

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO

**Programa de Maestría en Ciencias de la
Educación Mención Docencia e Investigación**



UNS
**ESCUELA DE
POSGRADO**

**Estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes del
segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178
del Distrito de Chingas, 2013**

**Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias
de la Educación mención Docencia e Investigación**

Autor:

Bach. Trujillo Figueroa, Jaime Francisco

Asesor:

Dr. Yupanqui Acosta, Artemio
DNI. N° 32809081
Código ORCID. 0000-0002-0354-2214

Nuevo Chimbote - PERÚ
2025



CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, Yupanqui Acosta, Artemio, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis de Maestría titulada: **Estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 36178 del distrito de Chingas, 2013**, elaborado por el Bach. Trujillo Figueroa, Jaime Francisco, para optar el grado de **Maestro en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación**, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Mg. Yupanqui Acosta, Artemio

Asesor

DNI. 32809081

Código ORCID: 0000-0002-0354-2214



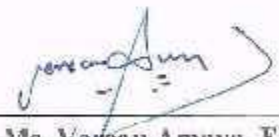
AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Tesis de Maestría titulada: **Estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 36178 del distrito de Chingas, 2013**, elaborado por el **Bach. Trujillo Figueroa, Jaime Francisco**.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:


Dra. Ramírez Romero, Bertha Elizabeth
Presidenta
DNI. N° 32739209
Código ORCID: 0000-0002-0416-1704


Ms. Vásquez Luján, Irene Gregoria
Secretaria
DNI. N° 32771256
Código ORCID 0000-0001-8539-0893


Ms. Vercan Amaya, Elvis Amado
Vocal
DNI. N° 42213634
Código ORCID 0000-0001-8603-7178



UNS
ESCUELA DE
POS GRADO

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los 20 días del mes de enero del año 2016, siendo las 11:00 horas, el Jurado Evaluador conformado por la Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero (Presidenta), Ms. Irene Gregoria Vásquez Luján (Secretaria) y el Ms. Elvis Amado Vereau Amaya (Vocal), designado con Resolución Directoral N° 003-2016-EPG-UNS, para evaluar el Informe de Tesis: ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE PREDOMINAN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 86178 DEL DISTRITO DE CHÍNGAS, 2013, presentado por el egresado de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Docencia e Investigación: JAIME FRANCISCO TRUJILLO FIGUEROA, se constituyó en el Auditorio Mpo. Llamellín para procesar la sustentación de la mencionada tesis.

Efectuada la correspondiente deliberación, el Jurado determinó otorgar al mencionado tesista, la condición de Aprobado con la calificación de quince.

Siendo las 11:00 horas del mismo día se dio por finalizada la evaluación, firmándose la presente acta en señal de conformidad.


Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero
Presidenta


Ms. Irene Gregoria Vásquez Luján
Secretaria


Ms. Elvis Amado Vereau Amaya
Vocal



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Jaime Francisco Trujillo Figueroa
Título del ejercicio: Informe final
Título de la entrega: "ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN L...
Nombre del archivo: TESIS_JAIME_TRUJILLO.pdf
Tamaño del archivo: 1.21M
Total páginas: 104
Total de palabras: 21,183
Total de caracteres: 114,169
Fecha de entrega: 18-feb.-2025 12:16a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2591751657

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN



INFORME DE INVESTIGACIÓN

"ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO
ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
N°86178 DEL DISTRITO DE CHINGAS, 2014"

Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en
Docencia e Investigación

AUTOR

Br. Jaime Francisco Trujillo Figueroa.

ASESOR

Mg. Gloria Díaz Lázaro

Chingas – Perú

2014

"ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.slideshare.net

Fuente de Internet

16%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15%

Excluir bibliografía

Apagado

DEDICATORIA

Mi eterna gratitud a mi querida madre,
Esposa y mis dos pequeños hijos Xiomara y
Leonel, quienes me apoyaron
Y me dieron su comprensión con amor y
Cariño para realizar mi sueño.

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento al asesor Dr. Elvis Terrones Rodríguez de la universidad del Santa Escuela de post grado -Maestría y a todo los docentes del programa con quienes hemos compartido por haber sembrado en nosotros la semilla de la inquietud y habernos enseñado el camino de la superación personal y profesional, para que después de sus enseñanzas podamos aprender a servir a la niñez, juventud y por qué no decir a la sociedad peruana.

Nuestra sincera gratitud a nuestros compañeros del aula, con quienes hemos compartido momentos de trabajo e inquietudes para poder realizar la meta soñada.

EL AUTOR

ÍNDICE

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	VIII
Abstract	IX
Introducción	10
 Capítulo I: Problema de investigación	
1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación	12
1.2. Antecedentes de la investigación	13
1.3. Formulación de problema de investigación	18
1.4. Delimitación del estudio	18
1.5. Justificación e importancia de la investigación	18
1.6. Objetivos de la investigación: general y específico	20
1.6.1. Objetivo general	20
1.6.2. Objetivos específicos	20
 Capítulo II: Marco teórico	
2.1. Fundamentos teóricos de la investigación	21
2.1.1. Estilos de Aprendizaje	21
2.1.1.1. Generalidades	21
2.1.1.2. Definiciones de estilos de aprendizaje	23
2.1.1.3. Modelo de programación neurolingüística	26
2.1.1.4. Sistema de representación visual	27
2.1.1.5. Sistema de representación auditivo	28
2.1.1.6. Sistema de representación kinestésico	29
2.1.1.7. Conducta y aprendizaje de las personas auditivas, visuales y kinestésicas	30
2.1.2. Rendimiento Académico	33
2.1.2.1. Definiciones de rendimiento académico	33
2.1.2.2. Factores del Rendimiento Académico	36
2.1.2.3. Evaluación del Rendimiento Académico	36

2.1.2.4. Rendimiento Académico del segundo grado de primaria	37
2.2. Marco conceptual	53
Capítulo III: Marco metodológico	
3.1. Hipótesis central de la investigación	55
3.1.1. Hipótesis general	55
3.1.2. Hipótesis específicas	55
3.2. Variables e indicadores de la investigación	56
3.3. Método de la investigación	58
3.4. Diseño o esquema de la investigación	59
3.5. Población y muestra	60
3.6. Actividades del proceso de investigación	60
3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación	61
3.8. Procedimiento para la recolección de datos	62
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos	64
Capítulo IV: Resultados y discusión	
4.1. Resultados	66
4.1.1. Resultados del estilo de aprendizaje	66
4.1.2. Resultados del rendimiento académico	72
4.1.3. Prueba de hipótesis	74
4.2. Discusión	80
Capítulo IV: Conclusiones y recomendaciones	
5.1. Conclusiones	83
5.2. Recomendaciones	83
Referencias bibliográficas	85
Anexos	89

LISTA DE CUADROS

Cuadro N°01: Estilo de aprendizaje visual de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas.	66
Cuadro N°02: Estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas.	68
Cuadro N°03: Estilo de aprendizaje kinestésico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas.	70
Cuadro N°04: Niveles de logro del rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.	72
Cuadro N°05: Correlación entre el estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas.	74
Cuadro N°06: Correlación entre el estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas.	76
Cuadro N°07: Correlación entre el estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas.	78

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N°01: Porcentaje del estilo de aprendizaje visual de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.	67
Gráfico N°02: Porcentaje del estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.	69
Gráfico N°03: Porcentaje del estilo de aprendizaje kinestésico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.	71
Gráfico N°04: Porcentajes de los niveles de logro del rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.	73
Gráfico N°05: Determinación de la zona de correlación entre el estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, aplicando Pearson.	75
Gráfico N°06: Determinación de la zona de correlación entre estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, aplicando Pearson.	77
Gráfico N°07: Determinación de la zona de correlación entre el estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, aplicando Pearson.	79

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito, determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, 2014.

El estudio es de tipo descriptivo, se utilizó el diseño de investigación correlacional, se utilizaron como técnicas la encuesta y el análisis documental, y como instrumentos se utilizaron un cuestionario y el registro de evaluación de los aprendizajes.

Se empleó la estadística descriptiva, para validar los resultados del presente trabajo de investigación, cuyos resultados se evidencian a través de cuadros y gráficos, se utilizó la prueba correlacional de Pearson, los resultados obtenidos por dimensión, son considerados significativos por consiguiente se rechaza la hipótesis nula.

En conclusión la investigación, confirma la hipótesis de investigación planteada, existe una relación de influencia significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, 2014.

Palabras claves: aprendizaje, estilos de aprendizaje, rendimiento académico, visual, auditivo, kinestésico, estudiantes.

ABSTRACT

This research aims to determine the relationship between learning styles and academic performance of students in the second grade of School No. 86 178 Elementary District Chingas, 2014.

The study is descriptive, correlational research design was used, the survey and document analysis were used as techniques and instruments such as a questionnaire and recording learning assessment were used.

Descriptive statistics were used to validate the results of this research, the results are evident through charts and graphs, the correlation Pearson test was used, the results obtained by dimension, are considered significant and therefore the hypothesis is rejected nil.

In conclusion, the research confirms the hypothesis proposed investigation, there is a significant influence relationship between learning styles and academic performance of students in the second grade of School No. 86 178 Elementary District Chingas, 2014.

Keywords: learning, learning styles, academic, visual, academic performance, kinesthetic, students.

INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores retos que tiene el profesor en la actualidad, consiste en asumir la atención a la diversidad del alumnado. Sin embargo, aun cuando la atención a las diferencias individuales es uno de los principios pedagógicos más importantes, delimitado en el cuerpo teórico de la ciencia desde su surgimiento, lamentablemente su concreción en la práctica educativa, en todos los niveles y tipos de enseñanza, es aún insuficiente.

Los docentes, en muchos de los casos somos inconsecuentes, en nuestro accionar cotidiano, con la necesidad de tomar en consideración los estilos cognitivos de nuestros estudiantes y particularmente sus estilos de aprendizaje, para hacer nuestra labor más productiva.

En los últimos tiempos ha proliferado el interés por elevar la calidad del aprendizaje de los alumnos, por dirigir de manera más eficaz el proceso del aprendizaje escolar. Una dirección del aprendizaje efectiva supone, entre otros elementos, tomar en consideración los estilos de aprendizaje de los educandos, esto sin lugar a dudas conllevará a que los logros en los aprendizajes de los estudiantes sean más satisfactorios.

El trabajo que se presenta a continuación se ha titulado: “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, 2014” y se ha dividido en cinco capítulos.

El primer capítulo abarca el planteamiento del problema de investigación, presentándose el contexto donde se desarrolla el problema desde diversos ámbitos, además tenemos los antecedentes del mismo, la justificación y los objetivos del estudio.

El segundo capítulo conformado por el marco teórico y conceptual del estudio, donde se trabaja el tema de los estilos de aprendizaje; se aborda también el tema del rendimiento académico en los niños de primaria de Educación Básica Regular.

En el tercer capítulo se presenta la metodología de trabajo, el planteamiento de hipótesis, el diseño de la investigación, los participantes y las medidas con las que se realizará la evaluación, así como las técnicas de recojo de información enfocándonos en los instrumentos, que debieron cumplir las condiciones de validez y confiabilidad, así también se consideró el análisis de datos como es la prueba de correlación de Pearson para comprobar la hipótesis planteada.

En el cuarto capítulo se encuentran los resultados obtenidos a través de la encuesta con los estudiantes participantes de la investigación, exponiendo de manera descriptiva las respuestas y su posterior tratamiento utilizando la estadística inferencial. También se toma en cuenta la discusión de los resultados, donde establecemos las coincidencias de nuestros hallazgos con los de investigaciones anteriores.

En el último capítulo se presentan las principales conclusiones que se derivan del estudio y algunas propuestas para investigaciones futuras.

Finalmente tenemos a las referencias bibliográficas, las que están redactadas en función de las normas APA. Así también presentamos los anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación

Los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del Distrito de Chingas. Dentro de los estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su rendimiento académico ya sean positiva o negativamente dependiendo la influencia del docente en la estimulación y el desarrollo de más de un estilo de aprendizaje en los estudiantes. El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales, y físicos.

El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. se centra en la fortaleza y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de los niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje. Visual, auditivo o manipulador (que toca). es común la combinación de estilos de aprendizaje primario y secundarios.

Los aprendizajes visuales aprende mirando televisión, ellos van a imágenes del pasado cuando trata de recordar.- ellos dibujan la forma de las cosas en su mente.

Los aprendedores auditivos tienen a deletrear fonéticamente (sonidos) ellos algunas veces tienen problemas cuando están leyendo por que no visualizan las cosas muy bien. Estos estudiantes aprenden escuchando y recuerdan los hechos cuando estos son presentados en forma de poemas cantos o melodías.

Los aprendedores Manipuladores (que tocan las cosas) aprenden mejor moviendo y manipulando las cosas les gusta descubrir cómo funcionan las cosas muchas veces son exitosos en prácticas como en carpintería o diseño.

1.2. Antecedentes de la investigación

Se mencionan las investigaciones realizadas sobre estilos de aprendizaje tanto nacionales e internacionales, poniendo mayor énfasis al modelo de VAK Visual, Auditivo y Kinestésico, presentado por Dunn Dunn (1984), el cual pretende analizar al estudiante desde su individualidad y preferencia para aprender diversidad de estilos de aprendizaje.

Los antecedentes que se detallan a continuación han sido señalados teniendo en consideración los propósitos, en otros casos las muestras, los instrumentos y finalmente se tiene en cuenta los resultados y las conclusiones.

Damián (2008) quien realiza un estudio sobre el pensamiento creativo y los estilos de aprendizaje en niños de primaria.” El objetivo de la actividad se centra en lograr que los participantes adopten una novedosa estrategia que les permita activar sus conexiones neuronales a través de la visualización y organización de las ideas en cada situación personal o de trabajo, reemplazarán el sistema tradicional de toma de apuntes por esquemas divertidos. Aplicó en actividades la taxonomía de Bloom de habilidades de pensamiento, los profesores pocas veces sabemos favorecer la técnica de la enseñanza recíproca, que al grupo le sirve de herramienta para conseguir la comprensión lectora de los niños hacia esa zona de desarrollo próxima. Los mapas mentales, conceptuales, graficas, esquemas, resolución de problemas partiendo de un cuento, lecturas de reflexión, estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples y otros resultan útiles en las diversas etapas del proceso educativo del niño; sin embargo no las sabemos aprovechar y se reflejan en el bajo rendimiento académico de nuestros alumnos. Trabajó con una población 600, muestra 4to grado; con 29 alumnos, 17 hombres y 12 mujeres de 9 ,10 y 11 años de edad. Concluyendo: Un cambio en la forma de enseñar y de aprender, de evaluar a los demás y evaluarse a sí mismo, un cambio que conduzca a adoptar una perspectiva educativa más flexible, más respetuosa y tolerante hacia la diversidad de formas de ser y de aprender; más variada en métodos,

contenidos, tipos de evaluación, más motivante y personalizada, y por tanto potenciadora del desarrollo personal. Para ello, en mi modesta opinión, resulta necesario e imprescindible tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, preocuparnos no sólo por su diagnóstico, sino por su tratamiento didáctico en aras de contribuir a la formación y desarrollo armónico de nuestros estudiantes, al logro de niveles sobresalientes en el uso de más de un estilo de aprendizaje en su vida diaria.

