

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Los Textos Auténticos en la mejora de la Comprensión
Lectora en Inglés de los estudiantes de 4° grado de
secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia
Nuevo Chimbote, 2025**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en
Educación; Especialidad en Idiomas: Inglés - Francés**

Autores:

Bach. Melgarejo Adrian, Charles Cristian

Código ORCID: 0009-0001-1758-9793

DNI N° 70121712

Bach. Urbano Vásquez, Erlin Edison

Código ORCID: 0009-0004-7151-820X

DNI N° 74450751

Asesora:

Dra. Maguiña Alvarado, Lila Marisa

Código ORCID: 0000-0003-4050-2673

DNI N° 32966494

Nuevo Chimbote- PERÚ

2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS



HOJA DE CONFORMIDAD DE ASESOR

El presente informe de tesis titulado: “**LOS TEXTOS AUTÉNTICOS EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88227 PEDRO PABLO ATUSPARIA - NUEVO CHIMBOTE, 2025., ESPECIALIDAD DE IDIOMAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA 2025**”, ha contado con el asesoramiento de la Dra. Maguiña Alvarado Lila Marisa, designado mediante Resolución Decanal N° 613-2025-UNS-DFEH, de fecha 10 de diciembre del 2025, quien deja constancia de su aprobación. Por tal motivo firma el presente trabajo en calidad de Asesor.




Dra. Maguiña Alvarado Lila Marisa
DNI: 32966494
Código ORCID: 0000-0003-4050-2673
ASESORA

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS




HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

La presente tesis titulada: “**LOS TEXTOS AUTÉNTICOS EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88227 PEDRO PABLO ATUSPARIA - NUEVO CHIMBOTE, 2025., ESPECIALIDAD DE IDIOMAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**”, tiene la aprobación del jurado evaluador, quienes firman en señal de conformidad.



Dra. Risco Rodríguez Betty Clara
DNI: 17873801
Código ORCID: 0000-0002-5527-6966
Presidenta



Dra. Maguina Alvarado Lila Marisa
DNI: 32966494
Código ORCID: 0000-0003-4050-2673
Integrante



Mg. Juan Carlos Rivera Altamirano
DNI: 41585730
Código ORCID: 0009-0006-6838-1817
Integrante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN SECUNADARIA

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11 a.m día 06 de enero del 2026 en el Aula 101 del CEIDUNS se reunió el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución. N° 613-2025 -UNS-DFEH integrado por los docentes:

- Dra. Betty Clara Risco Rodríguez (Presidente)
- Dra. Lila Marisa Maguiña Alvarado (secretario)
- Mg. Juan Carlos Rivera Altamirano (Integrante);

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada “LOS TEXTOS AUTENTICOS EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE 4° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88227 PEDRO PABLO ATUSPARIA NUEVO CHIMBOTE, 2025” cuyos autores son los bachilleres

- MELGAREJO ADRIAN CHARLES CRISTIAN
- URBANO VASQUEZ ERLIN EDISON

De la EP de Educación Secundaria; Especialidad: Idiomas: Inglés - Francés

Asimismo, tienen como Asesora a la docente: Dra. Lila Marisa Maguiña Alvarado

Finalizada la sustentación, los Tesisistas respondieron a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA, con las notas de Diecisiete (17) y Diecisiete (17)** en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 13:00 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 06 de enero de 2026


Dra. Betty Clara Risco Rodríguez
Presidente


Dra. Lila Marisa Maguiña Alvarado
Secretario


Mg. Juan Carlos Rivera Altamirano
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Charles Melgarejo Melgarejo
Título del ejercicio: LANGUAGE RESEARCH 4
Título de la entrega: Informe Final - Erlin Urbano_Charles Melgarejo_2025.pdf
Nombre del archivo: Informe_Final_-_Erlin_Urbano_Charles_Melgarejo_2025.pdf
Tamaño del archivo: 20.61M
Total páginas: 196
Total de palabras: 18,913
Total de caracteres: 111,213
Fecha de entrega: 10-abr-2026 09:40a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2927692792

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



Los Textos Auténticos en la mejora de la Comprensión Lectora en Inglés de los estudiantes de 4° Grado de Secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia Nuevo Chimbote, 2025.

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciados en Educación;
Especialidad Idiomas: Inglés – Francés

Autores:

Bach. Melgarejo Adrian Charles Cristian
Código ORCID: 0009-0001-1758-9793
DNI N°: 70121712

Bach. Urbano Vásquez Erlin Edíson
Código ORCID: 0009-0004-7151-820X
DNI N°: 74450751

Asesora:

Dra. Maguñá Alvarado Lila Marisa
Código ORCID: 0000-0003-4050-2673
DNI N°: 32966494

Nuevo Chimbote – PERÚ
2025

Informe Final - Erlin Urbano_Charles Melgarejo_2025.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	e-catalog.nlb.by Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Dedicatoria

A mis padres, Marleny Vásquez y Juan Urbano por su amor incondicional, sus consejos llenos de sabiduría y por enseñarnos que, con esfuerzo y fe, todo es posible. Este triunfo es un reflejo de su sacrificio y ejemplo.

Erlin Urbano Vásquez.

A mis padres, Edgar Melgarejo y Elsa Adrián por su paciencia, apoyo constante y por inculcarme los valores que hoy me han permitido alcanzar esta meta. Este logro también les pertenece.

Charles Melgarejo Adrian.

Agradecimiento

Expresamos nuestro más profundo agradecimiento a la Universidad Nacional del Santa, así como al personal directivo, docente y administrativo, por el constante soporte brindado a lo largo de nuestra formación profesional. Valoramos cada una de las enseñanzas y nuevos conocimientos adquiridos durante estos años, así como las oportunas observaciones y revisiones que nos permitieron mejorar y reformular este trabajo de investigación. Extendemos también nuestro reconocimiento y profunda gratitud al director de la Institución Educativa N° 88227 Pedro Pablo Atusparia, y la docente del área, por el apoyo y la colaboración prestada para el desarrollo del presente estudio.

En gratitud a la Dra. Maguiña Alvarado Lila Marisa, asesora de este trabajo, por su guía en el desarrollo del presente estudio y por el tiempo prestado que tuvo que tomar para la realización del mismo. No solo su guía, también su tolerancia, su destreza, su perseverancia y, sobre todo, su calidad profesional, para que de esa manera sea posible desempeñar esta investigación; finalmente, a las demás personas que participaron en el logro de este trabajo, reciban nuestro más sincero agradecimiento y respeto.

Melgarejo Adrián Charles Cristian

Urbano Vásquez Erlin Edison

INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de tablas.....	7
Índice de figuras.....	9
Resumen.....	11
Abstract	12
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Descripción y formulación del problema.....	13
1.2. Objetivos.....	16
1.3. Formulación de la hipótesis	17
1.4. Justificación e Importancia	17
II. MARCO TEÓRICO.	19
2.1. Antecedentes	19
2.2. Fundamentos Teóricos.....	24
A. Comprensión de textos.....	24
1. Beneficios de la comprensión de textos.....	24
2. Características de la comprensión de textos	25
3. Estrategias para la comprensión de textos	26
3.1. Actividades antes de la lectura.....	26
3.2. Actividades Durante la lectura.....	26
3.3. Actividades después de la lectura	27
4. La Comprensión lectora de textos en inglés.	27
5. La comprensión de textos en inglés según el currículo nacional.....	27
6. Capacidades de la comprensión lectora en inglés según el Currículo.	28
6.1. Obtiene información del texto escrito.....	28

6.2.	Infiere e interpreta información del texto escrito.....	28
6.3.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.....	29
7.	La evaluación de la comprensión de textos en inglés.	29
7.1.	Tipos de preguntas para evaluar la comprensión lectora	30
8.	Niveles de comprensión lectora en inglés.....	31
8.1.	Lectura literal	32
8.2.	Lectura inferencial/interpretativa.....	32
8.3.	Lectura crítica	33
B.	Textos Auténticos.	33
1.	Definición de textos Auténticos.....	33
2.	Tipos de Textos.....	35
a.	Narrativos.....	35
b.	Descriptivo.....	36
c.	Argumentativo.	37
3.	Los textos auténticos y su importancia en el aprendizaje del inglés.....	39
2.3.	Marco Conceptual.....	41
III.	METODOLOGÍA.....	43
3.1.	Método de Investigación.....	43
3.2.	Diseño de Investigación:.....	45
3.3.1.	Población.....	48
3.3.2.	Muestra	48
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	52
4.1.	Resultados del Pre test	52
4.2.	Resultados del Pos Test	65
4.3.	Discusión:	80

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
5.1. Conclusiones.....	85
5.2. Recomendaciones.....	87
REREFENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
Anexos.....	95
Anexo 01: Test de comprensión lectora.....	95
Anexo 02: Validación del instrumento.....	99
Anexo 03: Propuesta basada en el uso de textos auténticos.....	103
Anexo 04: Organización de la unidad.....	110
Anexo 05: Sesiones Aplicadas.....	119
Anexo 06: Imágenes de las clases aplicadas.....	188
Anexo 07: Matriz de consistencia.....	190
Anexo 08: Operacionalización de variables.....	191

Índice de tablas.

Tabla 1 Puntajes obtenidos en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos. _____	52
Tabla 2 Niveles en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos. _____	53
Tabla 3 Puntajes obtenidos en el pre test en el nivel literal en ambos grupos. _____	54
Tabla 4 Niveles en el nivel literal en ambos grupos. _____	54
Tabla 5 Puntajes obtenidos en el pre test en el nivel inferencial en ambos grupos. _____	56
Tabla 6 Niveles en el nivel inferencial en ambos grupos. _____	56
Tabla 7 Puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Crítico en ambos grupos. _____	58
Tabla 8 Niveles en el nivel Crítico en ambos grupos. _____	58
Tabla 9 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos. _____	59
Tabla 10 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Literal en ambos grupos. _____	60
Tabla 11 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Inferencial en ambos grupos. _____	60
Tabla 12 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Crítico en ambos grupos. _____	60
Tabla 13 Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test en la variable Comprensión Lectora. _____	60
Tabla 14 Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test de la dimensión Nivel literal. _____	62
Tabla 15 Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test en la dimensión Nivel Inferencial. _____	63
Tabla 16 Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test en la dimensión Nivel Crítico. _____	64
Tabla 17 Puntajes obtenidos en el Pos test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos. _____	66
Tabla 18 Niveles en el Pos test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos. _____	66

Tabla 19 Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel literal en ambos grupos. _____	68
Tabla 20 Niveles en el nivel literal en ambos grupos. _____	68
Tabla 21 Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel inferencial en ambos grupos. _____	70
Tabla 22 Niveles en el nivel inferencial en ambos grupos. _____	70
Tabla 23 Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico en ambos grupos. _____	71
Tabla 24 Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico en ambos grupos. _____	72
Tabla 25 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos. _____	73
Tabla 26 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Literal en ambos grupos. _____	73
Tabla 27 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Inferencial en ambos grupos. _____	73
Tabla 28 Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico en ambos grupos. _____	74
Tabla 29 Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test en la variable Comprensión Lectora. _____	74
Tabla 30 Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test de la dimensión Nivel literal. _____	75
Tabla 31 Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test en la dimensión Nivel Inferencial. _____	77
Tabla 32 Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test en la dimensión Nivel Crítico. _____	78

Índice de figuras.

Figura 1 Niveles obtenidos en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés de los alumnos del grupo control y experimental. _____	53
Figura 2 Niveles obtenidos en el pre test en el nivel literal de los alumnos del grupo control y experimental. _____	55
Figura 3 Niveles obtenidos en el pre test en el nivel inferencial de los alumnos del grupo control y experimental. _____	57
Figura 4 Niveles obtenidos en el pre test en el nivel Crítico de los alumnos del grupo control y experimental. _____	59
Figura 5 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test en la variable Comprensión Lectora. _____	61
Figura 6 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test de la dimensión Nivel Literal. _____	62
Figura 7 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test en el Nivel Inferencial. _____	63
Figura 8 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test en el Nivel Crítico. _____	64
Figura 9 Niveles obtenidos en el Pos test en la variable comprensión lectora de textos en inglés de los alumnos del grupo control y experimental. _____	67
Figura 10 Niveles obtenidos en el Pos test en el nivel literal de los alumnos del grupo control y experimental. _____	69
Figura 11 Niveles obtenidos en el Pos test en el nivel inferencial de los alumnos del grupo control y experimental. _____	70
Figura 12 Niveles obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico de los alumnos del grupo control y experimental. _____	72
Figura 13 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test en la variable Comprensión Lectora. _____	74
Figura 14 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test de la dimensión Nivel Literal. _____	76
Figura 15 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test en el Nivel Inferencial. _____	77

Figura 16 Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test en el Nivel Crítico.

Resumen.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar el impacto de la propuesta “Textos auténticos en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 4° grado de secundaria de una institución educativa de Nuevo Chimbote”. Para su desarrollo, se recurrió a diversas fuentes bibliográficas y a autores reconocidos, cuya información permitió identificar los factores que influyeron y propiciaron la comprensión lectora de textos en inglés en estudiantes de este nivel.

El estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo y adoptó un diseño cuasi experimental. Metodológicamente, se sustentó en un enfoque hipotético-deductivo y analítico. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del 4° grado de secundaria de la I.E. N.º 88227 Pedro Pablo Atusparia. Los instrumentos de recolección de datos incluyeron las calificaciones obtenidas por los estudiantes, así como un test compuesto por preguntas cerradas y abiertas.

De los resultados se infiere una mejora significativa en la comprensión lectora de textos en inglés, lo que respalda la efectividad del uso de textos auténticos como estrategia pedagógica.

Palabras clave: Textos auténticos, comprensión lectora, mejora, lectura, estudiantes.

Abstract

The present research aimed to determine the effectiveness of the proposal “Authentic texts to improve reading comprehension in 4th grade secondary school students from an educational institution in Nuevo Chimbote.” The study was based on various bibliographic sources and recognized authors, whose contributions helped identify the factors that influence the improvement of English reading comprehension at this educational level.

The research followed a quantitative approach and adopted a quasi-experimental design. Methodologically, it was based on a hypothetical-deductive and analytical approach. The sample consisted of 30 students from the 4th grade of secondary education at I.E. N.º 88227 Pedro Pablo Atusparia. Data collection instruments included the students’ grades and a test composed of both closed and open-ended questions.

The results showed a significant improvement in English reading comprehension, supporting the effectiveness of using authentic texts as a pedagogical strategy.

Keywords: Authentic texts, reading comprehension, English language learning, secondary education, students

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción y formulación del problema

Para Corpas Arellano (2014), "la comprensión de textos en una lengua extranjera es un proceso complejo que permite al estudiante construir un paso fundamental hacia la adquisición de las demás competencias básicas". Este proceso implica diferentes etapas que facilitan el acceso rápido y eficaz a la información, permitiendo al lector potenciar sus conocimientos, habilidades y capacidades en el dominio de una lengua extranjera.

Corpas Arellano (2014) muestra que, en una escala creciente de 1 a 5, los resultados de la comprensión lectora en inglés de los países donde este idioma se enseña como segunda lengua alcanzan un promedio de 2.5. Esto indica que los resultados no son suficientes y que la mayoría de los estudiantes de países de habla hispana, como México, Colombia, Perú, Ecuador y Argentina, no están alcanzando los niveles esperados de dominio del inglés. Esta situación resalta la necesidad de reflexionar profundamente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera en el contexto latinoamericano.

Según Salsibury y Crummer (2008), los textos auténticos son aquellos que permiten al lector establecer una conexión significativa con el contenido. Sin embargo, en el contexto educativo actual, uno de los principales problemas identificados es que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos en inglés, ya que los materiales utilizados en clase no siempre son auténticos ni se relacionan con su entorno o intereses. Esta desconexión entre los textos y la realidad del estudiante genera desmotivación y limita su progreso en la comprensión lectora. Por ello, el uso de textos auténticos se plantea como una alternativa pedagógica eficaz para mejorar el aprendizaje del idioma inglés y favorecer una comprensión más profunda y significativa.

En Latinoamérica, el uso del inglés no es tan común en la vida cotidiana. Sin embargo, la situación cambia significativamente cuando se requiere un determinado nivel de inglés para ingresar a una universidad o instituto, o cuando una persona busca empleo. En muchos casos, las oportunidades laborales se ven limitadas por la falta de conocimiento del idioma. Este fenómeno refleja un problema social, ya que no es frecuente ver a una persona latina con un dominio avanzado del inglés, y cuando esto ocurre, suele ser sorprendente para los demás. De acuerdo con el British Council (2020), el bajo nivel de inglés en países latinoamericanos está estrechamente vinculado con la falta de acceso a empleos mejor remunerados y a mayores oportunidades profesionales, especialmente en sectores productivos y técnicos. Esta tendencia se evidencia en el índice EF English Proficiency Index (2021), que muestra que Perú ocupa uno de los puestos más bajos en cuanto al dominio del inglés en comparación con otras regiones. Con un puntaje de 0,33, el país presenta uno de los índices más bajos en el crecimiento de habilidades en inglés desde 2017, lo que refleja un nivel relativamente bajo de comprensión lectora de textos en inglés.

En el Perú, los estudios publicados en EF English Proficiency Índice (EF EPI, 2021), respecto al área de inglés como segundo idioma, el país ocupa el puesto 56 de 112 a nivel global. Estos resultados reflejan el esfuerzo persistente de quienes trabajan en el ámbito del aprendizaje de la lengua inglesa, buscando que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para alcanzar un nivel competente en las cuatro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

A raíz de la pandemia y la transición hacia la educación virtual en 2019, las instituciones educativas se vieron en la necesidad de reformar sus programas y metodologías de enseñanza. Muchas de ellas tuvieron que adaptarse al uso de nuevas herramientas tecnológicas para la enseñanza del inglés. Sin embargo, esta transición ha generado una brecha significativa entre los estudiantes, dado que muchos aún no cuentan con los recursos necesarios para acceder a las

plataformas digitales. Según la UNESCO (2021), la crisis sanitaria provocó una pérdida sustancial en el desarrollo de las competencias lingüísticas, afectando no solo la comprensión lectora, sino también la escritura, la expresión oral y la comprensión auditiva, especialmente en contextos vulnerables de América Latina.

En el contexto peruano, diversos estudios han evidenciado un bajo desempeño en la comprensión lectora en inglés en distintas regiones del país. Por ejemplo, investigaciones realizadas en Arequipa, Iquitos y Lima muestran que los estudiantes presentan dificultades para identificar información explícita, inferir significados y reflexionar críticamente sobre los textos en inglés Cubas Marina (2017); García Riveros (2021). De igual forma, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) reconoce que una gran parte de los estudiantes de educación secundaria no logra alcanzar el nivel esperado en la competencia “lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera”. Estos resultados reflejan que el problema de la comprensión lectora en inglés no es exclusivo de una región, sino una situación recurrente en distintas ciudades del país, lo que evidencia la necesidad de replantear estrategias pedagógicas más efectivas a nivel nacional.

A nivel local, se observa un déficit significativo en las habilidades de comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote. Este problema no se limita a una sola institución educativa, sino que se presenta de manera recurrente en múltiples colegios y escuelas de Chimbote y Nuevo Chimbote. Esta dificultad ha sido evidente a través de diversas prácticas aplicadas por estudiantes de la carrera de idiomas de la Universidad Nacional del Santa en distintos colegios de educación secundaria de la zona.

Formulación del problema

¿De qué manera los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote?

1.2. Objetivos

- **Objetivo General**

Determinar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

- **Objetivos específicos**

- Analizar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N.º 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, antes y después de la aplicación de la propuesta basada en textos auténticos.

- Analizar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés en el nivel literal de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

- Analizar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés en el nivel inferencial de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

- Analizar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés en el nivel crítico de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

1.3. Formulación de la hipótesis

Los Textos auténticos influyen positivamente en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote.

1.4. Justificación e Importancia

La investigación tuvo como propósito principal analizar la influencia de los textos auténticos en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N.° 88227 Pedro Pablo Atusparia, en Nuevo Chimbote. Para ello, se plantearon tres objetivos específicos, basados en los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Estos objetivos permitieron identificar cómo los textos auténticos impactaron en cada nivel de comprensión lectora en dicho grupo de estudiantes.

La importancia de esta investigación radicó en abordar uno de los principales problemas educativos: la limitada comprensión lectora en inglés. Este estudio implementó una propuesta basada en textos auténticos adaptados a la realidad de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N.° 88227 Pedro Pablo Atusparia, con el objetivo de mejorar sus habilidades lectoras.

Desde una perspectiva práctica, la propuesta ofreció una solución concreta al problema identificado, adaptando los textos al contexto cultural y cotidiano de los alumnos. Esto no solo facilitó la familiarización con el vocabulario, sino que también fomentó una experiencia de aprendizaje significativa, motivando a los estudiantes y mejorando su rendimiento en la comprensión de textos en inglés.

En cuanto a su justificación teórica, la investigación se sustentó en fundamentos académicos que respaldaron el uso de textos auténticos como herramientas efectivas para mejorar la comprensión lectora. Al validar y aplicar estas teorías en el contexto específico de esta

institución, se demostró que esta estrategia podía resultar ampliamente beneficiosa para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Desde el punto de vista metodológico, este estudio innovó mediante la creación e incorporación de nuevos recursos didácticos en las aulas. Los instrumentos desarrollados para este proyecto, validados por juicio de expertos, resultaron aplicables no solo en esta investigación, sino también en futuros estudios relacionados, lo que aseguró su utilidad y replicabilidad.

Socialmente, el proyecto adquirió relevancia al abordar una de las necesidades actuales en la educación peruana: la escasez de investigaciones que planteen estrategias como el uso de textos adaptados a la realidad del estudiante. Esta propuesta contribuyó a llenar ese vacío, aportando una solución práctica y replicable que podría beneficiar no solo a esta institución, sino también a otras de la región y del país.

Finalmente, los resultados de esta investigación ofrecen una base de referencia para futuros investigadores, proporcionando datos actualizados y procedimientos que pudieron ser replicados, comparados o mejorados. De esta manera, se contribuyó al avance del conocimiento en el área de la enseñanza del inglés, fortaleciendo la calidad educativa en el Perú.

II. MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes

- **Internacionales.**

Encina (2018), en su tesis de grado titulada “La actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en ELE (Español como Lengua Extranjera)”, desarrolló en España una investigación de tipo cuantitativa, con un diseño experimental, aplicada a una muestra de docentes de un instituto, cuyo objetivo principal fue analizar y fundamentar las estrategias más efectivas que los profesores pueden emplear en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en Español como Lengua Extranjera. Como conclusión principal, el autor evidenció la necesidad de continuar profundizando en la investigación sobre la actuación docente en este ámbito, destacando el crecimiento y la consolidación de los estudios en ELE, así como su progresiva autonomía frente al enfoque anglosajón en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Espín Medina (2018), en su tesis titulada “Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez”, realizada en Ecuador, desarrolló una investigación de tipo exploratoria y descriptiva, con un diseño no experimental, aplicada a una muestra de 85 estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, cuyo objetivo principal fue analizar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora en el área de inglés. Como conclusión principal, el autor determinó que las estrategias metodológicas influyeron de manera positiva en los hábitos de lectura de los estudiantes y que antes de ello, los estudiantes no participaban la lectura de manera frecuente y que solo lo hacían por obligación académica.

Chávez Guevara (2017), en su tesis de tipo descriptiva titulada “Las estrategia motivacional con lecturas cortas para mejorar la comprensión lectora del inglés en los estudiantes de octavo año de una I. E. ‘Dr. Misael Acosta Solís’”, desarrolló una investigación de tipo explicativa, con un diseño experimental, aplicada a una muestra conformada por 65 estudiantes, distribuidos entre hombres y mujeres, así como tres docentes, cuyo objetivo principal fue determinar en qué medida el uso de estrategias motivacionales mediante lecturas cortas influye en la mejora de la comprensión lectora del inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís”. Como conclusión principal, el autor evidenció que las estrategias empleadas por los docentes del área de inglés no motivan adecuadamente a los estudiantes, generando apatía y rechazo hacia la asignatura debido a la inadecuada secuencia metodológica; no obstante, se concluyó que la implementación de diversas actividades motivacionales favorece significativamente la comprensión de textos en inglés.

- **Nacionales**

Cubas Marina (2017) en su tesis de grado con enfoque cuantitativo titulada “Materiales auténticos en la enseñanza del inglés y la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E. ‘Rosa Agustina Donayre de Morey’, Iquitos ”, tuvo como objetivo analizar el impacto de los materiales auténticos en la enseñanza del idioma inglés y en la comprensión de textos escritos en estudiantes de dicha institución. Entre los hallazgos más relevantes, se destacó que la enseñanza del inglés ha adquirido gran importancia como idioma universal, utilizado ampliamente en ámbitos académicos, científicos y tecnológicos. La investigación concluyó que el uso de materiales auténticos influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes, con un nivel de confianza del 95 %.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora alcanzados, el 41.3 % de los estudiantes logró el nivel inferencial, el 36.3 % el nivel literal y el 23.8 % el nivel crítico. Además, se identificaron los materiales auténticos más utilizados por los docentes en orden de preferencia estudiantil: textos del MED (20 %), Internet (16.3 %), revistas (15 %), periódicos (12.5 %), novelas y cuentos (11.3 %), grabaciones (10 %), videos y presentaciones en PowerPoint (8.8 %) y libros (6.3 %). Los resultados también reflejaron que el 36.3 % de los estudiantes obtuvo un desempeño “muy bueno” en la comprensión lectora, el 36.3 % “bueno”, el 20 % “regular” y el 7.4 % “malo”.

Reátegui Ríos (2019) En su tesis con diseño experimental titulada “Uso de los materiales auténticos-didácticos y su influencia en la creación de textos en los estudiantes de la sección ‘A’ del 2° grado de secundaria de la I.E. N.º 0775”, evaluó el impacto de los materiales auténticos - didácticos en el desarrollo de textos escritos en estudiantes de segundo grado de secundaria (13 a 14 años). Al inicio de la investigación, los estudiantes demostraron un nivel de desempeño muy deficiente en el pretest, con un puntaje promedio de 6. Sin embargo, tras la aplicación de la propuesta, los resultados mejoraron significativamente, alcanzando un 42 % de estudiantes con un puntaje total de 16, lo que evidenció una mejora notable en la aprehensión y creación de textos.

Ramirez Dejo (2019): En su tesis con enfoque cuantitativo titulada “Propuesta de taller de estrategias para mejorar el desempeño en la competencia: lee diversos tipos de textos en lengua materna”, la autora trabajó con 92 estudiantes del primer grado de secundaria. Su objetivo fue desarrollar la competencia lectora en lengua materna mediante talleres de estrategias específicas.

Los resultados iniciales reflejaron niveles muy bajos de comprensión lectora en un 96.7 % de los estudiantes evaluados. Además, se observó que los alumnos tuvieron dificultades significativas al trabajar con textos dramáticos y al realizar tareas de inferencia e interpretación. Aunque algunos estudiantes lograron puntajes más altos (hasta 13), las calificaciones

predominantes continuaron siendo bajas (en torno a 10.3). Esta investigación destacó la necesidad de implementar estrategias que mejoren la comprensión lectora en contextos escolares.

- **Locales**

Villegas & Vilches (2017) en su tesis de grado con enfoque cuantitativo y diseño experimental titulada “Página “Interactive English” centrado en la web 2.0 y su influencia en el desarrollo de las capacidades: comprensión y producción de textos escritos en el área de Inglés en estudiantes del 1° año de secundaria de la institución educativa Elvira Velasco, Nuevo Chimbote” donde se pudo aplicar a 15 alumnos siendo la muestra de nuestro estudio en los alumnos del primer año de la I.E según su objetivo poder determinar la influencia en el sitio web “Interactive English” centrado en la web 2.0 pudiendo lograr la producción de textos escritos y desarrollando ciertas capacidades en el cursos del idioma extranjero: inglés, en estudiantes primer grado I.E. Concluyeron que se pudo observar luego de haber aplicado un pre test diferentes técnicas de comprensión de textos en el curso de un idioma extranjero, para medir el rendimiento académico, en alumnos del 1° año de educación secundaria, con un resultado de 13.53 en el nivel regular.

Por otro lado, se utilizó un sitio web llamada Interactive English, apoyado en la web 2.0 para medir diferentes capacidades de la comprensión lectora en el curso de inglés en alumnos del 1° año de educación secundaria la I.E. Elvira Velasco.

Con los resultados aplicados del post test se pudo evidenciar las capacidades en comprensión y textos en el curso de inglés basado en el rendimiento académico, teniendo como resultado de un 17.07 en el nivel excelente. En cuanto al desarrollo de capacidades de comprensión de textos en el curso de inglés, en los estudiantes del primer año apoyado en la página Interactive English, 2.0. se pudo demostrar un resultado significativo del 3.54 en el rendimiento académico en cuanto al pre y post test

Caipo Ulloa (2019) en su tesis de grado basada en el método directo con diseño cuasiexperimental titulada “aprendizaje basado en proyectos para fortalecer las competencias del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E José Abelardo Quiñones-Nuevo Chimbote – 2019” aplicada a una muestra de aplicada a 32 mujeres y 29 varones siendo esta nuestra muestra del primer grado en secciones A y C en educación secundaria de la IE José Abelardo Quiñones, se pudo concluir en evidencia claras puntajes mínimo y máximo aplicando el post test de un grupo experimental y además un control con un resultado del 13.62 de 11 y 18 respectivamente. Por otro lado, con un mínimo y máximo de 9 y 15 a un grupo control del 11.97 como promedio.

Por otro lado, en los alumnos del primer grado en el nivel secundario, pudo apreciar la competencia fue, lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera teniendo como resultado un puntaje mínimo y máximo de 11 y 18 basado en el grupo experimental y control con un resultado 13.62 y teniendo en cuenta también un mínimo y máximo de 10 y 14 respectivamente como resultado del grupo control siendo así mismo 11.83.

García Riveros (2021) en su tesis de grado de carácter cuantitativa basada en el diseño cuasiexperimental titulada “Aplicación de la Plataforma del Edublog para mejorar el desarrollo de la Capacidad producción de textos argumentativos en los Estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de La Unión – Arequipa – Perú” Considerado a un grupo experimental de 24 estudiantes pertenecientes al grupo B y contando con un grupo control pertenecientes al grupo a con 24 estudiantes, siendo esta su muestra. que el principal objetivo fue mostrar el resultado haciendo uso del Edublog en textos argumentativos.

Concluyó que haciendo uso del Edublog se puede afirmar que los alumnos están en un avance inicial y esto está reflejado en ciertos alumnos que hicieron uso de dicha plataforma. Sin embargo, al planificar un texto se identificó la dificultad de algunos alumnos.

Luego de tener como resultado las experiencias de aprendizaje en los alumnos, se demostró inconvenientes al textualizar, a pesar de eso mostrando mayor interés de ciertas funciones del blog para poder ser usadas.

Al hacer uso de estas herramientas como fue el uso de un blog y además incentivar la producción de textos, se pudo demostrar el buen manejo respecto al Word, donde se vio reflejado buenos resultados mezclando textos con videos, redacción y planificación.

2.2. Fundamentos Teóricos.

A. Comprensión de textos.

Para Cáceres et al. (2012) la comprensión de textos es aquel proceso donde se desarrolla y se construye gracias a los diferentes textos y por el saber del lector, en otras palabras el leyente contribuye de manera activa en el proceso o reconstrucción del concepto intencionado por el autor o hablante, donde se ven reflejados varios procesos mentales. Debido a eso la comprensión lectora se lleva a cabo, gracias a la interacción del lector y el texto bajo un contexto definido.

1. Beneficios de la comprensión de textos

Para Actos en la Escuela (2022) considera los siguientes beneficios de la comprensión lectora. En primer lugar, contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas, lo que aumenta la probabilidad de mejorar el vocabulario de manera sustancial. Además, la obtención y mejora del conocimiento se vuelven más prácticas a medida que se fomenta la lectura, permitiendo a los individuos participar activamente en la construcción de definiciones relacionadas con la personalidad y la sociedad en la que se encuentran inmersos. Este proceso no solamente refuerza

las habilidades lingüísticas, sino que también cultiva un motivo intrínseco para leer, destacando que la lectura debe ser voluntaria y no percibida como una obligación. Por último, la práctica de la lectura favorece una postura reflexiva y crítica ante la sociedad, permitiendo al lector analizar de manera más profunda la información que se le presenta y formar opiniones informadas sobre el entorno que le rodea.

2. Características de la comprensión de textos

De acuerdo a Encina (2012) se pueden distinguir las siguientes características:

- **la concentración**

Es el proceso o capacidad de poder poner la atención a un texto que se está comprendiendo o leyendo. Asimismo, en el proceso de lectura de un texto se recomienda hacer algunos intervalos de tiempo para así poder mejorar el proceso de comprensión del texto.

- **la síntesis**

Es un fragmento donde se exponen ciertas ideas principales de un texto tras un análisis y comprensión de tal manera esto ayuda a tener una idea más clara del texto como un todo con el único fin de favorecer a la comprensión.

- **el análisis**

Es la evaluación para desmenuzar y reconocer los distintos aspectos que conforma un texto, Puesto que es la distinción de las partes de un todo para reconocer los elementos de un texto por párrafos.

- **la coherencia.**

Es la característica que permite organizar un texto de manera lógica para comunicar una idea con claridad. Implica que el contenido responda a una intención específica y mantenga una estructura ordenada, donde cada parte contribuya al desarrollo comprensible del mensaje. Además,

supone ofrecer la cantidad adecuada de información según el propósito comunicativo y el tipo de lector al que va dirigido.

3. Estrategias para la comprensión de textos

Según Solé (2007), las estrategias lectoras favorecen que los estudiantes desarrollen autonomía al enfrentarse a distintos tipos de textos. La autora propone una serie de actividades que deben realizarse antes, durante y después del proceso de lectura.

3.1. Actividades antes de la lectura.

En la primera etapa, es fundamental que el lector defina los propósitos de la lectura y active sus conocimientos previos respecto al tema. Activar conocimientos previos significa recuperar la información que el estudiante ya posee sobre el asunto tratado, mientras que definir los propósitos implica establecer lo que se espera obtener del texto.

En resumen, durante esta fase inicial de la comprensión lectora, el estudiante debe formularse preguntas orientadoras como: ¿Qué sé sobre este tema? y ¿qué deseo aprender a partir de esta lectura?

3.2. Actividades Durante la lectura.

En esta fase, el lector se enfrenta directamente al texto y empieza a verificar si las ideas anticipadas es la fase anterior coinciden con la información que el texto proporciona. De esta manera, contrasta sus conocimientos previos con los nuevos contenidos que va encontrando.

