

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Programa “Valoratex” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote - 2023

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Primaria

Autoras:

Bach. Muñoz Romero, Valeria Maricarmen

Código ORCID: 0009-0008-6105-309X

Bach. Quezada López, Maricielo Damaris Dora

Código ORCID: 0009-0002-4426-1627

Asesora:

Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida

DNI N° 32959163

Código ORCID: 0000-0002-9257-7362

**Nuevo Chimbote- Perú
2026**

AVAL DEL ASESOR

Yo, Dra. Alegre Jara Maribel Enaida, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada: **“PROGRAMA “VALORATEX” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. EXPERIMENTAL, NUEVO CHIMBOTE-2023”**, elaborado por las bachilleres: Muñoz Romero Valeria Maricarmen y Quezada López Maricielo Damaris Dora, para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación; Especialidad: Educación Primaria, en la Universidad Nacional del Santa.



Dra. Maribel Enaida Alegre Jara

DNI: 32959163

CÓDIGO: ORCID

0000-0002-9257-7362


AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

La tesis titulada: “Programa “VALORATEX” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023”, ha sido revisada y aprobada por el jurado evaluador, quienes firman en señal de conformidad.



.....
Dr. Norma Edith Castillo Ramos

PRESIDENTE (A)
DNI. N° 32820597
CÓDIGO ORCID: 0000-0003-1714-0811



.....
Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva

SECRETARIO
DNI. N° 43163513
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-6636-8452



.....
Dr. Maribel Enaida Alegre Jara

INTEGRANTE
DNI: 32959163
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-9257-7362



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 3:00 pm del día 14 de mayo del 2026 se instaló en el Auditorio, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N°- 20.....-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Dra. Norma Castillo Ramos (Presidente)
- Dr. Weslyn Valverde Alva (Secretario)
- Dra. Maribel Alegre Jara (Integrante); para dar inicio a la Sustentación

y Evaluación de Tesis, titulada:"

Programa "Valoratex" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote - 2023"

.....", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Primaria:

- Muñoz Romero Valeria Maricarmen
- Quezada López Maricielo Damaris Dora

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Alegre Jara Maribel Enaida

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** Aprobada, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 03:50 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 14 de mayo del 2026

.....
Secretario
Dr. Weslyn Valverde Alva

.....
Presidente
Dra. Norma Castillo Ramos

.....
Integrante
Dra. Maribel Alegre Jara



FORMATO N° 06

CONSOLIDADO DE NOTAS DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

BACHILLER: Muñoz Romero Valeria Maricarman / Quezada López Maricelo Damaris

NOTA FINAL DE LA SUSTENTACIÓN

N°	JURADO EVALUADOR	NOTA
01	Dra. Norma Castillo Ramos	19
02	Dr. Weslyn Valverde Alva	19
03	dra. Maribel Alegre Jara	19
PROMEDIO		19

CALIFICATIVO: Diecinueve

Nuevo Chimbote, 14 de mayo del 2026.

.....
.....

Presidente

Dra. Norma Castillo Ramos

.....
.....

Integrante

Dra. Maribel Alegre Jara

.....
.....

Secretario

Dr. Weslyn Valverde Alva




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: MARICIELO QUEZADA LOPEZ
Título del ejercicio: TAREAS
Título de la entrega: Programa "VALORATEX" para mejorar la comprensión lectora ...
Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_PARA_TURNITIN_--.pdf
Tamaño del archivo: 976.56K
Total páginas: 39
Total de palabras: 11,360
Total de caracteres: 62,503
Fecha de entrega: 12-jun-2026 06:27p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2760302733

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Programa "VALORATEX" para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental,
Nuevo Chimbote-2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA:
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORAS:
Bach. Muñoz Romero, Valeria Maricamen
(ORCID: 0009-0008-6105-309X)
Bach. Quezada López, Maricelo Damaris Dora
(ORCID: 0009-0002-4426-1627)

ASESORA:
Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida (ORCID: 0000-0002-9257-7362)

Nuevo Chimbote - Perú
2026

1

Programa “VALORATEX” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD

19% INDICE DE SIMILITUD	19% FUENTES DE INTERNET	5% PUBLICACIONES	10% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	www.eleconomista.es Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	<1%
11	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIAS

A Dios, por inspirarme y darme fuerza para continuar en todo este proceso y lograr mis sueños.

A mis padres por apoyarme en mis estudios, por confiar y creer en mis capacidades, por sus consejos y principios que siempre me han inculcado.

A mi asesora, la Dra. Maribel Enaida Alegre Jara, quien estuvo guiándome en este trabajo y por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión.

Maricielo

A Dios por darme la bendición de la vida, la salud y la compañía de mis seres queridos.

A mi madre, padre y hermana por estar a mi lado, apoyarme siempre y recordarme la importancia del estudio y constancia.

Valeria

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por regalarme vida y salud, por darme sabiduría, por guiarme y permitirme cumplir mis objetivos.

A mis padres Jesús y Dora por apoyarme en mi vida académica y por aconsejarme siempre a ir por el camino del bien.

A mi asesora Dra. Maribel Enaida Alegre Jara por su tiempo y esfuerzo, sobre todo, por su buena guía y orientación durante todo el desarrollo de este trabajo de investigación.

Finalmente, a la reconocida Universidad Nacional del Santa, por brindar a sus estudiantes la posibilidad de formarse académicamente para llegar a ser personas de bien.

Maricielo

A Dios por dame las fuerzas para perseverar hasta lograr la culminación de este proyecto.

A mi asesora por haber guiado el proceso de elaboración de este trabajo, con paciencia, disponibilidad y honestidad, incentivándome a mejorar el resultado. Asimismo, a cada uno de los docentes que, a lo largo de estos años, me han brindado sus conocimientos y consejos.

A mis padres y hermana por estar siempre dispuestos a ayudarme.

Valeria

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
AVAL DEL ASESOR	ii
AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR.....	iii
ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS	iv
RECIBO DEL TURNITIN	viii
REPORTE PORCENTUAL DEL TURNITIN	ix
DEDICATORIAS.....	x
AGRADECIMIENTOS.....	xi
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
I. INTRODUCCIÓN.....	17
II. MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes.....	22
2.2. Bases teóricas	25
2.2.1 Comprensión lectora.....	25
2.2.2. Área de Comunicación	30
2.2.3. Textos narrativos	31
2.2.4. Valores.....	32
2.2.5. Programa “VALORATEX”.....	32
2.3. Marco conceptual	39
2.3.1. Comprensión lectora.....	39
2.3.2. Textos narrativos	39
2.3.3. Programa “VALORATEX”.....	40
III. MATERIALES Y MÉTODOS.....	40
3.1. Métodos	40

3.2. Diseño de investigación.....	41
3.3. Población y muestra.....	41
3.4. Variables.....	41
3.5. Operacionalización de las variables	42
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.7. Validación y confiabilidad de los instrumentos	45
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
4.1. Resultados.....	45
4.2. Discusiones.....	50
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
5.1. Conclusiones.....	55
5.2. Recomendaciones	56
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
VII. ANEXOS	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	45
La aplicación del programa “VALORATEX” mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.	45
Tabla 2	46
Nivel de comprensión lectora antes y después del programa “VALORATEX” en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.	46
Tabla 3	47
Nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.....	47
Tabla 4	48

Nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.....	48
Tabla 5	49
Nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.....	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión lectora antes y después del programa “VALORATEX” en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023	47
Figura 2. Nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023	48
Figura 3. Nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.	49
Figura 4. Nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023	50

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia.....	61
Anexo 2. Pre y post test	64
Anexo 3. Escala Valorativa	68
Anexo 4. Confiabilidad del instrumento.....	69
Anexo 5. Prueba de normalidad del instrumento	69
Anexo 6. Fichas de Juicios de expertos	70
Anexo 7. Sesiones.....	79

RESUMEN

La investigación titulada “Programa “VALORATEX” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023” tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación del Programa “VALORATEX” mejora la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

La investigación fue aplicada con un diseño pre-experimental, tuvo una muestra de 19 estudiantes del tercer grado “B”, siendo 6 varones y 13 mujeres, entre las edades de 8 a 9 años. Los instrumentos fueron una prueba y una escala valorativa que se aplicaron antes y después de la aplicación del programa, los cuales fueron validados mediante el juicio de expertos; asimismo, se demostró la confiabilidad utilizando el alfa de Cronbach, con un resultado de 0,76.

Se obtuvo resultados que corroboraron la hipótesis, en donde el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora se eleva significativamente. Dado que, al aplicar el estadístico de prueba de rangos con signo de Wilcoxon, donde $Z = -3,828$ y $p = 0,000$, se demostró que la comprensión lectora fue significativamente mayor en el Post test. Por lo cual, el programa condujo a una mejora significativa en la comprensión lectora.

Palabras clave: Comprensión lectora, textos narrativos, valores, estudiantes.

ABSTRACT

The research titled "VALORATEX" Program to Enhance Reading Comprehension in Primary Education Students at the Experimental Educational Institution, Nuevo Chimbote-2023" aimed to demonstrate that the application of the "VALORATEX" program improves reading comprehension levels in third-grade students at the Experimental Educational Institution, Nuevo Chimbote-2023.

The study used a pre-experimental design and involved a sample of 19 third-grade "B" students, consisting of 6 boys and 13 girls, aged 8 to 9 years. The instruments used were a test and a rating scale administered before and after the program's implementation. These instruments were validated through expert judgment, and reliability was confirmed using Cronbach's alpha, which yielded a result of 0.76.

The results confirmed the hypothesis, showing a significant increase in reading comprehension levels. The application of the Wilcoxon signed-rank test, with $Z = -3.828$ and $p = 0.000$, demonstrated that reading comprehension significantly improved in the post-test. Thus, the program led to a substantial enhancement in reading comprehension.

Keywords: Reading comprehension, narrative texts, values, students.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la comprensión lectora es un proceso que puede ser impulsado desde una edad muy temprana; y es durante los primeros grados de la educación primaria, que los niños y niñas empiezan a consolidar esta habilidad; sin embargo, aquí surgen dificultades, ya que muchos pueden leer con fluidez, pero no logran identificar la esencia o el mensaje de un texto. Por eso, es indispensable que conozcan y utilicen técnicas que los ayuden a interpretar el propósito de diversos textos. Para ello, es importante considerar que:

- Este avance va a depender del tipo de texto que se encuentra frente al lector.
- De algunos factores internos, como la motivación del lector frente al texto: Si el contenido le resulta interesante, pondrá todo su empeño en comprender y organizar mentalmente el texto.

El informe *Competencia lectora y bienestar infantil en la Unión Europea*, publicado en 2023, evidencia que, de los 19 países participantes, la mayoría superó el puntaje de referencia internacional. Asimismo, aproximadamente la mitad de los sistemas educativos mostró avances significativos en el periodo comprendido entre 2011 y 2016. En cuanto a las diferencias de género, se observó que las mujeres obtuvieron resultados superiores a los varones en competencia lectora. Finalmente, el informe señala que el uso moderado de dispositivos digitales puede favorecer el desarrollo de esta habilidad (Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa, 2024). En otras palabras, los países europeos tienen estudiantes con altos niveles de comprensión lectora, ya que fomentan el hábito de la lectura desde edades tempranas y utilizan recursos variados, como las Tecnologías de la Información y Comunicación.

La falta de comprensión lectora es uno de los principales desafíos para el logro de las competencias en el área de Comunicación, puesto que esta habilidad se encuentra estrechamente vinculada con el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo clave para la consolidación y ampliación de los conocimientos. En este sentido, desarrollar el hábito de la lectura facilita el desenvolvimiento del estudiante en todos los ámbitos de su vida, ya que no solo le permitirá seleccionar información relevante de un texto, sino también ser más reflexivo y crítico respecto a las problemáticas que puede encontrar en su entorno.

El Perú ha experimentado un avance positivo de la comprensión lectora, que se evidencia en las pruebas PISA tomadas a lo largo de los años. Sin embargo, este crecimiento es

mínimo; por ejemplo, en el último examen realizado en el 2022, no se evidenció una diferencia estadísticamente significativa respecto a la prueba de 2018; asimismo, solo el 27,25% de los estudiantes evaluados logró alcanzar el nivel 2, base para el desarrollo de la habilidad lectora; mientras que el resto se encontró por debajo, evidenciando un bajo desempeño (Ministerio de Educación, 2023). Esto significa que los niños y niñas peruanos están mejorando su competencia lectora, pero de manera lenta, lo cual es ocasionado por diversos factores, como el económico.

Tener una buena comprensión lectora juega un rol importante en el futuro de cada persona, desde pequeños, es necesario que tomen la lectura como una actividad, no solo primordial para su formación académica, sino placentera, que les guste y se vuelva un hábito, para que así, al ir creciendo, no tengan dificultades de comprensión al leer los textos, ya que será algo de su agrado, y querrán conocer más al respecto.

La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria enfrenta diversas dificultades asociadas tanto a factores individuales como contextuales. En muchos casos, los niños presentan limitaciones para comprender el contenido de los textos debido a debilidades en la fluidez lectora, escasa concentración y dificultades en la construcción de significados. Estas limitaciones pueden estar relacionadas con el uso excesivo de dispositivos digitales, la exposición prolongada a la televisión o la participación en actividades recreativas poco orientadas al desarrollo cognitivo, lo que restringe el fortalecimiento de sus habilidades lectoras. En este contexto, una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la comprensión lectora es la formulación de preguntas antes, durante y después de la lectura, ya que promueve la reflexión, el análisis y la capacidad de argumentar opiniones fundamentadas sobre el texto (Ministerio de Educación, 2023; Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2023).

Asimismo, se identifican limitaciones en el entorno educativo que inciden en el desarrollo de la competencia lectora. Muchas instituciones educativas cuentan con bibliotecas escolares con recursos bibliográficos insuficientes o poco actualizados, lo que dificulta generar el interés y hábito lector en los estudiantes. De igual manera, los planes lectores suelen carecer de contextualización, lo que reduce su pertinencia frente a la realidad sociocultural del alumnado. A ello se suma que algunos docentes restringen el trabajo pedagógico a un solo tipo de texto, cuando la evidencia señala que las habilidades lectoras

se fortalecen de manera más efectiva mediante un enfoque transversal que incorpore diversidad textual, favoreciendo así una comprensión más integral (Ministerio de Educación, 2023; Consejo Nacional de Educación, 2022).

En el contexto nacional, los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes evidencian la persistencia de estas dificultades. En la región Áncash, la evaluación aplicada a 6,328 estudiantes de cuarto grado de primaria en 276 instituciones educativas mostró que no existen diferencias estadísticamente significativas en los puntajes promedio entre los años 2022 y 2023. Asimismo, en los niveles de logro se registró una variación mínima de 0,05 categorías dentro del mismo estrato, lo que refleja un estancamiento en los avances de la competencia lectora (Ministerio de Educación, 2024).

Esta problemática se ve reforzada por las condiciones del contexto educativo local, donde factores como el limitado acceso a materiales de lectura variados y actualizados, así como el escaso uso de estrategias didácticas innovadoras, inciden negativamente en el desarrollo de la comprensión lectora. En la Institución Educativa “Experimental – UNS”, se evidencia que las actividades lectoras suelen centrarse en ejercicios tradicionales que priorizan la repetición y la memorización, dejando de lado procesos más complejos como la inferencia, la interpretación crítica y la reflexión sobre el contenido. Esta situación limita el desarrollo integral de las habilidades lectoras en los estudiantes, afectando su desempeño académico en diversas áreas del conocimiento.

Asimismo, es importante considerar la influencia del entorno familiar en la formación del hábito lector. En muchos casos, los estudiantes no cuentan con un acompañamiento constante en casa que promueva la lectura como una actividad cotidiana y significativa, lo que reduce las oportunidades de reforzar lo aprendido en la escuela. La ausencia de un entorno lector en el hogar, sumada a la preferencia por actividades recreativas digitales, contribuye a la escasa motivación hacia la lectura. En este contexto, la Institución Educativa “Experimental – UNS” no es ajena a esta problemática, lo que evidencia la necesidad de implementar propuestas pedagógicas innovadoras, como el programa “VALORATEX”, orientadas a fortalecer la comprensión lectora desde un enfoque integral y contextualizado.

En la Institución Educativa “Experimental – UNS” de Nuevo Chimbote se pudo observar que los estudiantes presentaban dificultades para resolver preguntas de nivel inferencial y crítico en los textos escritos. Desde esta perspectiva, uno de los principales problemas que se afrontan es que la mayoría de los estudiantes no practican el hábito de la lectura. Lo cual es preocupante, pues no les llama la atención y prefieren concentrarse en otras actividades poco productivas para ellos.

Es trabajo del docente guiar al estudiante al hábito de la lectura, ya que es importante para mejorar los niveles de comprensión lectora; sin embargo, sin apoyo en casa, no se llevaría a cabo un completo aprendizaje en los estudiantes.

Frente a ello, formulamos el siguiente problema: ¿En qué medida la aplicación del programa “VALORATEX” mejora la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023?

A partir de este problema de investigación se originaron los siguientes objetivos:

El objetivo general de esta investigación fue demostrar que la aplicación del programa “VALORATEX” mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

En cuanto a los objetivos específicos, fueron los siguientes: Identificar el nivel de comprensión lectora antes y después del programa “VALORATEX” en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023; Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023; Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023; Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

Teniendo estos objetivos, se formuló la siguiente hipótesis de investigación: Si se aplica adecuadamente el programa “VALORATEX”, entonces se mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

La justificación de esta investigación, en el aspecto de conveniencia, implica que el programa benefició a los estudiantes del tercer grado “B” de educación primaria de la I.E. Experimental UNS, así como a la docente. Dado que, la consolidación de esta habilidad es de especial importancia para el logro de los aprendizajes en las diferentes áreas del currículo.

Asimismo, se desarrolló el programa “VALORATEX” para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora, que es una habilidad fundamental para desenvolverse en la sociedad; donde cada vez las personas enfrentan mayores exigencias, como seleccionar y comparar información relevante, evaluar diferentes fuentes de información, entre otras. De igual modo, tuvo un componente axiológico, ya que cada historia contenía diferentes valores.

La presente investigación se sustenta teóricamente en los enfoques constructivistas y sociocognitivos del aprendizaje, los cuales conciben la comprensión lectora como un proceso activo de construcción de significados que implica la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Desde esta perspectiva, autores como Isabel Solé destacan la importancia de enseñar estrategias antes, durante y después de la lectura, tales como la formulación de preguntas, la inferencia y la reflexión crítica, para lograr una comprensión profunda. Asimismo, el enfoque sociocultural propuesto por Lev Vygotsky resalta el rol mediador del docente y del entorno social —incluida la familia— en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como la lectura comprensiva. En este marco, el programa “VALORATEX” se fundamenta en la necesidad de promover estrategias didácticas contextualizadas que integren el desarrollo de valores y el uso de textos narrativos como medios para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. De este modo, el estudio se justifica teóricamente al aportar evidencia sobre la efectividad de intervenciones pedagógicas estructuradas que articulan estrategias cognitivas y componentes axiológicos, contribuyendo al fortalecimiento del aprendizaje significativo en estudiantes de educación primaria.

También, tuvo implicancias prácticas, pues permitió mejorar los niveles inferencial y crítico de la comprensión lectora del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental. Este estudio incrementó el cuerpo de conocimientos teóricos en el aspecto educativo, abordando los temas de comprensión lectura y el uso de textos narrativos.

Por último, esta investigación tuvo una utilidad metodológica, ya que los instrumentos para la recolección de datos, aplicados durante el desarrollo del programa pueden ser usados como referente para futuros estudios sobre una temática similar.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel internacional se encontraron las siguientes investigaciones:

Domínguez et al. (2021) en su investigación titulada, “Textos narrativos para facilitar la comprensión lectora en escolares de primaria”, realizada en Ecuador. Tuvieron como objetivo determinar en qué medida los textos narrativos impulsan el desarrollo de la habilidad lectora. Este estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo y con un diseño metodológico cuasi experimental. La muestra estuvo compuesta por 29 estudiantes en el grupo de control y 28 en el grupo experimental. El instrumento empleado para la recolección de datos fue una prueba con dos opciones de respuesta excluyentes. Los autores arribaron a concluir que, se evidenció una mejora significativa en el grupo experimental, donde un 78.57% alcanzó un nivel alto en el postest, mientras que, de los alumnos sin intervención del programa, solo un 34,48% pudieron lograrlo. De esta manera, se corroboró que los textos narrativos, como cuentos, fábulas y leyendas son útiles para el desarrollo y afianzamiento de la comprensión lectora.