En el año 2008 Cano y Arámburo sostienen, en conocer, entender y utilizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er ciclo partiendo del conocimiento de sus propios estilos, así como sus deficiencias, que los docentes identifiquen su estilo de aprendizaje, el cual servirá como una herramienta teórica-práctica principalmente a los docentes del tercer ciclo. La muestra fue compuesta por docentes de las aulas de 5° y 6° grados de educación primaria. El instrumento que se utilizó para conocer los estilos de aprendizaje de los docentes de primaria fue el cuestionario CHAEA cuestionario de Honey – Alonso de estilos de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje son el problema más significativo de los alumnos, porque aunque no sea posible separar la enseñanza del aprendizaje, ni el alumno del profesor, por la relación tan estrecha que llevan, si es posible prestar la suficiente atención a la forma en que aprende, a pesar que la educación primaria ha sufrido de cambios en diferentes planos; estructural formal, y en la práctica cotidiana de las aulas.

En el año 2004 Méndez publicó un estudio sobre Talleres para maestros: las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje: una estrategia para el desarrollo académico de los estudiantes de primaria, Se propone como deben ir estructuradas las sesiones de dos horas durante una semana. Lo cual se puede lograr si los maestros no reconocen (primeramente) su Estilo de Aprendizaje y sus Inteligencias (habilidades). Utilizo el Cuestionario CHAEA (de Honey - Alonso) revisando que la es Población 185, muestra 37. Llegó a concluir que es importante tomar en cuenta el estilo de aprendizaje de los alumnos y del maestro mismo, ya que si el maestro

cuenta con un estilo de aprendizaje predominante, sólo se sentirá a gusto con los alumnos que practiquen dicho estilo, y para los demás la clase parecerá aburrida o difícil, y al maestro le será complicado lograr un alto desempeño en sus alumnos.

Todas la personas involucradas en la enseñanza (o sea todos) se debe estar abiertos a las nuevas herramientas que se presentan, atreverse a manejar nuevas experiencias (estilo activo), claro que pensando las consecuencias y beneficios que estas trae (estilo reflexivo) aplicándolas a las teoría que se conocen y dándoles su valor a través de aquellas por la cual se inclinan (estilo teórico) y experimentar los resultados.

En el año 2003 Morales publicó un estudio sobre El aprendizaje en la escuela primaria. Tesina para optar el grado de maestro en educación, en su estudio explica el proceso de aprendizaje, precisar el ámbito que abarca ya sea educativo o social, desde el enfoque de las teorías predominantes; condicionamiento y cognitivismo. Realiza una comparación de estilos de aprendizaje. (No aplica instrumento) Quien concluye: La educación en nuestro país debe ser abierta y dinámica, que influya cambios en la sociedad, en los individuos, en intereses actuales ya la vez debe responder a quehacer educativo. Además debe conducir al educando hacia una plena realización como ser humano y como miembro de la sociedad en el que vive. Es esencial que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsablemente en la vida social es por eso que la educación debe formar más que informar”

A nivel nacional se encontraron las siguientes investigaciones sobre estilos de aprendizaje:

Loret de Mola (2010) en su investigación para obtener el grado de Magister, titulada: “Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento

académico de los estudiantes de la universidad peruana “Los Andes” de Huancayo – Perú”. Esta investigación fue descriptiva y de tipo correlacional y como conclusión indica: Que en el estudio se ha encontrado relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, porque se obtuvo 0,745 existiendo una relación positiva significativa, según el coeficiente de Pearson. Esto expresa que es necesario identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar la calidad de enseñanza y superar los niveles cognitivos reflejados en el rendimiento académico. Esta investigación permitirá reconocer que existe influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico.

En el año 2008 Zavala en su investigación, la evaluación la realizó a través de la encuesta del cuestionario de Honey-Alonso de estilos de aprendizaje -CHAEA, el cual permitió el diagnóstico de los estilos de aprendizaje y el nivel de preferencia en cada estudiante, así como el perfil de aprendizaje de la muestra por año. El número de sujetos que se tuvo como muestra fue de 656 alumnos: 385 de colegios estatales y 271 de colegios privados, entre hombres y mujeres, con unas edades que fluctuaban entre los quince y dieciocho años. El tipo de investigación fue sustantiva, con un nivel descriptivo y diseño correlacional. Las variables que se correlacionaron fueron el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora, la variable de comparación fue la gestión educativa, mientras que las variables de control fueron sexo y edad. Concluyen que la comprensión lectora de los estudiantes de los diferentes niveles educativos es deficiente o queda únicamente a la comprensión literal. Por otro lado, existe un creciente interés en mejorar el aprendizaje atendiendo a las condiciones y características individuales del alumno, aprovechando los resultados de las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje.

En el año 2007 Navarro, planteó como objetivo de investigación descubrir los estilos de aprendizaje y las preferencias en cuanto al tipo de actividades que realizan cotidianamente en la clase de inglés. La muestra poblacional fue compuesta por estudiantes de educación primaria

pertenecientes a 8 colegios con 135 estudiantes del 2° grado de primaria, 51 alumnos del 3° grado; 83 alumnos de 4° grado; 36 alumnos del 5° y 75 alumnos del 6° grado de primaria. Afirmó que el alumno de Primaria muestra una clara dependencia de su profesor, así mismo los estudiantes mostraron una marcada preferencia por un enfoque comunicativo del aprendizaje y no existe una diferencia significativa entre los estilos sintético y analítico, aunque sí se aprecia un ligero predominio del analítico sobre el sintético.

Del mismo modo consideramos como un enfoque prioritario al trabajo de investigación plasmada por el siguiente autor, que refresca conscientemente a la investigación que realizamos: Loayza (2007), en su investigación titulada para obtener el grado de Magister: “Relación entre estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa “República de Argentina” en el Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2006.” Esta investigación es explicativa de tipo descriptivo correlacional, quien concluye de la siguiente manera. Que el estilo predominante es el estilo reflexivo con un resultado de 41 alumnos que representa el 41% del total de los estudiantes en estudio. Esta investigación confirma que todos los estudiantes aprenden con un solo estilo y siempre existe un estilo predominante en ellos y que debe estimularse siempre.

En el año 2005 Sánchez estudio la importancia de los estilos de aprendizaje en la mejora del rendimiento académico de los niños de primer grado de educación primaria en Lambayeque. Población: 935 alumnos su muestra (2 aulas) 63, aplicó los siguientes Instrumentos: encuestas, entrevista. La conclusiones “señalan que los estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su rendimiento académico, ya sean positiva o negativamente dependiendo la influencia del docente en la estimulación y el desarrollo de más de un estilo de aprendizaje en los estudiantes”.

En año 2002, Torres quien realizó un estudio sobre los estilos de aprendizaje en niños del tercer grado de educación primaria de una institución educativa del cercado de Lima. Utilizó el cuestionario de Kolb para medir los estilos de aprendizaje. Tiene una población 720 alumnos, con una muestra de 63 alumnos de las dos aulas del 3er grado, buscó aplicarlos estilos de aprendizaje del modelo de Kolb. Llegando a comprobar sobre la validez de este modelo para nuestra realidad y sobre la correlación de estilos de aprendizajes y el rendimiento académico. Que permitirá el uso de este instrumento en otras instituciones educativas para conocer y desarrolla los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primaria.

1.3. Formulación de problema de investigación

¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas, 2014?

1.4. Delimitación del estudio

Área: Educación Básica Regular.

Aspecto: Organizacional.

Ámbito: Educativo.

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizó con los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 de Chingas.

Delimitación Temporal: Este problema fue investigado en el período comprendido entre los meses de octubre de 2013 y octubre de 2014.

Delimitación Poblacional: Para esta investigación se contó con los niños del segundo grado de la institución en mención.

1.5. Justificación e importancia de la investigación

Este estudio es relevante desde el punto de vista educativo porque brinda datos que permiten conocer más y mejor la realidad educativa, sobre todo en el nivel de las diferencia según las gestiones institucionales, en este

caso de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado de primaria, el currículum suele reflejar un proyecto educativo globalizador, agrupa a diversas facetas de la cultura, el desarrollo personal y social de las necesidades vitales de los individuos para desenvolverse en sociedad, destrezas y habilidades consideradas fundamentales. Por contenidos se entiende algo más que una selección de conocimientos permanentes a diversos ámbitos del saber elaborado y formalizado.

Además se observa que las formas de aprender repercuten directamente en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y la mejora en el desempeño de los docentes. La investigación se justifica por el impacto final en las diferencias individuales de los estudiantes, por la forma como adquieren el aprendizaje.

Asimismo, esta investigación es relevante considerando que se trata de una realidad educativa que evidencia claramente problemas en el logro de resultados de los aprendizajes.

Desde la visión socio-educativa, estudiar los estilos de aprendizaje en las instituciones educativas aquellos comportamientos específicos de los estudiantes que permite generar la preparación de programas de apoyo formativo para superar aquellas limitaciones o debilidades en el contexto educativo. Es importante que como profesores se logre utilizar las estrategias de enseñanza en una forma intencional y flexible al mismo tiempo las pueden usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva; y ello depende del estilo de aprendizaje y la concepción de educación. En tal sentido servirá para la formación holística de directores y docentes, orientándolos hacia mejoras en las diferentes competencias que favorezcan la misión y la visión organizacional, optimizando la calidad educativa.

En relación al aspecto cultural, directamente con la literatura especializada, es posible encontrar mucho más de la temática en estudio a

nivel del ámbito de aprendizaje, específicamente en publicaciones en el campo de la psicología educativa y pedagogía.

Con respecto al ámbito de estudio, este se realiza en la institución Educativa primaria N° 86178 de Chingas, el cual posee características socioeconómicas, culturales y educativas de gran limitación, contexto en que se percibe cierto clima de violencia familiar y social, variable que puede influir en los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, 2014.

1.6.2. Objetivos específicos

- a)** Identificar si el estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian.
- b)** Identificar si el estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian.
- c)** Identificar si el estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación

2.1.1. Estilos de Aprendizaje

2.1.1.1. Generalidades

La investigación elaborada por Marrero (2001), titulada Estilos de Aprendizaje y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en el curso Aplicación de Terapia Ocupacional en disfunción concluye diciendo que el tomar como referencia los estilos de aprendizaje de los estudiantes permite diseñar e implantar estrategias de enseñanza que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El uso y aplicación de los estilos de aprendizaje en el salón de clase estimula la participación e integración de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De donde se resume que los estilos de aprendizaje de los estudiantes facilitan la formación de métodos de enseñanza-aprendizaje y su aplicación en el salón de clase, para que participen activamente: en el curso de aplicación de terapia ocupacional u otras asignaturas, por lo cual los profesores deben determinar los estilos de aprendizaje propios de los estudiantes para facilitar la comprensión adecuada de enseñanza-aprendizaje.

La investigación titulada: El efecto del conocimiento de los Estilos de Aprendizaje y el Uso de algunas Técnicas de Evaluación en el Salón de Clase en el Proceso de Aprendizaje y la ejecución de los Estudiantes de Enfermería en el Curso de Química realizada por Rodríguez (1991), concluye que: El identificar el Estilo de Aprendizaje de preferencia de los estudiantes facilita el desarrollo

de técnicas y estrategias de enseñanza mucho más efectivas, éstas favorecen la creación de un clima más acogedor y promueve una participación de los estudiantes mucho más activa.

En consecuencia, de todas maneras es necesario identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que facilite la formación de técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje con más garantía en el curso de química y similares, así mismo para favorecer un ambiente ameno que permite la participación activa de los estudiantes, de acuerdo a los resultados obtenidos por los investigadores todos los docentes estamos comprometidos en identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que la enseñanza-aprendizaje sea más efectiva.

De acuerdo a los estudios realizados no se puede precisar lo que es un estilo de aprendizaje, porque existen múltiples definiciones sobre el concepto de estilos de aprendizaje y resulta difícil una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos de aprendizaje descritos en la literatura. Esta dificultad se debe a que se trata de un concepto que ha sido elaborado desde perspectivas muy diferentes. En general, la mayoría de autores aceptan en que el concepto de aprendizaje se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender un alumno.

A causa del crecimiento de número de teorías de aprendizaje de manera proporcional ha aumentado los modelos de estilos de aprendizaje, así por ejemplo Honey y Mumford, describió los estilos de aprendizaje Activos, Reflexivos, Teóricos y Pragmáticos en base a la teoría de Kolb. A. et al (1994).

2.1.1.2. Definiciones de estilos de aprendizaje

Martínez (1999), define estilos de aprendizaje como el modo personal en que la información se procesa. Tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. Ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuando se requiera.

Duna et Duna (1985), dice que Estilo de Aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene.

Retamozo (2005) sostiene que “un Estilo de Aprendizaje es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender”.

Carranza (2003) afirma que “Estilo de Aprendizaje es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”.

Alonso y Gallego (2002) definen “los Estilos de Aprendizaje como las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Cazau (2001) concluye que los Estilos de Aprendizaje “son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”.

Villalobos (1999) sostiene que: “los estilos de aprendizaje son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven

como indicadores relativamente estables de cómo interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Ubillus (1998), alude que: “los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables con los cuales un individuo percibe, conceptualiza y organiza la información de que dispone”.

De la Torre (2001), considera que: “los estilos de aprendizaje son el conjunto de estrategias del sujeto, para procesar la información”.

Cielo (2204), nos dice: “los estilos de aprendizaje son los comportamientos distintivos que sirven cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente”.