Otra estrategia útil consiste en leer una parte del texto, ya que el inicio o la mitad y detenerse para formular una hipótesis o predicciones sobre lo que sucederá después. También resulta beneficioso leer en voz alta para comprobar la comprensión del contenido. Asimismo, realizar preguntas sobre el texto mientras se lee facilita una mejora comprensión de los hechos y sucesos que se presentan.

3.3. *Actividades después de la lectura*

En esta última fase, el lector debe ser capaz de responder interrogantes como: ¿Cuál es el tema del texto?, ¿cuál es la idea principal?, ¿qué propósito tiene el autor?, entre otras. El objetivo es organizar de forma coherente la información obtenida y resolver las preguntas o actividades relacionadas con la lectura

4. *La Comprensión lectora de textos en inglés.*

Según Corpas Arellano (2014) la comprensión lectora de una segunda lengua es la capacidad de comprender un texto escrito, esto involucra tener amplio conocimiento del significado de cada palabra y además comprender el texto en general, entendiendo perfectamente su propósito, lo que busca transmitir y además la información que este aporta al lector. (p.3)

5. *La comprensión de textos en inglés según el currículo nacional.*

De acuerdo al currículo nacional de la educación básica MINEDU (2016) se define la competencia de, lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, como:

Una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se refiere a una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En dichos procesos, el estudiante no solo pone en juego sus habilidades, también involucra saberes y actitudes los cuales provienen de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. (p.96)

Esta competencia también requiere que el estudiante reconozca que la lectura responde a diversos propósitos, como disfrutar de una historia, resolver alguna duda, seguir instrucciones, buscar información, o sustentar una opinión, entre otros.

Del mismo modo, considera que la lectura posee variedad amplia de textos los que a su vez pertenecen a distintos géneros, épocas y autores, los cuales se ubican en contextos sociales, espaciales y temporales determinados. Dicha diversidad textual se manifiesta en múltiples formatos y soportes impresos, digitales o multimodales, cada uno con particularidades y características propias.

Para poder obtener el sentido de lo que se lee, el estudiante necesita participar en ciertas prácticas sociales donde se involucren textos en inglés dentro de distintos grupos o comunidades de culturas similares. Al involucrarse en estas experiencias, no solo fortalece su desarrollo integral y el de su entorno, sino que también amplía su conocimiento e interacción con contextos culturales diferentes al suyo.

6. Capacidades de la comprensión lectora en inglés según el Currículo.

Según MINEDU (2016) el currículo Nacional de la Educación Básica podemos desglosar tres capacidades con respecto a la competencia, “lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera”. Dichas capacidades son las siguientes:

6.1. *Obtiene información del texto escrito.*

Consiste en que el estudiante debe localizar y posteriormente seleccionar información explícita en textos escritos con un propósito específico.

6.2. *Infiere e interpreta información del texto escrito.*

El estudiante debe elaborar el significado del texto al establecer conexiones en base a la información claramente expresada y la que está implícita, con el objetivo de inferir información

nueva o llenar los vacíos presentes en el texto escrito. A través de estas deducciones, el estudiante también debe interpretar la relación entre los aspectos implícitos y explícitos del contenido, así como los recursos textuales, para construir un entendimiento global y profundo del texto.

6.3. *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.*

Reflexionar y evaluar son procesos estrechamente vinculados, pues ambos requieren que el estudiante adopte una mirada crítica y se distancie del texto para analizarlo desde distintas perspectivas temporales, culturales y formales. Para ello, el lector contrasta los elementos estructurales y de contenido del texto con sus propias experiencias, saberes previos y otras fuentes de información relevantes. Asimismo, formula juicios personales sobre los aspectos formales, estéticos y temáticos, considerando los efectos que producen, las relaciones con otros textos y el contexto sociocultural tanto del autor como del lector.

7. La evaluación de la comprensión de textos en inglés.

Para Pearson (2022), los exámenes de comprensión lectora constituyen una herramienta crucial para evaluar el entendimiento literal y contextual de la lectura, utilizando preguntas cuidadosamente diseñadas que exploran textos con diversas características. Estos exámenes no solo son fundamentales para medir la competencia lectora, sino que también reflejan la importancia de desarrollar habilidades cognitivas, de percepción, comprensión, coordinación y razonamiento verbal en el proceso de dominar un idioma.

Es imperativo reconocer que, en el aprendizaje de cualquier lengua, ya sea inglés u otro idioma, se deben cultivar habilidades diversas que abarcan no solo la comprensión lectora, sino también la expresión oral, la audición y la escritura. Las cuatro habilidades principales del inglés: habla, escucha, lee y escribe, desempeñan roles interconectados y revelan verdaderamente el nivel de dominio de una persona en este idioma.

Cuando evaluamos el dominio de una lengua extranjera, estamos abordando, en términos generales, la capacidad de hablarla con fluidez, comprenderla de manera efectiva, leer textos con comprensión y expresarse por escrito de manera coherente. Estas habilidades son los pilares fundamentales de la comunicación en un idioma, y su dominio conjunto proporciona una visión completa de la competencia lingüística de un individuo.

7.1. Tipos de preguntas para evaluar la comprensión lectora

Pérez (2005) En su trabajo realizado para la Revista Educación, plantea ciertos tipos de preguntas las cuales suelen ser las más comunes al momento de evaluar comprensión lectora.

Algunas de estas son:

- Preguntas de comprensión literal, que buscan información explícita en el texto. Ejemplo: "¿Cuál es el nombre del protagonista de la historia?"
- Preguntas de Inferencia, las cuales requieren que el lector deduzca información no explícita basándose en pistas del texto. Ejemplo: "Según el texto, ¿cómo se sintió el personaje después del incidente?"
- Preguntas de Comprensión de Secuencia, que cumplen la función de evaluar la capacidad del lector para entender el orden de los eventos en el texto. Ejemplo: "¿En qué orden ocurrieron los eventos mencionados en el párrafo?"
- Preguntas tipo verdadero o falso. Por ejemplo: El príncipe dudó de la veracidad de la historia (V/F).
- Preguntas de Comprensión de Vocabulario, que evalúan la comprensión del significado de palabras específicas en el contexto del texto. Ejemplo: "Según el texto, ¿qué significa la palabra 'efímero'?"

- Preguntas de evaluación crítica. Por ejemplo: Desde tu perspectiva, ¿Cuál es tu opinión respecto a la decisión tomada por el autor?? _____.

Es importante seleccionar los enunciados que se consideren más precisos que otros. Por ejemplo: “Para saber cuánto dominio del inglés tiene alguien, hay que medir: a) su razonamiento verbal general / b) sus habilidades específicas de inglés” Pérez (2005).

Lo mencionado anteriormente, se refiere a la precisión en la medición del dominio del inglés. La idea principal es que, para determinar el nivel de dominio del inglés de alguien, es más preciso medir sus habilidades específicas de inglés en lugar de su razonamiento verbal general. La precisión se refiere a la capacidad de obtener resultados exactos y específicos relacionados con el dominio del idioma inglés.

En este caso, la opción (b) "sus habilidades específicas de inglés" se presenta como más precisa que la opción (a) "su razonamiento verbal general" para evaluar el dominio del inglés de una persona. La razón detrás de esta elección es que las habilidades específicas de inglés, como la comprensión lectora, también la expresión oral y la escrita en inglés, son indicadores más directos y específicos del conocimiento del idioma en comparación con el razonamiento verbal general, que puede abarcar diversas áreas y no estar tan centrado en el dominio del inglés.

8. Niveles de comprensión lectora en inglés.

En el lenguaje inglés tenemos algunos niveles con las siguientes características. exigente, inferencial o interpretativo y el nivel básico. Como puede resultar obvio, los nombres de los niveles son a todos los efectos equivalentes al español, lo que no simplifica la evaluación para nosotros, los educadores de idiomas. O'conor (2002) en su publicación a cerca de la comprensión lectora y sus tres principales categorías describe las categorías de comprensión lectora en inglés con las siguientes características:

8.1. *Lectura literal*

La lectura literal implica la capacidad del estudiante para procesar la información directa y explícita presente en el texto. Esta modalidad se caracteriza por respuestas de naturaleza factual, aquellas que pueden ser contestadas de manera definitiva con hechos. El lector literal se enfoca en recuperar detalles específicos relacionados con el carácter, configuración, tiempo, acción, evento o secuencia de lista presentes en la obra. Asimismo, se abordan elementos clave del texto, y las respuestas se encuentran directamente en las líneas del texto o son fácilmente obtenibles de fuentes externas. Aunque se espera una respuesta correcta, este tipo de lectura demanda poca reflexión o comprensión profunda. En última instancia, las buenas respuestas derivadas de la lectura literal conducen a un resumen preciso y completo del texto.

8.2. *Lectura inferencial/interpretativa*

En la lectura inferencial/interpretativa, los estudiantes desarrollan la habilidad de leer entre líneas, lo que implica la capacidad de interpretar información implícita en el texto. Este enfoque requiere que las respuestas a las preguntas formuladas estén implícitas en lugar de ser enunciadas directamente en la lectura, llevando al lector a seguir patrones y relacionar las distintas partes del texto. Para comprender la dirección y el motivo del autor o de un personaje, es esencial que el lector haga inferencias basadas en información específica que pueda citar para respaldar sus conclusiones. La lectura inferencial/interpretativa implica, por lo tanto, la necesidad de leer de manera reflexiva, considerando lo que se ha leído, identificando patrones significativos y llegando a buenas respuestas que conduzcan a una comprensión profunda del tema y la idea principal. En última instancia, esta habilidad se refleja en la capacidad de resumir el contenido de manera coherente y precisa.

8.3. Lectura crítica

La lectura crítica implica que los estudiantes van más allá de las líneas del texto, evaluando la información en función de su conocimiento y experiencias personales. Este enfoque se destaca por la capacidad de establecer conexiones, poniendo énfasis en el "¿Y qué?" del texto. Los lectores críticos vinculan el contenido a conocimientos previos, otros textos o experiencias humanas, sometiendo las ideas del texto a la estructura cognitiva del lector. Este proceso exige una reflexión más abstracta y la capacidad de relacionar el texto con la vida. Las respuestas efectivas en la lectura crítica conducen a una apreciación profunda del texto, generando una mayor discusión. Los lectores críticos también emiten opiniones sobre personajes, eventos y realidades presentadas en el texto, evaluando decisiones del autor y considerando el punto de vista de manera consciente y reflexiva.

B. Textos Auténticos.

1. Definición de textos Auténticos.

(Baird, 2004) Se considera que un texto es auténtico a cualquier texto que puede ser aplicado en situaciones reales y que además es de carácter completo. los profesores de lenguas extranjeras son los que utilizan mayormente este tipo de textos, los usan con el objetivo de presentarles a sus estudiantes ciertas situaciones de carácter real con las que posiblemente se enfrentarán en algún momento de su vida. (p. 4).

A partir de estos puntos, se puede afirmar que los textos exhiben una diversidad considerable en cuanto a su extensión. Tomemos como ejemplo una noticia publicada en un periódico, la cual presenta una estructura básica característica, a diferencia de un libro que alcanzaría un nivel más elevado. Este contraste se hace evidente al considerar libros de ficción, los

cuales exhiben una estructura única y concreta, adaptada a diversos estilos según el tipo de texto del que se trate.

Indudablemente, los textos auténticos desempeñan un papel crucial en nuestras vidas al contribuir significativamente al desarrollo de nuestras habilidades de lectura y comprensión, independientemente del idioma que manejemos o que estemos en proceso de aprendizaje. Esto adquiere aún mayor relevancia cuando nos encontramos inmersos en el aprendizaje de una nueva lengua, ya que leer textos en dicho idioma resulta fundamental para familiarizarnos con él y facilitar progresivamente la comprensión.

Respecto a la importancia de los textos Jarrett (2015) menciona:

Tenemos muchos tipos de textos, pero por supuesto que no todos se leen igual. Esto debido a que los hay textos literarios, informativos periodísticos, y por último los científicos. Donde podemos identificar dos tipos de textos como los de no-ficción y las de ficción. Tradicionalmente en los colegios tenemos como costumbre asociar ciertos términos como “lectura” a una lectura como son textos literarios ya sea de recreación o con intenciones estéticas. Debido a que los docentes consideran que leer ciertos tipos de texto que ofrezca información de algún tipo, “no cuenta” como lectura. (p. 1)

A partir de esto se puede afirmar que los textos poseen una extensión significativa, como por ejemplo el caso de una noticia presentada en un periódico la cual cuenta con su propia estructura básica a diferencia de un libro que vendría a ser nivel mayor, como es el caso de los libros basados en ficción que también cuentan con una estructura concreta y única, con estilos diferentes acorde al tipo de texto que se esté hablando.

2. Tipos de Textos.

Primero que nada, se debe tener en cuenta que de todos los textos que existen, solo una minoría de ellos se encuentran en su estado puro, la mayor parte de estos los encontraremos con recursos mezclados. Esto quiere decir que independientemente del tipo de texto, este puede ayudarse de algunos elementos de otro para lograr sus propósitos. Por ejemplo, en muchos textos narrativos podemos encontrar elementos correspondientes a textos descriptivos. Es por eso que debemos abordar los principales textos que se usarán en este proyecto de investigación.

a. *Narrativos.*

Al respecto Máxima Uriarte, (2020) menciona que:

Un texto de carácter narrativo es todo aquel que se sitúa entre un espacio y un tiempo para contar determinada historia. La manera en la que se cuenta la historia es lo que le da forma al concepto de narración, los hechos de estas historias se cuentan de manera secuencial y ordenada, de esta manera se le deja la posibilidad al lector de dejar volar su imaginación.
(p. 5)

Asimismo, Máxima Uriarte (2020) citada previamente, respecto a los personajes que se sitúan en las historias en determinado lugar menciona que estos tienen la posibilidad de ser reales, ficticios o por el contrario también podemos considerar a aquellos que están basados en hechos de la realidad. El narrador tiene la posibilidad de ser el personaje principal o por el contrario puede narrar haciendo uso de las tres personas gramaticales” haciendo referencia a la primera, segunda o tercera persona. Esto nos quiere decir que si nosotros decidimos escribir un texto de tipo narrativo somos libres de podernos considerarnos a nosotros mismos como un personaje de este, o di por el contrario decidimos crear algún personaje ficticio que cuenta la historia al lector podemos hacerlo sin problema.

Además, debemos mencionar que la narración cotidianamente cuando nos comunicamos con la finalidad de transmitir información, y obviamente en la literatura para poder crear historias de carácter ficticio. Como ya mencionamos esto dependerá de cada autor ya que cada uno tiene un estilo propio para narrar, asimismo de acuerdo a Maza (2020) “Resulta sencillo identificar un texto narrativo por su estructura común: Introducción, desarrollo y desenlace”. (p. 2)

Asimismo, Uriarte, (2020) en su publicación define la estructura de los textos narrativos de la siguiente manera:

- **Inicio.** Es la parte donde se presenta la historia, es la parte más esencial ya que ayuda a que el lector se pueda situar en un contexto determinado de lugar y tiempo, además aquí se da a conocer el protagonista de la historia que estamos leyendo.
- **Desarrollo.** Esta se caracteriza por ser la parte más larga de todo el relato aquí se dan a conocer los detalles de la historia, también conocemos los acontecimientos que conectan a los demás personajes.
- **El desenlace.** Es la parte donde se cierra la historia, todas las interrogantes que se generaron en el transcurso del cuento encuentran respuesta en este apartado. Existen diferentes tipos de finales, estos pueden ir desde felices o tristes, pero también puedes dejar un final inconcluso, esto permite al lector continuar su obra en algunos volúmenes o ediciones posteriores (p.11)

b. *Descriptivo*

Según gonzales (2020) el texto de tipo descriptivo:

Es aquel tipo que se brinda información al propio lector u oyente con el fin de que pueda desarrollar sus propias ideas. Quiere decir que esto consta especificaciones que puedan ayudar al interlocutor para que tenga una idea clara y precisa de aquel texto que está hablando o dando a conocer. (p.13)

A partir de eso podemos agregar en este tipo de textos la estructura no varía mucho a los textos narrativos, además el mismo Gonzales (2020) menciona que “un texto de carácter descriptivo es el que realiza una descripción de algún elemento concreto”. Este puede estar centrado en diferentes aspectos, estos pueden ir no solamente desde personas, sino también situaciones, lugares, animales, objetos, etc.”. Finalmente veamos la estructura de un texto descriptivo según Gonzales (2020) citado anteriormente.

- **Introducción:** En esta parte identificamos el objeto a describir, puede ser una persona, situación, etc.
- **Desarrollo:** A esta parte del texto también se le suele hacer referencia como el nudo, esto debido a que desde este punto se empieza a describir de manera mucho más precisa el objeto. También se, muestran aspectos mucho más generales y otros un tanto más detallado, de esta manera se le caracteriza más objetiva o subjetivamente.
- **Conclusión:** En esta parte final se debe realizar un resumen general de principio a fina, el objetivo de esto es marcar aún más las características de la persona, animal, objeto, etc.

c. *Argumentativo.*

Para Fermín (2019) un texto de tipo argumentativo:

“Tiene por finalidad convencer al lector acerca de un determinado tema o asunto, es por ello es imprescindible contar con una base sólida o un punto solido de un determinado asunto. De esta manera resultara más fácil influir sobre el lector acerca de tu punto de vista.”. (p.1)

Cuando hablamos de un texto argumentativo escrito es sumamente importante que el punto de vista resulte fácil de entender, con la finalidad que el lector pueda identificar con mayor facilidad la posición que defiende el autor.

Del mismo modo Fermín (2019) nos hace una lista de las principales características que tiene un texto argumentativo, las citamos a continuación.

- **Características:**

- Su estructura general consiste en una introducción, el desarrollo y como ya todos sabemos la conclusión. Y esta debe ser respetada en todo momento ya que cada parte tiene su función dentro del texto y le aporta coherencia.

- En la parte de la introducción se presenta el asunto a tratar en todo el texto, así mismo se explica la posición que se tiene respecto al asunto del texto.

- El desarrollo es considerado como el centro o el corazón de todo el texto, normalmente debe contar con más de uno o dos párrafos, cada argumento en que defiende al asunto debe ir colocado en un párrafo.

- En la parte de la conclusión quien está situada al final se debe recalcar la tesis inicial del autor, pero esta vez haciendo referencia a cada uno de los argumentos que se usaron en la parte del cuerpo o desarrollo.

- Cuando un texto de carácter argumentativo se va a redactar desde un punto de vista objetivo, el autor no se debe identificar con el lector, por lo que la redacción del texto se debe realizar utilizando argumentos impersonales. Con esto se aporta al texto una posición de imparcialidad, incluso si la opinión del autor está siendo expresada. Este tipo de textos son los que más encontramos en internet hoy en día.

- Si el texto se redacta de manera subjetiva, se debe usar la primera persona del singular, de esa forma, la opinión del autor quedará mucho más resaltada en el texto.

3. Los textos auténticos y su importancia en el aprendizaje del inglés.

En el ámbito educativo y en el proceso de adquirir habilidades en lectura y composición en inglés, es esencial que los educadores prioricen la apreciación y creación de la comprensión. Esto implica la necesidad fundamental y obligatoria de utilizar materiales diversos, como artículos, exposiciones, cuentos breves, libros cortos e historias, entre otros. Estos recursos son vitales para facilitar la adquisición de habilidades que permitan a los estudiantes desarrollar tanto la comprensión como la capacidad de crear textos. En los últimos años, numerosos estudios han revelado una conexión más estrecha de lo esperado entre la lectura y la escritura.

En el ámbito educativo del aprendizaje de lenguas, los educadores deben tener en cuenta la importancia de vincular la composición presentada a los estudiantes con los objetivos del curso. Los textos utilizados deben abordar tanto las necesidades de los alumnos como las del instructor. Recientemente, la enseñanza de textos auténticos ha experimentado un cambio significativo, impulsado por los avances tecnológicos que mejoran las posibilidades de implementación. Este cambio subraya la importancia de emplear materiales auténticos para enriquecer la experiencia de aprendizaje del idioma inglés.

Al respecto, Morrow (1977, citado por Coronado, 2018) define a un recurso auténtico como intercambios lingüísticos entre personas de un idioma extranjero, que debe tener similitud con sus habilidades lingüísticas.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés ha pasado por un cambio significativo a causa de los numerosos estudios de examen en el campo de la obtención de segundas lenguas y sus sugerencias para el método de enseñanza. Dumitrescu (2000, p. 1) por ejemplo, los profesores tienen en este momento una gran variedad de recursos que pueden ser útiles para poder ser aplicados en diferentes formatos de un libro y puedan ser viables a diferentes trabajos con un

objetivo de aprendizaje. El manejo de materiales didácticos o materiales auténticos se ha visto con mayor auge en el nivel básico, en los centros universitarios, o de centro educativos que quieran mejorar su comprensión lectora al momento de hacer uso de los textos auténticos, como libros, revistas, cartas.

Para Tomlinson (2003) por otro lado, los materiales didácticos o recursos que puedan ser usados en el aprendizaje del alumno, mejora en un gran porcentaje el idioma, ya sea que pueda presentarse con diferentes estilos de aprendizaje como el visual, auditivo, kinestésico, donde podamos dar uso a ciertas páginas del internet o a través de videos.

De igual manera, el mismo Tomlinson (2003). señala que “Cada recurso didáctico está ligado al profesor para poder así desarrollar una mejor clase, donde los beneficiados de estos recursos como los textos auténticos son los propios alumnos y, por ende, un mejor aprendizaje y enseñanza al momento de impartir una clase y así poder desarrollar la habilidad de leer correctamente de diferentes lenguas extranjeras. Puesto que los recursos que un docente hace uso, son mayormente tipeados.

En el presente trabajo nos centraremos precisamente en estos mencionados anteriormente.

Baird (2004 p. 4), comenta al respecto que “los materiales auténticos son a menudo los favoritos de los profesores a cargo de la enseñanza de una determinada lengua extranjera, debido que estos permiten al estudiante familiarizarse con situaciones reales de comunicación”.

En conclusión, Un texto auténtico es un material escrito originalmente para un propósito real y no con fines pedagógicos específicos. Estos textos reflejan el lenguaje tal como se utiliza naturalmente en situaciones cotidianas, contextos profesionales, o en diversas formas de comunicación del mundo real. Los textos auténticos pueden incluir artículos de periódicos, revistas, blogs, cartas, correos electrónicos, anuncios, menús, instrucciones, entre otros.

La autenticidad de estos textos radica en que fueron creados con un propósito comunicativo genuino y no con el objetivo principal de ser utilizados en el contexto educativo. Utilizar textos auténticos en la enseñanza de un idioma proporciona a los estudiantes la oportunidad de interactuar con el lenguaje de manera más realista y contextual, permitiéndoles enfrentarse a la diversidad de estilos, vocabulario y estructuras lingüísticas que encontrarán en situaciones de la vida cotidiana.

En contraste, los textos no auténticos, también conocidos como textos manipulados o diseñados para la enseñanza, son creados específicamente con fines educativos, con la intención de presentar ciertos aspectos lingüísticos o estructuras gramaticales de manera controlada y planificada. Ambos tipos de textos, auténticos y no auténticos, pueden ser útiles en diferentes contextos educativos, y la elección depende de los objetivos de enseñanza específicos y las necesidades de los estudiantes.

2.3. Marco Conceptual.

- Comprensión lectora de textos en inglés

Según Corpas (2014) la comprensión lectora de una segunda lengua es la capacidad de comprender un texto escrito, esto involucra tener amplio conocimiento del significado de cada palabra y además comprender el texto en general, entendiendo perfectamente su propósito, lo que busca transmitir y además la información que este aporta al lector. (p.3)

- Textos Auténticos

(Baird, 2004) Se considera que un texto es auténtico a cualquier texto que puede ser aplicado en situaciones reales y que además es de carácter completo. los profesores de lenguas extranjeras son los que utilizan mayormente este tipo de textos, los usan con el objetivo de presentarles a sus estudiantes ciertas situaciones de carácter real con las que posiblemente se enfrentarán en algún momento de su vida. (p. 4).

Al dirigirnos a los hablantes nativos podemos hacer uso de textos auténticos. La conceptualización del término de originalidad dependerá de diferentes aspectos, ya que entendemos por originalidad de impartir una clase única y que se vea reflejado la autenticidad de los recursos aplicados en clase. (Akirov 2004, citado en Pozzobon & Pérez, 2010)

Es por ello hablar de recursos auténticos o materiales, ya sean libros, cuentos, cartas, los hace únicos y con una originalidad al momento de desarrollarlo o aplicarlo a los estudiantes. (p.82).

III. METODOLOGÍA

3.1. Método de Investigación

En esta investigación se utilizó el método hipotético-deductivo, con un diseño cuasi-experimental.

- **Método hipotético deductivo**

Para Hernández (2008) el método hipotético deductivo, es aquel método lógico que busca teorías que sean relevantes para empezar a realizar una premisa, basada en la formulación de una ley universal y condiciones. Como resultado de las especulaciones que puedan desprenderse de normativas globales para poder pertenecer a una propuesta basada como: Si “X sucede, Y sucede” o en forma estocástica: “X sucede si Y sucede con probabilidad P”.

- **Método analítico**

Para Lopera et al (2010) el método analítico es un método científico que se utiliza para el análisis de distintas alocuciones en diferentes maneras de expresión, donde tenemos: los juegos lingüísticos, el arte, costumbres y la palabra hablada o escrita. Ya que este método analítico cuenta del objeto de investigación en el trabajo que se ocupa (p.1).

Es por eso que esta investigación se optó por aplicar la estrategia de textos auténticos, a través de los cuales se obtuvo una mejora considerable en la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del quinto año de educación secundaria.

A. Enfoque de investigación:

Esta investigación se basó en un enfoque cuantitativo, con el objetivo de medir de manera objetiva y cuantificable el impacto de los textos auténticos en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado de secundaria. Al emplear este enfoque, se pudieron obtener datos

numéricos que permitieron realizar una evaluación estadística rigurosa y la identificación de patrones y tendencias significativas.

La recopilación de datos se realizó mediante un pre y post-test, además del análisis de resultados de los test antes mencionados, esto facilitó la medición objetiva de las variables clave, como las calificaciones antes y después de la intervención. Este enfoque cuantitativo nos permitió realizar análisis estadísticos, como pruebas de hipótesis y análisis de varianza, para determinar si existieron diferencias estadísticamente significativas en la comprensión lectora de los estudiantes antes y después de la implementación de la estrategia, textos auténticos.

Además, al utilizar un enfoque cuantitativo, se buscó generalizar los resultados obtenidos de la muestra a la población más amplia de estudiantes de secundaria. Esto permitió hacer afirmaciones con mayor confianza sobre la efectividad general del programa de intervención educativa en términos de mejora de la comprensión lectora.

De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2016), en su obra Metodología de la investigación, inspirada en los planteamientos de autores como Auguste Comte y Émile Durkheim, el enfoque cuantitativo se sustenta en la búsqueda objetiva del conocimiento. Este tipo de investigación emplea un razonamiento de carácter deductivo, en el que, a través de la medición numérica y del análisis estadístico, se pretende verificar hipótesis previamente formuladas. Por lo general, dicho enfoque se asocia con el paradigma positivista y las prácticas propias de las ciencias naturales. Además, se centra en el estudio de casos representativos, con el propósito de obtener conclusiones que puedan generalizarse a una población más amplia.

B. Alcance de la investigación.

La presente investigación tuvo un alcance explicativo, ya que buscó determinar la influencia causal de la aplicación de textos auténticos en la comprensión lectora en inglés de los

estudiantes del 4° año de educación secundaria. Este tipo de alcance permitió identificar de qué manera la variable independiente (textos auténticos) incidió en la variable dependiente (comprensión lectora), estableciendo relaciones de causa y efecto.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación de tipo explicativo tiene como finalidad descubrir las causas que originan determinados hechos o fenómenos, precisando por qué ocurren y bajo qué condiciones se presentan. En este sentido, el presente estudio tuvo como propósito verificar si la aplicación de textos auténticos produjo un efecto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en inglés.

Con base en ello, se implementó la estrategia de textos auténticos con el objetivo de comprobar si su empleo contribuyó de manera significativa a fortalecer la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria.

3.2. Diseño de Investigación:

El diseño de esta investigación se abordó desde un enfoque cuasi experimental debido a las limitaciones prácticas en la asignación aleatoria de participantes a los grupos experimental y de control. Dada la naturaleza del estudio, se adoptó el uso de un diseño cuasi experimental para responder a la pregunta de investigación.

En lugar de asignar aleatoriamente a los participantes, se seleccionaron dos grupos de estudiantes de secundaria basándose en criterios preexistentes, específicamente en su nivel de comprensión de textos en inglés. Uno de estos grupos constituyó el grupo experimental, que recibió la estrategia de textos auténticos, mientras que el otro funcionó como grupo de control y continuó con el enfoque educativo convencional.

La decisión de utilizar un diseño cuasi experimental se fundamentó en la necesidad de estudiar el impacto de la implementación de la estrategia de textos auténticos en un entorno real.

Al permitir evaluar la efectividad del programa en un contexto auténtico, se obtuvo información valiosa sobre su aplicabilidad y utilidad en situaciones educativas concretas.

Asimismo, para abordar posibles sesgos iniciales entre los grupos, se aplicó una preprueba con el fin de medir las diferencias en la comprensión lectora en inglés antes de la implementación de la estrategia. Este procedimiento permitió controlar y ajustar los análisis posteriores, considerando las diferencias iniciales y mejorando la validez interna de la investigación.

Kerlinger (1975), en la segunda edición de su libro *Foundations of Behavioral Research*, considera que en una investigación el diseño "es el plan, la estructura y la estrategia de investigación concebidos para obtener respuestas a preguntas de investigación y controlar la varianza". De acuerdo a lo sustentado por el autor es posible afirmar que, que el objetivo principal de todo proyecto de investigación es sustentar correctamente sus diferentes aspectos, tales como: la planificación, formulación de la hipótesis y análisis de datos. Es necesario recalcar que para Kerlinger la estructura es aún más específica que el plan, debido que a partir de esto se establece el paradigma y además se representa el esquema de lo que se hará con las variables. Finalmente, cuando se hace referencia al recojo de métodos y análisis de datos se habla necesariamente de una estrategia.

De acuerdo con Finney (1960), un diseño cuasiexperimental está conformado por diversos componentes esenciales: a) la selección de los tratamientos o condiciones que serán objeto de comparación; b) la determinación de las unidades o grupos que recibirán dichos tratamientos; c) el establecimiento de los criterios o procedimientos mediante los cuales se asignarán los tratamientos a las unidades experimentales; y d) la especificación de las mediciones que se aplicarán a cada unidad, las cuales corresponden a la variable dependiente (p. 2).

Esta investigación se llevó a cabo bajo un diseño de investigación cuasi - experimental donde se pudo aplicar un pre test seguidamente de un postest, a dos grupos de alumnos.

Al respecto, Hernández Sampieri et al (2016 p, 153) menciona que e “Los sujetos no se le asignan al azar, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento”.

Es así que este estudio utilizó dicho diseño, en el cual se trabajó con un grupo experimental conformado por 30 estudiantes del cuarto año “C” de educación secundaria y un grupo de control compuesto por 30 estudiantes del cuarto año “B” de educación secundaria. A ambos grupos se les aplicó un pretest y posteriormente un postest, con el fin de comparar los promedios obtenidos, los cuales fueron sometidos a la prueba de hipótesis.

A continuación, se presenta el diagrama del diseño cuasi experimental.

GE	O1	X	O2

GC	O3		O4

Dónde:

- **X:** Corresponde al estímulo o tratamiento aplicado basado en la teoría.
- **GE:** Hace referencia al Grupo experimental
- **GC:** Identifica al Grupo control
- **O1 Y O3:** Representan las mediciones iniciales o pretest aplicadas a ambos grupos.
- **O2 Y O4:** indican las evaluaciones finales o postest administradas a los dos grupos después de la aplicación del tratamiento.

Variables de estudio:

- **Variable independiente:** Textos auténticos
- **Variable dependiente:** Comprensión lectora de textos en inglés

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

Según Pineda et al (1994, citado por López,2004) refiere que todo grupo donde se busca averiguar una parte de la investigación, ya sea de personas u objetos, donde la población estuvo constituida por diferentes registros médicos, muestras de laboratorio, entre otros.

La población estuvo compuesta por los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote.

3.3.2. Muestra

Para López (2004) es una parte la población o universo que se pretende analizar mediante un proceso de aplicación dentro de la investigación, por ende, existen diferentes procesos para obtener la muestra. Donde está definida como una porción de la población.

La muestra seleccionada de manera deliberada por grupos intactos estuvo compuesta por 30 alumnos del Cuarto año “B” (grupo control) y 30 estudiantes del Cuarto año “C” (grupo experimenta) del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote.

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación.

Según Astudillo y Chamorro (2012) nos indica que “la técnica puede considerarse como un antecedente conocido como tecnología en la época contemporánea” (p. 46). Dicha tecnica fue imprescindible para la aplicación del presente proyecto de investigación, se utilizó la encuesta como tecnica para medir la variable dependiente; la comprensión lectora de textos en inglés. De igual manera, Astudillo y Chamorro (2012) consideran que el instrumento es aquel recurso utilizado por el profesor o profesora con el fin de recoger información adecuada para la verificación de las dificultades o logros. Por naturaleza del estudio, se utilizó un test de comprensión lectora.

- **Test de comprensión lectora.**

Se llevó a cabo un pretest dirigido a los estudiantes de cuarto año de secundaria de la I.E. N.º 88227 Pedro Pablo Atusparia, ubicada en Nuevo Chimbote, con el propósito de diagnosticar su nivel de comprensión lectora al inicio del proyecto. De manera similar, al finalizar la implementación, se aplicó un postest cuyo objetivo fue evaluar el progreso alcanzado en la comprensión lectora en las actividades propuestas.

Según Yela (1996) “un test consiste en un conjunto de preguntas, problemas o tareas cuya solución depende de las capacidades intelectuales del sujeto. Cada uno de los problemas preguntas o tareas se llama elemento o ítem del test”. (p. 249)

Técnicas	Instrumentos de recolección de datos
Encuesta	Test de comprensión lectora

3.5. Procedimiento de recolección de datos

- En primer lugar, se realizó una reunión con la dirección del Centro Educativo para gestionar la autorización correspondiente y coordinar el desarrollo de la investigación con los estudiantes del 4º año de la I.E. N.º 88227 Pedro Pablo Atusparia – Nuevo Chimbote.
- En la primera fase, se estableció contacto con los estudiantes de las secciones “B” y “C” del cuarto año de secundaria, con el fin de explicarles el objetivo del estudio, la importancia del aprendizaje del idioma inglés y el procedimiento que se seguiría durante la investigación.
- Posteriormente, se aplicó el pretest de comprensión lectora a ambos grupos antes del desarrollo de la propuesta pedagógica (ver Anexo 01).

