

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

**Desarrollo Psicomotor de los niños de 4 años de la  
Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023**

---

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada  
en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

**Autoras:**

**Bach. Argomedo Romero, Lurdes  
Bach. Benites Almendras, Ana Cristina**

**Asesora:**

**Mg. Valencia Solar, Lorena Evelyn  
DNI N° 41360202  
Código ORCID: 0000-0001-5335-8266**

**Nuevo Chimbote- Perú  
2024**



## CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, **Mg. Valencia Solar, Lorena Evelyn**, Mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis titulada, **Desarrollo Psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023**, elaborado por las **Bachilleres. Argomedo Romero, Lurdes y Benites Almendras, Ana Cristina**, para obtener el título profesional de **Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**, se ha efectuado conforme al reglamento general, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, diciembre del 2024

---

**Mg. Valencia Solar, Lorena Evelyn**  
**Asesora**

DNI:41360202

Código ORCID: 0000-0001-5335-8266



## AVAL DE CONFORMIDAD DE JURADO

Tesis titulada, **Desarrollo Psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023**, elaborado por las **Bachilleres. Argomedo Romero, Lurdes y Benites Almendras, Ana Cristina**.

**Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:**

---

**Dra. Alarcón Neira, Mary Juana**  
**Presidente**

DNI:32264590

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

---

**Mg. Molina Rosario, Graciela Julissa**  
**Integrante**

DNI: 32739091

Código ORCID: 0009- 0008-0823-8538

---

**Mg. Valencia Solar, Lorena Evelyn**  
**Integrante**

DNI: 41360202

Código ORCID: 0000-0001-5335-8266

**ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

Siendo las ..... pm., del día .26.12.2024, se instaló en el Auditorio de la Escuela de Comunicación Social, el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 358-2024-UNS-DFEH**, integrado por los docentes:

- . Dra. Mary Juana Alarcón Neira ..... (Presidente)
- . Mg. Graciela Julissa Molina Rosario ..... (Integrante)
- . Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar .... (Integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: "**DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678, NUEVO CHIMBOTE, 2023**", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:
- **LURDES ARGOMEDO ROMERO**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: .....Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** *Aprobada*..... con nota *Dieciseis* (16), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las ..... horas con ..... minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 26 de diciembre de 2024.

.....  
**Dra. Mary Juana Alarcón Neira**  
Presidente

.....  
**Mg. Graciela Julissa Molina Rosario**  
Integrante

.....  
**Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar**  
Integrante

**ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

Siendo las ..... pm., del día .26.12.2024, se instaló en el Auditorio de la Escuela de Comunicación Social, el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 358-2024-UNS-DFEH**, integrado por los docentes:

- . Dra. Mary Juana Alarcón Neira ..... (Presidente)
- . Mg. Graciela Julissa Molina Rosario ..... (Integrante)
- . Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar .... (Integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **“DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678, NUEVO CHIMBOTE, 2023”**, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:
- **ANA CRISTINA BENITES ALMENDRAS**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: .....Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar

Finalizada la sustentación, el(os) Tesisistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA Aprobada**..... con nota **Dieciocho (18)**, en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las ..... horas con ..... minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 26 de diciembre de 2024.

.....  
**Dra. Mary Juana Alarcón Neira**  
**Presidente**

.....  
**Mg. Graciela Julissa Molina Rosario**  
**Integrante**

.....  
**Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar**  
**Integrante**



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Lurdes Argomedo Romero
Título del ejercicio:	DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA...
Título de la entrega:	DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA...
Nombre del archivo:	Informe_de_tesis_Argomedo_Romero_Lurdes_y_Benites_Alm...
Tamaño del archivo:	3.04M
Total páginas:	103
Total de palabras:	15,440
Total de caracteres:	86,656
Fecha de entrega:	01-ene.-2025 05:50p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2559221694



# DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1678, NUEVO CHIMBOTE, 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

2

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

2%

3

[repositorio.unap.edu.pe](https://repositorio.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

6

[repositorio.unh.edu.pe](https://repositorio.unh.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[repositorio.uct.edu.pe](https://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[repositorio.utc.edu.ec](https://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a personas muy valiosas que han aportado su tiempo, esfuerzo y su apoyo constante en mi carrera universitaria; ellos son mis padres, Víctor Argomedo Carranza y Sonia Romero Bazán, a mis hermanos y sobre todo a Dios por ser el guía en esta bonita experiencia de caídas y levantadas.

*Lurdes Argomedo Romero*

Dedico este trabajo a Dios, a mis queridos padres Hugo Melanio y Elia Rosmeri, por el amor incondicional y ser el motor y motivo para lograr mis metas, a mis hermanos Omar y Tania, por brindarme su apoyo y confianza en mí día a día. Por fin llegó el momento esperado de poder concluir e iniciar nuevas metas.

*Ana Cristina Benites Almendras.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por guiarnos, por brindarnos sabiduría, perseverancia y gratitud hacia los que nos apoyaron en el transcurso de este proceso, alentándonos con un poquito de todo su esfuerzo y su tiempo. Ellos son la familia Argomedo Romero y Benites Almendras, quienes son valiosos y la razón de seguir mejorando e impulsándonos a lograr nuestra meta trazada, que inició como una pequeña discusión y culminó con una conclusión, pero otros objetivos se mantienen en proceso a culminarla.

A nuestra asesora, la Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar, por apoyarnos constantemente y brindarnos su tiempo en cada una de las reuniones para el mejoramiento de la investigación y por guiarnos en el trayecto de este estudio.

A la directora Asunción Carbajal Valverde de la Institución Educativa 1678 “Rayitos Luz”, por brindarnos el permiso de aplicar el instrumento de evaluación; también a las docentes Maritza Gomes Palacios y Liz Medina Pereyra de las aulas de 4 años, con quienes se mantuvo la comunicación constante para fijar los horarios y el tiempo de aplicación del instrumento, permitiendo obtener resultados valiosos para nuestro trabajo.

## ÍNDICE

<b>CARÁTULA</b> .....	i
<b>CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO</b> .....	ii
<b>AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO</b> .....	iii
<b>ACTA DE CALIFICACIÓN</b> .....	iv
<b>RECIBO DE TURNITIN</b> .....	v
<b>PORCENTAJE DE TURNITIN</b> .....	vi
<b>DEDICATORIA</b> .....	vii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	viii
<b>RESUMEN</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	16
1.1 Planteamiento del problema.....	17
1.2 Objetivos de investigación.....	19
1.2.1 Objetivo general.....	19
1.2.2 Objetivos específicos.....	19
1.3 Justificación e importancia de la investigación.....	20
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	21
2.1 Antecedentes.....	22
2.1.1.A nivel Internacional.....	22
2.1.2.A nivel Nacional.....	23
2.1.3.A nivel Local.....	25
2.2. Marco conceptual.....	26
2.2.1 Psicomotricidad.....	26
2.2.1.1.Definición de la psicomotricidad.....	26
2.2.1.2.Importancia.....	27
2.2.1.3.Beneficios.....	28
2.2.2. Desarrollo psicomotor.....	29
2.2.3.Teoría del desarrollo cognoscitivo.....	30
2.2.3.1.Etapas del desarrollo cognitivo.....	31
2.2.4. Dimensiones del desarrollo psicomotor.....	32
2.2.4.1.Coordinación.....	32
2.2.4.2.Lenguaje.....	33
2.2.4.3.Motricidad.....	35
2.2.5 Desarrollo psicomotor en la primera infancia.....	36
2.2.6.Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.....	37
<b>III. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	38
3.1 Tipo de investigación.....	39
3.2 Nivel de investigación.....	39
3.3 Diseño de la investigación.....	39
3.4. Poblacion y Muestra.....	40
3.4.1 Población.....	40
3.4.2.Muestra.....	41
3.5.Técnica e instrumento de recolección de datos.....	42
3.5.1.Técnicas.....	42

3.5.2.Instrumento.....	43
3.5.2.1. Ficha tecnica.....	44
3.6.Procedimiento de la investigación.....	45
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>47</b>
4.1 Resultados.....	48
4.2 Discusión.....	52
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>55</b>
5.1 Conclusiones.....	56
5.2 Recomendaciones.....	57
<b>VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>58</b>
<b>VII. ANEXOS.....</b>	<b>64</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Distribución de la población.....	41
<b>Tabla 2:</b> Distribución de la muestra .....	42
<b>Tabla 3:</b> Nivel del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.....	48
<b>Tabla 4:</b> Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de coordinación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.....	49
<b>Tabla 5:</b> Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión lenguaje de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.....	50
<b>Tabla 6:</b> Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión motricidad de los niños de 4 años de la de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote...	51

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Diagrama del diseño de investigación.....	40
<b>Figura 2:</b> Nivel del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.....	48
<b>Figura 3:</b> Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de coordinación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.....	49
<b>Figura 4:</b> Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión lenguaje de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.....	50
<b>Figura 5:</b> Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión motricidad de los niños de 4 años de la de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote...	51

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1:</b> Ficha de instrumento (Test de TEPSI) .....	65
<b>Anexo 2:</b> Cuadernillo de aplicación de materiales y láminas (Test de TEPSI)...	68
<b>Anexo 3:</b> Solicitud de permiso para aplicación de instrumento.....	86
<b>Anexo 4:</b> Operacionalización de variables.....	87
<b>Anexo 5:</b> Matriz de consistencia.....	92
<b>Anexo 6:</b> Propuesta de taller lúdico .....	93

## RESUMEN

Con base en la problemática observada, en la cual algunos niños evidenciaban manifestaciones asociadas con la existencia de dificultades en el desarrollo psicomotor que pueden interferir en la adecuada conformación de su contexto físico, cognitivo, social, afectivo y emocional, el presente estudio se planteó como objetivo determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote. Con tal fin, se utilizó una metodología de tipo básica, descriptiva, no experimental, dirigida a una población estructurada por 57 niños y niñas de 4 años de edad cursantes de la mencionada institución. La técnica aplicada fue la observación directa y el instrumento, el test de desarrollo psicomotor TEPSI; para ello se utilizó el programa SPSS para procesar la información estadística. Los resultados pusieron de manifiesto la existencia de un 82,5% de los niños ubicados en un nivel de riesgo del desarrollo psicomotor, indicando deficiencias en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad, lo que permitió concluir que un elevado porcentaje de los niños y niñas evidencian dificultades para cumplir con actividades que impliquen manejo y dominio del esquema corporal, equilibrio, dirección; un vocabulario y expresividad no acorde a su nivel evolutivo y carencias tanto a nivel de la psicomotricidad gruesa como la fina. En tal sentido, se propone el taller lúdico para que contribuya a elevar el desarrollo psicomotor de los niños.

**Palabras claves:** Primer infancia - desarrollo motor - coordinación - lenguaje

## **ABSTRACT**

Based on the observed problems, in which some children showed manifestations associated with the existence of difficulties in psychomotor development that can interfere with the adequate formation of their physical, cognitive, social, affective and emotional context; The objective of this study was to determine the level of psychomotor development of four-year-old children from Educational Institution No. 1678, Nuevo Chimbote. To this end, a basic, descriptive, non-experimental methodology was used, aimed at a population structured by 57 4-year-old boys and girls attending the aforementioned institution. The technique applied was direct observation and the instrument was the TEPSI psychomotor development test. For this, the SPSS program was used to process the statistical information. The results revealed the existence of 82.5% of the children located at a risk level of psychomotor development indicating deficiencies in the dimensions of coordination, language and motor skills, which allowed us to conclude that a high percentage of boys and girls show difficulties in carrying out activities that involve management and mastery of the body scheme, balance, direction; a vocabulary and expressiveness not in accordance with their evolutionary level and deficiencies in both gross and fine motor skills. In this sense, the practice of recreational workshops that contribute to the psychomotor development of children is recommended.

**Keywords:** Early childhood - motor development - coordination - language

# **I. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La psicomotricidad es la base esencial para el desarrollo del niño. El infante reconoce como el primer elemento a su cuerpo desde el momento en que nace; lo utiliza como un medio de juego, y a partir de ello, realiza habilidades motrices, conllevando a establecer acciones comunicativas y cognitivas, entre otras acciones, puesto que se genera una estrecha relación entre el cuerpo y la mente, mientras realiza actividades de momento.

En ese sentido, se asume el valor de la primera infancia como la vía a través de la cual se sientan las bases para que los niños y niñas adquieran una formación que trascienda de la simple transmisión de información, convirtiéndose en el asidero para la efectiva construcción del bienestar emocional y cognitivo de los pequeños que les permitirá un crecimiento saludable y los capacitará para futuras interacciones acertadas durante todo el transcurso de su vida. No obstante, a nivel mundial, solo uno de cada tres países se orienta a la consecución de los objetivos planteados con respecto al progreso integral de los infantes en cuanto a la atención de los aspectos psicomotrices alusivos a las habilidades motoras, cognitivas y sensoriales (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, 2023).

En efecto, la educación inicial debe estar enfocada en proveer las herramientas y recursos que orienten al desarrollo de tales habilidades, propiciando los estímulos necesarios para que los niños exploren, experimenten, jueguen y cumplan actividades para interactuar con los distintos elementos presentes en su entorno cercano. No obstante, a nivel internacional, en países de América Latina y el Caribe existe un promedio de 3.6 millones de niños(as) cuyas edades varían entre los 3 y 4 años, muchos no cuentan con un adecuado desarrollo psicomotriz de acuerdo con su nivel evolutivo debido a deficiencias derivadas del proceso educativo, así como inadecuada orientación de los grupos familiares (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, 2023).

Por consiguiente, en el nivel inicial se plantea el fomento de prácticas significativas y satisfactorias que beneficien tanto el desenvolvimiento de los sentidos, como también el desarrollo de habilidades sociales y afectivas que conduzcan al cumplimiento de los valores como el respeto, la reciprocidad e incorporando actividades lúdicas que estimulen la creatividad y el disfrute de la recreación y como parte del desarrollo autónomo en la primera infancia (Milagros, 2019).

A nivel nacional, se contempla la concepción del individuo como una estructura integral a través de la cual el individuo interactúa con el mundo, con la posibilidad de

expresarse, comunicarse con los otros y obtener conocimientos nuevos mediante el suministro de los estímulos adecuados. Debido a ello, se le designa un espacio al área psicomotriz como recurso para el desarrollo de las habilidades motrices fina, gruesa y cognitiva. En cuyo caso, la psicomotricidad es abordada como un eje integral que capacita a los niños para interactuar y explorar las características de su entorno mediante el control de sus movimientos y la capacidad para desenvolverse en el espacio (Ministerio de Educación, MINEDU, 2023).

A pesar de tales disposiciones, en la actualidad, en algunas instituciones educativas del país se aprecia la puesta en práctica de un aprendizaje enfocado en lo intelectual, generando desequilibrio en cuanto a los aspectos afectivos, motor o social. Esto se debe a que algunos docentes carecen del conocimiento básico; asimismo, se enfocan en desarrollar otras actividades que también son importantes, pero no suelen utilizar al juego como un medio que, de alguna manera, lleva a desarrollar directamente las competencias del área de la psicomotricidad, evidenciándose igualmente, carencias en la frecuencia de talleres de aprendizaje orientados al desarrollo de la psicomotricidad. Desde esta perspectiva, se puede decir que la educación peruana presenta dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad en la edad preescolar, siendo esto un impedimento en el aprendizaje integral del infante (Quispe, 2019).

A nivel regional, se observa en algunas instituciones educativas de inicial que los docentes desatienden la aplicación de estrategias enfocadas al desarrollo de la motricidad al no tomar en consideración actividades orientadas al fomento de las habilidades motoras, sensoriales, cognitivas y afectivas de manera estructurada e interrelacionadas; lo cual coloca a los niños y niñas en desventaja en cuanto a la formación significativa de sus saberes y procesos inter e intrapersonal. En ese contexto, es oportuno acotar que cada una de las dimensiones que estructuran el progreso integral amerita enfatizar en el área psicomotriz (Mamani, 2019).

Una situación similar aparenta estar ocurriendo en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, donde a partir de las prácticas realizadas se ha podido observar que los infantes parecieran presentar poca pericia motriz en varios movimientos y desplazamientos de actividades realizadas en los jardines de la institución. De igual manera, los niños denotaban carencias al realizar juegos y/o actividades de taller psicomotores que involucran desplazamientos, equilibrio, coordinación y manipulación de objetos; también se visualizaron dificultades en la comunicación, tanto en pronunciación como en utilización de un vocabulario acorde. Adicionalmente, la

observación realizada permitió evidenciar un número significativo de los niños con aparentes dificultades para saltar con los dos pies, atrapar, sujetar y rebotar la pelota. En cuanto al área de coordinación viso-manual, aparentaban impedimentos para agarrar adecuadamente el lápiz, dibujar formas, trazos, ensartar cuentas, abotonarse, entre otras acciones propias de la vida cotidiana.

Por tal razón, se plantea la importancia de realizar la siguiente investigación con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote; a la par de compilar un conjunto de información pertinente relacionada con el desarrollo psicomotor de los niños que puede ser de utilidad para la futura construcción de propuestas educativas sobre el tema, contribuyendo así al desarrollo integral de la psicomotricidad de los niños y niñas.

Con base en lo planteado, emerge la necesidad de darle respuesta a la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es el nivel del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023?

## **1.2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1 Objetivo general**

Determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

Identificar el nivel de desarrollo psicomotor en la dimensión de coordinación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023.

Mencionar el nivel de desarrollo psicomotor en la dimensión de lenguaje de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023.

Indicar el nivel de desarrollo psicomotor en la dimensión de motricidad de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023.

Proponer el taller lúdico para elevar el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación busca determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Chimbote, 2023; lo que permitirá la obtención de un conjunto de información importante relacionada con el tema objeto de estudio que contribuya a favorecer la práctica de la enseñanza orientada al desarrollo psicomotriz de los pequeños.

De allí, la importancia del estudio que aportará elementos significativos relacionados con el desarrollo psicomotor de los infantes, que se encuadran adentro de los planteamientos de Reyes (2020), quien resalta la relevancia que los docentes de Educación Inicial ejerzan y conozcan sobre desarrollo psicomotor tanto práctico como teórico para conducir a los niños a poner en práctica los aprendizajes a través del dominio de su cuerpo, los movimientos, exploración en diferentes contextos favorecedores tanto del aspecto cognitivo, como social, motor y afectivo.

Desde el método práctico, a través de la indagación se puede generar la toma de conciencia para la realización de actividades innovadoras tanto en las aulas como en los hogares de los niños. Así mismo, es posible que la realización de esta investigación pueda conllevar a que las docentes observen con más profundidad los logros y dificultades de los niños capacitándolos para generar un óptimo desarrollo del aprendizaje de los infantes.

Desde la perspectiva descrita, la realización de este estudio aportará beneficios a los docentes de Educación Inicial porque podrán contar con un documento contentivo de información válida y actualizada relacionada con el proceso psicomotor de los infantes y que podrá poner en práctica en el desempeño de su actividad en el aula. De igual forma, constituye un aporte para los padres porque al tener acceso a la información obtenida podrán obtener orientación para acometer un proceso de desarrollo psicomotor más idóneo en el hogar. De manera especial, la investigación puede representar un importante beneficio para los niños porque podrán ser objeto de un proceso de desarrollo psicomotor más idóneo en función de las características propias de su nivel de crecimiento y maduración.

Adicionalmente, la investigación encierra un aporte metodológico porque el instrumento validado, así como los datos obtenidos a partir de su aplicación, se puede constituir en fuentes referenciales y de soporte para futuras investigaciones vinculadas con el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años.

## **II. MARCO TEÓRICO**

## **2.1. ANTECEDENTES**

Se tomó en cuenta los antecedentes de investigación internacional, nacional y local para lo cual se lograron leer y analizar tesis, revistas y artículos y otros documentos; de estudios similares y/o diferentes pero que abarquen el mismo lineamiento de otras investigaciones similares. Puesto que cada estudio añade textos, conocimientos relevantes que enriquezcan la investigación presentada.

### **2.1.1. A nivel internacional**

Molina y Piñón (2024), efectuaron una investigación denominada: Desarrollo psicomotor y aprendizaje infantil a los 3 años en una Unidad Educativa de Chone con el objetivo de determinar el desarrollo psicomotor y el aprendizaje infantil a los 3 años. La metodología tuvo enfoque mixto, descriptiva y de campo, utilizando métodos teóricos y de estadística descriptiva, las técnicas fueron la observación y revisión documental, la población se conformó con 68 niños y la muestra por 22 niños de 3 años. Concluyeron que los niños contaban con habilidades motoras demostrando una evolución significativa del desarrollo psicomotor en motricidad gruesa y fina.

De igual modo, Marquina y Quito (2019) en su investigación denominada, Nivel de desarrollo psicomotor en niños (as) del “*cediuc*”, durante marzo 2017 – marzo 2018, Ecuador, tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo psicomotor de infantes de cuatro años con o sin requerimientos especiales. La metodología fue de tipo descriptivo, dónde utilizo como tecnica la encuesta y un cuestionario como instrumento. En conclusión, demostró que hay elementos que intervienen negativamente en el desenvolvimiento psicomotor puesto que antes y después del nacimiento, el bebé puede sentir y vivir y esto afecta en su evolución.

Asimismo, Roberto (2019), realizó un estudio de tesis denominado, El desarrollo psicomotor en la coordinación, lenguaje y motricidad en niños de cinco años, de la ciudad de Paraná, Argentina, su finalidad fue evaluar el desarrollo psicomotor en el aspecto de lenguaje, coordinación y motricidad para lo cual empleó el test de TEPSI como instrumento a 47 niños. Metodológicamente, el estudio fue cuantitativo, nivel descriptivo, con un diseño no experimental donde concluyó que los niños demostraron resultados positivos en los tres aspectos mencionados en el objetivo.

En la misma línea de investigación, Guamán y Loayza (2019), realizaron un estudio aplicando la TEPSI como evaluación de desarrollo psicomotor en niños (as) de las edades de 3 a 5 años del colegio “Fray Gaspar de Carvajal” de la parroquia Sayausi. Cuenca –

Ecuador. El objetivo fue determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de tres hasta los cinco años de edad de la unidad educativa Fray Gaspar, donde se empleó una metodología descriptiva, se aplicó la técnica o instrumento de observación por medio de test de (TEPSI). Concluyó que los niños y niñas se encontraron en el nivel de retraso en las tres áreas: lenguaje, motricidad y coordinación, donde recomienda utilizar el instrumento aplicado para visualización o identificación de riesgo o déficit en el área psicomotora.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Reyes (2020) en su estudio titulado: Nivel de desarrollo psicomotor en niños de cinco años que egresan del nivel inicial de una Institución Educativa Privada del Callao, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de cinco años; la metodología fue de tipo básica, descriptiva, no experimental, de corte transversal con una muestra integrada por 52 estudiantes a quienes se les aplicó la escala de evaluación de psicomotricidad en preescolar.

De La Cruz y Mazzaira (2021). Concluyó que los infantes se encontraron en un óptimo desarrollo, teniendo en cuenta la edad que cursan, observó que los infantes de dicha institución se encontraron en un nivel de logro de 90%.

En la siguiente investigación denominada “El desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años I.E. N° 743 Yananaco – Huancavelica”, que tuvo como finalidad el desarrollo psicomotor de los niños y niñas con la metodología cuantitativa y el diseño descriptivo. La muestra poblacional fueron 52 niños y niñas; se utilizó la técnica de observación y como instrumento se aplicó el TEPSI para el procesamiento de los datos, se utilizó software estadístico SPSS, teniendo en cuenta los objetivos. Se observó que el 34,6% presenta retraso, el 30,8% está en riesgo y el 34,6% presenta un nivel normal. Concluyo que, en su mayoría, los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal y en retraso, habiendo llegado al mismo porcentaje en ambas áreas (Montes y Paucar ,2020).

