

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión
lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701
San Rafael - Casma 2025**

**Tesis para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

Autora:

**Bach. Pajuelo Chero, Mayerli Nicole
Código ORCID: 0009-0001-4558-6952**

Asesora:

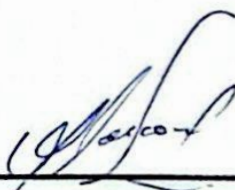
**Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
DNI N° 33264546
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475**

**Nuevo Chimbote- Perú
2026**

CERTIFICADO DE ASESOR

Yo, Dra. Alarcón Neira, Mary Juana, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada "Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.1701 San Rafael-Casma 2025", elaborado por la Bach. Pajuelo Chero, Mayerli Nicole, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, se ha efectuado conforme al Reglamento general de grados y títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, diciembre de 2025



Dra. Alarcón Neira, Mary Juana

Asesora

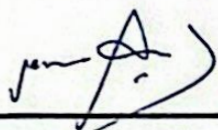
DNI: 33264549

Código ORCID: 0000-0003-2119-9475

AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

La tesis titulada: **"Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.1701 San Rafael-Casma 2025"**, que tiene como autora a la Bachiller: **Pajuelo Chero, Mayerli Nicole**.

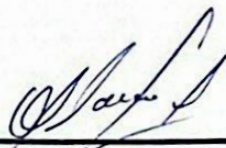
Revisado y Aprobado por el jurado evaluador:



Dr. Vereau Amaya, Elvis Amado
Presidente
DNI: 42213634
Código ORCID: 0000-0001-8603-7178



Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
Integrante
DNI: 32968539
Código ORCID: 0000-0003-0014-9844



Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
Integrante
DNI: 33264549
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9 am del día 30 de Diciembre del 2025, se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 627-2025-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Elvis Amado Vereau Amaya (Presidente)
- Dra Annie Rosa Soto Zavaleta (Integrante)
- Dra Mary Juana Alarcón Neira (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: **TALLER DE CUENTOS REGIONALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E 1701 SAN RAFAEL-CASMA 2025**, elaborada por la Bachiller en Educación Inicial:
- **PAJUELO CHERO MAYERLI NICOLE**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: **Dra MARY JUANA ALARCÓN NEIRA**

Finalizada la sustentación, la Tesista respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA** con nota **DIECIOCHO (18)** en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 9:55 horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, ...30..... de .Diciembre. del 2025



.....
Dr. Elvis Amado Vereau Amaya
Presidente



.....
Dra Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante



.....
Dra Mary Juana Alarcón Neira
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	mayerly pajuelo
Título del ejercicio:	ASESORIA 2025-2026
Título de la entrega:	CUENTOS REGIONALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LEC...
Nombre del archivo:	CIAL_MAYERLI_NICOLE_PAJUELO_CHERO_22-01-2026_OFICIAL-...
Tamaño del archivo:	16.92M
Total páginas:	107
Total de palabras:	19,042
Total de caracteres:	109,817
Fecha de entrega:	23-ene-2026 11:35a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2834293610

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TALLER DE CUENTOS REGIONALES PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA LE.1701
SAN RAFAEL-CANMA 2025

Trámite para obtener el título profesional de Licenciado en Educación;
Especialidad: Educación Inicial

AUTORA:

Bach. PAJUELO CHIRO, MAYERLI NICOLE
Código ORCID: 0009-0001-4556-0952

ASESORA:

Dra. ALARCÓN NEIRA, MARY ELIANA
Código ORCID: 0009-0002-2119-0473

NEUVO CHIMBOTE - PERÚ

2025

CUENTOS REGIONALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uladech.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru	1%
	Trabajo del estudiante	
4	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	
6	Submitted to Universidad Nacional del Santa	1%
	Trabajo del estudiante	
7	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE	1%
	Trabajo del estudiante	
8	dominiodelasciencias.com	1%
	Fuente de Internet	

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi fortaleza en esta circunstancia y brindarme la valentía necesaria, por darme la fuerza para no rendirme, de igual forma darme la serenidad para continuar aun en los momentos difíciles. Su presencia constante me permitió avanzar con fe y esperanza, y este logro es una muestra de su infinita bondad en mi vida.

A mis padres, Walter Pajuelo y María Chero, por su amor incondicional, esfuerzo constante y por ser un pilar fundamental en esta etapa. Gracias por ser mi mayor ejemplo de perseverancia y por impulsarme a seguir adelante en cada etapa de mi formación profesional. No existen palabras suficientes para expresar mi gratitud. Llevaré siempre conmigo los valores, la fortaleza que me brindaron.

A las niñas y los niños participe de este estudio, por su valiosa colaboración y su fuente de inspiración para seguir construyendo un mejor futuro en la educación. Que cada esfuerzo realizado en esta tesis contribuya, aunque sea una pequeña medida, para fortalecer su desarrollo en sus propios aprendizajes.

Mayerli Pajuelo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Santa, por brindarme una formación académica de calidad y los conocimientos necesarios para mi desarrollo profesional por proporcionarme las herramientas académicas necesarias para poder sobrellevar mi carrera de manera exitosa.

A mi admirada asesora, Dr. Mary Juana Alarcón Neira, por su orientación. Dedicación y paciencia durante todo el desarrollo de la presente tesis. Sus conocimientos, observaciones oportunas y exigencia académica fueron fundamentales para fortalecer mi crecimiento profesional.

A las docentes de la I.E. N° 1701 San Rafael; por su valiosa colaboración, disposición y apoyo durante el desarrollo de la investigación. Su vocación y colaboración fueron clase para el éxito del trabajo realizado.

A mi querido, Fernando por siempre estar a mi lado durante este trayecto, brindándome su amor, paciencia y confianza. Gracias por comprender mis ausencias, por celebrar mis logros y por recordarme siempre que todo esfuerzo vale la pena.

A mis adorados padres, quienes con su esfuerzo, paciencia y amor me enseñaron el valor de la perseverancia. Gracias por cada consejo, por no dejarme caer y por acompañarme en cada paso de este camino.

Mayerli Pajuelo

ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICADO DE ASESOR	ii
AVAL DE CONFORMIDAD DE JURADO.....	iii
RECIBO DE TURNITIN	vii
REPORTE PORCENTUAL DE TURNITIN	viii
DEDICATORIA.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT	xvi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Formulación de problema.....	2
1.3 Objetivos de la investigación	2
1.4 Formulación de la hipótesis.....	3
1.5 Justificación e importancia.....	4
II. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Antecedentes	7
2.1.1 Internacionales	7
2.1.2 Nacionales	8
2.1.3 Locales.....	11
2.2 Marco conceptual.....	13
2.2.1 Cuentos regionales	13
a) Características	15
b) Tipos de cuentos regionales.....	15

2.2.2 Comprensión lectora.....	16
2.2.2.2 Importancia.....	18
2.2.2.3 Niveles de comprensión lectora	19
2.2.3 Rol del docente	22
III. METODOLOGÍA	23
3.1 Método.....	23
3.2 Diseño de investigación	23
3.3 Población	23
3.4 Muestra	24
3.5. Variables.....	24
3.5.3 Operacionalización de variables	25
3.6 Técnicas e instrumento de recolección de datos	29
3.7 Validación y confiabilidad de los instrumentos	30
3.8 Técnicas de análisis de resultados.....	31
3.9 Aspectos éticos.....	32
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1 Resultados.....	33
4.2 Discusión	46
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
5.1 Conclusiones.....	51
5.2 Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Cuentos regionales para estudio experimental, 2025.</i>	14
Tabla 2 <i>Población de estudio</i>	24
Tabla 3 <i>Coeficiente Alfa de Cronbach por dimensiones del instrumento</i>	31
Tabla 4 <i>Test de normalidad de datos pretest y posttest</i>	34
Tabla 5 <i>Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental</i>	35
Tabla 6 <i>Test de normalidad de datos pretest y posttest de la dimensión literal</i>	37
Tabla 7 <i>Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental</i>	38
Tabla 8 <i>Test de normalidad de datos pretest y posttest de la dimensión inferencial</i> ...	40
Tabla 9 <i>Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental</i>	41
Tabla 10 <i>Test de normalidad de datos pretest y posttest de la dimensión crítica</i>	44
Tabla 11 <i>Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental</i>	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Niveles de comprensión lectora en el pretest y posttest del grupo experimental.....</i>	51
Figura 2 <i>Nivel literal de comprensión lectora en el pretest y posttest del grupo experimental</i>	54
Figura 3 <i>Nivel inferencial de comprensión lectora en el pretest y posttest del grupo experimental. ...</i>	39
Figura 4 <i>Nivel crítico de comprensión lectora en el pretest y posttest del grupo experimental.</i>	61

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo determinar la influencia del taller de cuentos regionales en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. N° 1701 San Rafael – Casma, 2025. Metodológicamente la investigación fue de tipo aplicada, de diseño preexperimental y evaluación y con aplicación de pretest y posttest en un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes, elegidos mediante muestreo por conveniencia. Se utilizó como instrumento una escala valorativa, la cual fue validada por docentes especialistas del nivel inicial. Los efectos evidenciaron mejoras significativas en las tres dimensiones de la comprensión lectora. En el pretest, la dimensión literal mostró que el 53.3% de los niños se ubicaba en “proceso” y el 46.7% en “logro esperado”; en la dimensión inferencial, el 46.7% se encontraba en “proceso” y el 53.3% en “logro esperado”; mientras que en la dimensión crítica el 40.0% se situó en “proceso” y el 60.0%, en “logro esperado”. Tras la intervención, el desempeño cambió de manera contundente. En las dimensiones literal, inferencial y crítica, el 100% de los infantes alcanzó el nivel de logro destacado en el posttest. Después de procesar estadísticamente los resultados, la prueba del rango de Wilcoxon generó un valor $p = 0.001 < 0.05$ entre el pretest y el posttest, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y confirmar que el taller de cuentos regionales mejora la comprensión lectora. Asimismo, al analizar las dimensiones de la comprensión lectora tanto en su nivel literal, inferencial y crítica, se obtuvieron también valores $p = 0.001$, siendo menor al 0.05, por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna por lo que se infiere que el taller de cuentos regionales produjo mejoras significativas en todos los niveles de comprensión.

Palabras clave: cuentos, comprensión lectora, literal, inferencial, crítica.

ABSTRACT

The study aimed to determine the influence of a regional storytelling workshop on improving reading comprehension in 4-year-old children at I.E. No. 1701 San Rafael – Casma, 2025. Methodologically, the research was applied, with a pre-experimental design and evaluation, using pre-tests and post-tests with a single group. The sample consisted of 15 students, selected through convenience sampling. A rating scale, validated by specialist early childhood educators, was used as the instrument. The results showed significant improvements in all three dimensions of reading comprehension. In the pre-test, the literal dimension showed that 53.3% of the children were at the "developing" level and 46.7% at the "expected achievement" level; in the inferential dimension, 46.7% were at the "developing" level and 53.3% at the "expected achievement" level. While in the critical dimension, 40.0% were at the "in progress" level and 60.0% at the "expected achievement" level. After the intervention, performance changed significantly. In the literal, inferential, and critical dimensions, 100% of the children reached the outstanding achievement level in the post-test. After statistically processing the results, the Wilcoxon signed-rank test yielded a p-value of 0.001, which is less than 0.05 between the pre-test and post-test, allowing the rejection of the null hypothesis and confirming that the regional stories workshop improves reading comprehension. Similarly, when analyzing the dimensions of reading comprehension at the literal, inferential, and critical levels, p-values of 0.001 were also obtained, which is less than 0.05. Therefore, the null hypothesis is rejected, and the alternative hypothesis is accepted. Thus, it can be inferred that the regional stories workshop produced significant improvements at all levels of comprehension.

Keywords: stories, reading comprehension, literal, inferential, critical.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Descripción del problema

Los textos se basan en experiencias acumuladas y compartidas. Hoy en día, se observa un acaparamiento de obras literarias a través de la interacción entre textos orales y escritos; así como, imágenes, relatos y actividades lúdicas. No obstante, en el futuro, muchos infantes presentaron dificultades en la comprensión de textos. Como consecuencia, se vio afectado su desarrollo cognitivo y su rendimiento académico en niveles posteriores. Estas dificultades están relacionadas con diversos factores, como el escaso desarrollo del lenguaje oral, la falta de estrategias adecuadas para la enseñanza de la lectura en la primera infancia y la poca exposición a materiales de lectura adecuados a su corta edad.

Uno de los grandes problemas que enfrentamos es la falta de intervención de las entidades públicas en las capacitaciones y asesorías que podrían ayudar a implementar estrategias con materiales didácticos e interactivos. Como resultado, muchos niños no logran desarrollar habilidades esenciales, como identificar las ideas principales, hacer inferencias o formular preguntas sobre el texto. Esto restringe su capacidad de comprender y analizar, lo cual se manifiesta en los resultados académicos según el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA).

El Ministerio de Educación del Perú (2023), ha distinguido que, según los estudios internacionales de PISA realizados en 2022, se visualizan bajos niveles de comprensión lectora. Efectivamente, solo el 49,6%, de los educandos peruanos alcanzo al menos el nivel básico necesario para desenvolver esta competencia. Este contexto está estrechamente vinculada a un rendimiento académico inferior, aumentando las tasas altas de abandono escolar.

Ante este contexto, queda demostrado que la lectura es una herramienta esencial en todas las áreas del conocimiento. Por eso, si un alumno no logra entender lo que escucha, tendrá dificultades para resolver problemas, interpretar información. La comprensión lectora se evidencia en una habilidad fundamental para la enseñanza y su desarrollo personal.

Por lo tanto, es importante fomentar el interés por la lectura mediante metodologías interactivas, materiales que se alineen con los intereses de los niños y el fortalecimiento del vínculo entre la escuela y la familia para formar buenos hábitos de lectura.

De igual forma, se debe emplear literatura regional con el objetivo de enriquecer los conocimientos heredados de una población determinada. Dado que, los cuentos regionales contribuyen a los infantes a valorar su identidad cultural, dichos textos muestran acontecimientos reales o imaginarios de situaciones que evidencian las costumbres o identidades de su comunidad; al mismo tiempo, contribuyen con la transmisión de su cultura en el transcurso del tiempo.

Ante la problemática de bajos niveles de comprensión lectora, la presente investigación buscó fortalecer esta habilidad por medio de los talleres de cuentos regionales, considerando estrategias efectivas para mejorar dichos aspectos; y con el propósito de contribuir con una educación de calidad en el nivel inicial.

1.2 Formulación de problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera influye el taller de cuentos regionales en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera se manifiesta el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025?
- ¿En qué medida varía el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025?
- ¿Cómo se evidencia el cambio en el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica tras la aplicación del taller de cuentos regionales en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia del taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E 1701 San Rafael -Casma 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales con niños de 4 años I.E de la 1701 San Rafael -Casma 2025.
- Describir el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales con niños de 4 años de la I.E N° 1701 San Rafael -Casma 2025.
- Examinar el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales con niños de 4 años de la I.E 1701 San Rafael -Casma 2025.

1.4 Formulación de la hipótesis

1.4.1 Hipótesis general

El taller de cuentos regionales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

1.4.2 Hipótesis alternativa

H1: El taller de cuento regionales si influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E 1701 San Rafael – Casma ,2025.

1.4.3 Hipótesis nula

H0: El taller de cuentos regionales no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E 1701 San Rafael – Casma ,2025.

1.4.4 Hipótesis específicas

- El taller de cuentos regionales mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.
- El taller de cuentos regionales mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.
- El taller de cuentos regionales mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

1.5 Justificación e importancia

1.5.1 Justificación teórica

La comprensión lectora es una causa fundamental en la educación de los infantes. No solo les facilita a interpretar palabras, asimismo les permite descifrar, reflexionar y construir significados a partir de ellas. En esta circunstancia, el uso de cuentos regionales es de gran importancia, ya que no solo impulsa el desarrollo de la comprensión lectora, así también refuerza la identidad cultural y la conexión de los niños con su entorno.

Desde una perspectiva teórica, Hernández (2019) menciona que cuando leemos un texto con el objetivo de entender su contenido, nuestra mente lleva a cabo una sucesión de procesos mentales complejos y distintos. No es suficiente con identificar las letras o reconocer las palabras y sus significados, sino el lector debe entender la coherencia de cada oración y captar el mensaje global del texto; componiendo esta información con sus conocimientos previos. De esta forma, no solo se descifran palabras, sino que se construye un significado más profundo y contextualizado con el contenido escuchado.

Asimismo, Millán (2010) señala que la comprensión lectora ha cambiando con el tiempo, de acuerdo a las trasformaciones culturales, sociales y económicas; también hace referencia su proceso cognitivo y de crecimiento personal, igualmente como la percepción funcional de la lectura en su aspecto social. Hoy en día, la comprensión lectora no se entiende solo como una destreza que se restringe al leer y escribir, sino como un proceso gradual que incorpora conocimientos, capacidades y estrategias que los individuos van desarrollando con el tiempo, en diferentes contextos y a través de la interacción con sus compañeros.

Por consiguiente, Gutiérrez (1993) menciona que los cuentos son una narración clara que busca desarrollar una comprensión; además, ayuda a desarrollar su capacidad de comunicación y permite aumentar su vocabulario, imaginación, etc. Los cuentos regionales se caracterizan por reflejar la identidad cultural y la esencia de una región geográfica específica o, de manera más precisa, de una comunidad, ya que no se limitan únicamente a describir su entorno físico. Por lo general, estas narraciones emplean un vocabulario propio de la zona, incorporan paisajes representativos y describen las particularidades de los lugares que conforman su contexto.

Como expresa Mora (2021), el empleo de los talleres de cuentos regionales hará que los infantes desarrollen su imaginación y puedan transportarse a lugares lejanos y llenos de aventuras. Puesto que, a través de los cuentos regionales se transmiten sabidurías populares, leyendas y anécdotas que han sido compartidas en un entorno de comunidad prevaleciendo así su identidad cultural y social.

Frente a lo interiorizado, se coincide con las posturas de los cuatros autores, dado que, se ha determinado la importancia que corrobora emplear la comprensión lectora mediante los cuentos regionales. Actualmente, dentro de las escuelas del nivel inicial será de suma importancia involucrar la lectura desde la primera infancia. Se debe emplear diversas estrategias que permitan a los infantes relacionarse con sus demás compañeros; así mismo, al momento de emplear sus actividades diarias. Por ese motivo, se considera importante que las pedagogas puedan agenciar sus aprendizajes facilitando sus habilidades comunicativas.

1.5.2 Justificación metodológica

La investigación se estableció en una justificación metodológica, ya que brindo una alternativa estratégica en el aspecto educativo para la primera infancia. Su objetivo fue identificar el nivel de comprensión lectora a través de los talleres de cuentos regionales, fomentando que los docentes empleen esta estrategia y la integren en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Por esa razón, se buscó favorecer el fortalecimiento de las prácticas educativas mejorando sus perspectivas educativas.

