

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Propuesta de talleres de expresión corporal para mejorar
la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N°
1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote - 2025**

**Tesis para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

Autoras:

**Bach. Tinoco Robles, Ana Kyara Cristina
Código ORCID: 0009-0002-3241-0357
Bach. Vásquez Rafaile, Selena Julia
Código ORCID: 0009-0000-3558-7663**

Asesora:

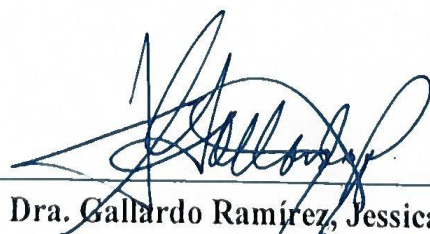
**Dra. Gallardo Ramírez, Jessica Natalí
DNI N° 32992170
Código ORCID: 0000-0002-2447-5591**

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2026**

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, **Dra. Gallardo Ramírez, Jessica Natali**, mediante la presente certifico el asesoramiento de la tesis titulada: **Propuesta de talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote – 2025**, cuyas autoras son las bachilleras: **Ana Kyara Cristina Tinoco Robles y Selene Julia Vasquez Rafaile**, para obtener el título profesional de **Licenciada en educación; especialidad: Educación Inicial**, se ha efectuado conforme al reglamento general, en la facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, agosto del 2026



Dra. Gallardo Ramírez, Jessica Natali
Asesora

DNI: 32992170

CODIGO ORCID: 0000-0002-2447-5591

AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Tesis titulada: Propuesta de talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote – 2025, cuyas autoras son las bachilleras: Ana Kyara Cristina Tinoco Robles y Selene Julia Vasquez Rafaile

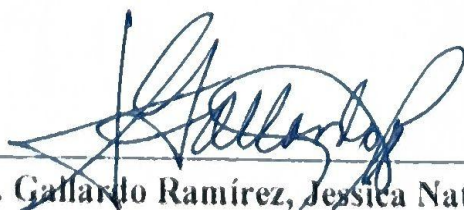
Revisado y Aprobado por Jurado Evaluador:



Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
Presidenta
DNI. N° 32968539
Código ORCID: 0000-0002-2447-5591



Dra. Chu Amaranto, Úrsula Milagros
Integrante
DNI N° 32907054
Código ORDIC: 0000-0003-4884-2904



Dra. Gallardo Ramírez, Jessica Natali
Asesora
DNI: 32992170
CODIGO ORCID: 0000-0002-2447-5591

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

Siendo las 12:30pm del día jueves 30 de julio de 2026 se instaló en la sala de docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 218-2026-UNS-DFEH (04.06.26)**, integrado por los docentes:

- Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta (Presidente)
- Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto..... (Integrante)
- Dra. Jessica Natalí Gallardo Ramírez.... (Integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **PROPUESTA DE TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA MEJORAR LA GESTIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. N° 1678 RAYITOS DE LUZ. NUEVO CHIMBOTE - 2025**, elaborada por el(os) Bachiller(es) en Educación Inicial:

➤ **ANA KYARA CRISTINA TINOCO ROBLES**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: **Dra. Jessica Natalí Gallardo Ramírez**

Finalizada la sustentación, el(os) Tesisistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** Aprobadas con nota **DIECISIETE (17)** en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las doce horas con 50 minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 30 de julio de 2026.



.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Presidente



.....
Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto
Integrante



.....
Dra. Jessica Natalí Gallardo Ramírez
Integrante

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

Siendo las 12:30pm del día jueves 30 de julio de 2026 se instaló en la sala de docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 218-2026-UNS-DFEH (04.06.26)**, integrado por los docentes:

- Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta (Presidente)
- Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto..... (Integrante)
- Dra. Jesica Natalí Gallardo Ramírez.... (Integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **PROPUESTA DE TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA MEJORAR LA GESTIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. N° 1678 RAYITOS DE LUZ. NUEVO CHIMBOTE - 2025**, elaborada por el(os) Bachiller(es) en Educación Inicial:
- **SELENE JULIA VÁSQUEZ RAFAILE**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: **Dra. Jessica Natalí Gallardo Ramírez**

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** Aprobadas con nota **DIECISIETE (17)** en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las doce horas con 50 minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

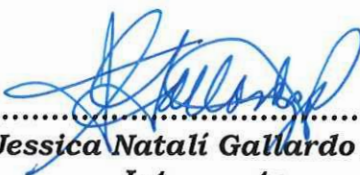
Nuevo Chimbote, 30 de julio de 2026.



.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Presidente



.....
Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto
Integrante



.....
Dra. Jessica Natalí Gallardo Ramírez
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ana TINOCO
Título del ejercicio: TRABAJOS DE INVESTIGACION EGRESADAS ASESORADAS
Título de la entrega: TESIS FINAL INICIAL - GESTION EMOCIONAL FINALIZADO.pdf
Nombre del archivo: TESIS_FINAL_INICIAL_-_GESTION_EMOCIONAL_FINALIZADO.pdf
Tamaño del archivo: 1,000.48K
Total páginas: 134
Total de palabras: 27,757
Total de caracteres: 147,127
Fecha de entrega: 13-jul-2026 09:20a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2959448892

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Propuesta de talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz.
Nuevo Chimbote – 2025.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Ana Kyara Cristina Tinoco Robles
Código ORCID: 0009-0002-3241-0357
Selene Julia Vasquez Rafaile
Código ORCID: 0009-0000-3558-7663

ASESOR:

Dra. Jessica Natali Gallardo Ramírez
DNI: 32992170
Código ORCID: 0000-0002-2447-5591

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ
2026

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUD

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

4

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

5

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

6

apirepositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

7

repositorio2.eesppsantarosacusco.edu.pe

Fuente de Internet

8

Submitted to Universidad Nacional del Santa

Trabajo del estudiante

9

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

10

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

11

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

12

repositorio-api.eespli.edu.pe

Fuente de Internet

13

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

14

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

15

repositorio-api.sanjuanboscosatipo.edu.pe

Fuente de Internet

DEDICATORIA

A mi madre, Paola y mis abuelos, que gracias a ellos y sus enseñanzas pude lograr mis objetivos. Ellos me impulsaron a seguir adelante.

Ana Kyara Cristina Tinoco Robles

A Dios, por darme la fortaleza para seguir adelante en cada momento difícil. A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi mayor inspiración. A mi familia, por creer en mí y acompañarme en este camino tan importante de mi vida.

Selene Julia Vasquez Rafaile

AGRADECIMIENTO

A la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz, por apoyarnos en poder llevar a cabo nuestra investigación y sobre todo de obtener nuevos aprendizajes, asimismo a nuestra Universidad Nacional del Santa por brindarnos una educación de calidad, para poder lograr nuestras metas y objetivos como profesionales.

A nuestra asesora Jessica Natalí Gallardo Ramírez, por su dedicación, motivación y paciencia por el gran apoyo constante durante el proceso de nuestra investigación, sus palabras nos motivaron a poder ir mejorando no rendirnos en el camino.

A Dios por darnos salud, vida, sin él no habiéramos podido lograr ningún objetivo hasta el día de hoy, brindándonos el apoyo espiritual para poder culminar esta tesis, por otro lado a nuestras familias por el tiempo que nos motivaron en cada momento difícil, y de creer en nosotras para seguir logrando nuestros objetivos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	15
II. MARCO TEÓRICO	18
2.1. ANTECEDENTES	18
2.2. MARCO CONCEPTUAL	21
III. METODOLOGÍA	33
3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	33
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	33
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	35
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE RESULTADOS	39
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.1. RESULTADOS	41
4.2. DISCUSIÓN	54
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
5.1. CONCLUSIONES	63
5.2. RECOMENDACIONES	64
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
VII. ANEXOS	73

ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA	73
ANEXO N° 02: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA GESTIÓN EMOCIONAL	75
ANEXO N° 03: FICHA TÉCNICA	77
ANEXO N° 04: VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS	79
ANEXO N° 05: CÁLCULO DEL ÍNDICE DE VALIDEZ DE AIKEN (V)	101
ANEXO N° 06: CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO	102
ANEXO 7: BASE DE DATOS DE LA GESTIÓN EMOCIONAL	103
ANEXO 8: PROPUESTA	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Distribución de la población</i>	35
Tabla 2 <i>Operacionalización de variables</i>	36
Tabla 3 <i>Relación de expertos</i>	39
Tabla 4 <i>Nivel de la dimensión autoconciencia en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025</i>	41
Tabla 5 <i>Nivel de la dimensión autoconciencia según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025</i>	42
Tabla 6 <i>Nivel de la dimensión autorregulación en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.</i>	43
Tabla 7 <i>Nivel de la dimensión autorregulación según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025</i>	44
Tabla 8 <i>Nivel de la dimensión automotivación en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.</i>	45
Tabla 9 <i>Nivel de la dimensión automotivación según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.</i>	46
Tabla 10 <i>Nivel de la dimensión empatía en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.</i>	48
Tabla 11 <i>Nivel de la dimensión empatía según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.</i>	49
Tabla 12 <i>Nivel de la dimensión habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.</i>	50
Tabla 13 <i>Nivel de la dimensión habilidades sociales según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.</i>	51
Tabla 14 <i>Nivel de la gestión emocional en niños de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025</i>	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Diseño de investigación</i>	34
--	----

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025, para diseñar una propuesta de talleres de expresión corporal. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de tipo descriptivo - propositivo, la muestra estuvo conformada por 40 niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz". Para la recolección de datos se utilizó la ficha de observación que permitió medir el nivel de la gestión emocional. Se determinó que el mayor porcentaje de los niños se ubicó en el nivel bajo de gestión emocional, con un 47.5%, evidenciando limitaciones en el reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones, asimismo, el 37.5% se ubicó en el nivel moderado y solo el 15.0% alcanzó el nivel alto, estos resultados evidencian la necesidad de proponer talleres de expresión corporal orientados al fortalecimiento de la gestión emocional en el aula.

Palabras clave: Expresión corporal, gestión emocional, niños, talleres

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine the level of emotional management among 5-year-old children at Educational Institution No. 1678 "Rayitos de Luz" in Nuevo Chimbote (2025) in order to design a proposal for body expression workshops. The study employed a quantitative approach with a non-experimental, descriptive-propositional design; the sample consisted of 40 five-year-old children from the aforementioned institution. Data collection was carried out using an observation checklist to measure emotional management levels. The findings revealed that the largest percentage of children (47.5%) fell into the low emotional management category, demonstrating limitations in recognizing, expressing, and regulating their emotions; meanwhile, 37.5% were at a moderate level, and only 15.0% reached the high level. These results highlight the need to propose body expression workshops aimed at strengthening emotional management in the classroom.

Keywords: Body language, emotional management, children, workshops

I. INTRODUCCIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La gestión emocional es fundamental en la vida de los estudiantes, y la educación inicial representa el momento perfecto para enseñarles a identificar y regular sus emociones, lo que les permite relacionarse de manera sana y respetuosa en su entorno escolar. Esto resulta crucial para enfrentar los desafíos actuales, ya que el manejo emocional constituye una destreza indispensable (Orozco, 2023).

En un panorama mundial, UNICEF (2022) ha evidenciado que más del 40% de las familias con hijos de hasta 6 años presentan alteraciones en la alimentación, el sueño y dificultades en la comunicación, estos efectos, generalmente interrelacionados, tienen un impacto significativo en la gestión emocional de los infantes. Por ello, es fundamental fortalecer estrategias que promuevan una adecuada gestión emocional, ya que las alteraciones en el sueño y la alimentación están directamente vinculadas con el estrés infantil.

En cuanto a las causas de estas dificultades emocionales en la primera infancia, Menjura y Franco (2024) señalan que la limitada socialización temprana con otros niños, la ausencia de rutinas estables en el hogar y el escaso acompañamiento emocional por parte de las familias constituyen factores determinantes que afectan el desarrollo socioemocional, a ello se suma que muchos padres carecen de estrategias adecuadas para guiar a sus hijos en la identificación y expresión de sus emociones, mientras que en el entorno escolar suele privilegiarse el aspecto académico por encima del socioemocional. Asimismo, los autores enfatizan que la insuficiente capacitación docente para trabajar la regulación emocional dificulta la enseñanza de habilidades como la autoconciencia, la autorregulación y la empatía. Estas condiciones, en conjunto, originan las dificultades observadas en la convivencia, la adaptación escolar y el manejo emocional de los niños de educación inicial.

Por otro lado, como principales consecuencias de una inadecuada regulación emocional en la primera infancia, Ureña et al. (2024) señala que diversas investigaciones en el contexto internacional, muestran que los niños de 4 y 5 años con dificultades de regulación emocional suelen presentar irritabilidad, llanto frecuente, ansiedad, miedo a separarse de sus padres, baja tolerancia a la frustración, retrocesos en conductas ya superadas y alta dependencia de los adultos, en su estudio señala que también se observan problemas para concentrarse, inquietud, aburrimiento, alteraciones en el sueño y en su comportamiento social, lo que afecta su adaptación escolar y limita su capacidad para relacionarse adecuadamente con sus pares, donde estas dificultades evidencian la importancia de fortalecer la gestión emocional desde la educación inicial.

Frente a estas dificultades emocionales presentes en la primera infancia, distintos países han implementado programas orientados a fortalecer la gestión emocional desde etapas tempranas, asimismo, por ejemplo, en España, alrededor de 3.500 alumnos de Educación Inicial participan en el programa Creciendo en prevención: Salud emocional y éxito académico, el cual emplea métodos basados en juegos y dinámicas para fortalecer la gestión emocional, donde estas responden a la preocupación por la falta de habilidades emocionales en los niños, evidenciada en comportamientos como la falta de empatía y la intolerancia a la frustración (Martín, 2023).

En el contexto peruano, la educación inicial enfrenta desafíos significativos en el desarrollo de competencias emocionales en los niños. Aunque el currículo nacional reconoce la importancia de la educación socioemocional, su implementación efectiva sigue siendo limitada. Además, en muchas instituciones educativas peruanas, la falta de recursos y la insuficiente formación docente dificultan la aplicación de estrategias adecuadas en este ámbito (Bernaola y Briceño, 2023).

En Perú, la educación inicial enfrenta importantes retos en cuanto al desarrollo de las competencias emocionales en los niños. A pesar de que el currículo nacional destaca la relevancia de la educación socioemocional, su aplicación real es aún insuficiente. Esto se ve agravado por la escasez de recursos y la reducida capacitación para los profesores en muchas instituciones educativas, lo que dificulta la implementación efectiva de estrategias apropiadas en este campo (Linares, 2022).

Un estudio sobre el estado emocional de niños de entre 3 y 8 años en varias ciudades del Perú, incluyendo Lima, Ancash, Arequipa y La Libertad, revela que el estado emocional de los menores es principalmente negativo (62,7%). Las emociones más comunes incluyen ira, tristeza, depresión, preocupación, aburrimiento y fatiga física y mental. Además, los niños de áreas urbanas marginales mostraron niveles altos de insatisfacción. En Lima, el 81.6% presentaron emociones muy negativas, y entre ellos, el 75.8% y el 58.7% se sentían descontentos (Castro, 2021).

Esto sugiere que en Perú los niños reciben solo formación académica, pero carecen de educación sobre gestión emocional, donde este entorno ha generado condiciones poco favorables para un aprendizaje óptimo. La conducta de los estudiantes es el resultado de la interacción de diversos factores, y una correcta gestión emocional puede tener un impacto positivo y significativo en los resultados del aprendizaje (Bello y Villegas, 2022).

La Institución Educativa N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote también enfrenta esta problemática, ya que se observa que son pocos los niños que desarrollan habilidades sociales y emocionales de manera insuficiente para su edad. Esto se refleja en su dificultad para adaptarse rápidamente a la etapa de primaria, y los docentes mencionan que muchos aún lloran y temen ser separados de sus padres. En general, estos niños aún se encuentran en proceso de adaptación y desarrollo de sus habilidades sociales, por lo que

no siempre logran establecer vínculos adecuados con sus compañeros. Además, son pocos los que muestran una capacidad de cooperación plenamente desarrollada, y muchos todavía desconocen la importancia de las actividades grupales, prefiriendo jugar solos y evitando interacciones con los demás.

Es importante señalar que, en el entorno escolar, no solo se desatienden las relaciones interpersonales, sino otros aspectos relacionados, como las emociones y sus efectos, donde la función cognitiva ha sido el centro de atención, mientras que en ocasiones se pasa por alto la personalidad y las relaciones sociales entre los niños. Los estudiantes tienden a reaccionar con ira u otras manifestaciones emocionales, mientras que otros responden de manera equilibrada, donde este descontrol emocional interrumpe su participación en las clases. Además, la institución enfrenta desafíos como la escasa capacitación específica para los profesores en expresión corporal y la escasez de recursos didácticos adecuados, lo que hace crucial proporcionar formación en estrategias de expresión corporal.

Además, en la Institución Educativa N.º 1678 Rayitos de Luz se evidencia con mayor claridad que muchos niños presentan dificultades específicas relacionadas con la gestión emocional. Durante las actividades diarias, se observa que algunos menores reaccionan con llanto, gritos o enojo ante situaciones de frustración, como perder un juego, no obtener un material o no ser elegidos por sus compañeros. Otros, por el contrario, muestran retraimiento, se aíslan en las actividades grupales y evitan expresar cómo se sienten, quedándose en silencio o apartándose del grupo cuando enfrentan emociones intensas. También se identifican niños que tienen problemas para identificar sus emociones y comunicarlas verbalmente, recurriendo a conductas impulsivas como empujar, arrebatar materiales o negarse a participar. De igual forma, se presentan episodios de intolerancia a la espera, escasa empatía frente a los sentimientos de sus compañeros y dificultades para calmarse por sí mismos después de un conflicto. Estas manifestaciones reflejan que la

mayoría de los niños aún no desarrollan habilidades como la autoconciencia, la autorregulación y la empatía, lo que afecta su convivencia escolar, su participación en las actividades pedagógicas y su adaptación progresiva al siguiente nivel educativo. Todo ello evidencia la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas basadas en la expresión corporal que permitan canalizar emociones, fortalecer la comunicación no verbal, promover el autocontrol y favorecer un desarrollo socioemocional saludable en la primera infancia.

Por todo ello, se destaca que la gestión emocional en la primera infancia es fundamental para el desarrollo integral de los niños. En particular, en la Institución Educativa N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, se identifica la necesidad de fortalecer la gestión emocional en menores de 5 años. La implementación de talleres de expresión corporal, junto con una adecuada formación docente y la dotación de recursos pertinentes, podría representar una solución efectiva a esta problemática, favoreciendo el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

Por lo expuesto anteriormente, se formuló el siguiente problema:

¿Cuál es el nivel de gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025, para diseñar una propuesta de talleres de expresión corporal?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

- Determinar el nivel de gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025, para diseñar una propuesta de talleres de expresión corporal.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de la autoconciencia en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.
- Identificar el nivel de la autorregulación en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.
- Identificar el nivel de la automotivación en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.
- Identificar el nivel de la empatía en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.
- Identificar el nivel de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.
- Proponer talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N.º 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Justificación práctica: Se centró en que los talleres de expresión corporal ofrecieron estrategias concretas para mejorar la gestión emocional en niños de 5 años, dado que se diseñaron actividades replicables por los docentes en su práctica pedagógica, donde su aplicación fomenta la identificación de emociones mediante la expresión corporal y la creatividad, facilitando el aprendizaje y el bienestar emocional infantil.

Justificación social: El desarrollo emocional en la infancia se relaciona con la convivencia escolar y la integración social, donde desarrollará la gestión emocional en niños contribuyendo a formar ciudadanos con mayor estabilidad emocional, impactando sus relaciones y desempeño futuro. La propuesta de talleres de expresión corporal beneficiará a estudiantes, docentes y familias, fortaleciendo la educación socioemocional,

dado que su implementación creará un entorno escolar más armonioso, empático e inclusivo, donde favorecerá el bienestar infantil.

Justificación teórica: La investigación se sustentó en las principales teorías sobre la expresión corporal y la gestión emocional. En primer lugar, se consideró la teoría de Dalcroze, que explicó cómo el movimiento, el ritmo y la música favorecen la expresión de emociones y el desarrollo integral del niño. Asimismo, la gestión emocional se fundamentó en los modelos de inteligencia emocional de Mayer y Salovey, Goleman y Bar-On, los cuales abordaron procesos como la percepción, comprensión y regulación de emociones, además de dimensiones clave como la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Estas teorías permitieron comprender la importancia del trabajo emocional en la primera infancia y sustentan la pertinencia de diseñar talleres de expresión corporal que contribuyan al desarrollo socioemocional de los niños.