Por su parte, Arapa (2019) realizó una investigación denominada: El nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 270 Independencia Puno. La metodología fue descriptiva, cuantitativa; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, la TEPSI, que mide el desarrollo psicomotor, a un grupo de muestra de 26 estudiantes. En conclusión, se obtuvo que el 96% de los niños se ubica en un nivel regular y el 4% presenta riesgo, surgiendo la necesidad de utilizar el

instrumento de test que se aplicó para observar algunas dificultades que se corregirán en su debido tiempo.

Luque (2019) en su investigación titulada: El Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 3, 4 y 5 años tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 3, 4 y 5 años. Utilizó una metodología descriptiva, con diseño no experimental y una muestra de 82 niños a quienes se les aplicó el instrumento de test TEPSI. En conclusión, observó que la mayoría de los niños están en el nivel logro de las dimensiones de motricidad, lenguaje y coordinación; se visualizó un resultado favorable. Así mismo, este puede abrir un camino para observar dificultades, retrasos en los niños de II ciclo y así poder intervenir para una mejora.

Así mismo, Zenobia (2019) realizó una investigación denominada: Desarrollo psicomotor en niños de cuatros años de la institución educativa N° 390, Independencia, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años. La metodología fue descriptiva, cuantitativa. Su población fue de 30 niños de dicha institución; para ello empleó la técnica de observación y como instrumento la TESPI. Concluyendo que los niños presentan el nivel alto de retraso de desarrollo psicomotor, seguido del nivel medio de riesgo, haciendo necesario utilizar más juegos interactivos para reforzar la coordinación, el lenguaje y la motricidad, permitiendo un desenvolvimiento completo.

En el mismo orden de ideas, Watanabe (2019), en su investigación titulada, “Desarrollo psicomotor en estudiantes del segundo ciclo de Educación Básica regular de una Institución Educativa pública de Ventanilla – Callao”, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los estudiantes, utilizó una metodología descriptiva, enfoque cuantitativo; la técnica fue la observación y el instrumento, la TEPSI. Concluyó que el 50 % de los niños se ubicaron en un nivel normal de desarrollo psicomotor.

Díaz (2020), en su estudio titulado “Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 y 5 años, en la Institución Educativa Privada N°. 0088”, tuvo como objetivo observar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 y 5 años. La metodología fue descriptiva, cuantitativa, no experimental, con una muestra de 40 niños y niñas a quienes se les aplicó el instrumento TEPSI. En sus conclusiones, describió que el 78% de los niños y niñas de 4 y 5 años demostró un nivel de riesgo; por ello, recomendaron implementar actividades y talleres de concientización hacia las familias, así pongan en práctica el fortalecimiento del desarrollo psicomotor en sus hijos menores, ya que si no se actúa a tiempo puede repercutir en su desarrollo integral.

### **2.1.3. A nivel local**

Flores (2019) en su investigación titulada, “El desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Educación Inicial N° 199 de Cañarí del Distrito y Provincia de Pomabamba”, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de los niños. La investigación fue descriptiva, de diseño no experimental, aplicando la recolección de datos de SPSS y el test de TEPSI donde evaluó el lenguaje, motricidad y la coordinación que tomó como muestra a 22 niños de la edad de cinco años. Concluyó que niños y niñas se ubicaron en un nivel medio en las tres dimensiones que se mencionaron; además recomendó que las docentes deben mejorar actividades de psicomotricidad.

Así mismo, Campana (2021) realizó un estudio sobre el “Desarrollo motor, lateralidad y lenguaje de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. Houston”, con el objetivo de conocer los niveles de desarrollo motor, lateralidad y lenguaje de los niños. La metodología fue descriptiva simple, la población muestra se conformó con 62 niños con edades correspondientes al estudio, la técnica fue la observación y el instrumento el test TEPSI. Se concluyó que los niños de la Institución Educativa 525, se ubican en un nivel de desarrollo de la motricidad, lateralidad y lenguaje en un 37% el cual representa un nivel normal, asimismo un 27% que da a entender que hay un nivel de retraso con 36%.

Reyes (2021) en su investigación denominada “Desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E. inicial El Milagro de María, 2020”, su objetivo fue identificar el nivel del desarrollo psicomotor en los niños. La investigación fue de tipo básica descriptiva donde aplicó el test de TEPSI como instrumento a la muestra. Concluyó que los niños de 5 años se ubicaron en un nivel de riesgo con un total de 77%; así mismo, propuso talleres de juegos tradicionales para concientizar y llevar a práctica el desarrollo psicomotor.

Avalos (2021) realizó una investigación denominada: El desarrollo psicomotor en niños de 3 años de la institución educativa particular Los Niños de Jesús – Samanco, con el objetivo de determinar el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años; la metodología fue cuantitativa, no experimental, de tipo básica descriptiva, la técnica e instrumento; la observación y el test TEPSI, la población y muestra conformada por un grupo de 21 niños(as). Se llegó a la conclusión de que los niños demostraron un nivel muy alto, con un porcentaje de 80% de retraso en el desarrollo psicomotor, concluyendo que se requiere subir de nivel. Para ello propuso actividades lúdicas para trabajar con los padres de familia, maestros y niños, denominadas “me divierto con las actividades lúdicas”.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. Psicomotricidad**

#### **2.2.1.1. Definición de Psicomotricidad**

Cuando se habla de psicomotricidad, se alude a varios conceptos que incluyen tanto el dominio del control mental como la expresión motora, puesto que ambos atienden, de forma consciente e inconsciente, la necesidad de desplazamiento del cuerpo ante pequeñas acciones como el movimiento de la mirada. Las posiciones del cuerpo además están conectadas con los cinco sentidos especialmente el auditivo, tacto y la visual, atentos a las situaciones que le acontecen (Berruezo y Adelantado, 2020).

La psicomotricidad facilita a los niños y niñas la toma de conciencia y la gestión de su cuerpo y sus movimientos. Por otro lado, potencia el balance y la regulación, la coordinación motora, la respiración. En el ámbito emocional y social, promueve la interacción con otros individuos y la identificación de habilidad para enfrentar sus situaciones. El objetivo fundamental de la psicomotricidad es fomentar la habilidad sensorial, perspectiva, representativa, comunicativa y expresiva a través de la interacción activa con su ambiente; así mismo, le permite construir un desarrollo integral.

En términos amplios, la psicomotricidad está conformada por la psiquis y las áreas motrices, enfocando los movimientos coordinados que el niño presenta y expresa en su ambiente familiar o social, como cuando manifiesta comportamientos y transmite un mensaje importante al utilizar su cuerpo como referencia. Partiendo de esa concepción, es posible denotar que la psicomotricidad representa una vía a través de la cual los niños pueden establecer comunicación utilizando tanto el lenguaje verbal como el no verbal expresado en movimientos. Esto tiene repercusión en los aspectos cognitivo, físico y social relacionados con el desarrollo de los pequeños y les aporta aprendizaje para asumir las distintas situaciones de la cotidianidad (Polo, 2019).

Ahondando en lo antes enunciado, es posible afirmar que la psicomotricidad contiene una diversidad de acciones que interrelacionan los movimientos y lo cognitivo que el niño practica en conformidad con su edad y periodo de maduración. A través de la psicomotricidad, el niño desarrolla y manifiesta habilidades y destrezas que lo ayudan en la ejecución de sus actividades diarias, pero siempre en sintonía con el periodo de crecimiento en el cual se encuentra (Fernández, 2020).

Interpretando los aportes de los autores, la psicomotricidad se entiende como un conjunto de habilidades relacionadas con el cuerpo y la mente que el niño debe ir desarrollando a la par de su proceso de crecimiento y maduración, las cuales lo habilitan para interactuar con su entorno en condiciones de poder dar respuestas a las exigencias que el mismo le plantea.

### **2.2.1.2. Importancia**

La psicomotricidad cumple un rol muy relevante en los primeros años de adaptación y crecimiento de los niños, puesto que contribuye a la producción de aprendizaje a través del movimiento. Es decir, la interacción que se establece entre el infante, sus movimientos y el entorno propicia el surgimiento de un aprendizaje con sentido que favorece la consolidación de destrezas necesarias para su incorporación en los diferentes ambientes que incursiona, así como valorar las acciones realizadas por los otros y evaluar la propiedad y pertinencia de cada una de ellas.

En otras palabras, la psicomotricidad facilita al niño el descubrimiento del mundo, asimilando conocimientos nuevos a través de cada experiencia, capacitándolo para la adaptación a su entorno real (Quispe, 2019).

De la misma manera, a través del desarrollo y puesta en práctica de la psicomotricidad, el niño será capaz de apreciar la realidad circundante, establecer conexiones con ese entorno fortalecer sus habilidades sociales. Desde el punto de vista psicológico, la psicomotricidad también representa un aspecto importante, puesto que la realización de movimientos implica la práctica del pensamiento con respecto a dirección u orientación (Achavar, 2019).

Por otra parte, en las instituciones educativas, especialmente en las aulas, es crucial la presencia de motricidad en las diferentes actividades motoras, ya que a los niños les permite lograr un alto nivel de madurez en cada uno de sus patrones fundamentales de movimiento, incluyendo su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrios, entre otros movimientos que potencien su desarrollo.

Dada su importancia, la psicomotricidad es una función que amerita de la mayor atención tanto de la familia como los docentes, por lo que es preciso la realización de estrategias o acciones significativas que estimulen su pleno desarrollo en los niños; una de las más significativas puede ser el juego, tal como lo expresó. Abbaine (2019), comenta que “mediante el juego, los niños representan sus esquemas ya establecidos y se adaptan

a la realidad” (p.117). Se puede decir entonces, que los niños son como unas pequeñas esponjas que a través del juego e imaginación van absorbiendo todo lo que observan en su realidad y lo plasman en sus acciones en las cuales imitan actitudes, gestos y acciones que conllevan a desarrollar las partes motoras de su cuerpo (Achavar, 2019).

En conformidad con los planteamientos expuestos, la psicomotricidad es una función de significativa importancia en el transcurso de progreso de los infantes porque, a partir del dominio de los movimientos, adquiere conciencia de su entorno, del medio que lo rodea, adquiriendo capacidades para adaptarse al mismo. De igual modo, favorece el contexto psicológico al conducirlo al desarrollo de su pensamiento, aplicando la toma de decisiones, sentido de orientación y dirección. En suma, son numerosos los aportes que le brinda la psicomotricidad al desarrollo integral de los niños, razón por la cual debe ser necesariamente considerada como parte fundamental de su crecimiento y maduración.

### **2.2.1.3. Beneficios**

Según lo contempla el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023, p.39), el desarrollo de la psicomotricidad reporta importantes beneficios a los niños(as), entre los que se hallan:

- Contribuir al desarrollo de la salud física, puesto que al realizar actividades como el juego que implica movimiento, se estimula la circulación, respiración, actividad cardiaca, aporta beneficios a la nutrición y proceso digestivo, potencian las defensas corporales, articulaciones, huesos, músculos, tendones. Asimismo, genera prevención contra las enfermedades.

- Ayuda a la salud mental, porque la práctica de acciones físicas a través de los juegos y movimientos dan lugar a procesos de liberación de sustancias (neurotransmisores) que contribuyen a consolidar la dimensión emocional al disminuir estados negativos como el estrés, ansiedad o depresión. Todo lo cual aporta a la consolidación de la confianza y seguridad en sí mismos, elevando la autoestima y favoreciendo la socialización con los elementos de su entorno.

- Aunado a ello, la psicomotricidad interviene favorablemente en la autonomía de los infantes permitiendo el desarrollo, así como la capacidad comunicativa y pensamiento, favoreciendo igualmente la habilidad para mantener la atención, espera, organización, escucha activa, conduciendo a los niños a concebirse a sí mismos como seres de alto valor, con fortalezas importantes para superar las debilidades orientándolos a la consolidación y desarrollo de nuevas competencias y debilidades.

Por otra parte, es preciso tener en consideración que el niño por naturaleza es un ser activo y curioso y, por medio de la práctica, es capaz de desarrollar las áreas motoras que le permitirán la evolución de sus facultades intelectuales, emocionales, sociales y físicas. En este sentido, el fin de la psicomotricidad es prepararlos para las diversas situaciones de su vida cotidiana (Milagros, 2019).

En correspondencia con lo expuesto, es evidente que la psicomotricidad constituye una función de indispensable atención en el desarrollo de los niños al aportar beneficios a la integralidad de las dimensiones que conforman el ser humano. En ese sentido, al emprender acciones orientadas al desarrollo de la psicomotricidad, se están brindando garantías de un crecimiento idóneo adaptado a los requerimientos de los niños y niñas, especialmente en las primeras etapas de su crecimiento.

### **2.2.2 Desarrollo psicomotor**

La psicomotricidad es la primera etapa en el desenvolvimiento de los infantes donde se empiezan a construir nuevas conductas relacionadas con habilidades, pensamientos y destrezas, que conducen al niño a un apropiado establecimiento de sus relaciones interpersonales con el entorno que lo rodea. Todo ello, en función de que el desempeño psicomotor fortalece en los niños la capacidad de dominar movimientos de su cuerpo, propiciando autonomía y manejo propio de las habilidades motoras (Véliz, 2021).

Las consideraciones precedentes inducen a la concepción del desarrollo psicomotor como una práctica que debe iniciar desde su existencia e ir evolucionando en la medida del crecimiento y maduración de los niños, propiciando las condiciones para que los niños tengan facilidades de interacción con su ambiente, con su entorno. Dentro de ese contexto, el desarrollo psicomotor debe abarcar los diferentes movimientos del cuerpo, bien sea la coordinación de grandes ejercicios musculares como el equilibrio, control postural (psicomotricidad gruesa); así como también movimientos musculares finos y pequeños (psicomotricidad fina) (Véliz, 2021).

Acerca del desarrollo psicomotor, se refiere a la adquisición constante de habilidades en el niño durante toda su etapa infantil. Es importante no alarmarse si un niño no sigue precisamente el ritmo de otro niño de su misma edad, puesto que él tiene su propio ritmo; también es importante no ignorar un retraso, especialmente cuando lo identifica un experimentado pediatra.

A propósito de los planteamientos relacionados con el desarrollo psicomotor, es necesario acotar que el mismo no puede ser considerado como una simple técnica que se aplica para lograr unos determinados propósitos, por lo que no se reduce a la aplicación de acciones únicas; por el contrario, es necesario destacar la importancia de poner en práctica varias estrategias orientadas a potenciar la comunicación, las sensaciones, emociones, entre otros, en virtud de que su propósito fundamental es alcanzar el crecimiento óptimo, integral y autónomo de los niños y niñas (Abbadie, 2019).

### **2.2.3. Teoría del desarrollo cognoscitivo**

Desde edades tempranas, los niños se inclinan hacia la construcción, interpretación, creación y adaptación del entorno. Hay que considerar que ellos son poseedores de un pensamiento autónomo que surge de sus propias vivencias e interacciones como resultado de un desarrollo cognitivo que les hace percibir los cambios que ocurren a su alrededor. Tales circunstancias se van poniendo de manifiesto en la medida en que el niño crece y va adquiriendo capacidades que lo facultan para dar soluciones a diferentes situaciones. En consecuencia, el desarrollo cognitivo de los pequeños evolucionará conforme al crecimiento de los niños. (Achavar, 2019).

La creación del conocimiento implica múltiples actividades complejas, como guardar, identificar, entender, ordenar y emplear la información que se obtiene mediante el uso de los sentidos. El cognitivo aspira a entender como las personas aspiran a entender como los individuos interpretan la realidad.

Desde otra perspectiva, se resalta el hecho de que los niños van demostrando la evolución de sus capacidades a medida que aumenta su edad. Por lo que es preciso subrayar que la psicomotricidad se manifiesta en cada una de las fases de crecimiento y transformación del ser humano, por lo que es necesario resaltar la significación del juego como motor que potencia la inteligencia desde edades tempranas. En este escenario, se contempla que el niño adquiere conocimientos partiendo de la base del contacto físico y la interacción con el entorno social; es decir, a partir del conocimiento y cercanía con los elementos del ambiente empieza a establecer los patrones cognitivos, sociales, físicos, emocionales y afectivos que sirven de estímulo al cerebro y le permiten actuar, pensar y sentir (Zarate, 2021).

El aprendizaje cognitivo hace referencia al procedimiento mediante el cual los seres humanos pueden captar, entender y manejar informaciones que reciben a través de la

percepción, mejor dicho, por la experiencia, y es donde el cerebro vincula el componente físico y el componente cognitivo y es así como adquiere y modifica su conducta ante situaciones como cuando camina o salta.

### **2.2.3.1. Etapas del desarrollo cognitivo**

Piaget (como se citó en Achavar, 2019) menciona que el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas se desarrolla en un periodo de cuatro etapas:

- La primera etapa, comprendida entre 0 y 2 años, representa el periodo sensorio motor, en la cual, el infante se relaciona con su mundo exterior interactuando con los objetos y materiales a través de su propio cuerpo conduciendo a la manifestación de la inteligencia simbólica.

- La segunda etapa, ubicada entre los 2 y 7 años, corresponde al periodo pre operacional, donde los niños experimentan algunas dificultades con el manejo del pensamiento lógico porque empieza a pasar de la comprensión simbólica a darle significado a las situaciones y objetos mediante las representaciones; es en esta etapa donde se inicia el desarrollo del lenguaje.

- La tercera etapa se ubica entre los 7 y 11 años, y recibe el nombre de periodo de operaciones concretas porque los niños evolucionan desde las representaciones mentales a darle utilidad práctica y sentido a los objetos, situaciones y materiales presentes en su entorno, utiliza el pensamiento para dar sentido y significado, aunque todavía se encuentra en una etapa de procesos abstractos.

- La cuarta etapa comprende desde los 11 años en más, nombrado periodo de operaciones formales; en esta, se pone de manifiesto el conocimiento de una forma más precisa y va creciendo en la medida que se incorporan nuevos elementos de análisis. El niño pasa de lo abstracto al pensamiento lógico formal caracterizado por la relevancia, pertinencia y reflexión.

Cada fase caracterizada por cómo el niño o adolescente percibe el mundo y su realidad; y es importante considerar que esta organización por etapas debe ser vista como un marco de regencia, comprendiendo las particularidades individuales de las personas.

## **2.2.4. Dimensiones del desarrollo psicomotor**

### **2.2.4.1. Coordinación**

La coordinación constituye la capacidad contenida en los músculos para la realización de cualquier tipo de movimiento, involucrando también el sistema nervioso. Estas partes de la estructura corporal y funcional del ser humano intervienen, por ejemplo, al caminar, saltar, correr; es decir, en cualquier tipo de acción que implique trasladarse o movilizarse de un lugar a otro en una estrecha relación entre cuerpo y espacio (Alcántara, 2019).

La coordinación es una destreza que facilita la ejecución de movimientos de forma exacta, veloz, organizada y eficaz. En el progreso psicomotor, la coordinación es crucial, ya que posibilita que los niños ejecuten acciones de manera coordinada, funcionando diversas partes del cuerpo.

Cabe señalar que la coordinación implica la ejecución de movimientos que van de lo simple a lo más complejo con la intervención de varias partes del cuerpo. Por esa razón, es que, en los inicios, los niños empiezan haciendo rayados, realizando trazos de figuras y letras, maniobrando para una mejor utilización del lápiz, lo que poco a poco se va incrementando en grado de complejidad hasta alcanzar la perfección en la etapa correspondiente (Alcántara, 2019).

La coordinación se fundamenta en cuatro habilidades básicas, descritas por Gómez (2019), de la siguiente manera:

- Coordinación dinámica general: Se refiere a la realización de cualquier tipo de movimiento y se pone de manifiesto cuando el niño se desplaza, salta.

- Coordinación óculo-manual: Es un mecanismo para representar la percepción, evidenciada en actividades como los lanzamientos, por ejemplo.

- Coordinación segmentaria: Se utilizan ciertas partes del cuerpo coordinadas para alcanzar un mismo fin; es lo que se denomina conexiones nerviosas. Se pone de manifiesto principalmente en la realización de acciones relacionadas con la motricidad fina y movimientos de lateralidad.

- Control postural y equilibrio: Este tipo de habilidad se evidencia en la forma como los niños llevan a cabo una determinada postura, bien sea estática o dinámica.

Basados en esta clasificación de las habilidades básicas de coordinación, se afirma que el buen desarrollo de la misma repercute tanto en el crecimiento como en la formación de

los infantes. Por lo cual el efectivo desenvolvimiento de la psicomotricidad estimulada desde la edad temprana conducirá al niño a tomar conciencia acerca de su esquema corporal, el espacio y el tiempo, así como a ejercer una adecuada coordinación de sus movimientos finos y gruesos (Gómez, 2019).

#### **2.2.4.2. Lenguaje**

El lenguaje es una de las funciones que por esencia distingue al ser humano como ser social que necesita estar en permanente interacción y comunicación con los otros. Ahora bien, la adquisición y desarrollo de esta habilidad es algo que se va generando en el individuo de manera paulatina y secuencial. En el caso de los niños, es una función que se va generando en el cerebro, empezando desde mecanismos simples de comunicación hasta alcanzar la expresión oral (Polo, 2019).

Desde el nacimiento hasta los primeros 5 meses, los bebés emiten diversos sonidos a través de los cuales se comunican; gritan, emiten arrullos y posteriormente, serán balbuceos o vocablos compuestos de pequeñas sílabas. Esta forma de expresión irá evolucionando a medida que avanza el crecimiento del niño y se desarrollará con mayor efectividad en la medida que se establezca una interacción idónea con los padres o demás personas de su entorno cercano (Polo, 2019).

Tal como manifiesta Polo (2019), “la etapa de evolución de los procesos lógicos y el razonamiento en el infante se caracteriza por dos tipos de lenguaje: egocéntrico y socializado” (p.30), descritos de la siguiente manera:

- Lenguaje egocéntrico: se pone de manifiesto desde el momento del nacimiento hasta aproximadamente los doce meses; caracterizado por pequeñas palabras y repetición de sílabas; las palabras emitidas son acompañadas por movimientos reiterativos del cuerpo. Al inicio, esta forma expresiva de los niños se considera como un monólogo porque la comunicación no está dirigida a ninguna persona en específico más allá de sí mismo; al llegar a la edad de 1 año aproximadamente, esta forma expresiva egocéntrica tiende a transformarse en una comunicación socializada.

- Lenguaje socializado: este tipo de lenguaje tiene sus inicios a partir de los 21 meses de edad; a través de su utilización, el niño pretende transmitir a las personas de su entorno una comunicación o información; al arribar a los 3 años ya es capaz de intercambiar información con otros niños de su entorno.

Como corolario de lo aquí señalado, es preciso referenciar la significación del lenguaje como medio de comunicación, expresión e información necesario para todos los individuos humanos, con especial interés por lo que respecta a los niños, quienes, a través del mismo, manifestarán sus deseos, necesidades, emociones o sentimientos que deben ser atendidos por los adultos responsables para fomentar la expresividad y fluidez (López y Lescay, 2023).

#### **a. Características del lenguaje en niños de cuatro y cinco años**

Desde la perspectiva de López (2019), las características del lenguaje que deben estar presentes en los niños de 4 a 5 años son las que a continuación se señalan:

- Incorpora el conocimiento proveniente de sus propias experiencias para la socialización de sus mensajes.

- Establece interacciones con otras personas de su entorno, dejando claro el significado y relevancia que para él tiene lo que está expresando o hablando.

- Muestra capacidad para la observación y análisis de lo que percibe, lo que escucha y lo que ve, a lo que le incorpora su creatividad e imaginación a la hora de proceder a comunicar.

- Inicia la fase de preguntas y respuestas, surge el ¿por qué? Ameritando respuestas válidas, efectivas y oportunas; a partir de allí, empieza a incorporar nuevas palabras a su vocabulario.

- Es capaz de componer juegos verbales a través de la representación de imágenes en fuentes referenciales como libros, revistas o cartillas.

