# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Tratamiento periodístico de la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020

# TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

# **AUTORA**:

Bach. Rivera Peña, María Fernanda

# **ASESOR:**

Mag. Solís Godoy, James Stuard

DNI N°: 33263858

Código ORCID: 0000-0001-8220-5269

Nuevo Chimbote - Perú 2024

# HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

La presente tesis titulada "TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, DURANTE LOS MESES MARZO A AGOSTO DE 2020", ha sido elaborada según el Reglamento de Grados y Títulos aprobado mediante Resolución Nº 337-2024-CU-R-UNS del 12 de abril de 2024, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Comunicación Social, mediante la modalidad de sustentación y aprobación de tesis, por tal motivo, firmo el presente trabajo en calidad de asesor designado mediante Resolución Decanatural Nº 120-2022-UNS-DFEH de fecha 09 de marzo del 2022.

ASES OR

Mag. James Stuard Solis Godoy

DNI N° 33263858

ORCID: 0000-0001-8220-5269

# HOJA DEL AVAL DEL JURADO EVALUADOR

Terminada la tesis titulada "TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, DURANTE LOS MESES MARZO A AGOSTO DE 2020", se considera aprobada a la bachiller María Fernanda Rivera Peña con código 0201534052. Revisado y aprobado por el jurado evaluador designado mediante Resolución Decanatural N.º 498-2024-UNS-DFEH de fecha 21 de octubre del 2024.

PRESIDENTE

Mag. Esmila Calderón Reyes

DNI N° 32929393

ORCID: 0000-0002-7747-3952

**VTEGRANTE** 

Mag. James Solis Godoy

DNI N° 33263858

ORCID: 0000-0001-8220-5269

INTEGRANTE

Mag. Manuel Sarango Ibañez

DNI Nº 40962630

ORCID: 0000-0001-8245-9736



# FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

# ACTA DE EVALUACIÓN PARA SUSTENTACIÓN DE TESIS

En el Campus Universitario de la Universidad Nacional del Santa, siendo las 12:00 m. del día viernes 27 de diciembre de 2024, en la Sala de Conferencias de la EPCS, en atención a la Resolución Decanal N° 649-2024-UNS-DFEH de Declaración de Expeditos de fecha 19.12.2024; se llevó a cabo la instalación del jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 498 – 2024 -UNS- DFEH de fecha 21.10.2024, integrado por el Mag. ESMILA CALDERÓN REYES (Presidenta), Mag. JAMES STUARD SOLÍS GODOY (Integrante), Mag. MANUEL BALTASAR SARANGO IBAÑEZ, (Integrante) "TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, DURANTE LOS MESES MARZO A AGOSTO DE 2020", perteneciente a la bachiller: MARÍA FERNANDA RIVERA PEÑA con código de matrícula N.º 0201534052, tiene como ASESOR al Mag. JAMES STUARD SOLÍS GODOY, designado según T/R.D. Nº 120-2022-UNS-DFEH de fecha 09.03.2022.

Terminada la sustentación, la tesista respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador y el público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes y en concordancia con el artículo 71º y 111º del Reglamento General de Grados y Títulos, vigente de la Universidad Nacional del Santa; considera la siguiente nota final de Evaluación:

BACHILLER	CALIFICACIÓN	CONDICIÓN
MARÍA FERNANDA RIVERA PEÑA	17	Apro back

Siendo la 1: 00 p.m. se dio por terminado el Acto de Sustentación y en señal de conformidad, firma el Jurado la presente Acta.

Nuevo Chimbote, 27 de diciembre de 2024

MAG. ESMILA CALDERÓN REYES PRESIDENTE MAG. JAMES STUARD SOLIS GODOY

INTEGRANTE

MAG. MANUEL BALTASAR SARANGO IBAÑEZ INTEGRANTE

# **RECIBO TURNITIN**



Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: María Fernanda Rivera Peña

Titulo del ejercicio: MONOS

Título de la entrega: INFORME fernanda

Nombre del archivo: TESIS - MFRP - 02-01.docx

Tamaño del archivo: 19.84M

Total páginas: 156

Total de palabras: 21,097

Total de caracteres: 113,193

Fecha de entrega: 06-ene.-2025 10:44a. m. (UTC-0500)

Identificador de la entre... 2473904474



Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

# REPORTE PORCENTUAL DE TURNITIN

**INFORME** fernanda

INFORME DE ORIGINALIDAD

# INDICE DE SIMILITUD FUENTES DE INTERNET PUBLICACIONES TRABAJOS DEL ESTUDIANTE FUENTES PRIMARIAS

FUENTE	S PRIMARIAS	
1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	www.cuadernosdeperiodistas.com Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	1%
7	www.revistadecomunicacionysalud.es	<1%
8	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1%Acti
		Ve a

# **DEDICATORIA**

A mi abuela Santos Motta y a mi mamá Sisy, dos mujeres increíbles que me enseñaron el valor de la perseverancia y el amor. Gracias por estar siempre a mi lado y apoyarme en cada paso de mi camino. Esta tesis es un gran paso al logro de mis metas, por ende, es un tributo a su fortaleza y dedicación.

Fernanda

# **AGRADECIMIENTO**

A los docentes de la escuela profesional de Comunicación Social de la UNS, por estar a la altura de una adecuada enseñanza en las aulas. Su dedicación, conocimiento y pasión han sido una fuente constante de inspiración para mí.

La autora

# ÍNDICE GENERAL

CARÁT	'ULA	i
HOJA I	DE CONFORMIDAD DEL ASESOR	ii
HOJA D	DEL AVAL DEL JURADO EVALUADOR	iii
ACTA I	DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS	iv
RECIBO	O TURNITIN	v
REPOR	TE PORCENTUAL DE TURNITIN	vi
DEDICA	ATORIA	vii
AGRAD	DECIMIENTO	viii
ÍNDICE	GENERAL	ix
ÍNDICE	DE TABLAS	xi
ÍNDICE	DE FIGURAS	xii
RESUM	IEN	xiii
ABSTR	ACT	xiv
I.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	Descripción y formulación del problema	1
1.2.	Objetivos	6
1.2.1.	Objetivo general	6
1.2.2.	Objetivos específicos.	6
1.3.	Formulación de la hipótesis	7
1.4.	Justificación e importancia	7
II.	MARCO TEÓRICO	8
2.1.	Antecedentes	8
2.2.	Marco conceptual	12
2.2.1.	Teoría funcionalista en el periodismo	12
2.2.2.	Teoría del Framing	13
2.2.2.1.	Dimensiones estructurales de la teoría del framing	15
2.2.2.2.	Escuelas para el estudio del framing	15
2.2.2.3.	Los frames en los medios de comunicación	15
2.2.3.	Los titulares de portada	16
2.2.3.1.	Tratamiento periodístico desde la perspectiva del género informativo	vo16

