

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una
Institución Educativa Particular de Chimbote - 2025**

**Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el Título
de Licenciada en Educación; Especialidad:
Educación Primaria**

Autora:

**Bach. Velásquez Arana, Maria Teresa
Código ORCID: 0009-0002-6357-2666**

Asesora:

**Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida
DNI N° 32959163
Código ORCID: 0000-0002-9257-7362**

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2026**



CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, **Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida**, Mediante la presente certifico mi asesoramiento del Trabajo de Suficiencia Profesional titulada: **Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa Particular de Chimbote – 2025**, de autoría de la **Bach. Velasquez Arana, María Teresa**, para obtener el título profesional de **Licenciada en Educación; especialidad: Educación Primaria**, realizado conforme al reglamento general en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, julio del 2026

Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida
Asesora
DNI N° 32959163
Código ORCID: 0000-0002-9257-7362



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Trabajo de Suficiencia Profesional titulada: **Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa Particular de Chimbote – 2025**, de autoría de la Bach. Velasquez Arana, María Teresa.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
Presidente
DNI: 17913120
Código ORCID: 0000-0002-4528-6407

Dra. Castillo Ramos, Norma Edith
Secretaria
DNI: 32820597
Código ORCID 0000-0003-1714-0811

Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida
Integrante
DNI N° 32959163
Código ORCID: 0000-0002-9257-7362



**ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE
SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Siendo las 11 am del día 22 de Julio del 2026 se instaló en el Auditorio, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N°- 20.....-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Presidente)
- Dra. Norma Edith Castillo Ramos (Secretario)
- Dra. Maribel Enaida Alegre Jara (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "

“FLUIDEZ LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE CHIMBOTE - 2025”

.....”, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Primaria:

- Maria Teresa Velasquez Arana
-

Asimismo, tienen como Asesor al docente:

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** APROBADA, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12 m horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 22 de Julio del 2026.

.....
Presidente

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

cafepeb
.....
Secretario

Dra. Norma Edith Castillo Ramos

.....
Integrante

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



FORMATO N° 06

CONSOLIDADO DE NOTAS DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE
SUFICIENCIA PROFESIONAL

BACHILLER: *Maria Teresa Velasquez Arana*

NOTA FINAL DE LA SUSTENTACIÓN

N°	JURADO EVALUADOR	NOTA
01	<i>Juan Benito Zavaleta Cabrera</i>	<i>18</i>
02	<i>Norma Edith Castillo Ramos</i>	<i>18</i>
03	<i>Maribel Encida Alegre Lara</i>	<i>18</i>
PROMEDIO		<i>18</i>

CALIFICATIVO: *Dieciocho*

Nuevo Chimbote, *22* de *Julio* del 20*26*

.....
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Presidente

.....
Dra. Norma Edith Castillo Ramos
Secretario

.....
Dra. Maribel Encida Alegre Lara
Integrante

FORMATO N° 05



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **María Teresa Velázquez Arana**
Título del ejercicio: **TAREAS**
Título de la entrega: **Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institu...**
Nombre del archivo: **Trabajo_de_suficiencia_profesional.pdf**
Tamaño del archivo: **1.19M**
Total páginas: **76**
Total de palabras: **15,990**
Total de caracteres: **96,007**
Fecha de entrega: **12-jun-2026 06:48p. m. (UTC-0500)**
Identificador de la entrega: **2982047517**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa
Particular de Chimbote - 2025

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

Velázquez Arana María Teresa
Código ORCID: 0009-0002-6357-2666

ASESORA:

Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida
DNI N°: 32959163
Código ORCID: 0000-0002-9257-7362

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2026

i

Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa Particular de Chimbote

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	2%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	tesis.pucp.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uns.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
3	dspace.uazuay.edu.ec	2%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unjfsc.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
6	www.uns.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.cuc.edu.co	1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
9	espacio.digital.upel.edu.ve	1%
	Fuente de Internet	
10	pdfcoffee.com	<1%
	Fuente de Internet	
11	reicomunicar.org	<1%
	Fuente de Internet	
12	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

DEDICATORIA

Dedico a mi madre y a mi padre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

También dedico a mis hijos Mario y Arturo quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

Y finalmente dedico este trabajo a los estudiantes, por su entusiasmo, curiosidad y compromiso con el aprendizaje, que inspiran la práctica educativa y motivan la mejora continua del docente.

También se dedica a las familias, por su apoyo constante y colaboración en el proceso educativo, y a todos quienes contribuyeron directa o indirectamente a mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento a Dios quién me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

A mi esposo por su apoyo incondicional para lograr mis objetivos.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

Se agradece sinceramente a la I.E.P. Huellitas, a los docentes, estudiantes y familias, por su apoyo, confianza y colaboración en el desarrollo de las actividades pedagógicas que hicieron posible la realización de este trabajo. Su participación activa y disposición facilitó la planificación, ejecución y evaluación de las estrategias implementadas, enriqueciendo los resultados de la investigación.

ÍNDICE

RECIBO TURNITIN	ii
REPORTE PORCENTUAL DE TURNITIN	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	9
I. TEMA ESPECÍFICO ABORDADO	9
II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	9
III. IMPORTANCIA PARA EL EJERCICIO DE LA CARRERA PROFESIONAL	12
IV. OBJETIVOS LOGRADOS	15
4.1. Objetivo General	15
4.2. Objetivos Específicos	15
V. SUSTENTO TEÓRICO DEL TEMA ABORDADO	16
VI. ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS LOGRADAS	44
6.1. Flujograma de la secuencia de pasos a seguir para realizar la actividad	44
6.2. Descripción de la secuencia de pasos a seguir para realizar la actividad	45
VII. UBICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EN EL MARCO DEL SUSTENTO TEÓRICO	59
VIII. APORTES LOGRADOS PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO LABORAL	62
IX. APORTES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL	64
X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS	74

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional titulado “Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa Particular de Chimbote – 2025” tiene como propósito analizar la fluidez lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa particular de Chimbote durante el año 2025.

La intervención se llevó a cabo en la I.E.P. Huellitas, aplicando estrategias pedagógicas como lectura guiada, lectura en parejas, dramatización mediante teatrín, escenografía y creación de cuentos. Estas actividades fueron diseñadas para promover un aprendizaje integral, respetando los ritmos individuales, fomentando la participación activa y estimulando la motivación y creatividad de los estudiantes.

El trabajo se sustentó en principios teóricos constructivistas, humanistas y neuroeducativos, los cuales guiaron la planificación progresiva de las sesiones y la integración de actividades que combinan lectura, expresión oral y comprensión lectora. Cada etapa permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades lectoras de manera estructurada, significativa y lúdica.

Los resultados evidenciaron que la implementación sistemática de estas estrategias favorece la mejora de la fluidez lectora, fortaleciendo la confianza y autonomía de los estudiantes, así como la práctica pedagógica docente. La experiencia también permitió reflexionar sobre la importancia de utilizar metodologías activas y creativas para potenciar la lectura y consolidar competencias comunicativas en la educación primaria.

Palabras clave: Fluidez lectora, segundo grado, primaria.

ABSTRACT

The present professional sufficiency work entitled “Reading fluency in primary school students of a private educational institution in Chimbote – 2025” has the purpose of analyzing the reading fluency in second grade primary school students of a private educational institution in Chimbote during the year 2025.

The intervention took place at the Huellitas Private Educational Institution, employing pedagogical strategies such as guided reading, paired reading, dramatization using puppet theater, set design, and story creation. These activities were designed to promote holistic learning, respecting individual learning paces, fostering active participation, and stimulating student motivation and creativity.

The project was based on constructivist, humanist, and neuroeducational theoretical principles, which guided the progressive planning of the sessions and the integration of activities that combine reading, oral expression, and reading comprehension. Each stage allowed students to develop reading skills in a structured, meaningful, and engaging way. The results showed that the systematic implementation of these strategies improves reading fluency, strengthens students' confidence and autonomy, and enhances teachers' pedagogical practices. The experience also provided an opportunity to reflect on the importance of using active and creative methodologies to promote reading and consolidate communication skills in primary education.

Keywords: Reading fluency, second grade, elementary school.

I. TEMA ESPECÍFICO ABORDADO:

Fluidez lectora en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa Particular de Chimbote - 2025

II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Durante el año lectivo 2025, la experiencia profesional se desarrolló en la institución educativa particular de Chimbote, en el aula de segundo grado de primaria, con una matrícula de 28 estudiantes, todos comprendidos entre 7 y 8 años de edad. Las sesiones de trabajo y evaluación de la fluidez lectora se efectuaron en el turno de la mañana, cumpliendo con el horario institucional regular, dentro del área curricular de Comunicación. La elección de este grupo se sustentó en la necesidad de identificar de forma precisa el nivel de desarrollo lector, etapa clave para la consolidación de habilidades lectoras fundamentales.

La experiencia pedagógica se centró en la evaluación y fortalecimiento de la fluidez lectora, entendida como la combinación de velocidad, precisión y prosodia, que permite que los estudiantes lean textos con naturalidad y comprensión. Para ello se emplearon instrumentos de evaluación como pruebas de lectura en voz alta, registros de errores de lectura y rubricas que evaluaron la entonación y ritmo de los estudiantes al leer textos adecuados para su nivel. Esta metodología se ha visto respaldada por investigaciones que muestran que la fluidez lectora se relaciona directamente con la comprensión y la eficiencia lectora en estudiantes de primaria. Por ejemplo, revisiones sistemáticas recientes han señalado la importancia de la fluidez lectora para predecir la comprensión de textos en estudiantes de 2° grado o superior, destacando que esta habilidad es un componente clave del desarrollo lector efectivo (Rodríguez, 2023).

Además de las evaluaciones formales, se implementaron actividades didácticas pedagógicas orientadas a mejorar la fluidez lectora, como lectura guiada, lectura repetida y juegos de palabras

en contextos significativos. Este enfoque activo permitió observar no solo la capacidad de los estudiantes para leer con mayor precisión, sino también su disposición a participar de forma más expresiva y segura durante las sesiones de lectura. Los hallazgos han demostrado que intervenciones centradas en métodos activos de lectura, como la lectura en voz alta con seguimiento pretest–postest, contribuyen significativamente al mejoramiento de la fluidez en 2° grado (Alamsyah y Halidjah, 2026).

El contexto social del aula también influyó en la dinámica de aprendizaje, pues algunos estudiantes mostraron mayor exposición a prácticas de lectura fuera del aula, lo que se reflejó en mejor desempeño lector, mientras que otros requerían apoyo adicional para consolidar habilidades básicas de automatización lectora. Esta realidad coincide con estudios que han evidenciado mejoras en la fluidez lectora al aplicar materiales estructurados que consideran las necesidades individuales de los estudiantes de 2° grado (Afrianti y Nesti, 2025).

Asimismo, se observó que las estrategias de lectura repetida y variada favorecieron una mejora progresiva en la velocidad y precisión lectora, lo cual es consistente con investigaciones recientes en entornos educativos que han mostrado que programas estructurados de lectura incrementan el número de palabras leídas correctamente por minuto en estudiantes de primaria (Gomez y Hirata, 2024).

Estas experiencias permitieron fortalecer competencias profesionales relacionadas con la planificación, ejecución, registro y análisis de procesos de aprendizaje lector, aportando no solo a los estudiantes, sino también al conjunto de prácticas pedagógicas del centro educativo. En suma, el desarrollo de esta experiencia profesional se enmarca en la necesidad de promover una lectura fluida como puente hacia una comprensión más profunda de los textos escritos, consolidando así una base sólida para el avance académico integral de los estudiantes de 2° grado.

Se encontraron algunos estudios de investigación que sustentan la presente investigación, donde en el ámbito internacional, destacando:

Rodríguez et al. (2023) en su investigación titulada “Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y comprensión lectora en estudiantes de 4° a 9° año de educación primaria: revisión sistemática”, cuyo objetivo fue analizar la relación entre la fluidez lectora, el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora en estudiantes. Para ello, los autores realizaron una revisión sistemática de literatura educativa, siguiendo el protocolo PRISMA. Las conclusiones de este trabajo indicaron que existe una relación significativa entre la fluidez lectora y la comprensión de textos en estudiantes de primaria, destacando que los alumnos que presentan mejor fluidez tienden a alcanzar mayores niveles de comprensión lectora, lo cual respalda la importancia de evaluar y fortalecer esta competencia en estudiantes.

Arancibia y Leiva (2022), en su investigación titulada “Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3° y 4° año de enseñanza básica”, tuvo como objetivo, describir la fluidez lectora en estudiantes de tercero y cuarto grado de educación primaria en Chile, el cual consistió en un estudio descriptivo, con una muestra de 41 escolares de tercero y 40 de cuarto año básico, donde se aplicaron instrumentos de evaluación que midieron distintas dimensiones. Las conclusiones señalaron que en tercero básico la eficiencia de la ruta directa es la variable que más explica la fluidez lectora, mientras que en cuarto año básico es la velocidad objetiva la que muestra mayor influencia, lo cual indica que la velocidad de lectura permite diferenciar el desarrollo de la fluidez lectora en estos niveles escolares.

Y en el ámbito nacional se tiene:

Paredes et al. (2023), en su investigación titulada “Revisión de estrategias eficaces para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria con y sin dificultades de

aprendizaje” tuvo como objetivo identificar y analizar las estrategias pedagógicas más eficaces para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria. La metodología consistió en el análisis sistemático de las publicaciones encontradas. Concluyendo que, aunque existen variaciones en el diseño y en la eficacia de las intervenciones revisadas, la estrategia de lectura repetida se destacó como la más utilizada y con resultados más consistentes para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de primaria.

