

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**Programa de Doctorado en Educación**



**UNS**  
**ESCUELA DE**  
**POSGRADO**

---

**Estrategia didáctica Meaningful Videos para mejorar la  
competencia “Se comunica oralmente en Inglés como lengua  
extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la  
Institución Educativa Gastón Vidal Porturas.  
Nuevo Chimbote. 2019**

---

**Tesis para optar el Grado de Doctor en Educación**

**Autor:**

**Ms. Rivera Altamirano, Juan Carlos**  
**Código ORCID: 0009-0006-6838-1817**

**Asesora:**

**Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida**  
**DNI N° 32959163**  
**Código ORCID: 0000-0002-9257-7362**

**Línea de Investigación**  
**Nuevos enfoques y tendencias en la educación**

**Nuevo Chimbote - PERÚ**  
**2026**



## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR DE TESIS

Yo, **Dra. Alegre Jara Maribel Enaida** por medio de la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada **“Estrategia didáctica *Meaningful videos* para mejorar la competencia “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019”** cuyo autor es el **Bach. Rivera Altamirano, Juan Carlos**.

Nuevo Chimbote, agosto del 2026

---

**Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida**

**Asesora**

DNI N° 32959163

Código ORCID: 0000-0002-9257-7362

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Tesis titulada “Estrategia didáctica *Meaningful videos* para mejorar la competencia “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019” cuyo autor es el Bach. Rivera Altamirano, Juan Carlos.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:



.....  
Dra. Risco Rodríguez, Betty Clara  
Presidenta  
DNI: 17873801  
Código ORCID: 0009-0006-6838-1817



.....  
Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito  
Secretario  
DNI: 32959163  
Código ORCID: 0000-0002-4528-6407



.....  
Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida  
Vocal  
DNI: 32959163  
Código ORCID: 0000-0002-9257-7362



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSGRADO

### ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los trece días del mes de setiembre del año 2022, siendo las 5 pm horas, en el aula multimedia N° 01 de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados mediante Resolución Directoral N° 284-2022-EPG-UNS de fecha 11 de julio de 2022, conformado por los docentes: Dra. Betty Clara Risco Rodríguez (Presidente), Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Secretario) y Dra. Maribel Enaida Alegre Jara (Vocal), con la finalidad de evaluar la tesis titulada: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA" EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019**, presentado por el tesista **Juan Carlos Rivera Altamirano**, egresado del programa de **Doctorado en Educación**.

Sustentación autorizada mediante Resolución Directoral N° 394-2022-EPG-UNS de fecha 22 de agosto de 2022 y reprogramada mediante Resolución Directoral N° 472-2022-EPG-UNS de fecha 08.09.2022.

La presidenta del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al tesista, quien dio respuestas a las interrogantes y observaciones.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como: Aprobada asignándole la calificación de: Distintivo

Siendo las 6 pm horas del mismo día se da por finalizado el acto académico, firmando la presente acta en señal de conformidad.

  
Dra. Betty Clara Risco Rodríguez  
Presidenta

  
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera  
Secretario

  
Dra. Maribel Enaida Alegre Jara  
Vocal



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Juan Carlos Rivera Altamirano  
Título del ejercicio: ASESORIAS PREGRADO  
Título de la entrega: ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR ...  
Nombre del archivo: SIS\_DOCTORADO\_-\_JUAN\_CARLOS\_RIVERA\_ALTAMIRANO\_-\_FOR...  
Tamaño del archivo: 10.68M  
Total páginas: 201  
Total de palabras: 38,488  
Total de caracteres: 213,242  
Fecha de entrega: 01-ago-2026 06:08p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2890029004

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

ESCUELA DE POSGRADO

Programa de Doctorado en Educación



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSGRADO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA *MEANINGFUL VIDEOS* PARA MEJORAR  
LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO  
LENGUA EXTRANJERA" EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL  
PORTURAS, NUEVO CHIMBOTE, 2019.

Tesis para optar el grado de Doctor en Educación

Autor:

Ms. Rivera Altamirano Juan Carlos

Código ORCID: 0009-0006-6838-1817

Asesora:

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara

Código ORCID: 0000-0002-9257-7362

DNI N° 32959163

Nuevo Chimbote - PERÚ

2022

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA" EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN V

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

|    |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1  | <a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                                               | 1%  |
| 2  | <a href="https://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                               | 1%  |
| 3  | Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga<br>Trabajo del estudiante                                                                                                                                                | 1%  |
| 4  | <a href="https://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                               | <1% |
| 5  | Deysi Angelica Rodríguez-Polo, Mario Andrés Terrones-Marreros, Kony Luby Duran-Llaro. "Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar las competencias comunicativas", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2023<br>Publicación | <1% |
| 6  | Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru<br>Trabajo del estudiante                                                                                                                                                         | <1% |
| 7  | Submitted to uncedu<br>Trabajo del estudiante                                                                                                                                                                                           | <1% |
| 8  | <a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                       | <1% |
| 9  | <a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                                             | <1% |
| 10 | Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca<br>Trabajo del estudiante                                                                                                                                                                | <1% |
| 11 | <a href="https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe">repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                                                                                                 | <1% |
| 12 | André Contreras Roa, Juan Díaz Gonzales, Sonia Gómez Silva. "Los textos digitales como alternativa de enseñanza de la lengua materna", Cuadernos de Lingüística Hispánica, 2022<br>Publicación                                          | <1% |

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

## **DEDICATORIA**

A MIS PADRES:

ELENA Y HERNAN

Quienes me han formado con amor y principios.

A MIS HERMANOS:

CLAUDIA, LUIS, CINTHIA, ROBERTO, MARCO Y KAROLINA.

Quienes se convirtieron en mi motivación inagotable.

A MI TIA:

CARMEN

Quien me guío con su sabiduría y templanza.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi asesora la Dra. Maribel Enaida Alegre Jara por los conocimientos compartidos y el esfuerzo puesto en la elaboración del presente informe.

A mis compañeros del doctorado, cuyo apoyo fue crucial para el desarrollo de las capacidades necesarias en la elaboración de esta tesis.

A mis docentes de pregrado de la Universidad Nacional del Santa, quienes con sus enseñanzas sentaron las bases de mi formación profesional.

## ÍNDICE GENERAL

|                                                                                |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| INDICE DE TABLAS.....                                                          | xiii |
| INDICE DE ANEXOS.....                                                          | xiv  |
| RESUMEN .....                                                                  | xv   |
| ABSTRACT.....                                                                  | xvi  |
| INTRODUCCIÓN .....                                                             | 17   |
| <b>CAPÍTULO I</b>                                                              |      |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....                                                | 188  |
| 1.1.Planteamiento y fundamentación del problema de investigación .....         | 199  |
| 1.2.Antecedentes de la investigación .....                                     | 24   |
| 1.3.Formulación del problema de investigación .....                            | 31   |
| 1.4.Delimitación del estudio.....                                              | 31   |
| 1.5.Justificación e importancia de la investigación.....                       | 32   |
| 1.6.Objetivos de la investigación .....                                        | 34   |
| 1.6.1.Objetivo general .....                                                   | 34   |
| 1.6.2.Objetivos específicos.....                                               | 34   |
| <b>CAPÍTULO II</b>                                                             |      |
| MARCO TEÓRICO.....                                                             | 36   |
| 2.1.Fundamentos teóricos de la investigación.....                              | 377  |
| 2.1.1.Aproximaciones Metodologicas a la enseñanza de idiomas extranjeros ..... | 37   |
| 2.1.2. Competencia y Competencia Comunicativa.....                             | 40   |

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.3.El Enfoque Comunicativo Y El Desarrollo De Competencias En El Idioma Inglés       | 42 |
| 2.1.4.El desarrollo de la Competencia oral del idioma inglés en la Educacion Peruana .. | 45 |
| 2.1.5. Evaluación en el aprendizaje de idiomas extranjeros.....                         | 50 |
| 2.1.6. Evaluación de la Producción Oral en un idioma extranjero.....                    | 53 |
| 2.1.7. La rubrica como instrumento para evaluar la producción oral.....                 | 54 |
| 2.1.8.Estrategias Didactica para a enseñanza .....                                      | 55 |
| 2.1.9. Estrategias Didacticas para la enseñanza del idioma inglés.....                  | 57 |
| 2.1.10 Los videos como estrategias didacticas para la enseñanza .....                   | 58 |
| 2.1.11. Estrategias didacticas <i>Meaningfull Videos</i> .....                          | 59 |
| 2.2.Marco conceptual .....                                                              | 56 |
| 2.2.1.Aprendizaje del idioma inglés en la Educación Peruana .....                       | 61 |
| 2.2.2.Enfoque Comunicativo en el aprendizaje del idioma inglés. ....                    | 61 |
| 2.2.3.Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera . ....        | 61 |
| 2.2.4.Estrategia Didactica.....                                                         | 62 |
| 2.2.5.Estrategia Meaningful Videos .....                                                | 62 |
| <br><b>CAPÍTULO III</b>                                                                 |    |
| PROPUESTA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS .....                                 | 63 |
| 3.1. Generalidades .....                                                                | 64 |
| 3.1.1. Definición de la Propuesta.....                                                  | 64 |
| 3.1.2. Áreas de la estrategia.....                                                      | 64 |
| 3.2. Marco Normativo de la Propuesta.....                                               | 65 |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 3.3. Fundamentación de la Propuesta.....                | 66 |
| 3.4. Justificación e importancia de la Propuesta.....   | 67 |
| 3.5. Objetivos de la Propuesta.....                     | 69 |
| 3.6. Beneficiarios.....                                 | 69 |
| 3.7. Metodología de la Propuesta .....                  | 70 |
| 3.7.1. Momentos de la Estrategía Meaningful Videos..... | 70 |
| 3.7.2. Tipos de sesión de clase.....                    | 71 |
| 3.8. Contenidos específicos de la Estrategia .....      | 72 |
| 3.9. Flujograma de la Propuesta .....                   | 74 |
| 3.10. Recursos humanos y materiales .....               | 75 |
| 3.11. Presupuesto y Evaluación de la propuesta .....    | 75 |
| Referencias.....                                        | 76 |

## **CAPÍTULO IV**

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| MARCO METODOLÓGICO.....                               | 77 |
| 4.1.Hipótesis central de la investigación.....        | 78 |
| 4.2.Variables e indicadores de la investigación ..... | 78 |
| 4.3.Métodos de la investigación.....                  | 79 |
| 4.4.Diseño o esquema de la investigación.....         | 80 |
| 4.5.Población y muestra .....                         | 82 |
| 4.6.Actividades del proceso investigativo.....        | 82 |
| 4.7.Técnicas e instrumentos de la investigación ..... | 83 |
| 4.8.Procedimiento para la recolección de datos. ....  | 84 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 4.9.Técnicas de procesamiento y análisis de datos. .... | 84  |
| <b>CAPÍTULO V</b>                                       |     |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                            | 85  |
| 5.1.Resultados .....                                    | 86  |
| 5.2.Discusión.....                                      | 91  |
| <b>CAPÍTULO VI</b>                                      |     |
| 5.1.Conclusiones .....                                  | 94  |
| 5.2.Sugerencias.....                                    | 95  |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                         | 96  |
| ANEXOS .....                                            | 103 |

## INDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                                              | <b>Pág.</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>TABLA 1:</b> Oral test aplicado a los estudiantes 5to grado de educación secundaria de la i. e. Gaston Vidal Porturas, 2019.                                              | <b>86</b>   |
| <b>TABLA 2:</b> Escala de puntajes finales del test oral aplicado a los estudiantes 5to grado de educación secundaria de la i. e. Gaston Vidal Porturas, 2019.               | <b>87</b>   |
| <b>TABLA 3:</b> Estadísticos descriptivos del test oral aplicado a los estudiantes 5to grado de educación secundaria de la i. e. Gaston Vidal Porturas, 2019.                | <b>88</b>   |
| <b>TABLA 4:</b> Resultado por dimensiones de oral test aplicado a los estudiantes 5to grado de educación secundaria de la i. e. Gaston Vidal Porturas, 2019.                 | <b>89</b>   |
| <b>TABLA 5:</b> Estadísticos descriptivos por dimensiones de test oral aplicado a los estudiantes 5to grado de educación secundaria de la i. e. Gaston Vidal Porturas, 2019. | <b>90</b>   |

## INDICE DE ANEXOS

|                                                                             | <b>Pág.</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Anexo 1:</b> Rubrica de evaluación de producción oral.                   | <b>104</b>  |
| <b>Anexo 2:</b> Test de producción oral.                                    | <b>107</b>  |
| <b>Anexo 3:</b> Fichas de juicio de expertos.                               | <b>109</b>  |
| <b>Anexo 4:</b> Resultados de fiabilidad, Alfa de Cronbach del instrumento. | <b>124</b>  |
| <b>Anexo 5:</b> Matriz de consistencia.                                     | <b>125</b>  |
| <b>Anexo 6:</b> Operacionalización de Variables.                            | <b>127</b>  |
| <b>Anexo 7:</b> Sesiones y hojas de trabajo de la propuesta.                | <b>128</b>  |
| <b>Anexo 8:</b> Plan anual y unidades de aprendizaje.                       | <b>187</b>  |

## RESUMEN

El presente, es un estudio de diseño Descriptivo Transeccional Propositivo, ya que se propuso realizar la evaluación y caracterización de la variable de estudio *Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera* con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de la competencia basándose en los desempeños observables, y en base a eso proponer una estrategia didáctica que mejore dicha competencia. Se trabajó con una muestra de 60 estudiantes entre 15 y 17 años de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Se utilizó como instrumento un test de producción oral tomando como referencia el nivel de desempeño de la competencia oral de los estudiantes contextualizándolo dentro de las actividades de producto final de las unidades de aprendizaje programadas para el curso de inglés en torno a situaciones significativas establecidas al inicio de las mismas; y una rúbrica de evaluación holística comprensiva para medir el logro de desarrollo de los desempeños.

Los resultados expuestos por la estadística descriptiva demostraron un nivel de desarrollo de proceso en 2 de las 3 capacidades evaluadas y de inicio en la última. Así mismo el promedio del puntaje final del test oral situó a los estudiantes de la muestra en un nivel de proceso. Resultados que han sido considerados para la elaboración de la propuesta “Meaningful Videos”.

**Palabras clave:** Competencia oral en inglés, estudiantes, estrategia Meaningfull Videos, propuesta.

## ABSTRACT

This paper, is a survey Prospective Transeccional Descriptive, which has as purpose the assessment and characterization of the research variable it expresses orally in English as a foreign language, its goal was to identify the competency development level based on the observable performances, and based on these, to propose a didactical strategy to improve such a competency. It was applied on a sample of 60 students between 15 and 17 years old from Gaston Vidal Porturas High School in Nuevo Chimbote District in 2019.

It was applied as an instrument, a speaking test based on the achievement level of the student's oral competence taking as a context the activities of final product of the learning units planned for the English course based on meaningful situations set at the beginning; and an holistic – comprehensive rubric to measure the performance development.

The results exposed by the descriptive statistics showed a development level of the 2 capacities as being in the in-process level, and located a 3<sup>rd</sup> capacity in the beginning level. So that the media got by the final scores located the students in the sample in the in-process level. Results that have been considered for the proposal development.

**Keywords:** Oral competency in English language, students, Meaningful Videos strategy, proposal.

## INTRODUCCIÓN

Señores miembros del jurado evaluador, de conformidad con los lineamientos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, de la Universidad Nacional del Santa, dejamos a vuestra disposición la evaluación y revisión del presente informe de tesis titulado: “ESTRATEGIA DIDÁCTICA *MEANINGFUL VIDEOS* PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019”, realizado para obtener el grado de Doctor en Educación.

La investigación consta de 5 capítulos, el capítulo I aborda el problema de investigación referido a un análisis a nivel mundial de las estrategias utilizadas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como idioma extranjero y las investigaciones realizadas frente a ésta situación, el capítulo II referente al marco teórico aborda aspectos esenciales de las variables de investigación: Estrategia Didáctica *Meaningful Videos* y La Competencia “Se Comunica Oralmente En Inglés Como Lengua Extranjera”, el capítulo III se refiere a la metodología empleada en la investigación, el capítulo IV trata sobre los resultados obtenidos y las discusiones respecto a los resultados, el capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones; culminando con las referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

El autor

# **CAPÍTULO I**

## **Problema de Investigación**

### **1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación**

En el plano mundial, dentro de la reforma de la educación contemporánea, la visión de los agentes involucrados tanto de su planeación como de su ejecución para lograr el aprendizaje de los estudiantes, ha dado un giro radical respecto al enfoque actualmente aceptado, siendo este el enfoque por competencias, ya que “una competencia es la capacidad de aplicar los resultados del aprendizaje en un determinado contexto (educación, trabajo, desarrollo personal o profesional)” (Organización para la cooperación y el desarrollo económico[OCDE], 2010, p.6 ). Incluyendo entre estas, la competencia oral.

La manera como se concebía y planificaba el currículo en la educación tradicional daba respuesta a las necesidades de la sociedad de ese entonces repercutiendo en la selección del programas de estudios eficaces para que los estudiantes pudieran lograr objetivos específicos dentro de un contexto dado, lo que generaba la segmentación de unidades y micro unidades basando los programas de estudio principalmente en la selección de contenidos de las diversas áreas del conocimiento dentro de las modalidades y niveles del sistema educativo de un país, fundamentándose en parte en la corriente pedagógica por objetivos PPO basado en los trabajos de Bloom (1956), en donde estos programas de estudios eran autosuficientes dando prioridad a los contenidos de las materias a impartir, trasladando esto al tema en cuestión, se buscaba de los estudiantes que respondieran de manera oral a preguntas específicas, con estructuras específicas sin mayor énfasis a el uso de dichas estructuras en otros contextos.

Actualmente, el enfoque en boga, mencionado líneas arriba, se plantea como una nueva alternativa más acertada respecto a los parámetros de las necesidades del mundo actual, “La demanda social ya no refiere a la secuencia de las tareas. Los empleadores desean que los profesionales conciban global y totalmente las situaciones a las que se ven enfrentados”

(Jonnaert et al, 2006, p.7). En ese sentido no se requiere de las sociedades de hoy que un futuro ciudadano mundo actual se forme bajo parámetros tradicionales, sobre todo si se toma en cuenta la expresión oral como medio de comunicación principal entre los seres humanos, en diversos contextos del ámbito profesional y social.

Este nuevo enfoque, que gradualmente ha ido implementándose en la mayoría de países del mundo, precisa que los estudiantes sean capaces de desarrollar competencias, como la competencia oral en un segundo idioma, que les permitan desempeñarse eficientemente frente a una situación dada simulada o real en donde los contenidos del de estudio son un medio para dicho fin y no el fin en sí ya que “hay que tener en cuenta que el desarrollo de la competencia comunicativa comprende otras dimensiones que no son estrictamente lingüísticas (por ejemplo, la consciencia sociocultural, la experiencia imaginativa, las relaciones afectivas, aprender a aprender, etc.)” (Consejo de Europa, 2002, p.7). Entendiéndose que los estudiantes de hoy requieren del manejo de estructuras que les permitan desenvolverse de manera oral no en uno, sino en diversos contextos y ser capaces de interactuar con diversos interlocutores de manera eficiente para lograr un propósito utilizando los contenidos como herramienta para lograr su desempeño correcto como respuesta a la competencia oral desarrollada.

En américa latina se considera como una necesidad para los negocios y la comunicación internacional el dominio del idioma inglés, aun así, en un estudio realizado por Cronquist y Fiszbein (2017) se reconoce que el dominio de dicho idioma en latino américa es muy bajo ya que en el estudio al evaluar a los países latinoamericanos implicados incluyendo al Perú se llegó a la siguiente información:

Los 14 países latinoamericanos incluidos se ubican en una de las dos categorías más bajas —nivel principiante y nivel básico— y la mayoría de ellos se encuentra en la categoría más baja. Los principiantes son incapaces de comunicarse y entender información en un contexto de negocios, aunque pueden leer y comunicarse con frases sencillas. Los usuarios del nivel básico son capaces de entender y expresar problemas y soluciones, pero no logran asumir un papel importante en discusiones y tareas complejas. En general, estos resultados sugieren que mientras los trabajadores de estos países pueden ser capaces de comunicarse en inglés por medio de frases sencillas, no logran participar de manera activa en el lugar de trabajo empleando el inglés. (p.14)

De lo que se desprende que en América Latina, el dominio del idioma inglés, así como de la competencia oral en dicho idioma, son ineficientes lo que puede ser atribuido, en parte, a una metodología inadecuada para el desarrollo de dicha competencia a lo largo de la educación básica regular de los países en cuestión.

En el Perú, el entonces presidente Humala en julio del 2014 resaltó la importancia del idioma inglés declarándolo como una prioridad en el objetivo de lograr su dominio como segunda lengua en el Perú para el 2021, siendo así que el 2015, se invirtió el doble del presupuesto para que la educación del idioma inglés influya en todo el país.

Durante el 2015 comenzaremos a implementar la política nacional de enseñanza del idioma inglés, de tal manera que al año 2021 todos los escolares egresen de la educación básica con un nivel de conversación en dicha lengua que les facilite ser ciudadanos del mundo. (Humala citado en Lezama, 2014, p.1)

Se entiende que ya desde ese año se buscaba dar mayor énfasis al desarrollo de la competencia oral en el área de inglés.

En la actualidad, dentro de este marco de educación contemporánea, se viene implementando el Currículo Nacional basado en competencias desde su creación en el 2016, tomando mayor rigor este año, y ahí es donde se presentan las dificultades naturales de toda reforma. Circunscribiéndonos a la praxis educativa en aula, a los docentes ahora se les presenta el desafío de cambiar sus esquemas anteriores y reformular sus estrategias y actividades de aprendizaje basados en lograr los propósitos de aprendizaje de cada nivel, grado desde su área de instrucción dentro de una situación significativa contextualizada en la problemática de una determinada institución educativa. (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2017)

Ahora bien, tomando en cuenta el área de interés del presente trabajo de investigación, abordando el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” se evidencian dificultades inherentes a la nueva manera de enseñar, evaluar y calificar.

Si se supone que se califique el producto de los estudiantes al finalizar una unidad didáctica en función del logro del desempeño establecido para el grado, que es en sí la evidencia del nivel de desarrollo de las seis capacidades de dicha competencia y que además dicho producto tenga como contexto una situación significativa que responda a la problemática de la institución (MINEDU, 2016). Entonces los instrumentos y métodos de evaluación tradicionales, familiares y aceptados tanto para docentes como estudiantes son obsoletos, así como las estrategias de enseñanza tradicionales.

El desafío de adecuar una situación significativa donde los estudiantes se expresen oralmente en inglés en donde serán evaluados y calificados es algo que también debe ser interiorizado por los estudiantes, esta nueva cultura de evaluación debe ser insertada en sus

esquemas de manera que sean conscientes y juiciosos a lo largo de las sesiones de aprendizaje de manera que puedan mostrar un desempeño correcto respecto a estas situaciones (Osses & Jaramillo, 2008). Para así, evidenciar el desarrollo de la competencia en mención, se precisa de una estrategia o estrategias de enseñanza eficaces para el desarrollo de las competencias abordadas.

En la región Ancash el ministerio de educación viene iniciando diversas actividades para incentivar el aprendizaje de los estudiantes traducido en el desarrollo de las diversas competencias establecidas por el Programa Curricular de Educación Secundaria tales como el famoso “Plan Lector” o “La semana de las matemáticas” por mencionar algunos, pero no hay hasta la fecha ninguna actividad que incentive el aprendizaje del idioma inglés y mucho menos el desarrollo de la competencia oral en el área.

En el distrito de Nuevo Chimbote, así como en toda la ciudad de Chimbote la única estrategia evidenciada es la de algunas instituciones educativas del sector privado que organizan la actividad conocida como Spelling Bee que no es más que un concurso de deletreo sin contexto situacional significativo y que no evidencia el desarrollo de la competencia oral del área de inglés. Esto deja claro el panorama de que en nuestra ciudad y distrito no existe una estrategia que este dirigida a fomentar el desarrollo de la competencia se comunica en inglés como lengua extranjera dentro de las instituciones educativas y mucho menos en conjunto entre ellas.

Por todo lo mencionado anteriormente, se propone la siguiente interrogante:

¿Como diseñar una propuesta didáctica basada en la estrategia Meaningful Videos para mejorar la competencia “se Comunica Oralmente en Inglés como Lengua Extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019?

## 1.2. Antecedentes de la investigación

### *En el ámbito internacional*

Worjin (2018) en su tesis doctoral: *Análisis de la producción oral de los alumnos hispanohablantes del árabe como lengua extranjera*. Publicada en la revista Dialnet e año 2018 en su tercer capítulo centro su estudio en la producción oral en la lengua árabe y su papel en la enseñanza y aprendizaje de la misma, incluyendo las competencias comunicativa, pragmática y sociocultural, así como, en los factores que influyen en el proceso de la adquisición de una buena pronunciación, tales como factores afectivos, individuales y lingüísticos. Este estudio de tipo descriptivo que contó con una muestra de 33 participantes tuvo como objetivo fue identificar el problema de la producción oral de los estudiantes de la lengua extranjera mencionada, partiendo de la situación inicial de los aprendices, pasando por analizar el proceso de como surgen los problemas y determinando la razón de los resultados obtenidos. Llegando a la conclusión de que la producción oral de la lengua de estudio sigue siendo una asignatura pendiente en el proceso de enseñanza aprendizaje de dicha lengua debido a falta de adopción de nuevas teorías y métodos desarrollados en ese ámbito de enseñanza.

Mayoral (2016), en su tesis para optar el grado de doctor en educación denominado: *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: El caso de un colegio Colima, Méjico*. Publicado en el repositorio institucional de ITESO, refiere lo siguiente:

Al analizar las prácticas de enseñanza se establece la meta de: hacer un análisis de las características de las estrategias didácticas empleadas para enseñar el idioma inglés a niños de cinco a seis años del nivel preescolar. Para ello realizó el estudio desde el paradigma constructivista, con enfoque cualitativo y desde el método de estudios de caso. Se investigó

tomando cuatro grupos de último grado de preescolar como grupos de estudio los cuales provienen de un colegio bilingüe de la ciudad de Colima que utiliza media jornada, en el turno matutino, y en apego a la inmersión total en el idioma inglés. Se registraron los eventos y se obtuvieron los datos mediante el uso de múltiples instrumentos y técnicas: 1) un diario de campo, 2) registros videográficos, 3) la observación participativa, y 4) entrevistas. El análisis y la validación se realizó desde la cristalización (múltiples formas de análisis), apoyados en el paquete de cómputo cualitativo ATLAS.ti®. Se pretendió responder a la interrogante: ¿Cómo se caracterizan las estrategias didácticas utilizadas en la práctica para enseñar el idioma inglés a niños de cinco a seis años del nivel preescolar? Los resultados establecen las características de las estrategias para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar. Es propio asegurar que entre las características más relevantes las estrategias empleadas por las educadoras, en la práctica docente cotidiana, son consecuencia de un modelo educativo tácito cuyos elementos evidencian una inequívoca tendencia a localizarlas en dos grupos “macro” de estrategias. En el primer grupo se encuentran las estrategias que relacionadas estrechamente con la enseñanza de inglés, la práctica cotidiana en el aula y los actores directos (educadora-niños). En el segundo grupo, las estrategias son de un carácter más direccionando al manejo y gestión de la clase, el tiempo y las normas institucionales que repercuten en mantener un clima óptimo para la enseñanza. Ambos grupos mantienen una estrecha relación con las características del desarrollo de los niños en edad preescolar y la concepción didáctica de las educadoras. Dichos factores están influenciados por los facilitadores institucionales (infraestructura, directivos y personal de apoyo), los padres de familia y el contexto social. Estos resultados facilitan la elaboración de un modelo explicativo de las prácticas de enseñanza del idioma inglés en preescolar. (pp. 4,203)

Granda (2015), en su tesis doctoral denominada: *Optimización de la estrategia del Role-Play y su integración en el aula de inglés de turismo para la mejora de la expresión oral*”. Universidad nacional de Educación a Distancia –España. Publicada en la Revista; Dialnet en el 2016, refiere lo siguiente:

Que, con la finalidad de adaptarse a esta sociedad multilingüe, urge de manera apremiante para los docentes de L2 diseñar estrategias innovadoras que faciliten un aprendizaje más eficaz. En resumen, la tesis doctoral está enfocada en la mejora de la oralidad mediante el método que emplee la L2 como lengua instrumento. La finalidad del estudio es presentar una propuesta de método que optimice el uso de la estrategia del role-play y mejore las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes. Así, se encontrará en mejores condiciones para utilizar la L2 eficazmente en diversas situaciones de su contexto laboral, así como interactuar en los diversos contextos sociales en los que pueda involucrarse. Las motivaciones que llevan a la creación del método, tal y como se ha expuesto, obedecen a criterios profesionales, sociales y también personales. Finalmente, al análisis de datos cuantitativos y cualitativos que se efectúa demuestran que la producción oral del alumno mejora cuando este participa en (primero) la creación del mismo, y (segundo) en procesos de observación. De la misma forma, se demuestra también que la integración de léxico en el estudiante mejora, así como aumentan en él la confianza y motivación, que repercuten directamente en su producción oral. (pp. 274,277)

Hernández (2014) en su tesis doctoral denominada *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad*

*Técnica de Ambato – Madrid, España* publicada en repositorio de la producción académica de la UCM año 2014, refiere lo siguiente:

El “modelo b-learning” además de haber impactado positivamente en el aspecto emocional de los estudiantes, también influyó en sus competencias comunicativas en inglés. En el “modelo b-learning” facilita las posibilidades y ventajas del aprendizaje virtual que incentiva aprendizajes significativos, desarrolla formas más dinámicas y flexibles para comunicarse, obtener y compartir información, además del trabajo en modo cooperativo. La prueba de hipótesis validada estableció que el b-learning incide de una manera positiva en el rendimiento de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial. Los estudiantes del grupo experimental muestran una mejora significativa en los resultados de desarrollo de las habilidades del idioma inglés en los niveles Principiante A1 y Preintermedio B1. El nivel de aprendizaje de inglés de los estudiantes de los niveles Principiante A1 y Preintermedio B1 que hicieron uso del “modelo b-learning” es mejor con respecto a aquellos estudiantes que no la utilizaron, incidiendo en el rendimiento académico según se visualiza en la demostración de la hipótesis. (p. 363)

Montoya (2016), en su tesis para optar el grado de doctor en Ciencias de la Educación denominado: *Aprendizaje basado en competencias en las habilidades comunicativas oral y escrita de los estudiantes del curso Comprensión y Producción de Textos del I.E.S.T.P. TECSUP, Lima, 2016*. Publicado en el repositorio institucional de La Universidad Nacional de Educación el 2019. Refiere lo siguiente:

Como el principal objetivo de esta investigación fue demostrar que la aplicación del programa de aprendizaje basado en competencias influye en las habilidades comunicativas

oral y escrita de los estudiantes del curso comprensión y producción de textos del I.E.S.T.P. TECSUP, Lima, ciclo 2016-II, estudiando la metodología tradicional. La investigación ejecutada es de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, y método experimental, que utilizo el diseño cuasiexperimental de investigación y conto con una población estuvo conformada por 180 estudiantes, así mismo conto con una muestra intencionada, constituida por 60 estudiantes en dos grupos de trabajo, 30 para el grupo experimental (carrera profesional de: Mantenimiento de Maquinaria Pesada) y 30 para el grupo control (carrera profesional de: Mantenimiento de Maquinaria de Planta). Se utilizó la técnica de evaluación educativa para recabar datos, utilizando instrumentos, (pretest y postest) denominados pruebas pedagógicas o test de rendimiento: Prueba conceptual, procedimental y actitudinal sobre habilidades comunicativas oral y escrita. La validez de contenido del programa de aprendizaje basado en competencias (taller experimental) y la prueba general de habilidades comunicativas oral y escrita se realizó a través de juicio de expertos obteniendo el un nivel excelente tanto validez como en la confiabilidad, realizados mediante el coeficiente Kuder Richardson 20, cuyo valor fue 0.828. Los resultados de la investigación, en un nivel de confianza del 95% nos permitieron concluir que: La aplicación del programa de aprendizaje basado en competencias influye en las habilidades comunicativas oral y escrita de los estudiantes del curso Comprensión y Producción de Textos del I.E.S.T.P. TECSUP, Lima, durante el periodo académico 2016-II, respecto de la metodología tradicional (debido a que la significancia observada  $p = 0.000$  es menor que la significancia teórica  $\alpha = 0.05$ ). (pp. 8,136)

Alayo (2017) en su tesis para optar el grado de Doctor en Educación denominado: *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes*

*de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017.* Publicado en el repositorio institucional de La Universidad Cesar Vallejo el 2018. Refiere sobre el estudio:

Se direcciono a determinar la influencia de un Programa de estrategias didácticas lúdicas en los niveles de logro de la comunicación oral en inglés de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado del distrito de Paiján, región La Libertad, 2017. La investigación circunscrita a los fundamentos de la investigación cuantitativa, se aplicó usando el diseño cuasi experimental contando con grupos no equivalentes. La población se conformó por 152 estudiantes de cuarto grado de educación secundaria, seleccionándose así una muestra de 102 estudiantes: 51 del grupo experimental (Secciones: “B” y “E”) y 51 del grupo de control (Secciones: “A” y “D”) bajo el método de selección no probabilística. Se utilizó la observación como método de recolección de datos, empleándose como instrumento: una escala para medir la comprensión y expresión oral, con una validez de 0,960 (V-Aiken) y una confiabilidad de 0,804 (Alfa de Cronbach). En el estudio la comunicación oral arrojó que a un nivel de significancia de 0.05 si existe diferencia significativa entre los puntajes del pretest y posttest de los grupos control y experimental, con una diferencia de 21, 49 y 16,04 en ambos grupos demostrando que la inmersión de estrategias didácticas lúdicas en las clases de Inglés afecta significativamente el nivel de comprensión y expresión oral de los estudiantes de cuarto grado de secundaria (pp. 9, 79).

