

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Taller “Makiwan Rimay” para desarrollar la comunicación
inclusiva en niños de 4 años de la I.E. N° 2664
“Tierra Prometida”, 2025**

**Tesis para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

Autora:

**Bach. Perez Aguirre, Brenda Michel
Código ORCID: 0000-0002-1616-5382**

Asesora:

**Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
DNI N° 33264549
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475**

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2026**



HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Dra. Alarcón Neira, Mary Juana**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada: **Taller “Makiwan Rimay” para desarrollar la comunicación inclusiva en niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025**, elaborada por la bachiller: **Perez Aguirre, Brenda Michel**; para obtener el título Profesional de **Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**, ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, agosto del 2026

Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
Asesora

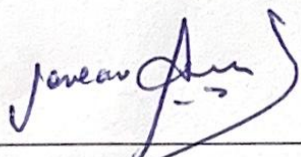
DNI N°: 33264549

Código ORCID: 0000-0002-1616-5382

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

La tesis titulada: **Taller “Makiwan Rimay” para desarrollar la comunicación inclusiva en niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025**, elaborado por la: **Bachiller: Perez Aguirre, Brenda Michel**.

Ha sido revisada y aprobada por el Jurado Evaluador:



Dr. Elvis Amado Vereau Amaya

Presidente

DNI N° 42213634

Código ORDID: 0000-0001-8603-7178

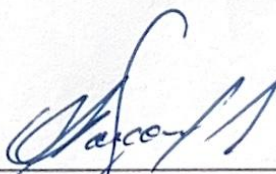


Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta

Integrante

DNI: 32968539

Código ORCID: 0000-0003-0014-9844



Dra. Mary Juana Alarcón Neira

Integrante

DNI N°: 33264549

Código ORCID: 0000-0002-1616-5382

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

Siendo las 11:30am del día jueves 30 de julio de 2026 se instaló en el aula multimedia de la FEH el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 217-2026-UNS-DFEH (04.06.26)**, integrado por los docentes:

- Dr. Elvis Amado Vereau Amaya (Presidente)
- Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta..... (Integrante)
- Dra. Mary Juana Alarcón Neira.... (Integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **TALLER "MAKIWAN RIMAY" PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN INCLUSIVA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 2664 "TIERRA PROMETIDA", 2025**, elaborada por el(os) Bachiller(es) en Educación Inicial:
- **BRENDA MICHEL PÉREZ AGUIRRE**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Mary Juana Alarcón Neira

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** Aprobadas con nota DIECINUEVE (19) en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las doce horas con quince minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 30 de julio de 2026.



.....
Dr. Elvis Amado Vereau Amaya
Presidente



.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante



.....
Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: brenda perez aguirre
Título del ejercicio: ASESORIA 2025-2026
Título de la entrega: Taller "Makiwan Rimay"
Nombre del archivo: TESIS_OFICIAL.docx
Tamaño del archivo: 8.03M
Total páginas: 157
Total de palabras: 30,568
Total de caracteres: 168,700
Fecha de entrega: 11-may-2026 12:34p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2958551436

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Taller "Makiwan Rimay" para desarrollar la comunicación
inclusiva en niños de 4 años de la I.E. N° 2664 "Tierra
Prometida", 2025.

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación; Especialidad: Educación Inicial

Autora:

Perez Aguirre, Brenda Michel

Asesora:

Dra. Alarcón Neira, Mary Juana

DNI N° 33264549

Código ORCID: 0000-0002-1616-5382

Nuevo Chimbote - Perú

2025

Taller “Makiwan Rimay”

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

3%

2

Submitted to Pontificia Universidad Catolica
del Peru

Trabajo del estudiante

3%

3

archivum.grupomarista.org.br

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

1%

9

Submitted to Universidad de Piura

DEDICATORIA

Dedico esta investigación, a Dios, que ha guiado mis pasos y me ha dado fuerza para seguir.

A mis padres, por ser mi ejemplo, mi soporte, mi apoyo incondicional, por caminar de la mano conmigo en todo este proceso.

A mi hermano, quien es mi motivo de superación, por darme ánimos y fuerza. Por estar ahí cuando más lo necesité y me brindó sus abrazos de soporte en todo momento.

A mis abuelos, quienes me han alentado día a día para seguir, quienes con su sonrisa y visita me hacen sentir la más agradecida por tenerlos.

A mi abuelo en el cielo, MaPeSe que sé que celebra conmigo cada paso que doy, quien es mi estrella favorita y mi luz para continuar.

Gracias por su paciencia, amor incondicional, fortaleza y apoyo en estos años de gran esfuerzo.

Brenda Michel P. A.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios, por darme la fuerza para seguir en los momentos de más debilidad, por guiarme en cada momento, por iluminar mis días y no dejarme sola.

A mi asesora, por su apoyo, su paciencia y entrega, por sus palabras de apoyo y consejos en cada paso de esta investigación.

A mis docentes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Santa, por su entrega diaria para nuestra formación docente.

A la I.E. N° 2446 Tierra Prometida, por permitirme realizar mi investigación, por su apoyo, a la directora Esther Tantaraico, por permitirme ejecutar en la I.E., a la docente Fiorella Rojas por darme la confianza, disposición y apoyo en cada parte de este proceso. A mis niños del aula “Los Bendecidos”, porque a lo largo de esta investigación me han dado toda la energía para continuar. Los llevo siempre en mi corazón.

ÍNDICE GENERAL

Hoja de conformidad del asesor.....	i
Hoja de conformidad del jurado	ii
Acta de calificación de la sustentación del informe de tesis	iii
Acta de aprobación de originalidad.....	iv
Declaración jurada de autoría	v
Copia de recibo turnitin	vi
Dedicatoria	viii
Agradecimiento.....	ix
Resumen.....	xvii
Abstract.....	xviii
I. INTRODUCCIÓN	18
1.1.Descripción del problema	18
1.2.Formulación del problema	20
1.3.Objetivos de la investigación.....	20
1.4. Justificación e importancia.....	21
II. MARCO TEÓRICO	23
2.1. Antecedentes.....	23
2.2. Marco referencial	24
2.2.1. Taller Makiwan Rimay.....	24
2.2.1.1. Teorías	24
2.2.1.2. Definición.....	24
2.2.1.3. Significado	24
Lengua de señas	25
2.2.1.2. Dimensiones.....	26
Participación.....	26
Comprensión	26
Actitud.....	26
2.2.1.3. Técnicas del taller	26
Juego libre	27
Dramatización	27
2.2.1.4. Estrategias	27
Música y movimiento.....	27
Arte.....	28
2.2.1.5. Actividades.....	28

Rol del docente.....	28
Reconocimiento de la lengua de señas.....	29
Uso de la lengua de señas	29
Tabla de actividades	29
2.2.2. Comunicación inclusiva.....	31
2.2.2.1. Inclusión.....	31
2.2.2.2. Educación inclusiva	32
2.2.2.3. Estrategias de la comunicación inclusiva.....	33
2.2.2.4. Teorías	33
2.2.2.5 Áreas curriculares	34
III. METODOLOGÍA	36
3.1. Método	36
3.2. Diseño de la investigación	36
3.3. Población.....	36
3.4. Muestra.....	36
3.5. Variables.....	37
3.5.1. Variable dependiente	37
3.5.2. Variable independiente.....	37
3.5.3. Operacionalización de variables	37
Definición conceptual	37
Definición operacional.....	37
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	38
3.6.2. Técnicas	38
Técnica de observación.....	38
3.6.2. Instrumentos de recolección de información	38
Escala valorativa	38
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento.....	38
Juicio de expertos.....	39
Prueba piloto	39
3.8. Técnicas de análisis de resultados.....	40
3.9. Aspectos éticos.....	40
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
4.1. Resultados	42
4.2. Discusión	50
V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	52

5.1. Conclusiones	52
5.2. Sugerencias	53
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
VII. ANEXOS.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tabla de contenido de talleres.....	29
Tabla 2: Aulas que conforman la muestra.....	37
Tabla 3: Tabla de resultados para conocer si el taller Makiwan Rimay desarrolla la comunicación inclusiva	42
Tabla 4: Resultados obtenidos del pretest y postest realizado en base al nivel de comprensión	43
Tabla 5: Resultados obtenidos del pretest y postest realizado en base al nivel de participación.....	44
Tabla 6: Resultados obtenidos del pretest y postest realizado en base al nivel de actitud.....	46
Tabla 7: Resultados obtenidos antes y después de la aplicación del taller	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados del nivel de comprensión antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”.	43
Figura 2: Resultados del nivel de comprensión después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”	43
Figura 3: Nivel de participación antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”	45
Figura 4: Nivel de participación después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”	45
Figura 5: Nivel de actitud antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”	46
Figura 6: Nivel de actitud antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”	47
Figura 7: Resultados obtenidos del pre test realizado antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”	48
Figura 8: Resultados obtenidos del post test realizado antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”	48

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia	61
Anexo 2: Matriz de operacionalización.....	63
Anexo 3: Escala valorativa	65
Anexo 4: Talleres de aprendizaje.....	67
Anexo 5: Evidencias de los talleres.....	138
Anexo 6: Confiabilidad de instrumentos	145
Anexo 7: Permiso de uso de la imagen del menor	149
Anexo 8: Registros anecdótico.....	150

RESUMEN

El presente informe de investigación tuvo como objetivo demostrar que la aplicación del taller “Makiwan Rimay” (que tiene como significado: lengua de señas), influye en la comunicación inclusiva en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 Tierra Prometida, 2025. El estudio fue de enfoque cuantitativo con un diseño de investigación preexperimental. La población estuvo conformada por niños de 4 años de la I.E. N° 2664, la cual contó con una sola aula de este nivel; por ello, la muestra estuvo constituida por 11 niños. La técnica de recolección de datos fue la observación directa y el instrumento utilizado fue una escala valorativa sobre la comunicación inclusiva, que consta de 5 ítems por cada dimensión. El taller “Makiwan Rimay”, cuyo significado es lengua de señas, tuvo como propósito dar a conocer a los estudiantes una nueva forma de comunicación, que favorezca la inclusión. Este taller estuvo conformado por 20 actividades orientadas al aprendizaje de la lengua de señas y a fortalecer la comunicación inclusiva entre los niños. Tras aplicar el postest, los datos fueron procesados mediante el programa estadístico SPSS, donde se realizó la prueba t de Student con el fin de comparar los resultados del pretest y postest. Estos resultados evidenciaron que la aplicación del taller “Makiwan Rimay” influyó significativamente en el desarrollo de la comunicación inclusiva en niños de 4 años. El análisis demostró que el valor de p es (0,001) siendo menor que ($\alpha = 0,05$), lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación, confirmando así la efectividad de la intervención.

Palabras clave: Señas, inclusión, comunicación, educación inicial.

ABSTRACT

This research report aimed to demonstrate that the “Makiwan Rimay” (which means: sign language), workshop influences inclusive communication in 4-year-old children at the Tierra Prometida School (I.E. N° 2664) in 2025. The study employed a quantitative approach with a pre-experimental research design. The population consisted of 4-year-old children from I.E. N° 2664, which has only one classroom for this age group; therefore, the sample comprised 11 children. The data collection technique was direct observation, and the instrument used was a rating scale on inclusive communication, consisting of 5 items for each dimension. The “Makiwan Rimay” workshop, whose name means sign language, aims to introduce students to a new form of communication that promotes inclusion. This workshop was conducted over a period of 6 weeks and consisted of 20 activities focused on learning sign language and strengthening inclusive communication among the children. After administering the post-test, the data were processed using the SPSS statistical software, where a Student's t-test was performed to compare the pre-test and post-test results. These results showed that the Makiwan Rimay workshop significantly influenced the development of inclusive communication in 4-year-old children. The analysis demonstrated that the p-value (0.001) was less than ($\alpha = 0.05$), allowing the acceptance of the research hypothesis, thus confirming the effectiveness of the intervention.

Keywords: Sign, inclusion, communication, early childhood education.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción del problema

En los últimos años se ha podido visualizar una mayor cantidad de niños inclusivos y con más facilidades en las escuelas de la educación básica regular (EBR). Esta situación conlleva a fomentar la inclusión y empatía entre los niños, aceptando las diversidades funcionales que están relacionadas a la audición, el habla o ambos donde su forma de comunicarse es mediante la lengua de señas generando así una comunicación inclusiva.

Teniendo en cuenta que es importante saber que no solo se trata de crear nuevas escuelas que sean inclusivas, si no que las actuales se pueden acomodar a las distintas necesidades y diversidades de educación (Chura, Surco y Herrera, 2023). El enfoque inclusivo genera un impacto positivo en los estudiantes, dándoles nuevas ideas y adaptaciones de aprendizaje, es por ello que la lengua de señas permite que los estudiantes puedan sensibilizarse y comprender ante lo que viven las personas con estas diversidades haciéndolas participes de la comunicación inclusiva. Es un proceso que está buscando poder evitar la discriminación de la población con necesidades educativas diversas.

Según Lovón (2024), menciona que la lengua de señas es adquirida como primera o segunda lengua, ya que ayuda a garantizar el desarrollo social y mayor acceso de quienes la utilizan. Es también una lengua que como todas contiene gramática y para las personas con necesidades auditivas o del habla les facilita una comunicación de calidad.

En algunos casos, la ley apoya a la comunidad no auditiva para poder tener como primera lengua la lengua de señas y como segunda el castellano. (Farlona y Araneda, 2023).

A nivel internacional, en una población de niños que presentan problemas auditivos y del habla, López y Cardozo (2023), mencionan que en la actualidad un 80% de los países han logrado un mayor desarrollo y es por ello que se pueden visualizar más de 300 diferentes lenguas de señas que son utilizadas como medio de comunicación donde en los países como Bolivia en cumplimiento al Art. 1 del D.S 328 en el año 2009, en el que se manifiesta que existe un decreto Supremo que tiene como fin identificar la lengua de señas boliviana como soporte para la comunicación de las personas con diversidades funcionales en Bolivia y establecer mecanismos para consolidar su utilización.

En Bolivia, se registran datos estadísticos, en los que se puede notar que aumentó la cantidad de personas con deficiencia auditiva en el país de 3 757 a 50 mil personas en la

actualidad. En este país, la lengua de señas es un medio de comunicación para dichas personas y así también tienen su propio vocabulario (López y Cardoso, 2022). También se pudo observar que existe una población de 95 884 mil personas con esta necesidad, de las cuales 45% son damas y 55%, varones. De todos ellos, el 15% tiene una condición muy grave, el 28% es regular o moderado, el 15% es grave y el 6% es baja o leve (Defensoría del Pueblo, 2019 como se citó en López y Cardozo, 2022).

Un buen número de países emplea la lengua de señas. En muchos de ellos se ha observado un incremento de interés por aprenderla. En Guatemala un 52,77% de la población que está interesado en aprender es porque tienen como motivación el poder comunicarse con personas con necesidades auditivas, así también un 18,05% es por iniciativa de conocer una nueva forma de comunicarse, el 3,5% es por imitación de amistades o familiares que ya han estudiado, un 2,77% es por trabajo y, por último, un 0,7% es por temas de estudios que les ayudará en temas académicos o en comunicación con sus compañeros (García, 2023).

En México, propusieron la lengua de señas como apoyo en las instituciones educativas para mitigar el contagio del Covid-19 así los docentes y alumnos podían recibir clases previniendo el contagio, pero, al no estar familiarizados con esta forma de comunicación entonces fue una complicación poder emplearla en las instituciones educativas. Ellos aplicaron con los niños una enseñanza de la lengua de señas a través de un software donde reconocieron imágenes e hicieron la ejecución de las señas. Obteniéndose como resultado que se puede aplicar para la inclusión de las personas con problemas de audición en la sociedad (Ruiz y Chavarría, 2023).

Guerrero-Arenas, et al., (2023) mencionan que es cierto que las personas con necesidades auditivas han obtenido otro tipo de habilidades logrando mejorar su coordinación visomotora. Igualmente, han mejorado su memoria y atención, ya que para el uso de la lengua de señas es necesaria prestar atención. Asimismo, el estímulo de aprendizaje del menor ya que se incluye una nueva manera de comunicación en su proceso educativo, favoreciendo sus experiencias multisensoriales.

En el ámbito nacional, se pudo observar un incremento de inclusión en las I.E. desde el nivel inicial. Según Chura, Sucso y Herrera (2023), la educación inclusiva permite dar respuesta a diversidad de necesidades que tienen los estudiantes para obtener un buen proceso de aprendizaje y relación con los demás, es por ello por lo que mediante la

inclusión se permite reducir la discriminación y, por ende, brindar una educación que esté a su alcance y con docentes altamente capacitados.

En el ámbito local, la inclusión se ha visto reflejada en varias instituciones, ya que han asumido un compromiso de apoyar la diversidad de estudiantes, dándoles facilidades y aportes innovadores para su enseñanza, sin embargo, se pudo observar en las prácticas preprofesionales que en ninguna institución se ha incluido a niños con necesidades auditivas, razón por la que, hay necesidad de investigar este aspecto de la sociedad.

En el ámbito institucional, en la I.E. N° 2664 se pudo observar que, si se han generado los compromisos para la inclusión de los estudiantes con diversidades, por lo que, en algunos casos, se pudo observar el uso de materiales pertinentes para el manejo de actividades tanto dentro como fuera del aula, las docentes y directora están comprometidas con el apoyo a los estudiantes. En el aula “Los Bendecidos” de 4 años, se ha podido observar que hay 2 estudiantes con dificultades de comunicación oral, que no le permite una buena y adecuada comunicación con sus compañeros de clase. Está es la razón de dar a conocer que el uso de una nueva forma de comunicación para el estudiante puede favorecerle para también reforzar su comunicación.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el taller Makiwan Rimay en la comunicación inclusiva de los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Demostrar que el taller “Makiwan Rimay” desarrolla una comunicación inclusiva en los niños de 4 años de la I.E. 2664 “Tierra Prometida”, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.
- Identificar el nivel de participación antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.

- Identificar el nivel de actitud antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.
- Comparar los resultados obtenidos en el grupo experimental antes y después del taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.