- Muestra habilidades para realizar recreaciones de los juegos a través del canto, entablando diálogos, realizando muecas y estableciendo sus propias características de lenguaje.

El lenguaje es un sistema biológico de comunicación especializado en la difusión de información relevante e intrapersonal, mediante signos lingüísticos.

### 2.2.4.3 Motricidad

La motricidad es la acción de estar en constante movimiento, coordinados y mediados a través de los músculos del cuerpo. Durante los primeros años de vida, los niños (as) experimentan nuevos cambios que se producen generalmente mediante la práctica de actividades recreativas que fortalecen su cuerpo y propician la exploración donde puedan relacionarse con el medio que los rodea, obteniendo autonomía (Montero, 2019).

Según Pascual (2019), “la motricidad es la acción por la que se descubre las capacidades y habilidades motoras donde se integra la acción corporal” (p.31); por lo tanto, puede ser entendida como la sincronización de todos los segmentos del cuerpo enlazados al desplazamiento y equilibrio para su correcto funcionamiento.

Con base en lo indicado, el desarrollo de la motricidad en los infantes se relaciona con las actividades recreativas, el juego, la lúdica, a través de las cuales puede manipular e interactuar con su entorno mediante la ejecución de movimientos varios, conllevando a la autonomía e independencia (Montero, 2019).

La motricidad consta de dos aspectos fundamentales, los cuales son condensados por Montero (2019) en dos grandes categorías: psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina.

- Psicomotricidad gruesa: es ejercer movimientos grandes y amplios que emplean los músculos anchos del cuerpo, que requieren el control postural y coordinación en las extremidades para llevar a cabo las diferentes acciones. Son habilidades que consisten en la realización combinada de movimientos coordinados necesarios para alcanzar equilibrio, estabilidad y dirección; entre ellos se puede mencionar saltar, correr, dar volteretas, rodar (Johanne, 2019).

- Psicomotricidad fina: es la capacidad de ejercer control sobre movimientos finos de la muñeca y los dedos para lograr precisión y un alto nivel de coordinación. La misma implica un nivel apropiado de maduración neurológica que está en función de factores como el aprendizaje, estimulación, capacidad y edad de los niños y niñas.

Debido a sus características relacionadas con el aprendizaje y la experimentación, este tipo de psicomotricidad interviene favorablemente en el incremento de los niveles de inteligencia. Su puesta en práctica y desarrollo implica acciones de alta precisión y coordinación, particularmente realizadas con manos y dedos, entre las cuales se

encuentran la motricidad manual, coordinación mano-ojo y motricidad facial (Pampañaupa y Vega, 2023).

### **2.2.5. Desarrollo psicomotor en la primera infancia**

La psicomotricidad se manifiesta a lo largo de toda la vida. En la etapa infantil, este desarrollo se manifiesta en diferentes etapas que inician desde el momento mismo del nacimiento. De acuerdo con Piaget (1975), las etapas del desarrollo psicomotor se describen a continuación:

- Desde el nacimiento hasta los 6 meses: en esta fase, el niño progresivamente va desarrollando un conjunto de habilidades de coordinación y equilibrio, empezando por sostener su cabeza, sentarse, sujetar su cabeza, seguir con la mirada los movimientos y objetos del entorno.

- Desde 6 hasta los 12 meses: empieza a realizar movimientos que requieren mayor coordinación, destreza y fortaleza muscular, como gatear, intentar dar pasos, además de iniciarse en el desarrollo del lenguaje no verbal, a través del cual logra comunicarse para expresar deseos como jugar, dormir, lactar, entre otros.

- Desde los 12 hasta los 18 meses: empieza a caminar, correr o dar saltos, sostener objetos con las manos. Muestra deseos de independencia en la ejecución de movimientos e interacciones con el ambiente, iniciándose en el desarrollo de su creatividad y curiosidad.

- Desde los 18 meses hasta los dos años: posee un nivel de equilibrio bastante desarrollado, camina sin ayuda, muestra precisión al sujetar los objetos, puede comer y beber sin ayuda, pone en práctica hábitos de aseo e imita a las personas de su entorno cercano, dando inicio a su proceso de socialización e interacción.

- De los dos hasta los tres años: en esta etapa se ha logrado consolidar el equilibrio, adquiriendo estabilidad, adquiriendo la habilidad para realizar otros movimientos de mayor exigencia como saltar en un solo pie, pintar. Desde el punto de vista lingüístico, ya evidencian capacidad para expresarse verbalmente.

- Después de los tres años a más: se va perfeccionando e integrando los dos componentes de la psicomotricidad (gruesa y fina), dotándolo de destrezas, habilidades, aprendizajes nuevos a medida que crece en desarrollo físico corporal, madurez y experiencias.

## **2.2.6. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor**

De acuerdo con Manjón (2019, p.8), el desarrollo psicomotor depende de una diversidad de factores tales como la herencia, el embarazo, el parto, después del nacimiento, en los primeros meses y el ambiente familiar; sin embargo, de toda esta gama de aspectos relevantes, considera que dos de ellos son fundamentales: la familia y el medio, los cuales se describen a continuación desde la perspectiva planteada por este autor.

- La familia: el desarrollo psicomotor del niño empieza a configurarse desde el mismo momento en que se establece el diálogo madre-hijo, hijo aportando seguridad emocional y afectiva. Iguales importancias adquieren los juegos que se entablan entre ellos; aportan estimulación para que los niños desarrollen la expresión, movimientos, gesticulaciones; es decir, el grado de afectividad que se establezca entre la madre y los niños es una fuente de enriquecimiento del desarrollo psicomotor. En este contexto, el amor maternal constituye un factor poderoso de desarrollo psicomotor que no puede ser sustituido porque esta interacción conduce a la coordinación óculo-manual, estimulación visual, movimientos corporales, entre otros aspectos fundamentales (Manjón, 2019).

- El medio: es otro factor vital de la psicomotricidad porque, al contar con elementos propicios en su entorno, tendrá mejores oportunidades de acceder a un efectivo desarrollo de esta función. En ese sentido, es posible favorecer su proceso alimenticio si se le provee de las condiciones y materiales necesarios para tal fin (tomar agua en un vaso, utilizar cubiertos para comer, otros). De igual forma, se requiere la adaptación de los espacios para que el niño, de manera autónoma, pueda empezar a realizar sus movimientos de traslado y locomoción de un lugar a otro bajo condiciones de seguridad (Manjón, 2019).

# **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **3.METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo de investigación**

La investigación planteada fue de tipo básica, debido a que a través de ella se buscó generar un conjunto de conocimientos sustentados sobre diferentes teorías que abordan la comprensión de las variables desde el punto de vista científico. Aunado a lo expuesto, con la realización de este estudio no se pretendió lograr una transformación inmediata en la realidad existente con respecto al comportamiento de las variables en la realidad objeto de estudio, sino aportar los conocimientos que pudieran favorecer acciones futuras de los actores involucrados (Arias, 2020); con enfoque cuantitativo porque se fundamentó en recolectar información atendiendo a las variables objeto de estudio, las cuales fueron representadas a través de mediciones numéricas que, posteriormente, se sometieron a análisis y mediciones estadísticas (Hernández et al., 2019).

#### **3.2 Nivel de investigación**

La investigación descriptiva consiste en “la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura y comportamiento, en la cual sus resultados están ubicados en un nivel intermedio” (Arias, 2020 p.27). En conclusión, la presente investigación se enmarca dentro del nivel descriptivo, motivado a que su objetivo se orientó a describir el comportamiento de la variable desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de edad para establecer su comportamiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.

#### **3.3 Diseño de investigación**

El diseño de esta investigación fue descriptivo, no experimental. En lo que se refiere al diseño descriptivo, Balestrini (2019) lo define como: “aquellos que se proponen la descripción de las variables, tal como se manifiestan y el análisis de estas sin intervención del investigador” (p.133). En función de lo expuesto, el estudio enlazado con el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, se enmarca dentro del diseño descriptivo porque su objetivo principal es la descripción

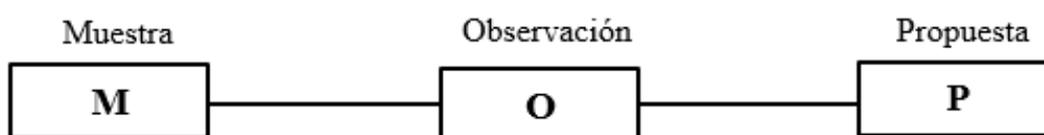
del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años tal como se evidencia en el contexto objeto de estudio.

Con relación al diseño no experimental de investigación, Hernández et al. (2019) explican que: “se realizan sin manipular variable intencionalmente, se observa el fenómeno tal y como se presenta en su contexto natural para después analizarlo” (p. 205). De acuerdo con ello, a través de la realización de esta investigación se observó el comportamiento de las variables relacionadas con el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años sin ningún tipo de intervención por parte de la investigadora; cuya información fue posteriormente sometida a procedimientos estadísticos para su correspondiente análisis e interpretación.

El diagrama del diseño de la investigación se muestra en el siguiente gráfico:

**Figura 1**

*Diagrama del diseño de investigación*



Dónde: M es la muestra conformada por los niños y niñas de 4 años de edad

O: Nivel de desarrollo psicomotor

P: Propuesta

“Taller lúdico”

### **3.4 Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

De acuerdo con Arias (2020), “la población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (P. 81). En conformidad con estas aseveraciones la población objeto de investigación de este estudio estuvo representada por las niñas y niños de 4 años de edad que cursan estudios en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote; lo cual hace una población total de 87 niñas y niños.

**Tabla 1**

*Distribución de la población “Institución Educativa 1678, Nuevo Chimbote”*

<b>Aulas de 4 años</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Sub Total</b>
Aula Celeste	12	16	28
Aula Lila	15	14	29
Aula Roja	14	16	30
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>46</b>	<b>87</b>

Fuente: Elaboración propia

### **3.4.2. Muestra**

Ñaupas et al. (2019) indica que la muestra es una parte de la población seleccionada a través de distintos procedimientos, siempre y cuando se tenga en cuenta que debe ser una representación de la totalidad del universo. De acuerdo con estos planteamientos, la muestra de esta investigación estuvo integrada por el total de la población, consistente en cincuenta y siete (57) niños y niñas que cursan estudios en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote; lo que cumple con los fundamentos de una muestra censal, descrita por Ramírez (2018) como “aquella donde todas las unidades son consideradas como muestra”. (p.75).

La técnica de muestreo poblacional se basa en escoger un subgrupo de la población para recopilar datos acerca de ella. Así mismo, posibilita economizar el tiempo, recurso y lograr de forma estratégica resultados más precisos. Para que los hallazgos sean más válidos, la muestra debe ser fiel reflejo de la población presentando sus rasgos fundamentales.

#### **A. Muestra no probabilística**

Según menciona Fidias (2018), “la mayor ventaja del muestreo no probabilístico radica en que el procedimiento de selección posibilita la aplicación de la teoría estadística para analizar las características de los estimadores muestrales de población”. (p. 21). Se enfoca en un subgrupo de la población donde la elección de los elementos no se basa en la probabilidad, sino en las particularidades del estudio. Así mismo escogimos el muestreo no probabilístico por conveniencia.

##### **a. Conveniencia**

Este tipo de muestreo es uno que está dentro del muestreo no probabilístico; se

emplea en situaciones donde se requiera recopilar datos de la población de forma precisa y asequible. Así mismo, se puede emplear de manera conveniente y accesible según el investigador (Eduard, 2020).

Se escogen los componentes de la muestra que se encuentran más accesibles o que son más prácticos para el investigador, facilitándole elegir de manera tributaria la cantidad de participantes. Es importante tener en cuenta que está expuesta al sesgo de selección.

**Tabla 2.**

*Distribución de la muestra “aulas de 4 años de la Institución Educativa, 1678”*

<b>Aulas</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Sub Total</b>
Aula Celeste	12	16	28
Aula Lila	15	14	29
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>57</b>

Fuente: Elaboración Propia.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1. Técnica**

##### **Observación**

La observación permite describir y analizar la acción del infante ante situaciones planteadas por el investigador, quien designa posibilidades de éxito o fracaso dependiendo del punto que lo otorga a cada ítem del cuestionario (Polo, 2019).

Es así que a través de la observación fue posible registrar la información en orden, facilitando que su proceso de análisis fuera más rápido y comprensible.

Según Arias (2020), “las técnicas de recolección de datos representan el conjunto de procedimientos o formas utilizadas en la obtención de la información necesaria para lograr los objetivos de la investigación, entre ellas la observación directa”. (p. 8). Para efectos de la investigación planteada, la técnica utilizada fue la observación directa, a través de la cual fue posible establecer contacto directo con los 57 niños y niñas de 4 años que cursan estudios en la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.

### **3.5.2. Instrumento**

#### **Test de TEPSI**

Los instrumentos son medios de almacenamiento y conservación de la información (Arias, 2020). En conformidad con ello, para esta investigación se utilizó como instrumento el test de desarrollo psicomotor TEPSI.

Este es un instrumento que fue elaborado por las psicólogas Haeussler y Marchant en el año 1980 y su primera utilización fue en Chile. El mismo tiene como objetivo evaluar el rendimiento del infante por medio de condiciones preestablecidas y evalúa de forma individual los niveles psicomotores de las dimensiones motricidad, coordinación y lenguaje en los infantes de 2 a 5 años de edad. (Montero, 2019).

El test de TEPSI es un instrumento preciso que demuestra y ubica en un nivel de normalidad, riesgos o retrasos en el área de desarrollo psicomotor del infante con base en sus tres dimensiones: coordinación, lenguaje y motricidad. Presenta un manual de evaluación y un conjunto de preguntas donde indica que no se deben mencionar explicaciones, comentarios u otro tipo de motivación que implique realizar las acciones de manera forzada porque puede conducir a la obtención de resultados manipulados.

Este instrumento es fácil de administrar y de bajo costo económico y puede ser aplicado por cualquier investigador, según sea su especialización, principalmente en el campo de la educación; además, se puede adaptar al nivel de estudio.

El test TEPSI tiene 52 ítems, que divide en tres sub test; dimensión coordinación, dimensión motricidad y dimensión lenguaje, y se evalúa a cada niño por separado durante 40 minutos como máximo, sin agregar criterios que puedan desenfocar al instrumento en su forma natural para evitar ciertas condiciones al evaluado. Por otro lado, este instrumento va de la mano con la observación que conlleva la recolección de datos según lo propuesto en la batería de ítems de test del TEPSI (Pascual, 2019).

Se caracterizan por su carácter de tamizaje, lo que se evalúa el desempeño en relación a una norma estadística por grupo de edad. Siendo un instrumento muy valorado por muchos investigadores ya que toma tres áreas importantes de la psicomotricidad.

### 3.5.2.1. Ficha técnica

Ficha técnica del test de TEPSI.

**Nombre:** Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI).

**Autoras:** Isabel Haeussler y Teresa Marchant (2009).

Fecha: Edición 1994

**Objetivo:** Evaluar y conocer el desarrollo psicomotor de niños entre los 2 a 5 años.

**Dimensiones que mide:** coordinación, lenguaje y motricidad. Procedencia: Chile, Departamento Especial de la Universidad de Chile.

**Usuarios:** Niños entre 2 a 5 años.

**Materiales:** manual de administración, batería de prueba y protocolo u hoja de registro de ficha.

**Normas:** El TEPSI es un test estandarizado en Chile que tiene normas elaboradas en puntajes T, en rango de edad de seis meses desde los 2 años, 0 meses, 0 días a los 5 años, 0 meses, 0 días, tanto para el test total como para cada uno de los sub test.

**Validez:** Se extrajo por medio de la primera muestra de estandarización del test de TEPSI (n=540).

**Confiabilidad:** Primera aplicación experimental del TEPSI con (n=144)

**Variación:** La puntuación se considera 1 (éxito) y 0 (fracaso) según las indicaciones del test. Para la determinación del rendimiento alcanzado por el niño se define tres categorías: normalidad (puntaje T mayor o igual que 40 puntos), riesgo (puntaje T entre 30 y 39 puntos), retraso (puntaje T iguales o menores de 29 puntos).

Forma de aplicación: Individual.

Tiempo de prueba: 30 a 40 minutos.

#### **Confiabilidad:**

En esta investigación se obtuvo la confiabilidad tomada de la escala original de Haeussler y Marchant, un estudio de grupo de (n = 144) donde demuestra 2º grado. En el primero se analizaron las dificultades e índice de la discriminación de los ítems por medio del factor de correlación biserial exacto ( $r.b.p. = .28$ ); en el segundo, se analizó la dificultad del test y de los sub test, la estabilidad o transparencia interna del instrumento que fue analizado por el (K-R-20) Kuder Richardson 20 y demostró un puntaje significativo de .94 para el total del test. 89 para el sub test de coordinación. 94 para el sub test de lenguaje y .82 para el sub test de motricidad. Del mismo modo, el instrumento de test de TEPSI

fue evaluado por docentes, aplicando la *VAIKEN*, que evalúa tres categorías: coherencia, relevancia, y claridad, dando como resultado un porcentaje alto de 0.84.

### **Validación:**

La validez del instrumento, se tomó con la escala original, Haeussler y Marchant de la muestra de estandarización de un grupo ( $n = 540$ ), asimismo se realizó la validez de tipo concurrente con el Test Stanford- Binet donde se obtuvo el coeficiente  $r$  de Pearson en el test de la dimensión coordinación de .73 y de la dimensión de lenguaje de .73 con un alto puntaje. Por otro lado, se validó con el Test de Denver donde se extrajo con el coeficiente  $r$  de Pearson un puntaje significativo de 0.92 en el Test Total, 0.85 en el sub test de coordinación, 0.86 en el sub test de lenguaje y por último 0.71 en el sub test de motricidad, determinando así que es aplicable en diferentes estudios.

A si mismo se aplicó instrumento en una prueba piloto con un grupo 28 niños donde se obtuvo como resultado un porcentaje muy alto de 0.93.

### **3.6 Procedimiento de la investigación**

- Se planteó como tema de investigación “Desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023”.
- Se procedió al desarrollo del estudio en conformidad con las pautas establecidas por la Universidad Nacional del Santa y siguiendo las orientaciones brindadas por la asesoría.
- Se hizo la elección del instrumento para la obtención de los datos tomando el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) por considerarlo ajustado a los objetivos del estudio.
- Se realizó la solicitud del permiso correspondiente para la ejecución del estudio ante la directiva de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.
- Se produjo la aplicación del TEPSI a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote.
- Se procedió a la recolección, organización y clasificación de los datos obtenidos.
- El procesamiento de los datos se realizó a través del software estadístico IBM SPSS, a través del cual se realizó la tabulación de los 52 ítems que estructuran el instrumento.

- Los datos obtenidos fueron tabulados y se generaron las tablas descriptivas con sus correspondientes figuras para su posterior interpretación y análisis.
- A partir de los resultados obtenidos, se plantearon las conclusiones y recomendaciones.

# **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## 4.1. RESULTADOS

### OBJETIVOS: GENERAL

**Tabla 3**

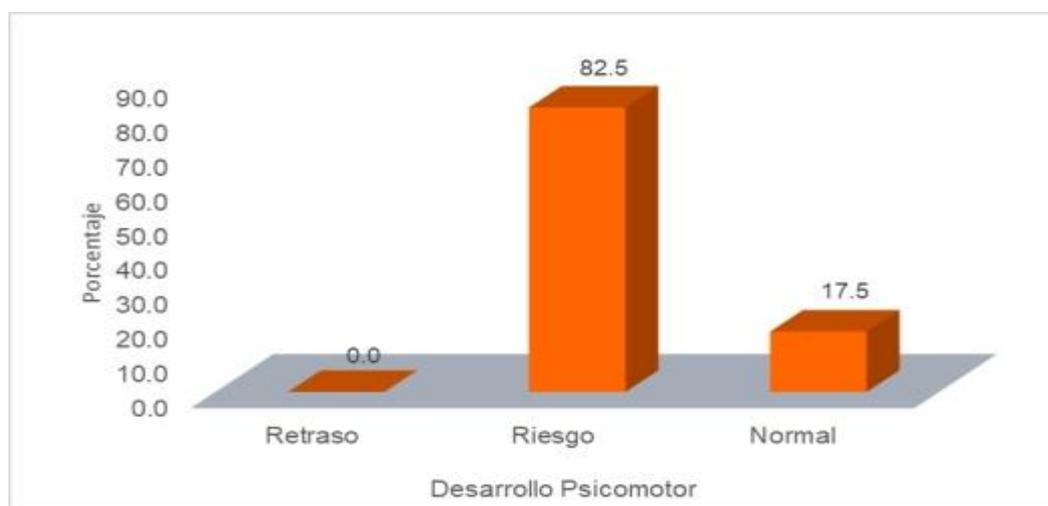
*Nivel del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	0	0,0
Riesgo	47	82,5
Normal	10	17,5
Total	57	100

Fuente: Datos obtenidos mediante la aplicación del TEPSI a niños y niñas de 4 años

**Figura 2**

*Nivel del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*



La tabla 3 y la figura 2 indican que, según la evaluación, no se observa ningún retraso en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años. Sin embargo, la mayoría de los niños (82,5%) están clasificados en la categoría riesgo, lo cual indica que presentan señales o características indicativas de dificultades en el desarrollo psicomotor. Por otro lado, el 17,5% de los niños se encuentra dentro de la categoría considerada como desarrollo psicomotor normal, es decir, una minoría demuestra un desarrollo típico para su edad.

## ESPECÍFICOS:

**Tabla 4**

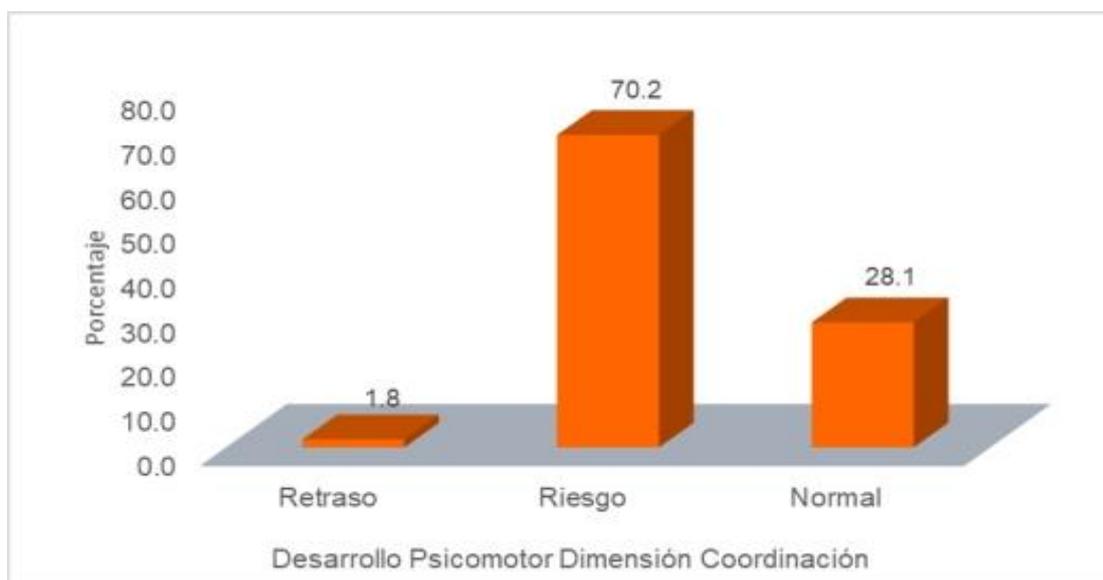
*Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de coordinación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	1	1,8
Riesgo	40	70,2
Normal	16	28,1
Total	57	100

Fuente: Datos obtenidos mediante la aplicación del TEPSI a niños y niñas de 4 años

**Figura 3**

*Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de coordinación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*



La tabla 4 y la figura 3 evidencian un alto porcentaje de riesgo (70,2%) que indica que una elevada proporción de niños y niñas de 4 años está en riesgo de experimentar dificultades en la dimensión coordinación del desarrollo psicomotor, mientras que el 28,1% de los mismos se encuentra dentro de la categoría normal, implicando que un porcentaje minoritario demuestra un desarrollo típico en esta dimensión. Aunado a ello, existe un (1,8%) de los niños y niñas objeto de investigación que presenta retraso en la dimensión coordinación de su desarrollo psicomotor.