Verástegui et al (2021) en su investigación titulada, “Programa de lectura de textos narrativos para desarrollar la comprensión lectora, 2019”, esta investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del Programa de Lectura de Textos Narrativos para mejorar los niveles de la comprensión lectora. El tipo de investigación fue aplicada, con un diseño cuasi experimental; contó con una muestra de 244 alumnos, 120 varones y 124 mujeres. Los instrumentos empleados fueron una ficha de observación, ficha de lecturas y cuestionarios para antes y después de la aplicación de la propuesta. Los autores concluyeron que el Programa de Lectura de Textos narrativos influyó significativamente en el incremento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Fernández et al. (2023) en su estudio que lleva por título, “Textos narrativos como estrategia pedagógica para desarrollar el nivel de lectura inferencial en el grado 6B de la I.E.D. La Candelaria”, realizado en Colombia. Tuvieron como finalidad aplicar un

programa y evaluar su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora. Esta investigación fue de tipo cuasi experimental con un enfoque crítico progresista. La población muestral fue de 19 estudiantes, a quienes se les aplicó una prueba diagnóstica; luego se ejecutó una propuesta didáctica y finalmente una pos prueba. Los autores resaltaron el incremento de las respuestas positivas en la prueba tomada luego de la intervención, ya que, de un máximo de 10 después correctas en el pre test, se llegó a 24 en el post test. De esta manera, los alumnos pasaron de un nivel moderadamente bajo a uno alto. Se concluyó que el uso de textos narrativos organizados en guías de trabajo ayuda de manera significativa a fortalecer la comprensión lectora en su dimensión inferencial.

Por otro lado, a nivel nacional se encontró las siguientes investigaciones:

González (2019) en su investigación titulada, “Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco”, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de los textos narrativos mejora la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de primaria. Metodológicamente, esta investigación fue aplicada con un diseño pre-experimental, teniendo como muestra a 60 estudiantes. La autora concluyó que los niveles de comprensión, de los alumnos, se elevaron al utilizar los textos narrativos.

Gudiel (2021) en su tesis magistral titulada, “Programa de Comprensión Lectora para Niños del Quinto Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal”. Esta investigación tuvo como objetivo general demostrar que el programa “Comprendo y Aprendo” elevó el nivel de logro en comprensión lectora de los alumnos. Metodológicamente, el estudio fue de tipo tecnológico experimental, con un diseño pre experimental; tuvo una muestra de 30 alumnos. Los instrumentos de recolección fueron el programa de “Comprendo y Aprendo” y el test. La autora concluyó que el Programa, basado en el uso de mapas mentales, generó una mejora estadísticamente significativa en el nivel literal, inferencial y crítico.

Pérez (2022) en su tesis doctoral, “Textos narrativos en la comprensión lectora de cuarto de primaria de la Institución Educativa José Cardó, Sullana 2021”, tuvo como objetivo

determinar la relevancia de los textos narrativos en la consolidación de la habilidad lectora. De acuerdo con la metodología, fue una investigación aplicada con un enfoque cuantitativo. Su muestra estuvo constituida por 29 estudiantes del grupo de control y 28 estudiantes del grupo experimental. Los instrumentos que se utilizaron fueron una prueba de 20 ítems. La investigadora concluyó que la aplicación del programa mejoró significativamente la comprensión lectora.

En cuanto al nivel local se encontraron las siguientes investigaciones:

Silva (2020) en su informe de investigación titulado, “Taller de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 86375 “Daniel Badiali Masironi”, distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald Departamento de Áncash – 2019”, su objetivo fue determinar si el taller de lectura eleva los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Metodológicamente, el estudio fue experimental, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental. Tuvo una muestra de 21 estudiantes del grupo experimental del cuarto grado de primaria, sección “A”; y 21 estudiantes del mismo grado, sección “B” como grupo de control. El instrumento fue una prueba. Se concluyó que el taller mejoró la comprensión lectora, ya que, luego de su aplicación, más del 38% de los estudiantes del GE alcanzaron el nivel satisfactorio, mientras que en el GC solo un 8% lo consiguió.

Terrones (2021) en su informe final titulado, “Programa basado en la propuesta metodológica finlandesa para la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 89007, Chimbote – 2019”, tuvo como objetivo demostrar que la comprensión lectora de los estudiantes mejora con la aplicación del programa de desarrollo finlandés. Metodológicamente, la tesis fue aplicada y con un diseño cuasi experimental. Contó con una muestra de 24 estudiantes del grupo experimental, y 24, del grupo de control. Los instrumentos usados fueron pruebas objetivas tomadas antes y después de la aplicación del programa. La autora concluyó que el programa elevó la comprensión lectora de los estudiantes, principalmente en el nivel crítico – valorativo.

Blas (2019) en su informe de investigación titulada, “Los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. 89011 del distrito de Chimbote - en el año 2019”, tuvo

como objetivo determinar si existe una mejora en los niveles de comprensión al aplicar talleres de lectura. Fue una investigación cuantitativa de tipo experimental, con un diseño cuasi experimental. Tuvo como muestra a 44 estudiantes, y el instrumento empleado fue la lista de cotejo. La autora concluyó que los talleres de lectura incrementaron la comprensión lectora en sus diferentes niveles.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Comprensión lectora

Molina y Gómez-Villalba (2010) refieren que la definición de lectura ha ido evolucionando con el paso de los años; ya que, inicialmente, leer se entendía como una decodificación de información y la capacidad de responder a interrogantes sobre hechos que se encontraban de manera explícita en el texto; es decir, preguntas literales. Sin embargo, este concepto se amplió, ya que; comprender lo que se lee es un proceso que implica el desarrollo del razonamiento, la inferencia y el pensamiento crítico. De esta manera, leer permite tener una visión más amplia de la realidad, conociendo sobre diferentes temas, que son relevantes para la formación, tanto académica como personal de un individuo.

Cinetto (s.f.) coincide con Molina y Gómez –Villalba (2010) al señalar que, la finalidad de leer un texto es reconstruir su significado, puesto que leer es más que memorizar las acciones, hechos u opiniones planteadas por un autor, se trata de comprender las ideas y contrastarlas con las que ya se tiene (conocimientos previos), realizando inferencias, reflexiones y generando opiniones propias.

Por otro lado, Llunch y Zayas (2015) refieren que la habilidad lectora es esencial para actuar en diferentes contextos, ya que, como se ha mencionado en párrafos anteriores, leer es más que solo seleccionar información, implica también interpretarla en concordancia con los objetivos de la lectura y reflexionar de manera crítica sobre las opiniones escritas por el autor y cómo estas ideas influyen en las decisiones que tomamos en nuestra vida diaria.

Chapela (2011) concuerda con lo mencionado párrafos atrás, ya que considera que la lectura es un encuentro entre el autor y el lector, donde el primero pone a disposición sus ideas, sentimientos, emociones y creencias mediante un texto; los cuales deben ser recibidas por el autor, quien será el encargado de analizarlas y contrastarlas con sus

saberes previos, sus ideales y sus propias creencias. Además, sostiene que la lectura es un proceso cultural, ya que tanto el escritor como el lector se han vivido en un determinado contexto histórico – cultural, que los ha llevado a desarrollar sus propias creencias e ideales; todo ello constituye la cultura y determina el significado que le darán a las cosas. Por ello, debido a que cada persona se ha formado en circunstancias diferentes, el significado que le otorgue a un determinado texto variará con la de otro lector.

En el ámbito educativo, Llunch y Zayas (2015) resaltan la importancia de reconocer las diferentes situaciones y finalidades de la lectura, debido a que, estas determinan las capacidades necesarias para el desarrollo personal de los estudiantes; asimismo, van a dirigir los objetivos del Plan Lector, los cuales son: leer para aprender los contenidos de las diferentes asignaturas, para desarrollar el hábito lector y la lectura como actividad libre; como tercer aspecto importante, se debe tener en cuenta que las situaciones y finalidades van a guiar la planificación de las experiencias de aprendizaje.

La comprensión lectora es entendida como un proceso cognitivo complejo que implica no solo la decodificación de palabras, sino también la interpretación, integración y construcción de significados a partir de la interacción entre el texto y los conocimientos previos del lector. En este sentido, se considera una habilidad esencial que permite analizar la información, establecer relaciones y generar inferencias que favorecen el aprendizaje significativo (Salazar Pisfil et al., 2024).

Por otro lado, la comprensión lectora se define como la capacidad de entender e interpretar lo que se lee, integrando procesos mentales como la identificación de ideas principales, la inferencia y la reflexión crítica, lo cual resulta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y el desempeño académico en diversos contextos educativos (Huamancha-Aguilar et al., 2025).

Pang et al. (2003) añade que la comprensión lectora implica otorgarle un significado a la lectura, para lo cual el estudiante debe tener un amplio vocabulario y haber desarrollado habilidades de pensamiento y razonamiento. En este sentido, el lector realizar un proceso activo, donde sus creencias y conocimientos previos influyen en el sentido o interpretación que le dará al texto. En otras palabras, la comprensión lectora es una habilidad que no estaría completa sin otras capacidades como la decodificación, la fluidez, el vocabulario, la memoria, la atención, el razonamiento, entre otros; y que a la

vez se ve influencia por creencias y conocimientos con los que el lector cuenta desde antes de leer un texto.

Roncal y Montepeque (2011) señalan los siguientes elementos de la comprensión lectora:

En primer lugar, el proceso interactivo, los autores coinciden con lo señalado por Pang et al. (2003), pues consideran que, para la comprensión de un texto, se debe tener en cuenta dos factores: los saberes previos del estudiante, los cuales hacen referencia a ideas sobre el tema, vocabulario y estrategias lectoras; y la actitud de diálogo, ya que es indispensable, que mientras lee se cuestione para encontrar los significados del texto. En segundo lugar, la decodificación eficiente consiste en identificar las letras y unir las para formar palabras en nuestro esquema mental.

Como tercer elemento, Roncal y Montepeque (2011) consideran a la precisión es la capacidad para identificar las letras de un texto u formar palabras, sin concurrir en equivocaciones o confusiones.

Asimismo, tienen en cuenta a la fluidez, que implica tener un ritmo y entonación adecuado para leer determinado género de texto.

Por último, la velocidad es la cantidad de palabras que se pueden leer en un minuto, aunque no es un determinante de la comprensión lectora, pues no siempre leer rápidamente implica entender mejor, su desarrollo si es importante; ya que, una lectura lenta es sinónimo de una decodificación mecánica, lo cual impide que el estudiante pueda concentrarse en encontrar el significado de la palabra u oración, ya que todas sus energías están enfocadas en la unión de las letras para formar las palabras de un texto.

Ahora bien, una vez que se han identificado las palabras de un texto, es clave la construcción del significado, en el cual, intervienen una serie de procesos básicos: identificación de palabras claves, conectar significados, inferir significados, interpretar significados y elaborar un significado global (Roncal y Montepeque, 2011).

Los procesos cognitivos de la comprensión lectora permiten acceder al significado y recopilar información necesaria del texto para lograr una nueva interpretación. En este contexto, intervienen tres elementos claves: el lector, quien se encarga de procesar y construir el nuevo significado haciendo uso de sus conocimientos e información que

adquiere del texto; el texto que presenta un conjunto de ideas organizadas según ciertas cualidades tipológicas; y por último el contexto de la lectura, es decir, la situación que plantea preguntas específicas según los propósitos del lector (García, 2015).

La comprensión lectora necesita de tres elementos para poder construir significados: datos del texto, saberes previos y el análisis tanto amplio como específico que realiza el lector.

Llunch y Zayas (2015) señala que cada situación o ámbito de la lectura comprende determinados géneros o clases de textos, lo cuales, a su vez, responden a una tarea comunicativa específica; por ejemplo, para el contexto educativo se emplean los libros o programas de aprendizaje, en donde cada uno de ellos tiene un objetivo diferenciado. De esta manera, reconocer el género de un texto ofrece información muy importante sobre la finalidad social; la intención del autor; la relación entre las ideas del autor y el destinatario; y la relación con otros textos que se han leído anteriormente. Asimismo, el reconocimiento del género antes de empezar a leer le va a permitir a los estudiantes identificar la finalidad del texto; asimismo, durante la lectura, se debe tener un buen conocimiento sobre los recursos lingüísticos y no lingüísticos del género para evitar confusiones que se interpongan en la comprensión total del texto.

En cuanto a los modelos didácticos que los docentes deben emplear, para dirigir las actividades de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, se encuentran los siguientes: modelo de transferencia de información, modelo interactivo de pensamiento y lenguaje, y modelo transaccional entre el lector y el texto (García, 2015).

Dentro de estos, destaca el transaccional porque tiene en cuenta los conocimientos previos del lector, los cuales son primordiales para que pueda construirse el significado de un texto. Siendo aquí, la persona que lee, alguien capaz de analizar, interpretar y formar sus propias opiniones y juicios.

- **Niveles de comprensión lectora**

García (2015) tiene en cuenta tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.

El primero es el más básico, ya que consiste en ubicar información que se evidencia en el texto; como, por ejemplo, nombres de personajes, lugares, fechas, sucesos, entre otros. Aquí existen dos subniveles: la comprensión literal primaria, que involucra detalles, ideas principales, secuencias temporales, causa-efecto y lexical; y, la comprensión literal

profunda, donde se realiza una jerarquización de las ideas, utilizando estrategias como resúmenes, comparaciones, clasificaciones, análisis, etc. Es decir, en este nivel, el lector solo va a extraer información sin realizar ningún juicio interpretativo (García, 2015).

En este nivel el estudiante tendrá que formularse preguntas como: ¿Qué...? ¿Quién es...? O ¿Quiénes son...? ¿Dónde...? ¿Cómo es...? ¿Con quién o quiénes...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cómo se llama...?

La comprensión inferencial requiere de mayores habilidades, ya que no solo se limita a ubicar información presente en la lectura, sino que, el lector debe realizar interpretaciones a partir de la información implícita, que irá descubriendo utilizando el pensamiento inductivo o deductivo hasta formar una conclusión, la cual estará basada en los datos del texto más los conocimientos que ya posee. En este nivel, la inferencia, tiene dos formas de realizarse, la primera es la deductiva que va de lo general a lo particular; y la inductiva, la cual se desarrolla a partir de hechos aislados hasta la generalización (García, 2015).

Además, es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector debe completar el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, es necesario enseñar a los niños algunos aspectos como realizar inferencias y deducciones dentro de un texto, interpretar el lenguaje figurativo, etc.

En este nivel de lectura el estudiante se formulará preguntas como: ¿Qué crees que ocurrió antes de...? ¿Qué quiere decir...? ¿Cuál sería la razón de que...? ¿De qué manera podrías...? ¿Qué otro título le pondrías...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Qué conclusión sacas de...?

García (2015) refiere que la comprensión crítico-valorativa implica una interpretación del texto teniendo en cuenta juicios de valor, los cuales elaborará el lector, teniendo en cuenta un análisis de los hechos, actitudes, estilo del autor, etc. El lector debe realizar los siguientes procesos:

- Analizar críticamente el contenido del texto.
- Comprender en profundidad el mensaje.
- Distinguir información objetiva y subjetiva.
- Reconocer el propósito o finalidad del autor.

En este nivel de lectura el estudiante se va a plantear preguntas como: ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿De qué manera tendría que ser...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo evaluarías...?

Está basado en la construcción de argumentos para la fundamentación de opiniones, lo que permite al docente generar un ambiente de reflexión crítica entre sus estudiantes, fomentando asimismo la participación de todos.

2.2.2. Área de Comunicación

El Ministerio de Educación (2017), presenta la Competencia 8 denominada “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, la cual señala que el desarrollo de la habilidad lectora debe tener en cuenta la interacción de tres elementos importantes: el estudiante, el texto y el contexto sociocultural. Donde el lector deberá desarrollar la comprensión a nivel literal, inferencial y crítico.

Asimismo, refiere que durante el desarrollo de esta competencia se requieren de diversas habilidades y recursos que el alumno alcanza mediante la experiencia y la interacción con su entorno. De esta manera, podrá identificar el propósito del texto, la importancia de la lectura en los diferentes ámbitos de la vida y adaptarse a las nuevas tecnologías y herramientas en el mundo actual.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2017), la lectura afianza el desarrollo personal de los estudiantes y contribuye a conocer la realidad sociocultural de su comunidad; asimismo, les permite aprender de otros contextos, ser más conscientes sobre los problemas que pueden surgir, fortalecer su pensamiento crítico y la toma de decisiones. Esta competencia comprende tres capacidades:

- a. **Obtiene información del texto escrito:** Corresponde al nivel literal, donde el alumno tendrá que ubicar información que se encuentra de manera expresa en la lectura.
- b. **Infiere e interpreta información del texto:** En este caso, deberá realizar deducciones a partir de la información explícita e implícita para encontrar el sentido global de lo leído.
- c. **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto:** Requiere que el estudiante pueda identificar el tiempo y la intención con la que se escribió un texto; y

a partir de ahí, comparar el contenido con sus experiencias y conocimientos para poder formar opiniones y juicios.

2.2.3. Textos narrativos

Se llama texto al conjunto de frases con palabras coherentes y ordenadas que permiten ser comprendidas y transmiten las ideas de un autor. Existen diferentes tipos, entre ellos tenemos los textos narrativos.

Estos son aquellos que narran una historia, sea real o imaginaria con el propósito de distraer al lector. Se caracteriza por la presencia de un narrador, quien puede estar en primera o segunda persona, o en caso de ser un narrador omnipresente, el relato estará en tercera persona.

Como en todo texto, el narrativo presenta sus elementos. Estos son tres: los acontecimientos, tanto hechos como acciones realizadas por los personajes, que se organizan en la presentación inicial, el desarrollo y un desenlace o final; luego está el ambiente, que vendría a ser el escenario de la historia que indica el lugar y momento de los hechos; por último, tenemos los personajes, que son seres creados por el autor, los cuales intervienen en la narración (Esquerre et al., 2005).

- Tipos de textos narrativos

Existen diversos tipos de textos narrativos, entre ellos se encuentran:

a. Cuento: Es una historia breve, basada en hechos reales o ficticios, que contiene tres partes: inicio, nudo y, por último, un desenlace. Puede ser oral o escrito.

Según Cancino (2017) se distinguen dos tipos de cuentos: el popular y el literario, donde el primero tiene relación con las narraciones contadas a través de generaciones; mientras que el cuento literario se vincula con historias modernas escritas por un autor definido.

b. Fábula: Es un relato corto, protagonizado principalmente por animales con rasgos humanos, que tiene como finalidad enseñar una lección de vida, llamada también “moraleja”. Como ejemplo, están las más conocidas como “las fábulas de Esopo”.

c. Parábola: Mayormente es conocida por presentarse en libros de la Biblia. Según la cual, se considera una narración con hechos de la vida cotidiana, para realizar una comparación o semejanza, con el propósito de que un mensaje sea revelado de manera

más comprensible. Como ejemplo está la parábola del buen samaritano en El Evangelio de Lucas, mostrando un valor muy importante que es la generosidad.

2.2.4. Valores

Son considerados como cualidades o virtudes que caracterizan las acciones positivas de las personas hacia otras.

Desde el punto de vista pedagógico, los valores deben estar presentes durante todo el proceso educativo, ya que son el fin y también el medio para lograr una formación integral; es decir ciudadanos responsables y comprometidos ética y moralmente en su actuación social (Sovero, 2002).

Por su parte, Tierno (1996) coincide en que los valores son indispensables para consolidar los objetivos de la educación, los cuales son los siguientes: formación integral, desarrollo de la personalidad, práctica de la ciudadanía responsable y la libertad. En este contexto, para ofrecer una educación en valores se debe tener en cuenta una jerarquización de los mismos; también, priorizar los que resulten más relevantes para el contexto; y, tener en cuenta sus diferentes tipos de (morales, trascendentales y espirituales), no como una imposición, sino como alternativas para actuar frente a situaciones de la vida cotidiana.

Los seres humanos los van adquiriendo a lo largo de su vida. Desde pequeños se les puede ir inculcando su práctica, de manera que estos formen parte de su vida diaria, ya que produce impactos positivos. Algunos de los valores son: Amor, serenidad, perseverancia, paciencia, generosidad, alegría de vivir, esfuerzo, honradez, responsabilidad, amistad, humildad, respeto, gratitud, prudencia y justicia.

2.2.5. Programa “VALORATEX”

A. Definición de programa

Gutierrez (2007) afirma que un programa educativo está compuesto por diferentes secuencias sobre un tema en específico, las cuales están estructuradas y cuentan con un determinado tiempo de aplicación.

