

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**Programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la
Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote - 2024.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Bach. Alva Reyes, Angela

Código ORCID: 0009-0002-9625-4955

Bach. Laureano Rufino, Derrli Mericia

Código ORCID: 0009-0000-2539-8711

ASESORA:

Dra. Huerta Flores, María Magdalena

DNI N° 32929994

Código ORCID: 0000-0002-4108-4760

**NUEVO CHIMBOTE -PERU
2025**



CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, Dra. María Magdalena, Huerta Flores, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis titulada, Programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la institución N° 1678 Nuevo Chimbote - 2024, elaborado por las Bachilleres, Alva Reyes, Ángela Y Laureano Rufino Derrli Mericia, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial, se ha efectuado conforme al reglamento general, en la facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, Julio del 2025

Dra. María Magdalena Huerta Flores

Asesora

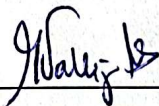
DNI: 32929994

Código ORCID: 0000-0002-4108-4760

AVAL DE COFORMIDAD DE JURADO

Tesis titulada, Programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la institución N° 1678 Nuevo Chimbote - 2024, elaborado por las Bachilleres, Derrli Mericía, Laureano Rufino y Alva Reyes, Ángela

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:



Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Presidente



Dra. Jessica Natalia Gallardo Ramírez
Flores

Integrante



Dra. María Magdalena Huerta

Integrante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 12.00, del día miércoles 16 de julio del 2025, se instaló en la sala de docentes de la E.PEI. el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N.º 579-2024-UNS-DFEH integrado por los docentes:

- Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez (Presidente)
- Dra. Jessica Natali Gallardo Ramírez (Integrante)
- Dra. María Magdalena Huerta Flores (Secretaria)

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: : PROGRAMA EDUCATIVO PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA INSTITUCIÓN N°1678 NUEVO CHIMBOTE -2024, elaborada por la bachiller en Educación Inicial:

- LAUREANO RUFINO DERRLI MERICIA

Asimismo, tienen como Asesor al docente: **Dra. María Magdalena Huerta Flores**

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, con nota **dieciocho (18)**, en concordancia con el Artículo 71° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 1:30 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 16 de julio del 2025

.....
Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Presidente

.....
Dra. Jessica Natali Gallardo Ramírez
Integrante

.....
Dra. María Magdalena Huerta Flores
Integrante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 12.00, del día miércoles 16 de julio del 2025, se instaló en la sala de docentes de la E.PEI. el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N.º 579-2024-UNS-DFEH integrado por los docentes:

- Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez (Presidente)
- Dra. Jessica Natali Gallardo Ramírez (Integrante)
- Dra. María Magdalena Huerta Flores (Secretaria)

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: : PROGRAMA EDUCATIVO PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA INSTITUCIÓN N°1678 NUEVO CHIMBOTE -2024, elaborada por la bachiller en Educación Inicial:

- ANGELA ALVA REYES

Asimismo, tienen como Asesor al docente: **Dra. María Magdalena Huerta Flores**

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, con nota **dieciocho (18)**, en concordancia con el Artículo 71º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 1:30 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 16 de julio del 2025


.....
Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Presidente


.....
Dra. Jessica Natali Gallardo Ramírez
Integrante


.....
Dra. María Magdalena Huerta Flores
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: DERRLI MERICIA LAUREANO RUFINO
Título del ejercicio: TESIS EDUCACION INCLUSIVA
Título de la entrega: INFORME DE TESIS Angela y Derli 01-09-25.docx
Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_Angela_y_Derli_01-09-25.docx
Tamaño del archivo: 10.25M
Total páginas: 127
Total de palabras: 22,136
Total de caracteres: 115,274
Fecha de entrega: 01-sept-2025 10:33a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2739561932

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



PROGRAMA EDUCATIVO PARA FORTALECER LA
EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
1678 NUEVO CHIMBOTE - 2024.

INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Bach. Alva Reyes, Angela
Código ORCID: 0009-0002-9625-4955
Bach. Laureano Rufino, Derrli Mericia
Código ORCID: 0009-0000-2539-8711

ASESORA:

Mg. María Magdalena Huerta Flores

DNI N°

Código ORCID:

NUEVO CHIMBOTE - PERU
2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	19%	3%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	periodicos.feevale.br Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Nacional del Chimborazo Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1%
12	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1%
13	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	<1%
14	retosdelacienciaec.com Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIA

Quiero dedicar este informe de tesis primeramente a Dios quien ha permitido llegar hasta donde estoy, a mi familia quienes han sido el apoyo suficiente e incondicional, impulsándome a seguir luchando para obtener este logro; a una personita muy especial, mi pequeña hija Melany Kahory, gracias a su amor, bonito y sincero, aprendí muchas cosas, siendo las más importantes, no rendirme, ser fuerte y valiente; para seguir trabajando y avanzar profesionalmente, así mismo, me lo dedico a mí, por nunca rendirme, ni darme por vencida, pese a las dificultades que se afrontaron durante este proceso, siempre tuve la confianza y la fe que todo tendría su recompensa alcanzando el sueño que siempre anhele.

Angela Alva Reyes

A Dios, por hacer posible concluir mis sueños, a mi madre Karen Rufino, por su inmenso amor y apoyo incondicional, por impulsarme a ser la mejor versión de mi misma en el aspecto académico, profesional y personal, por guiarme con su ejemplo de docente y ser humano, por su constante aliento para obtener mi título profesional; a mi padre Henry Laureano por su amor y apoyo; a mis papitos Eraclides Rufino y Valentina Eusebio, por ser mis grandes referentes de maestros de vida, por sus oraciones y consejos resilientes, a mis hermanos por su amor y su paciencia, así mismo, a las personas especiales que me rodean y muestran su apoyo y motivación, para ser más llevadero el proceso para alcanzar esta meta, a todos ellos dedico el presente informe final de tesis.

Derrli Mericia Laureano Rufino

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro sincero agradecimiento aquellas personas que han apoyado y contribuido a la elaboración del informe final de esta tesis. En primer lugar, agradezco a nuestra asesora de tesis Mg. María Magdalena Huerta Flores, por su voluntad, por orientación, y constante apoyo, durante el proceso de investigación. Su capacidad nos ha permitido superar las dificultades y avanzar con confianza.

Agradecemos a nuestros padres, por su amor incondicional, ánimo y por brindarnos el apoyo necesario para lograr esta meta académica y personal. Su ejemplo de esfuerzo y dedicación, significa nuestra principal fuente de inspiración.

A mis compañeros de carrera, por su camaradería, motivación y por compartir conmigo los momentos más significativos de este proceso educativo. Su solidaridad me ha permitido seguir adelante en los momentos de duda.

A los docentes de la carrera de Educación Inicial, por su enseñanza y por haber sembrado en mí el amor por la educación y el compromiso con el desarrollo integral de los niños.

Y, finalmente, agradezco por el apoyo logístico, los recursos y las oportunidades brindadas, que hicieron posible la realización de esta investigación.

A todos, muchas gracias por su apoyo incondicional.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE GENERAL	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	14
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1. ANTECEDENTES	18
2.2. MARCO CONCEPTUAL:.....	22
III. METODOLOGIA	30
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.3. POBLACIÓN	32
3.4. MUESTRA.....	32
3.5. INSTRUMENTO.....	33
3.6. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	33
3.7. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	34
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1. RESULTADOS.....	38
4.2. DISCUSIÓN.....	44
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
5.1. CONCLUSIONES.....	50
5.2. RECOMENDACIONES	51
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES	53
VII. ANEXOS	58

Anexo 1: Matriz de consistencia.....	59
Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables	60
Anexo 3: Instrumento de investigación.....	61
Anexo 4. Elaboración del programa	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución proporcional de la muestra.....	33
Tabla 2 Baremo para el cuestionario educación inclusiva	34
Tabla 3 Jueces expertos.....	35
Tabla 4 Confiabilidad de instrumentos	35
Tabla 5 Contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote	38
Tabla 6 Contexto actual de la dimensión formación docente.....	39
Tabla 7 Indicadores de seguimiento y evaluación del programa	40
Tabla 8 Datos del programa para fortalecer la educación inclusiva	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño descriptivo.....	32
Figura 2. Contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote	38
Figura 4. Contexto actual de la dimensión formación docente	39

RESUMEN

El estudio, tuvo como objetivo el diseño de un programa educativo para fortalecer la educación inclusiva, el tipo de estudio fue básico, de diseño no experimental descriptivo, la muestra estuvo conformado por 48 padres de familia de los niños de educación inicial de las tres aulas de 5 años de la institución educativa N° 1678. El instrumento para la recolección de datos fue el cuestionario denominado “Adaptación y validación de un instrumento para conocer la identidad profesional docente con foco en educación inclusiva”, diseñado por Otondo y Núñez (2023), adaptado para la investigación, asimismo se planteó un programa de educativo a través de 16 talleres de títeres para fortalecer la educación inclusiva; como resultados se encontró que el 54,2% de los padres evaluados percibió una educación inclusiva regular; el 35,4% considera favorable; tras el diseño del programa, se establecieron los indicadores de seguimiento y evaluación para garantizar la eficacia del programa.

Palabras claves: primera infancia, necesidades educacionales, taller educativo, educación inclusiva.

ABSTRACT

The study aimed to design an educational program to strengthen inclusive education. The study was conducted using a basic, non-experimental, descriptive design. The sample consisted of 48 parents of early childhood education children from the three 5-year-old classrooms at Educational Institution No. 1678. The data collection instrument was the questionnaire "Adaptation and Validation of an Instrument to Understand Teacher Professional Identity with a Focus on Inclusive Education," designed by Otondo and Núñez (2023), adapted for the research. An educational program was also proposed through 16 certification workshops to strengthen inclusive education. The results showed that 54.2% of the parents evaluated perceived inclusive education as average; 35.4% considered it favorable; and 10.4% considered it favorable. After the program was designed, monitoring and evaluation indicators were established to ensure its effectiveness.

Keywords: early childhood, educational needs, educational workshop, inclusive education.

I. INTRODUCCIÓN

1.1.DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El derecho de los niños de acceder a una educación que promueva la inclusión y garantice estándares de calidad sigue siendo un desafío para los infantes en todo el mundo; esto es especialmente cierto para los casi 11 millones de niños con discapacidad que viven en 55 países y territorios de Europa y Asia Central. En los Balcanes occidentales, que incluyen Serbia, Macedonia del Norte, Montenegro y Kosovo, se evidencia que los infantes con discapacidad enfrentan marginación y discriminación en su núcleo familiar, educativo y comunitarios a lo largo de toda su etapa de crecimiento. En sus primeros años, los niños con discapacidad tienen pocas oportunidades de jugar con otros niños, lo que resulta problemas en la estimulación temprana y atención receptiva adecuada asimismo es más probable que los niños con discapacidad no recurran a la escuela a diferencia de los niños sin discapacidad (Fondo de las naciones unidas para la infancia, 2024).

De acuerdo a un Informe de Seguimiento de Educación a nivel Mundial, el 79% de las naciones tienen leyes que respaldan la enseñanza a alumnos con discapacidades, mientras que el 60% aborda las necesidades de las minorías lingüísticas; de igual forma, el 50% de los países fomentan la equidad de género y el 49% contempla a los grupos étnicos e indígenas; cabe mencionar que se da un mayor enfoque en los estudiantes con habilidades diferentes. Es así que la atención y educación de los primeros años de los niños con discapacidad, ofrecerá mayores oportunidades en el transcurso de su vida, ya que la desnutrición, inseguridad, las deficiencias en la salud y el aprendizaje en las últimas décadas es un causante de retrasos en el desarrollo y acentuar mucho más la discapacidad. Cabe mencionar, que, en 34 países de europa, la participación de estos niños es bastante baja, aún más cuando los padres son inmigrantes y se encuentran en condiciones de pobreza (Cosar, 2020).

En el marco latinoamericano, cinco países (Luxemburgo, Chile, Paraguay, Italia y Portugal) tienen leyes que respaldan a inclusividad en la educación; en el caso de Italia en 1977 cerró las escuelas de educación especial, puesto que la finalidad fue incrustar a las escuelas normales. En el 2018 en Portugal, se ratificó el decreto-ley acerca de la educación inclusiva en donde se buscó brindar oportunidades de aprender y ofrecer condiciones plenas de acuerdo a lo que los estudiantes necesitan, promoviendo la diversidad y la equidad. Por su parte, Chile y Paraguay cuentan con marcos legislativos que toma en cuenta la educación para todos y todas, y no solo para estudiantes con discapacidad sino para cualquier situación o contexto de grupos sociales (Llorente, 2020).

En el Perú, en el 2018 se llevaron a cabo modificaciones en la Ley que impulsa la inclusividad en la educación, donde se ajustó el artículo 52 incorporándose los artículos 19-A y 62-A a la ley 28044; la finalidad de esta modificación fue asegurar de manera efectiva, un enfoque inclusivo en la educación, en todas sus formas, así como integrar a los profesionales de psicología como participante de la comunidad educativa (El Peruano, 2018). Asimismo, en el año 2020 se presentó 3 millones 351 mil 919 individuos con alguna discapacidad, de las cual 301 mil 672 (9%) eran niños y adolescentes; de esto, el 60% no supera el nivel primario; dentro de estas, el 33.6% de mujeres son analfabetas con alguna discapacidad, un en comparación con el sexo masculino que alcanza el 19.1% (Cosar, 2020).

Del mismo modo, el Registro Nacional de Persona con Discapacidad ha registrado en el 2021 a 330 mil 689 ciudadanos con discapacidad, en donde 15,625 personas presentaron Trastorno del Espectro Autista (TEA), de estos el 90.6% son menores de 11 años; además, 19 mil 849 de estas personas presentaron síndrome de Down. Con mayor detalle se puede conocer que en Lima Metropolitana se concentra el mayor

porcentaje de inscritos con síndrome de Down (34.8%), en La Libertad con el 6.1%, Piura con 5.5%, Callao con 4.1% y Arequipa con el 4%; por el contrario, los departamentos con menor cantidad es Madre de Dios y Moquegua. En relación al nivel de gravedad, el 69.9% su nivel es severo, el 25.8% moderado, el 4.5% leve y el 0.2% no indicaron su gravedad (Conadis, 2022).

Ante esta realidad y en pro de la educación inclusiva, la investigación ha propuesto un programa educativo que logre reforzar las habilidades sociales e igualdad de oportunidades en la sociedad; este programa consta de 16 talleres en donde por medio de historia con pequeñas representaciones teatrales y el uso de títeres, se les instruye a los niños a poder comunicarse adecuadamente, a enfrentar sus emociones y a poder enfrentar diversas situaciones cotidianas con la actitud correcta.

Por lo tanto, se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la educación inclusiva mediante el diseño de un programa educativo en la institución educativa N° 1678, Nuevo Chimbote – 2024?

1.2.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. OBJETIVO GENERAL:

Proponer un programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la institución educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Medir el contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.

Identificar el nivel de la formación docente en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.

Definir los indicadores de seguimiento y evaluación del programa educativo en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.

1.3.JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La investigación presentó justificación teórica, debido a que, contribuyó al campo educativo al proponer un programa que responde a la necesidad de fortalecer la educación inclusiva en contextos escolares poco investigados, como es el caso de diferentes instituciones educativas de Nuevo Chimbote. Al no existir investigaciones previas en este contexto local, la investigación aporta nuevos conocimientos aplicables, al ofrecer conocimientos contextualizados que pueden orientar futuras acciones inclusivas en escenarios similares. Asimismo, el estudio se fundamentó en la corriente psicológica del constructivismo desarrollada por Lev Vygotsky, quien sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y el entorno cultural, lo cual exige apoyos adecuados según las necesidades de cada estudiante.

De acuerdo con Scott (2025), la justificación teórica explica cómo una investigación aporta al desarrollo del conocimiento dentro de un área específica. Quienes se dedican al ámbito académico buscan enriquecer las teorías existentes en su campo de estudio. Estas aportaciones individuales no solo fortalecen la base teórica, sino que también se acumulan con el tiempo, generando avances que pueden aplicarse para mejorar distintos aspectos de la sociedad.

1.3.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

De justificación práctica, ya que, mediante el desarrollo de la presente investigación, se propuso un programa educativo con el fin de fortalecer la inclusividad en la educación, el cual puede ser aplicable en la institución educativa,

para el beneficio de los niños de educación inicial y en mejoramiento de sus habilidades sociales con su entorno. Asimismo, el equipo investigador ha contribuido activamente al contexto social al generar una propuesta viable que puede ser replicada en espacios similares, promoviendo entornos escolares más participativos, equitativos y sensibles a la diversidad desde los primeros años de formación. Castro-Rodríguez (2022), menciona que la justificación práctica es fundamental porque muestra cómo los resultados pueden aplicarse en contextos reales, aportando soluciones útiles. Ayuda a que el estudio tenga impacto más allá del ámbito académico. También respalda la relevancia del tema elegido y su valor para la sociedad o el entorno profesional.

1.3.3. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Por otra parte, la justificación social, en donde los resultados del estudio servirán como base para que la institución implemente estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer un entorno inclusivo. Esto ayudará a que los estudiantes desarrollen progresivamente sus habilidades motrices, sociales, cognitivas y emocionales a través del proceso educativo. A largo plazo, estos aprendizajes contribuirán a formar jóvenes con mayores capacidades para adaptarse y participar activamente en una sociedad dinámica, diversa y en constante transformación. Para Akanle & Shittu (2020), la justificación social no se trata sólo de identificar a los beneficiarios del estudio, sino también de una descripción detallada explicando de cómo y porqué el estudio sería de gran valor para los interesados.

1.3.4. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Se optó por un diseño no experimental de tipo descriptivo, ya que permitió observar y analizar la realidad educativa sin manipular variables. Esta metodología facilitó la recolección de información sobre las condiciones actuales de la educación

inclusiva, permitiendo identificar necesidades, fortalezas y aspectos por mejorar. Para ello, se utilizó un instrumento validado por expertos, cuya confiabilidad garantiza la calidad de los datos y lo posiciona como una referencia útil para futuras investigaciones. A partir de este diagnóstico, se formuló una propuesta educativa ajustada a las demandas reales del entorno escolar, favoreciendo así una intervención contextualizada y con sustento técnico. De acuerdo con Bispo (2023), la justificación metodológica da orden y coherencia al proceso investigativo, permitiendo entender cómo se abordó el problema y garantizando la validez de los resultados. Además, facilita que otros puedan seguir el mismo procedimiento o contrastar hallazgos similares.

II. MARCO TEÓRICO

2.1.ANTECEDENTES

2.1.1. INTERNACIONALES

En el panorama internacional, la investigación de Martínez (2023), en Bucaramanga, diseñó una propuesta pedagógica acerca de la Educación inclusiva que se enfocó en la sensibilización y apropiación del DUA y el PIAR en docentes de primaria; la metodología utilizada fue cualitativa con la participación de siete educadores a quienes se les aplicó la entrevista diagnóstica. Los resultados indicaron que la planeación individual y grupal favorece para la elaboración de materia, como también la capacitación permanente y las estrategias motivacionales. Concluyendo que el acompañamiento pedagógico dio lugar a la reflexión sobre las estrategias educativas que se ajustan a diferentes situaciones y las particularidades de cada individuo de la institución.