- Luego, se elaboró la propuesta pedagógica basada en el uso de textos auténticos (ver Anexo 03), la cual incluyó la organización de una unidad didáctica titulada ““Peru, culture, flavours and snapshot presentation”” (ver Anexo 04).
- Dentro de la unidad, se diseñaron y aplicaron las sesiones de aprendizaje correspondientes, en las que se desarrollaron actividades de lectura y comprensión basadas en textos auténticos. Estas sesiones se aplicaron de manera secuencial a los grupos seleccionados (ver Anexo 05).
- Durante la aplicación de las sesiones, se documentó el desarrollo de las clases mediante registros fotográficos y observaciones (ver Anexo 06).
- Concluida la implementación de la propuesta, se aplicó el postest a los mismos estudiantes para medir los avances en la comprensión lectora en inglés (ver Anexo 01).
- Los instrumentos de evaluación utilizados fueron previamente validados por expertos (ver Anexo 02).
- Finalmente, los datos obtenidos del pretest y postest fueron procesados mediante el programa estadístico SPSS, utilizando análisis descriptivo e inferencial para determinar la efectividad de la propuesta.
- Con base en los resultados obtenidos, se elaboró el informe final de investigación.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de los resultados

Con el fin de alcanzar el objetivo general del estudio que consistió en determinar la influencia de los textos auténticos en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. N.º 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, se llevó a cabo el correspondiente procesamiento y análisis de los datos obtenidos.

Para ello, se aplicaron procedimientos propios de la estadística descriptiva y estadística inferencial. La primera permitió identificar los niveles de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes antes y después de la implementación de la propuesta pedagógica, recurriendo al cálculo de frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central.

Por su parte, la estadística inferencial facilitó la verificación de las hipótesis formuladas y permitió establecer si la aplicación de los textos auténticos produjo diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora.

El procesamiento de la información se efectuó mediante el uso del software estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), versión 26, el cual permitió organizar, analizar e interpretar los resultados de manera objetiva, precisa y confiable.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

4.1. Resultados del Pre test

A) Puntajes obtenidos en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés de los estudiantes del grupo control y experimental de 4° grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia.

Tabla 1

Puntajes obtenidos en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos.

Puntajes obtenidos en el pretest en la variable Comprensión de textos en ingles							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumula
39	1	3,3	3,3	17	2	6,7	6,7
42	1	3,3	6,7	18	1	3,3	10,0
43	2	6,7	13,3	20	1	3,3	13,3
45	2	6,7	20,0	22	1	3,3	16,7
47	2	6,7	26,7	24	3	10,0	26,7
48	2	6,7	33,3	29	2	6,7	33,3
49	1	3,3	36,7	33	1	3,3	36,7
50	1	3,3	40,0	35	1	3,3	40,0
51	1	3,3	43,3	39	1	3,3	43,3
52	4	13,3	56,7	40	2	6,7	50,0
53	2	6,7	63,3	42	1	3,3	53,3
54	1	3,3	66,7	43	1	3,3	56,7
55	1	3,3	70,0	48	1	3,3	60,0
57	3	10,0	80,0	52	1	3,3	63,3
58	1	3,3	83,3	58	1	3,3	66,7
60	1	3,3	86,7	62	1	3,3	70,0
62	1	3,3	90,0	69	2	6,7	76,7
65	1	3,3	93,3	81	1	3,3	80,0
67	1	3,3	96,7	83	1	3,3	83,3
75	1	3,3	100,0	90	2	6,7	90,0
TOTAL	30	100,0		99	1	3,3	93,3
				100	2	6,7	100,0
				TOTAL	30	100,0	

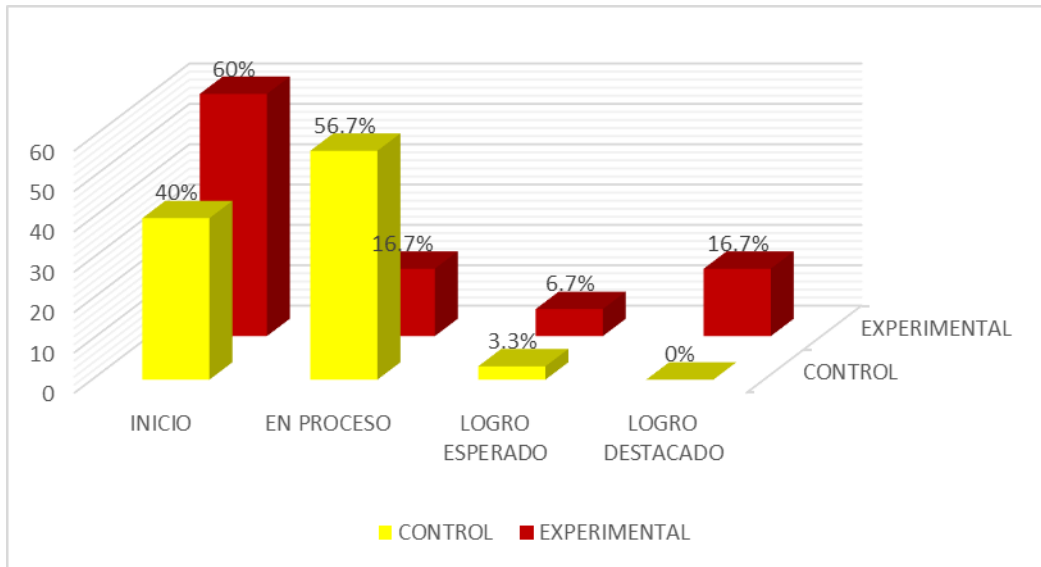
Tabla 2

Niveles en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos.

Nivel	Puntajes	PRE-TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	12	40	40 %	18	60,0	60,0
EN PROCESO	51 - 70	17	56,7	96,7 %	5	16,7	76,7
LOGRO ESPERADO	71 - 89	1	3,3	100,0 %	2	6,7	83,3
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0	0 %	5	16,7	100,0
TOTAL		30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0

Figura 1

Niveles obtenidos en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: En la figura 1 se aprecia que ambos grupos evidenciaron bajos niveles de comprensión lectora en inglés. El grupo experimental concentró a más estudiantes en el nivel “Inicio” (60%), pero también incluyó algunos en “Logro destacado” (16.7%). Por su parte, el grupo de control presentó un mayor porcentaje en el nivel “En proceso” (56.7%) y ninguno en el nivel más alto. Esto evidenció que ambos grupos partieron con limitaciones, aunque con distribuciones iniciales distintas en su desempeño.

A. Puntajes obtenidos en el pre test en nivel literal de los estudiantes del grupo control y experimental de 4° grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia.

Tabla 3

Puntajes obtenidos en el pre test en el nivel literal en ambos grupos.

Puntajes obtenidos en el pretest en el nivel Literal							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumulado
13	1	3,3	3,3	2	1	3,3	3,3
15	3	10,0	13,3	7	1	3,3	6,7
17	3	10,0	23,3	9	2	6,7	13,3
18	1	3,3	26,7	10	1	3,3	16,7
19	1	3,3	30,0	13	2	6,7	23,3
20	5	16,7	46,7	14	4	13,3	36,7
21	1	3,3	50,0	17	2	6,7	43,3
22	1	3,3	53,3	18	1	3,3	46,7
23	3	10,0	63,3	20	1	3,3	50,0
24	2	6,7	70,3	23	3	10,0	60,0
25	3	10,	80,0	28	1	3,3	63,3
26	1	3,3	83,3	29	3	10,0	73,3
28	1	3,3	86,7	33	1	3,3	76,7
29	2	6,7	93,3	34	1	3,3	80,0
30	2	6,7	100,0	35	3	10,0	90,0
TOTAL	30	100,0		39	1	3,3	93,3
				40	2	6,7	100,0
				TOTAL	30	100,0	

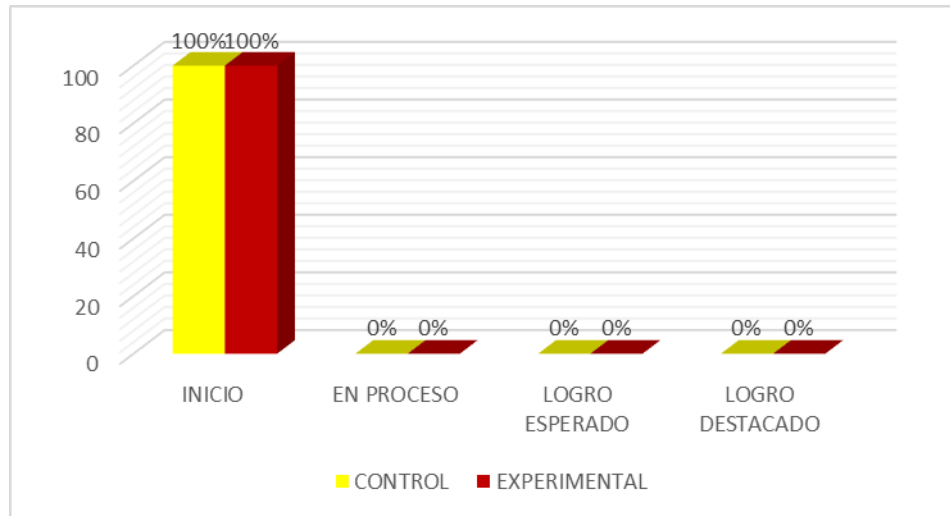
Tabla 4

Niveles en el nivel literal en ambos grupos.

Nivel	Puntajes	PRE-TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %
EN PROCESO	51 - 70	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO ESPERADO	71 - 89	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
	TOTAL	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %

Figura 2

Niveles obtenidos en el pre test en el nivel literal de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: En el pretest del nivel literal, tanto el grupo control como el experimental mostraron un desempeño inicial equivalente, ya que el 100% de los estudiantes de ambos se ubicó en el nivel “Inicio” y ninguno alcanzó categorías superiores. Este resultado evidenció una limitación generalizada en la comprensión literal de textos en inglés, lo que indicó que ambos grupos partieron de condiciones similares y con la misma necesidad de fortalecimiento en esta habilidad básica de comprensión lectora.

B) Puntajes obtenidos en el pre test en nivel Inferencial de los estudiantes del grupo control y experimental de 4º grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia.

Tabla 5*Puntajes obtenidos en el pre test en el nivel inferencial en ambos grupos.*

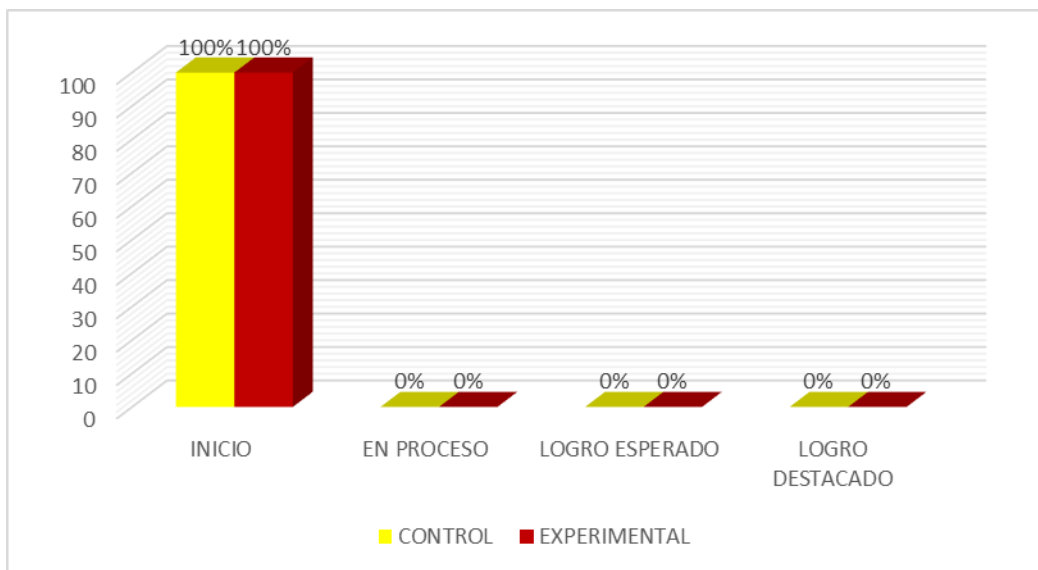
Puntajes obtenidos en el pretest en el nivel Inferencial							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumulado
5	5	16,7	16,7	0	1	3,3	3,3
10	13	43,3	60,0	5	3	10,0	13,3
15	7	23,3	83,3	10	7	23,3	36,7
20	4	13,3	96,7	15	8	26,7	63,3
25	1	3,3	100,0	20	1	3,3	66,7
TOTAL	30	100,0		25	1	3,3	70,0
				30	3	10,0	80,0
				35	6	20,	100,0
				TOTAL	30	100,0	

Tabla 6*Niveles en el nivel inferencial en ambos grupos.*

Nivel	Puntajes	PRE-TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %
EN PROCESO	51 - 70	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO ESPERADO	71 - 89	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
	TOTAL	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %

Figura 3

Niveles obtenidos en el pre test en el nivel inferencial de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: En la figura 3, correspondiente al nivel inferencial, tanto el grupo control como el experimental mostraron un desempeño inicial equivalente, ya que el 100% de los estudiantes de ambos se ubicó en el nivel “Inicio” y ninguno alcanzó categorías superiores. Este resultado evidenció una limitación generalizada en la comprensión inferencial de textos en inglés, lo que indicó que ambos grupos partieron de condiciones similares y con la misma necesidad de fortalecimiento en esta habilidad básica de comprensión lectora.

C) Puntajes obtenidos en el pre test en nivel crítico de los estudiantes del grupo control y experimental de 4° grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia.

Tabla 7
Puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Crítico en ambos grupos.

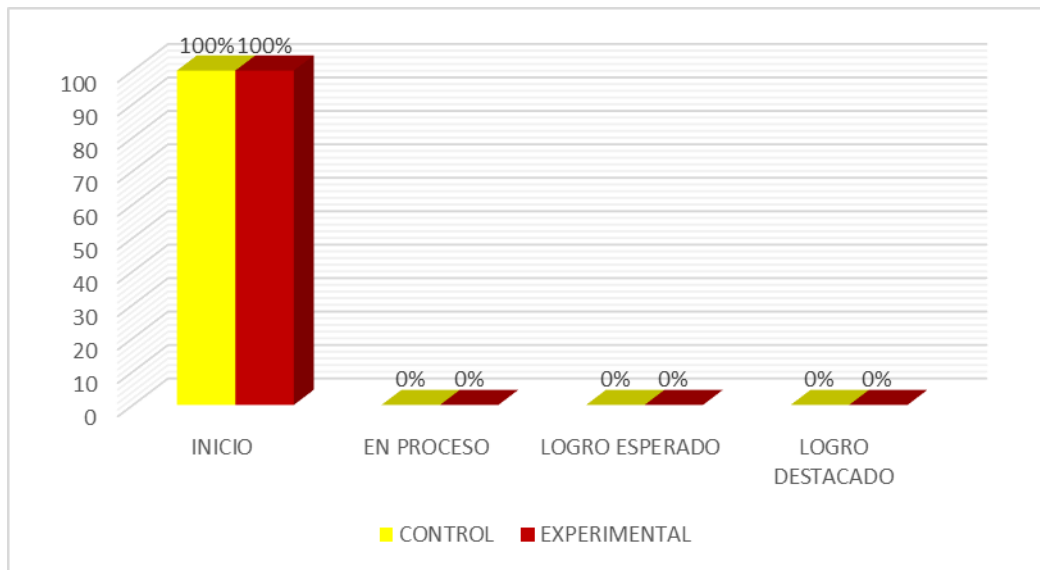
Puntajes obtenidos en el pretest en el nivel Crítico							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumulado
10	1	3,3	3,3	0	9	30,3	30,0
14	1	3,3	6,7	2	1	3,3	33,3
16	4	13,3	20,0	3	1	3,3	36,7
17	4	13,3	33,3	4	1	3,3	40,0
18	5	16,7	50,0	5	4	13,3	53,3
19	2	6,7	56,7	8	1	3,3	56,7
20	5	16,7	73,3	10	3	10,0	66,7
21	2	6,7	80,0	13	1	3,3	70,0
22	4	13,3	93,3	15	1	3,3	73,3
23	2	6,7	100,0	20	2	6,7	80,0
TOTAL	30	100,0		21	1	3,3	83,3
				25	5	16,7	100,0
				TOTAL	30	100,0	

Tabla 8
Niveles en el nivel Crítico en ambos grupos.

Nivel	Puntajes	PRE-TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %
EN PROCESO	51 - 70	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO ESPERADO	71 - 89	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
	TOTAL	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %

Figura 4

Niveles obtenidos en el pre test en el nivel Crítico de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: En la figura 4, correspondiente al nivel crítico, tanto el grupo control como el experimental mostraron un desempeño inicial equivalente, ya que el 100% de los estudiantes de ambos se ubicó en el nivel “Inicio” y ninguno alcanzó categorías superiores. Este resultado evidenció una limitación generalizada en la comprensión crítica de textos en inglés, lo que indicó que ambos grupos partieron de condiciones similares y con la misma necesidad de fortalecimiento en esta habilidad básica de comprensión lectora.

Tabla 9

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
Grupo Control	30	52,60	7,938	1015,00
Grupo Experimental	30	49,50	27,751	815,00
Total	60			

Tabla 10

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Literal en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
Grupo Control	30	21,77	4,783	931,00
Grupo Experimental	30	22,20	10,968	899,00
Total	60			

Tabla 11

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Inferencial en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
Grupo Control	30	12,17	5,200	778,50
Grupo Experimental	30	18,33	11,090	1051,50
Total	60			

Tabla 12

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el pre test en el nivel Crítico en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
Grupo Control	30	18,67	2,881	1148,50
Grupo Experimental	30	9,37	9,507	681,50
Total	60			

Tabla 13

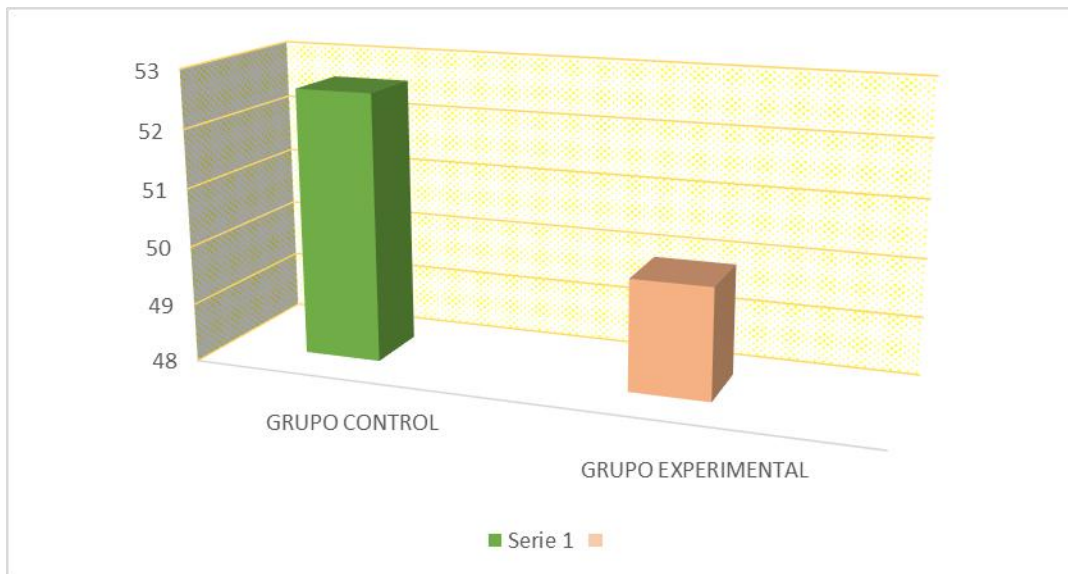
Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test en la variable Comprensión Lectora.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba (A = 0,05)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	52,60	Ho; $\mu c = \mu E$	t= 42,619	P= 0.610	Medias
Experimental	49,90	Ha; $\mu c \neq \mu e$		P>0,05	Iguals

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

Figura 5

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test en la variable Comprensión Lectora.



Fuente: Tabla 13.

Interpretación: En la tabla 13 y la figura 5 del pretest de la variable comprensión lectora, el grupo control alcanzó una media de 52,60 puntos, mientras que el grupo experimental obtuvo una media de 49,50 puntos. Para determinar si existían diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos antes de la intervención, se aplicó la prueba *t* de Student para muestras independientes, obteniéndose un estadístico $t = 42,619$ y un *p*-valor = 0,610. Dado que el *p*-valor fue mayor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$), se aceptó la hipótesis nula (H_0), que planteaba igualdad de medias, concluyéndose que no existieron diferencias estadísticamente significativas en los niveles de comprensión lectora entre el grupo control y el grupo experimental antes de la aplicación del tratamiento. Este resultado permitió afirmar que ambos grupos partieron de condiciones iniciales comparables, lo cual otorgó validez al diseño cuasi experimental utilizado.

Tabla 14

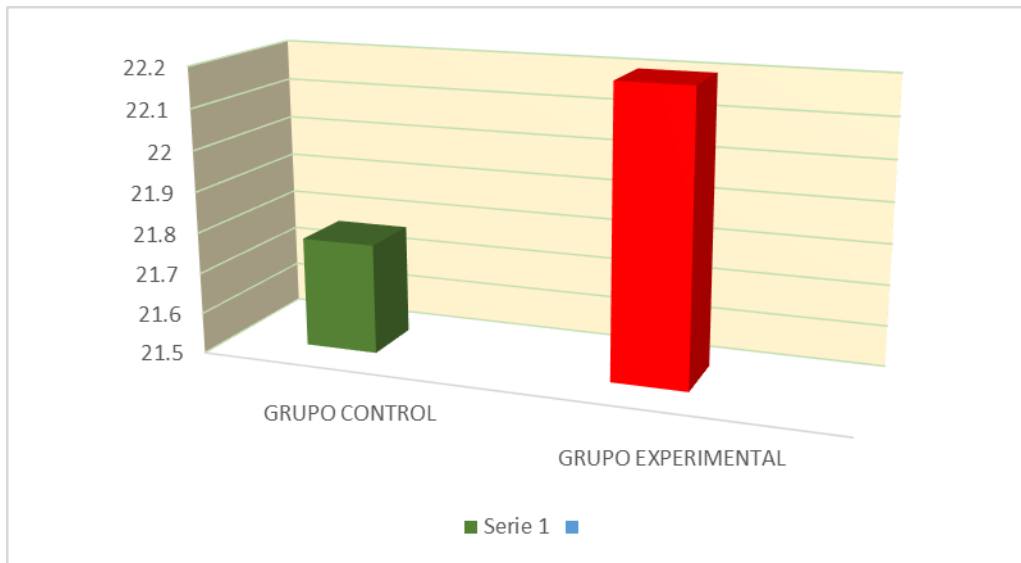
Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test de la dimensión Nivel literal.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba (A = 0,05)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	21,77	$H_0; \mu_c = \mu_E$	$t = 26,540$	$P = 0,843$	Medias
Experimental	22,20	$H_a; \mu_c \neq \mu_E$		$P > 0,05$	Iguals

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025

Figura 6

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test de la dimensión Nivel Literal.



Fuente: Tabla 14.

Interpretación: En el pre test de la tabla 14 y figura 6 correspondiente a la dimensión nivel literal de la comprensión lectora, el grupo control obtuvo una media de 21,77 puntos, mientras que el grupo experimental alcanzó una media de 22,20 puntos. La comparación de medias mediante la prueba *t* de Student para muestras independientes arrojó un valor de $t = 26,540$ y un *p*-valor = 0,843. Dado que el *p*-valor es mayor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), se acepta la hipótesis nula (H_0) que establece la igualdad de medias, concluyéndose que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos en el nivel literal antes de la intervención. Esto

evidencia que, en esta dimensión específica, los grupos partían con condiciones iniciales similares, lo que respalda la validez de la comparación posterior en el estudio.

Tabla 15

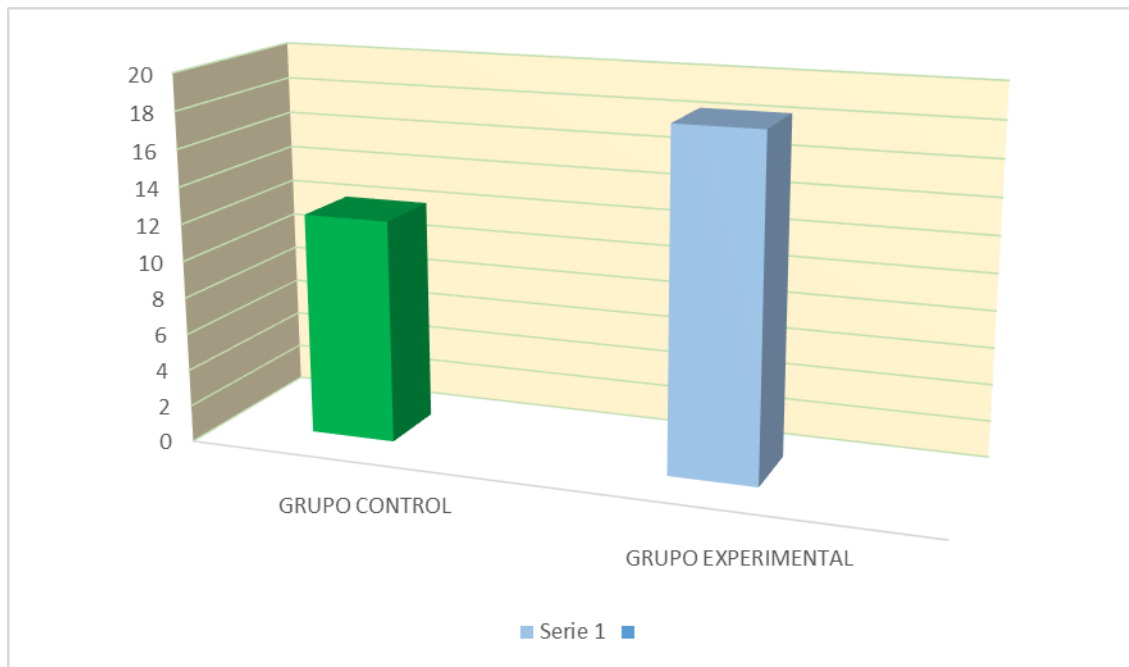
Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test en la dimensión Nivel Inferencial.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba (A = 0,05)	Significancia (Valor P)	Decision
Control	12,17	$H_0; \mu_c = \mu_e$	$t = 22,841$	$P = 0.008$	Medias Diferentes
Experimental	18,33	$H_a; \mu_c \neq \mu_e$		$P < 0,05$	

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025

Figura 7

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test en el Nivel Inferencial.



Fuente: Tabla 15.

Interpretación: En el pre test de la Tabla 15 y Figura 7, correspondiente a la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora, el grupo control obtuvo una media de 12,17 puntos, mientras que el grupo experimental alcanzó una media de 18,33 puntos. La comparación de medias mediante la prueba t de Student para muestras independientes arrojó un valor de $t =$

22,841 y un p -valor = 0,008. Dado que el p -valor es menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) que establece la igualdad de medias, concluyéndose que existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos en el nivel inferencial antes de la intervención. Esto indica que, en esta dimensión específica, los grupos no partían con condiciones iniciales equivalentes, lo que será relevante al interpretar los resultados posteriores del estudio.

Tabla 16

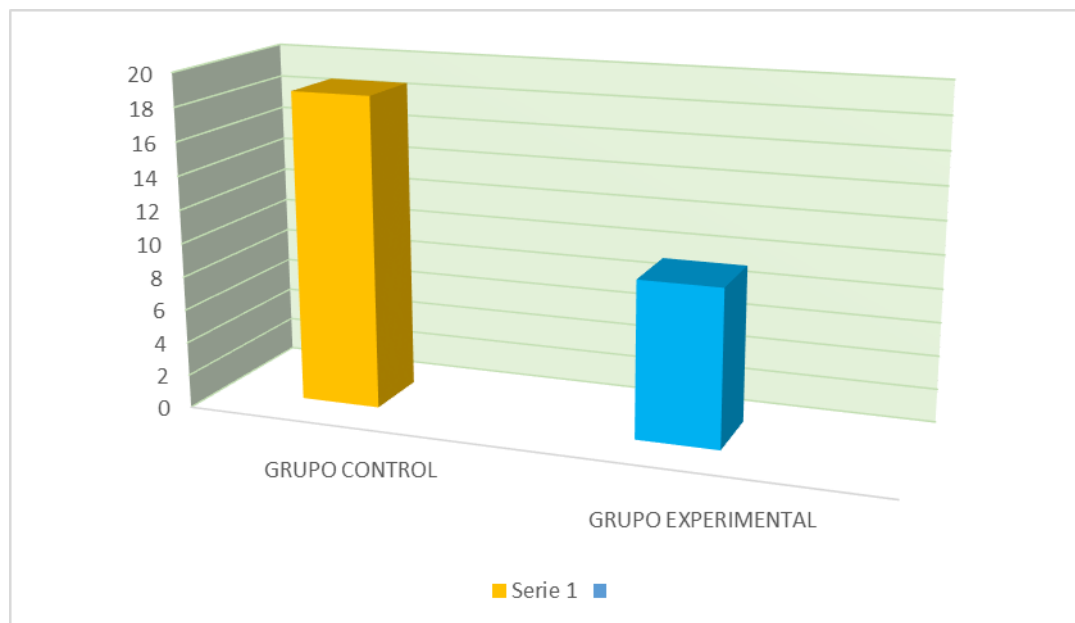
Prueba de hipótesis para comparar las medias del pre test en la dimensión Nivel Crítico.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba ($\alpha = 0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	18,67	$H_0; \mu_c = \mu_e$	$t = 42,080$	$P = 0.000$	Medias diferentes
Experimental	9,37	$H_a; \mu_c \neq \mu_e$		$P < 0,05$	

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025

Figura 8

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pre Test en el Nivel Crítico.



Fuente: Tabla 16.

Interpretación: La tabla 16 y grafico 8 de la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora, el grupo control obtuvo una media de 18,67 puntos, mientras que el grupo experimental alcanzó una media de 9,37 puntos. La comparación de medias mediante la prueba t de Student para muestras independientes arrojó un valor de $t = 42,080$ y un $p\text{-valor} = 0,000$. Dado que el $p\text{-valor}$ es menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) de igualdad de medias, concluyéndose que existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos en el nivel crítico antes de la intervención. Este resultado indica que el grupo control partía con un mejor desempeño en esta dimensión respecto al grupo experimental, lo cual es relevante al momento de analizar los efectos posteriores de la estrategia aplicada.

4.2. Resultados del Pos Test

D) Puntajes obtenidos en el post test en la variable Comprensión de textos en inglés de los estudiantes del grupo control y experimental de 4º grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia.

Tabla 17

Puntajes obtenidos en el Pos test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos.

Puntajes obtenidos en el Pos test en la variable Comprensión de textos en inglés							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumulado
41	1	3,3	3,3	75	1	3,3	3,3
42	1	3,3	6,7	80	3	10,0	13,3
45	1	3,3	10,0	84	1	3,3	16,7
47	3	10,0	20,0	85	7	23,3	40,0
48	4	13,3	33,3	90	2	6,7	46,7
49	1	3,3	36,7	95	7	23,3	70,0
50	1	3,3	40,0	100	9	30,0	100,0
52	4	13,3	53,3	TOTAL	30	100,0	
53	2	6,7	60,0				
54	1	6,7	66,7				
55	1	3,3	70,0				
57	1	3,3	73,3				
58	2	6,7	80,0				
60	1	3,3	83,3				
61	1	3,3	86,7				
63	1	3,3	90,0				
65	1	3,3	93,3				
67	1	3,3	96,7				
75	1	3,3	100,0				
TOTAL	30	100,0					

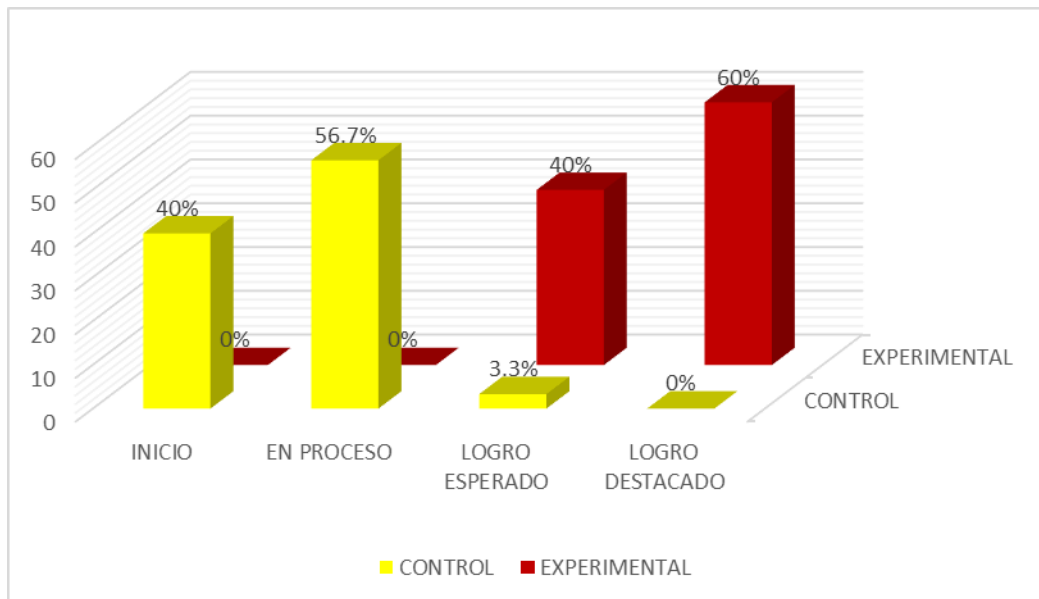
Tabla 18

Niveles en el Pos test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos.