**Tabla 5**

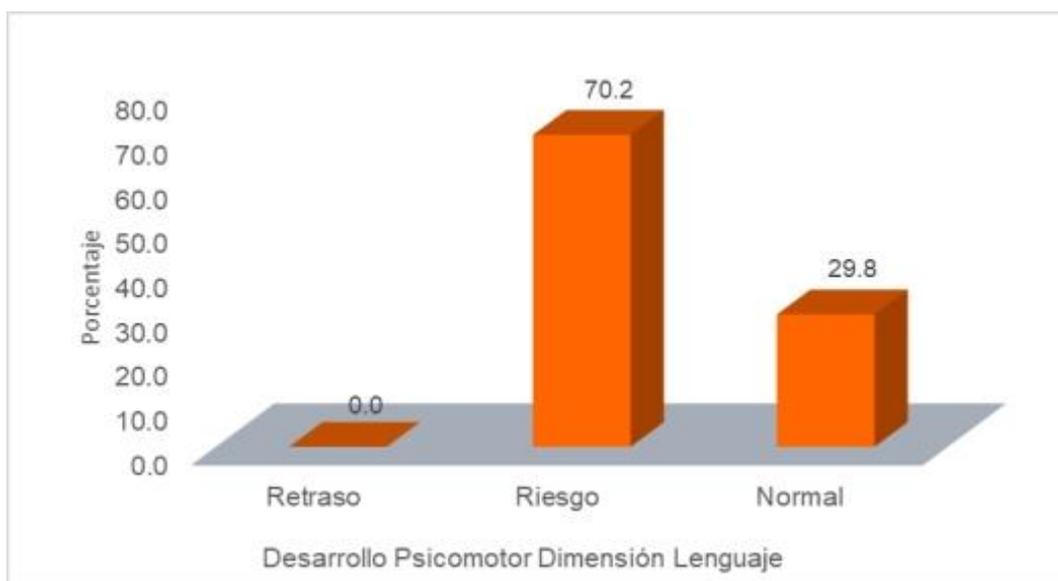
*Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión lenguaje de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	0	0,0
Riesgo	40	70,2
Normal	17	29,8
Total	57	100

Fuente: Datos obtenidos mediante la aplicación del TEPSI a niños y niñas de 4 años

**Figura 4**

*Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión lenguaje de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*



La tabla 5 y la figura 4 señalan que la mayoría de los niños (70.2%) están clasificados en la categoría de riesgo en todo lo que a la dimensión de lenguaje del desarrollo psicomotor se refiere, lo que indica una proporción alta de estos niños y niñas que presentan dificultades en el dominio del lenguaje en conformidad con su nivel evolutivo. Por otro lado, un porcentaje significativo (29.8%) de los pequeños se sitúa en la categoría normal, lo que evidencia un apropiado desarrollo de esta dimensión. Cabe destacar que ninguno de los niños y niñas estudiados se ubicó en la categoría retraso.

**Tabla 6**

*Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión motricidad de los niños de 4 años de la de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Retraso	1	1,8
Riesgo	50	87,7
Normal	6	10,5
Total	57	100

Fuente: Datos obtenidos mediante la aplicación del TEPSI a niños y niñas de 4 años

**Figura 5**

*Nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión motricidad de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote*



En la tabla 6 y figura 5, se visualiza un elevado porcentaje (87,7%) de los niños y niñas que se ubican en riesgo en cuanto a la dimensión motricidad, lo que indica dificultades en el dominio y control de todas las partes de su cuerpo de una manera coordinada; mientras que 10,5% se ubica en la categoría normal, indicando un adecuado desarrollo de las características motrices correspondientes a su edad y un 1,8% de los niños se encuentra en la categoría de retraso con respecto al desarrollo de la motricidad de acuerdo con su nivel evolutivo.

## 4.2. DISCUSIÓN

Con respecto al objetivo general, los resultados descriptivos evidenciaron un alto nivel de riesgo en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote; donde se observó un 82,5%, poniendo de manifiesto una importante deficiencia en cuanto al dominio de las capacidades para el manejo del lenguaje, motricidad y coordinación de acuerdo a la etapa del nivel evolutivo en la cual se encuentran. Estos resultados guardan similitud con la investigación realizada por Montero (2019), “Nivel de desarrollo psicomotor en niños de cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Benéfica de la ciudad de Cusco”, donde obtuvo un resultado de 63% de los niños objeto de análisis que presentaron riesgo en el nivel de desarrollo psicomotor. De igual manera, los resultados de este estudio concuerdan con los resultados obtenidos por Rosales (2020), en un estudio realizado en niños de 4 años sobre el desarrollo psicomotor, concluyendo la existencia de 70.1% de los niños con riesgo en el nivel de desarrollo psicomotor, demostrando que los infantes manifiestan dificultades en el dominio o desenvolvimiento de la motricidad, lenguaje, coordinación, equilibrio y otras áreas motoras, teniendo en cuenta su edad. De acuerdo con Véliz (2021), el desarrollo psicomotor se concibe como una práctica que debe iniciar desde el momento que nace e ir evolucionando en cuanto al crecimiento y maduración de los niños, propiciando las condiciones para que los niños tengan facilidades de interacción con su ambiente, con su entorno. Demostrando que los niños y niñas presentaron dificultades en el desarrollo psicomotor al ejercer acciones como trasladar un vaso con agua a un determinado lugar, abotonar, insertar cuencas, reconocer animales a través de una ficha, saltar con los pies, lanzar, entre otras acciones, dado que buscaban un método para encontrar la forma, postura y posición donde ellos pudieran desempeñar de manera efectiva cada acción. En tal sentido, se infiere que los adultos responsables de contribuir al desarrollo psicomotor de los niños y niñas deben emprender acciones y promover ambientes favorables para que los niños y niñas tengan oportunidades de poner en práctica los ejercicios musculares como el equilibrio, control postural, así como también los movimientos musculares finos y pequeños.

Con respecto al nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de coordinación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 0023, Nuevo Chimbote, los resultados evidenciaron la existencia de un 70,2% de ellos en nivel de riesgo, lo que indica dificultades en cuanto a la ejecución de movimientos que van de lo simple a lo complejo,

reflejando deficiencias en acciones como saltar, correr o cualquier otra que conlleve trasladarse de un lugar a otro. Estos descubrimientos están relacionados con los resultados obtenidos por Cutimbo (2021), en el estudio “Nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Ciudad de la Humanidad N° 327 – Totorani”. Determinó que, del total de 30 infantes estudiados, 25 de ellos se hallaban en un nivel de riesgo, evidenciando falta de coordinación para la realización de movimientos complejos en los que intervienen las diferentes partes del cuerpo del niño, por lo cual se les dificultaba realizar actividades como cambiar agua de uno a otro vaso, ensartar agujas, entre otros. Asimismo, coincide con los resultados alcanzados por Pascual (2019), “Desarrollo psicomotor en niños de 4 años de la I.E. San Juan de Lurigancho” donde se determinó que 56.5% de los niños se encontraban en el nivel de riesgo en la dimensión coordinación, concluyendo la necesidad de que las docentes prioricen el uso de actividades psicomotrices para mejorar las destrezas de coordinación de los infantes. De acuerdo con Gómez (2019), el efectivo desenvolvimiento de la psicomotricidad estimulada desde la edad temprana conducirá al niño a tomar conciencia acerca de su esquema corporal, el espacio y el tiempo, así como a ejercer una adecuada coordinación de sus movimientos finos y gruesos. Se visualizó que el resultado de 70.2%, en la tabla 4, donde se visualizó en los niños de 4 años, está relacionado con las dificultades al ejercer acciones como desatar cordones, enhebrar hilo a la aguja, ordenar por tamaños las barras, construir torres, entre otras acciones donde se situaban buscando la forma de llevar a cabo la acción sin fallar, por ello la importancia de fortalecer el área de la coordinación durante la infancia y evitar repercusiones en el desarrollo de los niños. Gómez (2019) considera que la coordinación es pieza fundamental para que el niño pueda realizar sus acciones más organizadas, que lo van a ayudar a que pueda alcanzar sus logros de manera armónica y eficaz; para lo cual, es imprescindible el sistema nervioso que abarca varias partes del cuerpo y hace posibles los movimientos coordinados.

Con relación al objetivo referente al nivel de desarrollo psicomotor en la dimensión de lenguaje en los niños de 4 años, se evidenció que el 70.2% se identifican en el nivel de riesgo, demostrando que presentan dificultad de expresión y comprensión de pequeñas órdenes, así como de conceptos básicos de acuerdo a su edad. Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Campana Tinoco (2021), quien en su investigación se planteó el objetivo de determinar el nivel de lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la Institución Educativa Houston, donde obtuvo como resultado que el 52.2% de los niños se ubica en un nivel de riesgo, por lo que concluyó la necesidad de proponer talleres de lenguaje que

fortalezcan la expresión, comprensión, entre otros aspectos. A su vez, los resultados de la investigación contrastan con los hallazgos de Espinoza (2019) en su proyecto de investigación denominado “Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa del Carmen”, que tuvo como objetivo observar el nivel del lenguaje en los niños de cuatro años, obteniendo como resultado que 62.3% en el nivel de normalidad, donde se visualizó un gran dominio de su expresión de sentimientos o pensamientos por medio del habla al describir sucesos, imágenes etc., al recordar palabras y dando un significado de lo que escucha o piensa. Desde la perspectiva de Achavar (2019), “El lenguaje constituye un reflejo de inteligencia, ya que este aparece cuando el sistema cognitivo alcanza niveles concretos”. Es por ello que se debe prestar la debida atención a la etapa pre operacional de los niños y niñas, debido a que es donde se empieza a desarrollar el pensamiento y el lenguaje, por lo que el niño debe contar con los elementos cognitivos, sociales, afectivos y ambientales que lo capaciten para un adecuado desarrollo de esta habilidad fundamental para el desarrollo de sus otras funciones.

En cuanto al objetivo relacionado con el nivel de desarrollo psicomotor en la dimensión de motricidad de los niños de 4 años, se obtuvo como resultado que el 87.7% de los niños objeto de estudio se encuentra ubicado en un nivel de riesgo, evidenciando la existencia de dificultades para el desarrollo de acciones como saltar, mantenerse en un solo pie, caminar hacia atrás, entre otras. Estos datos coinciden con los hallazgos de Pascual (2019), quien en su investigación: “La psicomotricidad infantil en niños de 4 años de la I.E. San Juan de Lurigancho” demostró un 65.2% de los niños ubicados en un nivel de riesgo, motivo por el cual planteó la conveniencia de que las máximas autoridades de las I.E. brinden orientaciones y capacitaciones para que las docentes puedan aplicar y proveer experiencias satisfactorias donde los niños realicen una participación activa. Desde la óptica de Montero (2019), la motricidad es la acción de estar en constante movimiento, coordinados y mediados a través de los músculos del cuerpo. En la fase inicial de su existencia, experimentan nuevos cambios que se producen generalmente mediante la práctica de actividades recreativas que fortalecen su cuerpo y propician la exploración donde puedan relacionarse con el medio que los rodea, obteniendo autonomía. En función de ello, es pertinente que los padres y docentes asuman el rol como garantes del desenvolvimiento de los niños y se planteen la búsqueda de acciones que los guíen al logro de tales fines, favoreciendo en el niño el desarrollo psicomotor, así como su seguridad, autoestima y autonomía.

# **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1. CONCLUSIONES

1. Se determinó que el 82,5% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023, se encuentra en un nivel de riesgo en el desarrollo psicomotor, lo que permite concluir que estos niños presentan deficiencias en el manejo de la capacidad para dominar los movimientos de su cuerpo, restándoles oportunidades para el ejercicio de la autonomía y manejo propio de las habilidades motoras.
2. Con respecto al nivel de desarrollo de la dimensión coordinación, se identificó la existencia de un 70.2% de los niños que se encuentran en el nivel de riesgo, concluyendo la presencia de deficiencias en cuanto a la percepción de los niños acerca de su esquema corporal, espacio y tiempo, dificultándoles el ejercicio de una adecuada coordinación de sus movimientos finos y gruesos.
3. En cuanto al nivel de desarrollo de la dimensión lenguaje, se describió que 70.2% de los niños se encuentran ubicados en la categoría riesgo, por lo que se concluye que un elevado porcentaje de estos infantes presentan dificultades en el dominio de los aspectos básicos del vocabulario, lenguaje oral, verbal, gestualidad en concordancia con su nivel evolutivo.
4. En relación con el nivel de desarrollo de la dimensión motricidad, se precisó que el 87.5% de los niños objeto de estudio se ubica en la categoría riesgo, concluyendo que los mismos tienen deficiencias en el dominio y control de todas las partes de su cuerpo de una manera coordinada, equilibrada y direccionada.
5. Finalmente, tras determinar los resultados, se propone el taller lúdico para elevar el desarrollo psicomotor que permitirá al docente ejecutar actividades dinámicas y educativas que se adapten a las necesidades de cada niño para lograr un desarrollo integral.

## 5.2. RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a los docentes de la Institución Educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, la utilización de nuevas estrategias que faciliten el desarrollo psicomotor de los niños y niñas; para ello, es recomendable, la capacitación en talleres de psicomotricidad donde tengan oportunidades a acceder al conocimiento y manejo de herramientas adaptadas a los intereses de los pequeños aportándoles estimulación y motivación.
2. Se recomienda a los docentes la aplicación de actividades y dinámicas que fortalezcan la dimensión coordinación. En ese sentido, se sugiere la utilización de juegos donde los niños tengan que saltar con pies juntos, rebotar, desplazarse en zigzag, controlar un balón con los pies; entre otras que contribuyen a fortalecer la coordinación
3. Es recomendable que los docentes propicien el hábito de la lectura a través de actividades que resulten atractivas para los niños, como juegos verbales, combinación de palabras para formar nuevas estructuras, dramatizaciones de cuentos, entre otros.
4. Se recomienda a los docentes incorporar en la planificación cotidiana actividades que impliquen dominio y control del esquema corporal como el baile, gimnasia, juegos como la rayuela, por ejemplo; cuya práctica constante y sistemática conducirá a un adecuado manejo y dominio de la motricidad.
5. Se recomienda a los padres incorporarse a las actividades que desarrolla la Institución Educativa para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de los infantes, con la finalidad que puedan cumplir esas acciones en el hogar.

# **VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## Referencias Bibliográficas

- Abbadie, J. (2019). *Antecedentes, Títulos y Trabajos del Dr. Juan Pablo Abadie*, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires.
- Achavar, C. (2019). (30 de octubre de 2019). *Beneficios del juego en la acción pedagógica*. Foro Educativo N° 33. Chile.
- Alcántara, W. (2019). *Coordinación motora en los niños de 0 a 12 años de edad*. [Tesis de Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1644/trabajo%20academico%20-%20alcantara%20peralta.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Arapa, A. (2019). *El nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de Puno*. Puno – Perú. <Http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11771>.
- Arias, F. (2020). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Episteme.
- Balestrini, M. (2019). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. BL Consultores Asociados.
- Berruezo, P. y Adelantado, P. (2020). *El contenido de la psicomotricidad*. CEPE.
- Campana, A. (2021). *Desarrollo motor y lenguaje de los niños de 3,4 y 5 años de la I.E. Houston – Nuevo Chimbote 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa, Perú]. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3690/52213.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cutimbo, P. (2021). *Nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Ciudad de la Humanidad N° 327 – Totorani*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Perú]. [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16273/Cutimbo\\_Panca\\_Roxana](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16273/Cutimbo_Panca_Roxana)
- Díaz, M. (2019). *Desarrollo psicomotor y madurez para el aprendizaje en niños de 4 y 5 años, servicio de medicina física y rehabilitación, Hospital San Juan de Lurigancho, Lima, 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Federico Villareal, Perú]. <https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/3118/jaramilloO%20D%C3%8daz%20maritza%20elena%20-%20doctorado.pdf?Sequence=1>.

- Espinoza, A. (2019). *Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de la Institucion Educativa inicial Carmen*. [Tesis de Licenciatura, San Ignacio de Loyola, Perú]. Lima. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5c204066-6b6f-407b-bb16-ada89137aa51/content>.
- Fernandez, S. (2020). *La psicomotricidad a través de las emociones*. Sevilla. <https://idus.us.es/handle/11441/108076>.
- Flores , A. (2019). *El desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Educación Inicial N° 199 de Cañarí del Distrito y Provincia de Pomabamba. Chimbote Perú*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6211>.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (28 de agosto de 2023). *Reescribiendo el futuro de la educación en América Latina y el Caribe: Educación de la primera infancia para todas y todos. Una oportunidad de inversión para donantes de los sectores público y privado*. [https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2023-08/28\\_08\\_23\\_%20Educacion%20para%20la%20primera%20infancia%20FINA L.pdf](https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2023-08/28_08_23_%20Educacion%20para%20la%20primera%20infancia%20FINA L.pdf).
- Gomez, C. (2019). *El juego que influye en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 2 años de PRONOEI Barrio San Jorge - Tumbes, 20219*. Tumbes.
- Guaman, A. y Loayza, K. (2019). *Evaluación con el test TEPSI del desarrollo psicomotor en niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad educativa “Fray Gaspar de Carvajal” de la parroquia Sayausi, Cuenca – Ecuador*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca, Ecuador]. <http://ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/29664/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf>.
- Hernández, C. y Baptista, P. (2019). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education.
- Johanne, D. (2019). *Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel pre escolar*. Trillas.
- López, R. (2019). *La adquisición del lenguaje de tres a seis años y sus posibles trastornos*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid, España]. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/194196/L%C3%B3pez-Fern%C3%A1ndez-TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- López, V. y Lescay, B. (2023). *Estrategias de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial*. Redalyc (76)
- Luque, E. (2019). *Desarrollo psicomotor en estudiantes del segundo ciclo de Educación básica regular de una Institución Educativa pública de ventanilla – Callao*. Lima. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c6a8814e-bcf5-4cf1-9643-713f542f9cfa/content>.
- Manjón, V. (2019). *Indicadores del desarrollo de la dimensión psicomotriz (0-3 años)*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Salamanca, España]. [https://gedos.usal.es/bitstream/10366/133339/1/2017\\_TFG\\_Manj%C3%B3nNi%20eto,Virginia%20Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%C3%B3n%20psicomotiz%20\(0-3%20a%C3%B1os\).pdf](https://gedos.usal.es/bitstream/10366/133339/1/2017_TFG_Manj%C3%B3nNi%20eto,Virginia%20Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%C3%B3n%20psicomotiz%20(0-3%20a%C3%B1os).pdf)
- Mamani, Y. (2019). *Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la Institución educativa Inicial 84 del Distrito de Taraco, Provincia de Huancané, Región Puno, año 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles, Perú]. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1380/psicomotricidad\\_coordinacion\\_mamani\\_choquetico\\_yovana.pdf?Sequence=3&isallowed=&y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1380/psicomotricidad_coordinacion_mamani_choquetico_yovana.pdf?Sequence=3&isallowed=&y)
- Marquina, D. y Quito, P. (2019). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas del CEDIUC, marzo 2016 – marzo 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca, Ecuador]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/28523>
- Milagros, D. (2019). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa "Antonio Raimondi" - Casma, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/2001>.
- Ministerio de Educación del Perú (2023). *La psicomotricidad en el centro de Educación Básica Especial (CEBE)*. Guía de Orientaciones. <chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Molina, M. y Piñón, A. (2024). *Desarrollo psicomotor y aprendizaje infantil a los 3 años en una Unidad Educativa de Chone*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 8(3), 3-16. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12035/17495>

- Montero, R. (2019). *Nivel de desarrollo psicomotor en niñas de cuatro y cinco años de una institución educativa benefica a la ciudad del Cusco*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Marcelino Champagnat, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.umch.edu.pe/handle/UMCH/3047>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (3 de octubre de 2023). *La atención y educación de la primera infancia*. <https://www.unesco.org/es/early-childhood-education>
- Ñaupas, P. (2019). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U. doi: <https://es.slideshare.net/LuzKarenMeneses/metodologa-de-la-investigacin-5ta-edicinpdf>
- Pampañaupa, G. y Vega, V. (2023). *Talleres gráfico plásticos para desarrollar la psicomotricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 452 Primero de Mayo Cusco – 2022*. [Tesis de Licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, Perú].
- Pascual, M. (2019). *Desarrollo psicomotor en niños de 4 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial del Distrito de San Juan de Lurigancho, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21650>
- Piaget, J. (1975). *Seis estudios de psicología*. Barral.
- Polo, D. (2019). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa "Antonio Raimondi" - Casma, 2018*. Casma - Perú : <https://hdl.handle.net/20.500.13032/2001>.
- Quishpe, M. (2019). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "LUCINDA TOLEDO" de la ciudad de quito durante el año lectivo 2018-2019*. [https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrE\\_Tv0lvpjArcp80J7egx.;\\_ylu=Y29sbwNiZjEjEEcG9zAzEEdnRpZAtricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrE_Tv0lvpjArcp80J7egx.;_ylu=Y29sbwNiZjEjEEcG9zAzEEdnRpZAtricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reyes, M.. (2020). *Nivel De Desarrollo Psicomotor en niños de cinco años que egresan del nivel Inicial de una Institución Educativa Privada Del Callao*. Lima – Perú. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10255/1/2020\\_Diaz%20Reyes.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10255/1/2020_Diaz%20Reyes.pdf).

- Roberto, D. (2019). *El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Argentina, Argentina].  
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/575>
- Veliz, A. (2021). *Taller de psicomotricidad para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de la institución educativa particular Carrusel de Colores – Samanco. Chimbote - Perú* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Los Ángeles de Chimbote, Perú].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22726>.
- Watanabe, N. (2019). *Effective Simple Mathematics Play at Home in Early Childhood: Promoting both Non-cognitive and Cognitive Skills in Early Childhood*. 14(2), 401–417.  
<https://www.mendeley.com/catalogue/ead016a3-0d9a-351d-9b63-c974ee58d844/>
- Zarate, A. (2021). *Desarrollo psicomotor grueso en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1356 Ejidos de Huan-Medio Piura, 2020. Piura- Perú*:  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/30978>.
- Zenobia, A. (2019). *Desarrollo psicomotor en niños de cuatro años de la institución educativa N° 390, Independencia. Lima Perú*: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38322/Ostos\\_RAZSD.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38322/Ostos_RAZSD.pdf?sequence=2&isAllowed=y).