Paralelamente, León (2020) plantea llevar a cabo talleres narrativos con el propósito de fomentar en los infantes el desarrollo de sus pensamientos y experiencias. A través de estas actividades, los educandos no solo disfrutaron de escuchar cuentos, sino también realizaron participaciones autónomas, lo cual permitió adquirir habilidades, un alto nivel en el lenguaje oral, permite dominar la lengua escrita. Dichos talleres fueron planificados cuidadosamente, por ese motivo la docente debe llevar a cabo actividades de forma activa y responsable, garantizando así que la literatura se trabaje de manera lúdica y atractiva en la participación de los estudiantes.

Por ese motivo se dio prevalencia el aporte de León considerándose este de suma prevalencia. Es por ello que, se implementó la aplicación de los talleres de cuentos regionales; los infantes tuvieron la oportunidad de potenciar sus habilidades lectoras, desarrollando su imaginación de forma creativa, al escuchar e interpretar una narración. De

igual modo, se fomentó una enseñanza comunicativa y expresiva, consistiendo que los niños superen la timidez y hagan el uso adecuado de su lenguaje oral.

1.5.3 Justificación práctica

La aplicación de talleres de lectura mejoró las capacidades en comprensión lectora en los niños; dado que, potenciaron sus habilidades para entender, escribir y leer. Además, desarrollaron la creatividad, imaginación y el manejo de un lenguaje fluido; por lo que, mejoró la concentración, estimuló la atención y llegaron a interpretar procesos lógicos presentes en los textos.

Los talleres de lectura fueron diseñados de manera creativa e innovadora. Los textos se reimprimieron en tamaño grande para que los niños pudieran visualizar e identificar con mayor facilidad algunas vocales o letras. Asimismo, se generaron figuras y dibujos que contribuyeron a fortalecer la imaginación y la creatividad durante la escucha de los cuentos. Además, los talleres permitieron contribuir de múltiples maneras al desarrollo del lenguaje y la comunicación, enriqueciendo el vocabulario con palabras propias de su contexto y mejorando su expresión oral, con el propósito de motivarlos a narrar sus propias historias. Todo ello favoreció que los niños fortalecieran su capacidad para resolver situaciones planteadas en el relato, reflexionar sobre el mensaje de cada lectura, interpretar textos e identificar personajes.

Los talleres de cuentos regionales impactaron de manera significativa en la comunidad y, especialmente, en los niños del nivel inicial, transformando su aprendizaje y su vínculo con el entorno. El conocimiento de su comunidad fortaleció su identidad cultural, pues los niños descubrieron historias de sus antepasados y aprendieron sobre las tradiciones, costumbres y valores de su región. Al conocer relatos propios y de otras zonas, comprendieron que cada cultura posee riquezas y enseñanzas particulares, promoviendo así el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Chang, et. al., (2024) Se llevó a cabo un estudio titulado “La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos”, con el objetivo de analizar cómo se puede utilizar la fábula como herramienta educativa para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. Desde un enfoque metodológico cuantitativo y correlacional, se realizaron encuestas y pruebas diagnósticas para evaluar el nivel de lectura de 16 alumnos, descubriendo que inicialmente el 75% de ellos enfrentaba dificultades para entender lo que leían. Con base en estos hallazgos, se organizaron siete talleres centrados en fábulas, y al final se aplicó una prueba que reveló que el 81% de los estudiantes mostró mejoras en los niveles literal, inferencial y analítico, además de progresos en aspectos comunicativos, emocionales y actitudinales. Esto demuestra que la inclusión sistemática de fábulas puede tener un impacto significativo en el desarrollo integral de la comprensión lectora.

Ramón (2022) en su tesis denominado “Método innovador para mejorar la comprensión lectora en infantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Juan Aguilar Cubillus del cantón Nabón”, su propósito fue efectuar un enfoque innovador que incluyo talleres, actividades recreativas y un área de lectura constituida para incrementar los niveles de comprensión literal e inferencial. En cuanto a la metodología, se utilizó un enfoque mixto y se realizaron observaciones, encuestas y pruebas de diagnóstico antes y después de la intervención para evaluar los progresos; en la evaluación inicial, solo el 33% de los alumnos lograba entender textos a nivel literal y ninguno alcanzaba el nivel de comprensión inferencial; después de la intervención, ambos niveles llegaron al 100%, lo que evidenció un avance considerable en cómo las metodologías activas y motivadoras pueden mejorar el desempeño en lectura y promover el pensamiento crítico en los alumnos.

Saavedra (2022), en su investigación denominado “Fortalecimiento de la comprensión lectora, a través de cuentos infantiles en transición” diseño una propuesta pedagógica central en la lectura guiada y actividades estructuradas por niveles de comprensión. Metodológicamente utilizó un enfoque cuantitativo y se apoyó en evaluaciones diagnósticas y sesiones planificadas para identificar dificultades específicas en los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Los resultados mostraron que,

antes de la intervención, los estudiantes enfrentaban problemas para identificar ideas principales, realizar inferencias básicas y emitir juicios críticos sobre los textos; tras la aplicación de la propuesta, se registró una mejora progresiva, especialmente en las habilidades inferenciales, lo que permitió a los estudiantes interpretar información implícita y analizar intenciones del autor. Finalmente concluye que las estrategias de lectura guiada y las actividades graduadas por niveles favorecen un desarrollo equilibrado de las habilidades lectoras y fortalecen la autonomía del estudiante en el proceso de comprensión.

Rivera (2020), En su investigación para obtener su licenciatura en educación inicial, titulada “Narración de Cuentos Lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 años en la Institución Educativa de Guayaquil-2020”, realizó un estudio aplicado con un enfoque preexperimental. Los resultados revelaron que la narración de cuentos tiene un impacto significativo en la mejora de los valores interpersonales en los niños de 4 a 5 años, con un $t = 18,79 > 2,54$ y una significancia bilateral $P = 0,000 < 0,05$. En cuanto a la dimensión de soporte y conformidad en los menores, se registró un $t = 25,52 > 2,54$ y $P = 0,000 < 0,05$. En la dimensión liderazgo y reconocimiento, se logró un $t = 22,04 > 2,54$ y $P = 0,000 < 0,05$. Llegó a la conclusión que la narración de cuentos lúdicos es esencial para fortalecer los valores personales en los infantes, a través de estas historias se estimula la creación y valores en cada infante, promoviendo su autonomía en relación con su entorno.

Patiño (2020), empleo un enfoque de investigación cualitativo y aplicado en su disertación titulado “Estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora, Parroquia Conocoto, Distrito 9, Zona Ocho- Ecuador”. Los resultados evidenciaron que, las instituciones públicas, los educandos leen “a veces” en un 33,40 % y “casi nunca” en un 27,90 %. En cambio, en las instituciones públicas y privadas, se registraron porcentajes de 28,65% y 32,65% en la categoría “casi siempre”, y 25,55% y 28,85% en “siempre”. El estudio concluyó que el hallazgo más significativo fue el escaso uso de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

2.1.2 Nacionales

Salgado (2022), Para obtener el título profesional en educación primaria, en el trabajo titulado “Cuentos infantiles para fortalecer la comprensión lectora de niños de 5 años de la institución de educación primaria No. 004 Aparicio Pomares – Huánuco 2020”, se utilizó un método de investigación que se enmarca dentro del diseño cuantitativo y el

enfoque preexperimental. Los resultados mostraron que, en el pretest, la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso, con un 44%, mientras que un 32% se encontraba en el nivel inicial y solo un 24% alcanzó el desempeño esperado. Sin embargo, tras la implementación de las historias en la prueba posterior, los niños lograron mejorar notablemente, con un 32% alcanzando un desempeño excelente, un 52% en el nivel esperado, y solo un 16% en el nivel de desempeño, sin que ningún estudiante quedara en el nivel principiante. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes del nivel introductorio mejoraron significativamente sus habilidades lectoras gracias al uso de cuentos.

Ventura (2024), En su disertación titulada “Estrategias de comprensión lectora para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024”, se realizó una investigación aplicada con un enfoque explicativo y un diseño preexperimental. Participaron 51 estudiantes, de los cuales se eligieron 19 niños. Se utilizó la observación como técnica y una lista de verificación como herramienta de evaluación. Los resultados mostraron que el 47% de los niños tenía un nivel bajo de lenguaje oral en el pre test, mientras que el 69% logró un nivel alto en el post test después de 15 sesiones enfocadas en la comprensión lectora, lo que mejoró notablemente su lenguaje oral. Se concluyó que la prueba de Wilcoxon respaldó esta mejora con un nivel de significancia de 0.000, confirmando así las hipótesis.

Muñoz (2024) Se llevó a cabo un estudio titulado "Talleres de alfabetización con cuentos regionales" en la Institución Educativa N° 64721, situada en la Provincia de Atalaya en 2023. Tuvo como propósito de mejorar la comprensión lectora de los educandos de 4°to grado de educación, valorando el impacto de una serie de talleres enfatizados en el cuento regional sobre su nivel de lectura literaria y crítica. Considerando un enfoque metodológico cuantitativo, se utilizó un diseño preexperimental, empleando evaluaciones pretest y postest con un grupo de 22 estudiantes. Los resultados demostraron un coeficiente de correlación de $r = 0.648$ y con un estadístico t de 11.08, que supera el t teórico de 1.96 rechazando la hipótesis nula demostrando un enfoque significativo. Se visualizó que el 73 % tienen dificultades lectoras antes de la intervención, después de la aplicación se evidencia un 100% mostrando mejoras en los tres niveles un 95 % en comprensión literal, 100% comprensión inferencial y 100 % en el nivel crítica. La investigación concluye que los talleres de comprensión regionales son una herramienta pedagógica efectiva.

Curitumay (2021), en su investigación denominada “Las narraciones como método para potenciar las habilidades sociales en niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución educativa Ecológica del Carmen, ubicado en el distrito y provincia de Arequipa-2019”, se considero un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. Se aplicaron un pretest y un postest a un solo grupo. La población del estudio estuvo compuesta por 75 niños de entre 3 y 5 años, de los cuales se seleccionó una muestra de 25 estudiantes de 4 años. Para analizar los resultados, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon, que arrojó un nivel de significancia de $p = 0,000$, un valor menor que 0,05, lo que permitió rechazar la hipótesis nula. En resumen, el estudio concluyó que las narraciones son un método que tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Ecológico del Carmen, en el distrito y provincia de Arequipa, 2019.

Cedillo (2022), En un estudio titulado “El cuento como herramienta para fomentar la práctica de valores en infantes de cinco años de la I. E. N. ° 218 Los Jardines, Región Tumbes – 2021”, se realizó una investigación aplicada con un enfoque cuantitativo, un nivel explicativo y un diseño preexperimental. Para comprobar la hipótesis, se utilizó el análisis estadístico de Wilcoxon. Los resultados mostraron una diferencia significativa en el aprendizaje al comparar los resultados del pretest y del postest. En cuanto al nivel de proceso, se obtuvo un 75% en la dimensión de respeto, un 63% en solidaridad y un 56% en honestidad; mientras que la dimensión de responsabilidad alcanzó un 69%. Además, al evaluar el postest en sus dimensiones, se observó que el 100% de los niños y niñas habían logrado desarrollar la práctica de valores. Al comparar los resultados del pretest y postest, se concluyó que, en el pretest, un 81% estaba en el nivel de proceso, mientras que en el postest, el 100% había alcanzado el nivel de logro. Finalmente, los resultados de la prueba estadística de Wilcoxon ($p = 0.000$) validaron la hipótesis del estudio, confirmando que el uso de cuentos como estrategia tiene un impacto significativo en el desarrollo de valores en los infantes de cinco años en la institución educativa.

Revilla (2023), En su disertación titulada “Pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Huánuco 2023”, se llevó a cabo una investigación aplicada con un diseño correlacional transversal. Los resultados mostraron que el 55,4% de los alumnos tenían un nivel regular en el uso de pictogramas, mientras que un 37,3% también presentaron un nivel regular en su comprensión lectora. Desde un enfoque inferencial, se identificó una relación positiva muy fuerte entre las tres dimensiones

asociadas a cada variable. En conclusión, se determinó que existe una correlación positiva Rho de Spearman de 0,952, con una significancia de $0,000 < 0,01$, lo que indica que hay una relación notable y considerable entre el uso de pictogramas y la comprensión lectora.

Correa (2021), En su investigación para obtener el título de licenciada en educación inicial, denominado “El cuento como estrategia para potenciar la comprensión lectora en los infantes de 4 años del nivel inicial de la Institución educativa Almirante Miguel Grau-Ayabaca, 2019. Este estudio utilizó un enfoque cuantitativo y un nivel explicativo, con un diseño preexperimental que incluía tanto un pretest como un posttest en un único grupo. Los resultados mostraron que la comprensión lectora mejoró del nivel de Inicio (73,33%) en la evaluación inicial a un nivel Logrado (86,67%) en la evaluación final. Se aplicó la prueba T de Student, obteniendo un valor de probabilidad (p -valor=0,000) que estaba por debajo del nivel de significancia establecido ($\alpha=0,05$), lo que llevó a aceptar la hipótesis planteada. En su estudio, concluye que la implementación del cuento como herramienta estratégica eleva de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca, 2019.

2.1.3 Locales

Pastor (2021), En un estudio titulado "El relato como método para potenciar la comprensión de lectura en infantes de 4 años de la institución educativa N. ° 1546 del pueblo joven La Victoria, Chimbote - Perú, 2018", se llevó a cabo una investigación cuantitativa con un enfoque explicativo y un diseño preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 72 niños, de los cuales se seleccionaron 25 pequeños de 4 años. Los resultados del pretest revelaron que el 12% se ubicó en el nivel A, el 32% en el nivel B y el 56% en el nivel C. En contraste, los resultados del posttest mostraron que el 56% de los alumnos alcanzó el nivel de aprendizaje esperado, el 20% estaba en proceso de lograrlo y el 12% se encontraba en el nivel inicial. Al comparar los resultados mediante la prueba de hipótesis, se obtuvo un valor $p = 0,000$ ($p < 0,05$), lo que evidenció una diferencia significativa entre el pretest y el posttest. Así, se aprobó la hipótesis alternativa, concluyendo que el uso de relatos como recurso educativo mejora notablemente la comprensión lectora en niños de cuatro años.

Luera y Borja (2022) en su investigación denominado “Narraciones para infantes para mejorar la comprensión lectora en la educación a distancia en niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado-Nuevo Chimbote, 2021”, se participó con un grupo de 15 estudiantes. Se empleó un enfoque práctico y un diseño preexperimental, con un pretest como un posttest.

Para la recolección de datos, se emplearon la observación y una lista de cotejo. Los resultados, analizados mostraron que el uso de narraciones infantiles tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora. Por lo tanto, se concluyó que las narraciones para niños son una estrategia efectiva para potenciar la comprensión lectora en entornos de educación a distancia.

Lostanau (2022) En su investigación nombrada “La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa N.° 1542, Chimbote – 2021”, realizó un estudio de tipo cuantitativo, con nivel práctico y un diseño preexperimental, donde se aplicaron una prueba inicial y una final al mismo grupo. El grupo de estudio era de 15 pequeños. La forma de recopilar datos fue mediante la observación usando una lista de verificación como herramienta. Los hallazgos mostraron que antes de usar la técnica de leer imágenes, la mayor parte de los infantes (54%) estaban en el nivel más bajo; no obstante, esto mejoró bastante después de implementarla, puesto que el 67% de los alumnos lograron mejorar su entendimiento de lectura. Además, al probar la hipótesis, se arrojó un nivel de importancia del 5%, probando que leer imágenes realmente ayuda mucho al progreso de la comprensión lectora. Por último, la investigación concluyó que leer imágenes es una estrategia buena y apropiada para hacer más fuerte la capacidad de comprender lo leído en los pequeños.

Ponce (2019), En su trabajo final, llamado “Implementación de una estrategia con narrativas gráficas para potenciar la facultad de entender lo leído en infantes de cinco años del centro educativo ‘Virgen de las Gracias’, situado en el A. A. H. H. Vista al Mar de Nuevo Chimbote, Áncash – 2019”, utilizó una forma de investigación aplicada, enfocada en números, con un alcance explicativo y una estructura cuasi experimental. La evaluación inicial mostró que casi todos los alumnos tenían dificultades para desarrollar la comprensión lectora, con un 92% en el nivel más básico y un 8% en el intermedio. Por otro lado, la evaluación final reveló un avance notable, pues el 92% de los escolares llegó al nivel esperado y el 8% permaneció en el nivel intermedio. Al cotejar ambos resultados, se vio que el promedio final era mejor que el inicial; esta disparidad fue validada por el contraste estadístico Z de Wilcoxon, donde el valor obtenido $Z_c = -4,248$ fue menor que el valor de referencia $Z_t = 1,645$, considerando una probabilidad de error de $\alpha = 0,05$, lo cual permitió validar la hipótesis propuesta. Por lo tanto, la investigación concluyó que usar relatos con imágenes mejora considerablemente cómo entienden lo que leen los pequeños de cinco años de la I. E. P. “Virgen de las Gracias”.

Bazán (2021) Llevó a cabo el estudio nombrado “Cuentos para niños como método para potenciar la lectura en infantes de cinco años en la I. E. I. N. ° 88404, Nuevo Chimbote, Áncash – 2021”, buscando establecer el impacto de los relatos infantiles como táctica de enseñanza en el progreso de la lectura en los pequeños de cinco años de esa escuela. El procedimiento utilizado fue de carácter práctico, con orientación técnica, un nivel experimental inicial y un diseño de prueba previa y posterior aplicado a un solo conjunto. El total de participantes incluyó a los chicos y chicas del nivel inicial de tres, cuatro y cinco años. Los hallazgos más relevantes mostraron que, al empezar, el treinta por ciento de los alumnos estaba en el nivel básico, en contraste con el final, donde el sesenta y cinco por ciento llegó al nivel de éxito. En resumen, la investigación concluyó que los cuentos para niños, usados como plan de enseñanza, elevan notablemente la habilidad lectora, al registrarse un valor de importancia $p = 0,000$.

Marco conceptual

2.2.1 Cuentos regionales

Odilón (2019) considera que estos relatos narran historias y leyendas tradicionales propias de los pueblos o de una determinada región. Generalmente, emplean el lenguaje coloquial o los dialectos característicos del lugar. De igual modo, López (2005) menciona que los cuentos regionales son una narración corta, que pertenece a la ficción literaria, ideada para producir una impresión rápida y llamativa. Las narraciones representan el volumen más amplio de las obras de literatura infantil y juvenil. En ocasiones, resulta muy complicado distinguir o diferenciar si una obra pertenece al género de cuento o al de novela, sin embargo, nunca hay que confundir los cuentos literarios con los folclóricos.

En el caso de la región Áncash, los cuentos regionales se distinguen por la magia y el misticismo. Los habitantes de la región comparten relatos de experiencias extraordinarias y sucesos inexplicables vividos por algunas personas dentro del territorio. Estas leyendas han sido transmitidas durante generaciones a través de la tradición oral, manteniendo viva la identidad y el folclore de la comunidad.

Para la investigación, se emplearon narraciones locales como un método de enseñanza dinámico buscando mejorar cómo entendían la lectura los pequeños de cuatro años, sacando provecho de su conexión cultural y la familiaridad con los personajes, lugares y las palabras propias de esa zona.