Nivel	Puntajes	POS-TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	12	40,0	40,0 %	0	0,0	0,0 %
EN PROCESO	51 - 70	17	56,7	96,7 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO ESPERADO	71 - 89	01	3,3	100,0 %	12	40,0	40,0 %
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0,0	0,0 %	18	60,0	100,0 %
	TOTAL	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %

Figura 9

Niveles obtenidos en el Pos test en la variable comprensión lectora de textos en inglés de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: En la figura 9, correspondiente al postest, se observó una diferencia notoria entre ambos grupos. El grupo control concentró aún a la mayoría de estudiantes en niveles bajos de comprensión lectora, con un 40% en el nivel “Inicio”, un 56,7% en “En proceso” y apenas un 3,3% en “Logro esperado”, sin alcanzar el nivel más alto de desempeño. En contraste, el grupo experimental evidenció un avance significativo, ya que ningún estudiante permaneció en los niveles inferiores; por el contrario, el 40% se ubicó en “Logro esperado” y el 60% alcanzó “Logro destacado”. Estos resultados reflejaron que, tras la aplicación del programa con textos auténticos, el grupo experimental superó de manera sustancial las limitaciones iniciales, logrando un desempeño superior frente al grupo control, el cual mantuvo un progreso mínimo.

Puntajes obtenidos en el Pos test en nivel literal de los estudiantes del grupo control y experimental de 4º grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia.

Tabla 19*Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel literal en ambos grupos.*

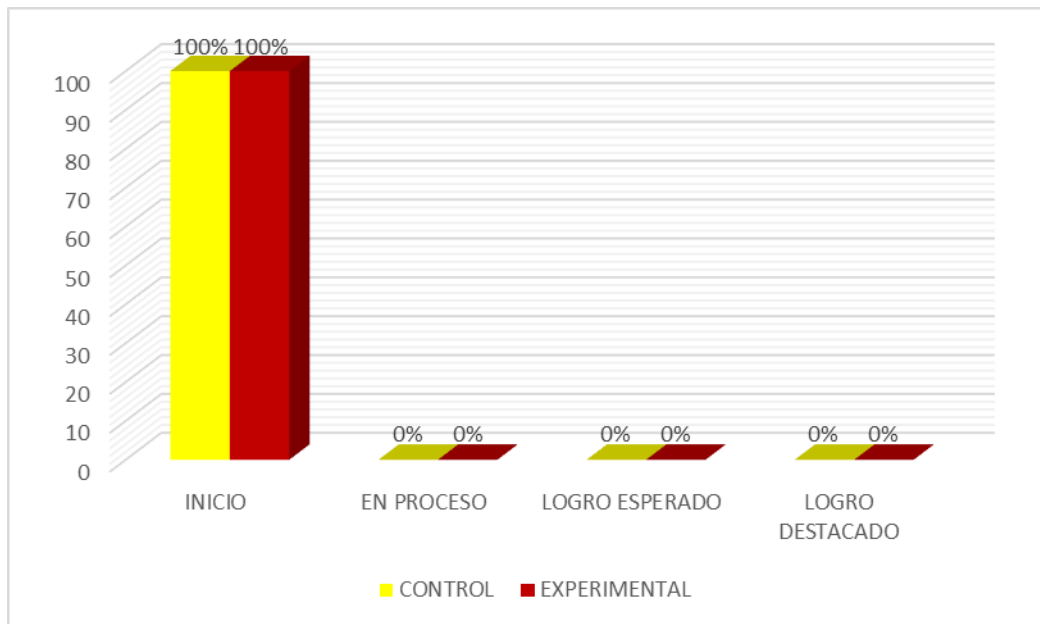
Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Literal							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumulado
14	1	3,3	3,3	30	1	3,3	3,3
15	1	3,3	6,7	35	1	3,3	6,7
17	3	10,0	16,7	39	1	3,3	10,0
18	2	6,7	23,3	40	27	90,0	100,0
19	2	6,7	30,3	TOTAL	30	100,0	
20	3	10,0	40,0				
21	1	3,3	43,3				
22	3	10,0	53,3				
23	3	10,0	63,3				
24	2	6,7	70,0				
25	5	16,7	86,7				
26	1	3,3	90,0				
28	1	3,3	93,3				
30	2	6,7	100,0				
TOTAL	30	100,0					

Tabla 20*Niveles en el nivel literal en ambos grupos.*

Nivel	Puntajes	POS -TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %
EN PROCESO	51 - 70	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO ESPERADO	71 - 89	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
	TOTAL	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %

Figura 10

Niveles obtenidos en el Pos test en el nivel literal de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: En la figura 10, correspondiente al nivel literal del postest, se apreció que tanto el grupo control como el experimental concentraron el 100% de sus estudiantes en el nivel “Inicio”, sin registrar presencia en los niveles superiores (“En proceso”, “Logro esperado” ni “Logro destacado”). Este resultado evidenció que, a pesar de la intervención pedagógica, no se alcanzaron mejoras en esta dimensión específica de la comprensión lectora. La ausencia total de estudiantes en los niveles de desempeño más altos sugirió que la dificultad para identificar y recuperar información explícita en los textos en inglés persistió de manera generalizada en ambos grupos, lo que reveló la necesidad de fortalecer estrategias más focalizadas para el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora.

F) Puntajes obtenidos en el Pos test en nivel Inferencial de los estudiantes del grupo control y experimental de 4º grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia.

Tabla 21

Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel inferencial en ambos grupos.

Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Inferencial							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumulado
5	3	10,0	10,0	25	1	3,3	3,3
10	11	36,7	46,7	30	3	10,0	13,3
15	11	36,7	83,3	35	26	86,7	100,0
20	2	6,7	90,0	TOTAL	30	100,0	
25	2	6,7	96,7				
30	1	3,3	100,0				
TOTAL	30	100,0					

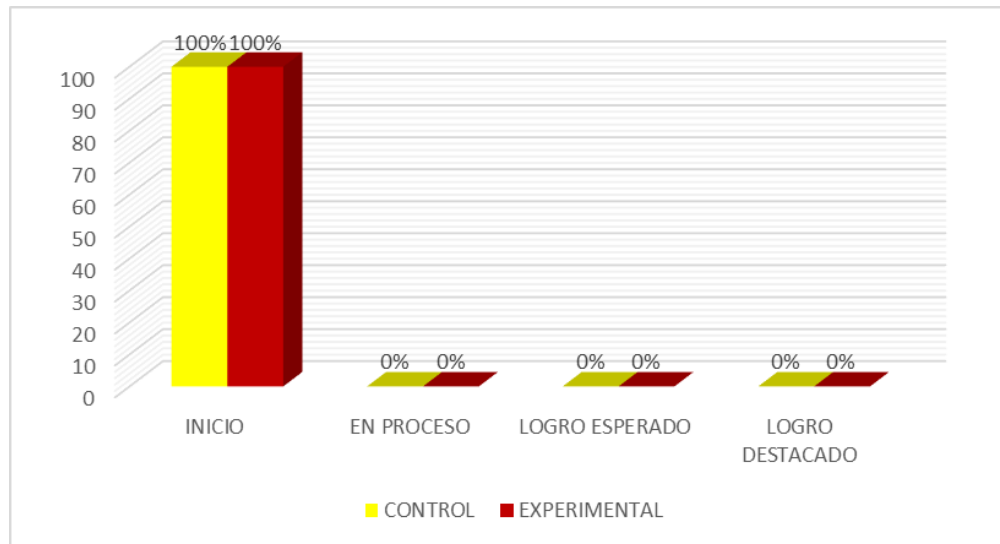
Tabla 22

Niveles en el nivel inferencial en ambos grupos.

Nivel	Puntajes	POS -TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %
EN PROCESO	51 - 70	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO ESPERADO	71 - 89	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
	TOTAL	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %

Figura 11

Niveles obtenidos en el Pos test en el nivel inferencial de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: En la figura 11, correspondiente al nivel inferencial del postest, se observó que tanto el grupo control como el grupo experimental concentraron el 100% de sus estudiantes en el nivel “Inicio”, sin presencia en los niveles “En proceso”, “Logro esperado” ni “Logro destacado”. Este hallazgo evidenció que, tras la intervención, ninguno de los grupos logró avances en la capacidad de realizar deducciones, inferencias o interpretaciones a partir de la información implícita en los textos en inglés. La persistencia de un desempeño exclusivamente en el nivel inicial reflejó que el nivel inferencial constituyó una de las dimensiones más complejas de la comprensión lectora y requirió de un tratamiento pedagógico más profundo y sostenido para favorecer su desarrollo en los estudiantes.

G) Puntajes obtenidos en el Pos test en nivel crítico de los estudiantes del grupo control y experimental de 4º grado “b” y “c” del nivel secundario de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia

Tabla 23

Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico en ambos grupos.

Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico							
Puntajes	Grupo Control			Puntajes	Grupo Experimental		
	frecuencia	%	% acumulado		Frecuencia	%	% acumulado
10	1	3,3	3,3	5	2	6,7	6,7
14	3	10,0	13,	10	9	30,0	36,7
15	1	3,3	16,7	15	2	6,7	43,3
16	5	16,7	33,3	20	5	16,7	60,0
17	4	13,3	46,7	25	12	40,0	100,0
18	4	13,3	60,0	TOTAL	30	100,0	
19	2	6,7	66,7				
20	5	16,7	83,3				
21	2	6,7	90,0				
22	2	6,7	96,7				
23	1	3,3	100,0				
TOTAL	30	100,0					

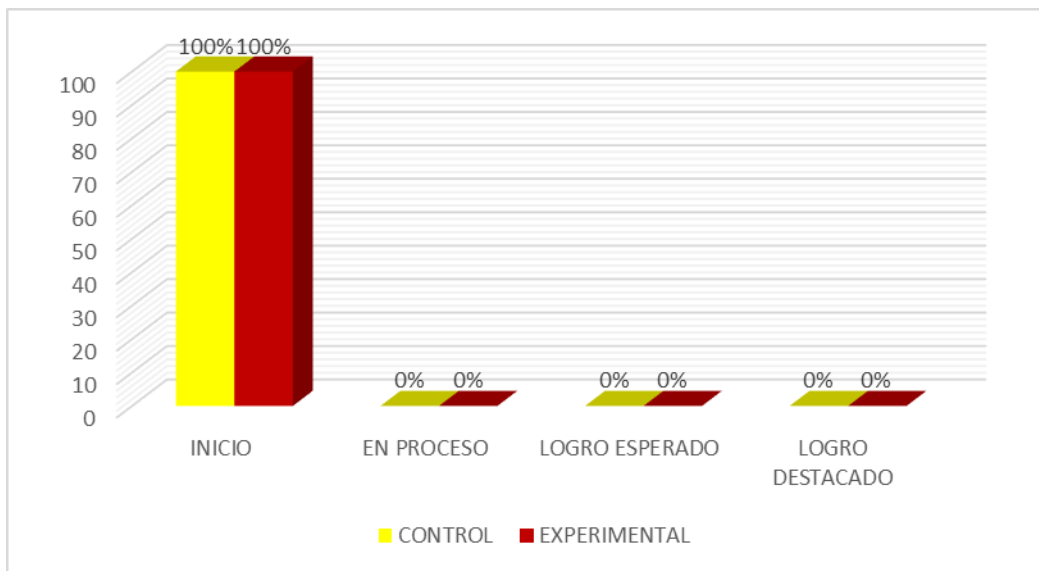
Tabla 24

Puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico en ambos grupos.

Nivel	Puntajes	POS -TEST					
		G. CONTROL			G. EXPERIMENTAL		
		Frecuencia	hi	%	Frecuencia	hi	%
EN INICIO	0 - 50	30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %
EN PROCESO	51 - 70	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO ESPERADO	71 - 89	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
LOGRO DESTACADO	90 - 100	0	0,0	0,0 %	0	0,0	0,0 %
TOTAL		30	100,0	100,0 %	30	100,0	100,0 %

Figura 12

Niveles obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico de los alumnos del grupo control y experimental.



Nota: n la figura correspondiente al nivel crítico del postest se evidenció que tanto el grupo control como el grupo experimental se concentraron en un 100% en el nivel “Inicio”, sin presencia en los niveles “En proceso”, “Logro esperado” ni “Logro destacado”. Este resultado mostró que los estudiantes de ambos grupos no lograron desarrollar habilidades de análisis, juicio o valoración crítica frente a la información presentada en los textos en inglés. La ausencia total de avances en esta dimensión indicó que el nivel crítico representó un desafío considerable para los estudiantes, lo que sugirió la necesidad de diseñar estrategias didácticas específicas y más complejas que

promovieran la reflexión y la evaluación crítica como parte esencial del proceso de comprensión lectora.

Tabla 25

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en la variable Comprensión de textos en inglés en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
<i>Grupo Control</i>	30	53,37	7,591	465,50
<i>Grupo Experimental</i>	30	91,30	7,791	1364,50
<i>Total</i>	60			

Tabla 26

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Literal en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
<i>Grupo Control</i>	30	21,90	4,097	466,50
<i>Grupo Experimental</i>	30	39,47	2,013	1364,50
<i>Total</i>	60			

Tabla 27

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Inferencial en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
<i>Grupo Control</i>	30	13,67	5,862	568,50
<i>Grupo Experimental</i>	30	34,17	2,306	1361,50
<i>Total</i>	60			

Tabla 28

Medidas estadísticas de los puntajes obtenidos en el Pos test en el nivel Crítico en ambos grupos.

GRUPO	N	\bar{X}	DESVIACION ESTANDAR	SUMA DE RANGOS
Grupo Control	30	17,80	2,882	580,50
Grupo Experimental	30	22,67	7,857	1249,50
Total	60			

Tabla 29

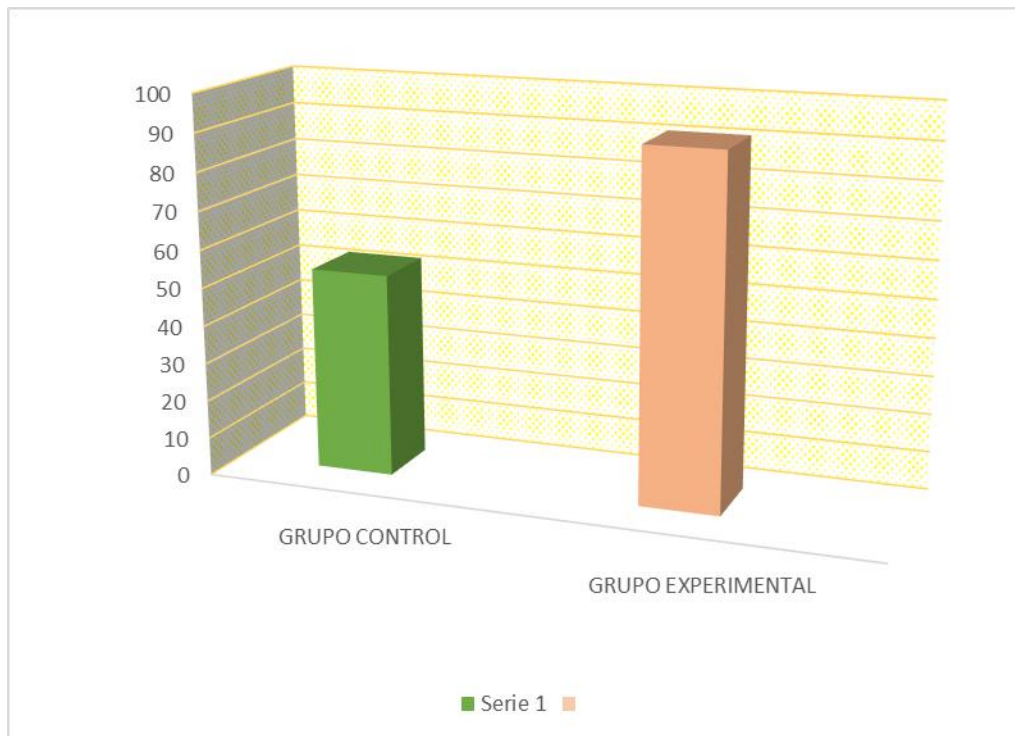
Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test en la variable Comprensión Lectora.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba (A = 0,05)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	53,37	Ho; $\mu_c = \mu E$	$t = 1,218$	P= 0.000	Medias diferentes
Experimental	91,30	Ha; $\mu_c \neq \mu_e$		P<0,05	

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025

Figura 13

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test en la variable Comprensión Lectora.



Fuente: Tabla 29.

Interpretación: En la Tabla 29 y Figura 13, correspondientes al Pos test de la variable comprensión lectora, se observa que el grupo control alcanzó una media de 53,37 puntos, mientras que el grupo experimental obtuvo una media de 91,30 puntos. Para contrastar si existían diferencias significativas entre ambos grupos después de la aplicación del programa, se utilizó la prueba t de Student para muestras independientes, obteniéndose un estadístico $t = 1,218$ y un p-valor = 0,000. Dado que el p-valor es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a), concluyéndose que existen diferencias estadísticamente significativas en los niveles de comprensión lectora entre el grupo control y el grupo experimental en el Pos test. Este hallazgo demuestra que la intervención aplicada al grupo experimental tuvo un efecto positivo, logrando una mejora considerable en comparación con el grupo control.

Tabla 30

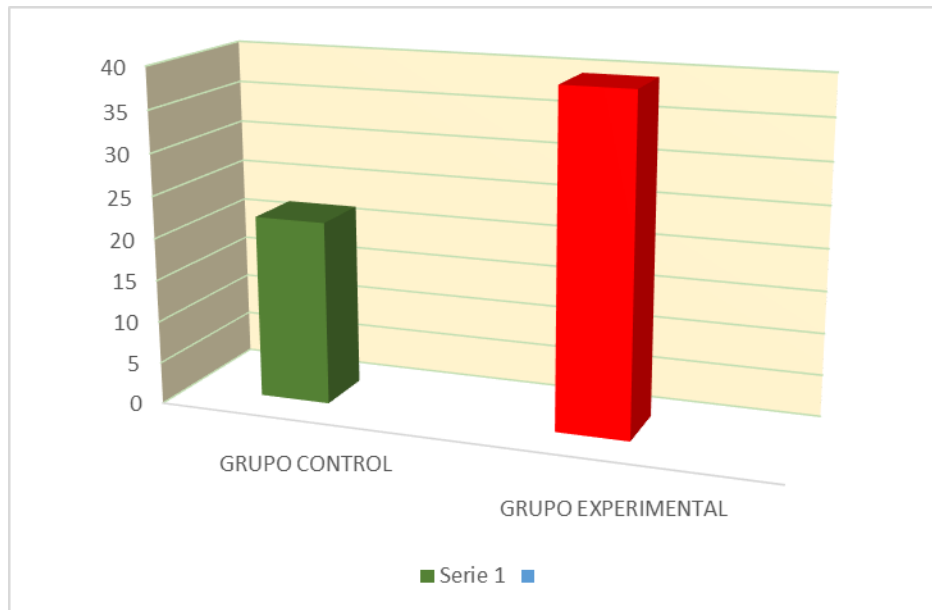
Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test de la dimensión Nivel literal.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba ($\alpha = 0,05$)	Significancia (Valor P)	Decision
Control	21,90	$H_0; \mu_c = \mu_e$	$t = 19,493$	$P = 0.000$	Medias diferentes
Experimental	39,47	$H_a; \mu_c \neq \mu_e$		$P < 0,05$	

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025

Figura 14

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test de la dimensión Nivel Literal.



Fuente: Tabla 30.

Interpretación: En la Tabla 30 y Figura 14, correspondientes al Pos test de la dimensión nivel literal de la comprensión lectora, se aprecia que el grupo control obtuvo una media de 21,90 puntos, mientras que el grupo experimental alcanzó una media de 39,47 puntos. Para determinar si existían diferencias significativas entre ambos grupos, se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes, obteniéndose un estadístico $t = 19,493$ y un p -valor = 0,000. Dado que el p -valor es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a), concluyéndose que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel literal de comprensión lectora entre el grupo control y el grupo experimental en el Pos test. Este resultado evidencia que la estrategia aplicada en el grupo experimental favoreció una mejora sustancial en la comprensión literal de los textos, en comparación con el grupo control.

Tabla 31

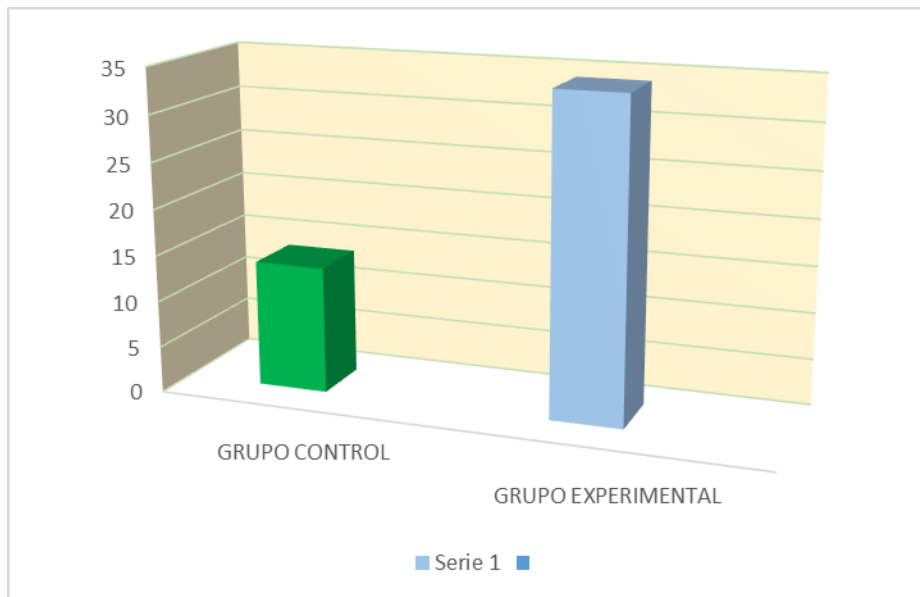
Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test en la dimensión Nivel Inferencial.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba (A = 0,05)	Significancia (Valor P)	Decision
Control	13,67	Ho; $\mu_c = \mu_e$	t= 15,381	P= 0.000	Medias Diferentes
Experimental	34,17	Ha; $\mu_c \neq \mu_e$		P<0,05	

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

Figura 15

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test en el Nivel Inferencial.



Fuente: Tabla 31.

Interpretación: En la Tabla 31 y Figura 15, correspondientes al Pos test de la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora, se observa que el grupo control obtuvo una media de 13,67 puntos, mientras que el grupo experimental alcanzó una media de 34,17 puntos. Para verificar si existían diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos, se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes, obteniéndose un estadístico $t = 15,381$ y un p-valor = 0,000. Dado que el p-valor es menor que el nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). En consecuencia, se concluye

que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel inferencial de la comprensión lectora entre el grupo control y el grupo experimental en el Pos test. Este resultado permite afirmar que la intervención aplicada al grupo experimental generó un impacto favorable en el desarrollo de la comprensión inferencial, lo que evidencia una mejora importante respecto al grupo control.

Tabla 32

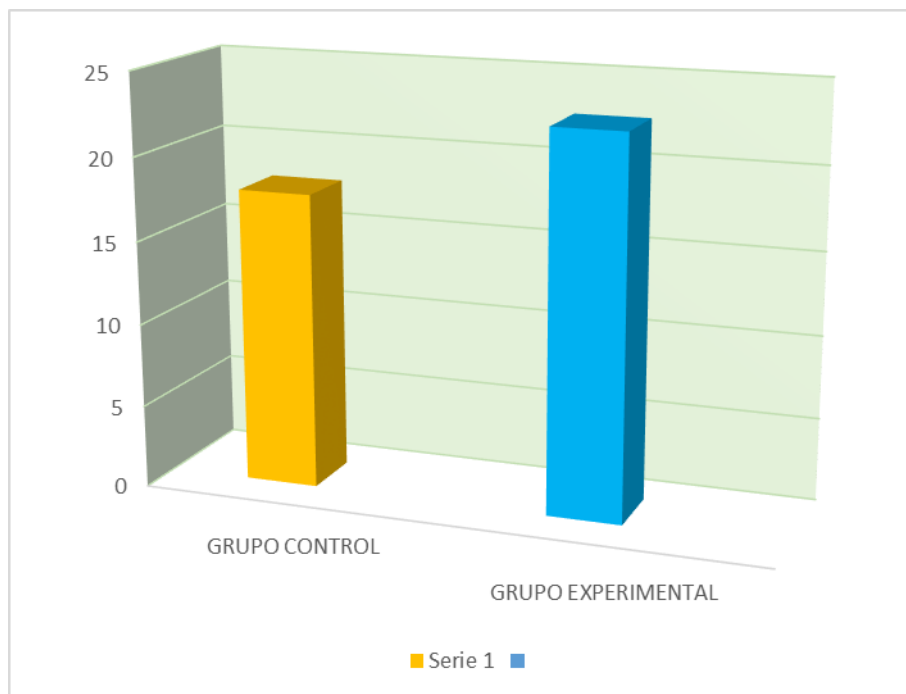
Prueba de hipótesis para comparar las medias del Pos test en la dimensión Nivel Crítico.

Grupos	Media	Prueba Estadística	Resultado De La Prueba (A = 0,05)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	17,80	$H_0; \mu_c = \mu_e$	$t = 1,034$	$P = 0,000$	Medias diferentes
Experimental	17,67	$H_a; \mu_c \neq \mu_e$		$P < 0,05$	

Fuente: Estudiantes de I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025

Figura 16

Prueba De Hipótesis Para Comparar Las Medias Del Pos Test en el Nivel Crítico.



Fuente: Tabla 32.

Interpretación: La Tabla 32 y la Figura 16, correspondientes a la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora en el Pos test, muestran que el grupo control obtuvo una media de 17,80 puntos, mientras que el grupo experimental alcanzó una media superior de 22,67 puntos. La comparación de medias mediante la prueba t de Student para muestras independientes arrojó un valor de $t = 1,034$ y un p -valor = 0,000. Dado que el p -valor es menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) de igualdad de medias, concluyéndose que existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos en esta dimensión después de la intervención. Este resultado sugiere que el grupo experimental alcanzó un nivel de desempeño más alto en el nivel crítico en el Pos test, lo cual indica que la estrategia aplicada sí tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de esta dimensión de la comprensión lectora.

4.3. Discusión:

El uso de textos auténticos como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de educación secundaria ha demostrado resultados relevantes en el presente estudio. Los hallazgos obtenidos evidencian que esta metodología genera un impacto positivo en el aprendizaje, lo cual coincide con diversos antecedentes nacionales e internacionales que resaltan el valor de los materiales auténticos en la enseñanza de una lengua extranjera.

En primer lugar, respecto al objetivo general, los resultados del pre test ($p = 0.610$) mostraron que no existían diferencias estadísticamente significativas entre el grupo control y el grupo experimental, lo cual confirma que ambos partían de condiciones iniciales equivalentes. Sin embargo, tras la aplicación del programa con textos auténticos, los resultados del pos test evidenciaron una mejora significativa en el grupo experimental, con una media de 91,30 frente a 53,37 del grupo control, y una diferencia estadísticamente significativa ($p = 0.000$). Este hallazgo valida la hipótesis de investigación, confirmando que los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes del cuarto grado de secundaria. Estos resultados coinciden con lo planteado por Cubas (2017), quien encontró que el uso de materiales auténticos influyó significativamente en la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes de secundaria en Iquitos; asimismo, se relaciona con lo expuesto por Reátegui (2019), quien concluyó que los materiales auténticos didácticos mejoraron la producción y comprensión de textos escritos. A nivel local, se puede establecer una relación con lo expuesto por Villegas & Vilches (2017), quienes comprobaron que el uso de recursos interactivos incrementó las capacidades de comprensión y producción de textos en estudiantes de secundaria en Nuevo Chimbote.

En cuanto al nivel literal, los resultados muestran que en el pre test no existieron diferencias significativas entre el grupo control y el experimental ($p = 0.843$), lo que evidencia que ambos

iniciaban en condiciones similares. Sin embargo, en el pos test se aprecia una mejora sustancial en el grupo experimental, que alcanzó una media de 39,47 frente a 21,90 del grupo control, con una diferencia estadísticamente significativa ($p = 0.000$). Este resultado permite afirmar que la estrategia aplicada influyó favorablemente en el desarrollo de la capacidad de identificar información explícita en los textos, superando las limitaciones iniciales. Estos hallazgos coinciden con lo reportado por Chávez Guevara (2017), quien concluyó que la aplicación de estrategias motivacionales basadas en lecturas cortas favoreció la comprensión literal de los estudiantes. Del mismo modo, se relacionan con lo evidenciado por Cubas (2017), quien destacó que el nivel literal fue uno de los más beneficiados por el uso de textos auténticos.

Respecto al nivel inferencial, los resultados del pre test mostraron diferencias entre ambos grupos ($p = 0.008$), con un mejor desempeño inicial en el grupo experimental. No obstante, lo relevante es que en el Pos test se consolidó una mejora significativa en dicho grupo, que alcanzó una media de 34,17 frente a 13,67 del grupo control, con una diferencia estadísticamente significativa ($p = 0.000$). Esto indica que la propuesta didáctica influyó en la capacidad de los estudiantes para deducir e interpretar información implícita en los textos. Este resultado es consistente con lo señalado por Encina (2018), quien resaltó la importancia de las estrategias de lectura en lengua extranjera para favorecer procesos de interpretación, y también coincide con Espín Medina (2018), quien evidenció que la falta de práctica lectora limita la comprensión inferencial en inglés. Asimismo, guarda relación con el estudio de Villegas & Vilches (2017), quienes comprobaron mejoras significativas en la comprensión y producción textual mediante recursos innovadores aplicados en secundaria.

En relación con el nivel crítico de comprensión lectora, los resultados muestran que en el pre test existían diferencias significativas entre el grupo control y el experimental ($p = 0.000$), lo

que evidenció que los estudiantes no partían en igualdad de condiciones en esta dimensión. El grupo control presentaba inicialmente un desempeño más alto, mientras que el experimental se ubicaba en un nivel inferior. No obstante, tras la aplicación del programa con textos auténticos, el grupo experimental alcanzó una media superior de 22,67 frente a 17,80 del grupo control, diferencia que resultó estadísticamente significativa ($p = 0.000$). Este hallazgo permite concluir que la intervención tuvo un efecto positivo y relevante en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes del grupo experimental.

El hecho de que el grupo experimental lograra superar al grupo control en el pos test refleja que el uso de textos auténticos favoreció procesos de análisis, valoración y juicio crítico de la información en inglés. Estos resultados coinciden con lo planteado por Caipo Ulloa (2019), quien demostró que la aplicación de estrategias activas y contextualizadas permitió fortalecer la competencia de leer diversos tipos de textos en inglés en estudiantes de secundaria. Asimismo, se relacionan con lo señalado por Ramírez Dejo (2019), quien identificó que los niveles críticos suelen ser los más bajos al inicio, pero que con la implementación de estrategias didácticas pertinentes los estudiantes pueden avanzar progresivamente en esta dimensión. De manera similar, los hallazgos se vinculan con la experiencia de Villegas y Vilches (2017), quienes evidenciaron que la exposición a recursos interactivos auténticos promovió mejoras significativas en la comprensión y producción de textos en inglés, lo que incluye habilidades relacionadas con el análisis crítico. Llegando a la conclusión que el integrar actividades con las cuales los estudiantes puedan sentirse familiarizados, motivaron a los estudiantes a reflexionar, comparar y emitir juicios, elementos esenciales de la comprensión crítica.

De manera general, los resultados confirman que los textos auténticos constituyen una estrategia eficaz para la mejora de la comprensión lectora en inglés en los niveles literal, inferencial

y crítico. En el pretest, tanto el grupo control como el experimental presentaban un rendimiento similar, con la totalidad de estudiantes ubicados en el nivel inicio, lo que evidenciaba una comprensión limitada de los textos en inglés. Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia basada en textos auténticos, el grupo experimental evidenció un progreso significativo. En el postest, ningún estudiante permaneció en los niveles inferiores, mientras que el 40 % alcanzó el nivel “logro esperado” y el 60 % logró “logro destacado”. En cambio, el grupo control mantuvo bajos niveles de desempeño, con un 40 % en inicio, 56,7 % en proceso y apenas 3,3 % en logro esperado.

Asimismo, las medias generales refuerzan esta mejora: la comprensión lectora total aumentó de 49,90 a 91,30 puntos en el grupo experimental, mientras que el control solo llegó a 53,37 puntos. Resultados similares se observaron en las dimensiones: en el nivel literal la media pasó de 21,90 a 39,47 puntos, en el nivel inferencial de 13,67 a 34,17 puntos, y en el nivel crítico de 17,80 a 22,67 puntos. Estos hallazgos aportan evidencia empírica sólida sobre la efectividad de los textos auténticos como estrategia pedagógica, al proporcionar contextos significativos y reales que fortalecen la motivación y promueven una comprensión lectora más profunda y funcional.

No obstante, también es necesario reconocer ciertas limitaciones. En primer lugar, el tiempo destinado a la aplicación de la propuesta, aunque suficiente para obtener mejoras significativas en los tres niveles, puede ampliarse para reforzar aún más la dimensión crítica. En segundo lugar, el trabajar únicamente comprensión de textos representó un reto realmente grande ya que se tuvieron que adaptar varias sesiones destinadas a trabajar otras competencias o por el contrario se tuvieron que trabajar las demás competencias en una misma clase. Finalmente, la comprensión crítica, por su propia complejidad, demanda no solo recursos auténticos, sino también actividades complementarias como debates, análisis comparativos y resolución de problemas que fortalezcan la capacidad de emitir juicios y valoraciones fundamentadas.

En síntesis, la presente investigación confirma que el uso de textos auténticos es un recurso pedagógico de alto impacto en el desarrollo de la comprensión lectora en inglés, favoreciendo significativamente los niveles literal, inferencial y crítico, y aportando evidencia que coincide con estudios previos a nivel nacional e internacional.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

En función de los objetivos planteados y de los resultados obtenidos en la presente investigación, se arribó a las siguientes conclusiones:

La propuesta didáctica basada en textos auténticos resultó ser pertinente y efectiva en los niveles literal, inferencial y crítico, contribuyendo a superar las limitaciones iniciales de los estudiantes y ofreciendo un aporte pedagógico valioso para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en los tres niveles de comprensión lectora en el grupo experimental en comparación con el grupo control. En el nivel literal, la media del grupo experimental aumentó de 22,20 a 39,47 puntos, mientras que el grupo control obtuvo solo 21,90 puntos en el pos test. En el nivel inferencial, el grupo experimental pasó de 18,33 a 34,17 puntos, frente al grupo control que alcanzó 13,67 puntos. Finalmente, en el nivel crítico, la media del grupo experimental se elevó de 9,37 a 22,67 puntos, mientras que el grupo control obtuvo 17,80 puntos. Estas diferencias reflejan una mejora sustancial atribuida a la aplicación de textos auténticos, demostrando que su implementación fortaleció la comprensión lectora global y específica de los estudiantes, al promover habilidades de análisis, inferencia y reflexión crítica en el aprendizaje del idioma inglés.

