

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
Programa de Maestría en Ciencias de la
Educación mención Docencia e Investigación



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

Aplicación de organizadores visuales para mejorar la
comprensión de textos disciplinares en los estudiantes
del tercer grado de educación primaria de la I.E.
Santa Rosa - Huarmey - 2025

Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias
de la Educación mención Docencia e Investigación

Autora:

Bach. Yanac Valdez, Liz Mary
Código ORCID: 0009-0003-3595-7056

Asesora:

Dra. Romero Salinas, Celinda Elcira
DNI N° 32827311
Código ORCID: 0000-0003-4752-4656

Nuevo Chimbote - PERÚ
2026



CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, **Dra. Romero Salinas, Celinda Elcira**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis de Maestría titulada: **Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa – Huarmey - 2025**, elaborada por la **Bach. Yanac Valdez, Liz Mary**, para obtener el Grado de: **Maestro en Ciencias de la Educación** mención **Docencia e Investigación** en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, abril de 2026

Dra. Romero Salinas, Celinda Elcira

Asesora

DNI N° 32827311

Código ORCID: 0000-0003-4752-4656



AVAL DEL JURADO EVALUADOR

Tesis de Maestría titulada: **Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa – Huarmey - 2025**, elaborada por la **Bach. Yanac Valdez, Liz Mary**.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Vereau Amaya, Elvis Amado
Presidente

DNI: 42213634

Código ORCID: 0000-0001-8603-7178

Mg. De La Cruz Muñoz, Julissa Olinda
Secretaria

DNI N° 32138773

Código ORCID 0000-0002-8347-0053

Dra. Romero Salinas, Celinda Elcira
Vocal/Asesora

DNI N° 32827311

Código ORCID: 0000-0003-4752-4656



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los seis días del mes de abril del año 2026, siendo las 10:00 horas, en el aula P-01 de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados mediante Resolución Directoral N° 152-2026-EPG-UNS de fecha 20.02.2026, conformado por los docentes: Dr. Elvis Amado Vereau Amaya (Presidente), Ms. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz (Secretaria) y Dra. Celinda Elcira Romero Salinas (Vocal); con la finalidad de evaluar la tesis intitulada: **"APLICACIÓN DE ORGANIZADORES VISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DISCIPLINARES EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. SANTA ROSA - HUARMEY - 2025"**; presentada por la tesista **Liz Mary Yanac Valdez**, egresada del programa de **Maestría en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación**.

Sustentación autorizada mediante Resolución Directoral N° 248-2026-EPG-UNS de fecha 27 de marzo de 2026.

El presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al tesista, quien dio respuestas a las interrogantes y observaciones.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como APROBADA, asignándole la calificación de DIECIOCHO.

Siendo las 11:00 horas del mismo día se da por finalizado el acto académico, firmando la presente acta en señal de conformidad.

Dr. Elvis Amado Vereau Amaya
Presidente

Ms. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz
Secretaria

Dra. Celinda Elcira Romero Salinas
Vocal/Asesora

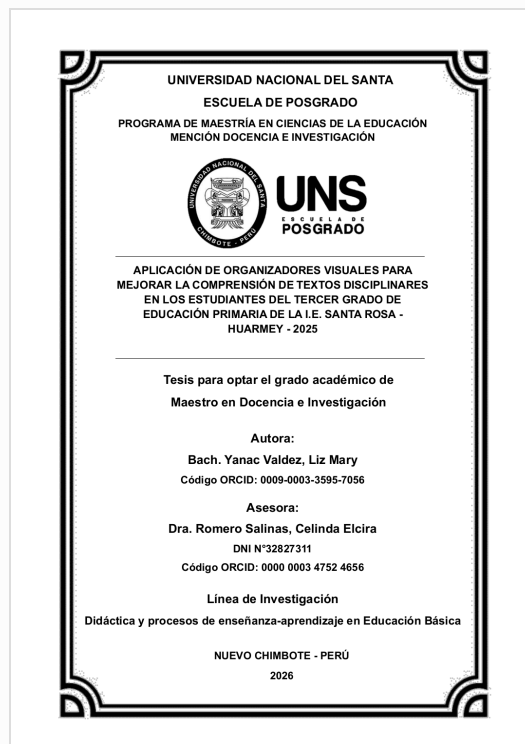


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Liz Mary YANAC VALDEZ
Título del ejercicio: MAESTRIA 2026
Título de la entrega: APLICACIÓN DE ORGANIZADORES VISUALES PARA MEJORAR L...
Nombre del archivo: Informe_final_-_LIZ_-_15_-_4_-_26.pdf
Tamaño del archivo: 10.13M
Total páginas: 83
Total de palabras: 18,485
Total de caracteres: 108,218
Fecha de entrega: 23-abr-2026 09:50a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2941437247



APLICACIÓN DE ORGANIZADORES VISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DISCIPLINARES EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. SANTA ROSA - HUARMEY - 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	1%
5	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
9	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
10	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía y darme la fortaleza para llegar hasta aquí.

A mi familia, por ser mi pilar y mi refugio en los momentos de dificultad. A mis padres, por su amor incondicional, sus enseñanzas y su apoyo constante. A mis hermanas por su compañía y palabras de aliento que me han impulsado a seguir adelante.

A mi hijo, mi mayor motivación, quien con su amor y alegría ha sido mi fuente de inspiración en los días más difíciles. Cada esfuerzo y sacrificio ha tenido como propósito darle un mejor futuro, y este logro es también para él.

A una persona especial, que ha estado a mi lado en este proceso, brindándome apoyo, aliento y confianza en los momentos en los que más lo necesitaba. Su compañía y palabras de motivación han sido fundamentales para seguir adelante con determinación y esperanza.

AGRADECIMIENTO

A mi asesora, por compartir su conocimiento, por su paciencia y por su valiosa orientación a lo largo de este proceso, brindándome siempre su apoyo y guía con generosidad y compromiso.

A todos aquellos que, de una u otra manera, han contribuido a que este sueño se haga realidad, ya sea con su tiempo, consejos, enseñanzas o palabras de aliento, mi más sincero agradecimiento. Su apoyo ha sido fundamental en cada etapa de este camino y su confianza en mí ha sido un motor invaluable para seguir adelante

INDICE

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR.....	ii
AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO.....	iii
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	v
RECIBO TURNITIN.....	vi
REPORTE PORCENTUAL DE TURNITIN.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTOS.....	ix
INDICE.....	x
LISTA DE TABLAS.....	xii
LISTA DE FIGURAS.....	xiii
LISTA DE ANEXOS.....	xiv
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	16
CAPÍTULO I : PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.1. Descripción y formulación del problema.....	19
1.2. Objetivos.....	23
1.3. Formulación de la hipótesis.....	24
1.4. Justificación e importancia.....	24
1.5. Delimitación del estudio.....	26
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	26
2.1. Antecedentes.....	26
2.2. Marco teórico.....	32
2.2.1. Organizadores visuales.....	32
2.2.1.1. Definición.....	32
2.2.1.2. Teorías.....	33
2.2.1.3. Características.....	36
2.2.1.4. Elementos.....	38
2.2.1.5. Tipos.....	40
2.2.1.6. Implementación y elaboración.....	42
2.2.1.7. Importancia de los organizadores visuales en el nivel primario.....	44
2.2.2. Comprensión lectora.....	45

2.2.2.1. Definición.....	45
2.2.2.2. Teorías.....	46
2.2.2.3. Niveles.....	49
2.2.2.4. Estrategias.....	53
2.2.2.5. Importancia de la comprensión en el nivel primario.....	54
2.2.2.6. Textos disciplinares en el nivel primaria	55
2.2.2.6.1. Definición.....	55
2.2.2.6.2. Características.....	55
2.2.2.6.3. Tipos de textos disciplinares.....	56
2.2.2.6.4. Importancia.....	58
2.2.2.7. Relación entre organizadores visuales y comprensión lectora en el nivel primario....	60
2.3. Marco conceptual.....	62
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	64
3.1 Métodos de la investigación.....	64
3.2 Diseño de investigación.....	64
3.3 Población y muestra.....	65
3.4 Operacionalización de variables.....	68
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	69
3.6 Técnicas de análisis de resultados.....	70
Capítulo IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1 Resultados.....	73
4.2 Discusión.....	91
Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones.....	98
5.2 Recomendaciones.....	100
Referencias bibliográficas.....	101
Anexos	
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos	
Anexo 3. Ficha técnica	
Anexo 4. Validez del instrumento	
Anexo 5. Prueba de confiabilidad	
Anexo 6. Sesiones de aprendizaje	
Anexo 7. Evidencias de la Aplicación	

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población estudiantil.....	66
Tabla 2. Muestra estudiantil.....	67
Tabla 3. Nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales.....	74
Tabla 4. Nivel de las dimensiones de la comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales.....	76
Tabla 5. Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los organizadores visuales.....	78
Tabla 6. Nivel de las dimensiones de la comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales.....	80
Tabla 7. Cálculo de normalidad.....	82
Tabla 8. Prueba de muestras emparejadas para la hipótesis general.....	84
Tabla 9. Prueba de muestras emparejadas para la hipótesis específica 1.....	86
Tabla 10. Prueba de muestras emparejadas para la hipótesis específica 2.....	88
Tabla 11. Prueba de muestras emparejadas para la hipótesis específica 3.....	90

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales.....	74
Tabla 2. Nivel de las dimensiones de la comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales.....	76
Figura 3. Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los organizadores visuales.....	78
Tabla 4. Nivel de las dimensiones de la comprensión lectora después de la aplicación de los organizadores visuales.....	80

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia.....	109
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos.....	111
Anexo 3. Ficha técnica.....	112
Anexo 4. Prueba de confiabilidad.....	114
Anexo 5. Sesiones de aprendizaje.....	115
Anexo 6. Evidencias de la Aplicación.....	125

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo demostrar que la aplicación de los organizadores visuales mejora significativamente la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. Santa Rosa – Huarmey, 2025. Se empleó el método hipotético-deductivo, con un enfoque cuantitativo, diseño experimental de subtipo preexperimental. La población estuvo conformada por 62 estudiantes, y la muestra por 29 alumnos del tercer grado. La técnica utilizada fue la prueba escrita y el instrumento, una prueba objetiva de comprensión lectora aplicada antes y después de la intervención. En cuanto a los resultados la prueba t de Student para muestras emparejadas se mostró una diferencia significativa entre el pretest y postest ($t = -4.412$, $p < 0.05$), lo que indica que los organizadores visuales tuvieron un efecto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora. Con esta data se concluyó que el uso de organizadores visuales como estrategia pedagógica mejora significativamente la comprensión de textos, validando su eficacia en contextos educativos de primaria.

Palabras clave: Comprensión de textos disciplinares, organizadores visuales y estrategia pedagógica.

ABSTRACT

The present study aimed to demonstrate that the application of visual organizers significantly improves the comprehension of disciplinary texts in third-grade students at the I.E. Santa Rosa – Huarmey, 2025. The hypothetical-deductive method was used, with a quantitative approach, and a quasi-experimental experimental design. The population consisted of 62 students, and the sample of 29 third-grade students. The technique used was a written test, and the instrument was an objective reading comprehension test administered before and after the intervention. Regarding the results, the paired-samples t-test showed a significant difference between the pretest and posttest ($t = -4.412$, $p < 0.05$), indicating that visual organizers had a positive effect on the development of reading comprehension. It is concluded that the use of visual organizers as a teaching strategy significantly enhances text comprehension, empirically validating its effectiveness in primary education contexts.

Keywords: Comprehension, reading material, teaching materials, educational method.

INTRODUCCIÓN

La educación constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de las sociedades, ya que permite la formación integral de los ciudadanos y la construcción de capacidades que impactan en el progreso cultural, científico, económico y social. En el contexto educativo actual, el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes se ha convertido en una prioridad fundamental para garantizar aprendizajes significativos y duraderos. Esta competencia no solo permite interpretar información de diversos textos, sino que también es la base para el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo en todas las áreas del conocimiento. En ese marco, los organizadores visuales se consolidan como una estrategia pedagógica eficaz que permite representar de manera gráfica las ideas esenciales de un texto, facilitando la organización, interpretación y retención de la información.

A nivel internacional, organismos como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021) ha alertado sobre las bajas tasas de comprensión lectora en estudiantes de primaria, evidenciadas en pruebas como PISA y PIRLS, que muestran que gran parte de los estudiantes no logra niveles adecuados de comprensión. De manera similar, en el Perú, según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), una proporción significativa de estudiantes del nivel primario no alcanza el nivel satisfactorio en comprensión lectora (Ministerio de Educación [MINEDU], 2022). Esta problemática se agrava en zonas rurales o con limitaciones pedagógicas, como es el caso de muchas instituciones educativas en la región de Áncash, donde el acceso a estrategias didácticas innovadoras aún es limitado.

En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo general demostrar que la aplicación de los organizadores visuales mejora significativamente la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa, Huarney, 2025.

Con respecto a la estructuración de este estudio, se divide en cinco capítulos: el Capítulo I desarrolla el planteamiento del problema, los objetivos, la hipótesis, la justificación e importancia, y la delimitación de la investigación. El Capítulo II presenta los antecedentes y el marco conceptual conformado por la variable organizadores visuales: definición, teorías, características, elementos, tipos, implementación y elaboración e importancia de los organizadores visuales en el nivel primario; y por otro lado, la variable comprensión lectora: definición, teorías, niveles, estrategias, importancia de la comprensión en el nivel primario y los textos disciplinares en el nivel primaria donde se abordaron la definición, características, tipos de textos disciplinares, importancia y, finalmente, la relación entre organizadores visuales y comprensión lectora en el nivel primario. En el Capítulo III se detalla la metodología, incluyendo el método, diseño, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el análisis de resultados. El Capítulo IV contiene los resultados obtenidos y su discusión. Finalmente, el Capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones que se derivan del estudio.

Finalmente, esta investigación buscó aportar evidencia empírica sobre el valor pedagógico de los organizadores visuales y su impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora, promoviendo así una mejora sustantiva en las prácticas educativas del nivel primario

I. Planteamiento del problema

1.1.Descripción y formulación del problema

La comprensión de textos es un proceso cognitivo fundamental que influye directamente en el desarrollo de cualquier persona en los diversos contextos donde se desenvuelva (Solé, 2012). En el ámbito educativo, esta habilidad resulta esencial, ya que facilita la adquisición y construcción del conocimiento en diversas áreas curriculares. Sin embargo, múltiples estudios han evidenciado que los estudiantes presentan dificultades para comprender textos de manera eficiente, lo que impacta negativamente en su rendimiento escolar y en su autonomía para el aprendizaje (Cassany, 2017 y Mendoza, 2021).

A nivel internacional, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021), aproximadamente 584 millones de estudiantes no lograron alcanzar los niveles mínimos de comprensión lectora, lo que representó un incremento del 20% en comparación con los 460 millones registrados en 2019. Asimismo, este ente mencionó que, de la cantidad mencionada, América Latina y el Caribe fueron de las regiones más afectadas debido a las brechas educativas preexistentes y la interrupción de clases presenciales, lo que generó retrocesos significativos en los niveles de lectura y comprensión de los estudiantes.

De manera similar, los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), administrado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), mostraron que aproximadamente el 55% de los estudiantes de América Latina y el Caribe no alcanzaron las habilidades básicas en lectura, esto quedó demostrado porque solo alcanzaron un puntaje de 400, ubicándose significativamente por debajo del

promedio de 490 obtenido por los países de la OCDE. Lógicamente, esta situación problemática se generó por diversos factores como la falta de acceso a materiales de lectura, la aplicación de estrategias ineficaces en la enseñanza y la ausencia de hábitos de lectura en los estudiantes (Ministerio de Educación, MINEDU, 2022).

En el contexto peruano, los resultados de la última evaluación PISA revelaron que 50% de los alumnos peruanos se ubicaron en el nivel 2 de los 8 establecidos, mientras que la otra mitad quedó por debajo de dicho umbral, indicando que solo cuentan con competencias básicas en lectura (MINEDU, 2022). De igual forma, la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) del año 2022, evidenció que el 9.5% estuvo en el nivel Previo a inicio, el 28.7% en Inicio y el 28.8% en proceso, lo que demuestra que la mayoría de los estudiantes del cuarto grado de primaria no estuvieron desarrollando de manera adecuada su comprensión textual (MINEDU, 2023a).

A nivel regional, en Áncash, los reportes del Ministerio de Educación evidenciaron que más del 50% de los estudiantes de cuarto grado de primaria se ubicaron en los niveles “Previo al inicio” e “Inicio” en cuanto a la comprensión lectora, lo cual puso de manifiesto la existencia de limitaciones significativas en el desarrollo de esta competencia (MINEDU, 2023b).

Por todo lo expuesto, se hace patente la necesidad que los docentes hagan uso de estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer la comprensión de textos. En este sentido, los organizadores visuales han demostrado ser herramientas eficaces para mejorar la capacidad de los estudiantes en la identificación de ideas principales, la estructuración de la información y el establecimiento de relaciones entre conceptos (López, 2023). Entonces se infiere

que esta técnica favorece un aprendizaje significativo, permitiendo que los alumnos procesen la información de manera estructurada y crítica.

En la Institución Educativa Santa Rosa de Huarmey, los estudiantes desarrollan diversas áreas curriculares fundamentales para su formación integral, en tanto estas no solo favorecen el desarrollo de competencias académicas, sino también el fortalecimiento de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. En este contexto, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo, resulta imprescindible que los estudiantes comprendan adecuadamente los contenidos abordados en cada área del conocimiento. Sin embargo, se evidenció que los estudiantes de tercer grado de primaria presentaron dificultades en la comprensión de textos disciplinares en los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. En consecuencia, esta situación limitó su aprendizaje en distintas áreas del currículo, puesto que la lectura constituye una habilidad esencial para el desarrollo del pensamiento y la construcción de nuevos conocimientos.

En relación con la comprensión de textos, en el nivel literal se evidenciaron dificultades en los estudiantes para identificar información explícita. En efecto, durante las actividades de lectura en áreas como Ciencia y Tecnología y Personal Social, se observó que muchos no lograron reconocer datos esenciales, tales como nombres, fechas o características de un fenómeno. De este modo, estas limitaciones pusieron en evidencia problemas en la localización y retención de la información, lo cual dificultó el logro de una comprensión básica de los textos académicos y afectó el desarrollo progresivo de niveles superiores de comprensión.

De manera similar, en el nivel inferencial la problemática se intensificó, dado que los estudiantes evidenciaron dificultades para establecer relaciones entre

las ideas del texto y sus conocimientos previos. Por ejemplo, en el área de Matemática, cuando los problemas presentaron situaciones contextualizadas, se observó que los alumnos tuvieron limitaciones para interpretar las consignas, lo cual repercutió negativamente en la resolución de los ejercicios. Asimismo, en los textos de Personal Social, se evidenció que los estudiantes no lograron inferir las causas y consecuencias de los hechos descritos; en consecuencia, esta dificultad restringió su capacidad de análisis y comprensión profunda de la información.

En lo que respecta al nivel crítico, se evidenciaron dificultades significativas en los estudiantes para evaluar, reflexionar y emitir juicios fundamentados sobre la información leída. En el área de Comunicación, por ejemplo, cuando se les solicitó opinar sobre un texto o asumir una postura crítica frente a un determinado tema, los alumnos tendieron a reproducir información explícita sin desarrollar argumentos propios que sustenten sus ideas. Asimismo, esta limitación también se manifestó en el área de Ciencia y Tecnología, donde los estudiantes no lograron cuestionar la validez de ciertas afirmaciones ni proponer alternativas de solución frente a los problemas planteados. En consecuencia, estas dificultades reflejaron un escaso desarrollo del pensamiento crítico, lo cual incidió directamente en la comprensión profunda y el análisis reflexivo de los contenidos abordados.

Ante este panorama local, resulta crucial implementar estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora. En esa línea, diversas investigaciones previas se ha demostrado que el uso de organizadores visuales favorece la estructuración y jerarquización de la información; por consiguiente, contribuye a potenciar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria (Novak, 1998 y Díaz y Hernández, 2002). En este sentido, su aplicación

en el aula podría contribuir significativamente a fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes de la I.E. Santa Rosa de Huarmey, optimizando su capacidad para interpretar y analizar textos disciplinares de manera efectiva.

Con base en lo expuesto se planteó la siguiente pregunta de investigación:
¿En qué medida la aplicación de organizadores visuales mejorará la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey - 2025?

1.2.Objetivos de investigación

1.2.1.Objetivo general

Demostrar que la aplicación de los organizadores visuales mejora significativamente la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey - 2025

1.2.2.Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.
- b) Identificar el nivel de comprensión literal de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.
- c) Identificar el nivel de comprensión inferencial de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.

- d) Identificar el nivel de comprensión crítica de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa-Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.

1.3. Formulación de hipótesis

Hipótesis general

La aplicación de los organizadores visuales mejora significativamente la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025.

1.4. Justificación e importancia

Conveniencia

El estudio fue conveniente porque permitió identificar estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora, en este caso, a través del uso de organizadores visuales. En este marco, autores como Solé (2012) y Cassany (2017) han señalado que la comprensión de textos es un proceso clave en el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes construir significado, desarrollar el pensamiento crítico y adquirir conocimientos en diferentes áreas disciplinares. En este sentido, Calvas y Serrano (2024) sostienen que la implementación de organizadores visuales como esquemas, mapas conceptuales, diagramas de flujo, entre otros favorecen la estructuración de la información y facilitan la interpretación de los textos en distintas asignaturas. Por consiguiente, su incorporación en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue relevante para fortalecer las competencias lectoras en el contexto educativo estudiado.

Relevancia social

En el aspecto social, la investigación fue relevante porque contribuyó a la mejora de la calidad educativa en la comunidad de Huarney, ya que la comprensión de textos es una habilidad esencial para el desempeño académico y el desarrollo de competencias clave en los estudiantes, lo que a su vez impacta en su formación ciudadana y en sus oportunidades futuras (UNESCO, 2021). Estudios previos han demostrado que las deficiencias en comprensión de lectura estuvieron relacionadas con el bajo rendimiento académico y con dificultades en el acceso a educación superior y empleo es por ese motivo que se debe fortalecer esta competencia desde la educación primaria, ya que genera un impacto positivo en la comunidad, reduciendo las brechas educativas y fomentando el desarrollo de ciudadanos más críticos y autónomos (Ashqui. 2025).

Valor teórico

El presente estudio se sustentó en enfoques cognitivos y constructivistas del aprendizaje. En primer lugar, Calvas y Serrano (2024) plantearon que los organizadores gráficos facilitan la construcción del conocimiento al conectar nuevas ideas con saberes previos, mientras que Novak y Gowin (1988) resaltó su utilidad para estructurar la información jerárquicamente, favoreciendo la comprensión y retención de conceptos. En esta línea, Acaso (2010) sostuvo que el lenguaje visual es un sistema de comunicación esencial en la educación, permitiendo que los estudiantes organicen y representen ideas de manera más efectiva. Por su parte, Lipman (1997) destacó que la lectura de imágenes como una herramienta clave para el desarrollo cognitivo infantil, lo que refuerza la importancia de los

organizadores visuales en la interpretación de textos disciplinares y el fortalecimiento del pensamiento crítico. Desde una perspectiva socioconstructivista, Contreras (2022) sostuvieron que Piaget y Vygotsky argumentan que el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes participan activamente en la organización de la información, por lo que este estudio contribuyó a la literatura existente al analizar el impacto de los organizadores visuales en la comprensión lectora en educación primaria.

Implicancias prácticas

En el ámbito pedagógico, la investigación tuvo implicancias prácticas al proporcionar estrategias concretas para mejorar la enseñanza de la comprensión de textos disciplinares. En ese sentido, los docentes pueden emplear con total seguridad los organizadores visuales como herramientas didácticas para estructurar la información de manera clara y accesible, facilitando la identificación de ideas principales y la conexión entre conceptos (López, 2023). Asimismo, el estudio permitió diseñar actividades basadas en el uso de esquemas, diagramas y mapas mentales que fomentaron una lectura activa y reflexiva en los estudiantes. Esto resultó especialmente útil en áreas como Ciencia y Tecnología, Personal Social y Matemática, donde la interpretación de textos fue fundamental para la resolución de problemas y la construcción del conocimiento.

Utilidad metodológica

Desde una perspectiva metodológica, este estudio aportó en la elaboración rigurosa de un instrumento de evaluación de la comprensión de textos disciplinarios en el nivel primario, el cual fue diseñado y sometido a procesos formales de validación de contenido por juicio de expertos, y a

pruebas estadísticas de confiabilidad, demostrando niveles adecuados de consistencia interna. Asimismo, estos pueden servir como referencia para futuras investigaciones que busquen evaluar la comprensión lectora en contextos educativos similares o en otros niveles y modalidades de aprendizaje.

1.5.Delimitación de la investigación

El estudio se centró en la aplicación de organizadores visuales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos disciplinares, en sus niveles literal, inferencial y crítico.

II. Marco teórico

2.1.Antecedentes

Internacional

Solis y Ramas (2024) realizaron un estudio en México denominado *Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el mapa conceptual y de lectura*, con el objetivo de evaluar el impacto del uso de organizadores gráficos, específicamente mapas conceptuales y mapas de lectura, en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, trabajando con cuatro grupos de segundo grado y empleando la prueba SisAT para medir la comprensión lectora antes y después de la intervención. Los resultados obtenidos evidenciaron que, en la evaluación inicial, los puntajes fueron bajos (2A: 3.12, 2B: 3.24, 2C: 3.61, 2D: 4.2), mientras que, en la evaluación final, luego de la aplicación de los organizadores gráficos, las calificaciones aumentaron notablemente (2A: 6.1, 2B: 6.79, 2C: 8.25, 2D: 8.72). Con base en

estos datos se demuestra la efectividad de los organizadores gráficos como una estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora.

Laura y Machado (2023) realizaron un estudio en Ecuador titulado *Contenido interactivo visual para la lectura comprensiva en niños de tercer año de educación básica*, cuyo objetivo fue evaluar el impacto del uso de contenido interactivo visual en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación básica. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental y una muestra de 40 estudiantes, divididos en dos grupos de 20. Los resultados evidenciaron que el grupo que utilizó contenido interactivo visual obtuvo un puntaje promedio total de 9.45 sobre 10 en la evaluación de comprensión lectora, mientras que el grupo que recibió enseñanza tradicional alcanzó solo 3.5. En particular, en el nivel inferencial se observó una diferencia significativa, ya que los estudiantes con contenido interactivo lograron 1.7 puntos sobre 2, mientras que los del método tradicional apenas alcanzaron 0.2. Estos resultados permiten concluir que el uso de estrategias didácticas basadas en contenido visual interactivo favorece el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Moreira (2022) realizó su investigación en Venezuela que llevó por título *Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4 - 5 años*, con el objetivo de analizar la importancia del uso de imágenes como herramienta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en niños. El estudio adoptó un diseño pre-experimental y se aplicó una ficha de observación a un grupo de 25 niños. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en los tres niveles de comprensión lectora tras la intervención

con el uso de imágenes. En el nivel literal, el porcentaje de niños en la escala de adquirido pasó del 62% en el pre-test al 69% en el post - test. En el nivel inferencial, solo el 3% de los niños estaba en la escala de adquirido antes de la intervención, aumentando al 60% en el post - test, mientras que el 33% logró posicionarse en la escala de adquirido destacado. En el nivel crítico, el 7% de los niños alcanzó la escala de adquirido en el pre-test, incrementándose al 66% en el post - test, con un 12% adicional en la categoría de adquirido destacado. Se concluyó el impacto positivo del uso de imágenes como recurso visual en el desarrollo de la comprensión lectora.

Nacional

Noriega (2024) llevó a cabo un estudio denominado *Los organizadores visuales como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa, Ayacucho, 2024*, con el propósito de determinar el impacto de los organizadores visuales como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado. La investigación siguió un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental de un solo grupo, aplicando pruebas de pretest y postest. La población estuvo conformada por 72 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 30. Para la recolección de datos se empleó una lista de cotejo que permitió evaluar las variables de estudio: organizadores visuales y comprensión lectora. Los resultados evidenciaron un nivel de significancia estadística de $0.000 < 0.05$. Se concluyó que esta estrategia didáctica es efectiva para fortalecer las habilidades lectoras en el nivel primario.

Flores y Mamani (2023) realizaron un estudio titulado *Organizadores visuales como estrategia para la comprensión de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa N° 70001 “Huajsapata”, Periodo 2023*, con el objetivo de evaluar la eficacia de los organizadores visuales como estrategia didáctica para mejorar la interpretación lectora de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado de Primaria. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 98 estudiantes, mientras que la muestra incluyó a 48 alumnos, divididos en un grupo experimental “D” y un grupo de control “C”, cada uno con 24 estudiantes. Para medir el impacto de la estrategia, se aplicaron pruebas de pretest y postest en ambos grupos, utilizando un instrumento compuesto por 20 ítems. Los resultados evidenciaron un nivel de significancia estadística de $0.000 < 0.05$. Con base en estos datos se concluyó que esta estrategia pedagógica resulta ser una herramienta eficaz para fortalecer la interpretación lectora en estudiantes de nivel primario.