Una de las definiciones más acertadas es la de Keeje (1988) y que también asumen Alonso y Gallego (1994), “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden y a sus ambientes de aprendizaje”

Felder-Silverman (1988), recalca que se debe exponer a los estudiantes frente a diferentes experiencias de aprendizaje para que ellos ganen confianza, muestren interés en aprender, desarrollen destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas y desarrollen otros estilos de aprendizajes. Una buena experiencia de aprendizaje reta las capacidades del aprendiz, por lo tanto, se debe establecer un balance al propiciar maneras alternas para aprender.

Capella et al. (2003), los estilos, son las conclusiones a las que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas., pueden

resultar útil para clasificar y analizar los relativamente estables de cómo interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Curibanco (2001), afirma que el centrarse en el estilo de aprendizaje, implica un cambio básico en el enfoque de los problemas educativos. Sin embargo, el número de variables a estudiar es muy elevado y difícil de controlar. Por eso hay quienes trabajan los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, conceptos que tienen menor alcance pero que resulta más cercano y concreto.

Para el investigador los estilos de aprendizaje, son las diferentes maneras de aprender donde influyen diferentes factores tales como el modo en que se recibe la información, la manera en que se organiza la información que reciben y la forma como se interpreta dichas informaciones. Si la meta del educador es que el estudiante aprenda a aprender, el que este último identifique su propio estilo de aprendizaje, por tanto le permitirá: controlar su propio aprendizaje, diagnosticar sus puntos fuertes y débiles, identificar las condiciones en que aprende mejor, aprender de la experiencia de cada día y superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje. Entonces, me planteo una interrogante: ¿cuál es la aplicabilidad didáctica que tienen los estilos de aprendizaje en el aula o salón de clase?, la respuesta es que los distintos estilos de aprendizaje requieren distintos modos de enseñar y que es de importancia identificar el estilo predominante de los estudiante.

Para Reid (1995), es preciso señalar algunas de las consideraciones que el maestro debe tomar en cuenta en su quehacer educativo diario:

- Cada persona, sea estudiante o maestro, tiene un estilo de aprendizaje predominante.
- Los estilos de aprendizaje existen en un continuo, aun cuando frecuentemente sean descritos como opuestos.
- Cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro.
- El maestro debe promover que los estudiantes sean conscientes de sus estilos de aprendizaje predominantes.
- Los estilos de aprendizaje son flexibles. El docente debe alentar a los estudiantes a ampliar y reforzar sus propios estilos.
- Las personas, al igual que los estilos, se desarrollan y transforman con el tiempo.

2.1.1.3. Modelo de programación neurolingüística

Según SEP (2004), este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los

sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizemos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero sí más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí.

2.1.1.4. Sistema de representación visual

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La

capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Un estudiante Visual, aprende más si lo hace a través del canal visual (viendo). Le gusta obtener la mayor estimulación visual posible, prefiere la lectura y el estudio de gráficas. Oxford, Hollaway y Horton-Murillo (1992) señalan que para este tipo de estudiante, las conferencias, conversaciones e instrucciones orales sin un apoyo visual pueden producir ansiedad y resultar confusas. Reid (1995) agrega que estos aprendientes requieren del estímulo visual de tableros informativos, videos, películas, palabras escritas en el pizarrón, un libro o libreta de notas, ya que recordarán y comprenderán mejor la información e instrucciones que reciban a través del canal visual. Si asisten a una conferencia o reciben instrucciones en forma verbal, les conviene tomar notas.

Actividades adaptadas al estilo visual: Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos (De la Parra, 2004).

2.1.1.5. Sistema de representación auditivo

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual

y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

El estudiante Auditivo, según Reid (1995) este estudiante aprende mejor a través del oído (escuchando). Este tipo de estudiante aprende más a través de explicaciones orales. Puede recordar y comprender mejor la información si lee en voz alta o si mueve los labios mientras lee, especialmente cuando se trata de material nuevo. Puede beneficiarse al escuchar cintas electromagnéticas, conferencias, discusiones en clase, enseñando a otros compañeros o bien conversando con el profesor.

Actividades adaptadas al estilo auditivo: Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas (De la Parra, 2004).

2.1.1.6. Sistema de representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse moverse.

El estudiante Kinestésico, Reid (1995) declara que este tipo de estudiante aprende mejor a través de la experiencia. Saca mayor provecho al involucrarse en actividades físicas en el aula. Su participación activa en las diferentes tareas, viajes y juegos de roles en el salón de clase le ayudarán a recordar mejor la información. Oxford, Hollaway y Horton-Murillo (1992) señalan que a este tipo de estudiante estar sentado en un escritorio por muchas horas le resulta incómodo, necesita descansos frecuentes y, sobre todo, acción física en juegos y actividades dramáticas.

Actividades adaptadas al estilo kinestésico: Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas. (De la Parra, 2004).

2.1.1.7. Conducta y aprendizaje de las personas auditivas, visuales y kinestésicas

Visual:

En lo conductual: Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.

En el aprendizaje: Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.

Auditivo:

En lo conductual: Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.

En el aprendizaje: Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.

Kinestésico:

En lo conductual: Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para. Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.

En el aprendizaje: Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

Se estima que un **40%** de las personas es visual, un **30%** auditiva y un **30%** kinestésica.

La Persona Visual, entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en

alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado.

La Persona Auditiva, tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

La Persona Cinestésica, es muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás.

El modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que “(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos” (O’connor y Seymour, 1995).

De acuerdo a este principio el movimiento de los ojos puede dar una pista del sistema de representación que estamos utilizando en un momento dado, al mismo tiempo que puede facilitar el uso

de un canal de percepción en particular. Las siguientes imágenes ilustran esta relación del movimiento ocular con el sistema perceptual.

También este modelo sostiene que es posible identificar cuando una persona es visual, auditiva o kinestésica por las expresiones que utiliza con mayor frecuencia, ejemplo de estas frases son:

Construcciones visuales: “Ya veo lo que quieres decir...”; “tiene un punto ciego...”; “cuando vuelvas a ver todo esto te reirás...”; “esto dará algo de luz a la cuestión...”; “da color a su visión del mundo...”; “tras la sombra de la duda...”; “dar una visión oscura...”; “el futuro aparece brillante...”; “el ojo de la mente...”

Construcciones auditivas: “En la misma onda...”; “vivir en armonía...”; “me suena a chino...”; “hacer oídos sordos...”; “música celestial...”; “palabra por palabra...”; “expresado claramente...”; “una forma de hablar...”; “alto y claro...”; “dar nota...”; “inaudito...”; “lejos de mis oídos...”

Construcciones cinestésicas: “Estaremos en contacto...”; “lo siento en el alma...”; “tener piel de elefante...”; “arañar la superficie...”; “poner el dedo en la llaga...”; “estar hecho polvo...”; “contrólate...”; “bases firmes...”; “no seguir la discusión...”; “tener la carne de gallina...”; “arrugársele el ombligo...”; “discusión acalorada...”; “pisar fuerte...”; “quitarse un peso...”; “romper el hielo...”; “suave como un guante...”.

2.1.2. Rendimiento Académico

2.1.2.1. Definiciones de rendimiento académico

Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de

estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

El rendimiento académico como una forma específica o particular del rendimiento escolar es el resultado alcanzado por parte de los alumnos que se manifiesta en la expresión de sus capacidades cognoscitivas que adquieren en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto a lo largo de un periodo o año escolar.

De Natale (1990), afirma que el aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí.

Asimismo, resumiendo la propuesta de Adell, M. (2002), se tiene que el Rendimiento Académico, tiene como indicador más aparente y recurrente las notas o los resultados escolares que obtienen los alumnos. Además, afirman que se trata de un constructo complejo y que viene determinado por un gran número de variables como: inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etc. por último hace hincapié que el Rendimiento Académico no sólo quiere decir obtener notas más buenas, por parte de los alumnos, sino aumentar, también, el grado de satisfacción psicológica, del bienestar del propio alumnado y del resto de elementos implicados: padres, profesores y administración.

Pérez (1978), en términos generales el Rendimiento Académico es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedí mentales.

Del Río (2001), define rendimiento académico como el proceso técnico pedagógico que juzga los logros de acuerdo a objetivos de aprendizaje previstos.

Castromontes (2003) considera que el, rendimiento académico es el nivel de progreso de las materias objeto de aprendizaje.

Aranda (1998) concluye que rendimiento escolar es el resultado del aprovechamiento escolar en función a diferentes objetivos escolares hay quienes homologan que rendimiento académico puede ser definido como el éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas o calificativos.

Según el autor, el rendimiento académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses, inquietudes, realizaciones que aplica el estudiante para aprender.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

En el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto-concepto del estudiante, la motivación. En suma, el rendimiento académico del alumno depende de su situación material y social de existencia, que debe ser tomado en cuenta en el momento de evaluar su nivel de aprendizaje.

De acuerdo a estas aseveraciones el rendimiento académico verdadero es el resultado del sacrificio de uno mismo, éxito satisfactorio, compensación de la perseverancia, respuesta positiva al interés y consagración de uno.

2.1.2.2. Factores del Rendimiento Académico

Los factores del rendimiento académico son:

1. Nivel intelectual.
2. Personalidad.
3. La motivación.
4. Las aptitudes.
5. Los intereses.
6. Hábitos de Estudio.
7. Autoestima.

2.1.2.3. Evaluación del Rendimiento Académico

El proceso de evaluación en general, tiene como objetivo examinar la calidad del diseño curricular y la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las condiciones en que éste se desarrolla. Esta debe ser una actividad permanente de la Institución que permita un examen continuo de los métodos y modalidades de enseñanza.

La evaluación del rendimiento académico del estudiante tiene como objetivo examinar su desempeño en el proceso de formación, teniendo en cuenta sus condiciones y capacidades.

La evaluación se lleva a cabo para determinar si el estudiante está preparado para enfrentar las nuevas etapas en el proceso de su formación y, en ese sentido, se constituye en el referente básico que indica el nivel de calidad de todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

2.1.2.4. Rendimiento Académico del segundo grado de primaria Según Ministerio de Educación (2009).

1. Área: Comunicación

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, ésta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.
- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.

- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

2. Área: Matemática

Niños, jóvenes y adultos nos encontramos inmersos en una realidad de permanente cambio como resultado de la globalización y de los crecientes avances de las ciencias, las tecnologías y las comunicaciones. Estar preparados para el cambio y ser protagonistas del mismo exige que todas las personas, desde pequeñas, desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes para actuar de manera asertiva en el mundo y en cada realidad particular. En este contexto, el desarrollo del pensamiento matemático y el razonamiento lógico adquieren significativa importancia en la educación básica, permitiendo al estudiante estar en capacidad de responder a los desafíos que se le presentan, planteando y resolviendo con actitud analítica los problemas de su realidad.

La matemática forma parte del pensamiento humano y se va estructurando desde los primeros años de vida en forma

gradual y sistemática, a través de las interacciones cotidianas. Los niños observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que lo configuran, estableciendo relaciones entre ellos cuando realizan actividades concretas de diferentes maneras: utilizando materiales, participando en juegos didácticos y en actividades productivas familiares, elaborando esquemas, gráficos, dibujos, entre otros.

Estas interacciones le permiten plantear hipótesis, encontrar regularidades, hacer transferencias, establecer generalizaciones, representar y evocar aspectos diferentes de la realidad vivida, interiorizarlas en operaciones mentales y manifestarlas utilizando símbolos. De esta manera el estudiante va desarrollando su pensamiento matemático y razonamiento lógico, pasando progresivamente de las operaciones concretas a mayores niveles de abstracción.

Ser competente matemáticamente supone tener habilidad para usar los conocimientos con flexibilidad y aplicarlos con propiedad en diferentes contextos. Desde su enfoque cognitivo, la matemática permite al estudiante construir un razonamiento ordenado y sistemático. Desde su enfoque social y cultural, le dota de capacidades y recursos para abordar problemas, explicar los procesos seguidos y comunicar los resultados obtenidos.

Las capacidades al interior de cada área se presentan ordenadas de manera articulada y secuencial desde el nivel de Educación Inicial hasta el último grado de Educación Secundaria.

En el caso del área de Matemática, las capacidades explicitadas para cada grado involucran los procesos

transversales de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, siendo este último el proceso a partir del cual se formulan las competencias del área en los tres niveles.

- El proceso de Razonamiento y demostración implica desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados, formular y analizar conjeturas matemáticas, expresar conclusiones e interrelaciones entre variables de los componentes del área y en diferentes contextos.
- El proceso de Comunicación matemática implica organizar y consolidar el pensamiento matemático para interpretar, representar (diagramas, gráficas y expresiones simbólicas) y expresar con coherencia y claridad las relaciones entre conceptos y variables matemáticas; comunicar argumentos y conocimientos adquiridos; reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y aplicar la matemática a situaciones problemáticas reales.
- El proceso de Resolución de problemas implica que el estudiante manipule los objetos matemáticos, active su propia capacidad mental, ejercite su creatividad, reflexione y mejore su proceso de pensamiento al aplicar y adaptar diversas estrategias matemáticas en diferentes contextos. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado el carácter integrador de este proceso, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante.

El desarrollo de estos procesos exige que los docentes planteen situaciones que constituyan desafíos para cada

estudiante, promoviéndolos a observar, organizar datos, analizar, formular hipótesis, reflexionar, experimentar empleando diversos procedimientos, verificar y explicar las estrategias utilizadas al resolver un problema; es decir, valorar tanto los procesos matemáticos como los resultados obtenidos.

Para fines curriculares, el área de Matemática se organiza en función de:

- Números, relaciones y operaciones.
- Geometría y medición.
- Estadística.

3. Área: Personal Social

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente.

Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve. En este sentido, construye aprendizajes significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad; y en interacción con el contexto geográfico y ecológico.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad propositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven.

El área tiene dos organizadores:

- Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.
- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

4. Área: Ciencia y Ambiente

En la sociedad contemporánea actual, la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental, tanto así que es difícil comprender el mundo moderno si no se entiende el papel que cumple la ciencia. Es un hecho aceptado por todos, que es preciso hacer que la población en general reciba una formación científica básica que le permita comprender mejor su entorno y relacionarse con él de manera responsable, y

con ello, mejorar su calidad de vida. Ésta es una de las razones por las que el aprendizaje de las ciencias es una de las tareas fundamentales de la educación.