Materiales educativos

Para potenciar el interés y la participación, se utilizaron recursos didácticos creativos como un cuento 3D, títeres de cartón, maleta cuenta cuentos, el dado lector, el sombrero lector, ilustraciones ampliadas y material visual atractivo, los cuales facilitaron la narración expresiva y la interacción directa con los personajes.

Estas actividades se desarrollaron mediante talleres de lectura, en los que los niños escucharon, observaron y manipularon los materiales; posteriormente respondieron preguntas literales e inferenciales, anticiparon sucesos, comentaron lo que comprendieron y expresaron opiniones sencillas. Cabe mencionar que dichos talleres contaban con tres procesos de aprendizaje, según el Ministerio de Educación (2016), estos procesos son antes, durante y después de la lectura. Estos momentos permiten “guiar al estudiante desde la exploración de sus ideas iniciales hasta la construcción de nuevos aprendizajes significativos” (p.25).

Tabla 1

Cuentos regionales para estudio experimental, 2025.

Cuentos Regionales	Autores
1) El perro criollo y la perrita de raza	Soraya Romero
2) El pejerrey, la caballa y la liza	Soraya Romero
3) El jurel y el lobo marino	Soraya Romero
4) Ojitos de Caramelo	Diva Romero
5) Los ojos de minino	Diva Romero
6) El pez dorado	Carlos Chavarria
7) Gracia una garza valiente	Juana Miranda Valencia
8) El tesoro de la Isla Blanca	Felix H. del Águila
9) La sirena encantadora	Felix H. del Águila
10) El zorro y la luna	Juan José Flores

11) Dorita la tortuguita	Margot De la Cruz Campos y Fabricio Torres
12) El cangrejo valiente	Juan José Flores
13). El pelicano y el pescador	Jaime López
14). El misterio de Sechin	Carlos de la Torre
15). Un gran secreto en el río Casma	Carlos de la Torre

Nota: Relación de cuentos regionales seleccionados como material narrativo para el desarrollo del taller aplicado durante el estudio experimental en el año 2025.

a) Características

Misar (2018) hace referencia que los cuentos regionales son relatos que reflejan la identidad, cultural y tradiciones de una región específica. Sus principales características son:

- Ambientación local: Se desarrollan en un entorno geográfico real o inspirado en la región (pueblos, montañas, ríos, etc.).
- Lenguaje y expresiones típicas: Utilizan modismos, giros lingüísticos y vocabulario propio del lugar.
- Personajes autóctonos: Los protagonistas suelen ser campesinos, pescadores, artesanos, indígenas u otros personajes representativos de la comunidad.
- Temas tradicionales: Se centran en costumbres, leyendas, mitos, creencias populares o hechos históricos de la región.
- Transmisión oral: Muchos cuentos regionales provienen de la tradición oral, contados de generación en generación.
- Valores y enseñanzas: Suelen transmitir valores como la solidaridad, la valentía y el respeto por la naturaleza.
- Elementos mágicos o sobrenaturales: A veces incluyen seres fantásticos, espíritus o sucesos inexplicables ligados a la cosmovisión local.

b) Tipos de cuentos regionales

Jaramillo (2018) Menciona, que los cuentos regionales pueden clasificarse en distintos tipos según su contenido, origen y función dentro de la cultura local. Entre ellos se encuentran:

Cuentos mitológicos

Basados en mitos y explicaciones sobre el origen de la naturaleza, fenómenos inexplicables o la creación del mundo según la cosmovisión de la región.

Cuentos legendarios

Relatos basados en personajes o hechos históricos reales que, con el tiempo, han sido adornados con elementos fantásticos.

Cuentos costumbristas

Narran escenas de la vida cotidiana en una región específica, destacando costumbres, oficios y formas de vida del pueblo.

Cuentos maravillosos

Son una clase particular, más ampliamente denominados "de hadas", "de encantamiento", o "fantásticos", transmitidos, como todos los cuentos populares, de forma oral, sin que esta transmisión afecte, por lo común, a una determinada estructura narrativa.

Cuentos populares

Los primeros resultan ser cuentos sin autor conocido, con raíces muy antiguas, que usualmente juntan creencias populares, herencias y hábitos, y guardan una enseñanza; los otros vienen de fuentes letradas, tienen un toque artístico y se presentan de muchas formas.

Cuentos folclóricos

Son de carácter universal, se encuentran desde la antigüedad por todo el mundo. Son muy similares en todas partes, en lo que respecta a los aspectos estructurales de importancia.

2.2.2 Comprensión lectora

Como señala Smith (como se citó en Morán, 2006), enfatiza que la lectura es una información visual y no visual, puesto que este será un proceso selectivo para la lectura, el cual podrá emplear información disponible a través del desempeño del conocimiento previo, es decir, desde la propia reflexión sobre cómo los niños aprenden a leer y comprendiendo que el proceso de aprendizaje debe ser natural, significativo y motivador. De igual forma el autor evidenció que la motivación es clave para que los niños desarrollen el hábito de leer. Si los textos son aburridos o las tareas lectoras están cargadas de presión, los niños pueden

asociar la lectura con algo negativo. En cambio, si leen por placer, estarán más dispuestos a explorar y mejorar sus habilidades lectoras de forma natural.

Como demuestra Freire (como se citó en Remolina, 2013), sostenía que los niños, al igual que los adultos, comienzan a leer mucho antes de enfrentarse a un texto escrito. Desde temprana edad, los niños interpretan su entorno, las emociones de los demás, los símbolos y las relaciones que los rodean. La comprensión lectora en los infantes debe enfatizar de su propia experiencia diaria. De igual forma criticaba los métodos de enseñanza basados únicamente en la repetición y la memorización. Creía que los textos que se presentan a los niños deben estar profundamente conectados con su realidad. Por ejemplo, leer sobre sus familias, sus juegos o sus comunidades les permite relacionar las palabras con sus propias vivencias, haciendo que el aprendizaje sea más rico y comprensible.

Según Fabian y Mahyhua (2023), los cuentos regionales son relatos breves y artísticos sobre sucesos imaginarios. Su narrativa, la simplicidad, el lenguaje son aspectos fundamentales en estas historias.

Paralelamente, Aróstegui y Cidacos (2011) mencionan que los cuentos son historias cortas sobre situaciones o acciones imaginarias, de tono sencillo y diseñados para entretener y estimular la imaginación. Además, son una puerta de entrada a la lectura y escritura en los niños. Las historias contadas por padres, hermanos, abuelos o maestros a los niños pueden ser la base de sus futuros intereses literarios. Entre las características que más atraen a los niños en los cuentos se incluyen la presencia de seres fantásticos o mitológicos como hadas, la rapidez en la acción, la sencillez aderezada con misterio y la repetición de elementos.

Al considerar la variedad de estudios afines con la lectura, esta investigación busca explorar cómo se contribuyen los conocimientos sobre este proceso en el contexto educativo y de qué forma podrían adquirir nuevos conocimientos. La lectura se entiende como una actividad funcional, en la que no se lee de manera aislada o sin propósito, si no como una intención específica y un objetivo conciso. Posteriormente después de cada lectura, siempre existe un deseo de averiguar, una necesidad de comprender la esencia de las cosas.

2.2.2.1 Definiciones

La comprensión lectora es un proceso primordial para el desarrollo infantil, ya que permite a los infantes no solo a descifrar palabras, sino que podrán emplear significados a partir de lo que leen.

Simultáneamente, Cassany (2006) manifiesta que la comprensión lectora es un proceso complicado y estratégico, en el que el lector transforma habilidades cognitivas para interpretar, inferir, relacionar y evaluar una información. Según él, comprender es “leer entre líneas”, y esto se demuestra cuando los niños comienzan a formular preguntas y a expresar inferencias sobre lo que leen.

Fomentando desde una perspectiva sociocultural, Vygotsky (1979), menciona que los aprendizajes de la comprensión, se emplea mediante la interacción y el apoyo del adulto o de otros compañeros. En esta “zona de desarrollo próximo”, el infante entiende mejor cuando la actividad lectora está orientada por un mediador, que modela y estimula el pensamiento.

En conjunto, estos autores coinciden en que la comprensión lectora no se limita a repetir información, sino que implica identificar datos literales, elaborar inferencias y emitir juicios críticos. Por ello, trabajar cuentos regionales en los niños resulta altamente pertinente: los conecta con su contexto cultural mientras desarrolla las tres dimensiones claves de la comprensión.

2.2.2.2 Importancia

Entender lo que leemos será súper importante en la enseñanza primaria. Tal como dice Solé (citado por Brito, 2024), “Leer va más allá de saber usar ciertas técnicas; leer es, sobre todo, algo que se hace porque uno quiere y lo disfruta, cosa que hay que tener en cuenta al enseñar este asunto” (p. 73). Saber leer es clave para que los chicos crezcan y se desarrollen, y también para que los más grandes consigan aprender cosas que realmente les sirvan.

La lectura no solo contribuirá al éxito académico, sino que también enriquecerá la formación cultural, despertará el sentido estético, moldeará la personalidad y se convertirá en una fuente de disfrute y recreación. Más allá de ser un medio para aprender, la comprensión lectora estimulará la inteligencia, fomentará la imaginación, facilitará la adquisición de conocimientos y fortalecerá la educación de la voluntad. Además, promoverá

relaciones humanas más enriquecedoras y desarrollará habilidades para expresar y estructurar pensamientos de manera clara y coherente.

Por otro lado, cuando no se adquieran habilidades lectoras adecuadas, las consecuencias acompañarán al individuo a lo largo de su vida. Esto se traducirá en dificultades para estudiar, una formación cultural limitada, mayores posibilidades de fracaso escolar y adultos con escasas competencias lectoras. Por esa razón, la enseñanza de la lectura será un proceso constante y riguroso, que no solo enseña a los educandos a superar pruebas académicas, sino que les facilitará herramientas para desenvolverse con éxito en todos los aspectos

De igual modo, Contreras (2021) De la misma forma, Contreras (2021) señala que entender lo que se lee implica una relación entre el lector y lo que el material escrito presenta, sin importar si es corto o complicado. Saber leer y comprender es algo que se ve en todos los grados escolares y se considera vital para el progreso académico. Una cantidad significativa de lo que los alumnos aprenden surge de los datos que captaron, conversaron y usaron en clases y fuera de ellas, subrayando así lo crucial de la lectura. Aunado a esto, leer se considera una base clave de la enseñanza porque faculta a los estudiantes para ganar saberes nuevos, afianzar lo ya sabido y forjar un estudio propio y constante.

En resumen, saber leer es una habilidad mental que impulsará cómo asimilamos nueva información y mejorará el vínculo entre lo escrito, quien lee y el mundo que lo rodea. Dicho de otro modo, leer irá más allá de las clases, llegando a ser un medio fundamental para crecer como persona y en sociedad, ya que promueve pensar acerca de la realidad particular de cada uno.

2.2.2.3 Niveles de comprensión lectora

Desde el enfoque cognitivo se consideran tres niveles: literal, inferencial y crítico. La comprensión lectora es una habilidad psicológica que permite extraer el significado de un texto, según Manrique (como se citó en Jiménez,2009).

Nivel literal

Esta fase implica reconocer y guardar los datos que se dicen claramente en la lectura, o sea, lo que está puesto de forma obvia. Se podrán evidenciar de la siguiente manera:

- Datos concretos, tales como los nombres de los personajes, los lugares, los momentos

temporales y otros detalles propios del tipo de texto.

- Secuencia de acciones: en relación entre el orden se desarrolla un adecuado texto.
- Facilitar la comprensión, esta función es principalmente para informar sobre hechos acontecidos sobre una historia, crítica de un cuento. En esta situación, el lector se enfoca en entender los detalles esenciales de un texto, como los personajes, el trama e interpretaciones.

Ejemplo: Texto narrativo

Una lectura narrativa podría describir una situación como la de un infante va a jugar al parque con sus amigos. El lector comprendería fácilmente los eventos que ocurren: el niño llega al parque, juega con sus amigos, se cae mientras corre y, luego, regresa a casa. El nivel literal permite que se identifiquen estos detalles sin necesidad de ir más allá en el análisis del texto.

Nivel inferencial

Este nivel de comprensión requiere que el lector formule interpretaciones o deducciones basadas en información que no se presenta de manera explícita en el texto.

Las inferencias se generan principalmente de dos formas:

- Relacionando diferentes partes del texto entre sí.
- Conectando el contenido del texto y sus pistas con nuestros conocimientos previos.
- La habilidad para elaborar inferencias se desarrolla a través de la actividad del lector.

Al leer, se pueden encontrar pistas paratextuales como el título, subtítulo, notas al pie de página, imágenes, entre otros elementos, así como pistas textuales tales como palabras en cursiva o negrita, el tipo de texto, etc. Además, los saberes previos del lector, que incluyen experiencias personales, cultura, conocimientos lingüísticos e información general, juegan un papel fundamental en la interpretación de lo que no está explícitamente dicho en el texto.

Algunos ejemplos de cómo se plantean las inferencias son:

- Hacer suposiciones o teorías acerca de datos, ideas o atributos de los sujetos o sucesos que no se dicen claro en el texto.
- Identificación de ideas principales, temas o enseñanzas que no están explícitamente expresados en el texto, pero que el lector puede deducir a partir del contenido y su conocimiento previo.
- Este nivel permite que el lector vaya más allá de la información superficial y logre captar significados implícitos, estableciendo conexiones y deducciones basadas en lo

leído.

- Reconocimiento de relaciones semánticas entre proposiciones: Esto implica identificar cómo se conectan diferentes ideas dentro del texto, tales como:
- Causalidad: Relación de causa y efecto entre las ideas.
- Consecuencia: Cómo una acción o evento lleva a otro.
- Semejanza y contraste: Identificación de similitudes o diferencias entre elementos del texto.
- Analogía: Establecer comparaciones entre situaciones o conceptos que tienen características comunes.
- Deducción del propósito del texto: El lector debe ser capaz de interpretar la intención o el objetivo detrás del texto, ya sea informar, persuadir, entretener, etc.
- Deducción del receptor del texto: El lector también puede inferir para quién fue escrito el texto, lo que puede ayudar a comprender mejor el enfoque, el tono o los detalles que se incluyen. Esto depende de las pistas contextuales y del estilo del autor.

Nivel crítico-valorativo

Este grado de entendimiento supera la mera explicación del texto y requiere analizar y dar valoraciones sobre la manera y el fondo del texto. El lector debe justificar su postura ante el texto, apoyando sus ideas en una valoración analítica. Este grado también enlaza con cómo el ser humano comprende y se relaciona con el mundo, afectando a la explicación de ideas, vivencias, valores y modos de pensar. Ciertas formas de practicar este grado son:

- Análisis del contenido del texto: Esto implica examinar aspectos como el tema principal, las acciones de los personajes, el propósito del autor, la posición del autor respecto a los temas tratados, y las ideas que se transmiten a través del texto.
- Valoración estética: Para esta situación, es importante emplear conocimientos sobre el estilo del autor, las técnicas literarias y los niveles de lenguaje utilizados. Esto evidencia valorar no solo el contexto, si no también la forma de su estructura y presentación
- El lector, deberá responder a interrogantes de tipo crítico- valorativo. Ello requiere formular una participación sobre el contenido o la forma del texto para dar argumentos sólidos Para poder hacer esto de manera efectiva, es esencial comprender a fondo el texto que se está leyendo.

2.2.3 Rol del docente

Para Salazar et al., (2023), Los profesores juegan un papel crucial a medida que modelan experiencias que ayudan a los estudiantes a captar nuevos conceptos. Deben planificar cuidadosamente sus lecciones con un enfoque de competencia, considerando temas, materiales y recursos. Las mejores actividades son aquellas que utilizan la lectura como una herramienta de aprendizaje, No sólo para practicar la comprensión, los profesores necesitan saber no solo cuando los estudiantes están recibiendo el truco de leer y entender, sino también tienen los métodos adecuados para guiarlos en la dirección correcta. Tienen que establecer actividades que hagan que la lectura se sienta divertida, decidida, y agradable cosa donde los niños pueden aprender y pasar un buen rato al mismo tiempo Estas actividades ayudarán a los estudiantes a hacerse cargo de su propio aprendizaje cuando están leyendo, haciendo que hagan su propia investigación, hacer conjeturas, hacer preguntas, desenterrar información, conectar cosas nuevas con lo que ya saben, averiguar qué significan las palabras y pensar en lo que han leído .

El profesor es fundamental para que los alumnos comprendan mejor aquello que leen, así que son ellos quienes les guían y les ayudan a desarrollar sus capacidades lectoras y de pensamiento. Escoger libros adecuados para su edad que les resulten interesantes, y relacionar la lectura con asuntos atractivos y relevantes para hacerla atrayente. Ayuda a los estudiantes a participar, a realizar diversas deducciones, y a sintetizar, a su vez a fomentar la lectura crítica que logre recapacitar a fondo sobre lo que están leyendo.

El maestro actúa como un mediador en la interpretación del contenido, facilitando a identificar ideas principales, relacionar información con conocimientos previos. Por ello, crear un ambiente adecuado para la lectura, generara que los niños se sientan cómodos explorando diversos tipos de texto en su desarrollo de propia investigación.

La comprensión lectora, se evalúa a través de interrogantes, debates y situaciones creativas, facilitando una retroalimentación para apoyar a cada educando según sus necesidades.

Por último, dicho taller cumple un rol importante con actividades lúdicas, como narraciones ilustradas, dramatizadas en historias o juegos de palabra, realizando lectura con experiencia divertida y significativa.

III. METODOLOGÍA

3.1 Método

Esta investigación se sitúa en un enfoque aplicado, Vargas (2008) menciona que es de modo práctico y empírico que emplea teorías existentes que se consideran acciones directas en situaciones reales y busca mejorar momentos determinados. Desde esta idea, el análisis no solo se centra en contar un suceso, sino que pone en marcha una forma de enseñar por medio de un taller de cuentos del lugar, para provocar un cambio claro en el entendimiento lector de los niños de 4 años de la Institución Educativa N.º 1701 San Rafael, Casma, en el año 2025.

3.2 Diseño de investigación

Ramos (2021) considera que el diseño preexperimental, es una investigación con un solo grupo, utilizando un pretest y posttest. En este caso, el investigador podría implementar una intervención utilizando objetos virtuales de aprendizaje, considerando el nivel de motivación para el aprendizaje como variable dependiente. Para evaluar este cambio, se debería aplicar un instrumento que mida el nivel antes y después de la intervención, permitiendo así comparar los resultados y observar cualquier efecto que la intervención haya podido tener sobre la motivación de los participantes.

El diagrama es el siguiente:

G1: O₁ – X - O₂
--

Donde:

G1= Grupo Experimental

O₁: Aplicación del pretest al grupo experimental

O₂: Aplicación del posttest al grupo experimental

X: Aplicación de la variable estímulo (Taller de cuentos regionales)

3.3 Población

La población muestral estuvo conformada por todos los escolares de las edades de 4 años, quienes, a su vez, se encontraban inscritos en la nómina de matriculados en la Institución Educativa N°1501 San Rafael- Casma.