2.2.3.2.	Tratamiento informativo	18
2.2.3.3.	Definición de portada	18
2.2.3.4.	Definición de los titulares de portada	19
2.2.3.5.	Características de los titulares de portada	20
2.2.3.6.	Reglas elementales para los titulares	21
2.2.3.7.	Dimensiones para el análisis de titulares periodísticos	23
2.3.	Marco conceptual	26
III.	METODOLOGÍA	27
3.1.	Método	27
3.1.1.	Tipo de investigación	27
3.1.2.	Método de la investigación	27
3.1.3.	Diseño de la investigación	28
3.1.4.	Población y muestra	28
3.1.5.	Dimensiones e indicadores	30
3.1.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	32
3.1.7.	Validación y confiabilidad de los instrumentos de recolección de dat	os32
3.1.8.	Procedimiento de recolección de datos	33
3.1.9.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	33
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
VII.	ANEXOS	71
Anexo N	.° 1	72
Anexo N	· 2	74
Anexo N	· 3	76
Anexo N	° 4	121
Anexo N	· 5	123
Anexo N	° 6	126

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Niveles del tratamiento de los titulares periodísticos según meses	35
Tabla 2	Niveles de los titulares periodísticos por el número de palabras según	
	meses	36
Tabla 3	Niveles de los titulares periodísticos por el actante según meses	37
Tabla 4	Niveles de los titulares periodísticos por el género según meses	38
Tabla 5	Niveles de los titulares periodísticos por la perspectiva del actante	
	según meses	39
Tabla 6	Niveles de los titulares periodísticos por su encuadre informativo	
	según meses	40
Tabla 7	Niveles de los titulares periodísticos por su encuadre adicional según	
	meses	41
Tabla 8	Niveles de los titulares periodísticos por su atribución de	
	responsabilidad según meses	42
Tabla 9	Niveles de los titulares periodísticos por su contextualización según	
	meses	43
Tabla 10	Niveles de los titulares periodísticos por su agenda temática según	
	meses	44
Tabla 11	Niveles de los titulares periodísticos por las emociones explícitas	
	según meses	45
Tabla 12	Niveles de los titulares periodísticos por la manifestación de estados	
	físicos según meses	46
Tabla 13	Niveles de los titulares periodísticos por la incitación manifiesta	
	según meses	47
Tabla 14	Niveles de los titulares periodísticos por la influencia manifiesta	
	según meses	48
Tabla 15	Niveles de los titulares periodísticos por el estilo lingüístico en el	
	titular según meses	49
Tabla 16	Niveles de los titulares periodísticos por el estilo de redacción según meses	50

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Línea de tiempo de los titulares periodísticos según meses	35
Figura 2	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el número de	
	palabras según meses	36
Figura 3	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el actante según	
	meses	37
Figura 4	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el género según	
	meses	38
Figura 5	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la perspectiva del	
	actante según meses	39
Figura 6	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su encuadre	
	informativo según meses	40
Figura 7	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su encuadre	
	adicional según meses	41
Figura 8	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su atribución de	
	responsabilidad según meses	42
Figura 9	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su	
	contextualización según meses	43
Figura 10	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su agenda temática	
	según meses	44
Figura 11	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por las emociones	
	explícitas según meses	45
Figura 12	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la manifestación	
	de estados físicos según meses	46
Figura 13	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la incitación	
	manifiesta según meses	47
Figura 14	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la influencia	
	manifiesta según meses	48
Figura 15	Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el estilo lingüístico	
	en el titular según meses	49
Figura 16	Niveles de los titulares periodísticos por el estilo de redacción según meses	50

# **RESUMEN**

La investigación se propuso como objetivo general determinar cómo es el tratamiento periodístico de la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020. Se circunscribió de lleno al enfoque cuantitativo, se prescindió de toda innovación con experimentos en cuanto a su diseño, fue descriptivo. La población comprendió a los 184 titulares de portada del diario El Trome y comprendidos en el período de marzo a agosto del año 2020, la muestra fue de 178. La variable fue medida con la técnica del análisis de contenido, se confeccionó y aplicó una ficha de registro documental. Los resultados se procesaron en Excel para obtener tablas y gráficos, el predominio de los titulares fue informativo (su nivel más alto fue alcanzado en marzo con un 90,0% de titulares, el más bajo fue en agosto con un 55,2%), en pocas ocasiones se apeló a lo interpretativo (cuando se alcanzó en la primera semana de mayo los 1124 muertos y 40459 contagiados, se tituló "Cifras son para llorar"), y lo de opinión (por ejemplo, en la segunda semana de mayo, se tituló "La cuarentena no da para más"). Como conclusión, correspondiendo a la necesidad de catalogar el tratamiento de los titulares periodísticos en meses, tarea compleja por su dinámica en el tiempo, fue necesario el apoyo de dos dimensiones centrales de la teoría del framing. Desde la perspectiva de los atributos del titular periodístico, el 77,5% de los titulares tuvo un marcado carácter sanitario y como encuadre por el estilo hasta un 38,2% aludieron a recomendaciones (pautas preventivas para evitar contagios), un 12,9% correspondió a soluciones (generalmente apoyadas por expertos).

Palabras clave: Claridad, concisión, representativa, expresiva, apelativa y tratamiento periodístico.

## **ABSTRACT**

The general objective of the research was to determine what the journalistic treatment of COVID-19 is like in the front page headlines of the newspaper The Trome, during the months of March to August 2020. It was completely confined to the quantitative approach, and all innovation with experiments was dispensed with. As for its design, it was descriptive. The population included the 184 front-page headlines of the newspaper The Trome and included in the period from March to August 2020, the sample was 178. The variable was measured with the content analysis technique, a Data Sheet was created and applied. documentary record. The results were processed in Excel to obtain tables and graphs, the predominance of headlines was informative (its highest level was reached in March with 90.0% of headlines, the lowest was in August with 55.2%), and on few occasions it was resorted to interpretation. (when the first week of May reached 1,124 deaths and 40,459 infected, it was titled "Figures are enough to cry"), and opinion (for example, in the second week of May, it was titled "Quarantine does not stop further"). In conclusion, corresponding to the need to catalog the treatment of journalistic headlines in months, a complex task due to its dynamics over time, the support of two central dimensions of the framing theory was necessary. From the perspective of the informative framing, 77.5% of the headlines had a marked health nature and as an additional framing up to 38.2% referred to recommendations (preventive guidelines to avoid infections), 12.9% corresponded to solutions (generally supported by experts).

Keywords: Clarity, conciseness, representative, expressive, appeal and journalistic treatme.