Un programa debe estar definido, de tal manera que se comprenda la secuencia de las acciones; ser confiable y eficiente en cuanto al uso de los recursos de la mejor forma posible; por último, ser claro y coherente.

El programa “VALORATEX” es una propuesta educativa constituida por quince sesiones donde se une la habilidad lectora con la formación humana. Esta propuesta didáctica sigue una secuencia lógica orientada al desarrollo de la comprensión lectora en sus tres niveles o dimensiones; asimismo, integra valores morales con el objetivo de consolidar la formación integral de los estudiantes.

B. Fundamentación del programa

Desde tiempos antiguos, diferentes maestros y psicólogos reconocieron lo importante que es entender lo que se lee. Debido a ello, se interesaron en estudiar los procesos mentales del lector al comprender un texto (Midence-Laynes, 2016).

- Fundamento Filosófico:

Según la teoría marxista, siguiendo el punto de vista filosófico, desde sus inicios, el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse, no solo para cubrir lo básico de la vida, sino también por motivos relacionados al aspecto económico, político, entre otros. La comunicación fue clave para la supervivencia, desarrollarse dentro de la sociedad y convivir con otros (Otero, 2009).

En base a eso, la comprensión lectora vendría a ser una de las principales habilidades que el ser humano fue desarrollando con el tiempo, la cual tiene gran importancia y uso dentro de la comunicación.

De acuerdo con la axiología, todos realizamos actos valorativos; por medio de los cuales aceptamos o rechazamos actitudes o acciones. En este sentido, las personas desarrollan su capacidad de elegir entre dos o más valores hasta jerarquizarlos, teniendo a uno como principal (Calero, 2002).

El propósito del programa es promover el desarrollo y consolidación de los valores sociales y normativos mediante la lectura de textos narrativos, que invitan a la reflexión.

- Fundamento Sociológico:

El programa se fundamenta en la teoría del constructivismo social, puesto que, leer es un paso eficaz para alcanzar el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del ser humano. Por ello, la lectura y una adecuada comprensión de los textos escritos son esenciales en la formación integral de las nuevas generaciones.

- Fundamento Pedagógico:

Este programa permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoras, y por lo tanto incrementen sus conocimientos educativos; además, fomenta el desarrollo de los valores, importantes para una buena convivencia y la toma de decisiones.

- Fundamento Psicológico:

De acuerdo con la psicología, la lectura permite analizar el comportamiento humano y valorar las actitudes de manera crítica; es decir, el estudiante se identifica con los personajes, estableciendo juicios de valor sobre las acciones en una historia. A partir de ello, imita las conductas positivas y evita las negativas, desarrollando nuevos valores y principios.

C. Principios del programa

Estos principios fueron tomados del Diseño Curricular del 2009 y adaptados por las investigadoras Valeria Muñoz Romero y Maricelo Quezada López. (Ángeles, 2017)

- Principio de construcción de los propios aprendizajes:

La lectura de textos narrativos que promueven valores, va a incentivar a los alumnos en la producción de sus propios aprendizajes; ya que el aprendizaje es un proceso de construcción, que se efectúa de manera interna, activa, personal e interactiva con el entorno.

- Principio de comunicación y acompañamiento en los aprendizajes:

En todo este proceso es importante el diálogo entre el estudiante y las personas de su entorno educativo, donde aporta sus ideas y conocimientos, los cuales permiten al docente evaluar su nivel de aprendizaje.

- Principio de significatividad de los aprendizajes:

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante está familiarizado con las nuevas ideas que se presentan. En el caso de los textos narrativos, cada uno de ellos puede trasladarse a una situación que el lector haya vivido; por ejemplo, el cuento “Un encargo insignificante”, trata sobre el valor de la responsabilidad para cuidar de una pequeña hormiga, la cual al final resulta ser de una especie muy importante. Los estudiantes

pueden relacionarlo con sus obligaciones en el aula y en el hogar. De esta manera, la comprensión de la historia es mucho más sencilla y trascendental.

- Principio de organización de los aprendizajes:

La red de conocimientos que posee cada estudiante se vuelve más compleja con el paso del tiempo y con su aplicación en la vida. Esto da paso a la incorporación de los saberes previos con los nuevos, la cual se da en las interacciones de los alumnos con el docente durante las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

- Principio de integralidad de los aprendizajes:

El desarrollo integral de los estudiantes se abarca mediante el fortalecimiento de las habilidades que ya poseen en su vida cotidiana, junto con el desarrollo de nuevas capacidades mediante las distintas áreas del currículo. En este caso según el área de Comunicación. Además, es necesario que el docente respete el estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, teniendo en cuenta sus necesidades educativas especiales.

- Principio de evaluación de los aprendizajes:

Cada actividad realizada por los estudiantes requiere ser autoevaluada, ya que eso conlleva la aceptación de los resultados y la superación de las dificultades que se puedan presentar.

La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas son elementos importantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto que permiten la reflexión de los logros que cada estudiante ha alcanzado y dan la oportunidad de crear nuevos programas que respondan a sus necesidades.

D. Objetivos del programa

Objetivo general

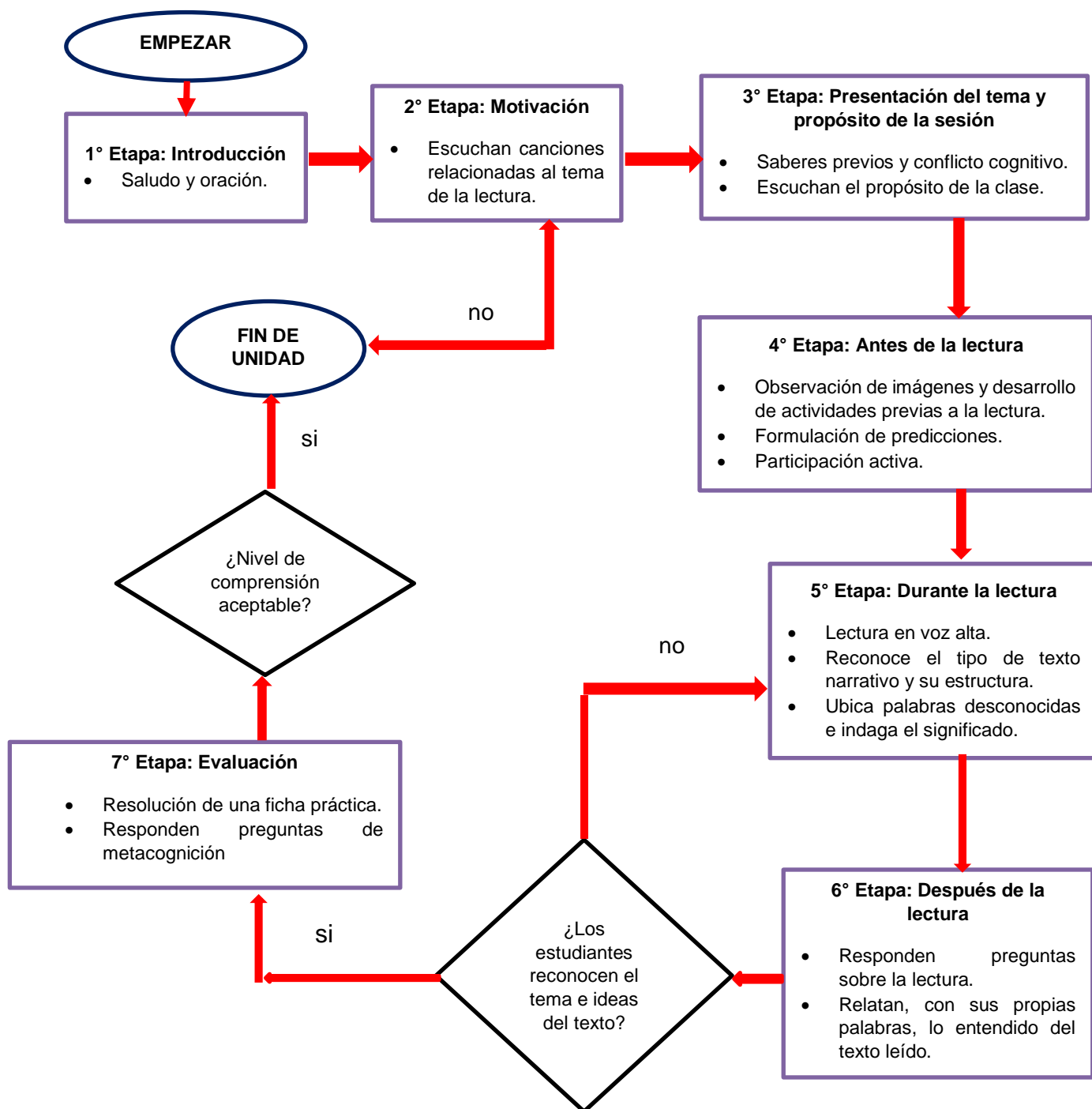
- Mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023

Objetivos específicos

- Mejorar el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023

- Mejorar el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023
- Mejorar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023

E. Diseño del programa



F. Descripción del diseño

El programa “VALORATEX” para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria, está dividido en las siguientes etapas:

a. Introducción

En la primera etapa se inicia con un saludo cordial que busca generar un ambiente de respeto y confianza entre los participantes. Posteriormente, se realiza una breve oración con el propósito de disponer a los estudiantes en una actitud positiva frente al aprendizaje. Finalmente, se lleva a cabo la presentación por ambas partes, favoreciendo la integración y creando un clima de cercanía entre todos.

b. Motivación

Se realiza mediante canciones relacionadas con el tema de la lectura por trabajar, ya que la música es un recurso que despierta el interés y la participación activa de los estudiantes. A través de esta estrategia se busca generar un ambiente dinámico y agradable, donde predominen la confianza y la tranquilidad, factores que favorecen la disposición hacia el aprendizaje.

c. Presentación del tema y propósito de la sesión

En esta etapa se procura identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto al tema, a fin de establecer un punto de partida para el aprendizaje. De igual modo, se busca generar un conflicto cognitivo que despierte la curiosidad y motive la reflexión. Posteriormente, se presenta el tema central de la sesión junto con el propósito de aprendizaje, orientando a los estudiantes hacia los objetivos que se espera alcanzar.

d. Antes de la lectura

Aquí se lleva a cabo la observación de imágenes relacionadas con el texto, con el propósito de que los estudiantes realicen inferencias acerca de la temática y de los posibles personajes que aparecerán en la historia. De manera complementaria, se fomenta la formulación de predicciones respecto al desarrollo de la narración, incentivando la participación activa y la expresión de ideas. Con estas actividades se busca despertar la curiosidad y preparar al grupo para una lectura más significativa.

e. Durante la lectura

Se aplica la lectura en voz alta, favoreciendo la comprensión conjunta del texto. Seguidamente, se orienta a los estudiantes a identificar el tipo de texto y su estructura, lo que facilita comprender su organización. Asimismo, se promueve la detección de palabras

desconocidas y la búsqueda de su significado, con el fin de enriquecer su vocabulario y garantizar una mejor comprensión del contenido.

f. Después de la lectura

Al culminar la lectura del texto, se plantea la resolución de preguntas de comprensión que permitan verificar lo entendido.

Tras ello, los estudiantes relatan con sus propias palabras lo que comprendieron, favoreciendo la expresión oral, la reconstrucción del mensaje y la consolidación del aprendizaje.

g. Evaluación

Al cierre de la sesión, se desarrolla una actividad práctica que permite identificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados. Finalmente, se formulan preguntas de metacognición orientadas a que reflexionen sobre lo aprendido.

G. Concreción del diseño

Nº	DIMENSIÓN	TEMAS
Sesión 1	LITERAL	La parábola del hijo pródigo (amor)
Sesión 2		El torito chispa brava (serenidad)
Sesión 3		La fábula de la liebre y la tortuga (perseverancia)
Sesión 4		La parábola del trigo y la cizaña (paciencia)
Sesión 5		La parábola del samaritano (generosidad)
Sesión 6	INFERENCIAL	El caballero y el mundo (alegría de vivir)
Sesión 7		La fábula de la cigarra y la hormiga (esfuerzo)
Sesión 8		La fábula del pastor mentiroso (honradez)
Sesión 9		Un encargo insignificante (responsabilidad)
Sesión 10		La fábula de las dos amiguitas (amistad)
Sesión 11	CRÍTICO	La fuente de talentos (humildad)

Sesión 12		Laura cambia de ciudad (respeto)
Sesión 13		La fábula del león y el ratón (gratitud)
Sesión 14		La fábula de los tres peces (prudencia)
Sesión 15		La fábula de la leona y el avestruz (justicia)

H. Referencias bibliográficas

Ángeles, C. (2017). *Diseño Curricular 2009 Exposicion*. Slideshare.

<https://es.slideshare.net/diebrun940/diseo-curricular-2009-exposicion>

Midence-Laynes, M.E. (2016). Evaluación de la comprensión lectora. *Revista Iberoamericana de Bioeconomía y Cambio Climático*, 2(1), 363-371.

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/394/3941750026/3941750026.pdf>

Otero Henry, J. A. (2009). *La Preparación Metodológica Para La Comprensión Lectora De Los Docentes En Formación De Cuarto Año De La Carrera Lenguas Extranjeras Desde La Microuniversidad*. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/932/index.htm>

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad del lector para interpretar, analizar y construir significado a partir de un texto, mediante un proceso reflexivo que implica la identificación de ideas, la relación de información y la profundización en el contenido. Este proceso puede requerir la relectura atenta del texto, lo que permite una mejor asimilación de los contenidos y la incorporación de nuevos conocimientos que contribuyen al desarrollo académico y personal del estudiante.

2.3.2. Textos narrativos

Los textos narrativos son aquellos que relatan hechos o acontecimientos, ya sean reales o ficticios, a través de una secuencia organizada de acciones. Se caracterizan por su capacidad de despertar el interés del lector, especialmente en los niños, facilitando el

desarrollo del hábito lector y la adquisición de nuevos conocimientos. Entre sus principales formas se encuentran el cuento, la fábula, la parábola, entre otros.

2.3.3. Programa “VALORATEX”

De acuerdo con Gutiérrez (2007), un programa educativo es una secuencia de contenidos, organizados de manera estructurada y sistemática para alcanzar fines formativos específicos. Es decir, es un conjunto de actividades que se deben desarrollar en un periodo específico de tiempo, y tener concordancia con los objetivos de la investigación para poder obtener los resultados esperados.

El programa “VALORATEX” es una propuesta educativa que se estructura en quince sesiones de aprendizaje, diseñada para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítica. En este sentido, este programa busca mejorar la habilidad lectora y fomentar, mediante la reflexión literaria, la práctica ética cotidiana de valores.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Métodos

Los métodos que se aplicaron en la presente investigación fueron:

- a. Analítico:** A través de este método se analizó el comportamiento de cada uno de los elementos de la muestra referente al desarrollo del programa “VALORATEX” en relación con la comprensión lectora.
- b. Sintético:** Este método permitió sintetizar los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la investigación para posteriormente formular hipótesis válidas vinculadas al desarrollo del programa “VALORATEX” en relación con la comprensión lectora.
- c. Deductivo:** Este método se empleó para construir los objetivos del proyecto, partiendo de una afirmación general, para luego particularizarlo en cada uno de los elementos de la muestra referentes al desarrollo del programa “VALORATEX” en relación con la comprensión lectora.

3.2. Diseño de investigación

Se empleó el diseño Pre – experimental con un solo grupo de pre test y post-test, ya que solo se contó con un aula, no se compararon los resultados con ningún otro grupo. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014); cuyo diagrama es el siguiente:

G: O1 ----- X-----O2

Donde:

G: Grupo de estudio experimental conformado aproximadamente por 19 estudiantes de entre 8 y 9 años de la I.E. Experimental.

O1: Medición pre test sobre nivel de comprensión lectora antes de aplicar el programa “VALORATEX” al grupo experimental de entre 8 y 9 años de edad de la I.E. Experimental.

X: Aplicación del Programa “VALORATEX” en estudiantes de entre 8 y 9 años de edad de la I.E. Experimental.

O2: Medición post test sobre el nivel de comprensión lectora, después de aplicar el programa “VALORATEX” al grupo experimental de entre 8 y 9 años de edad de la I.E. Experimental.

3.3. Población y muestra

La población de estudio estuvo constituida por 19 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Experimental.

Por otro lado, la investigación tuvo una muestra de 19 estudiantes, 13 mujeres y 6 hombres, del tercer grado de Educación Primaria de la sección “B” de la Institución Educativa Experimental, cuyas edades se encuentran en el rango de 8 y 9 años de edad. Los estudiantes provienen de un nivel sociocultural medio alto.

3.4. Variables

a. Variable independiente: Programa “Valoratex”

El programa “VALORATEX” se define como una estrategia pedagógica estructurada y sistemática, diseñada para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación organizada de actividades orientadas al desarrollo de habilidades cognitivas y valores en

los estudiantes. Este programa se caracteriza por su planificación intencional, ejecución secuenciada y evaluación continua, organizándose en las dimensiones de planificación, implementación, ejecución y evaluación, las cuales permiten garantizar su adecuada aplicación y efectividad en el proceso educativo.

b. Variable dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora se define como el proceso cognitivo mediante el cual el lector interpreta, analiza y construye significados a partir de un texto, integrando la información explícita con sus conocimientos previos. Este proceso implica la capacidad de comprender, inferir y reflexionar sobre el contenido leído, permitiendo establecer relaciones entre ideas y desarrollar un pensamiento crítico frente a la información.

3.5. Operacionalización de las variables

DEFINICIÓN OPERACIONAL

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
PROGRAMA “VALORATEX”	PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora la fundamentación del programa. ✓ Elabora las sesiones de aprendizaje ✓ Plantea el diseño de evaluación. ✓ Establece las orientaciones metodológicas 	<p>Observación sistemática</p> <p>Guía de Observación</p>

	IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina los materiales y recursos ✓ Prevé las salidas a campo. 	<p>Observación sistemática</p> <p>Guía de Observación</p>
	EJECUCIÓN DEL PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla correctamente las sesiones propuestas. ✓ Realiza las salidas a campo con cuidado y responsabilidad. 	<p>Observación sistemática</p> <p>Guía de Observación</p>
	EVALUACIÓN DEL PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica una prueba escrita para verificar la eficacia del programa. 	<p>Observación sistemática</p> <p>Guía de Observación</p>

Continuación:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
C O M P R E	Literal	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica personajes principales y secundarios. - Identifica hechos ocurridos en el texto. - Identifica el tiempo y lugar en el que suceden los hechos del texto. - Reconoce la idea principal del texto. - Identifica el orden de las acciones 	<p>Observación sistemática</p> <p>Escala valorativa</p>

N S I Ó N L E C T O R A	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el sentido figurado sin problemas dentro del texto. - Infiere el significado de palabras desconocidas del texto. - Propone títulos diferentes para el texto. - Deduce la enseñanza que transmite el texto leído. - Propone finales diferentes para el texto. 	<p>Observación sistemática</p> <p>Escala valorativa</p>
	Crítica	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión en relación al tema. - Analiza hechos y situaciones del texto. - Expresa su opinión sobre la actitud de los personajes. - Argumenta sus ideas a favor o en contra del mensaje del texto. - Reflexiona y relaciona el contenido del texto con su experiencia 	<p>Observación sistemática</p> <p>Escala valorativa</p>

Tomado de Terrones Rodriguez, Ruth Esther (2021); adaptada por las investigadoras.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación, se empleó la técnica de la observación sistémica para evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023, antes y después de aplicar el programa “VALORATEX”.

Como instrumentos, se utilizó la escala valorativa, elaborada por las investigadoras, utilizada para identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes (pre test) y después (post test) de aplicar el programa. El cual estuvo organizado en tres dimensiones (literal, inferencial y crítica), cada una contó con 5 ítems; su escala de valoración fue la siguiente: 4-DESTACADO 3-DOMINIO, 2-PROCESO, 1-INICIO. Sumados todos los ítems dan un total de 60 puntos. Para obtener los resultados generales se tuvo en cuenta lo siguiente: Destacado (49-60), Dominio (38-48), Proceso (26-37), Inicio (15-25).

Asimismo, la prueba escrita, que fue un instrumento de recolección de datos compuesto por 15 preguntas planteadas por las investigadoras, en la que los estudiantes registraron sus respuestas a medida que iban leyendo el texto, se presentó antes y después de aplicar el programa.

3.7. Validación y confiabilidad de los instrumentos

La validez del instrumento se determinó mediante:

- **Juicio de expertos:** Se realizó esta técnica y se siguieron las indicaciones brindadas por los expertos sobre la claridad de los ítems, de manera que el instrumento fue validado.
- **Pilotaje:** Se aplicó la prueba escrita a un grupo de niños con características similares a la muestra, teniendo como finalidad, comprobar si los ítems redactados en el instrumento fueron claros.