# **VII. ANEXOS**

Anexo 1: Ficha de instrumento Test de TEPSI

**TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR-TEPSI**  
**Haeussler y Marchant 1985**

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Anos	Meses	Días

Fecha de examen: \_\_\_\_\_

Colegio o jardín \_\_\_\_\_

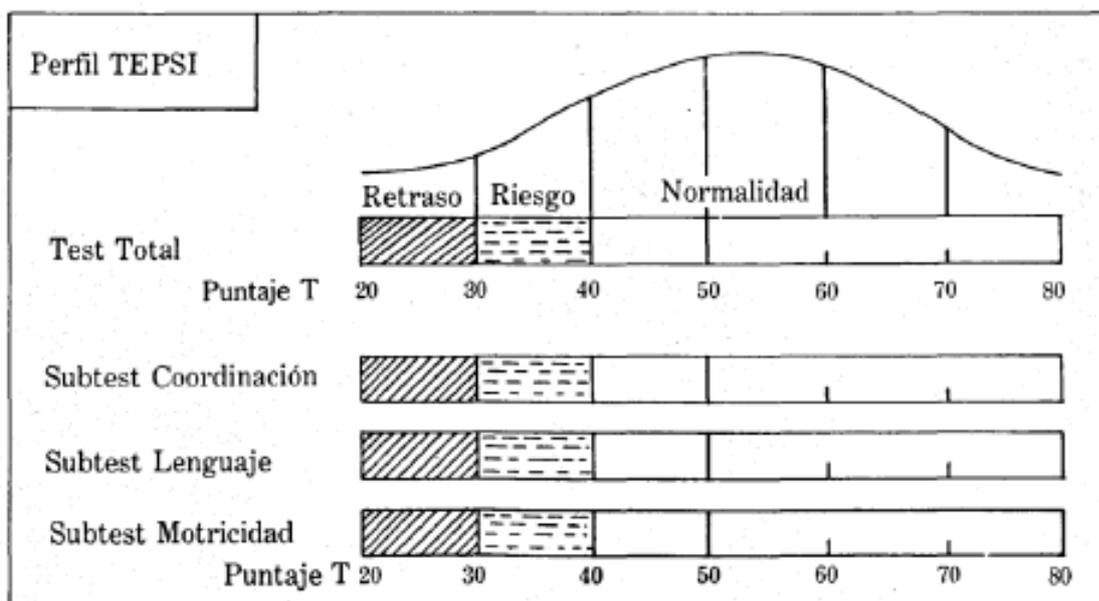
Nombre del padre: \_\_\_\_\_ de la madre \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Resultados Test Total	
Puntaje Bruto .....	.....
Puntaje T .....	.....
Categoría <input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Retraso
<input type="checkbox"/> Riesgo	<input type="checkbox"/> Retraso

Resultados por Subtest			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	.....	.....	.....
Lenguaje	.....	.....	.....
Motricidad	.....	.....	.....



### I. SUBTEST COORDINACION

- |     |    |   |   |
|-----|----|---|---|
| ( ) | 1  | C | Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)              |
| ( ) | 2  | C | Construye un puente con tres cubos con modelo presente (Seis cubos)   |
| ( ) | 3  | C | Construye una torre de 8 ó más cubos (doce cubos)                     |
| ( ) | 4  | C | Desabotona (Estuche)  |
| ( ) | 5  | C | Abotona (Estuche)   |
| ( ) | 6  | C | Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)                               |
| ( ) | 7  | C | Desata cordones (tablero a/cordón)                                    |
| ( ) | 8  | C | Copia un línea recta (Lam. 1; lápiz; reverso hoja reg.)               |
| ( ) | 9  | C | Copia un círculo (Lam. 2; lápiz; reverso hoja reg.)                   |
| ( ) | 10 | C | Copia una cruz (Lam. 3; lápiz; reverso hoja reg.)                     |
| ( ) | 11 | C | Copia un triángulo (Lam. 4; lápiz; reverso hoja reg.)                 |
| ( ) | 12 | C | Copia un cuadrado (Lam. 5; lápiz; reverso hoja reg.)                  |
| ( ) | 13 | C | Dibuja 9 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.) |
| ( ) | 14 | C | Dibuja 6 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.) |
| ( ) | 15 | C | Dibuja 3 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.) |
| ( ) | 16 | C | Ordena por tamaño (Tablero; barritas)                                 |

**TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB**

### II. SUBTEST LENGUAJE

- |     |    |   |  |                 |               |               |              |
|-----|----|---|--|-----------------|---------------|---------------|--------------|
| ( ) | 1  | L | Reconoce grande y chico (Lam. 6)                         | Grande.....     | Chico.....    |               |              |
| ( ) | 2  | L | Reconoce más y menos (Lam. 7)                            | Más.....        | Menos.....    |               |              |
| ( ) | 3  | L | Nombra animales (Lam. 8)                                 | Gato.....       | Perro.....    | Chancho.....  | Pato.....    |
|     |    |   |  | Paloma.....     | Oveja.....    | Tortuga.....  | Gallina..... |
| ( ) | 4  | L | Nombra objetos (Lam. 5)                                  | Paraguas.....   | Vela.....     | Escoba.....   | Tetera.....  |
|     |    |   |  | Zapatos.....    | Reloj.....    | Serrucho..... | Taza.....    |
| ( ) | 5  | L | Reconoce largo y corto (Lam. 1)                          |                 |               |               |              |
| ( ) | 6  | L | Verbaliza acciones (Lam. 11)                             | Cortando.....   | Saltando..... |               |              |
|     |    |   |  | Planchando..... | Comiendo..... |               |              |
| ( ) | 7  | L | Conoce la utilidad de objetos                            | Cuchara.....    | Lápiz.....    | Jabón.....    |              |
|     |    |   |  | Escoba.....     | Cama.....     | Tijera.....   |              |
| ( ) | 8  | L | Discrimina pesado y liviano (Bolsas con arena y esponja) | Pesado.....     | Liviano.....  |               |              |
| ( ) | 9  | L | Verbaliza su nombre y apellido                           | Nombre.....     | Apellido..... |               |              |
| ( ) | 10 | L | Identifica sexo.....                                     |                 |               |               |              |
| ( ) | 11 | L | Conoce el nombre de sus padres                           | Papá.....       | Mamá.....     |               |              |
| ( ) | 12 | L | Da respuestas coherentes a situaciones planteadas        | Hambre.....     | cansado.....  | frio.....     |              |
| ( ) | 13 | L | Comprende preposiciones (Lápiz)                          | Detrás.....     | sobre.....    | debajo.....   |              |

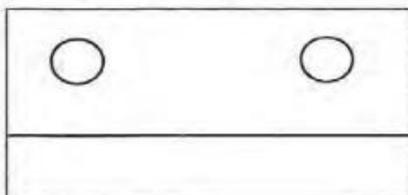
( )	14	L	Razona por analogías opuestas Hielo.....Ratón.....Mamá.....
( )	15	L	Nombra Colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul.....Amarillo.....Rojo.....
( )	16	L	Señala colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Amarillo.....Azul.....Rojo.....
( )	17	C	Nombra Figuras Geométricas (Lam.12) ○ ..... □ ..... △ .....
( )	18	L	Señala Figuras Geométricas (Lam. 12) □ ..... △ ..... ○ .....
( )	19	L	Describe escenas (Lam. 13 y 14) 13..... ..... 14..... .....
( )	20	L	Reconoce absurdos (Lam. 15)
( )	21	L	Usa plurales (Lam. 16)
( )	22	L	Reconoce antes y después (Lam. 17) Antes.....Después.....
( )	23	L	Define Palabras Manzana..... Pelota..... Zapato..... Abrigo.....
( )	24	L	Nombra características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa, arena) Pelota..... Globo Inflado..... Bolsa.....
			<b>TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB</b>

<b>III. SUBTEST MOTRICIDAD</b>			
( )	1	M	Salta con los dos pies en el mismo lugar
( )	2	M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)
( )	3	M	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)
( )	4	M	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. ó más
( )	5	M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. ó más
( )	6	M	Se para en un pie sin apoyo 1 seg. ó más
( )	7	M	Camina en punta de pies seis ó más pasos
( )	8	M	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)
( )	9	M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
( )	10	M	Coge una pelota (Pelota)
( )	11	M	Camina hacia adelante topando talón y punta
( )	12	M	Camina hacia atrás topando punta y talón
			<b>TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB</b>

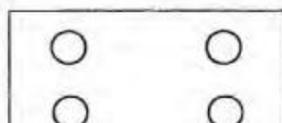
**Fuente:** Elaborado propia por Haeussler y Marchant 1994.

## Anexo 2. Cuadernillo de aplicación de materiales y láminas (test de TEPSI)

- Dos vasos de plástico de 7 cms. de alto
- Una pelota tenis amarilla
- Hojas de registro del test
- Doce cubos de madera de 2,5 cms. por lado
- Estuche de género de 15 por 10 cms. que se cierre con tapa sobrepuesta del mismo material. Sobre la tapa perforar horizontalmente dos ojales de 3 cms. a una distancia de 5 cms. entre si, estos ojales deben empalmar con dos botones de 2 cms. de diámetro cosidos.



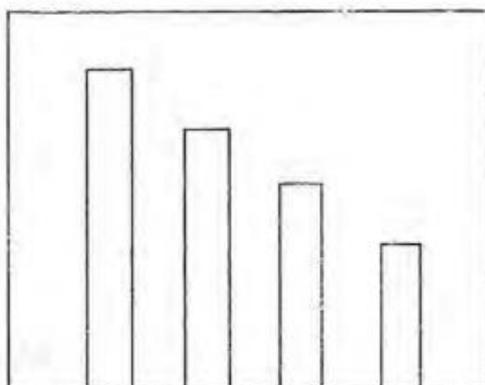
- aguja de lana con punta roma
- Hilo de nylon (30 cm)
- Tablero (ó cartón) de 10 por 15 cms. con tres pares de agujeros. La distancia entre agujeros debe ser de 3 cms.



Un cordón de zapato

Lapíz negro No. 2 (sin goma atrás)

Tablero de 20 cms. por lado con cuatro barritas pegadas (de 15,12, 9 y 6 cms de largo por 2 cms. de ancho) espaciadas sobre una línea horizontal de base y tres barritas sueltas (de 13,5,10,5 y 7,5 cms. de largo por 2 cms. de ancho).



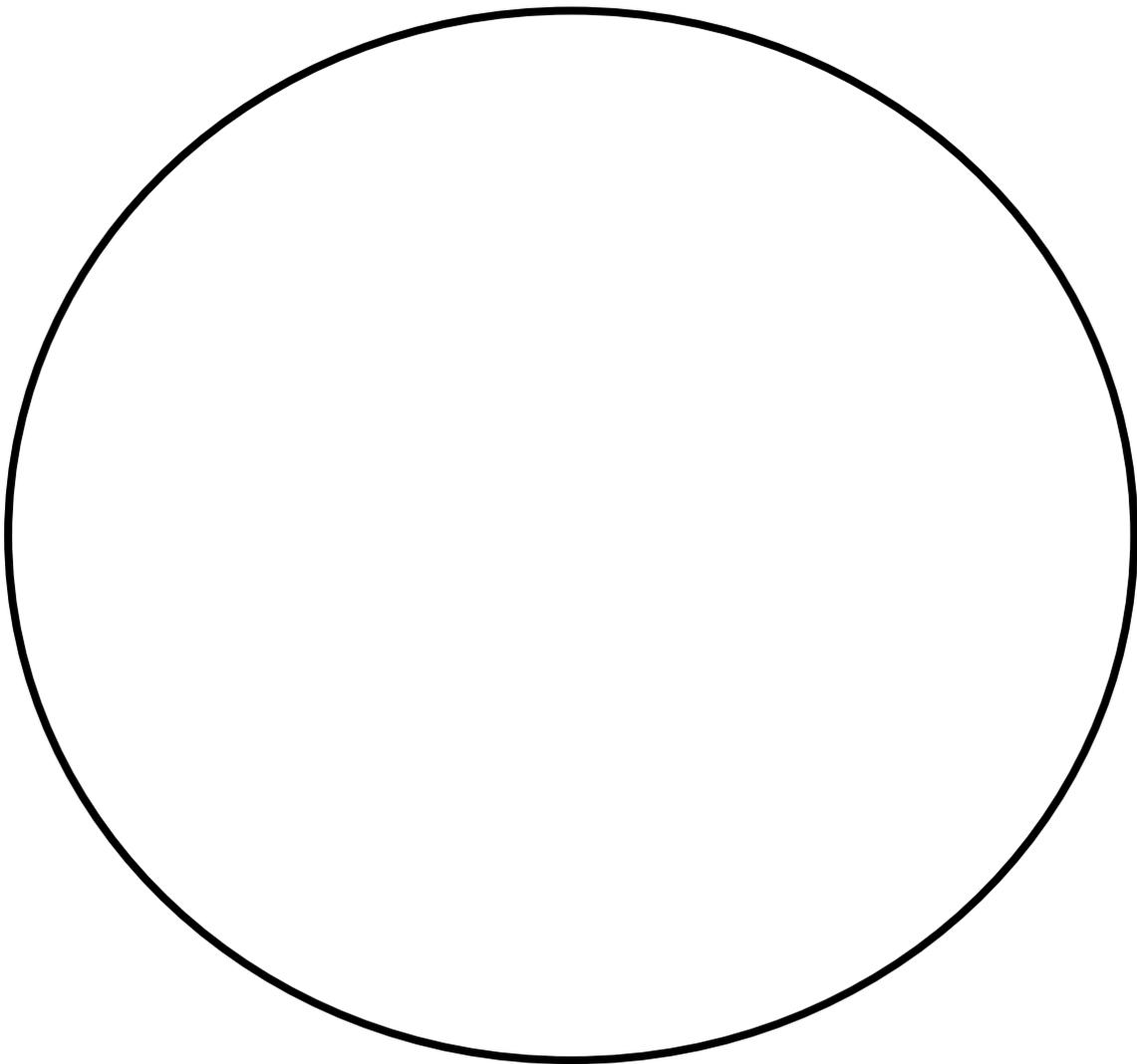
- Bolsa de 15 por 10 cms. de género rellena con arena
- Bolsa de 15 por 10 cms de género rellena con esponja. Ambas bolsas deben ser del mismo color.
- Tres cuadrados de papel de 10 cms. (azul, amarillo y rojo) con respuesto.
- Un globo
- Un cuadernillo con 17 láminas numeradas del 1 al 17 (se adjunta).

- **Cuadernillo con las láminas – Test de TEPSI**

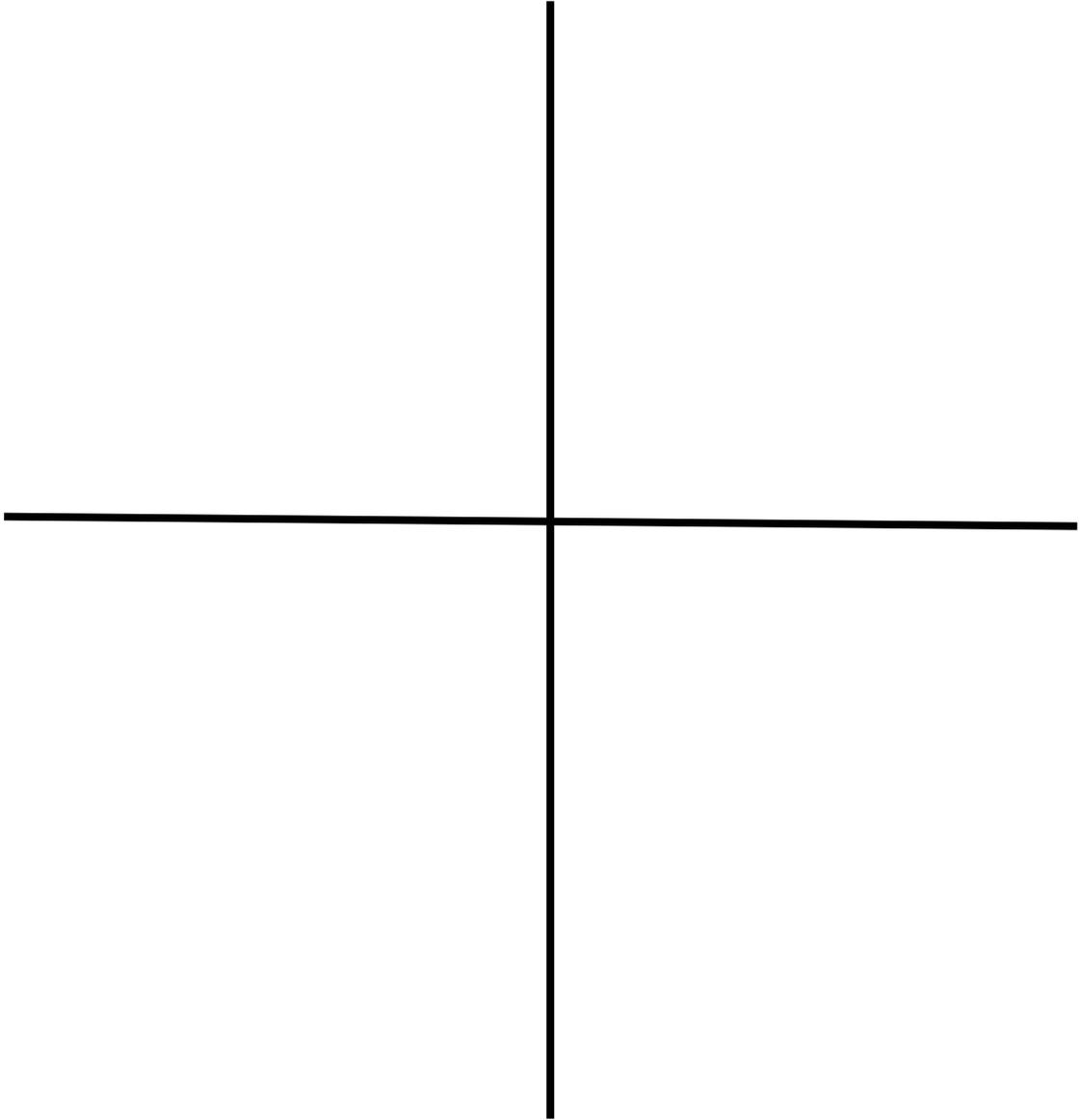
Lamina 1. Linea.



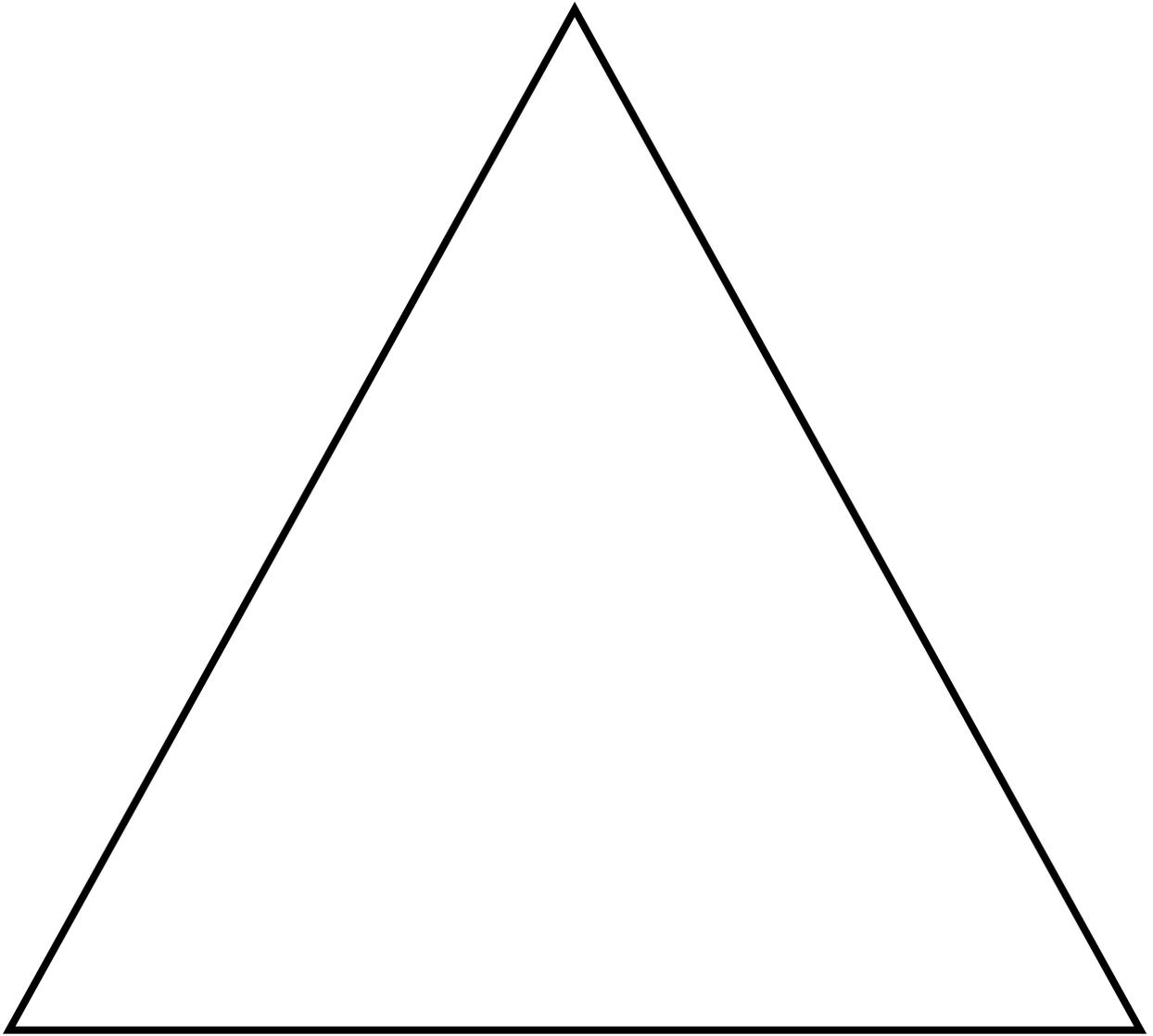
Lamina 2. Circulo.