La aplicación de textos auténticos influyó de manera significativa en la mejora de la comprensión lectora en inglés de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. N.º 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote en el año 2025. Los resultados del pos test evidenciaron diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control ($p = 0.000$), confirmando la hipótesis general de investigación y demostrando que los textos auténticos constituyen un recurso pedagógico eficaz para mejorar la comprensión lectora en inglés.

El uso de textos auténticos contribuyó significativamente al desarrollo del nivel literal de comprensión lectora. Mientras que en el pre test no se observaron diferencias relevantes entre los grupos ($p = 0.843$), en el Pos test el grupo experimental alcanzó un desempeño superior con una media de 39,47 frente a 21,90 del grupo control, con diferencias significativas ($p = 0.000$). Esto demuestra que la estrategia fortaleció la capacidad de los estudiantes para identificar información explícita en los textos en inglés.

En el nivel inferencial, aunque en el pre test se encontraron diferencias iniciales ($p = 0.008$), los resultados del Pos test mostraron una mejora significativa a favor del grupo experimental (media de 34,17 frente a 13,67 en el grupo control, $p = 0.000$). Estos hallazgos permiten afirmar que los textos auténticos facilitaron el desarrollo de la capacidad de inferir, deducir y comprender información implícita en los textos en inglés.

En el nivel crítico se encontraron diferencias significativas tras la aplicación del programa ($p = 0.000$), ya que el grupo experimental alcanzó una media de 22,67 frente a 17,80 del grupo control en el pos test. Este resultado evidencia que los textos auténticos influyeron de manera positiva en el desarrollo de la comprensión crítica, permitiendo que los estudiantes fortalecieran su capacidad de análisis, valoración y juicio frente a los textos en inglés.

5.2. Recomendaciones.

En base a las conclusiones y a los hallazgos de la investigación, se formulan las siguientes recomendaciones:

- Los docentes deberían considerar implementar de manera sistemática textos auténticos adaptados en sus sesiones de clase para motivar a los estudiantes y favorecer un aprendizaje contextualizado.
- Diseñar actividades de lectura orientadas a desarrollar no solo el nivel literal e inferencial, sino también estrategias específicas para promover la comprensión crítica, tales como debates, ensayos breves, análisis comparativos y resolución de problemas basados en la lectura.
- Brindar espacios de capacitación docente sobre el uso de materiales auténticos y estrategias innovadoras para el desarrollo de la comprensión lectora en inglés.
- Facilitar el acceso a recursos auténticos (bibliotecas digitales, suscripciones a revistas, acceso a plataformas de aprendizaje) que permitan diversificar las experiencias de lectura de los estudiantes.
- Promover proyectos pedagógicos institucionales que integren la lectura crítica como una competencia transversal en el aprendizaje del idioma inglés.
- Ampliar la aplicación de propuestas basadas en textos auténticos a una muestra mayor de estudiantes y en diferentes contextos educativos, con el fin de comprobar la generalización de los resultados.

REREFENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lopera, J. D., Ramírez, C. A., Zuluaga, M. U., & Ortiz, J. (2010). *El método analítico*. Medellín.

Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>

Actos en la Escuela. (2022). *La comprensión lectora y sus características*. Obtenido de

<https://actosenlaescuela.com/comprensión-lectora/>

Astudillo, V., & Chamorro, C. (2012). Aproximación de los conceptos de técnica y tecnología en la implementación del sistema de. *El hombre y la maquina*, 46.

Baird. (2004). *La autenticidad de los textos en la clase de lengua extranjera*. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3435167.pdf>

Bernández, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. España: Espasa-Calpe.S.A.

British Council Perú. (2020). *English for employability in key technical productive sectors*.

Lima: British Council. Obtenido de

https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/210119_report_english_for_employability_v2_1.pdf

Cáceres, A., Danoso, P., & Guzman, J. (27 de Enero de 2012). *Significados que le atribuyen*

las/los docentes al proceso de comprensión. Obtenido de Significados que le atribuyen

las/los docentes al proceso de comprensión [PDF]:

<https://drive.google.com/file/d/10hcQu7c4P97O51eDjUgwWWiKI5lOyRhI/view>

Campbell, C. y. (1986). Obtenido de

<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/campbell-stanley-disec3b1os-experimentales-y-cuasiexperimentales-en-la-investigacion3b3n-social.pdf>

Chávez Guevara. (2017). *Estrategia motivacional con lecturas cortas para mejorar la*

comprensión lectora del inglés en los estudiantes de octavo año de una I. E. "Dr. Misael

- Acosta Solís*". Obtenido de
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3fe98007-b966-417c-a6a1-12f1b2c6168d/content>
- Cook , T., & Campbell, D. (1986). *Quasi-Experimentation: Design & Analysis Issues for Field Settings*. Mifflin.
- Coronado, M. (2018). Textos Autenticos en la Enseñanza del inglés y la comprensión de Textos escritos en los estudiantes de la promocion 2016 del departamento Académico de lenguas extranjeras. *Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación*. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Corpas Arellano, M. (30 de 07 de 2014). *Análisis y evaluación de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en educación secundaria obligatoria*. Obtenido de Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología [PDF]:
<https://core.ac.uk/download/pdf/143455061.pdf>
- Cubas Marina . (2017). *Materiales Auténticos en la enseñanza del inglés y la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I. E. Rosa Agustina Donayre de Monrey, Iquitos*". Obtenido de
https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/4640/Alfredo_Tesis_Titulo_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cubas, A. (2017). Materiales auténticos en la enseñanza del ingles y la comprenson de textos escritos de los estudiantes del 5° grado de secundaria de la i.e rosa agustina donayre de morey. *La obtencion del titulo profesional de licenciado de educacion con mención en idiomas extranjeros*. Universidad nacional de la amazonia peruana, Iquitos.

Curso virtual Ecolegios. (s.f). *Curso virtual Ecolegios*. Obtenido de Los instrumentos de evaluación: https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/los_instrumentos_de_evaluacin.html#:~:text=Son%20el%20medio%20con%20el,de%20evaluaci%C3%B3n%20seg%C3%BAn%20sus%20necesidades

Dumitrescu. (2000). *Dianlent*. Obtenido de La autenticidad de los textos en la clase de lengua extranjera [PDF]: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3435167.pdf>

EF EPI. (2021). *EF English Proficiency Index*. Obtenido de EF EPI: <https://www.ef.com.pe/epi/downloads/>

Encina. (2018). *La actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en ELE*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=256919>

Encina, A. (23 de Noviembre de 2012). *La comprensión lectora*. Obtenido de <https://prezi.com/mgtfzdtix-bc/cuales-son-las-caracteristicas-de-la-compresion-lectora/>

Espín Medina . (2018). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis. A Martínez Durante el año lectivo 2009-2010*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3e87d624-32e5-41a2-8cf7-8075b13a9826/content>

Fermín, J. (11 de 02 de 2019). *Rockcontent*. Obtenido de ¿Qué son los textos argumentativos y cuál es su estructura?: <https://rockcontent.com/es/blog/textos-argumentativos/>

Finney. (1960). *Histología*. Obtenido de El diseño de la investigación experimental [PDF]: http://histologia.ugr.es/pdf/Metodologia_III.pdf

García Riveros. (2021). Obtenido de

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21765/APLICACION_TEXTOS_GARCIA__RIVEROS_MATINA_ANGELICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García Riveros, L. (2021). *Aplicación de la plataforma Edublog para mejorar el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. María Auxiliadora de Cotahuasi, Arequipa – Perú.*

Gonzales, P. (01 de 12 de 2020). *Un Profesor*. Obtenido de Qué es un texto descriptivo y sus características: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-descriptivo-y-sus-caracteristicas-2787.html>

Hernández Sampieri, R. (2016). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de

<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Hernández, A. (Noviembre de 2008). Obtenido de El Metodo Hipotético Deductivo:

<file:///C:/Users/home/Downloads/7142-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9744-1-10-20130129.pdf>

Jarrett, B. (2015). *La importancia del texto informativo en la formación de lectores [PDF]*.

Obtenido de Recurso: https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0007.pdf

Kerlinger, F. N. (1975). *Foundations of Behavioral Research" de Fred N. Kerlinger*. Holt, Rinehart and Winston.

Lopera, J. D., Ramírez, C. A., Zuluaga, M. U., & Ortiz, J. (4 de Diciembre de 2010). *El Método Analítico*. Obtenido de

https://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf?utm_source=chatgpt.com

López, P. (2004). *Punto Cero*. Obtenido de Población Muestra y Muestreo:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Marina, C. (2017). *Materiales auténticos en la enseñanza del inglés y la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E. "Rosa Agustina Donayre de Morey", Iquitos*.

Máxima Uriarte, J. (10 de 03 de 2020). *Texto Narrativo*. Obtenido de Características:

<https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/>

Maza, M. (27 de 11 de 2020). *Estructura de un Texto narrativo*. Obtenido de Unprofesor:

https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estructura-de-un-texto-narrativo-1677.html#anchor_3

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Basica*. Obtenido de Currículo Nacional de la Educación Basica: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Montes, Gonzalo;. (1994). *Metodología y Tecnicas de diseño y realización de encuestas en el area rural*. Obtenido de Metodología y Tecnicas de diseño y realización de encuestas en

el area rural: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rts/n21/n21a03.pdf>

O'conor. (2002). *Harbur Region*. Obtenido de Reading Comprehension (Three Main Categories):

https://harbur.region10ct.org/for_staff/t_w_s/rhea_o__connor/language_arts/reading_comprehension__three_main_categories_

- Pearson. (17 de Marzo de 2022). *Comprensión lectora en inglés: cómo evaluarla en tus colaboradores*. Obtenido de *Comprensión lectora en inglés: cómo evaluarla en tus colaboradores*: <https://blog.pearsonlatam.com/ingles-para-todos/compression-lectora-en-ingles-empresa>
- Pérez Zorrilla, J. (2005). Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades y Limitaciones. *Revista de Educación*, 125-129. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:40a833f1-db59-4b9d-984b-164ae496892e/re200510-pdf.pdf>
- Pozzobon, C., & Pérez, T. (2009). *La autenticidad de los textos en la clase de lengua extranjera*. universidad de los andes en venezuela.
- Pozzobon, C., & Pérez, T. (2010). La autenticidad de los textos. *Acción Pedagógica [PDF]*, 82.
- Ramirez Dejo. (2019). *Propuesta de taller de estrategias para mejorar el desempeño en la competencia: Lee diversos tipos de textos en lengua materna*. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2433/1/TL_RamirezDejoHenry.pdf
- Reading Instruccion Resources. (2008). *Reading Instruccion Resources*. Obtenido de What exactly IS reading comprehension?: <https://www.k12reader.com/what-is-reading-comprehension/>
- Reátegui Ríos . (2019). Obtenido de <https://repositorio.unsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/553c1e68-59e8-4ea4-ac00-e069bf4e4b7c/content>
- Salsibury, T., & Crummer, C. (2008). Using Teacher-Developed Corpora in the CBI Classroom. *Revista English Teaching Forum* Vol. 46, No. 2.

- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura* (19ª ed.). Barcelona, España: Editorial Graó. Obtenido de <https://biblio.pedagogicohvca.edu.pe/files/original/59d64eaadcbe1254d4ce06002335d92.pdf>
- Tomlinson, B. (2003). *Developing Materials for Language Teaching*. Continuum International Publishing Group .
- Vallés, A. (20 de Octubre de 2005). *Periodicos electronicos em Psicologia*. Obtenido de Comprensión lectora y procesos psicológicos: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007
- Villegas, & Vilches. (2017). *capacidades: comprensión y producción de textos escritos en el área de Inglés en estudiantes del 1º año de secundaria de la institución educativa Elvira Velasco, Nuevo Chimbote*. Obtenido de <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/2888/42771.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yela, M. (1996). *Introduccion a la teoria de los tests*. Obtenido de los tests: <https://www.psicothema.com/pdf/660.pdf>

Anexos

Anexo 01: Test de comprensión lectora.

Título: LOS TEXTOS AUTÉNTICOS EN LA MEJORA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE 4° DE GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88227 PEDRO PABLO ATUSPARIA – NUEVO CHIMBOTE 2025.

Student's name: _____ Score: _____

Grade and Section: _____ " _____ " Date: _____



Dear student read carefully the following texts, then do the activities according to the instructions, you have 90 minutes to solve the exam. Good luck.

NIVEL LITERAL (40 PTS):

I. Read the questions and answer the questions.

THE BEST HOLIDAY I HAD

Hello, my name is Raul, and this is my best holiday. It was last month, I didn't have classes, so, in the mornings, I went for a run with my cousin Bruno along the Malecón de Chimbote, enjoying the fresh sea breeze. Sometimes, we went to the beach with my whole family; we traveled by boat to Isla Blanca beach, swam in the ocean, took photos, and had ice cream from a local shop by the beach. In the afternoons, I rode my bicycle with my sisters Laura and Ana, and my cousins Diego and Carlos, around Plaza de Armas, played volleyball in the sand, made desserts at home, and spent time playing video games. We also watched comedy and horror movies, as those were our favourites. At night, I went out dancing with my friends Marco and Javier at the San Pedrito festival, and afterwards, we went to eat some ceviche or chicharrón de pescado, traditional dishes from the coast of Peru. Finally, we had a sleepover together. Those were definitely my best vacations. I will never forget those beautiful moments. I really enjoyed spending time with my family.



1. What is the text about? (5 points)

- a. A childhood memory.
- b. A delicious recipe.
- c. A love letter.
- d. A fantastic family adventure.

2. When did the story take place? (5 points)

- a. last week
- b. during the Pandemic
- c. last month.
- d. a year ago.

3. How did they get to the beach? (5 points)

- a. by car
- b. by boat
- c. by plane
- d. by train

4. Write True (T) or False (F) in the brackets (5 points)

- a. They went to the beach ()
- b. They play baseball ()
- c. They didn't watch horror movies ()
- d. Bruno tells the story ()
- e. They had a beautiful moment ()

5. Select 2 main facts from the text. (5 points)

- Raul ran with his cousin Bruno.
- They went to play tennis at Casuarinas.
- They swam at Isla Blanca beach.

They watched “Al Fondo Hay Sitio”.

6. Who are the main characters? (5 points)

- a. Raul and his dog.
- b. Raul and his sisters Fiorella and Ana
- c. Raul, his cousin Bruno, and his family
- d. Raul and his friends Mateo and Javier

7. Who were the people Bruno went on holiday with? (5 points)


- a. Raul and his family
- b. Raul, his sisters, and his cousins
- c. Raul and his neighbours.
- d. Raul, his cousins, and his friends

8. What activities did Raul do in the afternoons? (5 points)

- a. He went swimming in the ocean.
- b. He rode a bicycle, played volleyball, and made desserts.
- c. He went out dancing with his friends.
- d. He went to a local shop by the beach.

NIVEL INFERENCIAL (35 points)

II. READ THE FOLLOWING INSTAGRAM CHAT AND SELECT THE CORRECT ANSWER.



Abigail
Instagram · abby_v1
2.5K followers · 11 posts
You've followed this Instagram account since 2025
You both follow doris_g03 and 40 others

[View Profile](#)

Hey Aby! It's Karen, this is my new account.. I hope you're having a good week. I talked to Diego and Doris, and they want to do something fun this weekend.

We don't have school on Saturday, so we plan to meet at 4:00 p.m. at the Plaza Mayor. After that, we can walk to the Eco Feria, it's near from there.

I love the handmade things they sell there! My cousin also has a stand with natural juices, they're delicious.

Let me know if you can come. It's more fun when we're all together, they say it's not the same without you Take care! 😊

9. Why do they meet on Saturday? (5 points)

- a. Because it's someone's birthday
- b. Because they don't have school
- c. Because they have homework
- d. Because it's a holiday

10. What does Karen say about the Eco Feria? (5 points)

- a. It is boring.
- b. It is expensive.
- c. It has nice things.
- d. It is far from Plaza mayor.

11. Why does Karen mention her cousin? (5 points)

- a. Her cousin is the group leader.
- b. Her cousin makes the plan.
- c. Her cousin sells drinks at the feria.
- d. Her cousin studies with her.

12. What can we understand about Aby? (5 points)

- a. She is very happy.
- b. She is important to the group.
- c. She is always angry.
- d. She lives in another city.

13. Why does Karen want Abigail to go with them? (5 points)

- a. Because she wants Aby to meet her cousin.
- b. Because she doesn't know where the Eco Feria is.
- c. Because she needs help to buy juice.
- d. Because it's more fun when everyone is together.

14. What can we understand about Karen and Aby? (5 points)

- a. They are good friends and often go out together.
- b. They are just classmates.
- c. They are cousins who live in different cities.

- d. They are new friends.

15. What is the main idea of the message? (5 points)

- a. Karen wants to change her phone.
- b. Karen wants to go to the feria alone.
- c. Karen invites Aby to a group plan.
- d. Karen has a problem with Aby.

NIVEL CRÍTICO (25 points)

III. READ AND ANALYZE THE FOLLOWING TEXT, THEN ANSWER THE QUESTION.

I KNOW I DESERVE IT!

Hi, my name is Carlos, I study at Pedro Pablo Atusparia School in Nuevo Chimbote – Peru. My birthday is coming soon and as a present I would like my parents to give me a puppy, but I think they will refuse because they don't like to have pets at home; they say it's a lot of work to take care of them. I need to think about some good reasons to convince them.

First, I'm already 15 years old, and I'm responsible enough to take care of the puppy: feed it, bathe it, etc. I also got good scores during the school year, which proves that I am responsible. Besides, a dog is man's best friend, and I don't have any brothers or sisters to spend time with, so it will be my friend and I will not feel alone. Here in Chimbote, there are many places to go for a walk with the puppy. For example, walking on the beach or doing outside activities like playing in the parks are good activities to do with a pet.

I think those are good reasons. I hope they work!



16. Do you think Carlos is ready to have a pet? Yes/No Why?? (5 points)

17. Do you think Carlos's parents will accept the pet at home? Yes/No/Why? (5 points)

18. Do you think it's true that a dog is "man's best friend"? Yes/No why? (5 points)

19. Do you think Carlos will have problems with the pet in the future? Yes/No why? (5 points)

20. Do you think the new pet will change Carlo's Family? Yes/No why? (5 points)

Rúbrica para la calificación del nivel crítico

Criterio	5 puntos	3-4 puntos	1-2 puntos	0 puntos
Postura crítica (Yes/No)	Define claramente una postura (Yes/No) coherente con la pregunta	Define postura, pero con poca claridad	Postura confusa o contradictoria	No define postura
Justificación basada en el texto	Justifica su respuesta usando ideas claras del texto	Justificación parcial o poco desarrollada	Justificación débil o poco relacionada con el texto	No justifica
Razonamiento y reflexión	Presenta reflexión lógica y personal	Presenta reflexión básica	Reflexión mínima o repetitiva	No hay reflexión
Claridad y coherencia	Respuesta clara, comprensible y coherente	Comprensible con algunos errores	Poco clara	Incomprensible o en blanco

Fuente: (Elaborado por los investigadores *Charles Melgarejo Adrián* y *Urbano Vásquez Erlin* para evaluar *la comprensión lectora de texto en inglés basado en la competencia "Lee diferentes textos en inglés como lengua extranjera"*).

Anexo 02: Validación del instrumento.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA ESCUELA DE PREGRADO

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Título del Proyecto

LOS TEXTOS AUTÉNTICOS EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88227 PEDRO PABLO ATUSPARIA - NUEVO CHIMBOTE, 2025.

1.2. Investigadores

- MELGAREJO ADRIAN, Charles
- URBANO VÁSQUEZ, Erlin

1.3. Objetivo General.

Demostrar en qué medida los textos auténticos mejoran la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4º grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

1.3. Características de la población.

La población estará compuesta por 60 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

1.4. Tamaño de la muestra.

La muestra seleccionada de manera deliberada por grupos intactos estará compuesta por los alumnos del cuarto grado “B” y “C” con 30 varones y mujeres del nivel secundario de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.

1.5. Denominación del instrumento.

El presente instrumento es un test elaborado para medir la comprensión lectora de textos en inglés, que consta de 20 ítems distribuidos para evaluar las 3 dimensiones que abordan la variable “comprensión lectora de textos en inglés” que se pretende medir.

II. DATOS DEL INFORMANTE

2.1. Apellidos y nombres

Luis Leiva Cilio

2.2. Profesión y/o grado académico

Mg. En DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

2.3. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPREENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS	Nivel literal.	Identifica las ideas principales y secundarias de los textos que lee	I. READ THE FOLLOWING TEXT AND ANSWER THE QUESTION. (40points) 1. What is the text about? (5 points) 2. When did the story take place? (5 points) 3. How did they get to the beach? (5 points) 4. Write True (T) or False (F) in the brackets (5 points) 5. Select 2 main facts from the text. (5 points)	X		X		X		X		
		Identifica los personajes principales de los textos que lee	6. Who are the main characters? (5 points) 7. Who were the people Bruno went on holiday with? (5 points) 8. What activities did Raul do in the afternoons? (5 points)	X		X		X		X		
	Nivel Inferencial.	Identifica la enseñanza de los textos que lee	II. READ THE FOLLOWING INSTAGRAM CHAT AND SELECT THE CORRECT ANSWER. 9. Why do they meet on Saturday? (5 points) 10. What does Karen say about the Eco Feria? (5 points) 11. Why does Karen mention her cousin? (5 points) 12. What can we understand about Aby? (5 points)	X		X		X		X		
		Asocia información implícita y explícita para completar los vacíos del texto escrito.	13. Why does Karen want Abigail to go with them? (5 points) 14. What can we understand about Karen and Aby? (5 points) 15. What is the main idea of the message? (5 points)	X		X		X		X		

Nivel crítico.	Expresa su posición de forma clara.	III. READ AND ANALYZE THE FOLLOWING TEXT, THEN ANSWER THE QUESTION. (25 points) 16. Do you think Carlos is ready to have a pet? Yes/No Why?? (5 points) 17. Do you think Carlos's parents will accept the pet at home? Yes/No/Why? (5 points) 18. Do you think it's true that a dog is "man's best friend"? Yes/No why? (5 points) 19. Do you think Carlos will have problems with the pet in the future? Yes/No why? (5 points)	X		X		X		X	
	Contrasta su posición con la del autor.	20. Do you think the new pet will change Carlo's Family? Yes/No why? (5 points)	X		X		X		X	

El presente instrumento abarca las dimensiones de la variable que son objeto del estudio, existiendo congruencia entre sus elementos de medición, por ende, cumple con lo requerido para ser aplicado

Lugar y fecha : Nuevo Chimbote, 19 de Agosto de 2022.

Intervalos de valoración :

• <u>Óptimo</u>	:	20 -17
• Bueno	:	16 - 13
• Regular	:	12 -9
• Bajo	:	5 - 8
• Ínfimo	:	0 - 4



Mag. LEIVA CILIO LUIS

DNI N° 32129142

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test para medir la comprensión lectora de textos en inglés en la competencia de “lee diferentes textos como lengua extranjera” en estudiantes de 4° año de educación secundaria.

OBJETIVO: Determinar la influencia de los textos auténticos en la comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes del 4° de la Institución Educativa Pedro Pablo Atusparia N° 88227 de Nuevo Chimbote 2022

DIRIGIDO A: Estudiantes de 4° año de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Pablo Atusparia N° 88227 de Nuevo Chimbote.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: LEIVA CILIO LUIS

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Mg. En DOCENCIA E INVESTIGACIÓN



Mg. LEIVA CILIO LUIS
DNI N.º 32129142

Anexo 03: Propuesta basada en el uso de textos auténticos.

I. Descripción.

Esta propuesta didáctica se basó en el valor educativo de los textos auténticos, con el propósito de mejorar la comprensión de textos en inglés. Para ello, se emplearon diversos textos en inglés adaptados al contexto del estudiante, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes y estimular su capacidad creativa, considerando que este tipo de materiales contribuyen significativamente a dicho desarrollo. El proceso se llevó a cabo a lo largo de las sesiones de clase, cada una de ellas enfocada en que los estudiantes pudieran avanzar progresivamente en su comprensión lectora, meta central de la propuesta. Asimismo, se utilizaron cuentos y otros textos como recurso para que los estudiantes se familiarizaran con la metodología de trabajo y aprendieran a emplear este material como herramienta de apoyo para potenciar su comprensión. Finalmente, se propiciaron espacios de libertad que permitieron a los estudiantes demostrar y fortalecer su participación activa a través de la lectura.

II. Objetivos de la Propuesta.

2.1. Objetivo general: Mejorar la comprensión lectora en inglés de los estudiantes del 4° año de secundaria de la I.E. N.° 88227 Pedro Pablo Atusparia – Nuevo Chimbote mediante la aplicación de estrategias basadas en textos auténticos.

2.2. Objetivos terminales:

- Mejorar la comprensión lectora en inglés en el nivel literal de los estudiantes del 4° grado de secundaria mediante el uso de técnicas de búsqueda de información específica empleando textos auténticos.

- Mejorar la comprensión lectora en inglés en el nivel inferencial de los estudiantes del 4° grado de secundaria a través de ejercicios de análisis y reflexión basados en textos auténticos.
- Mejorar la comprensión lectora en inglés en el nivel crítico de los estudiantes del 4° grado de secundaria mediante la aplicación de actividades críticas y evaluativas utilizando textos auténticos.

III. Fundamentos de la Propuesta.

3.1. Fundamentos teóricos

La base teórica de la propuesta se repaldó según lo expuesto por Pozzobon y Pérez (2009) los cuales definen la importancia de contextualizar y especificar algunos materiales auténticos. Tomando como referencia algunos aspectos más detallados del curso, que corresponde a los alumnos de acuerdo a los objetivos del área.

3.2. Fundamentos psicológicos

Según Vallés, A. (2005) En sus fundamentos psicológicos menciona que en el desarrollo psicológico son aquellos que abarcan el reconocimiento de las palabras que están asociadas a ciertas definiciones cognitivas y una relación en cuanto a lo que se sabe y se lee. Esta información conlleva poder acercarse mejor a una atención activa de la comprensión de textos para poder seguir un desarrollo psicológico. Por otro lado, el proceso de aprendizaje tiene como capacidad la experiencia del lector, donde este proceso se desarrolla mediante las demandas de comprensión y capacidad en el lector.

3.3. Fundamentos pedagógicos

Respecto a los fundamentos pedagógicos que dentro de ellos destacan Cubas (2017) los materiales auténticos:

Se está tomando mayor importancia y haciendo uso por los profesores en lo que respecta a un mejor desarrollo en la comprensión de textos escrito, es necesario manifestar el empeño necesario para facilitar estrategias de estudio a los estudiantes, de esta manera no solo podrán lograr que su aprendizaje sea aún más significativo. Sino también se logrará que los estudiantes se sientan más cómodos con los demás componentes del Área, en vista que el aprendizaje de un idioma extranjero requiere del desarrollo de cada una de sus habilidades, sobre todo el de la comunicación. (p.88)

IV. Beneficiarios

Los beneficiarios fueron los alumnos del 4° año de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia – Nuevo Chimbote, mediante esta propuesta se buscó incrementar significativamente su comprensión lectora de textos en el área de inglés, mediante el uso de textos auténticos, los cuales fueron incluidos dentro de una serie de sesiones de clase.

V. Contenidos de la Propuesta.

La presente propuesta incluyó 13 sesiones de clase divididas en 10 sesiones aplicadas en aula y 3 tareas estructuradas en torno al uso de textos auténticos con el fin de mejorar la comprensión lectora en inglés. Cada sesión fue diseñada con un enfoque práctico, integrando estrategias como el análisis de cuentos, revistas y textos adaptados a la realidad de los estudiantes, con actividades que promueven el uso funcional del idioma en distintos contextos. Las sesiones tuvieron organizadas en torno a contenidos gramaticales clave y actividades específicas, alineadas con los propósitos y competencias esperadas.

Es importante destacar que el orden de aplicación de las sesiones que inicialmente fueron detalladas en el proyecto, fueron modificadas por recomendación de la docente de aula, es por ello que 3 de las sesiones que inicialmente se iban a desarrollar en clase se adaptaron a manera de

tareas, esto se decidió principalmente para coincidir con la calendarización de I.E. De igual manera, los contenidos específicos fueron adaptados a las necesidades y realidades de la planificación docente vigente en la institución educativa. Esta flexibilidad permitió que las sesiones de clase fueran adaptadas al ritmo aprendizaje de los estudiantes y a los temas que se estuvieron trabajando durante la aplicación de la propuesta.

Esta adaptabilidad no afectó la esencia ni los objetivos de la propuesta, ya que cada sesión estuvo orientada a fortalecer competencias lingüísticas específicas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través del uso de materiales reales, que generan un aprendizaje más significativo y contextualizado. Además, permite responder a las necesidades particulares del grupo de estudiantes, facilitando un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.

De este modo, la propuesta no solo promovió la mejora de la comprensión lectora en inglés, sino que también brindó al docente la autonomía necesaria para implementar las sesiones en concordancia con los objetivos curriculares y la planificación institucional.

Una vez aplicados los cambios, la propuesta quedó organizada de la siguiente manera:

Sesión	Contenido	Estrategia / Actividades	Propósito	Competencia
01	Peru, a Wonderful Place	Lectura guiada de un texto descriptivo en inglés sobre el Perú. Selecciona información explícita, regiones, capitales y atractivos del país.	Extraer información explícita de un texto descriptivo en inglés sobre el Perú Para comprender sus regiones y atractivos principales.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
02	Discovering Locations and Landmarks	Introducción y práctica de vocabulario de monumentos peruanos (Machu Pichu, Nazca Lines, Sacred Valley). Análisis de un modelo de párrafo en present simple y del uso de “there is” y “there are”.	Extrae información de descripciones breves en inglés de monumentos peruanos, para comunicar su ubicación y sus características principales.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
03	My City	Lectura comparada de dos descripciones de ciudades peruanas (Trujillo y Cusco). Subrayado de datos: Ubicación, clima, costumbre y atractivos.	Leer y comparar descripciones de dos ciudades peruanas en inglés para identificar similitudes y diferencias en su geografía y cultura.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
04	A Peruvian Festival	Lectura de un texto en inglés sobre la Fiesta de la Candelaria. Práctica de vocabulario de festividades (date,	Comprender información en inglés sobre fechas y costumbres de una festividad peruana para	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

		celebrate, tradition, dance, music). Resolución de enunciados de verdadero, falso y preguntas abiertas sobre el contenido.	describir su origen y principales actividades.	
05	People Who Make a Difference	Análisis de una biografía de un representante, Investigación de los datos claves de un personaje peruano innovador. Respuesta a u cuestionario de preguntas de los 3 niveles.	Identificar información personal de un personaje peruano destacado, para informar sobre su contribución social y cultural.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
06	Homework 01 Peruvian Legends	Lectura autónoma de un texto auténtico (leyenda peruana en inglés). Subrayar vocabulario nuevo y responder preguntas literales, inferenciales y críticas.	Desarrollar la capacidad de identificar información explícita e inferida en un texto narrativo auténtico.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
07	Traditional Costumes	Observan diferentes trajes típicos del Perú, subrayan adjetivos importantes que describen los trajes típicos, colores, formas, etc. Seleccionan información importante para completar una descripción de un traje típico.	Identificar información sobre trajes típicos peruanos y como estos se relacionan con la identidad cultural de cada lugar.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
08	I'm Proud to Be Peruvian	Lluvia de ideas acerca de lo trabajo en la clase anterior, identificar la estructura del presente continuo en un texto similar (she is wearinf, he is wearing). Solucion una ficha de lectura con preguntas de verdadero y falso y preguntas abiertas.	Identificar información importante de un texto en ingles a cerca del orgullo por ser peruano, para practicar estructuras de opinión y vocabulario cultural.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
09	Let's Describe an Important City in Peru	Analisis de vocabulario greográfico cultural en un párrafo descriptivo sobre una ciudad peruana, ubicación, historia y atractivos. Resolución de una ficha de lectura con preguntas literales inferenciales y críticas.	Comprender información en un texto descriptivo para identificar la historia, ubicación y atractivos de una ciudad peruana.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
10	Homework 02 Tourism Brochure Reading	Lectura de un folleto turístico auténtico en inglés (Machu Picchu o Cusco). Completar un mapa de ideas con información clave y redactar 3-4 oraciones en inglés describiendo el lugar.	Desarrollar la comprensión de textos informativos auténticos y fomentar la producción escrita breve en inglés.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
11	Peru Through Our Eyes	Lectura de artículos cortos en inglés (ejemplo: blogs de viajes). Discusión en grupos sobre qué aspectos culturales representan mejor al Perú. Preparan un pequeño resumen escrito en inglés.	Reflexionar sobre la representación cultural del Perú y practicar la síntesis de información de textos auténticos.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
12	Homework 03: My Peruvian culture projectadvance.	Selección de un aspecto cultural peruano (fiesta, ciudad, personaje o traje típico). Lectura de un texto auténtico en inglés relacionado. Elaborar un póster o infografía en inglés y presentarlo en clase.	Integrar lectura y producción escrita a partir de textos auténticos, desarrollando autonomía y conciencia cultural.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

13	Cities, Cultures & Flavors: Snapshot Presentation (Producto)	Lectura de pequeños textos auténticos sobre ciudades y comidas típicas. Trabajo en parejas: preparar un mini snapshot (póster) con imágenes y frases simples en inglés.	Integrar lectura y producción breve para comunicar información cultural en inglés.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
----	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

VI. Metodología.

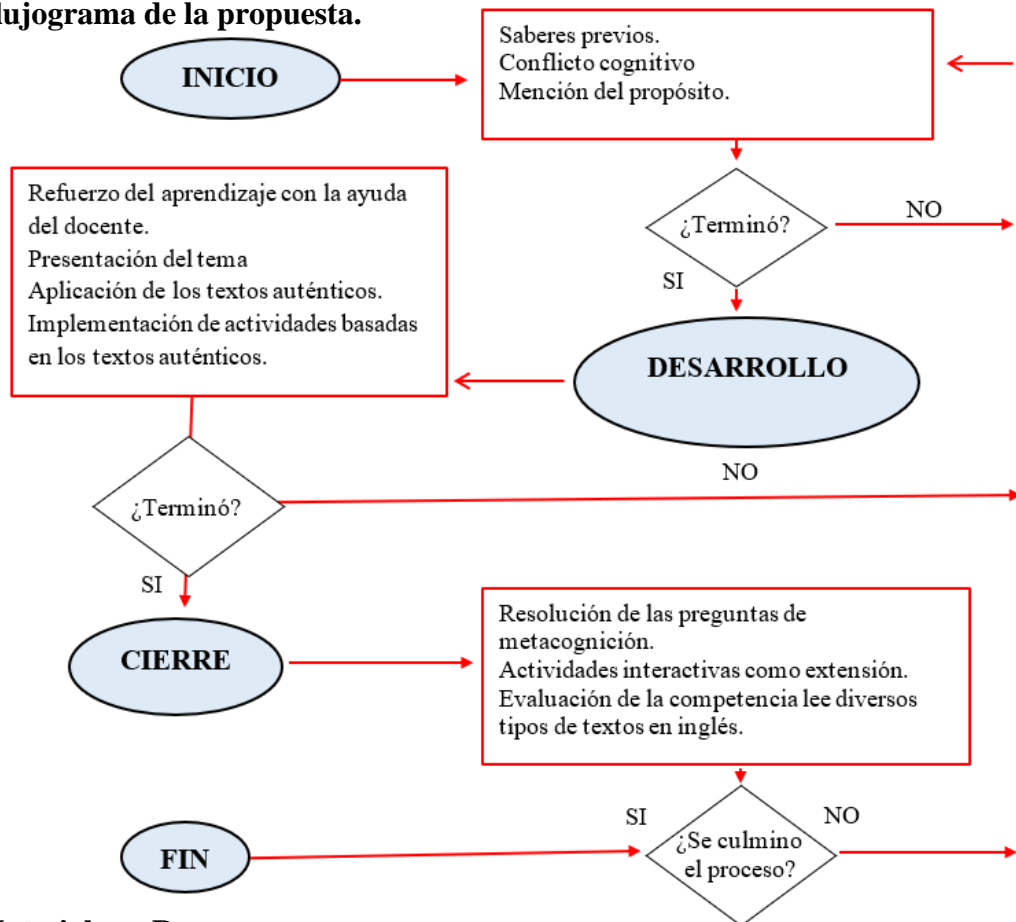
Durante el periodo de aplicación de esta propuesta se realizó lo siguiente:

Al inicio de cada sesión de clase el docente se encargó de explicar el nuevo tema que se abordaría. Posteriormente haciendo uso de diversos materiales didácticos se introdujo el nuevo vocabulario que cada texto contendría. Durante el desarrollo de la sesión de clase los estudiantes, se familiarizaron con el tipo de texto autentico dispuesto por el docente a través de un primer texto en la ficha de la lectura y actividades de comprensión lectora resueltas por el docente con participación de los estudiantes. Finalmente, cada sesión concluyó con una segunda ficha de lectura la cual fue resuelta por los estudiantes de manera individual.