Miranda (2023) realizó un estudio que se tituló *Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023*, con el objetivo de determinar el efecto de los organizadores gráficos en la metacompreensión lectora de los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba en 2023. La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución pública. Para la recolección de datos, se utilizó una prueba diagnóstica basada en una guía de observación, aplicada como pretest y postest. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en la

metacomprensión lectora, pasando de 0.302 en el pretest a 0.603 en el postest. Se concluyó que el uso de organizadores gráficos potencia la creatividad de los estudiantes e influye de manera positiva en su metacomprensión lectora.

Local

Melgarejo y Vivar (2024) llevaron a cabo su investigación titulado *Propuesta de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en comunicación de una institución educativa de Ancash 2023*, con el propósito de diagnosticar el nivel de comprensión lectora y diseñar los mapas conceptuales para fortalecer la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado. El estudio fue de tipo descriptivo - propositivo, con un diseño no experimental de corte transversal y un enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 86 estudiantes, mientras que la muestra no probabilística incluyó a 28 de ellos. Para la recolección de datos, se empleó la observación como técnica y una guía de observación como instrumento. En términos generales, el 50,0% de los estudiantes obtuvo un nivel bajo en comprensión lectora, el 36,0% un nivel medio y solo el 14,0% alcanzó un nivel alto. Se concluye que es necesario la aplicación de mapas conceptuales en plataformas digitales como una alternativa viable podría mejorar los bajos niveles de comprensión lectora.

Roca (2020) llevó a cabo una investigación titulada *Mapa mental como estrategia de aprendizaje para mejorar los aprendizajes de comprensión de textos argumentativos escritos de los estudiantes del segundo grado, Ancash, durante el 2019*, con el propósito de determinar si la aplicación de mapas mentales como estrategia de aprendizaje contribuye a la mejora de la comprensión lectora de textos argumentativos en estudiantes del segundo

grado. La investigación fue de enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño cuasi experimental. Se trabajó con un grupo experimental (segundo grado “A”) y un grupo de control (segundo grado “B”) de la misma institución. Para medir el impacto de la estrategia, se aplicó una prueba de 20 ítems como pretest y posttest. Los resultados mostraron un incremento significativo en el grupo experimental, pasando de un promedio de 12 a 14 puntos en la comprensión lectora. Se concluye que el uso de mapas mentales incide positivamente en el desarrollo de esta habilidad

Cabeza (2020) realizó un estudio que llevó por título *El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la UGEL Asunción Chacas, 2019*, con el objetivo de determinar si el uso del mapa conceptual como estrategia de aprendizaje influye en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. La investigación se basó en un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por ocho estudiantes. La recolección de datos, se aplicó la técnica de observación y se empleó un cuestionario de veinte preguntas. Los resultados evidenciaron que, en la evaluación inicial, los estudiantes obtuvieron un promedio de 6,6 puntos, ubicándose en el nivel de inicio, mientras que, después de aplicar la estrategia del mapa conceptual, el promedio ascendió a 14,0 puntos, situándolos en el nivel logrado. En conclusión, la implementación de esta estrategia didáctica contribuyó significativamente al desarrollo de la comprensión lectora.

2.2.Marco teórico

2.2.1. Organizadores visuales

2.2.1.1.Definición

En el ámbito educativo, existen diversas estrategias que facilitan la adquisición y organización del conocimiento. Entre ellas, los organizadores visuales han demostrado ser herramientas eficaces para representar información de manera estructurada, promoviendo una mejor asimilación de los contenidos. El uso de esta técnica se extiende a diferentes disciplinas y niveles educativos, ya que permiten a los estudiantes relacionar ideas, establecer conexiones entre conceptos y desarrollar un aprendizaje más significativo. A continuación, se presentan tres definiciones que explican los organizadores visuales desde distintas perspectivas.

Según López (2024) sostiene que los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Desde el ámbito educativo, Solis y Ramas (2024) exponen que los organizadores visuales son recursos didácticos que ayudan a los estudiantes a organizar ideas, identificar relaciones entre conceptos y mejorar la comprensión de textos. Estos recursos se utilizan como estrategias de enseñanza para fortalecer la lectura crítica, el pensamiento analítico y la construcción de aprendizajes en diferentes disciplinas

Asimismo, Veintemilla et al. (2022) sostiene que los organizadores visuales son esquemas que facilitan la asimilación de nuevos conocimientos

al proporcionar estructuras previas que conectan la información con el conocimiento previo del estudiante. Su uso favorece la memoria visual y la comprensión profunda de los textos, permitiendo una mejor estructuración del pensamiento.

Se comprende entonces que los organizadores visuales son herramientas esenciales en la educación, ya que facilitan la estructuración, síntesis y comprensión de la información. Además, su uso contribuye al aprendizaje efectivo al permitir una mejor organización de ideas y favorecer la asimilación de conocimientos de manera clara y accesible.

2.2.1.2. Teorías

El aprendizaje es un proceso dinámico en el que la organización y representación de la información desempeñan un papel fundamental. Para optimizar este proceso, se han desarrollado diversas estrategias que facilitan la comprensión y retención del conocimiento. Entre ellas, los organizadores visuales que permiten estructurar la información de manera clara y ordenada, favoreciendo la integración de nuevos conceptos con los conocimientos previos. Con respecto a los postulados que la sustentan se consideraron los siguientes:

La Teoría de los Mapas Conceptuales de Novak y Gowin, según Ocampo (2023) sostiene que la representación gráfica del conocimiento facilita el aprendizaje significativo. Según esta teoría, los mapas conceptuales permiten organizar la información de manera jerárquica, mostrando las relaciones entre los distintos conceptos y es esta estructuración la que ayuda a los estudiantes a construir el conocimiento de forma más clara y comprensible, promoviendo una mejor integración de los

nuevos aprendizajes con los conocimientos previos. Además, los mapas conceptuales funcionan como herramientas metacognitivas, ya que permiten evaluar la comprensión y fortalecer el pensamiento crítico.

La Teoría de la Codificación Dual de Paivio plantea que el cerebro humano procesa la información mediante dos sistemas: el verbal y el visual. Esta teoría fundamenta el uso de organizadores gráficos al demostrar que la combinación de imágenes y palabras facilita la retención y comprensión de la información. Por ende, cuando los estudiantes utilizan esquemas, diagramas o mapas conceptuales, activan ambos sistemas de procesamiento, lo que optimiza la memoria y el aprendizaje. Este enfoque es especialmente relevante en la educación, ya que los organizadores visuales permiten representar conceptos de manera clara y estructurada, reduciendo la carga cognitiva y mejorando la adquisición del conocimiento (Schnotz y Horz, 2010).

La Teoría de la Representación Gráfica del Conocimiento de Larkin y Simon enfatiza que la organización visual de la información es más eficaz que el texto lineal para comprender conceptos complejos. Según esta teoría, los gráficos y esquemas permiten estructurar los datos de manera que faciliten la identificación de patrones y relaciones, ya que al representar la información de manera visual, los organizadores gráficos reducen el esfuerzo cognitivo necesario para procesar el conocimiento, lo que mejora la resolución de problemas y la toma de decisiones. Este enfoque destaca la importancia de utilizar diagramas, mapas conceptuales y otros recursos gráficos en el aprendizaje, ya que optimizan el proceso de asimilación de la información (Larkin y Simon, 1987).

La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel plantea que la adquisición del conocimiento es más efectiva cuando la nueva información se relaciona de manera estructurada con los conocimientos previos del estudiante. En este proceso, los organizadores visuales desempeñan un papel fundamental, ya que actúan como puentes cognitivos que facilitan la asimilación y retención del aprendizaje (Morante y Ramírez, 2024).

Los organizadores visuales, como los mapas conceptuales, esquemas, diagramas de flujo y cuadros sinópticos permiten que los estudiantes estructuren y organicen la información de manera lógica. Al presentar los conceptos de forma gráfica y jerárquica, estos recursos reducen la carga cognitiva y favorecen la integración del nuevo conocimiento con las estructuras mentales ya existentes. Esto es clave en el aprendizaje significativo, ya que, según Ausubel, el aprendizaje no debe ser memorístico, sino que debe basarse en la comprensión y la conexión de ideas (Morante y Ramírez, 2024).

Se comprende entonces que el uso de organizadores visuales en el aprendizaje ofrece múltiples beneficios, ya que permite estructurar la información de forma jerárquica, mejorar la retención y facilitar la resolución de problemas.

2.2.1.3. Características

Los organizadores visuales son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten representar la información de manera estructurada y gráfica, facilitando su comprensión y asimilación. A través de diversas representaciones visuales, ayudan a

organizar ideas, identificar relaciones entre conceptos y mejorar la retención del conocimiento. A continuación, se detallan sus principales características.

Estructuración jerárquica: la información se presenta de forma organizada, permitiendo distinguir las ideas principales de las secundarias. Este orden jerárquico facilita la comprensión del contenido y ayuda a los estudiantes a desarrollar un pensamiento lógico y organizado. Además, la disposición de los conceptos en niveles de importancia permite que el aprendizaje sea más claro y progresivo (Sánchez et al., 2023).

Síntesis y organización de la información: los organizadores visuales permiten reducir grandes volúmenes de datos en esquemas más simples y comprensibles. Esta capacidad de síntesis favorece la identificación de los aspectos más relevantes de un tema, evitando el exceso de información, la carga cognitiva y mejorando la claridad conceptual permitiendo que los estudiantes puedan estructurar sus conocimientos de forma más efectiva, lo que facilita el estudio y la memorización (Sánchez et al., 2023).

Uso de representaciones gráficas: a través de diagramas, cuadros, flechas, colores y símbolos, se establecen conexiones entre conceptos y se ilustran relaciones de manera clara y efectiva. Esta visualización permite que los estudiantes comprendan mejor los temas y recuerden la información con mayor facilidad. Es de esta manera que la combinación de elementos gráficos y textuales optimizan el procesamiento de la información y potencia la capacidad de retención (Cifuentes, 2021).

Adaptabilidad a distintos estilos de aprendizaje: los organizadores visuales pueden ser utilizados en cualquier nivel educativo y en diferentes disciplinas, desde matemáticas y ciencias hasta humanidades y artes.

Además, se ajustan a las necesidades de estudiantes con diferentes formas de aprender, ya sean visuales, auditivos o kinestésicos. Su versatilidad los convierte en una herramienta pedagógica útil para docentes y alumnos en diversos contextos educativos (Sánchez et al., 2023).

Favorecen el aprendizaje significativo: los organizadores visuales permiten conectar los nuevos conocimientos con la información previamente adquirida. Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se vincula con conocimientos previos de manera estructurada. En ese sentido, los organizadores visuales actúan como puentes cognitivos, facilitando esta integración y promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero (Moreno, 2020).

Fomentan el pensamiento crítico y la creatividad: al requerir que los estudiantes estructuren y organicen la información de manera lógica, se les motiva a analizar, comparar y contrastar ideas. Asimismo, la posibilidad de diseñar y personalizar sus propios organizadores estimula la creatividad, ya que pueden explorar diferentes formas de representar la información de manera efectiva y original (López, 2023).

Facilitan la retención y recuperación de la información: debido a que el cerebro humano procesa mejor los datos visuales que los textos lineales, los organizadores gráficos permiten recordar conceptos con mayor facilidad, ya que al presentar la información de manera visual y estructurada, se favorece el almacenamiento en la memoria a largo plazo, lo que resulta especialmente útil en el estudio y la resolución de problemas (Moreno, 2020).

En conclusión, los organizadores visuales poseen una serie de características que los convierten en herramientas esenciales en el ámbito educativo debido a su capacidad para estructurar la información de manera clara, su flexibilidad para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y su papel en la promoción del pensamiento crítico y la creatividad los hacen indispensables en la enseñanza.

2.2.1.4.Elementos

Los organizadores visuales están conformados por diversos elementos que permiten representar la información de manera estructurada y comprensible. Estos componentes trabajan en conjunto para facilitar la organización del conocimiento, establecer relaciones entre conceptos y mejorar la retención de la información. A continuación, se describen los principales elementos que conforman los organizadores visuales.

Conceptos clave: representan las ideas principales del tema que se desea organizar. Estos conceptos son la base del organizador visual, ya que sobre ellos se estructuran las relaciones y conexiones con otros elementos. Generalmente, se ubican en lugares destacados dentro del organizador, como la parte superior en un esquema jerárquico o en el centro en un mapa conceptual (Contreras, 2022).

Conectores y relaciones: los organizadores visuales muestran la relación entre distintos conceptos mediante líneas, flechas o enlaces que los vinculan. Estos conectores pueden indicar secuencia, jerarquía, causalidad o cualquier otro tipo de relación lógica entre los elementos. Por esta razón, la correcta disposición de estos vínculos facilita la comprensión de la estructura del contenido (Calvas y Serrano, 2024).

Estructura gráfica: el diseño y disposición de los elementos dentro del organizador visual determinan su claridad y efectividad, pero esto dependerá del tipo de organizador, es decir, la estructura puede adoptar diferentes formatos, como diagramas de árbol, redes conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo, etc. Este aspecto es muy relevante porque la organización espacial ayuda a visualizar las conexiones y facilita el procesamiento de la información (Preciado, 2017).

Uso de colores y símbolos: el empleo de colores, íconos y símbolos en los organizadores visuales permite resaltar información relevante y establecer categorías diferenciadas. Los colores pueden ayudar a distinguir niveles jerárquicos, agrupar elementos relacionados o destacar información importante. Por su parte, los símbolos gráficos también complementan la representación de los conceptos y mejoran la comprensión (Calvas y Serrano, 2024).

Texto resumido: los organizadores visuales se caracterizan por la síntesis de la información, lo que implica el uso de palabras clave, frases cortas y datos precisos. En lugar de extensos párrafos, se presentan ideas de forma concisa, favoreciendo una lectura rápida y una mejor asimilación de los contenidos (Preciado, 2017).

Disposición jerárquica: en muchos organizadores visuales, la información se organiza en niveles de importancia, donde las ideas generales o principales ocupan un lugar destacado y las secundarias se subordinan a ellas. Este elemento es crucial para establecer un orden lógico y facilitar la comprensión de los temas representados (Preciado, 2017).

Imágenes y representaciones gráficas: el uso de ilustraciones, íconos y gráficos en los organizadores visuales refuerza el aprendizaje y hace que la información sea más atractiva y comprensible. Estos elementos visuales ayudan a contextualizar los conceptos y facilitan su memorización, especialmente en los estudiantes que tienen el estilo de aprendizaje predominantemente visual (Cifuentes, 2021).

En conclusión, los organizadores visuales se componen de diversos elementos que trabajan en conjunto para facilitar la organización y comprensión de la información. La correcta combinación de conceptos clave, conectores, estructura gráfica, colores, texto resumido y elementos visuales permite representar el conocimiento de manera clara y efectiva. Gracias a estos componentes, los organizadores visuales siguen siendo herramientas esenciales en la enseñanza y el aprendizaje.

2.2.1.5. Tipos

Existen diversos tipos de organizadores visuales, cada uno con características y funciones específicas que se adaptan a diferentes necesidades de aprendizaje. A continuación, se presentan los principales tipos de organizadores visuales.

- ❖ Mapa conceptual: representa gráficamente ideas o conceptos y sus relaciones mediante nodos y enlaces. Se caracteriza por su estructura jerárquica, donde los conceptos más generales ocupan los niveles superiores y los más específicos se ubican en los niveles inferiores. Este tipo de organizador favorece la comprensión de estructuras complejas y la integración del conocimiento (López, 2023).

- ❖ Mapa mental: es una representación gráfica de ideas que se organizan de manera radial alrededor de un concepto central. Utiliza palabras clave, imágenes, colores y conexiones ramificadas para facilitar la memorización y el pensamiento creativo. Es ideal para la planificación de proyectos, la toma de apuntes y la generación de ideas (López, 2023).
- ❖ Cuadro sinóptico: organiza la información de manera jerárquica y esquemática mediante llaves o corchetes que agrupan conceptos de mayor a menor nivel. Es útil para resumir contenidos extensos y visualizar la relación entre las ideas principales y sus subdivisiones (Moreno, 2020).
- ❖ Diagrama de Venn: consiste en círculos superpuestos que representan conjuntos de elementos y sus intersecciones. Se emplea para comparar y contrastar características entre distintos conceptos, destacando similitudes y diferencias. Es una herramienta eficaz para la categorización y la clasificación de información (Contreras y Robles, 2023).
- ❖ Línea de tiempo: muestra acontecimientos en orden cronológico, permitiendo visualizar la evolución de un proceso o la secuencia de eventos históricos. Es útil en el estudio de historia, literatura y planificación de actividades (San Cornelio et al., 2022).
- ❖ Tabla comparativa: presenta información en filas y columnas para establecer relaciones entre distintas variables. Es útil para analizar similitudes y diferencias entre conceptos, características o eventos (López, 2023).

- ❖ Red semántica: organiza palabras y conceptos en forma de red, mostrando sus relaciones mediante líneas y conexiones. Se utiliza para ampliar vocabulario, estructurar conocimientos y establecer asociaciones entre ideas (López, 2023).

En conclusión, los organizadores visuales constituyen herramientas versátiles que permiten estructurar y representar información de manera clara y comprensible. Sin embargo, es necesario aclarar que la elección del tipo de organizador depende del objetivo de aprendizaje, el contenido a representar y las necesidades de los estudiantes.

2.2.1.6. Implementación y elaboración

La implementación de los organizadores visuales en el aula implica su integración sistemática dentro de las estrategias didácticas empleadas por los docentes. Este proceso debe desarrollarse de manera progresiva, asegurando que los estudiantes comprendan su utilidad y aprendan a emplearlos como herramientas para organizar, relacionar y construir conocimiento. En la práctica pedagógica, los organizadores visuales pueden utilizarse en distintas etapas del aprendizaje: como recursos de exploración inicial para activar conocimientos previos, como medios para estructurar nueva información o como estrategias de síntesis y evaluación del aprendizaje (Calvas y Serrano, 2024).

Con respecto a la planificación, el docente debe definir con claridad los objetivos de aprendizaje y seleccionar el tipo de organizador visual más adecuado según el contenido a abordar. Esta etapa implica determinar el propósito del organizador (comprender, comparar, secuenciar o sintetizar información), así como prever los recursos necesarios y el momento

pedagógico en el que será utilizado. Una adecuada planificación permite que el organizador visual responda de manera coherente a las necesidades del proceso educativo (Calvas y Serrano, 2024).

En el desarrollo, se lleva a cabo la elaboración y uso activo del organizador visual. En esta fase, los estudiantes identifican las ideas principales y secundarias, jerarquizan los conceptos y establecen relaciones entre ellos mediante enlaces, flechas, llaves u otros recursos gráficos. Asimismo, se diseña la estructura visual del organizador, procurando que la información sea clara, ordenada y legible, incorporando colores, íconos o imágenes que faciliten la comprensión y favorezcan la construcción significativa del conocimiento (Calvas y Serrano, 2024).

Finalmente, en la evaluación, el organizador visual se utiliza como una herramienta para valorar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes. En esta etapa se revisa y ajusta el organizador, analizando la coherencia de las relaciones establecidas, la claridad de la información y el logro de los objetivos propuestos. Además, permite al docente identificar fortalezas y dificultades en el aprendizaje, promoviendo procesos de retroalimentación y mejora continua (Calvas y Serrano, 2024).

En conclusión, la implementación y elaboración de los organizadores visuales, abordadas desde las dimensiones de planificación, desarrollo y evaluación, constituyen un proceso pedagógico intencionado y sistemático. Su correcta aplicación favorece la estructuración del conocimiento, mejora la retención de la información y contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas como el análisis, la síntesis y la reflexión crítica en los estudiantes.

2.2.1.7.Importancia de los organizadores visuales en el nivel primario

Los organizadores visuales desempeñan un papel fundamental en la educación primaria, ya que facilitan la comprensión, estructuración y asimilación de la información. En esta etapa del aprendizaje, los niños desarrollan habilidades cognitivas esenciales, por lo que contar con herramientas que les permitan visualizar y organizar el conocimiento de manera clara y estructurada contribuye significativamente a su desarrollo académico (Munayco, 2018).

Uno de los principales beneficios de los organizadores visuales en el nivel primario es que favorecen la comprensión de conceptos complejos mediante la representación gráfica de la información, ya que los estudiantes pueden observar las relaciones entre ideas, lo que facilita su interpretación y aprendizaje significativo. Además, al presentar los contenidos de forma estructurada y resumida, se reduce la carga cognitiva y se mejora la retención de la información (Preciado, 2017).

Otro aspecto clave es que los organizadores visuales potencian el pensamiento lógico y la creatividad en los niños, ya que, al utilizar esquemas como mapas mentales, cuadros sinópticos o diagramas de flujo, los estudiantes desarrollan la capacidad de establecer conexiones entre conceptos, clasificar la información y construir sus propios conocimientos de manera ordenada. Asimismo, al integrar elementos gráficos, colores e imágenes, se fomenta un aprendizaje más dinámico y atractivo (López, 2023).

Además, los organizadores visuales son una herramienta inclusiva que se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje. Esto puede beneficiar

significativamente a los estudiantes con preferencia por el aprendizaje visual, ya que les permiten acceder a la información de manera más clara y comprensible. Asimismo, estos organizadores favorecen el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, ya que permiten a los niños estructurar y sintetizar el conocimiento de forma independiente (Sánchez et al., 2023).

En conclusión, el uso de organizadores visuales en el nivel primario es una estrategia didáctica eficaz que facilita la comprensión, organización y retención de la información y su implementación en el aula contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y duradero.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

La comprensión de textos trasciende de la simple decodificación de palabras, ya que implica un proceso activo en el que el lector construye significados a partir de la interacción entre el contenido escrito y sus conocimientos previos. Desde diversas perspectivas teóricas, este proceso ha sido analizado en profundidad.

Desde el enfoque constructivista, Lestari et al. (2022) enfatizan que la comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido.

Por su parte, Ramírez y Fernández (2022) consideran que este proceso no se reduce a la simple interpretación de lo escrito, sino que también implica el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. En esta

línea, la comprensión textual se concibe como un mecanismo dinámico mediante el cual el lector interpreta y construye significados a partir del texto.

En concordancia con esta idea, Catts (2022) sostiene que comprender un texto requiere la capacidad de elaborar representaciones mentales que permitan establecer conexiones entre los distintos elementos del contenido y la información almacenada en la memoria. Esto posibilita una interpretación más profunda y estructurada del mensaje.

En conclusión, la comprensión lectora es un proceso dinámico y constructivo en el que el lector no solo interpreta la información, sino que también genera estructuras mentales que favorecen una comprensión más amplia y significativa del texto.

2.2.2.2. Teorías

La comprensión de textos es un proceso complejo que ha sido ampliamente estudiado desde diversas perspectivas teóricas. Es así que, a lo largo del tiempo, distintos enfoques han buscado explicar cómo los lectores construyen significado a partir de la información escrita, considerando factores cognitivos, lingüísticos y contextuales. Para fines de este estudio se consideraron los siguientes postulados:

La teoría del Modelo Interactivo de Comprensión Lectora propuesta por Rumelhart plantea que la comprensión de un texto surge de la interacción entre el procesamiento ascendente (bottom-up) y el procesamiento descendente (top-down). El procesamiento ascendente parte de la decodificación de elementos básicos, como letras, palabras y estructuras sintácticas, construyendo el significado de manera progresiva a

partir de la información explícita del texto. En contraste, el procesamiento descendente se basa en el conocimiento previo del lector, sus experiencias y expectativas, permitiéndole interpretar y anticipar el significado del contenido. A diferencia de modelos unidireccionales, esta teoría resalta que ambos procesos operan de forma simultánea y complementaria, facilitando una comprensión más profunda y significativa del texto, ya que el lector no solo recibe información del texto, sino que también la interpreta activamente con base en su contexto cognitivo (Canet et al., 2005).

La teoría de Construcción - Integración desarrollado por Kintsch explica la lectura como una actividad mental en la que el lector elabora dos niveles de representación: el primero, de carácter estructural, se relaciona con la organización del texto; el segundo, de tipo situacional, está vinculado con el contexto y la interpretación del contenido (Neyra y Castro, 2023).

Inicialmente, el lector establece una comprensión local a través del reconocimiento de la microestructura, que consiste en la conexión semántica entre las ideas para garantizar la coherencia del texto. Posteriormente, se accede a la macroestructura, que permite identificar las relaciones jerárquicas entre los conceptos centrales, proporcionando así una visión global del contenido (Neyra y Castro, 2023). Este enfoque destaca la importancia de la integración de la información para lograr una interpretación más profunda y significativa.

La teoría de la Recuperación de la Lectura propuesta por Clay, explica la comprensión de textos como un proceso interactivo en el que el lector construye significado a partir de la información textual y su conocimiento previo. Según esta teoría, la lectura no consiste solo en

decodificar palabras, sino en integrar distintos niveles de información semántico, sintáctico y visual para lograr una comprensión profunda. Clay sostiene que los lectores exitosos desarrollan estrategias para anticipar, confirmar y autocorregir su interpretación del texto, lo que permite un proceso de lectura más eficiente y significativo (Avendaño, 2020).

Desde esta perspectiva, la comprensión de textos se ve influenciada por la capacidad del lector para identificar patrones, hacer inferencias y conectar ideas con experiencias previas. Cuando un estudiante presenta dificultades en estos procesos, es necesario intervenir con estrategias específicas que refuercen la relación entre la decodificación y la construcción de significado (Avendaño, 2020).

Luego de lo expuesto se dilucida que las teorías sobre la comprensión de textos brindan un marco fundamental para entender cómo los lectores procesan, interpretan y construyen significado a partir de la información escrita. Y es a través de sus distintos enfoques, permiten explicar los factores que intervienen en este proceso, desde la interacción con el conocimiento previo hasta el uso de estrategias cognitivas que facilitan una interpretación profunda del contenido.

2.2.2.3.Niveles

La comprensión de textos es un proceso dinámico y progresivo que implica la construcción activa de significado a partir de la interacción entre el lector, el contenido del texto y sus conocimientos previos. Este proceso se desarrolla en distintos niveles de profundidad que van desde la identificación literal de la información hasta su interpretación y análisis crítico. En este marco, se distinguen tres niveles fundamentales: literal,

inferencial y crítico, cada uno con características y habilidades específicas que facilitan una comprensión más profunda y significativa.

- ❖ El nivel literal constituye la base fundamental de la comprensión lectora, ya que permite al lector captar la información de manera objetiva y sin necesidad de interpretaciones adicionales. En esta fase, la atención se centra en los datos explícitos del texto, como nombres, fechas, hechos, personajes, lugares y secuencias de eventos (Misari, 2023).

Desde el punto de vista cognitivo, este nivel está vinculado con la decodificación del lenguaje escrito, la identificación de ideas principales y secundarias, y la estructuración superficial del contenido. El desarrollo de este nivel es crucial, pues sin una adecuada comprensión literal resulta difícil avanzar hacia procesos de lectura más complejos. Además, este nivel activa la memoria de corto plazo, facilitando la retención inmediata de datos esenciales. No obstante, una lectura que se limite exclusivamente a este nivel puede derivar en una comprensión fragmentada del contenido, sin llegar a captar su significado más profundo (Misari, 2023).

Las habilidades asociadas a este nivel incluyen la capacidad de reconocer y extraer información explícita del texto, identificar los personajes y sus roles, distinguir el tema principal y los subtemas, localizar datos específicos como fechas, nombres y lugares, secuenciar eventos en orden cronológico, definir palabras o expresiones en función del contexto textual y reconocer el tipo de texto (narrativo, expositivo, argumentativo, etc.). Además, en este nivel es importante desarrollar la

capacidad de resumir información sin alterarla y responder preguntas directas sobre el contenido leído (Abanto, 2019).

- ❖ El nivel inferencial implica un proceso más complejo, ya que requiere que el lector vaya más allá de lo explícitamente mencionado en el texto y extraiga significados implícitos a través de deducciones y conexiones con sus conocimientos previos. Para comprender a este nivel, es fundamental interpretar relaciones, anticipar desenlaces y captar matices dentro del contenido (Misari, 2023).

Desde una perspectiva cognitiva, este nivel está vinculado con la capacidad de realizar inferencias, identificar patrones y establecer conexiones entre ideas que no se encuentran explícitamente vinculadas en el texto. La lectura inferencial resulta crucial para la comprensión profunda, pues permite reconstruir información faltante, interpretar el sentido de metáforas y comprender ironías o dobles sentidos (Misari, 2023). Además, fortalece la capacidad de predicción, posibilitando anticipar resultados con base en los datos disponibles, lo que también es clave en la resolución de problemas y en la toma de decisiones fundamentadas (Leyva et al., 2022).