1.4. Justificación e importancia

La presente investigación titulada taller “Makiwan Rimay”, que significa taller lengua de señas, es una alternativa de comunicación inclusiva en los niños del nivel inicial. El taller busca reforzar la empatía de los niños con sus compañeros que tengan diversidades funcionales o que no tengan una buena comunicación oral. Así también se pretende lograr fortalecer y fomentar el respeto por los demás.

En el ámbito teórico, la presente investigación pretende contribuir con la ampliación del corpus teórico sobre el efecto del taller “Makiwan Rimay” en la comunicación inclusiva en niños del nivel inicial. Para ello se tiene en cuenta los aportes de Charles Michel de L’Epee, quien en el año 1771 reconoció que las personas con discapacidad auditiva tenían plenos derechos en la sociedad y fundó la primera escuela pública para sordos en París. Así también se considera el aporte de Jean Piaget sobre el juego libre de los niños en las actividades educativas, pues considera que el juego libre o simbólico es una actividad que ayuda al niño a generar una buena comprensión sobre el mundo durante su etapa preoperacional, así también logra entender el mundo que les rodea. Además, se considera el aporte de Vygotsky, quien afirma que la interacción social juega un rol fundamental en todo el aprendizaje y desarrollo de los niños.

En el ámbito metodológico, la investigación se justifica porque, por un lado, se aplicó un instrumento de evaluación sobre la comunicación inclusiva, que permite recoger información sobre tres dimensiones: participación, actitud y comprensión. Este instrumento puede replicarse en otras investigaciones para ampliar el conocimiento sobre la comunicación inclusiva; por otro lado, se propone el taller “Makiwan Rimay” como estrategia para mejorar la comunicación inclusiva. Este también puede replicarse en otros contextos y contribuir con la inclusión en la educación y sociedad.

En el ámbito práctico, la investigación se justifica porque pretende contribuir con la solución del problema de la inclusión de niños con habilidades diferentes, a través de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”.

II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

Olivares (2022), en la investigación titulada Canciones infantiles para aprender lengua de señas en niños preescolares de una institución educativa privada de Lima, 2022, desarrolló un estudio de enfoque cuantitativo, sustentado en el método hipotético-deductivo y con un diseño preexperimental. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de las canciones infantiles en el aprendizaje de la lengua de señas en niños de educación preescolar. Los resultados obtenidos en el pretest evidenciaron que, de los 19 participantes, el 57,89 % se encontraba en el nivel de inicio, el 36,84 % en proceso y únicamente el 5,26 % alcanzaba el nivel logrado respecto al conocimiento de la lengua de señas. Posteriormente, tras la implementación de la estrategia didáctica basada en canciones infantiles, el postest mostró una mejora sustancial, ya que el 84,21 % de los niños alcanzó el nivel logrado, mientras que el 10,53 % permaneció en proceso y solo el 5,26 % se ubicó en el nivel de inicio. Estos resultados evidencian que la incorporación de recursos musicales en los procesos de enseñanza favorece significativamente la adquisición de la lengua de señas.

Villalobos (2022), en la investigación denominada Canciones infantiles basadas en lengua de señas para estimular el lenguaje oral en preescolares de una institución educativa, Arequipa – 2022, realizó un estudio de tipo aplicado, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La investigación tuvo como objetivo determinar la efectividad de las canciones infantiles acompañadas de lengua de señas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares. En la evaluación diagnóstica, el 13,3 % de los participantes presentó retraso en el lenguaje oral, mientras que el 86,7 % fue clasificado en la categoría "necesita mejorar"; ningún niño alcanzó el nivel considerado normal. Después de la aplicación de la intervención pedagógica, los resultados del postest evidenciaron un cambio significativo, ya que el 86,7 % de los niños logró ubicarse en el nivel normal y únicamente el 13,3 % permaneció en la categoría “necesita mejorar”, sin registrarse casos de retraso. A partir de estos resultados, la autora concluyó que la integración de canciones infantiles con lengua de señas constituye una estrategia didáctica efectiva para potenciar el desarrollo del lenguaje oral, favoreciendo la expresión y la comunicación de los niños con discapacidad auditiva.

2.2. Marco referencial

2.2.1. Taller Makiwan Rimay

2.2.1.1. Teorías

Piaget (citado por Peñaloza, 2022) mencionaba en su teoría que el juego es un componente significativo para que todos los estudiantes puedan expresarse y desarrollar el aprendizaje de manera significativa, generando un elemento de integración, en el que pueden explorar materiales y situaciones diversas en el proceso.

Vygotsky afirmaba que el aprendizaje obtenido por los estudiantes es parte de actividades sociales y que tiene como afirmación que la interacción con los otros permite un mejor conocimiento, así también, esta teoría expresa que se genera un aprendizaje significativo mediante los elementos sociales (Urrea-Polo, 2022). Con esta teoría podemos confirmar que la aplicación de talleres sociales en el aula de clase permite que los estudiantes generen conocimientos significativos mediante la interacción con sus compañeros y con lo que les rodea.

2.2.1.2. Definición

Las docentes al igual que los estudiantes tienen su propia forma de enseñanza y aprendizaje por lo que, durante su formación, pueden llevar a cabo talleres, seminarios y cursos que ayudan a fortalecer los contenidos educativos obtenidos con anterioridad (Méndez, Díaz y Pacheco, 2022).

Un taller de aprendizaje está conformado por diversas actividades realizadas para obtener un resultado. Esto genera conocimientos y mejora procesos. Su aplicación se puede realizar de manera lúdica e ingeniosa y permite que los estudiantes puedan interesarse en un tema.

2.2.1.3. Significado

El taller “Makiwan Rimay” significa lengua de señas. Los estudiantes tienen una nueva forma de comunicación inclusiva y emplean sus manos con las que realizan señas o signos que les permite expresarse. En este taller los estudiantes conocieron sobre como expresar sus emociones, los colores, crearon sus señas propias de identificación, los saludos, los números, mediante la lengua de señas. Las actividades se pueden realizar mediante juegos grupales y acciones de integración.

- Lengua de señas

La lengua de señas es una manera de comunicarnos y se define como un sistema de signos contextualizados. Es un sistema de comunicación usado por las personas con necesidades auditivas y, en algunos casos, verbales. Está fundada en el uso de las manos, así como también la gestualización del rostro, boca y cuerpo (Marzo et al., 2022).

Si bien la sordera fue concebida inicialmente como una condición asociada exclusivamente a una limitación física, esta perspectiva comenzó a ser ampliamente cuestionada a partir de la segunda mitad del siglo XX. En este contexto, se planteó que, al igual que ocurre con categorías como la edad, la raza u otras características humanas, las diferencias físicas constituyen únicamente una condición de diversidad y no poseen significados inherentes por sí mismas (Pérez-Castro y Cruz-Cruz, 2021).

Charles-Michel de l'Épée fue un religioso francés reconocido por sus importantes aportes a la educación y comunicación de las personas sordas. Su labor comenzó al establecer contacto con dos niñas sordas que carecían de medios efectivos para comunicarse. A partir de la observación y el aprendizaje de los signos que ellas utilizaban, desarrolló un sistema de comunicación basado en la lengua de señas. Este trabajo permitió fortalecer los procesos de enseñanza dirigidos a la comunidad sorda. Por su destacada contribución al desarrollo y difusión de la lengua de señas, es considerado el padre de la educación de las personas sordas (Jacobo y Tapia, 2021).

En México en el año 1869, ya existían personas que se comunicaban a través de señas aprendidas en su día a día. Esto generó que se incorporara a la dactilología e ideogramas. Si bien es cierto en este país su lengua de señas es distinta puesto que cada país tiene su propia lengua. (Trujillo-Romero y García Bautista, 2021)

En la actualidad el uso de un intérprete de lengua de señas es fundamental para lograr la comunicación con las personas con esta diversidad funcional. Según Herrera (2024), el apoyo del intérprete de señas ayuda en la inclusión, eliminando las barreras de comunicación entre las personas que poseen estas diversidades y personas que no la poseen.

2.2.1.2. Dimensiones:

- Participación

La participación de las personas con diversidades funcionales como la necesidad auditiva en los espacios educativos genera un proceso para compartir con más personas generando una mayor participación en la vida social (Meléndez-Labrador, 2022).

En tal caso, en la vida cotidiana y actividades educativas de los estudiantes, se presenta situaciones en las que su participación necesita ser activa de acuerdo a sus necesidades o intereses, por lo que es importante que las docentes generen un apoyo y confianza en los menores para que ellos puedan lograrlo.

- Comprensión

En la educación inicial, es importante conocer el nivel de comprensión que tienen los menores sobre el tema que se les proporciona, ya que, en la comunicación inclusiva, ellos generan nuevos aprendizajes a partir de nuevas informaciones.

El proceso de comunicación favorece la construcción y comprensión de información significativa mediante la implementación de estrategias que facilitan el aprendizaje. Asimismo, promueve la interacción efectiva entre docentes y estudiantes, fortaleciendo el intercambio de conocimientos y generando experiencias educativas dinámicas que contribuyen al desarrollo integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Báez-Pérez y Vargas-Caicedo, 2022). La comprensión en los niños está relacionada a la capacidad que tienen de poder interpretar, entender y organizar la información recibida.

- Actitud

La inclusión educativa es una acción positiva para desarrollar conocimiento en los menores. Como menciona Morales-Acosta et al. (2022), la inclusividad ha generado resultados positivos para las personas con diversidades y es así como han mejorado la comunicación y diversas habilidades sociales como la aceptación, el respeto y la empatía.

2.2.1.3. Técnicas del taller

Las técnicas de un taller son algunas actividades que permiten ordenar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de un tema.

- Juego libre

El juego libre y no dirigido constituye una estrategia que permite a los estudiantes explorar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de manera espontánea. Al ser una experiencia significativa, el juego favorece la comunicación, el aprendizaje y el disfrute durante el proceso educativo. En este sentido, Gadamer sostiene que el juego genera un espacio de libre desenvolvimiento, en el que los niños participan activamente sin sentirse presionados, promoviendo el movimiento, la interacción, la imaginación y la alegría como elementos esenciales para su desarrollo integral. Al ser libre, cada estudiante puede expresarse de la manera que lo crea correcta, necesaria, creando vida, recreando espacios, momentos y situaciones de la vida cotidiana o de lo que el niño quiera crear (Soto, 2022).

En el taller “Makiwan Rimay”, el juego libre fue esencial porque permitió observar cómo los estudiantes se comunican: si usaban señas, signos, gestos que permitían relacionarlo al tema, así también se pudo observar cuáles son sus intereses para poder abordar en el taller.

- Dramatización:

La dramatización es la forma en la que los menores se expresan de manera libre y espontánea, logrando experiencias y habilidades nuevas para su vida cotidiana. En este espacio se pueden expresar distintas situaciones que nos rodean, también podemos ponernos en el lugar del otro, realizando acciones empáticas y nuevas. Nos ayuda a promover el pensamiento crítico, los valores, así como también la creatividad (Salas-Martínez, et. al. 2022).

En cuanto al taller “Makiwan Rimay”, la dramatización fue importante para poder generar valores en los estudiantes como la empatía, el respeto por los demás, logrando que se puedan poner en el lugar del otro de forma teatral.

2.2.1.4. Estrategias:

Las estrategias son un grupo de técnicas y recursos que ayudan a alcanzar un objetivo específico. Es importante saber que estrategias acorde a la edad del menor y no generar problemas educativos (Narváez-León y Fárez-Loja, 2022).

-Música y movimiento

La música es un elemento socializador que nos ayuda a la identificación de sentimientos o formas de ver la vida, siendo un medio de comunicación y expresión para todos, es así

como la música también es un medio con el que los docentes pueden e intentan comunicarse con sus estudiantes, para así ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje, creando relaciones y ayudando a la pertenencia del grupo. La música ayuda a que los estudiantes desarrollen su motricidad, su estado emocional y sensorial (Buitrago, 2021).

La música y el movimiento como estrategia para el aprendizaje del taller “Makiwan Rimay” nos permitieron usar formas para captar la atención de los estudiantes, para generar una forma lúdica de aprendizaje, permitió aprender la lengua de señas a través de música.

-Arte

El arte permite despertar la creatividad, imaginación y el estado emocional de los niños, lo que les pueda expresar sus emociones de una manera divertida. Navas-Bonilla, et al (2023), menciona que el arte es un apoyo para transformar y generar nuevas formas de aprendizaje dentro del aula y fomentan una nueva educación inclusiva. Existe también la arteterapia que nos permite complementar la formación académica y generando herramientas educativas.

En el taller “Makiwan Rimay”, el arte fue una forma de expresión de acuerdo a la inclusividad, generando y conociendo de manera gráfica lo que iban aprendiendo y conociendo sobre el tema que se trató.

2.2.1.5. Actividades

Rol del docente

Parte del rol docente es que puedan crear nuevas estrategias que permitan que los estudiantes logren obtener un aprendizaje significativo. Así también, pueda obtener las competencias según su edad y desarrollo (Fariaz-Veloz, 2022).

Por otro lado, se dice que el rol docente también es el de guía para los estudiantes, es decir, debe apoyar, comprometerse y acompañar a los estudiantes en su proceso. Asimismo, cumple el rol de entrenador porque el docente atiende a cada uno de los menores, hasta alcanzar su aprendizaje esperado. Igualmente, cumple el rol de experto porque brinda conocimientos y despierta la creatividad de los menores (Rico-Gómez y Ponce, 2022).

El docente tiene como roles los siguientes:

- Mediador y orientador

El docente debe aplicar estrategias pedagógicas que incrementen la motivación y promuevan un aprendizaje significativo en los estudiantes. Para ello, es necesario integrar recursos didácticos y lúdicos que favorezcan la participación activa y el goce durante las actividades. En este sentido, las estrategias basadas en el juego representan una alternativa innovadora y eficaz, al despertar el interés, la creatividad y el desarrollo de habilidades esenciales para el aprendizaje (Estévez-Fajardo et al., 2021).

- Desarrollar habilidades socio-afectivos

Estas son habilidades que permiten generar una relación emocional con los estudiantes, brindándoles un espacio para promover los valores y poder ayudar en la resolución de conflictos de los estudiantes en sus diversas actividades educativas. (Murrieta, R., 2025)

Reconocimiento de la lengua de señas

El aprendizaje de la lengua de señas en niños del nivel inicial actualmente es poco conocido, sin embargo, se ha podido observar que en la primera infancia ha generado beneficios en los niños, además se ha podido reconocer que existen ventajas en el uso de esta en niños con síndrome de Down, autismo, entre otros. El reconocimiento de la lengua de señas en niños y su aprendizaje puede favorecer en la reducción de barreras de comunicación entre las personas con diversidades y las personas oyentes, por lo cual, es importante que los estudiantes puedan conocer el tema (Higuera, et al. 2024).

Uso de la lengua de señas

El uso de la lengua de señas está formado por una variedad de mecanismos manuales y no manuales que permiten realizar un adecuado uso de esta. El uso de esta forma de comunicación fue conocido en 1775 por Charles Michel de L. Epée, quien reconoció los signos del lenguaje de señas y creó la escuela para niños con necesidades auditivas (Marzo, et al. 2022).

Tabla de actividades

Tabla 1

Nº	Actividades	Tiempo	Materiales	Evaluación
1.	Conociendo sobre la comunicación inclusiva	20 minutos	Laptop Video	Escala valorativa

2.	Conociendo sobre la lengua de señas	30 minutos	Imágenes Video	Escala valorativa
3.	Creo mi seña personal	30 minutos	Tarjetas Fotos de los niños	Escala valorativa
4.	Aprendo las señas de mi nombre	30 minutos	Fotos Pictogramas	Escala valorativa
5.	Reconozco los saludos en señas	30 minutos	Pictogramas	Escala valorativa
6.	Conozco los colores en señas	30 minutos	Tarjetas	Escala valorativa
7.	Señas coloridas	20 minutos	Dado de colores	Escala valorativa
8.	Juego a los globos de colores	30 minutos	Globos de colores Canción sobre colores	Escala valorativa
9.	Palabras mágicas en señas	25 minutos	Canciones e imágenes	Escala valorativa
10.	Las frutas en señas	25 minutos	Frutas	Escala valorativa
11.	Bingo inclusivo	25 minutos	Juego de bingo Cartillas con señas	Escala valorativa
12.	Los animales en señas	20 minutos	Juguetes de animales o pictogramas en señas	Escala valorativa
13.	Aprendo los números en señas	30 minutos	Pictograma de señas	Escala valorativa
14.	Memorama de señas	20 minutos	Cartas de memoria	Escala valorativa

			(imágenes y sus señas)	
15.	Cantando con señas	25 minutos	Música Parlante	Escala valorativa
16.	Cuentos divertidos con señas	20 minutos	Cuento en imágenes con señas	Escala valorativa
17.	Mis emociones expresadas en señas	20 minutos	Imágenes del Monstruo de las emociones	Escala valorativa
18.	Jugamos a imitar señas	20 minutos	Cartillas	Escala valorativa
19.	Congelados con señas	20 minutos	Música	Escala valorativa
20.	Expongo mis señas	30 minutos	Música imágenes	Escala valorativa

2.2.2. Comunicación inclusiva

La comunicación inclusiva parte de una variedad de formas de comunicarse para las personas con diversidades funcionales y su propósito es reducir y minorizar la desigualdad entre las personas, evitando la discriminación o aislamiento social. Esto ayuda y parte de poder conocer, aceptar e incluir las diversas formas de comunicación (Plaza-Macías et. al.2024). La lengua de señas, parte de una forma de comunicación, beneficia a la inclusión de los niños en la educación y vida cotidiana.

Es por ello que la educación inclusiva tiene como finalidad el poder respetar las diversidades funcionales de las personas y que cada persona pueda ser respetada y sea considerada en la sociedad (Vásquez-Vásquez y Velásquez-Medina, 2024). La comunicación inclusiva es importante ya que imparte conocimientos de inclusión, empatía y aceptación de parte de todos hacia los niños y personas hacia quienes tienen diversidades de comunicación.