Justificación metodológica: Se empleó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo–propositivo, orientado a identificar el nivel de gestión emocional en los niños de 5 años y, a partir de dicho diagnóstico, se elaboró una propuesta pedagógica basada en talleres de expresión corporal. Este tipo de diseño permitió describir la realidad sin manipular variables y, posteriormente, se formuló una propuesta de intervención pertinente, sin requerir mediciones antes y después ni la aplicación experimental de la misma. Asimismo, la investigación aportó al campo educativo mediante la adaptación y validación de un instrumento específico para evaluar la gestión emocional, y mediante el diseño de actividades lúdicas estructuradas que pueden servir como referencia para futuras investigaciones o intervenciones en educación inicial.

Por todo ello, el estudio es importante porque fortaleció la educación socioemocional en la primera infancia, que es clave para el desarrollo integral de los niños.

La propuesta favorecerá el desarrollo de habilidades emocionales esenciales que impactan positivamente en la convivencia escolar, el aprendizaje y la adaptación social. Al mejorar la gestión emocional, se promoverá un ambiente más armonioso en las aulas, lo que beneficiará tanto a los niños como a los docentes y las familias. Los resultados que se obtuvieron podrán constituirse en un fundamento para futuras investigaciones, así como para la formulación de políticas educativas dirigidas a fortalecer la salud emocional, favoreciendo transformaciones positivas en las prácticas pedagógicas y en el bienestar infantil.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

ÁMBITO INTERNACIONAL:

Coronel (2023) en su investigación, el objetivo fue elaborar una guía didáctica orientada al trabajo de las emociones en niños de 6 a 8 años mediante la expresión corporal, la misma que fue de tipo descriptivo, donde concluyó que la expresión corporal es clave en la educación inicial, ya que permite a los menores expresar emociones, pensamientos y sentimientos a través del movimiento, aumentando la confianza y posibilitando la comunicación sin lenguaje verbal, generando un ambiente de libertad y seguridad para el desarrollo emocional; promoviendo el autodescubrimiento y la autoestima mediante ejercicios de expresión facial.

Orozco (2023) en su investigación tuvo como objetivo determinar cómo la expresión corporal influye en el desarrollo emocional de los menores, cuya metodología empleada tuvo un enfoque cualitativo y un diseño cuasiexperimental, donde se concluyó que a partir de la aplicación del test de emociones, se observó un bajo nivel emocional inicial en los niños, asimismo, A través del programa de expresión corporal, los niños lograron mejorar su gestión emocional, lo que impactó positivamente en su desempeño y habilidades sociales, así, el programa cumplió con el objetivo de desarrollar las emociones de los niños, mejorando su interacción y socialización.

López (2021), en su investigación, planteó como objetivo el desarrollo de un proyecto innovador basado en la correlación entre la expresión corporal y la inteligencia emocional. Los resultados evidenciaron que trabajar la inteligencia emocional desde edades tempranas es fundamental para favorecer el autoconocimiento, la expresión y

regulación de las emociones, así como para fortalecer la resolución de conflictos y la comunicación interpersonal. Asimismo, se concluyó que la expresión corporal, utilizada como herramienta metodológica, contribuye al desarrollo psicomotor, físico, al trabajo colaborativo en pequeños grupos y a la educación en valores, permitiendo que los niños se desenvuelvan de manera adecuada en distintas situaciones de la vida.

ÁMBITO NACIONAL:

Vargas y Jaramillo (2024), en su investigación, tuvieron como propósito determinar la correlación entre la expresión corporal y la regulación emocional en los menores de la I.E.I. N° 658 Fe y Alegría. Para ello, emplearon un diseño no experimental de tipo transeccional o transversal, trabajando con una muestra conformada por 80 menores, concluyendo de la existencia de una relación entre la expresión corporal y la regulación emocional, ya que permite expresar estados de ánimo y transmitir sentimientos. Esto ayuda a comprender la particularidad del individuo por medio de sus características, contexto y tiempo de reflexión, destacando la importancia de establecer un vínculo con su interior.

Llerena (2023), en su investigación, tuvo como objetivo describir el nivel de logro de la expresión corporal en menores de 4 años de la I.E. San Gregorio, Camaná. La muestra fue de 45 menores y, entre los resultados, se identificó que el 2% se encontraba en la escala inicial, el 16% en proceso y el 82% logro esperado en expresión corporal, equivalente a 37 niños. Se concluyó que el nivel predominante fue el esperado, alcanzado por la mayoría de los participantes. Estos hallazgos corresponden a la evaluación realizada durante el primer trimestre académico, posterior a la etapa de enseñanza virtual a causa de la pandemia por Covid-19.

Carrasco y Vásquez (2022), en su investigación, tuvieron como objetivo establecer la relación entre la expresión corporal y la inteligencia emocional en los menores de la I.E.

Cuna Jardín Niño Jesús. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y con un diseño no experimental transeccional. Los resultados demostraron la existencia de una relación significativa entre ambas variables, con un valor de $p = 0,00 < \alpha = 0,05$, lo que reveló una relación alta y de carácter positivo ($\rho = 0,805$ de Spearman). De esta manera, se confirmó la hipótesis alternativa y se rechazó la hipótesis nula

ÁMBITO LOCAL:

Espinoza y Morales (2023) en su tesis tuvo como objetivo fue evidenciar que la implementación de un taller de actividades recreativas contribuye a optimizar el desarrollo de la inteligencia emocional en menores de 5 años de la IE N° 1661 La Alegría del Saber, adoptando un enfoque de investigación experimental, con una muestra de 26 niños, donde se llegó a concluir que la prueba fue significativa, con un valor de $P = 0.03 < 0.05$, lo que demuestra que el taller de actividades recreativas contribuye de modo significativo al desarrollo de la inteligencia emocional en los menores.

Morales (2022) en su tesis tuvo como finalidad establecer si la dramatización contribuye a potenciar la expresión corporal en menores de 5 años de la I.E.P. Sagrado niño Jesús – Chimbote, 2022, adoptando un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental, con una muestra no probabilística de 20 niños, donde los resultados del pretest evidenciaron que el 45% estaban en el nivel Inicio y en el postest, el 90% alcanzó el nivel Logro, y el 10% en Proceso, determinando que el nivel de significación fue menor a 0.05, confirmando que la dramatización impacta de modo significativo en el fomento de la expresión corporal en infantes de 5 años.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. Expresión corporal

a. Definición de expresión corporal

Aldeán et al. (2023) conciben la expresión corporal como una de las formas más primitivas de comunicación del ser humano para manifestar emociones y pensamientos. En este proceso, el cuerpo se convierte en un medio esencial de expresión que facilita la relación con el entorno y con los demás, posibilitando no solo la adquisición de experiencias sensoriales, sino también el desarrollo de habilidades corporales, comunicativas y expresivas.

Autores como Fonseca (2024) argumentan que la expresión corporal es la habilidad del cuerpo para manifestarse externamente a través de gestos, expresiones faciales, acciones, posturas y cambios de posición, destacando que la instrucción a través del ser y el movimiento abarca aspectos expresivos, cognitivos, comunicativos y emocionales.

b. Teorías de la expresión corporal

El enfoque teórico de la expresión corporal se basa en la teoría propuesta por Dalcroze, quien establece una conexión innovadora entre la música y el movimiento corporal, donde se menciona como las capacidades humanas se expresan a través de la música, y tanto la expresión, la danza como el sonido revelan nuestra intuición, se destaca que esta se relaciona con el cuerpo, a través de movimientos y sensaciones, creando una profunda conexión entre cuerpo y mente, basándose rítmica para sincronizar cuerpo y mente, utilizando el ritmo como una herramienta fundamental para coordinar el movimiento y favorecer la integración física y mental (Real, 2021).

Además, Dalcroze destaca la relevancia de la relajación muscular y la meditación en los procesos de aprendizaje, ya que estas prácticas favorecen la soltura de los movimientos y la activación del intelecto. Su propuesta enfatiza que el aprendizaje del esquema corporal requiere una conexión consciente con las sensaciones físicas y el conocimiento del propio cuerpo. En este marco, las canciones cumplen un rol fundamental al facilitar el lenguaje corporal de las sensaciones, permitiendo que los niños expresen sus emociones mediante juegos y actividades recreativas, lo que contribuye a su desarrollo emocional y físico dentro de un entorno educativo enriquecedor (Alba y Suárez, 2024).

Por otro lado, desde la teoría psicomotriz de Wallon, el movimiento corporal es una forma esencial de expresión y comunicación en la infancia, debido a que el niño manifiesta sus emociones, necesidades y experiencias mediante gestos, posturas y acciones corporales. Esta teoría considera que el desarrollo emocional, motor y social están estrechamente relacionados, por lo que la expresión corporal favorece que los niños reconozcan su cuerpo, comuniquen lo que sienten y establezcan mejores relaciones con su entorno. Asimismo, Wallon plantea que el niño construye su personalidad a partir de la interacción entre su cuerpo, sus emociones y el medio social en el que se desenvuelve (Mamani et al., 2021)

Por último, se tiene, la teoría del movimiento expresivo de Rudolf Laban plantea que el cuerpo comunica emociones, ideas y experiencias a través del movimiento, considerando elementos como el espacio, el tiempo, la energía y la fluidez. Desde esta perspectiva, cada movimiento corporal posee una intención expresiva y permite manifestar estados emocionales mediante gestos, posturas, desplazamientos y ritmos. Esta teoría resulta pertinente para la investigación, debido a que sustenta la expresión corporal como una estrategia que favorece la comunicación no verbal, la creatividad,

la interacción social y la exteriorización de emociones en los niños de educación inicial (Gutierrez, 2021).

c. Elementos de la expresión corporal

Mendoza y Zambrano (2021) señalan que la expresión corporal involucra diversos elementos fundamentales para el desarrollo del movimiento. En primer lugar, la exploración del cuerpo, que consiste en el proceso de conocer y reconocer el propio cuerpo y su interacción con el entorno, permitiendo que el individuo se perciba como un ser único en relación con la naturaleza que lo rodea. Luego, está la exploración del espacio, que implica entender el movimiento corporal en su dimensión espacial. A su vez, la exploración del tiempo es clave, ya que se refiere a la división de la orientación temporal, la estructuración temporal y el ritmo, aspectos fundamentales para organizar y entender el flujo del movimiento.

La exploración de la energía constituye otro aspecto importante, pues se relaciona con la tonicidad y la regulación del tono postural dentro del lenguaje expresivo. Por su parte, el esquema corporal hace referencia al conocimiento integral del propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento. Este concepto permite articular las diferentes partes corporales con el espacio y los objetos circundantes, favoreciendo la conciencia de la postura, la posición y el desplazamiento en relación con el entorno. Todo ello resulta esencial para lograr una adecuada integración del cuerpo en el espacio (Mendoza y Zambrano, 2021).

d. Beneficios de la expresión corporal

Orozco (2023) destaca una serie de beneficios de la aplicación de la expresión corporal, en primer lugar, permite a los niños explorar el mundo a través del movimiento, favoreciendo la experimentación con su cuerpo, además, promueve

tanto el desarrollo individual como la conexión grupal, ya que los niños expresan sus ideas según sus características personales, en el ámbito biológico, mejora la salud, la postura, la respiración y la coordinación, lo que también beneficia el aprendizaje de la escritura, a nivel intelectual, robustece el conocimiento del esquema corporal fomentando el desarrollo socioemocional al promover el trabajo en equipo y la comunicación a través de juegos y por último, potencia la sensibilidad y creatividad de los niños.

e. Dimensiones de la expresión corporal

García (2020), destaca las siguientes dimensiones de la expresión corporal, las mismas que sirvan para el desarrollo del trabajo de investigación:

La dimensión expresiva: Esta dimensión está enfocada en la percepción sensorial y el desarrollo de la sensibilidad. Implica despertar los sentidos y tomar conciencia del momento presente, de lo que se está viviendo y sintiendo en ese preciso instante. Mediante la expresión corporal, la persona establece un vínculo con sus emociones, pensamientos y percepciones internas, lo que puede favorecer un proceso de autoconocimiento y equilibrio emocional. En este contexto, surgen las técnicas de relajación y bienestar físico, las cuales contribuyen a fortalecer la conexión con uno mismo (García, 2020).

En cuanto a sus características, la dimensión expresiva se manifiesta mediante el uso consciente y espontáneo del cuerpo para exteriorizar emociones, sensaciones e ideas. Se caracteriza por el empleo de expresiones faciales, posturas corporales, movimientos y variaciones gestuales que permiten reflejar diferentes estados emocionales. En los niños, esta dimensión puede observarse cuando utilizan el rostro y el cuerpo para representar alegría,

tristeza, miedo, enojo u otras emociones, favoreciendo así el reconocimiento de sus propias sensaciones y una mayor seguridad para expresarlas corporalmente (Fossa, 2017).

La dimensión relacional: La expresión corporal no se desarrolla en un vacío; siempre existe una interacción con el entorno. El individuo se auto expresa no solo a través de sus movimientos, sino también en relación con su espacio y con otras personas. La forma en que un individuo se relaciona con su entorno, su postura frente a los demás, la manera de moverse o de reaccionar, expresa algo de su mundo interno (García, 2020).

Entre sus principales características, la dimensión relacional comprende la interacción del niño con sus compañeros y con el espacio que lo rodea mediante actividades corporales compartidas. Se caracteriza por favorecer el acercamiento, la cooperación, la participación grupal y el respeto por el espacio y los movimientos de los demás. A través de juegos y dinámicas corporales, los niños aprenden a coordinar acciones con sus pares, integrarse al grupo y participar de manera colaborativa, fortaleciendo progresivamente sus vínculos interpersonales (Chuni y Larco, 2023).

La dimensión comunicativa: La expresión corporal siempre tiene un propósito comunicativo. Ya sea en un contexto cotidiano, artístico o profesional, el cuerpo transmite mensajes, emociones e ideas. Esta dimensión es clave para la comunicación no verbal, ya que el movimiento, la postura y los gestos pueden transmitir lo que no se dice con palabras. En su faceta más artística, la expresión corporal se convierte en un lenguaje, en un medio para

crear espectáculos en los que el cuerpo cuenta historias, expresa emociones complejas o transmite ideas profundas (García, 2020).

Respecto a sus características, la dimensión comunicativa se distingue por emplear el cuerpo como un medio para transmitir mensajes sin depender únicamente del lenguaje verbal. Se manifiesta a través de gestos, miradas, movimientos, desplazamientos y acciones corporales que permiten expresar emociones, necesidades e intenciones. En los niños, esta dimensión también se evidencia cuando coordinan o sincronizan movimientos con otros durante juegos, dramatizaciones o actividades grupales, facilitando la comprensión de mensajes y fortaleciendo la comunicación con sus compañeros (Álvarez y Rojas, 2021).

2.2.2. Gestión emocional

a. Definición de gestión emocional

Según Alfaro (2022), la gestión emocional se define como la habilidad para manejar adecuadamente las emociones, siendo consciente de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, empleando estrategias de afrontamiento eficaces o generar emociones positivas.

Según Torres (2020), la gestión emocional es un conjunto de procesos psicológicos que facilitan la caracterización y regulación de las emociones. Este proceso implica la capacidad de manejar las emociones de manera adecuada, respondiendo de forma apropiada a cada situación, y siendo consciente de la relación entre el comportamiento y las emociones vividas. Además, contribuye a mejorar la habilidad para generar emociones positivas y saludables.

Ureña et al. (2024), sostienen que la gestión emocional en los niños de 5 años se define como un proceso en desarrollo donde la regulación de las emociones aún depende en gran medida del apoyo adulto, en esta etapa, los niños empiezan a reconocer y expresar lo que sienten, pero requieren guía para nombrar, comprender y modular sus emociones, donde su autorregulación es inicial y se construye a partir del modelamiento, las rutinas y las interacciones con cuidadores y docentes, por ello, sus respuestas emocionales son más intensas y menos controladas que las de niños mayores o adultos.

b. Teorías de la gestión emocional

De acuerdo con Torres (2021), se reconocen tres modelos principales de la inteligencia emocional. En primer lugar, el modelo de Mayer y Salovey propone cuatro etapas centradas en habilidades cognitivas: percibir, valorar y expresar con precisión las emociones; generar sentimientos que favorezcan el pensamiento; comprender y analizar las emociones; y regularlas para el crecimiento personal e intelectual. Por otro lado, el modelo de Goleman pone el énfasis en el desarrollo de competencias emocionales como la autoconciencia, el control de impulsos y sentimientos, así como la capacidad de retrasar gratificaciones. Finalmente, el modelo de Bar-On concibe la inteligencia emocional como un conjunto de cinco dimensiones: la intrapersonal, la interpersonal, la adaptabilidad, el manejo del estrés y el estado de ánimo general.

c. Importancia de la gestión emocional

Según Vicaña (2023), la gestión emocional se sustenta en cinco ejes fundamentales: en primer lugar, el conocimiento de las propias emociones, entendido como la habilidad para identificar una emoción en el instante en que surge; en segundo lugar, el manejo de las emociones, que implica regular los sentimientos para que resulten

adecuados; en tercer lugar, la motivación personal, que consiste en orientar las emociones hacia el logro de un objetivo; en cuarto lugar, el reconocimiento de las emociones en los demás, donde la empatía adquiere un papel esencial al depender de la habilidad para comprender a otros; y, finalmente, la gestión de las relaciones, que abarca la facultad de influir y manejar las emociones de los demás, abarcando competencias vinculadas con la popularidad y la eficacia en las interacciones interpersonales.

d. Función de la gestión de las emociones

Orozco (2023) resaltó la importancia de abordar las tres funciones principales de la gestión emocional, las cuales son esenciales en nuestras vidas, por un lado, la función adaptativa facilita la adaptación de los individuos al entorno, ayudándoles a reaccionar ante situaciones, como la huida, cuando es necesario para preservar su vida, así como la función motivacional, por su parte, implica que las emociones pueden impulsarnos hacia la acción, sirviendo como motor para tomar decisiones y actuar y finalmente, la función social permite la comunicación de nuestras emociones, lo que facilita la interacción y la conexión con los demás, promoviendo relaciones interpersonales más efectivas.

e. Dimensiones de la gestión emocional

Las dimensiones de la gestión emocional, las mismas que servirán para el desarrollo del trabajo, donde según Rosas y Trujillo (2021) se identifican las dimensiones siguientes:

Autoconciencia: Es la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones. Una persona que tiene autoconciencia sabe lo que quiere, por qué lo quiere, y tiene claridad sobre sus propios valores y objetivos en la vida, lo que la convierte en alguien confiable y consciente de sí misma. Se agrega que

dentro de esta etapa también es importante que la persona reconozca sus sentimientos y sobre todo cómo estos afectan a su desempeño en cualquier ámbito de la vida (Rosas y Trujillo, 2021).

En cuanto a sus características, la autoconciencia se manifiesta en la capacidad de reconocer, identificar y expresar los propios estados emocionales ante diferentes situaciones. En los niños, se caracteriza por la posibilidad de comunicar cómo se sienten, distinguir emociones como alegría, tristeza, miedo o enojo y expresar sus desacuerdos de manera progresivamente más clara. Asimismo, favorece que el niño comprenda sus propias reacciones emocionales y empiece a relacionarlas con las experiencias que vive en su entorno cotidiano (García et al, 2020).

Autorregulación: Es la habilidad para controlar las propias emociones, gestionar problemas y conflictos. Quien tiene esta destreza puede analizar de manera exhaustiva los problemas y llegar a soluciones apropiadas. Las personas con autorregulación también pueden reflexionar, meditar y mantener la calma en situaciones estresantes. Se sostiene que la autorregulación es la habilidad que poseen los niños para controlar sus emociones, impulsos y conductas de forma adaptativa frente a diferentes circunstancias. En el ámbito de la gestión emocional, este proceso implica identificar las propias emociones, regular las respuestas emocionales y emplear estrategias que permitan afrontar de manera efectiva la frustración, el estrés o la excitación (Rosas y Trujillo, 2021).

Entre sus principales características, la autorregulación comprende el control progresivo de las respuestas emocionales y conductuales frente a situaciones

que generan enojo, frustración o incomodidad. En los niños, se evidencia en la capacidad para calmarse, disminuir conductas impulsivas o rabietas, expresar afecto hacia los demás y recurrir al diálogo o a preguntas cuando necesitan comprender una determinada situación. De esta manera, la autorregulación contribuye a que el niño responda de forma cada vez más adecuada ante las experiencias emocionales que se presentan durante la convivencia (Berrero et al., 2021).

Automotivación: Es la capacidad de impulsarse a sí mismo a realizar tareas, enfocándose en el crecimiento personal. Una persona motivada está constantemente superando sus limitaciones, se siente orgullosa de sus logros y mantiene un enfoque en sus responsabilidades y propósito personal. Por otro lado, se sostiene que las emociones guían las acciones, motivo por el cual ambas están estrechamente vinculadas. En este sentido, esta etapa se centra en identificar las razones que impulsan a actuar, lo que permite organizar las emociones y facilitar el cumplimiento de los objetivos (Rosas y Trujillo, 2021).