Tabla 2*Población de estudio*

GRUPO ÚNICO		
AULA	NIÑOS	NIÑAS
SOLIDARIA	8	7
TOTAL	N.º 15	ESTUDIANTES

Nota: Tomado de la nómina de matrícula 2025 de la I.E. 1701 San Rafael-Casma.

3.4 Muestra

Estuvo conformada por 15 niños pertenecientes al aula de 4 años “Aula solidaria”, quienes, a su vez, se encuentran inscritos en la nómina de matriculados en la Institución Educativa 1701 San Rafael Casma 2025.

El muestreo empleado corresponde a un muestreo por conveniencia, según Otzen (2017), este tipo de muestreo permite seleccionar a aquellos participantes que resultan accesibles y que aceptan formar parte del estudio, basándose en criterios de disponibilidad y proximidad. En este caso, la elección de la muestra se justifica por la facilidad y viabilidad operativa que ofrece trabajar con el grupo directamente vinculado al contexto educativo.

3.5. Variables

3.5.1. Variable independiente

Cuentos regionales

Odilón et al., (2019) señalan que un cuento regional es una narración breve que refleja elementos culturales propios de una comunidad, como sus costumbres, lenguaje, tradiciones, personajes típicos, geografía y valores sociales.

3.5.2. Variable dependiente

Comprensión Lectora

Abusamra et al., (2009) explican que la comprensión lectora consiste en la capacidad de escuchar, interpretar y analizar un relato presentado oralmente, además implica captar información explícita, inferir significados, anticipar hechos, comprender el tono y relacionar el contenido con experiencias y conocimientos previos.

3.5.3 Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
CUENTOS REGIONALES	Odilón, et al., (2019) hace referencia que el cuento es una narración breve que refleja las costumbres, el lenguaje, las tradiciones y el ambiente de una región específica. Estos cuentos suelen destacar elementos como el folclore, la geografía, los personajes típicos y las formas de vida de una comunidad determinada.	Cuentos mitológicos	Capacidad del estudiante para identificar elementos narrativos y emocionales en un cuento mitológico.	Identifica a los personajes sobrenaturales del cuento. Reconoce acciones principales de la historia a partir de las imágenes. Comenta cómo se sintió al escuchar el mito o qué emoción le generó.
		Cuentos costumbristas	Comprensión de elementos culturales y reconocimiento del entorno en cuentos costumbristas.	Identifica costumbres o actividades típicas mostradas en el cuento. Reconoce el ambiente (comunidad, personajes

				cotidianos) a partir de las ilustraciones. Expresa emociones o experiencias relacionadas con la situación narrada.
		Cuentos maravillosos	Identificación de elementos fantásticos y comprensión emocional en cuentos maravillosos.	Reconoce elementos mágicos o extraordinarios del cuento. Identifica las acciones más importantes de la historia. Comenta la emoción que le generó el relato maravilloso.
COMPRENSIÓN LECTORA	Abusamra, et al. (2009) menciona que la comprensión lectora es la habilidad de escuchar, interpretar y analizar un relato que es contado en voz alta, ya sea por una persona, un audiolibro o	Literal	Literal básico	Identifica los personajes lugares o circunstancias en un cuento.
				Menciona los hechos que se suceden en el cuento.

	cualquier otro medio oral. Esta capacidad implica no solo captar la información explícita del texto, como los personajes, los hechos y el desarrollo de la historia, sino también inferir significados implícitos, comprender el tono del narrador y relacionar el contenido con conocimientos previos.		Literal profundo	Señala la secuencia narrativa del cuento.
				Reconoce las características de los personajes al terminar el cuento.
		Inferencial	Inferencia	Se aproxima a un final diferente del cuento.
				Da a conocer la diferencia lo real de lo imaginario narrado en el cuento.
				Se anticipa a los hechos del cuento.
				Infiere el significado de las palabras de un cuento narrado.
		Crítico	Interpretación	Argumenta sus ideas sobre el cuento.

				Comenta si le gustó el cuento.
			Valoración	Menciona si le gustó o no le gustó la actuación de los personajes.
				Dibuja lo que más le gustó del cuento.

3.6 Técnicas e instrumento de recolección de datos

3.6.1 Técnica

Para el desarrollo del estudio se emplearon dos técnicas principales. En primera instancia, se utilizó la observación estructurada, que permitió registrar de manera sistemática el comportamiento lector de los niños durante la ejecución del taller, a través de ítems previamente definidos en una escala valorativa. En segundo lugar, se aplicó la técnica de análisis de desempeño, mediante la cual se procesaron las evidencias obtenidas en las actividades del taller para construir un mapa de calor que permitió visualizar los niveles de logro alcanzados en cada competencia evaluada.

3.6.2 Instrumentos

Hernández, et.al., (2010) Los autores conceptualizan el instrumento como un recurso que permite registrar datos observables y representar de manera fiel los conceptos o variables que el investigador pretende analizar. Su elección o elaboración está condicionada por diversos factores, entre ellos las necesidades del estudio, los objetivos planteados y la disponibilidad del instrumento. Sin embargo, los elementos esenciales a considerar son la variable que se desea medir, la finalidad de la medición ya sea para contrastar modelos o evaluar intervenciones y las propiedades psicométricas del instrumento, tales como la confiabilidad y la validez.

Escala valorativa

La escala valorativa es un instrumento de evaluación que presenta una serie de indicadores u observaciones específicas que se verifican mediante la presencia o ausencia de determinados comportamientos, desempeños o productos. Según Tamayo (2021), consiste en un conjunto de criterios previamente definidos que se marcan como cumplidos o no cumplidos, permitiendo valorar de manera rápida y objetiva el progreso del estudiante. Dicha herramienta permitió registrar de forma sistemática información sobre los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora. El instrumento fue creado por la licenciada en Educación Inicial: Alejandra Rujel Cueva y fue validado por 3 expertos del ámbito educativo. Cabe mencionar que esta se utilizó antes y después de la implementación de los cuentos regionales.

El instrumento constó de 12 ítems distribuidos en 3 dimensiones: literal (1-4), inferencial (5-8) y crítico (9-12). Cada ítem fue evaluado en una escala del 1 al 4 y en base a niveles: Inicio = 1, Proceso = 2, Logro previsto = 3, Logro destacado = 4.

3.6.2.1 Mapa de Calor

El MINEDU (2020) menciona que, es un instrumento de evaluación cualitativo que permite evaluar el progreso de los niños en diversas áreas del desarrollo, identificando sus fortalezas y áreas de mejora, cabe enfatizar que el mapa de calor, se utilizó como un recurso visual y pedagógico, no como instrumento de medición formal, para visualizar la participación de los estudiantes en el taller de cuentos regionales, estuvo constituido por 3 indicadores y en base a tres niveles: A (Logro), B (Proceso) y C (Inicio).

3.7 Validación y confiabilidad de los instrumentos

3.7.1 Validez del instrumento

La validez de contenido del instrumento se estableció mediante el juicio de expertos, procedimiento en el que participaron tres especialistas en Educación Inicial y evaluación pedagógica: Dra. Evelyn Esmeralda Ruiz Algarate, Mg. Lorena Valencia Solar y Mg. Fiory Luz Barreto Pérez.

Las apreciaciones consignadas en las fichas de validación demostraron un alto nivel de concordancia entre las evaluadoras, las especialistas destacaron que el instrumento presenta ítems bien formulados, con adecuada correspondencia respecto a los indicadores establecidos y con un lenguaje pertinente para el nivel inicial. Asimismo, las tres expertas coincidieron en señalar que el instrumento es apto para su aplicación, pues, cumple con los criterios pedagógicos y metodológicos necesarios para evaluar la comprensión lectora en niños de 4 años.

3.7.2 Confiabilidad del instrumento

La certeza del método se consiguió usando el valor Alfa de Cronbach, forma muy usada para saber la unión interna de las preguntas que forman una tabla de valores. Esta revisión dejó ver el nivel de relación entre las preguntas que forman cada parte, dando seguridad de que miden de modo lógico la capacidad que buscan revisar. Puesto que el método tiene tres partes literal, inferencial y crítica, el estudio se hizo de modo separado

para cada una de ellas, pensando que cada grupo de preguntas responde a caminos mentales diferentes dentro del entendimiento lector.

Tabla 3

Coefficiente Alfa de Cronbach por dimensiones del instrumento.

Dimensión evaluada	N.º de ítems	Alfa de Cronbach	Nivel de confiabilidad
Comprensión literal	4	0.689	Bueno
Comprensión inferencial	4	0.591	Aceptable
Comprensión crítica	4	0.538	Aceptable
Confiabilidad global	12	0.752	Bueno

Nota: Valores obtenidos mediante el software SPSS a partir de la aplicación piloto del instrumento.

Los coeficientes Alfa de Cronbach obtenidos evidencian que el instrumento presenta niveles adecuados de consistencia interna para su aplicación en el estudio, es así que, la dimensión de comprensión literal alcanzó un alfa de 0.689, considerado bueno, mientras que la dimensión inferencial (0.591) y crítica (0.538) muestran una confiabilidad aceptable para fines exploratorios y educativos. De manera global, el instrumento obtuvo un coeficiente de 0.752, clasificado como bueno, lo que confirma que, en conjunto, los ítems mantienen coherencia entre sí y permiten una medición confiable de la comprensión lectora en los niños evaluados.

3.8 Técnicas de análisis de resultados

Rivadeneira et al., (2020) evidencia que el software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), es una técnica informática diseñada para el procesamiento y análisis estadísticos de datos. Este software admite gestionar información de forma accesible y eficiente, empleando en tablas, gráficos y resúmenes descriptivos. Además, es capaz de realizar cálculos exactos y análisis rigurosos. Dicho recurso fue fundamental para conllevar la información cuantitativa de la investigación.

3.8.1 Análisis descriptivo

El análisis descriptivo permitió identificar la situación de los puntajes demostrados por los infantes en diversas situaciones de las distintas dimensiones en la comprensión lectora en la aplicación del taller de cuentos regionales. Por esa razón, se emplearon representaciones gráficas, con el fin de demostrar los niveles de logro obtenidos en cada

evaluación, este procedimiento facilitó visualizar los patrones iniciales en el pretest, y así como la progresión de los niveles del postest.

3.8.2 Análisis Inferencial

El análisis inferencial se utilizó con el propósito de establecer si las oposiciones visualizadas entre el pretest y el postest tienen sustento estadístico y no se debe al azar. Previamente, se verificó el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro–Wilk, cuyos resultados orientaron la elección de técnicas no paramétricas. En consecuencia, se aplicó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para datos relacionados, la cual permitió contrastar las hipótesis planteadas para cada dimensión de la comprensión lectora y para el objetivo general. Los valores de significancia obtenidos ($p < 0.05$) confirmaron que el taller de cuentos regionales generó mejoras estadísticamente significativas en los niños, respaldando la efectividad de la intervención y fortaleciendo la validez de los hallazgos del estudio.

3.9 Aspectos éticos

El desarrollo de esta investigación consideró de manera rigurosa los principios éticos que orientan el trabajo con niñas y niños en edad inicial. Primero se informó detalladamente a los padres o tutores sobre los propósitos del estudio, las actividades a realizar y el uso exclusivamente académico de los datos, asegurando su aprobación mediante el consentimiento informado. Asimismo, se garantizó la confidencialidad y el anonimato de los participantes, evitando el registro de información que permitiera su identificación y asegurando que los datos fueran resguardados con responsabilidad durante todo el proceso. Las actividades se diseñaron de forma pertinente a la edad de los niños, procurando un ambiente seguro, respetuoso y libre de cualquier forma de presión o riesgo, de modo que su participación se diera de manera natural y sin afectar su bienestar. En todo momento se respetó el derecho a expresar incomodidad o a desistir de participar, priorizando su integridad emocional y física. Finalmente, los resultados fueron tratados con objetividad y utilizados únicamente con fines académicos, cumpliendo así con los estándares éticos que exige la investigación en el ámbito educativo.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

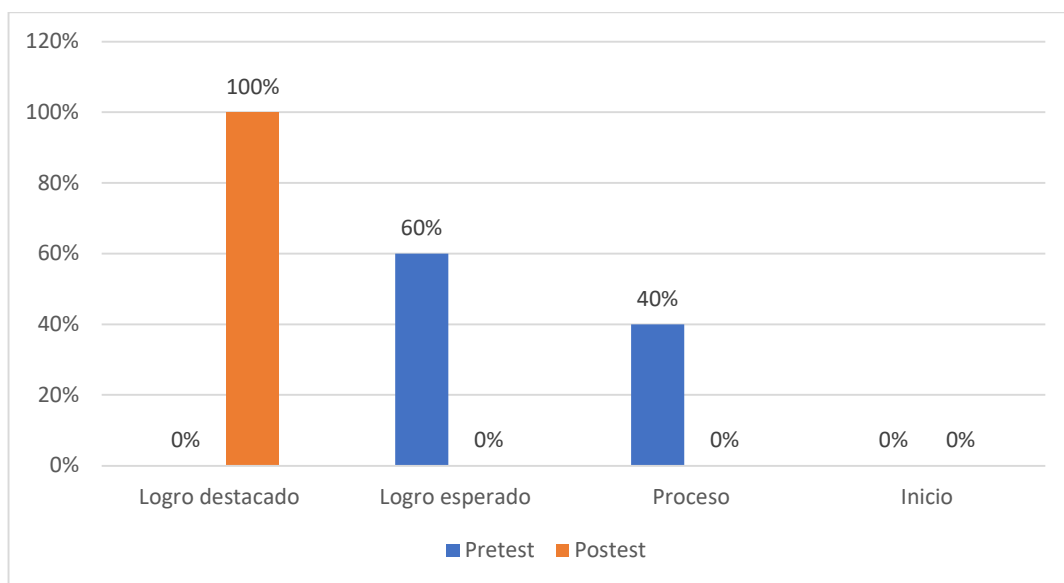
En el presente capítulo se exponen los resultados obtenidos tras la aplicación del taller de cuentos regionales. Se contrastaron los niveles alcanzados antes y después de la intervención en cada una de las dimensiones evaluadas: literal, inferencial y crítica, permitiendo observar los cambios obtenidos en el desempeño lector de los estudiantes y evidenciar, de manera ordenada y argumentada, los efectos del taller sobre las habilidades de comprensión en sus distintos niveles de complejidad.

4.1.1 Contraste del objetivo general

Determinar la influencia del taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael - Casma 2025.

Figura 1

Niveles de comprensión lectora en el pretest y posttest del grupo experimental



Nota: Distribución porcentual de los estudiantes en los niveles de comprensión lectora antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales.

La figura 1 evidencia un contraste marcado entre el desempeño inicial y el alcanzado tras la intervención pedagógica. En el pretest, ningún estudiante logró ubicarse en los niveles superiores; el 60% se concentró en el nivel de “logro esperado” y el 40% en “proceso”, lo que refleja un dominio aún incipiente de las habilidades lectoras. Esta situación cambió de manera sustancial en el posttest, donde el 100% de los niños alcanzó el nivel de “logro destacado”, sin registrarse distribuciones en los niveles inferiores. Este comportamiento

sugiere que el taller de cuentos regionales favoreció significativamente el desarrollo de la comprensión lectora global, evidenciando una mejora progresiva y homogénea en la totalidad del grupo.

Si bien la comparación descriptiva muestra un avance evidente entre ambos momentos de evaluación, es necesario complementar esta observación con un análisis inferencial que permita determinar si los cambios registrados poseen sustento estadístico. La selección de una técnica estadística pertinente requiere comprobar previamente que se cumplen los supuestos del modelo, entre ellos la normalidad de los datos, considerada uno de los más importantes. En ese sentido, se formulan las siguientes hipótesis de contraste:

H_0 : Los datos analizados proceden de una población con distribución normal.

H_1 : Los datos analizados no proceden de una población con distribución normal.

Tabla 4

Test de normalidad de datos pretest y postest

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,145	15	,200	,940	15	,377
POSTEST	,272	15	,004	,876	15	,041

Nota: Resultados derivados del procesamiento de las variables, sin casos perdidos.

La evaluación de la normalidad permite determinar si los puntajes obtenidos en el pretest y el postest siguen un comportamiento acorde con una distribución normal, condición necesaria para aplicar técnicas estadísticas paramétricas; para el caso del pretest, los valores de significancia obtenidos en Kolmogórov-Smirnov y Shapiro-Wilk superan ampliamente el umbral de 0.05, lo que indica que los datos no presentan desviaciones importantes respecto del patrón normal. Sin embargo, esta tendencia no se mantiene en el postest, ya que en ambas pruebas la significancia cae por debajo de 0.05, evidenciando que la distribución de estos puntajes se aleja del comportamiento esperado en una curva normal.

Esta diferencia entre ambos momentos (pretest y postest) de evaluación obliga a descartar el uso de métodos paramétricos, pues, tales procedimientos requieren que los dos conjuntos de datos, y no solo uno de ellos, cumplan con la condición de normalidad. Por

ello, al tratarse de un mismo grupo de estudiantes evaluado antes y después de la intervención, el análisis debe realizarse mediante una prueba no paramétrica apropiada para datos relacionados, siendo la prueba de Wilcoxon la opción metodológicamente más adecuada para contrastar los cambios generados por el taller.

Planteamiento de Hipótesis estadísticas

H0: El taller de cuentos regionales no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

H1: El taller de cuentos regionales influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

Para el contraste se adoptó un nivel de significancia del 5% ($\alpha = 0.05$). Bajo este criterio, un valor p inferior a dicho umbral indica que la hipótesis nula debe ser rechazada por contar con evidencia estadística suficiente, mientras que un valor p igual o superior a 0.05 obliga a mantenerla al no encontrarse indicios concluyentes de diferencia entre las mediciones.

Tabla 5

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental

N total	15
Estadístico de prueba	120,000
Error estándar	17,596
Estadístico de prueba estandarizado	3,410
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,001

Nota: Resultados del procesamiento de las variables.

Los resultados de la prueba de Wilcoxon muestran un comportamiento claramente significativo en la comparación entre las puntuaciones del pretest y el posttest del grupo experimental, del estadístico obtenido (120.000), junto con el valor estandarizado de 3.410, evidencia una diferencia consistente en los rangos antes y después de la intervención, además el valor de significancia bilateral ($p = 0.001$), el cual se encuentra muy por debajo del nivel de 0.05 establecido como umbral para la toma de decisiones; por tal motivo se permite rechazar la hipótesis nula y confirma que las puntuaciones del posttest presentan

cambios estadísticamente significativos respecto al pretest. En términos prácticos, los resultados indican que la aplicación de talleres de cuentos regionales influye significativamente en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa 1701 San Rafael Casma, 2025; reflejando en una mejora apreciable de sus desempeños tras la aplicación de la estrategia pedagógica.

Este resultado cobra sentido al considerar que la comprensión lectora es una habilidad multidimensional que integra procesos literales, inferenciales y críticos; la intervención favoreció que los niños no solo identificaran información explícita con mayor precisión, sino que también desarrollaran la capacidad de anticipar hechos, deducir significados y emitir opiniones fundamentadas sobre el contenido narrado, logrando mejoras consistentes y visibles en su desempeño tras la implementación de la estrategia pedagógica.