El artículo de Cevallos y Fernández (2022), en Manabí, aplicaron estrategia didáctica basadas en el diseño universal de aprendizaje para evaluar el proceso de inclusión de niños con autismo en el nivel inicial de una institución educativa. El método de estudio utilizado fue cualitativo, se empleó la entrevista semiestructurada, la observación y el cuestionario como instrumentos que fue aplicado a cinco niños con autismo y nueve docentes de la Institución. Los resultados mostraron que las docentes alcanzaron mayor integración en las tareas y en el entendimiento interior de los niños; además las actividades modeladas colaboraron de manera apropiada en los niños para su adaptación a las clases, motivación y la atención de la materia de los cursos y el desarrollo de las habilidades comunicativas. Se concluye que se comprobó de forma general cambios favorables en la interacción social.

Royero (2022), en Colombia, en su investigación promovió el uso del DUA y el PIAR para los docentes, como herramientas para fortalecer los procesos de inclusión en las aulas; el método del estudio fue aplicada y cualitativa y se trabajó con 198 estudiantes. Los resultados mostraron que los conocimientos previos de los docentes en la educación inclusiva no eran lo requerido para el PIAR y DUA puesto que las formaciones recibidas no eran claras para la articulación y ejecución en la institución. Se concluyó que se requiere fortalecer el plan institucional de formación docente que contenga como elemento vital, las competencias de éstos realizando el seguimiento adecuado; además, los docentes deben apropiarse, arriesgar y realizar tareas prácticas en donde pongan en ejecución los conceptos de la educación inclusiva.

La investigación de Calle (2021), en Ecuador, diseñó e implementó diversas estrategias de estimulación del lenguaje con enfoque inclusivo para niños de educación inicial; el método empleado fue cualitativo por medio del estudio de caso, en donde se utilizó la revisión bibliográfica, el guía Portage y entrevista como instrumentos. Los resultados indicaron que los niños mostraron deficiencias en la comprensión y ejecución de órdenes en usar los tiempos verbales, no emplea rimas y no ejecutan oraciones complejas. Se concluyó que la ignorancia de estrategias inclusivas para la estimulación del lenguaje oral, en los padres de familia y familiares, no se preocupan por realizar la estimulación en los niños.

En el artículo de Lormendez y Cano (2020), en México, presentaron como objetivo conocer características de la práctica de docente de quienes trabajan con preescolares con síndrome de Down; asimismo, la investigación adoptó una perspectiva cualitativa y empleó como técnica la entrevista semiestructurada aplicada. Los resultados mostraron que, en la dimensión institucional, destaca el liderazgo directivo como clave en la concepción de ambientes inclusivos en las escuelas; en la

dimensión didáctica, es relevante los ajustes razonables a la hora de planear la enseñanza, puesto que se tiene que tomar en cuenta los campos formativos que requieren los estudiantes con síndrome de Down (desarrollo personal y social). Además, en la dimensión interpersonal de la práctica docente, se debe lograr una atención asertiva con los estudiantes con síndrome de Down. Por lo tanto, se concluyó que, las docentes cuentan con una claridad conceptual en relación a la educación inclusiva y de las barreras para el aprendizaje; y además buscan ambientes de formación perenne para la práctica continua.

2.1.2. NACIONALES:

En el ámbito nacional, la investigación de Fiestas (2023), en Chiclayo, diseñó talleres para sensibilizar y capacitar a los docentes en un contexto de educación Inclusiva; la metodología aplicada fue cuantitativa, de tipo básica, propositiva, no experimental; en donde se trabajó con 22 docentes a quienes se les aplicó la encuesta. Los resultados indicaron que el 42% de los docentes presentaron limitada información de las características y necesidades de los estudiantes con NEE; así también, el 60% de los docentes mostraron un conocimiento escaso de las estrategias para el trabajo con los estudiantes. Concluyendo la necesidad de proponer talleres direccionado a docentes con el fin de concientizar en la inclusión en la educación, fortaleciendo el conocimiento y la implementación de tácticas a favor de lo que necesitan los niños.

La investigación de Arias (2022), en Chiclayo, diseñó un programa haciendo uso de títeres como estrategia para perfeccionar la expresión oral de niños de 3 años; el estudio fue descriptivo – propositivo, en donde se analizó a 10 docentes por medio del cuestionario. Los resultados indicaron que el programa para el uso de los títeres como estrategia de desarrollo de la expresión oral, permitió que el niño se desplaye

con libertad, con creatividad y permitió el desenvolvimiento oral en su contexto social. Se concluyó que la propuesta pedagógica permitió mejoras en los niveles de expresión oral por medio de actividades novedosas.

La investigación de Lopez (2021), en Chiclayo, propuso un programa de títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa; la metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo, básico descriptivo – propositivo, de diseño no experimental – transversal; además, se trabajó con 26 estudiantes a quienes se les aplicó la guía de observación para la obtención de información. Los resultados indicaron que el 62% presentan un nivel regular de expresión oral; asimismo, la dimensión claridad presenta un nivel regular (58%), la dimensión fluidez presenta un nivel deficiente (62%) y la dimensión coherencia un nivel regular (50%). Se concluyó que, mediante el programa de títeres, los niños pudieron mejorar su expresión oral.

2.1.3. LOCALES:

A nivel local, Manrique (2025), en Chimbote, determinó los efectos de la aplicación del programa “maestros inclusivos en acción” en la mejora del desempeño docente con estudiantes inclusivos en instituciones educativas públicas-2023; de enfoque cuantitativo y de diseño preexperimental, se utilizó la Escala de Likert a 24 docentes. Los hallazgos mostraron en el pre test que, el 50.0% presentan un nivel avanzado, el 45.8% medio y el 4.2% básico de desempeño docente en un entorno inclusivo; en el post test, el 91.7% presentan un nivel avanzado y el 8.3% medio. Se concluyó que la implementación del programa generó mejoras notables en el trabajo de los docentes con estudiantes inclusivos en escuelas públicas de Chimbote-2023.

Saavedra (2023), en Chimbote, determinó que la aplicación de un programa de “educación efectiva” mejora la inteligencia emocional en los estudiantes del 5to grado de la I.E.E de la UNS en N. Chimbote-2022; de enfoque cuantitativo y de diseño cuasi experimental, se utilizó la Escala de Afectividad a 25 estudiantes. Los hallazgos mostraron en el pre test y post test que, el 100% del grupo de control presentan autoconocimiento bajo; en el pre test, el 100% del grupo experimental presentan autoconocimiento bajo y en el post test el 60% presentan autoconocimiento alto. Asimismo, en el pre test, el 96% del grupo de control presentan bajas habilidades sociales y en el post test el 100% presentan bajas habilidades sociales; en el pre test, el 100% del grupo experimental presentan bajas habilidades sociales y en el post test el 72% presentan altas habilidades sociales. De igual manera, en el pre test, el 92% del grupo de control presentan baja empatía y en el post test el 100% presentan baja empatía; en el pre test, el 100% del grupo experimental presentan baja empatía y en el post test el 72% presentan alta empatía. Se concluyó que la implementación de un programa contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos de la I.E.E de la de la UNS en N. Chimbote-2022.

2.2.MARCO CONCEPTUAL:

2.1.1. Programa educativo

El programa educativo es la agrupación de tareas a desarrollar en espacios, tiempos y recursos determinados para lograr las metas; además, el programa selecto debe ser la mejor opción para dar solución ante una realidad problemática (Callupe, 2022). Asimismo, los programas educativos con temas relacionados a la salud en prevención y tratamiento, campos de emprendimiento protagónico e indudablemente al rendimiento académico como indicadores del rendimiento (Palomares et al., 2019). Por su parte, Saquicuya et al. (2019), refiere que estos programas identifican y

contrarrestan los aspectos psicológicos que afectan el desempeño de los estudiantes; también incluye a los padres con actividades extracurriculares, reconociendo su importancia en la colaboración entre la escuela y el hogar. Esto se debe a que se entiende al estudiante como un facilitador de experiencias tanto en el ámbito familiar como en el educativo y social.

Al reforzar las estrategias motivacionales, los programas educativos tienen un efecto preponderante sobre la inteligencia emocional al fomentar la autoconciencia, el autocontrol, la empatía, la aptitud social y la relación de autorregulación metacognitiva. Además, el impacto de las emociones de un individuo en la regulación socioemocional y la expansión del conocimiento en los dominios del comportamiento constituyen un logro adicional (Callupe, 2022).

2.1.1.1.Importancia de los programas educativos preescolares

Existen programas en donde también agregan currículos específicos basados en habilidades que se centran en las habilidades de lenguaje, alfabetización y/o matemáticas de los niños a los programas de educación infantil temprana e integran habilidades específicas en las actividades de clase. Los currículos basados en habilidades se centran más en el desarrollo de habilidades específicas a través de currículos intensivos y basados en evidencia en comparación con los currículos “globales”, también conocidos como el “enfoque integral del niño”, que tienen un alcance más amplio (Sun et al., 2020).

2.1.1.2.La eficacia de los programas escolares para padres

Los padres tienen una influencia temprana e importante en las capacidades de aprendizaje de sus hijos; el comportamiento de ellos, como las interacciones verbales, la capacidad de respuesta y la estimulación, tienen impactos significativos en los

niños. Es así que los niños cuyos padres adoptan conductas de mayor aceptación, crianza y estimulación cognitiva tienen más probabilidades de exhibir un mayor crecimiento en sus habilidades académicas y tienen mayor autoestima y rendimiento académico que los niños cuyos padres no adoptan dichas conductas (Sun et al., 2020).

2.1.1.3. La eficacia de los planes de estudios basados en habilidades

Los planes de estudio pueden impulsar el desarrollo de los niños al guiar la instrucción de los maestros en las actividades del aula, permitiéndoles confiar en actividades de aprendizaje estructuradas en lugar de sus propios preparativos, y permitiéndoles utilizar materiales novedosos en el aula. La mayoría de los programas de educación infantil temprana utilizan algún tipo de plan de estudios para apoyar el aprendizaje de los niños y estimular la interacción con otros niños y maestros. Mientras que el enfoque integral del niño, también conocido como currículo “global”, enfatiza el desarrollo general de los niños al alentarlos a interactuar independientemente con los materiales y con otros niños en el aula, algunos programas de la escuela infantil temprana utilizan currículos con contenidos más específicos y adaptados al desarrollo de habilidades específicas en los niños, como habilidades de alfabetización/lenguaje y/o matemáticas (Sun et al., 2020).

2.1.2. Educación inclusiva

Al modificar el artículo 52 e incorporar los artículos 19-A y 62-A a la ley 28044, la ley que promueve la educación inclusiva asegura efectivamente un enfoque inclusivo de la educación en todas sus modalidades e integra al profesional de la psicología como miembro de la comunidad educativa. Por lo tanto, tal como lo establece el artículo 19-A, la educación inclusiva abarca todas las fases, estructuras, enfoques, niveles y ciclos de instrucción. En la prestación de servicios educativos,

las instituciones incorporan estrategias para garantizar la accesibilidad, disponibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Además, crean planes de estudio educativos individualizados para atender los requisitos únicos de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Por el contrario, el artículo 62-A, que se refiere a los profesionales en el campo de la psicología, brinda asistencia a las instituciones educativas en su responsabilidad de orientar eficazmente a los estudiantes con respecto a su crecimiento cognitivo y socioemocional (El Peruano, 2018).

Rojas et al. (2020), menciona que la educación inclusiva promueve la acción del docente a aceptar estudiantes con características individuales en aulas, en cualquier modalidad que fuera; esto se garantiza en el derecho a una educación de calidad, por medio del acceso, permanencia y culminación.

De esta manera, la educación inclusiva se ha modificado a través del tiempo provocando ciertos cambios en los procesos educativos, anteriormente se elaborarán procesos de asistencia al estudiante y en la actualidad se toma en cuenta el valor del estudiante en relación a sus necesidades e intereses; por tal motivo, la educación inclusiva debe conceptualizarse en relación a los procesos de integración (Rivera et al., 2023). Es necesario no se enfoque solamente por atender las necesidades de estudiantes con limitaciones, sino que el trabajo debe ser con su entorno y quienes lo conforma para que el desarrollo socioeducativo y emocional sea el adecuado (Saquicuya et al., 2019).

Las estrategias pedagógicas para la educación inclusiva consisten en conocer el ritmo de aprendizaje del alumno, darle un valor agregado a lo positivo de la diversidad que beneficia al fortalecimiento del propio desarrollo integral; también se deben contar con metodologías más realistas y dinámicas que posicionen un

pensamiento más autónomo y colaborativo. Finalmente, el diálogo entre docente y alumno debe medirse por principios como el respeto, tolerando, equidad y justicia social; es necesario que el docente articule sus prácticas pedagógicas considerando acciones de aspecto crítico, es decir, promover escenarios de participación ciudadana, pedagogías interculturales, desarrollo humano, diversas e inclusivas (Cruz y Hernández, 2022).

Sin embargo, los prejuicios sociales, la actualidad social del contexto, la formulación de valores y principios éticos y la preparación de las instituciones educativas son obstáculos que la educación inclusiva debe superar (estructuras físicas, plan de estudios, preparación del docente, políticas institucionales, entre otros). Estas barreras de la sociedad se basan no en recursos, sino en la propia conciencia; siendo incapaces de poder tratarlos como iguales, ofreciéndoles las mismas oportunidades y capacidades que puedan contribuir a la sociedad (Cruz y Hernández, 2022).

2.1.2.1.El arte apoya la práctica inclusiva

Las experiencias artísticas creativas ofrecen a los niños una amplia gama de formas y métodos para crear, compartir y expresar significado; además al participar en procesos artísticos, los niños pequeños pueden responder a través del movimiento, el canto, el dibujo y otras formas para revelarse más plenamente a sus educadores y cuidadores. Los estudios también asocian la exposición a la danza, la música y el teatro en los primeros años con resultados tanto sociales como académicos (Karaolis, 2020).

Por su parte, Råde (2021), describe cómo el teatro puede brindar a los niños un lugar seguro para aprender a resolver problemas, colaborar y comprender la

perspectiva de los demás. Una forma en que los niños aprenden a través del teatro es asumiendo diferentes roles, roles que expanden su sentido de sí mismos y les permiten expresar una variedad de emociones, ideas e interactuar con los demás.

En cuanto a los títeres, como forma de teatro, son una forma de arte creativo que se ha asociado con la mejora del desarrollo social y la comunicación de los niños pequeños y tiene un historial de aplicación en terapia y educación de la primera infancia (Karaolis, 2020). Asimismo, Råde (2021), argumenta que un elemento central del poder del títere es su evocación de una identidad o criatura que existe más allá de la del maestro o adulto que manipula el títere y la percepción de los niños de que el títere tiene el potencial, como un juguete, de cobrar vida. Los títeres que involucran al maestro en el aula funcionan como una forma de maestro en rol, pero se extienden mediante la creación de una identidad adicional.

Chee (2021), refiere que los títeres son una de las herramientas de aprendizaje que pueden brindar experiencias nuevas y divertidas a los niños en programas de primera infancia; además las actividades con títeres fomentan la interacción entre maestros y niños, que abarca interacciones verbales y no verbales en las actividades de aprendizaje. Asimismo, las actividades de títeres abarcan la representación de títeres, la narración de cuentos con títeres, un títere integrado en la actividad sensorial, rutina y transición, arte y artesanía, lenguaje y comunicación, social y emocional, físico y de salud, cognitivo y moral, desempeña un papel de entretenimiento educativo y aporta beneficios a los niños en actividades de juego y aprendizaje en programas de educación infantil.

El empleo de títeres, es un recurso didáctico importante para la enseñanza, debido a que es ideal para obtener la atención de los niños más pequeños, permitiendo que

exterioricen sus emociones (miedo, tensiones, cólera, odio y entre otros); además les permite moldear conductas ideales antes diversos escenarios, es así como el niño observa la obra, la disfruta, participa, se comunica e interioriza valores y normas de convivencia social, desarrollando el lenguaje, la creatividad y el autoestima (Moreira y Lescay, 2022).

2.1.2.2. Beneficios de los títeres

Los beneficios de los títeres incluyen el pensamiento creativo e imaginación, autocontrol y emociones manejables, interacción social y comunicación y habilidades de la vida diaria (Chee, 2021).

- Pensamiento creativo e imaginación: Los niños usan su creatividad para pensar en algo nuevo en las actividades de títeres. A través de los títeres, pueden expresar sus pensamientos creativos que pueden resultarles difíciles de transmitir a través de otros medios. En términos de imaginación, los niños están dispuestos a jugar con títeres, explorar y desarrollar su imaginación. Pueden imaginar una idea en su mente a través de un títere de fantasía.
- Autocontrol y emociones manejables: Jugar con títeres entrena a los niños a controlar sus acciones, compartir y controlar las emociones negativas. La acción realizada no sigue los instintos e imita las acciones de otros amigos; por lo tanto, el proceso de aprendizaje que utiliza los títeres para formar a los niños tiene su postura y toma de decisiones. Además, se les permite elegir los tipos de títeres y sus historias favoritas en las actividades de juego de títeres.
- Interacción social y comunicación: Las actividades con títeres entrenan las habilidades sociales y los roles de los niños en el mundo real. Enseña a los niños cómo interactuar y comunicarse eficazmente con los demás; las

actividades con títeres también capacitan a los niños para trabajar con otros niños mediante la discusión, la comprensión de los demás y el dar y recibir.

- Habilidades para la vida diaria: La actuación y las historias en la representación de títeres permiten a los niños hacer simulaciones, suposiciones y habilidades para resolver problemas en su vida diaria. Las situaciones y lecciones de los cuentos ayudan a los niños a superar los problemas, desafíos y luchas de la vida a su manera.

III. METODOLOGIA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

De enfoque mixto, cuantitativo debido a que, se describieron las variables de forma cuantitativa los resultados mediante análisis estadísticas descriptivas. Para Hadi et al. (2023), en esta investigación se usan métodos numéricos y estadísticos para recolectar, medir y analizar datos de forma sistemática y cualitativos porque se ha propuesto un programa educativo y los indicadores de seguimiento, la cual está basado en los títeres, pretendiendo aportar y fortalecer la educación inclusiva, así mismo, los indicadores de seguimiento están desarrollados bajo dimensiones, indicadores y objetivos esperados.

El estudio fue de tipo básico, porque aportó conocimientos sobre el programa educativo en el fortalecimiento de la educación inclusiva, ante una problemática planteada. De acuerdo a Rodríguez (2020), es un estudio conducido por la curiosidad o el interés del investigador, que tiene como objetivo obtener conocimiento sobre un problema identificado.