La confiabilidad del instrumento se determinó mediante:

- **El Alfa de Cronbach:** Se obtuvo un resultado de 0,963, lo cual demuestra que el instrumento es muy aceptable, reforzando la fiabilidad de su uso en la medición de la comprensión lectora entre el grupo evaluado.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 1

La aplicación del programa “VALORATEX” mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon				
		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión lectora Pos v.s. Comprensión lectora Pre	Rangos negativos	0	0,00	0,00
	Rangos positivos	19	10,00	190,00
		Empates	0	
		Total	19	

Estadísticos de prueba	
Comprensión lectora Pos – Comprensión lectora Pre	
Z	-3,828
Valor p	,000

FUENTE: Pre test y post test

Interpretación:

En la tabla 1 se ha identificado 19 rangos positivos, es decir todos los estudiantes mejoraron su comprensión lectora después de aplicar el programa VALORATEX. Así también cero rangos negativos, indicando que ningún estudiante mostro una disminución en su comprensión lectora después del programa. Cero empates, que señala que no hubo estudiantes cuya comprensión lectora es igual antes y después de la intervención del programa. Al aplicar la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon se obtuvo un valor $p = 0,000$ inferior a 0,05. Esto demuestra que el programa VALORATEX mejoró significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectora antes y después del programa “VALORATEX” en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	5,3	0	0,0
Proceso	9	47,4	2	10,5
Dominio	9	47,4	2	10,5
Destacado	0	0,0	15	78,9
TOTAL	19	100,0	19	100,0

FUENTE: Pre test y post test

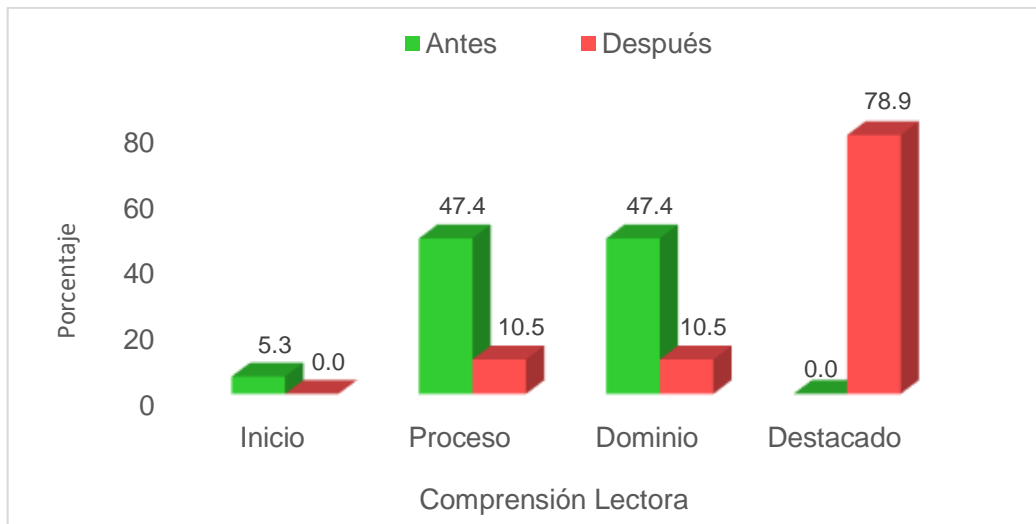


Figura 1. Nivel de comprensión lectora antes y después del programa "VALORATEX" en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

Interpretación:

En la tabla 2 y figura 1, los resultados muestran una mejora muy significativa en los niveles de comprensión lectora tras la aplicación del programa VALORATEX. En efecto antes del programa, ningún estudiante tenía un nivel *destacado* y 52,7% estaban en niveles inicio o proceso. Después del programa, 78,9% de estudiantes alcanzaron el nivel destacado. Solo el 21% de estudiantes quedaron en niveles inferiores (proceso y dominio). Ninguno quedó en Inicio.

Tabla 3

Nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, antes y después del programa "VALORATEX", en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0,0	0	0,0
Proceso	1	5,3	0	0,0
Dominio	0	0,0	2	10,5
Destacado	18	94,7	17	89,5
TOTAL	19	100,0	19	100,0

FUENTE: Pre test y post test

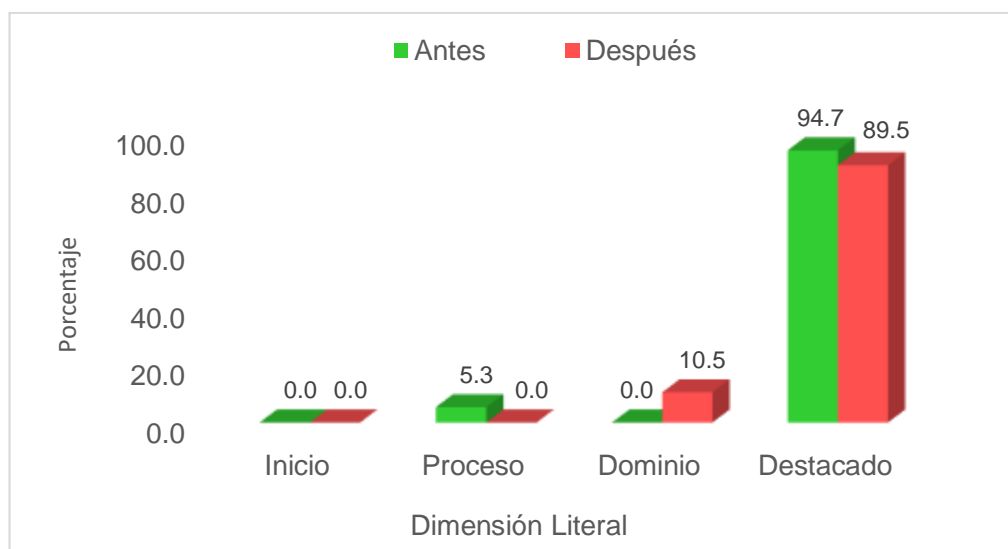


Figura 2. Nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

Interpretación:

En la tabla 3 y figura 2 se muestra que antes del programa, casi todos los estudiantes (94,7%) ya estaban en el nivel *destacado*. Solo el 5,3% de estudiantes se encontraba en *proceso*. Ninguno estaba en *inicio* ni en *dominio*. Sin embargo, después del programa el 89,5% de estudiantes permanecen en *destacado*. El 10,5% de estudiantes subieron al nivel *dominio*. No hay estudiantes en los niveles *proceso* o *inicio*.

Tabla 4

Nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	26,3	1	5,3
Proceso	9	47,4	2	10,5
Dominio	5	26,3	10	52,6
Destacado	0	0,0	6	31,6
TOTAL	19	100,0	19	100,0

FUENTE: Pre test y post test

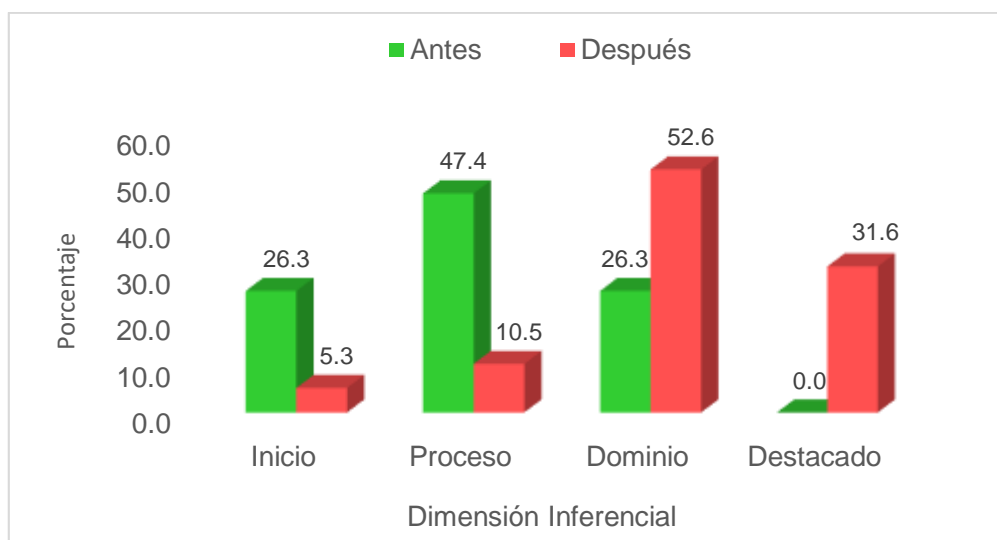


Figura 3. Nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

Interpretación:

En la tabla 4 y figura 3 se identificó que antes del programa el 73,7% de los estudiantes estaban en niveles *Inicio* o *Proceso*. Solo el 26,3% alcanzaban el nivel *Dominio*. Después del programa se mejoró positivamente, pues el nivel *Inicio* bajó del 26,3% al 5,3%. El nivel *Dominio* subió del 26,3% al 52,6%. El 31,6% de estudiantes alcanzaron el nivel *Destacado*, que antes no tenía representación.

Tabla 5

Nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	68,4	1	5,3
Proceso	6	31,6	2	10,5
Dominio	0	0,0	6	31,6
Destacado	0	0,0	10	52,6
TOTAL	19	100,0	19	100,0

FUENTE: Pre test y post test

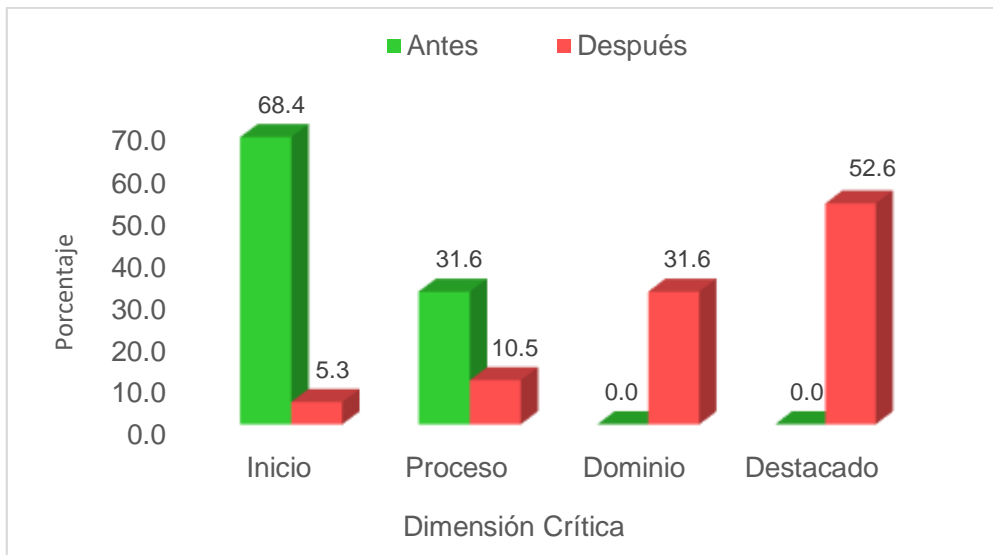


Figura 4. Nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.

Interpretación:

En la tabla 5 y figura 4 se identificó que antes del programa, la gran mayoría de los estudiantes (68,4%) estaban en el nivel más bajo, inicio. El resto (31,6%) estaban en proceso. Ningún estudiante alcanzó niveles altos, dominio o destacado, lo que indica una debilidad generalizada en la comprensión crítica. En cambio, después del programa, se observa una mejora drástica, solo el 5,3% de estudiantes permanece en inicio. El 84,2% de estudiantes se distribuyen entre dominio y destacado. Más de la mitad (52,6%) alcanzaron el nivel más alto, destacado.

4.2. Discusiones

En el Perú, la comprensión lectora es una habilidad que no se ha desarrollado de manera oportuna, en comparación con países de la unión europea, quienes tal como lo demuestra el Informe "Comprensión lectora y bienestar Infantil en la Unión Europea" emitido por la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa del año (2024), alcanzaron puntajes notoriamente superiores y utilizan recursos actuales como las TIC y metodologías que integran la enseñanza en la escuela con la vida en el hogar, logrando fomentar un interés real y permanente por los libros y la literatura.

Partiendo de esta problemática, el presente estudio buscó fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación del programa. La discusión de los resultados permite

analizar cómo esta intervención influyó en el desempeño de los estudiantes y cómo estos hallazgos se relacionan con estudios previos.

El objetivo específico 1 fue identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, teniendo como base lo señalado por García (2015), donde el primer nivel implica identificar la información que se encuentra de manera explícita en el texto. Usando preguntas como: ¿Qué...? ¿Quiénes son...? ¿Cuándo...? ¿Cómo se llama ...?

Según los resultados obtenidos en nuestra investigación, en la tabla 3 y la figura 2 se evidencia que, en el pre test, el 94.7% de los estudiantes se encontró en el nivel “Destacado” de la dimensión literal, mientras que solo el 5.3% en “Proceso”; luego, en el post test, se observaron niveles similares; lo cual coincide con Terrones (2021), quien halló que más del 80% de los niños se encontraba en un nivel “Destacado” o “Dominio”, tanto en el pre test, como en el post test. Concluyendo que estos resultados similares se deben a la posibilidad de un manejo adecuado del nivel previo a la aplicación de la propuesta didáctica.

El objetivo específico 2 fue identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial. En concordancia con García (2015), este es un nivel más profundo de la habilidad lectora, ya que requiere que el estudiante analice la información o sucesos de la historia, generando posibles hipótesis para obtener datos que no se encuentran de manera directa, pero que son indispensables para darle un sentido total y pleno al texto.

En el presente estudio, los resultados mostraron que, en la dimensión inferencial el 47,4% de estudiantes se ubicó en “Proceso”, teniendo dificultades para deducir el significado de las palabras desconocidas mencionadas en la lectura; colocar un título alternativo y sugerir un final diferente; sin embargo, luego de la aplicación del programa se obtuvo que un 52,6%, que corresponde a 10 estudiantes, alcanzó el nivel “Dominio”, lo cual evidencia un avance positivo. Estos resultados coinciden con el estudio de Fernández, et al. (2023), donde se evidenció un incremento de las respuestas correctas después de la aplicación de la propuesta educativa, pasando de tan solo 10 a un promedio de 24. Lo cual se tradujo en un aumento considerable del nivel inferencial, gracias al empleo de textos narrativos.

Otros estudios con logros similares son los de Domínguez. et al. (2021), cuyos resultados descriptivos de la dimensión inferencial ubicaron en el post test del grupo control el 17.24% en el rango alto, y en el grupo experimental el 67.86% aumentó al rango alto. Asimismo, en la investigación de González (2019) solo el 10% se ubicó en la categoría satisfactorio durante el pre test, mientras que para el post test el 51.7% logró alcanzar este nivel. Esto indica que el uso de cuentos, fábulas y leyendas fortalece el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión inferencial.

Por otro lado, en la investigación de Pérez (2022), se evidenciaron diferencias significativas entre el grupo de control y el experimental después de la aplicación del programa, obteniendo un rango promedio de 36.80 en el experimental y 21.47 en el control; asimismo, mediante la aplicación de la U de Mann - Whitney se aceptó la hipótesis alternativa, dejando claro que existió una mejora significativa en la comprensión lectora.

Del mismo modo, Gudiel (2021), en su estudio utilizó la estadística descriptiva, obteniendo mejoras significativas en la dimensión inferencial al aplicar su programa “Comprendo y aprendo”, donde la media en la prueba de entrada fue de 5.20 y en la prueba de salida fue 6.03; es decir, los estudiantes lograron interpretar información implícita en el texto, deducir enseñanzas y proponer títulos para la historia que se les presentó.

El objetivo específico 3 fue identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica. Como afirma García (2015), este nivel de la habilidad lectora, es más complejo, ya que, no solo implica analizar los sucesos, acciones o actitudes de los personajes de un determinado texto; sino también que el lector debe ser capaz de diferenciar entre los hechos y la información subjetiva; identificar el propósito del autor y reflexionar de manera crítica sobre el contenido de la lectura.

En la presente investigación, se apreció que en la dimensión crítica un 68,4% se ubicó en el nivel “inicio” al tomar el pre test, teniendo dificultades para señalar sus opiniones sobre los personajes y acciones que se desarrollaron en el cuento; pero, luego de la aplicación del programa se observó una disminución casi total de estudiantes en “Inicio”, y un aumento del 52,6% en Destacado.

Dichos resultados coinciden con el estudio de Pérez (2022), donde el 42.86% del grupo experimental, en el post test, se ubicó en un rango alto en comparación a los resultados del pre test y al nivel del grupo control, evidenciando una mejora en el nivel crítico de comprensión lectora.

Asimismo, en la investigación de Gonzales (2019), se logró apreciar una mejora después de la aplicación del programa; ya que, en el pre test el 40.0% se ubicaba en la categoría inicio, el 50.0% en la categoría proceso y solo el 10.0% en la categoría satisfactorio; mientras que, en el post test el 66.7% se ubica en la categoría proceso y el 33.3% en la categoría satisfactorio para el nivel crítico de la comprensión lectora.

Esta investigación buscó demostrar que el programa “VALORATEX” mejora la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado en la Institución Educativa Experimental en Nuevo Chimbote – 2023, para lo cual se evaluaron los niveles de comprensión lectora de los alumnos antes de la aplicación del programa; posteriormente, se aplicaron 15 sesiones del programa “VALORATEX”, y finalmente se volvieron a evaluar los niveles de comprensión para determinar si la muestra tuvo una mejora significativa en la variable dependiente.

Los resultados fueron favorables, siendo estos aplicables únicamente en la Institución Educativa en estudio, y en ningún caso se pueden generalizar para otras instituciones; lo que sí puede generalizarse es la metodología empleada, la propuesta basada en textos narrativos con mensajes sobre los valores y el instrumento de evaluación de la comprensión lectora, los cuales pueden ser tomados por otros investigadores como base para estudios similares o vinculados.

En relación con el objetivo general, los resultados demuestran un avance importante, de manera general, en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En el pre test, ninguno alcanzó el nivel de “Destacado”; y el 47,4% se ubicó en “Proceso”. Sin embargo, en el post test, el 78,9% de la muestra, lo cual corresponde a 15 estudiantes, lograron alcanzar el nivel “Destacado”, lo que evidencia un impacto positivo del programa “VALORATEX” en la mejora de la comprensión global de los alumnos. Esto, también se evidenció al aplicar el estadístico de prueba de rangos con signo de Wilcoxon, donde

$Z = -3,828$ y $p = 0,000$, donde el valor Z negativo indicó que la comprensión lectora fue significativamente mayor en el Post test.

Así se demuestra la efectividad de la aplicación del programa acorde con el estudio de Verástegui et al. (2021), donde a partir de la prueba T de Student, demuestra que existe una diferencia significativa entre los resultados del pretest y posttest en el grupo experimental ($t_c = -10.5 < t_t = -1.67$), de igual manera, en cuanto a los intervalos de calificación, que fue de 13 a 16, en el pretest hay un 33,3%; mientras que, en el post test, fue de un 89,50%, por lo cual se acepta que la aplicación del programa de lectura reflexiva de textos permite el desarrollo de manera significativa de la comprensión lectora; mientras que en el grupo de control, no existen diferencias.

Asimismo, los resultados se asemejan a los obtenidos por Gonzáles (2019), dado que, en su investigación el 56.7% se ubicó en la categoría Proceso y el 43.3% en la categoría Satisfactorio para el post test y se evidenció un aumento de 8.0 puntos en la media de las notas obtenidas. Por consiguiente, el uso de textos narrativos resultó favorable para el desarrollo de la comprensión lectora en sus diferentes niveles.

Entre otros estudios con resultados similares está Silva (2020), quien antes de aplicar el taller, ningún estudiante del grupo experimental se encontraba en el nivel satisfactorio. Luego de la aplicación, el 38% del grupo experimental se subió a dicho nivel, demostrando diferencias significativas. A lo que concluye que el progreso del aprendizaje del estudiante ocurre cuando el docente hace uso correcto de las estrategias de aprendizaje, sobre todo para la motivación hacia la lectura.

Seguidamente está el estudio de Blas (2019), quien para los resultados generales aplicó la prueba de Wilcoxon como el valor de significancia es de 0,000 y menor que el margen de error 0,5, lo que significa que se acepta la hipótesis. En conclusión, los talleres brindaron una mejoría.