2.2.2.1. Inclusión

La inclusión social en el sistema educativo es una manera de relacionar a todos los niños y que puedan aprender juntos sin importar sus condiciones personales, culturales o sociales. Permite mantener el respeto y empatía hacia las personas con quienes se convive,

así como fomentar la identidad del menor. Es por ello que toda escuela que apueste por la inclusión debe visualizar todos los ámbitos que este conlleva (Figueroa-Céspedes et al., 2023).

La educación inclusiva promueve la equidad al garantizar el derecho de todas las personas a acceder a una educación de calidad, sin discriminación ni exclusión. Asimismo, contribuye a la igualdad de oportunidades a través de la implementación de condiciones y procesos que respondan a las necesidades de cada estudiante, fortaleciendo su participación y aprendizaje (Acho et al., 2021).

La inclusión es importante para el mejoramiento de la sociedad y fomentar un entorno igualitario entre los estudiantes. Es por ello que la UNESCO, en torno a la educación, tiene como propósito desaparecer todas las barreras que los menores puedan tener para una educación de calidad (Contreras-Manrique y Figueroa-Hernández, 2022).

En la actualidad, la inclusión constituye un tema prioritario; sin embargo, las personas con discapacidad auditiva o dificultades del habla continúan enfrentando situaciones de exclusión. Con frecuencia, sus derechos y oportunidades de desarrollo son limitados debido a estereotipos que los consideran deficientes, lo que restringe su plena participación e inclusión en la sociedad (Pérez-Castro y Cruz-Cruz, 2021).

2.2.2.2. Educación inclusiva

La educación inclusiva es una respuesta a uno de los derechos principales que es el derecho a la educación de calidad. La educación inclusiva pretende garantizar el acceso, el aprendizaje y la participación activa de todos los estudiantes en el aula. Igualmente, pretende responder a la diversidad a través de la creación de entornos seguros que favorezcan el bienestar emocional y físico de los niños, promoviendo un desarrollo integral. En educación inicial, se debe brindar especial tratamiento de manera equitativa e igualitaria a todos los niños (Marín y Sarmiento, 2024).

Por otro lado, Báez-Pérez y Vargas-Caicedo (2022) menciona que la educación inclusiva es un proceso que nos permite tener un buen acceso a una educación equitativa, esta genera igualdad en oportunidades y condiciones. Este tipo de educación, se diferencia porque parte de la inclusión, manifestándose en el respeto de las personas hacia la diversidad.

2.2.2.3. Estrategias de la comunicación inclusiva

Las estrategias en el ámbito inclusivo permiten reducir ciertas barreras que impiden realizar un aprendizaje significativo de los niños con diversidades, es por ello que toda docente debe generar estrategias efectivas para lograr la inclusión (Morales-Acosta, et al. 2023).

Según Vela-Aguilar et al. (2025), las siguientes estrategias para la educación inclusiva son:

- Estrategias de evaluación diferenciadas

Estas son estrategias que ayudan a los docentes para generar evaluaciones que permitan mejorar las necesidades de cada estudiante. Estas son evaluaciones con adaptaciones diferentes, tiempos flexibles, actividades variadas y materiales distintos.

- Prácticas educativas democráticas

Estas permiten originar inclusión en base a la igualdad de los estudiantes, respetando su educación, sus estilos de aprendizaje, generando lugares donde ellos se sientan cómodos y adaptaciones a los estilos diversos de aprendizaje.

2.2.2.4. Teorías

Teoría de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky sostiene que el desarrollo cognitivo de los niños se alcanza mediante la interacción social y la zona de desarrollo próximo, donde el aprendizaje es favorecido por la mediación de docentes y compañeros. Desde esta perspectiva, el conocimiento se construye de manera colaborativa, reconociendo la importancia del apoyo pedagógico para potenciar las capacidades de los aprendices. Por ello, esta teoría constituye un referente de la educación inclusiva, al promover la participación, el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes con diversidad de necesidades (Miranda et al., 2024).

Teoría de María Montessori

La teoría de María Montessori propone que el aprendizaje infantil debe desarrollarse en ambientes preparados, adaptados a los intereses y necesidades de cada niño. Para ello, propone el uso de materiales didácticos y la observación como estrategias que favorecen

el aprendizaje autónomo mediante la exploración y el descubrimiento. Este enfoque constituye un referente de la educación inclusiva, al promover experiencias educativas acordes con las características y necesidades individuales de los estudiantes (Miranda et al., 2024).

2.2.2.5. Áreas curriculares:

2.2.2.5.1. Área de personal social

El área de Personal Social favorece el proceso de adaptación de los niños al entorno escolar, fortaleciendo su integración con el grupo y el establecimiento de vínculos de confianza con sus compañeros y la docente. Asimismo, reconoce que, durante los primeros años de vida, la separación progresiva del entorno familiar, especialmente de la madre, implica un proceso de autonomía y regulación emocional que requiere acompañamiento pedagógico.

Es por ello que se ha considerado una competencia fundamental enlazado al proyecto, siendo este:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Esta competencia se selecciona porque promueve la convivencia y la participación activa de los niños en favor del bien común. A través de ella, los estudiantes desarrollan habilidades para interactuar de manera respetuosa, cuidar de sí mismos y colaborar con sus compañeros. Asimismo, fomenta la participación en acciones orientadas al bienestar colectivo, fortaleciendo su desarrollo personal, social y ciudadano desde los primeros años de escolaridad.

Esta competencia junto a sus capacidades, benefician a poder aportar sobre la relación que tienen con los niños y su forma de relacionarse con los demás ya sea compañeros neurotípicos o con diversidades funcionales, dándole pase a la inclusión.

2.2.2.5.2. Área de Comunicación

En el área de Comunicación se favorece el desarrollo integral de los niños mediante la expresión oral, gestual, corporal y gráfica, permitiéndoles comunicar sus ideas, emociones y necesidades a través de diversos lenguajes, tanto verbales como no verbales. Asimismo, se reconoce que cada estudiante progresa según su propio ritmo y potencial,

fortaleciendo sus capacidades mediante el juego y las actividades individuales y grupales que promueven el aprendizaje autónomo.

Los niños de manera diaria y constante, van ampliando sus diversos vocabularios, teniendo como propósito generar una escucha activa hacia sus compañeros y docente, ya sea en asamblea, en el juego libre, sectores o actividades de clase. Teniendo en cuenta ello, se ha tomado como competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

En esta competencia los niños, interpretan informaciones obtenidas, adecuando y organizando en base a sus intereses y necesidades, así como también se expresan con recursos verbales y no verbales que pueden ser gestos, señas o el habla.

Esta competencia se relaciona con la investigación porque promueve el desarrollo de la comunicación mediante diversas formas de expresión, tanto orales como no verbales. En este contexto, el taller “Makiwan Rimay”, basado en el aprendizaje de la lengua de señas, favorece el desarrollo de una comunicación inclusiva, permitiendo que los niños adquieran nuevas habilidades comunicativas aplicables en su interacción cotidiana.

III. METODOLOGÍA

3.1. Método

La presente investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo, debido a que tiene como finalidad medir las variables de estudio y comprobar las hipótesis formuladas mediante la recolección y el análisis estadístico de datos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Se empleó el instrumento “Escala valorativa – Comunicación inclusiva” que permitió determinar la eficacia del taller “Makiwan Rimay”.

3.2. Diseño de la investigación

Es un diseño preexperimental ya que se contó con un solo grupo de aplicación, a quien se le aplicó un pretest y un posttest y una ficha de observación con una escala valorativa para poder medir la variable dependiente.

Su esquema es:

G = O1 X O2

O₁ = Pretest: nivel de comunicación inclusiva

X = Taller “Makiwan Rimay”

O₂ = Posttest: nivel de comunicación inclusiva

G = Grupo de niños de 4 años de la I.E. 2664 “Tierra Prometida”

3.3. Población

La población es un grupo de individuos, con características comunes y del que se puede derivar una muestra (Ocampo et. al, 2022). La población fue escogida por conveniencia y estuvo conformada 15 niños de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, del aula Los Bendecidos.

3.4. Muestra

La muestra estuvo representada por un grupo de la población que tiene las características necesarias para la aplicación de la investigación (Hernández et al, 1997).

En este caso la muestra fue el aula de 4 años “Los Bendecidos” de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida” y estuvo constituida por un total de 11 niños

Tabla 2

Aula que conforma la muestra

Institución Educativa N° 2664 “Tierra Prometida”					
AULA	EDAD	N° DE NIÑAS	N° NIÑOS	DE	N° TOTAL DE NIÑOS
Los Bendecidos	4 AÑOS	4	7		11

Nota: Data obtenida de padrón de estudiantes de la I.E. N°2664 “Tierra Prometida”.

3.5. Variables

3.5.1. Variable dependiente

Comunicación inclusiva

3.5.2. Variable independiente

Taller “Makiwan Rimay”

3.5.3. Operacionalización de variables

Definición conceptual

Taller “Makiwan Rimay” (Lengua de Señas)

Según Vaca et al. (2024), la lengua de señas es un sistema de comunicación visual que permite a las personas con discapacidad auditiva poder interactuar, expresarse y formar parte de la sociedad, accediendo a sus derechos en igualdad de oportunidades dentro de su contexto cultural.

Comunicación inclusiva

Según Rivero et al. (2025), la comunicación inclusiva es una vía que permite la valoración de todas las personas y les permite formar parte de la diversidad social, promoviendo así su participación activa, con la finalidad de garantizar igualdad de oportunidades.

Definición operacional

Taller Makiwan Rimay (Lengua de Señas)

Es una forma de comunicarse que se manifiesta mediante el uso de señas, gestos y expresiones faciales, permitiendo la transmisión y comprensión de mensajes en las interacciones.

Comunicación inclusiva

Es un proceso que está caracterizada por el uso de estrategias y recursos que permiten la interacción de todas las personas en una conversación.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se empleó una ficha de observación con 15 ítems, antes y después de la aplicación del taller Makiwan Rimay, y una escala valorativa.

3.6.2. Técnicas

Técnica de observación

La observación es una forma de recolectar información en la que quien aplica el taller o test, participa en el grupo para poder oír o ver como se desarrollan las situaciones dentro del escenario, interviniendo directamente y recolectando la información necesaria (Sánchez, et al. 2021). En el presente estudio se realizó la observación de la intervención de los estudiantes, antes, durante y después la ejecución de los talleres para poder saber su desenvolvimiento en base a conocimiento de lenguaje de señas.

3.6.2. Instrumentos de recolección de información

Escala valorativa

La escala valorativa es una forma de obtener el valor sobre la calidad o conocimiento de una investigación (Orue y Aguilera, 2023). En la investigación se usó una escala con los siguientes valores:

Nunca – 1

A veces – 2

Siempre – 3

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

3.7.1. Validación

La validación de instrumentos es una forma de poder comprobar que la investigación o estudio realizado tiene credibilidad en sus resultados, también la

validación es la correspondencia que hay entre las características de lo que se evalúa con la prueba realizada (Lages y Martínez, 2023). La validación del instrumento fue realizada a través del juicio de expertos.

Juicio de expertos

Es un grupo de personas que tienen conocimientos sobre la investigación y que con su experiencia pueden generar una opinión, valoración o juicio informado para la validación necesaria (Herrera et al. 2022).

Para la validación se recurrió a un grupo de expertos, quienes fueron:

1. Amy Terrones

- Licenciada de la carrera de Educación Inicial
- Grado de doctor en educación en la Universidad César Vallejo
- Maestría en Psicología Educativa
- Especialidad en Educación Especial
- 07 años de experiencia en educación básica regular
- 16 años de experiencia en educación básica especial
- Trabaja en el CEBE 01

2. Martha Suazo

- Licenciada en Educación Inicial en la UNS
- Labora como docente desde 2011 a la actualidad
- Es docente en la I.E. Barcia Boniffatti
- Fue parte del comité de nombramiento en el año 2019 y 2024
- Actualmente es docente fortaleza de la Ugel Santa

3.7.2. Confiabilidad

Se usó para la confiabilidad del instrumento de evaluación, una prueba piloto y el alfa de Cronbach.

Prueba piloto

Esta prueba permite conocer, de manera previa, si las actividades propuestas y el instrumento están siendo correctos para la aplicación (Fernández-Sánchez, 2023).

La prueba piloto fue aplicada en la I.E N° 519 “Barcia Boniffatti” que tiene características similares a las que se encuentran en la I.E. N° 2664 Tierra Prometida.

SPSS

Los resultados obtenidos de la prueba piloto fueron procesados mediante el cálculo de alfa de Cronbach con el propósito de determinar la consistencia interna del instrumento. Los valores obtenidos evidenciaron una adecuada confiabilidad en cada una de sus dimensiones: comprensión ($\alpha = 0.873$), participación ($\alpha = 0.807$) y actitud ($\alpha = 0.751$). Estos resultados reflejan que el instrumento es confiable y apto para su aplicación.

3.8. Técnicas de análisis de resultados

El análisis de los resultados se realizó conforme al enfoque cuantitativo, mediante la interpretación de la información obtenida a partir de la aplicación del instrumento de recolección de datos sobre comunicación inclusiva. Asimismo, la aplicación de la prueba piloto permitió comprobar la confiabilidad y la validez del instrumento, garantizando su idoneidad para la recolección de la información.

A continuación, los datos fueron organizados y representados mediante tablas y diagramas de frecuencias, con el propósito de facilitar su descripción e interpretación. Finalmente, la información fue procesada utilizando el software estadístico SPSS, a través del cual se calcularon medidas de tendencia central, como la media aritmética y la mediana, así como la desviación estándar. Estos estadísticos descriptivos permitieron analizar el comportamiento de los datos y sustentar los resultados de la investigación.

3.9. Aspectos éticos

En el presente trabajo de investigación se cumplió con los aspectos éticos que se establece en la UNS, que fueron:

- **Protección a la persona**

Se protegió a los estudiantes, docentes y padres de familia, evitando la difusión de imágenes o videos donde aparezcan sus rostros, respetando sus espacios y realizando la aplicación de los talleres de manera respetuosa.

- **Consentimiento informado y expreso**

Se realizó un consentimiento informado en el que los padres de familia, pudieron aceptar el uso de la imagen de sus menores, la participación en los talleres para la presente investigación, junto a ello se les explicó de manera verbal como se

llevaría a cabo esta ejecución de talleres, cuál fue su finalidad y propósito en los niños.

- **Responsabilidad, rigor científico y veracidad**

Los datos de la investigación fueron se obtuvieron durante y después de aplicar los talleres que nos dieron resultados favorables luego de su aplicación.

- **Bien común y justicia**

Este trabajo de investigación busca el bien común de los participantes, el conocer y validar una información en base a experiencias que nos ayudan a ponernos en el lugar de otras personas, en este caso de personas con habilidades diferentes.

- **Respeto a la normativa nacional e internacional**

El presente informe está basado en normativas que se aplican a nivel nacional e internación que viene a ser la inclusión de los niños con diversidades funcionales.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Prueba de Normalidad

Tabla 3

Tabla de resultados para conocer si el taller “Makiwan Rimay” desarrolla la comunicación inclusiva en niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Pretest	29,82	11	5,456	1,645
	Postest	38,82	11	5,250	1,583

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas							
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pretest - Postest	-9,000	2,449	,739	-10,646	-7,354	-12,186	10	<,001

Interpretación

En la tabla 3 se presentan los resultados correspondientes al objetivo general de la investigación. Para contrastar la hipótesis general, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas mediante el software SPSS. Los resultados evidenciaron una mejora en los puntajes obtenidos entre el pretest y el postest, observándose un incremento de la media de 29,82 en el pretest a 38,82 en el postest. Asimismo, la prueba de muestras emparejadas mostró un nivel de significancia de $p = 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que la aplicación del taller “Makiwan Rimay” produjo un efecto significativo en el desarrollo de la comunicación inclusiva de los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 Tierra Prometida.

Tabla 4

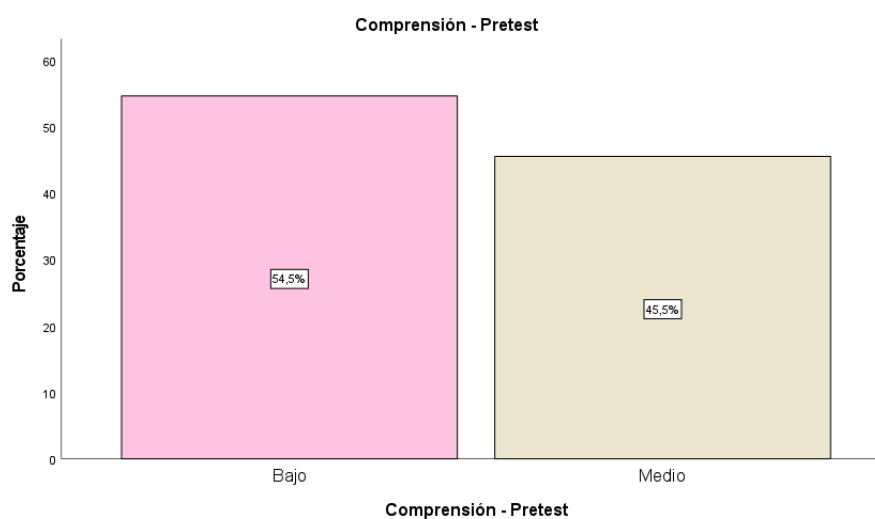
Nivel de comprensión antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	N	%	N	%
ALTO	0	0,00%	6	54,5%
MEDIO	5	45,5%	5	45,5%
BAJO	6	54,5%		0,00%

Nota: Resultados de la aplicación del pre test en niños de 4 años de edad.