Collahua (2018) en su tesis para optar el grado de doctor en Ciencias de la Educación denominado: *Las Estrategias Didácticas y su relación con los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N°2061 San Martín de Porres del distrito de Independencia, de la UGEL N°02 – 2017.* Publicado en el repositorio institucional de La Universidad Nacional de Educación. Refiere sobre su trabajo que:

La investigación tuvo como problema general: ¿Cuál es la relación entre Estrategias Didácticas y Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa N°2061 San Martín de Porres del Distrito de Independencia, de la UGEL N°02 - 2017? Y el objetivo general fue: Determinar la relación entre las Estrategias Didácticas y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa N°2061 San Martín de Porres del Distrito de Independencia, de la UGEL N°02 - 2017, para ello se realizó una investigación exhaustiva desde un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es descriptivo – correlacional, el diseño de investigación es no experimental transeccional correlacional / causal. La muestra estuvo conformada por 16 docentes y 132 estudiantes del nivel de secundaria. Se aplicó la técnica de la encuesta y el instrumento es el cuestionario tipo escala de Likert para las estrategias didácticas y para los estilos de aprendizaje el cuestionario Honey – Alonso. En la investigación, se ha encontrado que la estrategia didáctica de los docentes se relaciona positivamente significativamente con los estilos de aprendizajes de los estudiantes de la I.E. N° 2061 “San Martín de Porres”, Independencia – 2017 porque al identificar el estilo de aprendizaje que posee nuestros estudiantes nos permitirá tener un mayor conocimiento sobre que estrategias didácticas podemos aplicar con el alumno, se podrá utilizar una de las siguientes estrategias didácticas: método, técnica, recursos, actividades o contenidos, para mejorar y elevar el rendimiento académico. (pp. 11, 106)

### **1.3. Formulación del problema de investigación**

¿En qué medida la estrategia *Meaningful Videos* mejora la competencia “*se Comunica Oralmente en Inglés como Lengua Extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019?

#### 1.4. Delimitación del estudio

La propuesta denominada “Estrategia Didáctica *Meaningful Videos* para mejorar la competencia “Se Comunica Oralmente en Inglés Como Lengua Extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019, durara un bimestre académico y medio (3 unidades didácticas) que consta de 15 sesiones, para poder observar los resultados de manera eficiente.

La investigación se llevó a cabo en la I.E. Gastón Vidal Porturas ubicada en el asentamiento humano El Dorado del distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, departamento Ancash - Perú. La información respecto al desempeño en la competencia aquí estudiada fue recopilada de los estudiantes que se encuentran en el quinto grado nivel secundario, cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años. Los estudiantes en mención en la futura ejecución de la propuesta serán evaluados con una rúbrica de evaluación basada en los desempeños que se espera de los mismos.

La presente investigación es propositiva ya que culminara con un programa para la aplicación de la estrategia didáctica *Meaningful Videos* para mejorar la competencia “Se Comunica Oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019, debido a que las instituciones educativas se encuentran cerradas este año por motivo de la cuarentena implementada para prevenir la propagación de la pandemia conocida como COVID-19.

La presenta investigación no aborda el desarrollo de las capacidades de la competencia en mención relacionadas con la comprensión oral, y se centra exclusivamente en las tres capacidades orientadas a la producción oral.

### **1.5. Justificación e importancia de la investigación**

El enfoque por competencias hoy en día asumido por educación básica regular se encuentra en una etapa de implementación para lo cual el estado está invirtiendo recursos en la capacitación de sus docentes, el problema respecto al área de inglés, es que no cuenta con especialistas en el área para realizar dicha capacitación, en ese sentido los docentes siguen los lineamientos de los especialistas de las áreas como comunicación en el mejor de los casos o siguen utilizando las estrategias tradicionales como se ha venido haciendo en la última década.

#### *Conveniencia*

Es debido a lo explicado líneas arriba de donde se precisa la conveniencia del presente estudio, ya que plantea una propuesta basada en una estrategia didáctica innovadora que se relaciona de manera directa con las situaciones significativas y el uso de los conocimientos, habilidades y actitudes del área de inglés manifestados en desempeños observables a través de las simulaciones comunicativas grabadas y editadas en videos amenos, gracioso y reflexivos sobre las situaciones designadas por la institución educativa. Esta propuesta además de beneficiar a los estudiantes de la institución seleccionada también ofrece una estrategia de enseñanza actual para la enseñanza del idioma inglés.

#### *Valor teórico*

La investigación estructura los componentes teóricos de manera tal que se podría considera un aporte a otros estudios en el plano educativo, ya que agrega al compendio de estrategias de enseñanza aprendizaje existente una nueva visión respecto al uso de videos en clase para la

enseñanza de lenguas extranjeras, sumando así, información efectiva a la teoría existente respecto al uso de este recurso didáctico en la praxis educativa.

### *Relevancia Social*

Asimismo, la relevancia del presente estudio se evidencia en la organización y valoración del diagnóstico respecto a la competencia “Se comunica expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” que permite estructurar el programa cuyo eje central, es la estrategia Meaningful Videos, el mismo que puede ser utilizado en contextos educativos, similares que busquen los mismos propósitos teniendo en cuenta que los recursos audiovisuales son elaborados como producto de la actividad de interacción de los mismos estudiantes, lo cual beneficiara a diversos estudiantes de diversas instituciones involucrados en el aprendizaje de idiomas extranjeros, específicamente, en el desarrollo de la competencia oral.

### *Utilidad Metodológica*

Este estudio también presenta una justificación metodológica al realizar el aporte de instrumentos de medición que permite la evaluación de la competencia “Se Comunica en inglés como lengua extranjera”, siendo este una rúbrica que mide el logro del desempeño de los estudiantes en una situación dada, tal y como lo exige el enfoque en boga bajo los parámetros actuales del enfoque por competencias. Siendo este instrumento validado por especialistas en el área y con un índice de confiabilidad alto, se sumas al compendio de instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados por docentes del área de inglés o investigadores que desees medir la misma variable.

Los resultados del presente estudio beneficiarán en primera instancia a los estudiantes en su aprendizaje, pero, además, también será de un gran aporte a los docentes del área de inglés

quienes contarán con un nuevo recurso didáctico que podrá ser reproducido en las diferentes instituciones educativas y en los diversos grados de la educación secundaria.

Los resultados del presente estudio, que evalúa y describe la variable de la expresión oral del área de inglés y pretende resolver de manera práctica el problema de la inmersión de los estudiantes en las situaciones de interés a través de la propuesta, serán diseminados en el repositorio de la Universidad Nacional del Santa para que cualquier persona interesada en estudiar, replicar o mejorar la propuesta, pueda tener acceso a la misma.

## **1.6. Objetivos de la investigación**

### **1.6.1. Objetivo general**

Diseñar un programa basado en la estrategia *Meaningful Videos* para mejorar el nivel de logro en la en la competencia “*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

Identificar el nivel de logro de la dimensión la “capacidad Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en la competencia “*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

Identificar el nivel de logro de la dimensión la “adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la competencia “*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

)Identificar el nivel de logro de la dimensión la “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

)Elaborar la estrategia Meaningful Videos para mejorar el nivel de logro en la en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

# **CAPÍTULO**

## **II**

### **MARCO TEÓRICO**

## **2.1.Fundamentos teóricos de la investigación**

### **2.1.1.Aproximaciones Metodológicas a la Enseñanza de Idiomas Extranjeros.**

La enseñanza de idiomas extranjeros no es una práctica reciente, diversas investigaciones demuestran que desde la antigüedad esta práctica se ha venido realizando bajo diversos matices respondiendo siempre a las necesidades de un contexto social, cada enfoque o método emergente a lo largo del tiempo a presentado sus propias características tales como el rol del docente, el rol del alumno, el propósito del aprendizaje de tal o cual idioma, etc. A continuación, se describen brevemente los métodos y enfoques más relevantes en la enseñanza de idiomas extranjeros.

**A. *The Grammar Translation Method:*** O Método de traducción gramatical, fue un método que propuso el aprendizaje de idiomas ingles mediante la memorización de vocabulario y traducción de textos del idioma objetivo a la lengua materna de los mismos estudiantes, su propósito era la comprensión y redacción del idioma escrito sin interés en la producción oral o comunicación del mismo. El docente era la autoridad del aula y el alumno un elemento pasivo en la misma. Originalmente se utilizó para aprender latín y griego y posteriormente se generalizo su uso en otros idiomas de 1930 prolongándose más allá de 1940. (Richards & Rodgers 1986, citados en Brown, 2001).

**B. *The Series Method:*** El método de series inventado por François Gouin, que consistía en aprender una serie de oraciones interconectadas entre sí que fueran fáciles de percibir, su propósito esa transformar las percepciones de sus estudiantes en concepciones, si usar traducción o explicación de reglas gramaticales del idioma que se aprende, tal y como lo hacen los infantes para aprender su primera lengua. Esto permitía que el idioma fuera fácilmente entendido, almacenado, evocado y relacionado con la realidad (Brown, 2001)

**C. *The Direct Method*:** El método directo o método natural como se le conoce, fue un método que a diferencia del primero mencionado en esta lista, enfatizaba el desarrollo de las habilidades de escucha y habla en los estudiantes a través de muchas horas de interacción oral y uso espontáneo del idioma objetivo sin necesidad de traducción a la lengua materna, el estudiante tenía un rol muy activo en este método y el docente era el director quien usaba mímicas, materiales reales e imágenes para evitar la traducción.

**D. *The Audiolingual Method*:** El método audio lingual o el método de la armadura en referencia a sus inicios en el contexto de la segunda guerra mundial, en donde se enfatizó la actividad oral, la práctica de conversaciones y ejercicios de patrón. Los estudiantes debían dominar el idioma objetivo tras extensas sesiones de repetir expresiones, escuchar y memorizar frases y vocabulario en contexto (diálogos). El docente brindaba instrucciones y ejemplos de frases que eran fácilmente entendidas por los estudiantes para que estos las memorizaran y utilizaran. (Brown, 2001)

**E. *Community Language Learning*:** El Aprendizaje de idiomas en la comunidad fue un método que trataba al grupo de estudiantes como uno que necesitaba algún tipo de terapia u orientación más que como una clase, reconociendo la importancia del dominio afectivo, en donde los miembros debían interactuar en relaciones interpersonales para poder lograr el aprendizaje del idioma en un contexto, siendo el docente un consejero que proporcionaba a los estudiantes con el idioma a manera de frases y/o explicaciones que los miembros necesitaban para comunicar algo dentro de la comunidad. (Brown, 2001)

**F. *Suggestopedia*:** Este método derivado del psicólogo búlgaro Georg Lozanov's (1979) predicaba que la mente del ser humano podía procesar grandes cantidades de material bajo ciertas

condiciones de relajación, es así que las clases eran llevadas a cabo utilizando música barroca de 60 bits para estimular la relajación de la mente, en ambientes coloridos, sentados sobre cómodos muebles en un estado de relajación donde se les presentaba vocabulario, lecturas, drama, juego de roles y otras actividades típicas de una clase. (Brown, 2001)

**G. *The Silent Way*:** El método silencioso promulgaba que el aprendizaje se lograba si el estudiante descubría o creaba en lugar de repetir y memorizar lo que debía aprenderse, centrándose en la resolución de problemas circunscritos en el material que debía aprenderse, siempre mediado por objetos físicos. Entre estos se utilizaban regletas de cuisenaire y papelógrafos coloridos para introducir vocabulario, verbos y sintaxis en el idioma objetivo. El docente ocupaba el rol de un estimulador que permanecía en silencio la mayor parte del tiempo, permitiendo que los estudiantes trabajen en la solución de los problemas planteados. (Brown, 2001)

**H. *Total Physical Response*:** EL método de respuesta física total establecía que la memoria era incrementada si esta era estimulada o trazada con una actividad motora. Similar a la forma que los niños aprenden su lengua materna, la habilidad de escuchar estaba priorizada antes que el hablar, siempre asociándose con alguna actividad física en el aula. En este escenario de respuestas físicas otorgadas por la comprensión de los estudiantes el rol del docente era el de un director y los estudiantes los actores en una obra. (Brown, 2001)

### **2.1.2. Competencia y Competencia Comunicativa.**

#### ***A. Análisis del Concepto de Competencia:***

Existen diversos autores que a lo largo del tiempo han propuesto diversas explicaciones de lo que son las competencias, siendo López (2016) quien establece el análisis más profundo y completo del tema, brindando la siguiente explicación:

Del análisis llevado a cabo proponemos una aproximación integradora al concepto de competencia. Así, la competencia vendría a ser una actuación integral capaz de articular, activar, integrar, sintetizar, movilizar y combinar los saberes (conocer, hacer y ser) con sus diferentes atributos.

Además, el para qué de la competencia tiene que ver con actuar, ejercer una profesión, realizar una actividad o una tarea. También hace posible identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas, actualizando lo que se sabe y poniendo en práctica lo aprendido para lograr los objetivos planteados, respondiendo a las exigencias individuales o sociales formando parte del ser integral que es la persona.

Se destaca la dimensión contextual (dónde) teniendo en cuenta su evolución en contextos complejos, auténticos, singulares, diversos, socioculturales... en los que se desarrollan acciones, conductas o elecciones y en el que se participa, interactúa y aprende a lo largo de la vida.

Finalmente, el atributo del “cómo” tiene que ver con que la competencia se lleve a cabo con idoneidad y ética, de forma autónoma y flexible, con buenos niveles de desempeño y de manera eficaz. (pp. 316-317)

### ***B. Definición de Competencia:***

Partiendo del análisis previo, para propósito de esta investigación asumimos la definición de competencia propuesta por el MINEDU (2016) que la define como “como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 29).

Esto supone que los estudiantes demuestran ser competentes frente a una situación si pueden entenderla evaluarla y abordarla de la forma más eficiente, para lo cual deberán seleccionar después de un juicioso análisis de sus conocimientos habilidades y el entorno la mejor manera de actuar.

### ***C. La Competencia Comunicativa:***

Niño (2011) concluye que la competencia comunicativa es

un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo, saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas, normas, etcétera) que habilitan para realizar actos comunicativos eficientes, en un contexto determinado, según necesidades y propósitos. (p. 25)

Partiendo de esta definición, entendemos trasladándola al aprendizaje de idiomas extranjeros, que el desarrollo de la competencia comunicativa supone del estudiante realizar actos comunicativos eficientes en un contexto, entendiéndose este, como una comunidad de hablantes del idioma objetivo, para lo cual deberá adquirir conocimientos y desarrollar habilidades priorizando siempre el acto comunicativo del idioma.

### **2.1.3.El Enfoque Comunicativo Y El Desarrollo De Competencias En El Idioma Inglés.**

El aprendizaje del idioma inglés que el gobierno intenta desarrollar a través de competencias y capacidades se sustenta en un enfoque de aprendizaje de idiomas extranjeros conocido como *El Enfoque Comunicativo*. Este enfoque, que supone el desarrollo de la competencia comunicativa en lugar de la mera competencia gramatical antiguamente aceptada para el aprendizaje enseñanza de idiomas extranjeros, centra su atención en el uso del idioma como un medio para logro de objetivos comunicativos propios del idioma en un determinado contexto, más que en la memorización descontextualizada de vocabulario y gramática. (MINEDU, 2017)

El enfoque comunicativo de la enseñanza de idiomas tuvo su aparición desde los años 70, luego de los años 80 a 90 tuvo lugar un desarrollo de enfoques que resaltaron fundamentalmente las propiedades comunicativas del idioma. En la publicación *Teaching by Principles* se resume que el enfoque comunicativo en su primera etapa genero un programa de estudios conocido como *Communicative Language Teaching* o *Enseñanza Comunicativa de Lenguas Extranjeras*, el cual se describe como “Un unificado pero amplio bien teóricamente informado conjunto de principios sobre la naturaleza de los idiomas y de la enseñanza aprendizaje de los idiomas” (Brown, 2000, p.43).

Brown (2000) además establece como una descripción más amplia de *Enseñanza Comunicativa de Lenguas Extranjeras (ECLE)* un total de seis características interconectadas que se resumen a continuación:

Los objetivos del aula se enfocan en todos los componentes (gramatical, discursivo, funcional, sociolingüístico y estratégico) de la competencia comunicativa por

consiguiendo estos deben entrelazar los aspectos organizacionales del idioma con los aspectos pragmáticos.

) Las técnicas en el aula son diseñadas para envolver a los estudiantes en el uso funcional auténtico y pragmático de la lengua meta para propósitos que les sean significativos.

) La fluidez y la exactitud gramatical son principios complementarios subyacentes a la técnica comunicativa siendo más importante la fluidez.

) Las tareas del aula deben preparar a los estudiantes con habilidades necesarias para utilizar el idioma en contextos fuera del aula.

) Se brinda a los estudiantes oportunidades para enfocarse en su propio proceso de aprendizaje a través de sus propios estilos de aprendizaje y el desarrollo de estrategias apropiadas para su aprendizaje autónomo.

) El profesor asume el rol de facilitador y guía de manera que los estudiantes estén motivados para construir significados a través de la interacción lingüística con otros.

(P.43)

Desde los años setenta el programa ECLE ha impulsado metodologías para el aprendizaje de idiomas que pueden entenderse como extensiones del mismo, metodologías que aun hoy se utilizan en la enseñanza de idiomas extranjeros como La Enseñanza basada en Contenidos o la famosa Enseñanza Basada en Tareas, que aunque siguieron caminos distintos entre sí comparten los principios fundamentales del ECLE.

Por su parte Richards (2007) presenta dos enfoques que considera proponen los parámetros de la enseñanza comunicativa moderna de lenguas extranjeras, desde fines de la década de los 90

hasta la actualidad, los que se denominan como Enfoques de ECLE basados en el Producto, su nombre proviene de la priorización de los resultados o productos de aprendizaje sobre los procesos que suceden en el aula como punto de partida para el diseño del curso de inglés. Para propósitos de la presente investigación solo se abordará el enfoque de interés, conocido como Enseñanza de Idiomas Basada en Competencias.

Richards (2007) explica que este enfoque proviene de la Enseñanza Basada en Competencias, y que este enfoque “busca enseñarles a los alumnos las habilidades básicas con el objetivo de prepararlos para las situaciones que encuentran normalmente en la vida diaria” (p.81).

Auerbach (1981) citado por Richards (2007) describe ocho características del Enfoque Basado en Competencias para la Enseñanza de Idiomas que se resumen a continuación:

- ) El interés está centrado en el desempeño exitoso de los estudiantes dentro de una sociedad de manera autónoma y eficiente.
- ) Los estudiantes aprenden formas y habilidades lingüísticas necesarias para situaciones concretas que experimentarán en la vida real.
- ) La enseñanza está dirigida a la enseñanza o resolución de tareas.
- ) La enseñanza está dividida en bloques significativos.
- ) Los resultados, aceptados tanto por los estudiantes como por el profesor, son especificados al inicio de los ciclos de estudio para que los involucrados sepan que desempeño se espera de ellos.

- ) La evaluación es continúa enfocada en las habilidades de los estudiantes para determinar su nivel de dominio.
- ) La evaluación se basa en demostrar los comportamientos previamente especificados.
- ) La enseñanza se centra en la necesidad individual de los estudiantes, y se toma en cuenta los conocimientos previos de los mismos para la elaboración de los planes de estudios.

#### **2.1.4.El desarrollo de la Competencia Oral del idioma inglés en la Educación Peruana**

Richards (2007) afirma que “la creciente demanda de adquirir buenas habilidades de comunicación en inglés y otros idiomas ha creado una enorme demanda por la enseñanza de idiomas en todo el mundo” (p.3). Lo que supone el desarrollo de metodologías para el logro de dicho fin además de la adopción de enfoques actuales que determinen los lineamientos para la enseñanza aprendizaje de idiomas extranjeros, lo cual se traduce en el desarrollo de metodologías y estrategias didácticas y pedagógicas para dicho fin.

Además, según el artículo 40 de la Ley Universitaria norma que “La enseñanza de un idioma extranjero, de preferencia inglés, o la enseñanza de una lengua nativa de preferencia quechua o aimara, es obligatoria en los estudios de pregrado” (2014, p. 22). Ratificando la importancia del aprendizaje del idioma inglés sobre otros idiomas extranjeros en el nivel superior de la educación peruana.

Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) alega: “La importancia del idioma en inglés es reconocida ya que se considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia” (p. 128). Conectando el uso del idioma más allá del mero concepto comunicativo, si no, que además es una herramienta

indispensable para la obtención de conocimientos en el marco de las tecnologías de la información, estando esto conectado con la competencia transversal: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC; de la misma forma se establece que como este idioma no es un medio de comunicación entre los peruanos, es planteado en el Programa Curricular de Educación Secundaria como el aprendizaje de una lengua extranjera componiendo el desarrollo de tres competencias: “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera” (MINEDU, 2016, p.128)

Cada una de estas tres competencias al igual que las otras 26, para sumar un total de 29 competencias que se enmarcan en el documento conocido como Currículo Nacional, comprenden capacidades y desempeños que permiten evidenciar el logro de desarrollo de las mismas (MINEDU, 2016).

Se define a la competencia *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera* como “una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones” (MINEDU 2016, p.130). Este concepto hace énfasis en la eficacia de los estudiantes al comprender y producir diversos tipos de textos orales en inglés para lograr sus propósitos. Esta competencia se logra a través del desarrollo de 6 capacidades mostradas en el Currículo Nacional:

- ) Obtiene información de textos orales.
- ) Infiere e interpreta la información de textos orales.
- ) Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- ) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

- ) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- ) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. (MINEDU, 2016, p. 93)

La segunda competencia *Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera* se define como “una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (MINEDU 2016, p.137). Esto supone que el estudiante a través de los procesos de comprensión lectora el literal, el inferencial y el crítico, logra una comprensión reflexiva del sentido de diversos tipos de textos en inglés. Esta competencia comprende 3 capacidades que se muestran a continuación:

- ) “Obtiene información del texto escrito.
- ) Infiere e interpreta información del texto escrito.
- ) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” (MINEDU 2016, p.137).

La tercera competencia del área de inglés *Escribe diversos tipos textos en inglés como lengua extranjera*, se define como “el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlo a otros” (MINEDU 2016, p.142). Supone de los estudiantes considerar los propósitos y contextos para adecuar, organizar y revisar los textos que produce. Esta competencia consta de 4 capacidades que se muestran a continuación:

- ) “Adecúa el texto a la situación comunicativa
- ) Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- ) Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” (MINEDU 2016, p.142).

Es evidente la relación y similitud entre los principios y características de la Enseñanza de Idiomas Basada en Competencias y los lineamientos establecidos por el MINEDU (2017) en su documento Cartilla de Planificación Curricular, elaborado para orientar la planificación de los aprendizajes a largo y corto plazo dentro del marco del Currículo Nacional, que por supuesto también norma la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Retomando lo explicado anteriormente se pueden establecer las siguientes similitudes:

) La planificación de las actividades y estrategias de aprendizaje se establecen basándose en lo que se pretende evaluar al final de un ciclo educativo y esto está en función de los estándares de aprendizaje y el nivel de logro de competencias por parte de los estudiantes.

) Las competencias se evalúan a través de desempeños de área, es decir, de lo que los estudiantes pueden hacer (utilizando el idioma inglés) al finalizar un ciclo mediante la evidencia de un producto.

) A pesar de que la evaluación es formativa al final se califica el logro de la competencia mediante la valoración del producto para ubicar al estudiante en el nivel de logro que le corresponde y brindarle la retroalimentación respectiva para la obtención del mismo.

) El proceso de enseñanza se enmarca en situaciones comunicativas reales o simuladas de lo que los estudiantes experimentarían en su vida diaria fuera del aula de clase.

) El estudiante es informado al inicio del ciclo de estudio de que desempeño se espera de él al finalizar para hacerlo consciente de su propio aprendizaje e incentivar su autonomía.

) A continuación, se muestra un cuadro con las capacidades que se movilizan para el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera, y que, a

su vez, sirven como criterios de evaluación para la misma, y los desempeños establecidos para evidenciar el logro de los aprendizajes designado para los estudiantes que cursan el quinto año de educación secundaria:

| COMPETENCIA                                                                 | CAPACIDAD                                                                 | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencia “Se comunica Oralmente en inglés como lengua extranjera”</b> | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores                  | Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. |
|                                                                             | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.         | Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente.                                                                                                                                                         |
|                                                                             | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.                                                                                                                                                           |
|                                                                             | Obtiene información de textos orales.                                     | Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto.                                                                |
|                                                                             | Infiere e interpreta información de textos orales.                        | Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.                                                                                                                                                        |

|  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. |
|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

FUENTE: MINEDU, 2016.

### 2.1.5. Evaluación en el aprendizaje de idiomas extranjeros

#### A. Evaluación:

Es necesario informar que el término *evaluación* en inglés hace referencia a dos palabras *assessment* y *evaluation*, que tradicionalmente, debido a lo cercano de sus definiciones, pueden ser utilizadas como sinónimos, aun así, existe una diferencia categórica entre ambos términos.

*Assessment* se define como “un elemento general, el cual consiste en métodos y técnicas para recoger información sobre la habilidad, conocimiento, entendimiento y motivación de nuestros estudiantes” (Allan, 1999, Ekbatani & Pierson, 2000, Lambert & Lines, 2000, citados en Tosuncuoglu, 2018, p. 163).

De manera complementaria *Evaluation* se entiende como “la actividad de recoger información necesaria para determinar si un programa responde a sus objetivos. Apunta a descubrir que métodos funcionan y cuales no” (Kaufman, Guerra, Platt, 2006, citados en Tosuncuoglu, 2018, p. 163).

Actualmente en la literatura existente en inglés se utiliza el término *assessment* para referirse a la evaluación, de donde nos dice que esta involucra “recoger evidencias y hacer juicios o formar opiniones sobre el conocimiento, habilidades y capacidades de nuestros estudiantes” (Tsagary y otros, 2018, p. 2).

Este concepto de evaluación se complementa con el propósito de esta, que en palabras de Tsagary y otros (2018) nos explica que, la información recolectada de nuestros estudiantes, permite a los docentes tomar decisiones sobre el aprendizaje de los mismos y los materiales utilizados.

De lo explicado líneas arriba podemos entender a la evaluación como un proceso continuo direccionado a recoger información sobre el aprendizaje de nuestros estudiantes con la finalidad de hacer juicios de valor respecto a su progreso y a nuestro desempeño como docentes para modificar, remplazar o adoptar metodologías que nos permitan lograr los objetivos establecidos al inicio de un programa de estudio.

### ***B. Tipos de evaluación:***

Ahora la evaluación del aprendizaje de un grupo de estudiantes precisa de un registro de los mismo que pueden ser formales o informales, de donde se desprenden 2 tipos de evaluación que toman lugar en el aula de clase.

***La evaluación formal*** se define como “ejercicios o experiencia específicamente diseñadas para acceder al depósito de habilidades y conocimientos, usualmente dentro de un límite de tiempo relativamente corto” (Brown, 2000, p. 402). Esta definición es complementada agregando que es una técnica de muestreo que permite al docente tener una estimación de sus estudiantes respecto al logro obtenido, al finalizar una unidad, semestre o ciclo de estudio como una medida de lo conseguido por sus estudiantes, lo que implica un tipo de calificación. A diferencia de otros autores, Brown nos dice que este tipo de evaluación es sumativa, aunque no necesariamente siempre.

***La evaluación informal*** se define como “la evaluación de los estudiantes en el proceso de desarrollo de competencias y habilidades con la finalidad de ayudarlos en ese proceso de

crecimiento” (Brown, 2000, p. 402). No tiene la consigna de calificar a los estudiantes, sino más bien de acompañarlos en el proceso de aprendizaje brindando retroalimentación, es también llamada evaluación formativa.

### ***C. Evaluación y Validez, Confiabilidad y Viabilidad:***

Circunscribiéndose al procedimiento de evaluación, que podría ser la aplicación de una prueba o la evaluación de una producción oral, emergen 3 criterios, o conceptos en términos del Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), que determinan la eficiencia de dichos procedimientos.

**Validez** es un concepto o criterio relacionado al constructo que estipula que cualquier procedimiento de evaluación es válido si se demuestra que evalúa lo que debe ser evaluado en un determinado contexto y si la información que brinda es exacta respecto al grado de dominio de los estudiantes. (MCER, 2001)

**Confiabilidad** es un criterio o concepto presente si “el grado en el que el mismo orden jerárquico de los candidatos es replicado en dos administraciones separadas de una misma evaluación” (MCER, 2001, p. 177)

**Fiabilidad** es el criterio o concepto que estipula que “el procedimiento de evaluación también necesita ser práctico para ser viable” (MCER, 2001, p. 178).

## **2.1.6. Evaluación de la Producción Oral en un idioma extranjero**

### ***A. Contextualizando la evaluación de la producción oral:***

Una característica presente en los textos orales es que estos, a diferencia de los escritos, no son permanentes, debido a esto es que al planificar cómo se evaluaría la producción oral de un estudiante se deben tomar en cuenta 2 criterios. El primero es la estrategia que colocara al

estudiante en una situación, mediante la cual realice un procedimiento que sea factible de ser evaluado. Y el segundo los parámetros bajo los cuales se evaluará dicho procedimiento, los cuales deben estar plasmados en un instrumento de evaluación que sea válido, confiable y práctico.

### ***B. Estrategias para evaluar la producción oral:***

Las situaciones en las cuales un estudiante podría realizar una producción oral pueden presentar procedimientos muy simples como responder unas preguntas hasta algunos más complejos como realizar un monólogo. Tomando como referencia la información sustentada por la MCER utilizaremos la propuesta de Tsagari y otros (2018) quienes proponen las siguientes estrategias:

***La entrevista*** “considerado un formato de examen prototípico aunque su ámbito es limitado por que el examinador está en control de la conversación, iniciando y concluyendo los temas de manera que, la información fluye en una sola dirección” (Tsagari y otros, 2018, p. 107)

***Debates o juego de roles*** “El interlocutor actúa como el compañero del aprendiz con quien tienen que alcanzar algún objetivo específico basados en algún tipo de opinión o vacío de información entre los dos” (Tsagari y otros, 2018, p. 109). Estas estrategias permiten la interacción debido a que la información fluye en 2 sentidos.

***La exposición*** de temas y ***los monólogos*** son estrategias que pueden usarse para evaluar la producción oral, pero debido a que se trata de un idioma extranjero dichas estrategias no son muy viables debido al requerimiento del nivel de dominio del idioma y a que no facilitan la interacción que es la que desarrolla la competencia comunicativa.

### **2.1.7. La Rubrica como instrumento para evaluar la producción oral**

#### **A. Definición de rubrica**

“la combinación de criterios y estándares que se utilizan para evaluar el nivel de desempeño de las y los estudiantes en la competencia oral a través de tareas y/ o actividades diseñadas para tal efecto” (Varquero y Ureña, 2015, p. 22)

### ***B. Tipos de Rubrica***

***Globales***, también llamadas *Holísticas* es descrita por Varquero y Ureña (2015) donde:

...se valora, el desempeño del estudiante de una forma integrada. No se determinan los componentes del proceso o temas evaluados. Se permite una valoración general con descriptores correspondientes a niveles de logro sobre calidad, comprensión o dominios globales. Demandan menor tiempo para calificar, pero la retroalimentación es limitada. (p. 11)

***Analíticas***, “se utiliza para evaluar los componentes del desempeño del estudiante, los cuales sirven como base para la calificación total” (Varquero y Ureña, 2015, p. 13). Esta segunda al evaluar criterios como pronunciación, fluidez, y vocabulario por separado, permiten brindar una mejor retroalimentación a los estudiantes respecto a esos parámetros.

Aun así, la teoría abordada a lo largo de estas páginas nos orienta a seleccionar instrumentos en acorde con el propósito de evaluación, es por eso que la presente utilizara una rubrica holística, ya que se medirá el performance de los estudiantes en situaciones dadas.

### **2.1.8. Estrategias Didácticas para la enseñanza.**

#### ***A. Conceptualización de Estrategia Didáctica:***

Este nuevo enfoque de enseñanza aprendizaje con un reformulado concepto de la evaluación exige también una reformulación de estrategias didácticas que faciliten dicho aprendizaje.

Entendiéndose que una estrategia es la articulación intencional de actividades para lograr propósitos establecidos (Galvez, 1992). Analógicamente, en la educación se transcribe en la meta de los estudiantes por pensar, aprender y crear con relativa autonomía.

De la misma forma Sovero (2005) circunscribe el concepto de estrategia al ámbito educativo, definiéndola como estrategia didáctica, que aborda el conjunto de las diversas actividades que los estudiantes y docentes desarrollan para hacer uso adecuado de los contenidos o saberes; desarrollando en los estudiantes: la capacidad de análisis, la habilidad para establecer relaciones entre fenómenos y conceptos, la capacidad de formular, argumentar e interpretar hipótesis y desarrollar la comunicación de manera clara y efectiva.

### ***B. Definición de Estrategia Didáctica:***

Para el propósito del presente estudio utilizaremos la definición brindada por Tebar (2003, citado en Flores y otro, 2017) quien la describe como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 13).

Siendo esta una definición que identifica al docente como el agente de enseñanza, que aplica los procedimientos para el logro de objetivos educativos en los estudiantes.

### ***C. Clasificación de estrategias didácticas:***

Para Diaz y Hernández (1999) las estrategias didácticas pueden clasificarse en 3 tipos tomando en cuenta la forma como se presenten y el momento de la clase que ocupara dichas estrategias. Siendo esta clasificación la siguiente:

*Estrategias preinstruccionales*, que “preparan y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos” (Diaz y Hernández, 1999, p. 8). Estas se aplican al inicio de una clase.

*Estrategias construccionales*, que “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la mejora de la atención y detección de la información principal” (Diaz y Hernández, 1999, p. 8). Cuyo propósito es permitir al estudiante organizar, relacionar e interrelacionas los contenidos e ideas más relevantes para el logro del aprendizaje. Se usan durante el desarrollo de la clase.

*Estrategias postinstruccionales*, que “se presentan al término del episodio de enseñanza, permitiendo una visión sintética, integradora e incluso crítica del contenido” (Diaz y Hernández, 1999, p. 9). Estas permiten una consolidación de la clase incluyendo las ideas principales de los contenidos trabajados. Se usan en el cierre de la clase.

### **2.1.9. Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Idioma Inglés.**

Tice (1997) establece estrategias de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés en una clase de habilidades mixtas, a continuación, se explican las más relevantes para la realización del presente estudio:

- ) Project work: Consiste en reunir a un grupo de estudiantes para trabajar en un mismo proyecto lo cual implicará la necesidad de realizar un conjunto de tareas, utilizando el

idioma a aprender, en las cuales cada miembro del grupo deberá asumir una responsabilidad.