Lo que se propone actualmente en materia de formación científica de calidad para todos va más allá de proporcionar solo información científica, o alfabetización científica propuesta en las últimas décadas del siglo anterior. La formación científica básica de calidad destinada a toda la población, desde la escuela, constituye una respuesta a las demandas de desarrollo y se ha convertido en una exigencia urgente, en un factor esencial para el desarrollo, tanto personal como social, de los pueblos. En este contexto, el currículo del área de Ciencia y Ambiente de Educación Primaria contribuye a la formación de actitudes positivas de convivencia social y ejercicio responsable de la ciudadanía, al proporcionar formación científica y tecnológica básicas a los niños, a fin de que sean capaces de tomar decisiones fundadas en el conocimiento y asumir responsabilidades al realizar acciones que repercuten en el ambiente y en la salud de la comunidad.

En relación con el desarrollo personal de los niños de Primaria, el área contribuye con la formación de su personalidad, inteligencia y madurez, cuando da énfasis a la puesta en práctica consciente de sus estrategias y posibilidades de aprender y maravillarse por los fenómenos, seres y objetos de la naturaleza y con ello aprender a observarlos, preguntarse cómo son, qué les ocurre, por qué cambian, qué pasa si se modifican sus condiciones iniciales y de qué manera se relacionan entre sí. Estas posibilidades están basadas en la curiosidad espontánea y sin límites de los niños y niñas y en su capacidad de reflexionar sobre lo que

aprenden; y de poner en práctica sus capacidades afectivas e intelectuales que le permitan desarrollar su actitud y quehacer científicos; y, a la vez, fortalecer sus valores y sus compromisos relacionados con la conservación de su salud personal y la de su entorno.

Para conseguir las aspiraciones descritas, el área, desarrolla competencias y capacidades referidas a nociones y conceptos básicos de la ciencia y la tecnología, procesos propios de la indagación científica, y actitudes referidas a la ciencia y el ambiente; mediante actividades vivenciales e indagatorias que comprometen procesos de reflexión-acción y acción-reflexión y que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y socio cultural. La actividad científica de los niños y las niñas es similar a la del científico.

Los niños comienzan a partir de sus ideas sobre cómo son las cosas, cómo cambian y desarrollan estas ideas probándolas en investigaciones prácticas; por lo que, durante su actividad científica, los estudiantes deben ser proveídos de oportunidades para probar, desafiar, cambiar o sustituir sus ideas.

Las actividades que los estudiantes realizan en su aprendizaje, deben implicar procesos en los cuales: plantean sus ideas y conceptos, toman consciencia de sus ideas y conjeturas, las contrastan con los hechos, las debaten a la luz de los nuevos conocimientos y finalmente, las modifican haciéndolas conocimiento significativo. De este modo, los estudiantes, desarrollan su comprensión científica del mundo que les rodea. Por tal razón, es preciso destacar aquí, que la construcción de los aprendizajes por los estudiantes, está supeditada a la realización de una actividad cognitiva intensa,

en un proceso en el que se articulan, comprensivamente, los conceptos con los procesos indagatorios. Es decir que deben articular cada conocimiento científico y tecnológico previsto en el área con el conjunto de procesos de la indagación científica. Del mismo modo, es necesario tener en cuenta que la construcción de valores está condicionada a la realización de una actividad reflexiva intensa en la que los estudiantes debaten y contrastan lo positivo y lo negativo de su realidad y sus actitudes, respecto del ambiente y la calidad de vida.

En este entendido, el trabajo del docente en el aula consistirá en movilizar la actividad indagatoria de los niños y niñas, partiendo de su curiosidad natural y humana e instrumentando la construcción de sus conocimientos por medio de la indagación y sus procesos. En consecuencia, hacer indagación científica en la escuela significa poner en acción los siguientes procesos:

- Hacer preguntas sobre objetos, organismos, fenómenos del medio ambiente.
- Hacer conjeturas y predicciones que respondan provisionalmente a las preguntas formuladas.
- Documentarse con información al respecto proveniente de libros de texto u otros medios.
- Planear y llevar acabo pequeñas investigaciones y experimentos sencillos para responder sobre evidencias objetivas a las preguntas.
- Realizar observaciones, estimaciones, mediciones mientras se desarrolla la investigación.
- Registrar cuidadosa y sistemáticamente los datos que se obtienen en el experimento o la investigación.
- Utilizar los datos obtenidos para construir explicaciones basadas en las evidencias y/o formular nuevas conjeturas

cuando la evaluación de los resultados contradice las primeras hipótesis o conjeturas.

- Comunicar las explicaciones, los resultados obtenidos y los procesos seguidos en la investigación.
- Diseñar, hacer y evaluar objetos tecnológicos.

En el área se ha previsto que los referidos procesos, propios de la indagación, son semejantes en uno y otro grado, pero aumentan en complejidad; teniendo en cuenta su dificultad en relación con la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes. Así, mientras los estudiantes del tercer y cuarto ciclos realizan observaciones para encontrar evidencias que sustenten su conocimiento del mundo que les rodea, los estudiantes del quinto ciclo ensayan “explicaciones científicas” basadas en evidencias y argumentos lógicos producto de la reflexión y el debate de sus observaciones.

El área tiene tres organizadores:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos y conservación del medio ambiente.
- Mundo físico y conservación del ambiente.

5. Área: Arte

El Arte es la expresión propia, íntima y significativa de una persona y de un pueblo. En este sentido, la diversidad del Perú ha dado vida a una amplia gama de manifestaciones artístico culturales que constituyen un modo de conocer y aproximarse a las distintas realidades y entornos naturales, que mediante los lenguajes artísticos nos revelan ideas, historias, sentimientos y emociones, evidenciando aspectos fundamentales de la experiencia humana y colectiva. Por esta razón, el conocimiento y la práctica de las artes son una contribución para fortalecer actitudes interculturales como el

respeto, la valoración de uno mismo y del otro, así como el inter aprendizaje, enriqueciendo nuestra vida cotidiana.

El área de Arte tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños generando vivencias desde las diversas formas de expresión artística: Artes Visuales, Arte Dramático, Danza y Música, favoreciendo el manejo de los lenguajes gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, etc. para usarlos en libertad al expresarse y permitir la creatividad, así como comprender las expresiones de los demás y realizar manifestaciones artísticas, apoyándose en el lenguaje oral, escrito y en las tecnologías de la información y comunicación.

Cada vez somos más conscientes de la importancia del arte en el proceso educativo, en la formación del ser humano. Los niños, desde muy pequeños, expresan permanentemente su mundo interior; lo hacen a través del cuerpo, la palabra, la expresión gestual; conforme van creciendo van requiriendo mayores recursos para volcar sus sentimientos, pensamientos, ideas, emociones.

Lo más importante en la edad escolar es qué puede hacer el arte en el niño y no, al contrario, qué arte puede hacer el niño. El arte es una vivencia real, profunda, que permite la construcción de una personalidad creativa en libertad.

El arte como experiencia vital en la vida de toda persona permite la expresión del mundo interno y externo, nos posibilita expresar y simbolizar anhelos, deseos y realidades concretas. Pero también es un medio de comunicación universal que nos revela la cultura, la historia de una persona, de un pueblo, de una cultura, de una sociedad, de la

humanidad. Nos permite conocer las manifestaciones espirituales, culturales, comunicativas desde miradas interculturales profundas.

En la formación integral del niño, el arte le da la posibilidad de descubrir y buscar soluciones y respuestas diferentes. Los niños deben ir encontrando en sus búsquedas personales diferentes formas de comunicar su mundo personal. Hacer uso del arte les permitirá concretar su capacidad de acción, su desarrollo perceptivo y afectivo, su progresiva toma de conciencia social y su capacidad creadora.

El arte en el proceso educativo permite que se cultive la sensibilidad equilibrada en el niño, poniendo a su disposición y alcance las condiciones necesarias para que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades.

Trabajar el área de Arte permite un aprendizaje holístico en los niños y niñas, integrar áreas y promover la articulación entre la escuela y la comunidad. Por todo lo que implica el arte en nuestro país, revitalizar y rescatar las manifestaciones artístico-culturales en la escuela asegura la continuidad del patrimonio y memoria de nuestros pueblos. De allí, se derivan sus posibilidades y aportes al desarrollo local, regional y nacional.

Por tal razón, para desarrollar el área de Arte se debe considerar los siguientes aspectos:

- El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio socio-cultural, así como la proyección del ser, ya que obedece a una necesidad humana y social de expresar ideas, creencias y valores, sobre todo el mundo interno del ser humano.

- Propiciar el uso de los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, el arte dramático, la danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilita un equilibrio afectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo en constante descubrimiento y fortalecimiento de la identidad individual y cultural.
- El arte es un medio para conocer, valorar y aprender de la cultura propia y de otras.

El área tiene dos organizadores:

- Expresión artística
- Apreciación artística

6. Área: Educación Religiosa

Una de las principales crisis que nos acompañan en el inicio del siglo XXI es la crisis del sentido de la existencia humana, originando la deshumanización creciente de las relaciones interpersonales y la desorientación moral que sufren las generaciones que nos toca educar.

El área de Educación Religiosa presenta una propuesta partiendo del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Propone una formación en valores, contribuyendo al desarrollo y crecimiento integral de los y las estudiantes y consecuentemente al logro de una educación de calidad que contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral. Este es el aporte más significativo del área, ya que no podemos desconocer la existencia de esta

dimensión que está enraizada en lo más profundo de cada ser humano.

Un aspecto específico de la educación religiosa es la formación de la conciencia moral cristiana, que se desarrollará por medio del análisis de la vida, de las opciones, los conocimientos y las actitudes, buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás; ejercitando así la responsabilidad personal. Los conocimientos que forman la conciencia están propuestos en este Diseño Curricular, partiendo del hecho de que existe una capacidad universal de juicio moral que cualquier ser humano puede lograr.

En este sentido, reiteramos la importancia de tener en cuenta el momento evolutivo de nuestros estudiantes, y su capacidad para ejercer decisiones morales de acuerdo con su edad y maduración.

En el plano personal, la educación religiosa está orientada a completar la acción educadora de la institución educativa en la formación, respondiendo al derecho fundamental de toda persona de encontrarse con Dios. En Educación Primaria, los estudiantes están en pleno crecimiento; comienzan a actuar en forma cada vez más autónoma y son capaces de describir y analizar la realidad. Igualmente, pueden reflexionar sobre los valores que dignifican al ser humano y sobre aquellos anti valores que lo dañan y perjudican.

En el ámbito social, el área rescata los valores y propuestas que forman parte del Proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

La finalidad de la educación religiosa en la escuela es la de promover y desarrollar el ejercicio de la fe a partir de una experiencia sensible del amor de Dios, sostenida y fundamentada en los conocimientos que gradualmente los estudiantes irán adquiriendo.

Es importante desarrollar el área de Educación Religiosa en permanente interacción con el resto de las áreas para que los niños perciban que la fe, la ciencia y la cultura no son ámbitos separados, sino profundamente relacionados. En este sentido, el desafío de la clase de religión será enseñarles a mirar la realidad con ojos de fe, para interpretarla y conectarla con la vida concreta.

El área tiene dos organizadores:

- Formación de la conciencia moral cristiana.
- Testimonio de vida.

7. Área: Educación Física

La Educación Física se reconoce como un proceso formativo dirigido al desarrollo de capacidades y conocimientos sobre la motricidad y el desarrollo físico; también contribuye a la valoración y toma de conciencia de que el despliegue de sus potencialidades contribuyen al disfrute del movimiento; a la expresión y comunicación a través del cuerpo y el movimiento; al uso adecuado del tiempo libre; al cuidado de la salud; al mejoramiento de la calidad de vida; y a una mejor interacción social.

A través del Área de Educación Física se asume una visión holística de la persona como “unidad” que piensa, siente y actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente, desarrollando todas sus dimensiones: biológicas, psicológicas, afectivas y sociales; dentro de esta área el

desarrollo de la motricidad está considerado como un aspecto esencial.

En el área de Educación Física se consideran dos ejes principales: nuestro organismo (CUERPO) y su capacidad de acción y expresión (MOVIMIENTO), a partir de los cuales se organiza la acción educativa generadora de aprendizajes corporales. La visión holística que considera las dimensiones humanas y garantiza su desarrollo integral, tomándolos como base sustentatoria sobre la que descansa el proceso formativo; sustento que está compuesto en los siguientes tres organizadores:

- Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud.
- Dominio corporal y expresión creativa.
- Convivencia e interacción sociomotriz.

2.2. Marco conceptual

El aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropología, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía, la educación de niños; y la andragogía, la educación de adultos.

Programación neurolingüística: Es un modelo de comunicación interpersonal que se ocupa fundamentalmente de la relación entre los comportamientos exitosos y las experiencias subjetivas —en especial modelos de pensamiento— subyacentes. También constituye un sistema de terapia alternativa que pretende educar a las personas en la autoconciencia y la comunicación efectiva, así como cambiar sus modelos de conducta mental y emocional.

Conducta humana: El acto realizado como reacción ante el estímulo. Este acto incluye el pensamiento, movimientos físicos, expresión oral y facial, respuestas emocionales.

Habilidades personales: Son aquellas competencias necesarias para actuar en forma eficiente.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis central de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

Ha: Existe una relación de influencia significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, 2014.

Ho: No existe una relación de influencia significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, 2014.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a) El estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente.
- b) El estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente.
- c) El estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente.

3.2. Variables e indicadores de la investigación

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Estilos de aprendizaje	Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden y a sus ambientes de aprendizaje (Keeje, 1988).	Es el uso eficiente de un canal de percepción y la capacidad de adaptar el estilo propio predominante, se relacionan con los sentidos: audición, vista y tacto.	Visual	-Capacidad de abstracción. -Capacidad de planificar.
			Auditivo	-Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones.
			Kinestésico	-Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Rendimiento académico	Del Río (2001), define rendimiento académico como el proceso técnico pedagógico que juzga los logros de acuerdo a objetivos de aprendizaje previstos.	Éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas o calificativos en una tabla imaginaria.	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas
			A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
			B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
			C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

3.3. Métodos de la investigación

Investigación aplicada: La investigación aplicada busca o perfecciona recursos de aplicación del conocimiento ya obtenido mediante la investigación pura, y, por tanto, no busca la verdad, como la investigación pura, sino la utilidad. En otras palabras, se trata aquí de investigar las maneras en que el saber científico producido por la investigación pura puede implementarse o aplicarse en la realidad para obtener un resultado práctico. "En las ciencias aplicadas -nos dice Bunge (1970) - las teorías son la base de sistemas de reglas que prescriben el curso de la acción práctica óptima" (Bunge, 1970). La investigación aplicada guarda íntima relación con la investigación básica "pues depende de los descubrimientos y avances de ella y se enriquece con ellos. Se trata de investigaciones que se caracterizan por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos" (Ander-Egg, 1987).