VII. Secuencia de actividades.

Revisión del plan anual del área de inglés de la institución educativa y de las situaciones significativas institucionales de la misma.	RETROALIMENTACIÓN
Reconocimiento y selección del grupo humano.	
Elaboración de la propuesta didáctica y descripción de las unidades que abarcara.	
Elaboración y aplicación del pre test.	
Elaboración y aplicación de las sesiones y hojas de trabajo en clase.	
Elaboración y aplicación del post test.	
Evaluación de la estrategia didáctica uso de textos auténticos.	

VIII. Flujograma de la propuesta.



IX. Materiales y Recursos.

Material de escritorio	Equipo electrónico
Papel bond, fotocopias, lápices y lapiceros de colores. Formularios de encuestas. Materiales impresos.	Grabadora, equipos audiovisuales. Proyector.

X. Evaluación de la Propuesta

Esta propuesta fue medida mediante un pre test con la finalidad de identificar el nivel en el que estaban los alumnos y determinar los aspectos que se debieron mejorar en el transcurso de unidad didáctica. Asimismo, se utilizó un post test para identificar los resultados finales y comparar con los resultados del pre test para finalmente obtener las conclusiones de la propuesta y poder confirmar o rechazar nuestra hipótesis “los textos auténticos influyen positivamente en la comprensión lectora de textos en inglés en los alumnos del 4° grado de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote.



Anexo 04: Organización de la unidad.

PROYECTO DE APRENDIZAJE - INGLÉS

4°

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------|
| 1.1. I.E | : Pedro Pablo Atusparia N° 8827 |
| 1.2. GRADO Y SECCIÓN | : 4° C |
| 1.3. HORAS SEMANALES | : 3 horas |
| 1.4. DIRECTOR | : Víctor García Farias |
| 1.5. SUB DIRECT. FORM. G. | : Carlos Santisteban Llonto |
| 1.6. AREA | : Inglés |
| 1.7. DOCENTES | : Erlin Urbano Vásquez – Charles Melgarejo Adrian |

II. TÍTULO DEL PROYECTO

“Peru, culture, flavours and snapshot presentation”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

La I.E Pedro pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, alberga estudiantes de diferentes zonas del distrito, con origen y tradiciones diversas. En Actividades propuestas en la institución educativa durante el año escolar, se evidencia en ellos escasa participación en las diversas manifestaciones culturales; conllevando a la pérdida de su identidad. Frente a esta situación. ¿Cómo describirías en inglés una ciudad del Perú, principales atractivos, festividad, vestimenta y plato típico para mostrar tu identidad única dentro del Perú? ¿Cómo es la vestimenta tradicional de tu región? ¿Podrías elaborar un **cultural snapshot** en inglés representando el lugar que escogiste?

PRODUCTO

Snapshot presentation sobre una ciudad del Perú en Inglés.



IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CAMPO TEMÁTICO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.	Obtiene información de textos orales.	Obtiene información explícita de un audio en inglés sobre festividades peruanas (fecha, región, costumbres), para comprender el mensaje literal y contextualizar las celebraciones.	Vocabulary - Personal Information: first name, surname, age, nationality, etc. - Cities around Peru - Numbers - Festivities - Time TO BE - Affirmative - Negative - Interrogative PRESENT SIMPLE - Affirmative - Negative - Interrogative PRESENT CONTINUOUS - Affirmative - Negative - Interrogative ADJECTIVES: - Wonderful - Incredible
	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales usando pronunciación y entonación inteligible.	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información implícita de un audio en inglés sobre festividades peruanas (significado cultural valores, emociones), para profundizar la comprensión del contexto.	
	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecua, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente al participar en el desfile de moda peruano en inglés, describiendo un Landmark, festividad, representante y traje de su región, con discurso claro y estructurado.	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos, postura en pasarela, contacto visual, entonación y pausas de manera intencional durante el desfile, para subrayar información clave y captar la atención del público.	
	Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Formula y responde preguntas en inglés sobre su región (¿" What makes this costume special?"), pide aclaraciones (¿" Could you explain...?") y enriquece el intercambio con aportes pertinentes.	
	En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. Reflexiona sobre forma (tono, recursos verbales y no verbales), contenido (precisión de ideas) y contexto cultural; identifica fortalezas y propone al menos dos acciones de mejora.	



LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	<p>Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Localiza en un texto en inglés información geográfica sobre lugares emblemáticos del Perú, identificando con precisión su región y ubicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Beautiful - Great - Colorful <p>PREPOSITIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in - on - at <p>QUESTION WORDS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Where? - What? - When? - How
	<p>Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global.</p>	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Infiere información de un texto en inglés sobre lugares emblemáticos del Perú, respondiendo preguntas abiertas que demuestran su comprensión de las ideas centrales y su contexto cultural.</p>	
	<p>Reflexiona sobre las formas y contenido del texto.</p> <p>Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Reflexiona el contexto cultural de un texto en inglés sobre landmarks peruanos, expresando con oraciones sencillas (“I like ... because ...” / “I don’t like ... because ...”) su valoración sobre su realidad y relevancia cultural.</p>	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Adapta y planifica el contenido, el registro y vocabulario en inglés al describir en un snapshot una ciudad peruana (landmark, festividad, Peruvian costumes and representative), para asegurar que mi texto cumpla su propósito comunicativo.</p>	
	<p>Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos.</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Organiza sus ideas en inglés sobre la ciudad, usando párrafos y conectores adecuados (“first,... then,... finally...”), para guiar al lector a través de una descripción clara y ordenada.</p>	
	<p>Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad.</p>	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Emplea vocabulario sobre landmarks, festividades, Peruvian costumes and personajes representativos del Perú, gramática básica, ortografía y puntuación correctas en mi descripción escrita de la ciudad, para garantizar la claridad, la corrección y la fluidez del texto.</p>	
	<p>Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Reflexiona sobre la estructura, el contenido cultural y la adecuación del registro de mi texto en inglés describiendo la ciudad, para identificar mis fortalezas y planificar mejoras en mi producción escrita.</p>	



ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Fases	Secuencia de actividades	Competencia	Propósito	Producto
Fase 1: Desafío	Peru, a wonderful place	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Extraer información explícita de un texto descriptivo en inglés sobre el Perú Para comprender sus regiones y atractivos principales.	Cuestionario y preguntas cortas sobre el texto.
Fase 2: Investigación	Discovering locations and Landmarks	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Extrae información de descripciones breves en inglés de monumentos peruanos, para comunicar su ubicación y sus características principales.	Respuestas cortas de la lectura.
	My city	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Leer y comparar descripciones de dos ciudades peruanas en inglés para identificar similitudes y diferencias en su geografía y cultura.	Respuestas de la ficha de lectura.
	A Peruvian Festival	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Comprender información en inglés sobre fechas y costumbres de una festividad peruana para describir su origen y principales actividades.	Ficha de lectura
	People who make a difference	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Identificar información personal de un personaje peruano destacado, para informar sobre su contribución social y cultural.	Respuestas de la ficha de texto expositivo sobre un personaje.
	Homework 01: Peruvian Legends	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Desarrollar la capacidad de identificar información explícita e inferida en un texto narrativo auténtico.	Respuestas a de la primera tarea asignada
Fase 3: Elaboración del producto	Traditional costumes	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Identificar información sobre trajes típicos peruanos y como estos se relacionan con la identidad cultural de cada lugar.	Respuesta de una ficha de lectura de los 3 niveles.



	I'm proud to be Peruvian	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Identificar información importante de un texto en inglés a cerca del orgullo por ser peruano, para practicar estructuras de opinión y vocabulario cultural.	Solución de un cuestionario con información referente a los textos trabajados en clase.
	Let's describe an important city in Peru	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Comprender información en un texto descriptivo para identificar la historia, ubicación y atractivos de una ciudad peruana.	Ficha de lectura
	Homework 02: Tourism Brochure Reading	Lee diversos textos en inglés como lengua extranjera.	Desarrollar la comprensión de textos informativos auténticos y fomentar la producción escrita breve en inglés.	Respuestas de la segunda tarea
	Peru Through Our Eyes	Lectura de artículos cortos en inglés (ejemplo: blogs de viajes). Discusión en grupos sobre qué aspectos culturales representan mejor al Perú. Preparan un pequeño resumen escrito en inglés.	Reflexionar sobre la representación cultural del Perú y practicar la síntesis de información de textos auténticos.	Ficha de lectura, resumen de la lectura trabajada en clase.
	Homework 03: My Peruvian culture project.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Integrar lectura y producción escrita a partir de textos auténticos, desarrollando autonomía y conciencia cultural. Preparar información relevante para la elaboración del producto final.	Pequeña infografía en el cuaderno referente al tema del texto abordando en la tarea
	Cities, cultures & flavors Snapshot presentation. (Final Product)	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Integrar lectura y producción breve para comunicar información cultural en inglés.	Snapshot (Poster) con imágenes y frases referentes al tema del texto trabajado en clase.



VI. SECUENCIA DE SESIONES.

<p>01. Peru, a wonderful place</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de un texto descriptivo en inglés sobre el Perú. • Selecciona Información explícita: Regiones, capitales, atractivos. • Breve puesta en común de los datos encontrados. <p>Evidencia: Cuestionario de preguntas y respuestas sobre el texto.</p>	<p>02. Discovering locations and Landmarks</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción y practica de monumentos peruanos (Machu Pichu, Nazca Lines, Sacred Valley) • Análisis de un modelo de párrafo en present simple con el uso de “there is” y “there are” • Redacción individual de un pequeño párrafo describiendo un landmark designado por el docente. <p>Evidencia: Párrafo de 5 a 7 oraciones describiendo un landmark.</p>	<p>03. My city</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comparada de dos ciudades peruanas (Cusco y Trujillo). • Subrayado de datos: Ubicación, clima, costumbres y atractivos. • Trabajo en parejas para completar el cuestionario de comprensión lectora y una tabla comparativa con esos criterios. <p>Evidencia: Respuestas de la lectura + Cuadro comparativo.</p>
<p>04. A Peruvian Festival</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto en inglés sobre la Fiesta de la Candelaria. • Practica de vocabulario de festividades (date, tradition, celebration, dance, music). • Resolución de algunos enunciados de verdadero, falso y algunas preguntas abiertas en la ficha de lectura. <p>Evidencia: Ficha de lectura.</p>	<p>05. People who make a difference</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información personal de un personaje peruano destacado. • Identificar datos importantes sobre su contribución social y cultural. Evidencia: Cuestionarios de preguntas y respuestas sobre el texto. 	<p>06. Homework 01: Peruvian Legends</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de identificar información explícita e inferida en un texto narrativo auténtico. • Selecciona Información explícita: personajes principales, acciones de los personajes. <p>Evidencia: Respuestas de la ficha de lectura de la primera tarea.</p>
<p>07. Traditional costumes</p>	<p>08. I’m proud to be Peruvian</p>	<p>09. Let’s describe an important city in Peru</p>



<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan diferentes trajes típicos del Perú. • Subrayan algunos adjetivos que describen los trajes típicos del Perú (colores, formas). • Seleccionan información principal para completar una descripción de un traje típico. <p>Evidencia: Ficha de comprensión lectora.</p>	<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información importante de un texto en inglés a cerca del orgullo por ser peruano. • Practica de estructuras de opinión y vocabulario cultural. <p>Evidencia: Cuestionarios de preguntas literales, inferenciales y críticas.</p>	<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender información en un texto descriptivo. • Identificar la historia, ubicación y atractivos de una ciudad peruana. <p>Evidencia: Ficha de lectura.</p>
<p>10. Homework 02: Tourism Brochure Reading</p>	<p>11. Peru Through Our Eyes</p>	<p>12. Homework 03: My Peruvian culture project.</p>
<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un folleto turístico auténtico en inglés (Machu Picchu o Cusco) • Completar un mapa de ideas con información clave y redactar 3–4 oraciones en inglés describiendo el lugar. <p>Evidencia: Respuestas de la ficha de lectura de la segunda tarea.</p>	<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de artículos cortos en inglés (ejemplo: blogs de viajes). Discusión en grupos sobre qué aspectos culturales representan mejor al Perú. Preparan un pequeño resumen escrito en inglés <p>Evidencia: Cuestionarios de preguntas y respuestas sobre el texto.</p>	<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de un aspecto cultural peruano (fiesta, ciudad, personaje o traje típico). • Elaborar su avance del snapshot o infografía en inglés y presentarlo en clase. <p>Evidencia: Avance de el snapshot para finalizarlo en clase.</p>
<p>13. Cities, cultures & flavours Snapshot presentation. (Final Product)</p>		
<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en parejas: preparar un mini snapshot con imágenes y frases simples en inglés. <p>Evidencia: Mini snapshot o infografía con imágenes y frases simples en inglés</p>		



VII. EVALUACION.

Evidencia: Snapshot presentation sobre una ciudad del peru.

Instrumento de Evaluación: Rubrica de Oralidad

Competencia: Se comunica Oralmente en inglés como lengua extranjera.

Capacidades	Destacado	Esperado	Proceso	Inicio
Adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada.	Presenta la información de manera clara y organizada en secciones (ciudad, comida típica, costumbre, curiosidad cultural), usando variedad de conectores (“first...”, “then...”, “also”, “finally...”). El discurso es fluido y atractivo.	Presenta información básica de forma clara y organizada sobre la ciudad y comida típica, usando algunos conectores simples (“and”, “then”).	Presenta ideas simples, con algunas repeticiones o pausas largas que dificultan la coherencia. Usa conectores muy limitados.	La información es desordenada, sin conectores; habla de forma entrecortada y confusa, perdiendo el sentido del mensaje.
Utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos expresivos, postura adecuada, contacto visual y entonación modulada (subidas/bajadas) para resaltar la información cultural y mantener el interés del público.	Usa gestos básicos, contacto visual y entonación sencilla que apoyan la presentación de manera clara.	Usa algunos gestos o cambios de entonación, pero de forma irregular; el contacto visual es limitado.	No utiliza gestos ni contacto visual; la voz es monótona, lo que hace la presentación poco atractiva.
Interactuar estratégicamente con distintos interlocutores.	Formula y responde preguntas espontáneamente (“What food is popular in your city?”, “Could you explain...?”), mostrando cortesía y enriqueciendo el intercambio.	Responde preguntas simples y formula al menos una, aunque con estructuras básicas y sin mucha elaboración.	Responde de manera breve y poco clara; no formula preguntas propias o necesita apoyo del docente/compañeros.	No responde ni formula preguntas; interrumpe o no respeta turnos, impidiendo la interacción con el público.



VIII. MATERIALES Y RECURSOS.

ALUMNO	DOCENTE
<ul style="list-style-type: none">- English Oxford Dictionary University Press	<ul style="list-style-type: none">- Ministerio de Educación del Perú: Currículo Nacional de educación Básica.- Área de Inglés, ORIENTACIÓN PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO - Secundaria 2022.- Kelly Gerald, how to teach Pronunciation, (2003).
SITIOS WEB	
<ul style="list-style-type: none">- https://www.youtube.com/- https://www.eslprintables.com/- https://w3.perueduca.pe/materiales-educativos- https://www.onestopenglish.com/- https://www.britishcouncil.org/school-resources/world-classroom?gad_campaignid=22881794075- https://www.wordreference.com/es/	

IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES.

¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la unidad siguiente?	
¿Qué estrategias y aprendizajes funciona? ¿Cuáles no?	
Otras observaciones.	

Nuevo Chimbote, 26 de mayo del 2025

Anexo 05: Sesiones Aplicadas.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano - Charles Melgarejo		
NIVEL	Secundario	SEMANA	1
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	02 de junio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información en inglés sobre regiones del Perú, capitales y atractivos turísticos para responder preguntas específicas y expresar ideas personales sobre su importancia.
PRODUCTO	Ficha de lectura (Reading Worksheet)
COMPETENCIAS	<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
<p>INICIO</p>	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos y motivamos con la importancia de conocer las ciudades emblemáticas del Perú y preguntamos ¿Por qué el Perú es un país maravilloso? en inglés. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recuerda a los estudiantes la situación significativa de que se está trabajando durante el proyecto de aprendizaje: <p>La I.E. Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote acoge a estudiantes provenientes de diferentes regiones del Perú, muchos de los cuales conocen poco sobre la riqueza geográfica, cultural y turística del país. A lo largo del año escolar, se ha observado que los estudiantes no identifican claramente las regiones del Perú, sus capitales ni los principales atractivos de cada zona, lo cual dificulta el fortalecimiento de su identidad cultural. Frente a esta realidad: ¿Cómo podrías describir en inglés las regiones del Perú y sus capitales? ¿Qué atractivos turísticos conoces y en qué región se encuentran? ¿Por qué es importante valorar los paisajes, la diversidad y la cultura del Perú? ¿Por qué el Perú es un país maravilloso?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: • What regions does Peru have? • What cities do you know? • Do you know any tourist places in Peru? • Is Machu Picchu in the coast, highlands or jungle? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el propósito de la sesión: <p>“Hoy vamos a leer y aprender más sobre el Perú, sus regiones, capitales y atractivos turísticos.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la sesión: ✓ Actividad 1: Relacionamos imágenes con regiones, lugares ✓ Actividad 2: Practicamos nombres de regiones, lugares. ✓ Actividad 3: Leemos tres textos y completamos ejercicios. ✓ Actividad 4: Respondemos preguntas y escribimos sobre una región. 	<p>20”</p>
<p>DESARR ROLLO</p>	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET’S OBSERVE – Actividad 1 (10 min)</p>	<p>95”</p>



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



- El docente muestra imágenes relacionadas con el tema de distintas regiones alrededor del Perú y acompaña la actividad con preguntas clave:
 - Where is it?
 - What region is it in?
 - Is it in the coast, highlands or jungle?
 - El docente indica que los estudiantes resuelvan la Actividad 1 del Worksheet, en donde los estudiantes relacionan las imágenes con el nombre de la región (amazonas, cuzco, Loreto).
 - Se muestra en la pantalla, algunos lugares y regiones los cuales serán útiles se realiza un ejercicio de repetición para que los estudiantes puedan familiarizarse con el vocabulario.
2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (15 min)
- Luego de haber practicado el vocabulario de las regiones con capitales, los estudiantes resuelven la siguiente actividad de la ficha.
 - Actividad breve para enlazar las regiones con sus capitales, Actividad 2 del Worksheet.
 - Se proyectan los lugares en la pizarra y los estudiantes leen en voz alta.
3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)
- El docente entrega el indica a los estudiantes que se sitúen en la parte de las lecturas:
 - Amazonas.
 - Cusco.
 - Lectura guiada y subrayado de palabras de regiones y sus capitales útiles para la actividad final. (Challenge)
4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (15 min)
- El docente indica a los estudiantes para que puedan resolver las actividades 3, 4 y 5 de la ficha de lectura.
 - Se revisa en grupo y se discute brevemente.
5. LET'S PRACTICE – Actividad 6 del Worksheet + práctica oral guiada. Lectura guiada para completar el texto con palabras clave (20 min)
- El docente lee el texto en voz alta para que los estudiantes completen con la palabra que falta. (también indicada en el recuadro superior).
 - Una vez completado el texto el docente explica algunas palabras y verbos clave para que los estudiantes puedan ir contrayendo sus ideas de cara al challenge.
Where is Machu Picchu?
Is Lake Titicaca in the highlands?
Why is the Amazon important??
6. LET'S PRODUCE – Producción guiada (15 min)
- Escribir un pequeño párrafo sobre su región o ciudad favorita en el Perú, siguiendo el modelo anterior.
 - Pueden usar conectores como: It is in... / It is wonderful because...



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - What did you learn today? - - Where can you use this information? - - Is this lesson important? Why? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	20"
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

02 de junio del 2025

Docente



V. ANEXOS: Ficha de Trabajo.

ACTIVITY 1: PERU, A WONDERFUL PLACE

Situación Significativa



La I.E. Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote acoge a estudiantes provenientes de diferentes regiones del Perú, muchos de los cuales conocen poco sobre la riqueza geográfica, cultural y turística del país. A lo largo del año escolar, se ha observado que los estudiantes no identifican claramente las regiones del Perú, sus capitales ni los principales atractivos de cada zona, lo cual dificulta el fortalecimiento de su identidad cultural. Frente a esta realidad: ¿Cómo podrías describir en inglés las regiones del Perú y sus capitales? ¿Qué atractivos turísticos conoces y en qué región se encuentran? ¿Por qué es importante valorar los paisajes, la diversidad y la cultura del Perú? ¿Por qué el Perú es un país maravilloso?

Propósito

Comprender información en inglés sobre regiones del Perú, capitales y atractivos turísticos para responder preguntas específicas y expresar ideas personales sobre su importancia

Competencia

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Capacidades

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto

Full name: _____

Grade _____ Date: _____ Score: _____



A LET'S OBSERVE

1 Activity 1: Match the picture the correct place.



a Machu Picchu



b Lago Titicaca



c Amazonas

B LET'S LEAD IN

2 Activity 3: Match the region with its capital.



a Sayoachpcha

The capital of Amazonas is _____



b qiusoti

The capital of Loreto is _____



c osucc

The capital of Cusco is _____

C LET'S READ



Cusco is a city in the highlands of Peru.

It was the capital of the Inca Empire.

Today, it is a popular tourist place.

Many people visit Cusco to see old buildings, churches and Inca ruins.

Amazonas is a region in the north of Peru.

Its capital is Chachapoyas.

The region has forests, mountains and waterfalls.

One of the most famous places is Kuélap, an ancient fortress.





LET'S UNDERSTAND

3 Activity 3: Write the capital of each one and why is it wonderful?

AMAZONAS:

Capital: _____

Why is it wonderful? _____

CUSCO:

Capital: _____

Why is it wonderful? _____

4 Activity 4: Read again and answer (T) or (F)

- 1. Cusco is a city in the jungle.
- 2. Cusco was the capital of the Inca Empire.
- 3. People visit Cusco to see modern buildings.
- 4. Chachapoyas is the capital of Amazonas.
- 5. Kuélap is a tourist place in Cusco.

5 Activity 5: Read again and answer the questions.

1. Where is Cusco

2. What do people visit in Cusco

3. Where is Amazonas?

4. What is Kuélap?

LET'S PRACTICE

6 Activity 6: Complete the text with the word in the box

beautiful - region - tourists- capital - highlands

Peru is a _____ country. It has jungle, coast, and highlands.
 Cusco is in the _____. The _____ is Cusco city.
 Many _____ visit Machu Picchu every year.
 It is very _____.



CHALLENGE

A Follow the previous text example and write 3 paragraphs about your favourite place in Peru.

Use this guide:

I like _____. It is in the _____ of Peru. The capital is _____

METACOGNITION

1. How did you feel?



2. What did you learn?

3. What do you need to improve?



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



CHECKLIST		GRADO Y SECCIÓN:			
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera			
NOMRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE		CRITERIOS			NOTA FINAL
		Identifica ideas principales y detalles específicos de los textos.	Deduce información implícita y responde preguntas inferenciales.	Opina sobre el contenido del texto relacionándolo con su experiencia u otros conocimientos.	
1	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
2	XXXXXXXXXXXXX	AD	A	AD	A
3	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
4	XXXXXXXXXXXXX	A	A	A	A
5	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
6	XXXXXXXXXXXXX	B	A	AD	A
7	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	A	AD	AD	A
8	XXXXXXXXXXXXX	A	A	A	A
9	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
10	XXXXXXXXXXXXX	AD	A	AD	A
11	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
12	XXXXXXXXXXXXX	A	A	A	B
13	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	B	B	AD	A
14	XXXXXXXXXXXXX	AD	A	AD	A
15	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
16	XXXXXXXXXXXXX	A	A	A	A
17	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
18	XXXXXXXXXXXXX	B	B	B	B
19	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
20	XXXXXXXXXXXXX	A	A	A	A
21	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
22	XXXXXXXXXXXXX	AD	A	AD	A
23	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
24	XXXXXXXXXXXXXX	A	A	A	A
25	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
26	XXXXXXXXXXXXX	AD	A	AD	A
27	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	B	B	B	B
28	XXXXXXXXXXXXX	A	A	A	A
29	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	AD	AD	AD	AD
30	XXXXXXXXXXXXX	A	A	A	A



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2 "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin urbano - Charles Melgarejo		
NIVEL	Secundario	SEMANA	2
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	09 de Junio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información en inglés sobre sitios turísticos del Perú para responder preguntas específicas y expresar ideas personales utilizando present simple y there is/there are.
PRODUCTO	Ficha de lectura (Reading Worksheet)
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none">● Obtiene información del texto escrito.● Infiere e interpreta información del texto escrito.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none">● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares turísticos del Perú● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales.● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Reconoce y respeta los atractivos turísticos peruanos como parte de su identidad.



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saludamos y motivamos con la importancia de conocer los lugares turísticos del Perú en inglés. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Se recuerda a los estudiantes la situación significativa de que se está trabajando durante el proyecto de aprendizaje: <p>La I.E. Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote acoge a estudiantes que, si bien han escuchado sobre lugares famosos como Machu Picchu o las Líneas de Nazca, no han desarrollado aún la capacidad de describir estos sitios en inglés ni de identificar claramente su ubicación o características principales. Se ha observado que los estudiantes tienen dificultades para utilizar estructuras gramaticales básicas como There is y There are para describir lugares, lo que limita su habilidad comunicativa y cultural. ¿Cómo podrías describir en inglés los lugares más emblemáticos del Perú? ¿Qué sabes sobre Machu Picchu, las Líneas de Nazca o el Valle Sagrado? ¿En qué región se encuentran y qué los hace especiales? ¿Por qué es importante conocer y valorar los monumentos del Perú?</p> <ul style="list-style-type: none">• Lluvia de ideas:• What is a landmark?• What landmarks are there in Peru?• Is Machu Picchu in the jungle?• Is the Sacred Valley near Cusco? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Presentamos el propósito de la sesión: <p>"Hoy leeremos y aprenderemos sobre lugares emblemáticos de Perú. Practicaremos el uso de "there is/there are" y el presente simple."</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades de la sesión:✓ Actividad 1: Relacionamos imágenes con landmarks, lugares✓ Actividad 2: Practicamos algunos lugares turísticos del Perú.✓ Actividad 3: Leemos tres textos y completamos ejercicios.✓ Actividad 4: Respondemos preguntas y escribimos sobre un lugar turístico.	20"
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente muestra imágenes relacionadas con el tema de lugares emblemáticos alrededor del Perú con preguntas clave:	95"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2 "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



- What can you see?
- Where is it located?
- Is it in the highlands, coast or jungle?

- El docente indica que los estudiantes resuelvan la Actividad 1 del Worksheet, en donde los estudiantes relacionan las imágenes con el nombre de atractivos turísticos (Machu Picchu, Nazca Lines y Sacred Valley.).

- Se muestra en la pantalla, algunos landmarks los cuales serán útiles se realiza un ejercicio de repetición para que los estudiantes puedan familiarizarse con el vocabulario.

2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (15 min)

- Luego de haber practicado el vocabulario atractivo turísticos landmark, valley, lines, temple, tourist, ancient, mysterious, region, ruins. (landmarks), los estudiantes resuelven la siguiente actividad de la ficha.

- Actividad breve para enlazar los landmarks, Actividad 2 del Worksheet.

- Se proyectan algunos atractivos turísticos en la pizarra y los estudiantes leen en voz alta.

3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)

- El docente entrega el indica a los estudiantes que se sitúen en la parte de las lecturas:

- Machu Picchu.
- Nazca Lines.

- Lectura guiada y subrayado algunas expresiones como There is / are y el presente simple útiles para la actividad final. (Challenge)

4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (15 min)

- El docente indica a los estudiantes para que puedan resolver las actividades 3, 4 y 5 de la ficha de lectura.

- Se revisa en grupo y se discute brevemente.

- 5. LET'S PRACTICE – Actividad 6 del Worksheet + práctica oral guiada. Lectura guiada para completar el texto con palabras clave (20 min)

- El docente lee el texto en voz alta para que los estudiantes completen con la palabra que falta. (también indicada en el recuadro superior).

- Una vez completado el texto el docente explica algunas palabras y verbos clave para que los estudiantes puedan ir contrayendo sus ideas de cara al challenge.

Where is located Machu Picchu?

Is Nazca Lines in the highlands?

Why is the sacred valley important??

6. LET'S PRODUCE – Producción guiada (15 min)

- Escribir un pequeño párrafo sobre algún lugar turístico en el Perú, siguiendo el modelo anterior.

- Pueden usar algunas expresiones como: there is... / there are ... / It is wonderful because...



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2 "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



CIERRE	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - What did you learn today? - - Where can you use this information? - - Is this lesson important? Why? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	20"
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta Masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

09 de junio del 2025

Docente



V. ANEXOS: Ficha de Trabajo.

ACTIVITY 1: DISCOVERING, LOCATIONS AND LANDMARKS

Situación Significativa



La I.E. Pedro Pablo Atusparía de Nuevo Chimbote acoge a estudiantes que, si bien han escuchado sobre lugares famosos como Machu Picchu o las Líneas de Nazca, no han desarrollado aún la capacidad de describir estos sitios en inglés ni de identificar claramente su ubicación o características principales. Se ha observado que los estudiantes tienen dificultades para utilizar estructuras gramaticales básicas como There is y There are para describir lugares, lo que limita su habilidad comunicativa y cultural. ¿Cómo podrías describir en inglés los lugares más emblemáticos del Perú? ¿Qué sabes sobre Machu Picchu, las Líneas de Nazca o el Valle Sagrado? ¿En qué región se encuentran y qué los hace especiales? ¿Por qué es importante conocer y valorar los monumentos del Perú?

Full name: _____

Grade _____ Date: _____ Score: _____



Propósito

Hoy leeremos y aprenderemos sobre lugares emblemáticos de Perú. Practicaremos el uso de "there is/there are" y el presente simple."

Competencia

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Capacidades

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto

A LET'S OBSERVE

1 Activity 1: Match the picture the correct place.



a Machu Picchu



b Sacred valley



c Nazca Lines

C LET'S READ



Discovering Landmarks in Peru

Peru has many amazing places. One of them is Machu Picchu. It is an ancient city in the highlands. There is a big temple and many stone buildings.

The Nazca Lines are in the south of Peru. There are large drawings of animals and shapes in the desert.

The Sacred Valley is near Cusco. There are small towns, green mountains and beautiful views. Many tourists visit it every year.



B LET'S LEAD IN

2 Activity 3: Match the landmarks.



a RUINS



b VALLEY



c LINES



3 LET'S UNDERSTAND

3 Activity 3:
Read again and write an idea of each touristic place

Nazca Lines:

Machu Picchu

4 Activity 4:
Read again and answer (T) or (F)

1. Machu Picchu is in the jungle.
2. there are animals and shapes in the Nazca Lines.
3. Sacred Valley is in the north of Peru.
4. Tourists visit Machu Picchu.
5. Nazca Lines is the most famous place in Peru.

5 Activity 5:
Read again and answer the questions.

1. Where is Machu Picchu?

2. What can you find in the Sacred Valley?

3. what is special about the Nazca Lines?

4. Are these places popular with tourists?

6 LET'S PRACTICE

6 Activity 6:
Complete the text with the word in the box

beautiful - ancients - tourists - highlands - region

Machu Picchu is an _____ city. It is in the _____ of Peru. Many _____ visit it every year. The place is very _____ and important for the _____.

CHALLENGE

A Follow the previous text example and write 3 paragraphs about touristic place in Peru.

Use this guide:

I like _____. It is in the _____ of Peru. There is _____. There are _____.