) Roleplays: Son todas aquellas actividades de producción oral que envuelve a los estudiantes en asumir diferentes roles, los cuales varían según la demanda sobre los mismos estudiantes, tomando en cuenta su propio nivel. Esta actividad es muy versátil y puede ser usada en muchas situaciones.

) Bilingual Roleplays: En este tipo de Roleplay hay tres hablantes, uno que solo habla inglés, otro que habla solo la lengua materna y finalmente un tercero que habla ambos idiomas, consiste en que el estudiante que habla ambas lenguas hace las veces de un intérprete en diversas situaciones en las que se podría presentar en la vida real.

) Drama: Esta estrategia requiere de diferentes respuestas de los estudiantes, ya que hay papeles grandes y pequeños que representar, partes en las que se habla y otras en las que solo es expresión corporal, podría implicar que además de usar el idioma inglés para realizar la actividad los estudiantes también tengan que ocupar las funciones de escritores de guion, utileros, diseñadores de vestuario, directores, etc, dependiendo del tipo y nivel de la presentación. (pp. 53-56)

#### **2.1.10. Los videos como Estrategias Didácticas para la enseñanza de idiomas.**

Tice (1997) propone que los videos como recurso didáctico pueden ser más fáciles de entender que los audios debido a al material visual. Puede ser muy útil en una clase de habilidades mixtas sobre todo para aquellos estudiantes que manifiestan dificultades en las actividades de comprensión oral Pero el autor solo está enfocado en resaltar el uso del video como un instrumento transmisor de conocimiento o de contenido sin tomar en cuenta los diversos roles de que los videos pueden interpretar.

Para el propósito de este estudio, entenderemos al video como un instrumento de conocimiento de aprendizaje lo que en investigaciones realizadas por Cabero y otros (1985) se expresa como:

...un elemento de trabajo del grupo-clase; a través de él se persigue que el alumno deje de ser sólo un receptor de códigos verboicónicos para convertirse en emisores de mensajes didácticos. Por tanto, el vídeo se contempla aquí como medio de obtención de información mediante la grabación de experiencias, situaciones, conductas..." (p. 12)

En este entendimiento del rol del video como instrumento del conocimiento brinda sustento a la elaboración de una estrategia didáctica que involucre tanto al docente y a su interacción con los estudiantes como a la interacción entre los mismos para el logro del desarrollo de la competencia oral, ya que como afirma el mismo Cabero (1989) "...exige el trabajo, entre alumno-alumnos y alumnos-profesor, ya que su uso no se refiere a grabaciones indiscriminadas, sino planificadas: diseño, búsqueda de información, guionización videograbación, posibilidad de edición..." (p.158).

#### **2.1.11. Estrategia didáctica Meaningful Videos.**

##### ***A. Definición de la estrategia***

La estrategia didáctica Meaningful Videos se materializa en una propuesta que consiste en involucrar a los estudiantes en el uso de estrategias como el role-play, drama, role-play mixto mencionadas anteriormente, para redactar, planificar, grabar y editar un video cuyo guion este conformado de diálogos basados en situaciones significativas de su contexto real, utilizando el idioma inglés. Estos videos, cuya característica principal es ser graciosos o dramáticos, se presentarán al finalizar una unidad didáctica a manera de producto. A través del proceso de planificación, elaboración y edición de dichos videos se pretende mejorar el desempeño de los

estudiantes y el nivel logro de los aprendizajes esperados alcanzados por estos en dicho ciclo de estudios en la competencia de “Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera”.

### **B. Características de la estrategia didáctica:**

- Es innovadora, ya que pretende envolver a los estudiantes en una nueva manera de internalizar y reflexionar sobre los problemas inmersos en las situaciones significativas de su institución.
- Es intercultural, ya que propicia la incorporación de la experiencia de los estudiantes sobre las situaciones a tratar de una manera colaborativa en sus grupos de trabajo.
- Es impulsadora del uso de las tecnologías, ya que los estudiantes tendrán que hacer uso de estas para la elaboración y edición de los videos.
- Es sensibilizadora, ya que mediante la comicidad o drama se buscará envolver al espectador en las situaciones planteadas en los videos.

### **C. Momentos de la estrategia didáctica Meaningful Videos:**

#### **• *Momento 1 Before Video Recording***

En esa primera etapa, los estudiantes son expuestos a situaciones a manera de diálogos con contenido del idioma inglés inmerso en una determinada situación significativa. De aquí en grupos mediante la colaboración y utilizando el idioma inglés pondrán en movilización las diversas capacidades para recrear o transformar el dialogo expuesto en la sesión en uno propio que tendrá relación con los de las demás sesiones. Estos diálogos siempre estarán orientados a lograr sensibilizar al espectador en relación al problema de la situación significativa sea está a través de la comedia o drama. Este es el momento de la elaboración del guion y selección de escenas que contendrá el video, siempre monitoreados y asesorados por el docente del curso.

#### **• *Momento 2 While Video Planing and Recording***

En esta segunda etapa los estudiantes planificarán los detalles finales del guion y realizarán la grabación del video a manera de segmentos que unirán y editarán agregando sonido y efectos en relación al tema a tratar. Para presentarlo al docente al finalizar la unidad de aprendizaje, dependiendo de la carga horaria y complejidad de los contenidos de cada institución y curso, esta etapa puede estar contenida dentro de las sesiones de clase o fuera de estas en los horarios de reforzamiento a estudiantes incluidas en las cargas lectivas de los docentes.

• ***Momento 3 After Video Performance***

En esta última etapa los estudiantes observan los videos de sus compañeros y hacen preguntas respecto al tema en los mismos los cuales deben ser respondidos por los miembros de cada grupo además de responder las preguntas del docente con fines de evaluar la competencia oral del idioma inglés.

## **2.2. Marco conceptual**

### **2.2.1. Aprendizaje del idioma inglés en la Educación Peruana**

Siguiendo los parámetros internacionales y las necesidades del mundo actual, el Currículo Nacional ha establecido la enseñanza del idioma inglés en la educación básica regular así como en la superior, estableciendo un conjunto de parámetros tanto para la planificación y evaluación de dicho idioma, basado en competencias, capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje.

### **2.2.2. Enfoque Comunicativo en el aprendizaje del idioma inglés**

El enfoque que orienta la práctica educativa de la enseñanza del idioma inglés en la educación básica regular es el enfoque por competencias que es una evolución del enfoque comunicativo, el cual establece que la enseñanza del idioma inglés debe basarse en el logro de la competencia comunicativa para actuar en un contexto dado al finalizar un periodo de enseñanza lo que se entiende como una unidad didáctica, evidenciándose esto en un producto o resultado y logro esperado.

### **2.2.3. Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**

Es la competencia que se desarrolla en los estudiantes y que envuelve un conjunto de capacidades que son medibles a través de logros de desempeño y estándares de aprendizaje.

#### **2.2.4. Estrategia Didáctica**

Una estrategia didáctica, el conjunto de las diversas actividades que los estudiantes y docentes aplican para hacer uso eficaz de los contenidos o saberes; desarrollando en los estudiantes: la capacidad de análisis, la destreza para identificar y aplicar relaciones entre fenómenos y conceptos, la capacidad de comprobar hipótesis y desarrollar la comunicación efectivamente.

#### **2.2.5. Estrategia “Meaningful Videos”**

Un conjunto de actividades diseñadas y secuenciadas antes, durante y después de la grabación de videos, cuyo guion está basado en situaciones significativas y contenidos del curso de inglés para desarrollar la competencia “Se expresa oralmente en inglés como idioma extranjero”.

**CAPÍTULO III**

**PROPUESTA: ESTRATEGIA**

**DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS**

**PARA MEJORAR LA COMPETENCIA**

**“SE COMUNICA ORALMENTE EN**

**INGLÉS COMO LENGUA**

**EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES**

**DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE**

**LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO**

**CHIMBOTE. 2019**

**PROPUESTA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019.**

**3.1. GENERALIDADES:**

**3.1.1. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA**

Es una propuesta que tiene la finalidad de mejorar la competencia *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*, en estudiantes de educación secundaria mediante la realización de videos basados en situaciones significativas como productos de las unidades de aprendizaje.

**3.1.2. ÁREAS DE LA ESTRATEGIA**

La estrategia didáctica Meaningful Videos para mejorar la competencia “Se Comunica Oralmente en inglés como Lengua Extranjera” comprende las siguientes áreas:

- )] **Sensibilización:** Marco normativo y contextual respecto a la evaluación de competencias en el Perú. (Legislación y diagnóstico)
- )] **Fundamentación:** Fundamentos de la propuesta. (Teorías que sustentan el uso de la estrategia)
- )] **Delimitación:** Capacidades seleccionadas debido a la función comunicativa. (orientadas a la producción más no a la comprensión)
- )] **Aplicación:** Estrategia innovadora para su aplicación en las aulas.
- )] **Extensión:** Su éxito podría replicarse en distintos contextos educativos.

) **Evaluación.** Resultados del desarrollo de la propuesta.

### **3.2. MARCO NORMATIVO DE LA PROPUESTA:**

La educación en el Perú que supone el desarrollo de competencias para el desarrollo integral de los futuros ciudadanos se sustenta en un conjunto de leyes que garantizan la el derecho de todos de recibir una educación de calidad:

- Constitución Política del Perú.
- Ley General de Educación N° 28044
- Ley del Código de Ética de la Función Pública.
- Ley de la Carrera Pública Magisterial.

El derecho humano a la educación ha sido reconocido en diversos instrumentos internacionales, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966), la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre y el Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales “Protocolo de San Salvador” (1995).

Ahora basado en esa normatividad es que se emiten los documentos de planeación y acción respecto a l educación del país, tales como:

- Proyecto Educativo Nacional al 2021 - R.S. N° 01-07 ED.
- Proyecto Educativo Nacional al 2036 (Documento de trabajo) – MINEDU.
- Ley General de Educación N°. 28044 Julio –2003.
- El Currículo Nacional.
- El Plan Curricular de Educación Secundaria.

### **3.3. FUNDAMENTACIÓN:**

El programa se sustenta en la elaboración de videos, lo cual requiere del estudiante la capacidad de actuar, editar, trabajar en equipo, y la más importante de hablar inglés, pero no en un contexto vacío o en conversaciones descontextualizadas, se trata de una nueva estrategia que busca que el estudiante interiorice las situaciones significativas de su entorno y las exprese a través de la elaboración de videos. Al respecto Pico y Rodríguez (2011) manifiestan que “La colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a caminar juntos, sumando esfuerzos, talentos y competencias. Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo” (p. 9).

Tomando en cuenta que una estrategia es la articulación intencional de actividades para lograr propósitos establecidos (Galvez, 1992). Se entiende que el objetivo de la estrategia aquí planteada pretende alinearse con los objetivos del área de inglés y con sus situaciones comunicativas para desarrollar así la competencia de comunicación oral.

El uso práctico de esta estrategia en las aulas de nivel secundario sería muy útil para los docentes que precisen de propuestas nuevas que incentiven el desarrollo de la competencia comunicativa en sus estudiantes. Para Niño (2008) la competencia es entendida “como una potencialidad o una capacidad para poner en escena una situación problemática y resolverla” (p. 24). En ese sentido las posibilidades al plantear una situación problemática o significativa en la cual los estudiantes tuviesen que trabajar en grupo para crear una alternativa de solución redactándola y actuándola para ser grabada beneficiaría al desarrollo de sus competencias.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) mediante el documento Plan Curricular de Educación Secundaria, establece las pautas para evaluar el desarrollo de competencias en los estudiantes de una manera integradora, es decir sin considerar aspectos separados y descontextualizados, en el caso de esta estrategia se plantea además un instrumento de evaluación que consta de indicadores que integran los aspectos a evaluar en los desempeños observables de los estudiantes y así brindar veracidad al recojo de información sobre la evaluación.

En palabras de Cabero y otros el trabajo de videos en clase es:

...un elemento de trabajo del grupo-clase; a través de él se persigue que el alumno deje de ser sólo un receptor de códigos verboicónicos para convertirse en emisores de mensajes didácticos. Por tanto, el vídeo se contempla aquí como medio de obtención de información mediante la grabación de experiencias, situaciones, conductas.... (1985, p. 12)

Siendo este el tipo de uso que se pretende dar al video es que, la estrategia Meaningful Videos se orienta al desarrollo de la expresión oral en inglés, brindándole a los estudiantes no solo las situaciones sino también el propósito para llevar a cabo dicha consigna.

### **3.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA:**

A falta de especialistas en el área de inglés para realizar la capacitación e implementación de programas innovadores respecto al nuevo enfoque de planeación y evaluación de los aprendizajes en educación secundaria, los docentes del área de inglés se ven en la necesidad de seguir lineamientos de los especialistas de las áreas como comunicación o en el mejor de los casos adaptan el enfoque utilizado por institutos para la enseñanza de lenguas extranjeras, o en el peor

de los casos, siguen utilizando las estrategias tradicionales como se ha venido haciendo en la última década, es por eso que esta propuesta plantea una estrategia didáctica innovadora que se relaciona de manera directa con las situaciones significativas de la I.E. y el uso de los conocimientos, habilidades y actitudes del área de inglés, manifestados en desempeños observables y evaluados con indicadores contextualizados a través de las simulaciones comunicativas grabadas y editadas en videos amenos, gracioso y reflexivos sobre las situaciones designadas por la institución educativa.

La investigación aporta a los componentes teóricos la adaptación de diversas teorías en una estrategia, de manera tal que se podrían considerar un aporte a otros estudios. Asimismo, la organización y valoración del diagnóstico respecto a la competencia “Se comunica expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” permite estructurar la propuesta basada en la estrategia Meaningful Videos, el mismo que puede ser utilizado en contextos educativos, similares que busquen los mismos propósitos teniendo en cuenta que los recursos audiovisuales son elaborados como producto de la actividad de interacción de los mismos estudiantes.

Esta propuesta realiza un aporte metodológico ya que brinda un instrumento que permite medir en los estudiantes el desarrollo de la expresión oral en inglés de una manera precisa. Sin afectar la actividad significativa y amena de los estudiantes en quienes se pretende medir la competencia “Se Comunica en inglés como lengua extranjera” a través de una rúbrica que mide el logro del desempeño de los estudiantes en una situación dada tal y como lo exige el enfoque en boga. Es por eso que su implementación servirá no solo como una estrategia didáctica de enseñanza, sino que también permite la evaluación de los estudiantes bajo los parámetros actuales del enfoque por competencias.

La propuesta tiene también un componente social ya que beneficiará no solo a los estudiantes en su aprendizaje, también a los docentes del área de inglés quienes contarán con un nuevo recurso didáctico que podrá ser reproducido en las diferentes instituciones educativas y en los diversos grados de la educación secundaria.

### **3.5. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA:**

#### **Objetivo General:**

Mejorar el nivel de logro en la en la competencia “*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

#### **Objetivos Específicos:**

- Mejorar el nivel de logro de la dimensión la “capacidad Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en la competencia “*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.
- Mejorar el nivel de logro de la dimensión la “adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la competencia “*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.
- Mejorar el nivel de logro de la dimensión la “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” en la competencia “*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

### **3.6. BENEFICIARIOS:**

Los estudiantes y docentes de la I.E. Gastón Vidal Porturas.

### **3.7. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA**

La implementación de la estrategia consiste de tres momentos secuenciados a lo largo de cada una de las dos unidades que componen el bimestre, esta contiene un total de 15 clases.

#### **3.7.1. MOMENTOS DE LA ESTRATEGIA MEANINGFUL VIDEOS:**

- ***Momento 1 Before Video Recording***

En esa primera etapa, los estudiantes son expuestos a situaciones a manera de diálogos con contenido del idioma inglés inmerso en una determinada situación significativa. De aquí en grupos mediante la colaboración y utilizando el idioma inglés pondrán en movilización las diversas capacidades para recrear o transformar el dialogo expuesto en la sesión en uno propio que tendrá ilación con los de las demás sesiones. Estos diálogos siempre estarán orientados a lograr sensibilizar al espectador en relación al problema de la situación significativa sea está a través de la comedia o drama. Este es el momento de la elaboración del guion y selección de escenas que contendrá el video.

- ***Momento 2 While Video Planing and Recording***

En esta segunda etapa los estudiantes finalizaran los detalles finales del guion y realizaran la grabación del video a manera de segmentos que unirán y editaran agregando sonido y efectos en relación al tema a tratar. Para presentarlo al docente al finalizar la unidad de aprendizaje.

- ***Momento 3 After Video Performance***

En esta última etapa los estudiantes observan los videos de sus compañeros y hacen preguntas respecto al tema en los mismos los cuales deben ser respondidos por los miembros de cada grupo además de responder las preguntas del docente con fines de evaluar la competencia oral del idioma inglés.

### ***3.7.2. TIPO DE SESIÓN DE CLASE***

Debido a la naturaleza de la estrategia existirán 3 tipos de sesión cada una con sus momentos específicos.

#### ***•Tipo de sesión de clase 1***

Estas son las sesiones comunes de la clase del área de inglés, en estas se desarrolla una competencia diferente de manera intercalada pero siempre en torno a una conversación que es la continuación del guion de la propuesta, es decir que los diálogos presentados de manera sucesiva en las clases tienen una continuidad porque son parte de un guion en sí. De permitirlo la carga horaria del curso, la última hora pedagógica se brindará a los grupos tiempo para trabajar en su guion, siempre con asistencia del docente del curso.

#### ***• Tipo de sesión de clase 2***

Este tipo de sesión corresponde a las sesiones 4, 9, 13 y 14 de la propuesta en dichas sesiones es cuando los estudiantes haciendo uso de su creatividad y las tecnologías de la información planificarán, y de ser posible, elaborarán y editarán su video en la o las últimas horas de la sesión.

#### ***• Tipo de sesión de clase 3***

Esta son las sesiones de las clases número 5, 10 y 15 en las cuales el docente proyectara los videos de los diversos grupos a la clase para luego hacer preguntas a los estudiantes respecto a los mismos, además de las preguntas u opiniones de los compañeros de los demás grupos de trabajo. Es en esta sesión donde se utiliza la rúbrica de evaluación para comprobar el nivel de logro de los aprendizajes y el desarrollo de la competencia “Se expresa oralmente en inglés como idioma extranjero”

### 3.8. **CONTENIDOS ESPECIFICOS DE LA ESTRATEGIA MEANINGFUL VIDEOS**

Para la planificación de la propuesta se revisará la planificación anual de quinto de secundaria, así como las unidades didácticas para determinar los contenidos a impartir, los logros de aprendizajes previstos y las situaciones significativas, tanto para la elaboración de las sesiones como para la elaboración de la rúbrica final de evaluación.

#### 3.8.1. **SELECCIÓN DE CONTENIDOS DE LA PROPUESTA:**

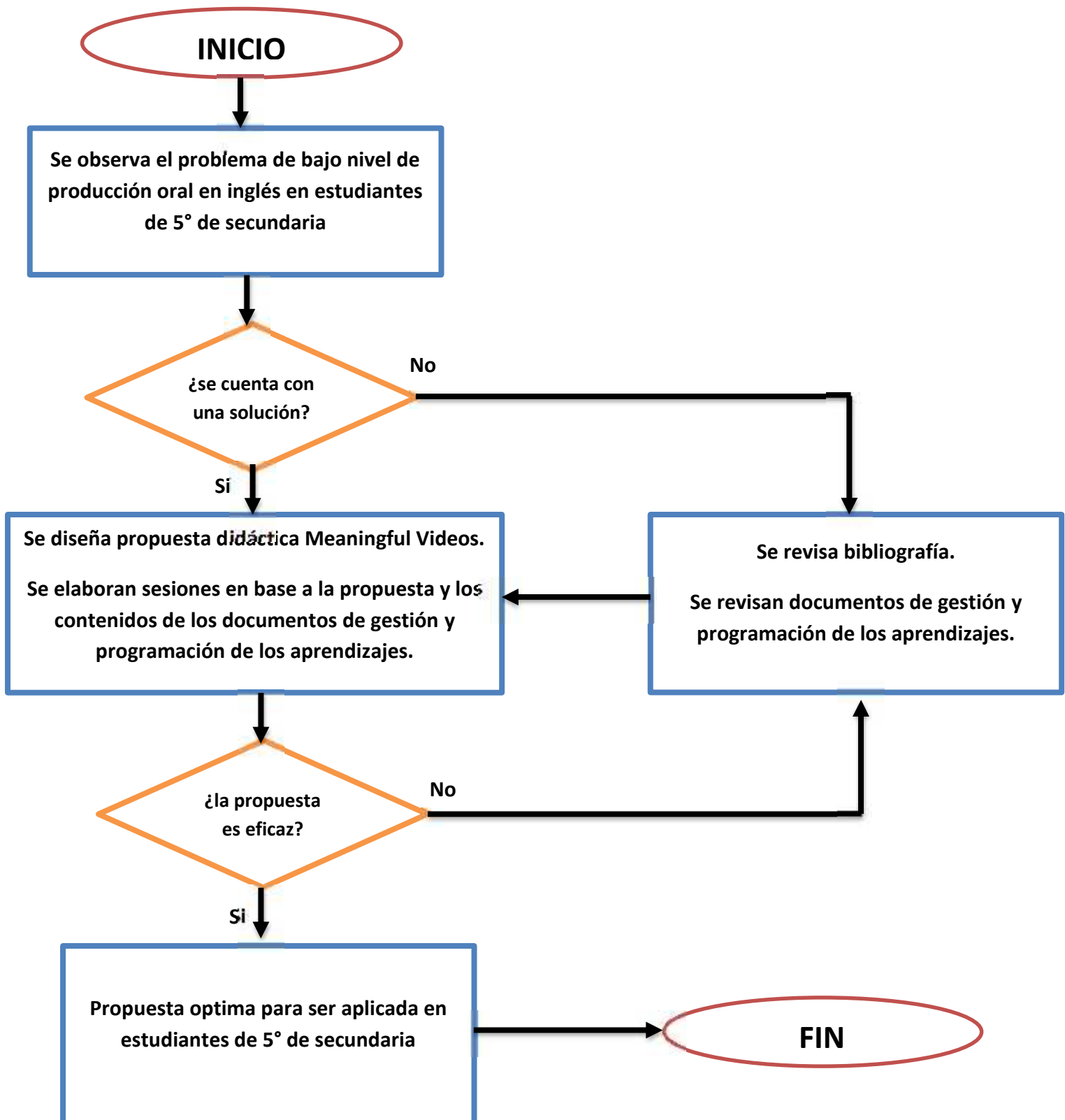
| Nº | CONTENIDOS DEL AREA DE INGLES                | SITUACION SIGNIFICATIVA                                                     | PROPÓSITO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)                                                                                                              | DESEMPEÑO PRECISADO EN EL PLANO ORAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | PRESENT SIMPLE AFFIRMATIVE - SAYING THE TIME | Practicamos hábitos saludables de alimentación y cuidado de nuestro cuerpo. | Los estudiantes se agrupan en equipos de trabajos para investigar sobre dietas nutritivas, hábitos de vida saludable y normas de higiene de los alimentos. | Participa en diversas situaciones comunicativas <b>como hablar de su rutina diaria y los hábitos que necesita para tener una vida saludable</b> alternando los roles de hablante oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor |
| 2  | PRESENT SIMPLE NEGATIVE                      |                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3  | PRESENT SIMPLE INTERROGATIVE                 |                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4  | PRODUCT 1 FIRST VIDEO PLANNING (WRITING)     |                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    | y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5  | PRODUCT 1                                           |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6  | SIMPLE PAST AFFIRMATIVE REGULAR AND IRREGULAR VERBS | Identificamos y valoramos nuestra cultura local                     | Los estudiantes investigan sobre lugares y personajes representativos de la región, participan y describen una feria regional o local.                                                                                             | Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito <b><i>ya sea describir las actividades que realizo en una feria local o brindar información sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región.</i></b>                                                                                                                                 |
| 7  | SIMPLE PAST NEGATIVE                                |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8  | SIMPLE PAST INTERROGATIVE                           |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9  | PRODUCT 2 FIRST VIDEO PLANNING (WRITING)            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | PRODUCT 2 SECOND VIDEO PLANNING                     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | MUST AND MUSTN'T                                    | Usamos con responsabilidad los recursos naturales de nuestra región | Los estudiantes elaboran propuestas de vida con sus intenciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de nuestra región, además de brindar recomendaciones sobre lo que las personas deben y no hacer para dicho fin. | Opina en inglés como hablante oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto <b><i>oral que es brindar recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i></b> y sobre <b><i>sus intenciones</i></b> de y las de los interlocutores <b><i>respecto al mismo tema</i></b> y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve |
| 12 | GOING TO FOR FUTURE                                 |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13 | CONTENT REVIEW                                      |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14 | PRODUCT 3 THIRD VIDEO PLANNING                      |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15 | FINAL PRODUCT                                       |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 3.8.2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- )] Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.
- )] Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

### 3.9. FLUJOGRAMA DE LA PROPUESTA



### 3.10. **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES:**

#### **3.10.1. Recursos Humanos**

) 01 docente responsables de la investigación

#### **3.10.2. Bienes y Servicios:**

##### **BIENES:**

) Materiales de escritorio

) Materiales multimedia (Laptop, proyector, celulares, computadoras).

) Impresos.

**SERVICIOS:** Los necesarios para la obtención de materiales.

### 3.11. **PRESUPUESTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:**

El presupuesto debe ser asumido por recursos designados a la investigación en la institución educativa. Se tendrá en cuenta las mejoras considerando los resultados de la estrategia en la competencia oral.

## Referencias:

- Pimienta J. (2012). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Pearson.  
[https://www.academia.edu/25563476/Estrategias\\_de\\_aprendizaje\\_libro](https://www.academia.edu/25563476/Estrategias_de_aprendizaje_libro)
- Pico L. & Rodríguez C. (2011). *Trabajo Colaborativo*. Educar.  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005407.pdf>
- Galvez J. (1992). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Asociación Martinez Compañon. Cajamarca.
- Niño V. (2008). *Competencias en la Comunicación Hacia las prácticas del discurso*. ECOE Ediciones.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica.  
<http://www.minedu.gob.pe>.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016) Programa Curricular de educación Secundaria.  
<http://www.minedu.gob.pe>.
- Cabero J. & otros (1985). Utilización didáctica del vídeo. *Patio Abierto*. (15), 10-15.

## **CAPÍTULO IV**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### 4.1. Hipótesis central de la investigación

En palabras de Wynarczyk (2001):

Generalmente los trabajos que se plantean objetivos de nivel descriptivo no parten de hipótesis explícitas, pero sí de preguntas de investigación que actúan como herramientas orientadoras de todo el proceso investigativo y de redacción del informe. Al decir hipótesis explícitas queremos señalar por defecto que no obstante siempre existen (subyacen) supuestos que actúan como hipótesis latentes o implícitas en cualquier tipo de propuesta de investigación. (pp. 1-2)

De lo que se afirma que el presente estudio al ser un descriptivo – proyectivo no cuenta con una variable explícita, pero si con la afirmación implícita de que el programa aquí propuesto mejoraría el desarrollo de la variable de estudio: Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.

#### 4.2. Variables e indicadores de la investigación

##### 4.5.3. Variable de Investigación:

- Competencia “Se Comunica Oralmente en Inglés como Lengua Extranjera”.

- Estrategia Didáctica *Meaningful Videos*.

| Variable                                          | Dimensión                                                                                  | Indicador                                                                                                                                                                                                                                     | Escala de medida                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategia Didáctica Meaningful Videos.           | Before video recording.<br>While Video Planning and recording.<br>After video performance. | Resuelve las actividades de las sesiones siguiendo la ilación de los actos en ellas.<br>Trabaja con sus compañeros para planificar, grabar y editar sus videos.<br>Realiza y responde preguntas respecto a su video y el de otros compañeros. | No se medirá                                                                                                                                 |
| Competencia “Se Comunica Oralmente en Inglés como | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.                                  | Habla sobre su <i>rutina</i> , adaptando sus respuestas a las posibles preguntas del interlocutor con vocabulario apropiado con adecuada pronunciación y fluidez.                                                                             | Valoración de Pre y Post Test:<br><b>Logro destacado:</b><br>19 - 20 = AD<br><b>Logro esperado:</b><br><br>16 - 18 = A<br><b>En Proceso:</b> |
|                                                   |                                                                                            | Responde y aclara respuestas al interlocutor <b>sobre sus hábitos</b> , haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical.                                                                                                         |                                                                                                                                              |
|                                                   |                                                                                            | Expone información sobre <b>las personas y/o lugares</b> en las imágenes organizando sus ideas de forma                                                                                                                                       |                                                                                                                                              |

|                     |                                                                           |                                                                                                                                                                         |                                                |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Lengua Extranjera". | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | coherente y utilizando una estructura gramatical correcta.                                                                                                              | 11 – 15 = B<br><b>En inicio:</b><br>1 – 10 = C |
|                     |                                                                           | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas <b>sobre las actividades que realizó</b> de forma efectiva y coherente.                         |                                                |
|                     | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.  | Interpreta la secuencia de imágenes <b>y expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas</b> utilizando estructuras y vocabulario adecuado |                                                |

#### 4.3. Métodos de la investigación

**Método deductivo:** “Método de conocimiento que parte del reconocimiento de una proposición general para derivar a una proposición particular, es decir, va de la teoría a los hechos. Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal” (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018, p. 90). Este método implica ir de lo general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto, de la teoría a la práctica. Con este método se analizaron los datos y en base a eso, se seleccionó, de la teoría existente relacionada al tema, la información más efectiva para diseñar la propuesta *Meaningful Videos* y proponer la aplicación de dichas teorías al contexto particular de los estudiantes de la i.e. seleccionada.

**Método analítico:** Ya “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado” (Gutiérrez, 1990, p. 133) y así se realizó al analizar la variable expresión oral en sus subvariables o dimensiones para evaluar la competencia y diseñar la propuesta. Este supuesto es ratificado por Behar (2008) quien sostiene que “los medios e instrumentos para llegar al conocimiento de una verdad deben estar en relación con la naturales y condiciones del objeto que se trata de conocer” (p. 46). Motivo por el cual el presente estudio utilizó una rúbrica sujeta al tipo de producción oral que realizaron los estudiantes en lugar de usar una rúbrica generalizada de evaluación para medir su performance en cada situación.

**Método sintético:** “Es el método en el que se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos” (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018, p. 91). Este método

permitió procesar la información de una manera más precisa, al unificar los resultados de las diversas dimensiones de la variable medida para unificar un criterio por estudiante que oriente la elaboración y la secuencia que debe seguir la propuesta aquí planteada.

#### **4.4. Diseño o esquema de la investigación**

**Tipo de investigación según su profundidad:** Descriptiva –Proyectiva.

##### *Descriptiva*

Hurtado (2000) afirma que una investigación descriptiva “tiene como objetivo central lograr la descripción o caracterización del evento de estudio dentro de un contexto particular” (p.223). En el caso del presente estudio lograr la descripción a detalle de la variable se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.

##### *Proyectiva*

Hurtado (2010) afirma que la investigación proyectiva “tiene como objetivo diseñar o crear propuestas dirigidas a resolver determinadas situaciones” (p. 133).

Paella y Martins (2012) Explican que “el término proyectivo refiere a un proyecto en cuanto a aproximaciones o modelo teórico. El investigador puede llegar a esta mediante vías diferentes las cuales involucran procesos, enfoques, métodos y técnicas propias” (p. 94).

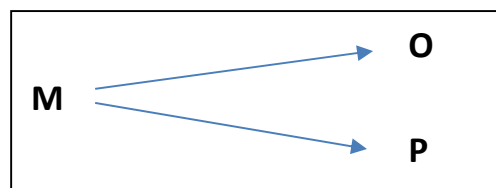
De estas definiciones se desprende la intención del presente estudio de diseñar una propuesta que adopta la teoría existente respecto a un método novedoso para lograr el fin de mejorar el desarrollo de la variable de estudio abordada.

## **Diseño de Investigación:** Transeccional – descriptivo - propositivo

Hernández (2014) manifiesta que “Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas...” (p.155)

Hernández, Fernández y Baptista (2010, citados en Teran 2016) manifiestan que la investigación propositiva se ocupa de cómo debería ser las cosas para alcanzar unos fines y funcionar adecuadamente” (p.27)

Concluimos que en palabras Sánchez y Reyes (1996); Pinal, (2006) (citados en Vargas & Gallardo, 2017) el “diseño Transeccional Descriptivo Propositivo obtiene datos en un tiempo único, respecto a una población determinada; plantea un tratamiento sin intención de administrar” (p.33).



### **Dónde:**

M: Es la muestra de estudio (Conformada por 65 estudiantes)

O: La información que recogemos de la muestra. (Usando el instrumento para medir la expresión oral)

P: La propuesta (La Propuesta *Meaningful Videos*)

#### **4.5. Población y muestra**

**4.5.1. Población:** Entendida esta como “el conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión conforman la población” (Hurtado, 2015, p. 148). Estará constituida por los 85 educandos matriculados en el 5to año de educación secundaria de menores, de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote, distribuidos en 3 aulas, entre varones y mujeres con edades entre 15 y 17 años.

**4.5.2. Muestra:** Para la elección de la muestra se utiliza el muestreo no probabilístico, seleccionando el aula del quinto “A”, conformado por 32 educandos y al 5to “B”, conformado por 33 educandos, grupos intactos dispuestos por la Institución Educativa. “A partir de la población cuantificada para una investigación, se determina la muestra, cuando no es posible medir cada una de las entidades de población; esta muestra, se considera, es representativa de la población” (Tamayo, 2003, p. 176).

#### **4.6. Actividades del proceso investigativo**

- Se validará la rúbrica y el test con especialistas en educación.
- Se pedirá permiso a la institución educativa para aplicar el test.
- Se revisará información bibliográfica para implementar la propuesta con la estrategia didáctica para su aplicación.

#### **4.7. Técnicas e instrumentos de la investigación**

##### **4.7.1. Técnicas:**

**a) Observación:** Al respecto Arias, 2006; Behar, 2008; Tamayo, 2003 (Citados en Gallardo 2007) concluyen lo siguiente:

Es la más común de las técnicas de investigación, consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de los objetivos de investigación preestablecidos. (p. 72)

Mediante el uso de una rúbrica se podrá utilizar sistemáticamente la técnica de la evaluación para medir el logro de desarrollo de la competencia oral.