Puente (2025) en su investigación titulada “Técnicas de lectura guiada en la mejora de la fluidez lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Crayon’s – Satipo”, tuvo como objetivo determinar si la técnica de lectura guiada se relaciona con la mejora de la fluidez lectora en estudiantes de primaria. Para ello, la autora empleó una metodología de tipo cuantitativo, con diseño descriptivo, correlacional y no experimental. Los resultados obtenidos evidenciaron que existe una relación de intensidad buena entre la implementación de la técnica de lectura guiada y la mejora de la fluidez lectora en los estudiantes participantes, lo que sugiere que este tipo de intervención pedagógica puede contribuir al desarrollo de habilidades lectoras más eficientes en contextos escolares de primaria.

III. IMPORTANCIA PARA EL EJERCICIO DE LA CARRERA PROFESIONAL:

El desarrollo del presente trabajo de suficiencia profesional ha representado una experiencia formativa de gran relevancia para el ejercicio de la carrera de Educación Primaria, centrada en el fortalecimiento de la fluidez lectora en estudiantes de segundo grado. Esta práctica permitió articular los conocimientos teóricos adquiridos durante la formación académica con la experiencia práctica en el aula, evidenciando la importancia de planificar, ejecutar y evaluar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje integral y significativo de los estudiantes.

En este contexto, la experiencia contribuyó al desarrollo de las competencias profesionales

del docente de Educación Primaria establecidas en el perfil de egreso de la UNS, tales como:

- J Gestiona el proceso de enseñanza aprendizaje, con criterio pedagógico, técnico y científico reflexionando sobre su desempeño, en los diversos contextos educativos
- J Administra con ética los recursos educativos asumiendo la responsabilidad de brindar un mejor servicio educativo.
- J Demuestra habilidades para la gestión institucional respecto a la organización de los miembros de la comunidad educativa bajo un enfoque inclusivo para el buen funcionamiento de la institución.
- J Demuestra habilidades para la investigación científica demostrando solvencia comunicativa como respuesta a los problemas educativos y generación del conocimiento.
- J Elabora propuestas para la Innovación y Emprendimiento en la mejora de la calidad educativa como resultado de los procesos de investigación formativa.
- J Elabora propuestas para la mejora del talento y el desarrollo personal social de la niñez basada en principios éticos en contextos académicos formativos.

La experiencia también permitió fortalecer capacidades transversales esenciales para la práctica docente, tales como la planificación creativa, la observación pedagógica, la comunicación efectiva con estudiantes y familias, el trabajo colaborativo y la capacidad de reflexionar sobre la propia práctica. Estas competencias y capacidades se evidenciaron en la coordinación con las familias, siguiendo las guías del MINEDU (2016), que recomiendan la participación activa de los padres como aliados en el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Se organizaron reuniones, entrevistas y actividades conjuntas que permitieron conocer los contextos familiares, expectativas y recursos de los estudiantes, contribuyendo a la planificación de

estrategias lectoras más efectivas y contextualizadas.

Durante la implementación de actividades lectoras en segundo grado, se pudo observar que la lectura en voz alta, la lectura compartida y los ejercicios de entonación favorecen significativamente la fluidez, la comprensión y la motivación por la lectura. El diseño de estas actividades permitió atender las diferencias individuales, promoviendo la inclusión y la participación de todos los estudiantes, así como la autoevaluación y el aprendizaje autónomo. La experiencia demostró que un docente que gestiona de manera efectiva el aula y los recursos pedagógicos logra maximizar el potencial de aprendizaje de sus estudiantes, garantizando que la enseñanza sea significativa y pertinente.

Adicionalmente, la práctica fortaleció la capacidad de investigar y reflexionar sobre los procesos educativos, permitiendo analizar los resultados de las actividades lectoras y ajustar las estrategias según las necesidades de los estudiantes. Se promovió la mejora continua, la innovación pedagógica y el uso responsable de tecnologías de la información, integrando herramientas digitales que apoyan la fluidez lectora, la motivación y la evaluación formativa. Este enfoque refuerza la identidad profesional docente como agente de cambio y mejora educativa.

Asimismo, la experiencia permitió evidenciar que el ejercicio docente en segundo grado requiere de una continua reflexión sobre la práctica pedagógica, la capacidad de adaptación a distintos ritmos de aprendizaje y la toma de decisiones basada en la observación directa de los estudiantes. La planificación y ejecución de actividades lectoras fortaleció la habilidad para diseñar estrategias inclusivas y motivadoras, así como para promover la autonomía, la participación activa y la creatividad de los alumnos. Esta vivencia reafirma la necesidad de que el docente de Educación Primaria integre de manera equilibrada la teoría, la práctica y la ética profesional, consolidando su capacidad de responder de manera efectiva a los desafíos del aula y de contribuir al desarrollo

integral de sus estudiantes (Henckell y Cherres, 2025).

Finalmente, la experiencia reafirma que el docente de Educación Primaria debe combinar conocimiento teórico, habilidades prácticas y ética profesional, orientando su labor hacia el desarrollo integral de los estudiantes. La integración de competencias del perfil de egreso, coordinación con familias, planificación estratégica y uso creativo de recursos pedagógicos permite ofrecer una educación de calidad, centrada en los estudiantes de segundo grado, promoviendo el desarrollo de la fluidez lectora, la autonomía, la creatividad y las habilidades socioemocionales de manera equilibrada y sostenible.

IV. OBJETIVOS LOGRADOS

4.1. Objetivo General:

- ✓ Analizar la fluidez lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa particular de Chimbote durante el año 2025.

4.2. Objetivos Específicos:

- ✓ Fundamentar teóricamente la fluidez lectora y su relevancia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de primaria.
- ✓ Describir mediante una secuencia didáctica las estrategias implementadas para fortalecer la fluidez lectora en los estudiantes.
- ✓ Reconocer la importancia de la fluidez lectora para el desarrollo integral de los estudiantes, considerando aspectos cognitivos, lingüísticos y socioemocionales.
- ✓

V. SUSTENTO TEÓRICO DEL TEMA ABORDADO:

5.1. Definición de Fluidez lectora

Fernández y Molina (2023) señalan que la fluidez lectora es la capacidad de leer un texto con precisión, velocidad y entonación adecuada, de manera que se facilite la comprensión y el significado del contenido, incluyendo la automatización de la decodificación de palabras, la correcta articulación de las pausas y la prosodia, lo que permite al lector dedicar sus recursos cognitivos a entender, interpretar y reflexionar sobre la información en lugar de concentrarse únicamente en el reconocimiento de palabras.

Por otro lado, Calero (2014) la define como la capacidad para conseguir una lectura con mayor soltura, rápida, suave, fácil y con la correcta entonación. Para que se propicie una correcta fluidez, es necesario que el niño aprenda de manera correcta la conversión grafema-fonema (letra-sonido), para que pueda tener acceso a su significado y, de este modo, brindarle el valor adecuado que posee dentro de la oración.

Calet (2013), sostiene que “la fluidez lectora es la combinación de la precisión, la automaticidad y la prosodia, componentes que conducen la elaboración del significado” (p. 31).

De esta forma se alcanzó una definición multidimensional relacionado con la comprensión, además de introducir el elemento adicional de la prosodia o expresividad como señala Ferrada y Outon (2017) que definen a la fluidez como la capacidad que posee un lector para leer palabras de forma rápida, precisa y con una adecuada expresión, que le permita comprender lo que lee.

Por último, se hace mención a Rasinski (2012), quien la define como "la destreza de leer un escrito con velocidad, exactitud y entonación correcta, lo cual facilita una comprensión más profunda y efectiva del mismo" (p. 9)

5.2. Componentes de la fluidez lectora

Paredes et al. (2023), sostiene que para una buena interpretación de un texto es importante tener una adecuada fluidez, para lo cual es necesario conocer sus componentes, señalando los siguientes:

Precisión: La precisión es la capacidad del lector para decodificar correctamente las palabras del texto, reconociendo cada grafema y fonema de manera exacta sin silabear, sustituir, invertir u omitir sonidos. Este componente asegura que el lector identifique correctamente las palabras en distintos contextos y niveles de dificultad, lo que permite mantener la coherencia y comprensión del texto. Una lectura precisa es fundamental para que la automatización de la decodificación se consolide, liberando recursos cognitivos que pueden dedicarse a interpretar y relacionar la información, desarrollando habilidades superiores de comprensión y análisis del contenido escrito.

Velocidad: La velocidad es la habilidad de leer palabras y oraciones de manera rápida y sin esfuerzo, logrando avanzar en el texto sin interrupciones que frenen la comprensión. Este componente está relacionado con la automatización de la decodificación, de modo que la mente del lector puede concentrarse en la interpretación del mensaje, la identificación de ideas principales y la construcción de significado global. La velocidad lectora permite integrar de forma eficiente los conocimientos previos del lector con la nueva información, favoreciendo la fluidez cognitiva y la adquisición de aprendizajes más

complejos, así como el desarrollo de la memoria operativa durante la lectura.

Prosodia: La prosodia es la habilidad para aplicar correctamente el ritmo, la entonación, el fraseo y las pausas al leer en voz alta, conectando la decodificación con la comprensión del texto. Incluye saber dónde enfatizar palabras, cómo modular el tono según los signos de puntuación y cómo segmentar frases para transmitir significado. Una lectura prosódica mejora la expresividad y la comprensión, facilita la interpretación del texto y permite que el lector integre aspectos semánticos, sintácticos y emocionales. Además, contribuye a que la lectura sea más atractiva y dinámica, fortaleciendo la motivación, la atención y la capacidad crítica del lector (pp. 10-11).

En conclusión, la fluidez lectora depende de la interacción equilibrada de sus tres componentes: precisión, velocidad y prosodia. La precisión asegura que el lector pueda decodificar correctamente las palabras, garantizando una base sólida para la comprensión; la velocidad permite avanzar en el texto de manera ágil, liberando recursos cognitivos para interpretar y relacionar la información; y la prosodia aporta ritmo, entonación y expresión, facilitando la comprensión y haciendo la lectura más significativa y atractiva. La combinación de estos elementos no solo mejora la capacidad de leer con eficacia, sino que también fortalece la comprensión lectora, la memoria operativa y la motivación hacia la lectura, consolidando la competencia lectora integral y preparando al estudiante para enfrentar textos más complejos de manera autónoma y crítica (Paredes et al., 2023).

5.3. Bases filosóficas

Las bases filosóficas de la investigación proporcionan el marco conceptual que sustenta las decisiones pedagógicas y metodológicas, permitiendo comprender los principios que orientan

el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el contexto de la fluidez lectora, estas bases ofrecen una perspectiva sobre cómo los estudiantes construyen el conocimiento, desarrollan habilidades cognitivas y se relacionan con los textos, estableciendo fundamentos que justifican la elección de estrategias y enfoques educativos adecuados, destacando las siguientes:

Constructivismo (Piaget y Vygotsky): El constructivismo sostiene que el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se construye activamente mediante la interacción con el entorno y la resolución de problemas. En el contexto de la fluidez lectora, esta perspectiva permite entender que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras a través de experiencias significativas con los textos, donde la práctica guiada y la retroalimentación del docente facilitan la internalización de estrategias de lectura, la comprensión y la velocidad lectora. La aplicación constructivista en la educación primaria implica diseñar actividades que promuevan la participación activa del estudiante, el análisis crítico de textos y la reflexión sobre su propio progreso en la lectura. Además, enfatiza la importancia de adaptar las actividades a los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes, fomentando la autonomía y la capacidad de resolver dificultades lectoras por sí mismos, lo que contribuye a mejorar progresivamente la fluidez y comprensión lectora (Miranda, 2022).

Enfoque humanista (Carl Rogers y Abraham Maslow): El enfoque humanista pone énfasis en el desarrollo integral del individuo, atendiendo sus necesidades emocionales, motivacionales y cognitivas, y fomentando la autoeficacia y el potencial personal. Relacionado con la fluidez lectora, este enfoque sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando se sienten valorados, comprendidos y motivados, y cuando se les ofrece un ambiente educativo positivo que promueva la confianza en sus capacidades lectoras. Al

aplicar un enfoque humanista, los docentes pueden personalizar la enseñanza de la lectura, identificar las dificultades específicas de cada estudiante y ofrecer estrategias adaptadas que incrementen la velocidad y precisión en la lectura. Además, se enfatiza la construcción de un vínculo afectivo entre docente y estudiante, creando un entorno seguro donde los errores se perciben como oportunidades de aprendizaje, fortaleciendo la resiliencia y el compromiso del estudiante con la práctica lectora constante (Puente, 2025).

Teoría sociocultural (Vygotsky): La teoría sociocultural destaca que el aprendizaje ocurre en un contexto social y cultural, y que la interacción con personas más competentes, como docentes o compañeros avanzados, facilita la adquisición de habilidades complejas. En el desarrollo de la fluidez lectora, esto implica que los estudiantes se benefician de la mediación del docente y del trabajo colaborativo con sus pares, mediante actividades compartidas de lectura y discusión de textos. La práctica guiada y la modelación de la lectura por parte de un mediador permiten que el estudiante internalice estrategias de entonación, ritmo, comprensión y precisión. Además, esta teoría subraya la importancia de los andamiajes educativos, es decir, la provisión de apoyo temporal ajustado a las necesidades del estudiante, que se retira progresivamente a medida que mejora su competencia lectora, promoviendo la autonomía y la consolidación de la fluidez lectora en un contexto social enriquecido (Solovieva et al., 2022).