Respecto a sus características, la automotivación se relaciona con la iniciativa, el interés y la perseverancia que demuestra el niño al participar en distintas actividades. Se caracteriza por la disposición para realizar nuevas tareas, continuar esforzándose ante las dificultades, volver a intentar una actividad cuando no obtiene el resultado esperado y reconocer progresivamente sus propios logros y desafíos. Estas manifestaciones favorecen el desarrollo de la autonomía, la confianza y una actitud positiva frente a las experiencias de aprendizaje (Velásquez et al., 2023).

Empatía: Es la habilidad de entender y compartir los sentimientos y perspectivas de otras personas. Quienes son empáticos son capaces de tomar decisiones inteligentes, pensando en el beneficio de los demás, y esto les permite generar confianza y entender diversos puntos de vista, intereses y opiniones. Por otro lado, se señala que la empatía se define como la capacidad de reconocer y comprender las emociones, sentimientos e ideas de los demás, considerándose así un componente de carácter cognitivo (Rosas y Trujillo, 2021).

En cuanto a sus características, la empatía se manifiesta mediante la capacidad de reconocer y comprender los estados emocionales de otras personas y responder de manera sensible frente a ellos. En los niños, se caracteriza por mostrar amabilidad, identificar cuando un compañero se encuentra triste, preocupado o necesita ayuda, brindar consuelo y respetar las ideas o sentimientos de los demás. Estas conductas permiten establecer relaciones basadas en la comprensión, el respeto y la consideración hacia las emociones de quienes forman parte de su entorno (Maza et al., 2023).

Habilidad social: Es la capacidad de conectarse con los demás, mostrarse de acuerdo con sus ideas y mantener relaciones sociales positivas. Esta destreza se fortalece a través de la comunicación constante, promoviendo la unidad entre las personas. Asimismo, se relaciona con la capacidad de reconocer los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás, destacándose en esta etapa la importancia de la empatía, ya que esta habilidad permite al individuo sintonizar de manera más adecuada con las emociones expresadas por su entorno (Rosas y Trujillo, 2021).

Entre sus principales características, las habilidades sociales comprenden aquellas conductas que facilitan la interacción, comunicación y adaptación del niño dentro de diferentes grupos. Se manifiestan mediante la amabilidad hacia los demás, la iniciativa para comenzar conversaciones, la capacidad de relacionarse con sus compañeros y la adaptación progresiva a nuevas situaciones sociales. Su desarrollo permite que el niño participe con mayor seguridad en actividades colectivas, establezca vínculos positivos y afronte de manera adecuada las distintas experiencias de convivencia dentro del aula (García et al, 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Según el enfoque, la presente investigación correspondió al tipo cuantitativo. Cadena (2017) lo define como un método de investigación asociado al uso de la estadística, que posibilita la recolección y el análisis de datos numéricos. Su principal aporte radica en la capacidad de cuantificar las conexiones presentes entre las variables estudiadas.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Hernández (2014), la investigación básica, tiene como propósito principal generar teorías y conceptos mediante la identificación de principios generales a través del proceso de descubrimiento. Su enfoque está orientado a comprender en profundidad ciertos fenómenos o fundamentos, sin que ello implique una aplicación práctica inmediata.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo – Propositivo

Hernández (2014) señala que el diseño descriptivo se enfoca en describir los aspectos fácticos o formales del derecho, realizando un análisis exhaustivo en el que se seleccionan una serie de preguntas, conceptos o variables para ser estudiados de manera independiente, con el objetivo de detallar cada uno de ellos minuciosamente. La investigación fue de diseño descriptivo porque se enfocó en describir la situación actual de la gestión emocional de los niños, observando cómo manejan sus emociones, el objetivo fue documentar cómo están gestionando sus emociones a través de observaciones.

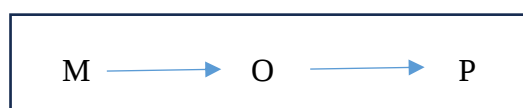
Por otro lado, autores como Cely, et al. (2020), afirman que una investigación es propositiva cuando, tras realizar un diagnóstico y evaluar el fenómeno en estudio, se presenta una solución. Esta propuesta puede implicar un cambio, una eliminación o una adición, siempre enfocándose en las variables involucradas.

Sobre lo señalado, la tesis usó el diseño propositivo porque, basado en esa descripción, se propuso una solución concreta: los talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional de los menores. La propuesta fue una intervención práctica que busca mejorar la situación identificada en la fase descriptiva

Esquema:

Figura 1.

Diseño de investigación



Donde:

M= Niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz

O= Gestión emocional

P = Propuesta de talleres de expresión corporal

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

La población estuvo conformada por 40 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025, los mismos que se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 1*Distribución de la población*

Aula	Niños	Niñas	Total
Los constructores	8	5	13
Los ingeniosos	7	7	14
Los creativos	9	4	13
Total	24	16	40

Unidad de análisis

Niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

Muestra

Debido a la cantidad de niños y niñas, se hizo uso de un muestreo censal, donde la muestra quedó constituida por los 40 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

Criterio de inclusión:

- Niños de ambos sexos.
- Que tengan 5 años de edad cumplidos hasta la fecha.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2

Operacionalización de variables

Var.	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	N° Ítem	Escala
Expresión corporal	La expresión corporal es la habilidad del cuerpo para manifestarse externamente a través de gestos, expresiones faciales, acciones, posturas y cambios de posición, destacando que la educación a través del ser y el movimiento abarca aspectos expresivos, cognitivos, comunicativos y emocionales (Fonseca, 2024)	La expresión corporal es la forma en que el cuerpo comunica emociones, pensamientos y sentimientos a través del movimiento y las posturas. Incluye gestos, miradas, postura, ritmo y otros aspectos físicos que complementan o sustituyen las palabras. Es una herramienta clave en la comunicación no verbal y en la interpretación artística, a través de sus dimensiones expresiva, relacional y comunicativa	Expresiva	Discriminación facial	Propuesta de talleres	Ordinal
				Posturas corporales		
			Relacional	Interacción con compañero		
				Cooperación en grupo		
			Comunicativa	Uso de gestos		
				Movimientos sincronizados		
Gestión emocional	La gestión emocional se define como la habilidad para manejar adecuadamente las emociones, siendo consciente de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, empleando estrategias de afrontamiento eficaces o generar emociones positivas (Alfaro, 2022).	La gestión emocional es el proceso de identificar, comprender y regular las emociones para responder de manera saludable a diferentes situaciones, donde implica habilidades como la autoconciencia, el autocontrol y la empatía, mediante el empleo de una ficha de observación, a través de sus dimensiones: Autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales, se determinará el nivel de la gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.	Autoconciencia	Demuestra cómo se siente	1	
				Identifica y expresa emociones	2	
				Expresa desacuerdos	3	
				Expresa como se siente	4	
			Autorregulación	Controla su enojo	5	
				Realiza rabietas	6	
				Brinda afecto	7	
				Realiza preguntas	8	
			Automotivación	Realiza nuevas actividades	9	
				Demuestra persistencia	10	
				Rehace actividades	11	
				Reconoce sus logros y desafíos	12	
			Empatía	Comprende las emociones de los demás	13	
				Es amable con los demás	14	
				Consuela a las personas	15	
				Respeto ideas	16	
			Habilidades sociales	Muestra amabilidad	17	
				Inicia conversación	18	
				Dificultad para relacionarse	19	
				Adapta con facilidad	20	

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. Técnicas de recolección de datos

a) Observación

Técnica que sirvió para recopilar información mediante preguntas estandarizadas.

3.6.2. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación: Gestión emocional (Anexo N° 02), elaborado por Rosas y Trujillo (2021), y adaptado por los autores.

Respecto a la validez del instrumento original, Rosas y Trujillo (2021) realizaron la validación mediante juicio de tres expertos, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems en relación con las dimensiones de la variable gestión emocional. Asimismo, la confiabilidad del instrumento original fue determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0.68, a partir de la aplicación del instrumento a una muestra de 18 encuestados. Este resultado evidenció una confiabilidad aceptable para su aplicación en investigaciones educativas.

En atención a ello, el instrumento consta de 20 ítems el cual sirvió para medir la gestión emocional; y se encuentra dividido en cinco dimensiones: Autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales. Los ítems se calificaron utilizando una escala Likert que va de 1 a 5 puntos, con un total de 4 ítems por cada dimensión. Las preguntas del instrumento presentaron un formato interrogativo con 5 elecciones de respuesta: Nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre, siempre, con valoraciones respectivas de 1, 2, 3, 4, y 5 respectivamente. Asimismo, se agrupó, según la siguiente escala:

- Baja: 20 a 46 puntos
- Moderado: 47 a 73 puntos

➤ Alta: 74 a 100 puntos

VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de la gestión emocional:

Validación:

a. Validez de constructo

Para determinar la validez de constructo del instrumento, se aplicaron pruebas previas de adecuación, donde el KMO obtuvo un valor de 0.775, lo que indicó que la correlación entre los ítems es adecuada para continuar con el análisis. Del mismo modo, la prueba de esfericidad de Bartlett fue significativa ($p < 0.001$), confirmando que la matriz de correlaciones es pertinente para un análisis factorial. Con estos resultados favorables, se realizó un Análisis Factorial Exploratorio (AFE) mediante el método de componentes principales y rotación Varimax, lo cual permitió identificar la estructura interna del instrumento. En conjunto, estas evidencias respaldaron que el instrumento presenta una adecuada validez de constructo para medir la gestión emocional.

b. Validez de juicio de expertos

Fue validado mediante el juicio de expertos, estos expertos completaron una Matriz de Validación que contiene criterios de evaluación enfocados en la coherencia y la relación entre la dimensión, la variable, el indicador y las opciones de respuesta; los cuatro expertos en atención a la evaluación realizada, calificaron el instrumento con una escala alta (Anexo N° 04).

Los validadores del instrumento son profesionales con amplia formación académica y experiencia en educación siendo ellos:

Tabla 3*Relación de expertos*

Experto	Grado	Puntaje
Mg. Virginia Selene Miranda Cabrera	Magister en Psicología Educativa	228 (Alto)
Dr. Orland Castro Zanoni	Doctor en Educación	233 (Alto)
Lic. Alexandra Brighit Botiquín Chávez	Licenciada en Educación	240 (Alto)
Mg. Karina Victoria Collao Hurtado	Magister en Docencia Universitaria y Gestión Pedagógica	230 (Alto)

La validez del instrumento fue evaluada mediante el coeficiente de Aiken (V), obteniendo un resultado de 0.960, lo que refleja una alta validez y acuerdo entre los expertos sobre la relevancia de los ítems (Anexo N° 05).

Confiabilidad: Se empleó una muestra piloto compuesta por 30 niños, quienes no forman parte de la muestra principal del estudio, realizada en la I.E. San Juan Bautista. A estos participantes se les aplicó el instrumento de recolección de datos. Posteriormente, se calculó el coeficiente estadístico de Alfa de Cronbach utilizando el método de consistencia interna, donde en base al análisis realizado se obtuvo un valor de 0.956, el mismo que permite indicar que se tiene una confiabilidad alta (Anexo N° 06).

3.7. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE RESULTADOS:

Para el procesamiento de los resultados obtenidos del instrumento, se utilizó el software Microsoft Excel versión 2024, que permitió organizar y gestionar la información recolectada. Posteriormente, se aplicó la estadística descriptiva mediante el programa

estadístico SPSS versión 26, con lo cual se obtuvieron los resultados de la investigación que se presentarán más adelante en tablas y gráficos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de la autoconciencia en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

Tabla 4

Nivel de la dimensión autoconciencia en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	21	52.5
Moderada	17	42.5
Alta	2	5.0
Total	40	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 4 muestra que el nivel bajo de autoconciencia predomina en la muestra, con un 52.5% de los niños en esta categoría, lo que implica que se encuentran en proceso de reconocer y comprender sus propias emociones. Estos niños aún están desarrollando la capacidad para identificar cómo se sienten en diferentes situaciones y para expresar esas emociones de manera adecuada; en el aula, esto se observa cuando algunos niños permanecen en silencio al preguntarles cómo se sienten, responden con llanto o gestos de molestia, o se apartan del grupo cuando experimentan tristeza, enojo o frustración. Este proceso de desarrollo de la autoconciencia emocional podría estar relacionado con un reconocimiento aún en consolidación de sus estados emocionales, por lo que requieren seguir fortaleciendo su capacidad para manejar sus emociones de manera efectiva. En comparación, solo el 5% de los niños se ubica en un nivel alto de autoconciencia. Este grupo muestra

una mayor capacidad para identificar y comunicar sus emociones, lo que refleja un desarrollo más avanzado en el ámbito emocional, resaltando que, aunque algunos niños muestran un nivel de autoconciencia emocional más consolidado, aún necesitan seguir desarrollando esta habilidad.

Tabla 5

Nivel de la dimensión autoconciencia según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Dimensión: Autoconciencia							
	Demuestra cómo se siente		Identifica y expresa emociones		Expresa desacuerdos		Expresa como se siente	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Baja	25	62.5	19	47.5	22	55.0	27	67.5
Moderada	14	35.0	21	52.5	17	42.5	12	30.0
Alta	1	2.5	0.0	0.0	1	2.5	1	2.5
Total	40	100.0	40	100.0	40	100.0	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 5 evidencia que, en los indicadores de la autoconciencia, predomina el nivel bajo, destacando que el 62.5% de los niños se encuentra en proceso de demostrar cómo se siente y el 67.5% de expresar cómo se siente ante distintas situaciones; esto se evidencia en el aula cuando los niños aún están desarrollando la capacidad de verbalizar si están tristes, enojados o frustrados, responden con llanto, silencio o gestos de molestia, y en algunos casos se aíslan del grupo en lugar de comunicar lo que sienten. Asimismo, en el indicador de expresar desacuerdos, el 55.0% se ubica en nivel bajo, evidenciando que esta capacidad aún se encuentra en proceso de fortalecimiento, mientras que en identificar y expresar

emociones predomina el nivel moderado con 52.5%, mostrando ciertos avances en el reconocimiento emocional, aunque aún no consolidados. En conjunto, estos resultados evidencian que la autoconciencia se encuentra mayormente en niveles bajos y moderados, reflejando que el reconocimiento y la expresión de las emociones continúan en proceso de desarrollo en los niños.

Objetivo específico 2: Identificar el nivel de la autorregulación en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

Tabla 6

Nivel de la dimensión autorregulación en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	16	40.0
Moderada	20	50.0
Alta	4	10.0
Total	40	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 6 muestra que el nivel bajo de autorregulación es observado en el 40% de los niños, esto indica que los niños se encuentran en proceso de gestionar sus emociones en situaciones desafiantes. Este grupo aún está desarrollando la capacidad para calmarse o controlar sus impulsos cuando se enfrentan a frustraciones o inconvenientes; en el aula, esto se manifiesta cuando algunos niños reaccionan con llanto, enojo, rabietas, gritos o arrebatan materiales al no obtener lo que desean, requiriendo la intervención de la docente para tranquilizarse. Este proceso de desarrollo de la autorregulación se refleja en un manejo del estrés y de la impulsividad que aún se encuentra en proceso de

consolidación. En comparación, el 10% de los niños se ubica en un nivel alto de autorregulación, lo que sugiere que un pequeño grupo muestra un mayor desarrollo de la capacidad para controlar sus emociones de manera eficaz. Estos niños muestran un mejor control de sus emociones porque orientan sus conductas a partir de los modelos que observan en los adultos, empezando a predecir consecuencias concretas de sus acciones. Sin embargo, el hecho de que solo un 10% esté en este nivel indica que los niños aún requieren fortalecer su autocontrol y la capacidad para regular sus emociones, lo que resalta la importancia de fortalecer la autorregulación en el aula.

Tabla 7

Nivel de la dimensión autorregulación según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Dimensión: Autorregulación							
	Controla su enojo		Realiza rabietas		Brinda afecto		Realiza preguntas	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Baja	21	52.5	17	42.5	17	42.5	22	55.0
Moderada	18	45.0	21	52.5	23	57.5	17	42.5
Alta	1	2.5	2	5.0	0	0.0	1	2.5
Total	40	100.0	40	100.0	40	100.0	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 7 evidencia que, en los indicadores de la autorregulación, predominan los niveles bajos y moderados, destacando que el 52.5% de los niños se encuentra en proceso de controlar su enojo y el 55.0% de realizar preguntas relacionadas con las emociones, lo que refleja que el control y la comprensión de sus reacciones emocionales aún se encuentran en proceso de

desarrollo; en el aula, esto se observa cuando algunos niños responden con gritos, llanto, gestos de molestia, empujones o se niegan a continuar la actividad cuando se sienten frustrados, sin preguntar qué ocurre o cómo pueden resolver la situación. Asimismo, en el indicador de realizar rabietas, el nivel moderado alcanza el 52.5%, evidenciando que los niños presentan una autorregulación en proceso de consolidación, mientras que en brindar afecto también predomina el nivel moderado con 57.5%, lo que indica que manifiestan conductas afectivas en ciertas situaciones, aunque estas aún continúan fortaleciéndose. En conjunto, estos resultados evidencian que la autorregulación se encuentra principalmente en niveles intermedios, mostrando que el control emocional y la manifestación de conductas adecuadas frente a diversas situaciones continúan en proceso de fortalecimiento.

Objetivo específico 3: Identificar el nivel de la automotivación en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

Tabla 8

Nivel de la dimensión automotivación en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	23	57.5
Moderada	11	27.5
Alta	6	15.0
Total	40	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 8 muestra que el nivel bajo de automotivación predomina en la muestra, con un 57.5% de los niños en esta categoría, evidenciando que se encuentran en proceso de iniciar tareas por su cuenta y mantener el esfuerzo

cuando enfrentan desafíos. Este grupo de niños aún está desarrollando la perseverancia y el interés al realizar actividades que requieren esfuerzo o concentración; esto se observa cuando algunos niños abandonan la actividad antes de terminarla, esperan que la docente los anime constantemente, se distraen con facilidad o se niegan a continuar cuando la tarea les resulta difícil. Además, esta baja automotivación podría relacionarse con una disposición aún en proceso de desarrollo para participar en actividades que no despiertan su curiosidad, interés lúdico o deseo de explorar, ya que en esta etapa los niños se motivan principalmente mediante el juego, la novedad y la interacción con sus compañeros. En comparación, el 15% de los niños se ubica en un nivel alto de automotivación, lo que indica que un pequeño grupo muestra una mayor capacidad para seguir intentando frente a las dificultades y mantenerse enfocado en las tareas, demostrando interés por aprender y superar obstáculos. Sin embargo, el hecho de que solo un 15% esté en este nivel refleja que los niños aún requieren fortalecer su autoconfianza y capacidad de esfuerzo autónomo, lo que resalta la importancia de fomentar la automotivación en el aula a través de actividades que refuercen la independencia y el esfuerzo continuo.

Tabla 9

Nivel de la dimensión automotivación según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Dimensión: Automotivación							
	Realiza nuevas actividades		Demuestra persistencia		Rehace actividades		Reconoce sus logros y desafíos	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Baja	28	70.0	22	55.0	16	40.0	23	57.5
Moderada	9	22.5	15	37.5	23	57.5	15	37.5
Alta	3	7.5	3	7.5	1	2.5	2	5.0
Total	40	100.0	40	100.0	40	100.0	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 9 evidencia que, en los indicadores de la automotivación, predomina el nivel bajo, destacando que el 70.0% de los niños se encuentra en proceso de realizar nuevas actividades y el 57.5% de reconocer sus logros y desafíos, lo que refleja que la iniciativa y la valoración de sus propios avances aún se encuentran en proceso de desarrollo; esto se observa cuando algunos niños muestran resistencia para participar en actividades nuevas, esperan que la docente los invite varias veces o manifiestan inseguridad al decir que no pueden hacerlo antes de intentarlo. Asimismo, en el indicador de demostrar persistencia, el 55.0% se ubica en nivel bajo, evidenciando que esta capacidad aún requiere fortalecimiento para mantener el esfuerzo ante situaciones complejas, mientras que en rehacer actividades predomina el nivel moderado con 57.5%, lo que indica que algunos niños se encuentran en proceso de retomar las tareas con mayor constancia; esto se manifiesta cuando abandonan una actividad al equivocarse, piden que otro la realice por ellos o solo continúan si reciben apoyo directo de la docente. Estos resultados evidencian que la automotivación se encuentra mayormente en niveles bajos y moderados, reflejando que la iniciativa y el reconocimiento de logros continúan en proceso de fortalecimiento en los niños.

Objetivo específico 4: Identificar el nivel de la empatía en niños de 5 años de la I.E.