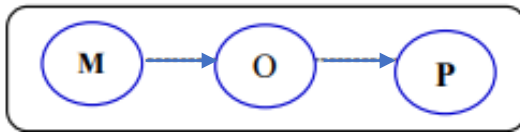
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

De método fue no experimental debido a que, se observó las variables tal y como se manifiestan en su entorno natural, sin que se manipulen, para posteriormente ser analizados y evaluados obteniendo los resultados propuestos. Para Rodríguez (2020), este diseño es caracterizado por la manipulación intencional de las variables, por lo que es sistemático y basado en evidencia empírica.

De diseño descriptivo porque el estudio detalla, define, presenta y explica características significativas que se relacionan con el estudio de individuos (Hauire et al., 2022).

Figura 1.

Diseño descriptivo



Nota. Hernández y Mendoza (2021)

Donde:

M = Muestra de estudio (padres de familia)

O = Información recogida en la muestra de expresión oral

P = Propuesta de programa de títeres

3.3. POBLACIÓN

La población son los elementos que comparten una característica similar. Estos elementos se denominan unidades muestrales (Huairé et al., 2022). Por lo tanto, se trabajó con una población de 48 padres de familia o apoderados de los niños de educación inicial de las aulas: exploradores (15 niños); investigadores (18 niños) y creativos (15 niños), de la institución educativa N° 1678.

3.4. MUESTRA

La muestra está compuesta por datos específicos que fueron seleccionados para su análisis, siendo estos representativos de la población. Para seleccionar la muestra, se debe realizar cuidadosamente, mediante prueba probabilística o no probabilística (Baena, 2017). Para la investigación se trabajó con una población muestral, que corresponde a los 48 padres de familia o apoderados de los niños de educación inicial de las 3 aulas de 5 años de la institución educativa N° 1678.

Se utilizó un enfoque de muestreo no probabilístico por conveniencia, que como refiere Hernández y Carpio (2019), que toda la población cumple con características de interés del investigador, además de elegir intencionalmente a los sujetos de la población a los que generalmente se tiene acceso con facilidad.

Tabla 1

Distribución proporcional de la muestra

Participantes	N	%
Hombres	10	41.7%
Mujeres	14	58.3%
Total	24	100%

Nota. Registro de padres de familia de la institución educativa N°1678.

3.5. INSTRUMENTO

Para la presente investigación se utilizó la encuesta, de acuerdo a Hadi et al. (2023), se conforma por el conjunto de preguntas estandarizadas presentadas de forma escrita y aplicadas en la muestra seleccionada del estudio.

3.6. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

La técnica de investigación utilizada fue el cuestionario que de acuerdo a Arias (2021) detalla que el cuestionario está constituido por una serie de ítems que ofrecen al encuestado opciones de respuesta alternativas, las cuales se basan en su experiencia o perspectiva personal respecto al tema de investigación.

Para la variable educación inclusiva se utilizó el instrumento “Adaptación y validación de un instrumento para conocer la identidad profesional docente con foco en educación inclusiva”, diseñado por Otondo y Núñez (2023), adaptado para la investigación, el cual consta de 35 ítems en escala Likert con cuatro opciones: (4)

Totalmente de acuerdo, (3) de acuerdo, (2) en desacuerdo, (1) totalmente en desacuerdo, con alfa de Cronbach de $\alpha=.851$. Para la medición de la variable a estudiar, se consideraron los siguientes niveles, como baremos

Tabla 2

Baremo para el cuestionario educación inclusiva

Nivel	Baremo
Favorable	70 – 92
Regular	46 – 69
Desfavorable	23 – 45

Nota. Cuestionario educación inclusiva

Para el programa educativo se consideró el desarrollo de actividades que potencien la integración y habilidades sociales de los infantes con habilidades especiales como el síndrome de Down y el trastorno del espectro autista (TEA), a través del uso de títeres, constituido por 16 talleres desarrollados en durante la enseñanza – aprendizaje.

3.7. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Los resultados de validación de los instrumentos se sometieron a evaluación por juicio de cinco expertos en el tema de investigación, que se encargaron de verificar la viabilidad de los instrumentos a utilizar. Tal como lo destaca Bezerra et al. (2019), que esta metodología permite examinar y confirmar la precisión de los instrumentos a través de la revisión de los criterios establecidos. Los instrumentos fueron sometidos a la evaluación de tres expertos según se detalla:

Tabla 3*Jueces expertos*

	Apellidos y Nombres del experto	Validez
Juez experto 1:	Idi Ami Terrones Cabrera	
Juez experto 2:	Lorena Evelyn Valencia Solar	
Juez experto 3:	Jackelina Tapia Mariños	0.98
Juez experto 4:	Betsy Judith Villanueva Laguna	
Juez experto 5:	Lucy Edith Rodríguez Valverde	

Nota. Información obtenida de juicio de expertos

Los resultados de la confiabilidad se definen como la capacidad que adquiere el instrumento para exponer datos reales, exactos y confiables, este proceso se realiza antes de la aplicación definitiva, considerando solo una prueba piloto con una población parecida al estudio (Mendoza y Ramírez, 2020). Por tal motivo, se trabajó con una confiabilidad no menor al 70%, como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 4*Confiabilidad de instrumentos*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.907	23

Nota. Información obtenida de juicio de expertos

Este valor indica un alto nivel de consistencia interna, lo que significa que los ítems del instrumento de medición son altamente coherentes entre sí. En general, un Alfa de Cronbach superior a 0.7 se considera aceptable, mientras que valores superiores a 0.9, como en este caso, son indicativos de una muy buena fiabilidad.

Para llevar a cabo la triangulación de la información, se obtuvo una carta de autorización de la Universidad Nacional del Santa para aplicar el instrumento en la institución educativa seleccionada. Los instrumentos se administraron a los padres de familia, y los datos recopilados se procesaron utilizando la base de datos Excel, para generar tablas de frecuencia y gráficos se empleó el programa estadístico SPSS. Este enfoque integral en el procesamiento de los datos garantizó una evaluación exhaustiva y robusta de la información recopilada.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Los resultados que a continuación se detalla, fue estructurado tomando en cuenta los objetivos planteados en el presente estudio.

- Medir el contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa

Nº 1678, Nuevo Chimbote – 2024.

Tabla 5

Estado del contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa Nº 1678, Nuevo Chimbote

	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	5	10,4
Regular	26	54,2
Favorable	17	35,4
Total	48	100,0

Nota. Datos recolectados del cuestionario de educación inclusiva

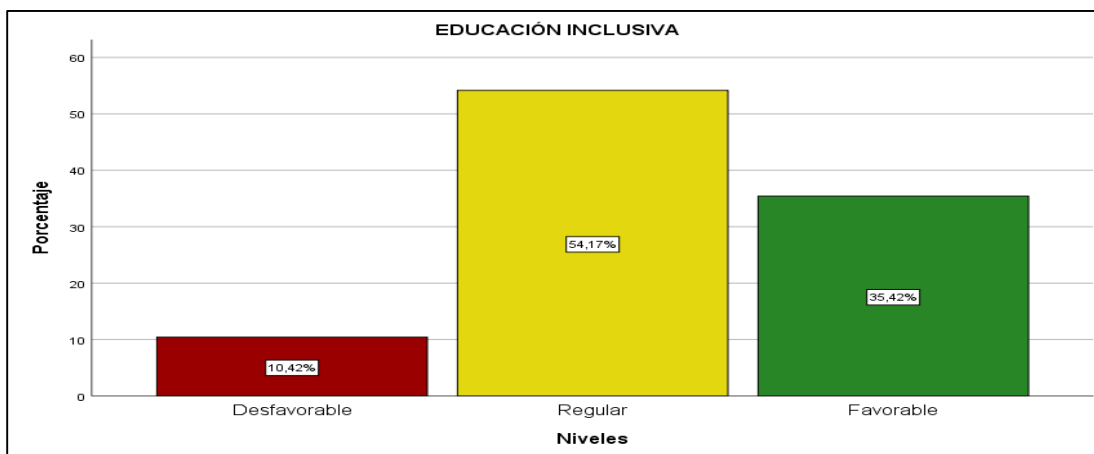


Figura 2. Contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa Nº 1678, Nuevo Chimbote

Como se observa en la tabla 5 y figura 2; el 54,2% de los participantes evaluados percibe una educación inclusiva regular. Un 35,4% considera favorable el estado de la educación inclusiva, lo que indica una base positiva significativa. Sin embargo, un 10,4% percibe el contexto como desfavorable, lo que señala áreas que requieren mejoras urgentes.

- **Identificar el nivel de la formación docente en la Institución Educativa N° 1678**

Nuevo Chimbote – 2024

Tabla 6

Nivel de la formación docente en la I.E 1678

	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	6	12,5
Regular	27	56,3
Favorable	15	31,3
Total	48	100,0

Nota. Datos recolectados del cuestionario de educación inclusiva

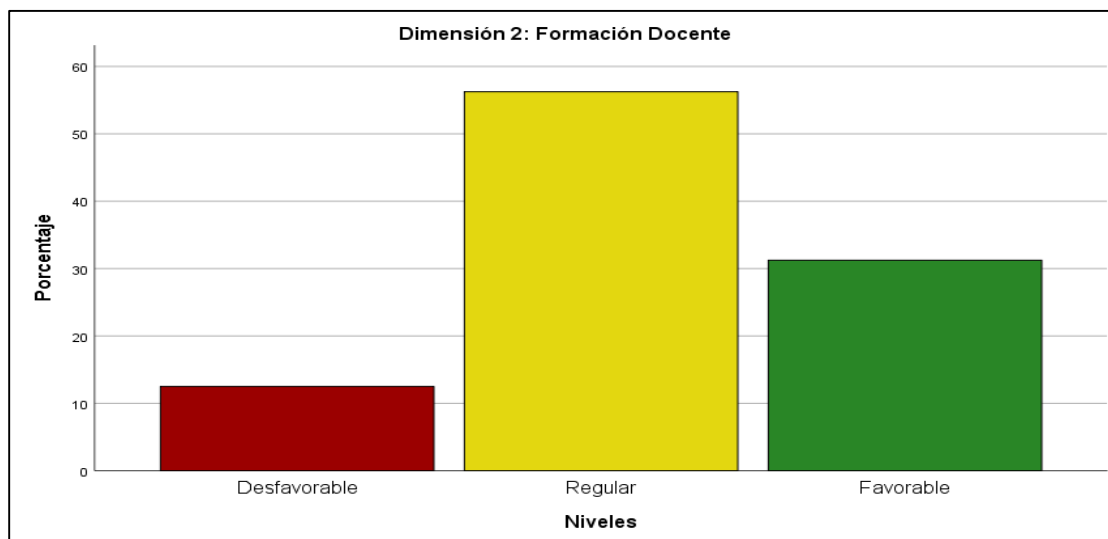


Figura 3. Contexto actual de la dimensión formación docente

En la tabla 6 y figura 4 se muestra que el 56,3% de los encuestados califica el contexto actual de la formación docente como regular, lo que indica una percepción de que la formación docente está en un nivel intermedio y podría beneficiarse de mejoras. Un 31,3% considera que la formación docente es favorable, señalando que una porción significativa ve aspectos positivos en la capacitación recibida. Sin embargo, un 12,5% percibe la formación como desfavorable, destacando áreas críticas que requieren atención urgente para mejorar las competencias docentes en educación inclusiva.

- **Definir los indicadores de seguimiento y evaluación del programa en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.**

La evaluación y seguimiento al programa son fundamentales para garantizar que el programa educativo se imparta con éxito y eficacia. Posteriormente, se detallan los indicadores clave que medirán el progreso y el impacto del programa de talleres enfocados en una participación activa, la comprensión de valores, habilidades de comunicación, creatividad, interacción y cooperación, también se consideró evaluar la satisfacción de los participantes. Estos indicadores evalúan de forma detallada y sistemática, asegurando que los objetivos del programa se alcancen y proporcionen una base sólida para ajustar detalles o realizar mejoras al respecto.

Tabla 7

Indicadores de seguimiento y evaluación del programa

Dimensión	Indicador	Descripción	Método de Medición	Objetivo esperado	Tiempo
Inicio / Desarrollo	Participación Activa	Porcentaje de niños que participan activamente en las actividades.	Observación directa y registro de participación.	Al menos el 80% de los niños deben participar activamente en las actividades propuestas.	En cada taller
Desarrollo	Comprensión de Valores	Nivel de comprensión de valores como empatía, amistad y respeto.	Diálogo descriptivo y observación durante las actividades.	El 75% de los niños deben demostrar una comprensión básica de los valores.	Semanal
	Habilidades de Comunicación	Habilidad para expresar pensamientos y emociones de forma adecuada.	Evaluación durante actividades y presentación final.	El 70% de los niños deben mostrar una mejora en la comunicación y expresión emocional.	En cada taller
	Creatividad y Expresión	Nivel de creatividad en la creación de títeres.	Revisión de títeres y observación en la obra.	El 80% de los niños deben mostrar creatividad y originalidad.	En cada taller
Cierre	Interacción y Cooperación	Capacidad de trabajar en equipo y cooperar.	Observación directa en juegos grupales.	Al menos el 75% de los niños deben demostrar cooperación y trabajo en equipo.	En cada taller

Evaluación	Cumplimiento de Objetivos del Taller	Porcentaje de talleres en los que se alcanzan objetivos específicos.	Evaluación interna de cada taller y de la revisión de instrumentos.	El 85% de los talleres deben alcanzar los objetivos definidos.	Al finalizar los talleres
Evaluación	Satisfacción de los Participantes	Nivel de satisfacción de los niños con el desarrollo del programa.	Encuestas y entrevistas con los niños.	Al menos el 80% de los niños deben manifestar satisfacción general.	Al finalizar los talleres

Nota. Elaboración Propia

Los indicadores de seguimiento y evaluación del programa fueron formulados en función a las dimensiones planteadas en el Programa Educativo en las de fases de inicio, desarrollo, cierre y evaluación. Cada indicador responde a aspectos clave trabajados en los talleres, tales como participación activa, comprensión de valores, habilidades comunicativas, creatividad, trabajo cooperativo, logro de objetivos y satisfacción, los cuales permitirán evaluar de forma integral el desarrollo del programa. Cabe resaltar que los indicadores fueron seleccionados a partir de la problemática, en la cual se conoció que existen brechas de participación activa por parte de los niños con discapacidad, en su centro de estudios, así también, se conoció que los niños con discapacidad enfrentan marginación en su núcleo educativo, ocasionando dificultades al desarrollar habilidades de expresión de pensamientos, emociones y afectando el desarrollo de su creatividad, así mismo, mediante el cuestionario se logró identificar que el %54,2 de padres de familia, consideran que existe una educación inclusiva regular; información que fue adquirida mediante ítems relacionados a las actitudes respetuosas en el desarrollo de la educación inclusiva; por otro lado, según los resultados de la dimensión de formación docente de nuestro instrumento, el %56.3 de los encuestados consideran que se encuentra en estado regular, haciendo referencia a la práctica regular de estrategias de interacción y cooperación dentro del aula; en consecuencia a la práctica regular de personalización de las evaluaciones para los estudiantes según sus habilidades y necesidades propias de cada uno, ante ello se propone como respuesta de solución, los indicadores de la evaluación del programa.

- **Proponer el programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.**

Respecto al objetivo general, tras la identificación de la situación actual de la educación inclusiva en la institución educativa, se procedió a elaborar un programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024, basado en títeres; a continuación, se detalla el contenido del programa educativo que se encuentra en el anexo 5.

Tabla 8

Datos del programa para fortalecer la educación inclusiva

Título del programa	Programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.
Objetivo	Fortalecer la educación inclusiva mediante un programa educativo de títeres que promueva valores como la empatía, el respeto y la convivencia pacífica entre los estudiantes.
Duración	16 semanas (4 meses) // 45 minutos por sesión
Ámbito	Institución Educativa N°1678 Nuevo Chimbote - 2024

Nota. Extraído del anexo 5.

El programa se estructuró en tres fases: fase de Inicio, Desarrollo y Desenlace; contiene 16 talleres en total. Cada fase se diseñó con la finalidad de abordar aspectos de sobre la educación inclusiva, partiendo desde la sensibilización y el cambio en la cultura, hasta implementar de prácticas pedagógicas de inclusión y el uso de tecnologías de apoyo. Todas las sesiones tienen un diseño con el que se inicia captando el interés de los niños y

facilitando su aprendizaje mediante la creatividad, la expresión y el juego. El uso de títeres aparte de enriquecer el proceso en la educación también fomenta a que los niños exploren y comprendan conceptos importantes de forma lúdica y accesible.

En la primera fase “inicio”; los niños explorarán el mundo de los títeres y se familiarizarán con esta herramienta. En la segunda fase “desarrollo” se realizará la creación y personalización **de títeres**, fomentando la comunicación y la cooperación entre los pares. Por último, en la tercera fase “desenlace”, los niños presentarán sus creaciones reflejando los valores que aprendieron en el transcurso de la sesión mediante una presentación final, de esta forma consolidando su comprensión y sus habilidades.

Para evaluar el programa, se llevará a cabo a través de un enfoque descriptivo y observacional, accediendo a un seguimiento continuo del progreso de cada uno de los niños y la adaptación de las actividades para maximizar el impacto en la educación. mediante esto, se busca fomentar mejor la inclusión y la interacción entre los niños de educación inicial, pero también cultivar un entorno académico positivo y enriquecedor.

4.2. DISCUSIÓN

De acuerdo con el primer objetivo específico, que fue; “Medir el contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote – 2024”, se determinó que el 54,2% de los padres evaluados percibe a la educación inclusiva en nivel regular, el 35,4% lo percibe como favorable y el 10,4% percibe el contexto como desfavorable. Los resultados muestran una percepción dividida sobre la educación inclusiva, con opiniones que van desde lo aceptable hasta lo insuficiente. Se identifica una base positiva que permite seguir avanzando, aunque aún persisten desafíos. Esto evidencia la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas y garantizar entornos más inclusivos y equitativos dentro de la institución.

En concordancia con Cevallos y Fernández (2022), aplicaron estrategias didácticas donde los resultados mostraron que las docentes alcanzaron mayor integración en las tareas y en el entendimiento interior de los niños, además las actividades modeladas ayudaron a los niños a su adaptación a las clases, motivación y la atención de la materia de los cursos y el desarrollo de las habilidades comunicativas. De igual forma, Fiestas (2023), diseñó talleres para sensibilizar y capacitar a los docentes, donde el 42% presentan limitada información de las características y necesidades de los estudiantes con NEE. Estos resultados permitieron identificar limitaciones en el conocimiento docente sobre las necesidades educativas especiales, lo que motivó la creación de talleres formativos. A partir de estas capacitaciones, buscan una mejora en la integración de los estudiantes y en la comprensión por parte de los docentes.

Esto permitió conocer cómo se viene aplicando la educación inclusiva en la práctica escolar. Se identificaron avances importantes, pero también limitaciones en la preparación docente y en el uso de estrategias adecuadas. Esto evidencia la necesidad de fortalecer la formación y el acompañamiento pedagógico para atender mejor la diversidad en el aula.