Figura 1

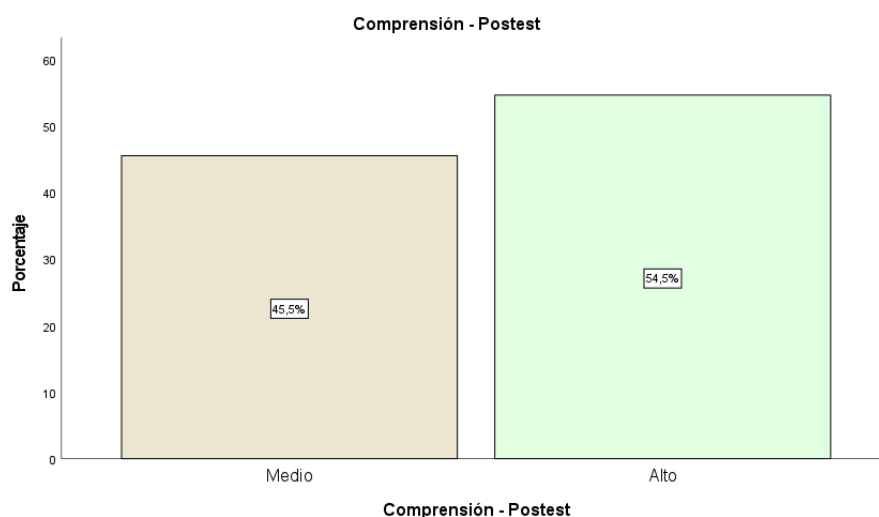
Resultados del nivel de comprensión antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: Resultados de la tabla 4

Figura 2

Resultados del nivel de comprensión después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: Resultados de la tabla 4

Interpretación

En la tabla 4 y las figuras 1 y 2, se pudo observar que los estudiantes en el pretest presentaron niveles entre bajo y medio, sobre su comprensión antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”, teniendo como porcentajes de 54,5% y 45,5%, respectivamente. Posteriormente, en el posttest, Figura 2, se observa que el 54,5 % de los niños alcanzó un nivel alto de comprensión, mientras que el 45,5 % se ubicó en el nivel medio. Estos resultados evidencian un incremento significativo en el nivel de comprensión de los participantes tras la aplicación del taller.

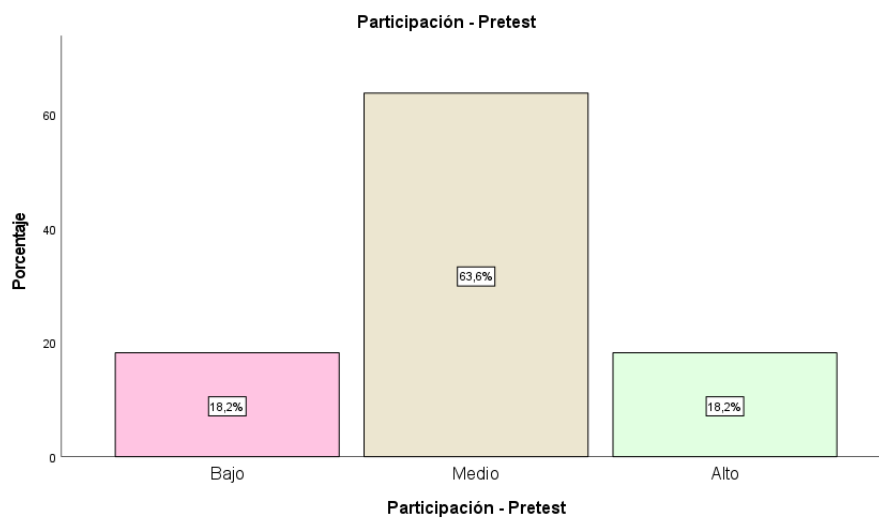
Tabla 5

Nivel de participación antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”.

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	N	%	N	%
ALTO	2	18,2%	6	54,5%
MEDIO	7	63,6%	5	45,5%
BAJO	2	18,2%	0	0,00%

Figura 3

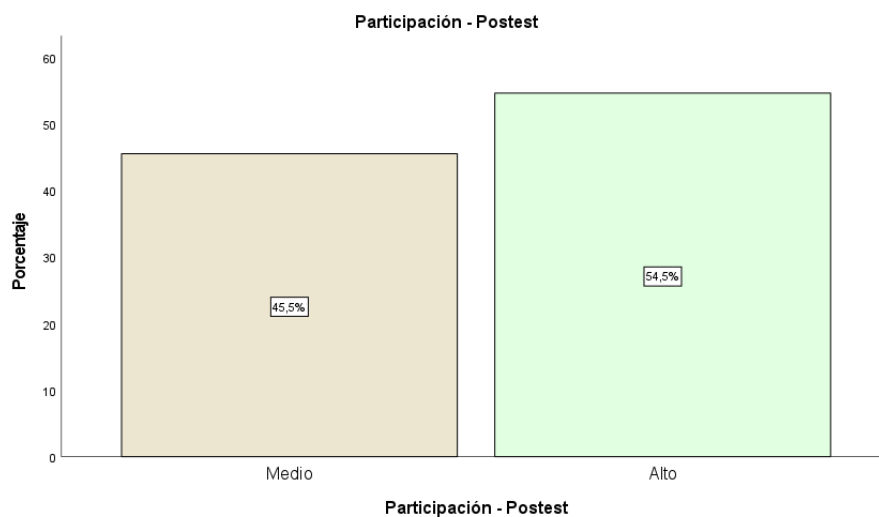
Nivel de participación antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: Resultados de tabla 5

Figura 4

Nivel de participación después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: Resultados de tabla 5

Interpretación

En la tabla 5 y las figuras 3 y 4 se presentan los resultados de la dimensión participación antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”. En el pretest, los estudiantes evidenciaron predominantemente un nivel medio de participación, con un 63,2 %, mientras que el 18,2 % se ubicó en el nivel bajo y otro 18,2 % en el nivel alto. Posteriormente, los resultados del posttest mostraron una mejora en esta dimensión. De acuerdo con la figura 4, el 54,5 % de los estudiantes alcanzó un nivel alto de participación y el 45,5 % se ubicó en el nivel medio, sin registrarse estudiantes en el nivel bajo. Estos hallazgos muestran que la aplicación del taller “Makiwan Rimay” contribuyó significativamente al fortalecimiento de la participación de los niños, reflejando un avance favorable en esta dimensión de la comunicación inclusiva.

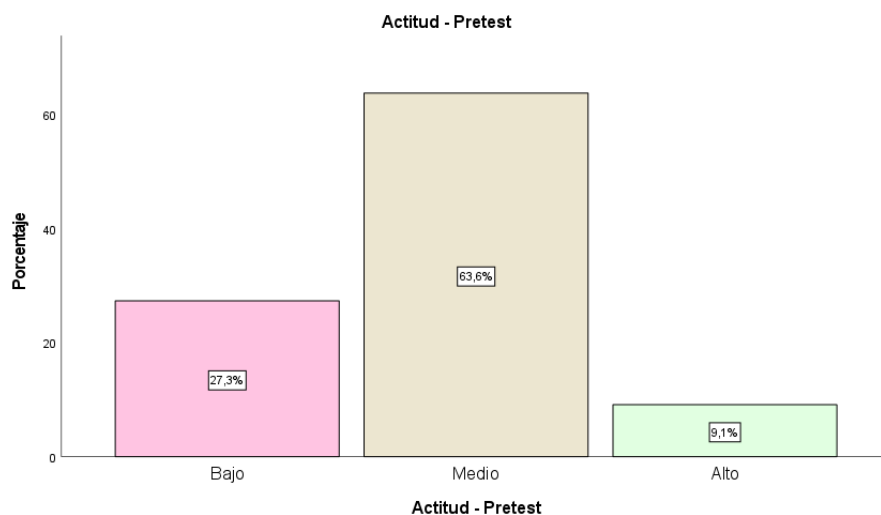
Tabla 6

Nivel de actitud antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	N	%	N	%
ALTO	1	9,1%	7	63,3%
MEDIO	7	63,6%	4	36,4%
BAJO	3	27,35	0	0,00%

Figura 5

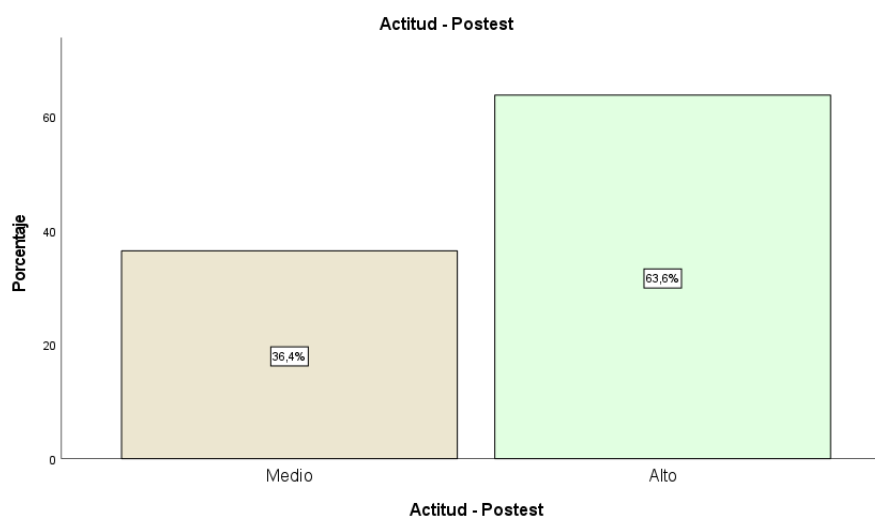
Nivel de actitud antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: Resultados de tabla 6

Figura 6:

Nivel de actitud antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: Resultados de tabla 6

Interpretación

En la tabla 6 y las figuras 5 y 6 se presentan los resultados correspondientes a la dimensión actitud. En el pretest, los estudiantes mostraron una distribución de 27,3 % en el nivel bajo, 63,6 % en el nivel medio y 9,1 % en el nivel alto, lo que evidencia que, antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”, predominaba un nivel medio de actitud. Posteriormente, en el postest, figura 6, los resultados evidenciaron una mejora en esta dimensión, registrándose un 63,6 % de los estudiantes en el nivel alto y un 36,4 % en el nivel medio, sin participantes en el nivel bajo. Estos hallazgos demuestran que la

aplicación del taller “Makiwan Rimay” favoreció el desarrollo de una actitud más positiva en los niños, contribuyendo al fortalecimiento de la comunicación inclusiva.

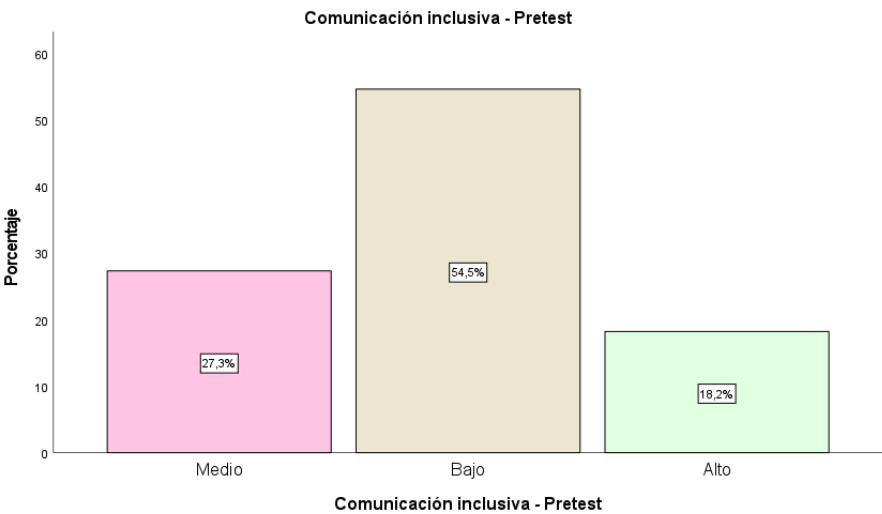
Tabla 7

Resultados antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	N	%	N	%
ALTO	2	18,2%	8	72,7%
MEDIO	6	27,3%	3	27,3%
BAJO	3	54,5%	0	0,00%

Figura 7

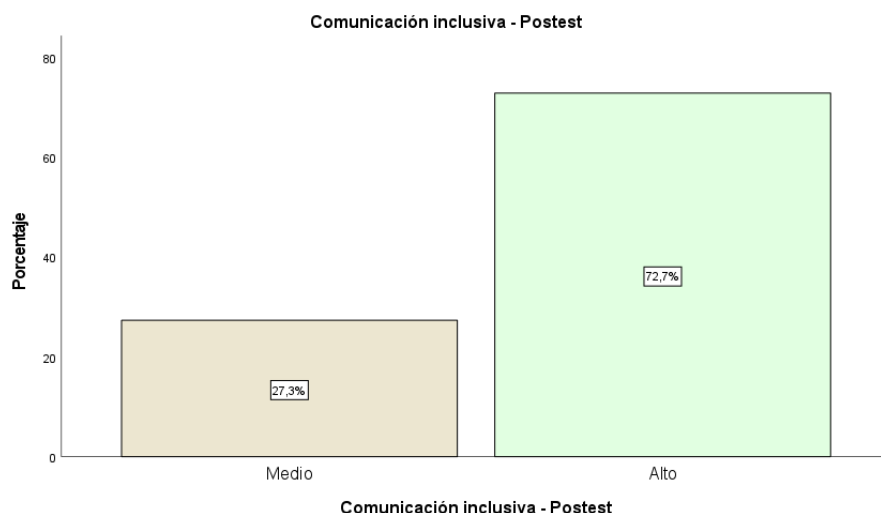
Resultados obtenidos del pretest realizado antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: resultados de tabla 7

Figura 8

Resultados obtenidos del post test realizado antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”



Nota: Resultados de tabla 7

Interpretación

En la tabla 7 y las figuras 7 y 8 se presentan los resultados correspondientes a la variable comunicación inclusiva. En el pretest, los estudiantes registraron un 54,5 % en el nivel bajo, un 27,3 % en el nivel medio y un 18,2 % en el nivel alto, lo que evidencia que, antes de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”, predominaba un nivel bajo de comunicación inclusiva. En contraste, los resultados del postest mostraron una mejora significativa, registrándose un 27,3 % de los estudiantes en el nivel medio y un 72,7 % en el nivel alto. Estos hallazgos demuestran un incremento favorable en los niveles de comunicación inclusiva tras la implementación del taller “Makiwan Rimay”, lo que demuestra la efectividad de la intervención para fortalecer esta competencia en los niños.

4.2. Discusión

En relación con el objetivo general de la investigación, los resultados obtenidos evidencian que el taller “Makiwan Rimay” mejoró significativamente la comunicación inclusiva en los niños del aula “Los Bendecidos”. Los resultados mostraron que la media de los puntajes se incrementó de 29,82 en el pretest a 38,82 en el posttest, evidenciando una diferencia de 9 puntos a favor de la evaluación posterior a la intervención. Asimismo, la prueba de muestras emparejadas arrojó un nivel de significancia de $p < 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, concluyéndose que la aplicación del taller “Makiwan Rimay” contribuyó significativamente el desarrollo de la comunicación inclusiva de los niños participantes.

En relación con el primer objetivo específico, orientado a determinar el nivel de comprensión antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”, los resultados evidenciaron una mejora significativa en esta dimensión. En el pretest, el 54,5 % de los niños se ubicó en el nivel bajo y el 45,5 % en el nivel medio. En contraste, en el posttest el 54,5 % alcanzó el nivel alto y el 45,5 % permaneció en el nivel medio. Estos resultados permiten afirmar que el taller contribuyó con el desarrollo de la dimensión comprensión de la comunicación inclusiva. Dichos hallazgos coinciden con lo planteado por Baéz-Pérez y Vargas-Caicedo (2022), quienes sostienen que fortalecer la comprensión en los estudiantes contribuye al desarrollo de aprendizajes más sólidos y al mejor desempeño en los procesos educativos.

En relación con al segundo objetivo específico, orientado a determinar el nivel de participación antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”, los resultados reflejan una mejora significativa en esta dimensión. En el pretest el 18,2 % de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, el 63,6 % en el nivel medio y el 18,2 % en el nivel alto. Después de la aplicación del taller, el posttest evidenció una mejora importante, registrándose un 54,5 % en el nivel alto y un 45,5 % en el nivel medio, sin estudiantes en el nivel bajo. Estos resultados evidencian que el taller promovió una mayor participación de los niños en actividades relacionadas con la comunicación inclusiva. En este sentido, los hallazgos respaldan lo señalado por Méndez-Labrador (2022), quien afirma que la participación activa favorece la construcción de ambientes educativos inclusivos, en los que los estudiantes pueden interactuar, expresar sus ideas y fortalecer el aprendizaje colaborativo.

En relación con al tercer objetivo específico, orientado a determinar el nivel de actitud antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”, los resultados evidenciaron una mejora significativa en esta dimensión. En el pretest se evidenció que el 27,3 % de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, el 63,6 % en el nivel medio y el 9,1 % en el nivel alto. Mientras que, en el posttest, el 63,6 % alcanzó el nivel alto y el 36,4 % el nivel medio. Estos resultados reflejan una mejora sustancial en la actitud de los niños frente a la comunicación inclusiva, evidenciando que el taller contribuyó al fortalecimiento de valores como el respeto, la aceptación y la empatía. Lo anterior coincide con Morales-Acosta et al. (2022), quienes sostienen que el desarrollo de actitudes inclusivas desde la primera infancia favorece una convivencia escolar basada en el reconocimiento y la valoración de la diversidad.

De igual manera, los hallazgos coinciden con la investigación de Villalobos, quien concluye que la incorporación de estrategias orientadas al fortalecimiento de la comunicación favorece significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños. En su estudio, antes de la intervención el 13,3 % de los participantes presentaba retraso en el lenguaje oral y el 86,7 % requería mejoras; sin embargo, después de la aplicación de la estrategia, el 86,7 % alcanzó un nivel normal de desarrollo del lenguaje oral. Estos resultados evidencian que el empleo de estrategias inclusivas, como el aprendizaje de la lengua de señas, no solo promueve la inclusión educativa, sino que también fortalece las habilidades comunicativas de los niños, especialmente de aquellos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Para concluir, en relación con el último objetivo específico, orientado a comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay”, los resultados muestran una mejora significativa en la comunicación inclusiva. En el pretest, el 54,5 % de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, mientras que, en el posttest, el 72,7 % alcanzó el nivel alto. Estos hallazgos evidencian la efectividad del taller para fortalecer la comunicación inclusiva en los niños de 4 años de la I.E. N.º 2664 Tierra Prometida. Asimismo, estos resultados son consistentes con lo reportado por Olivares (2022), quien obtuvo un 84,21 % de estudiantes en el nivel de logro después de implementar estrategias para el aprendizaje de la lengua de señas, confirmando que las intervenciones pedagógicas innovadoras favorecen significativamente el desarrollo de competencias comunicativas e inclusivas en la educación inicial.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La aplicación del taller “Makiwan Rimay” mejoró significativamente la comunicación inclusiva de los niños de 4 años de inicial de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.
- La aplicación del taller “Makiwan Rimay” mejoró significativamente la dimensión comprensión de la comunicación inclusiva de los niños de 4 años de inicial de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.
- La aplicación del taller “Makiwan Rimay” mejoró significativamente la dimensión participación de la comunicación inclusiva de los niños de 4 años de inicial de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.
- La aplicación del taller “Makiwan Rimay” mejoró significativamente la dimensión actitud de la comunicación inclusiva de los niños de 4 años de inicial de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.
- Los resultados del postest mostraron que el 72,7 % de los participantes alcanzó el nivel alto, lo que refleja un progreso favorable en sus conocimientos y habilidades relacionadas con la comunicación inclusiva, evidenciando la efectividad del taller “Makiwan Rimay” como estrategia pedagógica.