Nº 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

Tabla 10

Nivel de la dimensión empatía en niños de 5 años de la I.E Nº 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	13	32.50
Moderada	21	52.5
Alta	6	15.0
Total	40	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 10 muestra que el nivel bajo de empatía es observado en el 32.5% de los niños, quienes se encuentran en proceso de reconocer y responder a las emociones de los demás. Este grupo aún está desarrollando la capacidad para identificar cuando sus compañeros están tristes o necesitan apoyo, por lo que sus habilidades para formar relaciones sociales sólidas y apoyar emocionalmente a sus pares continúan en proceso de fortalecimiento; esto se observa cuando algunos niños continúan jugando sin notar que un compañero llora, no se acercan a consolarlo o muestran poca reacción ante el malestar de los demás. Este proceso de desarrollo de la empatía puede estar relacionado con una conciencia emocional hacia los demás que aún se encuentra en consolidación. En contraste, un 15% se ubica en un nivel alto de empatía, reflejando que son capaces de identificar y responder de manera adecuada a las emociones de los demás, mostrando un desarrollo emocional más avanzado. Estos niños suelen mostrar preocupación por el bienestar de sus compañeros y ofrecer gestos de apoyo cuando alguien necesita ayuda. Sin embargo, el porcentaje del 15% en un nivel alto indica que, aunque

algunos muestran esta habilidad más consolidada, aún es necesario fomentar y fortalecer la empatía en los niños.

Tabla 11

Nivel de la dimensión empatía según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Dimensión: Empatía							
	Comprende las emociones de los demás		Es amable con los demás		Consuela a las personas		Respeta ideas	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Baja	19	47.5	18	45.0	19	47.5	15	37.5
Moderada	19	47.5	20	50.0	20	50.0	23	57.5
Alta	2	5.0	2	5.0	1	2.5	2	5.0
Total	40	100.0	40	100.0	40	100.0	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 11 evidencia que, en los indicadores de la empatía, predominan los niveles moderados y bajos, destacando que el 47.5% de los niños se encuentra en proceso de comprender las emociones de los demás y de consolar a las personas, lo que refleja que la capacidad de percibir y responder ante los sentimientos ajenos aún se encuentra en desarrollo. Asimismo, en el indicador de ser amable con los demás, el nivel moderado alcanza el 50.0%, evidenciando que los niños muestran conductas empáticas en algunas situaciones, aunque estas continúan en proceso de consolidación, mientras que en respetar ideas también predomina el nivel moderado con 57.5%, lo que indica cierta disposición para aceptar opiniones, aunque esta capacidad aún requiere fortalecimiento. En conjunto, estos resultados evidencian que la empatía se encuentra principalmente en niveles intermedios,

mostrando que la comprensión y respuesta hacia las emociones de los demás continúan en proceso de desarrollo en los niños.

Objetivo específico 5: Identificar el nivel de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.

Tabla 12

Nivel de la dimensión habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	20	50.0
Moderada	15	37.5
Alta	5	12.5
Total	40	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 12 muestra que el nivel bajo de habilidades sociales es el más frecuente, con un 50% de los niños en esta categoría, evidenciando que se encuentran en proceso de fortalecer la interacción con sus compañeros y su participación en actividades grupales. Este grupo aún está desarrollando capacidades para iniciar conversaciones, compartir y cooperar con otros niños, lo cual podría estar relacionado con una confianza social que todavía se encuentra en construcción y con habilidades interpersonales en proceso de consolidación; en el aula, esto se observa cuando algunos niños prefieren jugar solos, evitan integrarse a los grupos, tienen dificultad para compartir materiales o requieren la intervención de la docente para resolver desacuerdos con sus compañeros. En comparación, solo el 12.5% de los niños se ubica en un nivel alto de habilidades sociales, lo que sugiere que un grupo reducido muestra comportamientos más consolidados para relacionarse con sus

compañeros; estos comportamientos se evidencian cuando saludan, comparten materiales, esperan su turno, participan en juegos grupales, escuchan a sus compañeros, expresan sus ideas con respeto y buscan resolver desacuerdos sin recurrir al llanto, gritos o agresiones.

Tabla 13

Nivel de la dimensión habilidades sociales según indicadores en niños de 5 años de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Dimensión: Habilidades sociales							
	Muestra amabilidad		Inicia conversación		Dificultad para relacionarse		Adapta con facilidad	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Baja	24	60.0	19	47.5	17	42.5	20	50.0
Moderada	12	30.0	17	42.5	20	50.0	18	45.0
Alta	4	10.0	4	10.0	3	7.5	2	5.0
Total	40	100.0	40	100.0	40	100.0	40	100.0

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 13 evidencia que, en los indicadores de las habilidades sociales, predomina el nivel bajo en varios casos, destacando que el 60.0% de los niños presenta dificultades para mostrar amabilidad y el 50.0% para adaptarse con facilidad a diferentes situaciones sociales, lo que refleja limitaciones en la interacción y convivencia con los demás, en el aula, esto se observa cuando algunos niños evitan saludar, compartir materiales, integrarse a juegos grupales o aceptar cambios en las actividades sin mostrar incomodidad. Asimismo, en el indicador de iniciar conversación, el 47.5% se ubica en nivel bajo, evidenciando dificultades para establecer relaciones, mientras que en la dificultad para relacionarse predomina el nivel moderado con 50.0%, lo que indica que algunos niños logran

interactuar en ciertas situaciones, aunque no de manera constante. En conjunto, estos resultados evidencian que las habilidades sociales se encuentran mayormente en niveles bajos y moderados, reflejando limitaciones en la interacción, comunicación y adaptación social de los niños.

El análisis de la Tabla 13 evidencia que, en los indicadores de las habilidades sociales, predomina el nivel bajo en varios casos, destacando que el 60.0% de los niños se encuentra en proceso de mostrar amabilidad y el 50.0% de adaptarse con facilidad a diferentes situaciones sociales, lo que refleja que la interacción y convivencia con los demás aún se encuentran en proceso de fortalecimiento; en el aula, esto se observa cuando algunos niños evitan saludar, compartir materiales, integrarse a juegos grupales o aceptar cambios en las actividades sin mostrar incomodidad. Asimismo, en el indicador de iniciar conversación, el 47.5% se ubica en nivel bajo, evidenciando que esta capacidad aún se encuentra en desarrollo para establecer relaciones, mientras que en la dificultad para relacionarse predomina el nivel moderado con 50.0%, lo que indica que algunos niños logran interactuar en ciertas situaciones, aunque esta habilidad todavía se encuentra en proceso de consolidación. En conjunto, estos resultados evidencian que las habilidades sociales se encuentran mayormente en niveles bajos y moderados, reflejando que la interacción, comunicación y adaptación social de los niños continúan en proceso de desarrollo y fortalecimiento.

Objetivo General: Determinar el nivel de gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025, para diseñar una propuesta de talleres de expresión corporal.

Tabla 14

Nivel de la gestión emocional en niños de la I.E N° 1678 "Rayitos de Luz", Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	19	47.5
Moderada	15	37.5
Alta	5	15.0
Total	40	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación para medir la gestión emocional (n=40)

Interpretación: El análisis de la Tabla 14 muestra que el nivel bajo de gestión emocional predomina en la muestra, con un 47.5% de los niños en esta categoría, evidenciando que se encuentran en proceso de reconocer, expresar y regular sus emociones, donde muchos aún están desarrollando la capacidad de identificar claramente cómo se sienten y expresarlo de manera adecuada; en el aula, esto se observa cuando algunos niños responden con llanto, enojo, silencio, aislamiento o conductas impulsivas ante situaciones de frustración, como perder un juego, esperar turnos o compartir materiales. Este proceso de desarrollo de la autoconciencia emocional puede influir en la manera en que interactúan y resuelven conflictos, capacidades que aún requieren fortalecimiento. En comparación, solo el 15% de los niños se ubica en un nivel alto, lo que indica que un pequeño grupo muestra una mayor capacidad para manejar sus emociones de manera efectiva y comunicar cómo se siente, evidenciando mayor autoconciencia y empatía hacia los demás, sugiriendo que, aunque algunos niños presentan habilidades emocionales más consolidadas, aún continúan desarrollándolas progresivamente. Estos resultados evidencian un desarrollo heterogéneo en las habilidades emocionales de los niños, lo que subraya

la necesidad de implementar estrategias pedagógicas, como los talleres de expresión corporal, que fortalezcan el reconocimiento y la regulación emocional de los niños.

4.2. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la Tabla 4 evidencian un predominio del nivel bajo en la dimensión autoconciencia en los niños, con un 52.5% enfrentando dificultades para reconocer e identificar sus propias emociones. Este hallazgo refleja una limitada comprensión de sus estados emocionales y una expresión emocional poco clara; esta falta de autoconciencia se relaciona con la capacidad de los niños para interactuar con sus compañeros y manejar sus emociones de manera efectiva en situaciones sociales y académicas. Este resultado es consistente con los planteamientos de López (2021), quien señala que el autoconocimiento emocional es fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional y que los niños deben recibir apoyo para identificar sus emociones desde edades tempranas. Los resultados de esta investigación confirman que la autoconciencia emocional en los niños de esta muestra es aún limitada, lo que refleja la necesidad de intervenciones pedagógicas que fortalezcan esta habilidad desde las primeras etapas de la infancia. Desde una perspectiva teórica, Rosas y Trujillo (2021) señalan que la autoconciencia emocional consiste en la capacidad de reconocer y comprender las emociones propias, lo que permite identificar cómo estas se relacionan con el comportamiento, en atención a ello, los resultados coinciden con esta definición, ya que el predominio del nivel bajo de autoconciencia evidencia que los niños aún tienen dificultades para comprender sus emociones y cómo estas afectan sus reacciones. Esto refuerza la idea de que el desarrollo de la autoconciencia emocional es un proceso progresivo que requiere de apoyo y que las experiencias educativas deben promover la identificación de emociones en los niños.

A partir de los resultados, se puede inferir que la autoconciencia emocional en los niños está en un nivel bajo, lo que sugiere que aún no logran identificar y comprender claramente sus emociones, esta limitación puede afectar tanto su comportamiento como su capacidad para interactuar de manera adecuada con los demás. Es esencial incorporar en el aula estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de esta capacidad, como los talleres de expresión corporal, que ayudan a los niños a reconocer y regular sus emociones a través del movimiento. Invertir en la autoconciencia emocional desde temprana edad no solo beneficia el bienestar emocional de los niños, sino que también crea un ambiente de aprendizaje más saludable, favoreciendo su desarrollo integral.

Los resultados obtenidos en la Tabla 5 evidencian un predominio del nivel moderado en la dimensión autorregulación emocional, con un 50.0% de los niños mostrando un desarrollo intermedio en el control de sus emociones. Esto indica que, aunque logran regular sus reacciones en algunas situaciones, aún presentan dificultades para mantener un control constante, el nivel moderado de autorregulación sugiere que los niños están en el proceso de desarrollar estas habilidades emocionales, pero no las tienen completamente consolidadas. Esta situación podría reflejar la falta de estrategias consistentes para regular las emociones, lo que se traduce en respuestas impulsivas en momentos de frustración o estrés. Los resultados obtenidos son consistentes con los planteamientos de Vargas y Jaramillo (2024), quienes destacan que la expresión corporal juega un papel clave en la autorregulación emocional, ya que permite a los niños expresar y comprender sus emociones a través del movimiento. En este sentido, los resultados indican que los niños se encuentran en el proceso de aprender a regular sus emociones, pero aún no han logrado hacerlo de manera constante. En cuanto a la base teórica, Torres (2021) plantea que la regulación emocional se adquiere progresivamente mediante el desarrollo de habilidades, lo cual permite a los niños responder adecuadamente y mantener la calma, los resultados

obtenidos coinciden con esta definición, ya que el nivel moderado de autorregulación evidencia un desarrollo parcial en esta capacidad, lo que indica que los niños todavía enfrentan dificultades para mantener el control emocional en situaciones más complejas.

Los hallazgos indican que la autorregulación emocional en los niños se encuentra en un nivel moderado, lo que indica un desarrollo parcial en el control de sus emociones. Aunque logran regular sus reacciones en algunas situaciones, aún tienen dificultades para mantener un control constante, lo que puede generar respuestas impulsivas ante ciertas emociones, esto resalta la necesidad de fortalecer las habilidades emocionales en los niños, especialmente a través de actividades que favorezcan la autorregulación, como los talleres de expresión corporal. Estos programas pueden proporcionar las herramientas necesarias para gestionar sus emociones de manera más efectiva, lo que contribuiría a su desarrollo emocional integral y a un ambiente de aprendizaje más equilibrado.

Los resultados obtenidos en la Tabla 8 evidencian un predominio del nivel bajo en la dimensión automotivación, con un 57.5% de los niños presentando dificultades para mostrar iniciativa, persistencia y compromiso frente a las actividades. Este hallazgo refleja una limitada disposición para esforzarse y mantener el interés en las tareas, donde los niños en este grupo muestran dificultades para tomar la iniciativa en sus actividades y requieren de un estímulo externo constante para mantener su atención y esfuerzo. Esta falta de automotivación se vincula con su desempeño académico y en su capacidad para participar activamente en el aula. Los resultados obtenidos son consistentes con los planteamientos de López (2021), quien señala que la inteligencia emocional favorece la iniciativa y la perseverancia, ya que permite a los niños afrontar desafíos de manera activa. El predominio de un nivel bajo de automotivación en esta muestra sugiere que los niños aún tienen dificultades para generar motivación intrínseca y necesitan estrategias

pedagógicas que fomenten su interés y participación activa en las actividades. Desde una perspectiva teórica, Vicaña (2023) sostiene que la motivación es un eje clave de la gestión emocional, la misma que es vista como la capacidad de impulsarse hacia el logro de objetivos a través de la perseverancia y el esfuerzo constante. Los resultados obtenidos coinciden con esta definición, ya que el nivel bajo en automotivación indica que los niños no logran mantener el esfuerzo de manera constante. Esto refleja la necesidad de intervenciones educativas que ayuden a los niños a desarrollar su motivación interna y a mantenerse enfocados en sus actividades.

A partir de los resultados, se puede inferir que la automotivación de los niños se encuentra en un nivel bajo, lo que sugiere que aún enfrentan dificultades para mantener el interés y el compromiso en las actividades, resaltando la necesidad de implementar estrategias que favorezcan la participación de los niños, como los talleres de expresión corporal, que pueden ayudar a fomentar la motivación intrínseca y la perseverancia en las tareas. Invertir en la automotivación de los niños no solo contribuiría a su desarrollo emocional, sino que mejoraría su rendimiento académico, creando un ambiente de aprendizaje más activo y saludable.

Los resultados obtenidos en la Tabla 10 evidencian un predominio del nivel moderado en la dimensión empatía, con un 52.5% de los niños mostrando un desarrollo intermedio en la capacidad de comprender y responder a las emociones de los demás. Este hallazgo sugiere que los niños son capaces de mostrar conductas empáticas en algunas situaciones, aunque no de manera constante. El nivel moderado en empatía indica que los niños están en proceso de desarrollo emocional, pero aún tienen dificultades para aplicar sus capacidades empáticas de manera consistente. Estos resultados son consistentes con lo planteado por Coronel (2023), quien destaca que la expresión corporal juega un papel

clave en el desarrollo de la empatía, ya que permite a los niños comprender y expresar emociones sin necesidad de lenguaje verbal. Los resultados obtenidos respaldan esta idea, ya que el nivel moderado de empatía refleja que los niños logran comprender las emociones ajenas, aunque no de manera consistente en todas las situaciones, sugiriendo que la empatía está en proceso de desarrollo, pero aún no se encuentra plenamente consolidada. Desde la perspectiva teórica, Rosas y Trujillo (2021) señalan que la empatía consiste en la capacidad de comprender las emociones de los demás, lo que permite establecer relaciones sociales adecuadas, los resultados coinciden con esta perspectiva, ya que el nivel moderado de empatía indica que los niños aún presentan dificultades para comprender las emociones ajenas de manera constante. Esta limitación en la comprensión emocional afectaría la calidad de las relaciones interpersonales en el aula.

El estudio revela que la empatía se encuentra en un nivel moderado, lo que sugiere que los niños tienen un desarrollo parcial en la comprensión de las emociones de los demás. Aunque logran identificar y responder a los sentimientos ajenos en algunas situaciones, esta capacidad aún no es constante. Esta limitación puede afectar la convivencia en el aula y las relaciones interpersonales de los niños. Es fundamental promover actividades que fortalezcan la comprensión emocional y la interacción empática entre los niños.

Los resultados obtenidos en la Tabla 12 evidencian un predominio del nivel bajo en la dimensión habilidades sociales, con un 50.0% de los niños mostrando dificultades para interactuar adecuadamente con los demás. Este hallazgo refleja limitaciones en la comunicación, la integración y la adaptación en el entorno social. Los niños en este grupo presentan dificultades para establecer relaciones sociales y para adaptarse a los grupos, lo que puede estar afectando su interacción en el aula. La falta de habilidades sociales puede estar limitando su capacidad para comunicarse efectivamente y desarrollar

relaciones de apoyo y cooperación con sus compañeros. Estos resultados son consistentes con lo planteado por Carrasco y Vásquez (2022), quienes evidencian la relación significativa entre la expresión corporal y la inteligencia emocional, ya que la expresión corporal permite a los niños comprender y comunicar emociones sin necesidad de utilizar el lenguaje verbal. Los resultados obtenidos en esta muestra sugieren que los niños con dificultades en habilidades sociales pueden no estar participando en actividades expresivas que favorezcan la interacción y el desarrollo de la comunicación emocional. Desde la perspectiva teórica, Rosas y Trujillo (2021) definen las habilidades sociales como la capacidad de interactuar adecuadamente con los demás, lo que implica la comunicación efectiva y la adaptación social. Los resultados obtenidos coinciden con esta definición, ya que el predominio de un nivel bajo en habilidades sociales refleja dificultades en la interacción social y la adaptación de los niños, estas limitaciones podrían afectar sus relaciones en el entorno escolar y en otros contextos sociales.

Los resultados obtenidos muestran que las habilidades sociales se encuentran en un nivel bajo en la mayoría de los niños, lo que indica que presentan dificultades significativas en la interacción, comunicación y adaptación social. Estas limitaciones afectarían la integración en el entorno escolar y su capacidad para establecer relaciones saludables con sus compañeros. Las habilidades sociales son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, por lo que resulta necesario promover estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la interacción social. Actividades como los talleres de expresión corporal pueden ser una herramienta eficaz para fortalecer estas habilidades, mejorando la comunicación emocional y fomentando la colaboración entre los niños.

Se diseñaron 15 talleres basados en la expresión corporal, dirigidos a fortalecer la gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 "Rayitos de Luz", con un enfoque en

las dimensiones de autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales. Los resultados obtenidos muestran que la propuesta responde adecuadamente a las necesidades detectadas, especialmente en las dimensiones que presentaron niveles bajos y moderados en el análisis previo. Los resultados obtenidos son consistentes con investigaciones previas que destacan la efectividad de la expresión corporal en el desarrollo emocional. En este sentido, Orozco (2023) encontró que la aplicación de programas basados en expresión corporal mejora significativamente la gestión emocional de los niños, ya que fomenta la participación, la comunicación y la expresión de emociones. La propuesta de diseño de sesiones estructuradas permite trabajar estas habilidades emocionales de manera dinámica y efectiva, lo que confirma que la intervención pedagógica basada en expresión corporal es clave para fortalecer el desarrollo emocional de los niños. Desde la base teórica, Aldeán et al. (2023) señalan que la expresión corporal es una forma fundamental de comunicación que permite manifestar emociones y pensamientos a través del cuerpo, favoreciendo el desarrollo emocional, sobre lo señalado, es preciso mencionar que los talleres diseñados en esta propuesta permiten a los niños exteriorizar sus emociones mediante el movimiento, lo que evidencia la pertinencia del enfoque utilizado para promover el desarrollo de la gestión emocional.

El estudio evidencia que la planificación de sesiones de aprendizaje basadas en la expresión corporal es una estrategia pertinente y efectiva para fortalecer la gestión emocional en los niños. Esta intervención no solo responde a las necesidades identificadas en las dimensiones emocionales con mayores dificultades, sino que también permite el desarrollo progresivo de habilidades emocionales. Además, se observa que las actividades estructuradas y dinámicas son una herramienta eficaz para mejorar la autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales en los niños. En este sentido, se concluye que la intervención pedagógica propuesta se relaciona

con el desarrollo integral de los niños, proporcionando las bases necesarias para su bienestar emocional y su éxito social.

Los resultados obtenidos en la Tabla 14 evidencian un predominio del nivel bajo de gestión emocional en los niños, con un 47.5% de la muestra enfrentando dificultades significativas para reconocer, expresar y regular sus emociones. Este hallazgo refleja limitaciones en el desarrollo socioemocional de los niños, lo que podría influir negativamente en su comportamiento y relaciones interpersonales en el aula, el bajo nivel de gestión emocional observado indica que muchos niños aún no han alcanzado la capacidad de autocontrolarse o de identificar y comunicar sus emociones de forma adecuada. Estos resultados son consistentes con lo planteado por Orozco (2023), quien encontró que los niños en las primeras etapas enfrentan dificultades para manejar sus emociones, las cuales mejoran significativamente con la intervención de programas de expresión corporal. La prevalencia del nivel bajo en la muestra sugiere que aún no se han implementado estrategias metodológicas adecuadas para mejorar el manejo emocional de los niños en el aula. En cuanto a la base teórica, Alfaro (2022) define la gestión emocional como la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones de manera adaptativa, lo que permite a los niños responder adecuadamente ante diversas situaciones. Según esta definición, las habilidades emocionales se desarrollan de forma progresiva mediante la experiencia y el acompañamiento adecuado, donde los resultados obtenidos coinciden con esta teoría, ya que el predominio del nivel bajo en la gestión emocional refleja que los niños aún no logran desarrollar estas capacidades esenciales. Esto sugiere que, para mejorar la autoconciencia y la autorregulación emocional, es crucial incorporar estrategias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento de estas habilidades desde etapas tempranas, como los talleres de expresión corporal que permiten a los niños practicar y afianzar su capacidad de identificar y gestionar sus emociones.