Las habilidades desarrolladas en este nivel incluyen la capacidad de inferir sentimientos, pensamientos e intenciones de los personajes, predecir posibles desenlaces, interpretar el significado de palabras o frases dentro de su contexto, establecer relaciones entre la información del texto y experiencias previas, deducir causas y consecuencias de los hechos narrados, comprender símbolos y recursos literarios, interpretar el tono y la postura del autor, y formular hipótesis

sobre el contenido implícito del texto. Adicionalmente, se fomenta el pensamiento analítico, el cual permite evaluar la coherencia y cohesión textual para una mejor comprensión global (Leyva et al., 2022).

- ❖ El nivel crítico representa la etapa más avanzada de la comprensión lectora, ya que requiere que el lector no solo entienda e interprete la información, sino que también la cuestione y la evalúe desde una perspectiva argumentativa y reflexiva. En este nivel, el lector contrasta el contenido del texto con sus propios conocimientos y experiencias, emitiendo juicios sobre su validez, coherencia y relevancia (Misari, 2023)

Desde el ámbito cognitivo, este nivel está estrechamente relacionado con el desarrollo del pensamiento crítico y la metacognición, que permiten al lector analizar su propio proceso de comprensión y adoptar una postura fundamentada frente al contenido (Misari, 2023). El pensamiento crítico es clave en el ámbito académico y profesional, ya que facilita la identificación de falacias argumentativas, el reconocimiento de sesgos ideológicos y la formulación de razonamientos bien estructurados. En este sentido, un lector crítico no solo consume información, sino que la transforma activamente, utilizándola para generar conocimiento y construir nuevas ideas (Sieo et al., 2022).

Las habilidades asociadas a este nivel incluyen la capacidad de cuestionar las ideas y argumentos del texto, identificar la intención y el sesgo del autor, evaluar la credibilidad de la información, comparar el contenido con otras fuentes, relacionar el mensaje del texto con

problemas actuales o experiencias personales, distinguir entre hechos y opiniones, analizar el impacto social, político o cultural del texto y construir una postura propia basada en el análisis y la argumentación. Además, se promueve el desarrollo de habilidades de debate y justificación, permitiendo que el lector no solo asimile el conocimiento, sino que también participe activamente en su construcción (Sieo et al., 2022).

En síntesis, el desarrollo progresivo de estos tres niveles de comprensión resulta esencial para consolidar una lectura significativa y profunda. Mientras que el nivel literal sienta las bases para la identificación de la información explícita, el nivel inferencial potencia la interpretación del significado implícito, y el nivel crítico fortalece la capacidad de análisis y evaluación. Para fomentar una comprensión integral en los lectores, es fundamental que los docentes apliquen estrategias didácticas que estimulen el desarrollo de estos tres niveles, promoviendo la formación de lectores autónomos, reflexivos y con pensamiento crítico.

2.2.2.4. Estrategias previas, durante y posteriores de la lectura

La comprensión lectora es un proceso fundamental en el aprendizaje, y su desarrollo requiere la aplicación de estrategias adecuadas que permitan interpretar, analizar y asimilar la información de manera efectiva. Según Solé (1998), las estrategias de lectura pueden agruparse en tres momentos clave: antes, durante y después de la lectura.

- ❖ Estrategias previas a la lectura: es esencial que los estudiantes activen sus conocimientos previos y establezcan un propósito claro. Algunas

estrategias efectivas en esta etapa incluyen la exploración del título, subtítulos e imágenes, la formulación de hipótesis sobre el contenido y la realización de predicciones. Estas acciones ayudan a generar expectativas y facilitan la conexión con la nueva información (Solé, 1998).

- ❖ Estrategias durante la lectura: es importante que los estudiantes interactúen activamente con el texto para asegurar su comprensión. Para ello, pueden emplearse técnicas como el subrayado de ideas principales, la toma de notas, la elaboración de resúmenes parciales y la formulación de preguntas. Además, la identificación de la estructura del texto y el reconocimiento de palabras clave favorecen una lectura más analítica y reflexiva (Solé, 1998).
- ❖ Estrategias posteriores a la lectura: Finalizada la lectura, es necesario consolidar el aprendizaje y reflexionar sobre la información obtenida. En esta etapa, se recomienda la realización de resúmenes, organizadores visuales, así como la formulación de preguntas que permitan evaluar el nivel de comprensión. También puede utilizarse la discusión en grupo y la aplicación del contenido en situaciones concretas también contribuyen a reforzar el aprendizaje (Solé, 1998).

En conclusión, la aplicación de estrategias de lectura en cada una de sus fases permite desarrollar una comprensión más profunda y significativa de los textos. Estas estrategias no solo mejoran la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes, sino que también fomentan una actitud activa y crítica frente a la lectura.

2.2.2.5.Importancia de la comprensión en el nivel primario

La comprensión lectora en el nivel primario es un pilar fundamental en la formación académica y personal de los estudiantes, ya que constituye la base para el desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas esenciales en su trayectoria educativa. Durante esta etapa, los niños comienzan a interactuar con diversos tipos de textos, lo que les permite adquirir conocimientos, fortalecer su pensamiento crítico y mejorar su capacidad de expresión (Tafur, 2023).

El dominio de la comprensión lectora en los primeros años de escolaridad influye directamente en el desempeño de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento. Por eso es necesario desarrollar una lectura comprensiva, ya que no solo facilita el aprendizaje de asignaturas como matemáticas, ciencias y estudios sociales, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades analíticas y reflexivas. Además, permite a los niños interpretar información, relacionarla con su entorno y utilizarla para la resolución de problemas en su vida cotidiana (Arteaga et al., 2023).

Desde una perspectiva pedagógica, la comprensión de textos en el nivel primario impulsa la autonomía en el aprendizaje, ya que los estudiantes que comprenden lo que leen pueden explorar nuevos conocimientos de manera independiente y aplicar estrategias de metacognición para mejorar su rendimiento académico. Asimismo, fortalece la capacidad de argumentación y expresión oral y escrita, aspectos clave para una comunicación efectiva en distintos contextos (Arias et al., 2024).

En el ámbito socioemocional, una adecuada comprensión lectora contribuye a la formación de individuos con mayor empatía y sensibilidad,

dado que la lectura permite conocer diferentes perspectivas, emociones y realidades. Los estudiantes que desarrollan una comprensión profunda de los textos son capaces de reflexionar sobre valores, analizar situaciones y generar juicios fundamentados, lo que resulta esencial para su integración en la sociedad (Guzmán et al., 2025).

Por lo tanto, fomentar la comprensión lectora desde la educación primaria es una prioridad en el sistema educativo. Para ello, es fundamental la implementación de estrategias didácticas que motiven a los estudiantes a interactuar con los textos de manera significativa, promoviendo el desarrollo de habilidades de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico. De esta manera, se garantiza no solo el éxito académico de los niños, sino también su formación como lectores autónomos, críticos y creativos capaces de desenvolverse en un mundo cada vez más demandante en términos de información y conocimiento (Galindo et al., 2025).

2.2.2.6. Textos disciplinares en el nivel primaria

2.2.2.6.1. Definición

Los textos disciplinares son aquellos que presentan contenidos específicos de las distintas áreas del conocimiento, como ciencias, matemáticas, historia, entre otras. En el contexto de la educación primaria, estos textos son fundamentales para el desarrollo de competencias específicas en cada área, ya que permiten a los estudiantes acceder, interpretar y aplicar conocimientos propios de cada disciplina.

Según el MINEDU (2016), los textos disciplinares son producciones orales o escritas que abordan temas propios de las áreas curriculares, y están organizados de acuerdo con las convenciones de cada

disciplina para transmitir conocimientos específicos. Su uso en el aula permite el desarrollo de competencias que trascienden la mera decodificación, fomentando la comprensión crítica y contextualizada.

Por otro lado, Calsamiglia y Tusón (2007) sostienen que los textos disciplinares se caracterizan por presentar un conocimiento estructurado, objetivo y especializado, cuya función principal es comunicar ideas, describir procesos o explicar fenómenos desde un enfoque científico o académico

En síntesis, los textos disciplinares en la educación primaria cumplen un rol esencial al facilitar el acceso a saberes propios de cada área del conocimiento. Su adecuada implementación en el aula no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también promueve el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo, preparando a los estudiantes para desenvolverse de manera competente en contextos académicos y cotidianos.

2.2.2.6.2. Características

Con respecto a las características de los textos disciplinares, Serrano (2014) sostiene las siguientes:

Lenguaje técnico y específico: Los textos disciplinares utilizan términos propios de la materia que tratan, como ciencias o matemáticas, lo que implica que los estudiantes deben aprender un vocabulario especializado para entender y usar estos términos correctamente Serrano (2014)

Estructura lógica y organizada: Estos textos presentan la información de manera ordenada y secuencial, lo que facilita que los

estudiantes comprendan los conceptos de forma clara y progresiva Serrano (2014)

Uso de recursos visuales: Los textos incluyen gráficos, tablas y diagramas que apoyan la comprensión y ayudan a los estudiantes a visualizar conceptos abstractos, haciendo el aprendizaje más accesible Serrano (2014)

Propósito educativo: Su principal objetivo es enseñar contenidos específicos de una disciplina, promoviendo el pensamiento crítico y la capacidad de aplicar el conocimiento adquirido en situaciones prácticas y reales Serrano (2014)

Se comprende que las características de los textos disciplinares, como el uso de un lenguaje técnico, una estructura organizada, la inclusión de recursos visuales y un claro propósito educativo, son fundamentales para facilitar la comprensión y aprendizaje de los estudiantes. Estas características no solo ayudan a los estudiantes a entender mejor los conceptos específicos de cada disciplina, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

2.2.2.6.3. Tipos de textos disciplinares

Considerando los fines de este estudio y en relación con lo establecido por el MINEDU (2016) en el Programa Curricular de Educación Primaria, se han identificado las siguientes áreas donde se utilizan textos disciplinares en los cursos correspondientes:

- ❖ **Ciencia y Tecnología:** En esta área, los textos suelen ser informativos o expositivos, con el objetivo de explicar fenómenos naturales,

procedimientos experimentales o descubrimientos científicos. Estos textos tienen una estructura clara y precisa, utilizando terminología técnica para describir hechos y teorías científicas. Además de la comprensión literal, los estudiantes deben desarrollar habilidades para observar patrones, realizar predicciones y experimentar, siempre guiados por el contenido textual (MINEDU, 2016).

- ❖ **Personal Social:** En esta área, predominan los textos históricos y descriptivos. Estos textos abordan aspectos culturales, sociales y geográficos del entorno, ayudando a los estudiantes a comprender su contexto local y global. La estructura narrativa o descriptiva de estos textos permite que los estudiantes se adentren en el análisis de la historia, los cambios sociales y las características geográficas, lo que fomenta su capacidad para conectar el pasado con el presente y reflexionar sobre temas actuales (MINEDU, 2016).
- ❖ **Matemática:** En esta área, los textos incluyen principalmente enunciados de problemas, textos instructivos y explicativos. Estos textos se enfocan en desarrollar conceptos abstractos como las operaciones aritméticas, la geometría o el álgebra. El lenguaje de los textos matemáticos suele ser muy preciso y lógico, con instrucciones claras para resolver problemas. Los estudiantes deben ser capaces de interpretar, aplicar fórmulas y resolver problemas, lo que va más allá de la simple comprensión de los enunciados y exige un razonamiento y análisis profundo de los conceptos matemáticos (MINEDU, 2016).
- ❖ **Comunicación:** En esta área, aunque los textos literarios tienen un papel central, también se incluyen otros tipos de textos como los

funcionales y argumentativos. Los textos literarios permiten que los estudiantes desarrollen su creatividad y capacidad de interpretación, mientras que los textos funcionales, como instrucciones o cartas, y los textos argumentativos, como ensayos o debates, fomentan habilidades de escritura y reflexión crítica. Los estudiantes deben ser capaces de comprender y producir textos con un enfoque disciplinar, lo que implica tanto la comprensión literal como la capacidad para analizar, criticar y elaborar textos coherentes y argumentados (MINEDU, 2016).

Cada área curricular de la educación primaria requiere el uso de textos disciplinarios específicos que no solo buscan que el estudiante comprenda la información literal, sino que también le exigen desarrollar habilidades de inferencia, interpretación y evaluación. Estos textos son fundamentales para el desarrollo integral de competencias en los estudiantes, ayudándoles a interactuar de manera crítica y reflexiva con los contenidos de cada disciplina.

2.2.2.6.4. Importancia

Los textos disciplinares son esenciales para el desarrollo académico de los estudiantes, ya que les permiten acceder a los conocimientos específicos de cada área curricular, favoreciendo el aprendizaje de conceptos y habilidades fundamentales. Según el MINEDU (2016), los textos disciplinares tienen un papel clave en la formación de los estudiantes, ya que permiten que estos comprendan y apliquen el conocimiento específico de las diferentes disciplinas, promoviendo un aprendizaje profundo y significativo.

Además, estos textos contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, pues no solo se trata de comprender el contenido literal, sino de interpretar, analizar y evaluar la información presentada. A través de su lectura, los estudiantes no solo aprenden conceptos, sino que también desarrollan habilidades cognitivas como la inferencia, la síntesis y la argumentación, que son esenciales para su formación integral. De esta manera, los textos disciplinares facilitan la adquisición de competencias específicas que son fundamentales para el éxito académico y la participación en la sociedad (MINEDU, 2016).

Por otro lado, el uso de textos disciplinares permite a los estudiantes familiarizarse con el lenguaje técnico y especializado de cada área, lo que es crucial para su desarrollo académico y profesional futuro. En este sentido, estos textos actúan como una herramienta pedagógica que va más allá de la simple transmisión de conocimientos, permitiendo que los estudiantes interactúen de manera crítica y reflexiva con el contenido (Ibáñez, 2010).

2.2.2.7. Relación entre organizadores visuales y comprensión lectora en el nivel primario

Los organizadores visuales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel primario, ya que permiten representar gráficamente la información contenida en los textos, facilitando su análisis, estructuración y retención. Estas herramientas ayudan a los estudiantes a organizar ideas, establecer conexiones entre conceptos y sintetizar información de manera clara y estructurada, lo que resulta esencial

para la comprensión en sus distintos niveles: literal, inferencial y crítico (Contreras, 2022).

Desde una perspectiva cognitiva, los organizadores visuales actúan como puentes entre la información textual y la construcción del conocimiento, ya que permiten procesar y estructurar la información de manera visual, favoreciendo la memoria y la comprensión. Asimismo, su uso es especialmente beneficioso en el nivel primario, donde los estudiantes aún están desarrollando sus habilidades lectoras y requieren estrategias que les ayuden a interpretar y recordar el contenido de los textos de manera efectiva.

Esto es corroborado por López (2023) que sostiene que los distintos tipos de organizadores visuales pueden emplearse para potenciar la comprensión lectora en los niños. Así, los mapas conceptuales y diagramas de flujo permiten jerarquizar ideas y establecer relaciones entre conceptos clave. Por su parte, los esquemas de causa y efecto ayudan a identificar relaciones lógicas dentro de un texto, mientras que los cuadros comparativos facilitan el análisis de semejanzas y diferencias entre elementos. Por otro lado, los mapas mentales fomentan la creatividad y la asociación de ideas, lo que resulta útil para la lectura comprensiva de textos narrativos y expositivos.

Se comprende entonces que el uso de organizadores visuales no solo mejora la comprensión lectora, sino que también fortalece la metacognición, ya que los estudiantes aprenden a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a identificar estrategias que les ayuden a mejorar su capacidad de análisis y síntesis. Asimismo, estas herramientas favorecen el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo, al permitir que los estudiantes expliquen

sus ideas de forma estructurada y compartan sus interpretaciones con sus compañeros (López, 2023).

Por último, la incorporación de organizadores visuales en la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel primario es una estrategia didáctica eficaz que permite a los estudiantes mejorar su capacidad de análisis, estructuración y retención de la información. En esa misma línea, su aplicación en el aula no solo facilita la comprensión de textos, sino que también promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en el aprendizaje, aspectos clave para el éxito académico de los niños (Munayco, 2018).

2.3. Marco conceptual

Comprensión lectora: Habilidad cognitiva que permite interpretar, procesar y comprender la información contenida en un texto, estableciendo conexiones entre el contenido, los conocimientos previos y el contexto en el que se desarrolla la lectura.

Organizadores visuales: Herramientas gráficas que permiten representar ideas, conceptos o información de manera estructurada y jerárquica, facilitando la organización del conocimiento, el análisis de relaciones y la síntesis de la información.

Nivel literal: Primer nivel de comprensión lectora que implica la identificación de datos e información explícita en el texto, como hechos, personajes, lugares y eventos, sin necesidad de interpretaciones profundas.

Nivel inferencial: Nivel de comprensión que requiere interpretar significados implícitos en el texto, estableciendo relaciones entre ideas, deduciendo información no mencionada directamente y formulando conclusiones a partir del contenido.

Nivel crítico: Nivel más complejo de comprensión en el que el lector analiza, valora y emite juicios sobre la información del texto, considerando su validez, coherencia, intencionalidad y relevancia en función de sus conocimientos y experiencias previas.

III. Metodología

3.1. Métodos de investigación

El método general del estudio fue hipotético - deductivo, el cual se conceptualiza como un enfoque de investigación científica que parte de la formulación de una hipótesis basada en la observación de un fenómeno, para luego someterla a prueba mediante la deducción de sus consecuencias y la recolección de datos empíricos. El propósito de este método es verificar, refutar o ajustar la hipótesis a partir de la evidencia obtenida (Hernández y Mendoza, 2023).

En este estudio, se aplicó el método hipotético-deductivo, a través del cual se formuló una hipótesis que posteriormente fue evaluada mediante un diseño preexperimental, sustentado en la recolección y análisis de datos empíricos. En consecuencia, los resultados permitieron comprobar que el uso de organizadores visuales contribuyó a mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes

3.2. Diseño de investigación

El diseño del estudio fue experimental porque implicó la manipulación de una variable independiente para observar su efecto sobre una variable dependiente, siguiendo un proceso sistemático de intervención y medición (Hernández y Mendoza, 2023). En cuanto al subtipo del diseño fue preexperimental, el cual se caracteriza por trabajar con un solo grupo de estudio, es decir, sin grupo de control ni asignación aleatoria.

En este diseño, inicialmente se realizó una medición previa (pretest) al grupo de estudio con la finalidad de conocer su estado inicial. Posteriormente, se aplicó la intervención o tratamiento correspondiente (Organizadores

visuales). Finalmente, se llevó a cabo una medición posterior (posttest) al mismo grupo, con el propósito de analizar los cambios producidos y determinar el efecto de la intervención en la variable dependiente (Martel et al., 2023).

El diseño se diagramó de la siguiente manera:

G: O₁ — X — O₂

Dónde:

G: Muestra de estudio (29 niños de la I.E. Santa Rosa, Huarmey, 2025)

O₁: Pretest (Prueba objetiva)

X: Estrategia (Organizadores visuales)

O₂: Posttest (Prueba objetiva)

3.3. Población y muestra

a. Población

La población se define como el conjunto de individuos o elementos que poseen características comunes y que, en su totalidad, conforman la unidad de análisis de una investigación. En este contexto, la población representa el grupo del cual se pretende obtener información para el estudio (Martel et al., 2023).

La población estuvo conformada por 62 alumnos del 3er grado del nivel primaria de la Institución Educativa Santa Rosa, Huarmey, 2025

Tabla 1

Población estudiantil

Institución Educativa	Grado	Nivel	Sección	Cantidad
Santa Rosa	3	Primario	A	29
			B	30
		Total		59

Nota. Nómina de matrícula de la I.E. Santa Rosa, Huarmey, 2025

b. Muestra

La muestra es un subgrupo, parte o porción representativa de la población, seleccionada de manera estratégica para su análisis. El propósito es reflejar las características fundamentales del grupo total, permitiendo que los hallazgos obtenidos sean aplicables y confiables dentro del estudio (Martel et al., 2023).

El grupo muestral estuvo conformado por 29 alumnos del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa, Huarmey, 2025.

Tabla 2

Muestra estudiantil

Institución Educativa	Grado	Nivel	Sección	Cantidad
Santa Rosa	3	Primario	A	29
		Total		29

Nota. Nómina de matrícula de la I.E. Santa Rosa, Huarmey, 2025

3.4. Operacionalización de las variables

3.4.1. Variables

Organizadores visuales: son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes (López, 2024).

Comprensión lectora: es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido (Lestari et al., 2022).

3.4.2. Indicadores

Variable Organizadores visuales: Explica los tipos de organizadores visuales, revisa los textos disciplinares determinados, selecciona los medios y materiales para los organizadores visuales, reconoce los organizadores visuales que se relacionan con los textos disciplinares, diseña organizadores visuales, grafica en un organizador visual las ideas principales de textos disciplinares, elabora organizadores visuales mediante trabajo colaborativo, expone el organizador visual elaborado, revisa la estructura del organizador visual, verifica la claridad de la información contenida en el organizador visual, comprueba las coherencias textuales de los organizadores visuales y realiza las correcciones pertinentes con base a la retroalimentación recibida

Variable comprensión lectora: Identifica datos explícitos en el texto, responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde?, diferencia textos disciplinares de acuerdo a la información brindada, explica las intenciones o propósito del autor, reconoce información implícita en el texto, relaciona elementos del texto con su propia experiencia, emite comentarios sobre los textos leídos, expresa su opinión sobre la importancia del texto leído.

3.4.3. Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Organizadores visuales</p>	<p>López (2024) sostiene que los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.</p>	<p>Los organizadores visuales se constituyen en una estrategia que se puede utilizar para mejorar la comprensión lectora, la cual se pueden considerado tres dimensiones</p>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los tipos de organizadores visuales. - Revisa los textos disciplinares determinados. - Selecciona los medios y materiales para los organizadores visuales. - Reconoce los organizadores visuales que se relacionan con los textos disciplinares. 	Ordinal
			Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña organizadores visuales. - Grafica en un organizador visual las ideas principales de textos disciplinares. - Elabora organizadores visuales mediante trabajo colaborativo. - Expone el organizador visual elaborado. 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa la estructura del organizador visual. - Verifica la claridad de la información contenida en el organizador visual - Comprueba las coherencias textuales de los organizadores visuales. - Realiza las correcciones pertinentes con base a la retroalimentación recibida 	
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Comprensión de textos disciplinares</p>	<p>Lestari et al. (2022) enfatizan que la comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido.</p>	<p>La comprensión lectora está compuesta por los niveles literal, inferencial y crítico y será evaluado a través de una prueba objetiva de alternativa múltiple con valoración de 1 punto para cada ítem</p>	Literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica datos explícitos en el texto. - Responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde? - Diferencia textos disciplinares de acuerdo a la información brindada. 	Ordinal
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las intenciones o propósito del autor. - Reconoce información implícita en el texto. - Relaciona elementos del texto con su propia experiencia. 	
			Crítica	<ul style="list-style-type: none"> - Emite comentarios sobre los textos leídos. - Expresa su opinión sobre la importancia del texto leído. 	

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó en este estudio fue la prueba escrita, la cual consiste en plantear a los estudiantes una serie de preguntas o ejercicios por medio de un formato escrito, con el propósito de evaluar sus conocimientos, habilidades y competencias sobre determinados contenidos. Esta técnica facilita una evaluación estructurada y sistemática del aprendizaje de los estudiantes (MINEDU, 2022).

El instrumento fue la prueba objetiva, la cual se utiliza para medir con precisión y de manera estandarizada los conocimientos, habilidades o competencias. Asimismo, se caracteriza por presentar preguntas con respuestas cerradas y únicas, lo que minimiza la subjetividad en la calificación. Por lo general, incluye formatos como opción múltiple, verdadero o falso, emparejamiento y completar oraciones. Su corrección es ágil y confiable, ya que se basa en criterios previamente definidos (MINEDU, 2022).

Con respecto a la medición de la variable comprensión de textos, se consideró la siguiente escala valorativa:

Nivel	Rango de puntaje	Descripción
Inicio	0 - 10	No identifica ideas principales ni comprende el significado del texto. Presenta dificultades para extraer información explícita. No logra interpretar ni reflexionar sobre el contenido.
Proceso	11 - 13	Identifica algunas ideas principales, pero con dificultad. Comprende parcialmente la información explícita. Presenta limitaciones en la interpretación y análisis del texto.
Satisfactorio	14 - 17	Identifica correctamente las ideas principales y secundarias. Comprende la información explícita e

		implícita del texto. Realiza inferencias básicas y emite juicios críticos con cierto grado de argumentación.
Destacado	18 - 20	Comprende con facilidad el texto en sus distintos niveles (literal, inferencial y crítico). Realiza inferencias complejas, relaciona la información con su contexto y formula opiniones bien fundamentadas.

La validación es el proceso mediante el cual se determina si un instrumento de recolección de datos mide realmente lo que se propone medir (Hernández y Mendoza, 2023). En este estudio, la validación se realizó mediante el juicio de expertos, donde tres docentes con grado de maestría y experiencia en el tema analizaron el contenido, la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems, otorgando su visto bueno antes de la aplicación del instrumento.

La confiabilidad se refiere al grado en que un instrumento de medición produce resultados consistentes y estables a lo largo del tiempo (Hernández y Mendoza, 2023). En esta investigación, la confiabilidad del instrumento fue evaluada mediante la aplicación de una prueba piloto a una muestra de 20 estudiantes, lo cual permitió verificar su adecuación antes de su implementación definitiva. A partir de los datos obtenidos, se procedió al análisis de consistencia interna a través del coeficiente Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.896, lo que evidenció un alto nivel de confiabilidad del instrumento; en consecuencia, se garantizó su pertinencia para la recolección de datos en el estudio.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de resultados

Para el análisis de los datos se emplearon diversas técnicas estadísticas y herramientas de visualización, entre las cuales se incluyeron las tablas de

frecuencias y las gráficas de barras. Estas permitieron representar de manera clara y concisa la distribución de los datos en estudio, facilitando la identificación de patrones y tendencias relevantes.

Además, se recurrió a la estadística descriptiva como método para resumir y presentar las características principales del conjunto de datos. En este sentido, se utilizaron medidas de tendencia central, como la media, mediana y moda, con el propósito de identificar los valores alrededor de los cuales se agruparon los datos.

El uso de estas herramientas estadísticas y técnicas de visualización permitió una exploración detallada y rigurosa de los datos obtenidos, contribuyendo así a una interpretación más completa y fundamentada de los resultados de la investigación.

Medidas de Tendencia Central: Las medidas de tendencia central permitieron identificar el valor representativo de un conjunto de datos. Entre ellas se encuentran: Media aritmética que representó el promedio de los valores en una distribución; mediana, fue el valor central de un conjunto de datos ordenados; moda que fue el valor que más se repite en la distribución.

Medidas de Dispersión: Las medidas de dispersión permitieron analizar la variabilidad de los datos con respecto a su tendencia central. Entre ellas destacan: Desviación estándar que indicó cuánto se alejan los valores de la media aritmética; la varianza: Fue el promedio de las diferencias elevadas al cuadrado respecto a la media y el coeficiente de variación que expresó la dispersión de los datos en términos relativos a la media.

Prueba de Hipótesis: Para determinar la validez de los resultados, se aplicó la prueba de hipótesis. En este caso, se empleó la prueba "t" de Student,

la cual permitió evaluar las diferencias significativas entre las medias de dos grupos. Esta prueba sirvió para determinar la congruencia de la hipótesis con la información recopilada y, en consecuencia, rechazar la hipótesis nula.

IV. Resultados y discusión

4.1 Resultados

4.1.1. Resultados descriptivos

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.