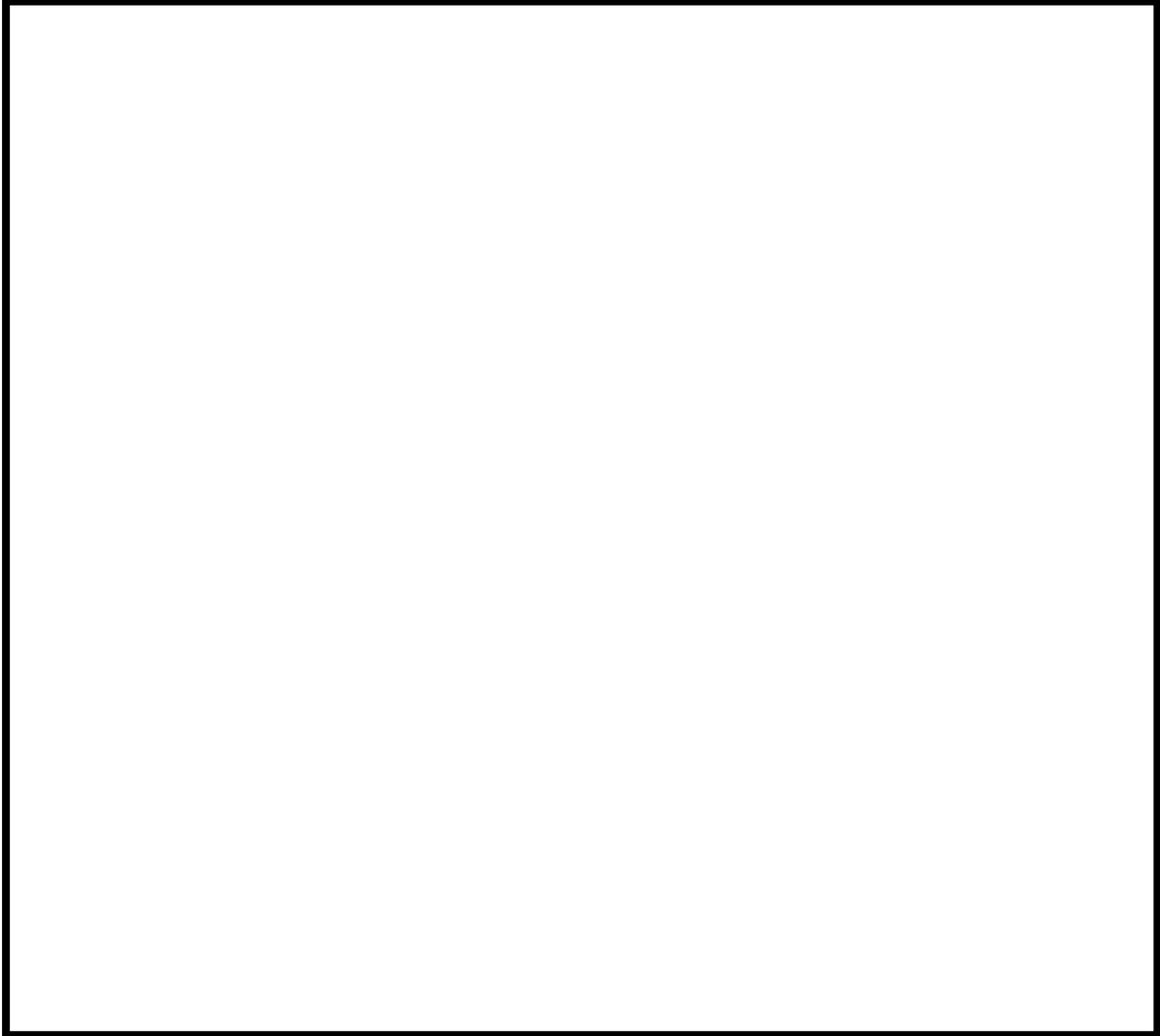
Lamina 3. Cruz



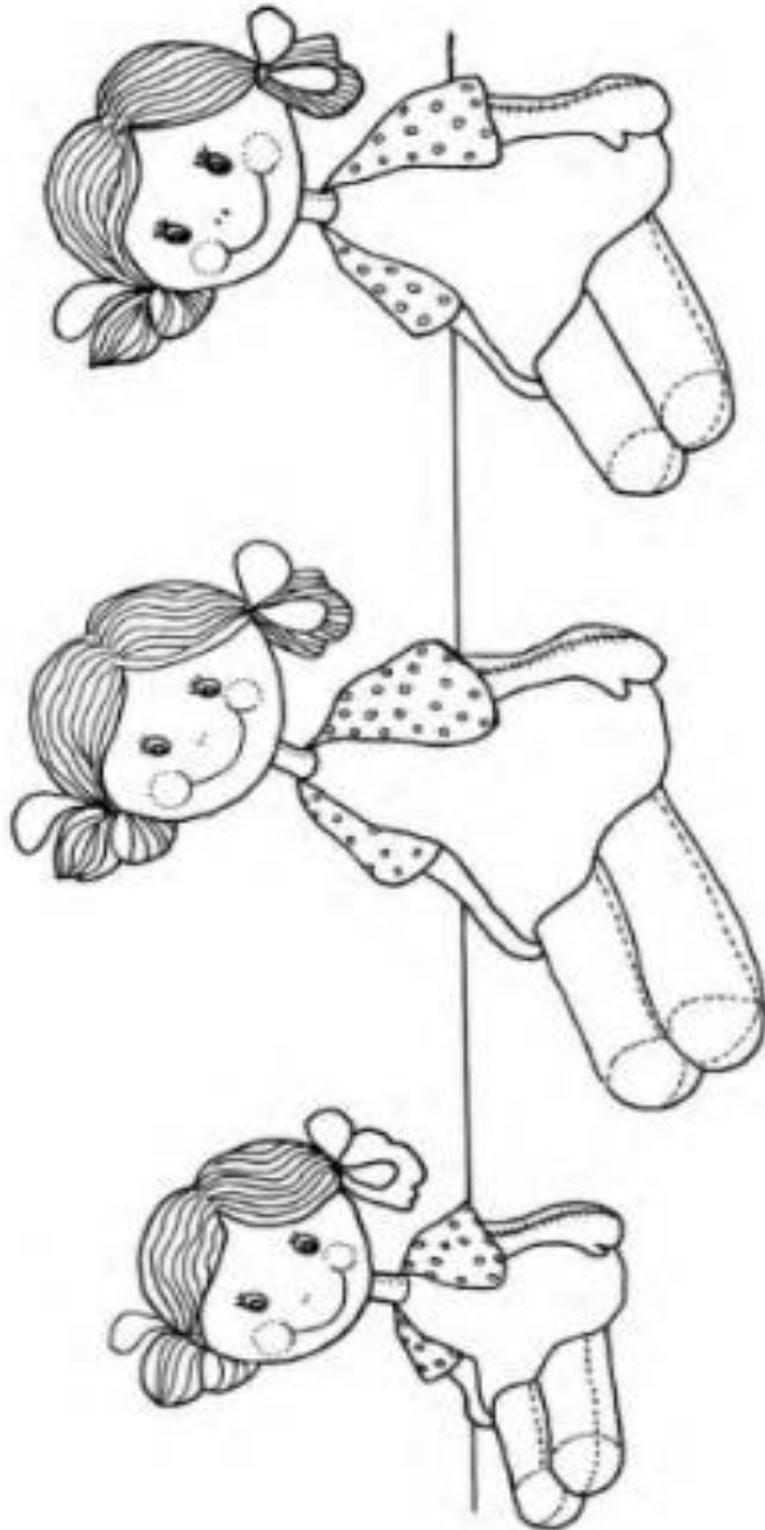
Lamina 4. Triangulo.



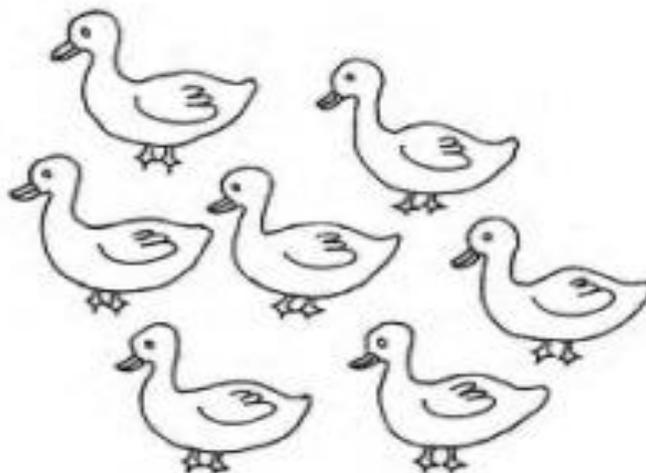
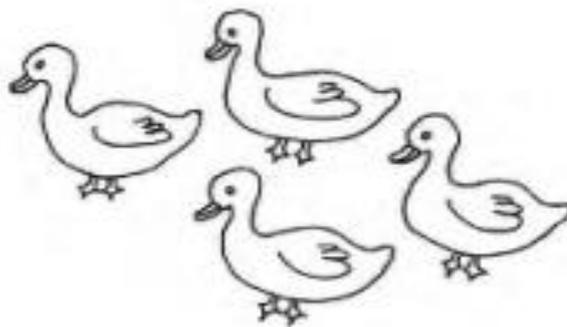
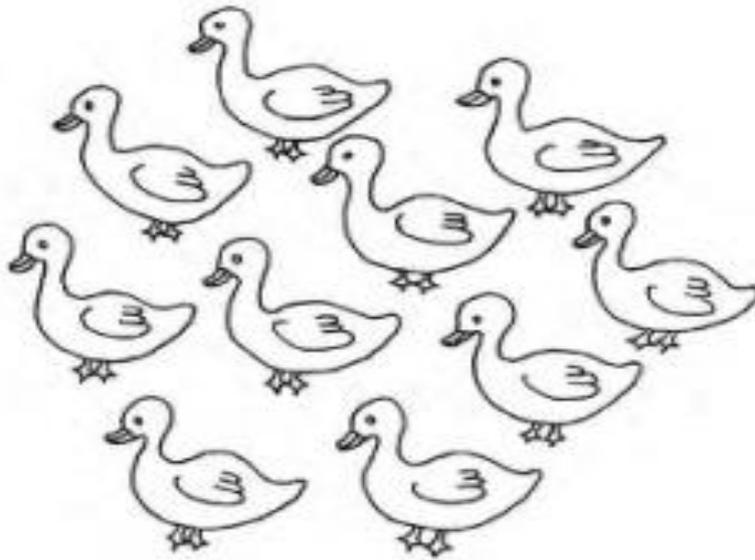
Lamina 5. Cuadrado.



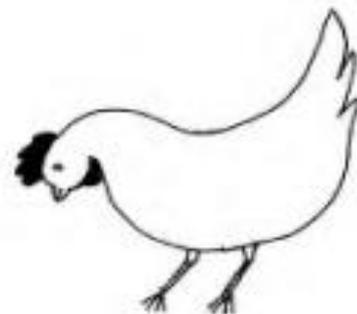
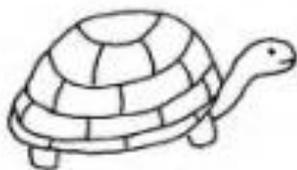
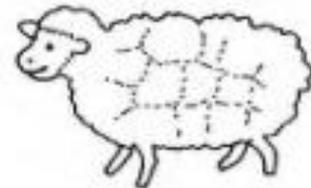
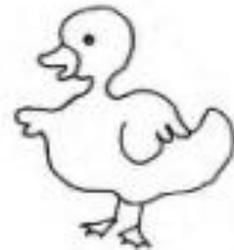
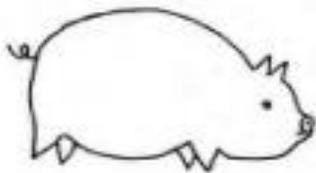
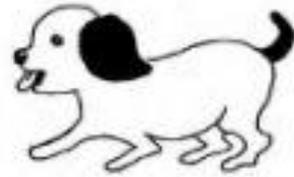
Lamina 6. Tamaños (grande, mediano y pequeño)



Lamina 7. Reconoce (más y menos).



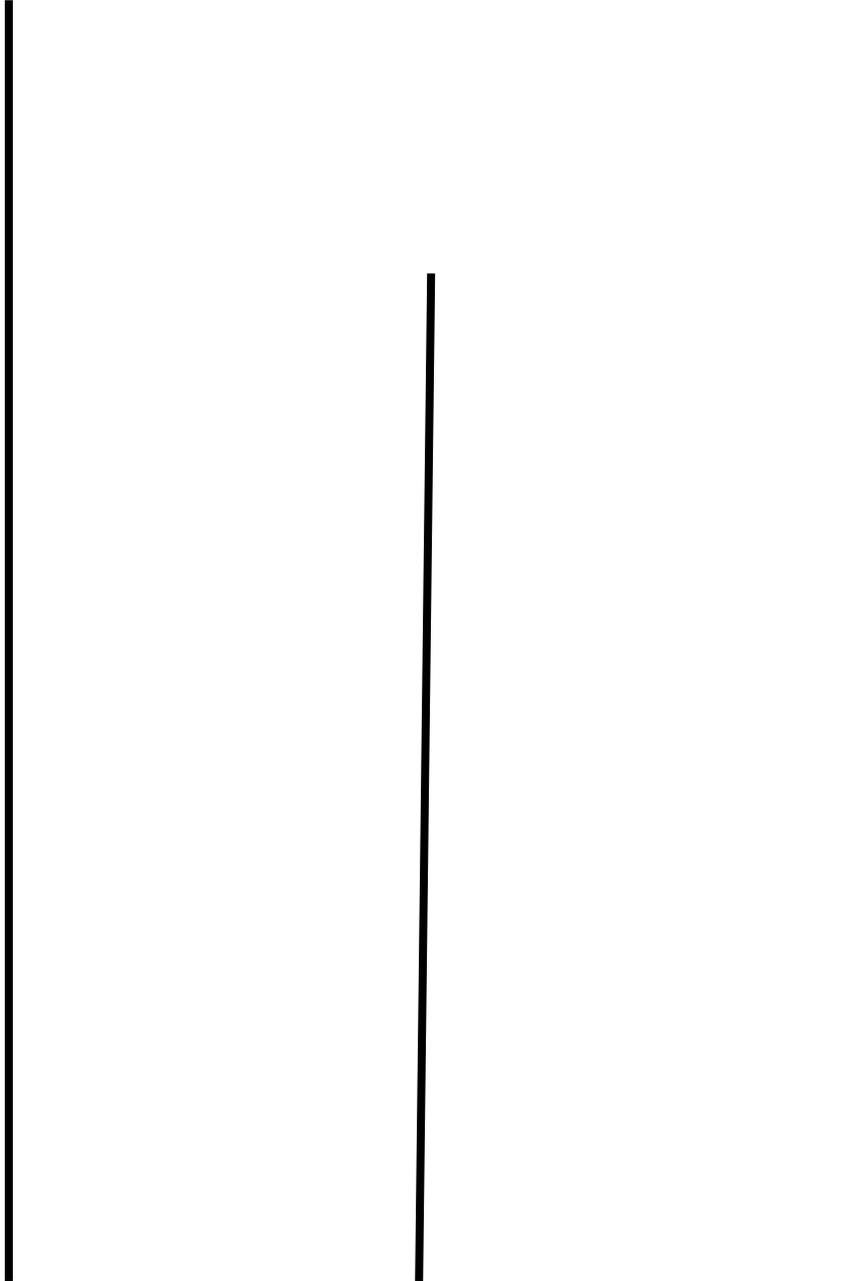
Lamina 8. (Nombra los animales).



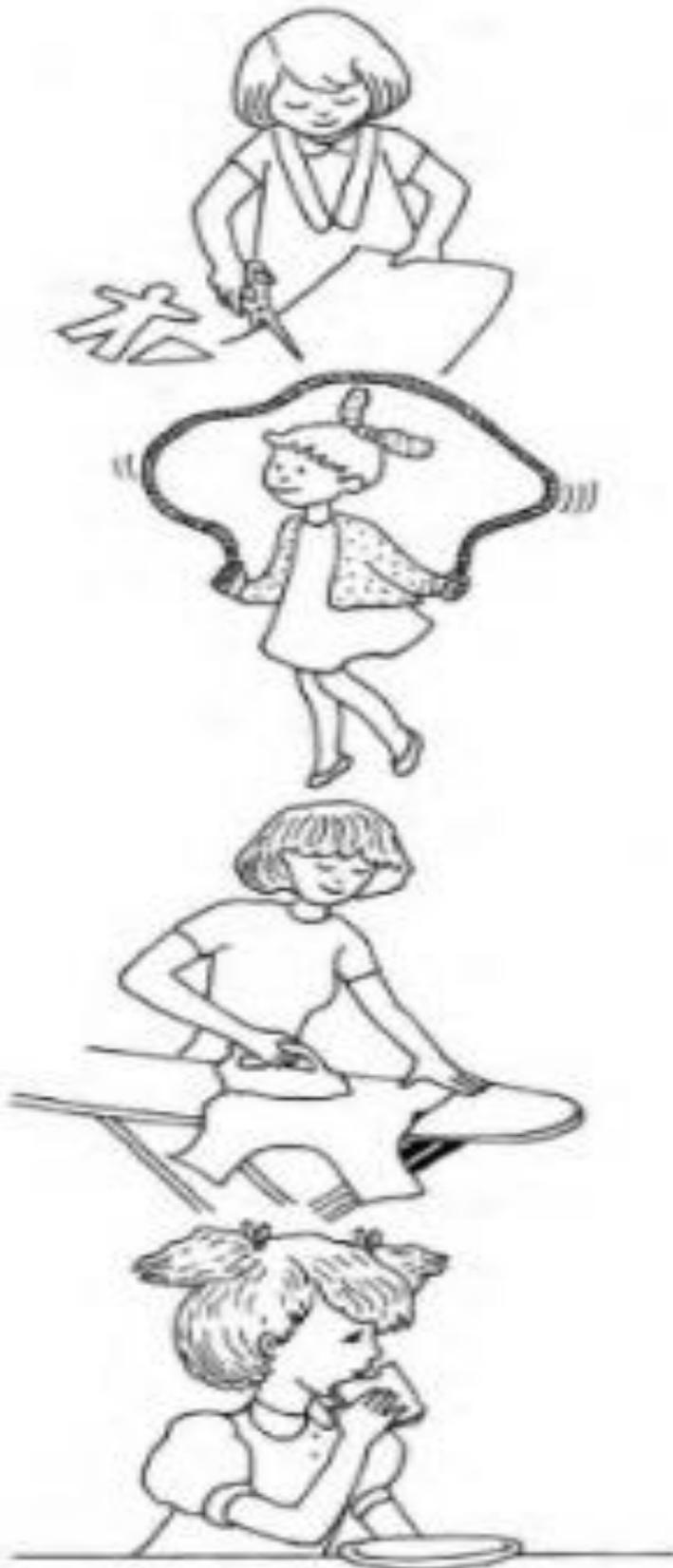
Lamina 9. (Nombra objetos).



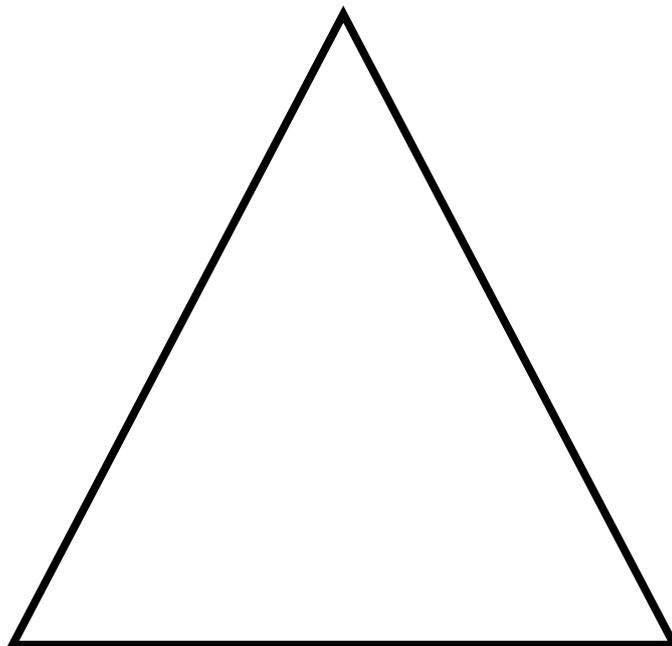
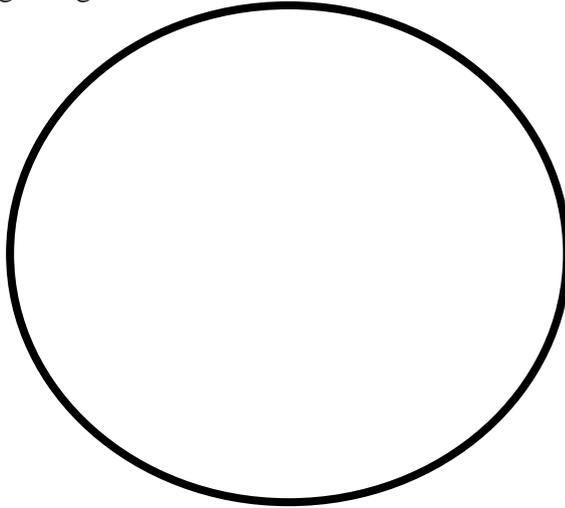
Lamina 10. (Identifica largo y corto).



Lamina 11. (Verbaliza las acciones).



Lamina 12. Nombra las figuras geométricas.



Lamina 13. Describe las escenas.



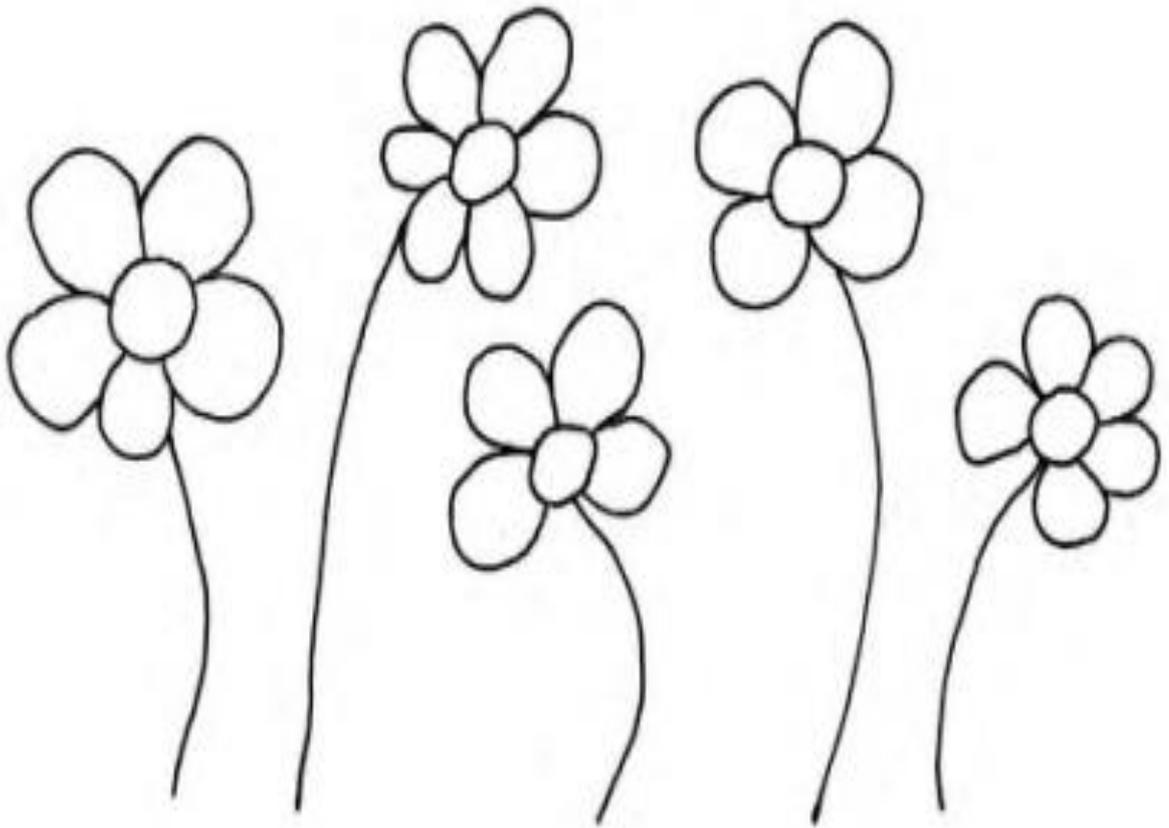
Lamina 14. Describe las escenas.