El análisis de los resultados refleja la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas que fomenten el desarrollo socioemocional en los niños, dado que la gestión emocional se desarrolla de manera progresiva, por lo que es importante integrar estrategias en el aula que promuevan el reconocimiento y la regulación emocional. En este sentido, programas como los talleres de expresión corporal pueden proporcionar a los niños oportunidades para continuar fortaleciendo el manejo de sus emociones, favoreciendo tanto su bienestar personal como su desenvolvimiento académico y social. Estas habilidades emocionales son fundamentales para crear un ambiente escolar armonioso y favorecer el aprendizaje y las relaciones interpersonales de los niños. Fortalecer el desarrollo emocional desde las etapas tempranas contribuye al desarrollo integral de los niños y permite establecer bases para continuar consolidando su crecimiento personal y social en el futuro.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se identificó que la dimensión autoconciencia se encuentra en nivel bajo, con un 52.5%, lo que demuestra que los niños presentan dificultades para reconocer, identificar y expresar cómo se sienten ante diversas situaciones.
- Se identificó que la dimensión autorregulación se encuentra en nivel moderado, con un 50.0%, lo que indica que los niños se encuentran en proceso de regular sus emociones y conductas frente a situaciones de enojo, frustración o conflicto.
- Se identificó que la dimensión automotivación se encuentra en nivel bajo, con un 57.5%, lo que evidencia dificultades para iniciar actividades, mantener la participación y continuar las tareas cuando estas les resultan difíciles.
- Se identificó que la dimensión empatía se encuentra en nivel moderado, con un 52.5%, lo que muestra que los niños reconocen algunas emociones en los demás, aunque todavía requieren fortalecer sus respuestas de apoyo y comprensión hacia sus compañeros.
- Se identificó que la dimensión habilidades sociales se encuentra en nivel bajo, con un 50.0%, lo que evidencia dificultades para interactuar, compartir, iniciar conversaciones y adaptarse a actividades grupales.
- Se propuso el diseño de talleres de expresión corporal como estrategia pedagógica para fortalecer la gestión emocional en los niños de 5 años, considerando las necesidades identificadas en las dimensiones de autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales.
- Se determinó que la gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N.º 1678 “Rayitos de Luz” se encuentra principalmente en nivel bajo, con un 47.5%, lo que evidencia dificultades en el reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las docentes de la I.E. N.º 1678 “Rayitos de Luz” promover en el aula estrategias que favorezcan el reconocimiento emocional, como cuentos, juegos de roles, dramatizaciones y dinámicas de identificación, a fin de que los niños logren expresar de manera adecuada lo que sienten.
- Se recomienda a las docentes de aula aplicar actividades orientadas al fortalecimiento del control emocional, tales como ejercicios de respiración, relajación y juegos de autocontrol, que contribuyan al manejo adecuado de impulsos frente a diversas situaciones.
- Se recomienda a las docentes de educación inicial desarrollar propuestas pedagógicas motivadoras que incentiven la participación activa, incorporando juegos dinámicos, retos y refuerzos positivos que fortalezcan la iniciativa, el esfuerzo y la persistencia en los niños.
- Se recomienda a las docentes de la I.E. N.º 1678 “Rayitos de Luz” fomentar experiencias de aprendizaje que promuevan la empatía, a través de trabajos grupales, juegos cooperativos y espacios de diálogo, favoreciendo la comprensión y el respeto por las emociones de los demás.
- Se recomienda a las docentes responsables del aula de 5 años implementar dinámicas que fortalezcan la interacción social, como actividades colaborativas, juegos de integración y espacios de comunicación, con el propósito de mejorar la convivencia y la adaptación social en el entorno educativo.
- Se recomienda a la dirección de la institución educativa I.E. N.º 1678 “Rayitos de Luz” asegurar la aplicación sistemática de la propuesta de talleres de expresión corporal, garantizando su desarrollo progresivo como estrategia para fortalecer la gestión emocional y contribuir al desarrollo integral de los niños.

- Se recomienda a la dirección y a las docentes de la institución educativa incorporar de manera permanente actividades pedagógicas orientadas al desarrollo de la gestión emocional, mediante dinámicas de expresión corporal, juegos y actividades recreativas, que permitan fortalecer el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones en los niños.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, D. y Suarez, L. (2024). Innovación y tradición: análisis de modelos pedagógicos en la enseñanza de instrumentos de cuerda pulsada en Santander, Colombia. *Revista Espacios*, 45(5), 97-105. <https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n05p07>
- Aldeán, M., Román, G., Andrade, A. y González, J. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(11), 4-16. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Alfaro, R. (2022). *Gestión de emociones y el aprendizaje del área de Personal Social de una institución educativa de Trujillo*, 2022. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102237>
- Alvarez, D. y Rojas, G. (2021). *Nivel de expresión corporal en niños de 5 años de las Instituciones Educativas N.º 1584 y N.º 80819, Trujillo* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68071>
- Barrero, V., González, Y., y Cabas, K. (2021). Autorregulación emocional y estrategias de afrontamiento como variables mediadoras del comportamiento prosocial. *Psicogente*, 24(45), 77-91. <https://doi.org/10.17081/psico.24.45.4168>
- Bello, F. y Villegas, J. (2022). *Influencia de la inteligencia emocional en la expresión corporal de los estudiantes de Literatura de la Universidad Nacional de Educación*, 2022. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/ff33cc32-cf4a-4b1b-826e-50cc724df09d>

- Bernaola, K. y Briceño, P. (2023). *Inteligencia emocional en niñas y niños de 5 años de la provincia de Huancayo*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional del Centro del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/9618>
- Cadena, P. (2017) Métodos Cuantitativos, Métodos Cualitativos O Su Combinación En La Investigación: Un Acercamiento En Las Ciencias Sociales. *Rev. Mex. Cienc. Agríc*, 8(7), 1603-1617. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=263153520009>
- Carrasco, S. y Vasquez, K. (2022). *Expresión corporal e la Inteligencia emocional en niños de la I.E Cuna Jardín Niño Jesús, Hualmay, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/119501>
- Castro, F. (2021). *Educación emocional y proceso formativo en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1612- Chepén 2019*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/59466>
- Cely, N., Palacios, W. y Ceicedo, A. (2023). *Conceptos y enfoques de metodología de la investigación*. Editorial CRESER S.A.C. <https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/6728/CONCEPTOS%20Y%20ENFOQUES%20DE%20METODOLOG%C3%8DA%20DE%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chuni, E., y Larco, J. (2023). La expresión corporal en la educación inicial. *Digital Publisher CEIT*, 8(3), 770-776. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1814>
- Coronel, K. (2023). *Guía para el trabajo de emociones por medio de la expresión corporal en niños de primera infancia de 6 a 8 años de edad*. [Tesis de posgrado, Universidad

- del Azuay]. Repositorio Institucional de la Universidad del Azuay.
<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12623>
- Espinoza, G. y Morales, K. (2023). Aplicación de un taller de actividades recreativas para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1661 “La Alegría del Saber” – Nuevo Chimbote. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional del Santa.
<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4423>
- Espinoza, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171–180.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1052>
- Fonseca, M. (2024). La Expresión Corporal para el proceso enseñanza-aprendizaje y la recreación de niños: Un programa taller. *Varona Revista Científico Metodológica*, (80),
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382024000200011&lng=es&tlng=es
- Fossa, P. (2017). La dimensión expresiva del habla interna. *Psicología USP*, 28(3), 318–326. <https://doi.org/10.1590/0103-656420160118>
- García, R. (2020). *La Educación física en la expresión corporal*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Tumbes.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2630>
- García, N., Gomis, R., Ros, A., y Filella, G. (2020). El proceso de gestión emocional: Investigación, aplicación y evaluación. *Know and Share Psychology*, 1(4), 39–49.
<https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4260>

- Gutierrez, C. (2021). *Introducción al Análisis de Movimiento de Laban - EA123 – 202101*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <http://hdl.handle.net/10757/662859>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Linares, S. (2022). Competencias emocionales y habilidades sociales en niños de cinco años de la I.E.I. Regina Mundi, Arequipa, 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio institucional de la Universidad Alas Peruanas. <https://hdl.handle.net/20.500.12990/11072>
- Llerena, E. (2023). *Nivel del logro de la expresión corporal en los niños de 4 años de la institución educativa inicial San Gregorio, Camaná, 2022*. [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada” – Camaná]. Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada” – Camaná. <https://repositorio.eespli.edu.pe/handle/20.500.14457/107>
- López, J. (2021). *La expresión corporal como herramienta para desarrollar la inteligencia emocional en las aulas de 5 años de Educación Infantil*. [Tesis de posgrado, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/24129>
- Martín, E. (2023). *Programas de educación emocional para la salud mental a nivel escolar en España*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/60530>
- Mamani, J., Solis, M., Chunga, E. y Huilca, R. (2021). Influencia de la psicomotricidad aplicada como actividad corporal en la estimulación de las inteligencias múltiples.

<https://centrosureditorial.com/index.php/revista/article/download/118/510/1005>

Maza, G., Motta, G., Motta, G., y Jarquin, P. (2023). La empatía, la comunicación efectiva y la asertividad en la práctica médica actual. *Revista de sanidad militar*, 77(1), e01.

<https://doi.org/10.56443/rsm.v77i1.371>

Mendoza, Y. y Zambrano S. (2021). Actividades Lúdicas para mejorar para mejorar la psicomotricidad. *Revista Científica: Dominio de las gruesas en niños. Revista Ciencias*, 7(4), 493-514 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383739.pdf>

Menjura, M., y Franco, B. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico*, 5(2), 49-64.

<https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.2.4186.2022>

Morales, K. (2022). *Dramatización para mejorar la expresión corporal en los niños y niñas de 5 años, de la I.E.P. Sagrado Niño Jesús – Chimbote*, 2022. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31536>

Orozco, C. (2023). *Expresión Corporal y Desarrollo Emocional en Niños*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Chimborazo.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12696>

Real, K. (2021). *La metodología Dalcroze para el desarrollo de la motivación en los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “General Juan Lavalle” de la ciudad de Riobamba en el periodo 2020-2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional de la

Universidad Nacional de Chimborazo.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8283/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-2021-000041.pdf>

Rosas, G. y Trujillo, D. (2021). *Nivel de Inteligencia Emocional en Niños de Cinco Años de la I.E. N°207- Trujillo*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85010>

Torres, M. (2021). *Inteligencia emocional en estudiantes del VII ciclo de una institución educativa pública de jornada escolar completa de Pomabamba, Áncash*. [Tesis de pregrado, Universidad Marcelino Champagnat]. Repositorio institucional de la Universidad Marcelino Champagnat. <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/3364>

Torres, P. C. (2020). *Técnicas de gestión emocional para disminuir el estrés por el trabajo remoto en docentes de la institución educativa – Cusco*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58677/Torres_HPCSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNICEF, (2022) *Niñas, niños y adolescentes durante COVID-19, Recomendaciones a padres y madres para mejorar el estado emocional de sus hijos e hijas* <https://www.unicef.org/mexico/ni%C3%B1as-ni%C3%B1os-y-adolescentes-durante-covid-19>

Ureña, M., Tencio, K, y Sibaja, J. (2024). Regulación emocional en la niñez de 4 y 5 años durante la pandemia: factores protectores y riesgosos en una institución privada en

Costa Rica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 24(2), 162-200. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v24i2.57180>

Vargas, N. y Jaramillo, V. (2024). *Expresión corporal en la regulación emocional de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”- Huacho, durante el año escolar 2022*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/9382>

Velásquez, Y., Rose, Ch., Oquendo, E., y Cervera, N. (2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 4-35. Epub February 08, 2024. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120>

Vicaña, J. (2023). *Inteligencia emocional y gestión escolar en los directores de las instituciones educativas públicas del nivel primaria del distrito de Carmen Alto de Ayacucho, 2021*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5952>

VII. ANEXO

ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Propuesta de talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote – 2025.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODOS
Problema principal ¿Cuál es el nivel de gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025, para diseñar una propuesta de talleres de expresión corporal? Problemas específicos ¿De qué manera la propuesta de los talleres de expresión corporal mejorará la gestión emocional en su dimensión autoconciencia en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote – 2025? ¿De qué manera la propuesta de los talleres de expresión corporal mejorará la gestión emocional en su dimensión autorregulación en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote – 2025? ¿De qué manera la propuesta de los talleres de expresión corporal mejorará la gestión emocional en su dimensión automotivación en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote – 2025?	Objetivo general: Determinar el nivel de gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025, para diseñar una propuesta de talleres de expresión corporal. Objetivos Específicos: Identificar el nivel de la autoconciencia en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025. Identificar el nivel de la autorregulación en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025. Identificar el nivel de la automotivación en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.	Justificación Práctica: Ofrece estrategias replicables para mejorar la gestión emocional infantil. Social: Favorece la convivencia e integración social desde la infancia. Teórica: Aporta al marco teórico sobre gestión emocional y expresión corporal. Metodológica: Valida instrumentos y sistematiza un enfoque experimental.	En la presente investigación no se formula una hipótesis debido a su enfoque descriptivo,	Variable 1. Propuesta de talleres de Expresión corporal Dimensiones • Expresiva • Relacional • Comunicativa Variable 2. Gestión emocional Dimensiones • Autoconciencia • Autorregulación • Automotivación • Empatía • Habilidades sociales	Método y diseño de investigación <u>Tipo de investigación:</u> Aplicada <u>Enfoque:</u> Cuantitativo <u>Diseño</u> Descriptivo propositivo. El diseño se esquematiza en la Figura siguiente: M → O → P Donde: M= Niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz O= Gestión emocional P = Propuesta de talleres de expresión corporal POBLACIÓN 40 estudiantes MUESTRA 40 estudiantes TÉCNICAS Observación INSTRUMENTOS

¿De qué manera la propuesta de los talleres de expresión corporal mejorará la gestión emocional en su dimensión empatía en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote – 2025? ¿De qué manera la propuesta de los talleres de expresión corporal mejorará la gestión emocional en su dimensión habilidades sociales en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote – 2025?	Identificar el nivel de la empatía en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025. Identificar el nivel de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025 Proponer talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional en los niños de 5 años de la I.E. N.º 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, 2025.				Ficha de observación
--	--	--	--	--	----------------------

ANEXO N° 02

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA GESTIÓN EMOCIONAL

PRESENTACIÓN: Esta ficha de observación, está diseñada para determinar nivel de la gestión emocional en los niños de 05 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz, segmentados en base a las dimensiones de la gestión emocional. Donde para cada una de ellas se presente una serie de ítems.

INSTRUCCIONES: A continuación, encontrarás una serie de preguntas con cinco opciones.

Coloca un aspa (X) donde crees conveniente.

Valoración

1=Nunca 2= Casi nunca 3= Algunas veces 4=Casi Siempre 5= Siempre

Nº	Ítem	Valoración				
		1	2	3	4	5
Dimensión 1: Autoconciencia						
1	El niño(a) está contento, sonríe o dice que está feliz al realizar una actividad asignada por su maestra. Ejemplo: "Sonríe y dice que está feliz al jugar con la pelota”					
2	El niño(a) reconoce y nombra sus emociones que siente ante determinadas situaciones vividas. Ejemplo: "Estoy enojado porque no me dejaron jugar."					
3	El niño(a) expresa con palabras o gestos cuando no está de acuerdo con una decisión. Ejemplo: "No quiero comer eso" o haciendo una mueca de disgusto al ver la comida.					
4	El niño(a) comunica cuando ha pasado por una situación difícil. Ejemplo: "Estoy triste porque me caí en el recreo."					
Dimensión 2: Autorregulación						
5	El niño(a) se calma solo cuando algo no sale como esperaba. Ejemplo: "Respira hondo cuando no puede encontrar su juguete."					
6	El niño(a) se tira al suelo o se enoja mucho cuando no consigue lo que quiere. Ejemplo: "Se tira al suelo cuando no le compran el juguete."					
7	El niño(a) sonríe o hace gestos amables, suele abrazar o acariciar a las personas cercanas. Ejemplo: "Le sonríe a su compañero cuando juega con él."					
8	El niño(a) muestra interés por saber si alguien está contento o triste. Ejemplo: "¿Cómo te sientes hoy?					

Dimensión 3: Automotivación						
9	El niño(a) muestra interés por aprender cosas nuevas sin que se lo pidan. Ejemplo: "Pregunta cómo se hacen las manualidades"					
10	El niño(a) sigue intentando, aunque algo sea difícil. Ejemplo: "Sigue armando el rompecabezas, aunque le cueste."					
11	El niño(a) vuelve a hacer una tarea si no le sale bien la primera vez. Ejemplo: "Pinta de nuevo un dibujo que no le gusta."					
12	El niño(a) demuestra su alegría con palabras ante algún logro obtenido. Ejemplo: "Estoy contento porque terminé todo mi dibujo"					
Dimensión 4: Empatía						
13	El niño identifica cuando un compañero se siente triste y se interesa por su bienestar. Ejemplo: "¿Por qué estás triste? ¿Te ayudo a buscarlo?"					
14	El niño (a) comparte sus juguetes con otros niños sin que se lo pidan. Ejemplo: "¿Quieres jugar conmigo? Tengo muchos juguetes."					
15	El niño (a) ofrece palabras o gestos de consuelo a un compañero en situación de tristeza. Ejemplo: "No te preocupes, todo estará bien."					
16	El niño(a) permite que otros niños elijan el juego sin discutir. Ejemplo: "Si quieres jugar a eso, está bien."					
Dimensión 5: Habilidades sociales						
17	El niño (a) se presenta e invita a jugar a un compañero. Ejemplo: "Hola, soy [nombre]. ¿Quieres jugar conmigo?"					
18	El niño(a) suele iniciar una conversación con otros niños sobre sus juegos o actividades. Ejemplo: "¿Qué estás haciendo? ¿Puedo unirme?"					
19	El niño (a) se integra a un grupo de niños de manera que conversa y juega, demostrando agrado al relacionarse. Ejemplo: "Me gusta estar con muchos niños."					
20	El niño (a) se muestra cómodo en diversos lugares nuevos para él. Ejemplo: "Me gusta este lugar."					

ANEXO N° 03:
FICHA TÉCNICA
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA GESTIÓN EMOCIONAL

I. Datos Informativos:

Tipo de instrumento : Ficha de observación
 Administración : Individual.
 Duración : 20 minutos.
 Materiales : Un ejemplar, instrumento impreso, lapicero.

II. Descripción y propósito:

El instrumento diseñado para evaluar el nivel de la gestión emocional y consta de 20 ítems que facilitan el análisis.

I. Tabla de Especificaciones:

Dimensión	N° Ítem
Autoconciencia	1,2,3,4
Autorregulación	5,6,7,8
Automotivación	9,10,11,12
Empatía	13,14,15,16
Habilidades sociales	17,18,19,20

IV. Opciones de respuesta:

N° de Ítems	Opción de respuesta	Puntaje
Del 1 al 20	Nunca	(1)
	Casi Nunca	(2)
	A veces	(3)
	Casi siempre	(4)
	Siempre	(5)

V. Niveles de valoración:

Niveles	A nivel de variable	A nivel de las dimensiones				
		Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Dimensión 4	Dimensión 5
Baja	[20 - 46]	[4 - 9]	[4 - 9]	[4 - 9]	[4 - 9]	[4 - 9]
Moderado	[47 - 73]	[10 - 14]	[10 - 14]	[10 - 14]	[10 - 14]	[10 - 14]
Alta	[74 - 100]	[15 - 20]	[15 - 20]	[15 - 20]	[15 - 20]	[15 - 20]

ANEXO N° 04:
VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS

I. Carta de presentación

Honorable juez, siendo conocedor de su trayectoria académico-profesional e investigativa, le solicito su apoyo para evaluar la validez de contenido mediante el método de “juicio de expertos” del instrumento, ficha de observación de la gestión emocional (ver Anexo N° 2), el mismo que se aplicará a una muestra seleccionada y tiene como objetivo, recoger información directa y confidencial para consolidar el estudio científico, titulado: **Propuesta de talleres de expresión corporal para mejorar la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote - 2025**

En coherencia con el propósito que se persigue, en el cuadro adjunto, se presentan los criterios de evaluación¹ de los ítems que consolida la herramienta mencionada.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.

	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otra pregunta puede estar incluyendo lo que pretende medir éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración.