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Descripción y formulación del problema

A inicios del año 2020 el mundo padeció la proliferación del virus SARS-CoV-2 que generó una pandemia cuyas consecuencias aún no se detienen. Todas las actividades de producción y servicios se detuvieron inicialmente, luego de unos meses retomaron sus actividades. En el caso del periodismo, la cobertura fue muy compleja por tratarse de un tema especializado y simultáneamente complejo, pero sobre todo desconocido en gran medida. Ello implicó en el ejercicio de titulares periodísticos de portada todo un enorme reto, ya que hay necesidad de redactar con seriedad sobre una situación totalmente atípica y desconocida, sobre todo cuando se tratar de informar diariaente. Es importante destacar la relevancia de los titulares de periódicos en la opinión pública. Pedreros (2018) afirma que, en cada portada, los titulares funcionan como una atrayente estructura comunicativa (además de comercial) coexistiendo en estos elementos que relacionados entre sí motivan a los lectores en su posible decisión y posterior compra de un diario (p. 12).

No hay duda de que la pandemia actual ha impactado sobre los medios de comunicación en forma considerable. La Organización de las Naciones Unidas (UNESCO, 27 de mayo del 2021) ha señalado que en Sudán del Sur muchos periodistas no recibieron al inicio una orientación sobre cómo poder informar sobre la pandemia, en ese sentido, el titular de la Asociación para el Desarrollo de los Medios de Comunicación en Sudán del Sur (AMDISS), Michael Duku afirmó que debido a ello existió una limitada cobertura de las noticias sobre el virus. En Yemen, país con una de las peores crisis humanitarias, se organizó con apoyo de Arab Reporters for Investigative Journalists (ARIJ) y la UNESCO, una formación para periodistas locales respecto a ética y seguridad durante la pandemia, ello con el fin de comunicar titulares serios. La finalidad fue brindar una alternativa informativa seria ante la circulación de falsedades (párr. 5).

La pandemia del coronavirus fue nueva para los periodistas y por ello un reto cuyo punto de partida está en las fuentes mismas de la información. La Asociación Nacional de Informadores de la Salud (ANIS, 3 de agosto del 2021) explicó que cuando la pandemia llegó a España, los gabinetes de comunicaciones en cada hospital empezaron a alarmarse en la medida en que la situación progresivamente se descontrolaba. Lo que ocurría en Italia era una alerta para los españoles y cuando asumieron la contingencia de recibir muchos pacientes de COVID-19 hubo dudas respecto a si publicar o no oficialmente en su intranet, en aras de la absoluta transparencia lo hicieron así (párr. 9).

Con la pandemia no solo hay un problema sanitario sino también informativo. Desde el Instituto Municipal de Planeación y Competitividad de Torreón, la comunicadora Flores (5 de julio del 2021) advirtió que todos estamos expuestos a la "infodemia", es decir, el conjunto de desinformación, errores y rumores que crean desconfianza y confusión además de obstaculizar respuestas efectivas. Los periodistas no solo han cubierto la emergencia sanitaria, también han debido aprender a convivir con los riesgos de la misma, ello implicó un dilema crucial: acatar la sugerencia de cubrir en forma remota o seguir los acontecimientos desde los hospitales, clínicas, laboratorios o cementerios. Desde que surgió el nuevo coronavirus, también se elevó su impacto mediático desde cada portada en muchos medios y secciones de salud especializadas (párr. 2).

Debe considerarse que existe una demanda por un servicio informativo de calidad desde los públicos. Mullo, et al. (2021) posterior a una encuesta a 2.090 ecuatorianos, reportó que hasta un 41% afirmaron que las informaciones sobre la pandemia les preocupan mucho frente a otros problemas sociales en el país, un 70% tuvo casos positivos de COVID-19 en su entorno familiar y/o amical, en ese sentido, es importante apuntar hacia una alfabetización mediática ante los riesgos de caer en la desinformación, la sobresaturación informativa y las noticias falsas (p. 143).

Los problemas de información sobre la pandemia han ocurrido en todo el mundo, se trata de una agenda que debe tener mucha atención. García (23 de marzo del 2021) afirma que la crisis ocasionada con el coronavirus ha impactado

en las redacciones y no solo alcanza la producción, sino también en la distribución y consumo periodístico. Además de informar lo relacionado al tema sanitario, los medios han debido desmentir falsedades ajenas. Son momentos críticos y es cuando más se requiere de un periodismo que aporte valor a cada contenido, sea útil, se valore los datos relevantes aporte contexto y tome distancia del sensacionalismo y la banalización, asimismo, se detecte las manipulaciones y la propaganda (pp. 16-18).

De esta crisis salen fortalecidos los medios que apuestan por las informaciones de alcance, la visualización de datos, los análisis y las explicaciones en tiempos de incertidumbre. El consultor de medios José Manuel Rodríguez sostiene que la implantación de sistemas de pago en los medios implica repensar la organización en aquellos que se financian mayoritariamente a través de la publicidad. En el Blog del Máster en Innovación en Periodismo, Rodríguez analizó qué perfiles profesionales ganan peso y cuáles lo pierden en este escenario en el que resulta esencial aportar valor. En las redacciones crece el valor de los expertos en visualizaciones, de los editores de vídeo y de los periodistas capaces de levantar exclusivas y realizar investigaciones sólidas. Pierden protagonismo, en cambio, quienes se dedican al SEO o desempeñan trabajos más rutinarios, como los redactores de última hora y de contenido patrocinado.

También crece la importancia estratégica de algunos equipos, como los de periodismo de datos, para generar informaciones de calidad e impacto. La Unidad de Datos de El País, creada con tres periodistas en enero de 2019, ha elaborado numerosas piezas con millones de páginas vistas durante estos meses. Daniele Grasso argumenta que "hay un abismo entre los medios que cuentan con una unidad de datos y el resto. El análisis de datos, cómo contarlos e interpretarlos, se ha convertido en un elemento clave. Sin embargo, en las secciones más clásicas de El País nadie trabajaba con datos y no nos dábamos abasto para proporcionar todo el apoyo que hubiésemos querido".

La COVID-19 se ha convertido en una tormenta perfecta para los medios, ya que combina un enorme volumen de información relevante con un gran impacto social e inquietud ciudadana, el desplome de los ingresos publicitarios y una

creciente inestabilidad laboral. En definitiva, asistimos a una situación de extrema incertidumbre que requiere de un liderazgo sólido en las empresas de comunicación y que pone a prueba, más que nunca, el ejercicio del periodismo.

Desde Perú, los medios de comunicación en general se dispusieron de inmediato a informar sobre la pandemia, aunque se presentaron algunas peculiaridades. Paico (2021) ha precisado que desde un inicio ha existido datos abundantes desde diversas fuentes, ello generó que las labores de los periodistas fueran más difíciles, cabe añadir que los consumidores o lectores ya poseían una previa información gracias a internet (p. 53).