Investigación correlacional: Tiene como finalidad medir el grado de relación que eventualmente pueda existir entre dos o más conceptos o variables, en los mismos sujetos. Más concretamente, buscan establecer si hay o no una correlación, de qué tipo es y cuál es su grado o intensidad (cuán correlacionadas están). En otros términos, los estudios correlacionales pretenden ver cómo se relacionan o vinculan diversos fenómenos entre sí (o si no se relacionan) (Hernández et al., 2010). Por ejemplo, en este estudio se trató de averiguar si hay alguna relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Consiguientemente, el propósito principal de la investigación correlacional es averiguar cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas, es decir, el propósito es predictivo.

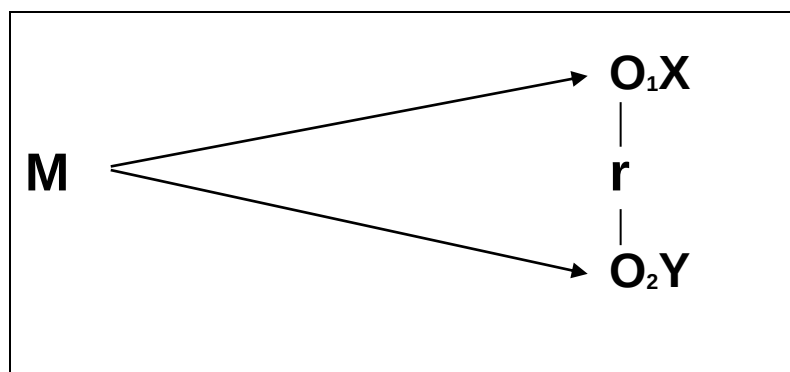
No se trata de una predicción incipiente como en la investigación descriptiva, porque en los estudios correlacionales la predicción está apoyada en evidencias más firmes, a saber, en la constatación estadística de un vínculo de correlación. Señalan Hernández et al. (2010) que la

investigación correlacional tiene un cierto valor explicativo, que es parcial. Decir que los estudiantes obtuvieron mejores calificaciones 'porque' estudiaron más tiempo es una explicación, pero parcial, porque hay muchos otros factores que pudieron haber incidido en sus buenas calificaciones. Los mismos autores advierten sobre la posibilidad de encontrar lo que ellos llaman "correlaciones espurias", es decir, correlaciones existentes entre variables pero que en realidad no expresan causalidad.

3.4. Diseño o esquema de la investigación

Según Hernández et al. (2010), el presente estudio es correlacional pues "...las variables están identificadas y una de ellas (la V. independiente), de alguna manera tiene influencia en la otra (V. Dependiente)...", por lo menos es lo que planteamos en la Hipótesis de investigación.

El Esquema Representativo es:



Donde:

M: Muestra, son los estudiantes del segundo grado de primaria.

X: Estilos de aprendizaje

Y: Rendimiento académico.

R: Correlación entre las dos variables de estudio.

O1: Evaluación de los estilos de aprendizaje.

O2: Evaluación del rendimiento académico.

3.5. Población y muestra

La población estuvo conformada por todos los 184 estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, en el año 2014.

La muestra estuvo conformada por 40 niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, en el año 2014.

Nº	SECCIÓN	CANTIDAD
1	A	20
2	B	20
TOTAL		40

Fuente: CAP de la UGEL Llamellín 2014.

3.6. Actividades del proceso de investigación

- Planteamiento del problema, objetivos y justificación
- Construcción del marco teórico
- Formulación de hipótesis y marco metodológico
- Elaboración y prueba de instrumentos.
- Recolección de datos
- Tratamiento de los datos.
- Análisis de resultados y contrastación de hipótesis.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones
- Redacción del informe
- Presentación del informe.

3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación

Variable	técnica	Instrumento
Independiente: Estilo de aprendizaje	Encuesta	Cuestionario
Dependiente: Rendimiento académico	Análisis documental	Registro oficial de evaluación

3.7.1. Técnicas

- a) **La encuesta**, es una técnica que persigue indagar la opinión que tiene un sector de la población sobre determinado problema.
- b) **El análisis documental**, es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas (García, 2002).

3.7.2. Instrumentos

Para la variable estilos de aprendizaje utilizamos el Inventario sobre Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo V.A.K. de Ralph Metts cuyo objetivo fue medir los estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo y kinestésico, elaborado en el año 1999 en Colombia. Este instrumento consta de 20 ítems distribuidos para cada dimensión de la siguiente manera: Visual: 2, 4, 7, 9, y 13. Auditiva: 1, 6, 10, 12 y 15. Kinestésico: 3, 5, 8, 11, y 14. Su forma de aplicación es individual o grupal. Su aplicación puede fluctuar entre 10 a 15 minutos.

Para determinar el puntaje total se procede a una suma algebraica de resultados totales y luego se convierte a frecuencia. La más alta frecuencia obtenida en cualquiera de los estilos indica la preferencia por un estilo de aprender.

De acuerdo al modelo V.A.K. el IEA, como encuesta se procede a calificarlo como escala ordinal, este se desarrolla como inventario propuesto a hacer conteo de conductas, actitudes y las frecuencias en las que el estudiante tiene una preferencia perceptual y/o estilo de aprender. Consta de 20 Ítems representadas en casillas, para efectos de calificación se debe marcar con una X las frecuencias, en las que se presente la preferencia por una actividad o situación, de acuerdo a los valores de respuesta manejados en tres opciones. Los puntajes de elección se hacen de acuerdo a la siguiente clasificación:

Rara vez	1
Frecuentemente	2
Siempre	3

Los ítems representan una dimensión y categoría de análisis como es: Vías de percepción de la información en lo Visual, Auditivo y Kinestésica (V. A. K).

El principal objetivo es identificar los estilos de aprendizaje, desde la preferencia de cada estudiante por medio del inventario.

3.8. Procedimiento para la recolección de datos

Toda medición o instrumento de recolección de los datos debe reunir dos requisitos esenciales: confiabilidad y validez. La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados.

La validez es un concepto que hace referencia a la capacidad de un instrumento de medición para cuantificar de forma significativa y adecuada el rasgo para cuya medición ha sido diseñado. De esta forma, un instrumento de medida es válido en la medida en que las evidencias empíricas legitiman la interpretación de las puntuaciones arrojadas por el test. Para el caso de la medición de la variable estilos de aprendizaje utilizaremos el tipo de validez de contenido, se dice que una prueba o test cumple con las condiciones de validez de contenido si constituye una muestra adecuada y representativa de los contenidos y alcance del constructo o dimensión a evaluar. En los casos en los que la materia objeto de medición se puede precisar con facilidad, la población de contenidos que se pretende evaluar está bien definida, por lo que la selección de los ítems del test no ofrece mayores dificultades, pudiéndose recurrir a métodos estadísticos de muestreo aleatorio para obtener una muestra representativa de ítems. No obstante, en el campo de la psicología no siempre es posible disponer de poblaciones de contenidos bien definidas (por ejemplo, si se pretenden medir variables psicológicas clásicas, como la extraversión, la inteligencia o el liderazgo). En estos casos suele recurrirse a un análisis racional de ítems, consistente en la evaluación de los contenidos del test por parte de un grupo de expertos en el área a tratar (Prieto, 2010). La validez de contenido es esencial a la hora de realizar inferencias o generalizaciones a partir de los resultados del test. La validez del inventario de estilos de aprendizaje pasó por el análisis de tres jueces expertos, quienes luego de este proceso decidieron eliminar 5 ítems y recomendaron reestructurar 3 ítems, quedando el instrumento con 15 ítems finalmente.

La confiabilidad, también denominada precisión, corresponde al grado con que los puntajes de una medición se encuentran libres de error de medida. Es decir, al repetir la medición en condiciones constantes estas deberían ser similares. Este concepto se relaciona con la estabilidad del instrumento en sí mismo, independiente del individuo quien lo aplique (observador) y del momento en que es aplicado (tiempo). La confiabilidad de un

instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, una de ellas es el cálculo del coeficiente alfa de Cronbach, este coeficiente desarrollado por J. L. Cronbach requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1. Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento de medición, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente. Entonces, luego de calculado el alfa de Cronbach para el inventario de estilos de aprendizaje este resultó 0.910, lo que representa un alto grado de confiabilidad, coeficientes similares arrojaron cada una de las dimensiones de la variable mencionada.

En el caso de la medición de la variable rendimiento académico se realizó un análisis documental de los registros oficiales que emana el Ministerio de Educación y que es llenado por el docente responsable de cada área curricular, por ser un documento oficial estamos prescindiendo de su validez y confiabilidad, solo tomaremos en cuenta los promedios finales de cada área curricular que para el caso del nivel primaria son 7 y su calificación obedece a una escala ya sustentada en la parte de operacionalización de la variable.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos

Una vez aplicados los instrumentos y recopilados los datos requeridos en el presente estudio, éstos fueron sometidos a un conjunto de operaciones en la fase de análisis, con el propósito de organizarlos e intentar dar respuestas a los objetivos planteados. En este sentido, las técnicas de análisis de datos representan la forma en cómo será procesada la información recolectada, ya sea de manera cualitativa o cuantitativa (Balestrini, 2006).

En el caso de la presente investigación, los datos obtenidos fueron de orden cuantitativo. Los cuales se analizaron utilizando las herramientas de la estadística descriptiva, de esta manera se utilizaron cuadros y gráficos

para cada dimensión así también las medidas de tendencia central para resumir los resultados obtenidos.

También se hizo uso de la estadística inferencial para la prueba de hipótesis, para lo cual se trabajó con el coeficiente de correlación de Pearson que es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas o también un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas.

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

El valor del índice de correlación varía en el intervalo [-1,1]:

- Si $r = 1$, existe una correlación positiva perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables denominada *relación directa*: cuando una de ellas aumenta, la otra también lo hace en proporción constante.
- Si $0 < r < 1$, existe una correlación positiva.
- Si $r = 0$, no existe relación lineal. Pero esto no necesariamente implica que las variables son independientes: pueden existir todavía relaciones no lineales entre las dos variables.
- Si $-1 < r < 0$, existe una correlación negativa.
- Si $r = -1$, existe una correlación negativa perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables llamada *relación inversa*: cuando una de ellas aumenta, la otra disminuye en proporción constante.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados del estilo de aprendizaje

Cuadro N°01: Estilo de aprendizaje visual de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas.

Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Frecuentemente	24	60
Rara vez	16	40
TOTAL	40	100

Fuente: Elaboración propia en base al inventario de estilos de aprendizaje aplicado a 40 estudiantes de segundo grado de primaria.

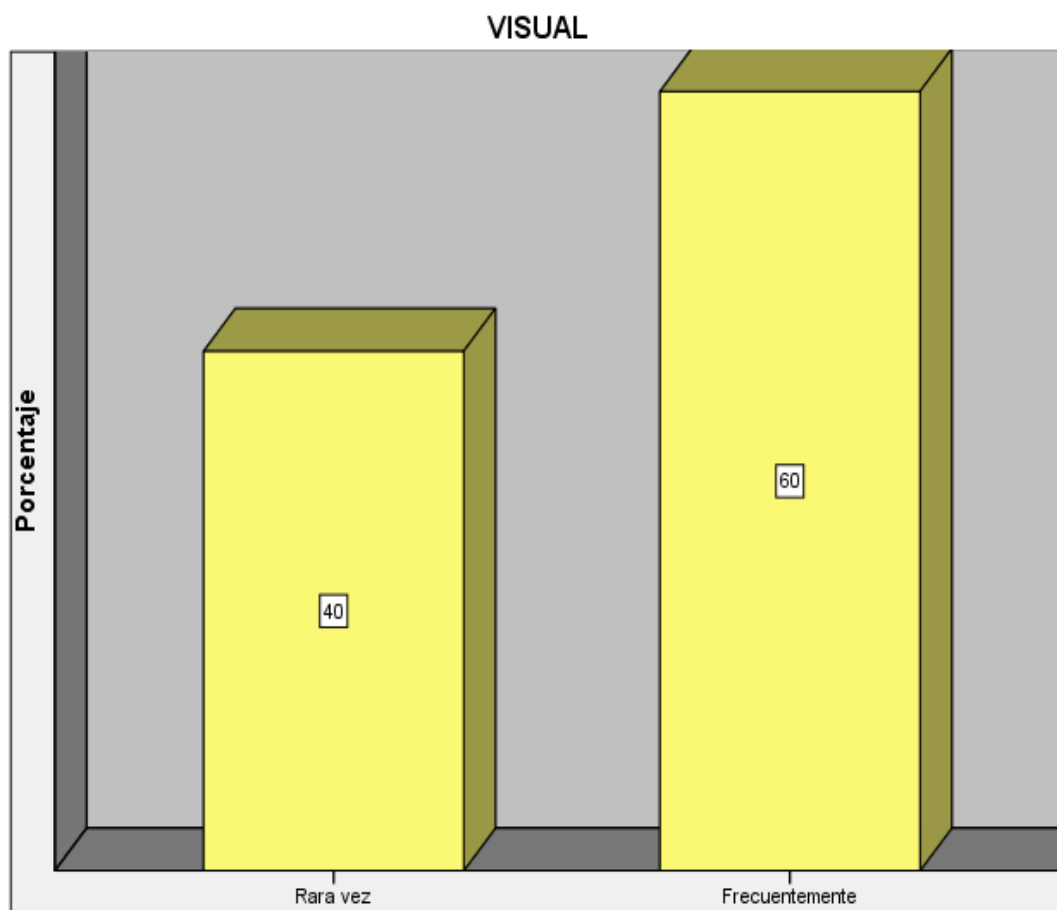
Interpretación del cuadro N°01:

Del cuadro N°01 se observa que el 60% de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas frecuentemente utilizan un estilo visual para su aprendizaje, es decir, que la muestra en mención aprende mejor cuando: Elaboran organizadores visuales. Dibujan diagramas para entender y explicar. Hace uso de ayudas visuales. Observan demostraciones. Participan de actividades visuales para comprender una información. Leen con satisfacción e interés problemas matemáticos con adecuada entonación y fluidez.

El 40% de los estudiantes precisa que aprende visualmente rara vez.

Ningún estudiante encuestado refirió que aprende solo visualmente.

Gráfico N°01: Porcentaje del estilo de aprendizaje visual de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°01.