Pragmatismo (John Dewey): El pragmatismo considera que el conocimiento debe aplicarse a la resolución de problemas prácticos y a situaciones de la vida real, fomentando la utilidad del aprendizaje. En la fluidez lectora, esta filosofía se traduce en la necesidad de desarrollar habilidades lectoras que permitan a los estudiantes leer con rapidez, precisión y comprensión para enfrentar situaciones académicas y cotidianas. La práctica

de lectura debe orientarse a textos funcionales, significativos y contextualizados, que motiven al estudiante y reflejen experiencias de la vida diaria. De esta manera, el aprendizaje se convierte en un proceso activo y relevante, donde los estudiantes reconocen la aplicabilidad de sus habilidades lectoras y desarrollan estrategias efectivas para mejorar la velocidad, la entonación y la comprensión, consolidando una lectura fluida y funcional que se integra en su vida académica y personal (Diago y Páramo, 2023).

Pedagogía del aprendizaje activo (Paulo Freire): El aprendizaje activo sostiene que la participación del estudiante incrementa la comprensión y retención del conocimiento. Aplicado a la fluidez lectora, implica que los estudiantes no solo leen, sino que interactúan con los textos mediante análisis, formulación de preguntas, dramatizaciones, repeticiones y reflexiones sobre su lectura. El docente actúa como facilitador y guía, promoviendo la autoevaluación y la práctica constante, lo que permite mejorar la precisión, velocidad y entonación en la lectura. Asimismo, esta pedagogía fomenta la reflexión crítica sobre el contenido leído y la capacidad de los estudiantes para aplicar estrategias de lectura en contextos variados. La combinación de participación activa, retroalimentación inmediata y aprendizaje colaborativo fortalece la motivación intrínseca y contribuye al desarrollo sostenido de la fluidez lectora, transformando la lectura en una experiencia dinámica y significativa (Cereceda y González, 2023).

5.3 Importancia de la fluidez lectora

Paredes et al. (2023) señala que la fluidez lectora es fundamental porque permite que los procesos cognitivos del lector se concentren en comprender el texto en lugar de centrarse en la decodificación de palabras. Cuando las palabras se reconocen automáticamente, los lectores pueden extraer el significado de manera eficiente y mantener la coherencia de la información,

lo que favorece la comprensión integral. Por el contrario, la falta de fluidez dificulta la comprensión, ya que el lector debe emplear gran parte de su atención en la decodificación, dejando menos recursos para interpretar el contenido. Para potenciar la fluidez, es necesario trabajar en sus componentes clave: precisión, velocidad y prosodia, asegurando que la decodificación se automatice y las habilidades cognitivas se focalicen en la construcción del sentido del texto.

León (2019) por su parte sostiene que la fluidez lectora es un componente esencial del proceso de lectura, ya que constituye el puente entre la decodificación de palabras y la comprensión del texto. Una lectura fluida permite que los estudiantes procesen las palabras con rapidez y precisión, liberando recursos cognitivos para interpretar y analizar la información de manera efectiva. Además, la fluidez incluye elementos prosódicos como ritmo, entonación y pausas adecuadas, que facilitan la comprensión global del texto y la construcción de significado. Su desarrollo temprano es crucial, pues influye directamente en el rendimiento académico, la motivación hacia la lectura y la capacidad de enfrentar textos más complejos, consolidando habilidades lectoras integrales y sostenibles a lo largo del tiempo.

Por otro lado, Puente (2023), destaca la importancia en función de:

Facilita la comprensión lectora: La fluidez lectora permite a los estudiantes leer con rapidez y precisión, reduciendo el esfuerzo cognitivo dedicado a la decodificación de palabras. Esto libera recursos mentales que pueden concentrarse en entender y analizar el contenido del texto, mejorando significativamente la comprensión lectora y permitiendo que los alumnos capten ideas principales, relaciones entre conceptos y detalles importantes sin interrupciones por errores de lectura.

Mejora el rendimiento académico: Leer con fluidez influye directamente en el desempeño académico general, ya que permite abordar textos complejos de manera eficiente. Los estudiantes con buena fluidez lectora pueden procesar información de forma más rápida y exacta, lo que facilita la adquisición de conocimientos en diversas áreas y contribuye a completar tareas escolares con éxito, integrando la lectura como una herramienta fundamental para el aprendizaje.

Desarrolla habilidades de lectura avanzadas: La fluidez lectora es esencial para avanzar hacia habilidades lectoras más complejas, como el análisis crítico, la síntesis de información y la interpretación profunda de textos. Los estudiantes que dominan la fluidez pueden enfrentarse a textos de mayor dificultad y aplicar estrategias de comprensión avanzadas, lo que les permite extraer conclusiones, establecer relaciones entre ideas y evaluar críticamente el contenido leído.

Incrementa la motivación y el disfrute de la lectura: Cuando los estudiantes leen con fluidez, la experiencia de lectura se vuelve más placentera y menos frustrante. Esto aumenta la motivación intrínseca para leer, fomenta la curiosidad y el interés por diferentes géneros y temáticas, y refuerza hábitos de lectura sostenidos en el tiempo, promoviendo un aprendizaje autónomo y continuo.

Apoya el desarrollo de otras habilidades cognitivas: La fluidez lectora contribuye al fortalecimiento de capacidades cognitivas adicionales, como la memoria de trabajo, la concentración y la habilidad de realizar inferencias. Al automatizar la decodificación y liberar recursos mentales, los estudiantes pueden dedicarse a procesar información de manera más compleja, lo que favorece la resolución de problemas, la comprensión de conceptos abstractos y el desarrollo intelectual general (pp. 32-33).

5.4. Desarrollo de la fluidez lectora

Fragapane (2023) señala que el desarrollo de la fluidez lectora en los niños no está completamente determinado, pero diversos modelos explican su evolución gradual durante los primeros años de escolarización. Según Chall, la fluidez constituye una etapa que se sitúa entre la adquisición de precisión en la decodificación y la automatización en la lectura de textos. Inicialmente, el niño aprende a decodificar los signos ortográficos y a dominarlos, lo que le permite reconocer palabras de manera correcta. Con la práctica y la experiencia lectora, se avanza hacia la automatización y la velocidad en la lectura, liberando recursos atencionales y de memoria de trabajo que se destinan a procesos superiores como la comprensión. A medida que la fluidez se desarrolla, se incorporan los aspectos prosódicos de ritmo y entonación, mejorando la expresividad del lector y consolidando su capacidad de representar lo leído con tonos naturales o conversacionales. Esta progresión convierte a la fluidez en un eslabón esencial entre el reconocimiento de palabras y la comprensión del texto, integrando velocidad, precisión y prosodia en un proceso continuo de aprendizaje.

Los estudios apoyan que la evolución de la fluidez lectora se refleja en patrones expresivos similares a los adultos a medida que el niño mejora sus habilidades de decodificación y lectura. Durante los primeros años de educación primaria, aproximadamente entre primero y tercer grado, la práctica sistemática del lenguaje escrito permite que los niños pasen de un reconocimiento inicial lento y vacilante de las palabras a una decodificación rápida y automática, caracterizando al lector competente. Con el dominio del código alfabético y la experiencia acumulada, la fluidez se consolida, aunque las ganancias tienden a disminuir progresivamente en los cursos intermedios de primaria y en los primeros años de secundaria. De esta manera, la lectura fluida emerge como resultado de la combinación de automatización

de la decodificación, velocidad y habilidades prosódicas, destacando su papel fundamental en la comprensión y el rendimiento lector a lo largo de la escolarización (Fragapane, 2023).

5.5. Estrategias de intervención en fluidez lectora

Paredes et al. (2023) señala que las estrategias de intervención en fluidez lectora buscan mejorar la precisión, velocidad y prosodia de los estudiantes mediante técnicas específicas:

Lectura repetida: La lectura repetida es una estrategia pedagógica fundamental para desarrollar la fluidez lectora, que consiste en leer varias veces un mismo texto con el propósito de mejorar la precisión, la velocidad y la automatización de la decodificación de palabras. Esta práctica permite que los estudiantes refuercen el reconocimiento visual y fonológico de palabras, consolidando su memoria de trabajo y facilitando la comprensión del contenido. Además, al leer repetidamente, los alumnos pueden enfocarse en aspectos como el ritmo, la entonación y la conexión entre frases, fortaleciendo también la prosodia y la expresividad de la lectura. La consistencia y continuidad en los ejercicios son esenciales para que la estrategia sea efectiva, ya que promueve la internalización de patrones léxicos y sintácticos, la confianza en la lectura y la motivación hacia la práctica constante. Esta estrategia se aplica de manera progresiva, iniciando con palabras y frases, para luego avanzar a textos completos, integrando así precisión, velocidad y comprensión en un aprendizaje cohesivo y sostenido.

Teatro de lectores: El teatro de lectores es una estrategia basada en la lectura repetida que busca fortalecer la fluidez lectora mediante la práctica significativa de la lectura en voz alta. Consiste en que los estudiantes representen una obra teatral frente a un público, sin necesidad de memorizar el texto ni utilizar vestuarios, accesorios o escenarios; el enfoque

está en la lectura expresiva del guion. Los alumnos releen sus guiones para presentarlos, lo que les permite practicar la pronunciación, entonación, ritmo y pausas de manera intencionada. Esta estrategia fomenta la motivación, la autoevaluación y la autoconfianza, ya que los estudiantes leen con un propósito comunicativo real y reciben la atención de sus compañeros y público.

El teatro de lectores integra lectura, escritura, comprensión y expresión oral en un entorno atractivo y participativo. Las actividades que conforman la estrategia incluyen escuchar la lectura del profesor, realizar lecturas personales, lecturas simultáneas y en rotación, análisis de los personajes, asignación de roles, ensayos grupales y la representación final. Este enfoque permite que los estudiantes se involucren activamente en la lectura, incrementen su comprensión y desarrollen habilidades expresivas, contribuyendo de manera integral a la mejora de la fluidez lectora y la consolidación de hábitos de lectura activos y motivadores.

Lectura en parejas: La lectura en parejas es un método de aprendizaje cooperativo que se basa en la lectura repetida y consiste en que un lector con mayor habilidad apoye a un compañero de menor nivel en la lectura de un texto. Durante la actividad, el lector más experimentado supervisa y proporciona retroalimentación al tutorado, ayudándole a mejorar su precisión, velocidad y comprensión lectora. Este proceso beneficia a ambos participantes: el tutor refuerza su aprendizaje al enseñar y preparar la lectura, mientras que el tutorado progresa gracias a la orientación y la guía del compañero.

La estrategia promueve la colaboración, la responsabilidad y la motivación hacia la lectura, ya que los estudiantes comparten un objetivo común y trabajan de manera organizada bajo la supervisión docente. Además, permite integrar prácticas de lectura,

comprensión, corrección y expresión oral en un contexto interactivo y participativo. La lectura en parejas se aplica de forma progresiva y estructurada, consolidando la fluidez lectora y fomentando habilidades cognitivas, sociales y comunicativas en los estudiantes.

Los programas que presentan esta estrategia son:

Leemos en pareja: El programa "Leemos en pareja" consiste en la realización de actividades estructuradas de lectura en parejas que incluyen comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes desarrollen un uso progresivamente más autónomo, creativo y ajustado de la lectura. A medida que las parejas se familiarizan con la dinámica y los materiales de trabajo, los alumnos fortalecen tanto la fluidez como la comprensión del texto. La aplicación del programa puede realizarse en tres modalidades: tutoría entre alumnos de distintos cursos, donde los estudiantes de un curso actúan como tutores de compañeros de cursos inferiores; tutoría fija dentro del mismo curso, con roles constantes de tutor y tutorado; y tutoría recíproca, donde los roles se intercambian durante el programa.

Programa de Lectura en Parejas - LEO-PAR-D: El programa LEO-PAR-D reúne a dos lectores, uno actuando como tutor (LEO) y otro como tutorado (PAR), promoviendo la colaboración y el aprendizaje cooperativo. Durante cada sesión, se agrupan parejas distintas para que cada alumno tenga la oportunidad de leer con todos sus compañeros. Los materiales necesarios incluyen hojas de lectura compartidas, fichas de puntos para registrar desempeño y retroalimentación, tarjetas de instrucciones para guiar la lectura y un cartel de resultados que consolida los logros de cada pareja en la sesión (pp. 14-16).

5.6. Relaciones entre la fluidez y la comprensión en lectura

Ramírez (2025) señala que numerosos estudios coinciden en que la fluidez lectora es un elemento fundamental para la comprensión lectora. Esta relación se explica porque la decodificación se automatiza, liberando recursos cognitivos que pueden dedicarse a un proceso complejo como la comprensión. Según la teoría de la automaticidad, un estímulo puede considerarse automático si no requiere atención consciente para su procesamiento. Así, la decodificación automática permite que la memoria operativa se enfoque en retener temporalmente los enunciados y procesar la información, facilitando la comprensión del texto. La falta de fluidez puede impedir este proceso, ya que la memoria operativa mantiene la información por un periodo muy corto, limitando la retención de palabras y frases largas.

Además de la precisión y la automaticidad en la lectura de palabras, el componente prosódico de la fluidez contribuye significativamente a la comprensión lectora. Una lectura con ritmo y entonación adecuados permite estructurar correctamente las frases y construir significado de manera coherente. La prosodia proporciona un marco estructural sobre el cual se organiza la información textual, favoreciendo que los recursos cognitivos se concentren en la comprensión más que en la decodificación. De esta manera, la fluidez lectora no solo implica rapidez y precisión, sino también la capacidad de articular la lectura con entonación y pausas que reflejen la estructura semántica del texto (Ramírez, 2025).