En la primera ola de la pandemia, las cifras fueron preocupantes, Alvarez-Risco, et al. (2020) afirman que, en el primer año de la crisis sanitaria, los peruanos soportaron una tremenda ola de contagios por la COVID-19. A nivel mundial, rápidamente Perú llegó a estar entre los 15 primeros países con el mayor número de casos reportados, inclusive llegó a ser segundo en Latinoamérica (después de Brasil). Para el 25 de mayo de 2020, el país notificó al mundo de 123.979 casos, sumado a una tasa de letalidad del 2,9%, cabe añadir además que la población llevaba 60 días de aislamiento social. El impacto de la pandemia no ha tenido precedentes, se suma a ello la alta carga de infodemia en redes sociales con noticias falsas generando mayor ansiedad, preocupación e incertidumbre (p. 583).

En cuanto a características de la realidad específica, existe toda una controversia en el trabajo periodístico, es indudable que la labor de elaborar titulares es todo un reto. Díaz-Campo, et al. (2021) señalan que desde el periodismo hay una producción de noticias para los ciudadanos, que con la cuarentena permanecen en sus hogares más tiempo, entonces, existe una exposición mayor al consumo informativo y puede aumentar el riesgo de que la ciudadanía sea víctima de noticias falsas o permanezcan desinformados, todo ello puede contribuir sin duda con una alarma social. Estamos ante una situación en la que debe tomarse en cuenta la ética periodística y la responsabilidad de informar (p. 2).

El diario El Trome, así como otros a nivel nacional ha cubierto la emergencia sanitaria, se conoce muy poco desde la rigurosidad de su tratamiento informativo. Barrera (2021) ha destacado un reporte tras encuestar a pobladores pertenecientes a la urbanización Canto Rey del distrito de San Juan de Lurigancho, en este hasta un 73 % consideró una precisión alta de los contenidos periodísticos del mencionado diario en cuanto a la COVID-19, tan solo un 27.3 % de los encuestados calificaron la exactitud como de un nivel medio respecto a los contenidos periodísticos. La aceptación de las informaciones sobre COVID-19 es alta en el diario El Trome, además añadieron que los contenidos son oportunos y útiles además de relevantes (p. 47).

Como realidad específica, urge un análisis de las prácticas periodísticas, al ser arrastradas por informaciones derivadas de la pandemia, han dejado de lado los mecanismos de auto regulación porque simplemente la prioridad fue y es velar por la vida. Puede añadirse además que, ante la circulación de información incompleta, inexacta o equivocada a veces sobre el nuevo coronavirus, los gremios periodísticos estuvieron ausentes o simplemente dejaron su rol de veedores que contemplan sus estatutos respecto al desempeño de sus agremiados. La investigadora Bernaola (2019) refiere que el diario El Trome es el más vendido en el Perú, alcanza los 650 mil ejemplares, a nivel nacional a diario. Tiene más de 13 años en el mercado y está considerado como un medio líder dentro del segmento de "populares". Tiene tendencia a presentar sus informaciones con un lenguaje directo y sencillo, sus páginas presentan temáticas de interés variadas para todos los públicos. En cuanto al lenguaje empleado, este se caracteriza por la exageración en cuanto a la redacción periodística de sus portadas. En el caso de los titulares su contenido tiende por lo general a lo sensacionalista, sus mensajes proyectan sensaciones, emociones o sentimientos para sus lectores diversos, se infiere que prevalece la idea de atraer y vender al público las noticias. Cabe precisar que no hay talleres para la formación de periodistas asignados a la elaboración de titulares. Se desconoce si los equipos periodísticos reevalúan el trabajo respecto a los titulares generados. Los titulares de portada no son solo presentaciones de informaciones, tienen que ver con la identidad del propio medio. El diario El Trome ha sido objeto muchas veces de estudio por parte de la comunidad académica, sus peculiaridades son muy notorias o llamativas, está presente como un referente de información para sectores populares y al parecer, desde la opinión pública seguirá manteniéndose vigente por muchos años más.

Para la presente investigación, se formuló la siguiente interrogante: ¿Cuál es el tratamiento periodístico de la COVID–19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020?

# 1.2. Objetivos

# 1.2.1. Objetivo general

Determinar cómo es el tratamiento periodístico de la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

# 1.2.2. Objetivos específicos

Describir el tratamiento periodístico según los atributos del titular periodístico en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

Describir el tratamiento periodístico según el encuadre informativo (framing) en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

Describir el tratamiento periodístico por la función de los titulares de portada del diario El Trome en alusión a la COVID–19, durante los meses marzo a agosto de 2020.

Describir el tratamiento periodístico por el estilo de los titulares de portada del diario El Trome en alusión a la COVID–19, durante los meses marzo a agosto de 2020.

#### 1.3. Formulación de la hipótesis

Se descartó el trabajo de hipotetizar dado que es difícil predecir algo concreto respecto a la variable.

# 1.4. Justificación e importancia

Lo conveniente del estudio se explicó en la necesidad del tema para los periodistas en general, autoridades sanitarias en su condición de fuentes informativas y por supuesto a los consumidores de información por su interés en la pandemia y sus implicancias periodísticamente informativas.

La relevancia social, la expuso la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 23 de mayo del 2021) al precisar que derivado del quehacer de los medios de comunicación se brinda la precisa información del COVID-19 y ello implica ante la sociedad una responsabilidad ética, en ese sentido, las personas han de tomar decisiones a partir de los contenidos producidos, ello permite entender el papel esencial de la información periodística (párr. 1).

Desde el punto de vista teórico, se sustentó el periodismo como una práctica comunicacional que conecta a los individuos, en ese sentido se apeló a una fundamentación funcionalista de una de las formas de comunicación social, cuyos contenidos son vitales para la cotidianidad de la gente y la viabilidad de las relaciones humanas y procesos sociales en sociedad.

La perspectiva práctica de la investigación se asentó en las propuestas a modo de recomendaciones que pudieron derivarse desde los resultados finales, en estos se consignó la responsabilidad inmediata de quienes les correspondió asumir con sus decisiones y acciones, esto para plantear mejoras posibles desde la necesidad de mejorar los procesos comunicacionales, específicamente en las prácticas periodísticas.

Del estudio quedó como aporte metodológico, un instrumento cuya utilidad permitirá en futuros trabajos explorar o abordar el tratamiento periodístico en los

titulares de portada, las modificaciones con fines de adaptación según otros investigadores estará permitida previa autorización de la autora.