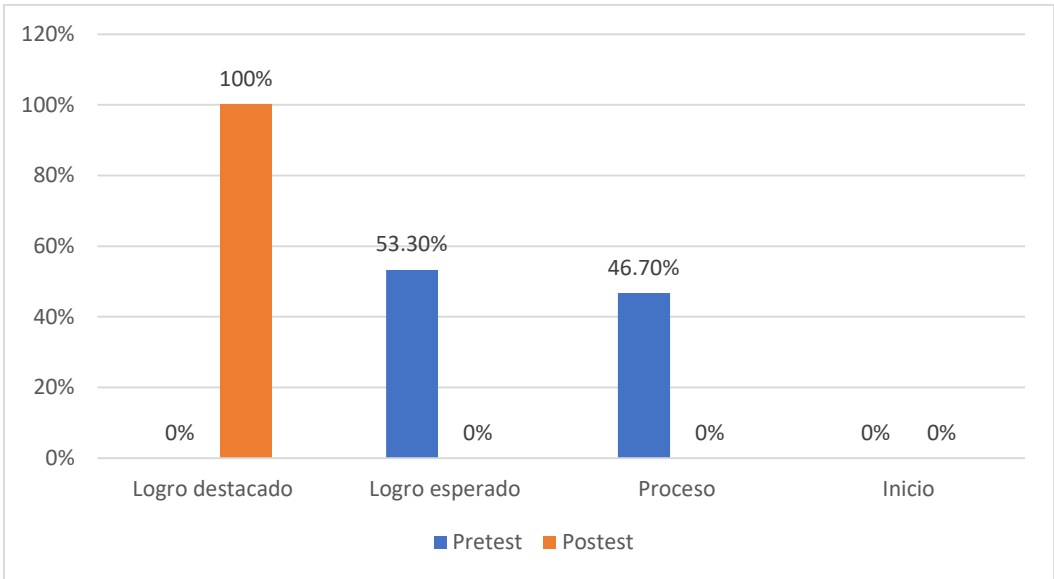
4.1.2 Contraste de objetivos específicos

4.1.2.1 Contraste del objetivo específico 1

Describir el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales con niños de 4 años I.E. de la 1701 San Rafael - Casma 2025.

Figura 2

Nivel literal de comprensión lectora en el pretest y postest del grupo experimental



Nota: Distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro en la dimensión literal antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales.

Los resultados representados en la figura evidencian diferencias marcadas entre el desempeño inicial y final de los niños en la dimensión literal. En el pretest, la totalidad de los estudiantes se ubicó en los niveles intermedios: el 53.3% alcanzó el nivel de “proceso” y el 46.7% se concentró en “logro esperado”; es decir, ninguno logró ubicarse en el nivel inicial ni en el nivel más alto. Tras la implementación del taller, el panorama cambia por completo, ya que el 100% de los niños alcanza el nivel de “logro destacado”, lo que indica una mejora sustantiva en la capacidad para reconocer información explícita, identificar detalles relevantes y recordar elementos centrales del texto. Esta transformación refleja que el taller no solo generó avances, sino que permitió que todos los estudiantes alcanzaran el máximo nivel de desempeño dentro de esta dimensión.

La comparación descriptiva confirma un cambio evidente en la dimensión literal antes y después de la intervención, es necesario respaldar esta observación mediante técnicas inferenciales que permitan determinar si esta mejora posee sustento estadístico. Antes de elegir el procedimiento estadístico más adecuado para el análisis, es necesario verificar que los datos cumplen con los supuestos propios del modelo, siendo la normalidad uno de los criterios fundamentales a considerar. Bajo esta premisa, se establecieron las hipótesis de evaluación correspondientes:

H_0 : Los datos analizados proceden de una población con distribución normal.

H_1 : Los datos analizados no proceden de una población con distribución normal.

Tabla 6

Test de normalidad de datos pretest y posttest de la dimensión literal

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,187	15	,169	,942	15	,412
POSTEST	,251	15	,012	,798	15	,003

Nota: Resultados derivados del procesamiento de las variables, sin casos perdidos.

Dado que el número de participantes es menor a cincuenta, la evaluación de la normalidad se basa únicamente en el estadístico Shapiro–Wilk. En el pretest, el valor de significancia obtenido ($p = 0.412$) es mayor al umbral de 0.05, lo cual indica que no existen evidencias para rechazar la hipótesis de normalidad; por tanto, los puntajes iniciales pueden

considerarse distribuidos de manera normal. En contraste, el posttest registra un valor de significancia de 0.003, claramente inferior a 0.05. Esto señala que los datos posteriores a la intervención no siguen una distribución normal. En consecuencia, al no cumplirse este supuesto en el posttest, la comparación entre ambos momentos debe realizarse mediante técnicas no paramétricas, siendo la prueba de Wilcoxon la opción más adecuada para analizar los cambios en la dimensión literal.

Planteamiento de hipótesis estadísticas

H0: El taller de cuentos regionales no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

H1: El taller de cuentos regionales mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión literal en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

Para realizar el contraste se consideró un nivel de significancia del 5% ($\alpha = 0.05$). Con este parámetro, un valor p menor al límite establecido implica que la hipótesis nula debe ser descartada, dado que existe evidencia estadística que respalda una diferencia entre las mediciones. Por el contrario, cuando el valor p es igual o superior a 0.05, no se rechaza la hipótesis nula, ya que los datos no muestran pruebas suficientes de cambio entre los resultados comparados.

Tabla 7

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental

N total	15
Estadístico de prueba	120,000
Error estándar	17,546
Estadístico de prueba estandarizado	3,420
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,001

Nota: Resultados del procesamiento de las variables

La tabla 7, muestra los resultados obtenidos mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon aplicada al grupo experimental. Esta técnica permite contrastar las puntuaciones registradas antes y después del taller. El estadístico estandarizado alcanzó un valor de 3.420 y la significancia bilateral fue de 0.001, cifra inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$); en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula. Esta decisión evidencia que las variaciones observadas entre el pretest y el postest no responden al azar, sino a un cambio real en el desempeño de los estudiantes. Por lo tanto, se confirma que el taller de cuentos regionales produjo una mejora significativa en la comprensión literal, lo que respalda la efectividad pedagógica de la intervención aplicada.

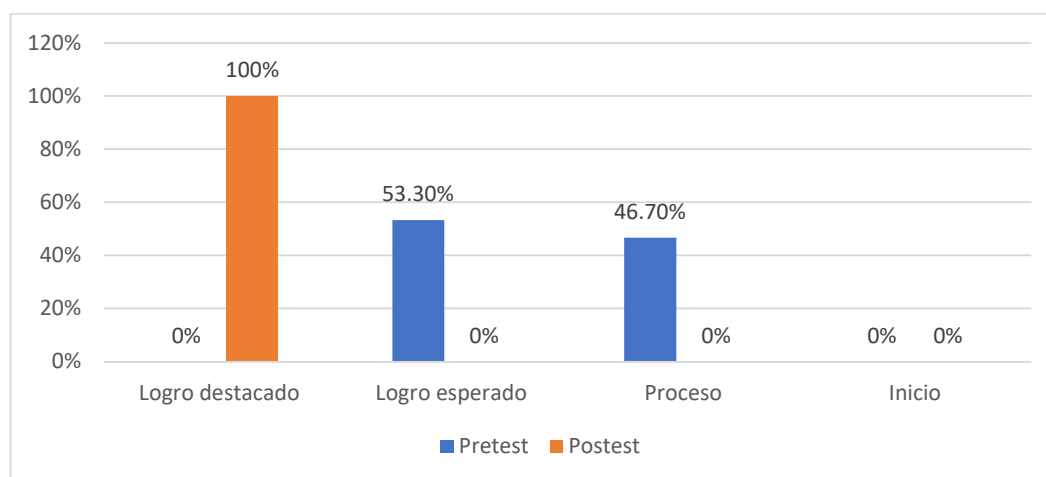
Este resultado cuantitativo adquiere mayor sentido al revisar el comportamiento de los indicadores evaluados donde los niños pasaron de presentar dificultades para identificar personajes, lugares y hechos principales de nivel literal a responder adecuadamente estos ítems durante el postest; asimismo, en el nivel profundo, mostraron avances claros en ordenar la secuencia narrativa y reconocer características de los personajes, aspectos que inicialmente evidenciaron confusión o respuestas incompletas, estas mejoras indican que la intervención no solo fortaleció la recuperación de información explícita, sino también la organización y comprensión global del relato.

4.1.2.2 Contraste del objetivo específico 2

Describir el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales con niños de 4 años de la I.E. N° 1701 San Rafael -Casma 2025.

Figura 3

Nivel inferencial de comprensión lectora en el pretest y postest del grupo experimental



Nota: Distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro en la dimensión inferencial antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales.

La figura 3, evidencia una diferencia evidente entre los niveles inferenciales alcanzados antes y después de la interposición. Durante el pretest, los educandos se situaron únicamente en los niveles de “proceso” (46.7%) y “logro esperado” (53.3%), lo cual sugiere que su capacidad para inferir información implícita, anticipar acciones de los personajes o instituir relaciones lógicas lo cual eran limitadas. Tras el progreso del taller, el escenario cambia por completo: el 100% de los infantes se encuentra en el nivel de “logro destacado”, sin presencia en ninguno de los niveles inferiores. Esta conducta sugiere que las actividades basadas en cuentos regionales aportan de manera efectiva a fortalecer habilidades inferenciales, permitiendo que todos los estudiantes empleen con mayor capacidad de deducir significados y entender elementos no explícitos del texto.

Dado que, los resultados descriptivos resultados descriptivos demuestran una mejora clara en la dimensión inferencial, es necesario complementar esta reflexión con un análisis inferencial que confirme estadísticamente si estas diferencias son significativas. Previo a seleccionar la técnica estadística más adecuada para el análisis, resulta indispensable comprobar que los datos satisfacen los supuestos del modelo; entre ellos, la normalidad constituye en un requisito central. Con este fundamento, se plantearon las hipótesis que permiten evaluar dicho supuesto.

H_0 : Los datos analizados proceden de una población con distribución normal.

H_1 : Los datos analizados no proceden de una población con distribución normal.

Tabla 8

Test de normalidad de datos pretest y posttest de la dimensión inferencial

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,199	15	,112	,907	15	,120
POSTEST	,295	15	,001	,761	15	,001

Nota: Resultados derivados del procesamiento de las variables, sin casos perdidos.

Para la dimensión inferencial, la evaluación de la normalidad se realizó mediante el estadístico Shapiro–Wilk debido al tamaño reducido de la muestra. En el pretest, se obtuvo

un valor de significancia de 0.120, cifra superior al nivel de 0.05; esto indica que no existe evidencia suficiente para rechazar la hipótesis de normalidad, por lo que los puntajes iniciales pueden considerarse distribuidos de manera adecuada. Sin embargo, en el posttest la significancia descendió a 0.001, valor claramente inferior al umbral establecido. Esta situación señala que las puntuaciones posteriores a la intervención no presentan un comportamiento normal. Al no cumplirse el supuesto de normalidad en el posttest, resulta pertinente emplear procedimientos no paramétricos para comparar ambos momentos, siendo la prueba de Wilcoxon la opción metodológica más apropiada para este tipo de datos relacionados.

Planteamiento de hipótesis estadísticas

H₀: El taller de cuentos regionales no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

H₁: El taller de cuentos regionales mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

Para efectuar el contraste se adoptó un nivel de significancia del 5% ($\alpha = 0.05$). Bajo este criterio, un valor p inferior a dicho umbral exige rechazar la hipótesis nula, pues, evidencia la presencia de diferencias estadísticas entre las mediciones. En cambio, cuando el valor p es igual o superior a 0.05, la hipótesis nula se mantiene, ya que los datos no aportan indicios suficientes para afirmar que existe un cambio entre los resultados evaluados.

Tabla 9

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental

N total	15
Estadístico de prueba	120,000
Error estándar	17,514
Estadístico de prueba estandarizado	3,426
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,001

Nota: Resultados del procesamiento de las variables.

Al revisar los valores consignados en la tabla, se advierte que el comportamiento de los puntajes del pretest y el posttest en la dimensión inferencial difiere de manera clara. La significancia bilateral obtenida (0.001) constituye el elemento central para la interpretación, ya que se sitúa muy por debajo del límite de 0.05. Esto permite concluir que la diferencia observada entre ambas mediciones no puede atribuirse a fluctuaciones aleatorias propias de la muestra. El valor del estadístico estandarizado (3.426) refuerza esta lectura, pues, indica una magnitud de cambio considerable entre un momento y otro. A partir de estos resultados, es posible afirmar que la intervención mediante el taller de cuentos regionales produjo mejoras concretas en la comprensión inferencial de los niños, favoreciendo su capacidad para deducir información implícita y establecer relaciones lógicas dentro de los textos.

Esta mejora estadística se corresponde con los avances observados en los indicadores que conforman la dimensión inferencial. Se visualizó que, los infantes presentaban dificultades para anticipar hechos del relato, diseñar finales alternativos o diferenciar entre lo real y lo ficticio, mostrando respuestas restringidas o poco entendibles respecto al contenido del cuento. Igualmente evidenciaban escasa habilidad para inferir el significado de nuevas palabras a partir del contexto narrativo. Tras la aplicación del taller de cuentos regionales, estas capacidades se fortalecieron de manera notable, evidenciando que más estudiantes lograron prever acciones de los personajes con mayor precisión, proponer desenlaces coherentes con la trama, diferenciar con claridad los elementos fantásticos de los reales y deducir el significado de términos desconocidos.

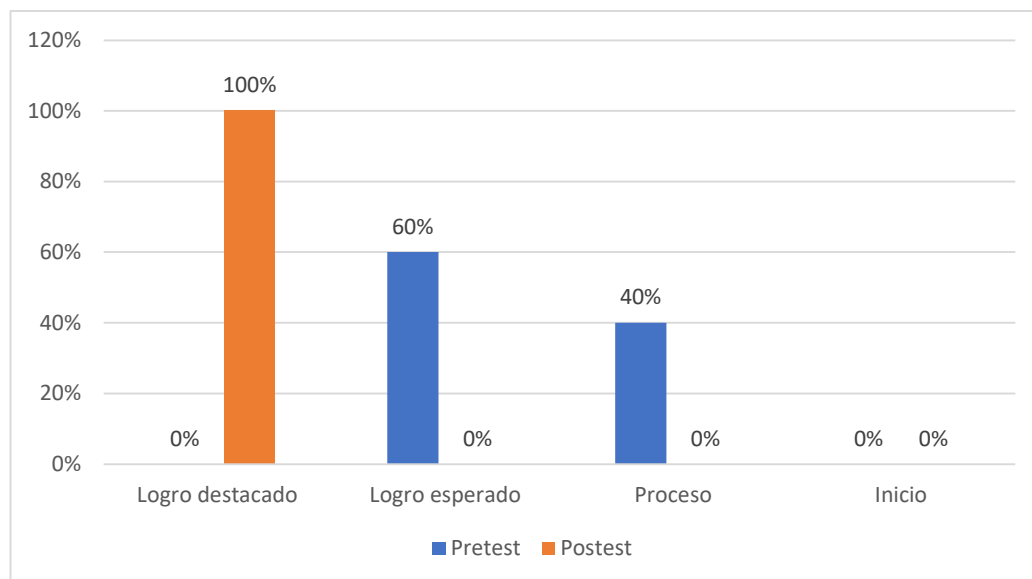
Por tanto, el taller de cuentos regionales no solo mejoró el reconocimiento explícito de información, sino que potenció la habilidad de los niños para construir inferencias lógicas y establecer conexiones implícitas dentro del texto narrado, confirmando que la intervención generó un avance significativo en la comprensión inferencial, respaldando la hipótesis específica planteada para esta dimensión.

4.1.2.3 Contraste del objetivo específico 3

Describir el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales con niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael - Casma 2025.

Figura 4

Nivel crítico de comprensión lectora en el pretest y posttest del grupo experimental.



Nota: Distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro en la dimensión crítica antes y después de la aplicación del taller de cuentos regionales.

La figura 4, permite observar un contraste evidente entre las evaluaciones inicial y final en la dimensión crítica. En el pretest, los alumnos se situaron únicamente en los niveles de “proceso” (40.0 %) y “logro esperado” (60.0 %). Lo que muestra que sus habilidades para emitir valoraciones, formular opiniones simples o juzgar acciones dentro del texto aún estaban en desarrollo. Después de la aplicación del taller de cuentos regionales, el escenario cambio de forma significativa: el 100 % de los infantes alcanzo el nivel de “logro destacado” “evidenciando un avance sustancial para interpretar contenidos desde una perspectiva reflexiva y crítica. La usencia de estudiantes en los estudiantes en los niveles inferiores en el posttest muestra que la estrategia empleada fue capaz de fortalecer de manera uniforme el razonamiento crítico.

Dado que, la comparación gráfica muestra una mejora evidente en la comprensión crítica, es indispensable validar estadísticamente si este cambio es consciente y significativo.

Antes de considerar la lección del procedimiento estadístico adecuado para el análisis de la comprensión crítica, será fundamental verificar que los datos cumplan los supuestos propios del modelo; dentro de ellos, la normalidad constituye uno de los criterios esenciales. Bajo esta consideración, se formularon las hipótesis correspondientes para evaluar dicho supuesto.

H₀: Los datos analizados proceden de una población con distribución normal.

H₁: Los datos analizados no proceden de una población con distribución normal.

Tabla 10

Test de normalidad de datos pretest y posttest de la dimensión crítica.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE_CRITICO	,248	15	,014	,872	15	,036
POST_CRITICO	,331	15	,000	,744	15	,001

Nota: Resultados derivados del procesamiento de las variables, sin casos perdidos.

Para evaluar la normalidad de los puntajes en la dimensión crítica, se utilizó el estadístico Shapiro–Wilk debido al tamaño reducido de la muestra. En el pretest, el valor de significancia obtenido fue de 0.036; al ser inferior al umbral de 0.05, se rechaza la hipótesis de normalidad, lo que indica que los datos iniciales no presentan una distribución normal. En el posttest, esta tendencia se acentúa, ya que la significancia disminuye a 0.001, confirmando nuevamente la ausencia de normalidad en las puntuaciones posteriores a la intervención. Al no cumplirse este supuesto en ninguno de los dos momentos de evaluación, resulta necesario recurrir a métodos no paramétricos para comparar los resultados, siendo la prueba de Wilcoxon la alternativa más adecuada para analizar los cambios registrados en la dimensión crítica.

Planteamiento de hipótesis estadísticas

H₀: El taller de cuentos regionales no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

H₁: El taller de cuentos regionales mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en la dimensión crítica en los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, 2025.

Para llevar a cabo el contraste se empleó un nivel de significancia del 5% ($\alpha = 0.05$). Con este parámetro, un valor p menor al límite establecido conduce al rechazo de la hipótesis nula, debido a que se identifican diferencias estadísticas entre las mediciones. Por el

contrario, cuando el valor p alcanza o supera 0.05, la hipótesis nula se conserva, ya que los datos no muestran evidencia suficiente que permita sostener la existencia de cambios entre los resultados analizados.