Tabla 3

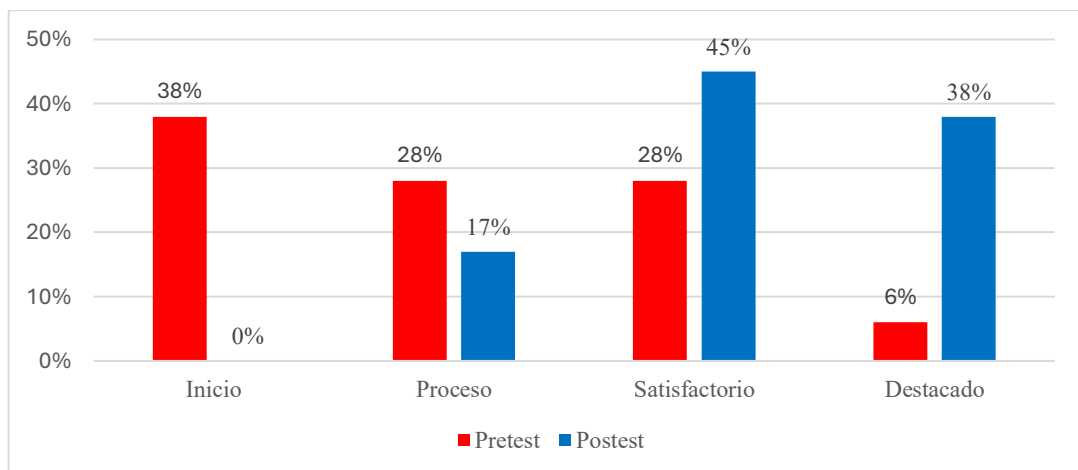
Nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los organizadores visuales

Comprensión lectora	Pretest		Posttest	
	fi	%	fi	%
Inicio	11	38	0	0
Proceso	8	28	5	17
Satisfactorio	8	28	13	45
Destacado	2	6	11	38
Total	29	100	29	100

Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

Figura 1

Nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales



Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

Los resultados mostrados en la Tabla 3 y Figura 1 revelan en relación al nivel de comprensión literal que, en el pretest, el mayor porcentaje de estudiantes se ubicó en el nivel Inicio (38%), seguido de los niveles Proceso (28%) y Satisfactorio (28%), mientras que solo un 6% alcanzó el nivel Destacado. Estos datos reflejan que, antes de la aplicación de los organizadores visuales, predominaban niveles bajos y medios de comprensión lectora.

Por otro lado, en el postest se observa una mejora significativa en la distribución porcentual de los niveles. El nivel Inicio se reduce a 0%, lo que indica que ningún estudiante permanece en el nivel más bajo. Asimismo, el nivel Proceso disminuye a 17%, evidenciando una reducción de estudiantes en este nivel intermedio. En contraste, el nivel Satisfactorio aumenta a 45%, convirtiéndose en el nivel predominante, y el nivel Destacado se incrementa considerablemente hasta 38%.

Objetivo específico 2: Identificar el nivel de comprensión literal de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.

Tabla 4

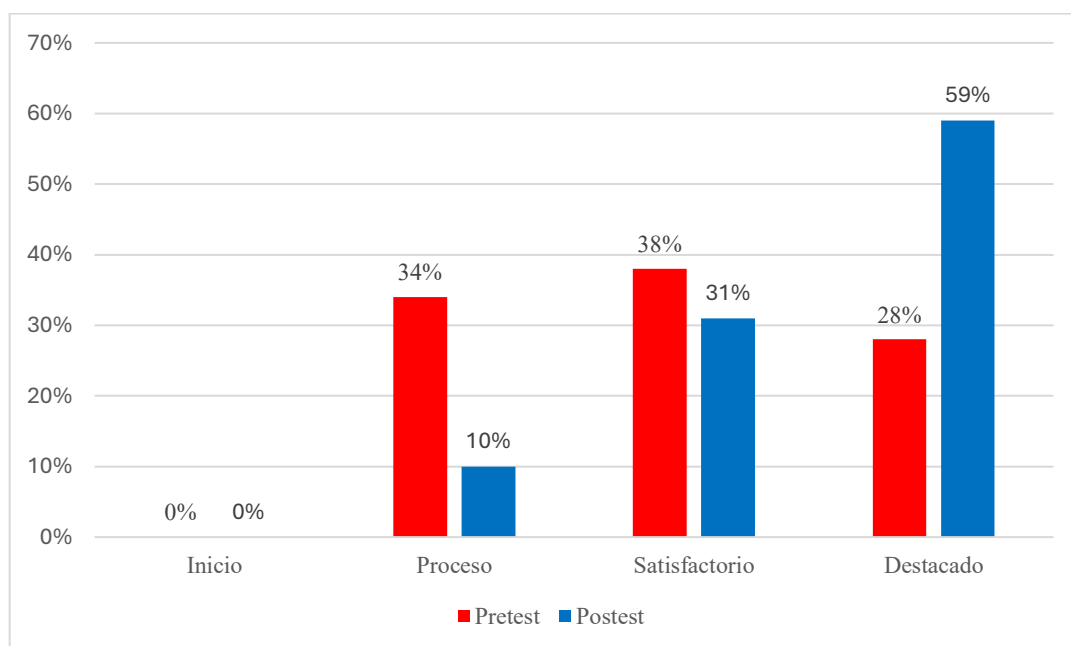
Nivel de comprensión literal antes y después de la aplicación de los organizadores visuales

Comprensión literal	Pretest		Posttest	
	fi	%	fi	%
Inicio	0	0	0	0
Proceso	10	34	3	10
Satisfactorio	11	38	9	31
Destacado	8	28	17	59
Total	29	100	29	100

Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

Figura 2

Nivel de comprensión literal antes y después de la aplicación de los organizadores visuales



Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

En cuanto al nivel de comprensión literal, los resultados del pretest muestran que el mayor porcentaje de estudiantes se ubicó en el nivel Satisfactorio (38%), seguido del nivel Proceso (34%) y Destacado (28%), mientras que no se registran estudiantes en el nivel Inicio (0%). Esto evidencia que, antes de la aplicación de los organizadores visuales, la mayoría de estudiantes se concentraba en niveles intermedios y algunos ya alcanzaban niveles altos de comprensión.

En el postest, se observa una redistribución favorable de los porcentajes, ya que en el nivel Proceso disminuye considerablemente a 10%, lo que indica una reducción de estudiantes en este nivel. Asimismo, el nivel Satisfactorio presenta una ligera disminución a 31%, lo cual se explica por el desplazamiento de estudiantes hacia niveles superiores. En contraste, el nivel Destacado aumenta significativamente a 59%, convirtiéndose en el nivel predominante.

Objetivo específico 3: Identificar el nivel de comprensión inferencial de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.

Tabla 5

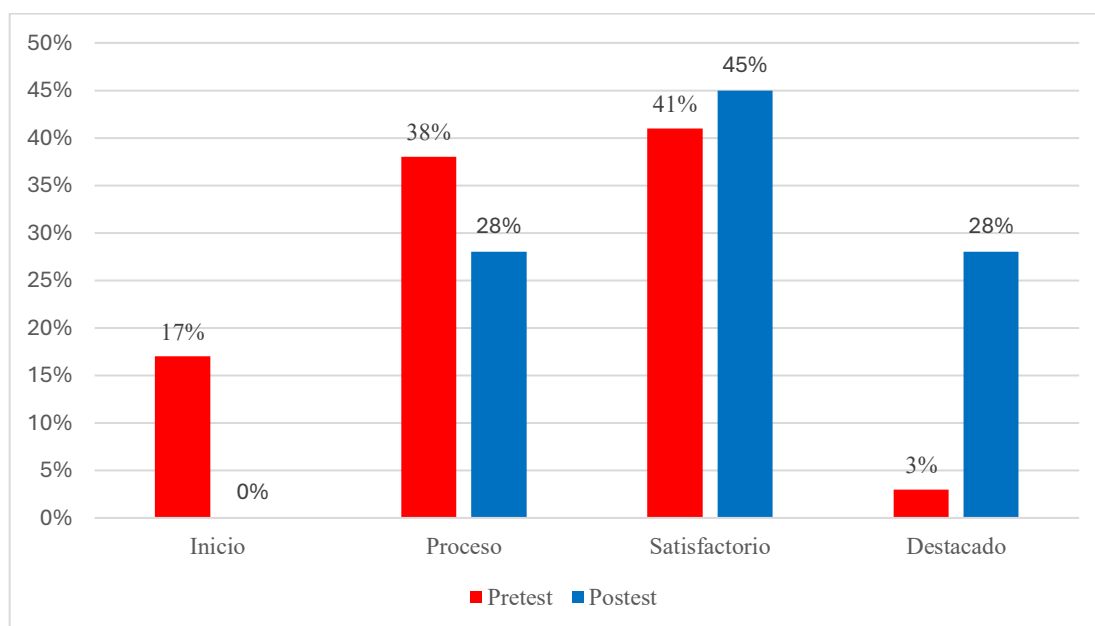
Nivel de comprensión inferencial antes y después de la aplicación de los organizadores visuales

Comprensión inferencial	Pretest		Posttest	
	fi	%	fi	%
Inicio	5	17	0	0
Proceso	11	38	8	28
Satisfactorio	12	41	13	45
Destacado	1	3	8	28
Total	29	100	29	100

Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

Figura 3

Nivel de comprensión inferencial antes y después de la aplicación de los organizadores visuales



Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

En relación con el nivel de comprensión inferencial, los resultados del pretest muestran que el mayor porcentaje de estudiantes se ubicó en el nivel Satisfactorio (41%), seguido del nivel Proceso (38%) y Inicio (17%), mientras que solo un 3% alcanzó el nivel Destacado. Estos resultados evidencian que, antes de la aplicación de los organizadores visuales, predominaban niveles intermedios, con una presencia reducida de estudiantes en el nivel más alto

Por otro lado, en el posttest, se observa una mejora en la distribución porcentual, ya que al nivel Inicio disminuye a 0%, lo que indica que ningún estudiante permanece en el nivel más bajo. Asimismo, el nivel Proceso se reduce a 28%, evidenciando un desplazamiento hacia niveles superiores. Por su parte, el nivel Satisfactorio se incrementa a 45%, consolidándose como el nivel predominante. Con referencia al nivel Destacado, este experimenta un aumento significativo, pasando de 3% a 28%.

Objetivo específico 4: Identificar el nivel de comprensión crítica de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025, antes y después de la aplicación de la variable independiente.

Tabla 6

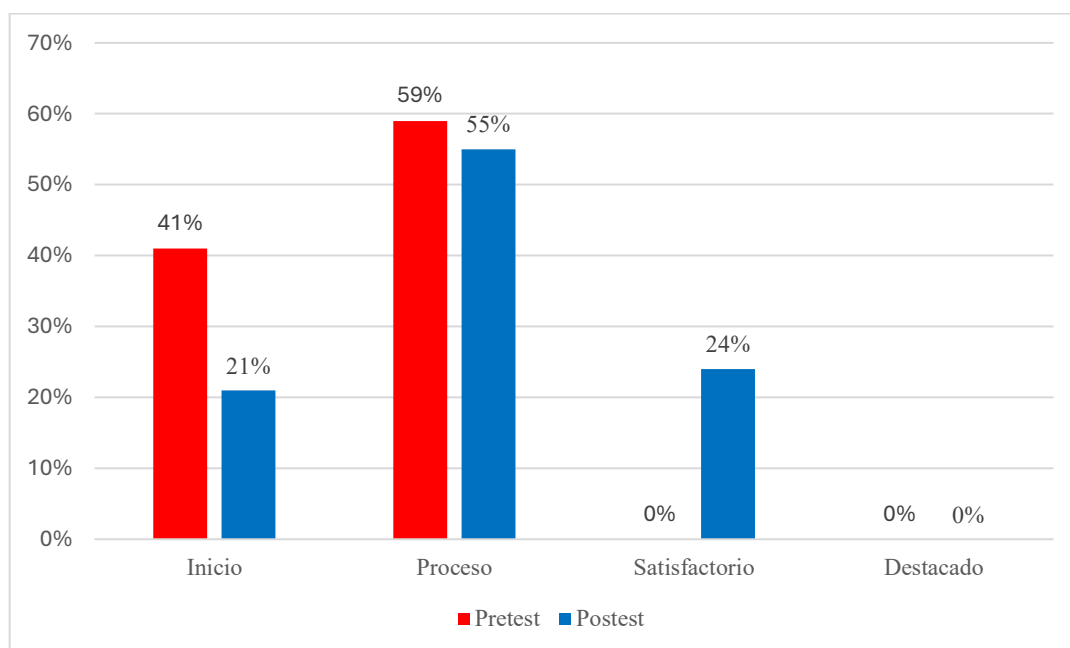
Nivel de comprensión crítico antes y después de la aplicación de los organizadores visuales

Comprensión crítica	Pretest		Posttest	
	fi	%	fi	%
Inicio	12	41	6	21
Proceso	17	59	16	55
Satisfactorio	0	0	7	24
Destacado	0	0	0	0
Total	29	100	29	100

Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

Figura 4

Nivel de comprensión crítico antes y después de la aplicación de los organizadores visuales



Nota. Prueba objetiva aplicada a estudiantes de 3 grado de primaria, 2025.

En relación con el nivel de comprensión inferencial, los resultados del pretest evidencian que la totalidad de estudiantes se concentró en los niveles inferiores, específicamente en Proceso (59%) e Inicio (41%), sin presencia en los niveles Satisfactorio (0%) ni Destacado (0%). Esto indica que, antes de la aplicación de los organizadores visuales, los estudiantes presentaban dificultades para desarrollar inferencias en la comprensión lectora.

En el posttest, se observa una mejora en la distribución porcentual de los niveles. Así en el nivel Inicio, este disminuye de 41% a 21%, lo que refleja una reducción de estudiantes en el nivel más bajo. Asimismo, el nivel Proceso presenta una ligera disminución a 55%, manteniéndose aún como el nivel predominante. De manera relevante, aparece el nivel Satisfactorio (24%), lo que evidencia un avance hacia niveles superiores de comprensión crítica. Sin embargo, el nivel Destacado se mantiene en 0%, lo que indica que aún no se alcanza el nivel más alto.

4.2.2. Resultados inferenciales

4.2.2.1. Planteamiento de las hipótesis estadísticas

Hipótesis nula (H_0): Los datos siguen una distribución normal.

Hipótesis alternativa (H_1): Los datos no siguen una distribución normal.

Tabla 7

Cálculo de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,148	29	,105	,933	29	,064
POSTEST	,115	29	,200*	,963	29	,390

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Dado que el tamaño de la muestra es menor a 50 ($n = 29$), la prueba más adecuada para evaluar la normalidad de los datos es la prueba de Shapiro-Wilk, ya que ha demostrado tener mayor potencia estadística que otras pruebas como Kolmogorov-Smirnov en muestras pequeñas (Hernández y Mendoza, 2023).

Según los resultados presentados en la Tabla 7, para el pretest se obtuvo un estadístico de Shapiro-Wilk de 0.933 con un valor de significancia (p) de 0.064. Dado que $p > 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula de normalidad, lo que indica que los datos del pretest se distribuyen normalmente. En cuanto al posttest, el estadístico de Shapiro-Wilk fue de 0.963 con un valor de significancia de 0.390. Nuevamente, al ser $p > 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, se concluye que los datos del posttest también presentan una distribución normal.

En consecuencia, los resultados del pretest y posttest cumplen con el supuesto de normalidad. Esto justifica el uso de pruebas estadísticas paramétricas para el

análisis inferencial posterior, como la prueba t para muestras relacionadas, si corresponde al diseño del estudio.

4.2.2.2. Contrastación de las hipótesis de estudio

Con el propósito de contrastar la hipótesis planteada en la presente investigación, se recurrió a un enfoque estadístico que permite determinar si las diferencias entre los puntajes obtenidos en el pretest y el posttest son estadísticamente significativas. Este tipo de análisis, conocido como contraste de hipótesis, implica poner a prueba una suposición inicial (hipótesis nula) a partir de los datos recolectados, con el fin de decidir si se mantiene dicha suposición o se acepta una alternativa. Para ello, se estableció un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, lo que implica un margen de error aceptado del 5 %. En este marco, si el valor p calculado mediante la prueba estadística es igual o inferior a 0.05, se rechaza la hipótesis nula y se interpreta que existe una diferencia significativa, apoyando así la hipótesis del investigador. En cambio, si el valor p supera el umbral de 0.05, no se rechaza la hipótesis nula, lo que sugiere que no se han identificado diferencias estadísticamente relevantes.

Bajo estos criterios, se empleó la prueba t de Student para muestras relacionadas, también conocida como prueba t pareada. Esta herramienta estadística resulta adecuada cuando se busca comparar dos mediciones efectuadas sobre un mismo grupo de participantes, como ocurre en el presente estudio, donde se analizaron los puntajes obtenidos por los estudiantes antes y después de una intervención. Antes de aplicar dicha prueba, se llevó a cabo una evaluación de la normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk. Los resultados indicaron que los datos presentan una distribución aproximadamente normal, lo cual justifica el uso de técnicas paramétricas. La prueba t aplicada permite comprobar si

las diferencias entre las medias del pretest y postest son estadísticamente significativas, lo que a su vez posibilita valorar la influencia de los organizadores visuales en la comprensión lectora.

A) Contrastación de hipótesis general

Hi: La aplicación de los organizadores visuales mejora significativamente la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025.

Ho: La aplicación de los organizadores visuales no mejora significativamente la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025.

Tabla 8

Prueba de muestras emparejadas para la hipótesis general

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
			Desv.	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Error	Inferior	Superior			
Media	Desviación	Desv.	Error	Inferior	Superior			
PRETEST	-3,621	4,419	,821	-5,302	-1,940	-4,412	28	,000
POSTEST								

Los resultados de la prueba t de Student para muestras emparejadas indican que existe una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes de comprensión lectora obtenidos por los estudiantes antes y después de la aplicación de los organizadores visuales ($t = -4.412$, $gl = 28$, $p = 0.000$). Esta diferencia negativa refleja que los puntajes del postest fueron mayores que los del pretest, lo cual sugiere una mejora en la comprensión lectora tras el uso

de la estrategia didáctica. Asimismo, dado que el valor p es menor al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyéndose que los organizadores visuales sí tuvieron un efecto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora. El intervalo de confianza al 95 % para la diferencia media se encuentra entre -5.302 y -1.940, lo que refuerza la evidencia de un cambio real entre ambas mediciones.

Por tanto, se concluye que el uso de organizadores visuales como herramienta pedagógica tuvo un impacto positivo y significativo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, validando empíricamente la hipótesis general de esta investigación.

4.2 Discusión

Los resultados obtenidos de la prueba de hipótesis general en esta investigación muestran con claridad que los organizadores visuales han tenido un impacto real y significativo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. Santa Rosa – Huarmey – 2025. Esta afirmación se sustenta en los análisis estadísticos realizados: la prueba t de Student para muestras emparejadas arrojó una diferencia significativa entre los puntajes del pretest y el postest ($t = -4.412$, $gl = 28$, $p = 0.000$), con un intervalo de confianza del 95 % entre -5.302 y -1.940. Este cambio evidencia que, tras la intervención, los estudiantes comprendieron mejor los textos, identificaron ideas clave con mayor precisión y establecieron relaciones más claras entre conceptos.

Estos resultados coinciden con los datos obtenidos por Noriega (2024), quien también encontró una mejora estadísticamente significativa ($t = -3.998$; $p = 0.000$) en la comprensión lectora tras aplicar organizadores visuales en estudiantes de primaria. Al igual que en el presente estudio, Noriega concluye que estas herramientas no solo mejoran la lectura literal, sino también la capacidad de inferir, deducir y construir sentido a partir de los textos, especialmente en estudiantes que no respondían bien a estrategias únicamente verbales.

Los resultados concuerdan directamente con la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, que plantea que todo nuevo conocimiento se construye a partir de lo que el estudiante ya sabe. En ese marco, los organizadores visuales funcionan como una especie de puente cognitivo entre los saberes previos y la nueva información. En esta experiencia, eso se tradujo en que los alumnos lograron estructurar mejor lo que leían, visualizar cómo se conectaban las ideas y, sobre todo, apropiarse del contenido de manera más duradera y comprensiva. Asimismo, estos hallazgos se sostienen desde la Teoría de la Codificación Dual de Paivio, que señala

que cuando se combinan imágenes con palabras, como ocurre en un mapa conceptual o un cuadro sinóptico, se activan simultáneamente dos rutas de procesamiento: la verbal y la visual. Esto permite una mejor comprensión porque el estudiante no solo lee, sino que ve lo que está leyendo. En el caso de esta intervención, eso se evidenció en la forma en que los estudiantes recordaban más fácilmente las ideas principales de los textos, organizaban secuencias narrativas o explicaban conceptos de forma más clara.

En suma, los resultados aquí obtenidos no solo respaldan la hipótesis general planteada, sino que también refuerzan la idea de que los organizadores visuales no son un simple recurso gráfico, sino una herramienta pedagógica poderosa, ya que ayudan al estudiante a pensar, relacionar y comprender de forma más profunda, lo que se vuelve especialmente valioso en edades en las que el pensamiento abstracto y la organización del conocimiento aún están en desarrollo. Por ende, esta investigación confirma que cuando se les brinda a los estudiantes una estrategia adecuada y visualmente significativa, su comprensión presenta una mejora significativa.

En referencia al objetivo específico 1, orientado a determinar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los organizadores visuales, los resultados evidencian un cambio favorable en el desempeño de los estudiantes. En el pretest, el mayor porcentaje se concentró en el nivel Inicio con un 38% y en el nivel Proceso con un 28%, lo que refleja un predominio de niveles deficientes de comprensión lectora al inicio del estudio. Tras la aplicación de la estrategia didáctica, en el postest se observa una mejora significativa en la distribución de los niveles, ya que en el nivel Satisfactorio se ubicó un 45% y en el nivel Destacado hubo un incremento notable de hasta un 38%, lo que indica un desplazamiento de los estudiantes hacia niveles superiores de comprensión.

Estos resultados guardan similitud con el estudio de Cabeza (2020), cuyo objetivo fue determinar el nivel de logros de aprendizaje en estudiantes antes de una intervención pedagógica con el mapa conceptual. En su investigación, los resultados descriptivos evidenciaron que en el pretest el 100% de los estudiantes se ubicaba en la categoría En inicio. Por otro lado, en el posttest, el 37.50% se ubicó en el nivel previsto y 12.50% en el nivel Destacado.

Se puede visualizar que, en ambos casos, antes de la intervención predominaban niveles bajos, mientras que después de la aplicación de estrategias basadas en organizadores visuales se evidencia una mejora en la comprensión. Esta coincidencia podría explicarse por la naturaleza de la estrategia aplicada, ya que tanto los mapas conceptuales como otros organizadores visuales permiten estructurar la información, facilitar la identificación de ideas principales y establecer relaciones entre conceptos, lo que favorece la comprensión lectora en estudiantes de nivel primario.

Esto se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1968), quien señala que el aprendizaje se produce de manera efectiva cuando la nueva información se organiza y se relaciona con los conocimientos previos del estudiante, permitiendo una comprensión más profunda. Asimismo, se respalda en la teoría de la codificación dual de Paivio (1986), la cual sostiene que la combinación de información verbal y visual optimiza el procesamiento cognitivo, facilitando la retención y comprensión de los contenidos. En consecuencia, los resultados obtenidos permiten afirmar que la aplicación de organizadores visuales constituye una estrategia didáctica eficaz para mejorar la comprensión lectora, al promover el tránsito de los estudiantes hacia niveles más altos de desempeño.

En referencia al objetivo específico 2, orientado a determinar el nivel de comprensión literal antes y después de la aplicación de los organizadores visuales. Los resultados evidencian cambios relevantes en la comprensión literal de los estudiantes tras la aplicación de los organizadores visuales, ya que inicialmente, en el pretest, los estudiantes se concentraban principalmente en el nivel Proceso con un 34%. Luego de la intervención, los resultados del postest muestran una clara tendencia de mejora, ya que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en el nivel Satisfactorio con un 31% y el nivel Destacado con un 59%, consolidándose como el nivel predominante, esta data respalda la existencia de un efecto positivo y consistente.

Estos resultados coinciden con los de Miranda (2023), quien identificó una mejora significativa en la comprensión lectora tras la aplicación de organizadores gráficos en estudiantes de cuarto grado de primaria. Así, en el pretest, el mayor porcentaje de estudiantes se concentró en el nivel Inicio (72.7%), evidenciando un predominio de niveles bajos de comprensión. Por el contrario, en el postest, el nivel Logro alcanzó el 72.7%, consolidándose como el nivel predominante. Estos resultados respaldan la idea de que este tipo de recursos favorece una lectura más clara y organizada, incluso desde los niveles más básicos como el literal.

Este progreso en el nivel literal, que implica reconocer información explícita como personajes, hechos o secuencias de eventos, puede explicarse desde el Modelo Interactivo de Rumelhart, el cual plantea que la comprensión se construye a través de una interacción entre el procesamiento de la información textual y el conocimiento previo del lector. Los organizadores visuales habrían facilitado justamente esta interacción, al presentar de forma clara y estructurada los datos esenciales del texto, promoviendo una decodificación más eficiente y consciente (Canet et al., 2005). De igual forma, desde la teoría de la Construcción-Integración de Kintsch, se entiende que

este nivel literal se relaciona con la microestructura textual, es decir, con la conexión entre ideas básicas, ya que, al utilizar organizadores visuales, los estudiantes lograron identificar y relacionar adecuadamente esa información elemental, permitiéndoles estructurar mentalmente el contenido con mayor coherencia y claridad (Neyra y Castro, 2023). Finalmente encuentra sustento en la teoría de Recuperación de la Lectura de Clay, quien también fundamenta estos resultados, al destacar la importancia de integrar distintos niveles de información para comprender un texto (Avendaño, 2020)

En este caso, los organizadores funcionaron como una guía visual que facilitó a los estudiantes anticipar, confirmar y retener datos clave, lo que es fundamental para el desarrollo del nivel literal. En conjunto, se concluye que los organizadores visuales tienen un impacto positivo en el nivel literal de la comprensión lectora, al permitir a los estudiantes captar y recordar información concreta del texto, lo cual constituye la base necesaria para avanzar hacia niveles de comprensión más complejos.

Con respecto al objetivo específico 2, que tuvo como propósito identificar el nivel de comprensión inferencial antes y después de la aplicación de los organizadores visuales. Los datos evidencian que en el nivel Inicio se ubicó un 17% y en el nivel, Proceso, un 38%. Estos resultados evidencian que, antes de la aplicación de los organizadores visuales, predominaban niveles intermedios y bajos, con una presencia reducida de estudiantes en el nivel más alto. Por otro lado, en el postest, se observa una mejora en la distribución porcentual, ya que en el nivel Satisfactorio se ubicó un 45%, consolidándose como el nivel predominante y el nivel Destacado experimentó un aumento significativo con un 28%.

Estos resultados se alinean con los datos obtenidos en el estudio de Flores y Mamani (2023), quienes evaluaron la eficacia de los organizadores visuales en la

interpretación de textos narrativos con estudiantes de cuarto grado. Los resultados mostraron que, en el pretest, alrededor del 60% de los estudiantes se encontraba en niveles iniciales y de proceso, evidenciando limitaciones en la comprensión inferencial. En contraste, en el postest, se observa un desplazamiento hacia niveles superiores, donde aproximadamente un 78% de los estudiantes alcanzó niveles satisfactorios y destacados.

Este avance en el nivel inferencial, que implica la capacidad de deducir información implícita, anticipar desenlaces, interpretar el tono del texto y establecer conexiones con el conocimiento previo (Misari, 2023), puede entenderse a la luz del modelo de comprensión lectora de Kintsch, específicamente desde su teoría de la Construcción-Integración. Esta teoría sostiene que el lector no solo decodifica el texto, sino que también elabora representaciones mentales, integrando ideas explícitas e implícitas en una estructura coherente. En este sentido, los organizadores visuales habrían servido como andamiaje para esa integración, facilitando que los estudiantes visualizaran relaciones entre ideas y dedujeran significados ocultos. Asimismo, desde una perspectiva cognitiva, Leyva et al. (2022) argumentan que la lectura inferencial requiere activar procesos de pensamiento analítico, que permiten reconstruir lo no dicho, interpretar símbolos y captar la intención del autor. En esa línea, los organizadores visuales no solo clarifican la estructura del texto, sino que también estimulan la inferencia al resaltar nexos lógicos y jerárquicos entre conceptos, promoviendo una comprensión más profunda.

En conjunto, estos resultados empíricos y teóricos reafirman que los organizadores visuales son una herramienta pedagógica valiosa para mejorar la comprensión inferencial en los estudiantes del nivel primario, ya que al permitirles

establecer relaciones lógicas, anticipar significados y construir sentido más allá de lo explícito, contribuyen no solo al desarrollo de habilidades lectoras complejas.

En referencia al objetivo específico 3, cuyo fin fue identificar el nivel de comprensión crítica antes y después de la aplicación de los organizadores visuales. La data reveló que antes de la aplicación de la estrategia, la mayor parte d ellos alumno oscilaba entre el nivel Inicio con un 41% y el nivel Proceso con un 59%. Esto indica que presentaban dificultades para desarrollar inferencias en la comprensión lectora. Por otro lado, en el posttest, se visualizó que el nivel Proceso presenta una ligera disminución a 55%, manteniéndose aún como el nivel predominante y, de manera relevante, el nivel Satisfactorio mostró un 24%, lo que evidencia un avance hacia niveles superiores de comprensión crítica.