5.6. Recomendaciones

- Se recomienda a la docente de la I.E. N° 2664 Tierra Prometida, que pueda hacer uso de algunas estrategias usadas en los talleres, para poder seguir reforzando los conocimientos de los niños en cuanto a la lengua de señas y la comunicación inclusiva.
- Se recomienda a todas las estudiantes, egresadas y docentes de la UNS, que puedan incorporar en sus talleres de aprendizaje actividades didácticas que permitan usar recursos como las señas y la inclusión para que todos puedan estar preparados a las diversidades.
- Se sugiere que las instituciones educativas puedan complementar nuevas capacitaciones en cuanto a la diversidad, la comunicación inclusiva y la lengua de señas, que permitan promover nuevos conocimientos en las docentes.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acho, S., Díaz, M., Criollo, V., y García, O. (2021). La realidad de la educación inclusiva en el Perú y los retos desde la virtualidad. *EduSol*, 21(77), 153–168. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000400153&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Báez-Pérez, B. y Vargas-Caicedo, C. (2022). La comunicación en el proceso de educación inclusiva. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(6), 585–595. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042497>
- Buitrago, C. (2021). Programa de educación musical enfocado desde la relación música – identidad personal en la formación de sujetos sordos de la ciudad de Manizales. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(2), 168-183. <https://www.redalyc.org/journal/1341/134175210009/html/>
- Contreras-Manrique, R., Contreras-Manrique, L. y Figueroa-Hernández, A (2022). Inclusión de estudiantes con discapacidad diferencial auditiva a través de la aplicación móvil ListenApp. *Ingeniería y Competitividad*, 24 (1), e21511070. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291371829015>
- Chura, E., Sucso, W. y Herrera, P. (2023). Realidad de la educación inclusiva en el Perú. *Investigación y Pensamiento Crítico*, 11(3), 38-42. <https://doi.org/10.37387/ipc.v11i3.367>
- Estevez-Fajardo Z., Tandazo-Díaz L., Paredes-Menéndez G. y Calle-Cobos M. (2021). El papel del educador en el desarrollo en los estudiantes de educación inicial. *Dominio de las ciencias*, vol 7(1), 989-1002. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8231646.pdf>
- Farías-Veloz, V., Saucedo-Silva, R., Herrera-Chew, A., Fuentes-Morales, M., (2022). El Papel del Docente en su Proceso Histórico y su Función ante la Sociedad en Diversos Contextos. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 13(2), 5–15. <https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.238>
- Farlora, M. y Araneda, D. (2023). Uso y difusión de la lengua de señas: problematización de las políticas lingüísticas y su implementación en el

sistema educativo en Chile. *Nueva Revista Del Pacífico*, 7(10), 52-72
<https://doi.org/10.4067/s0719-51762023000100052>

Figueroa-Céspedes, I., Fica-Pinol, E., Soto-Cárcamo, J., Rodríguez, B., y Quezada, M. (2024). Un viaje hacia la inclusión: procesos de autoevaluación institucional participativa en una escuela municipal chilena. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 15(1).
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042024000101215

García, C. (2023). Factores que intervienen en el aprendizaje de Lengua de Señas en Guatemala. *Revista Académica Sociedad Del Conocimiento Cunzac*, 3(1), 95-109.
<https://revistasociedadcunzac.com/index.php/revista/article/view/69>

Guerrero-Arenas, C., Hernández-Santana, G., Borne, L., y Osornio-García, F. (2023). Análisis de la precisión sensoriomotora en niños Sordos mediante un juego rítmico. *Epistemos. Revista de Estudios En Música, Cognición y Cultura*, 11(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9386182>

Herrera, C. (2024). Paradigma positivista. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 12(24), 29-32.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9759162>

Herrera, J., Calero, J., González, M., Collazo, M., Travieso, Y., Herrera, J., Calero, J., González, M., Collazo, M. y Travieso, Y. (2002). El método de consulta a expertos en tres niveles de validación. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 21(1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2022000100014&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Higuera, E., Viscarra, L., Tipán, M., Higuera, E., Viscarra, L. y Tipán, M. R. (2025). Enseñanza de lengua de señas en educación inicial. *Areté, revista digital del doctorado en educación de la universidad central de Venezuela*, 11(21), 149–162. <https://ve.scielo.org/pdf/arete/v11n21/2443-4566-arete-11-21-148.pdf>

- Jacobo, E. y Tapia, C. (2021). carácter de interpelación de la “Discapacidad”: Política y prácticas emergentes. *Revista Educação Especial*. 34, 1-18
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=313165836069>
- Lages, J. y Martínez, N. (2023). Validación de instrumentos para estudio de referenciación en enfermería oftalmológica. *Rev Cubana Enfermer* [online]., 3930, 1561-2961.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192023000100003
- Marín, N. y Sarmiento, C. (2024). La enseñanza la lengua de señas ecuatoriana en Educación Inicial para promover la inclusión educativa. *Revista Mamakuna*, (23), 89-121.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9894229.pdf>
- Marzo, A., Rodriguez, X., y Fresquet, M. (2022). La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos. *Varona*, 75.
<http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n75/1992-8238-vrcm-75-e1787.pdf>
- Méndez, D., Díaz, N., Pacheco, L., Méndez, D., Díaz, N. y Pacheco, L. (2022). Talleres de formación: una propuesta para alcanzar la aproximación al cambio conceptual. *Praxis & Saber*, 13(35), 1-21.
<https://www.redalyc.org/journal/5115/511569019004/html/>
- Melendez, S. (2021). El lugar de la lengua de señas como lengua minoritaria en la Accesibilidad Comunicativa Universal. *Anuario Electrónico de Estudios En Comunicación Social “Disertaciones”*, 15(1), 1-21.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.10127>
- Miranda, L., Escamilla, D. y García Serna, E. (2024). Análisis de la importancia de la inclusión educativa: Analysis of the Importance of Educational Inclusion. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 1370 – 1381.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9709616.pdf>
- Morales-Acosta, G., Gámez-Hoyos, S., y Galleguillos-Velaverde, X. (2022). Una mirada a la gestión inclusiva en la primera infancia: Dimensión Política

- del Índice de Inclusión. *Política, Globalidad y Ciudadanía*, 9(17), 157-177. <https://doi.org/10.29105/pgc9.17-07>
- Murrieta Ortega, R., & Murrieta Ortega, R. (2025). Formación docente y competencias profesionales en educación inicial: un estudio con egresadas. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 15(30). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i30.2435>
- Moya, B. (2025). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10(2), 275-292. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714>
- Narváez-León, I., y Fárez-Loja, D. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *EPISTEME KOINONIA*, 5(10), 78-100. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822022000200078
- Navas, C., y Piñas, M. (2023). Aplicación de metodologías artísticas en el fortalecimiento de la inclusión educativa. *Revista para el aula-IDEA* (14). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9285415.pdf>
- López, L. y Cardozo, Á. (2023). Propuesta de Ley municipal de difusión de material multimedia en Lengua de Señas Boliviana. *Revista Tribunal*, 3(5), 102-127. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v3i5.29>
- Lovón, M., y Lovón, M. (2024). Lenguas de Señas para todos: enseñanza e interculturalidad. *Lengua y Sociedad*, 23(1), 493–512. <https://www.redalyc.org/journal/414/41473752006/html/>
- Miranda, L., Escamilla, D. y García, E. (2024). Análisis de la importancia de la inclusión educativa. *Revista Latinoamerica de Ciências Sociais y Humanidades*, 5, 1373. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9709616.pdf>
- Ocampo, C., Delvitto, A., y di Pasquo, F. (2022). Discusiones sobre el concepto de población humana en la investigación epidemiológica del dengue en Argentina. *Revista Colombiana de Filosofía de La Ciencia*, 22(44), 169-211. <https://doi.org/10.18270/rcfc.v22i44.3486>

- Olivares, L. (2025). *Canciones infantiles para aprender lengua de señas en niños preescolares de una Institución Educativa Privada de Lima, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100464/Olivares_TLM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Orue, A., y Aguilera, C. (2024). Propuesta de innovación en los procesos de autoevaluación y acreditación en Paraguay. *ACADEMO Revista de Investigación En Ciencias Sociales y Humanidades*, 11(1), 39-54. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782021000100039
- Pérez-Castro, J. y Cruz-Cruz, J. (2021). Experiencias de Inclusión-Exclusión de un Grupo de Sordos Usuarios de la Lengua de Señas Mexicana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(1), 39-54. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782021000100039>
- Plaza-Macías, L., Vega-Intriago, J. y Plaza-Macías, N. (2024). Estrategia educativa para favorecer la comunicación inclusiva en el binomio docente-padre de familia en décimo año de la Educación Básica Superior. *MQRInvestigar*, 8(3), 1495-1516. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1537/5052>
- Ramos-Galarza, C. (2021). Diseños de investigación experimental, experimental investigation designs projetos de investigação experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7890336>
- Rico-Gómez, M. y Ponce, A. (2022). El docente del siglo XXI: perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(92), 77-101. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662022000100077&lng=es&tlng=es.
- Rivero, R., Hernández, Y. y Suárez, B. (2025). Discrepancias en torno a la concepción de Inclusión Educativa. Su reflejo en la subjetividad de actores

- universitarios. *Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 34(2), 88-11. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-00062025000200088
- Ruiz, E., y Chavarría, L. (2023). La lengua de señas: una alternativa para mitigar los contagios de Covid-19 en niños de primaria. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 14(27). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672023000200167
- Salas, J., Alba M., y Suárez, S. (2022). Beneficios de la dramatización en las habilidades sociales y desinhibición de niños y niñas. Una propuesta práctica. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8358770>
- Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1). <https://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00107.pdf>
- Soto, V. (2022). Aproximaciones a una pedagogía del juego como perspectiva crítica en y con los sujetos. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 48(4), 435-450. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052022000400435
- Trujillo-Romero, F., y García-Bautista, G. (2021). Reconocimiento de palabras de la Lengua de Señas Mexicana utilizando información RGB-D. *ReCIBE. Revista Electrónica de Computación, Informática, Biomédica y Electrónica*, 10(2), 1–23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=512269058001>
- Vaca, D., Sánchez, L. y Córdova, P. (2025). La lengua de señas y su importancia en el área médica. *Revista InVeCom*, 5(1). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000102025

- Vela-Aguilar, J., Santillán-Contreras, N., Contreras-Fernández, L. y Chichande-León, Y. (2025). Educación inclusiva: Estrategias para atender la diversidad en el aula. *Polo del Conocimiento*, 10(3), 1113–1138.<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/9109/pdf>
- Villalobos, L. (2025). *Canciones infantiles basadas en lengua de señas para estimular el lenguaje oral en preescolares de una institución educativa, Arequipa – 2022*. [Título pregrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104236/Villalobos_MLK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

VI. ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: TALLER “MAKIWAN RIMAY” PARA DESARROLLAR UNA COMUNICACIÓN INCLUSIVA EN NIÑOS DE 4 AÑOS I.E. 2664 “TIERRA PROMETIDA”.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
¿Cómo influye el taller Makiwan Rimay en la comunicación inclusiva de los niños de 4 años de la I.E. N° 52664 “Tierra Prometida”?	Objetivo general: Demostrar que el taller “Makiwan Rimay” desarrolla una comunicación inclusiva en los niños de 4 años de la I.E. 2664 “Tierra Prometida”, 2025.	Variable dependiente: La comunicación inclusiva	Demostrar que el taller “Makiwan Rimay” desarrolla la comunicación inclusiva y lenguaje de señas en los niños de 4 años de la I.E. 2664 “Tierra Prometida”.	Tipo de investigación Experimental Enfoque de investigación Cuantitativa Diseño de investigación Diseño preexperimental O1 X O2 O ₁ = aplicación del pre test X = Taller “Makiwan Rimay” O ₂ = aplicación del post test Población y muestra
	Objetivos específicos: - Identificar el nivel de comprensión antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025. - Identificar el nivel de participación antes y después de la aplicación del	Variable independiente: Taller Makiwan Rimay		

	taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025. - Identificar el nivel de actitud antes y después de la aplicación del taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025. - Comparar los resultados obtenidos en el grupo experimental antes y después del taller “Makiwan Rimay” en los niños de 4 años de la I.E. N° 2664 “Tierra Prometida”, 2025.			La población estará representada por 15 niños de 4 años de la I.E. 2664 “Tierra Prometida”. Y la muestra será el aula de 4 años “Los Bendecidos”. Técnicas e instrumentos de investigación: Técnicas: Observación y aplicación del taller. Instrumento de investigación: Escala valorativa
--	--	--	--	--

ANEXO 2: Matriz de operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	CODIFICACIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE: Comunicación inclusiva	Según Rivero, et al. (2025) la comunicación inclusiva es una vía que permite la valoración de todas las personas y les permite formar parte de la diversidad social, promoviendo así su participación activa, con la finalidad de garantizar igualdad de oportunidades.	Es un proceso que está caracterizada por el uso de estrategias y recursos que permiten la interacción de todas las personas en una conversación.		Conocimiento y accesibilidad sobre la comunicación inclusiva.	1 - A veces 2 - Nunca 3 - Siempre
VARIABLE INDEPENDIENTE: Taller “Makiwan Rimay”	Según Vaca, et al. (2024) la lengua de señas es un sistema de comunicación visual que permite a las	Es una forma de comunicarse que se manifiesta mediante el uso de señas, gestos y expresiones faciales, permitiendo la	- Comprensión - Actitud - Participación	Conocimiento sobre la lengua de señas y su importancia	

	personas con discapacidad auditiva poder interactuar, expresarse y formar parte de la sociedad, accediendo a sus derechos en igualdad de oportunidades dentro de su contexto cultural.	transmisión y comprensión de mensajes en las interacciones.			
--	---	--	--	--	--

ANEXO 3: Escala valorativa

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Escala valorativa sobre la comunicación inclusiva

Proyecto de investigación titulado: TALLER MAKIWAN RIMAY PARA DESARROLLAR UNA COMUNICACIÓN INCLUSIVA EN NIÑOS DE 4 AÑOS I.E. 2664 “TIERRA PROMETIDA”, 2025.

Nombre del Niño:

Edad:

Fecha:

Instrucciones: Observar y registrar el nivel de conocimiento que poseen los niños de 4 años sobre la comunicación inclusiva.

Nº	ÍTEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	Comprende información de un tema si se expresa en palabras, señas o pictogramas.			
2	Reconoce las emociones expresadas en señas o gestos como tristeza, alegría o molestia.			
3	Entiende que puede comunicarse a través de señas.			
4	Comprende instrucciones simples expresadas por gestos o señas.			
5	Responde adecuadamente a preguntas simples formuladas con lengua de señas.			

Dimensión actitud:

Nº	ÍTEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
6	Respeto cómo se comunican sus compañeros.			
7	Se interesa por aprender nuevas formas de comunicación (señas).			
8	Muestra iniciativa para comunicar sus ideas con ayuda de gestos.			
9	Pide la palabra o espera su turno para comunicarse.			
10	Ayuda a otros compañeros cuando no pueden comunicarse con facilidad.			

Dimensión participación:

Nº	ÍTEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
11	Tiene como apoyo para su comunicación el uso de gestos.			
12	Utiliza gestos para comunicarse entre compañeros.			
13	Interactúa con todos sus compañeros, sin excluir a quienes se comunican por medio de gestos.			
14	Aporta ideas sobre el tema durante actividades colaborativas.			
15	Participa activamente en dinámicas de comunicación grupal.			