# I. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

#### **Internacionales**

En Barcelona, Vállez y Pérez-Montoro (2021) presentaron su investigación "La comunicación periodística en tiempos de pandemia: análisis del tratamiento de la COVID-19 en la prensa", la misma fue de tipo cualitativo, con enfoque descriptivo, utilizó la técnica de análisis comparativo y como resultados se conoció que los titulares de sus notas abordan mensajes asimilables en cuanto a la COVID-19. Se concluyó que con la investigación se comprobó que el grado de afectación por la referida enfermedad realmente ha marcado el tratamiento que se le da a las notas y a las portadas emitidas por la prensa, ello porque la crisis sanitaria ha conllevado a exponer temas relevantes de coyuntura que han sido el centro de los diarios a nivel mundial (p. 11).

Alonso-González (2020) en su investigación titulada "El coronavirus a través de los titulares de El Mundo y La Vanguardia" se propuso el objetivo de analizar la función de la prensa escrita en el transcurso de las coberturas informativas en los primeros treinta días de la COVID-19 en España. Su tipo de estudio fue cuantitativo y descriptivo. Como método de investigación se recurrió al estudio de caso y como muestra se tuvo en cuenta 2.513 titulares publicados de febrero a marzo del año 2020. La técnica fue el análisis de contenido, sus resultados revelaron que en su mayoría los titulares son de corte informativo, tienen un estilo de redacción que se centra en lo expansivo del virus, las repercusiones negativas en lo cultural, lo económico y lo deportivo, los fallecimientos. El Mundo ilustró sobre el coronavirus en el 94% de sus noticias, en el caso de La Vanguardia fue en un 87,3%. El 90% en cuanto a imágenes de igual forma en ambos periódicos presentaron un alto impacto. Se concluyó que ambos diarios tienen los titulares que se han centrado en matices sensacionalistas antes que intentar una explicación

a los ciudadanos respecto a lo que en verdad sucede, no se promueve además un conocimiento en relación a la complejidad de la crisis sanitaria (p. 520).

Vállez y Pérez-Montoro (2020) en su investigación titulada "La comunicación periodística en tiempos de pandemia: Análisis del tratamiento de la COVID-19 en la prensa", desarrollaron un estudio no experimental, cuantitativo y descriptivo. Como objetivo analizaron a la prensa europea durante un concreto periodo para la identificación de los intereses y las preocupaciones entre los más afectados países debido a la pandemia, así como otros no tan afectados. La muestra consideró las noticias Factiva de Dow Jones & Reuters como base para la obtención de titulares y noticias de seis países por un mes (España, Italia, Bélgica como los más afectados y Austria, Alemania e Irlanda como los menos afectados). Según los resultados, en el grupo de naciones más afectadas el 71.48% de las informaciones correspondieron a salud, en el grupo de naciones menos afectadas los temas de salud abarcaron el 50.29%. Se concluyó que el nivel de afectación por la COVID-19 marcó el tratamiento empleado por la cobertura de la crisis sanitaria. El confinamiento en las primeras semanas generó un número grande de titulares en la prensa, en los países del grupo 1 se contabilizó más de treinta y seis mil piezas periodísticas, en los países menos afectados (grupo 2), fueron algo más de treinta y un mil los titulares (p. 11).

Parejo y Martín-Pena (2020) en su investigación titulada "Tratamiento informativo de la prensa española sobre la COVID-19 antes del estado de alarma", estudio no experimental, cuantitativo y descriptivo, propuso en su objetivo la medición del grado de excelencia respecto a lo que se informa en la prensa digital española a la vez que motivar las labores académicas. Se basó en un diseño de estudio de caso. La muestra comprendió 226 noticias como unidades de análisis de las primeras informaciones respecto a la COVID-19 en la prensa El Mundo, El País, La Vanguardia, La Razón y El ABC. Como resultados, se reveló que el 67,6% de los estudiantes percibieron como divulgativas las informaciones, aunque distantes de sensacionalismos, aunque carentes de originalidad. Se concluyó que para los estudiantes de periodismo se puso de manifiesto que en la prensa primó la noticia sin dosis grandes de interpretación, en el aula este tipo de

iniciativas son proactivas, despiertan la motivación y tienden a fomentar la práctica, además facilitan el aprendizaje (p. 224).

#### **Nacionales**

Flores (2021) presentó su investigación "Análisis comparativo del tratamiento periodístico de "Latina" y "Canal N" en sus plataformas web acerca de la pandemia del COVID-19 durante la primera cuarentena del 2021", por su tipo correspondió a lo descriptivo con un diseño mixto, consideró como muestra a todas las notas periodísticas que fueron publicadas en las distintas plataformas web de Canal N y Latina, estas tuvieron referencia a temas de la COVID-19. Se utilizó como técnica el análisis comparativo y obtuvo como resultado que existió una clara diferencia en cuanto al tratamiento periodístico de la portada de cada uno de los diarios, en cuanto lo que se refiere Latina, tuvo posesión de una cantidad mayor de titulares interpretativos respecto a la COVID-19 que Canal N en sus portadas. De esta manera se concluyó que, Latina utilizó titulares interpretativos en su portada, pues se conoce que este medio utiliza el sensacionalismo con mayor frecuencia que Canal N (p.70).

En Arequipa, Prieto y Ramos (2020) presentaron su investigación "Tratamiento periodístico de las noticias sobre el COVID-19 del diario "Sin Fronteras" Arequipa; marzo, abril y mayo del 2020". Por su tipo fue descriptivo con diseño no experimental-transeccional, su muestra estuvo constituida por todos los diarios que circulaban en los meses de marzo a mayo del año 2020. En esta investigación se utilizó la técnica de la observación y tuvo como resultado que en cuanto al tratamiento periodístico del mencionado diario fue exactamente alarmista, sin dejar de lado el sensacionalismo en cada una de las notas acerca de la COVID-19. Se concluyó que la mitad de las noticias presentaron titulares que si bien es cierto generaron expectativas al lector, no eran lo suficientemente coherentes en su desarrollo, ello porque exageraban en cuanto a la relevancia del manejo de la información (p. 101).

Meneses (2020) presentó su investigación "Tratamiento periodístico del COVID – 19 en la página de Facebook Sin Censura Cañete Noticias, marzo - abril,

2020", esta fue de tipo cualitativa – aplicada, utilizó el estudio de caso como diseño y como muestra consideró a las notas periodísticas publicadas en la red social Facebook de Sin Censura Cañete Noticias 33, siendo la guía de observación la técnica para el recojo de datos. Como resultado se tuvo que, Sin Censura Cañete Noticias no utiliza el uso correcto del tratamiento informativo al redactar la nota, pues tiene escasez de estructura lead. Ante esto se concluyó que, Sin Censura Cañete Noticias, en su portada utiliza mucho el género informativo y no el interpretativo, este segundo le proporciona mayor atractivo a la nota en cuanto a temas de salud (p.22).