En base a lo presentado, se demuestra la importancia de la comprensión lectora, la cual no solo se limita al logro de las competencias de una asignatura, sino que el comprender un texto, es una habilidad esencial para el desarrollo del estudiante; tal como lo mencionan Lluch y Zayas (2015) y Chapela (2011), interpretar un texto implica reconocer

las intenciones del autor, su realidad sociocultural y reconocer cómo esta influye en el mensaje que quiere dar.

En este sentido, un estudiante que ha alcanzado el desarrollo de sus habilidades lectoras podrá reconocer las intenciones detrás del texto, opinar de manera crítica y optar por una determinada postura. Lo cual, implica también, un desarrollo del pensamiento crítico y el reconocimiento de información relevante o superficial en su realidad.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

a. Conclusión general:

La aplicación del Programa “VALORATEX” mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental de Nuevo Chimbote. Tal como se aprecia en la Tabla 2 y Figura 1, donde en el pre test, un 47,4% de la muestra se encontraba en nivel “Proceso” y ningún estudiante había alcanzado el “Destacado”, mientras que, en el pos test, un 78,9% logró alcanzar el nivel “Destacado”; y ningún estudiante se ubicó en el nivel de “Inicio”. Asimismo, al realizar la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, donde $Z = -3,828$ y $p = 0,000$ lo corroboran.

b. Conclusiones específicas:

El programa “VALORATEX” no mostró una variación significativa de la comprensión lectora en la dimensión literal, tal como se muestra en la Tabla 3 y Figura 2, los resultados fueron similares y positivos, ya que en el pre test el 94.7% de los estudiantes se encontró en el nivel “Destacado”; y, en el post test, se observaron niveles similares.

El programa “VALORATEX” mejoró significativamente el nivel en la dimensión inferencial, como se puede observar en la Tabla 4 y Figura 3, donde en el pre test un 47,4% de los estudiantes se ubicaban en el nivel “Proceso” y ninguno alcanzó el destacado. Mientras que en el post test, un 52.6% de la muestra alcanzó el nivel de Dominio y un 31.6% el “Destacado”.

El programa “VALORATEX” aumentó significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica, tal como se evidencia en la Tabla 5 y Figura 4, donde se observó que, en el pre test, de los 19 estudiantes, 13 se encontraron en el nivel “Inicio” representando al 68.4% de la muestra, Sin embargo, después de la aplicación del programa, el 52.6% se ubicó en el nivel “Destacado”. Esto demostró que el programa alcanzó una mejora significativa.

5.2. Recomendaciones

A partir de la investigación llevada a cabo, se presentan recomendaciones para las organizaciones e instituciones educativas, para que consideren los resultados obtenidos.

A la Institución Educativa Experimental de la UNS, para que los docentes de los diferentes grados puedan tener en cuenta el uso de textos narrativos como cuentos, fábulas y parábolas que contengan mensajes sobre los valores, como insumos para el progreso de la comprensión lectora y asimismo, potenciar la parte humana y actitudinal de los estudiantes.

A los padres de familia, para que fomenten el hábito de la lectura, teniendo en cuenta historias que llamen la atención de los niños y niñas y tengan mensajes positivos.

A la Unidad de Gestión Educativa local, para que realice la difusión de la investigación, así como, para realizar planes de mejora de la comprensión lectora.

A la Universidad Nacional del Santa, para que difunda e incentive a los estudiantes a realizar investigaciones con temáticas similares; dado que, este estudio servirá como un antecedente para futuros proyectos.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ángeles, C. (2017). *Diseño Curricular 2009 Exposicion*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/diebrun940/diseo-curricular-2009-exposicion>
- Blas, M. (2019). *Los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. 89011*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13065>
- Calero, M. (2002). *Educación en valores*. San Marcos.
- Cancino, J. (2017). *Textos narrativos*. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Chapela, L. (2011). *La lectura*. Editorial Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Cinetto, L. (s.f.). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión*. Editorial Buenos Aires.
- Consejo Nacional de Educación. (2022). Proyecto Educativo Nacional al 2036: El reto de la ciudadanía plena.
- Domínguez, M. Pérez, R., Rosario, E. y Wichonlong, J. (2021). Textos narrativos para facilitar la comprensión lectora en escolares de primaria. *Sinergias Educativas, E(1)*. <https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/347>
- Esquerre, L., López J., Martínez, C., Pecho, M., Ramírez, G., Sánchez, L., Bazán, N., Suyón, J., Tucto, J., Romero, O. (2005). *Lenguaje y comunicación*. Editorial Vallejiana.
- Fernández – Rodríguez, O., Ortiz-Herazo, S. y Vargas – Charris, W. (2023). Textos narrativos como estrategia pedagógica para desarrollar el nivel de lectura inferencial en el grado 6B de la I.E.D. La Candelaria. *Praxis 19(1)*, 29 -41. <https://doi.org/10.21676/23897856.3963>
- García, F. V. (2015) *Comprensión lectora y producción textual*. Ediciones de la U.

- González Barrionuevo, B. (2019). *Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco*. [Tesis para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de La Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34341>
- Gutiérrez Bastida, J. M. (Coord.). (2007). *Modelo de programa educativo y evaluación formadora: la autorregulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. BBK-Gobierno Vasco. Centro de Experimentación Escolar de Pedernales-Sukarrieta. https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/educacion-ambiental/modelo_de_programa_educativo_y_evaluacion.html
- Huamancha-Aguilar, M. M., Mallma-Cayo, J. S. R., Quispe-Chuquiray, L. E., & Vargas-Pimentel, R. (2025). Teorías sobre la comprensión lectora: una revisión teórica de modelos. *Revista InveCom*, 6(3), 1–9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17188890>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2023). Perú: Indicadores de educación por departamentos. Lima, Perú.
- Llunch, G. y Zayas, F. (2015). *Leer en el centro escolar. El plan de lectura*. Ediciones Octaedro, S.L. <https://canallector.com/uploads/website/docs/1450-1-leerenelcentroescolar.pdf>
- Midence-Laynes, M.E. (2016). Evaluación de la comprensión lectora. *Revista Iberoamericana de Bioeconomía y Cambio Climático*, 2(1), 363-371. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/394/3941750026/3941750026.pdf>
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2023). Resultados Nacionales PISA 2022 [Diapositiva de Power Point]. Ministerio de Educación. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>
- Ministerio de Educación (2024). ENLA 2023 Resultados de aprendizaje: Áncash. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10478?show=full>

- Ministerio de Educación del Perú. (2023). Resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes (ENLA).
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). Informe de resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje – región Áncash.
- Molina y Gómez – Villalba (2010). *Lectura y Expresión oral. Guía práctica para maestros de Educación Infantil*. Editorial CCS.
- Otero Henry, J. A. (2009). *La Preparación Metodológica Para La Comprensión Lectora De Los Docentes En Formación De Cuarto Año De La Carrera Lenguas Extranjeras Desde La Microuniversidad*. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/932/index.htm>
- Pang, E., Muaka, A., Bernhardt, E. y Kamil, M. (2003). *La enseñanza de la lectura*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C710.pdf>
- Pérez, R. (2022). Textos narrativos en la comprensión lectora de cuarto de primaria de la Institución Educativa José Cardó, Sullana 2021 [Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77718/Perez_QR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roncal, F. y Montepeque (2021). *Aprender a leer de forma comprensiva, crítica, estrategias y herramientas*. Editorial Saqil Tzij.
- Rumiche Lachira, G. F. (2021). *Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, I.E. Juan More Yovera*. [Tesis para obtener el grado académico de Doctora en Educación, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54246>
- Salazar Pisfil, D. E., Cumpa Valencia, M., & Herrera Álvarez, A. M. (2024). Comprensión lectora como fundamento del desarrollo socioeducativo en el Perú: Un análisis crítico desde el contexto actual. *Clío. Revista de Historia, Ciencias Humanas y Pensamiento Crítico*, (8), 184–198. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12599007>

- Silva, S. (2020). Taller de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 86375 “Daniel Badioli Masironi”, distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald Departamento de Áncash – 2019 [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17351/TALLER%20DE%20LECTURA_SILVA_TARAZONA_SANTA_.pdf?sequence=1
- Sovero, F. (2002). *Ética, urbanidad y valores*. San Marcos.
- Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (2024). *Competencia lectora y bienestar infantil en la Unión Europea*. <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/mc/sgctie/comunicacion/blog/2024/enero/2024/competencia-lectora-y-bienestar-infantil.html>
- Terrones Rodríguez, R. E. (2021). Programa basado en la propuesta metodológica finlandesa para la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 89007. [Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional del Santa. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3782>
- Tierno, B. (1996). *Guía para educar en valores humanos*. Taller de Editores.
- Torres, J. (2021). Programa de Comprensión Lectora para Niños del Quinto Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal [Tesis de Maestría, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional – URP. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/4344/M-PSIC-T030_70030465_M%20%20%20GUDIEL%20BARRANTES%20JOSELYN%20LISSETTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Verástegui, R., Coronado, M. y Álvarez, P. (2021). Programa de lectura de Textos Narrativos para desarrollar la comprensión lectora, 2019. *Revista Científica de UCES*, 26(1), 84 – 100. <https://orcid.org/0000-0003-3059-6258>

VII. ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	POBLACION
¿En qué medida la aplicación del programa “VALORATEX” mejora la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Demostrar que la aplicación del programa “VALORATEX” mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar el nivel de comprensión lectora antes y después del programa “VALORATEX” en estudiantes del 	Si se aplica adecuadamente el programa “VALORATEX” entonces se mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023	<p>Tipo:</p> <p>Investigación aplicada.</p> <p>Diseño:</p> <p>Pre – experimental con un solo grupo de pre test y post-test. Diagrama:</p> <p>G: O1 --- X---O2</p> <p>Donde:</p> <p>G: Grupo de estudio experimental conformado aproximadamente por 19 estudiantes de entre 8 y 9 años de la I.E. Experimental.</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Comprensión lectora</p>	Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica personajes principales y secundarios. • Identifica hechos ocurridos en el texto. • Identifica el tiempo y el lugar en el que suceden los hechos del texto. • Identifica el orden de las acciones. • Reconoce la idea principal del texto. 	<p>Constituida por aproximadamente 19 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Experimental.</p> <p>Muestra:</p> <p>Conformada por 19 estudiantes, 13 mujeres y 6 hombres del tercer grado de Educación Primaria de la sección “B” de la Institución</p>
					Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el sentido figurado dentro del texto. • Infiere el significado de palabras desconocidas del texto. • Propone títulos diferentes para el texto. • Deduce la enseñanza que transmite el texto. • Propone finales diferentes para el texto. 	

	<p>tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023</p> <p>– Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023</p> <p>– Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, antes y después del programa “VALORATEX”,</p>		<p>O1: Medición pre test sobre nivel de comprensión lectora antes de aplicar el programa “VALORATEX” al grupo experimental de entre 8 y 9 años de edad de la I.E. Experimental.</p> <p>X: Aplicación del Programa “VALORATEX” en estudiantes de entre 8 y 9 años de edad de la I.E. Experimental.</p> <p>O2: Medición post test sobre el nivel de comprensión lectora, después de aplicar el programa “VALORATEX” al grupo experimental de entre 8 y 9 años de</p>		Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión en relación al tema. • Analiza hechos y situaciones del texto. • Expresa su opinión sobre la actitud de los personajes. • Argumenta sus ideas a favor o en contra sobre el mensaje del texto • Reflexiona y relaciona el contenido del texto con su experiencia. 	Educativa Experimental.
			<p>Variable independiente</p> <p>Programa “VALORATEX”</p>	<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora la fundamentación del programa. • Elabora las sesiones de aprendizaje • Plantea el diseño de evaluación. • Establece las orientaciones metodológicas 			
				<p>Implementación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina los materiales y recursos • Prevé las salidas al campo. 			

	<p>en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023</p> <p>– Identificar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica, antes y después del programa “VALORATEX”, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023</p>		<p>edad de la I.E. Experimental.</p> <p>TÈCNICAS E INSTRUMENTOS</p>		<p>Ejecución</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla correctamente las sesiones propuestas. • Realiza las salidas al campo con cuidado y responsabilidad. 	
					<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica una prueba escrita para verificar la eficacia del programa. 	

Anexo 2. Pre y post test



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO: SECCIÓN: FECHA:

INSTRUCCIONES:

- Lee el texto detenidamente y responde las preguntas de acuerdo a lo indicado.

“SER UN HÉROE”

Había una vez un niño llamado Diogo, que soñaba con ser un héroe y recibir halagos de todas las personas de su pueblo, pero nunca tenía la oportunidad de lograrlo. Buscaba poder salvar a personas del fuego o de ahogarse en el agua, rescatar animalitos heridos o en peligro, hasta pensaba ir a la guerra y luchar hasta el final, con tal de convertirse en un héroe.



Hasta que un día su padre le pidió que le eche una mano cuidando los animales que tenía en su granja porque se iría de viaje un tiempo y necesitaba que alguien los alimente y cuide para después conseguir buenas ventas; pero el niño no quiso, pues pensaba que trabajar una granja no lo volvería un héroe.

Tiempo después que su padre se fue, los animales empezaron a debilitarse y algunos murieron, por lo que su madre y sus hermanos también empezaron a enfermarse, debido a la falta de recursos para su alimentación. Fue entonces cuando el niño empezó a preocuparse y decidió trabajar en la granja cuidando

los animales y ayudando a su familia. Trabajó duro, pero logró sacar adelante la granja que estuvieron por perder.

Cuando su padre regresó y vio cómo su granja había prosperado, felicitó a su hijo por ser tan osado; por lograr con su esfuerzo, ayudar a su familia. Finalmente, el niño comprendió que no necesitaba hacer grandes cosas, sino que cuidar a sus seres queridos lo volvía un héroe.

- **Marca con una “x” la alternativa correcta:**

1. ¿Quién es el personaje principal?

- a) El niño
- b) El padre
- c) Los animales

2. ¿Qué pensaba hacer el niño para volverse un héroe?

- a) salvar a alguien del fuego
- b) rescatar animalitos
- c) T.A.

3. ¿Dónde se puso a trabajar el niño?

- a) en la granja de su familia
- b) en la ciudad
- c) en otro pueblo

4. Señala tres hechos del cuento, considerando el orden en el que suceden.

5. ¿Que comprendió el niño al final?

a) Que para ser un héroe no es necesario lograr otras cosas, sino cuidar a su familia

b) Que nunca podría llegar a ser un héroe.

c) N.A

• **Responde las siguientes preguntas:**

6. En el texto, ¿qué crees que significa la frase “echar una mano”?

7. Según el texto, ¿qué crees que significa la palabra “osado”?

8. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

9. ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

10. ¿Que otro final le darías al texto?

11. ¿Qué opinas sobre la humildad?

12. ¿Crees que el padre hizo bien al dejar la responsabilidad del cuidado de los animales a su hijo? ¿sí o no? ¿por qué?

13. ¿Crees que el niño actuó bien? ¿sí o no? ¿por qué?

14. ¿Estás a favor o en contra de que los niños tengan que realizar tareas en el hogar? ¿por qué?

15. ¿Cómo aplicarías la enseñanza del texto en tu vida diaria?

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO!

Anexo 3. Escala Valorativa

ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

I.-DATOS:

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Aula: _____ Fecha : _____

II. PROPÓSITO: Recoger información sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023

III.- INSTRUCCIONES: Marque con una X cada ítem según corresponda, considerando la siguiente escala:

DESTACADO (4) DOMINIO (3) PROCESO (2) INICIO (1)

	ITEMS A EVALUAR	1	2	3	4
LITERAL	¿Quién es el personaje principal?				
	¿Qué pensaba hacer el niño para volverse un héroe?				
	¿Dónde se puso a trabajar el niño?				
	Señala tres hechos del cuento, considerando el orden en el que suceden.				
	¿Que comprendió el niño al final?				
INFERENCIAL	En el texto, ¿qué crees que significa la frase “echar una mano”?				
	Según el texto, ¿qué crees que significa la palabra “osado”?				
	¿Qué otro título le pondrías al texto?				
	¿Qué enseñanza nos deja esta historia?				
	¿Que otro final le darías al texto?				
CRÍTICA	¿Qué opinas sobre la humildad?				
	¿Crees que el padre hizo bien al dejar la responsabilidad del cuidado de los animales a su hijo? ¿sí o no? ¿por qué?				
	¿Crees que el niño actuó bien? ¿sí o no? ¿por qué?				
	¿Estás a favor o en contra de que los niños tengan que realizar tareas en el hogar? ¿Por qué?				
	¿Cómo aplicarías la enseñanza del texto en tu vida diaria?				

PUNTAJE: _____

ESCALA: _____

ESCALA	PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
DESTACADO	49-60	Se evidencia la comprensión total del texto. El estudiante identifica información explícita como personajes y acontecimientos; asimismo, realiza inferencias; fundamenta sus opiniones y reflexiona sobre el mensaje del texto.
DOMINIO	38-48	Se evidencia una comprensión de la mayor parte del texto. El estudiante reconoce las ideas principales, responde correctamente las preguntas literales, asimismo, las inferenciales simples. Expresa su opinión conectando los sucesos del cuento con sus vivencias para juzgar las acciones o actitudes de los personajes.
PROCESO	26-37	Se evidencia una comprensión parcial del texto. El estudiante identifica información explícita, pero con ayuda del docente. Responde satisfactoriamente las preguntas literales; sin embargo, presenta dificultades al realizar inferencias y generar opiniones o juicios.
INICIO	15-25	No se evidencia una comprensión adecuada del texto. El estudiante tiene dificultades para identificar información explícita de la lectura, no realiza inferencias y sus opiniones carecen de coherencia.

Gracias por su participación

Anexo 4. Confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	7	100,0

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,963	15

La fiabilidad del instrumento para medir la comprensión lectora, reporto el índice Alfa de Cronbach de 0,963, esto evidencia que los ítems que responden al mencionado instrumento presentan muy buena similitud o consistencia interna. Por lo tanto, el instrumento es muy aceptable.

Anexo 5. Prueba de normalidad del instrumento

Prueba de normalidad de los puntajes de comprensión lectora antes y después del programa.

	Shapiro-Wilk			Decisión
	Estadístico	gl	Valor p	
Pre test comprensión lectora	0,934	19	0,208	$p > 0,05$ Normal
Post test comprensión lectora	0,831	19	0,003	$P < 0,05$ No normal

Anexo 6. Fichas de Juicios de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

PROGRAMA “VALORATEX” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. EXPERIMENTAL, NUEVO CHIMBOTE-2023

2. Investigadoras

Bach. Muñoz Romero Valeria Maricarmen
Bach. Quezada López Maricielo Damaris Dora

3. Objetivo General

Determinar que la aplicación del programa “VALORATEX” mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023

4. Características de la población

Estudiantes de la Institución Educativa Experimental entre las edades de 8 a 9 años, que presentan dificultades en el nivel de comprensión lectora.

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 19 estudiantes, 13 niñas y 6 niños de entre 8 y 9 años de educación primaria de la sección “B” de la Institución Educativa Experimental.

6. Denominación del instrumento

Escala valorativa para medir el nivel de comprensión lectora

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Dra. Alegre Jara Maribel Enaida

2. Profesión y/o grado académico

Docente universitario

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
COMPRENSIÓN	Literal	Identifica personajes principales y secundarios.	¿Quién es el personaje principal?	X		X		X		X			
		Identifica hechos ocurridos en el texto.	¿Qué pensaba hacer el niño para volverse un héroe?	X		X		X		X			
		Identifica el tiempo y el lugar en el que suceden los hechos del texto.	¿Dónde se puso a trabajar el niño?	X		X		X		X			
		Identifica el orden de las acciones.	Señala tres hechos del cuento, considerando el orden en el que suceden.	X		X		X		X			
		Reconoce la idea principal del texto.	¿Que comprendió el niño al final?	X		X		X		X			
	Inferencial	Interpreta el sentido figurado dentro del texto.	En el texto, ¿qué crees que significa la frase “echar una mano”?	X		X		X		X			
		Infiere el significado de palabras desconocidas del texto.	Según el texto, ¿qué crees que significa la palabra “osado”?	X		X		X		X			
		Propone títulos diferentes para el texto.	¿Qué otro título le pondrías al texto?	X		X		X		X			
		Deduce la enseñanza que transmite el texto.	¿Qué enseñanza nos deja esta historia?	X		X		X		X			

L E C T O R A		Propone finales diferentes para el texto.	¿Que otro final le darías al texto?	X		X		X		X		
	Crítico	Expresa su opinión en relación al tema.	¿Qué opinas sobre la humildad?	X		X		X		X		
		Analiza hechos y situaciones del texto.	¿Crees que el padre hizo bien al dejar la responsabilidad del cuidado de los animales a su hijo? ¿sí o no? ¿por qué?	X		X		X		X		
		Expresa su opinión sobre la actitud de los personajes.	¿Crees que el niño actuó bien? ¿sí o no? ¿por qué?	X		X		X		X		
		Argumenta sus ideas a favor o en contra sobre el mensaje del texto	¿Estás a favor o en contra de que los niños tengan que realizar tareas en el hogar? ¿Por qué?	X		X		X		X		
		Reflexiona y relaciona el contenido del texto con su experiencia..	¿Cómo aplicarías la enseñanza del texto en tu vida diaria?	X		X		X		X		

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

Aplicable

.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 16 de noviembre de 2023



Dra. Alegre Jara Maribel Enaida
Apellidos y nombres
DNI N° 32959163



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

PROGRAMA “VALORATEX” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. EXPERIMENTAL, NUEVO CHIMBOTE-2023

2. Investigadoras

Bach. Muñoz Romero Valeria Maricarmen
Bach. Quezada López Maricielo Damaris Dora

3. Objetivo General

Determinar que la aplicación del programa “VALORATEX” mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023

4. Características de la población

Estudiantes de la Institución Educativa Experimental entre las edades de 8 a 9 años, que presentan dificultades en el nivel de comprensión lectora.