Se tiene el respaldo de lo mencionado por Rojas et al. (2020), que indica que la educación inclusiva promueve la acción del docente a aceptar estudiantes con características individuales en aulas, en cualquier modalidad que fuera; esto se garantiza en el derecho a una educación de calidad, por medio del acceso, permanencia y culminación. Por su parte, Saquicuya et al. (2019) refiere que el diseño de un programa identifica y contrarresta los aspectos psicológicos que afectan el desempeño de los estudiantes.

Respecto al segundo objetivo específico, que fue, “Identificar el nivel de la formación docente en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024”, se determinó que el 56,3% de padres de familia califica la formación docente como regular, el 31,3% considera que la formación docente es favorable y el 12,5% percibe la formación como desfavorable. El análisis por dimensiones refleja una percepción mayoritaria de la educación inclusiva y de la formación docente como aceptables, aunque con notorias oportunidades de mejora. También se observa una valoración positiva en menor proporción, lo que indica avances parciales. Sin embargo, las opiniones desfavorables destacan la necesidad de fortalecer la preparación docente y las condiciones inclusivas en el entorno escolar.

Por su parte, Lormendez y Cano (2020), mostraron que, en la dimensión institucional, destaca el liderazgo directivo; en la dimensión didáctica, es relevante los ajustes razonables a la hora de planear la enseñanza y en la dimensión interpersonal de la práctica docente, se debe lograr una atención asertiva con los estudiantes con síndrome de Down. De igual manera, Lopez (2021), propuso un programa de títeres, la dimensión claridad presenta un nivel regular (58%), la dimensión fluidez presenta un nivel deficiente (62%) y la dimensión coherencia un nivel regular (50%). Estos resultados evidencian que, aunque existen avances en el liderazgo institucional y en la planificación con enfoque

inclusivo, aún se presentan debilidades en la comunicación y en la práctica pedagógica diaria. Las dificultades en fluidez y coherencia reflejan la necesidad de mejorar las estrategias metodológicas. Además, se vuelve fundamental fortalecer la atención docente hacia estudiantes con mayores necesidades, como aquellos con síndrome de Down.

El estudio por dimensiones evidenció que la educación inclusiva aún presenta desafíos en su aplicación práctica. Si bien se observan ciertos elementos favorables, también hay aspectos que limitan una atención adecuada a la diversidad. De esta forma, se tiene a lo mencionado por Callupe (2022), que el programa educativo es la agrupación de tareas a desarrollar en espacios, tiempos y recursos determinados para lograr las metas; además, el programa selecto debe ser la mejor opción para dar solución ante una realidad problemática. Además, indica que los programas educativos tienen un efecto preponderante sobre la inteligencia emocional al fomentar la autoconciencia, el autocontrol, la empatía, la aptitud social y la relación de autorregulación metacognitiva.

Respecto al tercer objetivo específico que fue, “Definir los indicadores de seguimiento y evaluación del programa en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024”, los indicadores de seguimiento y evaluación del programa fueron formulados en función a las dimensiones planteadas en el Programa Educativo en las de fases de inicio, desarrollo, cierre y evaluación. Cada indicador responde a aspectos clave trabajados en los talleres, tales como participación activa, comprensión de valores, habilidades comunicativas, creatividad, trabajo cooperativo, logro de objetivos y satisfacción, los cuales permitirán evaluar de forma integral el desarrollo del programa.

De acuerdo con el estudio de Martínez (2023), indicó que la planeación individual y grupal favorece para la elaboración de materia, como también la capacitación permanente y las estrategias motivacionales. Por otra parte, Royero (2022), mostró que los

conocimientos previos de los docentes en la educación inclusiva no eran lo requerido para el PIAR y DUA puesto que la formación recibida no eran claras para la articulación y ejecución. Asimismo, Calle (2021), indicó que los niños mostraron deficiencias en la comprensión y ejecución de órdenes en usar los tiempos verbales, no emplea rimas y no ejecutan oraciones complejas. En los resultados, se observa que una planificación bien estructurada y la capacitación constante del docente favorecen la elaboración de materiales y la motivación en el aula. Sin embargo, también se evidencia que muchos educadores no cuentan con la formación necesaria para aplicar estrategias inclusivas.

Es esencial establecer indicadores que midan tanto la planificación pedagógica como el impacto en el desarrollo del lenguaje y la inclusión. La formación docente y el uso de estrategias motivadoras son claves para lograr avances. Sin una evaluación continua, es difícil ajustar el programa a las necesidades reales del aula. De acuerdo con Saquicuya et al. (2019), refiere que estos programas identifican y contrarrestan los aspectos psicológicos que afectan el desempeño de los estudiantes; también incluye a los padres con actividades extracurriculares, reconociendo su importancia en la colaboración entre la escuela y el hogar.

Finalmente, el objetivo general, “Elaborar un programa de Títeres para fortalecer la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024”, se diseñó con la finalidad de promover valores esenciales como la empatía, el respeto y la convivencia pacífica entre los niños. Este programa tiene una duración de 16 semanas, se clasifica en tres fases: Inicio, Desarrollo y Cierre, cada una con actividades específicas para fomentar la inclusión educativa. Los títeres se utilizarán como herramienta lúdica para captar el interés de los niños y facilitar el aprendizaje a través de la creatividad, la expresión y el juego. La evaluación del programa, mediante un enfoque descriptivo y

observacional, garantiza un seguimiento continuo y una adaptación de las actividades para maximizar su impacto educativo.

En el estudio de Arias (2022) diseñó un programa haciendo uso de títeres, donde los hallazgos indicaron que el programa para el uso de los títeres permitió que el niño se desplaje con libertad, con creatividad y permitió el desenvolvimiento oral en su contexto social. De igual manera, Lopez (2021) propuso un programa de títeres, donde el 62% presentan un nivel regular de expresión oral. Es así que, el uso de títeres en programas educativos ha mostrado resultados positivos al estimular la expresión oral y la participación activa de los niños. Más allá de mejorar sus habilidades comunicativas, esta herramienta crea un espacio seguro donde pueden desenvolverse con mayor libertad. Así, se convierte en un recurso valioso para fomentar una educación inclusiva y creativa.

Crear un programa de títeres orientado a la educación inclusiva permite abrir espacios donde todos los niños puedan expresarse y participar activamente. Esta herramienta lúdica favorece la integración, el respeto por la diversidad y estimula habilidades sociales y comunicativas. Además, promueve un aprendizaje más cercano, creativo y accesible para todos. De acuerdo con Callupe (2022), los programas educativos tienen un efecto preponderante sobre la inteligencia emocional al fomentar la autoconciencia, el autocontrol, la empatía, la aptitud social y la relación de autorregulación metacognitiva. Además, el impacto de las emociones de un individuo en la regulación socioemocional y la expansión del conocimiento en los dominios del comportamiento constituyen un logro adicional.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Se arribó a las siguientes conclusiones:

- Se diseñó el programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, basado en títeres; con la finalidad de promover valores esenciales como la empatía, el respeto y la convivencia pacífica entre los estudiantes; con una duración de 16 semanas, y una serie de actividades organizadas en tres fases: Conocimiento de educación inclusiva, Practicas inclusivas, Consolidar practicas inclusivas.
- Se midió el contexto actual de la educación inclusiva, donde el 54.2% presentan una educación inclusiva regular y el 35.4% favorable en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.
- Se identificó el nivel la formación docente, donde el 56.3% consideran que existe una formación docente regular y el 31.3% favorable, en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.
- Los indicadores de seguimiento y evaluación del programa fueron formulados en función a las dimensiones planteadas en el Programa Educativo en las fases de inicio, desarrollo, cierre y evaluación. Cada indicador responde a aspectos clave trabajados en la planificación de talleres, tales como participación activa, comprensión de valores, habilidades comunicativas, creatividad, trabajo cooperativo, logro de objetivos y satisfacción, los cuales permiten evaluar de forma integral el desarrollo del programa en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.

5.2. RECOMENDACIONES

Para mejorar la percepción de la educación inclusiva, se sugiere a la institución implementar campañas de sensibilización dirigidas a los padres, destacando los beneficios y estrategias de inclusión. Además, se deben realizar talleres y sesiones informativas para involucrar a los padres en el proceso educativo, promoviendo una mayor comprensión y apoyo hacia la educación inclusiva.

Se recomienda a docentes, directivos y formadores de maestros, analizar el contexto educativo considerando las dimensiones de inclusión y formación docente, ya que ambas determinan la capacidad del sistema para atender la diversidad. Reflexionar sobre estas áreas permite fortalecer prácticas inclusivas desde la preparación profesional.

Se recomienda a docentes, coordinadores y equipos de apoyo implementar indicadores claros que permitan valorar el avance del programa en aspectos pedagógicos e inclusivos. Estos deben considerar la participación de los estudiantes, el desarrollo del lenguaje y la mejora en las prácticas docentes. Una evaluación constante ayudará a ajustar el programa según las necesidades detectadas.

Se recomienda implementar el programa de títeres la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote con apoyo de docentes, psicopedagogos y directivos, orientado a promover la inclusión desde temprana edad. Esta estrategia permite atender la diversidad en el aula, facilitando la participación de todos los estudiantes.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES

- Akanle, O., & Shittu, O. (2020). Study justification in social research. *Ibadan University Press*, 104, 93–94.
https://www.researchgate.net/publication/345136265_Study_Justification_in_Social_Research
- Arias, C. (2022). *Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112502/Arias_BCI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (Grupo Editorial Patria, Ed.; 3era Edici).
- Bell, A. (2017). Educación para la transformación social: la propuesta pedagógica de Paulo Freire y el contexto universitario. *Revista Posgrado y Sociedad*, 2, 37–48.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6228713>
- Bezerra, S., Paula, A., De Araújo, A., Sampaio, L., Abreu, L., & Pinheiro, I. (2019). Acquired Syphilis: construction and validation of educational. *J Hum Growth*, 29(1), 65–74.
- Bispo, M. de S. (2023). Contribuições teóricas, práticas, metodológicas e didáticas em artigos científicos. *Revista de Administração Contemporânea*, 27(1), 220–256.
<https://doi.org/10.1590/1982-7849rac2023220256.por>
- Calle, A. (2021). *Estrategias para la estimulación del lenguaje oral desde un enfoque inclusivo en Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Andrés B. Córdova”* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1725/1/Tesis%20Ana%20Calle%20cambiado.pdf>
- Callupe, A. (2022). *Los programas educativos y sus logros*.
- Castro-Rodríguez, Y. (2022). Systematic review of university research hotbeds as a training intervention. *Propósitos y Representaciones*, 10(2), 1–18.
<https://doi.org/10.20511/pyr2022.v10n2.873>

- Cevallos, G., & Fernández, I. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer la inclusión de los niños con autismo del centro de educación inicial Agripina Murillo de Guillem del Cantón Portoviejo en el año 2021. *Revista Educare*. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1697/1621>
- Chee, L. (2021). Puppetry activities in early childhood programmes. *Southeast Asia Early Childhood Journal (Special Issue)*, 10, 89–96. <https://doi.org/10.37134/saecj.vol10.sp.8.2021>
- Conadis. (2022). *Día Mundial del Síndrome de Down*.
- Cosar, R. (2020). *Educación inclusiva en el Perú y en el mundo*.
- Cruz, P., & Hernández, L. (2022). Una reflexión en torno a la educación inclusiva en el aula. *Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas*, 13(1), 57–70. <https://doi.org/10.15658/investigiumire.221301.05>
- Doncheva, J., Habeb, L., & Abdul, F. (2023). *A comprehensive philosophy of inclusive education* (Vol. 62). <https://www.researchgate.net/publication/377395500>
- Dutta, J., & Khan, I. (2023). Inclusive Education: A Review of Current Practices and Promising Approaches. *Samdarshi*, 16.
- El Peruano. (2018). *Ley que promueve la educación inclusiva, modifica el artículo 52 e incorpora los artículos 19-A y 62-A en la Ley 28044, Ley General de Educación*.
- Ferreyra, H., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje* (Noveduc, Ed.). https://www.google.com.pe/books/edition/Teor%C3%ADas_y_enfoques_psicoeducativos_del/vEMaIRIFT0sC?hl=es-419&gbpv=0
- Fiestas, A. (2023). *Programa de capacitación docente en el marco de la educación inclusiva* [Tesis de Titulación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/6482/TL_FiestasZeladaAngela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, R., & Arias, J. (2023). Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis. In *Metodología de la investigación*:

- Guía para el proyecto de tesis*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>
- Hariana, K. (2021). Vygotsky's Sociocultural Theory Constructivism in Art Education. *EJ: Education Journal*, 2(1), 48–59. <https://doi.org/https://doi.org/10.22487/ej.v2i1.890>
- Hauire, E., Marquina, R., Horna, V., Llanos, K., Herrera, Á., Rodríguez, J., & Villamar, R. (2022). *Tesis fácil. El arte de dominar el método científico*.
- Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75–79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hernández, P., Onofre, V., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2021). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
- Huaire, E., Marquina, R., Horna, V., Llanos, K., Herrera, Á., Rodríguez, J., & Villamar, R. (2022). *Tesis fácil. El arte de dominar el método científico* (Casa Editorial Analéctica, Ed.; 1era edición).
- Karaolis, O. (2020). Inclusion happens with a puppet: puppets for inclusive practice in early childhood settings. *NJ*, 44(1), 29–42. <https://doi.org/10.1080/14452294.2020.1871506>
- Llorente, A. (2020). *Educación inclusiva: cuáles son los 5 países del mundo que tienen leyes que la promueven (y dos están en América Latina)*.
- Lopez, H. (2021). *Programa de Títeres para la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°128, Perico-Chirinos* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70416/Lopez_RHC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Lormendez, N., & Cano, A. (2020). Educación inclusiva de preescolares con síndrome de Down: la mirada de un grupo de educadoras de Veracruz, México. *Actualidades Investigativas En Educación*, 20(2), 27. <https://doi.org/10.15517/aie.v20i2.41665>
- Manrique, E. (2025). Efectos de un programa de educación inclusiva en el desempeño docente. *Revista INVECOM*, 5(4), 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14847715>
- Martínez, Y. (2023). *Propuesta Pedagógica dirigida a Docentes para la Implementación del DUA y PIAR en Educación Inclusiva* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/21072>
- Mendoza, Á., & Ramírez, J. (2020). *Aprendiendo metodología de la investigación* (Editorial Grupo Compás, Ed.; 1st ed.). <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/523/1/LISTO%202.pdf>
- Moreira, L., & Lescay, D. (2022). *Didactic strategy with the use of puppets for the development of oral language in children from 4 to 5 years old*. 75, 1992–8238.
- Otondo, M., & Núñez, M. (2023). Adaptación y validación de un instrumento para conocer la identidad profesional docente con foco en educación inclusiva. *Revista Conhecimento Online*, 1, 33–61. <https://doi.org/10.25112/rco.v1.2565>
- Palomares, D., Chisvert, M., & Suárez, M. (2019). Formación y orientación para el emprendimiento. Lo que dicen la Bibliometría y los emprendedores noveles. In *REOP* (Vol. 30). <https://www.uv.es/didorg>
- Råde, A. (2021). The use of puppets as a pedagogical tool for young children: A literature review. *International Research in Early Childhood Education*, 22(3), 2021.
- Rivera, G., Lera, L., Poleo, A., Rivera, A., & Otto, F. (2023). El liderazgo educativo en los programas de educación especial: Un revisión de la literatura. *Anales de La Real Academia de Doctores de España*, 8, 785–801.
- Rodríguez, E. (2008). *¿Qué es el humanismo? Problemática de la formación humanística*. 1(72), 89–104. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551759007.pdf>
- Rodríguez, Y. (2020). *Metodología de la investigación* (Klik Soluciones Educativas SA, Ed.).

- Rojas, F., Sandoval, L., & Borja, O. (2020). Percepciones a una educación inclusiva en el Ecuador Perceptions for inclusive education in Ecuador. *Revista Cátedra*, 3(1), 2631–2875. <https://doi.org/10.29166/10.29166/catedra.v3i1.1903>
- Royero, C. (2022). *Promover y fortalecer las practicas pedagógicas inclusivas en los docentes de preescolar y básica primaria de la Escuela Normal Superior de la Mojana* [Tesis de Maestría]. Universidad del Norte.
- Saavedra, M. (2023). *Programa de educación afectiva para mejorar la inteligencia emocional en una institución educativa, Nuevo Chimbote - 2022* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa]. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4365/Tesis%20Saavedra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saquicuya, J., Urgilez, C., & López, M. (2019). Perspectiva de los docentes sobre la escuela de calidad. *Revista Espacios*.
- Scott, N. (2025). What constitutes a theoretical contribution. *Tourism Management*, 108, 105–120. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2024.105120>
- Sun, Y., Magnuson, K., Duncan, G., Schindler, H., Yoshikawa, H., & Ziol-Guest, K. (2020). What Works in Early Childhood Education Programs?: A Meta–Analysis of Preschool Enhancement Programs. *Early Education and Development*, 31(1), 1–26. <https://doi.org/10.1080/10409289.2019.1624146>
- UNESCO. (2023). *La inclusión en la educación*. <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>
- UNICEF. (2024). *Las escuelas inclusivas allanan el camino para sociedades inclusivas*.

VII. ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título de la investigación: Programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la institución educativa N°1678 Nuevo Chimbote – 2024

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cómo fortalecer la educación inclusiva mediante el diseño de un programa educativo en la institución educativa N° 1678, Nuevo Chimbote – 2024?	Programa educativo Educación Inclusión	Objetivo general: Proponer un programa educativo para fortalecer la educación inclusiva en la institución educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024. Objetivos específicos: - Medir el contexto actual de la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024. - Identificar el nivel de la formación docente en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024. - Definir los indicadores de seguimiento y evaluación del programa en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.	Implícita	Tipo de investigación: básica Nivel de la investigación: descriptivo Diseño de investigación: no experimental Población y muestra: 24 padres de familia y el docente a cargo del aula Técnica e instrumento de datos: encuesta

Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Programa educativo	Es la agrupación de tareas a desarrollar en espacios, tiempos y recursos determinados para lograr las metas; además, el programa selecto debe ser la mejor opción para dar solución ante una realidad problemática (Callupe, 2022).	La variable programa educativo fue desarrollado a través de tres fases, con 16 talleres, los cuales fueron evaluados mediante el diálogo descriptivo con el niño.	Fases del programa	Conocimiento de educación inclusiva Prácticas inclusivas. Consolidar prácticas inclusivas	Escala ordinal
			Numero de talleres	16 talleres	
			Evaluación	Diálogo descriptivo	
Educación inclusiva	Promueve la acción del docente a aceptar estudiantes con características individuales en aulas, en cualquier modalidad que fuera; esto se garantiza en el derecho a una educación de calidad, por medio del acceso, permanencia y culminación (Rojas et al., 2020).	La variable educación inclusiva se midió a través de dos dimensiones, con escala de Likert, donde los resultados tuvieron la siguiente calificación: - Favorable - Regular - Desfavorable	Educación inclusiva	- Actitudes hacia la educación inclusiva - Beneficios - Factores facilitadores - Identificación con la educación inclusiva	Escala ordinal
			Formación docente	- Disponibilidad de recursos y materiales - Conocimientos y habilidades docentes - Planificación y estrategias de enseñanza - Capacitación docente	
				- Apoyo institucional - Colaboración entre docentes - Apoyo de profesionales externos	
				- Integración de la identidad docente - Capacitación del profesorado - Práctica de co-enseñanza - Trabajo colaborativo entre docentes y profesionales de apoyo	
				- Integración de todos los niños - Beneficios académicos de la integración en aulas regulares	
				- Tiempo de enseñanza - Identidad docente	
				- Planificación de actividades - Actividades multinivel - Evaluación estudiantil	
				- Contribución de la familia	

Anexo 3: Instrumento de investigación

CUESTIONARIO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

INSTRUCCIONES: Lea cada pregunta y marque con una X la opción que más se asemeje a su realidad. Recuerde que la encuesta es anónima.