Tabla 11

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental.

N total	15
Estadístico de prueba	120,000
Error estándar	17,546
Estadístico de prueba estandarizado	3,420
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,001

Nota: Resultados del procesamiento de las variables.

Al analizar los resultados de la tabla 11, se advierte que la diferencia entre las puntuaciones del pretest y el posttest en la dimensión crítica no es producto del azar. El valor estandarizado obtenido (3.420) se ubica claramente por encima de lo que se esperaría si no existiera cambio alguno en el desempeño; a ello se suma un valor de significancia bilateral de 0.001, que confirma la presencia de variaciones estadísticamente relevantes entre ambos momentos. En conjunto, estos indicadores muestran que el taller de cuentos regionales produjo un efecto tangible en la capacidad crítica de los niños, favoreciendo que expresen juicios simples, valoren las acciones de los personajes y establezcan posiciones propias frente al contenido leído, por tanto, se deduce que el comportamiento de los datos tras la intervención permite sostener que la estrategia didáctica utilizada fue efectiva para estimular habilidades críticas en un grupo de edad en el que este tipo de razonamiento suele ser aún incipiente.

Asimismo, de los resultados en aula se observó durante el pretest, que los niños mostraban dificultades para argumentar ideas, opinar sobre el contenido del relato o expresar valoraciones respecto a la actuación de los personajes, ofreciendo respuestas breves, descriptivas o poco fundamentadas. Sin embargo, tras la aplicación del taller, estos indicadores evidenciaron mejoras notorias, pues los estudiantes comenzaron a justificar sus opiniones con mayor claridad, expresar agrado o desacuerdo con las acciones de los personajes y representar mediante dibujos la parte del cuento que más les impactó,

mostrando una comprensión más reflexiva de la historia. Por lo tanto, estos resultados confirman que el taller de cuentos regionales fortaleció la capacidad crítica de los estudiantes, estimulando procesos de interpretación personal y valoración narrativa.

4.2 Discusión

Del objetivo general, se evidenció tanto en el análisis descriptivo como en el inferencial que, antes de la intervención, los estudiantes se distribuían únicamente entre los niveles de “proceso” y “logro esperado”, sin alcanzar desempeños superiores; sin embargo, tras la aplicación del taller, el 100% de los niños alcanzó el nivel de “logro destacado”, reflejando una mejora completa y homogénea; además, esta progresión inicial adquiere sustento estadístico mediante la prueba de Wilcoxon, cuya significancia bilateral de 0.001 confirma que los cuentos regionales generó una influencia de manera significativa en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael – Casma.

Estos hallazgos coinciden con estudios previos que han empleado cuentos o narrativas como eje metodológico para fortalecer habilidades lectoras, como la de Chang et al., (2024), la implementación de talleres basados en fábulas produjo avances sobresalientes en los niveles literal, inferencial y analítico, evidenciando que la mediación literaria mediante relatos breves permite activar procesos cognitivos que fortalecen la comprensión del texto, tras el taller, lograron identificar información explícita, anticipar hechos y expresar valoraciones con mayor claridad, tal como ocurrió en los estudiantes evaluados.

De la misma manera, la investigación de Ramón en el (2022) manifiesta que una metodología sustentada en talleres y actividades lúdicas muestra avances significativos tanto en la comprensión textual como en la inferencial, pasando de niveles prácticamente nulos antes de la intervención a logros del 100% al finalizar el programa; esta lógica progresión acierta con los resultados encontrados en el grupo experimental de la I.E.1701, donde los niños lograron avanzar desde desempeños incipientes hacia un dominio sobresaliente. Por su parte, Saavedra (2022) enfatiza que las estrategias basadas en lectura guiada y el trabajo por niveles literal, inferencial y crítico permiten que los estudiantes progresen de manera equilibrada en su capacidad de comprensión, superando dificultades iniciales relacionadas con la identificación de ideas principales, la inferencia y la emisión de juicios críticos.

Por otro lado, Muñoz (2024) proporciona evidencia coincidente al demostrar que los talleres de lectoescritura con cuentos regionales contribuyen de forma significativa al fortalecimiento de la comprensión lectora, alcanzando mejoras del 95% al 100% en las tres

dimensiones evaluadas, esta correspondencia es especialmente relevante, dado que ambos estudios comparten el uso de cuentos regionales como recurso pedagógico, lo que sugiere que vincular el texto con el contexto cultural del estudiante facilita su apropiación del relato y potencia su capacidad para procesar, inferir y evaluar información. Por último, también la investigación de Pastor (2021) reafirma que el uso del cuento como estrategia produce mejoras significativas en la comprensión lectora, tal como lo demuestra el cambio sustancial entre los resultados del pretest y el posttest en su estudio.

Los resultados obtenidos para la dimensión literal, muestran un cambio sustancial en el desempeño de los niños tras la aplicación del taller de cuentos regionales, demostrándose antes de la intervención los estudiantes se distribuían únicamente entre los niveles de “proceso” (53.3%) y “logro esperado” (46.7%), sin alcanzar el nivel de desempeño superior. Este panorama se transforma por completo en el posttest, donde el 100% de los niños alcanza el nivel de “logro destacado”, reflejando un progreso homogéneo en la capacidad para identificar personajes, lugares, hechos principales y secuencias narrativas, asimismo la prueba de Wilcoxon ($Z = 3.420$; $p = 0.001$) confirma que la mejora en los niveles de comprensión literal.

Estos resultados guardan estrecha relación con los hallazgos de Cedillo (2022), quien demostró que el uso del cuento como estrategia mejora significativamente las habilidades que dependen de la identificación de elementos explícitos del texto. En su estudio, los niños pasaron de niveles bajos a desempeños de logro tras participar en actividades basadas en narraciones infantiles. Asimismo, Curitumay (2021) evidenció que la intervención mediante cuentos favorece la adquisición de habilidades básicas de comprensión al permitir que los estudiantes reconozcan personajes, situaciones y acciones de manera más clara.

Por su parte, Lostaunau (2022) documentó que estrategias visuales y narrativas, como la lectura de imágenes, fortalecen la comprensión literal al mejorar la capacidad de identificar hechos y ordenar secuencias narrativas, coincidiendo con las mejoras observadas en los indicadores profundos de la dimensión literal, donde los niños de este estudio lograron reconstruir adecuadamente el orden de los acontecimientos y reconocer rasgos de los personajes. De manera similar, Ponce (2019) concluyó que los cuentos ilustrativos constituyen una herramienta eficaz para elevar la comprensión literal, pues facilitan la identificación de detalles relevantes y fomentan la atención a la estructura del relato.

Para la dimensión inferencial los resultados evidencian un cambio sustantivo en el desempeño de los niños tras la aplicación del taller de cuentos regionales, antes de la intervención, los estudiantes se encontraban únicamente en los niveles intermedios 46.7% en “proceso” y 53.3% en “logro esperado”, reflejando limitaciones para anticipar hechos, construir significados implícitos o plantear relaciones lógicas dentro de la narración, después del postest, el 100% de los niños alcanza el nivel de “logro destacado”. Del análisis inferencial, la prueba de Wilcoxon mostró una significancia ($p = 0.001$) lo que demostró que la intervención fortaleció la capacidad de los niños para deducir información implícita y construir interpretaciones más complejas del texto narrado. Estos hallazgos son coincidentes con lo señalado por Ventura (2024), quien evidenció que las estrategias basadas en comprensión lectora especialmente aquellas que promueven anticipación y análisis generan mejoras significativas en el lenguaje oral y, por extensión, en procesos inferenciales.

Asimismo, los resultados coinciden con los aportes de Revilla (2023), quien encontró una correlación positiva muy fuerte entre estrategias de apoyo visual y el desarrollo de inferencias lógicas en estudiantes de nivel inicial. En su investigación, los niños lograron establecer vínculos coherentes entre los elementos del texto después de trabajar con estímulos que facilitaban la comprensión profunda. De forma paralela, en el presente estudio los estudiantes fortalecieron la capacidad para anticipar acciones, plantear desenlaces posibles y distinguir elementos reales de imaginarios.

Por otra parte, Correa (2021) sostiene que la narración de cuentos fortalece los procesos inferenciales al favorecer que los estudiantes relacionen hechos, reconstruyan intenciones del personaje y establezcan hipótesis sobre acciones futuras. Del mismo modo, Salgado (2022) demostró que el uso de cuentos infantiles permite progresar desde niveles básicos hacia niveles de logro destacado en todas las dimensiones de la comprensión, siendo el nivel inferencial uno de los que muestra mayor sensibilidad al trabajo con relatos, esta tendencia coincide con los hallazgos actuales, donde los niños alcanzaron un desempeño óptimo en la identificación de relaciones implícitas y en la deducción de significados contextualizados.

Para la dimensión crítica, se evidenció una mejora notable en el desempeño de los estudiantes tras la aplicación del taller de cuentos regionales, en el pretest los niños se ubicaban únicamente en los niveles de “proceso” (40%) y “logro esperado” (60%), sin embargo, en el postest, el 100% alcanzó el nivel de “logro destacado”, evidenciando un

avance uniforme en su capacidad para interpretar el texto desde una perspectiva reflexiva, posicionarse frente a los hechos narrados y justificar sus ideas. En la prueba de Wilcoxon, se evidencio una significancia de 0.001, considerando que la intervención produjo un efecto real en el desarrollo de las habilidades críticas, consolidando la capacidad de los educandos para argumentar, valorar y emitir juicios sencillos sobre una historia escuchada.

Estos descubrimientos coinciden con Rivera (2020) dado que, trabajo con cuentos lúdicos y encontró que estos favorecen la emisión de juicios valorativos y la apreciación de actitudes durante el relato, lo que coincide con el avance observado en los infantes del presente estudio, quienes lograron expresar opiniones más claras y fundamentadas después de la aplicación. De igual forma, Patiño (2020) menciona que, la ausencia de estrategias adecuadas limita la reflexión lectora, lo que explica las dificultades iniciales observadas en el pretest, en contraste, la intervención realizada revertir esta situación, facilitando que los niños analicen y construyan posturas propias frente al contenido narrado.

Del mismo modo, los hallazgos coinciden con lo expuesto por Luera y Borja (2022), quienes demostraron que el uso intencional de cuentos contribuye significativamente al desarrollo de capacidades reflexivas y evaluativas en el nivel inicial, especialmente, cuando las actividades promueven la expresión oral y la interpretación personal, elementos también presentes en el taller aplicado en la I.E. 1701. Por su parte, Bazán (2021) sostiene que el trabajo con cuentos infantiles permite que los estudiantes no solo comprendan la historia, sino que también expresen valoraciones y opiniones sobre ella, lo que reforzó en su estudio el desarrollo crítico; esta lógica coincide plenamente con la mejora alcanzada por los niños.

Finalmente, Lostaunau (2022) evidenció que estrategias basadas en lectura de imágenes y mediación narrativa fortalecen la interpretación y el análisis personal del contenido, lo que explica por qué en este estudio los niños, tras el taller, fueron capaces de representar mediante dibujos el fragmento que más les impactó, justificando con mayor claridad sus preferencias y emitieron valoraciones más precisas sobre los personajes. El desempeño observado y la evidencia teórica de los antecedentes permiten afirmar que el taller de cuentos regionales fue altamente efectivo para estimular la comprensión crítica en los niños de 4 años, especialmente, en esta dimensión crítica que favoreció la argumentación, la valoración narrativa y la toma de postura frente a los hechos del cuento, consolidando una habilidad que, a esta edad, suele encontrarse en etapas iniciales de desarrollo.

Para finalizar, el estudio evidenció de manera consistente que el taller de cuentos regionales ejerció una influencia significativa sobre la comprensión lectora de los niños de 4 años, ya que en las tres dimensiones evaluadas literal, inferencial y crítica el grupo pasó de niveles intermedios en el pretest a un 100% de logro destacado en el postest, mostrando un progreso homogéneo y sostenido, confirmando este suceso mediante la prueba de Wilcoxon ($p = 0.001$ en todas las dimensiones), confirmando a nivel inferencial que el taller no solo mejoró habilidades específicas en cada dimensión, sino que consolidó un desarrollo lector integral, evidenciando la eficacia pedagógica de los cuentos regionales como herramienta formativa en el nivel inicial.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

El taller de cuentos regionales influyó significativamente en la comprensión lectora global de los niños de 4 años, a nivel descriptivo en el pretest, el 60% se ubicó en “logro esperado” y el 40% en “proceso”, sin alcanzar niveles superiores; sin embargo, en el posttest el 100% llegó a “logro destacado”, lo que evidencia un cambio sustancial en el desempeño. Además, reforzando estos resultados por la prueba de Wilcoxon, donde el estadístico estandarizado alcanzó 3.410 y la significancia bilateral fue $p = 0.001$, confirmando que la diferencia entre ambos momentos no es producto del azar, sino que efectivamente el taller fortaleció de manera integral las habilidades lectoras de los estudiantes.

El taller de cuentos regionales generó una mejora significativa en la comprensión literal, este hallazgo se evidenció en el pretest, los niños se ubicaron en “proceso” (53.3%) y “logro esperado” (46.7%), sin alcanzar niveles altos; mientras que en el posttest el 100% logró ubicarse en “logro destacado”. A nivel inferencial, la prueba de Wilcoxon mostró un estadístico $Z = 3.420$ y un valor $p = 0.001$, lo que confirma que los cambios entre pretest y posttest fueron estadísticamente significativos, permitiendo concluir que la intervención fortaleció eficazmente el reconocimiento de personajes, hechos y secuencias narrativas.

El taller produjo una mejora notable en la comprensión inferencial, debido que se observó en la evaluación inicial, los estudiantes se ubicaron únicamente en “proceso” (46.7%) y “logro esperado” (53.3%); tras la intervención, el 100% alcanzó el nivel de “logro destacado”. Desde el análisis inferencial, la prueba de Wilcoxon arrojó un estadístico de 3.426 y un valor $p = 0.001$, demostrando que la intervención generó un cambio real en la capacidad de deducir información implícita, anticipar hechos y distinguir elementos reales de imaginarios.

El taller de cuentos regionales fortaleció significativamente la comprensión crítica; en el pretest, el 40% de los estudiantes se ubicó en “proceso” y el 60% en “logro esperado”; posteriormente, el 100% logró ubicarse en “logro destacado”. Asimismo, de la prueba de Wilcoxon mostró un estadístico $Z = 3.420$ y $p = 0.001$, lo cual confirma una mejora uniforme en la capacidad para emitir valoraciones, opinar sobre el relato y justificar ideas.

5.2 Recomendaciones

-) A la directora de la I.E. 1701 San Rafael – Casma, se sugiere institucionalizar el taller de cuentos regionales para mejorar significativamente la comprensión lectora global, incorporándolos como parte de las estrategias permanentes del área de Comunicación en el nivel inicial.
-) A la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Casma, se recomienda promover la implementación de actividades sistemáticas de lectura narrativa en todas las instituciones del nivel inicial, priorizando cuentos regionales que faciliten la identificación de personajes, escenarios y secuencias.
-) A la Institución Educativa 1701 San Rafael, se sugiere capacitar a sus docentes en estrategias para potenciar habilidades de anticipación, deducción y análisis implícito mediante el uso de cuentos, integrando estas prácticas en las sesiones regulares de aprendizaje
-) A la Dirección Regional de Educación de Áncash (DREA), se recomienda impulsar programas de formación docente orientados al desarrollo del pensamiento crítico en el nivel inicial, incorporando el análisis y valoración de cuentos como recurso pedagógico clave.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aróstegui, A. y Cidacos, C. (2011). La literatura infantil. *Revista arista Digita*, 15(1), 1-170.
https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2011_diciembre_0.pdf#page=54
- Ambusamra, V. y Joannette, Y. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: Aspectos cognitivos de una habilidad cultural. *Rev. Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1), 1-5.
<https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720001.pdf>
- Bazán, A. (2021). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Áncash 2021*. [Tesis de Licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31924>
- Brito, G. (2024). Estrategias de lectura de Isabel solé para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de grados 6° de la institución educativa José Agustín solano de barrancas la guajira. *Revista Científica de Mexico*, 8(1), 4693-4704. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9808>
- Campos, A y Oviedo. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 36(4), 572-580.
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>
- Cassany, D (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Dialnet*, 6(2), 97-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5959020>
- Cedillo, M. (2022). *El Cuento como estrategia para desarrollar la práctica de valores en Los niños y niñas de cinco años de la I.E 218 los jardines Región Tumbes 2021*. [Tesis para obtener el título, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26505>
- Correa, L. (2021). *El cuento como estrategia para mejorar el Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa almirante miguel Grau en el distrito de suyo – Ayabaca, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25525>
- Contreras, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Revista Científica*, 7 (3), 61-81. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>

- Chang, M., Castillo, V., Velázquez, D. & Cargua, F. (2024). La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos. *Uniandes Episteme*, 11(2), 245–256.
<https://www.redalyc.org/journal/5646/564677539007/>
- Cuchiquimia, M., Zevallos, J., Ayma, R., y Dávila, O. (2024). El apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista de Investigación Horizontes*, 8(34), 1838-1849.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1646>
- Curitumay, Z. (2021). *Los Cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de las Habilidades Sociales en los niños y niñas de cuatro años de Educación Inicial de la Institución Educativa Ecológico del Carmen, Distrito y Provincia de Arequipa-2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23425/CUENTO_ES TRATEGIA_CURITUMAY_ANAYA_ZAIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fabian, S. y Mahyhua, L. (2023). *El taller de cuentos como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en los niños de segundo grado en la Institución educativa privado “Arco iris” – Cusco 2022*. [Tesis de Licenciatura, Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado]. <https://arcoiris.edu.pe/>
- Jaramillo, S. (2018). *Narración de cuentos y su influencia en la comprensión lectora de los alumnos del 2do año del Nivel secundaria de la institución educativa José Roldán Tuesta Ruiz Pedrera – distrito de Sarayacu – 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
[https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4169/JARAMILLO %20SINUIRI%3B%20Francisco.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4169/JARAMILLO%20SINUIRI%3B%20Francisco.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Gutiérrez, V. (1993). Cuentos y cuentistas modernos. *Revista Miguel de Cervantes*, 13(1), 138-139. <https://funjdiaz.net/folklore/07ficha.php?id=1166>
- Jiménez, A. (2009). El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita. *Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 8(1), 239-260. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=122530>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición. Editorial Mexicana. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernández (2019). *Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas docentes en 7mo.Grado*. [Tesis de Maestría,

Universidad Flacso-Argentina].

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16826/2>

- León (2020). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I. E. N°184 Pallasca Ancash Perú, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21429>
- Lostanau, Y. (2022). La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28901>
- Luera, L. y Borja, I. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4082/52557.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Matos, Y. y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el Aula. *Lauro*, 14(27), 33-52. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Millán, L. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 16(1) 109-133. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo 1*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Resultados Nacionales Pisa 2022. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/Presentaci%C3%B3n-de-resultados-PISA-2022-Per%C3%BA.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de Educación Inicial. Perú*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Guía de técnicas e instrumentos de recojo de Información para evaluadores externos. Dirección de Evaluación y Acreditación en Institutos y Escuelas*.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1395978/Gu%C3%ADa%20de%20T%C3%A9cnicas%20de%20Instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20para%20Evaluadores%20Externos.pdf.pdf>

Misar, A. (2018). *Los cuentos regionales y la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64096 Puerto Callao de Yarinacocha 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía].