II. Datos del instrumento

Aspectos	Descripción
Nombre del instrumento	Ficha de observación de la gestión emocional
Autor	Ana Kyara Cristina Tinoco Robles Selene Julia Vasquez Rafaile
Procedencia	Chimbote – Perú
Adaptación en el Perú	-----
Forma de administración	Individual (X) colectiva ()
Tiempo de aplicación	4 semanas
Propósito del instrumento	Medir el nivel actual de la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Público objetivo	Niños de 5 años
Centro de aplicación	I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Fecha de aplicación	

III. Evaluación de los ítems:

(“Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas”).

Dimensiones	Indicadores	Ítems originales	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi Siempre	Siempre	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Autoconciencia	Demuestra cómo se siente	El niño(a) está contento, sonríe o dice que está feliz al realizar una actividad asignada por su maestra. Ejemplo: "Sonríe y dice que está feliz al jugar con la pelota"						4	4	4	
	Identifica y expresa emociones	El niño(a) reconoce y nombra sus emociones que siente ante determinadas situaciones vividas. Ejemplo: "Estoy enojado porque no me dejaron jugar."						3	4	4	
	Expresa desacuerdos	El niño(a) expresa con palabras o gestos cuando no está de acuerdo con una decisión. Ejemplo: "No quiero comer eso" o haciendo una mueca de disgusto al ver la comida.						3	4	4	
	Expresa como se siente	El niño(a) comunica cuando ha pasado por una situación difícil. Ejemplo: "Estoy triste porque me caí en el recreo."						3	4	4	
Autorregulación	Controla su enojo	El niño(a) se calma solo cuando algo no sale como esperaba. Ejemplo: "Respira hondo cuando no puede encontrar su juguete."						4	4	4	
	Realiza rabietas	El niño(a) se tira al suelo o se enoja mucho cuando no consigue lo que quiere. Ejemplo: "Se tira al suelo cuando no le compran el juguete."						4	4	4	
	Brinda afecto	El niño(a) sonríe o hace gestos amables, suele abrazar o acariciar a las personas cercanas. Ejemplo: "Le sonríe a su compañero cuando juega con él."						2	4	4	

	Realiza preguntas	El niño(a) muestra interés por saber si alguien está contento o triste. Ejemplo: "¿Cómo te sientes hoy?"						4	4	4	
Automotivación	Realiza nuevas actividades	El niño(a) muestra interés por aprender cosas nuevas sin que se lo pidan. Ejemplo: "Pregunta cómo se hacen las manualidades"						4	4	4	
	Demuestra persistencia	El niño(a) sigue intentando, aunque algo sea difícil. Ejemplo: "Sigue armando el rompecabezas, aunque le cueste."						4	4	4	
	Rehace actividades	El niño(a) vuelve a hacer una tarea si no le sale bien la primera vez. Ejemplo: "Pinta de nuevo un dibujo que no le gusta."						4	4	4	
	Reconoce sus logros y desafíos	El niño(a) demuestra su alegría con palabras ante algún logro obtenido. Ejemplo: "Estoy contento porque terminé todo mi dibujo"						3	3	4	
Empatía	Comprende las emociones de los demás	El niño identifica cuando un compañero se siente triste y se interesa por su bienestar. Ejemplo: "¿Por qué estás triste? ¿Te ayudo a buscarlo?"						3	3	4	
	Es amable con los demás	El niño (a) comparte sus juguetes con otros niños sin que se lo pidan. Ejemplo: "¿Quieres jugar conmigo? Tengo muchos juguetes."						4	4	4	
	Consuela a las personas	El niño (a) ofrece palabras o gestos de consuelo a un compañero en situación de tristeza. Ejemplo: "No te preocupes, todo estará bien."						4	4	4	
	Respeto ideas	El niño(a) permite que otros niños elijan el juego sin discutir. Ejemplo: "Si quieres jugar a eso, está bien."						4	4	4	
Habilidades sociales	Muestra amabilidad	El niño (a) se presenta e invita a jugar a un compañero. Ejemplo: "Hola, soy [nombre]. ¿Quieres jugar conmigo?"						4	4	4	
	Inicia conversación	El niño(a) suele iniciar una conversación con otros niños sobre sus juegos o actividades. Ejemplo: "¿Qué estás haciendo? ¿Puedo unirme?"						3	4	4	
	Dificultad para relacionarse	El niño (a) se integra a un grupo de niños de manera que conversa y juega, demostrando agrado al relacionarse. Ejemplo: "Me gusta estar con muchos niños."						3	4	4	
	Adapta con facilidad	El niño (a) se muestra cómodo en diversos lugares nuevos para él. Ejemplo: "Me gusta este lugar."						3	4	4	

Nota: (puntaje obtenido) / (máximo puntaje) x 100 = Resultado final

PUNTAJE:

PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autoconciencia	45
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autorregulación	46
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Automotivación	46
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Empatía	46
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Habilidades sociales	45
PROMEDIO	228

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	PUNTAJE	RANGO
Alto	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador.	228	181-240
Medio	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador		121-180
Bajo	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.		60-120

IV. Certificado de validación

a. Datos del experto:

Nombre y apellidos	Virginia Selene Miranda Cabrera
Centro laboral	I.E.P. CM School
Título profesional	Licenciada en Psicología
Grado académico y mención	Maestra en Psicología Educativa
Institución donde lo obtuvo (opcional)	Universidad César Vallejo
Otros estudios (opcional)	

b. Conclusión general:

Se ha determinado que el instrumento de evaluación es apto para ser aplicado.

c. Firma del experto:

 
DNI.....46290130..... Teléfono N °...981230118 ...

d. Fecha de evaluación: 04 / 06 / 2025

VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS

I. Datos del instrumento

Aspectos	Descripción
Nombre del instrumento	Ficha de observación de la gestión emocional
Autor	Ana Kyara Cristina Tinoco Robles Selene Julia Vasquez Rafaile
Procedencia	Chimbote – Perú
Adaptación en el Perú	-----
Forma de administración	Individual (X) colectiva ()
Tiempo de aplicación	4 semanas
Propósito del instrumento	Medir el nivel actual de la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Público objetivo	Niños de 5 años
Centro de aplicación	I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Fecha de aplicación	

II. Evaluación de los ítems:

(“Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas”).

Dimensiones	Indicadores	Ítems originales	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi Siempre	Siempre	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Autoconciencia	Demuestra cómo se siente	El niño(a) está contento, sonríe o dice que está feliz al realizar una actividad asignada por su maestra. Ejemplo: "Sonríe y dice que está feliz al jugar con la pelota"						3	4	4	
	Identifica y expresa emociones	El niño(a) reconoce y nombra sus emociones que siente ante determinadas situaciones vividas. Ejemplo: "Estoy enojado porque no me dejaron jugar."						4	4	4	
	Expresa desacuerdos	El niño(a) expresa con palabras o gestos cuando no está de acuerdo con una decisión. Ejemplo: "No quiero comer eso" o haciendo una mueca de disgusto al ver la comida.						3	4	4	
	Expresa como se siente	El niño(a) comunica cuando ha pasado por una situación difícil. Ejemplo: "Estoy triste porque me caí en el recreo."						4	4	4	
Autorregulación	Controla su enojo	El niño(a) se calma solo cuando algo no sale como esperaba. Ejemplo: "Respira hondo cuando no puede encontrar su juguete."						4	4	4	
	Realiza rabietas	El niño(a) se tira al suelo o se enoja mucho cuando no consigue lo que quiere. Ejemplo: "Se tira al suelo cuando no le compran el juguete."						4	4	4	
	Brinda afecto	El niño(a) sonríe o hace gestos amables, suele abrazar o acariciar a las personas cercanas. Ejemplo: "Le sonríe a su compañero cuando juega con él."						4	4	4	

	Realiza preguntas	El niño(a) muestra interés por saber si alguien está contento o triste. Ejemplo: "¿Cómo te sientes hoy?"						3	3	4	
Automotivación	Realiza nuevas actividades	El niño(a) muestra interés por aprender cosas nuevas sin que se lo pidan. Ejemplo: "Pregunta cómo se hacen las manualidades"						4	4	4	
	Demuestra persistencia	El niño(a) sigue intentando, aunque algo sea difícil. Ejemplo: "Sigue armando el rompecabezas, aunque le cueste."						4	4	4	
	Rehace actividades	El niño(a) vuelve a hacer una tarea si no le sale bien la primera vez. Ejemplo: "Pinta de nuevo un dibujo que no le gusta."						4	4	4	
	Reconoce sus logros y desafíos	El niño(a) demuestra su alegría con palabras ante algún logro obtenido. Ejemplo: "Estoy contento porque terminé todo mi dibujo"						3	3	3	
Empatía	Comprende las emociones de los demás	El niño identifica cuando un compañero se siente triste y se interesa por su bienestar. Ejemplo: "¿Por qué estás triste? ¿Te ayudo a buscarlo?"						4	4	4	
	Es amable con los demás	El niño (a) comparte sus juguetes con otros niños sin que se lo pidan. Ejemplo: "¿Quieres jugar conmigo? Tengo muchos juguetes."						4	4	4	
	Consuela a las personas	El niño (a) ofrece palabras o gestos de consuelo a un compañero en situación de tristeza. Ejemplo: "No te preocupes, todo estará bien."						4	4	4	
	Respetar ideas	El niño(a) permite que otros niños elijan el juego sin discutir. Ejemplo: "Si quieres jugar a eso, está bien."						4	4	4	
Habilidades sociales	Muestra amabilidad	El niño (a) se presenta e invita a jugar a un compañero. Ejemplo: "Hola, soy [nombre]. ¿Quieres jugar conmigo?"						4	4	4	
	Inicia conversación	El niño(a) suele iniciar una conversación con otros niños sobre sus juegos o actividades. Ejemplo: "¿Qué estás haciendo? ¿Puedo unirme?"						4	4	4	
	Dificultad para relacionarse	El niño (a) se integra a un grupo de niños de manera que conversa y juega, demostrando agrado al relacionarse. Ejemplo: "Me gusta estar con muchos niños."						4	4	4	
	Adapta con facilidad	El niño (a) se muestra cómodo en diversos lugares nuevos para él. Ejemplo: "Me gusta este lugar."						4	4	4	

Nota: (puntaje obtenido) / (máximo puntaje) x 100 = Resultado final

PUNTAJE:

PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autoconciencia	46
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autorregulación	46
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Automotivación	45
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Empatía	48
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Habilidades sociales	48
PROMEDIO	233

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	PUNTAJE	RANGO
Alto	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador.	233	181-240
Medio	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador		121-180
Bajo	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.		60-120

III. Certificado de validación

a. Datos del experto:

Nombre y apellidos	CASTRO ZANONI ORLAND K.
Centro laboral	Docente de Investigación en el Programa de Profesionalización de la EESPPCH Sub director de EBR
Título profesional	Licenciado en biología y química
Grado académico y mención	Doctor en educación
Institución donde lo obtuvo (opcional)	UCV
Otros estudios (opcional)	Diplomados en Gestión Educativa Diplomado en Investigación Educativa

b. Conclusión general:

El instrumento de evaluación es adecuado para su aplicación.

c. Firma del experto:



(ORLAND CASTRO ZANONI)

DNI. 19188374 Teléfono N° 975387523

d. Fecha de evaluación: 16/ 06 / 2025

VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS

I. Datos del instrumento

Aspectos	Descripción
Nombre del instrumento	Ficha de observación de la gestión emocional
Autor	Ana Kyara Cristina Tinoco Robles Selene Julia Vasquez Rafaile
Procedencia	Chimbote – Perú
Adaptación en el Perú	-----
Forma de administración	Individual (X) colectiva ()
Tiempo de aplicación	4 semanas
Propósito del instrumento	Medir el nivel actual de la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Público objetivo	Niños de 5 años
Centro de aplicación	I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Fecha de aplicación	

II. Evaluación de los ítems:

(“Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas”).

Dimensiones	Indicadores	Ítems originales	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi Siempre	Siempre	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Autoconciencia	Demuestra cómo se siente	El niño(a) está contento, sonríe o dice que está feliz al realizar una actividad asignada por su maestra. Ejemplo: "Sonríe y dice que está feliz al jugar con la pelota"						4	4	4	
	Identifica y expresa emociones	El niño(a) reconoce y nombra sus emociones que siente ante determinadas situaciones vividas. Ejemplo: "Estoy enojado porque no me dejaron jugar."						4	4	4	
	Expresa desacuerdos	El niño(a) expresa con palabras o gestos cuando no está de acuerdo con una decisión. Ejemplo: "No quiero comer eso" o haciendo una mueca de disgusto al ver la comida.						4	4	4	
	Expresa como se siente	El niño(a) comunica cuando ha pasado por una situación difícil. Ejemplo: "Estoy triste porque me caí en el recreo."						4	4	4	
Autorregulación	Controla su enojo	El niño(a) se calma solo cuando algo no sale como esperaba. Ejemplo: "Respira hondo cuando no puede encontrar su juguete."						4	4	4	
	Realiza rabietas	El niño(a) se tira al suelo o se enoja mucho cuando no consigue lo que quiere. Ejemplo: "Se tira al suelo cuando no le compran el juguete."						4	4	4	
	Brinda afecto	El niño(a) sonríe o hace gestos amables, suele abrazar o acariciar a las personas cercanas. Ejemplo: "Le sonríe a su compañero cuando juega con él."						4	4	4	
	Realiza preguntas	El niño(a) muestra interés por saber si alguien está contento o triste. Ejemplo: "¿Cómo te sientes hoy?"						4	4	4	

Automotivación	Realiza nuevas actividades	El niño(a) muestra interés por aprender cosas nuevas sin que se lo pidan. Ejemplo: "Pregunta cómo se hacen las manualidades"						4	4	4	
	Demuestra persistencia	El niño(a) sigue intentando, aunque algo sea difícil. Ejemplo: "Sigue armando el rompecabezas, aunque le cueste."						4	4	4	
	Rehace actividades	El niño(a) vuelve a hacer una tarea si no le sale bien la primera vez. Ejemplo: "Pinta de nuevo un dibujo que no le gusta."						4	4	4	
	Reconoce sus logros y desafíos	El niño(a) demuestra su alegría con palabras ante algún logro obtenido. Ejemplo: "Estoy contento porque terminé todo mi dibujo"						4	4	4	
Empatía	Comprende las emociones de los demás	El niño identifica cuando un compañero se siente triste y se interesa por su bienestar. Ejemplo: "¿Por qué estás triste? ¿Te ayudo a buscarlo?"						4	4	4	
	Es amable con los demás	El niño (a) comparte sus juguetes con otros niños sin que se lo pidan. Ejemplo: "¿Quieres jugar conmigo? Tengo muchos juguetes."						4	4	4	
	Consuela a las personas	El niño (a) ofrece palabras o gestos de consuelo a un compañero en situación de tristeza. Ejemplo: "No te preocupes, todo estará bien."						4	4	4	
	Respeto ideas	El niño(a) permite que otros niños elijan el juego sin discutir. Ejemplo: "Si quieres jugar a eso, está bien."						4	4	4	
Habilidades sociales	Muestra amabilidad	El niño (a) se presenta e invita a jugar a un compañero. Ejemplo: "Hola, soy [nombre]. ¿Quieres jugar conmigo?"						4	4	4	
	Inicia conversación	El niño(a) suele iniciar una conversación con otros niños sobre sus juegos o actividades. Ejemplo: "¿Qué estás haciendo? ¿Puedo unirme?"						4	4	4	
	Dificultad para relacionarse	El niño (a) se integra a un grupo de niños de manera que conversa y juega, demostrando agrado al relacionarse. Ejemplo: "Me gusta estar con muchos niños."						4	4	4	
	Adapta con facilidad	El niño (a) se muestra cómodo en diversos lugares nuevos para él. Ejemplo: "Me gusta este lugar."						4	4	4	

Nota: (puntaje obtenido) / (máximo puntaje) x 100 = Resultado final

PUNTAJE:

PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autoconciencia	48
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autorregulación	48
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Automotivación	48
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Empatía	48
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Habilidades sociales	48
PROMEDIO	240

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	PUNTAJE	RANGO
Alto	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador.	240	181-240
Medio	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador		121-180
Bajo	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.		60-120

III. Certificado de validación

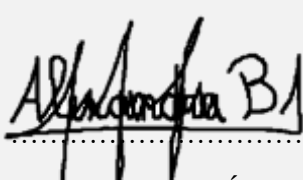
a. Datos del experto:

Nombre y apellidos	ALEXANDRA BRIGHT BOTIQUÍN CHÁVEZ
Centro laboral	I.E. 1554
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACION; ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL
Grado académico y mención	LICENDIADA EN EDUCACIÓN
Institución donde lo obtuvo (opcional)	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
Otros estudios (opcional)	

b. Conclusión general:

EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ES APTO PARA PODER APLICARLO.

c. Firma del experto:

 ALEXANDRABOTIQUÍN CHÁVEZ DNI <u>76136131</u> Teléfono N° <u>960455384</u>

d. Fecha de evaluación: 15/ 06/ 25

VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS

I. Datos del instrumento

Aspectos	Descripción
Nombre del instrumento	Ficha de observación de la gestión emocional
Autor	Ana Kyara Cristina Tinoco Robles Selene Julia Vasquez Rafaile
Procedencia	Chimbote – Perú
Adaptación en el Perú	-----
Forma de administración	Individual (X) colectiva ()
Tiempo de aplicación	4 semanas
Propósito del instrumento	Medir el nivel actual de la gestión emocional en niños de 5 años en la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Público objetivo	Niños de 5 años
Centro de aplicación	I.E. N° 1678 Rayitos de Luz - Nuevo Chimbote
Fecha de aplicación	

II. Evaluación de los ítems:

(“Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas”).

Dimensiones	Indicadores	Ítems originales	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi Siempre	Siempre	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Autoconciencia	Demuestra cómo se siente	El niño(a) está contento, sonríe o dice que está feliz al realizar una actividad asignada por su maestra. Ejemplo: "Sonríe y dice que está feliz al jugar con la pelota"						4	4	4	
	Identifica y expresa emociones	El niño(a) reconoce y nombra sus emociones que siente ante determinadas situaciones vividas. Ejemplo: "Estoy enojado porque no me dejaron jugar."						4	4	4	
	Expresa desacuerdos	El niño(a) expresa con palabras o gestos cuando no está de acuerdo con una decisión. Ejemplo: "No quiero comer eso" o haciendo una mueca de disgusto al ver la comida.						4	3	4	
	Expresa como se siente	El niño(a) comunica cuando ha pasado por una situación difícil. Ejemplo: "Estoy triste porque me caí en el recreo."						4	4	4	
Autorregulación	Controla su enojo	El niño(a) se calma solo cuando algo no sale como esperaba. Ejemplo: "Respira hondo cuando no puede encontrar su juguete."						3	4	4	
	Realiza rabietas	El niño(a) se tira al suelo o se enoja mucho cuando no consigue lo que quiere. Ejemplo: "Se tira al suelo cuando no le compran el juguete."						3	4	4	
	Brinda afecto	El niño(a) sonríe o hace gestos amables, suele abrazar o acariciar a las personas cercanas. Ejemplo: "Le sonríe a su compañero cuando juega con él."						4	4	4	

	Realiza preguntas	El niño(a) muestra interés por saber si alguien está contento o triste. Ejemplo: "¿Cómo te sientes hoy?"						4	4	4	
Automotivación	Realiza nuevas actividades	El niño(a) muestra interés por aprender cosas nuevas sin que se lo pidan. Ejemplo: "Pregunta cómo se hacen las manualidades"						3	4	4	
	Demuestra persistencia	El niño(a) sigue intentando, aunque algo sea difícil. Ejemplo: "Sigue armando el rompecabezas, aunque le cueste."						4	4	4	
	Rehace actividades	El niño(a) vuelve a hacer una tarea si no le sale bien la primera vez. Ejemplo: "Pinta de nuevo un dibujo que no le gusta."						3	4	4	
	Reconoce sus logros y desafíos	El niño(a) demuestra su alegría con palabras ante algún logro obtenido. Ejemplo: "Estoy contento porque terminé todo mi dibujo"						4	4	4	
Empatía	Comprende las emociones de los demás	El niño identifica cuando un compañero se siente triste y se interesa por su bienestar. Ejemplo: "¿Por qué estás triste? ¿Te ayudo a buscarlo?"						4	4	4	
	Es amable con los demás	El niño (a) comparte sus juguetes con otros niños sin que se lo pidan. Ejemplo: "¿Quieres jugar conmigo? Tengo muchos juguetes."						4	4	4	
	Consuela a las personas	El niño (a) ofrece palabras o gestos de consuelo a un compañero en situación de tristeza. Ejemplo: "No te preocupes, todo estará bien."						4	4	4	
	Respetar ideas	El niño(a) permite que otros niños elijan el juego sin discutir. Ejemplo: "Si quieres jugar a eso, está bien."						4	4	4	
Habilidades sociales	Muestra amabilidad	El niño (a) se presenta e invita a jugar a un compañero. Ejemplo: "Hola, soy [nombre]. ¿Quieres jugar conmigo?"						2	3	3	
	Inicia conversación	El niño(a) suele iniciar una conversación con otros niños sobre sus juegos o actividades. Ejemplo: "¿Qué estás haciendo? ¿Puedo unirme?"						4	4	4	
	Dificultad para relacionarse	El niño (a) se integra a un grupo de niños de manera que conversa y juega, demostrando agrado al relacionarse. Ejemplo: "Me gusta estar con muchos niños."						3	4	4	
	Adapta con facilidad	El niño (a) se muestra cómodo en diversos lugares nuevos para él. Ejemplo: "Me gusta este lugar."						4	4	4	