Sin embargo, los estudios sobre la relación entre fluidez y comprensión han mostrado resultados mixtos según el contexto lingüístico y el tipo de medida utilizada. Investigaciones con niños hablantes de inglés reportan correlaciones positivas significativas entre fluidez y comprensión, mientras que estudios con hablantes de español han encontrado que la velocidad de lectura de texto se correlaciona con la comprensión, pero no la lectura de palabras o

pseudopalabras. Estudios recientes también indican que la relación puede ser débil o inexistente cuando los textos utilizados contienen un lenguaje académico complejo o cuando se mide fluidez y comprensión con el mismo material, lo que sugiere que el impacto de la fluidez sobre la comprensión puede depender del tipo de tarea y del nivel de dificultad textual (Ramírez, 2025).

5.7. Características de la fluidez lectora

Las características de la fluidez lectora describen los atributos esenciales que permiten a un lector procesar textos de manera eficiente y comprensible. Estas propiedades incluyen la precisión en la decodificación de palabras, la velocidad de lectura, la prosodia y la expresión, así como la capacidad de comprender e interpretar el contenido. Comprender estas características es fundamental para diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan la lectura fluida y mejoren tanto la comprensión como la motivación hacia la lectura:

Precisión en la decodificación e identificación de palabras: La lectura debe realizarse sin equivocaciones al reconocer palabras y al decodificarlas. Esto asegura que el lector no interrumpa innecesariamente el flujo de lectura, permitiendo un procesamiento más rápido y eficiente del texto, y favorece la comprensión global del contenido.

Lenguaje natural y cadencia apropiada: Se recomienda que la lectura se haga con un ritmo y entonación naturales, manteniendo una actitud expresiva y adecuada. Esto ayuda a que el texto sea más comprensible y atractivo, facilitando la internalización de la información y el desarrollo de la prosodia lectora.

Control de la velocidad de lectura: El lector puede acelerar o detener la lectura según sea necesario para perfeccionar la comprensión de palabras o frases complejas. Esta

flexibilidad permite adaptar la velocidad de lectura a la dificultad del texto y a las necesidades individuales de aprendizaje.

Fraseo adecuado y pausas oportunas: La segmentación correcta del texto y la inserción de pausas en los lugares adecuados permiten que el lector procese la información de manera más efectiva, mejorando la comprensión y evitando la sobrecarga cognitiva.

Énfasis en palabras clave: Resaltar y poner énfasis en determinadas palabras hace que la lectura sea más dinámica y comprensible. Esta técnica ayuda a guiar la atención del lector hacia los elementos más importantes del texto, reforzando la comprensión y la memoria.

Tono de voz adecuado: El manejo del tono de voz, ajustado a los signos de puntuación y a la intención del texto, contribuye a una lectura expresiva y comprensible. Esto refuerza la prosodia y hace que la lectura sea más clara, interesante y significativa para el oyente o el propio lector (González, 2022, p. 45)

5.8. Dimensiones de la fluidez lectora Velocidad de lectura:

Las dimensiones de la fluidez lectora abarcan diferentes aspectos que, en conjunto, permiten que un estudiante lea con eficacia y comprenda los textos de manera integral. Estos elementos incluyen la velocidad y precisión en la decodificación, la prosodia y expresión al leer, así como la comprensión lectora, todos los cuales interactúan para facilitar la interpretación del contenido, optimizar el aprendizaje y fortalecer la experiencia lectora, Puente (2025) las describe:

Velocidad de lectura: Se refiere a la rapidez con la que un estudiante puede leer un texto

sin perder exactitud. Un lector fluido es capaz de leer de manera ágil, lo que facilita la comprensión al reducir el tiempo dedicado a descifrar palabras y permite que los recursos cognitivos se enfoquen en interpretar el contenido. La velocidad lectora adecuada también contribuye a mantener la continuidad del pensamiento, favoreciendo la retención de ideas y la comprensión de textos más largos o complejos.

Precisión: Es la habilidad de leer palabras correctamente, sin cometer errores. La precisión es fundamental para mantener el flujo de la lectura y garantizar que la información sea comprendida correctamente. Un lector preciso minimiza las interrupciones causadas por errores de decodificación, lo que permite una experiencia de lectura más fluida y efectiva, fortaleciendo la comprensión y el aprendizaje.

Prosodia: Se refiere a la expresión y entonación al leer un texto, incluyendo pausas, ritmo y énfasis, para reflejar la estructura y significado del contenido. Una lectura prosódica ayuda al lector a organizar las ideas del texto, identificar las relaciones entre frases y mantener la atención del oyente. Además, mejora la comprensión al transmitir la intención comunicativa del autor, haciendo que la lectura sea más clara, expresiva y significativa.

Comprensión lectora: Aunque suele considerarse un resultado de la fluidez, también es esencial como dimensión, ya que la agilidad lectora permite enfocarse en el contenido del texto y procesar la información de manera más profunda. La comprensión lectora implica relacionar ideas, interpretar información implícita y construir significado, lo que convierte a la lectura en una herramienta para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversos contextos académicos y cotidianos.

Expresión: Implica el uso adecuado del tono, la entonación y la emoción para transmitir

el significado del texto. Una lectura expresiva no solo hace que el texto sea más interesante y atractivo, sino que también facilita la comprensión y la memorización del contenido. Además, contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, refuerza la atención y permite que los estudiantes interpreten y compartan el mensaje del texto de manera efectiva y significativa (p. 31).

5.89 Medidas cuantitativas de la fluidez lectora

Las variables temporales que miden la cantidad de habla producida en un tiempo dado permiten transformar el concepto abstracto de fluidez en características concretas para su evaluación objetiva y rápida. Estas variables cuantifican distintos fenómenos de la producción oral, tales como la velocidad del habla, la presencia y duración de pausas, y los marcadores de disfluencia como repeticiones y autocorrecciones.

Elhazaz (2020), clasifica los parámetros cuantitativos de la fluidez en tres grandes grupos: variables temporales, marcadores de disfluencia y características interactivas. A continuación, se detallan cada uno de ellos:

Variables temporales: Se refieren a la cantidad de elementos fónicos producidos en un tiempo determinado y su relación con la fluidez. Dentro de estas se incluyen:

Velocidad del habla: La velocidad del habla se refiere al número de elementos fónicos, como sílabas, palabras o pausas, que un hablante produce por unidad de tiempo. Esta medida puede evaluarse a través de diferentes parámetros específicos, entre los que se incluyen el número de palabras por minuto, el número de palabras por minuto excluyendo repeticiones y autocorrecciones, el número de sílabas por minuto y el número de fonemas producidos por unidad de tiempo unidades y evaluar

de manera más precisa la fluidez del discurso.

Cantidad de habla (amount of speech): Se contabiliza el número total de elementos fónicos producidos en el enunciado más largo o en la duración total de la grabación.

Pausas: Las pausas se consideran indicadores de la fluidez debido a su presencia, frecuencia y posición dentro del discurso. Se distinguen dos tipos principales: las pausas llenas, que corresponden a vocalizaciones no léxicas como uh, eeh, mhm o alargamientos de sonidos y están relacionadas con la planificación del discurso; y las pausas vacías, que se refieren a silencios o a la ocurrencia de eventos acústicos como respiración o ruido. Las medidas cuantitativas de las pausas incluyen el número total de pausas en un período determinado, las pausas vacías utilizadas para pensar y el número de pausas llenas y vacías por tiempo total de habla o por minuto, permitiendo evaluar de manera objetiva la fluidez del hablante.

Marcadores de disfluencia: Indicadores de interrupciones o correcciones en la producción del habla, que afectan la percepción de fluidez:

Repeticiones: Reduplicación parcial o completa de palabras o unidades fónicas.

Correcciones: Ajustes de errores en palabras o frases realizadas por el propio hablante.

Falsos arranques o inicios: Correcciones realizadas al inicio de un enunciado.

Características interactivas: Relacionadas con la interacción y el uso del lenguaje en situaciones comunicativas:

Fenómenos interactivos: Cambios de turno, ecos, preguntas, solapamientos, risas o

colaboración durante la conversación.

Marcadores del discurso o pragmáticos: Palabras pequeñas que organizan la interacción, como vale, bien, okey, sabes (pp. 11-12).

5.10. Procesos cognitivos y metacognitivos que participan en la fluidez lectora.

Los procesos permiten que se pueda procesar la información que nos llega a través de los sentidos; así, almacenamos, manipulamos, recuperamos e interactuamos con el mundo. La cognición se refiere a la actividad intelectual de la mente humana e involucra poseer determinadas habilidades cognitivas, los procesos cognitivos se encuentran estrechamente vinculados con los procesos mentales, entre los que se destacan algunos de ellos que están involucrados en la fluidez y la comprensión lectora:

Perceptivos: Se entiende por percepción la capacidad básica de comprensión que consiste en toda la información previa que poseemos y que podemos activar antes de leer un texto. Se refiere a la manera en que se interpreta y comprende la información visual y auditiva para obtener sentido y significado del contenido.

Atencionales: Funcionan como un filtro que da prioridad a los estímulos más relevantes. Permiten el acceso selectivo a la información, consolidar y mantener un control sobre la acción y el procesamiento de los estímulos importantes, eligiendo, entre todos, aquellos que son útiles para la comprensión.

Memoria: Es la función del cerebro que permite codificar, almacenar y recuperar información del pasado. Facilita el control, regulación y manipulación temporal de la información necesaria para dar significado a un texto, asegurando que el lector pueda

integrar lo leído con conocimientos previos.

Comprensión: Ayuda a tener un objetivo claro al leer, permite anticipar información, inferir, resumir, interpretar y sintetizar los contenidos. Todos estos elementos son piezas clave para construir significado y asegurar que la lectura sea efectiva y profunda (Córdova y Matute, 2022, pp. 14-15)

Es importante mencionar los diferentes tipos de procesos metacognitivos para poder correlacionar con los procesos cognitivos. La diferencia es que los metacognitivos se refieren a la conciencia y al control consciente de estas habilidades cognitivas, destacando:

Metapercepción: Se refiere al proceso mediante el cual las personas juzgan cómo los demás perciben sus comportamientos o actitudes. Este proceso implica utilizar la propia visión de la realidad para inferir cómo los compañeros de interacción los ven, proyectando la percepción interna hacia la interpretación del juicio externo. La metapercepción permite a los individuos ajustar su conducta y comunicación según la retroalimentación percibida, favoreciendo la interacción social efectiva y la regulación emocional.

Metaatención: Es la conciencia de los propios procesos de atención y la capacidad de dirigirla de manera voluntaria hacia los aspectos importantes de una tarea. Permite mantener el enfoque, controlar la distracción y organizar los recursos cognitivos para atender de manera eficiente a los estímulos relevantes durante la lectura o el aprendizaje. Además, la metaatención facilita la planificación y supervisión de la ejecución de actividades, mejorando la eficiencia en la adquisición de conocimientos y habilidades complejas.

Metamemoria: Se define como el conocimiento que el sujeto tiene sobre el funcionamiento de su propia memoria. Incluye la capacidad de evaluar, monitorear y regular cómo se recuerda la información, permitiendo planificar estrategias de estudio y reflexión para mejorar la retención y recuperación de contenidos. La metamemoria también ayuda a identificar errores y fortalezas en el propio aprendizaje, promoviendo el desarrollo de estrategias cognitivas efectivas y un aprendizaje más autónomo.

Metacomprensión: Es la actividad mental que realiza el lector para supervisar y evaluar su comprensión de un texto. Implica monitorear el grado de entendimiento, identificar lagunas de información y aplicar estrategias que faciliten la interpretación y el aprendizaje efectivo de lo leído. La metacomprensión permite al lector ajustar su proceso de lectura según sea necesario, mejorando la comprensión crítica, la retención de información y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos académicos y prácticos (Córdova y Matute, 2022, pp. 15-16).

5.11. Bases neurobiológicas de la fluidez lectora

Los avances en neurociencia han permitido identificar los circuitos cerebrales implicados en la lectura y su relación con la fluidez lectora. En primer lugar, los circuitos alterados en la dislexia muestran que los lectores con dificultades presentan hipoactivación en regiones críticas del hemisferio izquierdo, especialmente en áreas posteriores relacionadas con el reconocimiento visual de palabras. Además, se observa un patrón atípico de activación en el hemisferio derecho, lo que sugiere mecanismos compensatorios. Estos hallazgos indican que la alteración en la coordinación de los circuitos cerebrales puede dificultar la automatización de la lectura, afectando directamente la velocidad, precisión y entonación de la lectura fluida (Clapson, 2020).