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 19 estudiantes, 13 niñas y 6 niños de entre 8 y 9 años de educación primaria de la sección “B” de la Institución Educativa Experimental.

6. Denominación del instrumento

Escala valorativa para medir el nivel de comprensión lectora

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Dr. Zavaleta Cabrera Juan Benito

2. Profesión y/o grado académico

Docente universitario

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRENSIÓN	Literal	Identifica personajes principales y secundarios.	¿Quién es el personaje principal?	X		X		X		X		
		Identifica hechos ocurridos en el texto.	¿Qué pensaba hacer el niño para volverse un héroe?	X		X		X		X		
		Identifica el tiempo y el lugar en el que suceden los hechos del texto.	¿Dónde se puso a trabajar el niño?	X		X		X		X		
		Identifica el orden de las acciones.	Señala tres hechos del cuento, considerando el orden en el que suceden.	X		X		X		X		
		Reconoce la idea principal del texto.	¿Que comprendió el niño al final?	X		X		X		X		
	Inferencial	Interpreta el sentido figurado dentro del texto.	En el texto, ¿qué crees que significa la frase “echar una mano”?	X		X		X		X		
		Infiere el significado de palabras desconocidas del texto.	Según el texto, ¿qué crees que significa la palabra “osado”?	X		X		X		X		
		Propone títulos diferentes para el texto.	¿Qué otro título le pondrías al texto?	X		X		X		X		
		Deduce la enseñanza que transmite el texto.	¿Qué enseñanza nos deja esta historia?	X		X		X		X		
		Propone finales diferentes para el texto.	¿Que otro final le darías al texto?	X		X		X		X		


C T O R A	Crítico	Expresa su opinión en relación al tema.	¿Qué opinas sobre la humildad?	X		X		X		X	
		Analiza hechos y situaciones del texto.	¿Crees que el padre hizo bien al dejar la responsabilidad del cuidado de los animales a su hijo? ¿sí o no? ¿por qué?	X		X		X		X	
		Expresa su opinión sobre la actitud de los personajes.	¿Crees que el niño actuó bien? ¿sí o no? ¿por qué?	X		X		X		X	
		Argumenta sus ideas a favor o en contra sobre el mensaje del texto	¿Estás a favor o en contra de que los niños tengan que realizar tareas en el hogar? ¿Por qué?	X		X		X		X	
		Reflexiona y relaciona el contenido del texto con su experiencia..	¿Cómo aplicarías la enseñanza del texto en tu vida diaria?	X		X		X		X	

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

Es factible su aplicación

.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 16 de noviembre de 2023



Dr. Zavaleta Cabrera Juan Benito
Apellidos y nombres
DNI N° 17913120



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

PROGRAMA “VALORATEX” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. EXPERIMENTAL, NUEVO CHIMBOTE-2023

2. Investigadoras

Bach. Muñoz Romero Valeria Maricarmen
Bach. Quezada López Maricielo Damaris Dora

3. Objetivo General

Determinar que la aplicación del programa “VALORATEX” mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Experimental, Nuevo Chimbote-2023

4. Características de la población

Estudiantes de la Institución Educativa Experimental entre las edades de 8 a 9 años, que presentan dificultades en el nivel de comprensión lectora.

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 19 estudiantes, 13 niñas y 6 niños de entre 8 y 9 años de educación primaria de la sección “B” de la Institución Educativa Experimental.

6. Denominación del instrumento

Escala valorativa para medir el nivel de comprensión lectora

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Hernández Falla Jaqueline Victoria

2. Profesión y/o grado académico

Docente universitario

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
COMPRENSIÓN	Literal	Identifica personajes principales y secundarios.	¿Quién es el personaje principal?	X		X		X		X			
		Identifica hechos ocurridos en el texto.	¿Qué pensaba hacer el niño para volverse un héroe?	X		X		X		X			
		Identifica el tiempo y el lugar en el que suceden los hechos del texto.	¿Dónde se puso a trabajar el niño?	X		X		X		X			
		Identifica el orden de las acciones.	Señala tres hechos del cuento, considerando el orden en el que suceden.	X		X		X		X			
		Reconoce la idea principal del texto.	¿Que comprendió el niño al final?	X		X		X		X			
	Inferencial	Interpreta el sentido figurado dentro del texto.	En el texto, ¿qué crees que significa la frase “echar una mano”?	X		X		X		X			
		Infiere el significado de palabras desconocidas del texto.	Según el texto, ¿qué crees que significa la palabra “osado”?	X		X		X		X			
		Propone títulos diferentes para el texto.	¿Qué otro título le pondrías al texto?	X		X		X		X			
		Deduce la enseñanza que transmite el texto.	¿Qué enseñanza nos deja esta historia?	X		X		X		X			
		Propone finales diferentes para el texto.	¿Que otro final le darías al texto?	X		X		X		X			
LE													

C T O R A	Crítico	Expresa su opinión en relación al tema.	¿Qué opinas sobre la humildad?	X		X		X		X	
		Analiza hechos y situaciones del texto.	¿Crees que el padre hizo bien al dejar la responsabilidad del cuidado de los animales a su hijo? ¿sí o no? ¿por qué?	X		X		X		X	
		Expresa su opinión sobre la actitud de los personajes.	¿Crees que el niño actuó bien? ¿sí o no? ¿por qué?	X		X		X		X	
		Argumenta sus ideas a favor o en contra sobre el mensaje del texto	¿Estás a favor o en contra de que los niños tengan que realizar tareas en el hogar? ¿Por qué?	X		X		X		X	
		Reflexiona y relaciona el contenido del texto con su experiencia..	¿Cómo aplicarías la enseñanza del texto en tu vida diaria?	X		X		X		X	

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

Apto para ser aplicado

.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 16 de noviembre de 2023



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

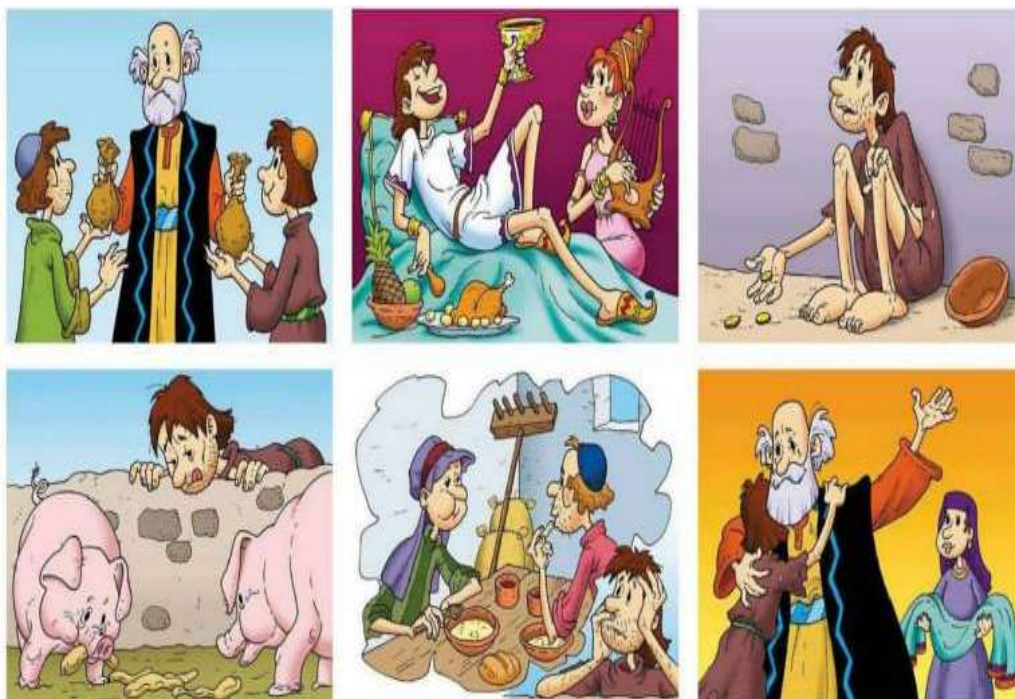
“LA PARÁBOLA DEL HIJO PRÓDIGO”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “La hormiguita hippie” https://youtu.be/rhkB6vmZmFE?si=DY9PvTEEU3XfMOMZ <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Qué pasó con la hormiguita hippie? ● ¿La canción les recuerda a alguna historia? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué entienden por “parábola”? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos la parábola del hijo pródigo”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes de la parábola del hijo pródigo. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué creen que sucede en la historia? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Qué tipo de texto será el que vamos a leer? ● ¿Ustedes han escuchado parábolas alguna vez? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la parábola del hijo pródigo de forma dinámica. (Lucas 15:11-32) (ANEXO 02) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué ocurre al inicio de la parábola? ● ¿Quiénes son los personajes? 	20 min

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo termina la parábola? • ¿Cuál es el mensaje de la parábola? 	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? • ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? 	15 min

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA PARÁBOLA DEL HIJO PRÓDIGO” (Lucas 15:11-32)

Un hombre tenía dos hijos; y el menor de ellos dijo a su padre: Padre, dame la parte de los bienes que me corresponde; y les repartió los bienes. No muchos días después, juntándolo todo el hijo menor, se fue lejos a una provincia apartada; y allí desperdició sus bienes viviendo perdidamente. Y cuando todo lo hubo malgastado, vino una gran hambre en aquella provincia, y comenzó a faltarle. Y fue y se arrimó a uno de los ciudadanos de aquella tierra, el cual le envió a su hacienda para que apacentase cerdos. Y deseaba llenar su vientre de las algarrobas que comían los cerdos, pero nadie le daba. Y volviendo en sí, dijo: ¡Cuántos jornaleros en casa de mi padre tienen abundancia de pan, y yo aquí perezco

de hambre! Me levantaré e iré a mi padre, y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti. Ya no soy digno de ser llamado tu hijo; hazme como a uno de tus jornaleros. Y levantándose, vino a su padre. Y cuando aún estaba lejos, lo vio su padre, y fue movido a misericordia, y corrió, y se echó sobre su cuello, y le besó. Y el hijo le dijo: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti, y ya no soy digno de ser llamado tu hijo. Pero el padre dijo a sus siervos: Sacad el mejor vestido, y vestidle; y poned un anillo en su mano, y calzado en sus pies. Y traed el becerro gordo



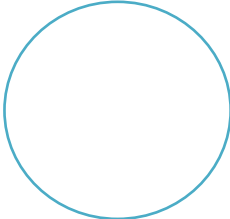
y matadlo, y comamos y hagamos fiesta; porque este mi hijo muerto era, y ha revivido; se había perdido, y es hallado. Y comenzaron a regocijarse.

Y su hijo mayor estaba en el campo; y cuando vino, y llegó cerca de la casa, oyó la música y las danzas; y llamando a uno de los criados, le preguntó qué era aquello. Él le dijo: Tu hermano ha venido; y tu padre ha hecho matar el becerro gordo, por haberle recibido bueno y sano. Entonces se enojó, y no quería entrar. Salió por tanto su padre, y le rogaba que entrase. Mas él, respondiendo, dijo al padre: He aquí, tantos años te sirvo, no habiéndote desobedecido jamás, y nunca me has dado ni un cabrito para gozarme con mis amigos. Pero cuando vino este tu hijo, que ha consumido tus bienes con ramerías, has hecho matar para él el becerro gordo. Él entonces le dijo: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todas mis cosas son tuyas. Mas era necesario hacer fiesta y regocijarnos, porque este tu hermano era muerto, y ha revivido; se había perdido, y es hallado.

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA PARÁBOLA DEL HIJO PRÓDIGO”

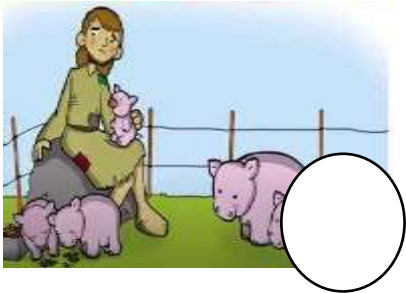


Nombres y apellidos:

Grado y sección: Fecha:

INSTRUCCIONES:

1. Ordena los hechos de la parábola del hijo pródigo. (6 puntos)



2. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál crees que es el mensaje de la parábola? (7 puntos)

b) ¿Qué opinas de la actitud del padre con sus hijos? (7 puntos)

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“EL TORITO CHISPA BRAVA”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Participan en el saludo inicial.✓ Agradecen a Dios mediante una oración.✓ Observan unas imágenes. (ANEXO 1) <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">● ¿Qué sucede en las imágenes?● ¿Alguna vez han pasado algo parecido?● ¿Qué harían si ven a alguien pasando por eso? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Responden a la siguiente pregunta:<ul style="list-style-type: none">● ¿Qué actitud creen que es mejor tener ante una situación como la anterior? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos el cuento del torito de chispa brava”</i>	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Observan unas imágenes referentes al cuento. (ANEXO 2)✓ Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">● ¿Qué creen que sucede en el cuento?● ¿Cuántos personajes observan?● ¿Qué tipo de texto será el que vamos a leer? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leen el cuento “El torito de chispa brava” de forma dinámica. (ANEXO 3) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Responden a las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">● ¿Qué pasa al principio del cuento?● ¿Quién era chispa brava?● ¿Qué aprendió el niño al final?● ¿Cuál es el mensaje del cuento?	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 4)	15 min

	<p>✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? • ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? 	
--	---	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3

“EL TORITO CHISPA BRAVA”

Roque estaba llorando en el patio. Algunos de sus compañeros se habían estado metiendo con él, como hacían frecuentemente, y no había nada que le diera más rabia. Pero por mucho que les dijera, gritara o amenazara, no dejaban de hacerlo.

Un chico mayor, que lo había visto todo, se acercó y le dijo:

- Si quieres que no te vuelva a ocurrir eso, tendrás que llegar a ser como el torito Chispa Brava. ¿Te cuento su historia?

- ¡Sí!

- Chispa Brava era un toro de lidia que una vez pudo ver una televisión desde el prado. Televisaban una corrida de toros, y al ver cuál iba a ser su final, dedicó el resto de su vida a prepararse para aquel día, el de su corrida. Y no tardó en llegar.



Cuando salió a la plaza, recibió un primer puyazo en el lomo. Era muy doloroso, y sintió cómo su sangre de toro le pedía a gritos venganza. Pero él sabía lo que tenía que hacer, y se quedó inmóvil. Pronto apareció el torero provocándole con su capote al viento y su traje rojo. Volvió a sentir las mismas ganas de clavarle los cuernos bien adentro, pero nuevamente, tragó saliva y siguió quieto. No importó que siguieran tratando de animar al torito con puyas, banderillas y muletas: siguió tan quieto, que al cabo de un rato, toda la plaza estaba silbando y abucheando, hasta que decidieron cambiar de toro, porque resultó el toro más aburrido que se recuerda. Así que Chispa Brava fue devuelto a su prado para seguir viviendo tranquilamente. Y nunca más trataron de torearle, porque todos sabían que claramente no servía para las corridas.

- ¿Y eso que tiene que ver conmigo? – preguntó Roque.

- Pues todo, chico. A Chispa Brava le llevaron a una plaza de toros porque querían divertirse a su costa. Cuanto más hubiera respondido al capote y las banderillas, más se habrían divertido, y no habrían parado hasta terminar la corrida. A ti te pasa lo mismo con esos abusones. Se divierten a tu costa porque ven lo mucho que te enfadas, y eso les hace una gracia macabra. Pero si hicieras como Chispa Brava, y no respondieras a nada, se aburrirían y buscarían a otro, o se irían a hacer algo que les resultase más divertido. Roque no terminaba de creérselo. Pero en los días siguientes trató de hacer caso a aquel chico mayor. Le costó mucho hacerse el indiferente las primeras veces que se reían de él, pero no fueron muchas, porque todo resultó como había dicho el chico, y en unos pocos días, los abusones habían encontrado cosas más divertidas que hacer que meterse con Roque.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

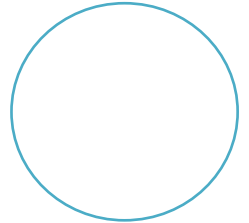
ANEXO 4

PRÁCTICA CALIFICADA

“EL TORITO CHISPA BRAVA”

Nombres y apellidos:

Grado y sección: Fecha:



INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (4 puntos)

- Un chico se acercó a Roque y le contó una historia.
- Roque lloraba porque sus compañeros se burlaban de él.
- El torito Chispa Brava no se defendió en la plaza de toros.
- Roque hizo caso al consejo del chico.

2. Marca con una “x” la alternativa que creas correcta. (6 puntos)

- **¿Cuál crees que es el mensaje del cuento?**
 - a) Los toros no deben ser lastimados.
 - b) Cuando existan problemas, debemos acudir a un amigo/a.
 - c) Ante cualquier burla se debe tener serenidad y autocontrol.



3. Responde las siguientes preguntas. (5 puntos c/u)

- a) **¿Qué opinas sobre los consejos que le dio el chico a Roque?**

- b) **¿Consideras que haciendo frente a las burlas se resuelve el problema? ¿Por qué?**

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

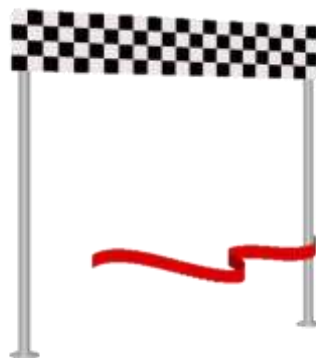
“LA FÁBULA DE LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “La tortuga Constanza” https://www.youtube.com/watch?v=e4RUb9nJxFe <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Qué significa “perseverar”? ● ¿Alguna vez se han rendido con algo? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué creen que es importante la perseverancia? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos la fábula de la liebre y la tortuga”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes a la fábula de la liebre y la tortuga. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Han escuchado antes sobre esta fábula? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Qué tipo de texto será el que vamos a leer? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la fábula de la liebre y la tortuga de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué ocurre al inicio de la fábula? ● ¿Qué pasó con la liebre en la carrera? ● ¿Quién ganó la carrera y por qué? ● ¿Cuál es el mensaje de la fábula? ● 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) 	15 min

	<p>✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendimos hoy?• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender?	
--	---	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA FÁBULA DE LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr.

Cansada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera.

—Qué chistosa que eres tortuga, debes estar bromeando—dijo la liebre mientras se reía a carcajadas.

—Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera—respondió la tortuga.

Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podía vencer a la liebre.

El oso comenzó la carrera gritando:

—¡En sus marcas, listos, ya!

La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca.

Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.

—Tortuga lenta e ingenua—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?

Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida.

Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!

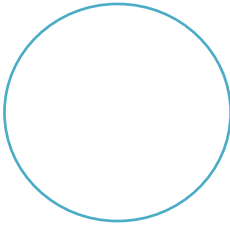
Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: la tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.

Moraleja: Ten una buena actitud y no te burles de los demás. Puedes ser más exitoso haciendo las cosas con constancia y disciplina que actuando rápida y descuidadamente. –Fábula de Esopo



PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FÁBULA DE LA LIEBRE Y LA TORTUGA”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (5 puntos)

- La tortuga ganó la carrera.
- La tortuga retó a la liebre a competir en una carrera.
- La liebre trató de alcanzar a la tortuga.
- La liebre decidió descansar un rato.