Navarro y Guerrero (2020) presentaron su investigación "Tratamiento periodístico del COVID-19 en el diario correo de Piura", su tipo fue cualitativo y consideró un diseño básico, como muestra consideró un total de quince notas periodísticas del diario Correo de Piura; asimismo, utilizó el análisis del discurso y registro como parte de la técnica de estudio que lo llevó a obtener como resultado que el género predominante del tratamiento periodístico pertenece a los géneros informativos, ya que la información que se presenta es de cobertura diaria y son temas de coyuntura y actualidad. Concluyó que los tipos de titulares en las portadas que se identifican respecto a la COVID-19 en el Diario Correo de Piura no son expresivos, solo se limitan a ser informativos (p. 69).

#### Locales

El tema resultó muy novedoso dado que existen escasas investigaciones halladas en el ámbito local.

En este sentido y en mérito a la similitud con la variable de la investigación se tomó en cuenta el estudio de Cordero y Camán (2012) en su tesis "El tratamiento de la información política sobre América Latina en los diarios españoles El Mundo, El País y El ABC durante el año 2010". Se trató de un estudio cuantitativo, no experimental y descriptivo. La población comprendió 251 informaciones pertenecientes a los diarios el País, el Mundo y ABC españoles. El análisis de contenido se consideró como la técnica de investigación empleada. Los resultados revelaron que hasta un 20% de noticias en alusión a asuntos políticos

respecto a América Latina pertenecieron al diario El País, el 22.7 % al diario El Mundo y el 57 % restante al diario ABC. En conclusión, hay un ponderado o moderado tratamiento de las informaciones políticas sobre América Latina en los diarios españoles el País y el Mundo en el año 2010, por otro lado, existe una orientación al exceso en el caso del diario español ABC, en este caso es notorio el intencionado sesgo periodístico, (p. 84).

Ruíz y Zarzosa (2022) en su tesis titulada: "Tratamiento periodístico de la candidatura al Gobierno Regional de Áncash de Waldo Ríos en las noticias del diario La Industria entre junio - diciembre del 2014". Se trató de un estudio no experimental – descriptivo. La muestra estuvo conformada en total por 65 noticias periodísticas. Asimismo, se hizo uso de la técnica del análisis documental y se aplicó la ficha de registro como instrumento; destacaron que respecto a la cobertura del candidato Waldo Ríos en las noticias del diario La Industria en su edición chimbotana, el tratamiento periodístico se orientó como informativo, el mencionado medio empleó los titulares activos, estos expresan ideas en tiempo presente (acusa, gastan, confirma, investiga, supera), además los periodistas destacaron en los titulares las citas textuales tomando como fuente a las declaraciones del candidato Waldo Ríos, así como de sus opositores.

## 2.2. Marco conceptual

#### 2.2.1 Teoría funcionalista en el periodismo

A primera impresión, el periodismo se torna un servicio de utilidad diaria, el hecho de satisfacer una necesidad en las personas lo puede enmarcar como una experiencia funcional, Ayala, et al. (2017) señalan que los intercambios comunicativos que fluyen dentro de una sociedad están diseñados con un contenido para generar determinados efectos, en ese sentido, las informaciones periodísticas cumplen funciones sociales manifiestas. Al informar se contribuye con la integridad social que se mantiene como tal, sin ello los individuos quedan como relegados o fuera de la sociedad, los individuos necesitan informarse para saber de su sociedad e integrarse a ella (p. 42).

Para Sierra (2019) el funcionalismo constituye un enfoque desde el cual los eventos o instituciones funcionan porque cumplen un rol instrumentalista, por ello se distingue claramente la identidad de la función entre las muchas prácticas o costumbres. Los medios de comunicación han sido pensados como mecanismos que satisfacen determinadas necesidades, contribuyen con el equilibrio social e identifica las consecuencias de todo aquello que afecta el funcionamiento social, así como elementos de adaptación. El periodismo permite una íntima interacción entre elementos constitutivos como los sistemas culturales, los grupos sociales y los individuos (p. 6).

De acuerdo a lo anterior, la experiencia del periodismo informativo proporciona información lo más ceñida posible al acontecer de los hechos noticiosos, desde esa perspectiva, su ejercicio es funcional porque brinda conocimiento de acontecer actual. El ejercicio periodístico ofrece funcionalmente dos vertientes muy definidas; una es la funcionalidad cognitiva (se propone expresar datos estructurados para que quede simbolizada una definitiva situación, esta es aprendida por los individuos percibiendo la reducción de la complejidad que podría percibir y de ese modo más fácil comprender el mundo). Otra es la funcionalidad interactiva, en este caso la producción de mensajes lingüísticos se orienta a interactuar socialmente.

#### 2.2.2. Teoría del Framing

Pérez (2019) afirma que se comprende por Framing a la Teoría del Encuadre, la cual da cuenta del amplio panorama respecto a los procesos sociales construidos en la realidad, implica una perspectiva de las propias interacciones simbólicas derivada de las acciones de los sujetos que deben recopilarse ensamblando o articulando la realidad y dicho resultado requiere de procesos interpretativos relacionados. La formulación de todo encuadre ha de implicar constantes acciones cuyo relato requiere asignarse un específico significado en su condición de suceso relevante (p. 335).

Para Piñeiro-Naval y Mangana (2019) se trata de una valiosa una herramienta conceptual elemental para encuadrar sucesos desde la perspectiva de los

involucrados en interacción con un contexto específico, en torno a intereses concretos. Se trata de cartografiar los usos y la presencia conferida de un suceso importando su explicación porque tiene que ver con los modos en que los individuos conocen y aprenden del mundo que los rodea mediante su focalización atenta en algunos aspectos de la realidad y en ocasiones con menos atención de otros detalles, en conjunto, el framing libera procesos cognitivos de corte individual (p. 122).

Muñiz (2020) la define como una herramienta de investigación que permite arribar a la reflexión, consiste en un programa empírico de amplitud que parte de una ordenada y organizada idea central para arribar al contenido de las noticias, entendiendo de ese modo un determinado contexto presentando a la vez un asunto, ello mediante la aplicación de la selección, exclusión, énfasis y elaboración (pp.3-5).

Según Gutiérrez (2018) constituye una forma de filtro para seleccionar datos, ello cumple con criterios y estándares determinados del medio. En principio, al tratarse de titulares netamente informativos, se procura evitar tendencia mediática, entiéndase toda desviación constante hacia algún punto o idea. Si se sigue la teoría del framing o encuadre (preeminencia que se selecciona), se asume que el abordaje de los hechos expresa a la vez una percepción y enjuiciamiento de la realidad por parte de un medio informativo. Es inevitable una proyección de una posición política ante los hechos (pp. 15-34).