En segundo lugar, la relación con habilidades lectoras evidencia que la actividad cerebral específica se correlaciona con la competencia lectora. Los lectores sin dificultades tienden a mostrar máxima activación en regiones frontales y posteriores del hemisferio derecho durante tareas de lectura, mientras que los lectores con dislexia presentan patrones distintos que reflejan un uso menos eficiente de los recursos neurológicos. Esto sugiere que la fluidez lectora depende de la integración de múltiples áreas cerebrales, y que la activación óptima de estos circuitos favorece la rapidez, la precisión y la comprensión del texto (Koen, 2018)

Finalmente, los procesos sensoriales de bajo nivel, como el procesamiento auditivo y el movimiento visual, juegan un papel fundamental en la fluidez lectora. Alteraciones en estos procesos pueden limitar la decodificación automática de palabras y afectar la capacidad de integrar la información visual y fonológica de manera eficiente. La evidencia neurobiológica indica que estos déficits no solo comprometen la fluidez, sino también la comprensión lectora, subrayando la importancia de considerar tanto los circuitos cerebrales como los mecanismos sensoriales en el desarrollo y la evaluación de la lectura fluida (Koen, 2018)

5.12. Beneficios que aporta al estudiante el hábito de la lectura

Torres y Herrera (2020) señala que la lectura se concibe como una actividad dinámica en la que el estudiante interactúa con un texto y activa una serie de procesos cognitivos que movilizan sus conocimientos previos, sirviendo como marco de referencia para construir significado. Este proceso influye directamente en el desarrollo de la competencia lingüística y en los aprendizajes curriculares y sociales a lo largo de la vida. Para que un estudiante se convierta en lector habitual es necesario valorar la lectura, desear leer y hacerlo de manera voluntaria, integrando esta práctica como parte de su estilo de vida, entendido como un conjunto de hábitos y pautas de conducta influenciadas por sus preferencias, necesidades y

valores socioculturales. La construcción del hábito lector también depende de la comprensión de procesos complejos como la identificación de letras, la conversión de estas en sonidos, el reconocimiento de palabras y la sintaxis, así como la capacidad de relacionar hechos con conocimientos previos, memorizarlos y utilizarlos posteriormente, actividades que requieren procesos cognitivos superiores como la inferencia y el razonamiento.

En el ámbito de la lectura crítica, el hábito lector permite a los estudiantes desarrollar la capacidad de evaluar y reflexionar sobre los elementos del texto, tanto explícitos como implícitos, desde una perspectiva personal y objetiva. Organismos internacionales como PIRLS y PISA conceptualizan la lectura crítica como un subproceso de la comprensión lectora que implica analizar, evaluar y reflexionar sobre el contenido, la estructura y el lenguaje del texto, considerando el género y las características propias del mismo. De esta manera, el fortalecimiento de la lectura crítica se convierte en un objetivo educativo relevante, ya que los estudiantes pueden transferir estas habilidades a diversos contextos, promoviendo la autonomía en el aprendizaje, la capacidad de juicio crítico y la formación de lectores competentes capaces de interactuar con textos de manera profunda y significativa (Torres y Herrera, 2020).

5.13. Factores que influyen en la fluidez lectora

Torres (2018) señala que la fluidez lectora está determinada por una combinación de factores cognitivos, lingüísticos, motivacionales y contextuales que afectan la capacidad del estudiante para leer con precisión, velocidad y expresión, donde comprender estos factores es fundamental para diseñar estrategias pedagógicas efectivas que potencien la lectura fluida y optimicen la comprensión de textos, destacando los siguientes:

Nivel lector del estudiante: Se refiere a la capacidad del alumno para leer un texto de manera independiente, con fluidez, precisión y comprensión. Evalúa si el estudiante puede decodificar palabras correctamente y mantener un ritmo de lectura adecuado, lo que le permite procesar la información de manera coherente. Un nivel lector adecuado indica que el alumno puede enfrentarse a textos nuevos y desarrollar estrategias de comprensión autónomas, mientras que un nivel bajo puede generar frustración, tensión y bloqueos, afectando tanto la motivación como la retención de contenido.

Utilización de textos adecuados al nivel del niño o niña: Implica seleccionar textos que correspondan al nivel de habilidad lectora del estudiante para garantizar el éxito inicial y fomentar la motivación. Los textos deben ser lo suficientemente desafiantes para promover el aprendizaje, pero no tanto como para causar frustración. La elección adecuada facilita fijaciones oculares más eficientes, reduce regresiones innecesarias y permite que el lector practique de manera fluida, reforzando la confianza, el interés por la lectura y la capacidad de enfrentar textos cada vez más complejos.

Memoria auditiva: Es la habilidad para retener y procesar información auditiva, como palabras y frases, durante la lectura. La memoria auditiva permite que el lector mantenga en la mente la secuencia de palabras mientras lee, influyendo directamente en el ritmo, la entonación y la prosodia. Una memoria auditiva bien desarrollada contribuye a una lectura más coherente y expresiva, facilita la comprensión de frases complejas y ayuda al estudiante a integrar nuevas palabras y estructuras lingüísticas con el conocimiento previo.

Memoria a corto plazo: Es la capacidad de retener temporalmente una cantidad limitada de información durante periodos breves. Esta memoria es crucial para mantener la

atención mientras se procesa un texto, permitiendo que el lector manipule y conecte información entre frases y párrafos. Una memoria a corto plazo eficiente favorece la automatización de la decodificación, facilita la comprensión y reduce la fatiga cognitiva, especialmente en los primeros años de escolarización, donde las diferencias en esta capacidad se reflejan claramente en la habilidad lectora.

Desarrollo lingüístico de los estudiantes: Se refiere a la amplitud y calidad de las experiencias lingüísticas que ha tenido el alumno, incluyendo vocabulario, conocimiento de fonemas, patrones ortográficos y estructuras del lenguaje. Este desarrollo es fundamental para la decodificación precisa de palabras, la identificación de fonemas y fonogramas, y la comprensión sintáctica y semántica de los textos. Cuanto más avanzado sea el desarrollo lingüístico, mayor será la capacidad del estudiante para leer con fluidez, interpretar significados complejos y aplicar estrategias de comprensión en diferentes tipos de textos.

Motivación del estudiante: Es el interés, deseo y disposición del alumno para participar activamente en la lectura. La motivación es clave para generar hábitos de lectura sostenidos, ya que los estudiantes motivados practican más, se enfrentan a textos variados y muestran mayor perseverancia frente a la dificultad. Una alta motivación aumenta la implicación emocional y cognitiva en la lectura, favorece la exploración de nuevos géneros, mejora la comprensión y contribuye al desarrollo integral de la competencia lectora (pp.25-26).

5.14. Relación entre fluidez, comprensión y habilidades cognitivas

Álvarez et al. (2023) señala que los estudios revisados muestran que la fluidez lectora está

estrechamente vinculada con la comprensión de textos y otras habilidades cognitivas como la memoria de trabajo, la conciencia sintáctica y la inteligencia fluida. La capacidad de reconocer palabras automáticamente permite que los estudiantes dediquen atención y recursos cognitivos a inferir significado, realizar juicios críticos y relacionar información, promoviendo un aprendizaje profundo y sostenido. La comprensión lectora se fortalece cuando los estudiantes desarrollan simultáneamente precisión, velocidad y prosodia en la lectura.

Además, la investigación evidencia que los niveles de fluidez y comprensión son interdependientes: los estudiantes con mayor fluidez muestran mejor capacidad para comprender textos, mientras que la práctica sistemática de estrategias lectoras influye directamente en la adquisición de habilidades cognitivas complementarias. Esto refuerza la idea de que la fluidez no es un objetivo aislado, sino un componente clave que permite a los estudiantes interactuar de manera eficaz con la información escrita y enfrentar desafíos académicos con mayor seguridad (Álvarez et al., 2023)

5.15. Niveles de comprensión lectora:

Los niveles de comprensión lectora permiten clasificar cómo los estudiantes entienden e interpretan un texto, desde la identificación de información explícita hasta la evaluación crítica del contenido, el conocimiento de estos niveles es fundamental para orientar la enseñanza, adaptar los textos y diseñar estrategias que fortalezcan la comprensión progresiva y el desarrollo de habilidades lectoras complejas, en atención a ello Torres (2018) determina:

Nivel literal: El nivel literal de comprensión lectora se centra en la identificación y retención de la información explícita presentada en el texto. En este nivel, el lector es capaz de reconocer la idea principal, los personajes, los detalles relevantes y el

significado de palabras, oraciones y párrafos completos, lo que constituye la base de la competencia interpretativa. El alumno organiza, analiza y sintetiza la información explícitamente manifiesta en el texto, recordando el orden de los acontecimientos y los hechos narrados. Este nivel requiere que el lector utilice habilidades de observación y memoria para extraer la información directamente disponible en el escrito, sirviendo como punto de partida para niveles de comprensión más avanzados y garantizando la correcta internalización de los conceptos fundamentales.

Nivel inferencial: El nivel inferencial se caracteriza por la capacidad del lector de relacionar la información explícita del texto con su intuición, conocimientos previos y experiencias personales para elaborar conjeturas, hipótesis y generalizaciones. Aquí, la lectura va más allá de lo evidente, requiriendo que el lector interprete los hechos, analice las relaciones entre ideas y lea entre líneas para comprender lo implícito. Se evalúa la habilidad para establecer conclusiones, prever finales, identificar lenguaje figurado y realizar generalizaciones, fundamentando la interpretación de los contenidos en la información literal. Este nivel exige una mayor sofisticación cognitiva, pues integra pensamiento crítico, razonamiento y capacidad de inferencia para profundizar en el significado del texto y desarrollar competencias argumentativas.

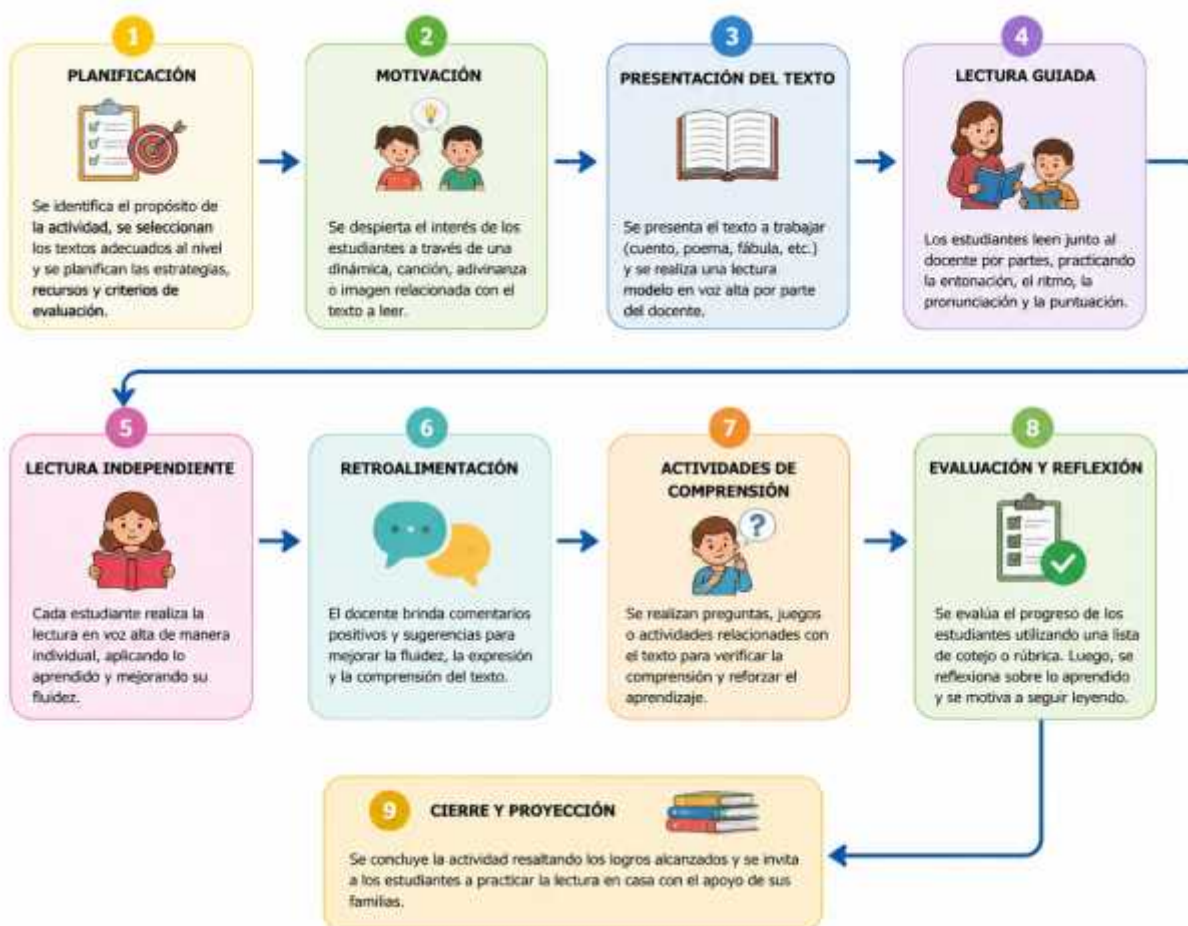
Nivel crítico: El nivel crítico implica la capacidad del lector de emitir juicios sobre la calidad, validez y relevancia de lo leído, evaluando tanto la información como la intención del autor. En este nivel, el lector identifica hechos y opiniones, analiza el propósito del texto y compara la información con conocimientos previos sobre el tema, desarrollando criterio propio y juicio reflexivo. La lectura crítica combina la interpretación del contenido con la evaluación evaluativa, promoviendo habilidades

propositivas y la toma de decisiones fundamentadas. Este nivel requiere destrezas avanzadas de análisis y síntesis, contribuyendo al desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional, así como al fortalecimiento de competencias cognitivas superiores que permiten la valoración autónoma y crítica de la información leída (p. 30).