ANEXO 4- Talleres de aprendizaje

TALLER N° 01

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 17/11/2025

Taller N° 01		
CONOCIENDO SOBRE LA COMUNICACIÓN INCLUSIVA		FECHA: 17/11/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños conozcan qué es la comunicación inclusiva y comprendan que todas las personas pueden comunicarse de diferentes maneras, como hablando, usando gestos o señas.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	☐ Utiliza recursos no verbales y paraverbales. ☐ Interactúa con todas las personas.
CRITERIO	Participa utilizando gestos y señas para comunicarse con sus compañeros.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Imágenes, pictogramas, tarjetas visuales, video corto.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, enseñándoles una canción en señas, que será parte de nuestra rutina. <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el menton hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i>	

	<i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. PROPÓSITO: Que los niños conozcan la inclusión en sus diferentes aspectos y como se pueden comunicar de manera inclusiva. SABERES PREVIOS: Se realizan preguntas como: - ¿Cómo creen que podemos comunicarnos? - ¿Cómo podremos usar nuestras manos para comunicarnos?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Les comenzaremos mostrando un video de como hacen una conversación en señas, para después comentarles a los niños que las manos pueden ayudarnos a realizar gestos para poder comunicarnos con los demás. - Bueno chicos, hoy quiero comentarles que mis manos también pueden hablar, imaginaré que tengo una llavecita en mis manitos y que voy a cerrar mi boquita, no podré comunicarse con la voz. La docente realizará la seña de hola y buenos días - Muy bien chicos, ¿Qué creen que les dije? Escucharemos sus comentarios: posibles respuestas - “hola”, “sol”, “luz” La docente comentará lo que expreso y después verán un video de la comunicación en gestos o señas. https://www.youtube.com/watch?v=BO3vAYteONE

	Posteriormente, la docente explica de forma sencilla que la comunicación inclusiva permite que todas las personas puedan entenderse, incluso aquellas que usan señas. Se muestran imágenes de personas comunicándose mediante: • gestos • dibujos • lenguaje de señas Luego los niños participan en un pequeño juego donde deberán expresar una acción usando solo gestos.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, comentaremos que es hora de despedirnos del taller, pero que pueden expresarse con gestos de forma que cada uno podrá despedirse diferente. Ejemplo: la docente dira “chao, los quiero, un abrazo” en señas Luego les diremos que ellos se despidan y expresen que quisieron decir.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Participa utilizando gestos y señas para comunicarse con sus compañeros.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2		X	
Participante 3		X	
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8		X	
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: A= Logro B= En proceso C= En inicio

TALLER N° 02

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 18/11/25

Taller N°2		
CONOCIENDO SOBRE LA LENGUA DE SEÑAS.		FECHA: 18/11/25
AREA	PERSONAL SOCIAL	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas, aprendan que son las señas, para que las usen y como nos ayudan a expresarnos”.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
CRITERIO	Realizan e interactúan con sus compañeros mediante señas, demostrando respeto e interés.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Video – Canciones - Pictogramas		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, enseñándoles una canción en señas, que será parte de nuestra rutina. <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i>	

	<i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el porqué de esta actividad, para que estamos trabajando las señas diciéndoles “hoy vamos a aprender que son las señas, para que las usaremos y como nos ayudan a expresarnos”. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿Qué saben de las señas? ¿Cómo se realizan las señas? ¿Para qué usaremos el lenguaje de señas?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS En esta parte vamos a organizarnos para poder expresarnos con las manos, comentando: - ¿Qué señas o gestos conocemos? - ¿Quiénes se comunican así? - ¿Por qué se comunican así? - ¿Qué conocen sobre la comunicación inclusiva y lengua de seña? Les mostraremos un video breve sobre que es la lengua de señas y quienes la utilizan. https://www.youtube.com/watch?v=fRiCZoigs2I  Luego vamos a pedirles a los niños que realicen algunas señas de acuerdo a lo que ellos imaginen, empezaremos con algunos animalitos, como creen que se realiza la seña de, - Perro - Gato - Conejo Después de algunas personas - Mamá

	- Papá
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Vamos a recordar el taller de hoy, expresando lo que más nos gustó y que hemos logrado aprender. Luego nos despediremos con la seña de “Te quiero”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
PERSONAL SOCIAL	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”.		
	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.		
	Capacidades: Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común. Criterio: Realizan e interactúan con sus compañeros mediante señas, demostrando respeto e interés.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8		X	
Participante 9		X	
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 03

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 19/11/2025

Taller N°03		
CREANDO MI SEÑA		FECHA: 19/11/202
AREA	COMUNICACIÓN	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:		
Que los niños y niñas, generen su seña y reconozcan a sus compañeros.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Realizan e interactúan con sus compañeros creando su seña e identificándose con ella.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:		
Fotos de los niños		
Pictogramas		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Juntar los dedos índices de ambas manos dos veces (la seña de “amigos”).</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>“Con nuestras manos decimos hola, todos juntos ¡qué bonito es!”</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> <i>TODOS JUNTOS:</i> <i>Juntar las manos frente al pecho y abrirlas hacia afuera (gesto inclusivo).</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada, saludándonos con señas. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, “Que los niños y niñas, generen su seña y reconozcan a sus compañeros”. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿Qué señas aprendimos la clase pasada” “¿Cómo creen que puede ser mi seña?”” “¿Qué aprendimos sobre las señas?””
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Vamos a conocer sobre nuestras señas, para después crear uno por uno nuestra seña personal. La docente expresará su seña personal, diciendo “mi nombre es Brenda y esta es mi seña” (seña de cabello ondulado y la B de Brenda). Les mencionaremos que estas señas nos permiten identificarnos y cuando sea momento de referirnos a alguien podemos usarla. Cada uno podrá expresar su seña como ellos deseen que sea, por ejemplo, pueden usar algo que consideren que les identifique, como una trenza, su cabello, la inicial de su nombre.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Vamos a recordar el taller de hoy, expresando lo que más nos gustó y que hemos logrado aprender. Luego nos despediremos con la seña de “te quiero”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Realizan e interactúan con sus compañeros mediante señas, demostrando respeto e interés.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3			
Participante 4		X	
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8		X	
Participante 9		X	
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 04

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 20/11/2025

Taller N° 04		
APRENDO LAS SEÑAS DE MI NOMBRE		FECHA: 20/11/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños aprendan a representar su nombre mediante señas.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Utiliza gestos para realizar la seña de su nombre, mostrando sus intereses y aprendizajes obtenidos en el taller en compañía de la docente.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Pictogramas de sus fotos Música		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i>	

	<i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada, saludándonos con señas. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, que conozcamos sobre las señas y podamos lograr identificar nuestro nombre con ellas. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿Cómo creen que se realiza la seña de su nombre? ¿Con que letra inicia tu nombre? ¿Cómo se realizará en señas?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Les mostraremos a los niños las letras del alfabeto en lengua de señas a los niños, en pictogramas que ayudarán a identificarnos. Luego pediremos que escojan la letra con la que inicia su nombre. - Bueno chicos, como han visto, tenemos muchas letras con las que hoy podrán armar sus nombres.  - Pueden escoger la letra con la que inicia su nombre Pediremos que cada uno reconozca su letra para después imitar la seña mostrada en el pictograma. Posteriormente se les presentará a cada uno sus nombres en pictogramas - Chicos, les he traído sus nombres con las señas en estos pictogramas para que puedan identificarlos. - Ahora cuéntenme ¿Cuándo creen que podemos usar estas señas?

	Posibles respuestas: “cuando tenga que decir mi nombre” “cuando me pregunten mi nombre” “cuando me comunique con una persona que no pueda escuchar” - “muy bien chicos, ahora podemos imitar las señas” Para finalizar vamos a pedirles que hagan la iniciar de su nombre en señas para que vayan reconociendo y aprendiendo.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Vamos a recordar el taller de hoy, expresando lo que más nos gustó y que hemos logrado aprender. Luego nos despediremos con la seña de “te quiero” y haciendo un corazón.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Utiliza gestos para realizar la seña de su nombre, mostrando sus intereses y aprendizajes obtenidos en el taller en compañía de la docente.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2			
Participante 3		X	
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8		X	
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro**

B= En proceso

C= En inicio

TALLER N° 05

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 21/11/2025

Taller N°5		
RECONOZCO LOS SALUDOS EN SEÑAS.		FECHA: 21/11/25
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas, aprendan y conozcan las señas como parte de una forma de expresión.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Se expresan a través de señas, un saludo o una despedida, utilizando recursos no verbales en apoyo de la docente.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Pictogramas		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el menton hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada, saludándonos con señas. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, Que los niños y niñas, aprendan y conozcan las señas como parte de una forma de expresión. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿Qué señas creamos? ¿Cuáles fueron nuestras señas?, cada uno irá expresando su seña y recordaremos la seña de la docente.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Realizaremos una canción donde puedan mover sus manitos expresando lo que deseen, cada uno irá expresando esta es la seña de “casa” por ejemplo, así poco a poco se irán familiarizando. Posteriormente, vamos a aprender las señas de “Buenos días”, “Buenas tardes” y “Buenas noches”, así también el hola y adiós. Estas señas serán expresadas con una canción: “Hola, hola, buenos días, ¿Cómo estás?, Hola, hola, buenos días, ¿Cómo estás?, Yo muy bien, yo muy bien y tu ¿Qué tal?, Y para despedirnos decimos, Chao, chao, amiguitos Buenas tardes, buenas noches, Chao, chao, chao”
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Vamos a recordar el taller de hoy, expresando lo que más nos gustó y que hemos logrado aprender. Luego nos despediremos con la seña de “Te quiero”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Se expresan a través de señas, un saludo o una despedida, utilizando recursos no verbales en apoyo de la docente.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7			
Participante 8		X	
Participante 9		X	
Participante 10	X		
Participante 11			

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 06

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 24/11/25

Taller N°6		
CONOZCO LOS COLORES EN SEÑAS		FECHA: 24/11/25
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas, aprendan y conozcan los colores en señas, para expresarse en su día a día.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Reconocen las señas como parte de su expresión y uso de recursos no verbales, expresando colores en señas o gestos aprendidos en el taller.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Pictogramas – videos – globos		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el menton hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada, saludándonos con señas. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, Que los niños y niñas, aprendan y conozcan los colores en señas, para expresarse en su día a día. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿Cómo podemos saludarnos? ¿Qué señas hemos aprendido? ¿Cómo serán las señas en colores?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Iniciaremos viendo un nuevo video sobre los colores: https://www.youtube.com/watch?v=xiC-SI3QeUY Posteriormente vamos a preguntar, ¿Qué colores nos mostraron? ¿Por qué creen que necesitamos aprender los colores en señas? - Chicos, los colores son bonitos y todos los objetos tienen un color, entonces si necesitamos describir un objeto podemos decir el color que tiene. - ¿Cómo creen que podemos usar los colores en señas al comunicarnos? Reconoceremos las señas de “colores”, “blanco”. “negro”, “rojo”, “verde” “amarillo” Luego mostraremos globos que para que ellos puedan decir que color son en señas.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Vamos a recordar el taller de hoy, expresando lo que más nos gustó y que hemos logrado aprender. - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué más podemos aprender? - ¿Qué les gusto del taller de hoy? Luego nos despediremos con la seña de “Te quiero”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Reconocen las señas como parte de su expresión y uso de recursos no verbales, expresando colores en señas o gestos aprendidos en el taller.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8			
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: A= Logro B= En proceso C= En inicio

TALLER N° 07

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 25/11/2025

Taller N° 7		
SEÑAS COLORIDAS		FECHA: 25/11/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, Que los niños y niñas, puedan conocer sobre los colores en señas.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Reconoce y utiliza las señas de manera adecuada en base a su conocimiento con relación a los colores.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Dado de colores		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el menton hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i>	

	<i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> SEGUNDA PARTE <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> MANOS: <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> “HOLA”: <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada sobre los colores que aprendimos. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, Que los niños y niñas, puedan conocer sobre los colores en señas. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿cómo nos sentimos hoy? ¿Por qué? ¿Qué colores conocemos? ¿Cuál es tu color favorito?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Esta vez vamos a presentarlos a los niños, un dado de colores, donde podremos reconocer cuales son, este dado nos ayudará para jugar. Primero recordaremos, ¿Qué colores aprendimos? Y jugaremos a los turnos. - Chicos, vamos a jugar, diré un color y el primero que levante la mano podrá decirme la seña. Se mencionarán los colores “blanco”, “negro”, hasta que todos puedan participar. Luego les indicaremos el nuevo juego con el dado. - Ahora, vamos a tirar el dado por turnos, para ver qué color les tocará realizar en señas, los colores se podrán ir cambiando para que puedan tener más opciones. Cada niño, tirará el dado para reconocer su color y su seña, donde podrán jugar e interactuar entre ellos.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para despedirnos, vamos a decir que color es nuestro favorito en señas, les mostraremos la seña que es, para que puedan expresarlas. Para finalizar, todos realizaremos la seña de “Te quiero”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”	
AULA:			EDAD: 4 años
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Expresan sus emociones, utilizando gestos, señas, movimientos, recursos no verbales para la comunicación.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8		X	
Participante 9		X	
Participante 10	X		
Participante 11		X	

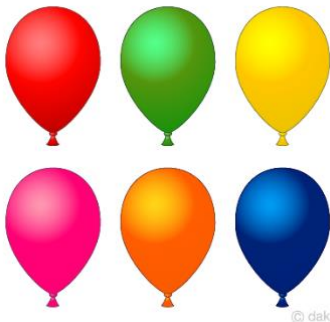
Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 08

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 26/11/2025

Taller N° 8		
JUEGO A LOS GLOBOS DE COLORES		FECHA: 26/11/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas, puedan jugar y aprender junto a ello, usando globos de colores.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Expresan sus conocimientos sobre los colores utilizando gestos, señas, movimientos, recursos no verbales para la comunicación.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Globos de colores Canciones sobre colores		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Juntar los dedos índices de ambas manos dos veces (la seña de “amigos”).</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>“Con nuestras manos decimos hola, todos juntos ¡qué bonito es!”</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> <i>TODOS JUNTOS:</i> <i>Juntar las manos frente al pecho y abrirlas hacia afuera (gesto inclusivo).</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada, saludándonos con señas. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, Que los niños y niñas, puedan jugar y aprender junto a ello, usando globos de colores. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿Qué colores conocemos en señas?, luego la docente les recordará lo aprendido haciendo las señas de los colores que se hizo el taller pasado, para después preguntarles ¿Qué creen que aprenderemos hoy? ¿Qué otros colores quieren aprender?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Iniciaremos mencionándoles que hoy jugaremos con globos, pero antes vamos a aprender nuevos colores, reforzando lo que ya aprendimos.  Mostraremos los globos para que los niños puedan ir reconociendo los colores que ya se aprendieron, luego los colores que faltan. Los niños podrán ir indagando como se dice en señas los colores que no saben, luego se les mostrará como se dice, la docente hará la seña y los niños podrán imitarla de acuerdo a sus intereses. Para finalizar lanzaremos los globos mientras suena música para que puedan ir jugando y al parar la canción ellos podrán decir el color del globo que tienen en seña.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME

	Vamos a recordar el taller de hoy, expresando lo que más nos gustó y que hemos logrado aprender. - ¿Qué colores aprendimos? - ¿Qué más podremos aprender? Luego nos despediremos con la seña de “te quiero”.
--	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Expresan sus conocimientos sobre los colores utilizando gestos, señas, movimientos, recursos no verbales para la comunicación.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2			
Participante 3			
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8		X	
Participante 9		X	
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 09

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 27/11/2025

Taller N° 09		
PALABRAS MÁGICAS EN SEÑAS		FECHA: 27/11/2025
AREA	Personal social	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas, reconozcan las palabras mágicas en señas y que puedan usarlas en su actividad.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
CRITERIO	Participa de manera ordenada, haciendo uso de las palabras mágicas como por favor, gracias, disculpa, buscando el bienestar común con sus compañeros.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Pictogramas y canciones		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el menton hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i>	

	<i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada, recordando nuestras normas. PROPÓSITO: Les mencionaremos a los niños el propósito de la actividad, Que los niños y niñas, reconozcan las palabras mágicas en señas y que puedan usarlas en su actividad. SABERES PREVIOS: Iniciaremos preguntando ¿cómo nos sentimos hoy? ¿Por qué? ¿Qué emociones podemos expresar hoy? ¿Qué palabras mágicas sabemos?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Empezaremos explicándoles a los niños, que las palabras mágicas nos ayudan a decir las cosas con amor, asimismo, nos ayudan a ser amables y respetuosos. Les preguntaremos: ¿Cuándo usamos las palabras mágicas? ¿Cuáles son? ¿Cuándo usamos el gracias? ¿cuándo usamos el por favor? ¿Cuándo usamos el perdón? Después les mostraremos a los niños como se realizan las señas de cada palabra, una por una, guiándoles que puedan ellos expresarlas en repetición. ¡Gracias! POR FAVOR Luego de practicarlas, les pediremos que dramaticen momentos en los que ellos crean que usarían esas palabras. Por ejemplo: al pedir un juguete, al recibir una palabra bonita, al sentir que hicimos algo sin intención. Les daremos situaciones como: - Quiero que mi compañero me preste un color para pintar - Mis compañeros me ayudaron a guardar mi lonchera - Mi compañero se cayó al pasar muy rápido por su lado Los niños realizarán las escenas usando las señas aprendidas.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME

	Vamos a recordar el taller de hoy, expresando lo que más nos gustó y que hemos logrado aprender. ¿Qué palabras mágicas aprendimos hoy? ¿Por qué es importante decir gracias? ¿Cuándo podemos decir perdón? Luego nos despediremos con la seña de “te quiero” y usaremos el “gracias”.
--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
PERSONAL SOCIAL	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”		
	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.		
	Capacidades: Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común. Criterio: Participa de manera ordenada, haciendo uso de las palabras mágicas como por favor, gracias, disculpa, buscando el bienestar común con sus compañeros.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2		X	
Participante 3		X	
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8		X	
Participante 9		X	
Participante 10	X		
Participante 11			

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 10

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 28/11/2025

Taller N°10		
LAS FRUTAS EN SEÑAS		FECHA: 28/11/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños reconozcan algunas frutas y aprendan a representarlas mediante lengua de señas, utilizando recursos concretos como frutas reales, promoviendo la comunicación inclusiva y la expresión de sus ideas a través del dibujo.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Utiliza recursos no verbales para descubrir color y nombre de las frutas, según su conocimiento y aprendizaje sobre la lengua de señas.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Frutas, colores, hojas		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i>	

	<i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Luego pasaremos a la asamblea para iniciar las actividades, comentaremos como nos sentimos el día de hoy acompañado con pictogramas, para poder expresarnos. Así recordaremos lo que hemos realizado la clase pasada, saludándonos con señas. PROPÓSITO: Que los niños reconozcan algunas frutas y aprendan a representarlas mediante lengua de señas, utilizando recursos concretos como frutas reales, promoviendo la comunicación inclusiva y la expresión de sus ideas a través del dibujo. SABERES PREVIOS: Luego presenta una canasta cubierta con una tela, despertando la curiosidad de los estudiantes. - La docente pregunta: ¿Qué creen que hay dentro de la canasta? Después se destapa la canasta y se muestran diferentes frutas. Se invita a los niños a observarlas, tocarlas y nombrarlas. Luego la docente realiza preguntas como: - ¿Qué fruta conocen? ¿Cuál les gusta más? ¿Han comido alguna de estas frutas? Los niños participan expresando sus respuestas.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente les mostrará a los chicos, las frutas que conocen, como mandarina, plátano, fresa, manzana, uvas. Los niños van a comentar, - ¿cuál es su fruta favorita?