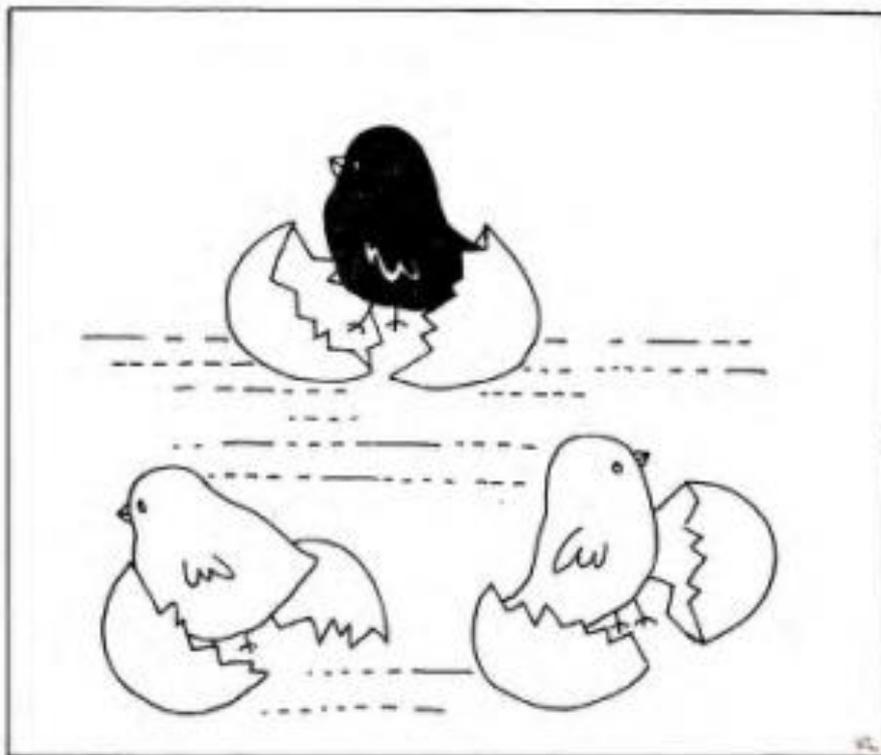
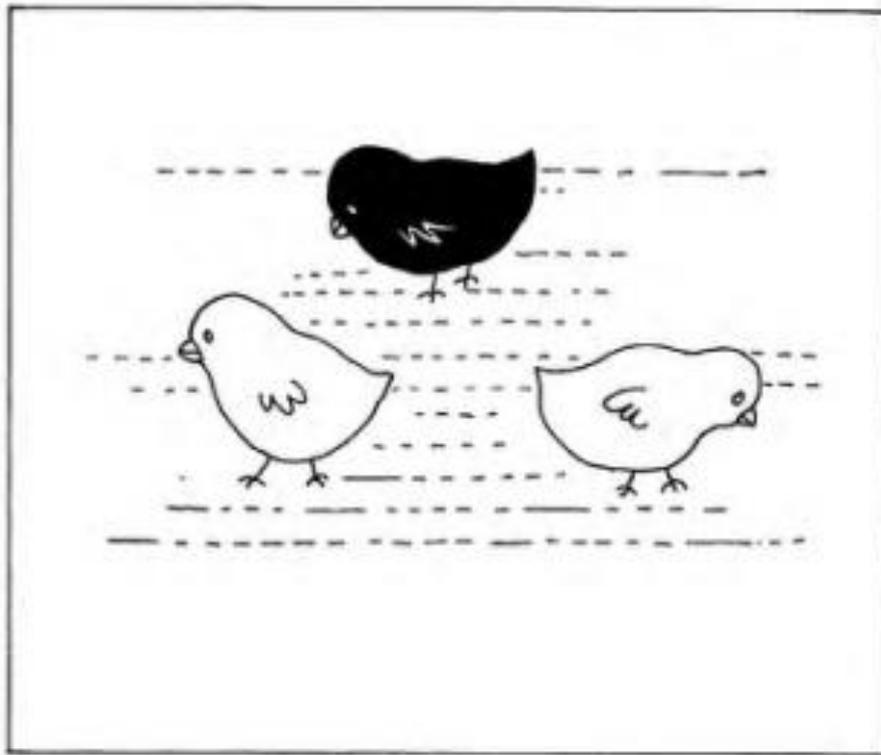
Lamina 15. Reconoce lo absurdo.



Lamina 16. Expresa la imagen en palabras plurales.



Lamina 17. (Reconoce antes y despues).



**Anexo 3. Solicitud de la aplicación del instrumento.**

SOLICITUD:

SOLICITO APLICACIÓN DE INSTRUMENTO AL GRUPO DE MUESTRA DETERMINADO DE LA INVESTIGACIÓN "DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678, NUEVO CHIMBOTE ,2023"

Señora directora Asunción Carbajal Valverde De la I.E. N° 1678 "Rayitos de Luz" – Nuevo Chimbote

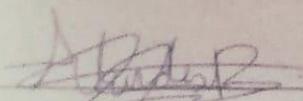
Yo, Lurdes Argomedo Romero con DNI N° 76087415 con código 0201831043 y mi compañera Ana Cristina Benites Almendras con DNI N°71833448 con código 0201831012, siendo estudiantes de la Facultad de EDUCACIÓN y HUMANIDADES, de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL del último ciclo de la Universidad Nacional Del Santa. Ante Ud. Respetuosamente me presento y expongo lo siguiente:

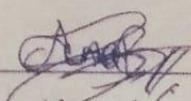
Que, siendo requisito indispensable aprobar la investigación de tesis por ello es necesario aplicar un instrumento a la muestra determinada que viene siendo la I.E Rayitos de Luz en los niños de la edad de 4 años , solicito el permiso de la aplicación del instrumento mencionado en la parte de arriba .Este estudio de investigación tiene como nombre "DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678, NUEVO.CHIMBOTE ,2023" a cargo de nuestra persona y siendo asesorada por la Mg Lorena Valencia del Solar

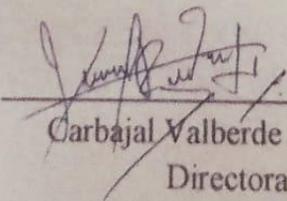
POR LO EXPUESTO:

Señora directora ruego acceda a nuestra petición y aprovecho para expresar nuestra consideración y estima personal.

Nuevo Chimbote, 14 de septiembre del 2023

  
Argomedo Romero Lurdes  
DNI: 76087415

  
Benites Almendras Ana Cristina  
DNI: 71833448

  
Carbajal Valverde Asunción  
Directora

**Anexo 4:** Operacionalización de variables/sistema de categorías y subcategoría

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	ESCALA Y VALORES	RANGOS
<p><b>El desarrollo Psicomotor</b> Los niños desde su Nacimiento están en constantes movimientos Involuntarios los que con el tiempo se van volviendo más precisos y seguros esto se debe a que durante este proceso de crecimiento el niño se va adaptando y guiando de nuevos ambientes los cuales propician un constante desplazamiento de su cuerpo aún más en el juego lo cual permiten que el niño pueda adquirir nuevos aprendizajes para su desarrollo.</p> <p><b>Definición conceptual:</b> Vician y Conde, (2002), Determinan el juego como “un medio de expresión y comunicación de primer orden, de</p>	<p><b>Coordinación</b> La Coordinación se le conoce como la combinación de varios movimientos de los músculos del cuerpo que trabajan de manera sincronizada y precisa así mismo la coordinación está relacionada con la motricidad fina en la cual destaca los movimientos realizados por la mano cómo; armar cubos, insertar objetos, desatar, escribir etc. Mientras en la gruesa se destacan por movimientos más complejos como es mantener el equilibrio, correr ,brincar, etc. , también están relacionadas por movimientos a una cierta distancia , la velocidad , estabilidad entre otros los cuales se producen en nuestro cuerpo cuando los receptores captan la</p>	<p><b>Nivel de desenvolvimiento de coordinación</b></p>	1. Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)	<p><b>Técnicas:</b> · Observación · Encuesta <b>Instrumento:</b> Test de TEPSI (cuestionario )</p>	<p>-Normal -Riesgo -Retraso</p>	<p>-Retraso (20-30)  -Riesgo (30-40)  -Normalidad (40-80)</p>
			2. Construye un puente con tres cubos con modelo presente (seis cubos)			
			3. Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos)			
			4. Desabotona (Estuche / prenda )			
			5. Abotona (estuche /prenda)			
			6. Enhebra una aguja(aguja de lana ;hilo)			
			7. Desata cordones (tablero /cordón)			
			8. Copia una línea recta (lámina ; 1; lápiz; reverso hoja reg.)			
			9. Copia un círculo (Lámina. 2; lápiz; reverso hoja reg.)			

<p>desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia” (p. 83).</p>	<p>información del movimiento a realizar luego la dirigen al cerebro para que se emita las señales a los músculos es allí donde recién se pueden dar los movimientos coordinados de una manera rápida y eficiente los cuales se van desarrollando día a día con las diferentes actividades que realiza. el niño.</p>		10. Copia una cruz (lamina .3; lápiz; reverso hoja reg.)			
			11. Copia un triángulo (lamina .4; lápiz; reverso hoja reg.)			
			12. Copia un cuadrado (lamina .5; lápiz; reverso hoja reg.)			
			13. Dibuja 9 o más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)			
			14. Dibuja 6 o más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)			
			15. Dibuja 3 o más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)			
			16. Ordena por tamaño (tablero; barritas)			
<p><b>Lenguaje</b></p> <p>El lenguaje es una herramienta esencial para los seres humanos ya que permite que se pueda dialogar, comunicar sus necesidades e intereses,</p>	<p><b>Nivel de desenvolvimiento de lenguaje</b></p>		<p>1. Reconoce grande y chico (lamina 6, observa la imagen)</p> <p>2. Reconoce más y menos (lamina 7, idéntica las cantidades)</p> <p>3. Nombra animales (lamina 8)</p>			

	<p>resolver problemas , una infinidad de cosas que nos facilita el poder expresarnos con el habla , durante el proceso de desarrollo de los niños se visualiza que su medio de comunicación al principio se da a través de gestos o movimientos pero al pasar del tiempo esto se transforma en el habla pero para ello se considera factores importante los cuales ayudan a este proceso como es el ambiente en el cual se rodea , la herencia y el ambiente escolar que propician la velocidad en la que los niños van a aprendiendo, así como la estimulación que pueda recibir en los primeros años de vida , facilitando un lenguaje más claro y entendible al momento de comunicarse .</p>		<p>4. Nombra objetos (lamina 5)</p> <p>5. Reconoce largo y corto (lamina 1, observa las imágenes)</p> <p>6. Verbaliza las acciones (lamina 11)</p> <p>7. Conoce la utilidad de objetos (lápiz ,cama, , jabón, tijera , escoba, lápiz)</p> <p>8. Discrimina pesado y liviano (bolsa con arena y esponja)</p> <p>9. Verbaliza su nombre y apellido</p> <p>10. Identifica su sexo</p> <p>11. Conoce el nombre de sus padres</p> <p>12. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas (imágenes)</p> <p>13. Comprende preposiciones (lápiz)</p> <p>14. Razona por analogías opuestas</p>			
--	---	--	--	--	--	--

		<p>15. Nombra colores (papel lustre amarillo, azul, rojo )</p> <p>16. Señala los colores (papel lustre amarillo, azul, rojo)</p> <p>17. Nombra figuras geométricas (lamina 12, visualiza las figuras geométricas)</p> <p>18. Señala figuras geométricas (laminas 12)</p> <p>19. Describe escenas (laminas 13 y 14)</p> <p>20. Reconoces absurdos (lamina 15)</p> <p>21. Usa plurales (lamina 16)</p> <p>22. Reconoce antes y después (lamina 17)</p> <p>23. Define palabras (manzana , zapato , pelota abrigo )</p> <p>24. Nombra características de los objetos (pelota , globo inflado; bolsa de arena )</p>			
	<b>Motricidad</b>		1. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar		

	<p>La motricidad desarrolla muchos aspectos en el infante entre ellos la motricidad gruesa como el movimiento y el control de las partes gruesa del cuerpo que permite caminar , saltar , correr y otros movimientos musculares que necesitan de un poco más de fuerza y equilibrio para realizarlos así mismo reconoce que la motricidad es esencial para los niños ya que permite su movilización , se le podría llamar como la actividad de supervivencia ya que permite que el cuerpo este en movimiento , asimismo la motricidad requiere de algunos elementos para su desarrollo como es el medio ambiente ya que el niño es como una esponja absorbente la cual imita todo lo de su alrededor eso facilitara su desenvolvimiento y madurez de las partes de su cuerpo.</p>	<p><b>Nivel de desenvolvimiento de motricidad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)</li> <li>3. Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)</li> <li>4. Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o mas</li> <li>5. Se para en un pie sin apoyo 5 segundo o mas</li> <li>6. Se para en un pie 1 segundo o mas</li> <li>7. Camina en punta de pies seis o más pasos</li> <li>8. Salta 20 centímetros con los dos pies juntos (hoja reg.)</li> <li>9. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo</li> <li>10. Coge una pelota (pelota)</li> <li>11. Camina hacia adelante topando talón y punta</li> <li>12. Camina hacia atrás topando punta y talón</li> </ol>			
--	---	---	---	--	--	--

Anexo 5: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Justificación	Marco	Metodología
<p><b>Problema General:</b></p> <p>Se visualizó deficiencias en el desarrollo psicomotor de los niños en la realización de diferentes actividades y/o acciones practicadas en la Institución Educativa.</p> <p><b>Problema específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deficiencia en la práctica de acciones y movimientos motores ante situaciones de su vida cotidiana.</li> <li>- Deficiencia en el lenguaje según la edad del niño</li> <li>- Poca capacidad de coordinación al realizar acciones que requieren movimiento corporal</li> </ul> <p><b>Formulación del problema:</b></p> <p>¿Cómo se observa el desarrollo psicomotor de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1678, Nuevo Chimbote, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar el nivel del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la institución educativa Rayitos de luz.</li> </ul> <p><b>Objetivo específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de coordinación de los niños de 4 años de la institución educativa Rayitos de luz.</li> <li>- Describir el nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de lenguaje de los niños de 4 años de la institución educativa Rayitos de luz.</li> <li>- Precisar el nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión de motricidad de los niños de 4 años de la institución educativa Rayitos de luz.</li> </ul>	<p><b>Práctica</b></p> <p>Esta investigación busca determinar el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1678, esto permitirá tomar conciencia como de buscar un nuevo método que proporcione un desarrollo integral en la primera infancia y desarrollo de la autonomía corporal, capacidades, habilidades y destrezas motrices con la finalidad de mejorar la salud mental, física, emocional, social y afectiva.</p> <p><b>Teórica</b></p> <p>También constituye un aporte desde el punto de vista teórico porque aborda aspectos como la importancia del desarrollo psicomotor en la edad de cuatro años favoreciendo el conocimiento de aspectos lingüísticos, cognitivos entre otros, que son importantes en el desarrollo psicomotor de los niños. Desde ese punto de vista es un aporte al campo de la educación inicial. Por otro lado, puede generar otra a investigación a base de los objetivos planteados y resultados que se obtendrán.</p> <p><b>Metodológica</b></p> <p>Metodológicamente, aporta beneficios al desarrollo de nuevos estudios relacionados con el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años porque por medio de la aplicación de un test estandarizado y validado como es el TEPSI, que evalúa tres áreas; coordinación, lenguaje y motricidad es posible la obtención de datos válidos y actualizados.</p>	<p><b>Desarrollo Psicomotricidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de la psicomotricidad</li> <li>- Importancia</li> <li>- Beneficios</li> <li>- Teoría del desarrollo cognoscitivo</li> <li>- Dimensiones: Coordinación Lenguaje Motricidad</li> <li>- El desarrollo psicomotor en la primera infancia</li> <li>- Factores que influyen en el desarrollo psicomotor</li> </ul>	<p>Paradigma: Positivista</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Método: Descriptivo</p>

**Anexo 6: Propuesta.**

**“TALLER LÚDICO PARA ELEVAR EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678, NUEVO CHIMBOTE,2023”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.I.E: N°1678 “Rayitos de Luz”
- 1.2. Directora: Asunción Carbajal Valverde
- 1.3. Profesora: Maritza Gomes Placidos
- 1.4: Tesistas:
  - Argomedo Romero Lurdes
  - Benites Almendras Ana Cristina
- 1.5. Aulas: Lila y Celeste
- 1.6. Edad de los niños: 4 años

**2. NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES:**

<b>PROPUESTA</b>	
<b>DIMENCIONES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Coordinación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Probando mi puntería.</li><li>- Mi cuerpo en acción.</li><li>- El pañuelo mágico</li></ul>
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un cuento con mucho movimiento.</li><li>- Mi globito rojo.</li><li>- Una jirafa esta agripada.</li></ul>
Motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un cuento con mucho movimiento.</li><li>- Mi globito rojo.</li><li>- Una jirafa esta agripada.</li><li>- ¿Qué estoy haciendo ahora?</li></ul>

El taller lúdico facilitará particularmente a los niños el fortalecimiento de su psicomotricidad, promoviendo el desarrollo integral. Además, a esto se añade la función de los docentes y padres de familia en involucrarse y fomentar estas actividades o juegos.

### 2.1. Justificación

La psicomotricidad facilita la adquisición de competencias en diversas áreas: lenguaje, motricidad, social y emocional, las cuales posibilitan al niño adquirir autonomía y adaptación al entorno. Del mismo modo, el crecimiento psicomotor en los infantes facilita que adquieran destrezas que les permitirán entender y manejar su cuerpo, además de potenciar su coordinación, equilibrio y respiración. El desarrollo psicomotor ofrece ventajas como control de la postura y la corporal, dominio de la lateralidad, percepción del espacio y tiempo, la identificación y diferenciación de objetos, así como a nivel emocional y social.

### 2.2. Objetivo de los talleres

- Potenciar la coordinación y el balance.
- Fortalecer la percepción visual
- Genera relaciones sociales entre niños
- Permite la expresión emocional abiertamente.
- Fortalece la coordinación
- Estimula la capacidad cognitiva
- Dominio corporal
- Genera el desarrollo integral
- Estimula la creatividad

### 2.3. Fundamentación teórica.

#### **Cuentos:**

El cuento es una narración corta de sucesos ficticios, de naturaleza sencilla, con un propósito moral o lúdico, que fomenta la imaginación y provoca la curiosidad además suele ser el primer acercamiento del niño a la literatura, tanto oral como escritura, y ese relato que los padres o familiares cuentan a los niños va a constituir el fundamento de su futuro gusto. Del mismo modo, Chirino ( 2017) menciona que los niños son cautivados por los relatos que contienen enigmas, misterios, de héroes ,villanos u otros personajes y escenarios atractivos para su imaginación.

La literatura es una edificación ficticia de la vida y el pensamiento en formas y escritura lingüísticas. Al considerar las actividades literarias, se facilitará que el alumno se desarrolle personalmente, comprenda su propia cultura, desarrolle una identidad definida y se integre a los demás (Rodríguez, 2021).

### **Juegos:**

Los juegos son acciones adaptativas y naturales características del ser humano, que se utilizan para fomentar la creatividad y la psicomotricidad del infante. El niño interactúa con su entorno y asimila su realidad a través de esquemas mentales.

El juego es una actividad motora relevante en la infancia, que le permite descubrir y manifestar sus propias emociones, regularlas y exteriorizarlas, mientras se desarrolla su dominio cognitivo, aprende a identificar su cuerpo y a identificar el entorno en el que habita. Experimentar estas experiencias a través de actividades motoras potenciará su enriquecimiento cultural. En esta oportunidad.

En las escuelas de nivel inicial, los juegos son una necesidad y, mucho mejor, los juegos continúan siendo una actividad recreativa de gran relevancia en la vida de los niños; mediante los juegos adquieren habilidades motoras que facilitan solucionar problemas vinculados al movimiento y estabilidad de su cuerpo (Ministerio de Educación , MINEDU ,2023).Es por ello que los juegos en esta etapa,buscan que los niños tomen conciencia del progreso de la psicomotricidad ;que exploren el mundo mediante el movimiento corporal y sus sentidos ; y que mediante el juego, manejen,coordinen y distingan las partes del cuerpo en el tiempo y el espacio.

### **Canciones:**

Son uno de los instrumentos más eficaces para desarrollar la mente de los niños. La música participa activamente en el crecimiento integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motor. Las canciones dactilares facilitan al infante el desarrollo de su motricidad fina y la escritura previa de un modo educativo y estimulante para ellos.

El desarrollo del lenguaje: las melodías contribuyen al desarrollo de los niños en el vocabulario, dicción y destrezas comunicativas. Las melodías para niños impulsan el crecimiento intelectual, auditivo, sensorial, verbal, motor y social del infante. Todos

estos beneficios se alcanzan mediante el oído, la educación, la manifestación física y emocional del infante.

La canción ofrece muchos beneficios de entre ellos:

- Relaja el cuerpo y la mente.
- Estimula los sentidos.
- Fomenta la tranquilidad y elimina el estrés.
- Promueve la creatividad
- Genera emociones
- Fortalece la percepción

### **Juegos con roles**

Según (Jaramillo y Barrazuela , 2024) , mencionan que los juegos de roles son un componente decisivo en el desarrollo de la personalidad; es una característica de la infancia. Esto se debe a que promueve la expresión de las características individuales presentes en cada juego, posibilitando que, desde la etapa preescolar, los niños y las niñas puedan comportarse de la forma natural y educativa, generando ventajas personales que se manifiestan en el crecimiento vigoroso de su actitud.

Así mismo, los juegos de roles son utilizados como una destreza pedagógica, dado que los docentes los utilizan en sus talleres y actividades para generar el interés y atraer la atención de los niños.

### **Cuento motor**

El cuento motor resulta estimulante y motivador para el infante, donde se aprecian el avance de las habilidades y destrezas fundamentales, fortalece la imaginación, la creatividad, las emociones y sentimientos. Por otro lado, genera el crecimiento cognitivo, afectivo social y el desarrollo social, además de darles el valor ético.

Del mismo modo, es un magnífico recurso, ya que brinda varias oportunidades que permiten al niño crecer a nivel global. A menudo creemos que solo contribuye a que los estudiantes desarrollen el ámbito motor, pero no solo es eso, sino también los aspectos emocionales, cognitivos y sociales. Por otro, le permite al docente optar por otros recursos más dinámicos e interactivos cuando ejecute su clase. Es por ello que se observa que los niños interpretan a medida que se narra, infundiendo el carácter divertido que implica toda la representación teatral de historias.

- Las actividades a desarrollar se fundamentan en tres dimensiones que mantiene una relación entre sí.

<b>PROPUESTA</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Dimensiones</b>		
	<b>Coordinación</b>	<b>Lenguaje</b>	<b>Motricidad</b>
1. Probando mi puntería	X		X
2. Mi cuerpo en acción	X		X
3. El pañuelo mágico	X		X
4. Un cuento con mucho movimiento		X	X
5. Mi globito rojo	X	X	X
6. La jirafa que esta resfriada		X	X
7. ¿Qué estoy haciendo ahora?	X	X	X
8. Nos divertimos con las pelotas	X		X
9. ¿Y dónde está el tesoro?	X		X
10. Saltando a la sogá	X		X

a) **Coordinación**

La coordinación alude a la habilidad para funcionar y realizar movimientos de forma armónica y eficaz. Siendo este el movimiento de diversas partes del cuerpo para llevar a cabo acciones concretas con fluidez y exactitud (Polo, 2019).

La coordinación motriz se compone de un conjunto de habilidades que buscan estructurar y definir correctamente los procesos parciales de un acto motor, vinculado a un objeto motor previamente definido. Esta entidad se enfoca en un ajuste de todas las fuerzas generadas, tanto internas como externas, teniendo en cuenta todos los elementos del aparato locomotor y sus modificaciones actuales.