#### **4.7.2. Instrumentos:**

**a) Rubrica:** Barquero y Ureña (2015) conceptualizan a la rúbrica como “la combinación de criterios y estándares que se utilizan para evaluar el nivel de desempeño de las y los estudiantes en la competencia oral a través de tareas y/ o actividades diseñadas para tal efecto” (p.10). Por ende, el presente estudio utilizó la información respecto a la evaluación de las competencias presentes en el Plan Curricular de Educación Secundaria para elaborar una rúbrica y evaluar 3 desempeños de los estudiantes en función a la competencia “Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” a través de 5 indicadores que integran los diversos criterios de evaluación de la expresión oral en inglés para medir el performance de los estudiantes en 5 situaciones comunicativas.

**b) Speaking Test:** “Consiste en una entrevista cara a cara entre un candidato y un examinador” (Karim & Haq, 2014, p. 152). Mediante el uso de este instrumento se plantearon las interrogantes a los estudiantes, utilizando 5 situaciones, basadas en los productos realizados por los mismos durante las clases y así medir el desarrollo de la competencia oral en inglés.

#### **4.8. Procedimiento para la recolección de datos.**

1) Reconocimiento del objeto de estudio y delimitación de la población a estudiar compuesta por el número de estudiantes matriculados en el 5º año de educación secundaria.

- 2) Elaboración y validación del instrumento de recolección de datos mediante la revisión de especialistas en la enseñanza de idiomas extranjeros e investigación (Guías de observación y rubricas de evaluación).
- 3) Aplicación de una prueba piloto a 32 estudiantes de la muestra correspondientes al aula del 5° A
- 4) Aplicación de Alpha de Cronbach a los resultados de la prueba piloto para realizar la prueba de confiabilidad del instrumento de medición.
- 5) Aplicación del Test a los estudiantes para medir la variable de estudio.
- 6) Análisis de los datos y la bibliografía y elaboración de la estrategia didáctica (Propuesta).
- 7) Procesamiento de los datos a través de la estadística descriptiva.
- 9) Elaboración de la estrategia didáctica.
- 11) Elaboración del informe de investigación.

#### **4.9. Técnicas y Procedimientos y análisis de datos:**

Para el análisis de datos se hizo uso de la estadística descriptiva y el programa SPSS 21.

**CAPÍTULO V**

**RESULTADOS**

**Y**

**DISCUSIÓN**

## 5.1. RESULTADOS

### 5.1.1. ORAL TEST - PUNTAJE FINAL

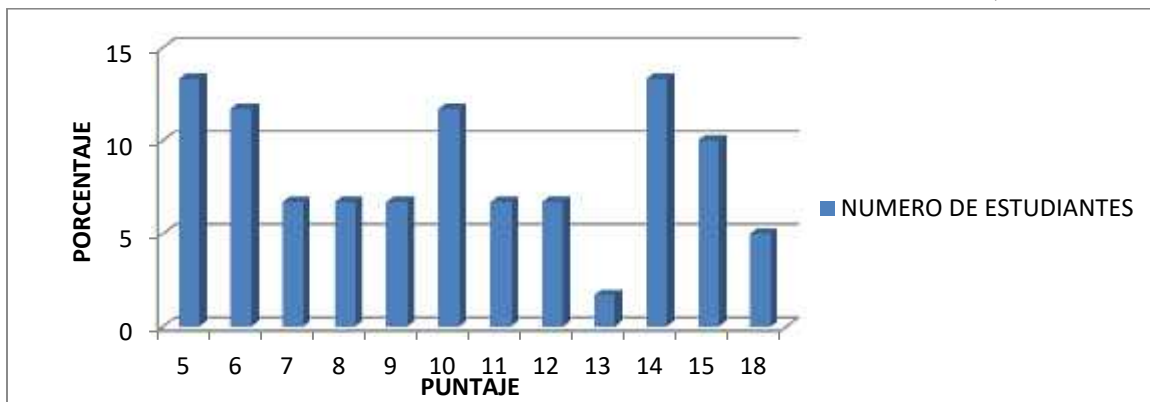
**TABLA N°1:** “ORAL TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”.

| Puntajes | PUNTAJE FINAL<br>ORAL TEST |      |                      |
|----------|----------------------------|------|----------------------|
|          | Total de estudiantes       | %    | Porcentaje acumulado |
| 5        | 8                          | 13,3 | 13,3                 |
| 6        | 7                          | 11,7 | 25,0                 |
| 7        | 4                          | 6,7  | 31,7                 |
| 8        | 4                          | 6,7  | 38,3                 |
| 9        | 4                          | 6,7  | 45,0                 |
| 10       | 7                          | 11,7 | 56,7                 |
| 11       | 4                          | 6,7  | 63,3                 |
| 12       | 4                          | 6,7  | 70,0                 |
| 13       | 1                          | 1,7  | 71,7                 |
| 14       | 8                          | 13,3 | 85,0                 |
| 15       | 6                          | 10,0 | 95,0                 |
| 18       | 3                          | 5,0  | 100,0                |
| Total    | 60                         | 100  | 100                  |

FUENTE: Oral Test aplicado a los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la I. E.

Gastón Vidal Porturas, 2019.

**GRÁFICO N° 1:** “ORAL TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”



FUENTE: Oral Test aplicado a los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la I. E. Gastón Vidal Porturas, 2019

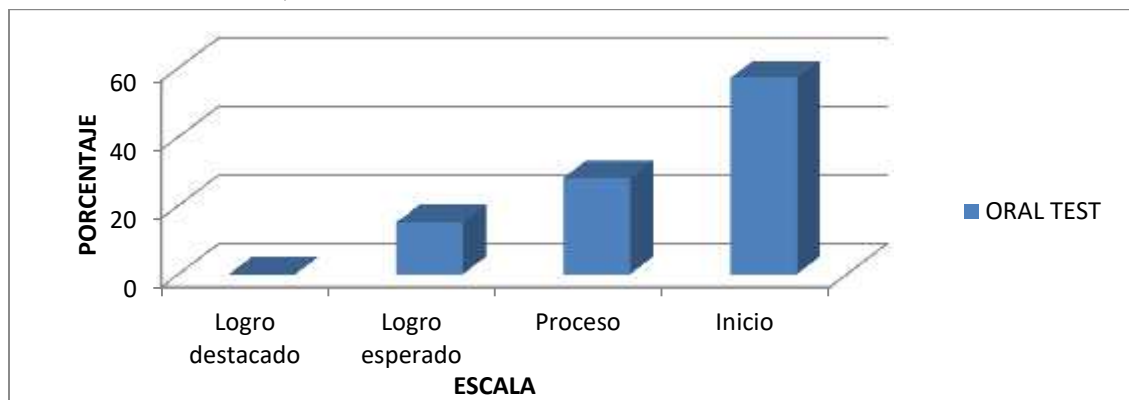
### 5.1.2. ORAL TEST - PUNTAJE POR NIVELES DE PRODUCCIÓN ORAL

**TABLA N°2:** “ESCALA DE PUNTAJES FINALES DEL TEST ORAL APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”.

| ESCALA          | PUNTAJES | ORAL TEST – PUNTAJE FINAL |      |
|-----------------|----------|---------------------------|------|
|                 |          | Total de estudiantes      | %    |
| Logro destacado | 19 – 20  | 0                         | 0,0  |
| Logro esperado  | 15 – 18  | 9                         | 15,0 |
| Proceso         | 11 – 14  | 17                        | 28,0 |
| Inicio          | 0 – 10   | 34                        | 57,0 |
| Total           |          | 60                        | 100  |

FUENTE: ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE IDIOMAS DE LA UNS, CHIMBOTE, 2020.

**GRÁFICO N° 2:** ““ESCALA DE PUNTAJES FINALES DEL TEST ORAL APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”.



FUENTE: CUADRO 1

**TABLA N° 3: “ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL TEST ORAL APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”.**

| ORAL TEST – PUNTAJE FINAL |                                           |         |                |                       |       |        |        |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------|----------------|-----------------------|-------|--------|--------|
| MEDIDAS ESTADÍSTICAS      |                                           |         |                |                       |       |        |        |
| TEST                      | MEDIDAS ESTADÍSTICAS DE TENDENCIA CENTRAL |         |                | MEDIDAS DE DISPERSIÓN |       |        |        |
|                           | PROMEDIO                                  | MEDIANA | MODA           | VARIANZA              | RANGO | MÍNIMO | MÁXIMO |
| ORAL TEST                 | 10,15                                     | 10,00   | 5 <sup>a</sup> | 14,672                | 13    | 5      | 18     |

FUENTE: CUADRO 1

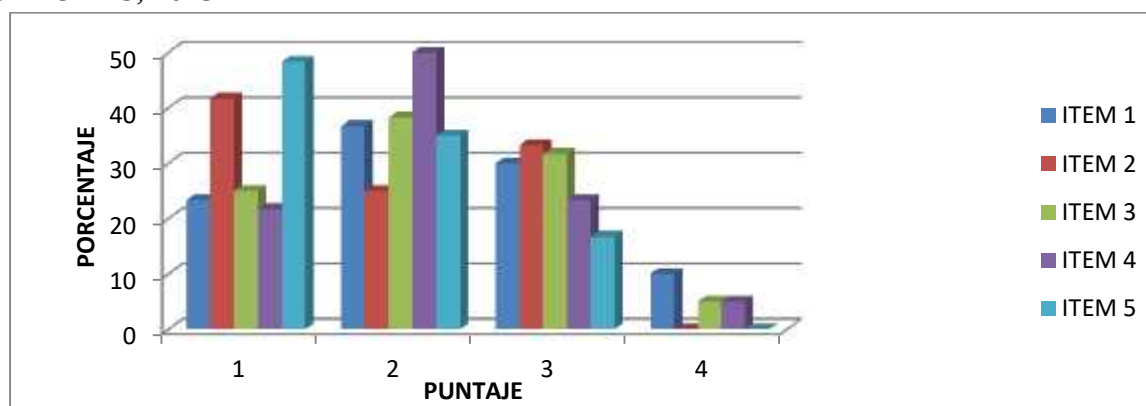
### 5.1.3. ORAL TEST - PUNTAJE POR ITEMS

**TABLA N° 4:** “RESULTADO POR DIMENSIONES DE ORAL TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”.

| Puntajes | ORAL TEST            |      |                      |      |                      |      |                      |      |                      |      |
|----------|----------------------|------|----------------------|------|----------------------|------|----------------------|------|----------------------|------|
|          | ITEM 1               |      | ITEM 2               |      | ITEM 3               |      | ITEM 4               |      | ITEM 5               |      |
|          | Total de estudiantes | %    | Total de estudiantes | %    | Total de estudiantes | %    | Total de estudiantes | %    | Total de estudiantes | %    |
| 1        | 14                   | 23,3 | 25                   | 41,7 | 15                   | 25,0 | 13                   | 21,7 | 29                   | 48,3 |
| 2        | 22                   | 36,7 | 15                   | 25,0 | 23                   | 38,3 | 30                   | 50,0 | 21                   | 35,0 |
| 3        | 18                   | 30,0 | 20                   | 33,3 | 19                   | 31,7 | 14                   | 23,3 | 10                   | 16,7 |
| 4        | 6                    | 10,0 | 0                    | 0,0  | 3                    | 5,0  | 3                    | 5,0  | 0                    | 0,0  |
| Total    | 60                   | 100  | 60                   | 100  | 60                   | 100  | 60                   | 100  | 60                   | 100  |

FUENTE: Oral Test aplicado a los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la I. E. Gastón Vidal Porturas, 2019.

**GRÁFICO N° 3:** “ORAL TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”



FUENTE: Oral Test aplicado a los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la I. E. Gastón Vidal Porturas, 2019.

**CUADRO N°5: “ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS POR DIMENSIONES DE TEST ORAL APLICADO A LOS ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. GASTON VIDAL PORTURAS, 2019”.**

| <b>ORAL TEST – PUNTAJE POR ITEM</b> |                                                  |                |             |                              |              |               |               |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|-------------|------------------------------|--------------|---------------|---------------|
| <b>MEDIDAS ESTADÍSTICAS</b>         |                                                  |                |             |                              |              |               |               |
| <b>ITEM</b>                         | <b>MEDIDAS ESTADÍSTICAS DE TENDENCIA CENTRAL</b> |                |             | <b>MEDIDAS DE DISPERSIÓN</b> |              |               |               |
|                                     | <i>PROMEDIO</i>                                  | <i>MEDIANA</i> | <i>MODA</i> | <i>VARIANZA</i>              | <i>RANGO</i> | <i>MÍNIMO</i> | <i>MÁXIMO</i> |
| ITEM 1                              | 2,27                                             | 2,00           | 2           | 0,877                        | 3            | 1             | 4             |
| ITEM 2                              | 1,92                                             | 2,00           | 1           | 0,756                        | 2            | 1             | 3             |
| ITEM 3                              | 2,17                                             | 2,00           | 2           | 0,751                        | 3            | 1             | 4             |
| ITEM 4                              | 2,12                                             | 2,00           | 2           | 0,647                        | 3            | 1             | 4             |
| ITEM 5                              | 1,68                                             | 10,00          | 1           | 0,559                        | 2            | 1             | 3             |

FUENTE: CUADRO 1

## 5.2. DISCUSIÓN

El diagnóstico es referido como “la identificación de la naturaleza o esencia de una situación o problema y de la causa posible o probable del mismo, es el análisis de la naturaleza de algo” (Vallejos, 2008, p.12). Por tal motivo se precisa conocer la realidad del nivel de desarrollo de la competencia oral en que se encuentran los estudiantes de la muestra seleccionada para la ejecución de este estudio.

Los puntajes finales del test oral aplicado a los estudiantes, para medir la variable *Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera* demostró una mayor presencia de calificaciones 5 y 14 de un total de 20 puntos, lo cual sugiere que el nivel de desarrollo de la competencia en los estudiantes es aún limitado, evidenciándose esto mediante la medida y evaluación de los desempeños. Esto concuerda con los hallazgos de Worjin (2018) quien afirma que la producción oral de un idioma sigue siendo una empresa en proceso para enseñanza aprendizaje de dicha lengua debido a falta de adopción de nuevas teorías y métodos desarrollados en ese ámbito de enseñanza.

Lo más preocupante es que respecto al porcentaje acumulativo de las incidencias, el 56.7 % se sitúa en la frontera de la nota desaprobatoria de 10. Lo cual demuestra que los estudiantes aun no son competentes en la producción oral de idioma extranjero respecto a su estándar. Ya que “Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla” (MINEDU, 2016, p. 38).

Solo el 15% de los estudiantes obtuvieron el nivel de logro esperado y un 28% se encuentran en proceso, sin mencionar que ninguno pudo mostrar un logro destacado. Lo cual sugiere que, a la luz de las evidencias, se podría optar por otra fórmula o fórmulas de enseñanza que le permitan al estudiante explotar sus potencialidades y así lograr los aprendizajes esperados

por los mismo, lo cual concuerda con lo afirmado por Granda (2015) quien allega que la producción oral del estudiante mejora cuando este participa en la creación del mismo, y en procesos de observación.

La necesidad de encontrar estrategias más adecuadas y eficaces para el desarrollo de la competencia oral se hace más evidente si observamos que la media obtenida por los estudiantes en la muestra es de 10.15, lo cual sitúa al aula, en el nivel de inicio esto es congruente con lo establecido por Pimienta (2012) quien menciona que “las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p.3).

La observación de los puntajes obtenidos en los diferentes ítems sugiere también que los estudiantes mostraron mayor dificultad en aquellos que requerían de ellos actividades más complejas como en el caso del ítem 5 en donde debían dar consejos para evitar un rebrote de COVID-19, en donde ninguno obtuvo los 4 puntos que sugiere el logro destacado y solo el 16.7% consiguió posicionarse en el logro esperado.

En general, la mayoría de los estudiantes obtuvo calificativos entre 1 y 2 en los 5 ítems de evaluación considerados en el test oral, con medias de entre 1,68 (ítem 5) y 2,27 (ítem 1). De lo cual se desprende la afirmación de que es necesaria una propuesta didáctica que permita mejorar este panorama y así facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

**CAPÍTULO**

**VI**

**CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## 5.1. Conclusiones

) Se diseñó una propuesta didáctica Meaningful Videos para mejorar el nivel de logro en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

) El estudio identificó el nivel de logro de la capacidad “adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” dividida en los 2 primeros ítems los cuales arrojaron medias de 2,27 y 1,97 respecto a un total de 4. Lo cual sitúa el desarrollo de esta capacidad en el nivel de proceso respecto a los estándares.

) El estudio identificó el nivel de logro de la capacidad “capacidad Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” dividida en los ítems 3 y 4 los cuales arrojaron medias de 2,17 y 2,12 respecto a un total de 4. Lo cual sitúa el desarrollo de esta capacidad en el nivel de proceso.

) El estudio identificó el nivel de logro de la capacidad “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” mediante el ítem 5 el cual arrojó una media de 1,68 respecto a un total de 4. Lo cual sitúa el desarrollo de esta capacidad en el nivel de inicio.

) La media obtenida por el puntaje total de la competencia fue de 10,15 de 20 de lo que se concluye que se precisa una propuesta didáctica que mejore el desarrollo de la competencia oral en inglés en los estudiantes para lograr un mejor desarrollo de la competencia: *Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.*

## **Sugerencias**

Los docentes de las diversas instituciones educativas podrían hacer uso de estrategias didácticas novedosas que envuelvan a los estudiantes en el acto natural de la producción oral.

Los directivos de las instituciones deberían facilitar este tipo de investigaciones ya que no solo se beneficiarían de un mayor conocimiento respecto al aprendizaje de sus estudiantes, sino que, además, obtendrían propuestas que podrían implementar en beneficio de sus estudiantes.

## REFERENCIAS

- Alayo S. (2017). *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017*. [Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22639>
- Barquero M. & Ureña E. (2015). Rubricas para evaluar la competencia oral en un segundo idioma: Un estudio de casos. *Intercedes*. 16 (10), 2215-2458. [https://www.researchgate.net/publication/318723996\\_Rubricas\\_para\\_evaluar\\_la\\_competencia\\_oral\\_en\\_un\\_segundo\\_idioma\\_Un\\_estudio\\_de\\_caso/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/318723996_Rubricas_para_evaluar_la_competencia_oral_en_un_segundo_idioma_Un_estudio_de_caso/citation/download)
- Behar D. (2008) *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom.
- Bloom S. (1956) *Taxonomy of Educational Objectives, Handbook: The Cognitive Domain*. Longmans.
- Brown, D. (2000). *Teaching by Principals an Interactive Approach to Language Pedagogy*. Logman.
- Cabero J. & otros (1985). Utilización didáctica del vídeo. *Patio Abierto*. (15), 10-15.
- Cabero J. (1989). *Tecnología educativa: utilización didáctica del vídeo*. Barcelona: PPU.
- Collahua V. (2018). *Las Estrategias Didácticas y su relación con los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N°2061 San Martín de Porres del distrito de Independencia, de la UGEL N°02 – 2017*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de La Universidad Nacional de Educación.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2167/TD%20CE%201917%20C1%20-%20Collahua%20Rupaylla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Congreso de la Republica del Perú. (2014) Ley Universitaria. Ley N° 30220.  
<http://www.reformauniversitaria.pe>

Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Instituto de Tecnologías Educativas.  
[http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades\\_y\\_competencias\\_siglo21\\_OCDE.pdf](http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf)

Consejo de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Estrasburgo y Madrid. <http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco>

Cronquist K. & Fiszbein A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. Ed. El diálogo. Liderazgo para las Américas. <https://www.fundacionluminis.org.ar/biblioteca/aprendizaje-del-ingles-america-latina>

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill

Estela, R. (2020). Investigación propositiva. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamérica.

Flores J., Ávila J., Rojas C., Sáez F., Acosta R. & Díaz C. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS*. Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.

- Gallardo E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Universidad continental.  
[https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)
- Galvez J. (1992). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Asociación Martinez Compañon. Cajamarca.
- Granda I. (2015). *Optimización de la estrategia del Role-Play y su integración en el aula de inglés de turismo para la mejora de la expresión oral*. Universidad nacional de Educación a Distancia –España. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Dialnet.  
[http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Igranda/GRANDA\\_ROSSI\\_Isabel\\_Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Igranda/GRANDA_ROSSI_Isabel_Tesis.pdf)
- Gutiérrez R. y González J. (1990). *Metodología del trabajo intelectual*. Editorial Esfinge.
- Hermadez (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato – Madrid, España*. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio de la Producción Académica de la UCM. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/29610/>
- Hernández R. (2014) *Metodología de la Investigación*. MC Graw Hill Education.
- Hurtado J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Fundación Sydal.
- Hurtado J. (2010). *Metodología de la Investigación Holística Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Quirón Ediciones SA.
- Hurtado J. (2015) *El proyecto de investigación: comprensión holística de la metodología y la investigación*. Editorial Quirón.

- Jonnaert P., Barrete J., Masciotra D. & Yaya M. (2006) *Revisión de la competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente*. Oficina internacional de Educación, BIE / UNESCO. 7.
- Karim S. & Haq N. (2014). An Assessment of IELTS Speaking Test. [Evaluación de Test Oral IELTS] *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*. 3 (3), 152-157. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1091676.pdf>
- Laguna E. (1995). *Como desarrollar la expresión a través del teatro*. CEAC. Barcelona.
- Lezama C. (2014, Julio 28). Enseñanza del inglés se generalizará en toda la educación básica desde 2015. *Andina* <https://andina.pe/agencia/noticia-ensenanza-del-ingles-se-generalizara-toda-educacion-basica-desde-2015-516620.aspx>
- López E. (2016). EN TORNO AL CONCEPTO DE COMPETENCIA: UN ANÁLISIS DE FUENTES. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20, (1), 311-322.
- Mayoral P. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preschool: El caso de un colegio Colima, Méjico*. [Tesis doctoral, Instituto Tecnológico de y de Estudios Superiores de Occidente]. Repositorio institucional de ITESO. <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3790/TOG%20Pedro%20Mayoral.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe>.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe>.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. <http://www.minedu.gob.pe>.

Montoya (2016). *Aprendizaje basado en competencias en las habilidades comunicativas oral y escrita de los estudiantes del curso Comprensión y Producción de Textos del I.E.S.T.P. TECSUP, Lima, 2016*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de La Universidad Nacional de Educación.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2733/TD%20CE%202027%20M1%20-%20Montoya%20Cantoral%20Elisa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Niño, V. (2011). *Competencias en Comunicación Hacia las practicas del discurso*. Ecoe Ediciones.

Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2010). *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*. ITE. [http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades\\_y\\_competencias\\_siglo21\\_OCDE.pdf](http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf)

Osses S. & Jaramillo S. (2008). Metacognición: Un Camino para Aprender a Aprender. *Estudios Pedagógicos* 34 (1) 187-197. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514135011.pdf>

Palella S. & Martins S. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. FEDUPEL.

Pimienta J. (2012). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Pearson.

Richards J. (2007). *La enseñanza comunicativa de lenguas extranjeras*. SBS.

Sánchez H., Reyes C. & Mejía K. (2018) *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma, Lima-Perú.

- Sovero F. (2005). *La tutoría y la orientación educacional*. Lima, Perú: Ediciones Abedul.
- Tamayo & Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación*. Editorial Limusa S.A.
- Teran K. (2016). *Actualización del Plan Estratégico para incrementar la colocación De créditos de la Caja Maynas en la ciudad de Cajamarca, 2016*. [Trabajo de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/10158/teran\\_gk.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/10158/teran_gk.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tice J. (1997) *The Mix Ability Class*. Londres, Reyno Unido: Rishmond Publishing.
- Tosuncuoglu, I. (2018). Importance of Assessment in ELT, [Importancia de la evaluacion en la enseñanza del idioma inglés] *Journal of Education and Training Studies*. 1(6), 163. [https://www.researchgate.net/publication/327042964\\_Importance\\_of\\_Assessment\\_in\\_EL\\_T](https://www.researchgate.net/publication/327042964_Importance_of_Assessment_in_EL_T)
- Tsagari D., Vogt K., Froehlich V., Csépes I., Fekete A., Green A., Hamp-Lyons L., Sifakis N., & Kordia S. (2018). *HANDBOOK OF ASSESSMENT FOR LANGUAGE TEACHERS*. Oslo Metropolitan University,
- Vallejos Y. (2008). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. Perspectiva holística. *Revista TEORÍA Y PRAXIS INVESTIGATIVA*. 3 (2)
- Vargas J. & Gallardo E. (2017). *Manual para la elaboración de plan de tesis y tesis universitaria*. Escuela Nacional del Folklore Jose Maria Arguedas. [https://www.escuelafolklore.edu.pe/wp-content/uploads/2018/02/MANUAL\\_ELABORACION\\_PLAN\\_TESIS\\_UNIVERSITARIA\\_2017.pdf](https://www.escuelafolklore.edu.pe/wp-content/uploads/2018/02/MANUAL_ELABORACION_PLAN_TESIS_UNIVERSITARIA_2017.pdf)

- Worjin M. (2018). *Análisis de la producción oral de los alumnos hispanohablantes del árabe como lengua extranjera*. [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=216426>
- Wynarczyk, H. (2001). Orientaciones técnicas, especialmente para niveles de licenciatura y master en áreas de ciencias de la administración y ciencias sociales. *Cyta Tecnica Administrativa*.  
<http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/eltrabajodetesis/acrobat/eltrabajodetesis.pdf>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1: RÚBRICA DE PRODUCCIÓN ORAL

## ANEXO 1: RÚBRICA DE PRODUCCIÓN ORAL

**Título: ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019”,**

### RUBRICA DE PRODUCCIÓN ORAL

**CODIGO DE ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRADO Y SECCIÓN:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

- I. Propósito: la presente rubrica tiene por finalidad valorar la producción oral de los estudiantes después de haber culminado 3 unidades de estudio con la finalidad de medir el nivel de desarrollo de sus capacidades en función de los desempeños observables y medibles a través de los criterios debajo propuestos para así poder determinar el logro de la competencia.**

### RUBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ORAL

| ÍTEM                                                            | CAPACIDAD                                                 | DESEMPEÑO PRECISADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INDICADORES                                                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           | PUNTAJE |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1.1. Describe las actividades que realizas en tu rutina diaria. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en diversas situaciones comunicativas <b>como hablar de su rutina diaria y los hábitos que necesita para tener una vida saludable</b> alternando los roles de hablante oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las | Habla sobre su <b>rutina</b> , con vocabulario limitado con muchos errores de pronunciación y haciendo demasiadas pausas al hablar. | Habla sobre su <b>rutina</b> , con vocabulario apropiado con algunos errores de pronunciación y fluidez. | Habla sobre su <b>rutina</b> , adaptando sus respuestas a las posibles preguntas del interlocutor con vocabulario apropiado con adecuada pronunciación y fluidez. | Habla sobre su <b>rutina</b> complementando ideas con información extra y adaptando sus respuestas a las posibles preguntas del interlocutor con vocabulario apropiado con buena pronunciación y fluidez. |         |
|                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                                                                                                   | 2                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                         |         |

|                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.2.<br>Responde a las preguntas sobre tus hábitos saludables.                                                        |                                                                           | necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente.                                                                                                                                                                                                                                               | Responde preguntas al interlocutor sobre <b>sobre sus hábitos</b> usando un vocabulario incorrecto, con muchos errores en sus estructuras gramaticales. | Responde preguntas al interlocutor sobre <b>sobre sus hábitos</b> haciendo uso limitado del vocabulario y exactitud gramatical.                            | Responde y aclara respuestas al interlocutor <b>sobre sus hábitos</b> , haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical.                              | Responde y aclara respuestas al interlocutor <b>sobre sus hábitos</b> , complementando ideas con información extra y haciendo uso correcto del vocabulario con exactitud gramatical.             |  |
|                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                |  |
| 2.1. Brinda información sobre las personas y/o lugares en las imágenes utilizando estructuras en pasado.              | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito <b>ya sea describir las actividades que realizo en una feria local o brindar información sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región.</b> | Expone información sobre <b>las personas y/o lugares</b> en las imágenes son orden en sus ideas y utilizando una estructura gramatical incorrecta.      | Expone información sobre <b>las personas y/o lugares</b> en las imágenes con algo de coherencia y utilizando una estructura gramatical limitada.           | Expone información sobre <b>las personas y/o lugares</b> en las imágenes organizando sus ideas de forma coherente y utilizando una estructura gramatical correcta. | Expone información sobre <b>las personas y lugares</b> en las imágenes organizando sus ideas de forma coherente y utilizando más de una estructura gramatical correcta.                          |  |
|                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                |  |
| 2.2.<br>Responde las preguntas sobre las actividades que realizaste en una de las tres celebraciones en las imágenes. |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Utiliza estructuras y vocabulario incorrecto para responder las preguntas <b>sobre las actividades que realizo</b> sin coherencia.                      | Utiliza estructuras y vocabulario limitado para responder las preguntas <b>sobre las actividades que realizó</b> de forma aceptable y con leve coherencia. | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas <b>sobre las actividades que realizó</b> de forma efectiva y coherente.                    | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas <b>sobre las actividades que realizo</b> de forma efectiva y coherente, complementando ideas sin petición del evaluador. |  |
|                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                |  |
| 3.1. Brinda tu apreciación                                                                                            | Reflexiona y evalúa la forma,                                             | Opina en inglés como hablante oyente sobre el contenido y el propósito                                                                                                                                                                                                                                                                  | Interpreta la secuencia de imágenes <b>y</b>                                                                                                            | Interpreta la secuencia de imágenes <b>y</b>                                                                                                               | Interpreta la secuencia de imágenes <b>y</b>                                                                                                                       | Interpreta la secuencia de imágenes <b>y expresa recomendaciones e</b>                                                                                                                           |  |

|                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                          |  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| sobre las situaciones en las imágenes. | el contenido y el contexto del texto oral. | comunicativo del texto <i>oral que es brindar recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema</i> y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. | <i>expresa recomendaciones o intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario inadecuado. | <i>expresa recomendaciones o intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | <i>expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | <i>intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario eficaces. |  |
|                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                  | 4                                                                                                        |  |
| <b>PUNTAJE FINAL</b>                   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                          |  |

Escala de valoración de resultados

| <b>Puntuación</b> | <b>Valoración</b> |
|-------------------|-------------------|
| 19 -20            | LOGRO DESTACADO   |
| 15 -18            | LOGRO ESPERADO    |
| 11 – 14           | EN PROCESO        |
| 1 - 10            | EN INICIO         |

Rubrica de evaluación “SPEAKING AFTER MEANINGFUL VIDEOS”

Fuente: Elaborado por el investigador para evaluar la producción oral tomando como referencia los desempeños de la competencia “Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.”

## ANEXO 2: TEST DE PRODUCCIÓN ORAL

### ORAL TEST

**Instrucciones:** El presente test contiene las actividades que usted va a solicitar al estudiante que realice para medir la competencia oral utilizando la rúbrica anexada al presente documento. Procure respetar el tiempo asignado para cada ítem.

#### 1.1. Brinde la siguiente instrucción al estudiante: "Describe the activities you do in your daily routine" (4')

A. Dependiendo de las actividades que exprese el estudiante añada preguntas como las que siguen a continuación:

What time do you get up?      What do you do after you ....?      What time do you do that?      Where do you do that?

#### 1.2. Explique al estudiante que ahora debe responder preguntas sobre sus hábitos saludables, luego seleccione 5 de las preguntas debajo y sus complementos para realizarlas al estudiante. (5')

##### Main Questions

- ✓ Do you smoke cigarettes?
- ✓ Do you practice sports?
- ✓ Do you drink alcohol?
- ✓ Do you eat fruit and vegetables?
- ✓ Do you take a shower every day?
- ✓ Do you watch TV?
- ✓ Do you eat fats and sugar?

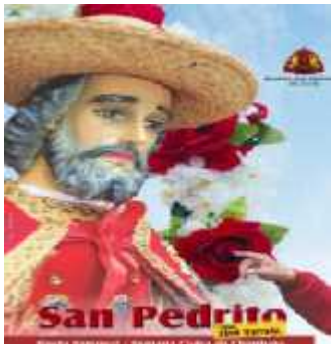
##### Complementary Questions

- ✓ How often do you smoke?
- ✓ What sports do you practice?
- ✓ Where do you drink alcohol?
- ✓ What fruit and vegetables do you eat?
- ✓ What time do you take a shower?
- ✓ What time do you watch TV?
- ✓ How often do you eat fats and sugar?

#### 2.1. Explique al estudiante que va observar 6 imágenes de las cuales debe describir 3 (Brindar información) utilizando estructuras en pasado. Luego muéstrole las siguientes imágenes. (6')



**2.2. Pida al estudiante que seleccione una de las 3 celebraciones en las imágenes, basado en su elección, proceda a realizar las preguntas debajo. (4')**



**QUESTIONS:**

- ✓ Did you celebrate \_\_\_\_\_ last year?
- ✓ Did you go to the "Vivero"/ see the castles/receive presents"?
- ✓ What else did you do in \_\_\_\_\_?
- ✓ What did you eat?
- ✓ Where did you eat?
- ✓ What did you buy?
- ✓ Did you like it?

**3.1. Pida al estudiante que hable sobre las situaciones en las imágenes. De ser necesario explique que brinde recomendaciones y o intenciones respecto a las mismas. (5')**



**Recommendations**



### **Anexo 03: Ficha de Juicio de Expertos**



#### **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA ESCUELA DE POSGRADO**

#### **FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS**

##### ***I. DATOS GENERALES***

###### **1.1. Título del Proyecto**

ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019.

###### **1.2. Investigadora**

Mg. JUAN CARLOS RIVERA ALTAMIRANO

###### **1.3. Objetivo General**

Diseñar un programa basado en la estrategia Meaningful Videos para mejorar el nivel de logro en la en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

###### **1.3. Características de la población**

La población estará constituida por 85 educandos matriculados en el 5to año de educación secundaria de menores, de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote, distribuidos en 3 aulas, entre varones y mujeres con edades entre 15 y 17 años.

###### **1.4. Tamaño de la muestra**

La muestra seleccionada estará constituida por 32 educandos matriculados en el 5to año A de educación secundaria de menores, de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote.