Donde:

(1) Totalmente en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) De acuerdo (4) Totalmente de acuerdo

Nº	ITEMS	1	2	3	4
Dimensión 1: Educación Inclusiva					
1	Pienso que la educación inclusiva favorece el desarrollo de actitudes respetuosas con las diferencias en los niños.				
2	Creo que la educación inclusiva tiene más ventajas que desventajas.				
3	Creo que la educación inclusiva es posible en todas las etapas educativas, incluida la educación media.				
4	Considero que todos los niños deberían estar en las aulas regulares, independientemente de sus capacidades.				
5	Valoro que todos los niños se beneficien académicamente de estar en las aulas regulares				
6	Considero que todos los niños con necesidades educativas especiales se benefician académicamente por igual.				
7	Considero que todos los niños se benefician socialmente de estar en las aulas regulares				
8	Estimo que una atención adecuada de la diversidad requiere la presencia de otros docentes en las aulas, además del profesor de asignatura.				
9	Me siento identificado con la educación inclusiva.				
10	Creo que se cuenta con los materiales y recursos necesarios para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular.				
Dimensión 2: Formación Docente					
11	Se plantean estrategias pertinentes y adecuadas para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.				

12	Los profesores tienen habilidades necesarias para atender adecuadamente a los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.				
13	Considera que los profesores tienen la capacitación y conocimiento necesario, suficiente para atender adecuadamente a los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula regular.				
14	Creo que el profesor de aula tiene suficiente apoyo del profesor de educación especial/diferencial para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.				
15	Considera que existe ayuda de profesionales que apoyan la educación, como fonoaudiólogo, psicólogo, terapeuta ocupacional, entre otros, para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.				
16	Valoro que las universidades integren en la formación del profesorado una identidad docente con enfoque inclusiva.				
17	Pienso que los centros educativos tienen que capacitar al profesorado que ya trabaja en las escuelas con los estudiantes con necesidades educativas especiales.				
18	Siento que la práctica de co-enseñanza (docencia conjunta entre docente de asignatura y de educación especial/diferencial) es muy necesaria para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.				
19	Considera que en las aulas tienen el suficiente tiempo para enseñar a todos los niños.				
20	Creo que para una educación inclusiva no es necesario contar con recursos excepcionales, sino con una identidad docente distinta.				
21	Se tienen en cuenta las necesidades del curso y de los niños con necesidades educativas especiales a la hora de planificar las actividades de clase.				
22	Evalúan a los estudiantes de acuerdo a sus habilidades, intereses y necesidades propias de cada estudiante.				
23	La familia contribuye en la atención de los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.				

“VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS”

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos: Escala de medición y bitácora.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando a la línea de investigación denominada: Gestión Escolar y del Aprendizaje.

En la siguiente tabla se presentan los criterios a considerar para evaluar los ítems del instrumento.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración

1. Datos del instrumento:

Aspectos	Descripción
Nombre del instrumento:	Cuestionario.
Autoras:	Alva Reyes Angela Laureano Rufino Derrli Mericia
Procedencia:	Chimbote
Forma de administración:	Se les enviara a los docentes y padres de familia de manera virtual
Tiempo de aplicación:	20 minutos.
Propósito del instrumento:	Recolectar los saberes previos de los padres de familia de la institución educativa “Rayitos de luz” en cuanto al desarrollo de la educación inclusiva dentro de dicha institución.
Público objetivo:	Padres de familia de la institución educativa “Rayitos de luz”
Centro de aplicación:	Institución educativa “Rayitos de luz”
Fecha de aplicación:	Marzo 2024

1.1.Principales nociones teóricas del Instrumento.

Para la variable educación inclusiva se utilizará el instrumento denominado “Adaptación y validación de un instrumento para conocer la identidad profesional docente con foco en educación inclusiva”, diseñado por (Otondo & Núñez, 2023), adaptado para la investigación, el cual consta de 23 ítems en escala Likert con cuatro opciones: (4) Totalmente de acuerdo, (3) de acuerdo, (2) en desacuerdo, (1) totalmente en desacuerdo.

Evaluación de los ítems del primer juez experto

Lea con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	ÍTEMES	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/RECOMENDACIONES
Educación inclusiva	Se refieren a las convicciones, valores y principios que una persona o comunidad sostiene en relación con la idea de ofrecer una educación que sea equitativa, accesible y adecuada para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, capacidades o necesidades.	Actitudes hacia la educación inclusiva	Pienso que la educación inclusiva favorece el desarrollo de actitudes respetuosas con las diferencias en los niños y niñas.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva tiene más ventajas que desventajas.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva es posible en todas las etapas educativas, incluida la educación media, corregir por educación superior...	4	4	3	
			Considero que todos los niños deberían estar en las aulas regulares, independientemente de sus capacidades.	4	4	4	
		Beneficios	Valoro que todos los niños se beneficien académicamente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
			Considero que todos los niños con necesidades educativas especiales se benefician académicamente por igual.	4	4	4	
			Considero que todos los niños se benefician socialmente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
		Factores facilitadores	Estimo que una atención adecuada de la diversidad requiere la presencia de otros docentes en las aulas, además del profesor de asignatura.	4	3	4	En este caso sería un especialista.
		Identificación con la educación inclusiva	Me siento identificado con la educación inclusiva.	4	4	4	
Formación docente	Son componentes fundamentales que deben incluirse en los programas de capacitación y desarrollo profesional dirigidos a maestros y educadores para promover una práctica pedagógica inclusiva.	Disponibilidad de recursos y materiales	Creo que se cuenta con los materiales y recursos necesarios para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Planificación y estrategias de enseñanza	Se plantean estrategias pertinentes y adecuadas para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
			Los profesores tienen habilidades necesarias para atender adecuadamente a los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Capacitación docente	Considera que los profesores tienen la capacitación y conocimiento necesario, suficiente para atender adecuadamente a los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

		Trabajo colaborativo	Creo que el profesor de aula tiene suficiente apoyo del profesor de educación especial/diferencial para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	3	4	
		Apoyo de profesionales externos	Considera que existe ayuda de profesionales que apoyan la educación, como fonoaudiólogo, psicólogo, terapeuta ocupacional, entre otros, para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Integración de la identidad docente	Valoro que las universidades integren en la formación del profesorado una identidad docente con enfoque inclusiva.	4	4	4	
		Capacitación del profesorado	Pienso que los centros educativos tienen que capacitar al profesorado que ya trabaja en las escuelas con los estudiantes con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Práctica de co-enseñanza	Siento que la práctica de co-enseñanza (docencia conjunta entre docente de asignatura y de educación especial/diferencial) es muy necesaria para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Tiempo de enseñanza	Considera que en las aulas tienen el suficiente tiempo para enseñar a todos los niños.	4	4	4	
		Identidad docente	Creo que para una educación inclusiva no es necesario contar con recursos excepcionales, sino con una identidad docente distinta.	4	3	3	Considerar el perfil del docente
		Planificación de actividades	Se tienen en cuenta las necesidades del curso y de los niños con necesidades educativas especiales a la hora de planificar las actividades de clase.	4	4	4	
		Evaluación estudiantil	Evalúan a los estudiantes de acuerdo a sus habilidades, intereses y necesidades propias de cada estudiante.	4	4	4	
		Contribución de la familia	La familia contribuye en la atención de los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

1.2.Datos referencias del experto:

- Nombre y Apellidos: IDI AMI TERRONES CABRERA
- Centro laboral: CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL N° 01
- Título profesional: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL
- Grado académico y mención: DOCTORADO/ DOCTOR EN EDUCACIÓN
- Institución donde lo obtuvo (opcional): UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
- Otros estudios (opcional):
- Especialista en Necesidades Educativas Especiales
- Educación Especial
- Maestría en Psicología Educativa

1.3.Conclusiones de la evaluación:

El instrumento es válido porque considera aspectos importantes; para conocer los saberes previos de los padres de familia de la institución educativa "Rayitos de luz" a cerca de la educación inclusiva. Es por ello que considero de vital importancia que se tome en cuenta las actitudes, beneficios, factores determinantes para su identificación el uso de recursos y materiales que utilizan sus niños y niñas durante la realización de la planificación, considerando como punto de partida la capacitación docente en la cual se toma como punto de referencia el trabajo colaborativo además del apoyo de profesionales externos y aliados para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje logrando cumplir con las competencias propuestas en el curricular nacional además con las normativas vigentes dadas por el ministerio de educación en beneficio de los estudiantes inclusivos y que se dé la práctica de co-enseñanza, tiempo de enseñanza que el docente se identifique con la población a la que atiende.

1.4.Fecha : 08/05/2024



Dra. IDI AMI TERRONES CABRERA

DNI: 32982886

Teléfono N°:976414461

Evaluación de los ítems del primer juez experto

Lea con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	ÍTEMES	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Educación inclusiva	Se refieren a las convicciones, valores y principios que una persona o comunidad sostiene en relación con la idea de ofrecer una educación que sea equitativa, accesible y adecuada para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, capacidades o necesidades.	Actitudes hacia la educación inclusiva	Pienso que la educación inclusiva favorece el desarrollo de actitudes respetuosas con las diferencias en los niños.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva tiene más ventajas que desventajas.	3	2	2	Habría que completar la comparación dice más ventaja que?.
			Creo que la educación inclusiva es posible en todas las etapas educativas, incluida la educación media.	4	4	3	Debería cambiarse el término educación media ya que no es usado actualmente
			Considero que todos los niños deberían estar en las aulas regulares, independientemente de sus capacidades.	4	4	4	
		Beneficios	Valoro que todos los niños se beneficien académicamente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
			Considero que todos los niños con necesidades educativas especiales se benefician académicamente por igual.	4	4	4	
			Considero que todos los niños se benefician socialmente de estar en las aulas regulares	4	4	4	
		Factores facilitadores	Estimo que una atención adecuada de la diversidad requiere la presencia de otros docentes en las aulas, además del profesor de asignatura.	4	4	4	
		Identificación con la educación inclusiva	Me siento identificado con la educación inclusiva.	4	4	4	
Formación docente	Son componentes fundamentales que deben incluirse en los programas de capacitación y	Disponibilidad de recursos y materiales	Creo que debería contarse con los materiales y recursos necesarios para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular.				Sugiero: creo que debería contarse con los materiales

desarrollo profesional dirigidos a maestros y educadores para promover una práctica pedagógica inclusiva.	Planificación y estrategias de enseñanza	Se plantean estrategias pertinentes y adecuadas para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	3			SUGIERO: La planificación debe considerar estrategias pertinentes....
		Los profesores tienen habilidades necesarias para atender adecuadamente a los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
	Capacitación docente	Considera que los profesores tienen la capacitación y conocimiento necesario, suficiente para atender adecuadamente a los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4		4	
	Trabajo colaborativo	Creo que el profesor de aula tiene suficiente apoyo del profesor de educación especial/diferencial para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4		4	
	Apoyo de profesionales externos	Considera que existe ayuda de profesionales que apoyan la educación, como fonoaudiólogo, psicólogo, terapeuta ocupacional, entre otros, para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4		4	
	Integración de la identidad docente	Valoro que las universidades integren en la formación del profesorado una identidad docente con enfoque inclusiva.	4	4	4	
	Capacitación del profesorado	Pienso que los centros educativos tienen que capacitar al profesorado que ya trabaja en las escuelas con los estudiantes con necesidades educativas especiales.	2	3	3	Especificar a qué se refiere con centros educativos
	Práctica de co-enseñanza	Siento que la práctica de co-enseñanza (docencia conjunta entre docente de asignatura y de educación especial/diferencial) es muy necesaria para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
	Tiempo de enseñanza	Considera que en las aulas tienen el suficiente tiempo para enseñar a todos los niños.	4	4	4	
	Identidad docente	Creo que para una educación inclusiva no es necesario contar con recursos excepcionales, sino con una identidad docente distinta.	4	4	4	
	Planificación de actividades	Se tienen en cuenta las necesidades del curso y de los niños con necesidades educativas especiales a la hora de planificar las actividades de clase.	4	4	4	
	Evaluación estudiantil	Evalúan a los estudiantes de acuerdo a sus habilidades, intereses y necesidades propias de cada estudiante.	4	4	4	

		Contribución de la familia	La familia contribuye en la atención de los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
--	--	----------------------------	---	---	---	---	--

1.5.Datos referencias del experto:

- Nombre y Apellidos: Lorena Evelyn Valencia Solar
- Centro laboral: IE. N° 1545 Maria Montessori de Anticona
- Título profesional: Licenciada en educación inicial
- Grado académico y mención: Magister/maestría en docencia e investigación
- Institución donde lo obtuvo (opcional): UNS
- Otros estudios (opcional): Especiación en educación especial

1.6.Conclusiones de la evaluación:

El instrumento a utilizar es de suma garantía por la sostenibilidad teórica así como el contacto actual de las necesidades de capacitación que se requiere por parte de las docentes que enfrentan nuevos retos.

1.7. Fecha : 03 – 05 - 2024



Mg.
Firma de experto

DNI: 41360202

Teléfono N°: 950508688

Evaluación de los ítems del primer juez experto

Lea con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	ÍTEMES	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Educación inclusiva	Se refieren a las convicciones, valores y principios que una persona o comunidad sostiene en relación con la idea de ofrecer una educación que sea equitativa, accesible y adecuada para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, capacidades o necesidades.	Actitudes hacia la educación inclusiva	Pienso que la educación inclusiva favorece el desarrollo de actitudes respetuosas con las diferencias en los niños.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva tiene más ventajas que desventajas.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva es posible en todas las etapas educativas, incluida la educación media.	4	4	4	
			Considero que todos los niños deberían estar en las aulas regulares, independientemente de sus capacidades.	4	4	4	
		Beneficios	Valoro que todos los niños se beneficien académicamente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
			Considero que todos los niños con necesidades educativas especiales se benefician académicamente por igual.	4	4	4	
			Considero que todos los niños se benefician socialmente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
		Factores facilitadores	Estimo que una atención adecuada de la diversidad requiere la presencia de otros docentes en las aulas, además del profesor de asignatura.	4	4	4	
		Identificación con la educación inclusiva	Me siento identificado con la educación inclusiva.	4	4	4	
Formación docente	Son componentes fundamentales que deben incluirse en los programas de capacitación y desarrollo profesional dirigidos a maestros y educadores para promover una práctica pedagógica inclusiva.	Disponibilidad de recursos y materiales	Creo que se cuenta con los materiales y recursos necesarios para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Planificación y estrategias de enseñanza	Se plantean estrategias pertinentes y adecuadas para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
			Los profesores tienen habilidades necesarias para atender adecuadamente a los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Capacitación docente	Considera que los profesores tienen la capacitación y conocimiento necesario, suficiente para atender adecuadamente a los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

		Trabajo colaborativo	Creo que el profesor de aula tiene suficiente apoyo del profesor de educación especial/diferencial para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Apoyo de profesionales externos	Considera que existe ayuda de profesionales que apoyan la educación, como fonoaudiólogo, psicólogo, terapeuta ocupacional, entre otros, para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Integración de la identidad docente	Valoro que las universidades integren en la formación del profesorado una identidad docente con enfoque inclusiva.	4	4	4	
		Capacitación del profesorado	Pienso que los centros educativos tienen que capacitar al profesorado que ya trabaja en las escuelas con los estudiantes con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Práctica de co-enseñanza	Siento que la práctica de co-enseñanza (docencia conjunta entre docente de asignatura y de educación especial/diferencial) es muy necesaria para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Tiempo de enseñanza	Considera que en las aulas tienen el suficiente tiempo para enseñar a todos los niños.	4	4	4	
		Identidad docente	Creo que para una educación inclusiva no es necesario contar con recursos excepcionales, sino con una identidad docente distinta.	4	4	4	
		Planificación de actividades	Se tienen en cuenta las necesidades del curso y de los niños con necesidades educativas especiales a la hora de planificar las actividades de clase.	4	4	4	
		Evaluación estudiantil	Evalúan a los estudiantes de acuerdo a sus habilidades, intereses y necesidades propias de cada estudiante.	4	4	4	
		Contribución de la familia	La familia contribuye en la atención de los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

1.8.Datos referencias del experto:

- Nombre y Apellidos: Jackelina Tapia Mariños
- Centro laboral: I.E. N° 1621 – Llapo
- Título profesional: Licenciada en Educación inicial
- Grado académico y mención: Doctorado en educación
- Institución donde lo obtuvo (opcional): Universidad Cesar Vallejo
- Otros estudios (opcional):

1.9.Conclusiones de la evaluación:

1.10. Fecha : 26 - 04 - 2024



Dra. Jackelina Tapia Mariños
Firma de experto

DNI: 41349630

Teléfono N°:995710340

Evaluación de los ítems del primer juez experto

Lea con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	ÍTEMES	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/RECOMENDACIONES
Educación inclusiva	Se refieren a las convicciones, valores y principios que una persona o comunidad sostiene en relación con la idea de ofrecer una educación que sea equitativa, accesible y adecuada para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, capacidades o necesidades.	Actitudes hacia la educación inclusiva	Pienso que la educación inclusiva favorece el desarrollo de actitudes respetuosas con las diferencias en los niños.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva tiene más ventajas que desventajas.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva es posible en todas las etapas educativas, incluida la educación media.	4	4	4	
			Considero que todos los niños deberían estar en las aulas regulares, independientemente de sus capacidades.	4	4	4	
		Beneficios	Valoro que todos los niños se beneficien académicamente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
			Considero que todos los niños con necesidades educativas especiales se benefician académicamente por igual.	4	4	4	
			Considero que todos los niños se benefician socialmente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
		Factores facilitadores	Estimo que una atención adecuada de la diversidad requiere la presencia de otros docentes en las aulas, además del profesor de asignatura.	4	4	4	
Formación docente	Son componentes fundamentales que deben incluirse en los programas de capacitación y desarrollo profesional dirigidos a maestros y educadores para promover una práctica pedagógica inclusiva.	Identificación con la educación inclusiva	Me siento identificado con la educación inclusiva.	4	4	4	
		Disponibilidad de recursos y materiales	Creo que se cuenta con los materiales y recursos necesarios para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Planificación y estrategias de enseñanza	Se plantean estrategias pertinentes y adecuadas para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
			Los profesores tienen habilidades necesarias para atender adecuadamente a los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Capacitación docente	Considera que los profesores tienen la capacitación y conocimiento necesario, suficiente para atender adecuadamente a los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