Nota: (puntaje obtenido) / (máximo puntaje) x 100 = Resultado final

PUNTAJE:

PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autoconciencia	47
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Autorregulación	46
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Automotivación	46
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Empatía	48
PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN: Habilidades sociales	43
PROMEDIO	230

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	PUNTAJE	RANGO
Alto	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador.	230	181-240
Medio	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador		121-180
Bajo	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.		60-120

III. Certificado de validación

a. Datos del experto:

Nombre y apellidos	Karina Victoria Collao Hurtado
Centro laboral	I.E.N°88005 “CORAZÓN DE JESÚS”
Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA – ESPECIALIDAD ED. FÍSICA
Grado académico y mención	BACHILLER EN EDUCACIÓN PRIMARIA – ED. FÍSICA. MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN PEDAGÓGICA
Institución donde lo obtuvo (opcional)	UNIVERSIDAD SAN PEDRO
Otros estudios (opcional)	SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. DIPLOMADO EN NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN FÍSICA

b. Conclusión general:

Este instrumento de evaluación es válido y puede ser aplicado sin inconvenientes.

c. Firma del experto:

 (nombre del experto) DNI 32982398 Teléfono N° 943166382

d. Fecha de evaluación: 15 / 06 / 25

ANEXO N° 05: CÁLCULO DEL ÍNDICE DE VALIDEZ DE AIKEN (V)

ITEMS	CLARIDAD				PROMEDIO	CÁLCULO V AIKEN	COHERENCIA				PROMEDIO	CÁLCULO V AIKEN	RELEVANCIA				PROMEDIO	CÁLCULO V AIKEN	PROMEDIO POR ITEM V AIKEN
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4			JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4			JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4			
1	4	3	4	4	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
2	3	4	4	4	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
3	3	3	4	4	3.5	0.833	4	4	4	3	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	0.9167
4	3	4	4	4	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
5	4	4	4	3	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
6	4	4	4	3	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
7	2	4	4	4	3.5	0.833	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9444
8	4	3	4	4	3.75	0.917	4	3	4	4	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	0.9444
9	4	4	4	3	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
10	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	1.0000
11	4	4	4	3	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
12	3	3	4	4	3.5	0.833	3	3	4	4	3.5	0.833	4	3	4	4	3.75	0.917	0.8611
13	3	4	4	4	3.75	0.917	3	4	4	4	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	0.9444
14	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	1.0000
15	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	1.0000
16	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	1.0000
17	4	4	4	2	3.5	0.833	4	4	4	3	3.75	0.917	4	4	4	3	3.75	0.917	0.8889
18	3	4	4	4	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
19	3	4	4	3	3.5	0.833	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9444
20	3	4	4	4	3.75	0.917	4	4	4	4	4	1.000	4	4	4	4	4	1.000	0.9722
																	PROMEDIO GENERAL		0.960

ANEXO N° 06: CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO

SPSS-CONFIABILIDAD.sav [C:\Programas\SPSS\SPSS\SPSS Statistics Editor de datos]

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Librerías Ventana Ayuda

15: VAR00012 5,00

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	VAR00016	VAR00017	VAR00018	VAR00019	VAR00020
1	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	3,00	4,00	2,00	2,00	4,00	3,00	3,00	4,00	2,00	3,00	5,00	4,00	3,00	3,00	1,00
2	4,00	2,00	2,00	2,00	5,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	5,00	4,00	3,00	4,00	4,00
3	2,00	5,00	4,00	2,00	4,00	5,00	2,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	2,00	5,00	3,00	3,00	5,00	5,00	3,00	5,00
4	2,00	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	4,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00
5	2,00	3,00	4,00	2,00	2,00	5,00	5,00	4,00	3,00	3,00	2,00	3,00	5,00	5,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00
6	1,00	3,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	3,00	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00
7	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	4,00	3,00	2,00	2,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
8	2,00	3,00	3,00	2,00	1,00	3,00	2,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	3,00	1,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00
9	1,00	3,00	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
10	3,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	1,00	1,00	2,00	2,00	3,00	1,00	3,00	3,00	3,00
11	2,00	4,00	3,00	2,00	5,00	4,00	3,00	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	1,00	1,00	3,00
12	2,00	4,00	3,00	2,00	4,00	3,00	5,00	2,00	5,00	5,00	3,00	2,00	5,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	5,00
13	1,00	1,00	3,00	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
14	2,00	5,00	3,00	2,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00	4,00	2,00	5,00	4,00	4,00	4,00	3,00	5,00	3,00	3,00	5,00
15	2,00	5,00	3,00	2,00	3,00	5,00	4,00	5,00	4,00	5,00	2,00	5,00	4,00	4,00	3,00	4,00	5,00	4,00	5,00	5,00
16	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	5,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
17	2,00	1,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	5,00	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	3,00	3,00	3,00	1,00	3,00
18	2,00	5,00	3,00	2,00	3,00	5,00	5,00	4,00	3,00	3,00	2,00	4,00	5,00	4,00	2,00	5,00	5,00	3,00	5,00	5,00
19	4,00	4,00	3,00	2,00	3,00	3,00	4,00	5,00	3,00	3,00	3,00	2,00	4,00	4,00	5,00	4,00	4,00	3,00	4,00	2,00
20	5,00	5,00	4,00	2,00	3,00	4,00	4,00	5,00	3,00	3,00	2,00	4,00	2,00	5,00	4,00	4,00	5,00	3,00	5,00	5,00
21	2,00	1,00	1,00	1,00	4,00	1,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	3,00	3,00	3,00
22	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	3,00	1,00	3,00	1,00	1,00

Ver datos Ver variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,956	20

ANEXO 7: BASE DE DATOS DE LA GESTIÓN EMOCIONAL

Estudiante	GESTIÓN EMOCIONAL																																
	Dimensión 1						Dimensión 2						Dimensión 3						Dimensión 4						Dimensión 5						Total		
	P1	P2	P3	P4	ST	Nivel	P5	P6	P7	P8	ST	Nivel	P9	P10	P11	P12	ST	Nivel	P13	P14	P15	P16	ST	Nivel	P17	P18	P19	P20	ST	Nivel	Valor	ST	Nivel
1	2	2	1	3	8	Baja	2	1	1	2	6	Baja	2	3	2	2	9	Baja	2	1	2	1	6	Baja	3	2	4	1	10	Moderada	2	39	Baja
2	2	1	2	1	6	Baja	2	3	2	2	9	Baja	3	3	3	3	12	Moderada	3	1	3	1	8	Baja	3	3	2	3	11	Moderada	2	46	Baja
3	1	3	2	1	7	Baja	2	3	2	2	9	Baja	3	3	2	2	10	Moderada	3	2	3	3	11	Moderada	3	3	4	2	12	Moderada	2	49	Moderada
4	1	1	2	2	6	Baja	3	3	3	2	11	Moderada	3	3	3	3	12	Moderada	2	3	3	3	11	Moderada	1	3	3	3	10	Moderada	2	50	Moderada
5	3	4	4	5	16	Alta	5	5	3	3	16	Alta	3	4	4	4	15	Alta	4	4	4	5	17	Alta	5	4	5	4	18	Alta	3	82	Alta
6	2	3	3	2	10	Moderada	2	2	3	3	10	Moderada	2	2	3	3	10	Moderada	2	3	2	2	9	Baja	2	2	3	3	10	Moderada	2	49	Moderada
7	3	2	2	2	9	Baja	2	2	2	2	8	Baja	2	2	3	2	9	Baja	4	3	2	2	11	Moderada	2	4	3	2	11	Moderada	2	48	Moderada
8	2	3	2	2	9	Baja	2	4	4	4	14	Moderada	5	5	5	5	20	Alta	5	5	5	4	19	Alta	5	5	5	4	19	Alta	3	81	Alta
9	2	3	3	2	10	Moderada	1	2	3	2	8	Baja	1	2	3	2	8	Baja	3	2	3	1	9	Baja	2	2	2	3	9	Baja	1	44	Baja
10	1	1	1	2	5	Baja	2	2	3	2	9	Baja	2	2	1	2	7	Baja	3	2	2	2	9	Baja	2	2	2	4	10	Moderada	2	40	Baja
11	2	2	1	2	7	Baja	3	3	3	3	12	Moderada	1	2	3	3	9	Baja	3	3	1	3	10	Moderada	3	2	3	3	11	Moderada	2	49	Moderada
12	3	4	3	3	13	Moderada	4	5	4	4	17	Alta	4	4	4	4	16	Alta	4	4	4	4	16	Alta	4	5	4	4	17	Alta	3	79	Alta
13	2	2	3	1	8	Baja	2	2	2	3	9	Baja	2	3	3	1	9	Baja	1	2	2	3	8	Baja	2	2	2	2	8	Baja	1	42	Baja
14	2	3	4	1	10	Moderada	3	3	3	3	12	Moderada	1	1	2	1	5	Baja	1	1	2	1	5	Baja	3	3	3	3	12	Moderada	2	44	Baja
15	1	2	2	2	7	Baja	2	3	3	3	11	Moderada	2	3	3	3	11	Moderada	3	4	2	3	12	Moderada	3	3	3	1	10	Moderada	2	51	Moderada
16	2	3	3	3	11	Moderada	3	2	2	3	10	Moderada	1	2	2	3	8	Baja	2	2	3	3	10	Moderada	1	3	3	2	9	Baja	1	48	Moderada
17	3	2	2	3	10	Moderada	3	3	3	3	12	Moderada	3	3	1	3	10	Moderada	2	3	2	3	10	Moderada	2	2	2	2	8	Baja	1	50	Moderada
18	3	3	1	3	10	Moderada	3	2	2	2	9	Baja	2	2	2	2	8	Baja	2	2	3	3	10	Moderada	2	3	2	2	9	Baja	1	46	Baja
19	1	2	2	2	7	Baja	3	3	3	2	11	Moderada	2	3	3	2	10	Moderada	3	3	3	1	10	Moderada	3	3	3	2	11	Moderada	2	49	Moderada
20	3	3	3	2	11	Moderada	2	3	3	2	10	Moderada	2	3	3	2	10	Moderada	2	2	3	3	10	Moderada	2	2	3	2	9	Baja	1	50	Moderada
21	2	4	3	2	11	Moderada	1	2	4	2	9	Baja	1	2	3	2	8	Baja	2	2	1	1	6	Baja	2	2	2	3	9	Baja	1	43	Baja
22	2	1	1	2	6	Baja	3	3	3	3	12	Moderada	3	2	3	3	11	Moderada	1	2	1	1	5	Baja	3	3	3	2	11	Moderada	2	45	Baja
23	3	3	3	3	12	Moderada	4	4	4	4	16	Alta	5	4	4	4	17	Alta	4	4	4	4	16	Alta	5	5	5	5	20	Alta	3	81	Alta

24	2	3	2	2	9	Baja	3	3	2	2	10	Moderada	1	1	2	2	6	Baja	2	2	3	3	10	Moderada	1	1	1	3	6	Baja	1	41	Baja
25	3	3	2	2	10	Moderada	1	1	1	2	5	Baja	2	2	1	1	6	Baja	2	3	2	3	10	Moderada	2	2	3	1	8	Baja	1	39	Baja
26	3	3	3	2	11	Moderada	1	1	2	1	5	Baja	2	1	2	1	6	Baja	3	3	3	3	12	Moderada	1	1	2	3	7	Baja	1	41	Baja
27	2	3	3	3	11	Moderada	1	3	1	2	7	Baja	1	1	1	2	5	Baja	2	2	2	1	7	Baja	1	2	3	3	9	Baja	1	39	Baja
28	3	3	3	2	11	Moderada	3	3	2	2	10	Moderada	3	1	1	2	7	Baja	3	3	2	2	10	Moderada	3	2	2	2	9	Baja	1	47	Moderada
29	3	3	2	2	10	Moderada	3	3	3	3	12	Moderada	1	1	1	3	6	Baja	3	3	1	3	10	Moderada	2	3	2	2	9	Baja	1	47	Moderada
30	3	4	3	3	13	Moderada	2	3	4	3	12	Moderada	2	1	1	2	6	Baja	2	2	2	3	9	Baja	2	2	2	3	9	Baja	1	49	Moderada
31	2	2	1	1	6	Baja	3	3	2	2	10	Moderada	1	1	3	3	8	Baja	2	4	3	2	11	Moderada	3	3	2	2	10	Moderada	2	45	Baja
32	3	3	3	3	12	Moderada	3	2	1	2	8	Baja	1	1	3	2	7	Baja	3	3	3	1	10	Moderada	1	2	4	2	9	Baja	1	46	Baja
33	1	1	1	2	5	Baja	2	2	3	3	10	Moderada	2	2	2	2	8	Baja	1	2	2	3	8	Baja	2	2	3	3	10	Moderada	2	41	Baja
34	5	4	5	4	18	Alta	4	4	4	5	17	Alta	4	5	4	4	17	Alta	4	4	4	3	15	Alta	4	4	4	2	14	Moderada	2	81	Alta
35	4	1	1	3	9	Baja	2	3	3	3	11	Moderada	5	5	4	5	19	Alta	5	5	4	5	19	Alta	5	5	4	5	19	Alta	3	77	Alta
36	2	2	3	2	9	Baja	3	3	3	2	11	Moderada	1	3	3	2	9	Baja	3	3	2	3	11	Moderada	1	3	3	2	9	Baja	1	49	Moderada
37	2	2	3	2	9	Baja	3	1	2	2	8	Baja	2	3	3	3	11	Moderada	2	3	3	3	11	Moderada	2	3	1	3	9	Baja	1	48	Moderada
38	1	1	1	3	6	Baja	2	2	3	3	10	Moderada	2	3	3	2	10	Moderada	3	2	3	3	11	Moderada	2	2	2	3	9	Baja	1	46	Baja
39	2	1	2	2	7	Baja	2	2	1	1	6	Baja	2	1	2	2	7	Baja	3	3	2	3	11	Moderada	2	3	2	2	9	Baja	1	40	Baja
40	2	2	2	2	8	Baja	1	2	1	1	5	Baja	2	2	3	2	9	Baja	2	2	3	1	8	Baja	2	2	1	1	6	Baja	1	36	Baja

ANEXO 8: PROPUESTA

“EXPRESANDO EMOCIONES: TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL”

I. DENOMINACIÓN:

EXPRESANDO EMOCIONES: TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

II. DATOS GENERALES:

Institución educativa: I.E. N° 1678 Rayitos de Luz

Número de talleres: 15

Lugar: Nuevo Chimbote

Edad de los niños: 5 años

Investigadoras: Ana Kyara Cristina Tinoco Robles y Selene Julia Vasquez Rafaile

III. JUSTIFICACIÓN:

La propuesta “Expresando emociones: Talleres de expresión corporal para el desarrollo de la gestión emocional en estudiantes de educación inicial” surge como una respuesta a los resultados obtenidos en la investigación, los cuales evidencian que los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz, presentan dificultades en el manejo adecuado de sus emociones, reflejando niveles predominantemente bajos y moderados en la gestión emocional. Dado que esta etapa de la infancia es fundamental para el desarrollo socioemocional, se hace necesario implementar una propuesta que, mediante actividades lúdicas y expresivas, potencie la autoconciencia, la autorregulación, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales. Estas dimensiones, trabajadas de manera integral, no solo favorecen la comprensión y

control de las emociones, sino que también fortalecen la interacción con los demás, la seguridad personal y el desarrollo integral del niño en el contexto educativo inicial.

Además, el taller se justifica desde un enfoque pedagógico y social, puesto que responde a las necesidades propias de los estudiantes de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz, donde resulta fundamental promover estrategias accesibles, dinámicas y significativas que favorezcan el desarrollo emocional desde edades tempranas. A través de juegos, dinámicas corporales, expresión libre, dramatizaciones y actividades participativas, los niños experimentarán un proceso formativo que integra lo emocional, lo corporal y lo social. De esta manera, “Expresando emociones” no solo contribuye al desarrollo de la gestión emocional, sino que también favorece la convivencia, la adaptación escolar y el bienestar integral de los estudiantes de 5 años, generando un impacto positivo en su formación personal y social.

IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

La presente investigación se sustenta en la importancia del desarrollo socioemocional en la educación inicial, considerando que la gestión emocional permite a los niños reconocer, comprender y expresar sus emociones en distintos contextos. En este sentido, la gestión emocional comprende diversas dimensiones como la autoconciencia, la autorregulación, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales, las cuales favorecen el desenvolvimiento adecuado del niño en su entorno y su proceso de interacción con los demás.

En este marco, el desarrollo de dichas capacidades resulta fundamental durante la infancia, ya que en esta etapa los niños inician el reconocimiento de sus emociones y la comprensión de las emociones de los demás, relacionándose con su comportamiento, convivencia y aprendizaje. Asimismo, la empatía y las habilidades

sociales permiten fortalecer la comunicación, la integración y la relación con sus pares, aspectos esenciales en el contexto educativo inicial.

Por otro lado, la expresión corporal se constituye como una estrategia pedagógica relevante en el nivel inicial, debido a que el cuerpo es el principal medio de comunicación del niño. En este sentido, Aldeán et al. (2023) señalan que la expresión corporal es una forma primitiva de comunicación que permite manifestar emociones y pensamientos a través del movimiento, favoreciendo el desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas. Asimismo, Fonseca (2024) sostiene que esta implica la utilización de gestos, posturas y acciones corporales que integran aspectos emocionales, cognitivos y sociales.

Desde el enfoque teórico, la expresión corporal se sustenta en la teoría de Dalcroze, la cual plantea la relación entre el movimiento y la música como medio para integrar cuerpo y mente. Este enfoque resalta la importancia del ritmo, la relajación y la conciencia corporal, elementos que favorecen la expresión emocional y el aprendizaje en los niños, permitiéndoles desarrollar una conexión más profunda con sus sensaciones y emociones (Real, 2021; Alba y Suárez, 2024).

Asimismo, la expresión corporal involucra elementos fundamentales como la exploración del cuerpo, el espacio, el tiempo y la energía, los cuales contribuyen al desarrollo del esquema corporal y a la interacción con el entorno. Mendoza y Zambrano (2021) señalan que estos elementos permiten que el niño reconozca su cuerpo y mejore su capacidad de movimiento y relación con el medio, lo que favorece su desarrollo integral.

En cuanto a su aporte educativo, Orozco (2023) destaca que la expresión corporal favorece el desarrollo individual y social del niño, promoviendo la creatividad, la

comunicación, la interacción grupal y el desarrollo socioemocional. A través del movimiento, los niños pueden expresar sus ideas y emociones, lo que facilita su comprensión y regulación en diferentes situaciones.

En ese sentido, la relación entre la expresión corporal y la gestión emocional se evidencia en la capacidad del niño para exteriorizar sus emociones a través del cuerpo, especialmente en edades tempranas donde el lenguaje verbal aún se encuentra en desarrollo. Diversas investigaciones señalan que el uso de actividades corporales permite mejorar la expresión emocional, la interacción social y el control de conductas en los niños, fortaleciendo así su desarrollo socioemocional (López, 2021; Orozco, 2023).

Por tanto, la presente propuesta se fundamenta en la integración de la expresión corporal como estrategia pedagógica para el desarrollo de la gestión emocional, permitiendo que los niños de educación inicial desarrollen habilidades emocionales a través de experiencias lúdicas, dinámicas y significativas que contribuyan a su formación integral (Coronel, 2023).

V. OBJETIVOS:

5.1. Objetivo general:

- Desarrollar la gestión emocional mediante talleres de expresión corporal en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz, Nuevo Chimbote – 2025.

5.2. Objetivos específicos:

- Desarrollar la autoconciencia mediante talleres de expresión corporal en los niños de 5 años que les permitan reconocer y expresar sus emociones.
- Fortalecer la autorregulación mediante talleres de expresión corporal en los niños de 5 años que favorezcan el control y manejo de sus emociones.

- Fomentar la automotivación mediante talleres de expresión corporal en los niños de 5 años que estimulen la iniciativa y la perseverancia.
- Promover la empatía mediante talleres de expresión corporal en los niños de 5 años que faciliten la comprensión de las emociones de los demás.
- Desarrollar las habilidades sociales mediante talleres de expresión corporal en los niños de 5 años que favorezcan la interacción y convivencia.