Cuadro N°02: Estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas.

Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Frecuentemente	18	45
Rara vez	22	55
TOTAL	40	100

Fuente: Elaboración propia en base al inventario de estilos de aprendizaje aplicado a 40 estudiantes de segundo grado de primaria.

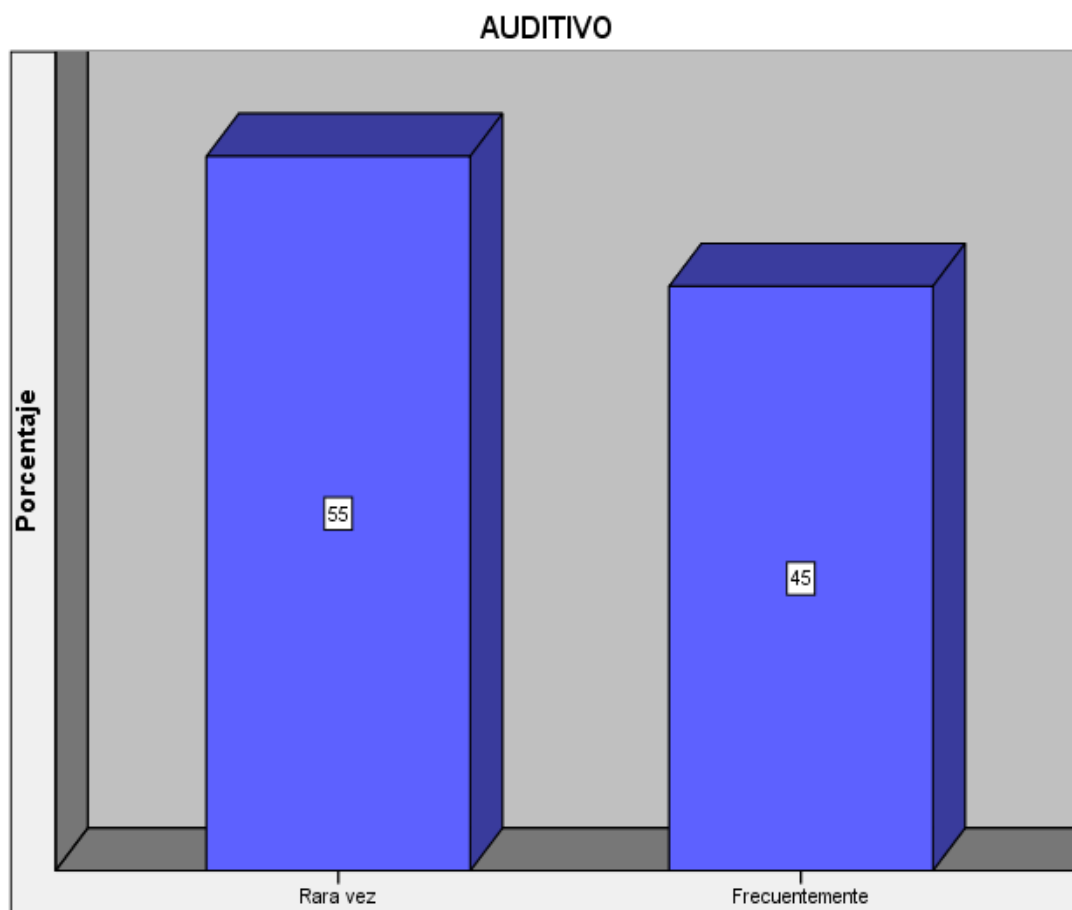
Interpretación del cuadro N°02:

Del cuadro N°02 se observa que el 45% de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas frecuentemente utilizan un estilo auditivo para su aprendizaje, es decir, que la muestra en mención aprende mejor cuando: Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación insitu. Escucha materiales educativos auditivos en el aula y en la I.E. Utiliza actividades auditivas para comprender una información.

El 55% de los estudiantes precisa que aprende auditivamente rara vez.

Ningún estudiante encuestado refirió que aprende solo auditivamente.

Gráfico N°02: Porcentaje del estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°02.

Cuadro N°03: Estilo de aprendizaje kinestésico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas.

Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Frecuentemente	31	78
Rara vez	9	22
TOTAL	40	100

Fuente: Elaboración propia en base al inventario de estilos de aprendizaje aplicado a 40 estudiantes de segundo grado de primaria.

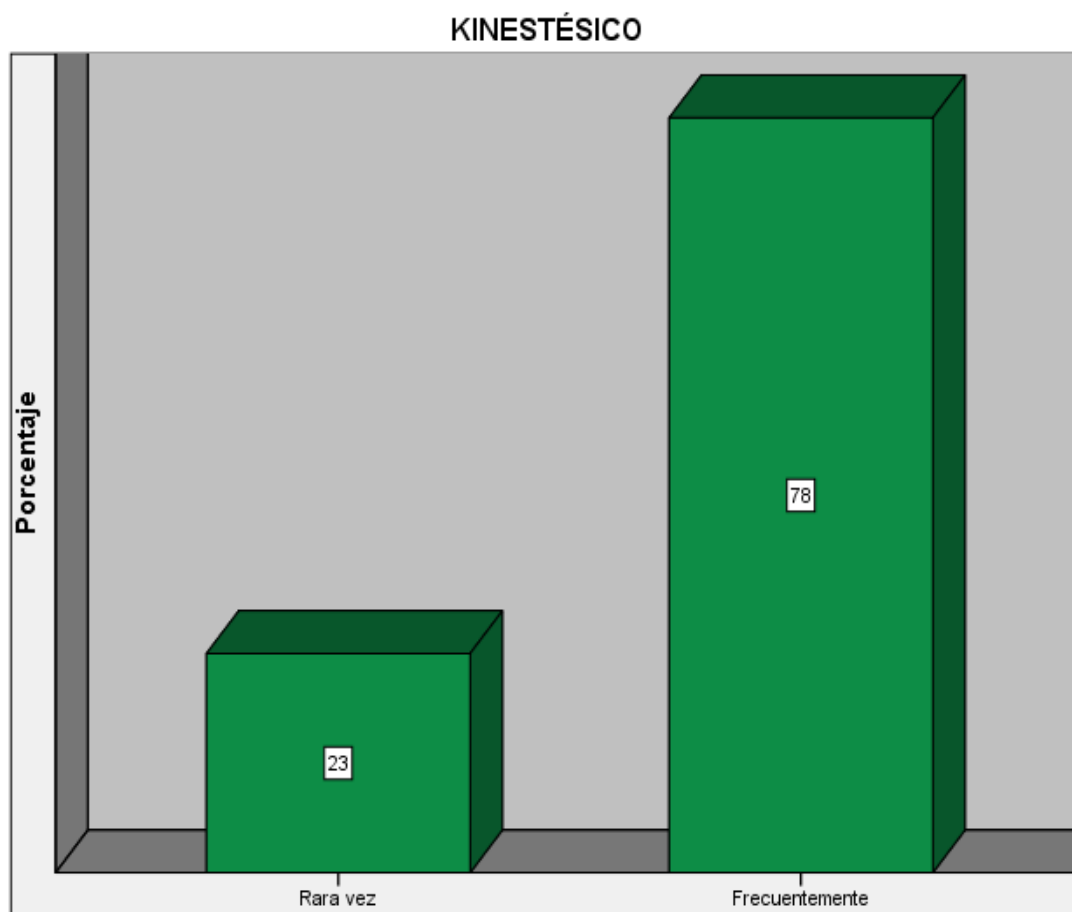
Interpretación del cuadro N°03:

Del cuadro N°03 se observa que el 78% de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas frecuentemente utilizan un estilo kinestésico para su aprendizaje, es decir, que la muestra en mención aprende mejor cuando: Construye sus propios materiales educativos de estudio. Colecciona insumos para obtener materiales educativos no estructurados. Interactúa físicamente con el material educativo. Utiliza actividades kinestésicas para comprender una información. Manipula y reconoce materiales educativos estructurados y no estructurados en conexión con elementos de su contexto

El 22% de los estudiantes precisa que aprende kinestésicamente rara vez.

Ningún estudiante encuestado refirió que aprende solo kinestésicamente.

Gráfico N°03: Porcentaje del estilo de aprendizaje kinestésico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°03.

4.1.2. Resultados del rendimiento académico

Cuadro N°04: Niveles de logro del rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.

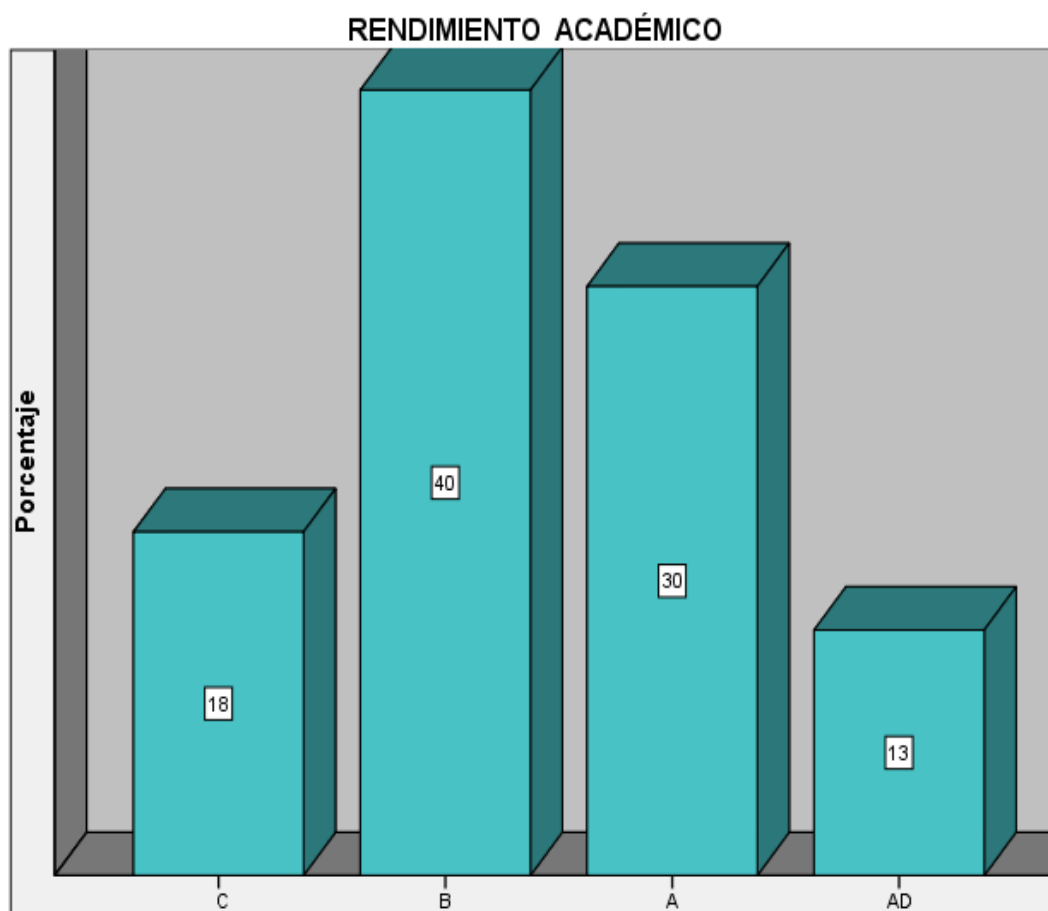
Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
	fi	%
AD	5	13
A	12	30
B	16	40
C	7	18
TOTAL	40	100

Fuente: Elaboración propia en base al registro de evaluación de los aprendizajes de 40 estudiantes de segundo grado de primaria.

Interpretación del cuadro N°04:

En este cuadro se aprecia los avances de los aprendizajes de los estudiantes, traducido en niveles de logro cualitativos en su rendimiento académico, que para efectos de este estudio, se ha tomado como una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo; también supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos, tal como lo estipula el Ministerio de Educación de nuestro país, vemos así que el 40% de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas ha logrado calificaciones propias del nivel En Proceso, con promedios entre 11 y 13 puntos, luego el otro 30% obtuvo promedios entre 14 y 17 puntos, el 18% de los mismos obtuvo promedios entre 0 y 10, es decir se encuentran desaprobados y finalmente el 13% logró ubicarse en el nivel de Logro destacado.

Gráfico N°04: Porcentaje de los niveles de logro del rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°86178 del distrito de Chingas.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°04.

4.1.3. Prueba de hipótesis

- a) Ha: El estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente.

Ho: El estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, no se asocian significativamente.

Formulación de la hipótesis

Ho : A no se relaciona con B

Ha : A se relaciona con B

Cuadro N°05: Correlación entre el estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas.

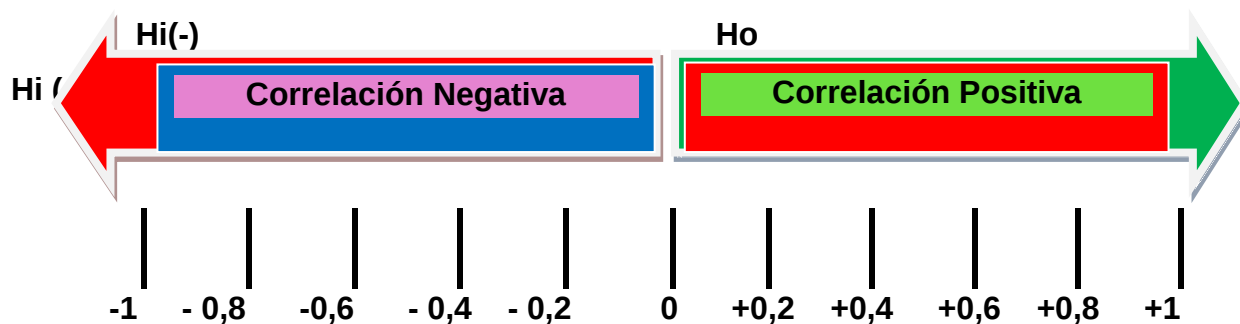
VARIABLE		RENDIMIENTO ACADÉMICO
ESTILO VISUAL	Correlación de Pearson	,644
	Sig. (unilateral)	,004
	N	40

Fuente: Elaboración propia en base al inventario de estilos de aprendizaje y al registro de evaluación de los aprendizajes de 40 estudiantes de segundo grado de primaria.

Interpretación del cuadro N°05:

Como la r calculada es igual a 0,644 y según Bisquerra (2004) esto representa una correlación “ALTA”, es decir, el estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente. Además la correlación es significativa al nivel 0,01.