<https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/943472f2-f03f-4e2d-aa33-ffa6f685819a/content>

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118726003>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Mora, A. (2021). *Estrategias pedagógicas para enriquecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, según la adaptación de las técnicas de Gianni Rodari con niños y niñas*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. <https://repositorio.una.ac.cr/items/ecaab4ac-a430-4d2f-8fd8-84922a05a7b2>

Morán, A., y Uzcátegui, M. (2006). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 7(16), 35-55.

Muñoz, L. (2024). *Talleres de lectoescritura con cuentos regionales y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 64721 Hildebrando Fuentes, Atalaya*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Ucayali]. <https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/972b1d72-abf6-472a-900b-567de75d215f/content>

Odilón, J., Colorado, S., Valencia, E. y Hurtado L. (2019). *Cuentos regionales para fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo La Quinta, Santa Bárbara Iscuande Nariño*. [Tesis parde Licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26641/jocolorado.pdf?sequence=1>

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, (35)1,227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Patiño, S. (2020). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en*

los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho. [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/67244ca7-e2a0-4dcb-abb8-e9c1fbbcee80>

Pastor, C. (2021). *El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1546 del pueblo Joven La Victoria, distrito de Chimbote- Perú, 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22700>

Ponce, M. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos ilustrativos para favorecer la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Virgen de las Gracias” ubicada en el AA. HH vista al mar de Nuevo Chimbote Ancash, 2019.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15175>

Ramón, M. (2022). *Metodología innovadora para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de séptimo de básica de la Escuela de Educación Básica Juan Aguilar Cubillus del cantón Nabón.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22742/1/UPS-CT009847.pdf>

Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica.10* (1),1-7.
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>

Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação,36*(2), 223-231. <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Revilla, M. (2023). *Pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Huánuco 2023.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo]. <https://repositorio.uct.edu.pe/items/18fbf01a-6026-4e6e-b52e-35707579f073>

Rivadeneira, J., Barrera, M., & De La Hoz, A. (2020). (2020). Análisis general del spss y su utilidad en la estadística. *E-IDEA Journal of Business Sciences*, 2(4), 17-25.
<https://revista.estudioidea.org/ojs/index.php/eidea/article/view/19/19>

Rivera, A. (2020). *Narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en niños de 4-5 años de una Institución Educativa de Guayaquil-2020.* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49962>

- Saavedra, M. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora, a través de cuentos infantiles en Transición*. [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/1fe55728-2c34-4f02-972f-433c93348fad/content>
- Salazar, E., Carbonell, E., Temoche., y Mendoza, C. Efectividad de estrategias docentes para la comprensión lectora. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 3(1), 625-635. <https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8s1/2542-3088-raiko-8-s1-625.pdf>
- Salgado, S. (2022). Cuentos infantiles para fortalecer la comprensión lectora de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio pomares - Huánuco 2020. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38441>
- Tamayo, O. (2021). *La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes*. [Monografía de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/661>
- Venegas, L. (2020). *Guía de comprensión lectora y análisis textual*. Universidad Miguel de Cervantes, Centro de Estudios en Educación.
<file:///C:/Users/HOME/Downloads/guia-de-comprension-lectora-y-analisis-textual-1220428.pdf>
- Ventura, N. (2024). *Estrategias de comprensión lectora para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Inicial Privada San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Nuevo Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37348>
- Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33),969-991.
<https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

ANEXOS

7.1 Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA ENCONTRAR LOS RESULTADOS DEL PRE Y POSTEST

ESCALA VALORATIVA

Apellidos y Nombres:-----

Fecha:-----

Este instrumento tiene como finalidad diagnosticar el nivel de comprensión lectora en niños de 4 años de la LE N°1701 San Rafael-Casma 2025, por lo tanto, el manejo de la información tendrá carácter confidencial y será válido para el uso de la presente investigación.

DIMENSIONES	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)	LOGRO DESTACADO (4)
Literal	1) Identifica a los personajes lugares o circunstancias en un cuento				
	2) Menciona los hechos que se suceden en el cuento				
	3) Menciona la secuencia narrativa del cuento				
	4) Reconoce las características de los personajes al terminar el cuento				
Inferencial	5) Reconoce la idea principal del texto.				
	6) Propone un nuevo título al cuento.				
	7) Se anticipa a los hechos del cuento				
	8) Infiere el significado de las palabras de un cuento narrado				
Critico	9) Argumenta sus ideas sobre el cuento				
	10) Juzgar el comportamiento de los personajes				

	11) Expresa acuerdo o desacuerdo sobre el cuento				
	12) Opina sobre lo que le cambiaría a la historia				

Escala	Valoración
Inicio	1
Proceso	2
Logro esperado	3
Logro destacado	4

INSTRUMENTO MAPA DE CALOR

DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL: Casma

1.2. Institución Educativa: N°1701

1.3. Docente: Lucy Chero Roldan

1.4. Practicante: Mayerli Pajuelo Chero

1.5. Grado: 4 años

1.6. Sección: “Solidarios”

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO DE EVALUACIÓN								
	Menciona los hechos o personajes que le agradan más			Comenta de qué tratará o como continuará la historia			Explica el cuento con sus propias palabras		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

LEYENDA:

A LOGRÓ

B PROCESO

C INICIO

7.2 Taller de lectura

TALLER DE LECTURA N°01

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Casma

Institución Educativa: N°1701

Docente: Lucy Chero Roldan

Practicante: Mayerli Pajuelo Chero

Grado: 4 años

Sección: “Solidarios”

Temporalización: 45 minutos



NOMBRE DEL TALLER: “Leemos el cuento el perro criollo y la perrita de raza”

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN: Que las niñas y los niños fomenten el desarrollo integral de los niños a través de la participación activa del reconocimiento de los animales de cuento. Esta práctica busca no sólo mejorar las habilidades de lectura y comprensión de los niños, sino también fortalecer la concientización del amor y cuidado de nuestras mascotas.

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
C O M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones del cuento. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	• Menciona los hechos y/o personajes que le agradan más. • Comenta de qué tratará o como continuará la historia. • Explica el cuento con sus propias palabras.	• Conversatorios con los niños acerca del mensaje del cuento. • Los dibujos que realizaran de lo que más le gusto del cuento.

PREPARACIÓN PARA EL TALLER:

¿Qué necesitamos hacer o tener antes del taller de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en este taller de aprendizaje?
• Ordenar las sillas en asamblea. • Ubicar lo necesario en cada uno de los lugares. • Aclarar los acuerdos con los niños.	• Parlante • Hojas bond • crayola, plumones • Titeres de Cartón 

SECUENCIA METODOLÓGICA:

ANTES DE LA LECTURA	
Asamblea • Damos una cálida bienvenida a los niños invitando a sentarse en media luna, y les preguntamos comentan como se sienten el día de hoy. Antes de la lectura Seguido a ello, mencionamos a los niños que vamos a salir al patio para la hora de nuestra lectura. La maestra pide a los niños y niñas que observen el texto, que observen las imágenes y luego pregunta a los niños: ¿qué título tendrá el cuento?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿qué personajes habrá en el cuento?  	
DURANTE LA LECTURA	
La maestra les muestra el títere llamado “pepito” con la ayuda de él, se dará inicio al cuento de manera interactiva y creativa para el desarrollo del cuento se empleará diversos títeres de cartón en relación al cuento. Al finalizar la docente realiza algunas preguntas sobre lo que les interesa saber, por ejemplo: ¿quiénes serán los personajes? permitiendo así que los niños puedan inferir. ¿Por qué el perro estará feliz?, ¿Qué creen que le pasó?, ¿por qué?, ¿qué más pasará? La maestra continúa el desarrollo del cuento de manera interactiva, divertida y dinámica.	
DESPUÉS DE LA LECTURA	
Seguidamente, los niños organizan sus ideas respondiendo a las preguntas: ¿Qué título tenía el cuento? ¿De qué trataba la historia que escuchamos hoy? ¿Quiénes fueron los personajes principales del cuento? ¿Qué hicieron? ¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Por qué?	

¿Cómo crees que se sintieron los personajes en algunas partes del cuento?

¿Qué aprendiste del cuento? ¿Te dejó alguna enseñanza?

Los niños reorganizan sus ideas ordenando las secuencias, utilizando las láminas, identificando los personajes del cuento, narrando el cuento con sus propias palabras, realizando movimientos de los personajes y reflexionando sobre el cuento.

La docente dirige el aprendizaje de los niños, afianzando algunas ideas sobre el cuento.

Cierre

Por último, La maestra hace algunas preguntas:

¿Cómo se sintieron?

¿Qué les pareció el cuento?

¿Que aprendieron?

¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?

TALLER DE LECTURA N°02

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Casma

Institución Educativa: N°1701

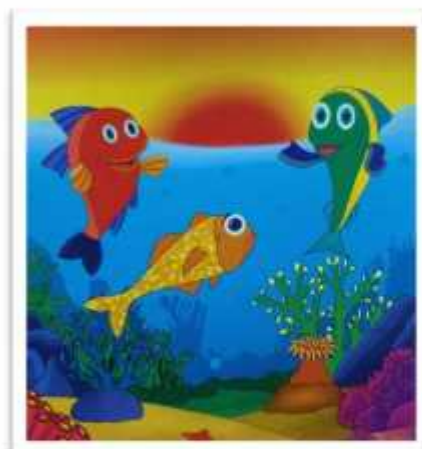
Docente: Lucy Chero Roldan

Practicante: Mayerli Pajuelo Chero

Grado: 4 años

Sección: "Solidarios"

Temporalización: 45 minutos



NOMBRE DEL TALLER: "Escuchamos el cuento el pejerrey la caballa y la liza"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN: Que los niños y las niñas valoren y concienticen el amor de padres a hijos, con esto se busca que mediante la lectura los infantes puedan reflexionar de las cosas positivas y negativas de la vida.

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
C O M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones del cuento. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	• Menciona los hechos y/o personajes que le agradan más. • Comenta de qué tratará o como continuará la historia. • Explica el cuento con sus propias palabras.	• Conversatorios con los niños acerca del mensaje del cuento, obtiene información e interpreta y reflexiona dice de que tratara y como continuara el texto durante la lectura. • Los dibujos que realizaran de lo que más le gusto del cuento.

PREPARACIÓN PARA EL TALLER:

¿Qué necesitamos hacer o tener antes del taller de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en este taller de aprendizaje?
• Ordenar las sillas en asamblea. • Ubicar lo necesario en cada uno de los lugares. • Aclarar los acuerdos con los niños.	• Parlante • Hojas bond • Imágenes • crayola, plumones • Dado de cartón 

SECUENCIA METODOLÓGICA:

ANTES DE LA LECTURA	
Asamblea • Damos una cálida bienvenida a los niños invitando a sentarse en media luna, y les preguntamos comentan como se sienten el día de hoy, cantamos una canción “Cuentos Mágicos” Antes de la lectura Seguido a ello, mencionamos a los niños que vamos a dirigirnos al sector de lectura donde se les da observar unas imágenes y luego se le realizan las siguientes preguntas: ¿De qué se tratará el cuento?, ¿qué personajes habrá en el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	
	La docente muestra un dado con imágenes a los niños y de manera voluntaria les menciona que pueden lanzar el dado, después de ello les preguntara ¿Qué observaron? La docente anota cada respuesta en la pizarra. A continuación, se iniciará la lectura de cuento en 3D, denominada “El pejerrey, la caballa y la liza” después de ello la docente menciona a los niños y niñas algunas interrogantes sobre lo que les interesa saber, por ejemplo: ¿quiénes serán los personajes? permitiendo así que los niños puedan inferir. ¿por qué crees que el pejerrey no hizo caso a su mamá ?, ¿Qué creen que le pasó?, ¿por qué?, ¿qué más pasará? La maestra continua el desarrollo del cuento de manera interactiva, divertida y dinámica. 
DESPUÉS DE LA LECTURA	
Continuamente, los niños y niñas organizan sus ideas respondiendo a las preguntas: ¿De qué se trató del cuento? ¿Qué personajes había en el cuento leído? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué hubieras hecho si tu fueras el personaje del cuento? ¿Alguien desea narrar el cuento? Los niños reorganizan sus ideas ordenando las secuencias, utilizando las láminas, identificando los personajes del cuento, narrando el cuento con sus propias palabras, realizando movimientos de los personajes y reflexionando sobre el cuento. La docente dirige el aprendizaje de los niños, afianzando algunas ideas sobre el cuento. Cierre	

Por último, La maestra hace algunas preguntas:

¿Cómo se sintieron?

¿Qué les pareció el cuento?

¿Que aprendieron?

TALLER DE LECTURA N°03

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Casma

Institución Educativa: N°1701

Docente: Lucy Chero Roldan

Practicante: Mayerli Pajuelo Chero

Grado: 4 años

Sección: "Solidarios"

Temporalización: 45 minutos



NOMBRE DEL TALLER: "Narrando el cuento el jurel y el lobo marino"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN: Que los niños y las niñas identifique su propia identidad cultural peruana, concientizando a la buena toma decisiones en un futuro como estudiante y sobre todo con la sociedad.

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
C O M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones del cuento. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	• Menciona los hechos y/o personajes que le agradan más. • Comenta de qué tratará o cómo continuará la historia. • Explica el cuento con sus propias palabras.	• Conversatorios con los niños acerca del mensaje del cuento, obtiene información e interpreta y reflexiona dice de que tratara y como continuara el texto durante la lectura. • Los dibujos que realizaran de lo que más le gusto del cuento.

PREPARACIÓN PARA EL TALLER:

¿Qué necesitamos hacer o tener antes del taller de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en este taller de aprendizaje?
• Ordenar las sillas en asamblea.	• Parlante



• Ubicar lo necesario en cada uno de los lugares. • Aclarar los acuerdos con los niños.	• Hojas bond • crayola, plumones • Palitos de Chupete • Titiritero
--	---

SECUENCIA METODOLÓGICA:

ANTES DE LA LECTURA	
Asamblea • Damos una cálida bienvenida a los niños invitando a sentarse en media luna, y les preguntamos comentan como se sienten el día de hoy. Antes de la lectura Seguido a ello, le realizamos las siguientes preguntas: ¿De qué se tratará el cuento?, ¿qué personajes habrá en el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	
La docente les muestra la canasta sorpresa donde se encontrarán diversos títeres de palitos de chupetes, seguidamente la invita a que los niños puedan explorar cada uno de ellos dando inicio al teatro de títeres del cuento, denominado “El pejerrey, la caballa y la liza” al termino la maestra interactuará con los niños a través de algunas preguntas sobre lo que les interesa saber, por ejemplo: ¿quiénes serán los personajes? permitiendo así que los niños puedan inferir. ¿por qué crees que el lobo marino quería cuidar su cultura?, ¿Qué creen que le pasó?, ¿por qué?, ¿qué más pasará? La maestra continua el desarrollo del cuento de manera interactiva, divertida y dinámica.	
DESPUÉS DE LA LECTURA	
Continuamente, los niños y niñas organizan sus ideas respondiendo a las preguntas: ¿De qué se trató del cuento? ¿Qué personajes había en el cuento leído? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué hubieras hecho si tu fueras el personaje del cuento? ¿Alguien desea narrar el cuento?	
Cierre Le brindamos hojas bond, colores, crayolas para que puedan dibujar lo que más le gusto del cuento escuchado. Por último, La maestra hace algunas preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Que aprendieron?	



TALLER DE LECTURA N°04

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Casma

Institución Educativa: N°1701

Docente: Lucy Chero Roldan

Practicante: Mayerli Pajuelo Chero

Grado: 4 años

Sección: "Solidarios"

Temporalización: 45 minutos



NOMBRE DEL TALLER: "El cuento Ojitos de caramelo"

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN: Que las niñas y los niños puedan identificar una enseñanza o mensaje de forma entretenida y accesible para fomentar valores, estimular la creatividad, desarrollar habilidades lingüísticas y emocionales, y ayudar a comprender el mundo que los rodea.

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
C O M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones del cuento. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	• Menciona los hechos y/o personajes que le agradan más. • Comenta de qué tratará o como continuará la historia. • Explica el cuento con sus propias palabras.	• Conversatorios con los niños acerca del mensaje del cuento, obtiene información e interpreta y reflexiona dice de que tratara y como continuara el texto durante la lectura. • Los dibujos que realizaran de lo que más le gusto del cuento.

PREPARACIÓN PARA EL TALLER:

¿Qué necesitamos hacer o tener antes del taller de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en este taller de aprendizaje?
• Ordenar las sillas en asamblea. • Ubicar lo necesario en cada uno de los lugares. • Aclarar los acuerdos con los niños.	• Parlante • Hojas bond • crayola, plumones • Maleta de cartón



SECUENCIA METODOLÓGICA:

ANTES DE LA LECTURA
Asamblea • Damos una cálida bienvenida a los niños invitando a sentarse en media luna, y les preguntamos comentan como se sienten el día de hoy. Antes de la lectura Después de ello, mencionamos a los niños que vamos a visualizar unas imágenes y luego se le realizan las siguientes preguntas: ¿de qué se tratará el cuento?, ¿qué personajes habrá en el cuento?
DURANTE LA LECTURA
La docente invita a los niños y niñas a visualizar la maleta cuenta “cuentos”, donde se encontrarán diversas imágenes y textos en letras grandes en relación al cuento a escuchar denominada “Ojitos de caramelo” donde la maestra en compañía de los niños realizara algunas preguntas sobre lo que les interesa saber, por ejemplo: ¿Qué personajes observaron? permitiendo así que los niños puedan inferir. ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Qué creen que le pasó?, ¿por qué?, ¿qué más pasará? La maestra continua el desarrollo del cuento de manera interactiva, divertida y dinámica.
DESPUÉS DE LA LECTURA
Después de ello, los niños y niñas organizan sus ideas respondiendo a las interrogantes: ¿De qué se trató del cuento? ¿Qué personajes había en el cuento leído? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué hubieras hecho si tu fueras el personaje del cuento? ¿Alguien desea narrar el cuento? Cierre Le brindamos diversos materiales entre ellos: hojas bond, colores, crayolas para que puedan dibujar lo que más le gusto del cuento escuchado. Por último, La maestra hace algunas preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Que aprendieron?



TALLER DE LECTURA N°05

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: Casma

Institución Educativa: N°1701

Docente: Lucy Chero Roldan

Practicante: Mayerli Pajuelo Chero

Grado: 4 años

Sección: "Solidarios"

Temporalización: 45 minutos

NOMBRE DEL TALLER: "Los ojos de minino"



PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN: Que las niñas y los niños puedan identificar una enseñanza permitiendo que los niños identifiquen y expresen emociones, reforzando su inteligencia emocional ante el cuidado por nuestros animales.