###### **1.5. Denominación del instrumento**

Rubrica para medir el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria.

##### **II. DATOS DEL INFORMANTE**

###### **2.1. Apellidos y nombres**

Lila Maguiña Alvarado

**2.2. Profesión y/o grado académico**

Doctora en Gestión y Ciencias de la Educación

**2.3. Institución donde labora**

Universidad Nacional del Santa

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE                                              | DIMENSIONES                                                                              | INDICADORES                                                                                                                                                                   | ÍTEMES<br>(instrucciones<br>brindadas en la<br>prueba oral)                                                                          | INDICADORES DE EVALUACIÓN       |    |                                  |    |                                      |    |                                      |    | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|---------------|
|                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | Redacción<br>clara y<br>precisa |    | Coherencia<br>con la<br>variable |    | Coherencia<br>con las<br>dimensiones |    | Coherencia<br>con los<br>indicadores |    |               |
|                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | SI                              | NO | SI                               | NO | SI                                   | NO | SI                                   | NO |               |
| SE EXPRESA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Interactúa<br>estratégicamente con<br>distintos<br>interlocutores.                       | Habla sobre su rutina,<br>adaptando sus respuestas<br>a las posibles preguntas<br>del interlocutor con<br>vocabulario apropiado<br>con adecuada<br>pronunciación y fluidez.   | 1.1. Describe las<br>actividades que<br>realizas en tu rutina<br>diaria.                                                             | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       |                                                                                          | Responde y aclara<br>respuestas al interlocutor<br>sobre sus hábitos,<br>haciendo uso correcto del<br>vocabulario y exactitud<br>gramatical.                                  | 1.2. Responde a las<br>preguntas sobre tus<br>hábitos saludables.                                                                    | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       | Adecua,<br>organiza y<br>desarrolla las<br>ideas de forma<br>coherente y<br>cohesionada. | Expone información sobre<br>las personas y/o lugares<br>en las imágenes<br>organizando sus ideas de<br>forma coherente y<br>utilizando una estructura<br>gramatical correcta. | 2.1. Brinda<br>información sobre<br>las personas y/o<br>lugares en las<br>imágenes utilizando<br>estructuras en<br>pasado.           | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       |                                                                                          | Utiliza estructuras y<br>vocabulario correcto para<br>responder las preguntas<br>sobre las actividades que<br>realizó de forma efectiva<br>y coherente.                       | 2.2. Responde las<br>preguntas sobre las<br>actividades que<br>realizaste en una de<br>las tres<br>celebraciones en las<br>imágenes. | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |

|  |                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Interpreta la secuencia de imágenes y expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | 3.1. Brinda tu apreciación sobre las situaciones en las imágenes. | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|

.....

.....

**Lugar y fecha** : Nuevo Chimbote, 26 de enero de 2021.

**Intervalos de valoración** :

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| Óptimo  | : | 20 -17  |
| Bueno   | : | 16 - 13 |
| Regular | : | 12 -9   |
| Bajo    | : | 5 - 8   |
| Ínfimo  | : | 0 - 4   |




---

**Dra. Lila Maguiña Alvarado**  
DNI N° 32966494

## RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Rubrica para medir el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote

### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
|            |         |       |           | X         |

**APELLIDOS Y NOMBRES DE LA EVALUADORA:** Lila Maguiña Alvarado

**GRADO ACADÉMICO DE LA EVALUADORA** : Doctora en Ciencias de la Educación



---

**Dra. Lila Maguiña Alvarado**  
**DNI N° 32966494**

## UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



### ESCUELA DE POSGRADO

#### FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

#### *III. DATOS GENERALES*

##### **1.1. Título del Proyecto**

ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019.

##### **1.2. Investigadora**

Mg. JUAN CARLOS RIVERA ALTAMIRANO

##### **1.3. Objetivo General**

Diseñar un programa basado en la estrategia Meaningful Videos para mejorar el nivel de logro en la en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

##### **1.3. Características de la población**

La población estará constituida por 85 educandos matriculados en el 5to año de educación secundaria de menores, de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote, distribuidos en 3 aulas, entre varones y mujeres con edades entre 15 y 17 años.

##### **1.4. Tamaño de la muestra**

La muestra seleccionada estará constituida por 32 educandos matriculados en el 5to año A de educación secundaria de menores, de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote.

##### **1.5. Denominación del instrumento**

Rubrica para medir el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria.

#### **IV. DATOS DEL INFORMANTE**

##### **2.1. Apellidos y nombres**

Betty Risco Rodríguez

**2.2. Profesión y/o grado académico**

Doctora en Gestión y Ciencias de la Educación

**2.3. Institución donde labora**

Universidad Nacional del Santa

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE                                              | DIMENSIONES                                                                              | INDICADORES                                                                                                                                                                   | ÍTEMES<br>(instrucciones<br>brindadas en la<br>prueba oral)                                                                          | INDICADORES DE EVALUACIÓN       |    |                                  |    |                                      |    |                                      |    | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|---------------|
|                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | Redacción<br>clara y<br>precisa |    | Coherencia<br>con la<br>variable |    | Coherencia<br>con las<br>dimensiones |    | Coherencia<br>con los<br>indicadores |    |               |
|                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | SI                              | NO | SI                               | NO | SI                                   | NO | SI                                   | NO |               |
| SE EXPRESA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Interactúa<br>estratégicamente con<br>distintos<br>interlocutores.                       | Habla sobre su rutina,<br>adaptando sus respuestas<br>a las posibles preguntas<br>del interlocutor con<br>vocabulario apropiado<br>con adecuada<br>pronunciación y fluidez.   | 1.1. Describe las<br>actividades que<br>realizas en tu rutina<br>diaria.                                                             | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       |                                                                                          | Responde y aclara<br>respuestas al interlocutor<br>sobre sus hábitos,<br>haciendo uso correcto del<br>vocabulario y exactitud<br>gramatical.                                  | 1.2. Responde a las<br>preguntas sobre tus<br>hábitos saludables.                                                                    | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       | Adecua,<br>organiza y<br>desarrolla las<br>ideas de forma<br>coherente y<br>cohesionada. | Expone información sobre<br>las personas y/o lugares<br>en las imágenes<br>organizando sus ideas de<br>forma coherente y<br>utilizando una estructura<br>gramatical correcta. | 2.1. Brinda<br>información sobre<br>las personas y/o<br>lugares en las<br>imágenes utilizando<br>estructuras en<br>pasado.           | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       |                                                                                          | Utiliza estructuras y<br>vocabulario correcto para<br>responder las preguntas<br>sobre las actividades que<br>realizó de forma efectiva<br>y coherente.                       | 2.2. Responde las<br>preguntas sobre las<br>actividades que<br>realizaste en una de<br>las tres<br>celebraciones en las<br>imágenes. | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |

|  |                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Interpreta la secuencia de imágenes y expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | 3.1. Brinda tu apreciación sobre las situaciones en las imágenes. | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|

...El instrumento aquí presentado es congruente en las diferentes partes del constructo y el contenido de la variable a medir, por ende, cumple con los requerimientos necesarios para ser aplicado .....

**Lugar y fecha** : Nuevo Chimbote, 26 de enero de 2021.

**Intervalos de valoración** :

|           |   |               |
|-----------|---|---------------|
| ) Óptimo  | : | <u>20 -17</u> |
| ) Bueno   | : | 16 - 13       |
| ) Regular | : | 12 -9         |
| ) Bajo    | : | 5 - 8         |
| ) Ínfimo  | : | 0 - 4         |




---

**Dra. Betty Risco Rodríguez**  
DNI Nº 17873801

## RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Rubrica para medir el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote

### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
|            |         |       | X         |           |

**APELLIDOS Y NOMBRES DE LA EVALUADORA:** Betty Risco Rodríguez

**GRADO ACADÉMICO DE LA EVALUADORA** : Doctora en Ciencias de la Educación



---

**Dra. Betty Risco Rodríguez**  
**DNI N° 17873801**

## UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



### ESCUELA DE POSGRADO

#### FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

##### *V. DATOS GENERALES*

###### **1.1. Título del Proyecto**

ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019.

###### **1.2. Investigadora**

Mg. JUAN CARLOS RIVERA ALTAMIRANO

###### **1.3. Objetivo General**

Diseñar un programa basado en la estrategia Meaningful Videos para mejorar el nivel de logro en la en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.

###### **1.3. Características de la población**

La población estará constituida por 85 educandos matriculados en el 5to año de educación secundaria de menores, de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote, distribuidos en 3 aulas, entre varones y mujeres con edades entre 15 y 17 años.

###### **1.4. Tamaño de la muestra**

La muestra seleccionada estará constituida por 32 educandos matriculados en el 5to año A de educación secundaria de menores, de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote.

###### **1.5. Denominación del instrumento**

Rubrica para medir el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria.

##### **VI. DATOS DEL INFORMANTE**

###### **2.1. Apellidos y nombres**

Maribel Enaida Alegre Jara

**2.2. Profesión y/o grado académico**

Doctora en Gestión y Ciencias de la Educación

**2.3. Institución donde labora**

Universidad Nacional del Santa

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE                                              | DIMENSIONES                                                                              | INDICADORES                                                                                                                                                                   | ÍTEMES<br>(instrucciones<br>brindadas en la<br>prueba oral)                                                                          | INDICADORES DE EVALUACIÓN       |    |                                  |    |                                      |    |                                      |    | OBSERVACIONES |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|---------------|
|                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | Redacción<br>clara y<br>precisa |    | Coherencia<br>con la<br>variable |    | Coherencia<br>con las<br>dimensiones |    | Coherencia<br>con los<br>indicadores |    |               |
|                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | SI                              | NO | SI                               | NO | SI                                   | NO | SI                                   | NO |               |
| SE EXPRESA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Interactúa<br>estratégicamente con<br>distintos<br>interlocutores.                       | Habla sobre su rutina,<br>adaptando sus respuestas<br>a las posibles preguntas<br>del interlocutor con<br>vocabulario apropiado<br>con adecuada<br>pronunciación y fluidez.   | 1.1. Describe las<br>actividades que<br>realizas en tu rutina<br>diaria.                                                             | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       |                                                                                          | Responde y aclara<br>respuestas al interlocutor<br>sobre sus hábitos,<br>haciendo uso correcto del<br>vocabulario y exactitud<br>gramatical.                                  | 1.2. Responde a las<br>preguntas sobre tus<br>hábitos saludables.                                                                    | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       | Adecua,<br>organiza y<br>desarrolla las<br>ideas de forma<br>coherente y<br>cohesionada. | Expone información sobre<br>las personas y/o lugares<br>en las imágenes<br>organizando sus ideas de<br>forma coherente y<br>utilizando una estructura<br>gramatical correcta. | 2.1. Brinda<br>información sobre<br>las personas y/o<br>lugares en las<br>imágenes utilizando<br>estructuras en<br>pasado.           | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |
|                                                       |                                                                                          | Utiliza estructuras y<br>vocabulario correcto para<br>responder las preguntas<br>sobre las actividades que<br>realizó de forma efectiva<br>y coherente.                       | 2.2. Responde las<br>preguntas sobre las<br>actividades que<br>realizaste en una de<br>las tres<br>celebraciones en las<br>imágenes. | X                               |    | X                                |    | X                                    |    | X                                    |    |               |

|  |                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Interpreta la secuencia de imágenes y expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | 3.1. Brinda tu apreciación sobre las situaciones en las imágenes. | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|

...El presente instrumento abarca las dimensiones de la variable que son objeto del estudio, existiendo congruencia entre sus elementos de medición, por ende, cumple con lo requerido para ser aplicado .....

**Lugar y fecha** : Nuevo Chimbote, 26 de enero de 2021.

**Intervalos de valoración** :

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| Óptimo  | : | 20 -17  |
| Bueno   | : | 16 - 13 |
| Regular | : | 12 -9   |
| Bajo    | : | 5 - 8   |
| Ínfimo  | : | 0 - 4   |

---

**Dra. Maribel Enaida Alegre Jara**  
**DNI Nº 32959163**

## RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Rubrica para medir el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de logro de desempeño de la competencia “se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 5° año de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, de Nuevo Chimbote

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
|            |         |       | X         |           |

**APELLIDOS Y NOMBRES DE LA EVALUADORA:** . Maribel Enaida Alegre Jara

**GRADO ACADÉMICO DE LA EVALUADORA** : Doctora en Ciencias de la Educación

---

**Dra. Maribel Enaida Alegre Jara**  
**DNI N° 32959163**

#### 4: RESULTADOS DE FIABILIDAD, ALFA DE CRONBACH DEL INSTRUMENTO.

##### Estadísticas de elemento

|       | Media | Desviación estándar | N  |
|-------|-------|---------------------|----|
| ITEM1 | 2.27  | .936                | 60 |
| ITEM2 | 1.92  | .869                | 60 |
| ITEM3 | 2.17  | .867                | 60 |
| ITEM4 | 2.12  | .804                | 60 |
| ITEM5 | 1.68  | .748                | 60 |

##### Estadísticas de total de elemento

|       | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|-------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ITEM1 | 7.88                                           | 8.783                                             | .903                                     | .921                                            |
| ITEM2 | 8.23                                           | 9.267                                             | .879                                     | .925                                            |
| ITEM3 | 7.98                                           | 9.508                                             | .825                                     | .935                                            |
| ITEM4 | 8.03                                           | 9.829                                             | .832                                     | .934                                            |
| ITEM5 | 8.47                                           | 10.219                                            | .815                                     | .938                                            |

##### Estadísticas de escala

| Media | Varianza | Desviación estándar | N de elementos |
|-------|----------|---------------------|----------------|
| 10.15 | 14.672   | 3.830               | 5              |

##### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .944             | 5              |

## ANEXO 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN                                                                                                                                                                                                                                 | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | HIPÓTESIS                                      | VARIABLES Y DIMENSIONES                                                                                                                                                                                                                                                                               | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | METODOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POBLACIÓN Y MUESTRA                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CÓMO DISEÑAR UN PROGRAMA BASADO EN LA ESTRATEGIA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS.</b> | <p><b><u>OBJETIVO GENERAL:</u></b></p> <p>DISEÑAR UN PROGRAMA BASADO EN LA ESTRATEGIA MEANINGFUL VIDEOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE LOGRO EN LA EN LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019.</p> <p><b><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de logro de la dimensión la “capacidad Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.</li> <li>- Identificar el nivel de logro de la dimensión la “adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la</li> </ul> | <p>Implícito dado su carácter descriptivo.</p> | <p>VARIABLE DEPENDIENTE: SE EXPRESA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p><b>DIMENSION 01:</b><br/><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p> <p><b>DIMENSIÓN 02:</b><br/><b>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p> | <p>1. Habla sobre su rutina, adaptando sus respuestas a las posibles preguntas del interlocutor con vocabulario apropiado con adecuada pronunciación y fluidez.</p> <p>2. Responde y aclara respuestas al interlocutor sobre sus hábitos, haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical.</p> <p>1. Expone información sobre las personas y/o lugares en las imágenes organizando sus ideas de forma coherente y utilizando una estructura gramatical correcta.</p> <p>2. Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas sobre las</p> | <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo-propositiva.</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Diseño transaccional descriptivo propositivo obtiene datos de un tiempo único, respecto a la población determinada, plantea tratamiento sin intención de administrar (Sanchez y Reyes, 1996, Jimenez y Carreras, 2005, Pinal 2006)</p> <p>Esquema:</p> <pre> graph LR     M --&gt; O     M --&gt; P   </pre> <p>Donde:</p> | <p>POBLACIÓN Y MUESTRA:</p> <p>32 de 85 educandos matriculados en el 5to año de educación secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas,</p> <p>TECNICAS:</p> <p>Encuesta.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                                                    |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>GASTÓN VIDAL PORTURAS. NUEVO CHIMBOTE. 2019.</b> | <p>institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de logro de la dimensión la “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.</li> <li>- Elaborar la estrategia Meaningful Videos para mejorar el nivel de logro en la en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en estudiantes del quinto de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas. Nuevo Chimbote. 2019.</li> </ul> |  | <p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</b></p> | <p>actividades que realizó de forma efectiva y coherente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta la secuencia de imágenes y expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas utilizando estructuras y vocabulario adecuado.</li> </ol> | <p>M: Representa una muestra.</p> <p>O: Información que recogemos de la muestra.</p> <p>P: Propuesta.</p> | <p>Oral Test</p> <p>Rubrica de Producción Oral</p> |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

## ANEXO 6: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| VARIABLES                                                                                        | DIMENSIONES                                                                                                  | INDICADORES                                                                                                                                                       | ITEMS                                                                                                              | N° DE ITEMS | CATEGORÍA DE RESPUESTAS Y VALORACIÓN:                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| VARIABLE<br>DEPENDIENTE:<br>SE EXPRESA<br>ORALMENTE<br>EN INGLÉS<br>COMO<br>LENGUA<br>EXTRANJERA | <b>DIMENSION 01:</b><br><br><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b>                 | Habla sobre su rutina, adaptando sus respuestas a las posibles preguntas del interlocutor con vocabulario apropiado con adecuada pronunciación y fluidez.         | 1.1. Describe las actividades que realizas en tu rutina diaria.                                                    | 01          | VALORACIÓN POR ÍTEM<br><br>AD = 4<br>A = 3<br>B = 2<br>C = 1                                |
|                                                                                                  |                                                                                                              | Responde y aclara respuestas al interlocutor sobre sus hábitos, haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical.                                     | 1.2. Responde a las preguntas sobre tus hábitos saludables.                                                        | 01          |                                                                                             |
|                                                                                                  | <b>DIMENSIÓN 02:</b><br><br><b>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b> | Expone información sobre las personas y/o lugares en las imágenes organizando sus ideas de forma coherente y utilizando una estructura gramatical correcta.       | 2.1. Brinda información sobre las personas y/o lugares en las imágenes utilizando estructuras en pasado.           | 01          | VALORACIÓN FINAL<br><br>AD = 19 - 20<br>A = 16 -18<br>B = 11 - 15<br>C = 04 – 10            |
|                                                                                                  |                                                                                                              | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas sobre las actividades que realizó de forma efectiva y coherente.                          | 2.2. Responde las preguntas sobre las actividades que realizaste en una de las tres celebraciones en las imágenes. | 01          |                                                                                             |
|                                                                                                  | <b>DIMENSIÓN 03:</b><br><br><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</b>  | Interpreta la secuencia de imágenes y expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | 3.1. Brinda tu apreciación sobre las situaciones en las imágenes.                                                  | 01          | DONDE:<br><br>AD = Logro destacado<br>A = Logro esperado<br>B = En proceso<br>C = En inicio |
|                                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    |             |                                                                                             |
| TOTAL DE ITEMS                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    | 05          |                                                                                             |

## ANEXO 7: SESIONES Y HOJAS DE TRABAJO EN CLASE DE LA PROPUESTA.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

#### TITULO DE LA SESION: “MY HEALTHY ROUTINE”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
- ✓ Área : Inglés
- ✓ Bimestre : I
- ✓ N° de Unidad Didáctica : I
- ✓ Nivel : VII
- ✓ Grado y Sección : 5º “A” (Grupo control)
- ✓ Duración : 2h (45’)
- ✓ Fecha : \_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ \_\_ \_\_
- ✓ Docente : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ Tipo de sesión : TYPE 1

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                         | CAPACIDADES                           | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EVIDENCIA                               | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                         | Obtiene información del texto escrito | Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto <b>sobre hábitos y rutinas</b> o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en <b>textos expositivos</b> escritos en inglés. | Hojas de trabajo de comprensión lectora | RUBRICA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                                  |
| <b>) Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                                  |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                                  |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       | <b>)</b> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.<br><b>)</b> Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.   |                                         |                                  |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|----------|-------------|--------|
|----------|-------------|--------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente divide al aula en grupos de 6 estudiantes y realiza el juego del "HANGMAN" hasta que los estudiantes descubren la palabra ROUTINE y les pregunta si saben lo que significa en inglés, luego les pide que estos digan alguna de las actividades rutinarias en inglés, cuando estos dudan establece el propósito de la clase que los estudiantes identifiquen información relevante en un texto sobre la rutina y los hábitos de 3 peruanos famosos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>10'</b> |
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para que la coloquen debajo de la imagen correcta en la actividad 1 de su hoja de trabajo.</li> <li>✓ Luego los estudiantes completan la conversación de la actividad 2 utilizando el vocabulario de rutinas de la actividad 1, luego el docente corrige las respuestas en grupo.</li> <li>✓ Los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre la forma afirmativa de para redactar oraciones en presente simple con ayuda del profesor en la actividad 3.</li> <li>✓ En pares, los completan el ejercicio 4 de su hoja de trabajo con la forma correcta de los verbos en paréntesis.</li> </ul> | <b>55'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes leen el texto y completan las oraciones con los nombres de las personas que realizan dichas rutinas.</li> <li>✓ Los estudiantes leen el texto y colocan verdadero o falso a la información en las oraciones sobre rutinas.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>Los estudiantes completan las oraciones sobre las actividades que ellos y los miembros de su familia realizan en sus rutinas diarias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>25'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo – Cuaderno - Lapiceros - Imágenes

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

##### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5<sup>º</sup> \_\_\_\_\_  
 Bimestre: I Unidad: 1 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: *LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                        | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B<br>(11-15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | A<br>(16-18)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PUNTAJE |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Obtiene información del texto escrito                                       | Identifica limitada integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto sobre hábitos y rutinas o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen pocos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en textos expositivos escritos en inglés. | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto sobre hábitos y rutinas o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en textos expositivos escritos en inglés. | Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto sobre hábitos y rutinas o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en textos expositivos escritos en inglés. | Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto sobre hábitos y rutinas o en distintos textos al realizar una lectura intertextual de manera eficaz, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en textos expositivos escritos en inglés. |         |
| Infiere e interpreta información del texto escrito.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "MY HEALTHY ROUTINE"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 1 SESSION TYPE: 1

## I. LABEL THE PICTURES USING THE WORDS IN THE BOX BELOW.

|                 |        |                |                  |
|-----------------|--------|----------------|------------------|
| READ            | GET UP | GO TO SLEEP    | PRACTICE A SPORT |
| GO TO SCHOOL    |        | HAVE BREAKFAST | LISTEN TO MUSIC  |
| GO TO THE BEACH |        | TAKE A SHOWER  | SURF THE NET     |



## II. COMPLETE THE CONVERSATION BELOW USING VERBS FROM ACTIVITY I.

Hi guys, I am Anna. I need a healthy friend to go on an adventure trip. Are you interested?



Hi, I **always** \_\_\_\_\_ at 6 a.m. and I **usually eat** fruits and vegetables. I **often** \_\_\_\_\_ a sport. I think I am interested.



Hi, I **often** \_\_\_\_\_ at 10 a.m. and I **usually** \_\_\_\_\_ the net until 1 a.m. I **never** \_\_\_\_\_ a sport, I am your best option. Lucky



## III. COMPLETE THE GRAMMAR BOX BELOW WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| PRESENT SIMPLE - AFFIRMATIVE                          |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| STRUCTURE                                             | AFFIRMATIVE : HE - SHE - IT                                                          |
| I <b>always</b> _____ at 7 a.m.                       | ENDING: CH - SH- O - S - X + "ES"<br><b>Example:</b> Watch TV --> watch <b>es</b> TV |
| You <b>usually</b> _____ lunch at 8 a.m.              |                                                                                      |
| We <b>often</b> _____ to school on weekdays.          | ENDING: CONSONAT + Y = Y --> "IES"<br><b>Example:</b> Carry --> carry <b>ies</b>     |
| They <b>sometimes</b> _____ a sport after school.     |                                                                                      |
| He <b>never</b> _____ books in her free time.         | IRREGULAR VERB<br><b>Example:</b> HAVE --> " <b>HAS</b> "                            |
| She <b>usually</b> _____ to sleep very early.         |                                                                                      |
| SUBJECT + <b>ADVERB</b> + <b>VERB(S)</b> + COMPLEMENT | FREQUENCY ADVERBS                                                                    |
|                                                       | 100% ← Always – Usually – often – sometime – never → 0%                              |

#### IV. COMPLETE THE SENTENCES USING THE CORRECT FORM OF THE VERBS IN PARENTHESIS.

- 1) She **usually** \_\_\_\_\_ at 6 a.m. (get up)
- 2) We **never** \_\_\_\_\_ to the beach in summer. (go)
- 3) Maria **always** \_\_\_\_\_ from 12:35 to 6:20 pm. (study)
- 4) Luis **often** \_\_\_\_\_ to music in his free time, rock and rap. (listen)
- 5) My parents **sometimes** \_\_\_\_\_ breakfast with me in the morning. (have)
- 6) You **never** \_\_\_\_\_ books in your free time. That is a bad habit. (read)

#### V. READ THE TEXT AND COMPLETE THE SENTENCES BELOW. WHO IS HEALTHY?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |
| Hello, I am Christian. I usually get up at 7 a.m. on weekdays, then, I have breakfast with my 2 daughters. I work in the morning but I listen to music in my break. I never practice a sport but I go to the gym in the afternoon. I never have dinner with my family. I usually read a book before I go to bed. | Hi, I am Eva. I get up at 7 a.m. but I never have breakfast. I take a shower with cold water. I watch TV in the morning, then I always have lunch with my family. I work in the afternoon. I never practice a sport but I do yoga to relax. I often visit my friends in the evening, then I go home. I go to bed at 11:30 p.m. | Good morning, I am Gladys. I get up at 5 a.m. and I go running. I take a shower at 7 a.m. and I have breakfast with my family, just fruit and oat. I watch TV in the morning and chat on Facebook. I go running in the afternoon, then, I take a shower and I read a book before I go to sleep at 8 p.m. |

- 1) \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ have breakfast with their families.
- 2) \_\_\_\_\_ works in the morning.
- 3) \_\_\_\_\_ gets up very early in the morning.
- 4) \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ get up at 7 a.m.
- 5) \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ never practice a sport.
- 6) \_\_\_\_\_ takes a shower in the morning and in the afternoon.
- 7) \_\_\_\_\_ goes running in the afternoon.
- 8) \_\_\_\_\_ reads a book in the evening.
- 9) \_\_\_\_\_ goes to bed late in the evening.
- 10) \_\_\_\_\_ has fruit and oat for breakfast.
- 11) \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ watch TV in the morning.
- 12) \_\_\_\_\_ does yoga to relax

#### VI. READ THE TEXT AND WRITE TRUE OR FALSE.

- 1) Christian always goes to the gym in the morning. (     )
- 2) Eva chats on Facebook. (     )
- 3) Gladys and Christian have one free time activity in common. (     )
- 4) Eva and Gladys have one morning activity in common. (     )
- 5) Christian and Eva practice a sport. (     )

#### VII. WRITE SENTENCES ABOUT YOU AND YOUR FAMILY'S HEALTHY HABITS.

I **always** \_\_\_\_\_  
 I **usually** \_\_\_\_\_  
 I **never** \_\_\_\_\_  
 My father **usually** \_\_\_\_\_  
 My mom **often** \_\_\_\_\_  
 My brother **sometimes** \_\_\_\_\_  
 My sister **never** \_\_\_\_\_



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

### TITULO DE LA SESION: "I DON'T SMOKE".

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ✓ Institución Educativa  | : Gastón Vidal Porturas            |
| ✓ Área                   | : Inglés                           |
| ✓ Bimestre               | : I                                |
| ✓ N° de Unidad Didáctica | : I                                |
| ✓ Nivel                  | : VII                              |
| ✓ Grado y Sección        | : 5º "A" (Grupo control)           |
| ✓ Duración               | : 2h (45')                         |
| ✓ Fecha                  | : ____ / ____ / ____               |
| ✓ Docente                | : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano |
| ✓ Tipo de sesión         | : TYPE 1                           |

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                  | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                  | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito <b>para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable.</b>                                                                                                                                         | WRITING   | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                 |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                 |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                 |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</li> </ul> |           |                                 |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS      | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TIEMPO     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra la imagen de un hombre en buena condición física y una de uno con pésima condición física y pregunta la diferencia, luego escribe las palabras HEALTHY HABITS entre ellos y les pide que expliquen el significado, cuando estos dudan, establece el propósito de la clase que los estudiantes redacten un texto sobre sus hábitos evaluando si estos son o no saludables.</li> </ul> | <b>10'</b> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para que la coloquen debajo de la imagen correcta en la actividad 1 de su hoja de trabajo.</li> <li>✓ Luego los estudiantes completan la conversación de la actividad 2 utilizando el vocabulario (verbos) de la actividad 1, luego el docente corrige las respuestas en grupo.</li> <li>✓ Los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre la forma negativa de para redactar oraciones en presente simple con ayuda del profesor en la actividad 3.</li> <li>✓ En pares, los completan el ejercicio 4 de su hoja de trabajo con la forma negativas de los verbos en el cuadro y separan las oraciones en saludables y no saludables, algunos resuelven la actividad en la pizarra.</li> <li>✓ Los estudiantes completan las descripciones de hábitos en la actividad 4 de su hoja de trabajo y corrigen las respuestas en pares.</li> </ul> | <b>55'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes redactan un texto sobre sus hábitos y evalúan si estos son saludables o no.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>Los estudiantes expresan su texto de manera oral.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>25'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    - Cuaderno    - Lapiceros    - Imágenes

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5° \_\_\_\_\_

Bimestre: I Unidad: 1 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano

Competencia: *ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                       | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                                                                               | B<br>(11-15)                                                                                                                                                                                                                                              | A<br>(16-18)                                                                                                                                                                                                                                                  | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                        | PUNTAJE |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Adecua el texto a la situación comunicativa.                               | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa sin contexto, ni características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, sin características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, muchas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable de manera sobresaliente. |         |
| Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "I don't smoke"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 2 SESSION TYPE: 1

I. LABEL THE PICTURES BELOW WITH THE WORDS IN THE BOX.

Drink alcohol

eat healthy food

keep dirty and nasty

take a shower

practice a sport

smoke cigarettes

eat fats and sugar

skip meals



COMPLETE THE CONVERSATION BELOW USING VERBS FROM ACTIVITY I.

Ok guys, I need to know about your habits. Are you Healthy?

Mmmm, I **usually** \_\_\_\_\_ healthy food. and I **often** \_\_\_\_\_ a shower. I **don't** \_\_\_\_\_ cigarettes. I think I am

Well, I **often** \_\_\_\_\_ fats and sugar. He **doesn't** \_\_\_\_\_ cigarettes, but I **don't** \_\_\_\_\_ alcohol. I am sure I am healthy.



III. COMPLETE THE GRAMMAR BOX BELOW WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| PRESENT SIMPLE - NEGATIVE                         |  |                                                     |  |
|---------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|
| I -YOU - WE -THEY (DON'T)                         |  | HE - SHE - IT (DOESN'T)                             |  |
| I _____ alcohol.                                  |  | He _____ alcohol.                                   |  |
| You _____ meals.                                  |  | She _____ meals.                                    |  |
| We _____ dirty and nasty.                         |  | It _____ dirty and nasty.                           |  |
| They _____ fats and sugars.                       |  |                                                     |  |
| SUBJECT + <b>DON'T</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT |  | SUBJECT + <b>DOESN'T</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT |  |

IV. COMPLETE THE SENTENCES BELOW USING THE NEGATIVE FORM OF THE VERBS IN THE BOX BELOW. THEN MATCH THE SENTENCES TO THE GROUPS BELOW.

- 1) My mother \_\_\_\_\_ meals.
- 2) I \_\_\_\_\_ alcohol.
- 3) My father \_\_\_\_\_ a shower every day.
- 4) My teacher \_\_\_\_\_ cigarettes.
- 5) My friends \_\_\_\_\_ fruit and vegetables.
- 6) We \_\_\_\_\_ dirty and nasty.

|          |       |
|----------|-------|
| Drink    | smoke |
| practice | take  |
| eat      | skip  |

**Healthy habits:**

### Unhealthy habits:

**IV. COMPLETE THE SENTENCES BELOW USING THE NEGATIVE FORM OF THE VERBS IN PARENTHESIS.**



Hello Juan Carlos, I am Roberto. I \_\_\_\_\_ healthy food (eat). and I \_\_\_\_\_ a sport (practice). I \_\_\_\_\_ fats and sugar every day (eat) and I \_\_\_\_\_ alcohol (drink). I think I am healthy.

Hello Roberto, I am Juan Carlos. I \_\_\_\_\_ healthy food (eat). and I \_\_\_\_\_ a sport (practice). I \_\_\_\_\_ TV and I \_\_\_\_\_ fats and sugar every day (watch/eat).