METACOGNITION

1. How did you feel?



2. What did you learn?

3. What do you need to improve?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:





UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano - Charles Melgarejo		
NIVEL	Secundario	SEMANA	3
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	17 de junio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	En esta actividad, los estudiantes leerán y compararán descripciones de 2 ciudades peruanas en inglés, para identificar similitudes y diferencias en su geografía y cultura.
PRODUCTO	Respuestas escritas de la lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
<p>INICIO</p>	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos y motivamos con la importancia de conocer las ciudades emblemáticas del Perú en inglés. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta una situación significativa: • "Hay muchos jóvenes en el Perú que actualmente comparten lo mejor de su ciudad a través de las redes sociales, pero no siempre pueden hacerlo en inglés para llegar a un público más amplio. ¿Como podemos ayudarlos a dar a conocer lo mejor de sus localidades?" • Hoy leeremos las historias de Luis, que vive en 2 distintas ciudades del Perú, Ellos nos contarán sobre su ciudad, sus costumbres, su comida y sus festivales. • Se muestran imágenes de cosas características de las ciudades a trabajar como platos típicos, bebidas o costumbres. • Lluvia de ideas + preguntas en inglés para activar conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none"> - Do you know someone from Trujillo or Cusco? - What food is typical in those cities? - What traditional dances or festivals do you know from the coast or the Andes? - What languages do people speak in different parts of Peru? - How do young people in Peru celebrate their culture? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el propósito de la sesión: "Hoy vamos a leer sobre dos ciudades peruanas y vamos a comparar sus festividades, lugares importantes y actividades, usando adjetivos, preposiciones y estructuras como el verbo to be y el presente simple." • Actividades de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad 1: Leemos dos textos sobre Trujillo y Cusco. ✓ Actividad 2: Respondemos preguntas inferenciales. ✓ Actividad 3: Comparamos y escribimos sobre las ciudades. ✓ Actividad 4: Compartimos conclusiones con el grupo. • Recordamos las normas de convivencia para la clase. 	<p> 20"</p>
<p>DESARR ROLLO</p>	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente divide la clase en grupos de trabajo y les hace legar pequeñas piezas de papel de colores. • El docente indica que se realizará un post-it y deben escribir lo primero que piensa al escuchar "Trujillo" o "Cusco" y pegarlo en la pizarra. (Diapositivas o pizarra) <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p> 95"</p>

Nos familiarizamos con el tema:

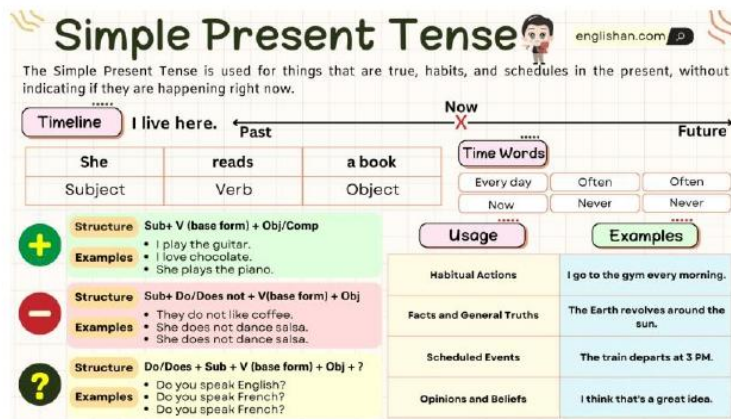
- Del docente hace llegar a los estudiantes los textos que se trabajarán en clase a cerca de las 2 ciudades.
- El docente indica que se realizará una lectura rápida silenciosa de cada texto y solicita a uno o dos voluntarios, quienes leerán un párrafo cada uno, una vez culminada la lectura, se menciona a los estudiantes que vamos a subrayar palabras clave del texto (**Adjectiives, verb to be and in present simple**)
- El docente guía a los estudiantes mostrando el texto en la pizarra (PPT) y acompañando a los estudiantes con la actividad de subrayado. (Adjectives in **red** and verbs in present simple in **blue**)

Comprendemos el tema:

- Una vez subrayado el vocabulario principal de los textos el docente muestra la diapositiva o escribe el vocabulario de cada texto en la pizarra y repasan el vocabulario mediante preguntas para que los estudiantes lleguen a deducir el significado de cada palabra:
 - What does colorful mean?
 - Do you like to drink chicha?
 - Do you dance Marinera?
 - Do you know a different delicious food?
- Los estudiantes practican el vocabulario junto al docente mediante ejercicio de repetición grupal.
- El docente selección algún alumno al azar para que pronuncie individualmente la palabra y cerciorase de que estén pronunciando correctamente.

Formalización de los aprendizajes:

- El docente realiza una breve explicación del uso y las formas del present simple usando la pizarra o diapositiva:



Simple Present Tense englishan.com

The Simple Present Tense is used for things that are true, habits, and schedules in the present, without indicating if they are happening right now.

Timeline I live here. ← Past — Now —→ Future

She	reads	a book
Subject	Verb	Object

Time Words

Every day	Often	Often
Now	Never	Never

Usage

Habitual Actions	I go to the gym every morning.
Facts and General Truths	The Earth revolves around the sun.
Scheduled Events	The train departs at 3 PM.
Opinions and Beliefs	I think that's a great idea.

Structure Sub+ V (base form) + Obj/Comp

Examples

- I play the guitar.
- I love chocolate.
- She plays the piano.

Structure Sub+ Do/Does not + V(base form) + Obj

Examples

- They do not like coffee.
- She does not dance salsa.
- She does not dance salsa.

Structure Do/Does + Sub + V (base form) + Obj + ?

Examples


- Do you speak English?
- Do you speak French?
- Do you speak French?

- El docente explica cómo usar los adjetivos junto con el **present simple** ayudándose de ciertas frases de los textos y pide a los estudiantes que mencionen en voz alta frases similares haciendo uso del present simple, de ser necesario también podemos hacer un repaso del verb to be.
- Los estudiantes resuelven el ejercicio Número 1 de la ficha de trabajo (ordenar la información de los textos en los cuadros correspondientes)



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



	<ul style="list-style-type: none"> Finalizado el ejercicio de nivel literal el docente da algunos alcances de prahes útiles para poder expresar nuestra opinión en inglés acompañada del presen simple, verb to be o adjectives. <ul style="list-style-type: none"> - Yes, I do, because it is amazing - No, I don't, I prefer ceviche - due to - therefore - in my opinion - I think - I believe Finalmente, el docente indica a los estudiantes que pueden resolver la parte II y III de la ficha de trabajo, y permanece atento a las dudas que los estudiantes puedan presentar al resolver la ficha de trabajo. 	
CIERRE	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El docente finaliza la sesión solicitando respondan el cuadro de autoevaluación donde manifestaran sus logros durante la sesión de aprendizaje (Lo logré, Estoy en proceso, Necesito mejorar) en base a los criterios de evaluación planteados en nuestra actividad. El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: ● What did we learn today? ● How did we leand it? ● Why is it important? ● How is it useful? ● What do we need to impove? <p>El docente finaliza la clase despidiéndose amablemente de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Good bye! ● Good job today! See you next class! 	 20"

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

17 de junio del 2025


Docente








IV. ANEXOS

TEXTOS A UTILIZAR DURANTE LA CLASE:



TRUJILLO CITY




Hello! I'm Luis and I'm 16 years old. I live in Trujillo, a colorful city on the north coast of Peru. People call it "The City of Eternal Spring" because the weather is warm and pleasant all year. I live near the main square, and I love walking there with my family.



Every January, we celebrate the Marinera Festival. It's my favorite time of the year. I dance Marinera with my classmates and we wear elegant clothes. People also enjoy parades, music, and the Peruvian Paso horse shows. It's very joyful!

In my community, we love traditional food. My favorite dishes are seco de cabrito and shambar, they are delicious. My grandmother prepares shambar every Monday. We also drink chicha morada, a sweet drink made from purple corn.

On weekends, I like going to Huanchaco beach with my cousins. There, we see some fishermen using caballitos de totora, like in the old times. I love Trujillo because of the food, the music, and the warm, happy people. I'm proud to live here.



CUSCO CITY



Hello! I'm Valeria and I'm 15 years old. I live in Cusco, a wonderful city in the Andes Mountains. People call it "the capital of the Inca Empire" because of its amazing history. I love walking in the streets of my city and observe the old stone walls.

In June, we celebrate Inti Raymi, the Festival of the Sun. It is a very important celebration. We wear colorful traditional clothes and act Inca ceremonies in the main square. I dance with my friends and we sing traditional music.

Cusco is cool and dry, especially at night. I like the weather because I can wear warm ponchos and walk around with my family. In my house, we speak Spanish and sometimes Quechua with my grandparents.

My favorite food is cuy chactado and ají de gallina. My mom also cooks quinoa soup when it's cold. In festivals, we eat together, drink Chicha de Jora share with neighbors.

I'm proud of Cusco because of its history, its kind people, and beautiful mountains. I love my city and culture very much.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA



COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPOSITO
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Lee y compara descripciones de 2 ciudades peruanas en inglés, para identificar similitudes y diferencias en su geografía y cultura.

ACTIVITY 3: MY CITY

Student: _____ Grade and Section: _____

Teacher: Erlin Urbano Vásquez

Date: _____

Score: _____

I. Let's compare (LITERAL READING)

1. Complete table with the information from the boxes.

Inti Raymi - Festival of the Sun (June)	Wear traditional costumes, dance, and recreate Inca ceremonies	Seco de cabrito / Shambar / Chicha morada
North coast of Peru	Andes Mountains	Cuy chactado / Quinoa soup / Ají de gallina
Warm and pleasant	Cool and dry	Dance Marinera, enjoy horse shows, parades and traditional music
	Marinera Festival (January)	

ASPECT	TRUJILLO	CUSCO
Location		
Weather		
Main Festival		
Cultural activities		
Typical food		

II. Answer the questions with information from the box. Use verbs and adjectives.

2. Where is Trujillo located?

3. What is the name of the festival celebrated in Cusco in June?

4. What traditional food do people eat in Cusco?

5. What do people observe when they are at the beach in Trujillo?

PRESENT SIMPLE (+FORM)

	Positive
I	I love comics
You	You love comics
He	He loves comics
She	She loves comics
It	It loves comics
We	We love comics
They	They love comics



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



III. Let's deduce. Answer the question using the information from the text. (INFERENCIAL READING)

6. Why do January is Luis's favourite time of the year?

7. Do people wear special clothes in Cusco??

8. What do Trujillo and Cusco have in common?

IV. Let's conclude. Answer the questions using your own words. (CRITICAL READING)

9. What city do you like more? Trujillo or Cusco? Why?

10. What food looks more delicious? Why?

11. Are festivals good for the people? Why?

PHRASES TO EXPRESS OPINION:

- because
- so
- due to
- therefore
- in my opinion
- I think
- I believe

	Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso	Necesito mejorar
1	¿Puedo comprender oraciones simples escritas en inglés, con ayuda de imágenes?			
2	¿Puedo reconocer palabras y frases repetidas en un texto simple escrito en inglés?			



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano - Charles Melgarejo		
NIVEL	Secundario	SEMANA	4
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	23 de junio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información en inglés sobre fechas y costumbres de una festividad peruana para describir su origen y principales actividades.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
<p>INICIO</p>	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludamos y motivamos con la importancia de conocer las ciudades emblemáticas del Perú en inglés. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se recuerda a los estudiantes la situación significativa de que se está trabajando durante el proyecto de aprendizaje: <p>“La I.E Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, alberga estudiantes de diferentes zonas del distrito, con orígenes y tradiciones diversas. En actividades propuestas en la institución educativa durante el año escolar, se evidencia en ellos escasa participación en las diversas manifestaciones culturales; conllevando a la pérdida de su identidad. Frente a esta situación: ¿Cómo describirías en inglés una ciudad del Perú, principales atractivos, festividad, vestimenta y plato típico para mostrar tu identidad única dentro del Perú?, ¿Cómo es la vestimenta tradicional de tu región?, ¿Podrías elaborar un Fashion Parade para hacer la presentación del lugar que escogiste??”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se muestran imágenes de festividades Virgen de la Candelaria, Inti Raymi, Festival de la Marinera. <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas + preguntas orales simples: - What is a festival? - Do you know Inti Raymi or the Marinera Festival? - Where is the Virgen de la Candelaria? - Is it in the highlands or coast? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentamos el propósito de la sesión: <p>“Hoy vamos a leer sobre tres festividades del Perú para comprender cuándo y dónde se celebran, y cómo las personas participan en ellas.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de la sesión: ✓ Actividad 1: Relacionamos imágenes con festividades. ✓ Actividad 2: Practicamos meses y nombres de festividades. ✓ Actividad 3: Leemos tres textos y completamos ejercicios. ✓ Actividad 4: Respondemos preguntas y escribimos sobre una festividad. 	<p>20”</p>



DESARROLLO	<u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u>	95"
	<p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">● El docente muestra imágenes relacionadas con el tema de distintas festividades que se celebran alrededor del Perú y acompaña la actividad con preguntas clave:<ul style="list-style-type: none">- Where is it from?- Do you celebrate it?- When is it celebrated?● El docente indica que los estudiantes resuelvan la Actividad 1 del worksheet, en donde los estudiantes relacionan las imágenes con el nombre de la festividad (Inti Raymi, Virgen de la Candelaria, Marinera).● Se muestra en la pantalla, los meses del año los cuales serán útiles para hablar de las festividades y se realiza un ejercicio de repetición para que los estudiantes puedan familiarizarse con el vocabulario. <p>2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none">● Luego de haber practicado el vocabulario de los meses del año, los estudiantes resuelven la siguiente actividad de la ficha.● Actividad breve para ordenar los meses y festividades (Unscramble), Actividad 2 del worksheet.● Se proyectan los meses en la pizarra y los estudiantes leen en voz alta. <p>3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">● El docente entrega el indica a los estudiantes que se sitúen en la parte de las lecturas:<ul style="list-style-type: none">- Inti Raymi- Festival de la Marinera● Lectura guiada y subrayado de palabras clave como adjetivos y verbos útiles para la actividad final. (Challenge) <p>4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none">● El docente indica a los estudiantes para que puedan resolver las actividades 3, 4 y 5 de la ficha de lectura.● Se revisa en grupo y se discute brevemente. <p>5. LET'S PRACTICE – Actividad 6 del worksheet + práctica oral guiada. Lectura guiada para completar el texto con palabras clave (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">● El docente lee el texto en voz alta para que los estudiantes completen con la palabra que falta. (también indicada en el recuadro superior).● Una vez completado el texto el docente explica algunas palabras y verbos clave para que los estudiantes puedan ir contrayendo sus ideas de cara al challenge. What is the Virgen de la Candelaria?	



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



	<p>6. LET'S PRODUCE – Producción guiada (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usando el modelo de la festividad de la Virgen de la Candelaria, el docente brinda frases clave para que los estudiantes puedan ir resolviendo el Challenge. ● Pueden usar conectores como: It is in... / It is celebrated in... / It is exciting because... 	
CIERRE	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - 1. How did you feel? - 2. What did you learn? - 3. What do you need to improve? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	20"

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/



V. ANEXOS: Ficha de Trabajo.

ACTIVITY 4: A PERUVIAN FESTIVAL

Situación Significativa



La I.E Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, alberga estudiantes de diferentes zonas del distrito, con orígenes y tradiciones diversas. En actividades propuestas en la institución educativa durante el año escolar, se evidencia en ellos escasa participación en las diversas manifestaciones culturales; conllevando a la pérdida de su identidad. Frente a esta situación: ¿Cómo describirías en inglés una ciudad del Perú, principales atractivos, festividad, vestimenta y plato típico para mostrar tu identidad única dentro del Perú?, ¿Cómo es la vestimenta tradicional de tu región?, ¿Podrías elaborar un Fashion Parade para hacer la presentación del lugar que escogiste?

Propósito

Comprender información en inglés sobre fechas y costumbres de una festividad peruana, para describir su origen y principales actividades

Competencia

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Canacidades

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto

Full name: _____

Grade _____ Date: _____ Score: _____



A LET'S OBSERVE

1 Activity 1:
Match the festival with the correct picture.



a San Juan



b La Virgen de la Candelaria



c Inti Raymi

B LET'S READ

B LET'S LEAD IN

2 Activity 3:
Unscramble the festivity and the month.



a n-u-j-e

People from Cusco, celebrate Inti Rayimi every year in _____



b a-r-j-n-u-y-a

People from Trujillo, celebrate Marinera Festival every year in _____



c s-a-u-g-t-u

People from Arequipa, celebrate Santa Rosa de Lima every year in _____



d e-r-o-t-b-o-c

People from Ayacucho, celebrate La Virgen del Rosario every year in _____



Inti Raymi is a traditional festival in Cusco and people celebrate it every year in June. Inti Raymi means "fiesta del sol" in Spanish. People participate in the festival in different ways. Most people dance, sing and eat traditional food in this celebration. Many tourists come and see this festival. All in all, People love Inti Raymi.

The Festival de la Marinera is a traditional festival in Trujillo and people celebrate it every year in January. In this festival, people celebrate a national dance. People participate in the festival in different ways. Most people dance and prepare traditional dishes. Others participate in the marinera competition and children also participate in the competition, "Festival de la Marinera" is amazing!





3

LET'S UNDERSTAND

3

Activity 3: Match the ideas with the correct Festivity.

1. People celebrate it in June.

2. People celebrate it in January.

3. It means "Fiesta del Sol"

4. It celebrates a national dance.

5. It is a festival from Trujillo

6. It is a festival from Cusco

Festival de la Marinera

Inti Raymi

5

Activity 5: Read again and answer the questions.

- Where is Inti Raymi celebrated?
- When is it the Marinera Festival?
- What do the children do during the Marinera Festival?
- What does "Inti Raymi" mean?

CHALLENGE

A

Follow the previous text example and write 3 paragraphs about a festivity in your community.

Three large empty text boxes for writing paragraphs.

4

Activity 4: Read again and answer (T) or (F)

- People celebrate Inti Raymi in June.
- The Festival de la Marinera is a food festival.
- Tourists visit Cusco to see Inti Raymi.
- People dance and cook during the Festival de la Marinera.
- People celebrate Inti Raymi in January.

3

LET'S PRACTICE

6

Activity 6: Read the text and complete with the words in box.

celebrate - colorful - January - wear - countries - celebration

The Festival of the Virgen de la Candelaria is a traditional celebration in Puno. People _____ it every year in _____.

This festival is very _____. People dance in the streets and _____ traditional costumes. There is music, food, and many shows.

Many people from Peru and other _____ come to see the festival. It is a beautiful and exciting _____!



METACOGNITION

1. How did you feel?



2. What did you learn?

3. What do you need to improve?



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture and fashion parade."

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Sulin Elvira Cruz Nunja		
NIVEL	Secundario	SEMANA	5
AREA	INGLÉS	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	30 de junio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información en inglés sobre fechas y costumbres de una festividad peruana para describir su origen y principales actividades.
PRODUCTO	Respuestas de la ficha de texto expositivo sobre un personaje.
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información personal de un personaje peruano destacado, para informar sobre su contribución social y cultural. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture and fashion parade."

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludamos y motivamos con la importancia de conocer los personajes más conocidos del del Perú. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se recuerda a los estudiantes la situación significativa de que se está trabajando durante el proyecto de aprendizaje: <p>“La I.E Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, alberga estudiantes de diferentes zonas del distrito, con orígenes y tradiciones diversas. En actividades propuestas en la institución educativa durante el año escolar, se evidencia en ellos escasa participación en las diversas manifestaciones culturales; conllevando a la pérdida de su identidad. Frente a esta situación: ¿Cómo lo describirías en inglés, principales peruanos destacados, ¿cuál es su función y a que se dedican?, ¿Podrías elaborar un texto expositivo sobre el personaje peruano que has escogido?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se muestran imágenes de personajes peruanos Victoria Santa Cruz, María Rostworowski, Chabuca Granda. <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas + preguntas orales simples: - Who is that person? - Do you know who are these Peruvian people? - What does he do? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentamos el propósito de la sesión: <p>“Identificar información personal de un personaje peruano destacado, para informar sobre su contribución social y cultural.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de la sesión: ✓ Actividad 1: Relacionamos imágenes con personales peruanos. ✓ Actividad 2: Practicamos características y nombres de los personajes ✓ Actividad 3: Leemos tres textos y completamos ejercicios. ✓ Actividad 4: Respondemos preguntas y escribimos sobre un personaje peruano destacado. 	20”
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET’S OBSERVE – Actividad 1 (10 min)</p>	95”








PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture and fashion parade."

- El docente muestra imágenes relacionadas con el tema de algún personaje peruano destacado y acompaña la actividad con preguntas clave:
 - Where is he?
 - What do They do?
 - What are their contributions?
 - El docente indica que los estudiantes resuelvan la Actividad 1 del Worksheet, en donde los estudiantes relacionan las imágenes personajes peruanos destacados (Victoria Santa Cruz, María Rostworowski, Chabuca Granda).
 - Se muestra en la pantalla, información personal los cuales serán útiles para hablar de los personajes y se realiza un ejercicio de repetición para que los estudiantes puedan familiarizarse con el vocabulario.
2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (15 min)
- Luego de haber practicado el vocabulario de información de los personajes los estudiantes resuelven la siguiente actividad de la ficha.
 - Actividad breve para ordenar algunas características de los personajes peruanos (Unscramble), Actividad 2 del Worksheet.
 - Se proyectan algunas características en la pizarra y los estudiantes leen en voz alta.
3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)
- El docente entrega el indica a los estudiantes que se sitúen en la parte de las lecturas:
 - Chabuca Granda
 - María Rostworowski
 - Lectura guiada y subrayado de palabras clave como adjetivos y verbos útiles para la actividad final. (Challenge)
4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (15 min)
- El docente indica a los estudiantes para que puedan resolver las actividades 3, 4 y 5 de la ficha de lectura.
 - Se revisa en grupo y se discute brevemente.
5. LET'S PRACTICE – Actividad 6 del Worksheet + práctica oral guiada. Lectura guiada para completar el texto con palabras clave (20 min)
- El docente lee el texto en voz alta para que los estudiantes completen con la palabra que falta. (también indicada en el recuadro superior).
 - Una vez completado el texto el docente explica algunas palabras y verbos clave para que los estudiantes puedan ir contrayendo sus ideas de cara al challenge.
Who is that Character?
6. LET'S PRODUCE – Producción guiada (15 min)
- Usando el modelo de personajes destacados peruanos, el docente brinda frases clave para que los estudiantes puedan ir resolviendo el Challenge.
 - Pueden usar conectores como: he or she is from / what do they do?? / they are



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture and fashion parade."

CIERRE	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - 1. How did you feel? <li style="text-align: center;">      - 2. What did you learn? - 3. What do you need to improve? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	20"
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta Masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

30 de junio del 2025

Docente



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture and fashion parade."

V. ANEXOS: Ficha de Trabajo.

ACTIVITY 5: PEOPLE WHO MAKE A DIFFERENCE

Situación Significativa



"La I.E Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, alberga estudiantes de diferentes zonas del distrito, con orígenes y tradiciones diversas. En actividades propuestas en la institución educativa durante el año escolar, se evidencia en ellos escasa participación en las diversas manifestaciones culturales; conllevando a la pérdida de su identidad. Frente a esta situación: ¿Cómo lo describirías en inglés, principales peruanos destacados, ¿cuál es su función y a que se dedican?, ¿Podrías elaborar un texto expositivo sobre el personaje peruano que has escogido?"

Full name: _____

Grade _____ Date: _____ Score: _____



Propósito

Identificar información personal de un personaje peruano destacado, para informar sobre su contribución social y cultural

Competencia

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Canacidades

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto

A LET'S OBSERVE

1 Activity 1: Match the character with the correct picture.



a Chabuca Granda



b María Rostworowski



c victoria santa

B LET'S LEAD IN

2 Activity 3: Unscramble the characteristics and contributions.



a embleEns olkricFlo antlion

She founded the _____



b p-i-r-e-e-m-c-a-i-n.

He researched the history _____



c e-d-c-a-n-e-l-a-o-r-f-l-a-l

Composer of emblematic songs such as "_____"

C LET'S READ



María Rostworowski was a Peruvian historian who studied the cultures of the Andes and the Inca Empire. Her work helped Peruvians understand and value their history. She made an important cultural contribution by preserving and explaining Peru's past

Chabuca Granda was a Peruvian singer and songwriter who promoted Peruvian music around the world. Through her songs, she celebrated Peruvian traditions and identity. Her art is a strong cultural contribution to the country.





PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture and fashion parade."

3

LET'S UNDERSTAND

3

Activity 3:
Match the ideas with the correct Character.

María Rostworowski

She promoted Peruvian music around the world.

She studied the cultures of the Andes and the Inca

Her songs celebrated Peruvian traditions and identity Empire.

Her work helped Peruvians understand and value their history.

Chabuca Granda

4

Activity 4:
Read again and answer (T) or (F)

1. María Rostworowski studied Peru's past
2. María Rostworowski was a singer.
3. Chabuca Granda promoted Peruvian music.
4. Chabuca Granda was a historian.
5. Both women helped Peruvian culture.

5

Activity 5:
Read again and answer the questions.

1. What did María Rostworowski study?

2. How did her work help Peruvians?

3. What did Chabuca Granda promote though her music?

4. Why is her artistic work important for Peru?

CHALLENGE

A

Follow the example of the previous text and write 3 paragraphs about THE MAIN AND MOST WELL-KNOWN FIGURES OF PERU.

3

LET'S PRACTICE

6

Activity 6:
Read the text and complete with the words in box.

history - music - Peru - learned - singer - culture

María Rostworowski was a historian who studied the _____ of Peru.
Thanks to her work, many people _____ more about their past.

Chabuca Granda was a famous _____ from _____.
She shared Peruvian _____ through her songs and became an important part of the country's _____



METACOGNITION

1. How did you feel?



2. What did you learn?

3. What do you need to improve?



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture and fashion parade."

CHECKLIST		GRADO Y SECCIÓN:			
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera			
NOMRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE		CRITERIOS			NOTA FINAL
		Identifica ideas principales y detalles específicos de los textos.	Deduce información implícita y responde preguntas inferenciales.	Opina sobre el contenido del texto relacionándolo con su experiencia u otros conocimientos.	
1					AD
2					A
3					AD
4					A
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06 "PERUVIAN LEGENDS"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez - Charles Melgarejo Adrian		
NIVEL	Secundario	SEMANA	06
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	07 de julio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Desarrollar la comprensión lectora mediante la identificación de información explícita e inferida en un texto narrativo auténtico sobre una leyenda peruana, promoviendo el reconocimiento de valores y tradiciones culturales.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los estudiantes valoran las diferentes expresiones culturales peruanas y reconocen el valor de personas que promueven la identidad nacional.



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- El docente saluda y presenta el tema: "Peruvian Legends".- Recuerda las normas de convivencia y la importancia del respeto durante las lecturas compartidas. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <p>Se muestran imágenes de leyendas populares peruanas (El Tunche, La sirena de Huacachina, El Ekeko, etc.).</p> <p>Se formulan preguntas orales:</p> <p>Do you know any Peruvian legends?</p> <p>What are these stories about?</p> <p>Why are legends important for our culture?</p> <p>Los estudiantes comparten ideas.</p> <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Se presenta el propósito de la sesión:</p> <p>"We are going to read a Peruvian legend in English to practice reading and understand our traditions."</p> <p>Presenta la ficha "Homework 01: Peruvian Legends" y explica que se trabajará parcialmente en clase y se completará en casa como tarea.</p> <p>Explica las secciones: vocabulario, lectura guiada, comprensión, y challenge.</p>	20"
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (20 min)</p> <p>El docente proyecta las imágenes de la ficha (personajes y elementos de la leyenda).</p> <p>Se introducen palabras clave: mountain, spirit, lake, brave, fear, tradition, village.</p> <p>Los estudiantes repiten y asocian vocabulario con las imágenes.</p> <p>Se completan los ejercicios de vocabulario en la ficha (matching o word bank).</p>	95"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



2. LET'S LEAD IN – Actividades 2 y 3 (10 min)

El docente explica brevemente estructuras del pasado simple, necesarias para entender la historia.

Ejemplo: He lived, she saw, they went, it was, they believed.

Los estudiantes completan los ejemplos en la ficha (fill in the blanks con verbos en pasado).

3. LET'S READ – Lectura guiada (20 min)

El docente lee el texto 1 en voz alta y los estudiantes siguen la lectura en la ficha.

Se subrayan palabras nuevas y se explican brevemente.

Se hace énfasis en pronunciación y entonación.

4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (20 min)

Los estudiantes resuelven en grupo las actividades de la ficha:

True or False

Who...? / What happened...?

What do you think about Amaya?

El docente pide voluntarios para escribir las respuestas en la pizarra.

Se comenta brevemente el mensaje del texto: solidaridad y fe.

5. CHALLENGE – Trabajo autónomo (25 min)

Leer el texto en casa.

Completar las actividades del challenge (preguntas literales e inferenciales).

Responder las preguntas de reflexión final:

What is the message of the story?

What value does it teach us?


What legend do you like the most and why?

El docente explica cómo deberán presentar la ficha terminada al siguiente día de clase.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - 1. How did you feel? <p></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. What did you learn? - 3. What do you need to improve? <p>El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: - "Excellent job today! You learned about someone who makes us proud. See you next class!"</p>	15"
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

14 de junio del 2025

Erlin Urbano Vásquez
Docente

V. ANEXOS

5.1. Ficha de comprensión lectora.

5.1.2. Ficha de observación.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07 "TRADITIONAL COSTUMES"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez - Charles Melgarejo Adrian		
NIVEL	Secundario	SEMANA	07
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	17 de julio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Identificar información sobre trajes típicos peruanos y como estos se relacionan con la identidad cultural de cada país.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saludamos y presentamos el tema "Traditional Costumes".• Recordamos a los estudiantes las normas de convivencia y la manera en la que deben participar. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Activamos conocimientos previos usando preguntas simples como:<ul style="list-style-type: none">- What traditional clothes do you know?- Where are these costumes from?- Why are they important?• Recordamos a los estudiantes la situación significativa que se está trabajando en el presente proyecto de aprendizaje.: <p>"La I.E Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, alberga estudiantes de diferentes zonas del distrito, con orígenes y tradiciones diversas. En actividades propuestas en la institución educativa durante el año escolar, se evidencia en ellos escasa participación en las diversas manifestaciones culturales; conllevando a la pérdida de su identidad. Frente a esta situación: ¿Cómo describirías en inglés una ciudad del Perú, principales atractivos, festividad, vestimenta y plato típico para mostrar tu identidad única dentro del Perú?, ¿Cómo es la vestimenta tradicional de tu región?, ¿Podrías elaborar un Fashion Parade para hacer la presentación del lugar que escogiste?"</p> <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Presentamos el propósito de la sesión: <p>Hoy vamos a identificar información sobre trajes típicos peruanos y su relación con la identidad cultural de cada lugar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades de la sesión:<ul style="list-style-type: none">✓ Actividad 1: Observamos imágenes de diverso trajes típicos de Perú Y nos familiarizamos con el vocabulario.✓ Actividad 2: Practicamos el vocabulario y los patrones de respuestas usando el presente continuo.✓ Actividad 3: Leemos el primer texto de la ficha de lectura.✓ Actividad 4: Respondemos preguntas literales de la lectura con la participación de los estudiantes en la pizarra.✓ Actividad 5: Los estudiantes resuelven el Challenge, el cual es un trabajo de comprensión autónomo basado en la segunda lectura.	20"




DESARR ROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes observan diversas imágenes en pantalla a cerca de festividades del Perú, que también se trabajaron en la anterior clase.- El docente guía a los estudiantes haciendo uso de preguntas simples como: "What can you see?" "Is it colorful?" "What is she wearing?"- El docente propone ejemplos de cómo responder correctamente a las preguntas para que los estudiantes se familiaricen con el vocabulario y estructuras de las respuestas en presente continuo. "She/he is wearing a" <p>● Se muestra en pantalla la primera actividad de la ficha de lectura relacionada con el vocabulario a trabajar en clase.</p> <p>● El docente Guía el desarrollo de la actividad y solicita voluntarios para que puedan ir completando las actividades e la pizarra.</p> <p>● Se practica la pronunciación del vocabulario y se corrigen posibles errores.</p> <p>2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (10 min)</p> <p>● Luego de haber practicado el vocabulario, los estudiantes resuelven la siguiente actividad de la ficha.</p> <p>● Actividad breve para observar las personas de las imágenes y completar con el nombre de la prenda correcta.</p> <p>● Los estudiantes también completan con ayuda del docente el ejercicio número 3 de la ficha de trabajo.</p> <p>El docente explica brevemente el uso del presente continuo, haciendo uso de verbo wear, ya que servirá para el producto final del proyecto de aprendizaje.</p> <p>3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)</p> <p>● El docente entrega el indica a los estudiantes que van a leer el primer texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Valeria's description. <p>● S realiza una lectura guiada en voz alta y subrayado de palabras clave como adjetivos y verbos útiles en presente continuo.</p> <p>4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (20 min)</p> <p>● El docente con participación de los estudiantes, resuelven las actividades 4, 5, 6 y 7 de la ficha de lectura, los cuales están basados en la lectura Literal.</p> <p>● Se revisa en grupo y se discute brevemente.</p> <p>● Una vez finalizadas las actividades del primer texto, el docente realiza un repaso general del vocabulario y las formas del presente continuo para que los estudiantes tengan las menos dudas posibles durante el challenge.</p> <p>3. CHALLENGE – Trabajo autónomo de los estudiantes (25 min).</p> <p>● El docente explica a los estudiantes las actividades que deberán resolver, basándose en la segunda lectura.</p> <p>● El docente acompaña a los estudiantes con una lectura guiada en voz alta y reflexionan acerca del vocabulario y pronunciación antes de que loa estudiantes resuelvan las actividades.</p>	95"
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation"



	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente Permanece atento a las dudas de los estudiantes durante el proceso de trabajo autónomo. <p>Finalmente se indica a los estudiantes que yan han terminado que permanezcan en silencio para evitar distraer a sus compañeros.</p>	
CIERRE	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - 1. How did you feel? -  - 2. What did you learn? - 3. What do you need to improve? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	15"

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/



“Peru, culture, flavours and snapshot presentation”

ACTIVITY 06: TRADITIONAL COSTUMES

Situación Significativa



La I.E Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, alberga estudiantes de diferentes zonas del distrito, con orígenes y tradiciones diversas. En actividades propuestas en la institución educativa durante el año escolar, se evidencia en ellos escasa participación en las diversas manifestaciones culturales; conllevando a la pérdida de su identidad. Frente a esta situación: ¿Cómo describirías en inglés una ciudad del Perú, principales atractivos, festividad, vestimenta y plato típico para mostrar tu identidad única dentro del Perú?, ¿Cómo es la vestimenta tradicional de tu región?, ¿Podrías elaborar un Fashion Parade para hacer la presentación del lugar que escogiste?