Estos resultados encuentran respaldo en lo reportado por Melgarejo y Vivar (2024) quienes analizaron la dimensión crítica de la comprensión lectora en estudiantes de primaria con la aplicación e organizadores visuales. En su investigación, los resultados del pretest evidenciaron que el 67.9% de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo y el 32.1% en el nivel medio. No obstante, tras la intervención, en el posttest se observó un cambio significativo, donde el 73% de los estudiantes alcanzó el nivel alto, evidenciando un desplazamiento hacia niveles superiores de desempeño. Entonces se comprende que el uso de organizadores no solo potencia la creatividad, sino que también favorece procesos de reflexión sobre el texto, lo que está directamente relacionado con el pensamiento crítico y la metacognición.

Desde una perspectiva cognitiva, la comprensión crítica implica procesos de evaluación, contraste y argumentación, que se vinculan estrechamente con el pensamiento crítico (Misari, 2023). Es decir, el lector no solo extrae e interpreta la información, sino que la cuestiona, identifica sesgos, evalúa la credibilidad de las

fuentes y construye su propia postura frente al contenido. Este tipo de habilidades se vinculan con lo planteado por Sieo et al. (2022), quienes sostienen que el lector crítico deja de ser un receptor pasivo para convertirse en un agente activo que transforma el conocimiento a partir del análisis y la reflexión. Por ende, se comprende que la mejora observada en este nivel permite inferir que el uso de organizadores visuales no solo estructuró la información para facilitar su comprensión, sino que también sirvió como herramienta de análisis para que los estudiantes contrastaran y evaluaran los contenidos desde su experiencia y saberes previos. En esa línea, se puede afirmar que el aprendizaje promovido por esta estrategia no se limitó a la repetición de contenidos, sino que apuntó a desarrollar competencias reflexivas y argumentativas, claves para una ciudadanía crítica y participativa.

Por tanto, la implementación de organizadores visuales no solo tuvo un impacto favorable sobre los niveles básicos de comprensión, sino que también logró activar procesos cognitivos de orden superior. Esto refuerza la idea de que, aun en etapas tempranas de la escolaridad, es posible fomentar el pensamiento crítico si se emplean estrategias didácticas pertinentes y contextualizadas.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Los resultados inferenciales obtenidos mediante la prueba *t* de Student para muestras relacionadas permitieron contrastar de manera rigurosa las hipótesis planteadas sobre el impacto de los organizadores visuales en el desarrollo del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey, 2025.

En primer lugar, se demostró el objetivo general, evidenciándose que la aplicación de organizadores visuales tuvo un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora ($p = 0.000$), lo que respalda empíricamente la eficacia de esta estrategia didáctica en el contexto educativo abordado.

Respecto a los objetivos específicos, se obtuvo lo siguiente:

- En relación con el objetivo específico 1, antes de la aplicación de los organizadores visuales se evidenciaban limitaciones en la comprensión lectora, ya que la mayor parte de los estudiantes se ubicaba en los niveles Inicio (38%) y Proceso (28%) en el pretest. Sin embargo, después de la aplicación de la estrategia, en el posttest, los estudiantes se ubicaron principalmente en los niveles Satisfactorio (45%) y Destacado (38%), lo que demuestra que dichas limitaciones fueron superadas y se logró una mejora significativa en la comprensión lectora.
- Con respecto al objetivo específico 2, antes de la intervención se evidenciaban dificultades en el nivel literal, ya que la mayor parte de los estudiantes se encontraba en el nivel Proceso (34%) en el pretest. No obstante, después de la aplicación de los organizadores visuales, en el posttest, los estudiantes se ubicaron principalmente en los niveles Satisfactorio (31%) y Destacado (59%),

evidenciando que habían mejorado en su capacidad para identificar información explícita.

- En cuanto al objetivo específico 3, antes de la aplicación se evidenciaban limitaciones en el nivel inferencial, ya que la mayor parte de los estudiantes se ubicaba en los niveles Proceso (38%) e Inicio (17%) en el pretest. Posteriormente, en el postest, los estudiantes se ubicaron principalmente en los niveles Satisfactorio (45%) y Destacado (28%), evidenciándose en la competencia que tenían para identificar información implícita y en el establecimiento de relaciones entre ideas.
- En relación con el objetivo específico 4, antes de la intervención se evidenciaban limitaciones y dificultades en el nivel crítico, ya que la mayor parte de los estudiantes se encontraba en los niveles Inicio (41%) y Proceso (59%) en el pretest. Sin embargo, después de la aplicación de los organizadores visuales, en el postest, los estudiantes se ubicaron principalmente en los niveles Proceso (55%) y Satisfactorio (24%), evidenciando una superación progresiva de las limitaciones en la capacidad de análisis, reflexión y valoración del contenido.

En conjunto, los hallazgos obtenidos demuestran que los organizadores visuales constituyen una herramienta pedagógica efectiva para el fortalecimiento integral de la comprensión lectora, favoreciendo tanto la identificación de ideas principales como la reflexión y evaluación crítica del contenido textual. Por tanto, su incorporación sistemática en el aula primaria resulta altamente recomendable para la formación de lectores autónomos, analíticos y competentes.

5.2 Recomendaciones

En función de los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación, donde se aplicó un análisis cuantitativo riguroso mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas, se proponen las siguientes recomendaciones orientadas a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el nivel primario, a partir de la implementación de organizadores visuales como estrategia pedagógica:

- a) A los directivos de la institución educativa, incorporar formalmente el uso de organizadores visuales en los documentos de gestión institucional (PEI, PCI y PAT), estableciendo lineamientos que orienten su aplicación sistemática en las sesiones de lectura, dado que su implementación evidenció mejoras estadísticamente significativas en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.
- b) Al director se le sugiere desarrollar procesos de capacitación continua sobre el diseño, selección y aplicación de organizadores visuales según el nivel de comprensión (literal, inferencial y crítico), a fin de fortalecer la mediación pedagógica y consolidar el progreso sostenido del aprendizaje lector.
- c) A los docentes, fomentar la elaboración colaborativa de organizadores visuales como actividad metacognitiva en el aula, favoreciendo tanto la comprensión como el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en los procesos lectores.
- d) A los docentes, se les insta a realizar evaluaciones periódicas del nivel de comprensión lectora, empleando instrumentos válidos y confiables que permitan medir el impacto sostenido de los organizadores visuales y ajustar las prácticas pedagógicas según los avances de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, R. (2019). Comprensión lectora y redacción académica en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas en una universidad pública. *Lengua Y Sociedad*, 18(1), 9 - 29. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v18i1.22339>
- Acaso, M. (2010). *La educación artística no son manualidades: Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visuales*. https://mediacionartistica.org/wp-content/uploads/2022/02/la_educacion_artistica_no_son_manualidad.pdf
- Arias, S., Monroy, M., Huaman, A., y Ventura, O. (2024). Estrategias de lectura en estudiantes del nivel primaria. *Revista InveCom*, 5(3), 1 - 8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14559857>
- Arteaga, L., Tovalino, L., y Solís, P. (2023). Comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica en tiempos de virtualidad. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(30), 1888–1902. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.637>
- Ashqui, L., Chacaguasay, P., Chacaguasay, J., y Salinas, E. (2025). Comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de bachillerato de las Unidades Educativas Interandina y Totoras, 2024-2025. *MQRInvestigar*, 9(1), e112. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e112>
- Avendaño, I. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. (2020). *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 12, 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Barrantes, T. (2015). Eficacia del uso de organizadores gráficos y resúmenes: Un estudio de caso de estudiantes adultos de inglés como lengua extranjera en un curso de

comprensión lectora. *Revista de Lenguas Modernas*, (22), 267 - 295.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/19685>

Cabeza, A. (2020). *El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la UGEL Asunción Chacas, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17382?show=full>

Calsamiglia, H., y Tusón, A. (2007). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*.

<https://universitas82.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>

Calvas, G., y Serrano, L. (2024). El uso de organizadores gráficos como recurso didáctico en la asignatura Estudios Sociales. *Portal De La Ciencia*, 5(3), 244–263.

<https://doi.org/10.51247/pdlc.v5i3.471>

Canet, L., María, A. y Alejandra, A. (2005). Modelos teóricos de comprensión lectora. Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. *XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Argentina.

<https://www.aacademica.org/000-051/55>

Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones.

Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa, (32).

<https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>

Catts, H. (2022). *Repensar cómo promover la comprensión de la lectura*.

<https://www.aft.org/ae/winter2021-2022/catts>

- Cifuentes, J. (2021). Progresiones en las comprensiones de profesores sobre los organizadores gráficos para la representación del conocimiento. *Zona Próxima*, 35, 131-156. <https://doi.org/10.14482/zp.35.371.1>
- Contreras, R., y Robles, R. (2023). Uso de organizadores gráficos para desarrollar el pensamiento conceptual en básica secundaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10966 - 10985. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6176
- Contreras, S. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Revista Polo del Conocimiento*, 7 (10). 1542 - 1570. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9438991>
- Contreras, S. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(10), 1542 – 1570. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4799>
- Díaz F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Flores, L., y Mamani, C. (2023). *Organizadores visuales como estrategia para la comprensión de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20949>
- Galindo, M., Andrea, R., Rodríguez, E., Cuenca, S. (2014). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de educación general básica. (2024). *Sinergia Académica*, 7(4), 79 - 110. <https://doi.org/10.51736/ymqf5m33>

- Hernández, R., y Mendoza, C. (2023). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education
- Ibáñez, Romualdo. (2010). Texto Disciplinario en la transmisión de conocimientos especializados. *Estudios filológicos*, (46), 59-80. <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132010000200004>
- Illicachi, R. (2025). Enseñanza de la lectura desde el enfoque sociocultural en la educación básica-rural: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, (1), 1 - 7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15231625>
- Larkin, J., y Simon, H. (1987). Por qué un Diagrama es (a veces) Vale la pena Diez mil palabras. *Ciencia cognitiva*, 11(1). 65 – 100. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0364021387800265>
- Laura, E., y Machado, M. (2023). Contenido interactivo visual para la lectura comprensiva en niños de tercer año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(3). 975 - 990. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5357>
- Lestari, T., Damayanti, I. y Nurlaelawati, I. (2022). Pedagogía de la lectura para aprender (R2L): Enseñanza de la comprensión lectora a jóvenes estudiantes de inglés. *JoLLA: Revista de Lengua, Literatura y Artes*, 2(11), 1558-1569. <http://journal3.um.ac.id/index.php/fs/article/view/2679>
- Leyva, A, Chura, G., y Chávez, Y. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, (71), 399 - 429. <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Lipman, M. (1997) Pensamiento complejo y educación. Ediciones de la Torre. 366 págs. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (2), 309 - 310. <https://doi.org/10.18172/con.416>

- Llacta, M. (2022). *La comprensión lectora desde el enfoque comunicativo textual en la Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://repositorio.ucss.edu.pe/item/ec5d7795-cad2-45d0-b48d-c0665a5c51f8>
- López, E. (2023). Organizadores gráficos para el desarrollo de la metacognición y el pensamiento crítico. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9 (17), 99-119. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1127>
- Martel, c., Huayta, F., Rojas, R., Arias, J., y Mohamed, H. (2023) Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú*. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>
- Melgarejo, J., y Vivar, Y. (2024). *Propuesta de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en comunicación de una institución educativa de Ancash 2023*. [Tesis de maestría, Universidad Católica de Trujillo]. <https://repositorio.uct.edu.pe/items/851af64a-d53b-419c-8761-30af717c0e0b>
- Mendoza, J. (2021). Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora. *Dominio De Las Ciencias*, 7(1), 40–58. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1690>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *Resultados PISA 2022*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>
- Ministerio de Educación. (2022). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. <https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/docentes/guia-tecnicas-estrategias.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023a). *Reporte técnico de la Evaluación Muestral de Estudiantes 2022. Serie Reportes técnicos. Ministerio de Educación del Perú*.

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/Reporte-t%C3%A9cnico-de-la-EM-2022.pdf>

Ministerio de Educación. (2023b). *Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/Reporte-Nacional-EM-2022.pdf>

Miranda, L. (2023). *Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/121670>

Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535 - 556. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>

Morante, H., y Ramírez, A. (2024). Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo en los Estudiantes de Educación Básica Superior. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , 4(2), 168 - 193. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.207>

Moreira, W. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4 -5 años. *Revista Educare. Segunda Nueva Etapa 2.0*. ISSN.2244 – 7296. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1705>

Moreno, V. (2020). Organizadores gráficos para el aprendizaje significativo en estudiantes de primaria de Acayó - Huaylas. *REVISTA CIENTÍFICA SEARCHING DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*, 1(1), 36 - 48. <https://doi.org/10.46363/searching.v1i1.103>

Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 05 - 13. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001

- Neira, A., y Castro, G. (2013). Análisis de un instrumento estandarizado para la evaluación de la comprensión lectora a partir de un modelo psicolingüístico. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39(2), 231-249. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000200015>
- Noriega, L. (2024). *Los organizadores visuales como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa N°38984-23/MX-P Yanama, Ayacucho, 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38652>
- Novak, J., y Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca.
- Ocampo, S. (2023). Aprender a pensar con mapas conceptuales: el fortalecimiento de la comunidad de Maperos Castro Carazo. *Revista Educación*, 47(1), 551-570. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51728>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación*. [Comunicado de prensa]. <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- Preciado, G. (2017). *Organizadores Gráficos*. Orientación Educativa <https://www.calameo.com/read/005062507d6b77661d7e8>
- Ramírez, C., y Fernández, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de una institución educativa en Colombia. *Íkala, Revista De Lenguaje Y Cultura*, 27(2), 484 - 503. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>
- Roca, P. (2020). *Mapa mental como estrategia de aprendizaje para mejorar los aprendizajes de comprensión de textos argumentativos escritos de los estudiantes del*

segundo grado de educación secundaria de la IE. "Amauta Atusparia" de Chacas, Provincia de Asunción - Ancash, durante el 2019. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17406>

San Cornelio, G., Roig, A., y Foglia, E. (2022). La línea de tiempo como herramienta de visualización y codiseño de historias. *Kepes*, 19(26), 507 - 541.

<https://doi.org/10.17151/kepes.2022.19.26.16>

Sánchez, L., Pérez, M., y Griffin, L. (2023). El uso de organizadores textuales para comprensión lectora en lengua meta, una experiencia durante la pandemia por la Covid-19. *Educatio Siglo XXI*, 41(1), 55 - 84.

<https://doi.org/10.6018/educatio.495121>

Schnotz, W., y Horz, H. (2010). Nuevos medios para aprender. *Enciclopedia Internacional de Educación*. 140 – 149. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-044894-7.00740-5>

Serrano, R. (2014). *Movilizando aprendizajes disciplinares en textos escolares*.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412020000100115&script=sci_arttext

Sieo, W., Amini, M., Lee, K., Lin, S., Tee, J. y Siau, C. (2022). Estrategias de lectura en la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera: Un estudio de métodos mixtos. *Revista Pertanika de Ciencias Sociales y Humanidades*, 30(2), 475 - 499. <https://doi.org/10.47836/pjssh.30.2.04>

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Graó

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59. 43 - 61. <https://rieoei.org/RIE/article/view/456/4341>

- Solís, E., Y Ramas, E. (2024). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante organizadores gráficos (mapa conceptual y mapa de lectura). *Revista RedCA*, 7 (19). 83-108. <https://doi.org/10.36677/redca.v7i19.22146>.
- Solis, E., y Ramas, F. (2024). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante organizadores gráficos (mapa conceptual y mapa de lectura). *Revista de Investigación Educativa RedCA*, 7 (19). ISSN-e: 2594 – 2824. <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/22146>
- Tafur, C. (2023). Estilos de aprendizaje y niveles de comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria. *Revista Científica Pakamuros*, 10(4). <https://doi.org/10.37787/fa3xw641>
- Veintemilla P., Del Águila, L., y G. . Silva, G.(2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015 -2021. *Alpha Centauri*, 3(2), 31-36. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>

	<p>primaria de la I.E. Santa Rosa-Huarmey – 2025. Identificar el nivel de comprensión inferencial de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa- Huarmey – 2025. Identificar el nivel de comprensión crítica de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa-Huarmey – 2025.</p>				
--	--	--	--	--	--

Anexo 2: Instrumento

PRETEST

Texto 1: “La mochila de Elena”

Era lunes por la mañana y Elena caminaba apurada hacia la escuela. De pronto, escuchó un llanto detrás de un árbol. Se acercó con cuidado y encontró a su compañero Luis, sentado en el suelo con su mochila rota. Sus cuadernos estaban esparcidos por el suelo y sus lápices se habían perdido en el pasto.

- ¿Estás bien, Luis? - preguntó Elena con preocupación.
- Se rompió mi mochila y ya no tengo lápices - respondió con tristeza. Elena pensó en sus cosas. Ella tenía dos lápices nuevos y una regla extra.
- Toma, Luis. Puedes usar mis cosas. Y después de clases, podemos buscar una forma de arreglar tu mochila.

Luis la miró con una gran sonrisa. - Gracias, Elena. Eres muy buena amiga.

Ese día, Luis pudo trabajar tranquilo gracias a la ayuda de Elena. Y desde entonces, prometió ayudar a otros cuando lo necesitaran, como Elena lo había hecho con él.

1. ¿Qué día de la semana ocurrió lo que narra el texto?
a) Martes b) Lunes c) Miércoles
d) Viernes e) Domingo

2. ¿Qué se le rompió a Luis?
a) Su cuaderno b) Su lonchera c) Su mochila
d) Su lápiz e) Su zapato

3. Según el comportamiento de Elena, ¿cuál de las siguientes ideas representa mejor la forma en que ella valora la amistad?
a) Cree que los amigos deben resolver sus problemas solos para aprender
b) Piensa que ayudar solo es válido si la otra persona ofrece algo a cambio.
c) Considera que ser solidario es importante, incluso cuando nadie lo espera.

- d) Solo apoya a sus amigos cuando los adultos le dicen que lo haga.
 - e) Prefiere cuidar sus materiales antes que compartirlos con alguien más.
4. ¿Qué valor demuestra Elena con su comportamiento?
- a) La valentía
 - b) La alegría
 - c) La generosidad y la solidaridad
 - d) El orden
 - e) El respeto por la autoridad
5. ¿Qué habrías hecho tú si hubieras estado en el lugar de Elena?
- a) Lo habría ignorado, porque no tenía por qué asumir responsabilidades que no eran mías.
 - b) Lo habría ayudado solo si él me lo pedía directamente, respetando su espacio.
 - c) Habría actuado como Elena, porque creo que todos merecen una oportunidad para mejorar.
 - d) Le habría contado a la profesora, para que ella decida si ayudarlo o no.
 - e) Me habría acercado con cautela, esperando ver si realmente quería cambiar.

Texto 2: "La bandera de mi país"

Cada 7 de junio celebramos el Día de la Bandera del Perú. Esta fecha recuerda una batalla importante: la Batalla de Arica, donde los soldados peruanos lucharon valientemente para defender nuestra patria. Uno de ellos fue el coronel Francisco Bolognesi, quien decidió luchar hasta el final con honor y amor por el Perú.

La bandera del Perú es un símbolo patrio. Tiene tres franjas: dos de color rojo a los lados y una blanca en el centro. Representa el valor, la paz y la unión de todos los peruanos. Cuando la vemos izada, recordamos que debemos respetarla y sentirnos orgullosos de ser peruanos.

6. ¿Qué se celebra el 7 de junio en el Perú?
- a) El Día del Estudiante
 - b) El Día de la Madre
 - c) El Día de la Bandera
 - d) El Día del Maestro
 - e) El Día de la Independencia

7. ¿Qué colores tiene la bandera del Perú?
- a) Azul y blanco
 - b) Verde y rojo
 - c) Rojo y blanco
 - d) Amarillo y rojo
 - e) Blanco y verde
8. Según el texto, ¿por qué Francisco Bolognesi es considerado un verdadero héroe nacional?
- a) Porque fue coronel y tuvo un alto cargo en el ejército.
 - b) Porque se quedó a luchar por convicción, incluso sabiendo que podía morir.
 - c) Porque vivió en tiempos antiguos y participó en la guerra.
 - d) Porque salvó a muchas personas durante la batalla.
 - e) Porque recibió medallas y reconocimientos por su servicio.
9. ¿Por qué debemos respetar la bandera más allá de verla como un símbolo visual?
- a) Porque está presente en todos los actos cívicos de la escuela.
 - b) Porque representa las ideas y valores que nos unen como país.
 - c) Porque es una obligación establecida en la ley peruana.
 - d) Porque todos los países tienen una y debemos tener la nuestra.
 - e) Porque si no la respetamos, podríamos tener problemas con la autoridad.
10. ¿Cuál es el propósito de este texto?
- a) Vender banderas
 - b) Enseñar sobre los colores
 - c) Informar sobre el significado de la bandera del Perú y su importancia
 - d) Contar una historia de ficción

Texto 3: "Las plantas y el sol"

Las plantas necesitan muchas cosas para vivir, pero una de las más importantes es la luz del sol. Gracias al sol, pueden hacer un proceso llamado fotosíntesis. Durante este proceso, las plantas convierten la luz solar, el agua y el dióxido de carbono en alimento.

Además, el sol ayuda a que crezcan fuertes y sanas. Si una planta no recibe suficiente sol, sus hojas se ponen amarillas y débiles. Por eso es muy importante colocar las plantas en lugares donde reciban luz natural todos los días.

11. ¿Qué elementos permite el sol que las plantas utilicen para producir su alimento?
 - a) Luz solar, agua y dióxido de carbono
 - b) Leche, aire y tierra
 - c) Sombras, piedras y viento
 - d) Azúcar, sal y sol
 - e) Arena, jugo y vapor

12. ¿Qué podrías observar en una planta que ha estado muchos días sin recibir luz solar?
 - a) Crecerá más que otras plantas
 - b) Florecerá más rápido
 - c) Su tronco se volverá más grueso
 - d) Generará más alimento por sí sola
 - e) Sus hojas se debilitarán y perderán color

13. ¿Por qué sería importante pensar bien en qué lugar poner una planta en casa?
 - a) Porque algunas plantas son costosas
 - b) Porque es necesario que reciban sol para sobrevivir y crecer
 - c) Porque pueden molestar si ocupan mucho espacio
 - d) Porque se ven mejor cerca de la ventana
 - e) Porque así no se olvidan de regarlas

14. ¿Qué pasaría si una planta estuviera muchos días en un lugar oscuro?
 - a) Crecería más grande
 - b) Se pondría más fuerte
 - c) Haría más fotosíntesis
 - d) Se debilitaría y sus hojas se volverían amarillas

15. ¿Cuál es el propósito de este texto?
 - a) Contar una historia divertida sobre las plantas
 - b) Enseñar cómo sembrar plantas en una maceta
 - c) Explicar por qué el sol es importante para las plantas
 - d) Describir los colores de las hojas de las plantas

Texto 4: "El problema de los dulces"

Lucía tenía 24 dulces para repartir entre sus 3 amigas de manera justa. Primero, pensó en darle más dulces a su mejor amiga, pero luego recordó que lo justo era repartir la misma cantidad a todas.

Entonces, comenzó a dividir los dulces. Hizo pequeños grupos para que todas recibieran la misma cantidad. Finalmente, cada amiga recibió la misma porción y todas quedaron contentas.

16. ¿Cuántos dulces tenía Lucía al inicio de la historia?

- a) Tenía 21 dulces, 7 para cada una
- b) Tenía 24 dulces en total
- c) Tenía dulces, pero no se dice cuántos
- d) Tenía 18 dulces que compró en una tienda
- e) Tenía 30 dulces, pero ya había repartido algunos

17. Si Lucía repartió los dulces en partes iguales entre 3 amigas, ¿cuántos recibió cada una?

- a) 7, porque eran pocos
- b) 6, porque se quedaron con menos
- c) 8, porque $24 \div 3 = 8$
- d) 9, porque Lucía se quedó con una parte
- e) 10, porque una amiga recibió más que las otras

18. ¿Por qué crees que Lucía tomó una mejor decisión al repartir los dulces por igual?

- a) Porque así todas sintieron que fueron tratadas con respeto
- b) Porque ella quería terminar rápido
- c) Porque así no tuvo que pensar mucho
- d) Porque no le gustaban los dulces
- e) Porque las amigas se iban a ir pronto

19. ¿Qué hizo Lucía para que todas sus amigas recibieran la misma cantidad?

- a) Pidió más dulces
- b) Hizo pequeños grupos para repartir los dulces

- c) Se quedó con todos los dulces
- d) Compró más caramelos en la tienda

20. ¿Qué valor importante nos enseña esta historia?

- a) Ser generosos solo con los amigos más cercanos
- b) Comer dulces rápidamente
- c) Repartir de forma justa y equitativa
- d) Regalar dulces en fiestas

POSTEST

Texto 1: “La mochila de Elena”

Era lunes por la mañana y Elena caminaba apurada hacia la escuela. De pronto, escuchó un llanto detrás de un árbol. Se acercó con cuidado y encontró a su compañero Luis, sentado en el suelo con su mochila rota. Sus cuadernos estaban esparcidos por el suelo y sus lápices se habían perdido en el pasto.

- ¿Estás bien, Luis? - preguntó Elena con preocupación.
- Se rompió mi mochila y ya no tengo lápices - respondió con tristeza. Elena pensó en sus cosas. Ella tenía dos lápices nuevos y una regla extra.
- Toma, Luis. Puedes usar mis cosas. Y después de clases, podemos buscar una forma de arreglar tu mochila.

Luis la miró con una gran sonrisa. - Gracias, Elena. Eres muy buena amiga.

Ese día, Luis pudo trabajar tranquilo gracias a la ayuda de Elena. Y desde entonces, prometió ayudar a otros cuando lo necesitaran, como Elena lo había hecho con él.

3. ¿Qué día de la semana ocurrió lo que narra el texto?
- a) Martes
 - b) Lunes
 - c) Miércoles
 - d) Viernes
 - e) Domingo

4. ¿Qué se le rompió a Luis?
- a) Su cuaderno b) Su lonchera c) Su mochila
 - d) Su lápiz e) Su zapato
4. Según el comportamiento de Elena, ¿cuál de las siguientes ideas representa mejor la forma en que ella valora la amistad?
- a) Cree que los amigos deben resolver sus problemas solos para aprender
 - b) Piensa que ayudar solo es válido si la otra persona ofrece algo a cambio.
 - c) Considera que ser solidario es importante, incluso cuando nadie lo espera.
 - d) Solo apoya a sus amigos cuando los adultos le dicen que lo haga.
 - e) Prefiere cuidar sus materiales antes que compartirlos con alguien más.
12. ¿Qué valor demuestra Elena con su comportamiento?
- a) La valentía b) La alegría
 - c) La generosidad y la solidaridad d) El orden
 - e) El respeto por la autoridad
13. ¿Qué habrías hecho tú si hubieras estado en el lugar de Elena?
- a) Lo habría ignorado, porque no tenía por qué asumir responsabilidades que no eran mías.
 - b) Lo habría ayudado solo si él me lo pedía directamente, respetando su espacio.
 - c) Habría actuado como Elena, porque creo que todos merecen una oportunidad para mejorar.
 - d) Le habría contado a la profesora, para que ella decida si ayudarlo o no.
 - e) Me habría acercado con cautela, esperando ver si realmente quería cambiar.

Texto 2: "La bandera de mi país"

Cada 7 de junio celebramos el Día de la Bandera del Perú. Esta fecha recuerda una batalla importante: la Batalla de Arica, donde los soldados peruanos lucharon valientemente para

defender nuestra patria. Uno de ellos fue el coronel Francisco Bolognesi, quien decidió luchar hasta el final con honor y amor por el Perú.

La bandera del Perú es un símbolo patrio. Tiene tres franjas: dos de color rojo a los lados y una blanca en el centro. Representa el valor, la paz y la unión de todos los peruanos. Cuando la vemos izada, recordamos que debemos respetarla y sentirnos orgullosos de ser peruanos.

14. ¿Qué se celebra el 7 de junio en el Perú?
- a) El Día del Estudiante
 - b) El Día de la Madre
 - c) El Día de la Bandera
 - d) El Día del Maestro
 - e) El Día de la Independencia
15. ¿Qué colores tiene la bandera del Perú?
- a) Azul y blanco
 - b) Verde y rojo
 - c) Rojo y blanco
 - d) Amarillo y rojo
 - e) Blanco y verde
16. Según el texto, ¿por qué Francisco Bolognesi es considerado un verdadero héroe nacional?
- a) Porque fue coronel y tuvo un alto cargo en el ejército.
 - b) Porque se quedó a luchar por convicción, incluso sabiendo que podía morir.
 - c) Porque vivió en tiempos antiguos y participó en la guerra.
 - d) Porque salvó a muchas personas durante la batalla.
 - e) Porque recibió medallas y reconocimientos por su servicio.
17. ¿Por qué debemos respetar la bandera más allá de verla como un símbolo visual?
- a) Porque está presente en todos los actos cívicos de la escuela.
 - b) Porque representa las ideas y valores que nos unen como país.
 - c) Porque es una obligación establecida en la ley peruana.
 - d) Porque todos los países tienen una y debemos tener la nuestra.
 - e) Porque si no la respetamos, podríamos tener problemas con la autoridad.
18. ¿Cuál es el propósito de este texto?
- a) Vender banderas

- b) Enseñar sobre los colores
- c) Informar sobre el significado de la bandera del Perú y su importancia
- d) Contar una historia de ficción

Texto 3: "Las plantas y el sol"

Las plantas necesitan muchas cosas para vivir, pero una de las más importantes es la luz del sol. Gracias al sol, pueden hacer un proceso llamado fotosíntesis. Durante este proceso, las plantas convierten la luz solar, el agua y el dióxido de carbono en alimento.