V. WRITE A TEXT ABOUT YOUR HABITS USING AFFIRMATIVE AND NEGATIVE SENTENCES. THEN, SAY IT TO THE CLASS.



Hello, I am \_\_\_\_\_ I am \_\_\_\_\_ years old and this are my habits. \_\_\_\_\_

I think I am \_\_\_\_\_.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

### TITULO DE LA SESION: "WHAT TIME DO YOU HAVE BREAKFAST?"

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : I
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : I
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º "A" (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45')
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 1

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                              | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | EVIDENCIA    | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                             | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Participa en diversas situaciones comunicativas <b>como hablar de su rutina diaria y los hábitos que necesita para tener una vida saludable</b> alternando los roles de hablante oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. | CONVERSACIÓN | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. (ADAPTACIÓN DE INDICADORES) |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                     |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                     |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                     |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          | ) Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.<br>) Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.                                                                |              |                                                                     |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS      | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TIEMPO     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente coloca en la pizarra un reloj de cartulina, luego escribe en la pizarra: WHAT TIME DO YOU PRACTICE SPORTS? . Cuando estos dudan, establece el propósito de la clase que los estudiantes realicen una conversación pidiendo y brindando información sobre sus rutinas y hábitos de vida saludable.</li> </ul> | <b>10'</b> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario de las horas, esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para relacionen la imagen con la hora correcta en el cuadro de la actividad 1 de su hoja de trabajo. Luego explica la forma clásica de leer la hora en inglés y el uso de la preposición AT para referirse a la hora en la que se realiza una actividad. Finalmente completan las oraciones en el cuadro purpura sobre la hora en la que realizan dichas actividades para jugar el juego PASS THE BALL y decir sus respuestas a la clase.</li> <li>✓ Los estudiantes completan la conversación de la actividad 2 utilizando la forma escrita de las horas en paréntesis, luego el docente corrige las respuestas en grupo.</li> <li>✓ Los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre la forma interrogativa de para redactar preguntas en presente simple con ayuda del profesor en la actividad 3.</li> <li>✓ En pares, los completan y responden las preguntas en el ejercicio 4 de su hoja de trabajo, luego, en turnos, entrevistan a 2 compañeros de la clase.</li> <li>✓ Los estudiantes completan la conversación en la actividad 5 de su hoja de trabajo redactando preguntas para las respuestas en la misma.</li> </ul> | <b>55'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes elaboran y actúan una conversación con la estructura del ejemplo en la actividad 5 en pares.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>25'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    - Cuaderno    - Lapiceros    - Imágenes

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5° \_\_\_\_\_

Bimestre: I Unidad: 1 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano

Competencia: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                      | C<br>(1-5)                                                                            | B<br>(11-15)                                                                                                                    | A<br>(16-18)                                                                                                                          | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                        | PUNTAJE |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores                  | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i>                     | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i> haciendo uso limitado del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , complementando ideas con información extra y haciendo uso correcto del vocabulario con exactitud gramatical. |         |
| Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | usando un vocabulario incorrecto, con muchos errores en sus estructuras gramaticales. |                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.  |                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "What time do you have breakfast?"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 3 SESSION TYPE: 1

I. MATCH THE TIMES TO THE CLOCKS BELOW. THEN COMPLETE THE SENTENCES BELOW.



A quarter to eight

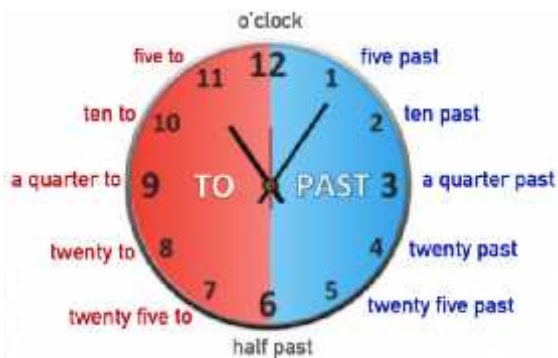
Five past two

A quarter past eleven

ten to four

Half past eight

five o'clock



I usually **get up at** \_\_\_\_\_ in the morning.

I have lunch **at** \_\_\_\_\_ in the afternoon.

I go to bed **at** \_\_\_\_\_ in the evening.

I practice sports **at** \_\_\_\_\_ in the \_\_\_\_\_.

II. READ THE CONVERSATION BELOW AND COMPLETE THE TIMES.

Ok Juan. Let's see your healthy routine.

Do you **get up** early every day?

No, I **don't**. I usually **get up at** \_\_\_\_\_ in the morning. (10:30)

Do you **practice** sports?

Yes, I do.

Good!

What time do you **practice** sports?

I **practice** sports **at** \_\_\_\_\_

in the evening. (9:55)

\_\_\_\_\_? (9:55)

What sport do you **practice**?

I **play** on-line soccer on my computer.

Oh! I **see...** ermm...

So, I am your best option.

III. COMPLETE THE GRAMMAR BOX BELOW WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| PRESENT SIMPLE - INTERROGATIVE                                                                 |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| YES/NO QUESTIONS                                                                               | INFORMATION QUESTIONS                                                                                                        |
| <p>_____ <b>you</b> _____ sports?</p> <p>Yes, I do. / No, I don't.</p>                         | <p><b>What time</b> _____ <b>you</b> _____ sports?</p> <p>I <b>practice</b> sports <b>at</b> 3 o'clock in the afternoon.</p> |
| <p>_____ <b>Maria</b> _____ fruit and vegetables?</p> <p>Yes, she does. / No, she doesn't.</p> | <p><b>What fruit</b> _____ <b>she</b> _____?</p> <p>She <b>eats</b> apples and mangoes.</p>                                  |
| <b>DO/DOES+SUBJECT+<b>VERB</b>+ COMPLEMENT?</b>                                                | <b>WH+DO/DOES+SUBJECT+<b>VERB</b>+ COMPLEMENT?</b>                                                                           |

**IV. COMPLETE THE QUESTIONS IN THE BOX BELOW. THEN INTERVIEW A CLASSMATE.**

| QUESTION                                    | YES | NO | QUESTION                        | ANSWER |
|---------------------------------------------|-----|----|---------------------------------|--------|
| _____ you get up early in the morning?      |     |    | _____ time _____ you get up?    |        |
| _____ your mother eat vegetables and salad? |     |    | _____ fruit _____ she eat?      |        |
| _____ you practice a sport?                 |     |    | _____ sport _____ you practice? |        |

V. COMPLETE THE CONVERSATION BELOW.

**Anna:** Ok Roberto. Let's see your healthy routine.

**Roberto:** Ok Anna.

**Anna:** ?

**Roberto:** Yes, I do. Fruits for breakfast and vegetables for lunch.

**Anna:** ?

**Roberto:** Well, I eat lettuce and tomatoes in my salad.

**Anna:** ?

**Roberto:** Yes, I do. I practice every day.

**Anna:** ?

**Roberto:** I practice gymnastic and I go to the gym.

**Anna:** ?

**Roberto:** I do gymnastic at 3 a.m. and I go to the gym at 7 p.m.

**Anna:** Great! Thank you very much.



## VI. WORK IN PAIRS AND DO YOUR OWN CONVERSATION.

[illegible]

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

### TITULO DE LA SESION: "SCRIPT TIME".

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : I
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : I
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º "A" (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45')
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 2

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

Este es el tipo de sesión 2, en la cual el docente debe explicar a los estudiantes que las conversaciones plasmadas al inicio de las 3 sesiones anteriores son parte de un guion, cuya estructura ellos van a recrear para redactar el guion del video que ellos van a grabar en grupos de 6 estudiantes. Se seleccionó 6 por que es la cantidad de personajes principales que aparecerán a lo largo de esta grabación, si algún grupo es de menos estudiantes solo doblaran personajes, pero se recomienda que no excedan los 6 personajes. De la misma forma el docente brindara a los estudiantes explicaciones básicas de las partes de un guion, nociones básicas de actuación y recomendará programas gratuitos para editar videos. De ser insuficiente el tiempo durante esta clase, siempre se pueden usar las horas de refuerzo y atención al estudiante que están incluidas en la carga lectiva de los docentes en las I. E. nacionales.

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                         | CAPACIDADES                                  | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                    | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito <b><i>para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable.</i></b>                                                                                            | GUIÓN     | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                 |
| <b>) Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                 |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                 |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              | <b>)</b> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.<br><b>)</b> Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |           |                                 |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|----------|-------------|--------|
|----------|-------------|--------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra las imágenes de los 3 personajes que aparecieron en las 3 primeras sesiones de aprendizaje. Luego de preguntar sus nombres y lo que recuerdan de ellos explica el producto de la unidad es elaborar un video hablando de las situaciones significativas expresadas al inicio de la unidad. Para ello les pide que conformen grupos de 6 estudiantes por afinidad y que traten de mezclar hombres y mujeres, luego establece el propósito de la clase que los estudiantes elaboran el guion sobre una historia en torno a hábitos de vida saludable en grupos.</li> </ul> | <b>10'</b> |
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes escuchan la explicación sobre las partes básicas del guion (acto, escena, personaje, dialogo y acotación)</li> <li>✓ Los estudiantes completan el guion de la actividad 1 revisando las hojas de trabajo de las primeras 3 clases de la unidad.</li> <li>✓ Un grupo es voluntario para leer el guion completo realizando las acciones de la manera que lo indican las acotaciones dentro de los corchetes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>30'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una vez dada la instrucción de que el guion debe ser gracioso o dramático, los estudiantes redactan su guion en grupos y planifican la elaboración del video. Dependiendo del tiempo y los recursos disponibles, los estudiantes pueden realizar una primera grabación en la clase de prueba o final.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>El docente explica el uso de los programas MOVIE MAKER y ICECREAM VIDEO EDITOR..</p>                                                                                                                                                 | <b>50'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    - Cuaderno    - Lapiceros    - Celulares

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5° \_\_\_\_\_

Bimestre: I Unidad: 1 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano

Competencia: *ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                       | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                                                                               | B<br>(11-15)                                                                                                                                                                                                                                              | A<br>(16-18)                                                                                                                                                                                                                                                  | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                        | PUNTAJE |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Adecua el texto a la situación comunicativa.                               | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa sin contexto, ni características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, sin características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable. | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, muchas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable de manera sobresaliente. |         |
| Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "SCRIPT TIME"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 4 SESSION TYPE: 2

I. READ THE SCRIPT BELOW AND COMPLETE IT. THEN TRY TO ACT IT OUT.



## Scene 1 - Act 1

**Anna:** Hi guys, I am Anna. I need a healthy friend to go on an adventure trip. \_\_\_\_\_?

**Roberto:** Hi, I *always* get up at 6 a.m. and I usually eat fruits and vegetables. I often practice a sport. I think I am interested.

**Juan:** Hi, I often get up at 10 a.m. and I usually surf the net until 1 a.m. I never practice a sport; but I am your best option. Lucky you. [Smiling and winking]

**Anna:** Ok guys, I need to know more about your habits. \_\_\_\_\_?

**Roberto:** Mmmm, I *usually* eat healthy food. and I often take a shower. I don't smoke cigarettes. I think I am healthy.

**Juan:** Well, I often eat fats and sugar. He doesn't smoke cigarettes, but I don't drink alcohol. I am sure I am healthy. [drinking water]

**Anna:** *Ok guys.* Roberto. Can I talk to Juan Carlos, please?

**Roberto:** Ok. [He walks away]

## Scene 2 - Act 2

**Anna:** Ok Juan. Let's see your healthy routine. Do you *get up* early every day?

**Juan:** *No, I don't.* I usually *get up at* half past ten in the morning. [boasting]

**Anna:** Do you *practice* sports?

**Juan:** Yeas, I do.

**Anna:** Good! What \_\_\_\_\_?

**Juan Carlos:** I *practice* sports *at* five to ten in the evening

**Anna:** Five to ten p.m.? What sport do you practice?

**Juan:** I *play* on-line soccer on my computer.

**Anna:** Oh! I *see*... ermm... [being surprised]

**Juan:** So, I am your best option. [Smiling and winking]

**Anna:** Ok, let me talk to Roberto, please.

**Juan:** Ok baby. See you later. [] [He walks away]

## Scene 2 Act 3

**Anna:** Ok Roberto. Let's see your healthy routine.

**Roberto:** Ok Anna.

**Anna:** Do you eat fruit and vegetables?

**Roberto:** Yes, I do. Fruits for breakfast and vegetables for lunch.

**Anna:** What \_\_\_\_\_?

**Roberto:** Well, I eat lettuce and tomatoes in my salad.

**Anna:** Do you practice any sports?

**Roberto:** Yes, I do. I practice every day.

**Anna:** What sports do you practice?

**Roberto:** I practice gymnastic and I go to the gym.

**Anna:** \_\_\_\_\_?

**Roberto:** I do gymnastic at 3 a.m. and I go to the gym at 7 p.m.

**Anna:** Great! Thank you very much.

**Roberto:** You are welcome.

**Anna:** Ok, I see you both tomorrow with a decision, bye. [They walk away]

## Scene 3 Act 4

**Anna:** Hello guys, I made a decision, so I think... [being interrupted]

**Juan:** Sorry Roberto, better luck next time... [Talking to Roberto]

**Anna:** Wait! What are you doing?

**Juan:** Saying goodbye to Roberto.

**Anna:** Why? We will travel together.

**Juan:** What about me? OK, you lose it bye. [Being angry]

**Anna:** Wait again! I decided to travel with you both. Do you like my idea? [Smiling]

**Juan:** Oh! Yes, I do. Lucky you Roberto.

**Roberto:** Of course, I do. This will be great.

**Anna:** OK, so let's plan this, our destiny is Chimbote.

**Roberto:** Great! I love the beaches.

**Juan:** I love "Ceviche" [ They walk away talking]

THE END

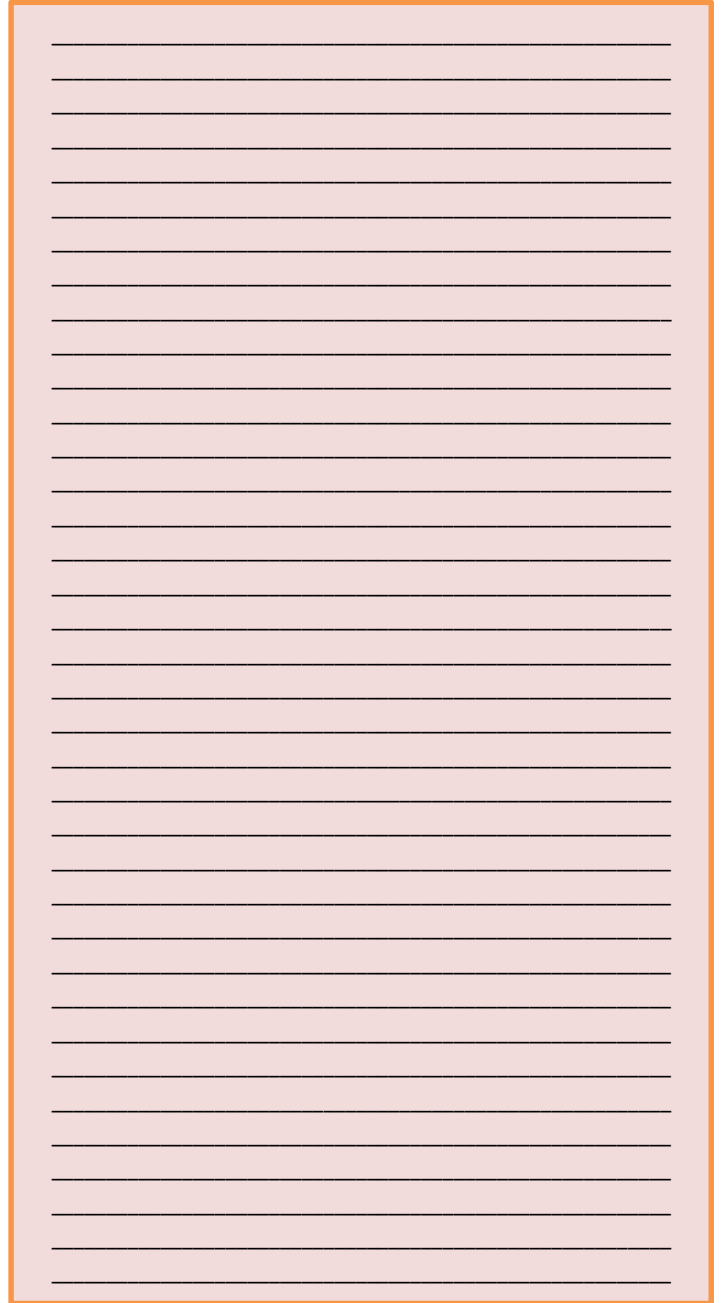
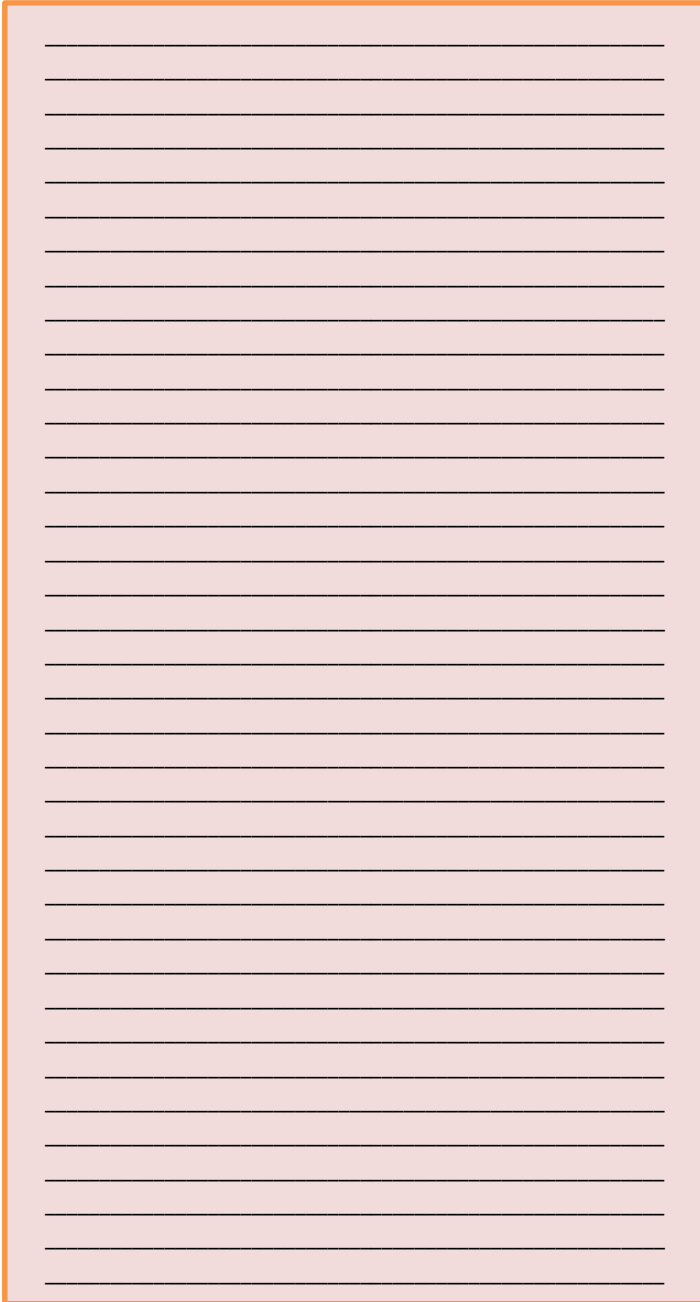
**II. PLAN AND WRITE YOUR ONW SCRIPT IN GROUPS. THEN RECORD IT.**

CHARACTERS:

SITUATION:

PLACE:

TITLE:



ELEMENTS:

SOUND:

MATERIAL:

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

### TITULO DE LA SESION: “VIDEO TIME”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : I
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : I
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º “A” (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45’)
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 3

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

Este es el tipo de sesión 3, en la cual, los estudiantes proyectan sus videos a la clase, cada estudiante recibirá un formato de QUIZ donde elaboraran preguntas a los miembros de los grupos, estas preguntas deben ser de las que escucharon en los videos o que observaron en las sesiones de clase. El docente debe realizar un par de preguntas al azar de ser necesario para evaluar la producción oral de los estudiantes utilizando la rúbrica con los indicadores adaptados de los desempeños.

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                              | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                             | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Habla sobre su <b>rutina</b> , adaptando sus respuestas a las posibles preguntas del interlocutor con vocabulario apropiado con adecuada pronunciación y fluidez.<br><br>Responde y aclara respuestas al interlocutor <b>sobre sus hábitos</b> , haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical.                                           | VIDEO     | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. (ADAPTACIÓN DE INDICADORES) |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                     |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                     |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                                     |
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          | ) Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.<br>) Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |           |                                                                     |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|----------|-------------|--------|
|----------|-------------|--------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente explica que cada grupo va a proyectar su video y que luego tendrán 3 minutos para hacer preguntas a los miembros del grupo al azar y les así establece el propósito de la clase que los estudiantes realicen y respondan preguntas sobre el contenido de sus videos y el de sus compañeros..</li> </ul> | <b>10'</b> |
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reciben las hojas de trabajo.</li> <li>✓ Los estudiantes observan los videos y realizan preguntas a los miembros de los grupos después de cada presentación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>60'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes responden las preguntas de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p>                                                                                                                                                                                                                     | <b>20'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Laptop - Proyector

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

##### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_  
 Bimestre: I                      Unidad: 1                      Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                      | C<br>(1-5)                                                                                                                                              | B<br>(6)                                                                                                                        | A<br>(7-8)                                                                                                                            | AD<br>(9-10)                                                                                                                                                                         | PUNTAJE |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores                  | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i> usando un vocabulario incorrecto, con muchos errores en sus estructuras gramaticales. | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i> haciendo uso limitado del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , complementando ideas con información extra y haciendo uso correcto del vocabulario con exactitud gramatical. |         |
| Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i> usando un vocabulario incorrecto, con muchos errores en sus estructuras gramaticales. | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i> haciendo uso limitado del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , complementando ideas con información extra y haciendo uso correcto del vocabulario con exactitud gramatical. |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.  | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i> usando un vocabulario incorrecto, con muchos errores en sus estructuras gramaticales. | Responde preguntas al interlocutor sobre <i>sobre sus hábitos</i> haciendo uso limitado del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , haciendo uso correcto del vocabulario y exactitud gramatical. | Responde y aclara respuestas al interlocutor <i>sobre sus hábitos</i> , complementando ideas con información extra y haciendo uso correcto del vocabulario con exactitud gramatical. |         |
| <b>CALIFICACIÓN DE UNIDAD</b>                                             |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

## "VIDEO TIME"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

**CLASSROOM: 5°\_\_\_\_\_ LESSON: 5    SESSION TYPE: 3**

**I. WRITE THE QUESTIONS TO ASK THE OTHER GROUPS' MEMBERS.**

## SMART QUIZ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## II. COMPLETE THE NEXT INFORMATION.

I understood the videos.

a) 100%

b) 50

c) 15%

I answered all the question.

a) All of them

b) some of them

c) any of them

I liked this activity.

a) Absolutely

b) Regularly

c) No at all

I know what I learned.

a) Yes

b) a little

c) No

I work with my group efficiently. a) Yes

y. a) Yes

b) a little

c) No

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

### TITULO DE LA SESION: "IMPORTANT PEOPLE FROM MY COUNTRY".

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ✓ Institución Educativa  | : Gastón Vidal Porturas            |
| ✓ Área                   | : Inglés                           |
| ✓ Bimestre               | : I                                |
| ✓ N° de Unidad Didáctica | : II                               |
| ✓ Nivel                  | : VII                              |
| ✓ Grado y Sección        | : 5º "A" (Grupo control)           |
| ✓ Duración               | : 2h (45')                         |
| ✓ Fecha                  | : ____ / ____ / ____               |
| ✓ Docente                | : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano |
| ✓ Tipo de sesión         | : TYPE 1                           |

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                                           | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                  | Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada. | Produce textos escritos en inglés en torno a las <b>actividades que realizo en una feria local o sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región</b> con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado <b>en un guion</b> .                                              | QUIZ      | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                 |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                 |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                 |
| Enfoque Intercultural                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales</li> </ul> |           |                                 |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|----------|-------------|--------|
|----------|-------------|--------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra la imagen de Dios y escribe "GOD ____ THE WORLD IN 7 DAYS" con 3 opciones entre ella "CREATED" cuando los estudiantes infieren la respuesta les pregunta si esto es ahora o fue en el pasado, cuando estos responden, establece el propósito de la clase que los estudiantes elaboren un QUIZ sobre las actividades que realizaron personajes importantes del pasado de su país, región o ciudad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>10'</b> |
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para que la coloquen debajo de la imagen correcta en la actividad 1 de su hoja de trabajo.</li> <li>✓ Luego los estudiantes completan la oración en la actividad 2 utilizando una de las opciones de respuesta. En ese momento el docente les hace notar que a diferencia de los verbos en la actividad 1 a estos se les ha aumentado las letras "ED", y les explica que de esta forma los verbos se convierten a su forma en pasado.</li> <li>✓ Los estudiantes en grupos de 3 esta vez leen y completan las oraciones en la lectura de la actividad 3 usando la forma en pasado de los verbos en la actividad 1, luego el docente corrige las respuestas en grupo. El docente dirigió el ejercicio para que los estudiantes fallen a propósito las 3 ultimas respuestas, cuando estos preguntan en que fallaron es cuando les explica que en pasado hay 2 tipos de verbo regulares e irregulares y estos 3 últimos son irregulares, por eso no se les aumenta ED si no que cambian su forma, y las escribe en la pizarra.</li> <li>✓ Con esa explicación, los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre la forma afirmativa y negativa de para redactar oraciones en pasado simple con ayuda del profesor en la actividad 4.</li> <li>✓ Los estudiantes relacionan los verbos irregulares con sus formas en pasado en la actividad 5. Luego el docente escribe en la pizarra las frases: YESTERDAY – LAST WEEK/MONTH/YEAR/MONDAY. Entonces les pide a los estudiantes que seleccionen 4 de los verbos y con las frases en la pizarra redacten 4 oraciones de actividades que ellos hicieron en esos momentos en el pasado. algunos resuelven la actividad en la pizarra.</li> <li>✓ Los estudiantes corrigen las oraciones usando la información en paréntesis en la actividad 6 y corrigen las respuestas en pares.</li> <li>✓ Los estudiantes en pares completan y responden el QUIZ con la forma en pasado de los verbos en paréntesis en la actividad 7.</li> </ul> | <b>55'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes redactan un QUIZ de 4 preguntas con alternativas de respuesta sobre actividades que hicieron personas importantes de su país, región o ciudad.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>Los estudiantes realizan el QUIZ de manera oral a la clase</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>25'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Imágenes

# V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

## RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5° \_\_\_\_\_  
 Bimestre: I Unidad: 2 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: *ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS                                                                    | C                                                                                                                                                                                        | B                                                                                                                                                                                       | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PUNTAJE |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| CRITERIOS                                                                  | (1-5)                                                                                                                                                                                    | (11-15)                                                                                                                                                                                 | (16-18)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa.                               | Produce textos escritos en inglés en torno algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región sin coherencia, cohesión, y fluidez por debajo de su nivel en un QUIZ. | Produce textos escritos en inglés en torno algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel en un QUIZ. | Produce textos escritos en inglés en torno algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado en un QUIZ. | Produce textos escritos en inglés en torno algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas precisas y ampliando información de forma eficaz con vocabulario apropiado en un QUIZ. |         |
| Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.      |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "IMPORTANT PEOPLE FROM MY COUNTRY"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 6 SESSION TYPE: 1

## I. LABEL THE PICTURES USING THE WORDS IN THE BOX BELOW.

Invent create discover write fight swim jump defend paint



## II. CHOOSE THE CORRECT OPTION BELOW. WHAT IS THE VERB FORM?

"God \_\_\_\_\_ the world in 7 days."

- a) **invented** b) **discovered** c) **created**



## III. COMPLETE THE CONVERSATION USING THE PAST FORM OF THE VERBS IN I.



**Josh**



**Angela**



**Thiago**

**Josh:** Hello friends. As you know we will celebrate "San Pedrito" next month and we are in charge to receive some visitants. First, let's see what you know about history. Are you ready?

**Angela and Thiago:** Yes, we are.

**Josh:** Ok, just say TRUE or FALSE. Number 1: *Chinese people \_\_\_\_\_ the gunpowder.*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Good Angela. Number 2: *Cristopher Columbus \_\_\_\_\_ America.*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Yes, number 3: *Leonardo da Vinci \_\_\_\_\_ "La Mona Lisa".*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Correct! Number 4: *Alfonso Ugarte \_\_\_\_\_ from the Arica Hill.*

**Angela:** TRUE again!

**Thiago:** Who are you FLASH?

**Angela:** Please Thiago! Good Angela. Number 5: *Gabriel Garcia Marquez \_\_\_\_\_ "100 Años de Soledad".*

**Thiago:** I am sure it's FALSE!

**Angela:** TRUE?

**Josh:** It's TRUE. Number 6: *Jose Olaya \_\_\_\_\_ the sea from Lima to Callao.*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Right! Finally, number 7: *300 Spartan \_\_\_\_\_ against Persian in the Thermopylae battle.*

**Thiago:** TRUE!

**Josh:** Good Thiago... Now Let's see what you know about our region!

#### IV. COMPLETE THE GRAMMAR BOX WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| PAST SIMPLE (+) (-)                                      |                                                   |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| REGULAR VERBS (+ed)                                      | IRREGULAR VERBS (change)                          |
| Alexander Fleming _____ the Penicillin.                  | Cesar Vallejo _____ "Los Heraldos Negros"         |
| Albert Einstein <b>didn't invent</b> the telephone.      | Mario Vargas Llosa <b>didn't write</b> "Ollantay" |
| AFFIRMATIVE STRUCTURE: SUBJECT + PAST VERB + COMPLEMENT  |                                                   |
| NEGATIVE STRUCTURE: SUBJECT + DIDN'T + VERB + COMPLEMENT |                                                   |

V.

#### MATCH THE VERBS BELOW. THEN WRITE 5 SENTENCES ABOUT YOU.

- |          |        |       |
|----------|--------|-------|
| 1) Drink | ate    | _____ |
| 2) Eat   | fought | _____ |
| 3) Fight | read   | _____ |
| 4) Have  | swam   | _____ |
| 5) Read  | drank  | _____ |
| 6) Speak | spoke  | _____ |
| 7) Swim  | wrote  | _____ |
| 8) Write | won    | _____ |
| 9) Win   | had    | _____ |

#### VI. CORRECT THE SENTENCES BELOW USING THE WORDS IN PARENTHESIS.

- Miguel Grau **fought** against the Spanish in 1780. (Tupac Amari II)  
\_\_\_\_\_
- Don Jose de San Martin **declared** the independence of Peru in 1921. (1821)  
\_\_\_\_\_
- Manco Capac **defended** Sacsayhuaman in 1533. (Cahuide)  
\_\_\_\_\_
- Francisco Bolognese **won** The Concepcion Battle in 1882. (Andrés Avelino Caceres)  
\_\_\_\_\_

#### VII. COMPLETE AND SOLVE THE FOLLOWING QUIZ.



He \_\_\_\_\_ the agriculture in the republic age. (promote)

- a) Nicolas Garatea    b) Pablo Atusparia    c) Aldo Guibovich

She \_\_\_\_\_ a school for girls in Peru. (found)

- a) Rosa Moyano    b) Teresa González de Fanning.

He \_\_\_\_\_ against Denmark in Russia World Cup in 1918. (not play)

- a) Cristian Cueva    b) Paolo Guerrero    c) Pedro Gallese

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

### TITULO DE LA SESION: “MY FAVORITE CELEBRATION”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : I
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : II
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º “A” (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45’)
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 1

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                                               | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | EVIDENCIA    | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                             | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito <b><i>ya sea describir las actividades que realizo en una feria local o brindar información sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región.</i></b>                                                                                                  | CONVERSATION | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                        |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                        |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                        |
| Enfoque Intercultural                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales</li> </ul> |              |                                        |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS      | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TIEMPO     |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra la imagen de SAN PEDRITO y pregunta que actividades las personas comúnmente hacen en esta celebración mientras escribe las respuestas de los estudiantes en inglés en la pizarra, luego pregunta: WHAT DID YOU DO FOR SAN PEDRITO LAST YEAR? Cuando los estudiantes dudan, establece el propósito de la clase que los estudiantes realicen una conversación sobre las actividades que las realizaron en la fiesta local de San Pedrito.</li> </ul> | <b>10’</b> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para que la coloquen debajo de la imagen correcta en la actividad 1 de su hoja de trabajo.</li> <li>✓ Luego los estudiantes completan la conversación en la actividad 2 utilizando los verbos de la actividad 1. En ese momento escuchan al docente explicar que en oraciones interrogativas no se agrega "ED" al verbo ni cambia su forma, luego el docente coloca algunos ejemplos en la pizarra para dar inicio a la actividad 3.</li> <li>✓ Los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre la forma interrogativa de para redactar preguntas en pasado simple con ayuda del profesor en la actividad 3.</li> <li>✓ Los estudiantes completan y responden las preguntas en la actividad 4 de la hoja de trabajo. Luego en turnos entrevistan a un compañero. Algunos de ellos hacen la conversación en frente de la clase.</li> <li>✓ Los estudiantes, en pares, redactan las preguntas para completar la conversación en la actividad 5 de su hoja de trabajo.</li> </ul> | <b>55'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes elaboran y realizan una conversación hablando de las actividades que hicieron en la celebración de San Pedrito en años pasados.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>Los estudiantes empiezan a redactar la segunda conversación del guion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>25'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    - Cuaderno    - Lapiceros    - Imágenes

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

##### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5° \_\_\_\_\_  
 Bimestre: I                      Unidad: 2                      Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                             | C<br>(1-5)                                                                                                                  | B<br>(11-15)                                                                                                                                        | A<br>(16-18)                                                                                                                             | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                             | PUNTAJE |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b> | Utiliza estructuras y vocabulario incorrecto para responder las preguntas sobre las actividades que realizó sin coherencia. | Utiliza estructuras y vocabulario limitado para responder las preguntas sobre las actividades que realizó de forma aceptable y con leve coherencia. | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas sobre las actividades que realizó de forma efectiva y coherente. | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas sobre las actividades que realiza de forma efectiva y coherente, complementando ideas sin petición del evaluador. |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "MY FAVORITE CELEBRATION"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 7 SESSION TYPE: 1

## I. LABEL THE PICTURES USING THE WORDS IN THE BOX BELOW.

*Celebrate*      *take a boat*      *see the castles*      *go to the fair*  
*go to the games*      *go to the procession*      *eat*      *go to the parade*



## II. COMPLETE THE CONVERSATION BELOW USING VERBS FROM ACTIVITY I.

Ok Thiago, let's see your knowledge about our celebration. Tell me.  
 Did you \_\_\_\_\_ San Pedrito last year?

Yes, I **did**. I **celebrated** it with my family. I loved it.

Great!  
 Did you \_\_\_\_\_ a boat?

No, I **didn't**. But I **went** to the VIVERO.

Nice!  
 What **did** you **do** in Vivero?

I **went** to the games and I **ate** typical food as "Chanchito al Palo"

So...  
 Did you **have** a good time?

No, I **didn't**.  
 Because I **had** a stomachache.