Gráfico N°05: Determinación de la zona de correlación entre el estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, aplicando Pearson.



Interpretación del gráfico N°05:

El $r = 0,644$ se acerca a +1, lo que indica una correlación lineal positiva como lo muestra el gráfico 05, por lo que se rechaza la H_o y se acepta la H_a .

- b)** Ha: El estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente.

Ho: El estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, no se asocian significativamente.

Formulación de la hipótesis

Ho : A no se relaciona con B

Ha : A se relaciona con B

Cuadro N°06: Correlación entre el estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas.

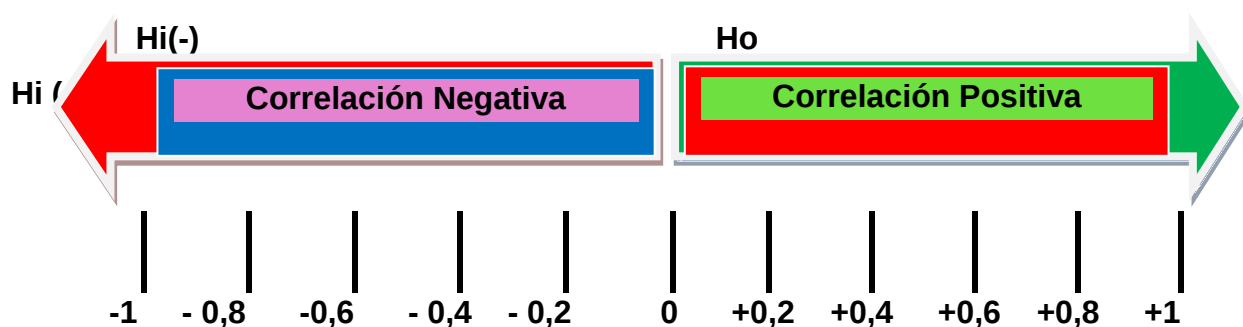
VARIABLE		RENDIMIENTO ACADÉMICO
ESTILO AUDITIVO	Correlación de Pearson	,495
	Sig. (unilateral)	,04
	N	40

Fuente: Elaboración propia en base al inventario de estilos de aprendizaje y al registro de evaluación de los aprendizajes de 40 estudiantes de segundo grado de primaria.

Interpretación del cuadro N°06:

Como la r calculada es igual a 0,495 y según Bisquerra (2004) esto representa una correlación “MODERADA”, es decir, existe poca correlación entre el estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, lo que se comprueba aplicando Pearson. Sin embargo, la correlación es significativa al nivel 0,05.

Gráfico N°06: Determinación de la zona de correlación entre estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, aplicando Pearson.



Interpretación del gráfico N°06:

El $r = 0,423$ se acerca a +1, lo que indica una correlación lineal positiva como lo muestra el gráfico 06; por lo que se rechaza la H_o y se acepta la H_a .

- c) Ha: El estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente.

Ho: El estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, no se asocian significativamente.

Formulación de la hipótesis

Ho : A no se relaciona con B

Ha : A se relaciona con B

Cuadro N°07: Correlación entre el estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas.

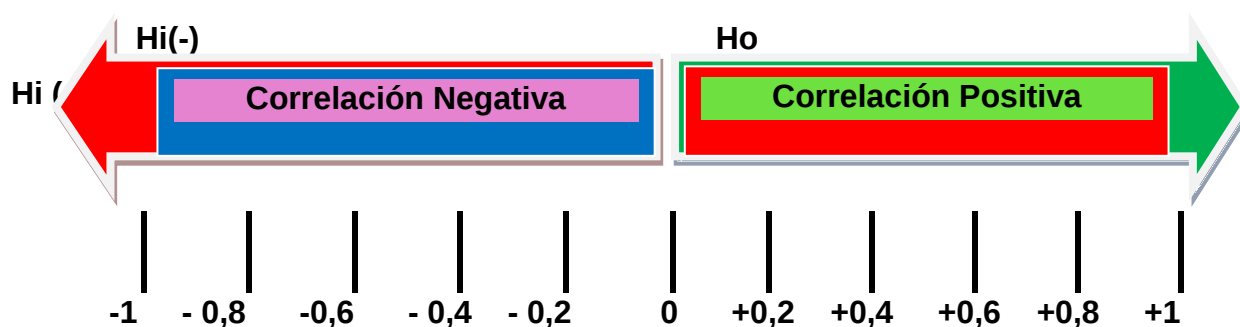
VARIABLE		RENDIMIENTO ACADÉMICO
ESTILO KINESTÉSICO	Correlación de Pearson	,724
	Sig. (unilateral)	,021
	N	40

Fuente: Elaboración propia en base al inventario de estilos de aprendizaje y al registro de evaluación de los aprendizajes de 40 estudiantes de segundo grado de primaria.

Interpretación del cuadro N°07:

Como la r calculada es igual a 0,724 y según Bisquerra (2004) esto representa una correlación “ALTA”, es decir, estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente. Además la correlación es significativa al nivel 0,05.

Gráfico N°07: Determinación de la zona de correlación entre el estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, aplicando Pearson.



Interpretación del gráfico N°07:

El $r = 0,724$ se acerca a +1, lo que indica una correlación lineal positiva como lo muestra el gráfico 07; por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_a .

Luego de realizadas las pruebas de hipótesis para cada una de las dimensiones de la variable estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico, hemos comprobado que sí existe tal relación entre ambas variables y además es significativa, por lo que podemos establecer la que se aprueba la hipótesis general alterna: Existe una relación de influencia significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, 2014.

4.2. Discusión

Luego de analizar los datos del inventario de estilos de aprendizaje y ordenarlos en los cuadros respectivos (N°01, 02 y 03), es preciso resaltar ningún estudiante respondió utilizar un solo estilo en su proceso de aprendizaje, por lo que deducimos que las personas no aprendemos de una sola forma sino que existe el predominio de un estilo como lo establece Reid (1995), cada persona, sea estudiante o maestro, tiene un estilo de aprendizaje predominante, los estilos de aprendizaje existen en un continuo, aun cuando frecuentemente sean descritos como opuestos. Y para fortalecer esto el maestro debe promover que los estudiantes sean conscientes de sus estilos de aprendizaje predominantes.

Los distintos estilos de aprendizaje requieren distintos modos de enseñar, por lo que es de importancia identificar el estilo predominante de los estudiantes. Los resultados encontrados permiten identificar el estilo de aprendizaje dominante de los estudiantes, esto facilita el desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza mucho más efectivas. Éstas favorecen la creación de un clima más acogedor y promueven una participación de los estudiantes mucho más activa. Según Keefe (1988) los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Thomson (1986, citado en Alonso et. al., 1997) afirma que el estudio y la aplicación en el aula de los estilos de aprendizaje es "el camino más científico que conocemos para individualizar la instrucción" (p. 52). Así también coincide Damián (2008) cuando menciona que resulta necesario e imprescindible tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, preocuparnos no sólo por su diagnóstico, sino por su tratamiento didáctico en aras de contribuir a la formación y desarrollo armónico de nuestros estudiantes, al logro de niveles sobresalientes en el uso de más de un estilo de aprendizaje en su vida diaria.

El cuadro N°01 nos muestra que el 60% de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas frecuentemente

utilizan un estilo visual para su aprendizaje, los alumnos con prevalencia de este sistema representativo entienden mejor las órdenes si se les dice y les son mostradas. Miran atentamente a su interlocutor, siguen con los ojos a su maestro mientras se mueve. Recuerdan mejor la información obtenida a través de una fuente visual, consideran detalles y son muy refinados en la presentación escrita de materiales. Su producción oral tiende a ser más limitada. Utilizan repertorios de palabras que evidencian su preferencia por la información que llega por un canal visual.

En el cuadro N°02 se observa que el 45% de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas frecuentemente utilizan un estilo auditivo para su aprendizaje, es decir pueden ser mediocres al escribir pero son brillantes en la obra oral. Saben escuchar, charlan, murmuran, son buenos contadores de historias, anécdotas y relatos. Son considerados estudiantes agradables y líderes de grupos. Retienen y reproducen mejor la información que reciben por la vía auditiva, por lo que pueden memorizar relativamente bien si repiten en voz alta el contenido del material de estudios. Utilizan verbalizaciones que evidencian su predilección por el canal.

Del cuadro N°03 se observa que el 78% de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas frecuentemente utilizan un estilo kinestésico para su aprendizaje, es decir, prefieren hacer para aprender, moverse y vivenciar las cosas. Se favorecen con experiencias que los comprometen. Son sensibles, imaginativos y vivenciales. Utilizan movimientos, rutinas rítmicas o poner las manos en el trabajo para aprender. Este estilo generalmente integra las "bondades" de los estilos táctil, kinestésico, olfativo y gustativo, aunque algunos autores diferencian estas cuatro modalidades de estilos. En su repertorio verbal emplean frases que denotan su predilección por estos sistemas de representaciones.

Sin embargo no es suficiente con conocer solo los estilos de aprendizaje de los estudiantes sino también el estilo del docente, coincidimos así con lo que concluye Méndez (2004), que es importante tomar en cuenta el estilo de aprendizaje de los alumnos y del maestro mismo, ya que si el maestro cuenta con un estilo de aprendizaje predominante, sólo se sentirá a gusto con los alumnos que practiquen dicho estilo, y para los demás la clase parecerá aburrida o difícil, y al maestro le será complicado lograr un alto desempeño en sus alumnos. Dados los resultados del presente estudio, donde observamos, respecto de la variable rendimiento académico que El 40% de los estudiantes alcanzó promedios entre 11 y 14, es decir un aprendizaje En Proceso, el 30% logró calificaciones entre 14 y 17, es decir Logro previsto, solo el 13% obtuvo un Logro Destacado y el 17% se encuentra En Inicio; luego de realizada la prueba de hipótesis observamos que sí existe relación de influencia significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, tal como lo encontró Sánchez (2005), quien en su investigación precisó que los estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su rendimiento académico, ya sean positiva o negativamente dependiendo la influencia del docente en la estimulación y el desarrollo de más de un estilo de aprendizaje en los estudiantes. Así también Zavala (2008), concluye que existe un creciente interés en mejorar el aprendizaje atendiendo a las condiciones y características individuales del alumno, aprovechando los resultados de las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Existe una relación de influencia significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 86178 del distrito de Chingas, 2014.

El estilo visual y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N°86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente, lo que se justifica con el cálculo de la r que es igual a 0,644, con una correlación significativa al nivel 0,01.

El estilo auditivo y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian de manera moderada, lo que se justifica con el cálculo de la r que es igual a 0,495, con una correlación significativa al nivel 0,05.

El estilo kinestésico y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 86178 del distrito de Chingas, se asocian significativamente, lo que se justifica con el cálculo de la r que es igual a 0,724, con una correlación significativa al nivel 0,05.

5.2. Recomendaciones

Los docentes de todos los niveles de educación básica regular debemos realizar actividades que nos permitan identificar rescatar y tomar muy en cuenta los diversos estilos de aprendizaje en los estudiantes.

A los directores y docentes debemos actualizarnos para conocer a profundidad acerca de los estilos de aprendizaje para ampliar en el aula estrategias que promuevan el desarrollo de los mismos.

Los docentes debemos implementar actividades en equipo, de vez en cuando, el profesor puede organizar los equipos de acuerdo con los estilos de aprendizaje comunes, también puede formar grupos con estilos de aprendizaje diferentes para aumentar la eficiencia y generar mayor flexibilidad de estilos y comportamientos creando así un ambiente caracterizado por la diversidad y la colaboración.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, M. (2002), *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.
- Alonso, P. (1992). *Estilos de Aprendizaje y Motivación para Aprender*. Materiales de curso psicopedagogía. Madrid.
- Alonso (1994). *Estilos de aprendizaje*. España - Madrid
- Alonso, C. Gallego, D. y Honey, P. (2002). *Los Estilos de Aprendizaje*. Universidad Deusto. Bilbao España.
- Ander-Egg, E. (1987). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.
- Bandler, R., y Grinder, J. (1979). *Frogs into Princes: Neuro Linguistic Programming*. Real People Press.
- Bunge, M. (1970). *La investigación científica: su estrategia y su filosofía*. Barcelona: Ariel.
- Capella, Monzón, (2003), *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.
- Carranza, J. (2003). *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.
- Carrascosa, M. Y otros (1991). *Evaluación I: La Evaluación Curricular del Alumno con Retraso Mental en la Escuela Ordinaria*. Madrid – España.
- Cazau, P (2001). *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 12/01/2014 desde http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm.

Cielo, M. (2204), *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.

Curibanco, A (2001), *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.

De la Parra, E. (2004). *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL*. México: Grijalbo.

De la Torre, S (2001), *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.

De Natale, M. En G. Flores D Acais e I. Gutiérrez Zuluaga (1990). *Rendimiento Escolar*. Diccionario de Ciencias de la educación. Madrid Paulinas.

Duna, R., Duna, K. AND Price, G. (1985) Manual: *Learning Style Inventory* Lawrence, Ks: Price Systems.

Felder-Silverman (1988), *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.

García, A (2002). *Tratamiento y análisis de la documentación*. La Habana: Universidad de La Habana.

Hernández, R., Fernández, C. & Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Honey, P. y Mumford, A. (1986). *The Manual of Learning Styles*. Berkshire: Ardingly: House.

- Keefe, W. (1988). *Profiling and Utilizing learning Estyle*. Reston Virginia: EEUU. NASSP.
- Kolb, D. (1984). *The learning style inventory: Technical manual*. Boston: McBer.
- Marrero, M. (2001). *Estilos de Aprendizaje y su Impacto en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en el Curso TEOC 2007 Aplicación de Terapia Ocupacional en Disfunción*. Departamento de Terapia Ocupacional.
- Martínez, L. (1999). *Los Estilos de Aprendizaje, Metodologías de Enseñanza y Contenidos culturalmente Pertinentes, en la Interculturalidad*. Universidad Pedagógica Nacional: Valles.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima
- O'Connor, J. y Seymour, J. *Introducción a la PNL*. Barcelona: Urano.
- Oxford, R., Hollaway, M., & Horton-Murillo, D. (1992). Language learning styles: Research and practical considerations for teaching in the multicultural tertiary ESL/EFL classroom. *System*, Vol. 20, No. 4, 439-456.
- Pérez (1978), *Definición del Rendimiento Escolar y su relación con el nivel socio-cultural* Madrid: Universidad Complutense.
- Prieto, G. (2010). Fiabilidad y validez. *Papeles del psicólogo*. N°31, p.67 – 74. España: Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos
- Reid, M. (1995). Learning Styles: Issues and Answers. *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom* (pp. 3-34). U.S.A.: Heinle & Heinle Publishers.
- Requena, F. (1998). *Genero, Redes de Amistad y Rendimiento Académico*. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Sociología 15706 Santiago de Compostela. España.