	- ¿cuál es el color de esa fruta?, Con ello vamos a ir mostrándole a los niños, cada una de las frutas y vamos a realizar la seña de cada una. Los niños van a copiar las señas, luego la docente les indicará que cada uno dibujará su fruta favorita para después salir al frente a mostrar su fruta y realizar la seña de la fruta y el color para recordar. Aplaudiremos cada logro, dándole ánimos a los para salir a realizar su seña.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Vamos a recordar el taller de hoy, comentaremos: - ¿Qué nos gustó? - ¿Qué señas aprendimos hoy? - ¿Qué más quisieran aprender en señas? Luego nos despediremos con la seña de “Te quiero”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Utiliza recursos no verbales para descubrir color y nombre de las frutas, según su conocimiento y aprendizaje sobre la lengua de señas.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3		X	
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8			
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 11

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 01/12/2025

Taller N° 11		
BINGO INCLUSIVO		FECHA: 01/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Reforzar el reconocimiento de diferentes señas aprendidas mediante un juego didáctico que fomente la participación, la observación y la interacción entre los estudiantes.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Expresa sus intereses y aprendizajes, de manera no verbal, usando señas o gestos, de acuerdo a sus experiencias, mostrando informar con sus compañeros.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Cartones de bingo con imágenes, fichas o tapas, tarjetas con imágenes, carteles con señas.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: HOLA: Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando. AMIGUITOS: Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días” ALEGRÍA:	

	<i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: La docente comenta que realizarán un juego muy divertido llamado “Bingo inclusivo”, en el cual utilizarán las señas que han venido aprendiendo en los talleres anteriores. PROPÓSITO: Reforzar el reconocimiento de diferentes señas aprendidas mediante un juego didáctico que fomente la participación, la observación y la interacción entre los estudiantes. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido en los talleres realizados: • ¿Qué señas hemos realizado? • ¿Cómo hacemos la seña de manzana? • ¿Recuerdan para que nos ayudan las señas? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación, dándoles mensajes de ánimos y felicitaciones por su esfuerzo.												
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente les mostrará a los niños, las fichas de bingos que usaremos, serán de colores para que ellos puedan jugar, les comentaremos las normas del juego y que en la cajita mágica habrá señas de los colores que hemos aprendido, para ello vamos a recordar los colores. <table><tr><th colspan="3">Color Bingo</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Se pondrá una música de fondo de los colores donde iremos imitando señas para recordar. Posteriormente, vamos a entregarles las fichas correspondientes y usaremos chapas para ir marcando los colores que van saliendo.	Color Bingo											
Color Bingo													
													
													
													

	La docente irá sacando las fichas donde los niños deberán reconocer la seña, imitarla y tapar el color que corresponda. Este jueguito permitirá que ellos puedan saber esperar turnos, reconozcan los colores y sus señas. La actividad continuará hasta que uno de los estudiantes complete una fila en su cartón. En ese momento el niño dirá “bingo” y mostrará al grupo las imágenes que marcó, realizando también las señas correspondientes. La docente felicita al estudiante y continúa el juego para que todos tengan la oportunidad de participar.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, la docente pregunta a los niños: • ¿Qué seña recuerdan más? • ¿Qué otro juego podemos hacer? Recordaremos su color favorito y la seña de cada uno para después darnos un abrazo y decirnos te quiero en señas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Expresa sus intereses y aprendizajes, de manera no verbal, usando señas o gestos, de acuerdo a sus experiencias, mostrando informar con sus compañeros.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3			
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8		X	
Participante 9		X	
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro**

B= En proceso

C= En inicio

TALLER N° 12

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 02/12/2025

Taller N° 12		
LOS ANIMALES EN SEÑAS		FECHA: 02/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños aprendan a identificar algunos animales utilizando la lengua de señas.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Expresa sus experiencias sobre su aprendizaje de las señas de los animales, utilizando recursos no verbales como la lengua de señas, interpretando imágenes.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Juguetes de animales y Pictogramas.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i>	

	<i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: La docente presenta diferentes imágenes de animales y pregunta a los niños cuáles conocen. Les comenta que hoy aprenderemos como se dicen estos animales en lengua de señas, luego comentaremos que colores son estos animales y recordaremos como se dice en señas. PROPÓSITO: Que los niños aprendan a identificar algunos animales utilizando la lengua de señas. SABERES PREVIOS: Buscaremos globos de colores para recordar las señas de cada uno, la docente les mostrará uno por uno, para que ellos puedan decir en seña el color. Posteriormente, vamos a recordar las normas de convivencia y dentro del taller.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente les mostrará los animales uno por uno, para después pedir que cada uno por turnos pueda agarrar un animalito. Los niños podrán explorar los animalitos y mencionar su color, cuantas patas tienen, para después cantar: “Hoy vamos a jugar, hoy vamos a jugar, Como con las manos puedo hablar, ¿Como será? ¿Como será?, Lo vamos a averiguar” Les pediremos que imaginen como puede ser la seña del animalito que tienen en sus manos, para después enseñarnos. Luego la docente, les dirá como es la seña de cada animalito “perro”, “gato”, “conejo”, “león”, “cerdito”, “elefante”, “serpiente”, “mono”. Después, cada niño podrá imitar la seña de los animalitos, para después jugar a la canción de “camino por la selva- Luli Pampin” y al stop de la canción hacer la seña del animalito que menciona.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, pondremos una canción para bailar donde los niños puedan relajarse y luego nos sentaremos para conversar: - ¿Qué te gustó? - ¿Qué animales más quieres aprender en señas?

	- ¿Para qué te servirá lo que aprendiste? Luego nos despediremos con la seña de “te quiero”.
--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Expresa sus experiencias sobre su aprendizaje de las señas de los animales, utilizando recursos no verbales como la lengua de señas, interpretando imágenes.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3		X	
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8		X	
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11	X		

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 13

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 03/12/2025

Taller N°13		
APRENDO LOS NÚMEROS EN SEÑAS		FECHA: 03/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Reconocer y representar algunos números utilizando la lengua de señas.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
A		
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO		Reconoce los números en señas o gestos, expresando sus conocimientos, de forma que utilicen sus recursos no verbales.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Cartas de memoria, música, temporizador.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> MANOS: <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> “HOLA”: <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Nos sentaremos en asamblea, para iniciar la mañana, recordando nuestras normas de convivencia, nuestros acuerdos de los talleres, para después recordar, como se dicen los colores, los animales y como nos saludamos. PROPÓSITO: Reconocer y representar algunos números utilizando la lengua de señas. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido: • ¿Qué señas recuerdan? • ¿Cómo hacemos la seña de hola? • ¿Recuerdan la seña de algún color o fruta? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente inicia mostrando paletas con números del 1 al 9 en señas y preguntando a los niños si los reconocen. Luego explica que existen señas para representar los números. La docente enseña cada número mostrando lentamente cómo se colocan los dedos de la mano junto a sus paletitas. Los niños observan y repiten los movimientos. Posteriormente se realiza una dinámica donde los niños deberán contar algunos objetos del aula utilizando señas. Por ejemplo:

	• Contar lápices • Contar bloques • Contar juguetes Cada vez que los niños cuentan un objeto deben mostrar la seña correspondiente al número. Esto permite que los estudiantes relacionen el número con la cantidad.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, la docente pregunta a los niños: • ¿Les gustó el juego? • ¿Qué seña recuerdan más? Se refuerza la importancia de aprender señas para poder comunicarnos con todas las personas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Reconoce los números en señas o gestos, expresando sus conocimientos, de forma que utilicen sus recursos no verbales.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7			
Participante 8			
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11			

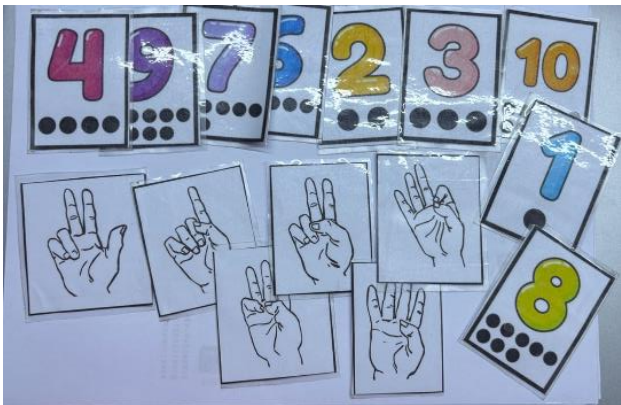
Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 14

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 04/12/2025

Taller N°14		
MEMORAMA DE SEÑAS		FECHA: 04/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:		
Fortalecer en los niños la memoria visual y el reconocimiento de señas sobre lo aprendido de los números.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Interpreta imágenes y reproduce correctamente las señas aprendidas, reconociendo las señas de los números haciendo uso del juego de memoria.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:		
Pictogramas de números y las señas de los números, música y temporizador.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i>	

	<i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> SEGUNDA PARTE <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> MANOS: <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> “HOLA”: <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: La docente comenta que realizarán un juego llamado memorama, donde vamos a reconocer los colores. Recordaremos las normas del grupo para los talleres. Después vamos a conversar, que el juego se realizará por turnos, cada uno podrá participar en el juego. PROPÓSITO: Fortalecer en los niños la memoria visual y el reconocimiento de señas sobre lo aprendido de los números. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido: • ¿Para que usamos la lengua de señas? • ¿Qué hemos aprendido? • ¿Qué recuerdan del juego del bingo? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente mostrará las tarjetas del memorama, para que ellos puedan descubrir y conocer cuáles son, para después contar las tarjetas y reconocer las señas que contienen.  Luego se coloca sobre una mesa varias tarjetas boca abajo. Cada tarjeta contiene imágenes de números y señas de los números.

	Los niños por orden deben voltear dos tarjetas tratando de encontrar pares iguales. Cuando encuentran una pareja, deben realizar la seña correspondiente a la imagen antes de quedarse con las tarjetas y darles el turno a sus compañeros. Esta actividad fomenta la atención, la memoria y la práctica constante de las señas.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, la docente pregunta a los niños: • ¿Qué les gustó del juego del memorama? • ¿Qué seña recuerdan más? Se refuerza la importancia de aprender señas para poder comunicarnos con todas las personas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Interpreta imágenes y reproduce correctamente las señas aprendidas, reconociendo las señas de los números haciendo uso del juego de memoria.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7		X	
Participante 8	X		
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro**

B= En proceso

C= En inicio

TALLER N° 15

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 05/12/2025

Taller N° 15		
CANTANDO CON SEÑAS		FECHA: 05/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas expresen una canción navideña mediante señas.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Interpresa en señas las canciones utilizando gestos y señas de manera coordinada, desarrollando sus conocimientos de manera divertida.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Música, parlante.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Iniciaremos el día recordando que se acerca la navidad, recordaremos canciones que nos gustan de la navidad, preguntando ¿Qué canción navideña les gusta?, después recordaremos las normas del aula y del taller. PROPÓSITO: Se mencionará a los niños el propósito del taller “Que los niños y niñas expresen una canción navideña mediante señas”. SABERES PREVIOS: Nos sentaremos en asamblea, para comentar ¿Cómo nos sentimos aprendiendo la lengua de señas?, escucharemos sus comentarios, dando ánimos en su participación. Posteriormente recordaremos las normas de nuestro taller y del aula, para después comentar ¿Qué aprenderemos hoy? ¿Por qué creen que hablamos sobre las canciones navideñas?
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente presentará la canción del burrito sabanero. Primero se cantará la canción para que los niños puedan escucharla y puedan recordar la letra de la canción. Luego la docente colocará nuevamente la canción, mientras realiza las señas que le pertenecen. Después se vuelve a cantar la canción mientras pedimos que los niños puedan ir imitando las señas que van viendo, repetiremos la canción por partes para que puedan lograr recordar las señas y puedan realizarlas. La actividad se repite varias veces para que los estudiantes logren coordinar música y movimiento de manos, para después comentar que esta canción nos ayudará a celebrar la navidad en el aula.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, la docente aplaudirá el trabajo y esfuerzo de cada uno, les comentará lo bien que lo hicieron, dándoles ánimos de su participación. Para finalizar, vamos a comentar que parte nos gustó de la canción y que les gustó de la actividad de hoy.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Interpreta en señas las canciones utilizando gestos y señas de manera coordinada, desarrollando sus conocimientos de manera divertida.		
	A	B	C
Participante 1			
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5			
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8	X		
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11	X		

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 16

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 10/12/2025

Taller N° 16		
Cuentos Divertidos con Señas		Fecha: 10/12/2025
Area	Comunicación	
Propósito de Aprendizaje: Los niños y niñas, estimulan la comprensión y expresión mediante cuentos acompañados de señas para lograr reforzar su aprendizaje sobre la lengua de señas.		
Competencia	Desempeños	Capacidades
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Interpreta información de un cuento mediante señas, gesto y utilizando recursos no verbales, aprendiendo de forma divertida en su entorno escolar.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Cuentos Imágenes		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i>	

	<i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: Nos sentamos en asamblea, para recordar nuestros acuerdos, de aula y de los talleres, luego recordaremos los talleres que hemos realizando. Iniciaremos, recordando los colores en señas, los números, su seña persona y su fruta, este repaso ayudará a que puedan reconocer lo aprendido. PROPÓSITO: Se menciona a los niños el propósito de la clase que es, “Los niños y niñas, estimulan la comprensión y expresión mediante cuentos acompañados de señas para lograr reforzar su aprendizaje sobre la lengua de señas”. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido: • ¿Qué señas recuerdan? • ¿Cómo hacemos la seña de hola? • ¿Recuerdan la seña de algún color o fruta? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente muestra un cuento, que en este caso será los 3 chanchitos, vamos a preguntar que ven en la imagen, que colores ven, que animalito es.

	Luego la docente narrará un cuento utilizando gestos y señas para representar algunos personajes o acciones. Durante la narración se invita a los niños a repetir algunas señas cuando aparecen en la historia y también les preguntará como creen que se realizan algunas señas. Luego los estudiantes comentan qué parte del cuento les gustó más. Finalmente, algunos niños pueden representar partes del cuento utilizando señas e invitaremos que a uno de ellos nos pueda contar el cuento.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, la docente pregunta a los niños: • ¿Qué les gustó más del cuento? • ¿Qué seña recuerdan más? Se refuerza la importancia de aprender señas para poder comunicarnos con todas las personas. Luego nos despediremos con la seña de te quiero.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Interpreta información de un cuento mediante señas, gesto y utilizando recursos no verbales, aprendiendo de forma divertida en su entorno escolar.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3		X	
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8			
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11			

Leyenda: **A= Logro**

B= En proceso

C= En inicio

TALLER N° 17

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 11/12/2025

Taller N° 17		
MIS EMOCIONES EXPRESADAS EN SEÑAS		FECHA: 11/12/2025
AREA	Personal Social	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Reconocer sus emociones y lograr expresarla en señas, de acuerdo a su sentir.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
CRITERIO	Reconoce y expresa emociones mediante gestos y señas, regulando su comportamiento en la interacción con otros.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Imágenes del monstruo de las emociones Música		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> <i>SEGUNDA PARTE</i>	

	<i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: La docente les invita a sentarse en asamblea, para recordar nuestros acuerdos, de aula y de los talleres, luego recordaremos los talleres que hemos realizando. Iniciaremos, recordando los colores en señas, los números, su seña persona y su fruta, este repaso ayudará a que puedan reconocer lo aprendido. PROPÓSITO: Se les comenta a los niños el propósito del taller “Reconocer sus emociones y lograr expresarla en señas, de acuerdo a su sentir”. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido: • ¿Qué señas recuerdan? • ¿Cómo hacemos la seña de hola? • ¿Recuerdan la seña de algún color o fruta? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente les muestra a los niños las imágenes de los monstros de las emociones, junto vamos a reconocer las emociones de cada uno para después comentar como nos sentimos hoy, a cada uno les preguntaremos como se sienten y que expresen con gestos su emoción. 

	Luego cada uno agarrara la imagen de diferentes emociones: • Feliz • Triste • Enojado • Sorprendido Luego se le enseña las señas correspondientes a cada emoción. Los niños practican las señas y después participan en un juego donde deben representar una emoción mediante la seña y la expresión facial.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar, la docente pregunta a los niños: • ¿Qué emoción sentimos hoy? • ¿Cómo se sienten con esta actividad? ¿Por qué? Luego nos despediremos con la seña de te quiero.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
PERSONAL SOCIAL	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”.		
	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención		
	Capacidades: Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común. Criterio: Reconoce y expresa emociones mediante gestos y señas, regulando su comportamiento en la interacción con otros.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8	X		
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11	X		

Leyenda: A= Logro B= En proceso C= En inicio

TALLER N° 18

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 12/12/2025

Taller N° 18		
JUGAMOS A IMITAR SEÑAS.		FECHA: 12/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas puedan reconocer e imitar señas de acuerdo a lo que se les va presentando.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Imita correctamente gestos y señas observadas, demostrando interés y disposición para aprender sobre el taller y la lengua de señas.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Cartillas de pictogramas		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: La docente les invita a sentarse en asamblea, para recordar nuestros acuerdos, de aula y de los talleres, luego recordaremos los talleres que hemos realizando. Iniciaremos, recordando las emociones y cada uno podrá expresar en señas como se siente, asimismo también podrá expresarse con gestos. PROPÓSITO: Se les comenta a los niños el propósito de la actividad “Que los niños y niñas puedan reconocer e imitar señas de acuerdo a lo que se les va presentando. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido: • ¿Qué señas recuerdan? • ¿Cómo hacemos la seña de gracias? • ¿Recuerdan la seña de buenos días, como se hace? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente les pide que vayan al patio en orden para iniciar el taller del día, vamos a poner música para bailar y se ira poniendo stop a la música para realiza diferentes señas mientras los niños observan atentamente. Luego los estudiantes deben imitar el movimiento exactamente igual. La actividad se realiza como un juego, lo que genera entusiasmo y participación. Después vamos a pedir que cada niño pueda salir al frete a realizar una seña como guía del juego.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para finalizar el taller, vamos a decir “gracias” en señas y depsues diremos “te quiero”. Resolveremos preguntas como: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué nos gustó del juego? - ¿Qué otras señas podríamos aprender?