## III. COMPLETE THE GRAMMAR BOX WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| PAST SIMPLE - INTERROGATIVE                                                      |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| YES/NO QUESTIONS                                                                 | INFORMATION QUESTIONS                                                                 |
| _____ <b>you</b> _____ the castles?<br><b>Yes, I did.</b> / <b>No, I didn't.</b> | <b>What</b> _____ <b>you</b> _____ in Vivero?<br><b>I ate</b> "Pachamanca" in Vivero. |
| _____ <b>Thiago</b> _____ a boat?<br><b>Yes, he did.</b> / <b>No, he didn't.</b> | <b>When</b> _____ <b>he</b> _____ a boat?<br><b>He took</b> a boat in the morning.    |
| <b>DID+SUBJECT+VERB+ COMPLEMENT?</b>                                             | <b>WH+DID+SUBJECT+VERB+ COMPLEMENT?</b>                                               |

**IV. COMPLETE AND ANSWER THE QUESTIONS BELOW, THEN INTERVIEW A CLASSMATE.**

- 1) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ *San Pedrito* last year? \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ to the games? \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ *special food*? \_\_\_\_\_
- 4) What \_\_\_\_\_ you eat? \_\_\_\_\_
- 5) What else \_\_\_\_\_ you do in *San Pedrito*? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

V. WRITE QUESTION TO COMPLETE THE FOLLOWING CONVERSATION.



**Josh:** OK Angela, it's time to see your identification with our celebration, just answer the questions.

\_\_\_\_\_ for San Pedrito last year?

**Angela:** Yes, I did. I loved to watch people dancing.

**Josh:** \_\_\_\_\_?

**Angela:** No, I didn't. I think castles are dangerous.

**Josh:** \_\_\_\_\_?

**Angela:** Yes, I did. I went with my friends. My favorite was the Russian Mountain.

**Josh:** \_\_\_\_\_?

**Angela:** *I went to the procession with my mother. I went to the concert with my friends and I visited White Island.*



**IV. WRITE A SIMILAR CONVERSATION WITH YOUR CLASSMATE, THEN PERFORM IT TO THE CLASS.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

### TITULO DE LA SESION: “IMPORTANT PLACES IN MY CITY”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : I
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : II
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º “A” (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45’)
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 1

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                         | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EVIDENCIA  | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------|
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                       | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de la información explícita e implícita en conversaciones <b>sobre lugares y personas representativas del pasado de Chimbote</b> . Señala las características de los seres, objetos lugares y hechos y el significado de palabras frases y expresiones en contexto.                                                                                            | WORKSH EET | RUBRICA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                  |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                  |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                  |
| Enfoque Intercultural                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>) Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>) Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>) Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales</li> </ul> |            |                                  |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS      | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TIEMPO     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra la imagen de BANCHERO ROSSI y la imagen del TREN del vivero y pregunta si los reconocen, luego les pide información sobre ambos. Cuando los estudiantes dudan, establece el propósito de la clase que los estudiantes comprendan la información en un texto sobre lugares y personas importantes del pasado de su ciudad.</li> </ul> | <b>10’</b> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para que la coloquen debajo de la imagen correcta en la actividad 1 de su hoja de trabajo.</li> <li>✓ Luego los estudiantes completan la conversación en la actividad 2 utilizando el vocabulario de la actividad 1. En ese momento El docente escribe en la pizarra: I AM A MAN NOW, BUT I WAS A BABY IN THE PAST. De esta manera da una explicación previa sobre el pasado del verbo TO BE antes de continuar con la actividad 3.</li> <li>✓ Los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre las formas en pasado del verbo TO BE con ayuda del profesor en la actividad 3.</li> <li>✓ Los estudiantes completan las oraciones y preguntas en la actividad 4 de la hoja de trabajo usando la forma correcta del verbo TO BE en pasado. Algunos comparten sus respuestas con la clase.</li> </ul> | <b>45'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes relacionan las imágenes con las explicaciones en la actividad 5.</li> <li>✓ Los estudiantes completan las explicaciones en la actividad 5 con la forma correcta del verbo TO BE en pasado.</li> <li>✓ Los estudiantes ordenan y relacionan las preguntas en la actividad 6 con lugares específicos de las explicaciones en la actividad 5</li> <li>✓ Los estudiantes reescriben las conversaciones usando la información de las actividades 5 y 6.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>Los estudiantes empiezan a redactar la tercera conversación del guion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>35'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Imágenes

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

##### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5°  
 Bimestre: I Unidad: 2 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

| ESCALAS                                                                     | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                                                         | B<br>(11-15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | A<br>(16-18)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PUNTAJE |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Obtiene información del texto escrito                                       | Deduce muy pocas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de la información explícita e implícita en conversaciones sobre lugares y personas representativas del pasado de Chimbote. | Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de la información explícita e implícita en conversaciones sobre lugares y personas representativas del pasado de Chimbote. Señala con dificultad las características de los seres, objetos lugares y hechos y el significado de palabras frases y expresiones en contextos, en textos expositivos escritos en inglés. | Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de la información explícita e implícita en conversaciones sobre lugares y personas representativas del pasado de Chimbote. Señala las características de los seres, objetos lugares y hechos y el significado de palabras frases y expresiones en contextos, en textos expositivos escritos en inglés. | Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de la información explícita e implícita en conversaciones sobre lugares y personas representativas del pasado de Chimbote. Señala las características de los seres, objetos lugares y hechos y el significado de palabras frases y expresiones en contextos, en textos expositivos escritos en inglés eficazmente. |         |
| Infiere e interpreta información del texto escrito.                         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "IMPORTANT PLACES IN MY CITY"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 8 SESSION TYPE: 1

## I. LABEL THE PICTURES USING THE WORDS IN THE BOX BELOW.

*Locomotive ship engineer fishing industry businessman train fisherman*



## II. COMPLETE THE FOLLOWING CONVERSATION USING WORDS FROM I.

Hi, Anna. I will be your guide. Are you ready to know about Chimbote?

Hello, Josh. Of course, I am. Let's start!

Saint Pedro **was** a Jesus's disciple. He was a \_\_\_\_\_, too. For that reason, we celebrate "SAN PEDRITO" every year.

**Were** Enrique Meiggs and Luis Banchero Rossi fishermen?

**No**, they **weren't**. E. Meiggs **was** \_\_\_\_\_. L. Banchero **was** \_\_\_\_\_. But, they **were** important people for our city.

Oh, nice information. My friends and I want to know more about your city, the important people and places. Can you and your friend help us?

## III. COMPLETE THE GRAMMAR BOX WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| PAST SIMPLE - WAS-WERE                                                       |                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| I - HE - SHE - IT (WAS)                                                      | YOU - WE - THEY (WERE)                                                          |
| He _____ a scientist.<br>He _____ a fisherman.                               | They _____ important people.<br>They _____ born in Chimbote.                    |
| _____ he born in Chimbote?<br>Yes, he was. / No, he wasn't.                  | _____ they emblematic people?<br>Yes, they were. / No, they weren't.            |
| SUBJECT+ <b>WAS/WASN'T</b> + COMPLEMENT.<br><b>WAS</b> +SUBJECT+ COMPLEMENT? | SUBJECT+ <b>WERE/WEREN'T</b> + COMPLEMENT.<br><b>WERE</b> +SUBJECT+ COMPLEMENT? |

**IV. COMPLETE THE STATEMENTS BELOW USING THE CORRECT FORM OF WAS/ WERE.**

I \_\_\_\_\_ a good student in primary school.  
 Karolina \_\_\_\_\_ my best friend at school.  
 The White Island \_\_\_\_\_ a port in the past.

My parents \_\_\_\_\_ born in Chimbote.  
 A) \_\_\_\_\_ Pedro Pablo Atusparia an engineer?  
 B) No, he \_\_\_\_\_. He \_\_\_\_\_ a farmer

**V. READ THE FOLLOWING EXPLANATIONS AND MATCH THEN TO THE PICTURES BELOW. THEN COMPLETE THE TEXTS BELOW USING THE CORRECT FORM OF WAS/ WERE.**



**EXPLANATION 1**

**EXPLANATION 2**



This is the museum "SAN PEDRITO PESCADOR". It \_\_\_\_\_ a fishing ship in the past. Fishing and industry \_\_\_\_\_ very important my city. ( ) He \_\_\_\_\_ an important businessman who promoted fishing in Peru and Chimbote. ( ) No, he \_\_\_\_\_. He \_\_\_\_\_ born in Tacna in 1929.



This is the "LOCOMOTIVE". It \_\_\_\_\_ a real train in the 1870s. ( ) Enrique Meiggs \_\_\_\_\_ the engineer responsible for it. ( ) No, he \_\_\_\_\_. He \_\_\_\_\_ American. ( ) Yes, they \_\_\_\_\_. The train promoted businesses.



**VI. UNSCRAMBLE THE QUESTIONS BELOW THEN PUT THEM IN THE CORRECT PLACE IN THE CONVERSATION IN NUMBER V.**

1. benefited / were / people / by the train /? \_\_\_\_\_
2. born / Peruvian / was / he /? \_\_\_\_\_
3. responsible for it / was / who /? \_\_\_\_\_
4. was / who / L. Banchero Rossi /? \_\_\_\_\_
5. was / born / he / in Chimbote /? \_\_\_\_\_

**VII. WRITE THE CONVERSATION USING THE INFORMATION IN V AND VI.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

### TITULO DE LA SESION: “SCRIPT TIME 2”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ✓ Institución Educativa  | : Gastón Vidal Porturas            |
| ✓ Área                   | : Inglés                           |
| ✓ Bimestre               | : I                                |
| ✓ N° de Unidad Didáctica | : II                               |
| ✓ Nivel                  | : VII                              |
| ✓ Grado y Sección        | : 5º “A” (Grupo control)           |
| ✓ Duración               | : 2h (45')                         |
| ✓ Fecha                  | : ____ / ____ / ____               |
| ✓ Docente                | : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano |
| ✓ Tipo de sesión         | : TYPE 2                           |

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

Este es el tipo de sesión 2, la segunda, en la cual el docente debe explicar a los estudiantes que al igual que en la unidad pasada esta resume las conversaciones de los personajes en las 3 clases anteriores. Esta vez lo que deben hacer los estudiantes es entender las situaciones para agregar acotaciones usando corchetes a los diálogos en la hoja de trabajo, de manera que estas escenas sean graciosas o dramáticas. Se siguen manteniendo los grupos de 6 estudiantes de la unidad anterior, alguno podría cambiar de grupo pero siempre tienen que mantenerse en ese número. Respecto a la creación de su propio guio, no se espera que los estudiantes se vuelvan dramaturgos en 8 clases, siempre se requiere lo mínimo, que cambien el vocabulario por ejemplo los lugares o personajes en este guion y que lo hagan gracioso, recuerden que las acotaciones expresan el lenguaje para verbal, los gestos, sonidos y expresión corporal pueden volver una conversación aburrida en una situación graciosa, después lo demás dependerá de su creatividad. De la misma forma el docente brindara a los estudiantes retroalimentación sobre las partes de un guion, nociones básicas de actuación y explicara programas gratuitos para editar videos. De ser insuficiente el tiempo durante esta clase, siempre se pueden usar las horas de refuerzo y atención al estudiante que están incluidas en la carga lectiva de los docentes en las I. E. nacionales.

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                                          | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                  | Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada | Produce textos escritos en inglés en torno a las <b>actividades que realizo en una feria local o sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región</b> con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado <b>en un guion</b> . | GUIÓN     | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                 |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                 |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque Intercultural | <ul style="list-style-type: none"> <li>) Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>) Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>) Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales</li> </ul> |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS   | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TIEMPO |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INICIO     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra las imágenes de los 6 personajes que aparecieron en las 3 primeras sesiones de aprendizaje. Luego de preguntar sus nombres y lo que recuerdan de ellos explica el producto de la unidad es elaborar un video hablando de las situaciones significativas expresadas al inicio de la unidad. Para ello les pide que trabajen en los grupos de 6 estudiantes conformados en la unidad anterior mezclando hombres y mujeres, luego establece el propósito de la clase que los estudiantes elaboren un guion sobre una historia en torno a su celebración local, así como los personajes y lugares representativos del pasado de su ciudad en grupos.</li> </ul> | 10'    |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes escuchan la retroalimentación sobre las partes básicas del guion (acto, escena, personaje, dialogo y acotación) y la importancia de las acotaciones y de cómo estas pueden cambiar la manera de percibir un guion.</li> <li>✓ Los estudiantes analizan y agregan acotaciones al guion de la actividad 1 en grupos.</li> <li>✓ Un grupo es voluntario para dramatizar el guion completo realizando las acciones de la manera que lo indican las acotaciones que ellos mismos agregaron.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30'    |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes redactan su guion en grupos y planifican la elaboración del video. Dependiendo del tiempo y los recursos disponibles, los estudiantes pueden realizar una primera grabación en la clase de prueba o final.</li> </ul> <p>METACOGNICIÓN<br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p>EXTENSIÓN<br/>El docente brinda retroalimentación a los estudiantes según su necesidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50'    |

### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Celulares

### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

# RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_  
 Bimestre: I Unidad: 2 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: *ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS                                                                    | C                                                                                                                                                                                                                                                           | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PUNTAJE |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| CRITERIOS                                                                  | (1-5)                                                                                                                                                                                                                                                       | (11-15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (16-18)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa.                               | Produce textos escritos en inglés en torno a las actividades que realiza en una feria local o sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región sin coherencia, cohesión, ni fluidez por debajo de su nivel <i>en un guion</i> . | Produce textos escritos en inglés en torno a las actividades que realiza en una feria local o sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región con regular coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo algunas relaciones lógicas y ampliando información de forma limitada con vocabulario simple <i>en un guion</i> . | Produce textos escritos en inglés en torno a las actividades que realiza en una feria local o sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado <i>en un guion</i> . | Produce textos escritos en inglés en torno a las actividades que realiza en una feria local o sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma eficaz con vocabulario preciso <i>en un guion</i> . |         |
| Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "SCRIPT TIME 2"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_  
CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 9 SESSION TYPE: 2

I. READ THE SCRIPT BELOW AND ADD PARENTHETICAL. THEN TRY TO ACT IT OUT.



## Scene 4 - Act 5

**Josh:** Hello friends. As you know we will celebrate "San Pedrito" next month and we are in charge to receive some visitants. First, let's see what you know about history. Are you ready?

**Angela and Thiago:** Yes, we are.

**Josh:** Ok, just say TRUE or FALSE. Number 1: *Chinese people invented the gunpowder.*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Good Angela. Number 2: *Cristopher Columbus discovered America.*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Yes, number 3: *Leonardo da Vinci painted "La Mona Lisa".*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Correct! Number 4: *Alfonso Ugarte jumped from the Arica Hill.*

**Angela:** TRUE again!

**Thiago:** Who are you FLASH?

**Angela:** Please Thiago! Good Angela. Number 5: *Gabriel Garcia Marquez wrote "100 Años de Soledad".*

**Thiago:** I am sure it's FALSE!

**Angela:** TRUE?

**Josh:** It's TRUE. Number 6: *Jose Olaya swam the sea from Lima to Callao.*

**Angela:** TRUE!

**Josh:** Right! Finally, number 7: *300 Spartan fought against Persian in the Thermopylae battle.*

**Thiago:** TRUE!

**Josh:** Good Thiago... Now Let's see what you know about our region!

## Scene 4 - Act 6

**Josh:** Who promoted the agriculture in the republic age?

**Thiago:** Nicolas Garatea!

**Josh:** Good Thiago, next. Who founded a school for girls in Peru?

**Angela:** Teresa González de Fanning!

**Josh:** Good Angela! And last: Who didn't play agains Denmark in Russia World Cup Championship?

**Angela:** Paolo Guerrero!

**Josh:** Good again Angela. OK now let's go to the Vivero. Our guests are there.

## Scene 5 Act 1

**Josh:** Ok Thiago, let's see your knowledge about our celebration. Tell me. Did you celebrate San Pedrito last year?

**Thiago:** Yes, I did. I celebrated it with my family. I loved it.

**Josh:** Great! Did you take a boat?

**Thiago:** No, I didn't. but I came to the Vivero.

**Josh:** Nice! What did you do here in Vivero?

**Thiago:** I went to the games and I ate typical food as "Chanchito al Palo".

**Josh:** So. Did you have a good time?

**Thiago:** No, I didn't. Because I had a stomachache.

**Josh:** Oh, I'm sorry to hear that. OK let me talk to Angela, please.

## Scene 5 Act 2

**Anna:** OK Angela, it's time to see your identification with our celebration, just answer the questions.

Did you go to the parades for San Pedrito last year?

**Angela:** Yes, I did. I loved to watch people dancing.

**Josh:** Did you see the castles?

**Angela:** No, I didn't. I think castles are dangerous.

**Josh:** Did you go the games?

**Angela:** Yes, I did. I went with my friends. My favorite was the Russian Mountain.

**Josh:** What else did you do?

**Angela:** I went to the procession with my mother. I went to the concert with my friends and I visited White Island.

*It will continue...*

**Scene 6 Act 1**

**Josh:** Hi, Anna, I am Josh. Nice to meet you. I will be your guide. Are you ready to know about Chimbote?

**Anna:** Hello, Josh, nice to meet you too. Of course, I am. Let's start!

**Josh:** Saint Pedro was a Jesus's disciple. He was a fisherman, too. For that reason, we celebrate "SAN PEDRITO" every year.?

**Anna:** Were Enrique Meiggs and Luis Banchero Rossi fishermen?

**Josh:** No, they weren't. E. Meiggs was an engineer. L. Banchero was a businessman. But they were important people for our city.

**Anna:** Oh, nice information. My friends and I want to know more about your city, the important people and places. Can you and your friend help us?

**Josh:** Of course we can. Call your friends. Thiago and Angela! Come here please. These are our guests. Please introduce yourselves. [They introduce each other]

**Anna:** OK let's start. Choose your guide and let's divide to know this Vivero!

**Roberto:** Oh my God! What is that?

**Thiago:** This is the museum "SAN PEDRITO PESCADOR". It was a fishing ship in the past. Fishing and industry were very important in my city. Now it shows Chimbote history.

**Roberto:** Talking about fishing. Who was L. Banchero Rossi?

**Thiago:** He was an important businessman who promoted fishing in Peru and Chimbote.

**Roberto:** Was he born in Chimbote?

**Thiago:** No, he wasn't. He was born in Tacna in 1929.

**Roberto:** Oh yeah, and what is that...?

**Scene 6 Act 2**

**Juan:** You are lucky. I am your guest. Tell me what is that?

**Angela:** This is the "LOCOMOTIVE". It was a real train in the 1870s.

**Juan:** Who was responsible for it?

**Angela:** Enrique Meiggs was the engineer responsible for it.

**Juan:** Was he Peruvian?

**Angela:** No, he wasn't. He was American.

**Juan:** Were the people benefited by the train?

**Angela:** Yes, they were. The train promoted businesses.

**Juan:** You are very smart; you need a smart guy like me.

**Angela:** Maybe in your dreams.

**Josh:** OK everybody let's go, we need to eat now.

**Juan:** All I need is love.

**The end**

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Lined writing area on the left page.

Lined writing area on the right page.

ELEMENTS:  
SOUND:  
MATERIAL:

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### TITULO DE LA SESION: "VIDEO TIME 2".

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ✓ Institución Educativa  | : Gastón Vidal Porturas            |
| ✓ Área                   | : Inglés                           |
| ✓ Bimestre               | : I                                |
| ✓ N° de Unidad Didáctica | : II                               |
| ✓ Nivel                  | : VII                              |
| ✓ Grado y Sección        | : 5º "A" (Grupo control)           |
| ✓ Duración               | : 2h (45')                         |
| ✓ Fecha                  | : ____ / ____ / ____               |
| ✓ Docente                | : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano |
| ✓ Tipo de sesión         | : TYPE 3                           |

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

Este es el tipo de sesión 3, en la cual, los estudiantes proyectan sus videos a la clase, cada estudiante recibirá un formato de QUIZ donde elaboraran preguntas a los miembros de los grupos, estas preguntas deben ser de las que escucharon en los videos o que observaron en las sesiones de clase. El docente debe realizar un par de preguntas al azar de ser necesario para evaluar la producción oral de los estudiantes utilizando la rúbrica con los indicadores adaptados de los desempeños.

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                                              | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                             | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Expone información sobre <b>las personas y/o lugares</b> en las imágenes organizando sus ideas de forma coherente y utilizando una estructura gramatical correcta.<br><br>Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas <b>sobre las actividades que realizó</b> de forma efectiva y coherente.                                                                                                                       | VIDEO     | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. (ADAPTACIÓN DE INDICADORES) |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                                                     |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                                                     |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                     |
| Enfoque Intercultural                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales</li> </ul> |           |                                                                     |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|----------|-------------|--------|
|----------|-------------|--------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente explica que cada grupo va a proyectar su video y que luego tendrán 3 minutos para hacer preguntas a los miembros del grupo al azar y les así establece el propósito de la clase que los estudiantes realicen y respondan preguntas sobre el contenido de sus videos y el de sus compañeros.</li> </ul> | <b>10'</b> |
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reciben las hojas de trabajo.</li> <li>✓ Los estudiantes observan los videos y realizan preguntas a los miembros de los grupos después de cada presentación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>60'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes responden las preguntas de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p>                                                                                                                                                                                                                    | <b>20'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Laptop - Proyector

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

##### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_  
 Bimestre: I                      Unidad: 2                      Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                                                                                                                                                                             | C<br>(1-5)                                                                                                                                         | B<br>(6)                                                                                                                                                   | A<br>(7-8)                                                                                                                                                         | AD<br>(9-10)                                                                                                                                                                                     | PUNTAJE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b><br><br>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Expone información sobre <i>las personas y/o lugares</i> en las imágenes son orden en sus ideas y utilizando una estructura gramatical incorrecta. | Expone información sobre <i>las personas y/o lugares</i> en las imágenes con algo de coherencia y utilizando una estructura gramatical limitada.           | Expone información sobre <i>las personas y/o lugares</i> en las imágenes organizando sus ideas de forma coherente y utilizando una estructura gramatical correcta. | Expone información sobre <i>las personas y lugares</i> en las imágenes organizando sus ideas de forma coherente y utilizando más de una estructura gramatical correcta.                          |         |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Utiliza estructuras y vocabulario incorrecto para responder las preguntas <i>sobre las actividades que realizo</i> sin coherencia.                 | Utiliza estructuras y vocabulario limitado para responder las preguntas <i>sobre las actividades que realizo</i> de forma aceptable y con leve coherencia. | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas <i>sobre las actividades que realizo</i> de forma efectiva y coherente.                    | Utiliza estructuras y vocabulario correcto para responder las preguntas <i>sobre las actividades que realizo</i> de forma efectiva y coherente, complementando ideas sin petición del evaluador. |         |
| <b>CALIFICACIÓN DE UNIDAD</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

## "VIDEO TIME 2"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

**CLASSROOM: 5°** \_\_\_\_\_ **LESSON: 10**    **SESSION TYPE: 3**

**I. WRITE THE QUESTIONS TO ASK THE OTHER GROUPS' MEMBERS.**

## SMART QUIZZ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

**II. COMPLETE THE NEXT INFORMATION.**

|                                   |                |                 |                |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|----------------|
| I understood the videos.          | a) 100%        | b) 50           | c) 15%         |
| I answered all the question.      | a) All of them | b) some of them | c) any of them |
| I liked this activity.            | a) Absolutely  | b) Regularly    | c) No at all   |
| I know what I learned.            | a) Yes         | b) a little     | c) No          |
| I work with my group efficiently. | a) Yes         | b) a little     | c) No          |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### TITULO DE LA SESION: “WE MUST PROTECT OUR ECOSYSTEMS”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : II
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : III
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º “A” (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45’)
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 1

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                       | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                       | Infiere e interpreta información de texto orales. | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés <b>sobre los ecosistemas de su ciudad y las especies en peligro dentro de los mismos.</b>                                                            | WORKSHEET | RUBRICA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                  |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                  |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                  |
| Enfoque ambiental                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>) Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos.</li> <li>) Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local.</li> <li>) Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos.</li> </ul> |           |                                  |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS      | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TIEMPO     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente escribe en la pizarra la palabra ECOSYSTEM y pregunta a los estudiantes el significado y les pide algunos ejemplos de su ciudad. Luego muestra la imagen de una persona tirando basura al río y pregunta: WHAT IS THE PROBLEM? Luego pide recomendaciones para proteger sus ecosistemas, cuando los estudiantes dudan, establece el propósito de la clase que los estudiantes completen y reconozcan información en un texto sobre las especies en peligro en los diferentes ecosistemas de su ciudad.</li> </ul> | <b>10’</b> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra en 2 grupos ECOSYSTEMS y CTIONS. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para que la coloquen debajo de la imagen correcta en la actividad 1 de su hoja de trabajo.</li> <li>✓ Luego los estudiantes completan la conversación en la actividad 2 utilizando los verbos del vocabulario de la actividad 1.</li> <li>✓ Los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre las formas afirmativa y negativa del verbo modal MUST para dar recomendaciones con ayuda del profesor en la actividad 3.</li> <li>✓ Los estudiantes analizan y completan las oraciones utilizando las forma positiva o negativa del verbo modal MUST en la actividad 4 de la hoja de trabajo. Algunos escriben sus respuestas en la pizarra.</li> </ul> | <b>55'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes leen y completan los textos en la actividad 5 utilizando los ecosistemas en el cuadro de alternativas.</li> <li>✓ Los estudiantes completan la conversación en la actividad 6 con las especies mencionadas en el texto de la actividad 5 de manera correcta.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>Los estudiantes empiezan a redactar la primera conversación del guion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>25'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    - Cuaderno    - Lapiceros    - Imágenes

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_

Bimestre: II Unidad: 3 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano

Competencia: *LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                        | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                                                                                                                      | B<br>(11-15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A<br>(16-18)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PUNTAJE |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Obtiene información del texto escrito                                       | Identifica limitadamente información explícita, relevante y complementaria sin integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto en textos explícitos escritos en inglés <i>sobre los ecosistemas de su ciudad y las especies en peligro dentro de los mismos.</i> | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando algunos datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en textos expositivos escritos en inglés <i>sobre los ecosistemas de su ciudad y las especies en peligro dentro de los mismos.</i> | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés <i>sobre los ecosistemas de su ciudad y las especies en peligro dentro de los mismos.</i> | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés <i>sobre los ecosistemas de su ciudad y las especies en peligro dentro de los mismos</i> de manera eficaz. |         |
| Infiere e interpreta información del texto escrito.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "WE MUST PROTECT OUR ECOSYSTEMS"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON:11 SESSION TYPE: 1

## I. LABEL THE PICTURES USING THE WORDS IN THE BOX BELOW.

*Estuary wetland bai island river recycle throw protect drain*

### ECOSYSTEMS



### ACTIONS



## II. COMPLETE THE CONVERSATION USING WORDS FROM NUMBER I.

Hey! What are you doing?

Nothing, I just \_\_\_\_\_ rubbish.

Yes! In the river!  
You **mustn't** \_\_\_\_\_ rubbish in the river. It contaminates the wetland and the estuary!

But...What is the problem? It's just some rubbish.

The problem? You kill the animals in those ecosystems!  
You **must** \_\_\_\_\_ the ecosystem no destroy them!

Well, I live in that house, if you have a solution, tell me. Goodbye.



## III. COMPLETE THE GRAMMAR BOX WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| MUST - MUSTN'T                                   |                                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| STRONG RECOMMENDATION (+)                        | PROHIBITION (-)                                     |
| People _____ <b>recycle</b> rubbish.             | People _____ <b>throw</b> plastics in the river.    |
| SUBJECT+ <b>MUST</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT. | SUBJECT+ <b>MUSTN'T</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT. |

#### IV. COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES USING MUST OR MUSTN'T.

|                                                       |                                                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| People _____ <b>recycle</b> the rubbish.              | I _____ <b>reuse</b> old clothes.                 |
| People _____ <b>throw</b> rubbish on the beach.       | I _____ <b>throw</b> rubbish in the sea or river. |
| Enterprises _____ <b>drain</b> sewage into the river. | I _____ <b>reduce</b> the use of plastics.        |
| Authorities _____ <b>protect</b> the bay.             | I _____ <b>protect</b> our ecosystems.            |

#### V. READ AND COMPLETE THE TEXT BELOW USING THE WORDS IN THE BOX.

**Islands river estuary bay wetland**



**Lion Seals** and **Guano birds** are 2 species that live in Chimbotes's \_\_\_\_\_. They are in danger when people throw rubbish into the sea or when fisherman kill them with no reason.

**Shrimps** and **"lorna" fish** are 2 species that live in Chimbote's \_\_\_\_\_. It is possible because marine water and river water join in it. They are in danger when people throw rubbish or waste water into the \_\_\_\_\_.



**Anchovy** and **"pejerrey"** are 2 of many species of fish that live in "El Ferrol \_\_\_\_\_. It is possible because of the plankton in that area. They are in danger when people throw rubbish into the sea or when factories drain sewage water into the sea.

**White heron** and **"cigüeñuela"** are two of many species of birds that live in the Villamaria \_\_\_\_\_. They are in danger when people throw rubbish and plastic



#### VI. COMPLETE THE CONVERSATION USING INFORMATION FROM THE TEXT ABOVE.

**Angela:** What are you doing?  
**Worker:** My job.  
**Angela:** You mustn't drain sewage water into the \_\_\_\_\_.  
**Worker:** Why not?  
**Angela:** Because you kill \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ just to mention some.  
**Juan:** You are in troubles man!  
**Worker:** What? You'd better talk to my boss.  
**Engineer:** Sorry can I help you?  
**Angela:** Yes! You must stop this please.  
**Engineer:** Stop what?  
**Angela:** This, you are killing the species of \_\_\_\_\_ that live in our sea.  
**Engineer:** Sorry but we have permission and little time so good bye.  
**Juan:** Wait! You mustn't do that!  
**Engineer:** Well, when you have a proposal call me, this is my phone number.  
**Angela:** We must find a solution for this problem! Many species in this ecosystem are in \_\_\_\_\_.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### TITULO DE LA SESION: “WE ARE GOING TO PROTECT OUR NATURAL RESOURCES”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : II
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : III
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º “A” (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45’)
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 1

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                                              | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                             | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | comunicativo del texto <b><i>oral que es brindar recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i></b> y sobre <b><i>sus intenciones</i></b> de y las de los interlocutores <b><i>respecto al mismo tema</i></b> y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve            | WORKSHEET | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                        |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                        |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                        |
| Enfoque ambiental                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>) Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos.</li> <li>) Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local.</li> <li>) Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos.</li> </ul> |           |                                        |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS      | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TIEMPO     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente escribe en la pizarra la palabra PLANS y pregunta a los estudiantes si la palabra está referida al presente, el pasado o el futuro, cuando estos dicen futuro, les pregunta cuáles son sus planes o intenciones para proteger los recursos de su ciudad, cuando los estudiantes dudan, establece el propósito de la clase que los estudiantes realicen una conversación sobre sus intenciones para proteger los recursos su región.</li> </ul> | <b>10’</b> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente hace que los estudiantes repitan el vocabulario esta vez mostrándoles imágenes y mientras lo hace las pega en la pizarra. Luego el docente realiza una actividad lúdica para repasar el vocabulario. Los estudiantes reciben las hojas de trabajo con la forma escrita del nuevo vocabulario para que la coloquen debajo de la imagen correcta en la actividad 1 de su hoja de trabajo.</li> <li>✓ Luego los estudiantes completan la conversación en la actividad 2 utilizando los verbos del vocabulario de la actividad 1.</li> <li>✓ Los estudiantes completan el cuadro gramatical sobre las formas afirmativa, negativa e interrogativa de BE GOING TO para hablar de planes e intenciones futuras con ayuda del profesor en la actividad 3.</li> <li>✓ Los estudiantes analizan y completan las oraciones utilizando la forma correcta de BE GOING TO y los verbos en paréntesis en la actividad 4 de la hoja de trabajo. Algunos escriben sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Los estudiantes redactan y responden las oraciones usando BE GOING TO y las frases en la actividad 5 de su hoja de trabajo. Luego entrevistan a un compañero.</li> <li>✓ Los estudiantes completan la conversación con la forma correcta de BE GOING TO y los verbos en paréntesis en la actividad 6 de su hoja de trabajo.</li> </ul> | <b>35'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes elaboran una conversación sobre sus intenciones para salvar los recursos naturales en la actividad 7 guiándose del ejemplo en la actividad 2.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>Los estudiantes empiezan a redactar la primera conversación del guion, pueden cambiar el desafío en lugar de una carrera, puede ser una pelea o un concurso de glotones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>45'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    - Cuaderno    - Lapiceros    - Imágenes

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

##### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_  
 Bimestre: II                      Unidad: 3                      Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

| ESCALAS                                                                  | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                 | B<br>(11-15)                                                                                                                                                             | A<br>(16-18)                                                                                                                                                             | AL<br>(19-20)                                                                                                                                                            | PUNTAJE |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| CRITERIOS                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Interpreta la secuencia de imágenes y <b>expresa recomendaciones o intenciones respecto a los problemas en las mismas</b> utilizando estructuras y vocabulario inadecuado. | Interpreta la secuencia de imágenes y <b>expresa recomendaciones o intenciones respecto a los problemas en las mismas</b> utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | Interpreta la secuencia de imágenes y <b>expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas</b> utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | Interpreta la secuencia de imágenes y <b>expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas</b> utilizando estructuras y vocabulario eficaces. |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "WE ARE GOING TO PROTECT OUR NATURAL RESOURCES"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON:12 SESSION TYPE: 1

## I. LABEL THE PICTURES USING THE WORDS IN THE BOX BELOW

Run stop challenge destroy



## II. COMPLETE THE CONVERSATION BELOW USING VERBS FROM NUMBER I.

This situation is terrible. They **are going to** \_\_\_\_\_ our ecosystems. And the natural resources they **offer**, as fish.

We **are not going to** \_\_\_\_\_ them alone. We **need** help to **protect** our natural resources.

So...What's the plan?  
What **are we going to do**?

This is the plan. We **are going to** \_\_\_\_\_ them to a marathon race. If we **win**, they must stop!



**Yes, I am.** Trust me. I am fit enough to win. Call the irresponsible people and the enterprise. I \_\_\_\_\_ them!

A marathon? But Thiago and Roberto are in Lima now...  
**Are you going to** \_\_\_\_\_ Juan?