		Trabajo colaborativo	Creo que el profesor de aula tiene suficiente apoyo del profesor de educación especial/diferencial para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Apoyo de profesionales externos	Considera que existe ayuda de profesionales que apoyan la educación, como fonoaudiólogo, psicólogo, terapeuta ocupacional, entre otros, para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Integración de la identidad docente	Valoro que las universidades integren en la formación del profesorado una identidad docente con enfoque inclusiva.	4	4	4	
		Capacitación del profesorado	Pienso que los centros educativos tienen que capacitar al profesorado que ya trabaja en las escuelas con los estudiantes con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Práctica de co-enseñanza	Siento que la práctica de co-enseñanza (docencia conjunta entre docente de asignatura y de educación especial/diferencial) es muy necesaria para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Tiempo de enseñanza	Considera queen las aulas tienen el suficiente tiempo para enseñar a todos los niños.	4	3	4	Revisar las redacción, quizá si le agregas en conector en
		Identidad docente	Creo que para una educación inclusiva no es necesario contar con recursos excepcionales, sino con una identidad docente distinta.	4	4	4	
		Planificación de actividades	Se tienen en cuenta las necesidades del curso y de los niños con necesidades educativas especiales a la hora de planificar las actividades de clase.	4	4	4	
		Evaluación estudiantil	Evalúan a los estudiantes de acuerdo con lo que son capaces de hacer (variar la evaluación según estándares individuales de desempeño).	4	3	4	Revisar la redacción
		Contribución de la familia	La familia contribuye en la atención de los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

1.11. Datos referencias del experto:

- Nombre y Apellidos: VILLANUEVA LAGUNA BETSY JUDITH
- Centro laboral: IE 645
- Título profesional: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Y ARTE INFANTIL
- Grado académico y mención: DOCENCIA E INVESTIGACION
- Institución donde lo obtuvo (opcional): POST GRADO UNS
- Otros estudios (opcional): SEGUNDA ESPECIALIAD "ATENCION OPORTUNA EN EL DESARROLLO DEL TALENDO EN LA PRIMERA INFANCIA"

1.12. Conclusiones de la evaluación:

1.13. Fecha : 18 ABRIL 2024



Mg. VILLANUEVA LAGUNA BETSY JUDITH
DNI N° 45883517

Mg.
Firma de experto

DNI:

Teléfono N°: 949594979

Evaluación de los ítems del primer juez experto

Lea con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	ÍTEMES	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Educación inclusiva	Se refieren a las convicciones, valores y principios que una persona o comunidad sostiene en relación con la idea de ofrecer una educación que sea equitativa, accesible y adecuada para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, capacidades o necesidades.	Actitudes hacia la educación inclusiva	Pienso que la educación inclusiva favorece el desarrollo de actitudes respetuosas con las diferencias en los niños.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva tiene más ventajas que desventajas.	4	4	4	
			Creo que la educación inclusiva es posible en todas las etapas educativas, incluida la educación media.	4	4	4	
			Considero que todos los niños deberían estar en las aulas regulares, independientemente de sus capacidades.	4	4	4	
		Beneficios	Valoro que todos los niños se beneficien académicamente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
			Considero que todos los niños con necesidades educativas especiales se benefician académicamente por igual.	4	4	4	
			Considero que todos los niños se benefician socialmente de estar en las aulas regulares.	4	4	4	
		Factores facilitadores	Estimo que una atención adecuada de la diversidad requiere la presencia de otros docentes en las aulas, además del profesor de asignatura.	4	4	4	
		Identificación con la educación inclusiva	Me siento identificado con la educación inclusiva.	4	4	4	
Formación docente	Son componentes fundamentales que deben incluirse en los programas de capacitación y desarrollo profesional dirigidos a maestros y educadores para promover una práctica pedagógica inclusiva.	Disponibilidad de recursos y materiales	Creo que se cuenta con los materiales y recursos necesarios para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Planificación y estrategias de enseñanza	Se plantean estrategias pertinentes y adecuadas para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
			Los profesores tienen habilidades necesarias para atender adecuadamente a los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	
		Capacitación docente	Considera que los profesores tienen la capacitación y conocimiento necesario, suficiente para atender adecuadamente a los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

		Trabajo colaborativo	Creo que el profesor de aula tiene suficiente apoyo del profesor de educación especial/diferencial para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Apoyo de profesionales externos	Considera que existe ayuda de profesionales que apoyan la educación, como fonoaudiólogo, psicólogo, terapeuta ocupacional, entre otros, para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Integración de la identidad docente	Valoro que las universidades integren en la formación del profesorado una identidad docente con enfoque inclusiva.	4	4	4	
		Capacitación del profesorado	Pienso que los centros educativos tienen que capacitar al profesorado que ya trabaja en las escuelas con los estudiantes con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Práctica de co-enseñanza	Siento que la práctica de co-enseñanza (docencia conjunta entre docente de asignatura y de educación especial/diferencial) es muy necesaria para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.	4	4	4	
		Tiempo de enseñanza	Considera que en las aulas tienen el suficiente tiempo para enseñar a todos los niños.	4	4	4	
		Identidad docente	Creo que para una educación inclusiva no es necesario contar con recursos excepcionales, sino con una identidad docente distinta.	4	4	4	
		Planificación de actividades	Se tienen en cuenta las necesidades del curso y de los niños con necesidades educativas especiales a la hora de planificar las actividades de clase.	4	4	4	
		Evaluación estudiantil	Evalúan a los estudiantes de acuerdo a sus habilidades, intereses y necesidades propias de cada estudiante.	4	4	4	
		Contribución de la familia	La familia contribuye en la atención de los niños con necesidades educativas especiales en el aula regular.	4	4	4	

1.14. Datos referencias del experto:

- Nombre y Apellidos: Rodriguez Valverde Lucy Edith
- Centro laboral: I. E. 1564
- Título profesional: Licenciada en Educación inicial
- Grado académico y mención: Magister
- Institución donde lo obtuvo (opcional): Universidad San Ignacio de Loyola
- Otros estudios (opcional):

1.15. Conclusiones de la evaluación:

1.16. Fecha : 06-04-2024

Mg. Rodriguez Valverde Lucy Edith
Firma de experto

DNI:

Teléfono N°:

V de Aiken

Max	4
Min	1
K	3

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

V = V de Aiken

$\bar{x}$ = Promedio de calificación de jueces

k = Rango de calificaciones (Max-Min)

l = calificación más baja posible

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Con valores de V Aiken como V= 0.70 o más son adecuados (Charter, 2003).

		J1	J2	J3	J4	J5	Media	DE	V Aiken	Interpretación de la V
ITEM 1	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 2	Claridad	4	3	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Coherencia	4	2	4	4	4	3.6	0.89	0.87	Valido
	Relevancia	4	2	4	4	4	3.6	0.89	0.87	Valido
ITEM 3	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	3	3	4	4	4	3.6	0.55	0.87	Valido
ITEM 4	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 5	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 6	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 7	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 8	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	3	4	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 9	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 10	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido

ITEM 11	Coherencia	4	3	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Relevancia	4	3	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
ITEM 12	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 13	Claridad	4	3	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 14	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	3	4	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 15	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 16	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 17	Claridad	4	2	4	4	4	3.6	0.89	0.87	Valido
	Coherencia	4	3	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Relevancia	4	3	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
ITEM 18	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 19	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	3	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 20	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	3	4	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Relevancia	3	4	4	4	4	3.8	0.45	0.93	Valido
ITEM 21	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 22	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	3	4	3.8	0.45	0.93	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 23	Claridad	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Coherencia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	Relevancia	4	4	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
V Aiken									0.98	Valido

Anexo 3. Base de datos

Dimensión 1: Educación Inclusiva

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Suma dimensión 1
1	3	2	3	2	2	2	2	3	4	3	26
2	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	29
3	1	2	3	2	3	2	2	3	2	2	22
4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	33
5	3	3	4	2	3	2	2	4	3	3	29
6	3	1	4	3	3	2	3	4	2	4	29
7	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	29
8	3	3	3	3	4	2	2	3	3	4	30
9	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	34
10	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	35
11	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	35
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
13	3	3	3	2	3	3	2	4	3	4	30
14	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	34
15	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	16
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30

17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
19	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	38
20	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	29
21	3	1	4	2	2	2	2	4	4	4	28
22	4	4	4	2	4	1	3	4	4	4	34
23	4	3	4	3	4	2	2	4	3	4	33
24	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	37
25	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	31
26	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	30
27	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	27
28	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	31
29	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	16
30	3	2	3	4	2	2	1	1	3	1	22
31	4	2	4	3	3	3	2	3	2	3	29
32	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	33
33	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	34
34	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	24
35	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	30
36	4	3	4	2	2	2	2	3	3	3	28

37	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	30
38	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	29
39	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	26
40	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	29
41	1	2	3	1	2	2	1	2	3	2	19
42	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	28
43	3	4	1	4	4	2	4	4	2	3	31
44	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	31
45	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	30
46	1	1	3	2	1	2	3	1	1	3	18
47	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	28
48	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	28

Dimensión 2: Formación Docente

P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	Suma dimensión 2	SUMA - General
3	3	2	2	2	4	3	3	3	4	3	3	3	38	64
3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	36	65
3	3	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	22	44
3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	44	77
4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	44	73
4	2	2	2	2	4	4	4	2	3	1	1	1	32	61
3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	35	64
3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	4	35	65
4	2	3	3	2	4	4	4	2	3	3	3	3	40	74
4	4	2	3	2	3	4	4	2	2	4	3	3	40	75
3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	37	72
3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	31	61
4	2	2	3	3	4	4	4	1	4	3	3	3	40	70
3	4	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	39	73
3	2	1	3	1	3	2	3	1	2	1	2	2	26	42
3	3	3	3	2	4	4	3	2	3	3	3	3	39	69
4	2	1	1	1	4	4	4	1	1	1	1	2	27	67

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	36	66
3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	45	83
4	1	1	3	4	4	4	3	1	3	4	4	4	40	69
4	1	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1	2	32	60
4	3	2	1	1	4	4	4	1	1	4	3	4	36	70
4	3	2	2	1	4	4	4	2	3	3	3	3	38	71
3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	4	4	42	79
4	4	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	45	76
3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	38	68
3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	31	58
4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	42	73
2	2	1	1	2	1	3	2	1	2	2	2	1	22	38
1	1	1	4	2	1	1	4	3	1	1	1	3	24	46
3	2	2	3	3	3	4	3	2	3	2	2	3	35	64
3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	41	74
3	4	3	2	4	3	3	4	4	3	4	3	4	44	78
3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	37	61
4	3	4	2	3	4	4	3	4	3	4	3	4	45	75
3	2	2	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	36	64
3	3	2	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	38	68

3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	33	62
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	38	64
3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	39	68
1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	3	3	22	41
3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	35	63
3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	35	66
2	4	3	3	2	3	4	3	2	4	3	4	4	41	72
3	1	1	3	4	4	4	4	1	1	2	3	3	34	64
1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	2	2	3	21	39
3	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	37	65
4	3	2	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	40	68

Anexo 4. Elaboración del programa

Programa Educativo para Fortalecer la Educación Inclusiva en una Institución Educativa Inicial

Título del programa	Programa de Títeres para fortalecer la educación inclusiva en la Institución Educativa N° 1678 Nuevo Chimbote – 2024.
Objetivo	Fortalecer la educación inclusiva mediante un programa de títeres que promueva valores como la empatía, el respeto y la convivencia pacífica entre los estudiantes.
Duración	16 semanas (4 meses) // 45 minutos por sesión
Ámbito	Institución Educativa N°1678 Nuevo Chimbote - 2024

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es un enfoque pedagógico que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, con especial atención a aquellos que enfrentan cualquier condición. Este programa educativo ha sido diseñado para fortalecer la educación inclusiva en una institución educativa inicial, garantizando que todos los niños reciban una educación de calidad en un entorno inclusivo, respetuoso y equitativo.

El programa está estructurado en tres fases—Inicio, Desarrollo y Desenlace—y se compone de un total de 16 talleres. Cada fase y taller ha sido diseñado cuidadosamente para captar el interés de los niños de 5 años y facilitar su aprendizaje a través de la creatividad, la expresión y el juego. El uso de títeres no solo enriquece el proceso educativo, sino que también permite a los niños explorar y comprender conceptos clave de una manera lúdica y accesible.

En la fase de inicio, los niños serán introducidos al mundo de los títeres y aprenderán a familiarizarse con esta herramienta creativa. La fase de desarrollo se centrará en la creación y personalización de títeres, así como en la utilización de estos en actividades que fomenten la comunicación y la cooperación. Finalmente, en la fase de desenlace, los niños tendrán la oportunidad de presentar sus creaciones y reflejar los valores aprendidos en una presentación final, consolidando así su comprensión y habilidades adquiridas.

FUNDAMENTACIÓN

La educación inclusiva promueve la acción de aceptar estudiantes con características individuales en aulas, en cualquier modalidad que fuera; esto se garantiza en el derecho a una educación de calidad, por medio del acceso, permanencia y culminación (Rojas et al., 2020), donde existen mecanismos para que los estudiantes con habilidades especiales puedan adaptarse a la enseñanza – aprendizaje, y logren desenvolverse en aula mediante un enfoque inclusivo, adaptando estos mecanismos a las necesidades y características de cada estudiante.

Es así que, las estrategias pedagógicas para la educación inclusiva consisten en conocer el ritmo de aprendizaje del alumno, darle un valor agregado a lo positivo de la diversidad que beneficia al fortalecimiento del propio desarrollo integral; también se deben contar con metodologías más realistas y dinámicas que posicionen un pensamiento más autónomo y colaborativo. Siendo necesario que el docente articule sus prácticas pedagógicas considerando acciones de aspecto crítico, es decir, promover escenarios de participación ciudadana, pedagogías interculturales, desarrollo humano, diversas e inclusivas (Cruz y Hernández, 2022).

De acuerdo a la pedagogía de Montessori, el aprendizaje en el infante, consistente básicamente a través de la experiencia. Se entiende como un estilo de vida, un estilo de ser y de caminar hacia la infancia. Un modo de actuar fundamentado en el respeto, confianza y amor hacia los niños y sus potencialidades. Fue creada para su puesta en práctica especialmente con aquellos niños, que tenían ciertas dificultades en la adquisición de aprendizajes curriculares. La esencia de la educación Montessori se basa en formar al niño de manera integral: crecimiento físico, social, emocional y cognitivo (Hernández et al., 2021).

Fundamentación pedagógica

Se fundamenta bajo la corriente pedagógica social desarrollada por Paulo Freire entre los años 1921 al 1997; esta corriente busca gestar una educación para la transformación social derrocando dinámicas de poder de los opresores a los oprimidos. Esta posición pedagógica se caracteriza por ser política en sus procesos y sus fines. El docente progresista para Freire juega un papel importante en la facilitación de procesos educativos dialógicos de concienciación como praxis transformadora del individuo y de su contexto

social (Bell, 2017). De esta forma, esta corriente está enfocada en la educación como parte de un proceso de liberación y desarrollo de conciencia crítica en donde todos los individuos son valorados sin importar la edad; Freire remarca que la educación es algo más que solo transmitir conocimientos y que es algo que se puede convertir en acto de transformación social donde se fomenta la igualdad respetando el contexto y las características personales de cada individuo.

El enfoque pedagógico social es fundamental para una educación inclusiva, porque impulsa a que los docentes reconozcan y respeten la diversidad de culturas y sociedades en un mismo salón; además que menciona que los docentes promueven un ambiente educativo donde se dialoga y se fomenta la empatía en todos los miembros del aula, desarrollando de esta forma su autoestima. En el programa del presente estudio, este enfoque refuerza la idea de que el aula es un entorno donde a todos se les permite aportar y que todas esas diferencias de opiniones son una fuente para aprendizaje colectivo.

También, su fundamento pedagógico radica en que el programa está propuesto para que el aprendizaje sea más flexible, atendiendo las diversidades estudiantiles. Puesto que, el entorno educativo debe estar diseñado para que cada uno de los estudiantes pueda acceder a la educación de forma equitativa y sin discriminación. Así como manifiesta UNESCO (2023), la educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabaja en todos los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza.

Por tanto, el programa planteado, permitirá mediante el uso de títeres, mejorar la educación inclusiva, desarrollando en los estudiantes habilidades motoras y cognitivas para su desarrollo profesional, social y emocional.

Fundamentación filosófica

Se fundamenta bajo la corriente filosófica del humanismo desarrollado por Jean-Paul Sartre entre los años 1905 a 1980; el humanismo es una corriente centrada en la dignidad y el valor de la persona, y que busca la verdad y la moralidad a través de medios humanos. En sentido genérico, se dice humanista a cualquier doctrina que afirme la excelsa dignidad humana, el carácter racional y de fin del hombre, que enfatiza su autonomía, su libertad y su capacidad de transformación de la historia y la sociedad (Rodríguez, 2008). De esta forma, esta corriente remarca la perspectiva de que todos los individuos tienen valor por sus características únicas y el potencial que poseen sin importar el género o condiciones

sociales; de esta forma, en la educación inclusiva, la corriente humanista se centra en que las instituciones educativas deben ser adaptables a las necesidades de cada estudiante sin promover discriminación y fomentar un ambiente donde todos se puedan desenvolver sin dificultades ni restricciones.

Por tanto, el humanismo aplicado en el presente programa fomenta a que cada niño de educación inicial se sienta parte de la comunidad educativa, ya que se desarrollará un ambiente totalmente inclusivo, donde la diversidad de individuos sea considerado como una riqueza que fomente el aprendizaje general; de esta forma, se remarca en la corriente humanista que la educación no solo es centrarse en transmitir conocimientos, sino que también se tenga en cuenta el crecimiento como parte del desarrollo integral de cada niño.

Asimismo, el programa planteado presenta fundamento filosófico, debido a que se basa en los principios de respeto equidad, diversidad y justicia social, donde el desarrollo de los talleres se realizó para fortalecer la educación inclusiva a través de un aprendizaje cognitivo, sensorial y social. De acuerdo a Doncheva et al., (2023), la filosofía de la educación inclusiva es un sistema de interacciones pedagógicas destinadas a formar, de conocer y mejorar los procesos cognitivos, habilidades sensoriales y socializados, es decir, formar métodos de conocimiento y autoconocimiento, así como mejorar la socialización de niños y estudiantes. Así también para (Dutta y Khan, 2023), el enfoque filosófico, busca promover la igualdad de oportunidades y la participación significativa en la educación para todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes, capacidades o discapacidades.