**3. DESARROLLO DE TALLERES LÚDICOS:**

- ***Dimensión Coordinación.***

## Taller N° 1: PROBANDO MI PUNTERÍA.

Selección de capacidades e indicadores por área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Psicomotriz	<p><b>• SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <p>Comprende su cuerpo.</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Realiza acciones como correr, saltar, lanzar diferentes objetos hacia una distancia establecida.	Mapa de calor

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicamos a los niños en semicírculo y recordamos juntos las normas para trabajar sin hacernos daño. Les indicamos el espacio que utilizaremos en esta ocasión.</li> <li>Jugamos a imaginar que lanzamos al aire objetos invisibles propuestos por los niños: juguetes, aviones, naves, sombreros, etc. Aprovechamos para dar la indicación de lanzamiento: el objeto es cogido con la mano y sale desde la altura de la oreja estirando el brazo hacia arriba y adelante. Luego les pedimos que atrapen los objetos invisibles que hemos lanzado.</li> </ul>		10 Minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos a los niños pelotas de trapo u otro material para lanzar: pelotas de plástico, bolsitas de arena, papeles arrugados, etc. Les pedimos que prueben lanzar las pelotas en diferentes direcciones, cada uno escoge cómo lanzar.</li> <li>Luego, lanzamos tratando de alcanzar diferentes distancias: tratamos de pasar con la pelota objetos grandes del patio, como el columpio, el árbol, etc. Otras posibilidades son: lanzamos el objeto tratando de darle a un punto fijo o a una figura de la pared; lanzamos tratando de embocar en un recipiente (caja, canasta o bolsa); lanzamos tratando de tumbar latas, cajas o botellas de plástico.</li> <li>Les planteamos varios juegos en parejas; buscamos diferentes maneras de lanzar: con las dos manos, de abajo hacia arriba, entre las piernas, etc. Lanzamos una pelota para que nuestro compañero pueda agarrarla. Lanzamos las dos pelotas a la vez para que cada uno pueda agarrarla. Por turnos, uno lanza y el otro atrapa con una galonera cortada. Jugamos "Mata gente", juego popular en el cual dos niños se ubican frente a frente y entre ellos se colocan el resto de compañeros. Ambos niños se lanzan de un extremo a otro la pelota, intentando topar con ella a alguno de sus compañeros. Los</li> </ul>	Recipientes -Cajas, -Canastas -Bolsas -Envase cortado. -Latas cajas, botellas rellenas con arena o agua. -Goma -Lápices -Colores -Hoja bond	25 Minutos

	<p>que son topados por la pelota van saliendo del juego; el último que queda es el ganador. Les preguntamos: ¿Qué actividades realizaron?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan las acciones desarrolladas.</li> <li>• Acostados y con los ojos cerrados, imaginamos que hay mucho viento y tomamos todo el aire que podamos. El viento se va y botamos el aire. Repetimos la acción.</li> <li>• Los niños representan en una hoja alguna de los juegos que hemos realizado; asimismo, les pedimos que tracen con lápiz la trayectoria que siguió el objeto que lanzaron.</li> <li>• Observamos en grupo nuestros trabajos y, de manera espontánea, los niños que desean comentan lo que dibujaron. Preguntamos qué lanzamiento les gustó más, cuál fue fácil y cuál más difícil.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?</li> </ul>		10 Minutos

## TALLER N° 2: MI CUERPO EN ACCIÓN

Selección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Psicomotriz	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <p>Comprende su cuerpo.</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.	Mapa de calor

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a todos los niños y seguidamente se prepara un espacio considerando el número de participantes. Verificamos que no haya elementos que puedan causar daño (desniveles, objetos tirados, fierros de construcción, etc.).</li> <li>• Prever el material suficiente para que todas las niñas y los niños puedan participar</li> <li>• Invitamos a las niñas y niños al espacio preparado para la actividad. Si la actividad se realiza en la casa, las y los integrantes de la familia que acompañan a los niños deben estar sentados en el espacio que hayan adecuado. Es importante mantener contacto visual con los niños, motivarlos, mostrándoles las siguientes imágenes y luego pregúnteles. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué parte de su cuerpo está tocando la niña?</li> <li>- ¿Qué hace el niño frente al espejo?</li> </ul> </li> </ul>		10 Minutos

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos al alumnado a sentarse en círculo y explicamos el juego que realizarán.</li> <li>• En este momento, las niñas y los niños identificarán y señalarán las partes de su cuerpo desarrollando diferentes acciones motrices.</li> <li>• Los niños inician la actividad desplazándose por diferentes lugares del espacio señalado: caminando a ritmo lento y atentos a tus indicaciones.</li> <li>• A la señal de “¡Alto!”, deberán detenerse para cumplir una consigna; por ejemplo, tocarse la cabeza con las dos manos, pararse sobre un pie, etc.</li> <li>• Variante del juego: En lugar de desplazarse caminando, las niñas y los niños pueden hacerlo marchando o corriendo. Posteriormente, puede facilitarles una pelota pequeña de trapo a cada participante.</li> <li>• Esta vez, las y los participantes, durante cinco minutos o más, deberán realizar acciones libres con la pelota (lanzar, recibir, rodar, golpear, etc.) respetando el espacio previsto y cuidando de no hacer daño a nadie. Podemos animarlos haciéndoles algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo haremos para que la pelota ruede?</li> <li>• ¿Con qué parte de nuestro cuerpo podemos hacer rebotar la pelota?</li> </ul> </li> <li>• Al finalizar el tiempo acordado, recordamos que deben guardar todo el material utilizado en la actividad. Brindamos un tiempo para que guarden todo verificando que el espacio quede limpio y ordenado (actividad que servirá para que se vayan autorregulando en el tiempo).</li> <li>• Luego le brindamos hojas de papel para reusar, lápices de colores y crayones, e invítelos a dibujar libremente lo que más les ha gustado de la actividad. Luego, indícanos que se dirijan al espacio donde realizarán sus dibujos. Al terminar el dibujo, anotamos en el reverso de la hoja el comentario realizado por la niña o el niño sobre lo que quiso mostrar en su dibujo.</li> <li>• Esto le permitirá observar la evolución de sus producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espejo</li> <li>- Pelota pequeña de trapo (se puede elaborar con una media rellena o de papel envuelto y pegado con cinta adhesiva)</li> <li>- Lápices de colores o crayones</li> <li>- Papel bond A4 para reusar</li> </ul>	<p>25 Minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?</li> </ul>		<p>10 Minutos</p>

### Taller N°: EL PAÑUELO MÁGICO

Sección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
<p><b>Psicomotriz</b></p>	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> <p>Comprende su cuerpo.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los</p>	<p>Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación.</p>	<p>Escala valorativa</p>

objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindamos un cordial saludo a todos, así como también algunas indicaciones para poder dar inicio, seguidamente invitamos a los niños a moverse libremente por el aula. Después de un momento, les pedimos que caminen hacia adelante, hacia atrás, hacia un costado, hacia el otro.</li> <li>• Repartimos un pañuelo a cada niño y los motivamos a moverse libremente con él, mientras tocamos un instrumento o damos palmadas. Les pedimos que los muevan rápido o lento, según el ritmo de las palmadas.</li> <li>• Luego preguntamos: ¿Qué movimientos realizaste con el pañuelo? ¿Qué otros movimientos podemos hacer? Con la mano derecha, con la mano izquierda, hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha, hacia la izquierda, etc.</li> <li>• Volvemos a tocar el instrumento y nos movemos libremente, pero cada vez que me encuentro con un compañero, lo saludo con mi pañuelo. Observamos cómo se saludan entre ellos y a partir de sus propuestas, les señalamos las diferentes formas de saludar que van apareciendo para realizarlas todos. Por ejemplo: sacudiendo el pañuelo delante del compañero, sacudiendo el pañuelo detrás de nosotros, sacudiendo el pañuelo detrás de nuestro compañero, sacudiendo el pañuelo arriba o abajo. Continuamos moviéndonos por el espacio y cuando dejamos de tocar el instrumento podemos indicar: todos dejamos nuestros pañuelos delante de Pablo o detrás de Rosa. Repetimos esta acción varias veces, dejando el pañuelo delante o detrás de cada uno de los niños.</li> </ul>	-Pañuelos de tela	15 Minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a recostarse sobre su pañuelo con la cara hacia arriba. Les pedimos que tomen aire, que cierren los ojos y recuerden lo que jugaron y las cosas divertidas que hicieron. Colocamos una caja delante de nosotros y otra detrás (nos quedamos ubicados así, en medio de las dos cajas, dándole la espalda a una de ellas) Y les pedimos que abran los ojos, se levanten despacito y guarden sus pañuelos diciendo: yo guardo mi pañuelo en la caja de adelante, “Yo guardo mi pañuelo en la caja de atrás”. Cada niño escoge en qué caja dejarlo. Expresión gráfica:</li> <li>• Cada niño toma su hoja y elabora un pañuelo con la técnica del origami, para ello se realizara una demostración.</li> </ul>	-Instrumento Musicales Cajas pequeñas ,tijeras, hojas de colores	20 Minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?</li> </ul>		10 Minutos

b) Lenguaje

En los niños, el lenguaje es la habilidad de interactuar con los demás mediante sonidos, gestos y palabras. Es un elemento crucial en su crecimiento, pues les facilitará obtener conocimientos y establecer relaciones con otros (Rios , 2018).

El lenguaje en la infancia fomenta el desarrollo de capacidades cognitivas tales como la memoria, el pensamiento y la solución de problemas. Los niños que reciben estimulación temprana suelen presentar un desarrollo cognitivo más óptimo en general.

**Taller N° 4: UN CUENTO CON MUCHO MOVIMIENTO**

Sección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Comunicación	<p><b>• CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del Arte.</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias Personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico.</p>	<p>Escala valorativa</p>

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Saludo o asamblea:</b> Se prepara un espacio considerando el número de participantes. Verifique que no haya elementos que puedan causar daño. Si es necesario, muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar (mesas, sillas, sillones, etc.) para disponer de un ambiente adecuado para realizar la actividad. - Se motiva a los niños a realizar una ronda sea la indicación de TOMAS DICE: Todos siguen la consigna. Tomas dice de 1. Tomas dice de 2 Tomas dice saltando; Tomas dice cerrando los ojos Tomas dice “sentados en el suelo.....” Presentamos el propósito: hoy realizaremos un cuento con mucho movimiento y para eso nos vamos a convertir en peces que viven en el mar.</p>		<p>10 Minutos</p>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños(as) se ubican sentados formando una media luna frente al docente y escuchan</li> <li>• Érase una vez 3 familias de pececitos; cada familia vivía en un gran coral. Todos los pececitos de estos corales les gustaba jugar, saltar, bailar, etc., pero había una cosa que nunca habían hecho: salir de sus grandes corales. Un día las tres familias pensaron salir al gran océano y visitar otros lugares.</li> <li>• ¿Quieren ser pececitos como ellos? ¿Nos convertimos en pececitos? Para eso se realiza un calentamiento. Una vez que calentaron, ya estamos preparados para la primera prueba. Donde todos los pececitos van cada uno a buscar alimentos y otros</li> <li>• Nadar bien preparados con mochilas para no pasar hambre los pececitos siguen nadando</li> <li>• Cada grupo saldrá de uno en uno, cogerá un saquito y volverá con su equipo y, cuando le dé la mano podrá salir el siguiente por otro saquito se realizan tres rondas: 1 ira marchando 2 irá gateando y 3 reptando.</li> <li>• Y de repente se encontraron con un gran calamar Madre mía, ¡chicos ¿Cómo lo hacemos?! Tenemos que pasar al otro lado.</li> <li>• Se pide un voluntario que será el calamar y se pondrá sobre una línea y todos los peces tendrán que pasar al otro lado sin ser atrapados por el calamar y los que son atrapados se convierten en calamar y ayudan a atrapar a los peces.</li> <li>• Muy bien, pececitos, logramos salvarnos del calamar; ahora podemos continuar nuestro camino y para llegar al océano debemos atravesar por este arrecife marino, pero debemos tener cuidado porque hay un gran tiburón y nos puede comer, ñam ñam.</li> <li>• Pediremos un voluntario que será el tiburón y él perseguirá a los peces para comérselos, pero los pececitos tendrán la posibilidad de meterse en el arrecife a esconderse (aros) y saldrán cuando el tiburón se aleje. Y el niño que sea atrapado cambiara de lugar con el tiburón.</li> <li>• Menos mal ya salimos del arrecife marino; sanos y salvos podemos continuar nuestro camino hacia el gran océano y saz se chocó con una cueva que es muy angosta, donde saldrán a pasar por ella uno a uno.</li> <li>• Por equipos los niños saldrán uno a uno; se pondrán en fila, el que sale ultimo ira en zigzag y sucesivamente.</li> <li>• Siguen nadando; por fin, al otro lado está el océano y nos esperan miles de aventuras. Ya hemos llegado al gran océano; ya pueden ver, mira qué animales hay: calamares, pulpos, cangrejo, etc. ¿Los ven? ¿Qué les parece si jugamos un rato con ellos?</li> <li>• Ya podemos volver a casa a contar todo lo que hemos vivido en esta gran aventura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Patio</li> <li>-Aros</li> <li>-Sacos</li> <li>-Mochilas</li> <li>-Alfombra</li> <li>-Música</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Crayones</li> <li>-Plastilina</li> <li>-Hoja bond</li> </ul>	<p>25 Minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad? Expresión gráfico- plástica</li> </ul>		<p>10 Minutos</p>

## Taller N° 5: MI GLOBITO ROJO

Sección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</li> </ul> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Interactúa con los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido y el movimiento.	Escala valorativa

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludamos a todos los presentes, recordamos nuestras normas de convivencia: respetar la opinión de los compañeros, levantar la mano para opinar, escuchar atentamente cuando la docente está hablando. Luego cantaremos con los niños la canción “Mi lindo globito”.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Mi lindo globito de color rojo Subía y subía para ver el sol De pronto escapó, no sé qué sucedió...</p> </div>		10 Minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les entrega a cada niño un globo rojo.</li> <li>Salimos al patio y en una ronda cantamos y bailamos al ritmo de la canción.</li> <li>Al son de la música pedimos que los niños se desplacen por todo el patio.</li> <li>Luego les ponemos música clásica a los niños; ellos deberán moverse al ritmo de la música, utilizando el material elegido.</li> <li>Luego combinamos ritmos musicales, de igual manera; ellos deberán moverse al ritmo de la música.</li> <li>Retornamos al salón en completo orden cantando la canción de “La hormiguita”.</li> <li>En cada mesa la docente coloca distintos materiales y los niños escogen los que utilizarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio</li> <li>- Cd</li> <li>-Fichas</li> <li>-Retazos de papeles</li> <li>-Colores</li> <li>-Serpentina</li> <li>-Papel crepe</li> <li>-Goma</li> </ul>	25 Minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?</li> </ul>		10 Minutos

## Taller N° 6: LA JIRAFa QUE ESTA RESFRIADA

Sección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</li> </ul> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Lee observa las imágenes para predecir o comunicar la información que se muestra.	Mapa de calor

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brindamos a cada niño el saludo de buenos días. A continuación, mostramos un botiquín Y los invitamos a cantar:  <i>“ACHÍS, ACHÍS”</i>  <i>Mi abuelito me decía:</i>  <i>“hija, siempre abrígate, cúbrete bien la boquita”.</i>  <i>Tus oídos, tápate”. Pero a veces no hago caso.</i>  <i>Los consejos que me da, y cuando menos me lo espero.</i>  <i>Ya comienzo a estornudar.</i>                      ¿De qué hablaba la canción?                      ¿Qué enfermedad menciona la canción?                      ¿Qué les pareció la canción?                      La docente declarará el propósito de la sesión: Desarrollamos nuestro lenguaje a través de los cuentos.</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cY-ESZTU2w">https://www.youtube.com/watch?v=cY-ESZTU2w</a>	10 Minutos
Desarrollo	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos disfrazamos para todos los niños, con muchas chompas y bufandas, gorritos de lana y estornudamos. Luego les mostramos que el doctor nos recetó un jarabe para poder estar sanitos y fuertes. Realizamos las siguientes preguntas:                      ¿Qué enfermedad tenemos?                      ¿Por qué estamos enfermos?                      ¿Cómo podemos curarnos?</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitamos a todos los niños a colocar sus sillas alrededor y formar un círculo, en el cual cada niño deberá recibir una cucharita de plástico. Iniciamos la lectura del cuento: “La Jirafa Resfriada”. ¡Y cada vez que</li> </ul>	-Escarcha, -Videos -Ropa de invierno.	25 Minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>mencionamos la palabra resfriada, los niños deben hacer Achís!</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Culminamos el cuento de la jirafa, realizando una manualidad. Repasamos la silueta de la jirafa y decoramos con escarcha.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>¿Para qué servirá lo aprendido?</li> <li>¿Cómo utilizamos lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>		10 Minutos

### c) Motricidad

El desarrollo motor busca potenciar tanto las destrezas motoras finas (movimientos exactos y reducidos). Las habilidades motoras de gran alcance incluyen correr, saltar y escalar, mientras que las habilidades motoras de menor alcance incluyen tareas como abotonar, dibujar y manejar objetos de tamaño reducido. Según Arapa (2019), “Los talleres psicomotrices facilitan al niño el perfeccionamiento de sus coordinación, equilibrio y control postural, elementos claves para el aprendizaje de destrezas motoras complejas y la autonomía funcional”.

La motricidad se divide en gruesa y fina; las destrezas motoras gruesas son de gran envergadura, tales como correr, saltar, escalar y lanzar, que requieren la utilización de grandes grupos musculares y movimientos externos. Estas competencias son esenciales para la movilidad y la implicación en acciones físicas, mientras que las destrezas más exactas y delicadas, tales como el manejo de objetos de tamaños reducido, la redacción y el dibujo, son de menor envergadura. Coaquira (2018) afirma que la motricidad fina es esencial para llevar a cabo actividades que demandan habilidades manuales y más.

Taller N° 7: ¿Qué estoy haciendo ahora?

Sección de capacidades e indicadores por cada área

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></li> </ul> <p>Comprende su cuerpo.</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa corporalmente los sonidos que produce con los objetos y su propio cuerpo al ejercer diferentes movimientos y posturas.	Escala valorativa

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos ubicamos en nuestras mesas. Preguntamos a los niños si conocen acciones que produzcan sonidos y les pedimos que nos las mencionen. Luego les contamos que vamos a realizar acciones para explorar y producir nuevos sonidos.</li> <li>• Salimos fuera del aula o del centro educativo y observamos lo que sucede a nuestro alrededor y buscamos acciones que estén produciendo un sonido o ruido.</li> </ul>		10 Minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De regreso al aula cada uno de los niños comenta sobre lo que observó. Luego realizamos un juego. Todos los niños cierran los ojos o se ponen una venda. Producimos algunos sonidos en el aula, y preguntamos a los niños: ¿Qué estoy haciendo ahora? Los niños escuchan con atención para identificar de qué sonido se trata y el lugar de donde proviene. Algunos de estos sonidos pueden ser: zapatear, golpear un vaso con una cuchara, prender un fósforo, reventar un globo, soplar dentro de una botella, golpear despacio tres vasos que tienen en su interior diferentes cantidades de agua, abrir y cerrar varias veces una tijera grande, abrir un cierre, sacudir semillas, tajar un lápiz, abrir la puerta, rasgar papel, servir agua en un vaso, rebotar una pelota, pasar las hojas de una revista o libro, dejar caer algún objeto al suelo, golpear la ventana, tocar la puerta, martillar, serruchar, etc. (trataremos de realizar sonidos diferentes).</li> </ul>	-Venda -Objetos del aula	25 Minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?</li> </ul>		10 Minutos

## Taller N° 8: NOS DIVERTIMOS CON LAS PELOTAS

Sección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</li> </ul> <p>Comprende su cuerpo.</p>	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando as posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Se desenvuelve de manera autónoma al correr, lanzar, expresando las diferentes posibilidades de su cuerpo.	Escala valorativa

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
Inicio	Dialogamos con los niños y niñas que saldremos al patio para realizar nuestro taller de psicomotricidad; les recordamos los acuerdos de Convivencia que deben practicar durante la clase.		5 Minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al salir al patio los niños(as) observan y exploran los materiales con los que desean jugar: pelotas, etc.</li> <li>La maestra observa que todos los niños(as) se integren en los juegos y utilicen los materiales con cuidado.</li> <li>Luego cada niño y niña utiliza las pelotas y al compás de la música realiza diversos movimientos</li> <li>Sucesivamente con las pelotas los niños se pasan dos a dos hacen rebotar cada niño en forma libre, botan arriba cogen. se forman de dos se pasan abriendo las piernas y realizan la competencia el que llega primero es el ganador. Después por encima de la cabeza, etc.</li> <li>Se invita a los niños y niñas a recostarse sobre sus alfombras o similar, mientras escuchan una música suave de relajación.</li> <li>Luego invitamos a los niños y niñas a pasar al aula para que puedan representar los juegos que más les han gustado utilizando diversos materiales.</li> </ul>	Materiales: -Pelotas. -Alfombra -Música -Lápiz -Crayones -Plastilina -Hoja bond	30 Minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños comentan cuáles fueron sus emociones al momento de jugar con las pelotas.</li> </ul>		10 Minutos

## Taller N° 9: ¿Y DÓNDE ESTÁ EL TESORO?

Sección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></li> </ul> Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.	Mapa de calor

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Saludo o asamblea <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogamos y recordamos con los niños y niñas las normas que se van a usar durante la actividad.</li> <li>Luego damos a conocer que para esta actividad se necesita salir al patio y para ello realizamos un juego denominado “la búsqueda del tesoro escondido”</li> <li>Se indica que saldremos al patio en forma ordenada para empezar el juego y se les indica en qué consiste.</li> <li>Como también damos a conocer al señor Leo (títere), quien va a ser nuestro guía con el mapa que se va a usar en la búsqueda del tesoro. Propósito: Jugamos a desplazarnos por el espacio buscando objetos pequeños (vamos a buscar el tesoro escondido).</li> </ul>	-Títere	10 Minutos
<b>Desarrollo</b>	Expresividad motriz <ul style="list-style-type: none"> <li>Salimos al patio; los niños y niñas se mueven en forma libre, corren por el patio y la docente con anticipación coloca colchonetas, cajas, las ulas ulas, telas.</li> <li>La docente, mediante el señor Leo (títere), empieza el juego de la búsqueda del tesoro escondido, observando el mapa del tesoro que es de la siguiente manera:</li> <li>El señor leo (títere) da pistas diciendo: “Están listos para empezar” La primera pista está debajo del colchón: si el tesoro quieres encontrar, debes ir saltando.</li> <li>Segunda pista: si el tesoro quieres encontrar, irás aplaudiendo (el tesoro está dentro de la caja). Así sucesivamente hasta lograr encontrar el tesoro escondido.</li> </ul> Relajación	-Cajas -Colchón -Telas -Ula ula, etc -Alfombra -Música -Lápiz -Crayones -Plastilina -Hoja bond	30 Minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se invita a los niños a sentarse sobre sus alfombras y respirar muy despacio (inhala, exhala) .Para ello se colocará una música relajante. Expresión gráfico-plástica</li> <li>Seguidamente, invitamos a los niños y niñas a ingresar al aula para que puedan representar los momentos que más les han gustado utilizando diversos materiales.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, los niños comentan cuáles fueron sus emociones y cómo se sintieron al encontrar el tesoro.</li> </ul>		10 Minutos

### Taller N° 10: SALTANDO LA SOGA

Sección de capacidades e indicadores por cada área:

Área	Competencia / Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></li> <li>Comprende su cuerpo.</li> </ul>	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones- explorando as posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.	Escala valorativa

Momentos	Secuencia metodológica	Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludamos cordialmente a los niños; seguidamente preparamos un espacio considerando el número de participantes. Verifique que no haya elementos que puedan causar daño. Si es necesario, debemos remover algunas cosas de su lugar (mesas, sillas, sillones, etc.) para disponer de un ambiente adecuado para realizar la actividad.</li> <li>Recordamos a los niños lavarse las manos antes y después del trabajo realizado.</li> <li>Se invita a los niños a salir al patio, en forma ordenad luego, en el patio, se desplazan libremente.</li> <li>Se entrega una sog a cada niño, luego se les menciona cómo pueden mover las sogas en el suelo.</li> </ul>	-Sogas	10 Minutos

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasa un niño(a) delante de todos y demuestra a sus compañeros como mover la sogá, sus compañeros lo imitan.</li> <li>• Luego la maestra pregunta: “¿De qué otra forma pueden mover la sogá?”</li> <li>• Los niños responden expresando con su cuerpo.</li> <li>• La profesora y un niño(a) cogen la sogá, cada uno de un extremo, y la sostienen a la altura de 40 cm del suelo aproximadamente; se pide a los niños pasar por debajo de la sogá, ellos pueden pasar arrastrándose, arrodillados, corriendo.</li> <li>• Luego tienen que pasar por encima de la sogá, a una altura de 15 cm del suelo; ellos pueden pasar saltando, gateando, caminado, corriendo.</li> <li>• La maestra presenta hojas para que los niños puedan representar qué acciones le gusto más durante la actividad.</li> <li>• En seguida se pide a los niños que expresen en forma oral y corporal cómo pasaron por la sogá que es lo que dibujaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papelotes</li> <li>-Crayolas</li> <li>-Plumones</li> <li>-Lápices</li> <li>-Hojas bond</li> </ul>	25 Minutos
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?</li> </ul>		10 Minutos