## III. COMPLETE THE GRAMMAR BOX WITH YOUR TEACHER'S HELP.

| BE GOING TO (FUTURE)                                              |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| (+)                                                               | (-)                                                                                      |
| I _____ <b>win</b> the race.                                      | People _____ <b>destroy</b> their natural resources.                                     |
| SUBJECT+ <b>BE GOING TO</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT.           | SUBJECT+ <b>BE NOT GOING TO</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT.                              |
| (?) YES/NO QUESTIONS                                              | (?) INFORMATION QUESTIONS                                                                |
| _____ he _____ <b>compete</b> ?<br>Yes, he _____. / No, he _____. | _____ she _____ <b>do</b> for our natural resources?<br>She _____ <b>buy</b> small fish. |
| <b>BE</b> + SUBJECT <b>GOING TO</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT?   | <b>WH</b> + <b>BE</b> + SUBJECT <b>GOING TO</b> + <b>VERB</b> + COMPLEMENT?              |

**IV. COMPLETE THE SENTENCES USING THE CORRECT FORM OF BE GOING TO AND THE VERBS IN PARENTHESIS.**

1. I \_\_\_\_\_ the rubbish into the river. (not throw)
2. My mother \_\_\_\_\_ reusable bags in the supermarkets. (use)
3. My father \_\_\_\_\_ small fish. (not buy)
4. I \_\_\_\_\_ my old clothes. (reuse)
5. We \_\_\_\_\_ rubbish in my house. (recycle)
6. I \_\_\_\_\_ plastic bottles. (not buy)

**V. WRITE QUESTIONS USING THE PROMPTS BELOW, THEN ANSWER THEM.**

1) YOU/BUY BOTTLED WATER?

2) YOU/RECYCLE RUBBISH?

3) YOU/THROW RUBBISH IN THE SEA?

4) WHAT/YOU/DO FOR THE ENVIRONMENT?

5) HOW/YOU/PROTECT OUR NATURAL RESOURCES?

**VI. COMPLETE THE FOLLOWING CONVERSATION USING BE GOING TO AND THE VERBS IN PARENTHESIS.**

**Josh:** OK, as you were informed, we \_\_\_\_\_ (compete), if we win you have to accomplish our demands.

**Engineer:** \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ your protest if we win? (stop).

**Angela:** Yes, we \_\_\_\_\_. Do you agree?

**Citizen:** I do.

**Worker:** Me too.

**Josh:** OK. Let's start with the marathon, please competitors stand on your places. We \_\_\_\_\_ now. (start)

**Juan:** I \_\_\_\_\_ you guys! (defeat)

**Worker:** You \_\_\_\_\_ to lose fatty.

**Josh:** OK, ready, steady, go! (Juan won in a funny way)

**Angela:** Great Juan! You are my hero!

**Juan:** And you \_\_\_\_\_ my wife. (be)

**Engineer:** OK, you won. We \_\_\_\_\_ sewage water into the sea.

**Citizen:** And, I \_\_\_\_\_ my rubbish into the river anymore (throw).

**Josh:** Good! Angela Juan we did it. We protected our natural resources and our ecosystems.

**Angela:** Yes! We got the victory!

**Juan:** And I got a new girlfriend.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

### TITULO DE LA SESION: “SCRIPT TIME 3”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ✓ <b>Institución Educativa</b>  | : Gastón Vidal Porturas            |
| ✓ <b>Área</b>                   | : Inglés                           |
| ✓ <b>Bimestre</b>               | : II                               |
| ✓ <b>N° de Unidad Didáctica</b> | : III                              |
| ✓ <b>Nivel</b>                  | : VII                              |
| ✓ <b>Grado y Sección</b>        | : 5º “A” (Grupo control)           |
| ✓ <b>Duración</b>               | : 2h (45')                         |
| ✓ <b>Fecha</b>                  | : ____ / ____ / ____               |
| ✓ <b>Docente</b>                | : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano |
| ✓ <b>Tipo de sesión</b>         | : TYPE 2                           |

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

Este es el tipo de sesión 2, la tercera, en la cual el docente debe explicar a los estudiantes que al igual que en la unidad pasada esta resume las conversaciones de los personajes en las 2 clases anteriores. Esta vez el nivel de dificultad es aumentado, ya que se les solicita a los estudiantes, conformados en sus grupos, que reescriban las conversaciones en las 2 sesiones anteriores en la hoja de trabajo agregando acotaciones. De la misma forma el docente brindara a los estudiantes retroalimentación sobre las partes de un guion, nociones básicas de actuación y explicara programas gratuitos para editar videos. De ser insuficiente el tiempo durante esta clase, siempre se pueden usar las horas de refuerzo y atención al estudiante que están incluidas en la carga lectiva de los docentes en las I. E. nacionales.

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                         | CAPACIDADES                                                      | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                    | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <b>recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</b> y sobre <b>sus intenciones</b> de y las de los interlocutores <b>respecto al mismo tema</b> . | GUION     | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                 |
| <b>) Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                 |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                 |
| Enfoque ambiental                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  | <b>)</b> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos.<br><b>)</b> Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local.                                                                                                                                               |           |                                 |

|  |                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ) Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS   | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TIEMPO |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INICIO     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra las imágenes de los 6 personajes que aparecieron en las 2 primeras sesiones de aprendizaje. Luego de preguntar sus nombres y lo que recuerdan de ellos explica el producto de la unidad es elaborar un video hablando de las situaciones significativas expresadas al inicio de la unidad. Para ello les pide que trabajen en los grupos de 6 estudiantes conformados en la unidad anterior mezclando hombres y mujeres, luego establece el propósito de la clase que los estudiantes elaboren un guion sobre una historia en torno a sus recomendaciones e intenciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región y ciudad en grupos.</li> </ul> | 10'    |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes escuchan la retroalimentación sobre las partes básicas del guion (acto, escena, personaje, dialogo y acotación) y la importancia de las acotaciones y de cómo estas pueden cambiar la manera de percibir un guion.</li> <li>✓ Los estudiantes reescriben el guion usando las conversaciones de las 2 sesiones anteriores y agregan acotaciones en la actividad 1 en grupos.</li> <li>✓ Un grupo es voluntario para dramatizar el guion completo realizando las acciones de la manera que lo indican las acotaciones que ellos mismos agregaron.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | 30'    |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes redactan su guion en grupos y planifican la elaboración del video. Dependiendo del tiempo y los recursos disponibles, los estudiantes pueden realizar una primera grabación en la clase de prueba o final.</li> </ul> <p>METACOGNICIÓN<br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p>EXTENSIÓN<br/>El docente brinda retroalimentación a los estudiantes según su necesidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50'    |

### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Celulares

### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

# RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_  
 Bimestre: II Unidad: 3 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: *ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                                                                                                                                                                                                                                     | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | B<br>(11-15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | A<br>(16-18)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PUNTAJE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Adecúa el texto a la situación comunicativa.<br><br><i>Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.</i><br><br>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa sin considerar el tipo textual, las características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas o recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema.</i> | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas o recursos naturales de su región</i> o sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema.</i> | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema.</i> | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema</i> de manera eficaz. |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

# "SCRIPT TIME 3"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

CLASSROOM: 5° \_\_\_\_\_ LESSON: 13 SESSION TYPE: 2

-----  
I. WRITE THE SCRIPT BELOW. THEN TRY TO ACT IT OUT.



Lined area for writing the script.

Lined area for writing the script.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

### TITULO DE LA SESION: “SCRIPT TIME 4”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ✓ <b>Institución Educativa</b>  | : Gastón Vidal Porturas            |
| ✓ <b>Área</b>                   | : Inglés                           |
| ✓ <b>Bimestre</b>               | : II                               |
| ✓ <b>N° de Unidad Didáctica</b> | : III                              |
| ✓ <b>Nivel</b>                  | : VII                              |
| ✓ <b>Grado y Sección</b>        | : 5º “A” (Grupo control)           |
| ✓ <b>Duración</b>               | : 2h (45')                         |
| ✓ <b>Fecha</b>                  | : ____ / ____ / ____               |
| ✓ <b>Docente</b>                | : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano |
| ✓ <b>Tipo de sesión</b>         | : TYPE 2                           |

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

Este es el tipo de sesión 2, la cuarta, en la cual el docente debe explicar a los estudiantes que en esta ocasión lo que harán será unir los 3 guiones elaborados por ellos mismos, con la intención de mejorarlos, recordarlos o sintetizarlos, de manera que el producto final de esta unidad sea un video completo que contenga su trabajo de estas 13 sesiones. De ser posible los estudiantes pueden empezar a grabar sus videos o simplemente la última parte para anexarla a los ya existente, eso dependerá de la decisión de los grupos. De la misma forma el docente brindará a los estudiantes retroalimentación sobre las partes de un guion, nociones básicas de actuación y explicará programas gratuitos para editar videos. De ser insuficiente el tiempo durante esta clase, siempre se pueden usar las horas de refuerzo y atención al estudiante que están incluidas en la carga lectiva de los docentes en las I. E. nacionales.

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                                        | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                  | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada . | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <b>recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</b> y sobre <b>sus intenciones</b> de y las de los interlocutores <b>respecto al mismo tema</b> . | GUION     | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS (opcional) |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                            |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                            |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                            |
| Enfoque ambiental                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    | ) Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos.                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ) Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local.<br>) Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS   | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TIEMPO |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INICIO     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente pega en la pizarra las imágenes de todos los personajes que aparecieron en las clases desde la primera clase de la unidad 1, luego de preguntar sus nombres y lo que recuerdan de ellos, explica el producto de la unidad es elaborar un video hablando de las situaciones significativas expresadas desde el inicio de la unidad 1. Para ello les pide que trabajen en los grupos de 6 estudiantes conformados en la unidad anterior mezclando hombres y mujeres, luego establece el propósito de la clase que los estudiantes evalúen las situaciones en los 3 guiones elaborados para mejorar, ensayar su guion final y grabar su video en grupos.</li> </ul> | 10'    |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes escuchan la retroalimentación sobre las partes básicas del guion (acto, escena, personaje, dialogo y acotación) y la importancia de las acotaciones y de cómo estas pueden cambiar la manera de percibir un guion.</li> <li>✓ Los estudiantes analizan sus guiones pasados para mejorarlos, subsanar errores, agregar o cambiar contenido.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30'    |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes ensayan su guion en grupos y planifican la elaboración del video. Dependiendo del tiempo y los recursos disponibles, los estudiantes pueden realizar la grabación en la clase de prueba o final.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p> <p><b>EXTENSIÓN</b><br/>El docente brinda retroalimentación a los estudiantes según su necesidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50'    |

### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Celulares

### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

Puesto que esta sesión es netamente formativa no se requiere de una evaluación en sí, aun así, si se desea, se puede utilizar la misma rubrica de la sesión anterior.

# RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_  
 Bimestre: II Unidad: 3 Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: *ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                       | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | B<br>(11-15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | A<br>(16-18)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PUNTAJE |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Adecúa el texto a la situación comunicativa.                               | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa sin considerar el tipo textual, las características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas o recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema</i> . | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas o recursos naturales de su región</i> o sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema</i> . | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema</i> . | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema</i> de manera eficaz. |         |
| Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

### TITULO DE LA SESION: “VIDEO TIME 3”.

#### I. - DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **Institución Educativa** : Gastón Vidal Porturas
- ✓ **Área** : Inglés
- ✓ **Bimestre** : I
- ✓ **N° de Unidad Didáctica** : II
- ✓ **Nivel** : VII
- ✓ **Grado y Sección** : 5º “A” (Grupo control)
- ✓ **Duración** : 2h (45’)
- ✓ **Fecha** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- ✓ **Docente** : Mg Juan Carlos Rivera Altamirano
- ✓ **Tipo de sesión** : TYPE 3

#### II.- PROPOSITO DE LA SESION:

Este es el tipo de sesión 3, la tercera y final, los estudiantes proyectan sus videos a la clase, cada estudiante recibirá un formato de QUIZ donde elaboraran preguntas a los miembros de los grupos, estas preguntas deben ser de las que escucharon en los videos o que observaron en las sesiones de clase. El docente debe realizar un par de preguntas al azar de ser necesario para evaluar la producción oral de los estudiantes utilizando la rúbrica con los indicadores adaptados de los desempeños.

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                       | CAPACIDADES                                                              | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EVIDENCIA | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA                                                                                                                                                                                                                             | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Interpreta la secuencia de imágenes <i>y expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas de ecosistemas y recursos naturales</i> utilizando estructuras y vocabulario adecuado.                                                                                                                                                                                                                     | VIDEO     | RUBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. (ADAPTACIÓN DE INDICADORES) |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                     |
| <b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul> |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                     |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          | <b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                     |
| Enfoque ambiental                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>) Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos.</li> <li>) Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local.</li> <li>) Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos.</li> </ul> |           |                                                                     |

#### III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|----------|-------------|--------|
|----------|-------------|--------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INICIO</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</li> <li>✓ El docente explica que cada grupo va a proyectar su video y que luego tendrán 3 minutos para hacer preguntas a los miembros del grupo al azar y les así establece el propósito de la clase que los estudiantes realicen y respondan preguntas sobre el contenido de sus videos y el de sus compañeros.</li> </ul> | <b>10'</b> |
| <b>DESARROLLO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes reciben las hojas de trabajo.</li> <li>✓ Los estudiantes observan los videos y realizan preguntas a los miembros de los grupos después de cada presentación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>60'</b> |
| <b>CIERRE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes responden las preguntas de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b><br/>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did you learn? How did you earn it? What is it useful for?</p>                                                                                                                                                                                                                    | <b>20'</b> |

#### IV. RECURSOS Y MATERIALES:

- Hoja de trabajo    – Cuaderno    - Lapiceros    - Laptop - Proyector

#### V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA:

##### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: 5º \_\_\_\_\_  
 Bimestre: II                      Unidad: 3                      Docente: Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano  
 Competencia: **SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

| ESCALAS<br>CRITERIOS                                                     | C<br>(1-5)                                                                                                                                                                 | B<br>(11-15)                                                                                                                                                             | A<br>(16-18)                                                                                                                                                             | AD<br>(19-20)                                                                                                                                                            | PUNTAJE |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Interpreta la secuencia de imágenes y <i>expresa recomendaciones o intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario inadecuado. | Interpreta la secuencia de imágenes y <i>expresa recomendaciones o intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | Interpreta la secuencia de imágenes y <i>expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario adecuado. | Interpreta la secuencia de imágenes y <i>expresa recomendaciones e intenciones respecto a los problemas en las mismas</i> utilizando estructuras y vocabulario eficaces. |         |

Chimbote, \_\_\_\_\_ de 2019

## "VIDEO TIME"

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

**CLASSROOM: 5<sup>o</sup>\_\_\_\_\_ LESSON: 15    SESSION TYPE: 3**

**I. WRITE THE QUESTIONS TO ASK THE OTHER GROUPS' MEMBERS.**

## SMART QUIZZ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## II. COMPLETE THE NEXT INFORMATION.

I understood the videos.

a) 100%

b) 50

c) 15%

I answered all the question.

a) All of them

b) some of them

c) any of them

I liked this activity.

a) Absolutely

b) Regularly

c) No at all

I know what I learned.

a) Yes

b) a little

c) No

I work with my group efficiently. a) Yes

y. a) Yes

b) a little

c) No

## ANEXO 8 PLAN ANUAL Y UNIDADES DE APRENDIZAJE.

### PLANIFICACION ANUAL DE INGLES

#### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : “Gastón Vidal Porturas”  
 1.2. GRADO Y SECCION : 5º A, B & C.  
 1.3. DOCENTE RESPONSABLE : Ms. Juan Carlos Rivera Altamirano.

#### II.-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

| COMPETENCIAS                                           | CAPACIDADES                                                               | ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO                                     |                                                 |                                                                     |                                            |                                                      |                                         |                                                                 |                                                                |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                           | 1ER BIMESTRE                                                               |                                                 | 2DO BIMESTRE                                                        |                                            | 3ER BIMESTRE                                         |                                         | 4TO BIMESTRE                                                    |                                                                |
|                                                        |                                                                           | Practicamos hábitos saludables de alimentación y cuidado de nuestro cuerpo | Identificamos y valoramos nuestra cultura local | Usamos con responsabilidad los recursos naturales de nuestra región | Nos organizamos y ambientamos nuestra aula | Organizamos una galería histórica sobre nuestro Perú | Desarrollamos una cultura de prevención | Cuidamos nuestras vidas respetando las normas de seguridad vial | Convivimos en armonía practicando nuestros deberes y derechos. |
|                                                        |                                                                           | U1                                                                         | U2                                              | U3                                                                  | U4                                         | U5                                                   | U6                                      | U7                                                              | U8                                                             |
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Obtiene información de textos orales.                                     |                                                                            |                                                 |                                                                     |                                            |                                                      |                                         |                                                                 |                                                                |
|                                                        | Infiere e interpreta información de textos orales.                        |                                                                            |                                                 |                                                                     |                                            |                                                      |                                         |                                                                 |                                                                |
|                                                        | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. |                                                                            | X                                               |                                                                     |                                            |                                                      |                                         |                                                                 |                                                                |
|                                                        | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.         |                                                                            |                                                 |                                                                     | X                                          |                                                      |                                         |                                                                 |                                                                |
|                                                        | Interactúa estratégicamente                                               | X                                                                          |                                                 |                                                                     |                                            | X                                                    | X                                       |                                                                 |                                                                |

|                                                                               |                                                                             |           |           |           |           |           |           |           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                               | con distintos interlocutores                                                |           |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                                               | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.    |           |           | X         |           |           |           | X         | X         |
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> | Obtiene información del texto escrito                                       | X         |           |           | X         |           |           | X         |           |
|                                                                               | Infiere e interpreta información del texto escrito.                         |           | X         | X         |           | X         |           |           | X         |
|                                                                               | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. |           |           |           |           |           | X         |           |           |
| <b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>      | Adecúa el texto a la situación comunicativa.                                | X         |           |           |           | X         |           |           |           |
|                                                                               | Organiza el desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.       |           | X         |           |           |           | X         |           |           |
|                                                                               | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.              |           |           |           |           |           |           | X         |           |
|                                                                               | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito  |           |           | X         | X         |           |           |           | X         |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>                                                 | <b>ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN</b>                                          | <b>U1</b> | <b>U2</b> | <b>U3</b> | <b>U4</b> | <b>U5</b> | <b>U6</b> | <b>U7</b> | <b>U8</b> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |   |  |   |   |   |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|--|---|---|---|
| ENFOQUE DE DERECHOS                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</li> <li>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</li> </ul>                                                                                                                                         |  |  |  |   |  |   | x | x |
| ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | <ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> <li>Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los estudiantes.</li> </ul>                                                                                                                                     |  |  |  |   |  | x |   |   |
| ENFOQUE IGUALDAD DE GENERO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.</li> <li>Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que lo corresponde, en especial a quienes se ven perjudicadas por las desigualdades de género.</li> <li>Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante</li> </ul> |  |  |  | x |  |   |   |   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |  |   |  |  |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|
|                       | ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |   |  |  |  |
| ENFOQUE INTERCULTURAL | <p>) Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</p> <p>) Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>) Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales</p> |   | X |   |  | x |  |  |  |
| ENFOQUE AMBIENTAL     | <p>) Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos.</p> <p>) Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la</p>                                                                                                                                                                                     | X |   | X |  |   |  |  |  |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
|                                         | <p>preservación de la flora y fauna local.</p> <p>) Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |  |  |  |
| ENFOQUE<br>ORIENTACIÓN<br>AL BIEN COMÚN | <p>) Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p>) Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.</p> <p>) Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas.</p> | x |  |  |  |  |  |  |  |
| ENFOQUE<br>BÚSQUEDA DE<br>LA EXCELENCIA | <p>) Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</p> <p>) Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando</p>                                                                                                                                                                    | X |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

Nuevo Chimbote, Marzo del 2019

Lic. \_\_\_\_\_  
**SUB-DIRECTORA**

Lic. Juan Carlos Rivera Altamirano  
**DOCENTE**

## UNIDAD DIDÁCTICA N° 01

**TITULO DE LA UNIDAD:** “LET’S PRACTICE HEALTHY HABITS AND LET’S TAKE CARE OF OUR BODY”

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. INSTITUCION EDUCATIVA</b> | : “Gastón Vidal Porturas”            |
| <b>1.2. AREA</b>                  | : INGLÉS                             |
| <b>1.3. GRADO Y SECCION</b>       | : 5º A, B & C.                       |
| <b>1.4. DOCENTE RESPONSABLE</b>   | : Lic. Juan Carlos Rivera Altamirano |
| <b>1.5. CICLO</b>                 | : VII                                |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>              | : Lic. Pedro Guillermo Vega Angeles  |
| <b>1.7. SUB-DIRECTORA</b>         | : Lic. Janet Sánchez Rosales         |

### **II.- ENFOQUES TRANSVERSALES**

| <b>ENFOQUE TRANSVERSALES</b>      | <b>ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"><li>) Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li><li>) Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</li></ul> |

### **III.- SITUACION SIGNIFICATIVA:**

En la IE N° 88336 de la H.U.P. El Dorado de Nuevo Chimbote, se observa que la mayoría de los estudiantes del nivel primario y secundario adquieren y consumen loncheras con escasos productos regionales y otros poco saludables como los jugos envasados, golosinas, gaseosas, etc.

Lo cual genera dependencia al consumo de estos productos, que traen como consecuencias problemas de salud como caries, obesidad, sobrepeso, diabetes, anemia; y la contaminación de nuestro ambiente escolar. Por ello es propicio desarrollar en los estudiantes hábitos alimenticios saludables, con el consumo de productos nutritivos de nuestra región.

¿Podrán los estudiantes conocer productos nutritivos que se cultivan en nuestra región? ¿Será posible que nuestros estudiantes elaboren recetas balanceadas con productos regionales? ¿Podrán hacer un manejo adecuado de la higiene de los alimentos? ¿Podrán iniciar hábitos de vida saludable?

Para ello los estudiantes se agrupan en equipos de trabajos para investigar sobre los productos nutritivos de la región, elaboran recetas nutritivas, practican normas de higiene de los alimentos y graban un video contrastando hábitos de vida saludable con sus contrarios.

#### IV.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

| COMPETENCIAS                                                      | CAPACIDADES                                              | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA            | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Participa en diversas situaciones comunicativas <b>como hablar de su rutina diaria y los hábitos que necesita para tener una vida saludable</b> alternando los roles de hablante oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA      | Obtiene información del texto escrito                    | Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto <b>sobre hábitos y rutinas</b> o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en <b>textos expositivos</b> escritos en inglés.                                                |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Adecúa el texto a la situación comunicativa.             | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito <b>para la elaboración de un guion sobre los hábitos de una vida saludable.</b>                                                                                                                                                    |

#### V.- EVALUACIÓN:

| COMPETENCIAS                                                      | CRITERIOS                                                | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE               | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA            | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | VIDEO                                   | RUBRICA DE PRODUCCIÓN ORAL       |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA      | Obtiene información del texto escrito                    | Hojas de trabajo de comprensión lectora | RUBRICA DE COMPRENSION DE TEXTOS |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Adecúa el texto a la situación comunicativa.             | GUION                                   | RUBRICA DE PRODUCCION DE TEXTOS  |

**VI.- SECUENCIA DE LAS SESIONES**

| Nº SESIÓN | TITULO DE LA SESIÓN              | PROPÓSITO DE LA SESIÓN                                                                                                    |
|-----------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | MY HEALTHY ROUTINE               | Los estudiantes identifican información relevante en un texto sobre la rutina y los hábitos de 3 peruanos famosos.        |
| 2         | I DON'T SMOKE                    | Los estudiantes redactan un texto sobre sus hábitos evaluando si estos son o no saludables.                               |
| 3         | WHAT TIME DO YOU HAVE BREAKFAST? | Los estudiantes realizan una conversación pidiendo y brindando información sobre sus rutinas y hábitos de vida saludable. |
| 4         | SCRIP TIME                       | Los estudiantes elaboran el guion sobre una historia en torno a hábitos de vida saludable en grupos.                      |
| 5         | VIDEO TIME                       | Los estudiantes hacen y responden preguntas sobre el contenido de sus videos y el de sus compañeros.                      |

**VII.- REFLEXION SOBRE LOS APRENDIZAJES:** *(Se completa durante y final del desarrollo de la Unidad)*

|                                                         |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?   |  |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la unidad siguiente? |  |
| ¿Qué actividades y estrategias funcionaron y cuáles no? |  |
| Otras observaciones                                     |  |

**VIII.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR:**

| DOCENTE                                    | ESTUDIANTE                              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Flash Cards – Pictures –Wallpapers – AUDIO | Worksheets – Cuaderno – Diccionario- XO |

**IX.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

- Richmond Publishing / SANTILLANA / Plan Curricular de Educación Secundaria

Nuevo Chimbote, 18 de marzo, 2019.

## UNIDAD DIDÁCTICA N° 02

**TITULO DE LA UNIDAD:** “LET’S IDENTIFY AND VALUE OUR LOCAL CULTURE”

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. INSTITUCION EDUCATIVA</b> | : “Gastón Vidal Porturas”            |
| <b>1.2. AREA</b>                  | : INGLÉS                             |
| <b>1.3. GRADO Y SECCION</b>       | : 5º A, B & C.                       |
| <b>1.4. DOCENTE RESPONSABLE</b>   | : Lic. Juan Carlos Rivera Altamirano |
| <b>1.5. CICLO</b>                 | : VII                                |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>              | : Lic. Pedro Guillermo Vega Angeles  |
| <b>1.7. SUB-DIRECTORA</b>         | : Lic. Janet Sánchez Rosales         |

### **II.- ENFOQUES TRANSVERSALES**

| <b>ENFOQUE TRANSVERSALES</b> | <b>ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque Intercultural        | ) Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.<br>) Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.<br>) Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales |

### **III.- SITUACION SIGNIFICATIVA:**

En nuestra región y localidad existe una gran riqueza de patrimonio cultural como la huaca de San Pedro, La huaca de Pañamarca, La huaca de Punkuri, etc. como también las costumbres y tradiciones festivas como el aniversario de nuestro distrito y la fiesta de San Pedrito; que son poco conocidas y valorados por los estudiantes de nuestra institución educativa.

Es propicio desarrollar en nuestros estudiantes la identidad cultural logrando que valore los vestigios y patrimonio arqueológico local y regional y promueva su conocimiento y difusión.

¿Será posible que los estudiantes investiguen sobre el patrimonio cultural que se encuentra en nuestra región? ¿Podrán valorar las costumbres y tradiciones festivas de nuestra localidad? ¿Será posible que los estudiantes realicen un informe sobre las costumbres religiosas, alimentarias, organizativas y políticas de nuestra región?

Para ello los estudiantes visitan los diferentes lugares turísticos de la región, elaboran un tríptico sobre las costumbres y tradiciones; elaboran un video exponiendo su participación en una feria regional y brindando información sobre lugares y personajes importantes de su país o región.

#### IV.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

| COMPETENCIAS                                                      | CAPACIDADES                                                               | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA            | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | ) Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito <b>ya sea describir las actividades que realizo en una feria local o brindar información sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región.</b>                                                           |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA      | Infiere e interpreta información del texto escrito.                       | ) Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de la información explícita e implícita en conversaciones <b>sobre lugares y personas representativas del pasado de Chimbote.</b> Señala las características de los seres, objetos lugares y hechos y el significado de palabras frases y expresiones en contexto.                                         |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Organiza el desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.        | ) Produce textos escritos en ingles en torno a las <b>actividades que realizo en una feria local o sobre algún personaje o lugar importante del pasado de su comunidad o región</b> con coherencia, cohesión, y fluidez de acuerdo a su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado <b>en un guion.</b> |

#### V.- EVALUACIÓN:

| COMPETENCIAS                                                      | CRITERIOS                                                                   | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE               | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN        |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA            | ) Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | VIDEO                                   | RUBRICA DE PRODUCCIÓN ORAL       |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA      | ) Infiere e interpreta información del texto escrito.                       | Hojas de trabajo de comprensión lectora | RUBRICA DE COMPRENSION DE TEXTOS |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | ) Organiza el desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.        | GUION                                   | RUBRICA DE PRODUCCION DE TEXTOS  |

}

**VI.- SECUENCIA DE LAS SESIONES**

| Nº SESIÓN | TITULO DE LA SESIÓN             | PROPÓSITO DE LA SESIÓN                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | IMPORTANT PEOPLE FROM MY CUNTRY | Los estudiantes elaboran un QUIZ sobre las actividades que realizaron personajes importantes del pasado de su país, región o ciudad.                                       |
| 2         | MY FAVORITE CELEBRATION         | Los estudiantes realizan una conversación sobre las actividades que las realizaron en la fiesta local de San Pedrito.                                                      |
| 3         | IMPORTANT PLACES IN MY CITY     | Los estudiantes comprenden la información en un texto sobre lugares y personas importantes del pasado de su ciudad.                                                        |
| 4         | SCRIP TIME                      | Los estudiantes elaboran el guion sobre una historia en torno a su celebración local, así como los personajes y lugares representativos del pasado de su ciudad en grupos. |
| 5         | VIDEO TIME                      | Los estudiantes hacen y responden preguntas sobre el contenido de sus videos y el de sus compañeros.                                                                       |

**VII.- REFLEXION SOBRE LOS APRENDIZAJES:** *(Se completa durante y final del desarrollo de la Unidad)*

|                                                         |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?   |  |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la unidad siguiente? |  |
| ¿Qué actividades y estrategias funcionaron y cuáles no? |  |
| Otras observaciones                                     |  |

**VIII.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR:**

| DOCENTE                                    | ESTUDIANTE                                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Flash Cards – Pictures –Wallpapers – AUDIO | Módulo de Aprendizaje – Cuaderno – Diccionario |

**IX.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

- Richmond Publishing / SANTILLANA

Nuevo Chimbote, 15 de abril, 2019.

## UNIDAD DIDÁCTICA N° 03

**TITULO DE LA UNIDAD:** “LET’S USE PROPERLY OUR REGIONAL NATURAL RESOURCES”

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. INSTITUCION EDUCATIVA</b> | : “Gastón Vidal Porturas”            |
| <b>1.2. AREA</b>                  | : INGLÉS                             |
| <b>1.3. GRADO Y SECCION</b>       | : 5º A, B & C.                       |
| <b>1.4. DOCENTE RESPONSABLE</b>   | : Lic. Juan Carlos Rivera Altamirano |
| <b>1.5. CICLO</b>                 | : VII                                |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>              | : Lic. Pedro Guillermo Vega Angeles  |
| <b>1.7. SUB-DIRECTORA</b>         | : Lic. Janet Sánchez Rosales         |

### **II.- ENFOQUES TRANSVERSALES**

| <b>ENFOQUE TRANSVERSALES</b> | <b>ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque ambiental            | <ul style="list-style-type: none"><li>) Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos.</li><li>) Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local.</li><li>) Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos.</li></ul> |

### **III.- SITUACION SIGNIFICATIVA:**

En la Institución Educativa N° 88336 de la HUP El Dorado de Nuevo Chimbote, se observa que los estudiantes no manifiestan su sensibilidad de respeto y cuidado de los ecosistemas y recursos naturales que existen en nuestra región.

Ellos realizan actividades que generan la contaminación y deterioro de los ecosistemas. Es propicio desarrollar en nuestros estudiantes diversas actividades que formen conciencia en ellos para la valoración y conservación de los recursos naturales que existen en nuestra localidad o región.

¿Podrán los estudiantes averiguar y conocer los ecosistemas y recursos naturales que se desarrollan en nuestra región? ¿Podrán formar su conciencia para proteger y conservar los ecosistemas y usar racionalmente los recursos naturales? ¿Podrán los estudiantes tomar acuerdos que permitan cambiar sus actitudes con nuestro medio ambiente?

Para ello los estudiantes elaboran un informe sobre los ecosistemas y recursos naturales de nuestra región, enfatizando en las normas y alternativas de protección y conservación.; Además elaboran prototipos del uso de energía y participan en un proyecto de reciclaje. Elaboran un video brindando recomendaciones e intenciones para cuidar los ecosistemas y recursos naturales de nuestra ciudad.

#### IV.- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

| COMPETENCIAS                                                      | CAPACIDADES                                                              | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA            | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | comunicativo del texto <i>oral que es brindar recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema</i> y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve                         |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA      | Infiere e interpreta información de texto orales.                        | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés <i>sobre los ecosistemas de su ciudad y las especies en peligro dentro de los mismos.</i>                                                    |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.        | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para elaborar un guion en torno a <i>recomendaciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región</i> y sobre <i>sus intenciones</i> de y las de los interlocutores <i>respecto al mismo tema.</i> |

#### V.- EVALUACIÓN:

| COMPETENCIAS                                                      | CRITERIOS                                                                | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE               | INSTRUMENTO DE VALORACIÓN        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA            | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | VIDEO                                   | RUBRICA DE PRODUCCIÓN ORAL       |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA      | Infiere e interpreta información de texto orales.                        | Hojas de trabajo de comprensión lectora | RUBRICA DE COMPRENSION DE TEXTOS |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.        | GUION                                   | RUBRICA DE PRODUCCION DE TEXTOS  |

#### VI.- SECUENCIA DE LAS SESIONES

| Nº SESIÓN | TITULO DE LA SESIÓN           | PROPÓSITO DE LA SESIÓN                                                                                                                  |
|-----------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | WE MUST PROTECT OUR ECOSYSTEM | Los estudiantes completan y reconocen información en un texto sobre las especies en peligro en los diferentes ecosistemas de su ciudad. |

|   |                                               |                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | WE ARE GOING TO PROTECT OUR NATURAL RESOURCES | Los estudiantes realizan una conversación sobre sus intenciones para proteger los recursos su región.                                                                                 |
| 3 | SCRIP TIME                                    | Los estudiantes elaboran el guion sobre una historia en torno a sus recomendaciones e intenciones para proteger los ecosistemas y recursos naturales de su región y ciudad en grupos. |
| 4 | SCRIP TIME REVIEW                             | Los estudiantes evalúan las situaciones en los 3 guiones elaborados para mejorar, ensayar su guion y grabar su video final.                                                           |
| 5 | VIDEO TIME                                    | Los estudiantes hacen y responden preguntas sobre el contenido de sus videos y el de sus compañeros.                                                                                  |

**VII.- REFLEXION SOBRE LOS APRENDIZAJES:** *(Se completa durante y final del desarrollo de la Unidad)*

|                                                         |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?   |  |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la unidad siguiente? |  |
| ¿Qué actividades y estrategias funcionaron y cuáles no? |  |
| Otras observaciones                                     |  |

**VIII.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR:**

| DOCENTE                                    | ESTUDIANTE                                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Flash Cards – Pictures –Wallpapers – AUDIO | Módulo de Aprendizaje – Cuaderno – Diccionario |

**IX.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

- Richmond Publishing / SANTILLANA

Nuevo Chimbote, 20 de mayo, 2019.