Fundamentación psicológica

Por último, se fundamenta en la corriente psicológica del constructivismo desarrollado por Lev Vygotsky entre los años 1896 – 1934. Esta teoría, se centra en el andamiaje, que consiste en asistir a los niños en la etapa inicial de su aprendizaje y luego reducirlos para proporcionar aún más oportunidades para que los niños cumplan con sus responsabilidades para que finalmente puedan resolver sus propios problemas. Este concepto se puede aplicar al máximo en el proceso de aprendizaje del arte para que los niños puedan mejorar su ámbito cognitivo y se desarrolle su nivel de creatividad (Hariana, 2021). La teoría de Lev Vygotsky, expresa que para el desarrollo del aprendizaje es necesario el entorno social en contextos colaborativo y diversos, donde los niños

interactúen y aprenden entre ellos (Ferreyra y Pedrazzi, 2007). Por lo que, el fundamento psicológico del programa, es el desarrollo de talleres que involucren la interacción con el entorno social, donde los estudiantes con y sin habilidad diferentes aprendan juntos, sin exclusiones y en un ambiente armonioso.

Además, en el concepto que da a conocer Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo (ZDP)” se respalda al programa educativo sobre la inclusividad por que se permite adaptar el proceso de enseñanza a las capacidades y habilidades con los que cuenta cada niño, ya que el teorista menciona que el desarrollo cognitivo de los niños se potencia en un ambiente colaborativo donde se fomente la participación activa y apoyo social. El enfoque de Vygotsky es fundamental en el presente programa, ya que impulsa a los educadores a proporcionar una educación con recursos y estrategias de acuerdo a las capacidades y/o necesidades de cada niño; además se apoya la inclusión al mencionar que la interacción social y el lenguaje son herramientas importantes para promover el aprendizaje, la colaboración y respeto entre compañeros que se desenvuelven en un ambiente donde cada niño se sienta seguro y motivado para aprender.

Términos implicados:

Educación inclusiva: Un sistema educativo que incluya a todos los estudiantes, los acoja y los apoye para que aprendan, sean quienes sean y cualesquiera que sean sus capacidades o necesidades. Por tanto, significa que todos los niños aprenden juntos en las mismas escuelas.

Títeres: son un arte escénico milenario. Este arte popular escénico se interpreta utilizando marionetas. La marioneta es un objeto que cobra vida con la manipulación humana. Esta manipulación de títeres crea fantasía en la vida.

Amistad: una relación entre dos personas en la que cada participante valora al otro y comunica con éxito este hecho al otro.

Empatía: es la capacidad cognitiva y afectiva de comprender y establecer una conexión con los sentimientos de los demás.

Trabajo en equipo: es el proceso a través del cual los integrantes del equipo colaboran para lograr los objetivos de la tarea.

Objetivos:

- Fortalecer la empatía entre compañeros, mediante actividades teatrales.
- Crear historias sobre diversidad y aceptación, para la reflexión sobre el respecto a las personas.
- Implementación de dinámicas para la resolución de conflictos.
- Enseñar a mantener comunicación efectiva y desarrollar la escucha activa en los estudiantes.
- Diseñar actividades que aseguren la participación activa de todos los estudiantes de educación básica regular e inclusiva.

Organización de contenidos

CATEGORIAS	ACTIVIDADES DE LOS TALLERES DE TITERES	SEMANA
Conocimiento de educación inclusiva	Taller 1: Conociendo los Títeres	TRES SEMANAS (Lun – Mier – Vier)
	Taller 2: Creación de Títeres	
	Taller 3: Presentación de los Títeres	
Prácticas inclusivas	Taller 4: Amistad y Empatía	Durante dos meses (Lun – Mier – Vier)
	Taller 5: Diversidad e Inclusión	
	Taller 6: Resolviendo Problemas Juntos	
	Taller 7: La Magia de las Palabras Amables	
	Taller 8: Trabajando en Equipo	
	Taller 9: Compartiendo y Cuidando	
	Taller 10: Expresando Emociones	
	Taller 11: Inclusión y Participación	
Consolidar prácticas inclusivas	Taller 12: Preparación de la Obra Final	Cinco semanas (Lun – Mier – Vier)
	Taller 13: Ensayos Generales I	
	Taller 14: Ensayos Generales II	
	Taller 15: Presentación de la Obra	
	Taller 16: Reflexión Final y Clausura	

DESARROLLO

FASE 1: CONOCIMIENTO DE EDUCACION INCLUSIVA

Duración: 3 semanas

Número de Talleres: 3

Objetivos:

- Introducir el concepto de educación inclusiva.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión

Taller	Objetivo	Descripción	Actividades	Materiales
Taller 1: Conociendo los Títeres	Familiarizar a los niños con los títeres.	Presentar a los niños diferentes tipos de títeres y permitirles jugar libremente con ellos.	• Presentación de diferentes tipos de títeres. • Juego libre con los títeres. • Breve historia con títeres presentada por el maestro.	Títeres de mano, títeres de dedo, títeres de palo.
Taller 2: Creación de Títeres	Crear títeres sencillos con los niños.	Los niños crearán sus propios títeres utilizando materiales simples.	• Hacer títeres de dedo o de palo con materiales simples. • Decoración de los títeres. • Presentación de los títeres creados.	Calcetines, palitos de helado, marcadores, botones, telas, pegamento.
Taller 3: Presentación de los Títeres	Los niños se familiarizarán con los títeres que han creado.	Cada niño presentará su títere al grupo y hablará sobre su personaje.	• Cada niño presentará su títere al grupo. • Breve historia creada por cada niño sobre su títere. • Juego libre con los títeres.	Títeres creados en el Taller 2.

FASE 2: PRACTICAS INCLUSIVAS

Duración: 2 meses

Número de Talleres: 8

Objetivos:

- Capacitar al personal docente en estrategias pedagógicas inclusivas.
- Implementar prácticas inclusivas en el aula.

Taller	Objetivo	Descripción	Actividades	Materiales
Taller 4: Amistad y Empatía	Enseñar a los niños sobre la amistad y la empatía.	Los niños aprenderán a ser buenos amigos y a mostrar empatía a través de historias y juegos de rol.	• Historia de títeres sobre la amistad. • Juego de rol con los títeres donde los personajes se ayudan entre sí. • Conversación sobre cómo ser un buen amigo.	Títeres, libro de cuentos, accesorios para la historia.
Taller 5: Diversidad e Inclusión	Valorar y respetar las diferencias individuales.	Los niños explorarán la diversidad y aprenderán a valorar las diferencias a través de actividades con títeres.	• Historia de títeres que incluya personajes diversos. • Actividades de dibujo donde cada niño dibuje a su personaje favorito. • Juego de roles donde los títeres se presentan y hablan de sus diferencias.	Títeres, papeles y colores para dibujar.
Taller 6: Resolviendo Problemas Juntos	Fomentar la resolución de conflictos.	Los niños aprenderán a resolver problemas juntos utilizando los títeres.	• Historia de títeres sobre un conflicto y su resolución. • Juego donde los niños resuelvan pequeños problemas usando títeres.	Títeres, accesorios para la historia.

			• Reflexión guiada sobre la importancia de resolver problemas juntos.	
Taller 7: La Magia de las Palabras Amables	Promover el uso de palabras amables y respetuosas.	Los niños practicarán el uso de palabras amables a través de historias y juegos de rol con títeres.	• Historia de títeres que destaque el uso de palabras amables. • Juego donde los niños practican decir cosas amables usando sus títeres. • Conversación sobre cómo las palabras pueden hacer sentir bien a los demás.	Títeres, tarjetas con palabras amables.
Taller 8: Trabajando en Equipo	Fomentar el trabajo en equipo.	Los niños aprenderán a trabajar en equipo a través de actividades con títeres.	• Historia de títeres donde los personajes trabajan juntos. • Juegos de colaboración utilizando los títeres. • Reflexión sobre la importancia de trabajar juntos.	Títeres, accesorios para la historia.
Taller 9: Compartiendo y Cuidando	Promover el valor de compartir y cuidar de los demás.	Los niños aprenderán a compartir y cuidar a través de actividades con títeres.	• Historia de títeres sobre compartir y cuidar. • Juego de rol donde los niños practican compartir usando títeres. • Conversación sobre la importancia de compartir y cuidar.	Títeres, objetos para compartir.
Taller 10: Expresando Emociones	Ayudar a los niños a reconocer y expresar sus emociones.	Los niños explorarán sus emociones a través de juegos y actividades con títeres.	• Historia de títeres sobre diferentes emociones. • Juego donde los niños representen emociones con sus títeres. • Reflexión guiada sobre cómo se sienten los personajes.	Títeres, tarjetas con emociones.
Taller 11: Inclusión y Participación	Fomentar la participación inclusiva.	Los niños aprenderán a incluir a todos en las actividades a través de juegos con títeres.	• Historia de títeres donde todos los personajes participan. • Juego donde todos los niños participan con sus títeres. • Reflexión sobre la importancia de incluir a todos.	Títeres, accesorios para la historia.

FASE 3: CONSOLIDAR PRACTICAS INCLUSIVAS

Duración: 5 semanas

Número de Talleres: 5

Objetivos:

- Consolidar y evaluar las prácticas inclusivas implementadas.
- Realizar ajustes y mejoras continuas.

Taller	Objetivo	Descripción	Actividades	Materiales
Taller 12: Preparación de la Obra Final	Planificar una pequeña obra de títeres.	Los niños planificarán una obra de títeres con todo lo aprendido.	• Selección de una historia simple. • Distribución de roles y ensayo de la obra. • Decoración y preparación del escenario.	Títeres, materiales para escenografía.
Taller 13: Ensayos Generales I	Ensayar la obra de títeres.	Los niños ensayarán la obra de títeres.	• Ensayo de la primera parte de la obra. • Correcciones y ajustes necesarios.	Títeres, escenografía.
Taller 14: Ensayos Generales II	Ensayar la obra de títeres.	Los niños ensayarán la obra de títeres.	• Ensayo de la segunda parte de la obra. • Correcciones y ajustes necesarios.	Títeres, escenografía.
Taller 15: Presentación de la Obra	Presentar la obra de títeres a los padres y compañeros.	Los niños presentarán la obra de títeres.	• Presentación de la obra. • Aplausos y reconocimiento a todos los participantes.	Títeres, escenografía, disfraces.
Taller 16: Reflexión Final y Clausura	Reflexionar sobre lo aprendido durante el programa y celebrar.	Los niños reflexionarán sobre su experiencia y celebrarán el final del programa.	• Conversación guiada sobre las experiencias con los títeres. • Dibujos y actividades artísticas sobre los momentos favoritos. • Ceremonia de clausura y pequeña fiesta.	Papeles, colores, certificados, refrigerios.

EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

TALLER 1: CONOCIENDO LOS TÍTERES			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Dinámica de preguntas: el docente inicia una breve conversación donde realiza la pregunta: “¿Alguna vez han visto un títere? ¿Dónde? ¿Qué creen que se puede hacer con uno?” - Se presentan imágenes o dibujos de diferentes títeres (de mano, de dedo, de palo). - El docente explica brevemente cada tipo de títere.	- Afiche - Imágenes impresas	5 min
Desarrollo	1. El docente presenta cada tipo de títeres reales (dedo, mano y palo). 2. Demuestra cómo se usan con voz, movimientos y expresión corporal a través de una breve historia. 3. Forma un pequeño círculo con los niños y les permite observarlos de cerca. 4. Los niños eligen un títere de los disponibles en aula. 5. Se organiza el juego libre: los niños juegan con los títeres de forma espontánea en pequeños grupos. 6. El docente acompaña el juego haciendo preguntas guiadas: “¿Qué nombre tiene tu títere? ¿Qué está haciendo? ¿Cómo se siente?”	- Títeres de dedos - Títeres de mano - Títeres de palo	30 min
Cierre	Se realiza la socialización y despedida: 1. Cada niño menciona el títere que usó y lo que más le gustó. 2. Se canta una canción o rima usando los títeres en grupo (por ejemplo: “Títeres saltarines”). 3. El docente refuerza la idea de que los títeres son un recurso importante para contar, jugar, socializar y expresar ideas.	- Equipo de sonido	10 min



TALLER 2: CREACIÓN DE TÍTERES			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Dinámica motivacional: El docente presenta varios títeres sencillos hechos con materiales reciclables. Pregunta a los niños: “¿Qué materiales se necesitarían para hacer uno títere?” Se muestra los materiales que usarán.	- Títeres de papel reciclable	10 min
Desarrollo	1. La docente reparte los materiales a cada niño: calcetín, ojitos móviles, lana, goma, palitos de helado, entre otros. 2. Explica que pueden crear el personaje que deseen, con la guía del docente: - Pegar ojos en el calcetín o el palito. - Dibujar o pegar una boca. - Decorar con lana (cabello), botones (ropa), telas (capa, vestido, etc.). 3. Mientras los niños crean, el docente utiliza frases inspiradoras de apoyo y refuerza su autonomía, ejemplo: “¡Qué buena idea tu personaje!”, “Tú puedes”). 4. Al finalizar, cada niño coloca su títere en una mesa común para la presentación.	- Calcetín - Ojitos móviles - Lana - Telas - Goma - Palitos de helado - Botones	40 min
Cierre	Demostración: los niños muestran sus títeres al grupo y cuentan cómo se llama su personaje y qué le gusta hacer. El docente culmina la actividad felicitando a todos los participantes destacando la creatividad y el esfuerzo de cada uno.	- Títeres de papel reciclable	10 min



TALLER 3: PRESENTACIÓN DE LOS TÍTERES			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Dinámica motivacional: el docente recuerda a los niños que hoy presentarán los títeres que crearon. Se realiza una breve dinámica para romper el hielo (ej. saludo con el títere), y realiza las siguientes preguntas “¿Cómo se llama tu títere? ¿Qué quiere contarnos hoy?”	- Diálogo	5 min
Desarrollo	1. Se prepara el escenario en aula donde cada niño pueda pasar al frente. 2. Los niños presentan a su títere al grupo, indicando el nombre de su títere, qué le gusta hacer y cómo es (tímido, alegre, travieso, etc.). 3. El docente acompaña con preguntas sencillas para contribuir al desenvolvimiento del niño: “¿Dónde vive tu títere?”, “¿Tiene amigos?”, “¿Qué le gusta comer?” 4. Mientras un niño presenta, los demás escuchan con atención y aplauden al finalizar.	- Marco de presentación	20 min
Cierre	Reforzamiento: el docente realiza una breve conversación sobre cómo se sintieron al presentar su títere. Y al finalizar se canta una canción para despedir la actividad.	- Diálogo	5 min



TALLER 4: AMISTAD Y EMPATÍA			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Exploración inicial: Se pregunta a los niños “¿Qué es un amigo?”, “¿Cómo podemos ser buenos amigos?” - Se muestra un títere que está triste y otro que lo ayuda, iniciando una conversación sencilla sobre cómo se sienten los personajes.	- Títeres de mano	5 min
Desarrollo	1. El docente presenta una breve historia con títeres sobre dos personajes que aprenden a ayudarse y a ser amigos. 2. Después de la historia, se forman parejas o grupos de tres niños como máximo. 3. Cada grupo recibe dos títeres para representar una pequeña escena donde un títere necesita ayuda y el otro lo apoya (ej. se cae, está triste, no puede guardar sus cosas). 4. El docente guía y anima con frases como: “¿Qué haría un buen amigo?”, “¿Cómo podemos ayudar?” 5. Los niños presentan sus escenas al grupo de forma espontánea o con apoyo del docente.	- Equipo multimedia	40 min
Cierre	Se realiza la socialización y despedida: - Se pregunta a los niños cómo se sintieron ayudando a su amigo con el títere. - Se recapitulan los gestos amables que surgieron en las escenas. - Se canta una canción sobre la amistad.	- Diálogo	5 min



TALLER 5: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Dinámica de preguntas: Se presentan títeres con características distintas (color de piel, forma de hablar, uso de gafas, muletas, etc.). El docente pregunta: “¿Qué observan en estos personajes?”, “¿Todos somos iguales?”, “¿Qué nos hace especiales?”	- Títeres de palo	5 min
Desarrollo	1. El docente realiza una breve obra con dos o tres títeres que se conocen por primera vez y son diferentes entre sí. 2. Uno de los títeres no quiere jugar con el otro porque es diferente; otro personaje ayuda a resolver el conflicto. 3. Se conversa con los niños sobre lo que pasó: “¿Estuvo bien no jugar con alguien diferente?”, “¿Qué aprendieron los personajes?” 4. Luego, los niños, en pequeños grupos, crean una historia breve usando títeres que sean diferentes (uno alto, otro pequeño, uno con gafas, etc.) y muestran cómo pueden jugar juntos. 5. Los grupos comparten sus representaciones al frente.	- Equipo multimedia - Títeres de palo	45 min
Cierre	Refuerzo y compromiso: - El docente realiza la siguiente pregunta: “¿Cómo vamos a tratar a nuestros amigos, aunque sean diferentes?” - Se realiza un mural simbólico donde cada niño estampa su mano con pintura y escribe (con ayuda) una palabra relacionada a la inclusión (amistad, respeto, unión).	- Mural - Temperas	10 min



TALLER 6: RESOLVIENDO PROBLEMAS JUNTOS			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Exploración del conflicto: - La docente presenta una breve escena con dos títeres discutiendo por un juguete. - Pregunta: “¿Qué pasó? ¿Cómo se sintieron los títeres? ¿Cómo podrían solucionarlo?”	- Títeres	5 min
Desarrollo	1. La docente dramatiza con títeres una situación común de conflicto (disputa por turno, empujón sin querer, etc.). 2. Interrumpe la historia y pide a los niños que opinen cómo resolverían el problema. 3. Se invita a los niños a formar parejas y representar una situación similar con sus propios títeres (ej. “Yo quiero jugar primero”, “No me gusta eso”). 4. Cada pareja plantea una solución pacífica (compartir, pedir disculpas, turnarse). 5. Se presentan las soluciones al grupo y se valoran las ideas de cada uno.	- Equipo multimedia - Títeres	45 min
Cierre	Compromiso grupal: - Se elabora con los niños un “Decálogo de los buenos amigos” con reglas para resolver problemas en clase. - Se canta una canción con mensajes de paz o se hace una ronda donde se representen gestos de reconciliación.	- Hoja bond	10 min



TALLER 7: PALABRAS AMABLES			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Descubriendo las palabras mágicas: - El profesor presenta dos títeres: uno con un lenguaje rudo y otro que se comunica con cortesía. - Luego invita a los estudiantes a reflexionar con preguntas como: “¿Cuál les pareció mejor? ¿Qué emociones experimentaron los personajes?” - Finalmente, exhibe afiches con expresiones de cortesía como: buenos días, permiso, perdón, gracias y por favor.	- Títeres - Tarjetas con palabras amables	5 min
Desarrollo	Actividad paso a paso: 1. El profesor narra una historia breve utilizando títeres, en la que uno de los personajes actúa de forma inadecuada y no emplea un lenguaje cortés. 2. Se dialoga con los niños sobre cómo podría expresarse mejor:” ¿Qué palabras podría usar para mejorar la situación?” 3. Luego, se organiza equipos de tres o cuatro niños y se les entrega un par de títeres junto con tarjetas que contienen expresiones amables. 4. Cada grupo crea una pequeña escena en la que los personajes aplican correctamente esas palabras. 5. Los grupos presentan sus representaciones al resto de la clase y se aplaude cada intervención.	- Títeres - Tarjetas con palabras amables - Carteles - Reproductor de música	30 min
Cierre	Refuerzo positivo: - Cada niño escoge su palabra amable preferida y la dramatizan con títeres. - Colocan en un mural la palabra escogida, decorándola con dibujos o stickers. - Finalizan cantando sobre los buenos modales.	- Carteles	10 min