Además, el sol ayuda a que crezcan fuertes y sanas. Si una planta no recibe suficiente sol, sus hojas se ponen amarillas y débiles. Por eso es muy importante colocar las plantas en lugares donde reciban luz natural todos los días.

19. ¿Qué elementos permite el sol que las plantas utilicen para producir su alimento?

- a) Luz solar, agua y dióxido de carbono
- b) Leche, aire y tierra
- c) Sombras, piedras y viento
- d) Azúcar, sal y sol
- e) Arena, jugo y vapor

12. ¿Qué podrías observar en una planta que ha estado muchos días sin recibir luz solar?

- a) Crecerá más que otras plantas
- b) Florecerá más rápido
- c) Su tronco se volverá más grueso
- d) Generará más alimento por sí sola
- e) Sus hojas se debilitarán y perderán color

14. ¿Por qué sería importante pensar bien en qué lugar poner una planta en casa?

- a) Porque algunas plantas son costosas
- b) Porque es necesario que reciban sol para sobrevivir y crecer
- c) Porque pueden molestar si ocupan mucho espacio
- d) Porque se ven mejor cerca de la ventana
- e) Porque así no se olvidan de regarlas

14. ¿Qué pasaría si una planta estuviera muchos días en un lugar oscuro?

- a) Crecería más grande
- b) Se pondría más fuerte

- c) Haría más fotosíntesis
- d) Se debilitaría y sus hojas se volverían amarillas

15. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Contar una historia divertida sobre las plantas
- b) Enseñar cómo sembrar plantas en una maceta
- c) Explicar por qué el sol es importante para las plantas
- d) Describir los colores de las hojas de las plantas

Texto 4: "El problema de los dulces"

Lucía tenía 24 dulces para repartir entre sus 3 amigas de manera justa. Primero, pensó en darle más dulces a su mejor amiga, pero luego recordó que lo justo era repartir la misma cantidad a todas.

Entonces, comenzó a dividir los dulces. Hizo pequeños grupos para que todas recibieran la misma cantidad. Finalmente, cada amiga recibió la misma porción y todas quedaron contentas.

16. ¿Cuántos dulces tenía Lucía al inicio de la historia?

- a) Tenía 21 dulces, 7 para cada una
- b) Tenía 24 dulces en total
- c) Tenía dulces, pero no se dice cuántos
- d) Tenía 18 dulces que compró en una tienda
- e) Tenía 30 dulces, pero ya había repartido algunos

17. Si Lucía repartió los dulces en partes iguales entre 3 amigas, ¿cuántos recibió cada una?

- a) 7, porque eran pocos
- b) 6, porque se quedaron con menos
- c) 8, porque $24 \div 3 = 8$
- d) 9, porque Lucía se quedó con una parte
- e) 10, porque una amiga recibió más que las otras

18. ¿Por qué crees que Lucía tomó una mejor decisión al repartir los dulces por igual?

- a) Porque así todas sintieron que fueron tratadas con respeto
- b) Porque ella quería terminar rápido
- c) Porque así no tuvo que pensar mucho
- d) Porque no le gustaban los dulces
- e) Porque las amigas se iban a ir pronto

19. ¿Qué hizo Lucía para que todas sus amigas recibieran la misma cantidad?

- a) Pidió más dulces
- b) Hizo pequeños grupos para repartir los dulces
- c) Se quedó con todos los dulces
- d) Compró más caramelos en la tienda

20. ¿Qué valor importante nos enseña esta historia?

- a) Ser generosos solo con los amigos más cercanos
- b) Comer dulces rápidamente
- c) Repartir de forma justa y equitativa
- d) Regalar dulces en fiestas

Anexo 3: Ficha técnica

Elemento	Descripción
Nombre del instrumento	Prueba objetiva de alternativa múltiple de comprensión lectora
Tipo de instrumento	Prueba escrita
VARIABLES EVALUADAS	Comprensión lectora
Propósito	Evaluar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de una estrategia
Población objetiva	Alumnos del 3 grado de primaria
Aplicación	Individual dentro del aula y en horario regular, utilizando un formato físico
Administración	Los estudiantes resuelven de manera individual siguiendo las instrucciones del cuestionario sin intervención del docente o evaluador, más allá de la supervisión general.
Duración estimada	60 minutos
Validez	Se realizó la validez de contenido mediante juicio de tres expertos: Dr. Weslyn Valverde Alva, Mtro. Richard Josué Cruz Gonzales y la Mtra. Karina H. Sánchez Carranza
Confiabilidad	Se aplicó una prueba piloto a 10 alumnos y luego los datos se sometieron a la prueba de consistencia interna Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.896
Responsable de aplicación	Investigadora principal

Anexo 4: Validez del instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dr. Weslyn Valverde Alva

Presente. -

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia e investigación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré información necesaria para el desarrollo de mi investigación.

El título del Proyecto de investigación es “Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey - 2025”, y siendo imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted por su profundo conocimiento de la variable y de la problemática, obtenido a través de la experiencia de su ejercicio profesional.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables y definiciones de dimensiones.
- Instrumentos
- Ficha técnica
- Matriz de validación de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente,



Liz Mary Yanac Valdez

D.N.I: 41484528

Celular: 976183511

	disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa-Huarmey – 2025.				
--	---	--	--	--	--

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
VARIABLE INDEPENDIENTE Organizadores visuales	López (2024) sostiene que los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.	Los organizadores visuales se constituyen en una estrategia que se puede utilizar para mejorar la comprensión lectora, la cual se pueden considerado tres dimensiones	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los tipos de organizadores visuales. - Revisa los textos disciplinares determinados. - Selecciona los medios y materiales para los organizadores visuales. - Reconoce los organizadores visuales que se relacionan con los textos disciplinares. 	Ordinal
			Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña organizadores visuales. - Grafica en un organizador visual las ideas principales de textos disciplinares. - Elabora organizadores visuales mediante trabajo colaborativo. - Expone el organizador visual elaborado. 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa la estructura del organizador visual. - Verifica la claridad de la información contenida en el organizador visual - Comprueba las coherencias textuales de los organizadores visuales. - Realiza las correcciones pertinentes con base a la retroalimentación recibida 	
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión de textos disciplinares	Lestari et al. (2022) enfatizan que la comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido	La comprensión lectora está compuesta por los niveles literal, inferencial y crítico y será evaluado a través de una prueba objetiva de alternativa múltiple con valoración de 1 punto para cada ítem	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica datos explícitos en el texto. - Responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde? - Diferencia textos disciplinares de acuerdo a la información brindada. 	Ordinal
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las intenciones o propósito del autor. - Reconoce información implícita en el texto. - Relaciona elementos del texto con su propia experiencia. 	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Emite comentarios sobre los textos leídos. - Expresa su opinión sobre la importancia del texto leído. 	

DEFINICIONES CONCEPTUALES DE LAS VARIABLES Y SUS DIMENSIONES

1. Variable independiente : Organizadores visuales

Los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Dimensión 1: Planificación

En la planificación, el docente debe definir con claridad los objetivos de aprendizaje y seleccionar el tipo de organizador visual más adecuado según el contenido a abordar. Esta etapa implica determinar el propósito del organizador (comprender, comparar, secuenciar o sintetizar información), así como prever los recursos necesarios y el momento pedagógico en el que será utilizado. Una adecuada planificación permite que el organizador visual responda de manera coherente a las necesidades del proceso educativo (Calvas y Serrano, 2024).

Dimensión 2: Desarrollo

En el desarrollo se lleva a cabo la elaboración y uso activo del organizador visual. En esta fase, los estudiantes identifican las ideas principales y secundarias, jerarquizan los conceptos y establecen relaciones entre ellos mediante enlaces, flechas, llaves u otros recursos gráficos. Asimismo, se diseña la estructura visual del organizador, procurando que la información sea clara, ordenada y legible, incorporando colores, íconos o imágenes que faciliten la comprensión y favorezcan la construcción significativa del conocimiento (Calvas y Serrano, 2024).

Dimensión 3: Evaluación

El organizador visual se utiliza como una herramienta para valorar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes. En esta etapa se revisa y ajusta el organizador, analizando la coherencia de las relaciones establecidas, la claridad de la información y el logro de los objetivos propuestos. Además, permite al docente identificar fortalezas y dificultades en el aprendizaje, promoviendo procesos de retroalimentación y mejora continua (Calvas y Serrano, 2024).

2. Variable dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido

Dimensión 1: Nivel Literal

El nivel literal constituye la base fundamental de la comprensión lectora, ya que permite al lector captar la información de manera objetiva y sin necesidad de interpretaciones adicionales. En esta fase, la atención se centra en los datos explícitos del texto, como nombres, fechas, hechos, personajes, lugares y secuencias de eventos (Misari, 2023).

Dimensión 2: Nivel inferencial

El nivel inferencial implica un proceso más complejo, ya que requiere que el lector vaya más allá de lo explícitamente mencionado en el texto y extraiga significados implícitos a través de deducciones y conexiones con sus conocimientos previos. Para comprender a este nivel, es fundamental interpretar relaciones, anticipar desenlaces y captar matices dentro del contenido (Misari, 2023).

Dimensión 3: Nivel crítico

El nivel crítico representa la etapa más avanzada de la comprensión lectora, ya que requiere que el lector no solo entienda e interprete la información, sino que también la cuestione y la evalúe desde una perspectiva argumentativa y reflexiva. En este nivel, el lector contrasta el contenido del texto con sus propios conocimientos y experiencias, emitiendo juicios sobre su validez, coherencia y relevancia (Misari, 2023)

FICHA TÉCNICA

Prueba objetiva para medir la comprensión lectora

I. Datos informativos:

- 1.1. **Técnica:** Prueba escrita
- 1.2. **Tipo de instrumento:** Prueba objetiva
- 1.3. **Lugar:** I.E. Santa Rosa
- 1.4. **Forma de aplicación:** Individual
- 1.5. **Autor:** Liz Mary Yanac Valdez
- 1.6. **Medición:** Comprensión lectora
- 1.7. **Administración:** Alumnos de 3 grado de primaria

II. Objetivo del instrumento:

Identificar el nivel de lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Santa Rosa

III. Materiales necesarios:

Fotocopias del instrumento, lápiz, borrador.

IV. Descripción del instrumento:

El instrumento referido presenta 20 ítems, las cuales son preguntas objetivas de alternativa múltiple donde 0 puntúa a la respuesta incorrecta y 1 la correcta; que están organizados en función a las dimensiones de la variable. La evaluación de los resultados se realiza por dimensiones y por todos los enunciados (variable), considerando la valoración referenciada. Los resultados, de la escala de estimación serán organizados o agrupados en función a la escala establecida.

Niveles	Comprensión lectora
Logro destacado	18-20
Logro esperado	14-17
Proceso	11-13
Inicio	0-10

Matriz de validación del instrumento de obtención de datos

Título de la investigación: Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey - 2025											
Apellidos y nombres del investigador: Yanac Valdez, Liz Mary											
Apellidos y nombres del experto: Valverde Alva, Weslyn											
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO						
Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem /Pregunta	Escala	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Observaciones / Sugerencias
					Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Comprensión lectora	Nivel literal	Identifica datos explícitos en el texto.	¿Qué día de la semana ocurrió lo que narra el texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué se le rompió a Luis?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué colores tiene la bandera del Perú?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		Responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde?	¿Cuántos dulces tenía Lucía al inicio de la historia?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué se celebra el 7 de junio?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué hizo Lucía para que todas sus amigas	Cumple correctamente /	X		X		X		

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

		recibieran la misma cantidad?	Cumple con errores / No cumple							
Nivel inferencial	Explica las intenciones o propósito del autor.	¿cuál de las siguientes ideas representa mejor la forma en que ella valora la amistad?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué sería importante pensar bien en qué lugar poner una planta en casa?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué podrías observar en una planta que ha estado muchos días sin recibir luz solar?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Reconoce información implícita en el texto.	Si Lucía repartió los dulces en partes iguales entre 3 amigas, ¿cuántos recibió cada una?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué valor demuestra Elena con su comportamiento?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Cuál es el propósito del texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Relaciona elementos del texto con su propia experiencia	¿Qué elementos permite el sol que las plantas utilicen para producir su alimento?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué pasaría si una planta estuviera	Cumple correctamente /	X		X		X		

		muchos días en un lugar oscuro?	Cumple con errores / No cumple							
Nivel crítico	Emite comentarios sobre los textos leídos.	¿Cuál es el propósito del texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué habrías hecho tú si hubieras estado en el lugar de Elena?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué crees que Lucía tomó una mejor decisión al repartir los dulces por igual?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué debemos respetar la bandera más allá de verla como un símbolo visual?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Expresa su opinión sobre la importancia del texto leído.	¿Por qué Francisco Bolognesi es considerado un verdadero héroe nacional?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué valor importante nos enseña esta historia?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba objetiva de comprensión lectora

OBJETIVO: Medir el nivel de comprensión lectora

DIRIGIDO A: Alumnos del 3 grado de primaria

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Valverde Alva, Weslyn Erasmo

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : DOCTOR



Dr. Weslyn Valverde Alva
DNI: 43163513

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mgtr. Richard Josué Cruz Gonzales
Presente. -

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE
EXPERTOS.

Me es muy grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia e investigación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré información necesaria para el desarrollo de mi investigación.

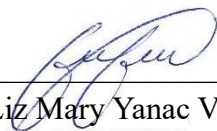
El título del Proyecto de investigación es “Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey - 2025”, y siendo imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted por su profundo conocimiento de la variable y de la problemática, obtenido a través de la experiencia de su ejercicio profesional.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables y definiciones de dimensiones.
- Instrumentos
- Ficha técnica
- Matriz de validación de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente,



Liz Mary Yanac Valdez
D.N.I: 41484528
Celular: 976183511

	disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa-Huarmey – 2025.				
--	---	--	--	--	--

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
VARIABLE INDEPENDIENTE Organizadores visuales	López (2024) sostiene que los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.	Los organizadores visuales se constituyen en una estrategia que se puede utilizar para mejorar la comprensión lectora, la cual se pueden considerado tres dimensiones	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los tipos de organizadores visuales. - Revisa los textos disciplinares determinados. - Selecciona los medios y materiales para los organizadores visuales. - Reconoce los organizadores visuales que se relacionan con los textos disciplinares. 	Ordinal
			Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña organizadores visuales. - Grafica en un organizador visual las ideas principales de textos disciplinares. - Elabora organizadores visuales mediante trabajo colaborativo. - Expone el organizador visual elaborado. 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa la estructura del organizador visual. - Verifica la claridad de la información contenida en el organizador visual - Comprueba las coherencias textuales de los organizadores visuales. - Realiza las correcciones pertinentes con base a la retroalimentación recibida 	
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión de textos disciplinares	Lestari et al. (2022) enfatizan que la comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido	La comprensión lectora está compuesta por los niveles literal, inferencial y crítico y será evaluado a través de una prueba objetiva de valoración de 1 punto para cada ítem	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica datos explícitos en el texto. - Responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde? - Diferencia textos disciplinares de acuerdo a la información brindada. 	Ordinal
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las intenciones o propósito del autor. - Reconoce información implícita en el texto. - Relaciona elementos del texto con su propia experiencia. 	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Emite comentarios sobre los textos leídos. - Expresa su opinión sobre la importancia del texto leído. 	

DEFINICIONES CONCEPTUALES DE LAS VARIABLES Y SUS DIMENSIONES

1. Variable independiente : Organizadores visuales

Los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Dimensión 1: Planificación

En la planificación, el docente debe definir con claridad los objetivos de aprendizaje y seleccionar el tipo de organizador visual más adecuado según el contenido a abordar. Esta etapa implica determinar el propósito del organizador (comprender, comparar, secuenciar o sintetizar información), así como prever los recursos necesarios y el momento pedagógico en el que será utilizado. Una adecuada planificación permite que el organizador visual responda de manera coherente a las necesidades del proceso educativo (Calvas y Serrano, 2024).

Dimensión 2: Desarrollo

En el desarrollo se lleva a cabo la elaboración y uso activo del organizador visual. En esta fase, los estudiantes identifican las ideas principales y secundarias, jerarquizan los conceptos y establecen relaciones entre ellos mediante enlaces, flechas, llaves u otros recursos gráficos. Asimismo, se diseña la estructura visual del organizador, procurando que la información sea clara, ordenada y legible, incorporando colores, íconos o imágenes que faciliten la comprensión y favorezcan la construcción significativa del conocimiento (Calvas y Serrano, 2024).

Dimensión 3: Evaluación

El organizador visual se utiliza como una herramienta para valorar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes. En esta etapa se revisa y ajusta el organizador, analizando la coherencia de las relaciones establecidas, la claridad de la información y el logro de los objetivos propuestos. Además, permite al docente identificar fortalezas y dificultades en el aprendizaje, promoviendo procesos de retroalimentación y mejora continua (Calvas y Serrano, 2024).

2. Variable dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido

Dimensión 1: Nivel Literal

El nivel literal constituye la base fundamental de la comprensión lectora, ya que permite al lector captar la información de manera objetiva y sin necesidad de interpretaciones adicionales. En esta fase, la atención se centra en los datos explícitos del texto, como nombres, fechas, hechos, personajes, lugares y secuencias de eventos (Misari, 2023).

Dimensión 2: Nivel inferencial

El nivel inferencial implica un proceso más complejo, ya que requiere que el lector vaya más allá de lo explícitamente mencionado en el texto y extraiga significados implícitos a través de deducciones y conexiones con sus conocimientos previos. Para comprender a este nivel, es fundamental interpretar relaciones, anticipar desenlaces y captar matices dentro del contenido (Misari, 2023).

Dimensión 3: Nivel crítico

El nivel crítico representa la etapa más avanzada de la comprensión lectora, ya que requiere que el lector no solo entienda e interprete la información, sino que también la cuestione y la evalúe desde una perspectiva argumentativa y reflexiva. En este nivel, el lector contrasta el contenido del texto con sus propios conocimientos y experiencias, emitiendo juicios sobre su validez, coherencia y relevancia (Misari, 2023)

FICHA TÉCNICA

Prueba objetiva para medir la comprensión lectora

I. Datos informativos:

- 1.8. **Técnica:** Prueba escrita
- 1.9. **Tipo de instrumento:** Prueba objetiva
- 1.10. **Lugar:** I.E. Santa Rosa
- 1.11. **Forma de aplicación:** Individual
- 1.12. **Autor:** Liz Mary Yanac Valdez
- 1.13. **Medición:** Comprensión lectora
- 1.14. **Administración:** Alumnos de 3 grado de primaria

II. Objetivo del instrumento:

Identificar el nivel de lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Santa Rosa

III. Materiales necesarios:

Fotocopias del instrumento, lápiz, borrador.

IV. Descripción del instrumento:

El instrumento referido presenta 20 ítems, las cuales son preguntas objetivas de alternativa múltiple donde 0 puntúa a la respuesta incorrecta y 1 la correcta; que están organizados en función a las dimensiones de la variable. La evaluación de los resultados se realiza por dimensiones y por todos los enunciados (variable), considerando la valoración referenciada. Los resultados, de la escala de estimación serán organizados o agrupados en función a la escala establecida.

Niveles	Comprensión lectora
Logro destacado	18-20
Logro esperado	14-17
Proceso	11-13
Inicio	0-10

Matriz de validación del instrumento de obtención de datos

Título de la investigación: Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey - 2025											
Apellidos y nombres del investigador: Yanac Valdez, Liz Mary											
Apellidos y nombres del experto: Cruz Gonzales, Richard Josué											
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO						
Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem /Pregunta	Escala	Pertinencia ⁴		Relevancia ⁵		Claridad ⁶		Observaciones / Sugerencias
					Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Comprensión lectora	Nivel literal	Identifica datos explícitos en el texto.	¿Qué día de la semana ocurrió lo que narra el texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué se le rompió a Luis?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué colores tiene la bandera del Perú?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		Responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde?	¿Cuántos dulces tenía Lucía al inicio de la historia?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué se celebra el 7 de junio?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué hizo Lucía para que todas sus amigas	Cumple correctamente /	X		X		X		

⁴ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

⁵ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

⁶ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

		recibieran la misma cantidad?	Cumple con errores / No cumple							
Nivel inferencial	Explica las intenciones o propósito del autor.	¿cuál de las siguientes ideas representa mejor la forma en que ella valora la amistad?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué sería importante pensar bien en qué lugar poner una planta en casa?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué podrías observar en una planta que ha estado muchos días sin recibir luz solar?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Reconoce información implícita en el texto.	Si Lucía repartió los dulces en partes iguales entre 3 amigas, ¿cuántos recibió cada una?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué valor demuestra Elena con su comportamiento?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Cuál es el propósito del texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Relaciona elementos del texto con su propia experiencia	¿Qué elementos permite el sol que las plantas utilicen para producir su alimento?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué pasaría si una planta estuviera	Cumple correctamente /	X		X		X		

		muchos días en un lugar oscuro?	Cumple con errores / No cumple							
Nivel crítico	Emite comentarios sobre los textos leídos.	¿Cuál es el propósito del texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué habrías hecho tú si hubieras estado en el lugar de Elena?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué crees que Lucía tomó una mejor decisión al repartir los dulces por igual?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué debemos respetar la bandera más allá de verla como un símbolo visual?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Expresa su opinión sobre la importancia del texto leído.	¿Por qué Francisco Bolognesi es considerado un verdadero héroe nacional?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué valor importante nos enseña esta historia?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba objetiva de comprensión lectora

OBJETIVO: Medir el nivel de comprensión lectora

DIRIGIDO A: Alumnos del 3 grado de primaria

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Cruz Gonzales Richard Josué

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRO



Mgtr. Richard J. Cruz Gonzales
Docencia e Investigación
CPP: N° 0542925333

Mgtr. Richard Josué Cruz Gonzales
DNI: 42925333

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mtra. Karina Sánchez Carranza

Presente. -

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE
EXPERTOS.

Me es muy grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia e investigación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré información necesaria para el desarrollo de mi investigación.

El título del Proyecto de investigación es “Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey - 2025”, y siendo imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted por su profundo conocimiento de la variable y de la problemática, obtenido a través de la experiencia de su ejercicio profesional.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables y definiciones de dimensiones.
- Instrumentos
- Ficha técnica
- Matriz de validación de los instrumentos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente,



Liz Mary Yanac Valdez

D.N.I: 41484528

Celular: 976183511

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
<p style="text-align: center;">VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p style="text-align: center;">Organizadores visuales</p>	<p>López (2024) sostiene que los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.</p>	<p>Los organizadores visuales se constituyen en una estrategia que se puede utilizar para mejorar la comprensión lectora, la cual se pueden considerado tres dimensiones</p>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los tipos de organizadores visuales. - Revisa los textos disciplinares determinados. - Selecciona los medios y materiales para los organizadores visuales. - Reconoce los organizadores visuales que se relacionan con los textos disciplinares. 	Ordinal
			Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña organizadores visuales. - Grafica en un organizador visual las ideas principales de textos disciplinares. - Elabora organizadores visuales mediante trabajo colaborativo. - Expone el organizador visual elaborado. 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa la estructura del organizador visual. - Verifica la claridad de la información contenida en el organizador visual - Comprueba las coherencias textuales de los organizadores visuales. - Realiza las correcciones pertinentes con base a la retroalimentación recibida 	
<p style="text-align: center;">VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p style="text-align: center;">Comprensión de textos disciplinares</p>	<p>Lestari et al. (2022) enfatizan que la comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido</p>	<p>La comprensión lectora está compuesta por los niveles literal, inferencial y crítico y será evaluado a través de una prueba objetiva de alternativa múltiple con valoración de 1 punto para cada ítem</p>	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica datos explícitos en el texto. - Responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde? - Diferencia textos disciplinares de acuerdo a la información brindada. 	Ordinal
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las intenciones o propósito del autor. - Reconoce información implícita en el texto. - Relaciona elementos del texto con su propia experiencia. 	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Emite comentarios sobre los textos leídos. - Expresa su opinión sobre la importancia del texto leído. 	

DEFINICIONES CONCEPTUALES DE LAS VARIABLES Y SUS DIMENSIONES

3. Variable independiente : Organizadores visuales

Los organizadores visuales son herramientas gráficas que permiten representar, estructurar y sintetizar información de manera clara y ordenada. Su propósito es facilitar la comprensión, el análisis y la retención de conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Dimensión 1: Planificación

En la planificación, el docente debe definir con claridad los objetivos de aprendizaje y seleccionar el tipo de organizador visual más adecuado según el contenido a abordar. Esta etapa implica determinar el propósito del organizador (comprender, comparar, secuenciar o sintetizar información), así como prever los recursos necesarios y el momento pedagógico en el que será utilizado. Una adecuada planificación permite que el organizador visual responda de manera coherente a las necesidades del proceso educativo (Calvas y Serrano, 2024).

Dimensión 2: Desarrollo

En el desarrollo se lleva a cabo la elaboración y uso activo del organizador visual. En esta fase, los estudiantes identifican las ideas principales y secundarias, jerarquizan los conceptos y establecen relaciones entre ellos mediante enlaces, flechas, llaves u otros recursos gráficos. Asimismo, se diseña la estructura visual del organizador, procurando que la información sea clara, ordenada y legible, incorporando colores, íconos o imágenes que faciliten la comprensión y favorezcan la construcción significativa del conocimiento (Calvas y Serrano, 2024).

Dimensión 3: Evaluación

El organizador visual se utiliza como una herramienta para valorar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes. En esta etapa se revisa y ajusta el organizador, analizando la coherencia de las relaciones establecidas, la claridad de la información y el logro de los objetivos propuestos. Además, permite al docente identificar fortalezas y dificultades en el aprendizaje, promoviendo procesos de retroalimentación y mejora continua (Calvas y Serrano, 2024).

4. Variable dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora es un acto de construcción de significado en el que el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva. En este sentido, su carácter interactivo se evidencia cuando se vincula la nueva información con los saberes previos, lo que permite darle sentido al contenido

Dimensión 1: Nivel Literal

El nivel literal constituye la base fundamental de la comprensión lectora, ya que permite al lector captar la información de manera objetiva y sin necesidad de interpretaciones adicionales. En esta fase, la atención se centra en los datos explícitos del texto, como nombres, fechas, hechos, personajes, lugares y secuencias de eventos (Misari, 2023).

Dimensión 2: Nivel inferencial

El nivel inferencial implica un proceso más complejo, ya que requiere que el lector vaya más allá de lo explícitamente mencionado en el texto y extraiga significados implícitos a través de deducciones y conexiones con sus conocimientos previos. Para comprender a este nivel, es fundamental interpretar relaciones, anticipar desenlaces y captar matices dentro del contenido (Misari, 2023).

Dimensión 3: Nivel crítico

El nivel crítico representa la etapa más avanzada de la comprensión lectora, ya que requiere que el lector no solo entienda e interprete la información, sino que también la cuestione y la evalúe desde una perspectiva argumentativa y reflexiva. En este nivel, el lector contrasta el contenido del texto con sus propios conocimientos y experiencias, emitiendo juicios sobre su validez, coherencia y relevancia (Misari, 2023)

FICHA TÉCNICA

Prueba objetiva para medir la comprensión lectora

I. Datos informativos:

1.15. **Técnica:** Prueba escrita

1.16. **Tipo de instrumento:** Prueba objetiva

1.17. **Lugar:** I.E. Santa Rosa

1.18. **Forma de aplicación:** Individual

1.19. **Autor:** Liz Mary Yanac Valdez

1.20. **Medición:** Comprensión lectora

1.21. **Administración:** Alumnos de 3 grado de primaria

II. Objetivo del instrumento:

Identificar el nivel de lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Santa Rosa

III. Materiales necesarios:

Fotocopias del instrumento, lápiz, borrador.

IV. Descripción del instrumento:

El instrumento referido presenta 20 ítems, las cuales son preguntas objetivas de alternativa múltiple donde 0 puntúa a la respuesta incorrecta y 1 la correcta; que están organizados en función a las dimensiones de la variable. La evaluación de los resultados se realiza por dimensiones y por todos los enunciados (variable), considerando la valoración referenciada. Los resultados, de la escala de estimación serán organizados o agrupados en función a la escala establecida.