A criterio de Tejedor, et al. (2021) la aplicación del framing resulta toda una metodológica aproximación a la redacción (contenido) de los titulares de portada porque les aporta sentido, permite aludir a los eventos importantes o temas de fondo. Desde una perspectiva de forma, se sugiere considerar el encuadre como proceso en el que los redactores trabajan consciente o inconscientemente, para elaborar un punto de vista respecto a hechos que podrían interpretarse de forma distinta por otros. Los encuadres funcionan como marcos referenciales pensados en la audiencia, al considerar a estos se apuesta por un lenguaje que define y construye interpretaciones de manera simbólica y sutil. El framing se ejerce por los medios de comunicación, en estos se generan relativamente encuadres

intencionados y evidentes, se echa a montar una narrativa para promover una dirigida interpretación. En el framing se realiza un análisis para explicar, interpretar y dar a conocer al lector los acontecimientos, es decir, se elabora un discurso que porta una mirada realista, interpretativa y contextualizada de un suceso noticioso (pp. 254 - 256).

# 2.2.2.1. Dimensiones estructurales de la teoría del framing

Argiñano y Goikoetxea (2020, p. 6) la dimensión estructural por su encuadre informativo se subdivide en económicas, sanitarias y sociales.

En este contexto, los medios de comunicación son entendidos como arenas públicas en las que se despliegan los argumentos que construyen las realidades sociales mediante el uso de marcos.

Muñiz (2020) la dimensión estructural en cuanto al encuadre adicional marcadas a soluciones y/o recomendaciones de un determinado tema (p. 4).

# 2.2.2.2. Escuelas para el estudio del framing

Según lo formulado por Reynoso (2000) son tres:

- Interaccionismo simbólico: El hombre actúa conforme a lo que las cosas significan para él, lo que surge como consecuencia de una interacción.
- Fenomenología: La realidad social es producto de definiciones individuales y
  colectivas porque los hombres son un producto social.
- Etnometología: Las circunstancias han de interpretarse como los productos en evolución y modificables de las acciones que las construyen.

#### 2.2.2.3. Los frames en los medios de comunicación

En los medios de comunicación, la teoría del framing tiene un sustento especial, al ser considerados siempre como mediadores entre el mundo exterior y las audiencias, los que hacen que las noticias se den a conocer. Según Sádaba (2001), los medios se encargan de transformar las dimensiones de los acontecimientos en

productos informativos, para lo que realizan una filtración que «en el proceso comunicativo se asume como un impacto de la lógica y del formato de los medios sobre los contenidos».

Por ello, los medios de comunicación no son sujetos pasivos de la realidad que reflejan, sino que «forman parte de una realidad social a la que contribuyen con sus propios marcos». Nelson (1997) considera que «el framing es el proceso por el que una fuente de comunicación, por ejemplo una organización de noticias, define y construye un asunto político o controversia pública».

Gaye Tuchman (1978) toma las ideas sociologistas y las aplica al modo de entender la labor periodística y al proceso de elaboración de las informaciones. Introduce la metáfora de la noticia como ventana al mundo para explicar que los diferentes frames o marcos –definidos como las normas compartidas por los periodistas de una misma redacción– limitan el significado real al generar formas muy diversas de interpretar la realidad e incluso construirla. A partir de esta definición, se considera que los periodistas son quienes organizan la realidad para crear las noticias y que, por tanto, sus rutinas son las que determinan los encuadres informativos. Por su parte, el medio de comunicación sería una organización con diversos roles que influyen en el producto manufacturado que es la noticia, ante lo que Tchuman se pregunta si la intermediación del periodista entre información y noticia permite realizar relatos verídicos sobre la vida social.

# 2.2.3. Los titulares de portada

# 2.2.3.1. Tratamiento periodístico desde la perspectiva del género informativo

En principio, Godoy et al. (2022) señalan que el Género informativo se distingue por presentar informaciones procurando al máximo una certeza objetual de los hechos, es decir, renunciando en lo posible a las valoraciones. Las especies informativas priorizan contar relatos informativos en torno a hechos que tienen un carácter noticioso, se enmarcan en parámetros narrativos que evaden las interpretaciones. Apelan eventualmente a las entrevistas para la presentación de datos relevantes, En otras ocasiones se puede optar por el estilo de la crónica o

narración estrictamente cronológica. Los juicios de valor solo pueden provenir de las fuentes, pero no de quien presenta la información. Cuando se trata de la exposición de hechos, se otorga una preferencia a la prioridad del dato según su interés o actualidad (p. 209).

En Esneca Business School (2020) se afirma que en el género informativo se persigue por objetivo ejercer la transmisión de todos los hechos cotidianos que se revisten de algún interés público, el tratamiento tiene como orientación ser puramente informativo en sus formas. Hay una renuncia a la manifestación de opiniones, así como de interpretaciones en sus redacciones. Los periodistas deben relatar tal cual todo lo sucedido para que sean los receptores los que se informen y reflexionen hasta arribar a sus propias conclusiones (párr. 5). Laclau y Lago (2023) sostienen que se refiere al periodismo que pone énfasis en la descripción de sucesos inmediatos, generalmente ligados a la actualidad, a menudo es la agenda del diario acontecer, precisamente por la inmediatez apelan a la capacidad de síntesis y poder ejercer con brevedad la selección de datos por parte de los redactores. Como condición imprescindible debe cumplirse con la reducción de subjetivo en cada texto informativo (p. 6).

Prada, et al. (2019) sostienen que se trata de la construcción que permite en breves palabras el entendimiento, interpretación y resignificación respecto a una concreta realidad social a modo de imprescindible premisa para otorgar apertura a todo el producto o contenido periodístico, de ese modo también se le otorga orientación organizativa a la estructura de la misma y que es parte del estilo para que los medios de comunicación cuenten lo suyo (p. 202).

Bisso (2020) afirma que comprende una síntesis potente con la que se conocen sucesos humanos determinados que requieren convertirse en acontecimientos, para dicho conocimiento se necesita mucha precisión y mediante una reconstrucción se canaliza una orientación breve para narrarlos plasmando en ello la comprensión de su sentido informativo (p. 11).

#### 2.2.3.2. Tratamiento informativo

La construcción de titulares informativos requiere ser inequívoca, accesible en los datos concretos para todos los tipos de lectores. Debe evitarse cualquier señal de sensacionalismo. Procuran redactarlos escuetos, sin sacrificar por ser breves de la claridad expositiva. La buena información podría echarse a perder con un mal título y a la vez ningún titular por muy bueno que sea puede mejorar la calidad de algún texto informativo. La sugerencia está en redactar un titular que despierte a los lectores su interés (Marrone, 2018, pp. 125-127).