VI. ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS LOGRADAS:

6.1. Flujograma de la secuencia de pasos a seguir para realizar la actividad

Para sistematizar y organizar de manera clara las actividades desarrolladas en el fortalecimiento de la fluidez lectora en estudiantes de segundo grado de primaria, se presenta a continuación un flujograma que ilustra la secuencia de pasos a seguir durante las sesiones de aprendizaje. Este esquema permite visualizar cómo se planifican, ejecutan y evalúan las estrategias lectoras, desde la preparación de los materiales y la motivación de los estudiantes, hasta la lectura guiada, la retroalimentación y la consolidación de los aprendizajes, asegurando un proceso pedagógico ordenado, progresivo y significativo.



6.2. Descripción de la secuencia de pasos a seguir para realizar la actividad

Etapas 1: Planificación - En esta primera etapa, el docente identifica el objetivo de la actividad y selecciona los textos apropiados para el nivel de segundo grado, considerando la complejidad del vocabulario y la longitud de los textos. Se planifican los recursos necesarios, incluyendo materiales impresos, ilustraciones y herramientas digitales, así como los criterios de evaluación que permitirán medir la fluidez lectora de los estudiantes.

Asimismo, se organiza la estructura de la sesión, determinando la duración de cada actividad y la secuencia de las intervenciones, con el fin de garantizar un proceso progresivo y adaptado a los ritmos individuales de aprendizaje.

Etapas 2: Motivación - En esta etapa se busca despertar el interés de los estudiantes por la lectura mediante dinámicas, canciones, adivinanzas o imágenes relacionadas con los textos a trabajar. La motivación inicial permite captar la atención de los niños y crear un ambiente de entusiasmo y participación activa.

Además, el docente genera un clima positivo y acogedor, donde los estudiantes se sienten seguros para expresarse, interactuar con los materiales y anticipar las actividades, fortaleciendo la disposición para el aprendizaje y la concentración en la lectura.

Etapas 3: Presentación del texto - El docente presenta el texto a trabajar, que puede ser un cuento, poema o fábula, realizando una lectura modelo en voz alta para que los estudiantes perciban la correcta pronunciación, entonación y ritmo. Esta presentación sirve de referencia para que los niños puedan imitar y practicar la lectura correctamente. Se enfatiza la comprensión inicial del contenido, aclarando palabras desconocidas y promoviendo la formulación de preguntas sobre el texto. Esto establece un primer contacto

significativo con la lectura, preparando a los estudiantes para la etapa de lectura guiada.

Etapa 4: Lectura guiada - En esta fase, los estudiantes leen junto al docente, dividiendo el texto en fragmentos, mientras se trabaja la entonación, el ritmo, la pronunciación y la puntuación. El docente corrige errores y ofrece apoyo inmediato para garantizar que los estudiantes practiquen la lectura de forma correcta. Se fomenta la participación activa de todos los niños, asegurando que cada uno pueda leer en voz alta, recibir retroalimentación y ganar confianza. Esta etapa permite consolidar habilidades técnicas y expresivas necesarias para una lectura fluida.

Etapa 5: Lectura independiente - Cada estudiante realiza la lectura de manera individual, aplicando lo aprendido en las etapas anteriores. Se busca que practiquen la entonación, el ritmo y la precisión sin la guía directa del docente, promoviendo autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

El docente observa y registra los avances individuales, identificando fortalezas y áreas de mejora. Este registro servirá para planificar futuras actividades y adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de cada alumno.

Etapa 6: Retroalimentación - El docente brinda comentarios positivos, sugerencias y correcciones, reforzando los logros alcanzados y señalando aspectos a mejorar. La retroalimentación se realiza de manera constructiva, motivando a los estudiantes a seguir practicando y mejorando su fluidez lectora.

Se promueve la reflexión del estudiante sobre su propio desempeño, fomentando la autoevaluación y el desarrollo de estrategias para corregir errores y consolidar habilidades lectoras.

Etapas 7: Actividades de comprensión - Se realizan actividades complementarias que permiten verificar la comprensión del texto, tales como preguntas de inferencia, juegos de comprensión o dramatizaciones de la historia.

Estas actividades buscan que los estudiantes integren la lectura con la interpretación y el análisis del contenido. Asimismo, se fomenta la discusión en grupo y el intercambio de ideas, fortaleciendo la comunicación oral, el pensamiento crítico y la capacidad de expresar opiniones basadas en el texto, vinculando la fluidez lectora con la comprensión profunda.

Etapas 8: Evaluación y reflexión - El docente evalúa el progreso de los estudiantes utilizando listas de cotejo o rúbricas previamente diseñadas, registrando los logros en fluidez y comprensión. Posteriormente, se realiza una reflexión conjunta sobre los avances alcanzados y los desafíos pendientes.

Esta etapa permite ajustar futuras sesiones, consolidar la práctica lectora y promover la motivación de los estudiantes para continuar mejorando su fluidez, asegurando que la experiencia sea significativa y sostenida en el tiempo.

Etapas 9: Cierre y proyección - Se concluye la actividad resaltando los logros alcanzados por cada estudiante y se les invita a practicar la lectura en casa con el apoyo de sus familias. El docente proyecta las siguientes actividades, integrando los resultados observados y proponiendo estrategias que fortalezcan los aspectos que requieran mayor atención, asegurando un aprendizaje continuo y progresivo.

Para llevar a la práctica la secuencia de pasos descrita en el flujograma, se planificaron cinco sesiones de clase centradas en el fortalecimiento de la fluidez lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. Cada sesión se diseñó siguiendo los pasos del flujograma, incorporando actividades de lectura guiada, lectura compartida, ejercicios de entonación,

comprensión de textos y retroalimentación. Estas sesiones permiten aplicar de manera progresiva y organizada las estrategias pedagógicas, adaptándose a los ritmos individuales de los estudiantes y fomentando la participación activa, la motivación y la autonomía en el aprendizaje lector, a continuación se listan las sesiones de aprendizaje:

SESIÓN 1: CONOCIENDO MIS PALABRAS FAVORITAS

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	I.E.P. Huellitas
GRADO Y SECCIÓN	2do Grado
NÚMERO DE SESIÓN	1
TÍTULO DEL TALLER	Conociendo mis palabras favoritas
TIEMPO	45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información de textos orales - Infiere e interpreta información de textos orales	Lee y comprende palabras y frases en voz alta, aplicando entonación y ritmo adecuados	Participa activamente en la lectura en voz alta, demostrando comprensión y fluidez

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Lista de cotejo con indicadores:
 - ✓ Reconoce palabras correctamente
 - ✓ Lee en voz alta con entonación y ritmo adecuados
 - ✓ Comprende el significado de las palabras y frases
- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	- Motivación: Conversación sobre palabras favoritas y lectura de un breve texto introductorio. - Saberes previos: Los estudiantes mencionan palabras que conocen. - Propósito: Preparar a los estudiantes para la lectura guiada de palabras frecuentes.	Láminas con palabras, pizarra, tarjetas de palabras	10 minutos
Desarrollo	- Problematicación: ¿Cómo reconocer y leer correctamente mis palabras favoritas? - Exploración del material: Los estudiantes identifican palabras y agrupan según categoría o sonido inicial. - Ejecución: 1. Lectura en voz alta de las palabras seleccionadas. 2. Asociación de palabras con imágenes. 3. Repetición y práctica de entonación. 4. Apoyo individual del docente a quienes presentan dificultad.	Tarjetas con palabras, ilustraciones, libros cortos	25 minutos
Cierre	- Retroalimentación: Lectura individual o grupal de palabras seleccionadas. - Conclusión: Discusión sobre palabras fáciles y difíciles, y estrategias que ayudaron a mejorar la lectura.	Pizarra, tarjetas de palabras, diálogo grupal.	10 minutos

SESIÓN 2: JUGANDO CON SÍLABAS Y SONIDOS

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	I.E.P. Huellitas
GRADO Y SECCIÓN	2do Grado
NÚMERO DE SESIÓN	2
TÍTULO DEL TALLER	Jugando con sílabas y sonidos
TIEMPO	45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica sílabas, combina palabras y lee oraciones cortas aplicando ritmo y entonación correcto	Lee y comprende palabras y frases de manera fluida y coherente, aplicando segmentación silábica

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Lista de cotejo con indicadores:

- ✓ Identifica sílabas y palabras correctamente
- ✓ Lee palabras y frases con entonación y ritmo adecuados
- ✓ Aplica comprensión de las palabras en el contexto del texto

- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	- Motivación: Juego de sílabas con tarjetas y sonidos iniciales de palabras. - Saberes previos: Los estudiantes reconocen palabras simples que ya conocen. - Propósito: Preparar a los estudiantes para leer palabras combinando sílabas correctamente.	Tarjetas con sílabas, láminas ilustrativas, pizarra	10 minutos
Desarrollo	- Problematización: ¿Cómo puedo unir sílabas para formar palabras correctamente? - Exploración del material: Los estudiantes combinan sílabas usando tarjetas, formando palabras y frases simples. - Ejecución: 1. Cada estudiante forma palabras con sílabas. 2. Lee las palabras en voz alta aplicando entonación y ritmo. 3. Juego de “sílabas perdidas”: adivinar palabras incompletas. 4. Apoyo individual del docente según necesidades	Tarjetas de sílabas, tarjetas de palabras, imágenes asociadas	25 minutos
Cierre	- Retroalimentación: Cada estudiante lee las palabras formadas en voz alta. - Conclusión: Se discuten las palabras más fáciles y difíciles, y se reflexiona sobre cómo unir sílabas para mejorar la lectura.	Tarjetas de sílabas, diálogo grupal.	10 minutos

SESIÓN 3: TEATRÍN DE CUENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	I.E.P. Huellitas
GRADO Y SECCIÓN	2do Grado
NÚMERO DE SESIÓN	2
TÍTULO DEL TALLER	Teatrín de cuentos
TIEMPO	45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información de textos orales - Infiere e interpreta información de textos orales	Lee y dramatiza pequeños diálogos o frases de un cuento usando el teatrín, aplicando ritmo, entonación y expresión corporal	Participa activamente en la dramatización, demostrando comprensión del texto y fluidez en la lectura

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Lista de cotejo con indicadores:

- ✓ Lee correctamente las frases asignadas
- ✓ Mantiene la entonación y ritmo adecuado durante la dramatización
- ✓ Participa activamente en la actividad de teatrín

✓ Demuestra comprensión del contenido del texto

- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	- Motivación: Presentación de los títeres o muñecos y breve lectura introductoria. - Saberes previos: Conversan sobre cuentos o personajes que conocen. - Propósito: Reconocer la relación entre lectura y dramatización.	Títeres, cuentos cortos, láminas ilustrativas	10 minutos
Desarrollo	- Problematicación: ¿Cómo podemos representar correctamente los personajes y sus diálogos? - Exploración del material: Los estudiantes practican frases asignadas a cada personaje y repiten con entonación adecuada. - Ejecución: 1. Dividir la historia en diálogos cortos. 2. Asignar roles a los estudiantes. 3. Practicar la lectura de las frases con entonación y ritmo. 4. Representar la historia usando el teatrín. 5. Retroalimentación inmediata del docente sobre la fluidez y comprensión.	Títeres, tarjetas con diálogos, cuento impreso, pizarra	25 minutos
Cierre	- Retroalimentación: Cada grupo presenta su dramatización. - Conclusión: Reflexión grupal sobre la lectura, entonación y comprensión de los textos, y discusión sobre qué estrategias ayudaron a mejorar la fluidez lectora.	Títeres, tarjetas, diálogo grupal	10 minutos

SESIÓN 4: ESCENOGRAFÍA DE HISTORIAS

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	I.E.P. Huellitas
GRADO Y SECCIÓN	2do Grado
NÚMERO DE SESIÓN	2
TÍTULO DEL TALLER	Escenografía de historias
TIEMPO	45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información de textos orales - Infiere e interpreta información de textos orales	Participa en la representación de cuentos usando escenografía y lectura oral, aplicando entonación, ritmo y expresión	Lee y representa los diálogos de manera fluida, demostrando comprensión y creatividad en la escenografía

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Lista de cotejo con indicadores:

- ✓ Lee correctamente los textos asignados
- ✓ Aplica entonación y ritmo adecuados durante la dramatización
- ✓ Participa activamente en la actividad con escenografía
- ✓ Demuestra comprensión del contenido del texto y creatividad en la representación

- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	- Motivación: Presentación de la escenografía (fondos, figuras, materiales visuales) y breve lectura introductoria. - Saberes previos: Los estudiantes comentan sobre historias o personajes que conocen. - Propósito: Relacionar la lectura con la representación visual y la dramatización.	Escenografía preparada (figuras, fondos, materiales), cuentos impresos, pizarra	10 minutos
Desarrollo	- Problematicación: ¿Cómo representar correctamente la historia y los personajes? - Exploración del material: Los estudiantes observan la escenografía y se familiarizan con los personajes. - Ejecución: 1. Dividir la historia en escenas. 2. Asignar roles y partes a los estudiantes. 3. Ensayar lectura en voz alta y movimientos de los personajes. 4. Representar la historia usando la escenografía. 5. Retroalimentación inmediata del docente sobre lectura y expresión.	Escenografía, figuras, cuentos impresos, tarjetas con diálogos	25 minutos
Cierre	- Retroalimentación: Cada grupo presenta su escena completa. - Conclusión: Reflexión sobre la lectura, entonación, comprensión de la historia y creatividad en la representación escénica.	Escenografía, tarjetas, diálogo grupal	10 minutos

SESIÓN 5: CREANDO MI PROPIO CUENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	UGEL Santa
I.E.	I.E.P. Huellitas
GRADO Y SECCIÓN	2do Grado
NÚMERO DE SESIÓN	2
TÍTULO DEL TALLER	Creando mi propio cuento
TIEMPO	45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Obtiene información de textos orales - Infiere e interpreta información de textos orales	Escribe y lee frases o pequeños párrafos para crear su propio cuento, aplicando entonación, ritmo y comprensión	Produce y lee un cuento breve demostrando comprensión, fluidez y creatividad

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Lista de cotejo con indicadores:

- ✓ Lee correctamente las frases que escribe
- ✓ Aplica ritmo y entonación al leer su cuento
- ✓ Participa en la creación del cuento de manera activa
- ✓ Demuestra comprensión y coherencia en la historia

- Escala valorativa: Siempre, A veces, Nunca.