VI. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

TALLER 1: DESCUBRO MIS EMOCIONES

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	1
TÍTULO DEL TALLER	Descubro mis emociones
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Autoconciencia

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Reconoce y expresa sus emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) mediante gestos y movimientos corporales.	Identifica y expresa sus emociones a través del cuerpo.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Reconoce sus emociones.
 - Expresa emociones mediante gestos.
 - Representa emociones con el cuerpo.
 - Participa activamente en las actividades.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Canción de las emociones y uso de caritas (feliz, triste, enojado). • Saberes previos: Se pregunta: “¿Cómo te sientes hoy?” • Conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos mostrar lo que sentimos sin hablar? • Propósito: Reconocerán y expresarán sus emociones mediante su cuerpo.	Imágenes de emociones, música, láminas	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo se ve nuestro cuerpo cuando estamos felices, tristes o enojados? • Exploración: Observan y reconocen emociones en imágenes. • Ejecución: 1. Los niños imitan emociones con el rostro. 2. Representan emociones con el cuerpo (alegría: saltos, tristeza: postura encogida). 3. Juego “El espejo”: imitan a un compañero. 4. Juego musical: al detenerse la música representan una emoción. 5. La docente guía y refuerza.	Música, tarjetas de emociones, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: Se comenta cómo se sintieron. • Conclusión: ¿Qué emoción te gustó más? ¿Cómo la expresaste? • Se refuerza: “Todas las emociones son importantes”.	Diálogo, participación grupal	10 min

TALLER 2: ¿CÓMO ME SIENTO HOY?

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	2
TÍTULO DEL TALLER	¿CÓMO ME SIENTO HOY?
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Autoconciencia

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Identifica cómo se siente en diferentes situaciones y expresa sus emociones mediante gestos y movimientos corporales.	Reconoce y comunica cómo se siente utilizando su cuerpo.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Identifica cómo se siente.
 - Expresa emociones con gestos y movimientos.
 - Relaciona emociones con situaciones.
 - Participa activamente.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Presentación de una historia corta (niño feliz, triste, enojado). • Saberes previos: ¿Cómo te sientes cuando juegas? ¿y cuando te caes? • Conflicto cognitivo: ¿Por qué nos sentimos diferentes en cada momento? • Propósito: Reconocerán sus emociones según situaciones y las expresarán con su cuerpo.	Cuento corto, láminas, imágenes	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo cambia nuestro cuerpo cuando sentimos diferentes emociones? • Exploración: Observan imágenes de situaciones (jugar, perder, caerse). • Ejecución: 1. La docente menciona una situación (ej: “te caíste”). 2. Los niños expresan cómo se sentirían con su cuerpo. 3. Dramatizan emociones en pequeños grupos. 4. Juego: “Adivina la emoción” (un niño actúa, otros adivinan). 5. Se refuerza la relación emoción–situación.	Tarjetas de situaciones, música, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cuándo te sentiste feliz hoy? • Conclusión: Las emociones cambian según lo que vivimos. • Relajación breve (respiración).	Diálogo grupal	10 min

TALLER 3: RECONOZCO LO QUE SIENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	3
TÍTULO DEL TALLER	RECONOZCO LO QUE SIENTO
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Autoconciencia

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Reconoce sus emociones y expresa cómo se siente en distintas situaciones mediante el lenguaje corporal.	Expresa y reconoce sus emociones de manera consciente a través de su cuerpo.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Reconoce sus emociones en diferentes situaciones.
 - Expresa sus emociones mediante gestos y movimientos corporales.
 - Comunica cómo se siente frente a sus compañeros.
 - Participa activamente en las actividades propuestas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Presentación de un cuento corto sobre emociones (alegría, tristeza, enojo). • Saberes previos: ¿Cómo te sentiste ayer en casa? • Conflicto cognitivo: ¿Podemos decir cómo nos sentimos usando nuestro cuerpo? • Propósito: Reconocerán y expresarán sus emociones de manera consciente.	Cuento, imágenes, láminas	10 min
Desarrollo	• Problematicación: ¿Cómo sabemos lo que sentimos? • Exploración: Observan imágenes de niños expresando emociones. • Ejecución: 1. Cada niño menciona una emoción que ha sentido. 2. La representa con su cuerpo frente al grupo. 3. Juego: “La emoción escondida” (un niño actúa, otros identifican). 4. Dramatización en pequeños grupos (situaciones cotidianas). 5. La docente orienta y refuerza el reconocimiento emocional.	Tarjetas, música, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Qué emoción reconociste hoy? • Conclusión: Es importante reconocer cómo nos sentimos. • Relajación breve (respiración guiada).	Diálogo grupal	10 min

TALLER 4: APRENDO A CALMARME

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	4
TÍTULO DEL TALLER	APRENDO A CALMARME
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Autorregulación

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Controla sus emociones utilizando estrategias como la respiración y la relajación corporal.	Regula sus emociones mediante el control corporal y la respiración.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Identifica cuándo está enojado o alterado.
 - Aplica ejercicios de respiración para calmarse.
 - Controla su cuerpo ante situaciones de molestia.
 - Participa en actividades de relajación.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Se presenta una situación (niño enojado porque perdió un juego). • Saberes previos: ¿Qué haces cuando te enojas? • Conflicto cognitivo: ¿Podemos calmarnos sin gritar o llorar? • Propósito: Aprenderán a calmarse usando su cuerpo y respiración.	Imágenes, láminas, diálogo	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo reacciona nuestro cuerpo cuando estamos enojados? • Exploración: Identifican emociones intensas (enojo, frustración). • Ejecución: 1. La docente enseña respiración (inhalar–exhalar). 2. Imitan “inflar un globo” (respiración profunda). 3. Ejercicio: tensar y relajar el cuerpo. 4. Juego: “Me enojo – me calmo”. 5. Practican relajación con música suave.	Música relajante, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Qué hiciste para calmarte? • Conclusión: Podemos controlar nuestras emociones. • Relajación final guiada.	Música, diálogo	10 min

TALLER 5: CONTROL MI ENOJO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	5
TÍTULO DEL TALLER	CONTROL MI ENOJO
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Autorregulación

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Identifica situaciones que generan enojo y aplica estrategias corporales para controlarlo.	Controla su enojo mediante el uso de su cuerpo y estrategias aprendidas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Reconoce situaciones que le generan enojo.
 - Expresa el enojo sin agredir a otros.
 - Aplica estrategias para calmarse (respiración, pausa).
 - Participa activamente en las actividades.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Presentación de una historia breve (niño que se enoja porque no le prestan un juguete). • Saberes previos: ¿Te has enojado alguna vez? ¿Qué hiciste? • Conflicto cognitivo: ¿Está bien golpear o gritar cuando nos enojamos? • Propósito: Aprenderán a controlar el enojo usando su cuerpo.	Cuento, imágenes	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Qué pasa con nuestro cuerpo cuando nos enojamos? • Exploración: Identifican gestos y posturas del enojo. • Ejecución: 1. Representan el enojo con su cuerpo. 2. La docente enseña “la pausa” (detenerse y respirar). 3. Juego: “Semáforo emocional” (rojo = paro, amarillo = respiro, verde = actúo). 4. Dramatizan situaciones donde deben controlar el enojo. 5. Se refuerzan conductas adecuadas.	Tarjetas, semáforo de colores, música	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Qué hiciste para controlar tu enojo? • Conclusión: Podemos controlar el enojo sin hacer daño. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 6: RESPIRO Y ME TRANQUILIZO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	6
TÍTULO DEL TALLER	RESPIRO Y ME TRANQUILIZO
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Autorregulación

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Aplica de manera autónoma técnicas de respiración y relajación para regular sus emociones.	Utiliza la respiración y el control corporal para tranquilizarse.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Aplica ejercicios de respiración de manera autónoma.
 - Controla su cuerpo durante actividades de relajación.
 - Mantiene la calma en situaciones propuestas.
 - Participa activamente en las dinámicas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Dinámica “el globo” (inflar y desinflar con respiración). • Saberes previos: ¿Qué hicimos para calmarnos en la clase anterior? • Conflicto cognitivo: ¿Podemos calmarnos solos usando nuestra respiración? • Propósito: Aprenderán a tranquilizarse usando su respiración y su cuerpo.	Música suave, espacio libre	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo cambia nuestro cuerpo cuando respiramos despacio? • Exploración: Perciben su respiración (rápida vs lenta). • Ejecución: 1. Ejercicio: “inflar el globo” (respiración profunda). 2. Ejercicio: “oler la flor y soplar la vela”. 3. Relajación guiada (tensión–relajación corporal). 4. Juego: “quietos como estatuas relajadas”. 5. Practican mantenerse tranquilos con música.	Música relajante, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cómo te sentiste después de respirar? • Conclusión: Podemos calmarnos solos usando la respiración. • Relajación final guiada.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 7: LO INTENTO OTRA VEZ

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	7
TÍTULO DEL TALLER	LO INTENTO OTRA VEZ
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Automotivación

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Muestra iniciativa y persevera en las actividades, intentando nuevamente cuando enfrenta dificultades.	Demuestra esfuerzo y perseverancia en la ejecución de actividades.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Intenta realizar la actividad más de una vez.
 - Mantiene el interés ante la dificultad.
 - Expresa disposición para continuar.
 - Participa activamente en las dinámicas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Historia breve sobre un niño que no se rindió (ej: armar algo difícil). • Saberes previos: ¿Qué haces cuando algo no te sale? • Conflicto cognitivo: ¿Debemos rendirnos cuando algo es difícil? • Propósito: Aprenderán a esforzarse e intentarlo nuevamente.	Cuento, imágenes	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Qué pasa si seguimos intentando? • Exploración: Identifican emociones cuando algo no sale (frustración). • Ejecución: 1. Juego corporal: superar pequeños retos (equilibrio, saltos). 2. Intentan repetir la actividad si no logran hacerlo. 3. Dinámica: “lo intento otra vez” (repetición guiada). 4. Refuerzo positivo al esfuerzo, no solo al logro. 5. Expresan con el cuerpo el “intento” y la “alegría al lograrlo”.	Aros, conos, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Qué hiciste cuando no te salió? • Conclusión: Es importante intentarlo nuevamente. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 8: PUEDO LOGRARLO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	8
TÍTULO DEL TALLER	PUEDO LOGRARLO
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Automotivación

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Muestra seguridad en sí mismo al realizar actividades, expresando confianza en sus capacidades.	Demuestra confianza y seguridad al realizar actividades propuestas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Realiza las actividades con seguridad.
 - Expresa confianza en sus capacidades.
 - Participa sin temor en las dinámicas.
 - Mantiene actitud positiva ante los retos.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Canción motivadora (movimientos corporales). • Saberes previos: ¿Qué cosas puedes hacer bien? • Conflicto cognitivo: ¿Crees que puedes lograr lo que te propones? • Propósito: Fortalecerán la confianza en sí mismos mediante el movimiento.	Música, espacio libre	10 min
Desarrollo	• Problematicación: ¿Cómo se siente nuestro cuerpo cuando tenemos confianza? • Exploración: Identifican posturas de seguridad (erguido, firme). • Ejecución: 1. Caminata de confianza (postura firme, segura). 2. Juego: “yo puedo” (repiten frases positivas mientras se mueven). 3. Superan pequeños retos corporales. 4. Expresan con su cuerpo emociones de logro. 5. Se refuerza el esfuerzo y la seguridad personal.	Música, aros, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Qué lograste hoy? • Conclusión: Todos podemos lograr lo que intentamos. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 9: ME ESFUERZO Y AVANZO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	9
TÍTULO DEL TALLER	ME ESFUERZO Y AVANZO
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Automotivación

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza actividades con esfuerzo y constancia, mostrando satisfacción por sus logros.	Demuestra esfuerzo y perseverancia hasta lograr completar una actividad.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Se esfuerza por completar la actividad.
 - Mantiene la constancia durante el proceso.
 - Expresa satisfacción al lograr la actividad.
 - Participa activamente en las dinámicas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Dinámica “subo la montaña” (simulación corporal). • Saberes previos: ¿Qué hiciste cuando algo fue difícil? • Conflicto cognitivo: ¿Qué pasa si seguimos esforzándonos? • Propósito: Comprenderán la importancia del esfuerzo para lograr metas.	Música, espacio libre	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo se siente nuestro cuerpo cuando nos esforzamos? • Exploración: Identifican emociones durante el esfuerzo. • Ejecución: 1. Circuito motriz (saltar, gatear, equilibrio). 2. Repiten actividades hasta lograrlas. 3. Juego: “lo logré” (expresan logro con el cuerpo). 4. Refuerzo positivo al esfuerzo. 5. Representan el avance (inicio–logro).	Conos, aros, colchonetas	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cómo te sentiste al lograrlo? • Conclusión: El esfuerzo nos ayuda a avanzar. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 10: ENTIENDO A LOS DEMÁS

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	10
TÍTULO DEL TALLER	ENTIENDO A LOS DEMÁS
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Empatía

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Reconoce las emociones de los demás y responde de manera adecuada mediante gestos y acciones.	Identifica emociones en otros y muestra respuestas adecuadas.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Reconoce emociones en sus compañeros.
 - Muestra interés por cómo se sienten los demás.
 - Responde de manera adecuada ante emociones ajenas.
 - Participa activamente en las dinámicas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Presentación de imágenes de niños con diferentes emociones. • Saberes previos: ¿Cómo sabes si tu amigo está triste? • Conflicto cognitivo: ¿Podemos saber cómo se sienten los demás? • Propósito: Reconocerán las emociones de los demás mediante el cuerpo.	Imágenes, láminas	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo podemos ayudar a alguien que está triste? • Exploración: Observan gestos y expresiones de compañeros. • Ejecución: 1. Juego: “Adivina la emoción del compañero”. 2. Trabajo en parejas: uno expresa emoción, otro identifica. 3. Dramatizan situaciones (alguien triste, enojado, feliz). 4. Proponen acciones (abrazar, ayudar, acompañar). 5. Se refuerza la empatía.	Tarjetas, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cómo ayudaste a tu compañero? • Conclusión: Es importante entender a los demás. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 11: ¿CÓMO SE SIENTE MI AMIGO?

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	11
TÍTULO DEL TALLER	¿CÓMO SE SIENTE MI AMIGO?
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Empatía

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Identifica cómo se sienten sus compañeros en diversas situaciones y responde con acciones adecuadas.	Reconoce emociones en otros y actúa de manera empática.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Identifica emociones en sus compañeros.
 - Interpreta situaciones emocionales.
 - Muestra conductas de ayuda o apoyo.
 - Participa activamente en las dinámicas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Dramatización breve (niño triste porque perdió un juguete). • Saberes previos: ¿Qué harías si tu amigo está triste? • Conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos ayudar a alguien que no se siente bien? • Propósito: Comprenderán cómo se sienten los demás y cómo ayudarlos.	Dramatización, láminas	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo sabemos lo que siente otra persona? • Exploración: Observan gestos y posturas corporales. • Ejecución: 1. Juego: “¿Qué le pasa?” (interpretan emociones). 2. Trabajo en parejas: uno actúa, otro interpreta. 3. Dramatizan situaciones reales (caída, pérdida, alegría). 4. Proponen acciones (ayudar, consolar, acompañar). 5. Refuerzo de conductas empáticas.	Tarjetas, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cómo ayudaste a tu compañero? • Conclusión: Podemos ayudar a los demás cuando entendemos sus emociones. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 12: ME PONGO EN TU LUGAR

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	12
TÍTULO DEL TALLER	ME PONGO EN TU LUGAR
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Empatía

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Se pone en el lugar de los demás en diversas situaciones y expresa acciones de apoyo mediante el lenguaje corporal.	Demuestra empatía al comprender y actuar ante las emociones de otros.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Se pone en el lugar de sus compañeros.
 - Expresa acciones de apoyo (ayudar, consolar, acompañar).
 - Reconoce cómo se sienten los demás en diferentes situaciones.
 - Participa activamente en las dinámicas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Cuento corto donde un niño ayuda a otro. • Saberes previos: ¿Qué harías si tu amigo se cae o está triste? • Conflicto cognitivo: ¿Cómo te sentirías tú en su lugar? • Propósito: Aprenderán a ponerse en el lugar de los demás.	Cuento, imágenes	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos ayuda? • Exploración: Identifican emociones en situaciones cotidianas. • Ejecución: 1. Dramatización: “yo soy tú” (intercambian roles). 2. Representan situaciones (tristeza, alegría, enojo). 3. Juego: “¿qué harías tú?” (responden con acciones). 4. Expresan apoyo mediante gestos y acciones. 5. Refuerzo de conductas empáticas.	Tarjetas, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cómo te sentiste al ayudar? • Conclusión: Ponerse en el lugar de los demás nos ayuda a convivir mejor. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 13: JUEGO Y COMPARTO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	13
TÍTULO DEL TALLER	JUEGO Y COMPARTO
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Habilidades sociales

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Interactúa con sus compañeros mediante juegos, compartiendo y respetando turnos.	Participa en actividades grupales respetando a los demás.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Comparte materiales con sus compañeros.
 - Respeta turnos durante las actividades.
 - Interactúa de manera adecuada en el grupo.
 - Participa activamente en los juegos.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Juego grupal corto (pasar una pelota). • Saberes previos: ¿Te gusta jugar con tus amigos? • Conflicto cognitivo: ¿Qué pasa si no compartimos? • Propósito: Aprenderán a jugar y compartir con los demás.	Pelota, espacio libre	10 min
Desarrollo	• Problematicación: ¿Cómo podemos jugar todos juntos? • Exploración: Identifican normas básicas (turnos, respeto). • Ejecución: 1. Juego en grupo (pasar objetos respetando turnos). 2. Dinámica: “comparto contigo” (intercambio de materiales). 3. Juegos cooperativos (lograr meta juntos). 4. Representan con el cuerpo el trabajo en equipo. 5. Refuerzo de conductas sociales positivas.	Pelotas, aros, materiales	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Con quién compartiste hoy? • Conclusión: Compartir nos ayuda a convivir mejor. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 14: NOS COMUNICAMOS MEJOR

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	14
TÍTULO DEL TALLER	NOS COMUNICAMOS MEJOR
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Habilidades sociales

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Se comunica con sus compañeros mediante gestos, movimientos y expresiones corporales de manera respetuosa.	Expresa ideas y emociones respetando a los demás.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Se comunica mediante gestos y movimientos.
 - Escucha y respeta a sus compañeros.
 - Expresa ideas de manera adecuada.
 - Participa activamente en las dinámicas grupales.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Juego “hablar sin palabras” (solo gestos). • Saberes previos: ¿Cómo puedes comunicarte sin hablar? • Conflicto cognitivo: ¿Podemos entendernos sin palabras? • Propósito: Aprenderán a comunicarse usando su cuerpo de manera respetuosa.	Espacio libre	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo usamos nuestro cuerpo para comunicarnos? • Exploración: Identifican gestos y movimientos comunicativos. • Ejecución: 1. Juego: “mímica” (expresan ideas sin hablar). 2. Trabajo en parejas: se comunican solo con gestos. 3. Dramatización de situaciones (pedir ayuda, saludar, agradecer). 4. Juego grupal: interpretar mensajes corporales. 5. Refuerzo del respeto y la escucha.	Tarjetas, espacio libre	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cómo te comunicaste hoy? • Conclusión: Podemos comunicarnos respetando a los demás. • Relajación breve.	Diálogo grupal	10 min

TALLER 15: TRABAJAMOS EN EQUIPO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	N° 1678 'Rayitos de Luz'
GRADO Y SECCIÓN	5 años
NÚMERO DE TALLER	15
TÍTULO DEL TALLER	TRABAJAMOS EN EQUIPO
TIEMPO	45 minutos
DIMENSIÓN	Habilidades sociales

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Participa en actividades grupales colaborando con sus compañeros para lograr un objetivo común.	Trabaja en equipo respetando y colaborando con los demás.

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo
- Indicadores:
 - Colabora con sus compañeros en actividades grupales.
 - Respeta normas durante el trabajo en equipo.
 - Se comunica adecuadamente con el grupo.
 - Participa activamente en las dinámicas.
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	• Motivación: Juego grupal corto (todos unidos para lograr un objetivo). • Saberes previos: ¿Te gusta trabajar con tus amigos? • Conflicto cognitivo: ¿Podemos lograr cosas solos o mejor en equipo? • Propósito: Aprenderán a trabajar en equipo mediante actividades corporales.	Pelotas, espacio libre	10 min
Desarrollo	• Problematización: ¿Cómo podemos lograr una meta juntos? • Exploración: Identifican roles en grupo. • Ejecución: 1. Juego cooperativo (trasladar objetos en grupo). 2. Dinámica: “todos juntos” (resolver reto grupal). 3. Actividad corporal coordinada (movimientos en equipo). 4. Representan con el cuerpo el trabajo conjunto. 5. Refuerzo de colaboración, respeto y comunicación.	Aros, pelotas, materiales	25 min
Cierre	• Retroalimentación: ¿Cómo trabajaron en equipo? • Conclusión: Trabajar juntos nos ayuda a lograr metas. • Relajación final grupal.	Diálogo grupal	10 min