2. Responde las siguientes preguntas. (5 puntos c/u)

a) ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de la liebre?

b) ¿Qué opinas de la actitud de la tortuga?

c) ¿Cómo puedes aplicar la enseñanza de la fábula en tu vida diaria?

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“LA PARÁBOLA DEL TRIGO Y LA CIZAÑA”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Somos el trigo”. https://youtu.be/RHPGRu2ERS4?si=1HAL_avleuYMDoYs <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Han escuchado esa historia antes? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué creen que signifique el trigo y la cizaña? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos la parábola del trigo y la cizaña”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes de la parábola del trigo y la cizaña. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué creen que sucede en la historia? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Cómo creen que terminará? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la parábola del trigo y la cizaña de forma dinámica. (Mateo 13: 24-30) (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué ocurre al inicio de la parábola? ● ¿Quiénes son los personajes? ● ¿Cómo termina la parábola? ● ¿Cuál es el mensaje de la parábola? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? ● ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? 	15 min

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender?	
--	---	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA PARÁBOLA DEL TRIGO Y LA CIZAÑA” (Mateo 13:24-30)

El reino de los cielos es semejante a un hombre que sembró buena semilla en su campo; pero mientras dormían los hombres, vino su enemigo y sembró cizaña entre el trigo, y se fue. Y cuando salió la hierba y dio fruto, entonces apareció también la cizaña. Vinieron entonces los siervos del padre de

familia y le dijeron: Señor, ¿no

sembraste buena semilla en tu campo?

¿De dónde, pues, tiene cizaña? Él les

dijo: Un enemigo ha hecho esto. Y los

siervos le dijeron: ¿Quieres, pues, que

vayamos y la arranquemos? Él les dijo:

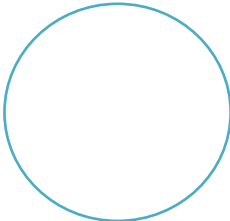


No, no sea que, al arrancar la cizaña, arranquéis también con ella el trigo. Dejad crecer juntamente lo uno y lo otro hasta la siega; y al tiempo de la siega yo diré a los segadores: Recoged primero la cizaña, y atadla en manojos para quemarla; pero recoged el trigo en mi granero.

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA PARÁBOLA DEL TRIGO Y LA CIZAÑA”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- El hombre mandó a quemar la cizaña y guardar el trigo.
- Su enemigo sembró cizaña.
- Un hombre sembró buena semilla en su campo.
- Sus siervos fueron a avisarle.



2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del hombre?

b) En la vida real, ¿quiénes crees que son las buenas semillas y las cizañas?

c) ¿Te consideras una buena semilla o cizaña? ¿por qué?

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“LA PARÁBOLA DEL BUEN SAMARITANO”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “El ratón samaritano”: https://youtu.be/sbIhVkSTvGU?si=dxno9Hq2xuy9qIto <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Les recuerda a alguna historia? ● ¿Qué opinan de la actitud del ratón? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué harían si ven a alguna persona que necesite ayuda como el grillo de la canción? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos la parábola del buen samaritano”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes a la parábola del buen samaritano. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sucederá en la historia? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Cómo será el final? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la parábola del buen samaritano de forma dinámica. (Lucas 10:25-37) (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué le pregunto el hombre experto a Jesús? ● ¿Qué le pasó al samaritano? ● ¿Quiénes son los personajes? ● ¿Cuál es el mensaje de la parábola? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) 	15 min

	<p>✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendimos hoy?• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender?	
--	---	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA PARÁBOLA DEL BUEN SAMARITANO” (Lucas 10:25-37)

En esto se presentó un experto en la Ley y, para poner a prueba a Jesús, se puso de pie y le hizo esta pregunta:

—Maestro, ¿qué debo hacer para heredar la vida eterna?

Jesús respondió:

—¿Qué está escrito en la Ley? ¿Cómo la interpretas tú?

Como respuesta el hombre citó:

—“Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con todo tu ser, con todas tus fuerzas y con toda tu mente”, y “Ama a tu prójimo como a ti mismo”.

—Bien contestado —dijo Jesús—. Haz eso y vivirás.

Pero él quería justificarse, así que preguntó a Jesús:

—¿Y quién es mi prójimo?

Jesús respondió:

—Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó y cayó en manos de unos ladrones. Le quitaron la ropa, lo golpearon y se fueron, dejándolo medio muerto. Resulta que viajaba por el mismo camino un sacerdote quien, al



verlo, se desvió y siguió de largo. Así también llegó a aquel lugar un levita y al verlo, se desvió y siguió de largo. Pero un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba el hombre y viéndolo, se compadeció de él. Se acercó, le curó las heridas con vino y aceite, y se las vendó. Luego lo montó sobre su propia cabalgadura, lo llevó a un alojamiento y lo cuidó. Al día siguiente, sacó dos monedas de plata^[c] y se las dio al dueño del alojamiento. “Cuídemelo —le dijo—, y lo que gaste usted de más, se lo pagaré cuando yo vuelva”. ¿Cuál de estos tres piensas que demostró ser el prójimo del que cayó en manos de los ladrones?

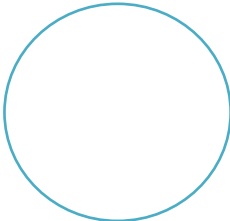
—El que se compadeció de él —contestó el experto en la Ley.

—Anda entonces y haz tú lo mismo —concluyó Jesús.

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA PARÁBOLA DEL BUEN SAMARITANO”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- Un hombre fue golpeado por ladrones.
- Pasaron dos personas y no lo ayudaron.
- Un samaritano lo ayudó.
- Un experto en la ley le hizo una pregunta a Jesús.



2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Hubieras hecho lo mismo que el samaritano? ¿por qué?

b) ¿Qué opinas de la actitud del levita y el sacerdote?

c) ¿Cómo aplicarías el mensaje de esta parábola en la vida real?

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“EL CABALLERO Y EL MUNDO”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Sonrisas”: https://youtu.be/XxU-DIGSMUK?si=5Zo-0uy_MFDnpI3b <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Les gustó? ● ¿Si ven a alguien triste o enfermo que deben regalarle? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué será importante sonreír? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos el cuento del caballero y el mundo”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en un juego llamado “Sigue y sonríe”, realizando las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> ● Forman un círculo y el primer participante hace muecas o gestos agradables, el siguiente realiza la misma función y así sucesivamente. ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se sintieron al participar en el juego? ● ¿Creen que una sonrisa puede ayudar cuando nos sentimos tristes o molestos? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el cuento del caballero y el mundo de forma dinámica. (ANEXO 1) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué ocurre al inicio del cuento? ● ¿Cómo era el caballero? ● ¿Cómo termina el cuento? ● ¿Cuál es el mensaje del cuento? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 2) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? ● ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? 	15 min

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? | |
|--|---|--|

ANEXOS

ANEXO 1

“EL CABALLERO Y EL MUNDO”

Había una vez un heroico caballero, de los que triunfan en cuentos de todas las lenguas y lugares. Su valentía era tan grande, y su espada tan temida, que cansado de buscar dragones, ogros y monstruos de cuento en cuento, decidió abandonar los cuentos y venir a probar su valentía y su destreza al mundo real. Pero cuando llegó aquí, no encontró temibles criaturas, ni malvados brujos, ni siquiera una pobre madrastra a la que atemorizar con su espada. Y era muy raro, porque lo único que vio fue gente preocupadísima, con la misma cara de susto de todos aquellos que alguna vez había salvado de un dragón o un ogro. Sin embargo, no parecía haber nadie que les atemorizara o les obligara a vivir con aquella angustia: todos iban de un lado a otro, con prisa y sin hablar con nadie, como si algo terrible fuera a ocurrir. Pero al acabar el día, nada malo había ocurrido. Y así un día, y otro, y otro.

El caballero pensó que aquella podría ser su aventura más heroica, y resolvió dedicarse por completo a encontrar el misterio de la angustia del mundo real. Buscó, preguntó, indagó, navegó y trepó, pero no encontró nada. Dispuesto a no rendirse, regresó a su mundo de cuentos para hablar con el gran sabio.

- Dime, gran sabio ¿cuál es el gran enemigo invisible que atemoriza a las personas del mundo real? Aún no he podido encontrarlo, pero no descansaré hasta vencerle y liberarlos a todos, como hice con tantas ciudades. El gran sabio calló durante largo rato, y finalmente dijo:

- No tienes fuerza ni coraje suficiente para vencer esta batalla. El enemigo no existe, pero es poderoso, y tan numeroso como las estrellas del cielo.

- ¡Cómo! – protestó el caballero – ¿es eso posible?



- En el mundo real, como no había dragones ni ogros, se inventaron los enemigos, y ahora los llevan dentro. Cada uno tiene un enemigo hecho a su medida, y está dentro de su corazón. Para unos se llama codicia, para otros envidia, para otros egoísmo, pesimismo o desesperanza. Han sembrado su interior de malos sentimientos, llevándolos consigo a todas partes, y no es nada fácil arrancarlos de allí.

- Yo lo haré – repuso el caballero – yo los libraré.

Y el caballero regresó al mundo, llevando consigo todas sus armas. Y uno tras otro, se fue ofreciendo a cuantos encontraba para liberarles de su mal interior. Pero nadie le hizo caso, solo encontró indiferencia y caras de extrañeza. Finalmente, agotado y confundido, arrojó sus armas al suelo y se dirigió hacia una piedra del camino para descansar. Pero al hacerlo, tropezó con la espada y fue a parar al suelo, dándose de cabeza contra un pollo que cacareaba por allí. Al verlo, un hombrecillo triste que pasaba por aquel lugar, comenzó a reír a carcajadas, tanto que casi no podía mantenerse en pie. El caballero se enojó, pero al mirar al hombrecillo, observó en sus ojos el brillo alegre que no había encontrado en el mundo real. Y así fue como el caballero encontró por fin la solución al mal de los habitantes del mundo: solo necesitaban una sonrisa, una pequeña ayuda para desterrar sus malos sentimientos y disfrutar de la vida.

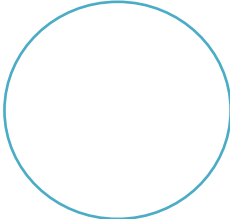
Y desde aquel día, el caballero, armado con una gran sonrisa, se dedicó a formar un ejército de libertadores, un numeroso grupo de gente capaz de recordar a cualquiera la alegría de vivir. Y vaya si ganó la batalla, tan brillantemente como siempre había hecho.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

ANEXO 2

PRÁCTICA CALIFICADA

“EL CABALLERO Y EL MUNDO”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (4 puntos)

- El caballero encontró una solución.
- El caballero buscó una solución para las personas.
- Un caballero decidió probar su valentía en el mundo real.
- Un sabio le aconsejó sobre el gran problema de las personas.

2. Marca con una “x” la alternativa correcta. (4 puntos)

- **¿Por qué el valiente caballero decidió abandonar los cuentos?**
 - a) Buscaba nuevas aventuras.
 - b) Estaba cansado de buscar dragones y monstruos.
 - c) Quería ser como los demás.



3. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué otro final le darías al cuento?

b) ¿Qué opinas de la solución que encontró el caballero?

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“LA FÁBULA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “La cigarra y la hormiga”: https://youtu.be/tg2eRGkRCtw?si=-qoWMyxaD9HYPKf8 <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De que trata la canción? ● ¿Cómo era la cigarra? ¿y la hormiga? ● ¿Te recuerda a alguna historia? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Te identificas con la cigarra o con la hormiga?? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos la fábula de la cigarra y la hormiga”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan una dinámica llamada “¿Es cigarra o hormiga?” realizando las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> ● Observan unas imágenes y mencionan si se relacionan con la cigarra o la hormiga. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Estará bien la actitud de la cigarra? ¿y de la hormiga? ¿por qué? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la fábula de la cigarra y la hormiga de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué ocurre al inicio de la fábula? ● ¿Qué pasó con la cigarra? ● ¿Cómo termina la fábula? ● ¿Cuál es el mensaje de la fábula? 	20 min
CIERRE	EVALUACIÓN	15 min

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? • ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? 	
--	---	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA FÁBULA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:

—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió:

—Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo.



—Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la cigarra—, por ahora tengo todo lo que necesito.

Y continuó cantando y jugando.

El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

—¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga.

—Andaba cantando y jugando —contestó la cigarra.

—Pues si cantabas y jugabas en verano —repuso la hormiga—, sigue cantando y jugando en el invierno. Dicho esto, cerró la puerta.

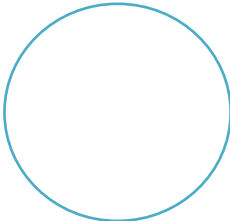
La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.

Moraleja: Para disfrutar, primero tienes que trabajar. —Fábula de Esopo

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FÁBULA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- La hormiga trabajaba, mientras la cigarra se burlaba de ella.
- En el invierno, la cigarra se moría de hambre y de frío.
- En el verano, la cigarra solo cantaba y jugaba.
- La hormiga le cerró la puerta a la cigarra.



2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de la hormiga?

b) ¿Qué opinas de la actitud de la cigarra?

c) ¿Cómo aplicarías la enseñanza que da la fábula en la vida real?

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“LA FÁBULA DEL PASTOR MENTIROSO”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “La verdad dirás” https://youtu.be/e64gMOXH_XE?si=u4G-piURtZgcLQEI <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Qué es la honestidad? ● ¿Cómo se sienten cada vez que mienten? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué consecuencias traen las mentiras? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: “<i>Hoy leeremos la fábula del pastor mentiroso</i>” 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes a la fábula del pastor mentiroso. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Han escuchado antes sobre esta fábula? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Cómo creen que termine? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la fábula del pastor mentiroso de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué ocurre al inicio de la fábula? ● ¿Por qué las personas ya no le creyeron al pastor? ● ¿Cuál es el mensaje de la fábula? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? 	15 min

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender?	
--	--	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA FÁBULA DEL PASTOR MENTIROSO”

Había una vez un pastorcito que cuidaba su rebaño en la cima de la colina. Él se encontraba muy aburrido y para divertirse se le ocurrió hacerles una broma a los aldeanos. Luego de respirar profundo, el pastorcito gritó:

—¡Lobo, lobo! Hay un lobo que persigue las ovejas.

Los aldeanos llegaron corriendo para ayudar al pastorcito y ahuyentar al lobo. Pero al llegar a la cima de la colina no encontraron ningún lobo. El pastorcito se echó a reír al ver sus rostros enojados.

—No grites lobo, cuando no hay ningún lobo —dijeron los aldeanos y se fueron enojados colina abajo.

Luego de unas pocas horas, el pastorcito gritó nuevamente:

—¡Lobo, lobo! El lobo está persiguiendo las ovejas.

Los aldeanos corrieron nuevamente a auxiliarlo, pero al ver que no había ningún lobo le dijeron al pastorcito con severidad:

—No grites lobo cuando no hay ningún lobo, hazlo cuando en realidad un lobo esté persiguiendo las ovejas.



Pero el pastorcito seguía revolcándose de la risa mientras veía a los aldeanos bajar la colina una vez más.

Más tarde, el pastorcito vio a un lobo cerca de su rebaño. Asustado, gritó tan fuerte como pudo:

—¡Lobo, lobo! El lobo persigue las ovejas.

Pero los aldeanos pensaron que él estaba tratando de engañarlos de nuevo, y esta vez no acudieron en su ayuda. El pastorcito lloró inconsolablemente mientras veía al lobo huir con todas sus ovejas.

Al atardecer, el pastorcito regresó a la aldea y les dijo a todos:

—El lobo apareció en la colina y ha escapado con todas mis ovejas. ¿Por qué no quisieron ayudarme?

Entonces los aldeanos respondieron:

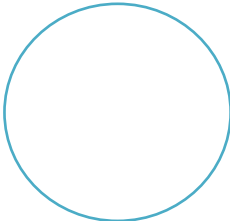
—Te hubiéramos ayudado, así como lo hicimos antes; pero nadie cree en un mentiroso incluso cuando dice la verdad.

Moraleja: Mentimos y mentimos, y perdemos la confianza que los demás tienen en nosotros. Cuando digamos la verdad, no nos creerán. —*Fábula de Esopo*

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FÁBULA DEL PASTOR MENTIROSO”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (5 puntos)

- El pueblo se cansó de sus mentiras y no le hizo caso.
- Un pastor mintió al pueblo sobre la llegada de un lobo.
- El pastor se quedó triste.
- El lobo apareció y se llevó sus ovejas.



2. Responde las siguientes preguntas. (5 puntos c/u)

a) ¿Qué otro final le darías a la fábula?

b) ¿Qué opinas de la actitud del pastor?

c) ¿Estás de acuerdo con la acción del pueblo? ¿Por qué?

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“UN ENCARGO INSIGNIFICANTE”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Alguien responsable soy” https://youtu.be/Ecyp9XqVvYQ?si=PheXAbBV TBS28Rke <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata la canción? • ¿Ustedes se consideran responsables? • ¿Por qué creen que es importante ser responsable? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué momentos pueden demostrar que son responsables? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos el cuento Un encargo insignificante”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes al cuento Un encargo insignificante. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que empieza el cuento? • ¿Cuántos personajes observan? • ¿Cómo será el final? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el cuento Un encargo insignificante de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué encargo recibió Rita? • ¿Qué hizo Rita con su encargo? • ¿Cómo termina el cuento? • ¿Cuál es el mensaje del cuento? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) 	15 min

	<p>✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? • ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? 	
--	---	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“UN ENCARGO INSIGNIFICANTE”

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.



Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada. La mayoría de sus compañeros lo sintió mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande – decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitats y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado.

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que, para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quién repetía para sus adentros “convertiré ese pequeño encargo en algo grande”.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

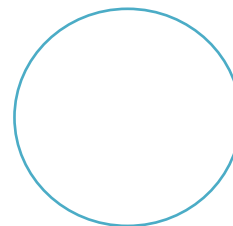
ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“UN ENCARGO INSIGNIFICANTE”

Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**



INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (4 puntos)

- Su clase ganó el concurso y un viaje gracias a Rita.
- La profesora le encargó una hormiga a Rita.
- El doctor Martínez visitó su aula.
- Rita decidió cuidar muy bien su encargo.

2. Marca con una “x” la alternativa que consideres correcta. (6 puntos)

- **¿Cuál es el propósito del autor del cuento?**
 - a) Solo debemos hacernos cargo de cosas grandes.
 - b) Debemos afrontar las dificultades de la vida.
 - c) La responsabilidad se mide en las cosas pequeñas.



3. Responde las siguientes preguntas. (5 puntos c/u)

a) **¿Cómo entiendes la frase “convertiré este pequeño encargo en algo grande?”**

b) **¿Qué opinas de la actitud de Rita? ¿qué harías tú en su lugar?**

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“LA FÁBULA DE LAS DOS AMIGUITAS”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Amigo de verdad”: https://youtu.be/yr5Cd9lxqC4?si=QFV7Rij_ijE5tlhF <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Qué piensan de la amistad? ● ¿Alguna vez han perdido amigos/as? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué significa tener una amistad verdadera? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos la fábula de las dos amiguitas”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el juego “círculo de comentarios positivos”, realizando las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> ● Los participantes se forman en círculo y cada uno dice algo positivo sobre la persona que está a su lado. Luego esa persona dice algo positivo sobre la siguiente y así sucesivamente. ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se sintieron al escuchar y decir cosas positivas entre amigos? ● ¿Cómo se sentirían si escucharan lo contrario? ● ¿De qué creen que tratará el texto de hoy? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la fábula de las dos amiguitas de forma dinámica. (ANEXO 1) 	20 min

	DESPUÉS DE LA LECTURA ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ocurre al inicio de la fábula? • ¿Qué paso al final de la fábula? • ¿Qué opinan del acuerdo de las dos avestruces amigas? 	
CIERRE	EVALUACIÓN ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 2) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? • ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? 	15 min

ANEXOS

ANEXO 1

“LA FÁBULA DE LAS DOS AMIGUITAS”

Cierta vez, dos avestruces en tierras muy lejanas, se hicieron amigas y siempre estaban juntas. Un día, mientras platicaban sobre qué querían hacer, apareció un negro y oscuro nubarrón que atentó contra su amistad.

"Hoy jugaremos a lo que yo quiera." - Dijo una de ellas.
 La otra avestruz le respondió:

"No, mejor no. Jugaremos sólo si lo decido yo."

Ambas continuaban y se encerraban en sus propios caprichos enojándose una y otra vez la una contra la otra hasta que después, se amistaban. Al día siguiente, una de ellas dijo:

"Dejemos los juegos por hoy. Mejor busquemos la salida juntas."