Propósito

Comprender información en inglés sobre fechas y costumbres de una festividad peruana, para describir su origen y principales actividades

Competencia

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Capacidades

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto

Full name: _____

Grade: _____ Date: _____ Score:

A LET'S OBSERVE

1 Activity 1: Write the letters in the correct clothes.



1. hat
2. blouse
3. sandals
4. shoes
5. poncho
6. skirt
7. lliklla
8. pants
9. shirt
10. dress
11. handkerchief
12. sash

3 Activity 3: Complete the verbs with the -ing form. Use the verbs in baskets.

1. Maria is (wear) _____ a colorful skirt and a hat.
2. Erick is (dance) _____ Marinera with his dance group.
3. The people are (eat) _____ traditional food during the festival.
4. Many children are (sing) _____ typical songs.
5. The musicians are (play) _____ traditional music in the parade

B LET'S LEAD IN

2 Activity 3: Look at the pictures and complete with the correct word.

a She is wearing a long _____

b She is holding a white _____

c She is wearing a pair of Peruvian _____ called "llanques"

d He is wearing a pair of brown _____

e She is wearing a back _____ with colourful patterns.

f He is wearing a red and white _____ around his waist.

REMEMBER (+)

I am wearing

You - we - they are wearing

He - she - it is wearing





“Peru, culture, flavours and snapshot presentation”



C

LET'S READ

Valeria is 13 years old and she lives in Puno. Every February, she participates in the Festival of the Virgen de la Candelaria. Valeria loves traditional music and dance. Every year, she joins a dance group with her friends. They rehearse for weeks and then perform in the streets of Puno. The festival is very important in her community.

Today, Valeria is wearing a colorful skirt with many layers. She is wearing a shiny blouse with golden decorations, a colorful striped “Lliklla” and a traditional hat called “montera”. She is also wearing black sandals called “llanques” and her outfit has beautiful Andean patterns. She is dancing in the street with joy and pride. Valeria says her costume represents her culture and makes her feel proud of her roots.



C

LET'S UNDERSTAND

4

Activity 3:

Read and answer true (T) or false (F).

- Valeria is 13 years old.
- Valeria lives in Arequipa.
- She is wearing a traditional hat called “montera”.
- She is wearing a blue T-shirt and jeans.
- Valeria says her costume represents her culture.

5

Activity 5:

Read again and answer the questions.

- What skirt is Valeria wearing?
- What blouse is she wearing?
- What traditional item is she wearing on her shoulders?
- What is the name of her traditional hat?
- What traditional sandals is she wearing?

REMEMBER (≡)

I am **not** wearing

You – we – they **are not** wearing

He – she – it **is not** wearing



6

Activity 4:

Complete the sentences with the words in box

blouse - sandals - lliklla - montera - wearing

- Valeria is _____ a colorful skirt.
- She is wearing a shiny _____ with golden decorations.
- She is wearing a colorful striped _____.
- She is wearing black _____.
- Her hat is called a _____.

7

Activity 6:

Match column A with Column B

A

skirt

blouse

lliklla

sandals

hat

B

with golden decorations

colorful with many layers

stripped and colorful

black, called “llanques”

called “montera”



“Peru, culture, flavours and snapshot presentation”



CHALLENGE

E LET'S READ

Sebastián is 15 years old and he lives in Trujillo. Every January, he participates in the Marinera Festival with his school dance team.

Today, Sebastián is dancing in a competition with his partner Alicia. He is wearing a white shirt and pants. He is also wearing a big hat and black shoes and a red sash. He is holding a white handkerchief because it is an important part of the dance. His costume is simple but elegant. He is dancing proudly with his partner.

Alicia is wearing a long white dress with many ruffles and a red flower in her hair. She is not wearing sandals because she is dancing barefoot. She is moving her dress gracefully while she is dancing. The Marinera costume shows elegance and pride in the Peruvian coast. Sebastián believes that dancing Marinera is a great way to celebrate Peruvian culture.



F LET'S UNDERSTAND

A Activity A: Read and answer true (T) or false (F).

- Sebastián is 15 years old.
- Sebastián is wearing a red shirt.
- He is wearing a red sash.
- Alicia is wearing sandals to dance.
- Alicia is wearing a red flower in her hair.

B Activity B: Read again and answer the questions.

- What is Sebastián wearing on his head?
- What is he holding in his hand?
- What color is Sebastián's sash?
- What is Alicia wearing?
- Is Alicia wearing shoes?

REMEMBER (8)

Am I wearing ...?
Are you wearing ...?
Are we wearing ...?
Are they wearing ...?
Is he wearing ...?
Is she wearing ...?

- Yes, you are/ No, you are not wearing...
- Yes, I am / No, I am not wearing...
- Yes, we are/ No, we are not wearing...
- Yes, they are/ No they are not wearing...
- Yes, he is / No, he is not wearing...
- Yes, she is / No, she is not wearing...



C Activity C: Complete the sentences with the words in box

shirt - sash - barefoot - flower - handkerchief

- Sebastián is wearing a white _____.
- He is wearing a red _____.
- He is holding a white _____.
- Alicia has a red _____ in her hair.
- Alicia is dancing _____.

D Activity D: Match column A with Column B

A	Sebastián's shirt	red and around his waist	B
	Sebastián's sash	white and long-sleeved	
	Sebastián's handkerchief	white and used in the dance	
	Alicia's dress	long, white with many ruffles	
	Alicia's feet	dancing without shoes	

METACOGNITION

1. How did you feel?



2. What did you learn?

3. What do you need to improve?



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08 "I'M PROUD TO BE PERUVIAN"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez		
NIVEL	Secundario	SEMANA	08
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	21 de julio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Identificar información relevante de un texto en inglés sobre el orgullo de ser peruano, reconociendo elementos culturales, valores y aspectos que fortalecen la identidad nacional.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto (nombres, lugares, costumbres, valores). ● Deduce significados o relaciones no explícitas a partir del contexto. ● Expresa opiniones y valoraciones culturales con frases simples en inglés.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
<p>INICIO</p>	<p><u>Saludo y bienvenida</u></p> <p>El docente saluda y presenta el tema de la sesión: "I'm proud to be Peruvian."</p> <p>Recuerda normas de convivencia y participación.</p> <p>Motivación, saberes previos y problematización</p> <p>Se proyectan imágenes: bandera peruana, Machu Picchu, gastronomía, paisajes.</p> <p>Preguntas para activar conocimientos:</p> <p>What makes you proud of Peru?</p> <p>What places or traditions represent our country?</p> <p>Why is it important to value our identity?</p> <p>Se recuerda la situación significativa del proyecto:</p> <p>Los estudiantes deben describir elementos culturales para mostrar su identidad dentro del Perú.</p> <p><u>Propósito y organización</u></p> <p>El docente explica:</p> <p>"Today, we will read a text about pride and identity. We will identify cultural elements and understand why Peruvians feel proud of their country."</p> <p>Presenta las actividades de la sesión proyectando la ficha: Actividad 1: Observamos y trabajamos vocabulario Actividad 2-3: Vocabulario + estructuras Actividad 4: Leemos el texto A Actividad 5: Respondemos preguntas literales Challenge: Leemos el texto B solos</p>	<p>20"</p>
<p>DESARR ROLLO</p>	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (15 min)</p> <p>El docente proyecta la sección 1 de la ficha: imágenes de símbolos del Perú (bandera, comida, paisajes, celebraciones).</p> <p>Guía preguntas:</p>	<p>95"</p>



What can you see?

Is this traditional?

Is this important for our culture?

Introduce vocabulario clave:

flag – culture – pride – tradition – celebration – food – history – people

Los estudiantes completan la actividad 1 en la ficha (escribir palabras o unir).

2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 (15 min)

Se proyectan las actividades 2 y 3 de la ficha:

completar oraciones

completar verbos

El docente explica brevemente el uso de expresiones de opinión:

I am proud of...

I love my country because...

Peru is special because...

Los estudiantes completan en la pizarra palabras faltantes del vocabulario.

Corrección grupal + práctica de pronunciación.

3. LET'S READ – Lectura guiada (20 min)

Lectura guiada del texto A

Se lee en voz alta (docente + voluntarios).

Se subraya vocabulario clave.

Se explica significado y pronunciación.

Se relaciona con experiencias reales de los estudiantes.

4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (25 min)


El docente guía la resolución de:

True/False



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: ""Peru, culture, flavours and snapshot presentation". "



	<p>WH- questions</p> <p>Complete the sentences</p> <p>Match column A/B</p> <p>Los estudiantes pasan a la pizarra a escribir respuestas.</p> <p>5. CHALLENGE – Trabajo autónomo (20 min)</p> <p>Actividades del Challenge Texto “B”:</p> <p>T/F</p> <p>Preguntas literales</p> <p>Preguntas inferenciales</p> <p>Completar oraciones</p> <p>Los estudiantes trabajan de manera individual.</p> <p>El docente monitoriza, apoya y resuelve dudas puntuales.</p>	
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> 1. How did you feel? <p></p> <ul style="list-style-type: none"> 2. What did you learn? 3. What do you need to improve? <ul style="list-style-type: none"> El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> Good bye! Good job today! See you next class! 	15"

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> PPT PC, equipo multimedia, parlantes. Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. Cinta masking tape. Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> https://dictionary.cambridge.org/ https://englishan.com/simple-present-tense/



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09 "LET'S DESCRIBE AN IMPORTANT CITY IN PERU"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez		
NIVEL	Secundario	SEMANA	06
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	28 de julio del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información de un texto descriptivo en inglés para identificar la historia, ubicación y atractivos principales de una ciudad peruana, relacionando dicha información con la identidad cultural del país.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none">● Obtiene información del texto escrito.● Infiere e interpreta información del texto escrito.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none">● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc.● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales.● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <p>El docente saluda a los estudiantes y presenta el tema: "Let's describe an important city in Peru" Se recuerdan las normas de convivencia y la importancia del respeto.</p> <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <p>Se proyectan imágenes de ciudades del Perú: Cusco, Arequipa, Trujillo, Lima, Iquitos, Puno. Se formulan preguntas simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Which Peruvian cities do you know? - What city would you like to visit? - Why are cities important for our culture? <p>Se conecta con la situación significativa del proyecto: Los estudiantes deben elaborar un snapshot cultural, y para ello necesitan analizar textos descriptivos sobre ciudades peruanas.</p> <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>El docente explica: "Today, we will read about a Peruvian city and understand its history, location, and cultural importance." Se proyecta la ficha y se explican las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad 1: Observamos imágenes sobre la ciudad ✓ Actividad 2–3: Vocabulario y estructuras ✓ Actividad 4: Lectura guiada ✓ Actividad 5: Preguntas literales ✓ Challenge: Lectura autónoma de una segunda ciudad. 	20"
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (20 min)</p> <p>El docente proyecta imágenes de la ciudad del Texto A (Cusco).</p>	95"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

Guía preguntas:

- What do you see?
- Is it traditional or modern?
- What places look interesting?

Introduce vocabulario de la ficha:

city – region – mountains – square – temple – tourist – history – culture

Los estudiantes completan la primera actividad (escribir o unir vocabulario con imágenes).

Práctica de pronunciación.

2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (10 min)

Los estudiantes completan ejercicios breves de vocabulario (sinónimos, definiciones o completar oraciones).

El docente explica estructuras clave para leer descripciones:

- It is located in...
- It is famous for...
- The city has...

Los estudiantes completan las oraciones en la ficha.

Corrección grupal en pizarra.

3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)

Se lee el texto principal Texto A – CUSCO (incluido en la ficha):

Lectura guiada

Lectura en voz alta con subrayado de vocabulario clave.

Se explica significado y se practica pronunciación.

Se conectan ideas con conocimientos previos de los estudiantes.

4. LET'S UNDERSTAND – Comprensión literal e inferencial (20 min)

El docente guía la resolución:


- True/False
- WH- questions sobre ubicación, historia, atractivos
- Completar oraciones
- Match A/B

Los estudiantes pasan a la pizarra a resolver.

3. CHALLENGE – Trabajo autónomo de los estudiantes (25 min).



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none">● Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición:<ul style="list-style-type: none">- 1. How did you feel? <p></p> <ul style="list-style-type: none">- 2. What did you learn?- 3. What do you need to improve? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes:<ul style="list-style-type: none">- Good bye!- Good job today! See you next class!	15"
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none">● PPT● PC, equipo multimedia, parlantes.● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.● Cinta masking tape.● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario.● English Dictionary Oxford University Press	<ul style="list-style-type: none">● https://dictionary.cambridge.org/● https://englishan.com/simple-present-tense/

28 de julio del 2025



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 "TOURISM BROCHURE READING"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez		
NIVEL	Secundario	SEMANA	10
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	04 de agosto del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información de un texto turístico en inglés para identificar la ubicación, características y atractivos principales de un destino peruano, aplicando estrategias de lectura literal e inferencial.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none">● Obtiene información del texto escrito.● Infiere e interpreta información del texto escrito.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none">● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc.● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales.● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <p>El docente saluda cordialmente a los estudiantes y presenta el tema de la sesión: "Tourism Brochure Reading".</p> <p>Se recuerda brevemente las normas de convivencia que permiten un buen desarrollo de la clase.</p> <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <p>El docente proyecta imágenes de atractivos turísticos del Perú (Nazca y Huaraz).</p> <p>Formula preguntas simples para activar conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have you ever visited Nazca or Huaraz? - What do you know about these places? - What makes a city attractive for tourists? <p>Se contextualiza la sesión dentro del proyecto: "Hoy analizaremos un folleto turístico para aprender a identificar información clave sobre ciudades peruanas que forman parte de nuestra identidad cultural."</p> <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>El docente explica con claridad lo que se logrará en la sesión.</p> <p>Luego, muestra la ficha en pantalla y explica brevemente cada sección:</p> <p>Actividad 1: Observamos imágenes y relacionamos vocabulario.</p> <p>Actividad 2: Identificamos palabras del folleto.</p> <p>Actividad 3: Practicamos estructuras útiles.</p> <p>Actividad 4: Leemos el Texto A (Título: Nazca – Tourism Brochure).</p> <p>Actividades 5, 6 y 7: Respondemos preguntas de comprensión literal e inferencial.</p> <p>Challenge: Leemos de manera autónoma el Texto B (Título: Huaraz – Adventure in the Andes).</p>	20"
DESARR ROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (20 min)</p> <p>El docente proyecta la primera parte de la ficha.</p> <p>Los estudiantes observan imágenes relacionadas al Texto A (Nazca).</p> <p>El docente formula preguntas simples para guiar la observación y activar vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What can you see? 	95"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



- Is this a desert?
- Do tourists visit this place?

Se presenta el vocabulario de la ficha (sin explicar texto, solo palabras clave).

Los estudiantes completan la Actividad 1 en su ficha.

El docente realiza pronunciación guiada y corrige participativamente.

2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (10 min)

El docente proyecta las actividades 2 y 3 de la ficha.

Estas actividades trabajan vocabulario del folleto y estructuras frecuentes en textos turísticos.

El docente explica brevemente el uso de expresiones como:

- It is located in...
- It is famous for...
- Visitors can...

Los estudiantes completan las actividades en la ficha y luego se corrigen en pizarra.

3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)

El docente proyecta la sección del Texto A (Título: Nazca – Tourism Brochure), sin leerlo aún.

Se explica el propósito de la lectura.

Luego, se realiza la lectura guiada siguiendo el modelo de la plantilla:

- Lectura en voz alta (docente + estudiantes voluntarios).
- Se subrayan palabras nuevas del texto (usando la ficha como guía).
- Se aclaran dudas sobre vocabulario o expresiones.
- Se conecta la lectura con el vocabulario trabajado previamente.

El docente hace preguntas orales simples para asegurar comprensión general.

4. LET'S UNDERSTAND – Actividades 4, 5, 6 y 7 (20 minutos)

Los estudiantes responden las actividades de comprensión literal e inferencial de la ficha:

Actividad 4: True/False

Actividad 5: WH-questions

Actividad 6: Complete the sentences

Actividad 7: Match A/B

El docente invita a algunos estudiantes a resolver en la pizarra.

Se realiza una retroalimentación colectiva.


3. CHALLENGE – Trabajo autónomo de los estudiantes (25 min).

El docente presenta el Texto B (Título: Huaraz – Adventure in the Andes), mostrando únicamente el título, tal como indica tu plantilla.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".



	<p>Explica que esta parte se realiza individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma del Texto B. - Resolución de actividades de comprensión literal e inferencial. - El docente monitorea y brinda apoyo si es necesario. <p>Al concluir, se da un breve espacio de silencio para verificación individual.</p>	
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - 1. How did you feel? -  - 2. What did you learn? - 3. What do you need to improve? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	15"

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

04 de agosto del 2025

CHECKLIST		GRADO Y SECCIÓN:			
COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera			
NOMRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE		CRITERIOS			NOTA FINAL
		Identifica ideas principales y detalles específicos de los textos.	Deduce información implícita y responde preguntas inferenciales.	Opina sobre el contenido del texto relacionándolo con su experiencia u otros conocimientos.	
1					AD
2					A
3					AD
4					A
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11 "PERU THROUGH OUR EYES"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez		
NIVEL	Secundario	SEMANA	--
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	11 de agosto del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información de textos breves en inglés que muestran percepciones y experiencias sobre el Perú, identificando aspectos culturales, emocionales y descriptivos para fortalecer la identidad nacional.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <p>El docente saluda a los estudiantes e introduce el tema: "Peru Through Our Eyes". Recuerda las normas de convivencia.</p> <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <p>El docente proyecta imágenes relacionadas a elementos identitarios del Perú: paisajes, expresiones culturales, personas, tradiciones.</p> <p>Hace preguntas simples para activar conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What things represent Peru for you? - What do foreigners think about Peru? - What makes Peru special in your eyes? <p>Explica la conexión con el proyecto: "Hoy leeremos textos que muestran cómo los peruanos y visitantes ven nuestro país. Esto nos ayudará a preparar nuestro snapshot cultural."</p> <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Se proyecta la ficha y se explica cada parte:</p> <p>Actividad 1: Observamos imágenes, relacionamos con palabras.</p> <p>Actividad 2: Identificamos vocabulario clave.</p> <p>Actividad 3: Practicamos estructuras útiles.</p> <p>Actividad 4: Lectura guiada del Texto A (Título: Peru Through Our Eyes – Short Description).</p> <p>Actividades 5, 6 y 7: Comprensión literal e inferencial.</p> <p>Challenge: Lectura autónoma del Texto B (Título: Voices from Peru – What People Say About Our Country).</p>	20"
DESARR ROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (20 min)</p> <p>El docente proyecta la primera parte de la ficha con imágenes (peruanos realizando actividades culturales, paisajes, comida, celebraciones).</p> <p>Formulan preguntas simples:</p>	95"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

- What do you see?
- What feelings do these pictures show?
- What represents our identity?

Presenta el vocabulario de la ficha (palabras relacionadas a identidad, orgullo, cultura, people, landscapes, traditions).

Los estudiantes completan la Actividad 1.

El docente practica pronunciación con apoyo visual.

2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (10 min)

El docente proyecta las actividades de vocabulario de la ficha:

Actividad 2: matching/definitions

Actividad 3: completar oraciones con expresiones comunes al describir un país

Explica estructuras frecuentes:

- People feel proud of...
- Peru is known for...
- We can see...
- Visitors say that...

Los estudiantes completan sus respuestas y se corrigen en pizarra guiada.

3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)

Se muestra en pantalla la sección del Texto A:

Texto A – "Peru Through Our Eyes – Short Description"

(solo el título, sin leer el texto en la sesión escrita)

El docente:

- Explica el propósito de la lectura.
- Realiza lectura guiada con voluntarios.
- Subraya vocabulario nuevo según la ficha.
- Explica dudas gramaticales o de significado.
- Conecta el texto con la observación realizada antes.

Ejemplo de preguntas orales simples:

- What is the main idea of this text?
- What emotions does the writer express?


4. LET'S UNDERSTAND – Actividades 4, 5, 6 y 7 (20 minutos)

Los estudiantes resuelven las actividades de la ficha:

- Actividad 4: True/False



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad 5: WH-questions - Actividad 6: completar oraciones - Actividad 7: matching <p>El docente invita a algunos estudiantes a escribir en la pizarra.</p> <p>Se realiza retroalimentación grupal, reforzando vocabulario emocional y descriptivo del texto.3.</p> <p>CHALLENGE – Trabajo autónomo de los estudiantes (25 min).</p> <p>El docente presenta el título del texto:</p> <p>Texto B – "Voices from Peru: What People Say About Our Country"</p> <p>Explica que esta parte se realiza de forma individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma del Texto B. - Resolución de actividades del Challenge en la ficha (T/F, WH-questions, completar, matching). - El docente monitorea, guía y resuelve dudas si las hay. <p>Para finalizar, se da un breve minuto de verificación personal de respuestas.</p>	
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - 1. How did you feel? -  - 2. What did you learn? - 3. What do you need to improve? ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	15"

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● English Dictionary Oxford University Press 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

11 de agosto del 2025



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12 "MY PERUVIAN CULTURE PRE - PROJECT"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez		
NIVEL	Secundario	SEMANA	--
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	18 de agosto del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información de un texto breve en inglés sobre elementos de la cultura peruana para seleccionar, organizar y preparar información que formará parte de su proyecto final (<i>Snapshot Presentation</i>), promoviendo la reflexión sobre identidad e interculturalidad.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <p>El docente saluda a los estudiantes y presenta el tema de la sesión: "My Peruvian Culture Project (Homework 03)".</p> <p>Se recuerdan las normas de convivencia.</p> <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <p>El docente proyecta imágenes de elementos culturales del Perú: comida, ropa tradicional, lugares representativos, danzas, festividades, artesanía.</p> <p>Realiza preguntas simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What elements represent Peruvian culture? • Which ones would you like to include in your project? • Why do you think culture is important? <p>El docente contextualiza: "Hoy leeremos un texto corto sobre la cultura peruana que nos ayudará a elegir información importante para nuestro proyecto final."</p> <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <p>Se proyecta la ficha y se explican las actividades:</p> <p>Actividad 1: Observación y vocabulario.</p> <p>Actividad 2 y 3: Relaciones semánticas y estructuras útiles.</p> <p>Actividad 4: Lectura guiada del Texto A (Título: "Our Culture, Our Identity").</p> <p>Actividades 5, 6 y 7: Comprensión literal e inferencial.</p> <p>Challenge: Lectura autónoma del Texto B (Título: "Peruvian Culture in Everyday Life").</p>	20"
DESARR ROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>1. LET'S OBSERVE – Actividad 1 (20 min)</p> <p>El docente proyecta las imágenes de la primera sección de la ficha (comida, danzas, festividades, vestimenta, lugares históricos).</p> <p>Guía preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What can you see? • Is this part of our culture? • What does this represent? 	95"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

Presenta el vocabulario de la ficha (culture, customs, identity, celebration, heritage, tradition, etc.).

Los estudiantes completan la Actividad 1.

El docente modela pronunciación.

2. LET'S LEAD IN – Actividad 2 y 3 (10 min)

El docente proyecta las actividades 2 y 3:

Actividad 2: matching o definiciones.

Actividad 3: completar oraciones con vocabulario cultural.

Explica estructuras útiles para describir cultura:

- It represents...
- It is part of our identity...
- People celebrate...
- This tradition shows...

Los estudiantes completan su ficha y se corrige con participación en pizarra.

3. LET'S READ – Lectura de los 3 textos (20 min)

Se muestra el título del texto:

Texto A – "Our Culture, Our Identity"

(solo el título, sin mostrar el texto aquí)

El docente sigue el modelo de lectura guiada:

- Realiza lectura en voz alta (docente + estudiantes).
- Subraya palabras clave según ficha.
- Revisa pronunciación y significado.
- Conecta la lectura con experiencias culturales propias.

Preguntas orales simples:

- What is the main idea of the text?
- What elements of culture are mentioned?

4. LET'S UNDERSTAND – Actividades 4, 5, 6 y 7 (20 minutos)

Los estudiantes responden:

- Actividad 4: True/False
- Actividad 5: preguntas WH
- Actividad 6: completar oraciones



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

- Actividad 7: matching

El docente invita a estudiantes a resolver en pizarra.

Se realiza retroalimentación general, reforzando el vocabulario cultural.

5. CHALLENGE – Trabajo autónomo de los estudiantes EN CASA (25 min).

El docente explica que este Challenge corresponde a Homework 03 según la unidad:

TAREA (para casa):

Los estudiantes deben:

Seleccionar un aspecto cultural peruano

(fiesta, ciudad, personaje o traje típico).

- Investigar en casa:
- imágenes
- datos importantes
- vocabulario en inglés
- ideas principales
- frases simples para la presentación

Elaborar un PEQUEÑO AVANCE del snapshot o infografía.

(puede ser un borrador, un mapa mental, recortes, apuntes, frases, etc.)

Traer ese avance a la siguiente sesión (13) para armar y presentar el producto final en grupos.

Importante:

- Este Challenge no se realiza en clase.
- No hay ficha evaluativa ni actividades adicionales.
- Es una tarea preparatoria esencial para el Proyecto Final.
- Los estudiantes solo reciben la explicación durante la sesión.

El docente resalta:

"This homework will help you create your final cultural snapshot next class. Bring your research and materials."

CIERRE

EVALUACION:

- Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición:

- 1. How did you feel?



- 2. What did you learn?

- 3. What do you need to improve?

15"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13 "FINAL PROJECT – SNAPSHOT PRESENTATION"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Santa		
I.E	Pedro Pablo Atusparia N° 88227		
DOCENTE	Erlin Urbano Vásquez		
NIVEL	Secundario	SEMANA	--
AREA	INGLES	DURACION	3 horas.
GRADO/SECC	4°	FECHA:	25 de agosto del 2025

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Comprender información de un texto breve en inglés sobre elementos de la cultura peruana para seleccionar, organizar y preparar información que formará parte de su proyecto final (<i>Snapshot Presentation</i>), promoviendo la reflexión sobre identidad e interculturalidad.
PRODUCTO	Ficha de lectura
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza información específica en el texto como nombres de lugares, fechas, personajes, comidas, eventos, etc. ● Deduce significados o relaciones no explícitas en el texto a partir de pistas contextuales. ● Da su opinión sobre el texto o compara ideas, usando información del texto como base
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>1. Saludo y bienvenida</u></p> <p>El docente saluda cordialmente y presenta el propósito de la sesión: "Hoy elaboraremos y finalizaremos nuestro Cities, cultures & flavours Snapshot Presentation, trabajando en parejas."</p> <p>Se recuerdan normas de convivencia durante el trabajo en equipo.</p> <p><u>2. Activación y conexión con el pre-proyecto</u></p> <p>El docente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What did you investigate for Homework 03? - What cultural aspect did you choose? - Did you bring your images and information? - Se refuerza la importancia del producto final: <p>"Everything you worked on in Homework 03 and previous tasks will help you complete your mini snapshot today."</p> <p><u>3. Organización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente indica: - Trabajo en parejas, según asignación previa. - Se utilizarán materiales traídos y recursos del aula. - Se presentará el producto al final de la sesión (galería o exposición). 	20"
DESARROLLO	<p><u>1. Planificación del snapshot (20 minutos)</u></p> <p>Cada pareja revisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avance de Homework 03 (Sesión 12) - Información de fichas anteriores (ciudades, cultura, tradiciones, personajes) - Imágenes, recortes, ideas, frases, vocabulario <p>El docente guía preguntas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is your title? - What images will you include? - What will you write? - What is the cultural message? <p>Los estudiantes elaboran un pequeño guion con frases simples como:</p>	95"



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

- This is...
- It represents...
- People celebrate...
- This food is typical of...
- We like this because...

2. Elaboración del producto final (35 minutos)

Los estudiantes elaboran su mini snapshot o infografía, utilizando:

- cartulina o papelógrafo
- colores, marcadores
- recortes, dibujos o fotos
- frases simples en inglés
- títulos y subtítulos en inglés
- vocabulario trabajado en la unidad

El docente:

- supervisa el trabajo
- corrige ortografía y frases
- apoya con ideas y estructura
- garantiza la participación de ambos integrantes

3. Ensayo breve (10 minutos)

Cada pareja practica cómo presentará su mini snapshot:

- Introducción (title + topic)
- Información cultural (2–3 ideas clave)
- Frases simples
- Imagen principal
- Cierre breve

El docente orienta pronunciación y coherencia.

4. Presentación del producto final (30 minutos)






Los estudiantes presentan su mini snapshot ante el aula.

Modalidad sugerida:

- Exposición breve (1–2 minutos por pareja)
- Galería cultural: los trabajos se pegan en las paredes y los estudiantes explican al pasar.
- El docente evalúa según los criterios establecidos.



PROYECTO DE APRENDIZAJE 2: "Peru, culture, flavours and snapshot presentation".

CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una vez finalizada la ficha de lectura, el docente indica a los estudiantes que respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - 1. How did you feel preparing your snapshot? <p>      </p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. What did you learn about Peruvian culture? - 3. What do you need to improve? <ul style="list-style-type: none"> ● El docente finaliza la clase felicitando el trabajo de los estudiantes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - Good bye! - Good job today! See you next class! 	15"
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● Avance de Homework 03 (Sesión 12) ● Fichas e investigaciones previas ● Cartulinas, marcadores, colores ● Imágenes impresas o dibujadas ● Pegamento, tijeras ● Pizarra y plumones ● Diccionario o aplicación de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://dictionary.cambridge.org/ ● https://englishan.com/simple-present-tense/

25 de agosto del 2025

Anexo 06: Imágenes de las clases aplicadas.



Los estudiantes contrastan sus respuestas de la ficha de lectura.



Los estudiantes toman turnos para completar el vocabulario de la ficha en la pizarra.



Los estudiantes escuchan y toman apuntes de la lectura que el docente lee en voz alta.



Los estudiantes forman grupos de lectura para contrastar las respuestas de la ficha.



Los estudiantes eligen un representante del grupo para responder las preguntas en la pizarra.



Los estudiantes organizan información para la presentación de un poster de una ciudad del Perú.

Anexo 07: Matriz de consistencia.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
¿Cuál es la influencia de los textos auténticos en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025?	<p>• Objetivo General Determinar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.</p> <p>• Objetivos específicos - Analizar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés en el nivel literal de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.</p> <p>- Analizar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés en el nivel inferencial de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.</p> <p>- Analizar en qué medida los textos auténticos influyen en la comprensión lectora en inglés en el nivel crítico de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N°88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025.</p> <p>- Analizar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote, antes y después de la aplicación de la propuesta basada en textos auténticos.</p>	<p>Los Textos auténticos influyen positivamente en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote 2025</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Textos auténticos Baird (2004, p. 4), los materiales escritos auténticos son por lo general los preferidos por los docentes de lenguas extranjeras, por presentar a los estudiantes el lenguaje con el que pueden enfrentarse en situaciones reales de comunicación. Los materiales auténticos han sido definidos por numerosos autores.</p> <p>DIMENSION 01: Objetos de la vida Cotidiana</p> <p>DIMENSIÓN 02: Materiales reales Escritos</p> <p>DIMENSIÓN 03: Materiales reales en imágenes</p> <hr/> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora de textos en inglés. Según Corpas Arellano (2014) la comprensión lectora de una segunda lengua es la capacidad de comprender un texto escrito, esto involucra tener amplio conocimiento del significado de cada palabra y además comprender el texto en general, entendiendo perfectamente su propósito, lo que busca transmitir y además la información que este aporta al lector. (p.3)</p> <p>DIMENSION 01: Nivel Literal</p> <p>DIMENSIÓN 02: Nivel Inferencial</p> <p>DIMENSIÓN 03: Nivel crítico</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: -Cuantitativa-aplicada</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN -Diseño cuasi experimental.</p> <p>Esquema:</p> <pre> GE O1 X O2 ----- GC O3 O4 </pre> <p>Dónde: - X: Estimulo (aplicación de la teoría) - GE: Grupo experimental - GC: Grupo control - O1 Y O3: Es el pre test, aplicado a ambos grupos. - O2 Y O4: es el post test, aplicado a ambos grupos</p>	<p>POBLACIÓN 60 estudiantes del 4° año de secundaria de la I.E. -2025</p> <p>MUESTRA: La muestra seleccionada de manera deliberada por grupos intactos estuvo compuesta por 30 estudiantes de las secciones “B” y “C” del 4° grado de la I.E. N° 88227 Pedro Pablo Atusparia de Nuevo Chimbote. - 2025</p> <p>TÉCNICAS: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS Test de Comprensión Lectora</p>

Anexo 08: Operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDIDA	INSTRUMENTO
Primera variable: Los textos auténticos	Morrow (1977, citado por Coronado, 2018) lo define a un recurso autentico como intercambios lingüísticos entre personas de un idioma extranjero, que debe tener similitud con sus habilidades lingüísticas.	Se utilizarán en la siguiente la dimensiones que considera Morrow (1977) Objetos de la vida cotidiana, materiales reales escritos y materiales reales en imágenes.	Objetos de la vida cotidiana	Se entiende que un elemento es diario debido a que podemos apreciar continuamente.	NOMINAL	FICHA DE OBSERVACIÓN
			Materiales reales escritos	En cuanto a los recursos auténticos, más relevantes tendríamos como ejemplo, libros sobre educación, artículos basados en educación ciertas páginas web acerca de tema educativos		
			Materiales reales en imágenes	la realidad puede ser presentada ya sea por medio de una figura o algo simbólico, con cierto grado de importancia en el contexto cultural		
Segunda variable: Comprensión lectora de textos en inglés	Corpas Arellano (2014) la comprensión lectora de una segunda lengua es la capacidad de comprender un texto escrito, esto involucra tener amplio conocimiento del significado de cada palabra y además comprender el texto en general, entendiendo perfectamente su propósito, lo que busca transmitir y además la información que este aporta al lector. (p.3)	Se operacionalizó considerando 3 dimensiones argumentadas por Corpas Arellano (2014) y se medirán con indicadores y se evaluará con una escala Ordinal	Nivel Literal	Identifica las ideas principales y secundarias de los textos que lee	ORDINAL	TEST
			Nivel Inferencial	Identifica los personajes principales de los textos que lee	VALORES: Logro Destacado 18-20	ITEMS: Nivel literal 1-8
				Identifica la enseñanza de los textos que lee	Logro esperado 15-17	Nivel Inferencial 9-15
				Asocia información implícita y explícita para completar los vacíos del texto escrito.	En proceso 11-14 En inicio 0-10	Nivel Crítico 16-20
Nivel Crítico	Expresa su posición de forma clara					
	Contrasta su posición con la del autor					