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Imita correctamente gestos y señas observadas, demostrando interés y disposición para aprender sobre el taller y la lengua de señas.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8	X		
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11		X	

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 19

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 15/12/2025

Taller N°19		
Congelados en señas		FECHA: 15/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas puedan reforzar el conocimiento de las señas realizadas en los talleres, de forma de juego.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Responde a indicaciones durante el juego, utilizando señas de manera oportuna y adecuada en su entorno escolar con ayuda de la docente.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Música		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i> <i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i>	

	<i>SEGUNDA PARTE</i> <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> <i>MANOS:</i> <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> <i>“HOLA”:</i> <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: La docente les invita a sentarse en asamblea, para recordar nuestros acuerdos, de aula y de los talleres, luego recordaremos los talleres que hemos realizando. Iniciaremos, recordando las emociones y cada uno podrá expresar en señas como se siente, asimismo también podrá expresarse con gestos. También recordaremos la canción del burrito sabanero. PROPÓSITO: Se les comentará el propósito del taller “Que los niños y niñas puedan reforzar el conocimiento de las señas realizadas en los talleres, de forma de juego”. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido: • ¿Qué señas recuerdan? • ¿Cómo hacemos la seña de burrito sabanero? • ¿Recuerdan la seña de buenas noches, como se hace? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS Vamos a ponernos en un círculo todos, para poder empezar la actividad, para después comentarles que se va a poner música y podremos jugar a congelados, pondremos la canción “congelados – Luli Pampin”, para después cada uno bailar hasta que diga “congelados” y paramos para hacer una seña diferente cada uno, para que el resto lo pueda imitar. Los niños bailan o se desplazan por el aula mientras suena música. Cuando la música se detiene, la docente realiza una seña primera y después seguirán los niños. Los estudiantes deben quedarse congelados realizando la misma seña. Esto permite reforzar el reconocimiento rápido de las señas.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para terminar el taller, vamos a recordar que señas hicimos hoy, para después repasar la canción navideña “burrito sabanero”. Luego nos despediremos con la seña de “Te quiero” y después vamos a hacer la seña de “Corazón”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS	EDAD: 4 años		
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Criterio: Responde a indicaciones durante el juego, utilizando señas de manera oportuna y adecuada en su entorno escolar con ayuda de la docente.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3			
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6			
Participante 7	X		
Participante 8	X		
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11	X		

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

TALLER N° 20

DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: Santa
- 1.2. Institución Educativa: N° 2664 Tierra Prometida
- 1.3. Directora: Esther Tantaraico
- 1.4. Docente: Fiorella Rojas Paico
- 1.5. Practicante: Brenda Michel Perez Aguirre
- 1.6. Edad: 4 años
- 1.7. Aula: Los Bendecidos
- 1.8. Fecha: 16/12/2025

Taller N° 20		
EXPONGO MIS SEÑAS		FECHA: 16/12/2025
AREA	Comunicación	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas puedan expresar lo que sintieron y aprendieron del taller “Makiwan Rimay”, recordando las señas y haciéndolas.		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CAPACIDADES
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
CRITERIO	Expresa lo aprendido utilizando señas frente a sus compañeros, mostrando seguridad y participación en apoyo de su docente y de sus compañeros.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: Pictogramas, música, cuentos.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	SALUDO INCLUSIVO: Empezaremos la mañana, recordando nuestra canción: <i>HOLA:</i> <i>Levantar la mano derecha y moverla hacia afuera, como saludando.</i> <i>AMIGUITOS:</i> <i>Mano derecha en el mentón hacia adelante y luego las dos manos haciendo como el sol, para decir “buenos días”</i> <i>ALEGRÍA:</i>	

	<i>Ambas manos abiertas, moviéndolas hacia arriba con energía.</i> SEGUNDA PARTE <i>Con nuestras manos haremos el gesto de hola y con nuestros dedos índices dibujaremos una sonrisa en nuestra boca.</i> MANOS: <i>Mover ambas manos abiertas adelante.</i> “HOLA”: <i>Repetir la seña de hola.</i> ASAMBLEA: La docente les invita a sentarse en asamblea, para recordar nuestros acuerdos, de aula y de los talleres, luego recordaremos los talleres que hemos realizando. Iniciaremos, recordando las emociones y cada uno podrá expresar en señas como se siente, asimismo también podrá expresarse con gestos. PROPÓSITO: Se les comentará el propósito del taller “Que los niños y niñas puedan expresar lo que sintieron y aprendieron del taller “Makiwan Rimay”, recordando las señas y haciendolas”. SABERES PREVIOS: Se realizan algunas preguntas para recordar lo aprendido: • ¿Qué señas recuerdan? • ¿Qué hemos aprendido en estos talleres? • ¿Qué es una comunicación inclusiva? • ¿Para qué usamos las señas? Los niños realizan algunas señas mientras la docente refuerza positivamente su participación.
DESARROLLO	JUGANDO CON MIS MANOS La docente presentará los pictogramas usados en los talleres, para que los niños puedan expresar, lo que reconocen de las imágenes. Después cada niño pasa al frente del aula para mostrar algunas señas que aprendió durante los talleres. Puede elegir entre: • Colores • Animales • Números • Emociones Los compañeros intentan reconocer la seña presentada y levantarán la mano para mencionar cual es la seña y en que momento se puede usar. La docente felicita a los estudiantes por su participación y esfuerzo durante todo el programa de talleres. Después nos despediremos de los talleres, recordando la canción de “burrito sabanero”.
CIERRE	HABLANDO CON MI CORAZÓN PARA DESPEDIRME Para cerrar el taller, preguntaremos:

	- ¿Qué hemos aprendido en los talleres? - ¿En qué momento usaremos las señas? Cantaremos la canción de “hola, hola” usada al inicio de nuestros talleres y hacemos la seña de “Te quiero” y “Chao”.
--	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 2664 “TIERRA PROMETIDA”		
AULA: LOS BENDECIDOS			EDAD: 4 años
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”.		
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
	Capacidades: Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		
	Criterio: Expresa lo aprendido utilizando señas frente a sus compañeros, mostrando seguridad y participación en apoyo de su docente y de sus compañeros.		
	A	B	C
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		
Participante 6	X		
Participante 7	X		
Participante 8	X		
Participante 9	X		
Participante 10	X		
Participante 11	X		

Leyenda: **A= Logro** **B= En proceso** **C= En inicio**

ANEXO 5 – Evidencias de los talleres



Taller N° 01: Conocemos sobre la comunicación inclusiva.



Taller N° 02: Los niños reconocen las señas y aprenden sobre su significado.



Taller N° 03: Los niños reconocen su seña personal usando sus fotos.



Taller N° 04: Realizan su seña personal.



Taller N° 05: Los niños reconocen los saludos.



Taller N° 06: Realizando la seña de “blanco”.



Taller N° 07: Jugando con el dado de los colores.



Taller N° 8: Jugando a los globos de colores.



Taller N°10: Explorando el aprendizaje de las frutas en señas.



Taller N° 11: Jugando al bingo de los colores.



Taller N° 13: Aprendiendo los números con las paletas.



Taller N° 14: Realizando el juego de memorama.



Taller N°16: Contando un cuento con señas.



Taller N° 17: Expresando las emociones en señas.



Taller N° 19: Jugando congelados.

ANEXO 6: Confiabilidad de instrumentos

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Idi Ami Terrones Cabrera

Especialidad: Lic. Educación Inicial y Educación especial

Nombre del instrumento evaluado: “escala valorativa de la comunicación inclusiva – Makiwan Rimay”

Título del proyecto: Taller Makiwan Rimay para desarrollar una comunicación inclusiva en niños de 4 años I.E. 2664 “Tierra Prometida”.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					X
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					X
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				X	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial					32	10
Sumatoria Total		42				
Valoración cuantitativa(sumatoria total x 0.02)		42/50=0.84				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

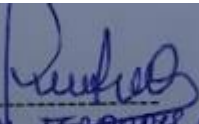
Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Validez buena	=	0.84
----------------------	----------	-------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 TATIANA TEODORO CORDERO
 DNI N° 32902886

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Martha Ines Suazo Murillo

Especialidad: Lic. Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: “escala valorativa de la comunicación inclusiva – Makiwan Rimay”

Título del proyecto: Taller Makiwan Rimay para desarrollar una comunicación inclusiva en niños de 4 años I.E. 2664 “Tierra Prometida”.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				X	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				X	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	

Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial					40	
Sumatoria Total		40				
Valoración cuantitativa (sumatoria total x 0.02)		40/50=0.80				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Validez buena	=	0.80
----------------------	----------	-------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Martha
 Martha Inés Suazo Huallco
 DNI N° 43424936.

ANEXO 7: Permiso de uso de la imagen del menor

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo, _____, identificado(a) con DNI N.º _____, padre/madre o apoderado(a) del(a) estudiante _____, del aula de 4 años, de la Institución Educativa N.º 2664 “Tierra Prometida”, autorizo para que mi hijo(a) participe en el proyecto de investigación titulado “Taller ‘Makiwan Rimay’ para desarrollar la comunicación inclusiva en niños de 4 años de la I.E. 2664 “Tierra Prometida”, 2025”.

He sido informado(a) de que:

- La participación de mi hijo(a) tiene fines exclusivamente educativos e investigativos.
- Las actividades del taller se desarrollarán dentro del marco pedagógico correspondiente al nivel inicial.
- Las evidencias (fotografías, videos o registros) obtenidas serán utilizadas únicamente para fines educativos y para la presentación del proyecto de investigación, respetando la privacidad e identidad de los participantes.

Nuevo Chimbote, ... de de 2025

DNI:

ANEXO 8: Registros anecdotal

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	1
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		COMENTARIO	
Durante la realización de los talleres, el participante 1, indagaba sobre los temas mostrados, preguntando sobre la importancia de la lengua de señas en su salón de clases. Menciona que nunca ha visto a una persona que no puede comunicarse, pero que le gusta aprender nuevas cosas. En el Taller N° 3, “Creo mi seña personal”, el participante pregunta: ¿Profesora, por qué nada persona tiene su propia seña? respondiéndose el mismo con un comentario “es porque así pueden saber quiénes son, ¿verdad?”. Esto genero darle la explicación necesaria sobre la importancia de la lengua de señas.		El participante 1, pudo demostrar interés en el tema, el proceso de aprendizaje, fue beneficioso y bueno ya que le llamó la atención dando aportes positivos para apoyar a sus compañeros e incorporar sus conocimientos en cada taller.	

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	2

EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		COMENTARIO	
La participante 2, durante la presentación de imágenes en el taller que mostraban personas utilizando lengua de señas, permaneció sentada junto a sus compañeros observando cada ilustración. Mientras se reproducía el video demostrativo, la niña veía con detenimiento y realizó movimientos con sus manos intentando imitar los gestos observados. En dos ocasiones levantó ambas manos y repitió movimientos similares a los mostrados por la persona del video. En el transcurso de los talleres, se mostró interesada en el aprendizaje de los temas, imitando y haciendo uso de sus aprendizajes.		La participante 2, logró conocer y aprender sobre la lengua de señas ya que se motivó con cada taller, mediante la observación imitaba cada seña generando emoción y ánimo de aprender. Su proceso de aprendizaje fue significativo por su entusiasmo en los talleres.	

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	3
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		COMENTARIO	

La participante, en el taller 19, donde jugamos a los congelados, dio muestra de los conocimientos aprendidos durante los talleres. En este caso ella preguntaba ¿profesora, por qué jugamos a los congelados y hacemos señas? Donde la docente respondía que era una forma de recordar nuestros aprendizajes realizados en los talleres. En el transcurso del taller, al notar que había señas que no recordaba, se frustraba pero se le dio el ánimo necesario para intentarlo y también imitar lo que no recordaba.	La participante, es una niña muy emocional, esto genera que reaccione triste si algo no le sale, sin embargo, en el proceso su participación fue positiva, intentando y buscando contención en la docente para que pueda realizar sus actividades.
---	---

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	4
EDAD	4 años	FECHA	
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		COMENTARIO	
Durante el taller, la docente presentó globos de diferentes colores distribuidos en el aula. El participante observó los globos y dirigió su mirada hacia el globo que la docente señaló. Cuando se le pidió expresar la seña de un color en particular, tomó el globo indicado y observó el movimiento realizado por la docente para representar la seña correspondiente. Posteriormente intentó reproducir el movimiento utilizando su mano derecha. Durante la actividad se		El participante, durante el taller se mostró con ánimos de conocer más sobre el tema, el aprendizaje a través del juego le permite que puedan conocer de una manera lúdica y que les guste las actividades.	

mostró activo y atento a las acciones del tema.	
---	--

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	5
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		COMENTARIO	
Durante el desarrollo del taller 10, sobre las señas de las frutas, la docente presentó frutas reales como manzana y plátano. La participante observó las frutas colocadas sobre la mesa y dirigió su mirada hacia la docente cuando esta realizó la seña correspondiente. Posteriormente intentó reproducir el movimiento mientras sostenía la fruta en sus manos. En dos oportunidades repitió la seña cuando la docente solicitó identificar la fruta mostrada. Después, se notó interesada en aprender, preguntando señas de otras frutas que no estaban ahí, a lo que la docente le pudo mostrar cómo hacerlo.		En el desarrollo de cada taller, es importante reconocer el avance del aprendizaje de los niños, en este caso, la participante se mostró animada, preguntando y realizando cada seña. Ella en el taller 10, mostró el apoyo a sus compañeros, incentivando a realizar las señas y mostrando como pueden hacerla.	

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	6
EDAD	4 años		

ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		COMENTARIO	
Durante la actividad, la docente presentó juguetes de animales frente al grupo. El participante observó los juguetes y dirigió su mirada hacia la docente mientras realizaba la seña correspondiente a cada animal. En el proceso, preguntó ¿Miss, por qué la seña de burro es como haciendo orejas? A lo que la docente contesto que es en referencia a las grandes orejitas que tiene el burro. Luego en cada realización de señas, preguntaba animoso, el significado de la seña o a por qué se realizaba así.		El participante mostró un interés especial, ya que al consultar el porque de las señas, permite que los niños investiguen haciendo así su aprendizaje más motivador. En el proceso de cada taller, se le ha visto interesado por aprender. También a mostrado apoyo a sus compañeros.	

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	7
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN		COMENTARIO	
Durante el desarrollo del taller, la docente presentó imágenes relacionadas con emociones básicas. El participante mostró emoción al ver a los monstros de colores, ya que es un tema tratado anteriormente, observó las imágenes y visualizó las tarjetas donde aparecía la		El participante durante cada taller a sido muy colaborador, mostrando interés, en algunas ocasiones realizaba gestos similares a las señas que él consideraba, esto hizo notar que sabia como podría realizar las señas, esto también	

seña correspondiente a la emoción "feliz". Posteriormente intentó realizar la seña. Durante la actividad permaneció atento viendo cada emoción, así también realizó los gestos de cada una.	ayudó a los talleres, porque realizábamos una relación entre enseñanza y aprendizaje en base a los conocimientos previos de los niños.
---	--

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	8
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	COMENTARIO		
Durante la actividad final, los niños participaron en una pequeña exposición grupal donde demostraron las señas aprendidas durante el programa. El participante se mostró un poco confundido en algunas señas, de igual manera buscaba voltear a ver a sus compañeros para poder realizarlas. En este día, él se sintió acompañado ya que le cuesta comunicarse y al usar señas o gestos lo motiva a participar.	El participante, es un niño un poco tímido, pero que en el día a día le cuesta comunicarse oralmente en su totalidad, razón por las que, en algunos casos, usa gestos para solicitar algo, en ese caso, se mostró interesado por el taller y al culminar mostró lo que aprendió aún con timidez y confusión.		

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	9
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	COMENTARIO
Durante la actividad, la docente presentó un video sobre los colores y sus señas. Cuando se mostró la seña del color rojo, el participante intentó realizar el movimiento observado. Posteriormente repitió el intento cuando se volvió a mostrar en una pausa para hacer todos, el movimiento, esto incentivó a que todos realicen la seña. En esta ocasión el participante, al ver el video, imitaba las señas, también al solicitar que realicen alguna de ellas, no dudo en hacerlo. También preguntó ¿Profesora, como puedo hacer la seña de rojo? Y la docente le mostró para que lo pueda realizar.	En este taller, el participante fue motivado a través de un video, donde se hizo notar el interés de los talleres. También muestra mucho que tiene una buena coordinación óculo-manual. En ciertas ocasiones donde no pudo asistir, siempre intentaba preguntar sobre sus dudas y así también aprender más.

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	10
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	COMENTARIO		
Durante el taller, el participante demostró su apoyo en casa para los aprendizajes realizados en aula. Ya que comentó que su mamá le mostró un video sobre las señas, después de haberle contado que estábamos realizando en los talleres.	El participante muestra una gran iniciativa por incentivar sus aprendizajes. Al contar con apoyo en casa le permite que pueda expandir sus conocimientos y asimismo, permite que pueda participar en clase de una manera muy dinámica.		

El niño realizó la seña de hola, afirmando que esto era una acción común en todos, sean personas hablantes o no hablante, pero que para las personas que no podían comunicarse, había otra forma de saludar también, así fue como realizó la seña.	
--	--

REGISTRO ANECDOTARIO			
APELLIDOS	Participante	NOMBRES	11
EDAD	4 años		
ACTIVIDAD	Taller Makiwan Rimay	DOCENTE	Perez Aguirre Brenda Michel
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	COMENTARIO		
Durante el desarrollo del taller 4, la docente presentó pictogramas con las letras del nombre de cada niño, colocándolos sobre la mesa de trabajo. El participante se notó un poco confundido con el tema, al empezar a comentarle sobre el significado, preguntó ¿Profesora, aquí dice mi nombre? Donde se le respondió que sí, que íbamos a aprender los nombres. El participante suele comunicarse más con gestos, razón por la que también serviría el uso del aprendizaje de las señas.	El participante no cuenta con mucho apoyo en casa, esto genera que sea un poco tímido o prefiera comunicarse por gestos, en esta actividad podemos notar que su coordinación óculo-manual no es un muy buena, pero con el transcurso de los talleres si puede lograrlo.		