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Proceso pedagógico	Recursos	Tiempo
Inicio	- Motivación: Lectura grupal de un cuento corto como ejemplo. - Saberes previos: Conversación sobre los personajes y finales de cuentos conocidos. - Propósito: Reconocer la estructura básica de un cuento y preparar a los estudiantes para crear el propio.	Cuentos cortos, pizarra, imágenes de personajes	10 minutos
Desarrollo	- Problematización: ¿Cómo puedo inventar una historia y expresarla correctamente? - Exploración del material: Los estudiantes dibujan personajes y escenarios y redactan frases cortas. - Ejecución: 1. Cada estudiante crea un breve cuento con 3-4 frases. 2. Lee su cuento en voz alta al grupo. 3. Aplican entonación y ritmo adecuados. 4. Retroalimentación individual y grupal.	Papel, lápices, imágenes, cuentos de ejemplo	25 minutos
Cierre	- Retroalimentación: Se comparten los cuentos y se felicita la creatividad. - Conclusión: Reflexión sobre lo aprendido y la importancia de la lectura y escritura en la creación de historias.	Cuentos producidos, pizarra, diálogo grupal	10 minutos

VII. UBICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EN EL MARCO DEL SUSTENTO TEÓRICO

Las experiencias desarrolladas en el presente trabajo se fundamentan en las bases teóricas de la fluidez lectora, cuyos principios se encuentran ampliamente descritos en la literatura especializada y en estudios recientes (Fernández y Molina, 2023; Paredes et al., 2023). De acuerdo con estos autores, la fluidez lectora se compone de tres dimensiones fundamentales: precisión, velocidad y prosodia, que interactúan para garantizar la comprensión integral del texto y la expresión adecuada al leer en voz alta. Estas dimensiones sirvieron como marco para diseñar las actividades de lectura en segundo grado, asegurando que los estudiantes no solo reconocieran palabras de manera automática, sino que también pudieran expresar correctamente el ritmo y la entonación de los textos trabajados.

Por otra parte, los principios constructivistas de Piaget y Vygotsky permitieron sustentar la organización de las actividades de manera progresiva, promoviendo que los estudiantes construyeran su aprendizaje a través de la interacción con los textos y la práctica guiada. La aplicación de estrategias como lectura repetida, lectura en parejas y teatrín se enmarca dentro de esta perspectiva, ya que permiten que los alumnos internalicen técnicas de lectura mediante la práctica significativa y la colaboración con el docente y sus pares (Puente, 2023). La estructuración de las sesiones en flujogramas refleja la secuencia pedagógica de progresión gradual: desde la identificación de palabras y sílabas, hasta la lectura expresiva de cuentos completos, asegurando un aprendizaje coherente y sostenido.

Además, la incorporación de estrategias de lectura guiada y actividades lúdicas permitió situar a los estudiantes en un contexto de aprendizaje activo, donde cada interacción con el texto se convierte en una oportunidad para practicar la precisión, la velocidad y la prosodia. Los estudiantes pudieron aplicar de manera progresiva lo aprendido, comenzando

con palabras individuales, avanzando hacia frases cortas y culminando en cuentos completos, mientras recibían retroalimentación constante del docente. Esta secuencia garantiza que la automatización de la decodificación se consolide de forma gradual, liberando recursos cognitivos que facilitan la comprensión y el análisis de los textos. La práctica constante y la exposición a diferentes tipos de textos refuerza la memoria de trabajo, la atención y la capacidad de inferencia, elementos esenciales para el desarrollo integral de la fluidez lectora.

Asimismo, la utilización de teatrín y escenografía permitió integrar la expresión oral, la creatividad y la comprensión lectora, fomentando la participación activa y colaborativa de los estudiantes. Estas actividades proporcionan un espacio donde los alumnos pueden ensayar la entonación, el ritmo y la articulación de las palabras en contextos significativos, fortaleciendo su motivación y autoeficacia. Al representar diálogos y situaciones narrativas, los estudiantes internalizan las estrategias de lectura de manera vivencial, consolidando la conexión entre la práctica guiada y la autonomía en la lectura. Esta integración entre teoría y práctica demuestra cómo los principios de la fluidez lectora y las bases constructivistas, humanistas y neurobiológicas se reflejan directamente en la mejora del rendimiento lector de los alumnos.

Asimismo, el enfoque humanista de Carl Rogers y Abraham Maslow sustentó la atención a las necesidades emocionales y motivacionales de los estudiantes, priorizando la creación de un ambiente seguro y estimulante que promoviera la confianza en sus capacidades lectoras (Puente, 2025). Esto se refleja en la implementación de actividades lúdicas, dramatizaciones y escenografía, que integran la lectura con la expresión corporal, la creatividad y la comprensión del contenido. Cada actividad se diseñó para fomentar la participación activa, la autoevaluación y la reflexión sobre la propia lectura, fortaleciendo la autonomía y la motivación de los estudiantes.

Finalmente, las experiencias de enseñanza aplicadas se ubican dentro del marco teórico al integrar los aspectos cognitivos, metacognitivos y neurobiológicos de la fluidez lectora. La precisión, velocidad y prosodia no solo mejoran la decodificación, sino que liberan recursos cognitivos para la comprensión y el análisis de los textos, potenciando habilidades superiores de interpretación y razonamiento (Ramírez, 2025). De esta manera, cada actividad, desde la lectura guiada hasta el teatrín y la producción de cuentos, se sustenta en un marco teórico sólido que conecta la práctica pedagógica con la evidencia científica, garantizando que las estrategias implementadas en segundo grado contribuyan al desarrollo integral de la fluidez lectora de los estudiantes.

VIII. APORTES LOGRADOS PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO LABORAL

Los aportes alcanzados en la institución educativa I.E.P. Huellitas, donde se desarrollaron las actividades de fluidez lectora en segundo grado, generaron un impacto positivo en distintos ámbitos del desarrollo escolar. Entre las contribuciones más relevantes obtenidas durante la implementación de estrategias lectoras, como lectura guiada, lectura en parejas, teatrín y escenografía, destacan las siguientes:

- ✓ Se fortaleció la práctica institucional al dejar un modelo de sesiones estructurado y sistematizado, que facilita la aplicación de actividades de fluidez lectora en el aula de segundo grado. Esto permitió organizar las prácticas pedagógicas, mejorar la lectura en voz alta de los estudiantes y ofrecer a los docentes un esquema replicable que enriquece la calidad educativa del nivel primario.
- ✓ La identificación y descripción de las estrategias implementadas brindó a los docentes de la I.E.P. Huellitas una guía clara de técnicas para fortalecer la precisión, velocidad y prosodia, favoreciendo la planificación consciente de las actividades y la correcta aplicación de cada estrategia en el aula.
- ✓ La integración de herramientas lúdicas y recursos visuales, como teatrín, escenografía y tarjetas de palabras, permitió que los estudiantes interactuaran con los textos de manera dinámica, mejorando su motivación y participación. Esto también ayudó a los docentes a observar y ajustar la enseñanza según las necesidades individuales de cada estudiante, potenciando la efectividad de la lectura guiada.
- ✓ La sistematización de las experiencias permitió que los docentes comprendieran qué estrategias fueron más efectivas para desarrollar la fluidez lectora, fortaleciendo su práctica pedagógica y asegurando que los estudiantes adquirieran habilidades de lectura más precisas, rápidas y expresivas.

- ✓ La reflexión sobre los logros, dificultades y aprendizajes obtenidos durante las sesiones contribuyó a consolidar la capacidad del centro educativo para implementar actividades de lectura más eficientes, beneficiando directamente a los estudiantes de segundo grado, quienes mostraron mayor confianza, comprensión y participación activa en las actividades de lectura.

En resumen, las experiencias desarrolladas en la I.E.P. Huellitas no solo aportaron al crecimiento académico y lector de los estudiantes, sino que también fortalecieron la práctica docente, mejoraron la planificación institucional y proporcionaron un modelo replicable de enseñanza de la fluidez lectora, contribuyendo a la consolidación de la calidad educativa del centro.

IX. APORTES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

La implementación de la propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la fluidez lectora en estudiantes de segundo grado de primaria en la I.E.P. Huellitas generó aportes significativos para la formación profesional docente, permitiendo la articulación entre los fundamentos teóricos y la práctica pedagógica:

- ✓ Se favoreció el desarrollo de competencias en la planificación y ejecución de estrategias lectoras, incluyendo lectura guiada, teatrín, escenografía y producción de cuentos.
- ✓ Se permitió comprender la importancia de adaptar el currículo nacional a los ritmos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, asegurando experiencias significativas de lectura y comprensión.
- ✓ Se fortaleció la capacidad para evaluar la precisión, velocidad y prosodia de la lectura, así como para aplicar retroalimentación oportuna que mejore la fluidez lectora de los estudiantes.
- ✓ Se potenció el uso de recursos lúdicos, visuales y tecnológicos en el aula, favoreciendo la motivación, participación activa y autonomía de los estudiantes.
- ✓ Se contribuyó a consolidar la competencia docente en la gestión del aula, promoviendo un entorno seguro y estimulante donde se desarrollen habilidades cognitivas, metacognitivas y socioemocionales a través de la lectura.
- ✓ Se mejoró la capacidad de observación, análisis y reflexión sobre la propia práctica, permitiendo identificar estrategias efectivas y áreas de mejora para la enseñanza de la lectura.
- ✓ Se reforzó la comprensión del papel del docente como mediador y guía del aprendizaje, promoviendo la formación de hábitos de lectura sostenidos y la adquisición de habilidades lectoras avanzadas en contextos significativos.

En síntesis, la experiencia de intervención en fluidez lectora aporta al desarrollo profesional al consolidar competencias metodológicas, didácticas y reflexivas, asegurando que la enseñanza de

la lectura se realice de manera eficaz y adaptada a las necesidades de los estudiantes, fortaleciendo la práctica educativa y la calidad del aprendizaje en la institución.

X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10.1. CONCLUSIONES

- ✓ La implementación de actividades de lectura guiada, lectura en parejas, teatrín, escenografía y producción de cuentos en el segundo grado permitió mejorar la fluidez lectora de los estudiantes, fortaleciendo la precisión, velocidad y prosodia, así como la comprensión de los textos trabajados. Estas estrategias contribuyeron a que los alumnos participen de manera activa y motivada en el proceso de lectura, promoviendo un aprendizaje significativo y sostenido.
- ✓ La planificación sistemática y secuenciada de las sesiones de lectura consolidó un modelo replicable que facilita la organización de las prácticas pedagógicas en la institución. Esto permitió a los docentes contar con una guía clara de estrategias para fortalecer la fluidez lectora, mejorar la entonación y la expresión oral, así como promover la comprensión integral de los textos en el aula de segundo grado.
- ✓ Las experiencias aplicadas evidenciaron que la integración de recursos lúdicos, visuales y tecnológicos favorece la participación activa de los estudiantes y su motivación hacia la lectura. Las actividades de dramatización y escenografía permitieron combinar la lectura con la expresión corporal y la creatividad, fortaleciendo la comprensión, la atención y la interacción social, y brindando a los docentes herramientas pedagógicas efectivas para replicar en el aula.
- ✓ La práctica docente basada en estrategias teóricamente fundamentadas y guiadas por los principios de constructivismo, humanismo y aprendizaje activo consolidó la capacidad de reflexión sobre la propia práctica. Esto permitió identificar qué estrategias resultaron más efectivas, ajustar los procedimientos según las necesidades de los estudiantes y fortalecer la autonomía y la autoeficacia lectora de los alumnos.

- ✓ En síntesis, las experiencias desarrolladas en la I.E.P. Huellitas aportaron significativamente al desarrollo integral de la fluidez lectora, consolidando tanto la práctica pedagógica docente como las habilidades cognitivas, metacognitivas y expresivas de los estudiantes, asegurando que la lectura se convierta en una herramienta efectiva, motivadora y formativa para la educación primaria.

10.2. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda a los docentes de la I.E.P. Huellitas continuar implementando actividades de lectura guiada, lectura en parejas, teatrín, escenografía y producción de cuentos, con el propósito de fortalecer la fluidez lectora, la comprensión y la expresión oral de los estudiantes de segundo grado, asegurando un aprendizaje significativo y progresivo.
- ✓ Se recomienda a los docentes y coordinadores académicos integrar las estrategias lectoras de manera sistemática en la planificación anual del área de Comunicación, adaptando los textos y actividades a los diferentes ritmos y niveles de desarrollo de los estudiantes, con el fin de garantizar un aprendizaje inclusivo, coherente y relevante para todos los alumnos.
- ✓ Se recomienda a los docentes y familias de los estudiantes fomentar la colaboración constante entre el aula y el hogar, proporcionando a los padres orientaciones y materiales para reforzar la lectura en casa, de manera que se potencie la motivación, la práctica lectora y el desarrollo integral de los alumnos.
- ✓ Se recomienda a los docentes de aula realizar evaluaciones periódicas de la fluidez lectora mediante listas de cotejo, rúbricas y registros de observación, con el objetivo de monitorear el progreso individual y grupal de los estudiantes y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades detectadas.
- ✓ Se recomienda a la institución educativa y al personal docente continuar con la capacitación

docente en metodologías activas, lúdicas y basadas en evidencia científica, así como en el uso de recursos tecnológicos y materiales innovadores, para optimizar el desarrollo de la fluidez lectora, la comprensión y la expresión oral de los estudiantes.