Niveles	Comprensión lectora
Logro destacado	18-20
Logro esperado	14-17
Proceso	11-13
Inicio	0-10

Matriz de validación del instrumento de obtención de datos

Título de la investigación: Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión de textos disciplinares en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Santa Rosa - Huarmey - 2025											
Apellidos y nombres del investigador: Yanac Valdez, Liz Mary											
Apellidos y nombres del experto: Sánchez Carranza, Karina											
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO						
Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem /Pregunta	Escala	Pertinencia ⁷		Relevancia ⁸		Claridad ⁹		Observaciones / Sugerencias
					Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Comprensión lectora	Nivel literal	Identifica datos explícitos en el texto. Responde preguntas literales sobre el texto ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde? Diferencia textos disciplinares de acuerdo a la información brindada.	¿Qué día de la semana ocurrió lo que narra el texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué se le rompió a Luis?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué colores tiene la bandera del Perú?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Cuántos dulces tenía Lucía al inicio de la historia?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué se celebra el 7 de junio?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
			¿Qué hizo Lucía para que todas sus amigas	Cumple correctamente /	X		X		X		

⁷ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

⁸ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

⁹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

		recibieran la misma cantidad?	Cumple con errores / No cumple							
Nivel inferencial	Explica las intenciones o propósito del autor.	¿cuál de las siguientes ideas representa mejor la forma en que ella valora la amistad?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué sería importante pensar bien en qué lugar poner una planta en casa?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué podrías observar en una planta que ha estado muchos días sin recibir luz solar?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Reconoce información implícita en el texto.	Si Lucía repartió los dulces en partes iguales entre 3 amigas, ¿cuántos recibió cada una?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué valor demuestra Elena con su comportamiento?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Cuál es el propósito del texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Relaciona elementos del texto con su propia experiencia	¿Qué elementos permite el sol que las plantas utilicen para producir su alimento?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué pasaría si una planta estuviera	Cumple correctamente /	X		X		X		

		muchos días en un lugar oscuro?	Cumple con errores / No cumple							
Nivel crítico	Emite comentarios sobre los textos leídos.	¿Cuál es el propósito del texto?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué habrías hecho tú si hubieras estado en el lugar de Elena?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué crees que Lucía tomó una mejor decisión al repartir los dulces por igual?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Por qué debemos respetar la bandera más allá de verla como un símbolo visual?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
	Expresa su opinión sobre la importancia del texto leído.	¿Por qué Francisco Bolognesi es considerado un verdadero héroe nacional?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		
		¿Qué valor importante nos enseña esta historia?	Cumple correctamente / Cumple con errores / No cumple	X		X		X		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba objetiva de comprensión lectora

OBJETIVO: Medir el nivel de comprensión lectora


DIRIGIDO A: Alumnos del 3 grado de primaria

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		X		

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Sánchez Carranza, Karina Harley

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestra



Mg. Karina H. Sánchez Carranza
DOCENTE

Mtra. Karina H. Sánchez Carranza
DNI: 42714

Anexo 5: Confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,896	20

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	7,60	31,378	,369	,896
Ítem 2	7,70	29,567	,757	,885
Ítem 3	7,70	29,789	,712	,886
Ítem 4	7,60	31,600	,329	,897
Ítem 5	7,60	32,711	,135	,902
Ítem 6	7,50	28,944	,803	,883
Ítem 7	7,40	31,378	,369	,896
Ítem 8	7,50	29,611	,678	,886
Ítem 9	7,60	30,044	,612	,888
Ítem 10	7,40	29,378	,738	,885
Ítem 11	7,50	30,056	,596	,889
Ítem 12	7,70	32,233	,239	,899
Ítem 13	7,50	30,278	,556	,890
Ítem 14	7,60	30,489	,530	,891
Ítem 15	7,60	30,711	,489	,892
Ítem 16	7,80	29,956	,790	,885
Ítem 17	7,50	30,278	,556	,890
Ítem 18	7,80	34,178	-,117	,906
Ítem 19	7,80	29,956	,790	,885
Ítem 20	7,60	30,489	,530	,891

Con el propósito de verificar la confiabilidad del instrumento de recolección de datos se aplicó una prueba piloto a 10 alumnos con características similares al de este estudio, luego los datos fueron procesados mediante el método de consistencia interna Alfa de Cronbach. El análisis de confiabilidad arrojó un Alfa de Cronbach de 0,896 para un total de 20 ítems, lo que evidencia un nivel de confiabilidad muy alto. De acuerdo con los criterios establecidos por Hernández y Mendoza (2023), los valores superiores a 0,72 indican una adecuada consistencia interna del instrumento.

Anexo 6: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Comprensión de textos: el tema, subtema y la idea principal				
Área	Comunicación	Grado	3°	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	15	Niños	14

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa el contenido de los textos. 	<p>Desempeños esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué trata un texto a partir del título e imágenes. - Identifica el tema general del texto. - Reconoce subtemas a partir de las ideas secundarias. - Determina la idea principal en párrafos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el tema del texto. - Identifica subtemas en el texto. - Explica con sus propias palabras la idea principal de un párrafo o texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve una ficha de comprensión donde señala tema, subtema e idea principal. - Explica oralmente lo comprendido. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
<p>Enfoque de derechos:</p> <p>Enfoque de inclusión:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes respetan las opiniones de sus compañeros. - Todos participan en la lectura y análisis del texto. 			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p>Actividad permanente: Saludo cordialmente a mis estudiantes, invita a marcar la asistencia y juntos damos gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.</p> <p>• Dinámica breve: “Adivina de qué trata”. Se muestran imágenes (un perro con su dueño, un niño leyendo, una familia en la playa). Los estudiantes predicen el tema de cada imagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>• Preguntas motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que trata cada imagen? - ¿Qué título le pondrías? 	20

• **Se comunica el propósito de la sesión:** “Hoy aprenderemos a identificar el tema, los subtemas y la idea principal de un texto.”

Socializamos los criterios de evaluación:

- - *Reconoce el tema del texto.*
- *Identifica subtemas en el texto.*
- *Explica con sus propias palabras la idea principal de un párrafo o texto*

Acuerdo con los niños y las niñas las normas de convivencia del día para el desarrollo de la sesión y recorro a ellas las veces que sea necesario para mantener el orden y el buen trato entre el grupo clase.
Respetar las opiniones.
Levantar la mano para participar.
Escuchar a los demás. Etc.

PROCESO

ANTES DE LA LECTURA

Leo el título y observando la imagen responden:

- Se presenta un texto breve titulado: “Los animales domésticos” acompañado de imágenes.
- Preguntas:

ANIMALES DOMESTICOS

¿QUÉ SON LOS ANIMALES DOMESTICOS?

Los animales domésticos son pequeños o grandes animales que pueden llegar a ser domesticados por el hombre y, por tanto, convivir con ellos. Cuando pensamos en animales domésticos lo hacemos en perros, gatos, etc., pero también lo son los caballos, las gallinas, etc. porque son animales domesticados por el hombre.

PERROS:

Pertenecen a los mamíferos y son carnívoros. Sin embargo, actualmente su dieta es omnívora debido especialmente a la influencia del hombre. Son considerados como los mejores amigos de éste y eso se nota viendo la relación tan estrecha que existe actualmente entre humanos y perros.

GATOS:

Estos felinos tienen un comportamiento de caza nato, por lo que los gatos se alimentan de una gran cantidad de presas, se estima que su dieta está compuesta de aproximadamente 100 especies diferentes de animales, sin embargo en la actualidad a los gatos domésticos se les alimenta con piensos especializados que les permiten un desarrollo normal y una salud excepcional.



- ¿De qué creen que tratará este texto?
- ¿Han tenido animales en casa?

DURANTE DE LA LECTURA

- Lectura en voz alta por turnos.
- Subrayamos palabras clave.
- Identificamos:
 - Tema: ¿De qué habla principalmente el texto?
 - Subtemas: ¿Qué partes o aspectos se explican del tema?
 - Idea principal: ¿Qué se dice del tema en cada párrafo?

Texto ejemplo:

Los animales domésticos son aquellos que viven con las personas. Ellos necesitan cuidados como alimento, agua y un lugar limpio para vivir. Algunos animales domésticos son el perro, el gato y el conejo.

Tema: Los animales domésticos.

Subtemas: cuidados – ejemplos de animales.

Idea principal: Los animales domésticos viven con las personas y necesitan cuidados.

	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ficha de comprensión (con preguntas de selección y producción breve). • Trabajo grupal: cada grupo recibe un texto corto diferente y responde: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el tema? - ¿Qué subtemas encuentras? - ¿Cuál es la idea principal? • Socializan sus respuestas en plenario. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Por qué es importante reconocer el tema y la idea principal de un texto? • Autoevaluación con semáforo: <ul style="list-style-type: none"> - Entendí muy bien. - Entendí un poco. - Necesito más ayuda. • Se felicita el esfuerzo y participación. 	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 11 de agosto del 2025

.....
FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE



LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	11/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

Comprensión de textos: el tema, subtema y la idea principal						
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. • PROPÓSITO: "Hoy aprenderemos a identificar el tema, los subtemas y la idea principal de un texto."						
ESTUDIANTES	CRITERIOS					
	Reconoce el tema del texto.		Identifica subtemas en el texto.		Explica con sus propias palabras la idea principal de un párrafo o texto	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Aprendemos sobre los organizadores visuales: definición, elementos y estructura				
Área	COMUNICACIÓN	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica información explícita sobre los organizadores visuales. * Explica con sus propias palabras qué son los organizadores visuales y para qué sirven. * Reconoce los elementos y la estructura de un organizador visual sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica qué es un organizador visual. * Reconoce sus elementos principales. * Explica la utilidad de los organizadores visuales para comprender mejor un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> * Resuelve una ficha de comprensión. * Elabora un organizador visual sencillo a partir de la información leída. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lista de cotejo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes participan activamente respetando las ideas de sus compañeros y trabajan de manera colaborativa.			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p>Actividad permanente:</p> <p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes, toman asistencia y realizan una breve oración dirigida por un estudiante.</p> <p>La docente presenta en la pizarra imágenes de esquemas, mapas conceptuales y cuadros.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	20

Preguntas de saberes previos:

- * ¿Han visto estos dibujos antes?
- * ¿Para qué creen que sirven estos esquemas?
- * ¿Les ayudan a entender mejor un tema? ¿Por qué?

Propósito de la sesión:

“Hoy leeremos un texto informativo para conocer qué son los organizadores visuales, sus elementos y su estructura, y aprender cómo nos ayudan a comprender mejor la información.”

Se socializan los criterios de evaluación:

- * Identificamos qué es un organizador visual.
- * Reconocemos sus elementos.
- * Explicamos para qué sirven los organizadores visuales.

Se acuerdan las normas de convivencia:

- * Levantar la mano para participar.
- * Escuchar con atención.
- * Respetar las opiniones de los demás.

➤ ANTES DE LA LECTURA

La docente presenta el título del texto: “Los organizadores visuales”



Preguntas:

- * ¿De qué crees que tratará el texto?
- * ¿Qué palabras del título te llaman la atención?

Se registran algunas ideas en la pizarra.

➤ DURANTE LA LECTURA

- * Se entrega el texto informativo a cada estudiante.
- * Se realiza la lectura en voz alta por turnos, cuidando la entonación.
- * Los estudiantes subrayan palabras desconocidas.
- * Se aclara el significado de términos como: organizador visual, ideas principales, estructura.

Después de cada párrafo, un estudiante comenta qué entendió.

PROCESO


	<p>➤ DESPUÉS DE LA LECTURA Se dialoga a partir de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué son los organizadores visuales? * ¿Para qué sirven? * ¿Cuáles son sus elementos? * ¿Por qué es importante el título en un organizador visual? <p>Ideas fuerza:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los organizadores visuales nos ayudan a ordenar la información. * Tienen un título, ideas principales y relaciones entre ideas. * Facilitan la comprensión y el aprendizaje. <p>Actividad de aplicación: Los estudiantes elaboran un organizador visual sencillo (cuadro o esquema) sobre el texto leído.</p>	
CIERRE	<p>Los estudiantes responden de forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué aprendimos hoy? * ¿Para qué nos sirven los organizadores visuales? * ¿En qué situaciones los podemos usar? <p>Se realiza la **autoevaluación** con caritas 😊 😐 😞 según su desempeño.</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por su participación y esfuerzo.</p>	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 13 de agosto del 2025

.....
FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

 *Mario W. Evangelista*
Mario W. Evangelista *Capa*
SUBDIRECTOR

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	13/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

Aprendemos sobre los organizadores visuales						
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.						
ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Identifica qué es un organizador visual		Reconoce sus elementos		Explica su utilidad	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Conocemos los tipos de organizadores visuales: mapa conceptual y mapa mental				
Área	COMUNICACIÓN	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>Identifica información explícita sobre los tipos de organizadores visuales.</p> <p>Reconoce las características del mapa conceptual y del mapa mental.</p> <p>Explica con sus propias palabras las diferencias entre ambos organizadores</p>	<p>Identifica qué es un mapa conceptual.</p> <p>Reconoce qué es un mapa mental.</p> <p>Explica las características principales de cada organizador visual.</p>	<p>Resuelve una ficha de comprensión lectora.</p> <p>Elabora un mapa conceptual o un mapa mental sencillo.</p>	Lista de cotejo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes participan activamente y respetan las ideas de sus compañeros al trabajar en equipo			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p>Actividad permanente: La docente saluda cordialmente a los estudiantes, marca la asistencia y realizan una breve oración dirigida por un estudiante. La docente muestra en la pizarra dos imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un mapa conceptual • un mapa mental <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	20

	<p>Preguntas de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan en estas imágenes? • ¿Son iguales o diferentes? • ¿Para qué creen que sirven estos organizadores? <p>Propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto informativo para conocer dos tipos de organizadores visuales: el mapa conceptual y el mapa mental, y aprenderemos a diferenciarlos.”</p> <p>Se socializan los criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos los tipos de organizadores visuales. • Reconocemos sus características. • Explicamos para qué sirven. <p>Se acuerdan las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para participar. • Escuchar con atención. • Respetar las opiniones de los demás. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La docente presenta el título del texto:</p> <p style="text-align: center;">“Tipos de organizadores visuales”</p> <p>Mapas mentales: Ideales para la lluvia de ideas, parten de una idea central y se ramifican, fomentando la creatividad.</p> <p>Mapas conceptuales: Estructuras jerárquicas que conectan conceptos clave mediante palabras enlace.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que tratará el texto? • ¿Qué palabras te resultan conocidas? <p>Se registran ideas previas en la pizarra.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega el texto informativo a cada estudiante. • Se realiza la lectura en voz alta por turnos. • Los estudiantes subrayan palabras desconocidas. • Se aclaran términos como: concepto, idea principal, dibujos, colores. <p>Después de cada párrafo, un estudiante explica con sus propias palabras lo que entendió.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Preguntas de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un mapa conceptual? • ¿Qué es un mapa mental? 	55

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué se parecen? • ¿En qué se diferencian? <p>Ideas fuerza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mapa conceptual organiza la información con conceptos y palabras de enlace. • El mapa mental usa dibujos, colores e ideas alrededor de un tema central. • Ambos ayudan a comprender y aprender mejor. <p>Actividad de aplicación: Los estudiantes elaboran un mapa conceptual o un mapa mental sencillo sobre un tema conocido (por ejemplo: Los animales o Mi familia).</p>	
CIERRE	<p>Los estudiantes responden oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué organizador visual te gustó más? ¿Por qué? • ¿Para qué nos sirven los mapas conceptuales y mentales? <p>Se realiza la autoevaluación con caritas 😊😐😞.</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por su esfuerzo y participación.</p>	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 15 de agosto del 2025





 Mario W. Evangelista

 SUBDIRECTOR

.....

FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	15/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	-------------------------	--------------	-----------------	------------------------	-----------	----------

Conocemos los tipos de organizadores visuales: mapa conceptual y mapa mental

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Identifica el mapa conceptual		Reconoce el mapa mental		Explica sus características	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Conocemos los tipos de organizadores visuales: línea de tiempo y cuadro comparativo				
Área	COMUNICACIÓN	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita sobre la línea de tiempo y el cuadro comparativo.</p> <p>Reconoce las características principales de cada organizador visual.</p> <p>Explica con sus propias palabras las semejanzas y diferencias entre ambos.</p>	<p>Identifica qué es una línea de tiempo.</p> <p>Reconoce qué es un cuadro comparativo.</p> <p>Explica para qué sirve cada organizador visual</p>	<p>Resuelve una ficha de comprensión lectora.</p> <p>Elabora una línea de tiempo o un cuadro comparativo sencillo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes participan activamente, respetan turnos y trabajan de manera colaborativa.			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p>Actividad permanente: La docente saluda cordialmente a los estudiantes, marca la asistencia y realizan una breve oración dirigida por un estudiante.</p> <p>La docente presenta en la pizarra dos organizadores visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una línea de tiempo (por ejemplo, "Mi día") • un cuadro comparativo (por ejemplo, "Antes y ahora") <p>Preguntas de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan en estas imágenes? • ¿Qué diferencias encuentran entre ellas? • ¿Para qué creen que sirven? 	20

	<p>Propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto informativo para conocer dos tipos de organizadores visuales: la línea de tiempo y el cuadro comparativo, y aprenderemos cómo nos ayudan a organizar la información.”</p> <p>Se socializan los criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos la línea de tiempo y el cuadro comparativo. • Reconocemos sus características. • Explicamos para qué sirven. <p>Se acuerdan las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para participar. • Escuchar con atención. • Respetar las opiniones de los demás. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La docente presenta el título del texto: “La línea de tiempo y el cuadro comparativo”</p> <p style="text-align: center;"><u>La línea de tiempo</u></p> <p>La línea de tiempo es un organizador visual que nos ayuda a ordenar hechos o actividades según el tiempo. Nos permite saber qué ocurrió primero, qué pasó después y qué sucedió al final.</p> <p>En la línea de tiempo, los hechos se colocan en orden, usando palabras como antes, durante y después. También se pueden usar dibujos, fechas o palabras cortas para comprender mejor la información.</p> <p>Por ejemplo, podemos usar una línea de tiempo para mostrar las actividades de un día, la historia de un personaje o los pasos de una tarea.</p> <p style="text-align: center;"><u>El cuadro comparativo</u></p> <p>El cuadro comparativo es un organizador visual que sirve para comparar dos o más cosas. Nos ayuda a encontrar semejanzas y diferencias entre ellas.</p> <p>En el cuadro comparativo, la información se organiza en filas y columnas. Así podemos observar con facilidad en qué se parecen y en qué se diferencian los elementos que comparamos.</p> <p>Por ejemplo, podemos usar un cuadro comparativo para comparar animales domésticos y salvajes, antes y ahora, o dos cuentos.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que tratará el texto? • ¿Qué palabras te parecen conocidas? <p>Se anotan las ideas previas en la pizarra.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega el texto informativo a cada estudiante. • Se realiza la lectura en voz alta por turnos. • Los estudiantes subrayan palabras nuevas. • Se aclaran términos como: orden, comparar, antes, después, semejanzas. <p>Luego de cada párrafo, un estudiante comenta lo que entendió.</p>	<p style="text-align: center;">55</p>

	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Preguntas de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una línea de tiempo? • ¿Para qué sirve una línea de tiempo? • ¿Qué es un cuadro comparativo? • ¿Qué información nos permite observar? <p>Ideas fuerza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La línea de tiempo ordena hechos según el tiempo. • El cuadro comparativo permite comparar semejanzas y diferencias. • Ambos ayudan a comprender mejor la información. <p>Actividad de aplicación: Los estudiantes elaboran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una línea de tiempo sobre “Las actividades de mi día”, o • un cuadro comparativo sobre “Animales domésticos y salvajes”. 	
CIERRE	<p>Los estudiantes responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cuál organizador visual te pareció más fácil? • ¿En qué situaciones podemos usar una línea de tiempo o un cuadro comparativo? <p>Se realiza la autoevaluación con caritas 😊 😐 😞.</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por su participación.</p>	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 18 de agosto del 2025



Mario W. Evangelista
Mario W. Evangelista Caja
SUBDIRECTOR

[Handwritten Signature]

.....
FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	18/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

Conocemos los tipos de organizadores visuales: línea de tiempo y cuadro comparativo

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Identifica la línea de tiempo		Reconoce el cuadro comparativo		Explica para qué sirven	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Aprendemos los pronombres personales usando organizadores visuales				
Área	COMUNICACIÓN	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente 	<p>Identifica los pronombres personales en oraciones sencillas.</p> <p>Reconoce los pronombres personales según quién habla.</p> <p>Usa pronombres personales correctamente al expresarse.</p>	<p>Identifica los pronombres personales.</p> <p>Clasifica los pronombres personales usando organizadores visuales.</p> <p>Usa pronombres personales en oraciones orales y escritas.</p>	<p>Completa un organizador visual sobre pronombres personales.</p> <p>Construye oraciones usando pronombres personales.</p>	Lista de cotejo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes participan con respeto y colaboran con sus compañeros.			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p>Actividad permanente: La docente saluda cordialmente a los estudiantes, registra la asistencia y realizan una breve oración dirigida por un estudiante. La docente escribe en la pizarra las siguientes oraciones:</p> <p>☞ Yo juego fútbol. ☞ Ella lee un cuento.</p> <p>Preguntas de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabras usamos para hablar de nosotros? • ¿Qué palabras usamos para hablar de otras personas? • ¿Podemos repetir los nombres muchas veces? 	20

Propósito de la sesión:

"Hoy aprenderemos qué son los pronombres personales y cómo usarlos con ayuda de organizadores visuales."

Se socializan los **critérios de evaluación:**

- Identificamos los pronombres personales.
- Los organizamos en un cuadro.
- Los usamos en oraciones.

Se acuerdan las **normas de convivencia:**

- Levantar la mano para participar.
- Escuchar con atención.
- Respetar las opiniones

ANTES DE LA EXPLICACIÓN

La docente presenta el título:
"Los pronombres personales"

Pregunta:

- ¿Para qué creen que sirven estas palabras?

DURANTE LA EXPLICACIÓN

La docente explica con apoyo de un **organizador visual en la pizarra:**

El Pronombre

DEFINICIÓN:
Son palabras o morfemas cuyo referente no es fijo, sino que se determina en relación con otras que normalmente ya se han nombrado.

PERSONALES:
• Singular: Yo, tú, usted, vos, ella, él
• Plural: Nosotros (as), vosotros (as), ellas (as)

DEMOSTRATIVOS:
-Palabra que habla del sujeto sin mencionarlo.
Esa es la mascota.

INTERROGATIVOS:
¿quién? ¿cuánto?
¿quiénes? ¿cuánta?
¿qué? ¿cuántas?
¿cuál? ¿cuántas?
¿cuáles? ¿cómo?
¿cuándo?

NUMERALES:
uno primero medio
dos segundo tercio
tres tercero cuarto
cuatro cuarto quinto
cinco... quinto... sexto...

doble, duplo, triple, cuádruple, quintuple...

POSESIVOS:
-Indican pertenencia
suyo nuestro

	<p>DESPUÉS DE LA EXPLICACIÓN</p> <p>Actividad de aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes completan un cuadro organizador en su cuaderno. • Forman oraciones usando cada pronombre. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo estudio. • Nosotros jugamos. • Ellas cantan. 	
CIERRE	<p><i>Los estudiantes responden:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué sirven los pronombres personales? • ¿Cuál pronombre usas más? <p><i>Se realiza la autoevaluación con caritas 😊😊😊.</i></p> <p><i>La docente felicita a los estudiantes por su participación.</i></p>	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 20 de agosto del 2025



Mario W. Evangelista
 Mario W. Evangelista
 SURDIRECTOR

.....
[Handwritten Signature]
 FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	20/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

Aprendemos los pronombres personales usando organizadores visuales

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO: "Hoy aprenderemos qué son los pronombres personales y cómo usarlos con ayuda de organizadores visuales."

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	<i>Identificamos los pronombres personales.</i>		<i>Los organizamos en un cuadro.</i>		<i>Los usamos en oraciones.</i>	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Resolvemos problemas con operaciones combinadas usando organizadores visuales				
Área	MATEMÁTICA	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad. CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las operaciones realizadas. 	Representa problemas con sumas y restas combinadas mediante organizadores visuales. Resuelve operaciones combinadas respetando el orden correcto. Explica el procedimiento seguido de forma oral o gráfica.	Identifica las operaciones que debe realizar en un problema. Usa organizadores visuales (esquema paso a paso o diagrama). Resuelve correctamente la operación combinada. Explica cómo llegó a su respuesta	Organizador visual elaborado. Resolución correcta del problema.	Lista de cotejo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque del bien común	El docente promueve el trabajo colaborativo y el respeto por las ideas de los demás al resolver problemas en equipo.			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordialmente a los estudiantes, tomamos asistencia y realizamos una breve oración dirigida por un estudiante. • Presento la siguiente situación motivadora en la pizarra: “En el cumpleaños de Ana compraron 12 globos y luego compraron 8 globos más. Para decorar, usaron 10 globos. ¿Cuántos globos quedaron?” • Pregunto: 	20

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué operación debemos hacer primero?
- ¿Hay más de una operación?
- Comunico el propósito de la sesión:
 - ☞ “Hoy aprenderemos a resolver problemas con operaciones combinadas usando organizadores visuales para ordenar mejor nuestras ideas.”
- Socializamos los criterios de evaluación en lenguaje sencillo.
 - ✓ Identifica los datos y la pregunta del problema planteado.
 - ✓ Representa el problema mediante un organizador visual (esquema o diagrama).
 - ✓ Determina correctamente el orden de las operaciones en una operación combinada.
 - ✓ Resuelve la operación combinada aplicando sumas y restas de manera correcta.
 - ✓ Explica de forma oral o gráfica el procedimiento seguido para resolver el problema
- Acordamos normas de convivencia:
 - Levantar la mano para participar.
 - Escuchar con respeto.
 - Trabajar en equipo.

Familiarización con el problema

Presento el problema central:

“En una librería, Pedro compró 15 lápices. Regaló 6 a sus amigos y luego compró 9 lápices más.
¿Cuántos lápices tiene ahora?”

Preguntas de comprensión:

- ¿Qué hizo Pedro primero?
- ¿Qué hizo después?
- ¿Qué nos pide el problema?

Búsqueda y ejecución de estrategias

- Formamos equipos de 4 estudiantes.
- Entrego una hoja con un **organizador visual tipo esquema**:

Organizador visual en la pizarra:

Problema

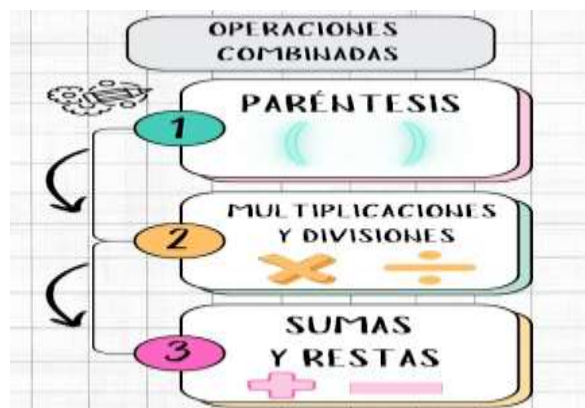
↓
¿Qué datos tengo?

↓
¿Qué operación va primero?

↓
¿Qué operación va después?

↓
Respuesta

- Los estudiantes completan el organizador:
 - Datos: $15 - 6 + 9$
 - Operación combinada: $(15 - 6) + 9$
- Acompaño el trabajo, orientando con preguntas:
 - ¿Por qué restamos primero?
 - ¿Qué representa cada número?



DATOS	RAZONAMIENTO	OPERACIÓN	RESPUESTA

Socialización de representaciones

- Cada grupo explica su organizador visual.
- Comparan respuestas y procedimientos.

	<ul style="list-style-type: none"> • En la pizarra se formaliza: <p>Resolución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero: $15 - 6 = 9$ • Luego: $9 + 9 = 18$ <p>Respuesta: Pedro tiene 18 lápices.</p> <p>Reflexión y formalización</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos ayudó el organizador visual? • ¿Qué pasaría si cambiamos el orden de las operaciones? • ¿Cómo nos ayuda esto en la vida diaria? <p>Planteamiento de otras situaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una ficha con problemas similares usando organizadores visuales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Compras ○ Juegos ○ Repartos 	
CIERRE	<p>Responden de manera oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo nos ayudó el organizador visual? • ¿En qué situaciones usamos operaciones combinadas? <p>Felicito el esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 25 de agosto del 2025



 Mario W. Evangelista Cajal
 SUBDIRECTOR



FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	25/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	-------------------------	--------------	-----------------	------------------------	-----------	----------

Resolvemos problemas con operaciones combinadas usando organizadores visuales

COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.