Y así, hablando de buena manera, se pusieron de acuerdo para que cada una de ellas se turne e inicie el juego del día. Desde entonces, las amigas son felices porque no tuvieron más riñas y siguieron juntas por mucho tiempo.

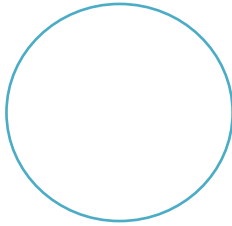
Moraleja: La amistad no probada, ni es amistad ni es nada. –*Fábula de Esopo*



ANEXO 2

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FÁBULA DE LAS DOS AMIGUITAS”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- Un día empezaron a discutir, se enojaban y luego se amistaban.
- Empezaron a llevarse bien y ya no tuvieron discusiones.
- Una de ellas decidió llegar a un acuerdo.
- Dos avestruces se hicieron amigas.



2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué opinas del final de la fábula?

b) ¿Alguna vez te sucedió algo parecido? Resume tu experiencia.

c) ¿Crees que la mejor solución para resolver problemas en las amistades es la comunicación? ¿por qué?

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“LA FUENTE DE TALENTOS”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Humildad” https://youtu.be/m3fKteeHjki?si=KVGuk4TzKY-9K2KL <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿La han escuchado antes? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué significa para ustedes la humildad? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos el cuento de la fuente de talentos”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en un juego de rol siguiendo las instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> ● Se presentan diversos escenarios a los que den respuesta de forma jactanciosa y otra de manera humilde. ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se sintieron con cada forma diferente de respuesta que dieron? ● ¿De qué creen que tratará el texto de hoy? ● ¿Cómo creen que terminará? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el cuento La fuente de talentos de forma dinámica. (ANEXO 1) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sucedió con la Fuente? ● ¿Qué lección aprendieron los habitantes? ● ¿Cuál es el mensaje del cuento? 	20 min

CIERRE	EVALUACIÓN ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 2) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? • ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? 	15 min
---------------	---	---------------

ANEXOS

ANEXO 1

“LA FUENTE DE TALENTOS”

En una pequeña isla en medio del océano se encontraba la Fuente de los Cien Talentos.

Todos los niños que al nacer eran bañados en cualquiera de sus cien chorros adquirirían un talento que podrán compartir con sus familiares y amigos. Con el paso de los años había quienes tardaban en conocer su talento, otros no llegaban a saber jamás cuál era, pero los que lo averiguaban dedicaban gran parte de su tiempo a mejorarlo y utilizarlo en favor de los demás.

Hasta que, un día, la fuente se secó y la gente del pueblo comenzó a asustarse.

Los ancianos, mucho más inteligentes que los que se creen muy listos, observaron que los que tenían talentos presumían de ellos y se comportaban de forma orgullosa y arrogante.

Por este motivo, muchos habitantes del pueblo comenzaron a sentir envidia y, como el agua de la fuente nacía de las raíces del Árbol de la Humildad, la envidia causó que la fuente se secara poco a poco.

Un día hubo tanta envidia entre los habitantes de la isla que la fuente dejó de echar agua, y ningún niño pudo adquirir su talento.



Con el paso de los años, la vida se fue haciendo más monótona y aburrida, ya que al no haber nuevas personas talentosas todos actuaban de forma similar: cocinando de la misma manera, corriendo a la misma velocidad, o dibujando e inventando objetos muy parecidos.

El día en el que el último vecino talentoso de la isla falleció, todos se sintieron muy culpables y aprendieron una importante lección:

- Debemos aceptar las diferencias de los demás sin pensar que son mejores o peores que nosotros, y ayudarlos a descubrir sus talentos en vez de provocarles envidia con los nuestros.

En aquel preciso momento, una fuerte tormenta de lluvia de humildad bañó a todos los habitantes de la isla, y poco a poco volvieron a tratarse con tanto amor y respeto como en el pasado.

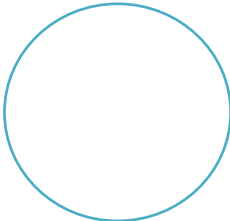
Entonces, la Fuente de los Cien Talentos volvió a echar agua por sus cien caños para que los niños que nacieran disfrutasen nuevamente de sus talentos. Esta vez, sus padres y amigos se ocuparían de enseñarles desde pequeños a utilizarlos adecuadamente para ayudar a los demás, y no presumir de ellos.

Autor: Juan Lucas Onieva López

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FUENTE DE TALENTOS”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- De tanta envidia, la fuente se secó.
- Los habitantes no volvieron a presumir sus talentos.
- Los bebés que se bañaban en la fuente adquirirían talentos.
- Algunas personas presumían sus talentos a los que no tenían.

2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué crees que hubiera pasado si la Fuente no volvía a funcionar?

b) ¿Qué opinas de la actitud de los habitantes? ¿harías lo mismo?

c) ¿Qué otro final le darías al cuento?

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

“LAURA CAMBIA DE CIUDAD”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “No importa el COLOR todos somos IGUALES” https://youtu.be/INV62SVgJD0?si=DFuyDStQJKpBTJBC <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿La han escuchado antes? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué mensaje nos deja la canción? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos el cuento Laura cambia de ciudad”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes al cuento Laura cambia de ciudad. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que empieza el cuento? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Cómo será el final? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el cuento “Laura cambia de ciudad” de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se sentía Laura al principio? ● ¿Cómo se sintió al final? ● ¿Cuál es el mensaje del cuento? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? 	15 min

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender?	
--	--	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LAURA CAMBIA DE CIUDAD”

Las vacaciones se terminaron y Laura estaba triste. De nuevo tenía que ir al colegio y no estaba entusiasmada con la idea. Y es que a su padre lo habían ascendido a director de una sucursal bancaria y por ello tuvieron que mudarse de ciudad. Ella quería volver al colegio de siempre donde tenía muchos amigos.

Tan sólo le faltaba un mes para cumplir los cinco años y pensaba que en su fiesta no tendría ningún amigo. Sin embargo, en presencia de sus padres disimulaba, sus papás andaban muy ilusionados con la casa que habían adquirido y ella no quería "aguarles" la fiesta. De camino para el colegio, siempre de la mano de su mamá, iba pensando en su maestra Cristina y lo bien que se la pasaba con ella ¡Desde luego, ya no sería lo mismo!

La madre la condujo hasta la puerta de la clase cuando, ¡Qué sorpresa! ¿Cristina estaba allí? ¿Estaba soñando? Pronto se aclaró el equívoco. La maestra se llamaba Rosa y era hermana gemela de Cristina. En la clase había veinte niños y estaban sentados por grupos de siete. Laura se sentó en el grupo donde había seis.



En dicho grupo estaba sentada María, que era hija de su maestra y que casualmente vivía en su misma urbanización. Ricardo y Jaime eran dos niños muy divertidos y habladores. Estaba también Carmen, una niña de etnia gitana de ojos grandes y tez morena, pero la que más le llamó la atención era una niña de rasgos distintos de los de todos.

Era china y sus padres acababan de instalar un bazar frente al colegio, por lo que llevaba poco tiempo residiendo en la ciudad. Se llamaba Yenay y todavía no sabía hablar español. Laura, desde el primer momento, conectó con Yenay y se entendían perfectamente sin palabras. Había pasado un mes y Laura ya estaba mucho más alegre.

Jugaba constantemente en el recreo con los niños de su grupo y además se había propuesto enseñarle su lengua a Yenay. Sus papás le habían preparado una fiesta de cumpleaños a la que habían acudido todos los niños sin faltar ninguno de los de su grupo.

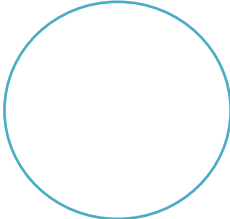
También acudieron a dicha fiesta amiguitos antiguos, ya que la distancia entre las dos ciudades era de apenas veinte kilómetros. Laura disfrutó muchísimo. Se había dado cuenta de que seguía teniendo los amigos de siempre y había conseguido otros nuevos con los que compartiría todos sus juegos.

Autora: Antoñita Valle Rodríguez

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LAURA CAMBIA DE CIUDAD”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- Confundió a su antigua profesora con la nueva.
- Consiguió amistades sin fijarse en las diferencias.
- Laura y sus padres se mudaron.
- Conoció a Yenay y se hicieron amigas.



2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué opinas de la actitud de Laura con su compañera Yenay?

b) ¿Cómo actuarías si te encontraras en la misma situación?

c) ¿Crees que está bien tratar con desprecio a las personas por sus diferencias? ¿sí o no? ¿por qué?

¡ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

“LA FÁBULA DEL LEÓN Y EL RATÓN”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Gracias” https://youtu.be/4m-DBc4Gwxk?si=uOun-bFjW-7Jmwj8 <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿La han escuchado antes? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué es importante agradecer? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: <i>“Hoy leeremos la fábula del león y el ratón”</i> 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes a la fábula “El león y el ratón”. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que empieza la fábula? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Cómo será el final? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la fábula del león y el ratón de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué pasó con el ratón al principio? ● ¿Quién ayudó al león y por qué? ● ¿Qué nos enseña la fábula? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? 	15 min

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender?	
--	--	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA FÁBULA DEL LEÓN Y EL RATÓN”

En un día muy soleado, dormía plácidamente un león cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

—Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.



Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo.

Al cabo de unas pocas horas, el león quedó atrapado en las redes de unos cazadores. El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad.

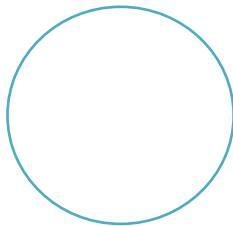
El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

Moraleja: No menosprecies a los demás, todos tenemos las cualidades que nos hacen muy especiales. –Fábula de Esopo.

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FÁBULA DEL LEÓN Y EL RATÓN”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- El león quedó atrapado en las redes de unos cazadores.
- Un ratón despertó a un león.
- El ratón ayudó al león en agradecimiento por dejarlo vivir.
- El león se iba a matar al ratón, pero este le rogó por su vida.

2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)



a) ¿Qué opinas de la actitud del ratón?

b) ¿Qué hubiera pasado con el león si mataba al ratón?

c) ¿Cómo aplicarías la enseñanza que da la fábula en la vida real?

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

“LA FÁBULA DE LOS TRES PECES”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Precaución es la solución” https://youtu.be/7VShDdDeH6o?si=JwAAzQ0oa2iY9u6q <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Por qué debemos tomar precaución? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué significa “ser prudente”? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: “<i>Hoy leeremos la fábula de los tres peces</i>” 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes a la fábula “Los tres peces”. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que empieza la fábula? ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Cómo será el final? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la fábula de los tres peces de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué escuchó Previsor de los pescadores? ● ¿Qué pasó con los otros dos peces? ● ¿Qué nos enseña la fábula? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? 	15 min

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? • ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender? 	
--	---	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA FÁBULA DE LOS TRES PECES”

Había una vez tres peces que vivían tranquilos en un lago. Uno de ellos se llamaba ‘Ingenioso’, otro, ‘Previsor’, y el tercer pez se llamaba ‘Predestinado’. Y los tres peces eran amigos y disfrutaban de su espacio sin problemas.



Sin embargo, un día, ‘Previsor’ se acercó a la orilla del lago, en donde se encontró con unos pescadores, que hablaban entre sí. Y ‘Previsor’ escuchó a uno de ellos decir:

– Amigo, mañana saldremos en barca hasta el centro del lago. Me han dicho que está repleto de peces. Allí podremos pescar muchos.

‘Previsor’ nadó deprisa hasta donde se encontraban sus amigos para advertirles:

– ¡Rápido! ¡Debemos irnos al otro lado del lago! Mañana vendrán unos pescadores hasta aquí y podemos caer en sus redes.

Pero sus amigos, no estaban por la labor de buscar otro hogar:

– No, yo no pienso moverme de aquí– dijo el testarudo de ‘Predestinado’- Llevo aquí toda la vida y nunca hemos tenido problemas. Es un lugar muy pacífico.

– Estoy de acuerdo- añadió ‘Ingenioso’- Yo prefiero quedarme aquí.

Así que ‘Previsor’, con gran pena, partió solo hacia otro lugar del lago, mientras sus compañeros escogieron quedarse allí a pesar de las advertencias.

Al día siguiente, a primera hora de la mañana, una barca se paró justo en el lugar en donde estaban los amigos de ‘Previsor’, y ambos cayeron en la red de los pescadores.

– ¡Vaya, pues sí que hemos pescado! ¡Tenías razón, amigo! - exclamó uno de los hombres!

‘Predestinado’, se movía inquieto por la red, lamentándose ante su compañero:

– Ay... es el destino. Ya no hay nada que hacer’.

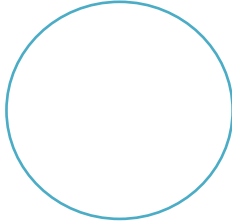
Pero su compañero, ‘Ingenioso’ pensó rápido cómo podría salir de aquella situación. Entonces, se le ocurrió ‘hacerse el muerto’, e hizo un gran esfuerzo por aparentar que flotaba en la superficie. El pescador, al verle, le agarró por la cola y le sacó de la red, lanzándole al agua. Sin embargo, ‘Predestinado’, acabó en el cubo junto con el resto de peces que habían atrapado.

Moraleja: “Escucha siempre las advertencias, pero si, a pesar de todo, te ves envuelto en un problema, utiliza el ingenio para salir de él y nunca te des por vencido”. –Fábula de origen indio.

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FÁBULA DE LOS TRES PECES”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- Uno de ellos escuchó que unos pescadores vendrían por ellos.
- Los otros peces no hicieron caso a su amigo y se quedaron.
- Cuando los atraparon, solo uno de los peces pudo escapar.
- Tres peces vivían tranquilos en un lago.

2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué hubiera pasado si los dos peces escuchaban a su amigo?

b) ¿Qué opinas de la actitud de cada uno de los peces? Resume.

c) ¿Qué lección aprendió el pez ‘Predestinado’?

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

“LA FÁBULA DE LA LEONA Y EL AVESTRUZ”

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participan en el saludo inicial. ✓ Agradecen a Dios mediante una oración. ✓ Escuchan y entonan la canción “Si eres justo” https://youtu.be/0ciuYJHI08o?si=BcAmPacRHLHoR5B <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata la canción? ● ¿Qué significa “ser justo”? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué manera podemos practicar la justicia? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el propósito de la clase: “<i>Hoy leeremos la fábula de la leona y el avestruz</i>” 	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan unas imágenes referentes a la fábula “La leona y el avestruz”. (ANEXO 1) ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuántos personajes observan? ● ¿Cómo creen que empieza la fábula? ● ¿Cómo será el final? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el cuento de la fuente de talentos de forma dinámica. (ANEXO 2) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué hizo la leona al principio y por qué? ● ¿Cómo solucionó la mangosta el problema del avestruz? ● ¿Qué nos enseña la fábula? 	20 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una práctica calificada. (ANEXO 3) ✓ Responden las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? 	15 min

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?• ¿Tuvieron algunas dificultades en aprender?	
--	--	--

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

“LA FÁBULA DE LA LEONA Y EL AVESTRUZ”

Había en la Sabana dos futuras mamás preñadas al mismo tiempo: una leona y un avestruz. Las dos dieron a luz a dos crías a la vez, pero los retoños de la leona nacieron muy débiles, mientras que las crías de la mamá avestruz, nacieron rebosantes de salud.

La leona contemplaba con mucha envidia cómo los polluelos de la mamá avestruz crecían sanos, mientras que los suyos apenas crecían, y siempre estaban enfermos. Decidió entonces quedarse con los hijos del avestruz. un día, aprovechando un descuido el ave, fue hasta su nido y depositó allí a sus cachorros leones, mientras que agarró con fuerza a los polluelos de avestruz y se los llevó a su guarida.



¡Pobre mamá avestruz cuando llegó y vio allí a los leones! Pero, aún sabiendo que había sido la leona la que se había llevado a sus hijos, no podía hacer nada... la leona era muy fuerte y acabaría matándola si osaba a exigirle que le devolviera a sus crías.

La mamá avestruz, destrozada por la pena, fue en busca de ayuda, caminando por toda la Sabana africana, en busca de algún animal que pudiera decirle qué hacer.

Sin embargo, la leona tenía atemorizados a todos, y ninguno quería ponerse del lado del avestruz, hasta que un día, llegó hasta el lugar en donde vivía una mangosta, que a pesar de ser pequeña, era muy inteligente. La mangosta, conmovida por el dolor de la mamá avestruz, le dijo:

– No te preocupes, ¡yo te ayudaré a recuperar a tus hijos!

El avestruz, asombrada, preguntó:

– Pero, ¿cómo lo vas a conseguir con lo pequeña que eres?

– Tengo una idea...-dijo la mangosta-. Necesito que convoques a todos los animales a una asamblea esta misma noche, junto a aquel árbol bajo el que se ve un termitero con un agujero... ¿lo ves? - señaló entonces la mangosta-. Más adelante hay otro agujero de salida, que no se ve desde aquí...

– Sí, sí ¡lo veo! ¡El árbol grande que crece junto al río! De acuerdo, haré lo que me dices. Nos vemos esta noche, mangosta. Muchísimas gracias de todo corazón.

La mangosta pone en marcha su plan para ayudar a mamá avestruz en ‘La leona y el avestruz’

La mamá avestruz comenzó a avisar a todos los animales de la Sabana:

– ¡Reunión extraordinaria! ¡Reunión extraordinaria! La mangosta convoca a todos los animales de la Sabana esta misma noche junto al árbol frondoso que hay junto al río...

Los animales comenzaron a correr la voz, y el aviso también llegó hasta la leona, que decidió acudir a la reunión. Así que esa misma noche, los animales se reunieron junto al

árbol de los termiteros. Entonces, la mangosta se subió a uno de los agujeros excavados por las termitas y comenzó a decir:

– Queridos animales, estamos aquí reunidos para solucionar un gran problema: el avestruz denuncia que sus hijos fueron secuestrados por la leona.

Todos dieron un grito de terror. ¿Cómo era capaz la mangosta de hacer esa acusación delante de la leona? La leona, por su parte, rugió.

– ¡Haya calma! - continuó la mangosta. A ver, jirafa... ¿no crees que las crías de la leona no son tuyas?

– No sé...- dijo asustada la jirafa-. Yo siempre las he visto con ella... deben ser sus hijos.

– Y tú, elefante, ¿piensas que las crías de la leona son las tuyas?

El elefante, totalmente aterrorizado ante la mirada de la leona, respondió:

– Bueno, siempre van con ella... eso es que serán sus hijos...

– Muy bien. Os haré la pregunta de otra forma- insistió la mangosta: ¿Pensáis que un animal de pluma puede dar a luz a un animal de pelo?

– ¡No! - contestaron todos.

– ¿Y creéis que un animal de pelo puede tener unas crías con plumas?

– ¡No! - volvieron a responder los animales a coro.

– Muy bien, pues queda claro: las crías de pluma que están con la leona, son en realidad las crías del avestruz.

La leona entonces arrancó en un ataque de ira al ver que su trampa había sido descubierta por todos, y se lanzó contra la mangosta para matarla. Pero ella, que era muy lista y ya se había imaginado el desenlace, se metió por el termitero y salió sin ser vista por el otro extremo...

La leona, cegada por la ira, se quedó esperando a que saliera la mangosta, un día, y otro, y otro más... hasta que murió de hambre. La mamá avestruz por su parte pudo al fin recuperar a sus crías y vivió feliz.

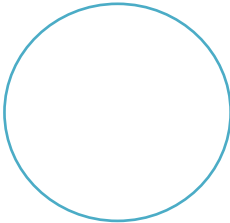
Moraleja: “A cada cual, lo suyo. La justicia no debe doblegarse nunca al miedo”. –

Fábula africana

ANEXO 3

PRÁCTICA CALIFICADA

“LA FÁBULA DE LA LEONA Y EL AVESTRUZ”



Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

INSTRUCCIONES:

1. Enumera los hechos según el orden en que ocurren. (2 puntos)

- Una leona y un avestruz tuvieron crías al mismo tiempo.
- La mangosta organizó una reunión para ayudar al avestruz.
- La leona, de envidia, cambió sus crías por las del avestruz.
- La mamá avestruz pudo recuperar sus crías.

2. Responde las siguientes preguntas. (6 puntos c/u)

a) ¿Qué opinas de la actitud de la leona?

b) ¿Cómo solucionarías tú el problema del avestruz?

c) ¿Cómo calificas la ayuda de la mangosta? ¿por qué?

¡ ERES BRILLANTE, TÚ PUEDES HACERLO !