- ✓ Se recomienda a la dirección y equipo pedagógico documentar y sistematizar las experiencias exitosas, elaborando guías y protocolos replicables que sirvan como modelo para otros docentes y aulas, contribuyendo a la mejora continua de la práctica educativa y al fortalecimiento de hábitos de lectura sostenidos entre los estudiantes.

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Afrianti, D., Pendri, A., & Nesti, M. R. (2025). Improving Reading Fluency Of Fourth-Grade Elementary Students Through Structured Reading Material. *Jurnal Hata Poda*, 4(2) 158-166.

https://www.researchgate.net/publication/404182636_Improving_Reading_Fluency_Of_Fourth-Grade_Elementary_Students_Through_Structured_Reading_Materials

Alamsyah, A., Priyadi, A. T., & Halidjah, S. (2026). The Effectiveness of the Read-Aloud Method on Reading Fluency Among Fourth-Grade Elementary School Students. *Pendidikan Islam dan Multikulturalisme*, 8(2).

<https://doi.org/10.37680/scaffolding.v8i2.9486>

Alvarez , F., Ube, C., Rodríguez, M., Ube, F. y Alvarez., C. (2023). Estrategias para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de educación básica, en el periodo 2017-2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 2383-2400.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4597

Arancibia, B., y Leiva, F. (2022). Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3° y 4° año de enseñanza básica. *Literatura y lingüística*, (46), 367-388. <https://doi.org/10.29344/0717621x.46.2673>

Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 33-49. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i1.10>

Calet, N. (2013). *Efectos del entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: El papel de la prosodia*. [Tesis de posgrado, Universidad de Granada] Repositorio institucional de la Universidad de Granada.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=59129>

- Cereceda, C. y González, D. (2023). Aprendizaje activo como modelo de enseñanza en ciencias de la salud. *Revista de la Sociedad Española del Dolor*, 30(2), 146-147.
<https://dx.doi.org/10.20986/resed.2022.4020/2022>
- Puente, L. (2025). *Técnicas de lectura guiada en la mejora de la fluidez lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Crayon's – Satipo* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] Repositorio institucional de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
<http://hdl.handle.net/20.500.14067/11066>
- Clapson, P. (2020). From consciousness to brain-sign: a neurobiological reconstruction. *Activitas Nervosa Superior*, 1-16. <https://doi.org/10.1007/s41470-020-00076-y>
- Córdova Guzmán, X., & Matute Dias, E. (2022). *Programa para desarrollar la fluidez y comprensión lectora en alumnos de educación general básica media* [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Repositorio institucional de la Universidad del Azuay.
- Diago, J. y Páramo, P. (2023). Perspectivas educativas e investigativas del pragmatismo en sociedades democráticas. *Praxis & Saber*, 14(36), 15-30.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n36.2023.14769>
- Elhazaz, P. (2020). *Análisis de la fluidez lectora y la interlengua oral en un corpus de aprendices de inglés como lengua extranjera* [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio institucional de la Universidad Autónoma de Madrid.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=286281>
- Fernández, T., y Molina, P. (2023). Teatro de lectores para la fluidez lectora. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*, 6(12), 14-29.

<https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/193>

Ferrada, N, y Outón, P. (2017) Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación en estudiantes de educación primaria: una revisión. *Revista internacional de investigación e innovación educativa*, (92), 46-59.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6716/5946>

Fragapane, D. (2023). *Relación entre fluidez lectora y rendimiento académico en alumnos de 2° año de una escuela secundaria estatal de la Ciudad de Mendoza* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica Argentina]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Católica Argentina.

<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/17734>

Gomes, M. y Hirata, G. (2024). Developing Reading Fluency in Primary School: Evidence from an RCT. *Developing Reading Fluency in Primary School: Evidence from an RCT. Education Economics*, 33, 355-371.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09645292.2024.2322535>

González, M. (2022). *Estrategias didácticas para mejorar fluidez y comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de la Escuela Rural La Mesa* [Tesis de doctorado, Universidad Cuauhtémoc] Repositorio institucional de la Universidad Cuauhtémoc.

https://www.ucuauhtemoc.edu.mx/hubfs/sitio_ead/repositorio-tesis/MARTHAEDEL MIRAGONZALEZCRISTANCHO.pdf

Henckell, E., y Cherres, A. (2025). La práctica pedagógica en educación primaria. *Revista InveCom*, 5(2), e502042. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13334671>

Koen, B. (2018). The Neurobiological Development of Reading Fluency. Michael Fitzgerald. <https://doi.org/10.5772/intechopen.82806>

- León, E., May, M., y Chi, J. A. (2019). Comprensión lectora y medición de fluidez en universitarios de origen maya. CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, (28), 152182. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i28.2603>
- MINEDU. (2016). *Guía para el trabajo docente con las familias del ciclo IV de Primaria*. Ministerio de Educación del Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/5452>
- Miranda-, Y. (2022). Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(13), 72-84. <https://doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1643>
- Paredes, F., Revoredo, M. & Vilcarino, R. (2023). *Revisión de estrategias eficaces para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria con y sin dificultades de aprendizaje* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/c8852e42-f198-4946-a6b8-989caecb409e>
- Ramírez, D. M. (2025). *La fluidez lectora en estudiantes de grado primero, segundo y tercero de educación pública de Bogotá: relaciones con la memoria operativa verbal, la velocidad de denominación y la comprensión lectora* [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Colombia.
- Rasinski, T. (2012). The fluent reader: Oral reading strategies for building word recognition, fluency, and comprehension. Scholastic. https://teacher.scholastic.com/products/scholasticprofessional/authors/pdfs/SG_Fluent_Reader.pdf
- Rodríguez, G., Ribeiro, C., Fernandes, P., Julião, B., Alves, R. y Seabra, A. (2023). Fluidez

lectora, reconocimiento de palabras y comprensión lectora en estudiantes de 4° a 9° año de educación primaria: revisión sistemática. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 40(3), 1–20.

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.10533>

Solovieva, Y., Quintanar, L., Baltazar, A., y Escotto, E. (2022). La postura histórico-cultural de Vigotsky no es constructivista. *Ciencia ergo sum*, 29(2), e158.

<https://doi.org/10.30878/ces.v29n2a3>

Torres Z., y Herrera, A. (2020). *Efecto de la fluidez lectora en el nivel de lectura crítica de los estudiantes de 4° grado de básica primaria* [Trabajo de posgrado, Maestría en Educación]. Universidad de la Costa CUC]. Repositorio institucional de la Universidad de la Costa CUC.

<https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/78fc8982-65a5-4088-867f-3bd394105687>

Torres, P. (2018). *Fluidez lectora en lengua materna Ixil de estudiantes de sexto primaria en escuelas bilingües del municipio de San Juan Cotzal, Quiché* [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio institucional de la Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/82/Torres-Pedro.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1. FOTOGRAFÍAS DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA











ANEXO 2. GUIÓN DE DIALOGO DE TEATRÍN – SESIÓN 3

Cuento: El conejo y la tortuga

Objetivo: Practicar la fluidez lectora mediante dramatización, trabajando precisión, ritmo, entonación, comprensión y expresión corporal.

Personaje	Diálogo / Frases	Indicaciones de lectura	Actividad adicional
Narrador	“Había una vez un conejo muy veloz que quería demostrar que podía ganar cualquier carrera...”	Leer con entonación clara, pausas entre frases, ritmo moderado	Preparar a los estudiantes para identificar palabras clave
Conejo	“¡Soy el más rápido! Nadie puede vencerme.”	Entonación enérgica, voz alta	Realizar gestos de velocidad con brazos
Tortuga	“Con paciencia y constancia, puedo llegar hasta la meta.”	Ritmo pausado, pronunciación clara	Movimiento lento y controlado, gestos suaves
Narrador	“El conejo se burló de la tortuga, seguro de su victoria.”	Entonación con énfasis, pausas entre frases	Observar la reacción del público/otros estudiantes
Conejo	“¡Ni siquiera empezarás y ya perderás!”	Entonación confiada y rápida, gestos exagerados	Mostrar gestos de superioridad
Tortuga	“Paso a paso, avanzaré con firmeza.”	Ritmo pausado, pronunciación clara	Movimiento lento, mantener contacto visual con público
Narrador	“El conejo decidió descansar bajo un árbol, confiado en su rapidez.”	Entonación de suspenso, pausa dramática	Señalar árbol o lugar del descanso en escenografía
Conejo	“Solo un momento de descanso y seguiré ganando.”	Voz en tono relajado, gestos de dormir	Representar descanso exagerado para dramatizar
Tortuga	“Con paciencia y constancia, continuaré mi camino.”	Voz firme y pausada, mirada segura	Avanzar lentamente hacia la meta, gesto de esfuerzo
Narrador	“La tortuga avanzó sin detenerse, demostrando que la perseverancia supera la rapidez.”	Entonación de cierre, enfatizar moraleja	Indicar movimiento progresivo y finalización de carrera
Conejo	“¡No lo puedo creer! La tortuga ha ganado...”	Entonación de sorpresa y frustración	Mostrar reacción de derrota con expresión facial
Tortuga	“La constancia y el esfuerzo	Entonación firme y	Señalar meta y

	siempre dan resultados.”	calmada	celebrar logros con gestos
Todos	“¡Hurra por la tortuga!”	Alegría, aplausos, entonación alegre	Participación grupal reforzando motivación y unión
Narrador	“Y así aprendieron todos la importancia de la paciencia y el esfuerzo en la vida.”	Entonación final, pausa reflexiva	Reflexión grupal con interacción de estudiantes

Notas del docente:

- ✓ Observar entonación, ritmo y comprensión de cada estudiante.
- ✓ Tomar registro anecdótico de participación y fluidez lectora.
- ✓ Ajustar las indicaciones según la comprensión y seguridad de los estudiantes.

ANEXO 3 . GUION DE ESCENOGRAFÍA – SESIÓN 4

Cuento: *El bosque encantado*

Objetivo: Practicar la fluidez lectora, mediante la representación escénica.

Escena	Personajes / Ubicación	Diálogo / Acción	Indicaciones de lectura y dramatización	Elementos del escenario
1	Narrador al frente; estudiantes observando	“En un bosque encantado, los árboles susurraban y los animales despertaban al amanecer...”	Entonación clara, pausas para generar expectativa	Fondo con bosque dibujado, árboles de cartulina
2	Animales del bosque distribuidos en escenario	Animales: “¡Qué hermoso día para explorar el bosque!”	Voz colectiva, gestos de entusiasmo	Figuras de animales pequeñas o títeres
3	Narrador	“Los pájaros cantaban melodías que llenaban el aire de alegría y color”	Entonación melodiosa, ritmo pausado	Figuras de pájaros en árboles o colgados del fondo
4	Ardilla	“¡Miren! Hay bellotas por todos lados, recojamos algunas para compartir”	Voz aguda, movimientos rápidos de manos	Títere de ardilla, pequeñas “bellotas” de papel
5	Zorro	“Cuidado con las ramas, vamos a saltar con cuidado”	Entonación suave, movimientos coordinados	Títere o figura de zorro, señal de obstáculos
6	Conejo del bosque	“¡Qué aroma tan dulce! ¿Quién quiere buscar flores conmigo?”	Entonación alegre, saltos simulados	Figuras de flores en el escenario, cesta de flores
7	Narrador	“Mientras los animales exploraban, escucharon un sonido misterioso detrás de los arbustos”	Entonación de suspense, pausa dramática	Arbustos de cartulina o telas simulando el misterio
8	Búho	“Atención, todos. Debemos trabajar juntos para descubrir qué es ese sonido”	Voz profunda, gestos amplios con alas	Títere de búho, señalar la dirección del sonido
9	Todos los animales	“¡Vamos a investigar!”	Entonación de entusiasmo y coordinación de movimientos	Todos los animales se desplazan hacia el “misterio”
10	Narrador	“Al descubrir la fuente del sonido, se dieron	Entonación alegre, ritmo fluido	Fondo con río o tela azul

		cuenta de que era un riachuelo que corría alegre por el bosque”		representando el riachuelo
11	Animales	“¡Qué agua tan cristalina! ¡Podemos beber y jugar un rato!”	Entonación alegre, gestos de juego	Simular movimiento de agua y acciones de beber/jugar
12	Narrador	“Y así, los habitantes del bosque encantado aprendieron que explorar juntos trae alegría, seguridad y diversión”	Entonación de cierre, pausa reflexiva	Mantener todas las figuras y fondo de bosque para finalización
13	Todos	“¡Hurra por nuestro bosque encantado!”	Entonación colectiva de alegría, aplausos	Escenario completo con bosque, río y todos los animales

Notas del docente:

- ✓ Observar la fluidez lectora, entonación y expresión de cada estudiante.
- ✓ Tomar registro anecdótico de participación, comprensión y creatividad.
- ✓ Ajustar movimientos y diálogo según ritmo y seguridad de los estudiantes.
- ✓ Coordinar interacción grupal para garantizar que todos participen.