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
		DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
C O M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones del cuento. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	• Menciona los hechos y/o personajes que le agradan más. • Comenta de qué tratará o como continuará la historia. • Explica el cuento con sus propias palabras.	• Conversatorios con los niños acerca del mensaje del cuento, obtiene información e interpreta y reflexiona dice de que tratara y como continuara el texto durante la lectura. • Los dibujos que realizaran de lo que más le gusto del cuento.

PREPARACIÓN PARA EL TALLER:

¿Qué necesitamos hacer o tener antes del taller de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en este taller de aprendizaje?
• Ordenar las sillas en asamblea. • Ubicar lo necesario en cada uno de los lugares. • Aclarar los acuerdos con los niños.	• Parlante • Hojas bond • crayola, plumones • Mandil mágico



SECUENCIA METODOLÓGICA:

ANTES DE LA LECTURA
Asamblea • Iniciamos con la bienvenida a los niños invitando a sentarse en media luna, y les preguntamos comentan como se sienten el día de hoy. Antes de la lectura Después de ello, mencionamos a los niños que vamos a observar unas imágenes relacionadas al cuento y luego de ello se realizan las siguientes preguntas: ¿de qué se tratará el cuento?, ¿qué personajes habrá en el cuento?
La docente muestra a los niños el mandil mágico, este tendrá diversas imágenes que la docente ira sacando conforme se da el desenlace del cuento, al iniciar la maestra menciona el nombre de la lectura denominado "Ojitos de minino ", después les menciona que los niños pueden escuchar la lectura de la forma que más cómodos se sientan ya sea acostados al termino se les realizara las siguientes interrogantes: ¿Quiénes podrán ser los personajes? permitiendo así que los niños puedan inferir. ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Qué creen que les pasó a los personajes ?, ¿Por qué?, ¿Qué más pasará? La maestra continua el desarrollo del cuento de manera interactiva, divertida y dinámica.
DESPUÉS DE LA LECTURA
Después de ello, los niños y niñas organizan sus ideas respondiendo a las interrogantes: ¿De qué se trató del cuento? ¿Qué personajes había en el cuento leído? ¿Les gustó el cuento? ¿Alguien desea narrar el cuento? Cierre Le brindamos diversos materiales entre ellos: hojas bond, colores, crayolas para que puedan dibujar lo que más le gusto del cuento escuchado. Por último, La maestra hace algunas preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Que aprendieron?



Anexo. Solicitud de aplicación de talleres para el grupo de muestra determinada en la investigación

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Casma ,06 de Octubre del 2025

**SOLICITO: REALIZAR LA APLICACIÓN DE
TALLERES DE CUENTOS REGIONALES**

Sr.(a):

LUCY CHERO ROLDÁN

DOCENTE DE LA I.E N° 1701 "SAN RAFAEL "

Yo, PAJUELO CHERO, Mayerli, identificada con DNI N° 73574566. Bachiller de la carrera profesional de Educación Inicial, perteneciente a la Universidad Nacional del Santa. Me presento ante usted expresándole lo siguiente:

Concurro a solicitarle la aplicación de "Talleres de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora", en la I.E N°1701.

Agradecida por su gentil atención y por las facilidades que el caso amerita, me despido de su persona reiterándole mis saludos y estima personal.


PAJUELO CHERO, Mayerli
Bach.


CHERO ROLDÁN ,Lucy
Docente de la I.E N°1701

INFORME DE OPINION (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Título del Proyecto de Investigación:** Taller de cuentos Regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025
- 1.2. Objetivo:** Determinar la influencia del taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E San Rafael Casma-2025
- 1.3. Autora:** Mayerli Nicole Pajuelo Chero
- 1.4. Instrumento de evaluación:** Escala valorativa (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).
- 1.5. Apellidos y nombres del Experto:** BARRETO PEREZ FIORY LUZ
- 1.6. Títulos Académicos:** Bch. en Educación, Mg. en Educación Infantil, Lic. En Educación Inicial y Arte Infantil.
- 1.7. Institución donde labora:** I.E.I N° 390 San José de Cochiquinas
- 1.8. Experiencia profesional:** 10 años.

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente **R=** Regular **B=** Bueno **E=** Excelente

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
LITERAL	Identifica a los personajes lugares o circunstancias en un cuento				X				X				X				X	
	Menciona los hechos que se suceden en el cuento				X				X				X				X	
	Señala la secuencia narrativa del cuento				X				X				X				X	
	Reconoce las características de los personajes al terminar el cuento				X				X				X				X	
INFERENCIAL	Evidencia la idea principal del texto				X				X				X				X	
	Propone un nuevo título al cuento.				X				X				X				X	
	Se anticipa a los hechos del cuento				X				X				X				X	
	Infiere el significado de las palabras de un cuento narrado				X				X				X				X	
CRITICO	Argumentar sus ideas sobre el cuento				X				X				X				X	
	Juzgar el comportamiento de los personajes				X				X				X				X	
	Expresar acuerdo o desacuerdo ante el cuento				X				X				X				X	
	Opina sobre lo que le cambiaría a la historia				X				X				X				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Dicha escala valorativa ha pasado por su validación de juicio de expertos y se encuentra apto para ser aplicado en el campo educativo; de acuerdo a la edad y nivel de los niños de 4 años de la I.E. N°1701.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 01 de julio del 2025

Mg. Fiory Luz Barreto Perez
DNI N°: 46703977



INFORME DE OPINION (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Título del Proyecto de Investigación:** Taller de cuentos Regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025
- 1.2. Objetivo:** Determinar la influencia del taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E San Rafael Casma-2025
- 1.3. Autora:** Mayerli Nicole Pajuelo Chero
- 1.4. Instrumento de evaluación:** Escala valorativa (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).
- 1.5. Apellidos y nombres del Experto:** Solar Valencia Lorena Evelyn
- 1.6. Títulos Académicos:** - Licenciada en educación Inicial
- Magister en educación e investigación
- 1.7. Institución donde labora:** I.E N°1545 Maria Montessorie
- 1.8. Experiencia profesional:** Docente en la Universidad Nacional del Santa

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

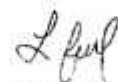
D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
LITERAL	Identifica a los personajes lugares o circunstancias en un cuento				X				X				X				X	
	Menciona los hechos que se suceden en el cuento				X				X				X				X	
	Señala la secuencia narrativa del cuento				X				X				X				X	
	Reconoce las características de los personajes al terminar el cuento				X				X				X				X	
INFERENCIAL	Evidencia la idea principal del texto				X				X				X				X	
	Propone un nuevo título al cuento.				X				X				X				X	
	Se anticipa a los hechos del cuento				X				X				X				X	
	Infiere el significado de las palabras de un cuento narrado				X				X				X				X	
CRITICO	Argumentar sus ideas sobre el cuento				X				X				X				X	
	Juzgar el comportamiento de los personajes				X				X				X				X	
	Expresar acuerdo o desacuerdo ante el cuento				X				X				X				X	
	Opina sobre lo que le cambiaría a la historia				X				X				X				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento de evaluación presentado me parece muy adecuado dado que presenta aspectos importantes en la comprensión lectora, por esta razón considero que dicho instrumento servirá de ayuda para la recolección de datos correspondientes.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 8 de julio del 2025



Mg. Lorena Valencia Solar
DNI N°: 41360202

INFORME DE OPINION (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Taller de cuentos Regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025

1.2. Objetivo: Determinar la influencia del taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E San Rafael Casma-2025

1.3. Autora: Mayerli Nicole Pajuelo Chero

1.4. Instrumento de evaluación: Escala valorativa (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

1.5. Apellidos y nombres del Experto: Ruiz Algarate Evelyn Esmeralda

1.6. Títulos Académicos: Licenciada en Educación Inicial.
Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa
Doctora en Educación

1.7. Institución donde labora: I.E 302 "Ruso"

1.8. Experiencia profesional:

- I.E.P San Silvestre
- I.E.P Antonio Raymondi
- I.E. 89013 San Isidro
- I.E 1548 San Francisco
- I.E 314
- I.E 1535 La Huaca

- I.E 88004 Mundo Nuevo
- I.E 302 Ruso
- I.E 88024 Las Brisas
- I.E 1545 María Montessori
- Universidad Nacional Del Santa

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
LITERAL	Identifica a los personajes lugares o circunstancias en un cuento				X				X				X				X	
	Menciona los hechos que se suceden en el cuento				X				X				X				X	
	Señala la secuencia narrativa del cuento			X				X				X				X		Menciona en vez de señala
	Reconoce las características de los personajes al terminar el cuento			X				X				X				X		Menciona las características....
INFERENCIAL	Evidencia la idea principal del texto				X				X				X				X	
	Propone un nuevo título al cuento.				X				X				X				X	
	Se anticipa a los hechos del cuento				X				X				X				X	
	Infiere el significado de las palabras de un cuento narrado				X				X				X				X	
CRITICO	Argumenta sus ideas sobre el cuento				X				X				X				X	
	Juzga el comportamiento de los personajes				X				X				X				X	
	Expresa acuerdo o desacuerdo ante el cuento				X				X				X				X	
	Opina sobre lo que le cambiaría a la historia				X				X				X				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento validado se encuentra apto para ser aplicado

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, julio del 2025



Dra. Evelyn esmeralda Ruiz Algarate
DNI N°: 32989428

7.3. Asentimiento Informado

ASENTIMIENTO INFORMADO



- i. **Título de la investigación:** Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025.
- ii. **Investigadora:** Pajuelo Chero, Mayerli Nicole
- iii. **Institución:** Universidad Nacional Del Santa

Estimado/a padre, madre o apoderado/a:

Su hijo/a está siendo invitado/a a participar en una investigación titulada: "Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025". Antes de decidir, es importante que conozca en qué consiste el estudio y qué implicará para su menor hijo/a.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del taller de cuentos regionales en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. N° 1701 San Rafael, Casma, 2025. Para ello se realizará una evaluación inicial (pretest), luego se desarrollará el taller durante las sesiones: 06, 07, 08, 09, 10, 21, 22 y 23 de octubre, y finalmente una evaluación posterior (postest) para analizar los avances.

Las actividades se desarrollarán dentro del horario de clases, con la presencia de la docente del aula, su hijo/a escuchará y participará en actividades con cuentos regionales, responderá preguntas sencillas según su nivel de desarrollo, y realizará dinámicas propias de la metodología del taller.

No existen riesgos importantes asociados a este estudio. En algunos casos, el niño/a podría sentirse cansado/a o perder la atención, pero en esos momentos se le permitirá descansar o detener su participación. Su hijo/a puede retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto afecte su permanencia, calificaciones ni relación con la institución educativa. Toda la información obtenida será tratada de manera confidencial.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO DEL PADRE, MADRE O APODERADO/A

Declaro haber leído y comprendido la información brindada.

Autorizo voluntariamente la participación de mi hijo/a en esta investigación.

Nombre del padre/madre o tutor legal: Gina Garcia Tamara

Nombre del niño/a: Dylan Sanchez Garcia

Firma del padre/madre o tutor legal: [Firma]

Fecha: 29/09/2025

Firma de la investigadora: [Firma]

Fecha: 29/09/2025

ASENTIMIENTO INFORMADO



- i. **Título de la investigación:** Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.1701 San Rafael-Casma 2025.
- ii. **Investigadora:** Pajuelo Chero, Mayerli Nicole
- iii. **Institución:** Universidad Nacional Del Santa

Estimado/a padre, madre o apoderado/a:

Su hijo/a está siendo invitado/a a participar en una investigación titulada: "Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.1701 San Rafael-Casma 2025". Antes de decidir, es importante que conozca en qué consiste el estudio y qué implicará para su menor hijo/a.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del taller de cuentos regionales en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. N° 1701 San Rafael, Casma, 2025. Para ello se realizará una evaluación inicial (pretest), luego se desarrollará el taller durante las sesiones: 06, 07, 08, 09, 10, 21, 22 y 23 de octubre, y finalmente una evaluación posterior (postest) para analizar los avances.

Las actividades se desarrollarán dentro del horario de clases, con la presencia de la docente del aula, su hijo/a escuchará y participará en actividades con cuentos regionales, responderá preguntas sencillas según su nivel de desarrollo, y realizará dinámicas propias de la metodología del taller.

No existen riesgos importantes asociados a este estudio. En algunos casos, el niño/a podría sentirse cansado/a o perder la atención, pero en esos momentos se le permitirá descansar o detener su participación. Su hijo/a puede retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto afecte su permanencia, calificaciones ni relación con la institución educativa. Toda la información obtenida será tratada de manera confidencial.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO DEL PADRE, MADRE O APODERADO/A

Declaro haber leído y comprendido la información brindada.

Autorizo voluntariamente la participación de mi hijo/a en esta investigación.

Nombre del padre/madre o tutor legal: Justina Luisa Mendoza Gomez

Nombre del niño/a: Joshep Polinario Mendoza

Firma del padre/madre o tutor legal: 

Fecha: 29/09/2025

Firma de la investigadora: 

Fecha: 29/09/2025

ASENTIMIENTO INFORMADO



- I. **Título de la investigación:** Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025.
- II. **Investigadora:** Pajuelo Chero, Mayerli Nicole
- III. **Institución:** Universidad Nacional Del Santa

Estimado/a padre, madre o apoderado/a:

Su hijo/a está siendo invitado/a a participar en una investigación titulada: "Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025". Antes de decidir, es importante que conozca en qué consiste el estudio y qué implicará para su menor hijo/a.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del taller de cuentos regionales en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. N° 1701 San Rafael, Casma, 2025. Para ello se realizará una evaluación inicial (pretest), luego se desarrollará el taller durante las sesiones: 06, 07, 08, 09, 10, 21, 22 y 23 de octubre, y finalmente una evaluación posterior (postest) para analizar los avances.

Las actividades se desarrollarán dentro del horario de clases, con la presencia de la docente del aula, su hijo/a escuchará y participará en actividades con cuentos regionales, responderá preguntas sencillas según su nivel de desarrollo, y realizará dinámicas propias de la metodología del taller.

No existen riesgos importantes asociados a este estudio. En algunos casos, el niño/a podría sentirse cansado/a o perder la atención, pero en esos momentos se le permitirá descansar o detener su participación. Su hijo/a puede retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto afecte su permanencia, calificaciones ni relación con la institución educativa. Toda la información obtenida será tratada de manera confidencial.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO DEL PADRE, MADRE O APODERADO/A

Declaro haber leído y comprendido la información brindada.

Autorizo voluntariamente la participación de mi hijo/a en esta investigación.

Nombre del padre/madre o tutor legal: Shard Brillett Cordero Milla

Nombre del niño/a: Karen Macarena Huincho Cordero

Firma del padre/madre o tutor legal: [Firma]

Fecha: 29/09/2025

Firma de la investigadora: [Firma]

Fecha: 29/09/2025

ASENTIMIENTO INFORMADO



- i. **Título de la investigación:** Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.1701 San Rafael-Casma 2025.
- ii. **Investigadora:** Pajuelo Chero, Mayerli Nicole
- iii. **Institución:** Universidad Nacional Del Santa

Estimado/a padre, madre o apoderado/a:

Su hijo/a está siendo invitado/a a participar en una investigación titulada: "Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.1701 San Rafael-Casma 2025". Antes de decidir, es importante que conozca en qué consiste el estudio y qué implicará para su menor hijo/a.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del taller de cuentos regionales en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. N° 1701 San Rafael, Casma, 2025. Para ello se realizará una evaluación inicial (pretest), luego se desarrollará el taller durante las sesiones: 06, 07, 08, 09, 10, 21, 22 y 23 de octubre, y finalmente una evaluación posterior (postest) para analizar los avances.

Las actividades se desarrollarán dentro del horario de clases, con la presencia de la docente del aula, su hijo/a escuchará y participará en actividades con cuentos regionales, responderá preguntas sencillas según su nivel de desarrollo, y realizará dinámicas propias de la metodología del taller.

No existen riesgos importantes asociados a este estudio. En algunos casos, el niño/a podría sentirse cansado/a o perder la atención, pero en esos momentos se le permitirá descansar o detener su participación. Su hijo/a puede retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto afecte su permanencia, calificaciones ni relación con la institución educativa. Toda la información obtenida será tratada de manera confidencial.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO DEL PADRE, MADRE O APODERADO/A

Declaro haber leído y comprendido la información brindada.

Autorizo voluntariamente la participación de mi hijo/a en esta investigación.

Nombre del padre/madre o tutor legal: Janet Ramirez Dolores

Nombre del niño/a: Kimberly Perez Ramirez

Firma del padre/madre o tutor legal: [Firma]

Fecha: 24/09/2025

Firma de la investigadora: [Firma]

Fecha: 29/09/2025

ASENTIMIENTO INFORMADO



- I. **Título de la investigación:** Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025.
- II. **Investigadora:** Pajuelo Chero, Mayerli Nicole
- III. **Institución:** Universidad Nacional Del Santa

Estimado/a padre, madre o apoderado/a:

Su hijo/a está siendo invitado/a a participar en una investigación titulada: "Taller de cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. 1701 San Rafael-Casma 2025". Antes de decidir, es importante que conozca en qué consiste el estudio y qué implicará para su menor hijo/a.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del taller de cuentos regionales en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. N° 1701 San Rafael, Casma, 2025. Para ello se realizará una evaluación inicial (pretest), luego se desarrollará el taller durante las sesiones: 06, 07, 08, 09, 10, 21, 22 y 23 de octubre, y finalmente una evaluación posterior (postest) para analizar los avances.

Las actividades se desarrollarán dentro del horario de clases, con la presencia de la docente del aula, su hijo/a escuchará y participará en actividades con cuentos regionales, responderá preguntas sencillas según su nivel de desarrollo, y realizará dinámicas propias de la metodología del taller.

No existen riesgos importantes asociados a este estudio. En algunos casos, el niño/a podría sentirse cansado/a o perder la atención, pero en esos momentos se le permitirá descansar o detener su participación. Su hijo/a puede retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto afecte su permanencia, calificaciones ni relación con la institución educativa. Toda la información obtenida será tratada de manera confidencial.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO DEL PADRE, MADRE O APODERADO/A

Declaro haber leído y comprendido la información brindada.

Autorizo voluntariamente la participación de mi hijo/a en esta investigación.

Nombre del padre/madre o tutor legal: Maria Wilma Trinidad Huila

Nombre del niño/a: Yeni Hernandez Trinidad

Firma del padre/madre o tutor legal: _____

Fecha: 29/09/2025

Firma de la investigadora: [Firma]

Fecha: 29/09/2025

7.4. Evidencias fotográficas en la I.E. N°1701 San Rafael – Casma.



Se da inicio al taller con la participación de los niños y niñas de la I.E 1701



Ejecución del Taller denominado: el tesoro de la Isla blanca



Material interactivo para el taller de cuentos regionales



Ejecución del Taller denominado: Ojitos de Caramelo



Asamblea en participación con los niños y niñas de la I.E N° 1701



Ejecución del Taller denominado: El pelícano y el pescador



Empleo de materiales didáctico para dar inicio al taller



Participación de los niños y niñas de la I.E 1701 San Rafael -Casma



Participación del taller con los niños y niñas de la I.E 1701 San Rafael -Casma



Participación del taller denominado: El jurel y el lobo marino