PROPÓSITO: Hoy aprenderemos a resolver problemas con operaciones combinadas usando organizadores visuales para ordenar mejor nuestras ideas

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Identifica los datos y la pregunta del problema planteado.		Representa el problema mediante un organizador visual (esquema o diagrama).		Determina correctamente el orden de las operaciones en una operación combinada	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
<i>ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli</i>						
<i>ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany</i>						
<i>ARICA PIUNDO, Juan</i>						
<i>CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel</i>						
<i>CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim</i>						
<i>COTILLO OSPINA, Zoe Valentina</i>						
<i>ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus</i>						
<i>ESPIRITU MONTES, Juan Anthony</i>						
<i>INGA NORABUENA, Noemi Valery</i>						
<i>LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson</i>						
<i>MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe</i>						
<i>MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral</i>						
<i>NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel</i>						
<i>OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel</i>						
<i>OSORIO SALOME, Said Eduardo</i>						
<i>PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina</i>						
<i>QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin</i>						
<i>REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham</i>						
<i>REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana</i>						
<i>REYES LA TORRE, Giovanni Lin</i>						
<i>ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel</i>						
<i>RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose</i>						
<i>SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin</i>						
<i>SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza</i>						
<i>URBANO ZAPATA, Yensi Jhared</i>						
<i>VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros</i>						
<i>VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo</i>						
<i>YAURI ESPEJO, Angela Rossy</i>						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	La planta y sus partes				
Área	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Identifica las partes de la planta y explica su función.</p> <p>Representa la información mediante organizadores visuales.</p> <p>Comunica lo aprendido de forma oral y gráfica.</p>	<p>Reconoce las partes de la planta (raíz, tallo, hojas, flor y fruto).</p> <p>Explica la función de cada parte de la planta.</p> <p>Elabora un organizador visual correctamente.</p> <p>Comunica sus ideas con claridad y orden.</p>	<p>Organizador visual completo.</p> <p>Participación oral durante la sesión</p>	<p>Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
<p>Enfoque ambiental</p>	<p>El docente promueve el cuidado y respeto por las plantas como seres vivos importantes para la vida.</p>			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo cordialmente a los estudiantes, marcamos asistencia y realizamos una breve oración dirigida por un estudiante. ➤ Presento una planta real o una imagen grande y pregunto: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es esto? • ¿Todas las plantas son iguales? • ¿Qué partes creen que tiene una planta? ➤ Comunico el propósito de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> ☞ “Hoy aprenderemos a conocer la planta y sus partes usando organizadores visuales.” 	20

- Socializamos los criterios de evaluación en lenguaje sencillo.
 - Identifica correctamente las partes de la planta (raíz, tallo, hojas, flor y fruto).
 - Explica la función de cada parte de la planta utilizando sus propias palabras.
 - Representa la planta y sus partes mediante un organizador visual (esquema, mapa o dibujo rotulado).
 - Utiliza vocabulario científico básico de manera adecuada.
 - Comunica sus ideas de forma clara y ordenada durante la participación oral o escrita.
- Establecemos las normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Levantar la mano para participar.
 - Escuchar con atención.
 - Cuidar los materiales.

1. Familiarización con el tema

Presento la siguiente situación:

“María quiere sembrar una plantita en su casa, pero primero desea conocer sus partes y para qué sirve cada una.”

Preguntas:

- ¿Qué necesita saber María?
- ¿Por qué es importante conocer las partes de la planta?

2. Búsqueda y organización de la información

- Formamos equipos de 4 estudiantes.
- Observan una planta o imágenes.
- Explico cada parte de la planta usando un organizador visual tipo esquema en la pizarra:



- Los estudiantes completan su organizador en su cuaderno.

3. Socialización de representaciones

- Cada grupo explica su organizador visual.
- Identifican la función de cada parte:
 - Raíz: absorbe agua y sostiene la planta.
 - Tallo: transporta nutrientes.
 - Hojas: elaboran el alimento.
 - Flor: permite la reproducción.
 - Fruto: protege la semilla.

	<p>4. Reflexión y formalización</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la parte más importante de la planta? ¿Por qué? • ¿Qué pasaría si la planta no tuviera raíz? • ¿Cómo debemos cuidar las plantas? <p>5. Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un organizador visual (mapa conceptual o dibujo rotulado). • Resuelven una ficha de aplicación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos sirvió el organizador visual? • ¿Cómo podemos cuidar las plantas en nuestra escuela y casa? ➤ Refuerzo positivo y despedida. 	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 27 de agosto del 2025





 Mario W. Evangelista

 SUBDIRECTOR

.....

FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	27/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	-------------------------	--------------	-----------------	------------------------	-----------	----------

La planta y sus partes

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos.

PROPÓSITO: Hoy aprenderemos a conocer la planta y sus partes usando organizadores visuales

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Identifica correctamente las partes de la planta (raíz, tallo, hojas, flor y fruto).		Explica la función de cada parte de la planta utilizando sus propias palabras.		Representa la planta y sus partes mediante un organizador visual (esquema, mapa o dibujo rotulado).	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	El Perú y sus regiones				
Área	PERSONAL SOCIAL	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Construye interpretaciones históricas y geográficas.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones espaciales. • Maneja información sobre el espacio geográfico. • Explica hechos y características de su entorno. 	<p>Identifica las regiones naturales del Perú.</p> <p>Describe características básicas de cada región.</p> <p>Representa información geográfica mediante organizadores visuales.</p>	<p>Reconoce las tres regiones naturales del Perú.</p> <p>Describe características de la Costa, Sierra y Selva.</p> <p>Elabora organizadores visuales correctamente.</p> <p>Comunica lo aprendido de forma clara.</p>	<p>Organizador visual completo.</p> <p>Participación oral durante la sesión</p>	<p>Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
<p>Enfoque intercultural</p>	<p>El docente valora la diversidad cultural y geográfica del Perú, promoviendo el respeto por las distintas regiones del país</p>			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p><input type="checkbox"/> Saludo cordialmente a los estudiantes, tomamos asistencia y realizamos una oración dirigida por un estudiante.</p> <p><input type="checkbox"/> Presento un mapa del Perú y pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vivimos? • ¿El Perú es igual en todos lados? • ¿Qué lugares conocen? 	 <p style="text-align: center;">20</p>

- Comunico el propósito de la sesión:
“Hoy aprenderemos sobre el Perú y sus regiones usando organizadores visuales.”
- Socializamos los criterios de evaluación en lenguaje sencillo.
 - Reconoce las tres regiones naturales del Perú.
 - Describe características de la Costa, Sierra y Selva.
 - Elabora organizadores visuales correctamente.
 - Comunica lo aprendido de forma clara.
- Acordamos normas de convivencia:
 - Respetar la opinión de los compañeros.
 - Levantar la mano para participar.
 - Escuchar con atención.
 - Trabajar con responsabilidad.

1. Familiarización con el tema

Presento la siguiente situación:

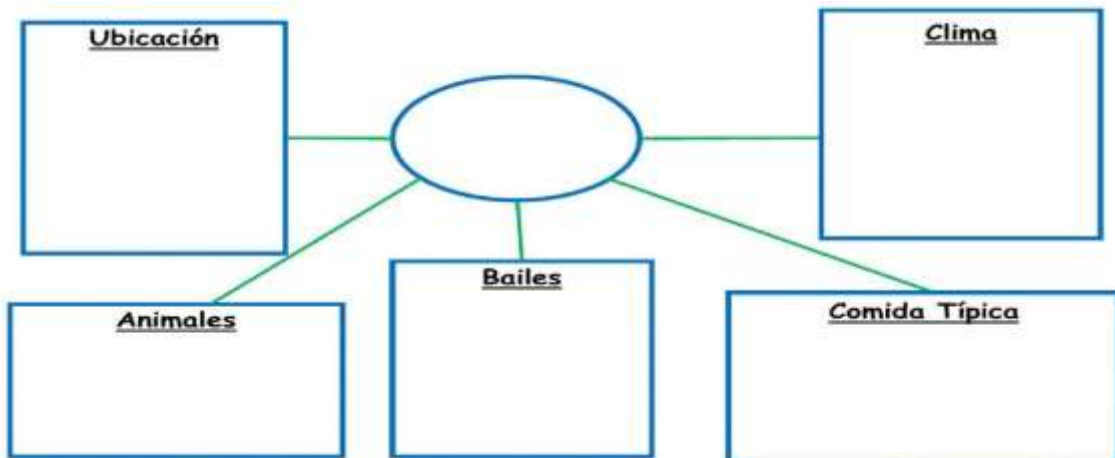
“Ana viajará por el Perú y quiere conocer las regiones del país para saber cómo son y qué las hace diferentes.”

Preguntas:

- ¿Qué necesita saber Ana?
- ¿Por qué el Perú tiene diferentes regiones?

2. Búsqueda y organización de la información

- Formamos equipos de 4 estudiantes.
- Leen y observan imágenes de la Costa, Sierra y Selva para sacar la información mas importante.
- Presento un **organizador visual tipo mapa conceptual** en la pizarra:



- Completan el organizador con características sencillas:
 - Clima
 - Paisaje
 - Actividades

PROCESO

	<p>3. Socialización de representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo explica su organizador visual. • Completamos el esquema general en la pizarra. <p>4. Reflexión y formalización</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué región te gustaría visitar? ¿Por qué? • ¿Por qué debemos respetar todas las regiones del Perú? • ¿Qué aprendimos hoy? <p>5. Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un organizador visual en su cuaderno. • Resuelven una ficha de aplicación. 	
CIERRE	<p><input type="checkbox"/> Dialogamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos ayudó el organizador visual? • ¿Cómo podemos cuidar nuestro país? <p><input type="checkbox"/> Despedida y refuerzo positivo</p>	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 29 de agosto del 2025




 Mario W. Evangelista Caza
 SUBDIRECTOR

FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	29/08/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

El Perú y sus regiones

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas y geográficas.

PROPÓSITO: Hoy aprenderemos sobre el Perú y sus regiones usando organizadores visuales

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Reconoce las tres regiones naturales del Perú.		Describe características de la Costa, Sierra y Selva.		Elabora organizadores visuales correctamente	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Los tiempos verbales				
Área	COMUNICACIÓN	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>CAPACIDADES</p> <p>Obtiene información del texto oral y escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica acciones que ocurren en pasado, presente y futuro.</p> <p>Reconoce los tiempos verbales en oraciones sencillas.</p> <p>Organiza la información usando organizadores visuales.</p> <p>Utiliza correctamente los tiempos verbales al expresarse.</p>	<p>Reconoce los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.</p> <p>Identifica el tiempo verbal en oraciones sencillas.</p> <p>Elabora un organizador visual correctamente.</p> <p>Usa los tiempos verbales de manera adecuada en oraciones.</p> <p>Comunica sus ideas con claridad.</p>	<p>Organizador visual sobre los tiempos verbales.</p> <p>Oraciones elaboradas por el estudiante</p>	<p>Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque del bien común	El docente promueve el respeto y la participación activa durante el trabajo colaborativo.			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p><input type="checkbox"/> Saludo cordialmente a los estudiantes, tomamos asistencia y realizamos una oración dirigida por un estudiante.</p> <p><input type="checkbox"/> Escribo en la pizarra tres oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayer jugué en el parque. • Hoy estudio en la escuela. • Mañana viajaré con mi familia. 	20

□ Pregunto:

- ¿Cuándo ocurrió cada acción?
- ¿Son acciones del mismo tiempo?

□ Comunico el propósito de la sesión:

“Hoy aprenderemos los tiempos verbales usando organizadores visuales.”

□ Socializamos los criterios de evaluación en lenguaje sencillo.

- Reconoce los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.
- Identifica el tiempo verbal en oraciones sencillas.
- Elabora un organizador visual correctamente.
- Usa los tiempos verbales de manera adecuada en oraciones.
- Comunica sus ideas con claridad.

□ Establecemos normas de convivencia:

- Respetar las opiniones.
- Levantar la mano para participar.
- Escuchar con atención.
- Trabajar con responsabilidad.

1. Familiarización con el tema

Presento la siguiente situación:

“Luis escribe un cuento y quiere ordenar las acciones que ya pasaron, las que están pasando y las que pasarán.”

Preguntas:

- ¿Qué necesita saber Luis?
- ¿Cómo podemos ordenar las acciones?

2. Búsqueda y organización de la información

- Formamos equipos de 4 estudiantes.
- Explico los tiempos verbales usando un **organizador visual tipo cuadro comparativo** en la pizarra:

TIEMPOS VERBALES: Los verbos indican acciones que ocurren en un tiempo determinado.

PASADO (ANTES)	PRESENTE (AHORA)	FUTURO (DESPUES)
La acción corresponde a un tiempo que ya pasó. Ejemplo: Mi hermano <u>leyó</u> un libro interesante.	La acción coincide con el momento en el que se habla. Ejemplo: Leticia <u>canta</u> una canción.	La acción se sitúa en un momento que aún no ha llegado. Sucesos después. Ejemplo: Mi mamá <u>comprará</u> una caja de chocolates.



caminé	estudio	canté
iré	buscaré	cocinaré
visitaré	escribí	juego
cocino	pensaré	escuché
escribo	vivo	hablé

PASADO	PRESENTE	FUTURO

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes completan su organizador en el cuaderno con ejemplos. <p>3. Socialización de representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo comparte ejemplos. • Corregimos y reforzamos de manera conjunta. <p>4. Reflexión y formalización</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo identificamos el tiempo verbal? • ¿Qué palabras nos ayudan a reconocerlos? • ¿Por qué es importante usar bien los tiempos verbales? <p>5. Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran oraciones usando los tres tiempos verbales. • Resuelven una ficha de aplicación. 	
CIERRE	<input type="checkbox"/> Dialogamos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos ayudó el organizador visual? • ¿En qué situaciones usamos los tiempos verbales? <input type="checkbox"/> Refuerzo positivo y despedida.	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 01 de setiembre del 2025



.....
FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	01/09/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
---------	------------------	-------	----------	-----------------	----	---

Los tiempos verbales

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO: Hoy aprenderemos los tiempos verbales usando organizadores visuales

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Reconoce los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.		Identifica el tiempo verbal en oraciones sencillas.		Elabora un organizador visual correctamente	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE


I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Noción de división entre dos				
Área	MATEMÁTICA	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad. CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las operaciones realizadas. 	Comprende la división entre dos como reparto en partes iguales. Representa situaciones de división entre dos usando organizadores visuales. Resuelve problemas sencillos de división entre dos. Explica el procedimiento utilizado	Reconoce situaciones de reparto en partes iguales. Representa la división entre dos mediante dibujos u organizadores visuales. Realiza divisiones entre dos correctamente. Explica con sus propias palabras cómo realizó el reparto.	Organizador visual elaborado. Resolución correcta del problema.	Lista de cotejo.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque del bien común	El docente promueve el trabajo colaborativo y el respeto por las ideas de los demás al resolver problemas en equipo.			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<input type="checkbox"/> Saludo cordialmente a los estudiantes, marcamos asistencia y realizamos una oración dirigida por un estudiante. <input type="checkbox"/> Presento una situación concreta con material base diez “Tenemos 8 caramelos y queremos repartirlos en partes iguales entre 2 niños.” <div style="text-align: right;">  </div>	20

	<p><input type="checkbox"/> Pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos repartir para que ambos reciban lo mismo? • ¿Qué significa repartir en partes iguales? <p><input type="checkbox"/> Comunico el propósito de la sesión: <i>“Hoy aprenderemos a dividir entre dos usando organizadores visuales.”</i></p> <p><input type="checkbox"/> Socializamos los criterios de evaluación en lenguaje sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones de reparto en partes iguales. • Representa la división entre dos mediante dibujos u organizadores visuales. • Realiza divisiones entre dos correctamente. <p><input type="checkbox"/> Establecemos normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de los compañeros. • Levantar la mano para participar. • Escuchar con atención. • Cuidar los materiales. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESO</p>	<p>1. Familiarización con el problema</p> <p>Presento la situación problemática:</p> <p>“Ana tiene 10 manzanas y quiere repartirlas en partes iguales entre ella y su hermana. ¿Cuántas manzanas recibe cada una?”</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántas personas reciben? • ¿Qué debemos hacer con las manzanas? <p>2. Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formamos equipos de 4 estudiantes. • Entrego fichas, semillas o tapitas. • Los estudiantes representan el reparto usando un organizador visual tipo dibujo o esquema de grupos. <p>Organizador visual en la pizarra:</p> <p>10 manzanas ↓ Repartimos en 2 grupos iguales ↓</p> <p>Ana: 🍏🍏🍏🍏🍏 Hermana: 🍏🍏🍏🍏</p> <p>Acompaño y oriento con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Todos reciben la misma cantidad? ○ ¿Cómo lo comprobamos? 	<p>55</p>

	<p>3. Socialización de representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo explica cómo realizó el reparto. • En la pizarra se formaliza: <p>10 ÷ 2 = 5</p> <p>4. Reflexión y formalización</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa dividir entre dos? • ¿En qué situaciones usamos la división? • ¿Cómo nos ayudó el organizador visual? <p>5. Planteamiento de otras situaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelven problemas similares con apoyo de organizadores visuales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reparto de frutas ○ Reparto de juguetes 	
CIERRE	<p><input type="checkbox"/> Dialogamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Fue fácil repartir en partes iguales? • ¿Dónde usamos la división en la vida diaria? <p><input type="checkbox"/> Refuerzo positivo y despedida.</p>	15

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 03 de setiembre del 2025



Mario W. Evangelista
Mario W. Evangelista
 SUBDIRECTOR

.....
FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	03/09/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

Noción de división entre dos						
COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.						
PROPÓSITO: Hoy aprenderemos a dividir entre dos usando organizadores visuales.”						
ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Reconoce situaciones de reparto en partes iguales.		Representa la división entre dos mediante dibujos u organizadores visuales.		Realiza divisiones entre dos correctamente.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE


I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Animales Vertebrados				
Área	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos.</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Reconoce a los animales vertebrados por la presencia de columna vertebral.</p> <p>Identifica los grupos de animales vertebrados.</p> <p>Organiza la información utilizando organizadores visuales.</p> <p>Comunica lo aprendido de forma oral y gráfica.</p>	<p>Identifica a los animales vertebrados.</p> <p>Reconoce los grupos de animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces).</p> <p>Describe características básicas de cada grupo.</p> <p>Elabora correctamente un organizador visual.</p>	<p>Organizador visual elaborado.</p> <p>Participación oral durante la sesión</p>	<p>Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque ambiental	El docente promueve el cuidado y respeto por las plantas como seres vivos importantes para la vida.			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<p><input type="checkbox"/> Saludo cordialmente a los estudiantes, marcamos asistencia y realizamos una oración dirigida por un estudiante.</p> <p><input type="checkbox"/> Presento imágenes de diferentes animales (gato, loro, camaleón, rana y pez).</p> <div style="text-align: center;">  </div>	20

□ Pregunto:

- ¿Qué animales conocen?
- ¿En qué se parecen?
- ¿Todos tienen huesos?

□ Comunico el propósito de la sesión:

"Hoy aprenderemos sobre los animales vertebrados usando organizadores visuales."

□ Socializamos los criterios de evaluación en lenguaje sencillo.

- Identifica a los animales vertebrados.
- Reconoce los grupos de animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces).
- Describe características básicas de cada grupo.

□ Establecemos normas de convivencia:

- Respetar las opiniones de los compañeros.
- Levantar la mano para participar.
- Escuchar con atención.
- Cuidar los materiales.

1. Familiarización con el tema

Presento la siguiente situación:

"Pedro está ordenando su álbum de animales y quiere agruparlos según tengan o no columna vertebral."

Preguntas:

- ¿Qué necesita saber Pedro?
- ¿Cómo podemos ayudarlo?

2. Búsqueda y organización de la información

- Formamos equipos de 4 estudiantes.
- Explico qué son los animales vertebrados y les brindo una ficha de lectura sobre los animales vertebrados.
- Presento un **organizador visual tipo mapa conceptual** en la pizarra:



PROCESO

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo completa el organizador con ejemplos y características básicas. <p>3. Socialización de representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los grupos explican su organizador. • Se refuerzan las características de cada grupo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mamíferos: tienen pelo y maman. ○ Aves: tienen plumas. ○ Reptiles: piel seca. ○ Anfibios: viven en agua y tierra. ○ Peces: viven en el agua. <p>4. Reflexión y formalización</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué son importantes los animales vertebrados? • ¿Qué grupo te llamó más la atención? • ¿Cómo debemos cuidar a los animales? <p>5. Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un organizador visual (cuadro o mapa). • Resuelven una ficha de aplicación. 	
<p>CIERRE</p>	<p><input type="checkbox"/> Dialogamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo nos ayudó el organizador visual? • ¿Cómo podemos cuidar a los animales? <p><input type="checkbox"/> Refuerzo positivo y despedida.</p>	<p>15</p>



REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 05 de setiembre del 2025

.....

FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE



.....

Mano W. Evangelista
SURDIRECTOR

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	05/09/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

Animales Vertebrados						
COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos.						
PROPÓSITO: Hoy aprenderemos sobre los animales vertebrados usando organizadores visuales."						
ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Identifica a los animales vertebrados.		Reconoce los grupos de animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces).		Describe características básicas de cada grupo.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.-DATOS INFORMATIVOS

Título	Próceres y precursores de la Independencia del Perú				
Área	PERSONAL SOCIAL	Grado	TERCERO	Sección	A
IE	SANTA ROSA	Niñas	14	Niños	15

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Construye interpretaciones históricas CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico. Maneja información sobre hechos y personajes históricos. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	Identifica a los principales precursores y próceres de la Independencia del Perú. Reconoce la importancia de su participación en la independencia. Organiza información histórica utilizando organizadores visuales. Comunica lo aprendido de forma oral y gráfica.	Identifica a los precursores y próceres de la Independencia. Diferencia a los precursores de los próceres. Describe acciones importantes de algunos personajes históricos. Elabora correctamente un organizador visual. Explica con claridad sus ideas.	Organizador visual completo. Participación oral durante la sesión	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque intercultural	El docente valora la diversidad cultural y geográfica del Perú, promoviendo el respeto por las distintas regiones del país			

III-SECUENCIA DIDACTICA Y PEDAGÓGICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<input type="checkbox"/> Saludo cordialmente a los estudiantes, marcamos asistencia y realizamos una oración dirigida por un estudiante. <input type="checkbox"/> Presento imágenes de personajes históricos como Túpac Amaru II, José de la Riva Agüero y José de San Martín. 	20

- Planteo preguntas:
 - ¿Han visto antes a estos personajes?
 - ¿Qué creen que hicieron por nuestro país?
 - ¿Por qué celebramos la Independencia del Perú?
- Comunico el propósito de la sesión:

“Hoy aprenderemos quiénes fueron los precursores y próceres de la Independencia del Perú usando organizadores visuales.”
- Socializamos los criterios de evaluación en lenguaje sencillo.
 - Identifica a los precursores y próceres de la Independencia.
 - Diferencia a los precursores de los próceres.
 - Describe acciones importantes de algunos personajes históricos.
- Acordamos normas de convivencia:
 - Respetar la opinión de los compañeros.
 - Levantar la mano para participar.
 - Escuchar con atención.
 - Trabajar con responsabilidad.

1. Familiarización con el tema

Presento la siguiente situación:

“Luis quiere saber quiénes ayudaron a que el Perú sea libre y por qué son tan importantes.”

Preguntas:

- ¿Qué necesita saber Luis?
- ¿Quiénes lucharon por la libertad del Perú?

2. Búsqueda y organización de la información

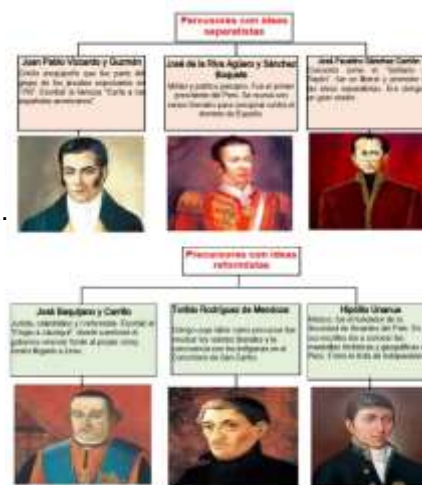
- Formamos equipos de 4 estudiantes.
- Explico, con lenguaje sencillo:
 - **Precursores:** pensaron y prepararon la independencia.
 - **Próceres:** participaron directamente en la lucha.
- Se les entrega una ficha de lectura con la biografía e imágenes de los precursores y los próceres.
- Presento un **organizador visual tipo cuadro comparativo** en la pizarra:

La independencia del Perú			
	Proceres	Precursores	
Característica	Realizaron acciones importantes, sosteniendo las armas y luchando por la independencia	Intelectuales influenciados por la ilustración, la revolución francesa e independencia de EEUU, gestando las bases ideológicas del proceso emancipador	
Personaje	<ul style="list-style-type: none"> • Juan Santos Atahualpa • Mateo Pumacahua • Francisco de Zela 	Reformistas <ul style="list-style-type: none"> • José Baquijano y Carrillo • Toribio Rodríguez de Mendoza • Hipólito Unanue 	Separatistas <ul style="list-style-type: none"> • Juan Pablo Viscardo y Guzmán • José de la Riva Agüero • José Faustino Sánchez Carrión

Profesor: David Enrique Falcond Mocha

PROCESO

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo completa el organizador con imágenes y datos breves. <p>3. Socialización de representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los grupos explican su organizador visual. • Se refuerzan ideas clave: <ul style="list-style-type: none"> ○ Túpac Amaru II: precursor importante. ○ José de San Martín: proclamó la Independencia. <p>4. Reflexión y formalización</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué fueron importantes los precursores? • ¿Qué hicieron los próceres por el Perú? • ¿Cómo demostramos amor por nuestro país hoy? <p>5. Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un organizador visual (mapa conceptual o cuadro). • Resuelven una ficha de aplicación con preguntas sencillas. 	
<p>CIERRE</p>	<p><input type="checkbox"/> Dialogamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué personaje te llamó más la atención? • ¿Para qué nos ayudó el organizador visual? <p><input type="checkbox"/> Refuerzo positivo y despedida.</p>	<p>15</p>



REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Santo Domingo, 08 de setiembre del 2025

.....

FIRMA Y POST FIRMA DEL DOCENTE



 
Mario W. Evangelista Caza
SUBDIRECTOR

LISTA DE COTEJO

DOCENTE	LIZ YANAC VALDEZ	FECHA	08/09/25	GRADO Y SECCIÓN	3°	A
----------------	------------------	--------------	----------	------------------------	----	---

Próceres y precursores de la Independencia del Perú

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas y geográficas.

PROPÓSITO: “Hoy aprenderemos quiénes fueron los precursores y próceres de la Independencia del Perú usando organizadores visuales.”

ESTUDIANTES	ESTUDIANTES					
	Identifica a los precursores y próceres de la Independencia.		Diferencia a los precursores de los próceres.		Describe acciones importantes de algunos personajes históricos.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
ALVA MAGUIÑA, Dohominik Eli						
ALVARADO MONCADA, Ariana Stefany						
ARICA PIUNDO, Juan						
CASTELLANOS BLANCO, Carlos Miguel						
CORDOVA MAGUIÑA, Yossymar Stalim						
COTILLO OSPINA, Zoe Valentina						
ESCOBAL CARDENAS, Dylaver Jesus						
ESPIRITU MONTES, Juan Anthony						
INGA NORABUENA, Noemi Valery						
LOZANO SANCHEZ, Dixel Anderson						
MEJIA MALCA, Luisa Guadalupe						
MORALES VILLACORTA, Esmeralda Saral						
NUÑEZ PANDURO, Lesly Raquel						
OBREGON CARRILLO, Daniela Gizel						
OSORIO SALOME, Said Eduardo						
PASTOR TOLEDO, Claudia Valentina						
QUIÑONES TRINIDAD, Jhon Kelvin						
REGALADO BAUTISTA, Irvin Abraham						
REMIGIO DEL AGUILA, Karol Ariana						
REYES LA TORRE, Giovanni Lin						
ROBEINSON TORRES, Jhonatan Gahel						
RODRIGUEZ OBREGON, Juan Jose						
SALVADOR GLORIA, Julio Yorvin						
SANCHEZ GIRALDO, Luz Esperanza						
URBANO ZAPATA, Yensi Jhared						
VALDEZ ZELAYA, Luz Milagros						
VASQUEZ SIFUENTES, Anny Marycielo						
YAURI ESPEJO, Angela Rossy						

Anexo 7. Evidencias de la Aplicación