Rodríguez, Samuel (1991). *El Efecto del Conocimiento de los Estilos de Aprendizaje y el Uso de Algunas Técnicas de Evaluación en el Salón de Clase en el Proceso de Aprendizaje y la Ejecución de los Estudiantes de Enfermería en el Curso de Química*.

Secretaría de Educación Pública (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. México.

Ubillus, M. (1998), *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.

Villalobos, .R. (1999) *Estilos de aprendizaje*. Extraído el 20/02/2014 desde <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>.

ANEXO A

INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante, este instrumento es anónimo solo tienes que responder como te sientas más cómodo o cómoda. En el cuadro después de cada enunciado marca con una equis (X) como te indique tu mejor preferencia.

ÍTEM	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
1. Yo puedo recordar algo un poco más, si lo digo en voz alta.			
2. Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.			
3. Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo.			
4. Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas.			
5. Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y sociodramas.			
6. Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas.			
7. Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.			
8. Disfruto trabajar con mis manos.			
9. Disfruto la lectura y leo rápidamente.			
10. Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el diario.			
11. Disfruto estar cerca de otros. Yo gozo con los abrazos y saludos.			
12. Escucho el radio, cintas y grabaciones.			
13. Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual.			
14. Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos.			
15. Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo.			
16. Si aprendo una palabra nueva trato de incluirla en mi conversación para aprenderla mejor.			
17. Me gusta estudiar solo.			
18. Me gusta que el profesor nos dé problemas, para resolverlos.			
19. Me gusta tener mi propio libro de texto.			
20. Me gusta que el profesor me diga todos mis errores.			

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

ANEXO B
FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO : “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°86178 DEL DISTRITO DE CHINGAS, 2014”

1.2. NOMBRE DEL EXPERTO: Sindili Margarita Varas Rivera

1.3. GRADO ACADEMICO DEL EXPERTO: Doctor en Educación

1.4. FECHA DE REVISION: 12 de junio de 2014.

1.5. EXPERIENCIA LABORAL:

- Acompañante Pedagógico Especializado en el Programa de Nacional de Formación y Capacitación Pedagógica.
- Docente de la Universidad César Vallejo de Chimbote dictando los cursos de Lógico Matemática, Matemática Superior y Tutoría.
- Asesora de trabajos de investigación a nivel de pregrado y postgrado.
- Docente de Instituciones Educativas de Básica Regular.

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	REDACCIÓN CLARA Y PRECISA		TIENE COHERENCIA CON LOS INDICADORES		TIENE COHERENCIA CON LAS DIMENSIONES		TIENE COHERENCIA CON LA VARIABLE		V. Aiken	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	A	D
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Visual	-Capacidad de abstracción. -Capacidad de planificar.	2. Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.	X		X		X		X		X	
			4. Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas.	X		X		X		X		X	
			7. Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.	X		X		X		X		X	
			9. Disfruto la lectura y leo rápidamente.	X		X		X		X		X	
			13. Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual.	X		X		X		X		X	
			18. Me gusta que el profesor nos de problemas, para resolverlos.		X		X		X		X		X
			19. Me gusta tener mi propio libro de texto.		X		X		X		X		X
	Auditivo	-Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones.	1. Yo puedo recordar algo un poco más, si lo digo en voz alta.	X		X		X		X		X	
			6. Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas.	X		X		X		X		X	
			10. Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el diario.	X		X		X		X		X	
			12. Escucho el radio, cintas y grabaciones.	X		X		X		X		X	

			15. Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo.	X		X		X		X		X	
			16. Si aprendo una palabra nueva trato de incluirla en mi conversación para aprenderla mejor.		X		X		X		X		X
			20. Me gusta que el profesor me diga todos mis errores.		X		X		X		X		X
	Kinestésico	-Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.	3. Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo.	X		X		X		X		X	
			5. Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y sociodramas.	X		X		X		X		X	
			8. Disfruto trabajar con mis manos.	X		X		X		X		X	
			11. Disfruto estar cerca de otros. Yo gozo con los abrazos y saludos.	X		X		X		X		X	
			14. Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos.	X		X		X		X		X	
			17. Me gusta estudiar solo.		X		X		X		X		X

OBSERVACIONES:

- El ítem 16, no evidencia una habilidad que el niño o niña de segundo grado de primaria pueda contestar con exactitud.
- El ítem 17, no es una actividad que pertenezca a esta dimensión, mucho menos que pueda medirse con ese indicador.
- El ítem 18, el hecho de que le planteen problemas no logra detectar la forma de resolverlos que es realmente donde se observaría el estilo de aprendizaje.
- El ítem 19, el gusto por una posesión no evidencia algún estilo de aprendizaje.
- El ítem 20, el reconocimiento de los errores no es propio de los estilos de aprendizaje.
- Se recomienda evaluar la permanencia de los ítems anteriores en el instrumento presentado.


 Dra. Sindili Varas Rivera
CPP: 054033481
 Dra. SINDILI MARGARITA VARAS RIVERA
 DNI: 40333481

FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO : “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°86178 DEL DISTRITO DE CHINGAS, 2014”

1.2. NOMBRE DEL EXPERTO: Elvis Joe Terrones Rodríguez

1.3. GRADO ACADEMICO DEL EXPERTO: Doctor en Educación

1.4. FECHA DE REVISION: 12 de junio de 2014.

1.5. EXPERIENCIA LABORAL:

- Facilitador del Programa de Nacional para docentes que se presenten al concurso de directores y subdirectores de instituciones educativas públicas.
- Docente de la Universidad San Pedro.
- Docente de la Universidad Alas Peruanas.
- Docente de la Escuela de Postgrado de la universidad César Vallejo.
- Asesor de trabajos de investigación a nivel de postgrado.
- Docente de Instituciones Educativas de Básica Regular.

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

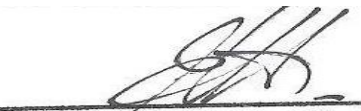
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	REDACCIÓN CLARA Y PRECISA		TIENE COHERENCIA CON LOS INDICADORES		TIENE COHERENCIA CON LAS DIMENSIONES		TIENE COHERENCIA CON LA VARIABLE		V. Aiken	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	A	D
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Visual	-Capacidad de abstracción. -Capacidad de planificar.	2. Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.	X		X		X		X		X	
			4. Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas.	X		X		X		X		X	
			7. Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.	X		X		X		X		X	
			9. Disfruto la lectura y leo rápidamente.	X		X		X		X		X	
			13. Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual.	X		X		X		X		X	
			18. Me gusta que el profesor nos de problemas, para resolverlos.		X		X		X		X		X
			19. Me gusta tener mi propio libro de texto.		X		X		X		X		X
	Auditivo	-Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones.	1. Yo puedo recordar algo un poco más, si lo digo en voz alta.	X		X		X		X		X	
			6. Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas.	X		X		X		X		X	
			10. Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el diario.	X		X		X		X		X	
			12. Escucho el radio, cintas y grabaciones.	X		X		X		X		X	

			15. Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo.		X	X		X		X		X	
			16. Si aprendo una palabra nueva trato de incluirla en mi conversación para aprenderla mejor.		X		X		X		X		X
			20. Me gusta que el profesor me diga todos mis errores.		X		X		X		X		X
	Kinestésico	-Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.	3. Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo.	X		X		X		X		X	
			5. Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y sociodramas.	X		X		X		X		X	
			9. Disfruto trabajar con mis manos.	X		X		X		X		X	
			11. Disfruto estar cerca de otros. Yo gozo con los abrazos y saludos.	X		X		X		X		X	
			14. Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos.	X		X		X		X		X	
			17. Me gusta estudiar solo.		X		X		X		X		X

Observaciones:

Los ítems 16, 17, 18, 19 y 20 no están evaluando el estilo de aprendizaje del niño o niña de la muestra.

El ítem 15 podría reformularse, en lugar de “me digo” podría redactarse “me repito”.


Dr. Elvis Joe Terrones Rodríguez
 DNI: 80500940

FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO : “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°86178 DEL DISTRITO DE CHINGAS, 2014”

1.2. NOMBRE DEL EXPERTO: Érica Millones Alba

1.3. GRADO ACADEMICO DEL EXPERTO: Magíster en Psicología Educativa

1.4.FECHA DE REVISION: 12 de junio de 2014.

1.5.EXPERIENCIA LABORAL:

- Docente de la Universidad San Pedro.
- Docente de la Universidad ULADECH.
- Responsable del departamento de Psicología de diversas instituciones educativas de Básica Regular.

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	REDACCIÓN CLARA Y PRECISA		TIENE COHERENCIA CON LOS INDICADORES		TIENE COHERENCIA CON LAS DIMENSIONES		TIENE COHERENCIA CON LA VARIABLE		V. Aiken	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	A	D
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Visual	-Capacidad de abstracción. -Capacidad de planificar.	2. Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.	X		X		X		X		X	
			4. Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas.	X		X		X		X		X	
			7. Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.	X		X		X		X		X	
			9. Disfruto la lectura y leo rápidamente.	X		X		X		X		X	
			13. Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente veo la palabra en mi memoria visual.	X		X		X		X		X	
			18. Me gusta que el profesor nos dé problemas, para resolverlos.		X		X		X		X		X
			19. Me gusta tener mi propio libro de texto.		X		X		X		X		X
	Auditivo	-Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones.	1. Yo puedo recordar algo un poco más, si lo digo en voz alta.	X		X		X		X		X	
			6. Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas.	X		X		X		X		X	
			10. Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el diario.	X		X		X		X		X	
			12. Escucho el radio, cintas y grabaciones.		X	X		X		X		X	

			15. Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo.	X		X		X		X		X	
			16. Si aprendo una palabra nueva trato de incluirla en mi conversación para aprenderla mejor.		X		X		X		X		X
			20. Me gusta que el profesor me diga todos mis errores.		X		X		X		X		X
	Kinestésico	-Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.	3. Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo.	X		X		X		X		X	
			5. Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y sociodramas.	X		X		X		X		X	
			10. Disfruto trabajar con mis manos.	X		X		X		X		X	
			11. Disfruto estar cerca de otros. Yo gozo con los abrazos y saludos.	X		X		X		X		X	
			14. Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos.	X		X		X		X		X	
			17. Me gusta estudiar solo.		X		X		X		X		X

Observaciones:

El ítem 16, no está redactado para la comprensión de un niño de segundo grado de primaria.

El ítem 17, no pertenece a esta dimensión ni a la evaluación de la variable estilos de aprendizaje.

El ítem 18, el reconocer el gusto por una asignación no me va a permitir evaluar la forma cómo se va a desarrollar.

El ítem 12 debería precisar la preferencia por esta actividad y no solo si la está realizando.


 Mg. ERICA LUCY MILLONES ALBA
 DNI. 32933005

Chimbote, junio de 2014

Señor:

Jaime Francisco Trujillo Figueroa

Asunto: Informe de validación de instrumento

De nuestra especial consideración.

A través del presente damos a conocer las observaciones referidas a la validación de contenido por criterio de jueces expertos del instrumento adjunto "Examen de lectoescritura", el mismo que será utilizado en la investigación titulada: **"ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°86178 DEL DISTRITO DE CHINGAS, 2014"**; cuyo autor es Br. Jaime Francisco Trujillo Figueroa.

Así como se ha realizado el coeficiente de validez según la V. de Aiken, del cual: se eliminan los ítems 16, 17, 18, 19 y 20; además deberán corregirse los ítems 12 y 15 pues lograron puntaje de 0.66; los demás ítems lograron puntaje de 1.

Es todo cuanto puedo informar para los fines pertinentes.

Atentamente.


Dra. Sindili Varas Rivera
C.P.P. 0540333481
Dra. SINDILI MARGARITA VARAS RIVERA
DNI: 40333481


Mg. ERICA LUCY MILLONES ALBA
DNI. 32933005


Dr. Elvis Joe Terrones Rodríguez
DNI: 80500940

ANEXO C

CONFIABILIDAD DEL INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Resumen del procesamiento de los casos			
N			%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos	0	,0
	Total	10	100,0

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.910	15

Estadísticos total-elemento

DIMENSIÓN	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Visual	24,60	15,822	,941	,892
Visual	24,60	15,822	,941	,892
Visual	24,60	15,822	,941	,892
Visual	24,60	15,822	,941	,892
Visual	24,80	16,844	,482	,909
Auditivo	24,70	17,789	,278	,916
Auditivo	24,70	17,789	,278	,916
Auditivo	24,50	16,944	,811	,900
Auditivo	24,50	16,944	,811	,900
Auditivo	24,60	17,378	,455	,909
Kinestésico	24,50	19,833	-,276	,925
Kinestésico	24,80	16,622	,538	,907
Kinestésico	24,70	16,011	,753	,898
Kinestésico	24,70	16,233	,691	,901
Kinestésico	24,70	16,233	,691	,901

ANEXO D

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE POR DIMENSIONES

Estadísticos de fiabilidad de la dimensión VISUAL

Alfa de Cronbach	N de elementos
.897	5

Estadísticos total-elemento

DIMENSIÓN	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
2. Visual	6,80	2,844	,600	,906
4. Visual	6,70	2,678	,870	,852
7. Visual	6,80	2,622	,767	,870
9. Visual	6,90	2,544	,755	,873
13. Visual	6,80	2,622	,767	,870

Estadísticos de fiabilidad de la dimensión AUDITIVO

Alfa de Cronbach	N de elementos
.648	5

Estadísticos total-elemento

DIMENSIÓN	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
1.Auditivo	5,20	,844	,688	,395
6. Auditivo	5,40	,933	,356	,643
10. Auditivo	5,20	1,067	,357	,625
12. Auditivo	5,20	1,067	,357	,625
15. Auditivo	5,40	,933	,356	,643

Estadísticos de fiabilidad de la dimensión KINESTÉSICO

Alfa de Cronbach	N de elementos
.817	5

Estadísticos total-elemento

DIMENSIÓN	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
3.Kinestésico	6.80	2.379	.233	.876
5. Kinestésico	6.50	1.842	.529	.811
8. Kinestésico	6.30	1.589	.870	.693
11. Kinestésico	6.25	1.671	.848	.706
14. Kinestésico	6.15	2.029	.651	.775