TALLER 8: TRABAJO EN EQUIPO			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Descubrimos qué es trabajar en equipo: - El profesor comienza preguntando a los niños: “¿Qué entienden por trabajar en equipo?” y “¿En qué momentos lo hacemos en clase?” - Presenta una pequeña escena con títeres donde un personaje intenta hacer todo por su cuenta sin éxito, hasta que acepta la ayuda de los demás.	- Títeres	5 min
Desarrollo	1. El profesor presenta una historia en la que varios títeres deben realizar una tarea en conjunto, como organizar una fiesta, construir una casa o encontrar un tesoro. 2. Se forma equipo donde cada grupo de niño recibe una caja con pequeños objetos y títeres. 3. Los niños crean una breve historia donde todos los personajes se ayudan; el profesor los guía con preguntas como: “¿Qué aporta cada uno?” o “¿De qué forma se ayudan entre sí?” 4. Cada grupo comparte su historia con el resto de la clase.	- Títeres - Contenedores - Pegatinas - Espacio amplio	30 min
Cierre	- Se comunica sobre lo que resultó sencillo y lo que costó al trabajar en grupo. - Juntos elaboran un “acuerdo del aula” usando dibujos que reflejen la cooperación. - La actividad finaliza con una ronda donde cada niño menciona una palabra que defina el trabajo en equipo.	- Marcadores, crayones, lápices de colores	15 min



TALLER 9: COMPARTIENDO Y CUIDANDO			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- El profesor pregunta: “¿Qué cosas podemos compartir?” y “¿De qué manera demostramos cuidado hacia nuestros compañeros?” - Presenta una escena con títeres donde uno de los personajes se niega a prestar un juguete lo que entristece al otro.	- Títeres	5 min
Desarrollo	1. Se presenta una historia corta con títeres en la que dos personajes están jugando, pero uno no quiere prestar su juguete. Más adelante, otro personaje interviene y les enseña lo valioso que es compartir. 2. Se dialoga con los niños sobre lo sucedido: “¿Cómo creen que se sintieron?” “¿Qué harían ustedes en su lugar?” 3. Se agrupa a los niños donde cada pareja recibe dos títeres y un objeto (pelota, libro o merienda) donde deben compartir o turnarse. 4. Cada pareja realiza una pequeña dramatización mostrando cómo se comparten las cosas y cómo se cuidan entre sí. 5. Se presentan todas las escenas al grupo.	- Títeres - Objetos para dramatizar	25 min
Cierre	- Los niños realizan un dibujo que represente una forma de compartir o cuidar a los demás. - Se arma con los dibujos un muro con el título: “Aprendemos a convivir con cuidado y generosidad” - Se concluye con una canción sobre la amistad y un reconocimiento a los niños por lo aprendido.	- Lápices de colores, marcadores - Parlante	10 min



TALLER 10: EXPRESANDO EMOCIONES			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Exploramos nuestras emociones: - El profesor presenta imágenes con rostros que reflejan diferentes emociones como tristeza, enojo, felicidad, miedo o asombro. - Luego, formula preguntas como: “¿En qué situaciones te sientes de esa manera?” o “¿Qué haces cuando estás alegre o triste?” - Utiliza un títere que va modificando sus expresiones emocionales.	- Imágenes impresas - Títeres	5 min
Desarrollo	Actividad paso a paso: 1. Se presenta una obra con títeres donde los personajes experimentan diversas emociones como enojo, tristeza o alegría. 2. Luego, se dialoga con preguntas como: “¿Qué provocó que se sintieran así?” y “¿Qué hicieron para sentirse mejor?” 3. A cada niño se le entrega un títere junto con una tarjeta que indica una emoción específica. 4. Se les invita a representar, a través del títere, cómo actúan o se sienten al experimentar esa emoción, ya sea mediante palabras, movimientos o gestos. 5. De manera opcional, se organizan en grupos para crear una historia donde todos los personajes expresan distintas emociones y se brindan apoyo entre ellos.	- Títeres de mano y de materiales reciclados - Tarjetas de emociones - Cuentos infantiles - Espejos pequeños - Materiales de arte	35 min
Cierre	Círculo de emociones: - En grupo, cada niño comparte su estado emocional del día utilizando su títere como medio de expresión. - El profesor enfatiza que todas las emociones son importantes y que expresarlas es algo positivo. - Para finalizar la actividad de forma alegre, se entona una canción relacionada con las emociones.	- Diálogo grupal	10 min



TALLER 11: INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Nos conocemos mejor: - El profesor realiza una dinámica titulada “¿Quién soy?” en la que cada niño comparte una característica personal que lo hace especial (por ejemplo: “me encanta bailar”, “tengo una mascota”, entre otros). - Se destaca que, aunque todos somos distintos, cada uno tiene un valor único.	- Diálogo grupal	5 min
Desarrollo	Actividad paso a paso: 1. Se narra la historia “El lápiz azul”, que trata sobre un color que se sentía apartado hasta que descubre que todos los colores unidos forman algo hermoso como el arcoíris. 2. Luego, se abre un dialogo con preguntas como: “¿Alguna vez te sentiste fuera de un grupo?”, “¿Qué hiciste o te hubiera gustado que hicieran por ti?” 3. En parejas, los niños elaboran un arcoíris y en cada color colocan el nombre de un compañero. 4. Se desarrolla el juego “Todos podemos”, donde el profesor propone desafíos que promuevan la inclusión, como unirse con alguien con quien no suelen jugar o decir palabras amables a otro. 5. Se reflexiona en grupo y cada niño expresa una manera de incluir a los demás en la clase.	- Tijeras - Micrófono de juguete o peluche - Cartulina - Plumones	35 min
Cierre	Rueda del respeto: - Sentados en un círculo, cada niño expresa una cualidad positiva que reconoce en uno de sus compañeros. - El profesor reafirma que cada persona tiene algo valioso que ofrecer y que incluir significa hacer bien a los demás. - Se coloca un cartel con el mensaje: “Todos en el salón tenemos un lugar especial”.	- Cartel	10 min



TALLER 12: PREPARACIÓN DE LA OBRA FINAL			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- Inicio con un saludo entusiasta y breve recuerdo de lo aprendido en los talleres anteriores. - Se introduce la actividad del día diciendo: “Hoy nos alistamos para presentar nuestra gran historia”.	- Diálogo grupal	5 min
Desarrollo	1. El profesor comparte el guion final, asegurándose de que todos los personajes que se trabajaron estén incluidos. 2. Se conforman grupos encargados de organizar: - Los materiales para la escenografía y los títeres. - Los disfraces, en caso se utilicen. - El orden en que aparecerán los personajes. 3. Se reparten las tareas: quién moverá cada títere, quién hará las voces y quién cambiará los escenarios. 4. Se realiza una lectura en voz alta y con dramatización del guion completo. 5. Se anotan ideas o cambios necesarios para mejorar durante los ensayos.	- Títeres - Guiones ilustrados - Carteles y afiches	35 min
Cierre	- Espacio de diálogo grupal para compartir cómo se sintieron al crear una obra en conjunto. - Expresión de emociones a través de un dibujo libre.	- Hoja bond	10 min



TALLER 13: ENSAYOS GENERALES I			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- Se inicia con dinámicas de respiración y ejercicios de vocalización. - Se recuerdan las reglas de básicas de convivencia, respeto mutuo y trabajo en equipo.	- Diálogo grupal	5 min
Desarrollo	1. Se agrupa a los niños de acuerdo con las escenas que les corresponde representar. 2. Ensayo sin público, donde el profesor brinda orientaciones durante el desarrollo. 3. Se ajustan aspectos como postura corporal, proyección de la voz y los momentos de entrada y salida. 4. Los grupos van rotando para observar cómo actúan sus compañeros. 5. Se ofrece retroalimentación que resalte logros y sugiere mejoras constructivas.	- Guion - Tarjetas de emociones - Títeres - Escenografía	40 min
Cierre	- Espacio de diálogo abierto: “¿Qué nos salió bien?” y “¿En qué podemos mejorar?” - Se realiza un registro visual utilizando caritas (feliz, neutra o triste).	- Diálogo grupal	5 min



TALLER 14: ENSAYOS GENERALES II			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- Breve dinámica grupal para fomentar la integración. - Revisión conjunta de los aspectos a reforzar según el ensayo previo.	- Diálogo grupal	5 min
Desarrollo	1. Se lleva a cabo un segundo ensayo general de la obra. 2. Se incorporan las recomendaciones previas en aspectos como la voz, entradas y elementos escenográficos. 3. El ensayo se realiza cronometrando el tiempo total. 4. Se hacen pausas breves para corregir detalles al instante, 5. Se registra en video la última escena representada.	- Guion impreso - Títeres - Set de escenografías - Pulsera de colores por equipos	35 min
Cierre	- Mediante un juego simbólico, cada niño se expresa diciendo: “Soy un artista que...”, descubriendo una característica o habilidad. - Luego, comparten cómo se sienten utilizando sus títeres para representar sus emociones.	- Títeres	10 min



TALLER 15: PRESENTACIÓN DE LA OBRA			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- Ejercicios de vocalización junto con movimientos suaves para soltar el cuerpo. - Refuerzo emocional a través de frases positivas como: “Estoy preparado y puedo lograrlo”.	- Diálogo grupal	5 min
Desarrollo	1. Se afinan los detalles finales de la escenografía. 2. Se distribuyen los espacios en el escenario para cada presentación. 3. Se recibe con entusiasmo a los asistentes como padres, docentes y estudiantes. 4. Se desarrolla la presentación teatral siguiendo lo planificado en el guion. 5. Se celebra el logo con aplausos y palabras de reconocimiento.	- Títeres - Escenario - Música de fondo	1 hora y 10 minutos.
Cierre	- Se realiza un acto simbólico en el que se reconoce a los niños como “artistas” mediante medallas o cintas. - Se toma una foto grupal para conservar el recuerdo. - Los estudiantes plasman su vivencia del momento en un dibujo libre.	- Cámara de fotos - Colores, crayones o plumones	15 min



TALLER 16: Reflexión Final y Clausura			
Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- En grupo cada niño comparte aquello que más disfrutó de la experiencia: “Lo que más me emocionó fue...”. - Mural visual que resume con fotografías los momentos vividos durante todo el proceso.	- Cartulina o mural decorado	5 min
Desarrollo	1. Actividad “Mi amigo el títere”: cada niño dedica unas palabras de despedida y agradecimiento a su títere por haberlo acompañado durante los talleres. 2. Juego “Mi taller favorito”: los niños marcan en una cartulina los momentos que más disfrutaron a lo largo del programa. 3. Se realiza la entrega de diplomas como cierre del proceso vivido. 4. Los niños participan de un momento libre de baile utilizando canciones trabajadas en las sesiones.	- Títeres - Equipo de sonido - Medallas - Diploma	30 min
Cierre	- Cierre efectivo con un abrazo entre todos los niños y niñas del grupo. - El profesor deja un mensaje final donde destaca que las enseñanzas compartidas a través de los títeres permanecerán en el recuerdo y el corazón de cada uno. - Todos los participantes cantan juntos como forma de culminar la experiencia vivida.	- Diálogo grupal	5 min



Evaluación Del Programa

Método de Evaluación: Diálogo descriptivo

Objetivos de Evaluación:

- Valorar la efectividad del programa.
- Identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de evaluación	Participación Activa: Nivel de participación en las actividades de títeres.
	Comprensión de Valores: Capacidad para expresar y demostrar valores como la amistad, la empatía y el respeto.
	Habilidades de Comunicación: Uso de lenguaje adecuado y capacidad para expresar emociones y pensamientos.
	Creatividad y Expresión: Creatividad en la creación y presentación de los títeres.
	Interacción y Cooperación: Habilidad para trabajar en equipo y cooperar con otros niños.
Método: Diálogo descriptivo	Descripción: Conversa con los niños después de las actividades para recoger sus impresiones y reflexiones sobre lo que aprendieron.
	Preguntas Sugeridas: • “¿Qué te gustó más de esta actividad?” • “¿Cómo te sentiste cuando trabajaste con tu títere?” • “¿Qué aprendiste hoy sobre ser un buen amigo?”
	Registro: Anota las respuestas y comentarios de los niños, destacando cómo expresan sus aprendizajes y emociones
Retroalimentación y Reflexión	Descripción: Al final del programa, realiza una sesión de retroalimentación con los niños y, si es posible, con los padres.
	Aspectos a Evaluar: • Opiniones sobre el programa y la efectividad de las actividades. • Comentarios sobre la mejora en las habilidades sociales y comunicativas.
	Registro: Recolecta comentarios y sugerencias para mejorar futuras ediciones del programa

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR EL PROGRAMA EDUCATIVO¹

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: **PATRICIA TORRES CHERO**

Centro laboral: **I.E.N°1608 “BANCHERO ROSSI “**

Título profesional: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Grado: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Institución donde lo obtuvo: **UNIVERSIDAD PRIVADA CESAR VALLEJO**

Otros estudios : **DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que evaluar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N.º

1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	5	4	3	2	1	

¹ Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	5	4	3	2	1	
3. Originalidad (poco estudiado).	5	4	3	2	1	
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	5	4	3	2	1	
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5	4	3	2	1	
6. Lenguaje empleado.	5	4	3	2	1	
7. Propósito.	5	4	3	2	1	
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	5	4	3	2	1	
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	5	4	3	2	1	
10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5	4	3	2	1	
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5	4	3	2	1	

12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5	4	3	2	1	
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5	4	3	2	1	
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5	4	3	2	1	
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.	5	4	3	2	1	
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5	4	3	2	1	
Puntaje parcial.	77					
Puntuación total.	96.25					
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=...						

4. Escala de valoración

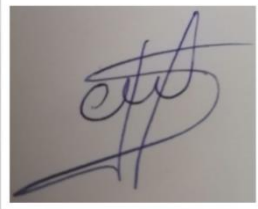
Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%

La propuesta académica, está observada.	La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez		

5. Veredicto final

Es un trabajo de investigación muy proactivo, que será de utilidad para las maestras de la educación básica regular, para concientizar tanto a las maestras y alumnos sobre la importancia de la inclusión educativa y poder mejorar cada día la calidad educativa de estos alumnos y lograr integrarlos en la sociedad.

Chimbote, 10 de Enero de 2023



.....
PATRICIA TORRES CHERO

Firma del experto

DNI :32982980 Teléfono N° 995574261

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR EL PROGRAMA EDUCATIVO ²

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: Lorena Evelyn Valencia Solar

Centro laboral: I.E. N° 1545 "María Montessori de Anticoná".

Título profesional: Lic. en Educación Inicial.

Grado: Magister .Mención: Docencia e Investigación

Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacional de Santa

Otros estudios: especialización en estimulación temprana, educación especial, artes escénicas. Idiomas inglés y portugués

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que evaluar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N°

1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	5	4	3	2	1	

² Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	5	4	3	2	1	
3. Originalidad (poco estudiado).	5	4	3	2	1	
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	5	4	3	2	1	En el desarrollo de los talleres se deben mejorar algunas formas de llegar al niño de manera más simple.
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5	4	3	2	1	
6. Lenguaje empleado.	5	4	3	2	1	
7. Propósito.	5	4	3	2	1	
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	5	4	3	2	1	
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	5	4	3	2	1	
10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5	4	3	2	1	
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5	4	3	2	1	

12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5	4	3	2	1	
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5	4	3	2	1	Considero que deben utilizar métodos específicos para cada uno de los 3 grupos de niños que tienen, por ejemplo: animación a la lectura, línea de tiempo, secuencia de imágenes, logotipos, etc.
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5	4	3	2	1	
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.	5	4	3	2	1	Considero que en los objetivos la palabra RESPETO pude ser cambiada por EMPATÍA.
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5	4	3	2	1	
Puntaje parcial.	74					
Puntuación total.	92.5					
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=...						

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
----------	------	------------	------	----------

00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

5. Veredicto final

Esta propuesta es de mucha importancia en la actualidad, ya que hay evidencia concreta de los porcentajes altos en cuanto a la demanda de especialistas para acompañar a los niños inclusivos, sin embargo existen criterios para que un niño pueda ser considerado como inclusivo, estos criterios se basan en habilidades blandas, muchas veces los niños acceden a ser inclusivos, pero en el desarrollo de las clases se nota un retroceso en su adaptación, por ello el presente trabajo debe dejar a reflexión a las maestras para que se empoderen en las estrategias adecuadas para este tipo de realidad en la que estamos inmersos, por tanto, considero que la presente investigación puede servir para futuras propuestas en talleres dirigidos a docentes del nivel inicial así como a los padres de familia que son las personas que influyen directamente en las conductas de sus menores hijos.

Chimbote, 10 de enero de 2023

Firma del experto

DNI 41360202 Teléfono N° 950508688

.....


JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR EL PROGRAMA EDUCATIVO³

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: TATIANA ARANDA VARGAS

Centro laboral: IE N° 1678 "RAYITOS DE LUZ"

Título profesional: PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

Grado: DOCTORADO Mención: EDUCACIÓN

Institución donde lo obtuvo: UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO

Otros estudios: MAESTRÍA

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que evaluar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N.º

1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	5 ✓	4	3	2	1	

³ Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	5 X	4	3	2	1	
3. Originalidad (poco estudiado).	5 X	4	3	2	1	
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	5 X	4	3	2	1	
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5	4 X	3	2	1	
6. Lenguaje empleado.	5 X	4	3	2	1	
7. Propósito.	5	4 X	3	2	1	
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	5	4 X	3	2	1	
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	5 X	4	3	2	1	
10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5 X	4	3	2	1	
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5 X	4	3	2	1	

12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5 X	4	3	2	1	
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5 X	4	3	2	1	
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5 X	4	3	2	1	
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.	5 X	4	3	2	1	
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5 X	4	3	2	1	
Puntaje parcial.	77					
Puntuación total.	96.25					
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=...						

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%

La propuesta académica, está observada.	La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez		

5. Veredicto final

La propuesta académica “Taller de títeres en Educación Inicial como estrategia para fomentar la inclusión en los infantes” se encuentra en calidad “Muy alta” para ser desarrollada con los niños 5 años.

Chimbote, 03 de febrero de 2023


 Dra. Yalisha Aranda Vargas
 DOCTORA EN EDUCACIÓN
 Nº RESOLUCIÓN 0175-2022-UCV

Firma del experto

DNI 41390703 Teléfono N°951745090