Desde la perspectiva de Muñiz (2020) se constituye como la selección de ciertos aspectos producto de la realidad que se percibe (datos) y hacerlos o rehacerlos con un sentido más relevante a través de textos o piezas comunicativas, promoviendo de ese modo una definición determinada de algo que acontece u ocurre, a menudo está presenta la subjetividad humana con su interpretación, entiéndase por esto una moral evaluación y/o una recomendación a modo de tratamiento justificado (p. 3).

Vásquez-Herrera y Maldonado-Reynoso (2022) consiste en el procedimiento de describir datos sin incurrir en sesgos y manejo con prudencia los atajos técnicos dado que en ocasiones hay presión de obrar con rápidos procesamientos de las informaciones. Se trata de la práctica en la que juega un rol crucial las tomas de decisiones ya que constantemente existen dilemas que resolver porque lindan con marcos mentales válidos, pero se impone la prioridad y la presión del tiempo para presentar las informaciones de interés. Todo tratamiento informativo puede presentar formas alternativas y muy diferentes, lo importante es que existe un marco siempre equivalente con la lógica. Los que se dedican al tratamiento informativo deben distinguir entre las elecciones arriesgadas de atributos y al mismo tiempo de sus propias metas (p. 4).

# 2.2.3.3. Definición de portada

Tello y Coca (2023) la definen como al espacio en el que los titulares se presentan en forma muy sucinta lo que acontece como historia que informa (p. 14).

Para Argiñano y Goikoetxea (2020) se trata de la primera página con la que se inicia la lectura de todo periódico, a menudo se le suele decir que es el escaparate en el que se muestran las mercancías informativas, tiene por finalidad exponer o presentar de una directa y rápida manera aquellos temas que destacan más sobre la actualidad. Ostenta el atributo de definir el carácter y personalidad del medio ante otros, constituye un clave elemento para el ejercicio de captar la atención de la opinión pública porque se espera con ello atraer a los lectores (p. 8).

## 2.2.3.4. Definición de los titulares de portada

Para Iranzo y Latorre (2021) constituyen la carta de presentación de alguna información, se le cataloga como el elemento principal de una noticia. Es el texto con el potencial de atrapar la atención de los lectores y despertar su curiosidad con el fin de leer en toda su extensión el texto, cabe precisar que cuando se afirma lo importante de un titular, se alude a su buena estructura y contenido, es decir, un buen titular. La responsabilidad de elaborar los titulares implica todo un arte, pues exige en pocas palabras condensar la esencia de alguna información considerando la necesaria dosis de precisión. Los titulares que puede utilizar un periodista para presentar una noticia se le denomina cabeza de titulación o encabezamiento (p. 22).

Desde la perspectiva de Gutiérrez (2018), los titulares de portada constituyen la articulación de palabras con el fin de encabezar una narración o texto periodístico. Debe distinguirse en los titulares el título mismo que equivale a la parte principal de un titular, aparte se encuentra el antetítulo que tiende a completar el título, como tercer elemento está el subtítulo que proporciona el desarrollo del título. Los titulares periodísticos son fuente de atracción principal, es lo que tipográficamente se resalta más de los hechos noticiosos (p. 36).

Según Marrone (2018), los titulares de portada son textos en los que convergen dos conceptos indispensables de toda noticia. En primer lugar, aunque sea breve, se trata de un texto y eso constituye una manifestación esencial del futuro desarrollo en el que va a plasmarse un hecho. En segundo lugar, un titular apunta

a ser algo más que un texto porque hace referencia o alude a un hecho, desde esta perspectiva los titulares periodísticos son la esencia de la noticia expresadas a modo de resumen, sin exageración, puede afirmarse que sustancialmente se trata de una noticia (p. 124).

# 2.2.3.5. Características de los titulares de portada

De acuerdo a Yataco (2019, pp. 34-39) pueden considerarse las siguientes:

Posee independencia sintáctica como semántica en relación al texto del cuerpo de la noticia en sí mismo. Posee un contenido informativo, aunque sin descartar a veces lo interpretativo y lo de opiniones. Tiende a sintetizar en pocas palabras lo más sustancial de una noticia, tiende a resumir esta. Se le considera una macroestructura textual con suficiente secuencia lógica basada en la secuencia sujeto – verbo – predicado. Constituye la base fundamental en cada edición de un periódico. Genera la primera impresión en los lectores, así como una consiguiente curiosidad necesaria respecto al contenido de la información completa. Se recurre en ocasiones para su redacción al empleo de la elipsis para restar palabras sobreentendidas o ahorrarlas, inclusive suprimir ideas. Por lo general su carácter de novedad apela al uso del presente histórico o indicativo. De manera ocasional, puede apelar al potencial citativo en determinados casos. Responde al contexto o la situación de un hecho noticioso. Recurre a la claridad al exponerse las ideas además de brevedad y concisión. Se acompaña de titulares adicionales complementarios denominados antetítulos y subtítulos.

Los titulares periodísticos poseen el valor de anticiparse a las noticias, por tanto, no las agotan (Marrone, 2018, p. 124).

Los titulares cumplen una función unificadora y vinculante, allí puede mostrarse a los actores principales, inclusive todo el suceso novedoso que afecta de alguna forma a la sociedad. Se estila plasmarlos en mayor tamaño y se condensa allí todo lo que se aspira a comunicar a los ciudadanos de forma inmediata (Gutiérrez, 2018, p. 36).

# 2.2.3.6. Reglas elementales para los titulares

De acuerdo a Iranzo y Latorre (2019, pp. 27 – 29) exponen las siguientes pautas a considerar:

- El respeto por la lógica de la estructura sintáctica. Los titulares de las noticias, como norma general, han de redactarse basándose en el respeto estricto de la estructura secuencial que tiene y permite el idioma español, esto comprende la articulación del sujeto más el verbo además de los complementos. En el caso del verbo, este constituye un elemento en la oración debe estar presente en los titulares, salvo algún motivo justificado.
- Es habitual usar sintagmas nominales en los titulares apelativos, esto en casos en que el espacio disponible resulta escaso y resulta complicada la construcción de una oración completa, sobre todo en el caso de noticias que tratan sobre temas policiales y/o judiciales, es correcto y habitual, el arranque del titular con un participio ya que no hay sujeto (a veces por desconocimiento) o está implícito y ya no aporta más (por ejemplo «Detenida por transitar sin mascarilla» o «Detectados ya 15 nuevos casos de contagios en la municipalidad».
- Debe evitarse la repetición de palabras. Los titulares principales, tanto título, subtítulos y antetítulos, no han de incluir palabras que compartan la misma raíz o ser iguales.
- Utilizar la voz activa en tiempo presente y sin negativas construcciones, ello se corresponde con la convención para el caso de titulares, se trata de una norma que evidentemente hay que adaptar según sea el caso, carece de sentido si un título tiene la perspectiva de una noticia en tiempo presente, es decir, están por suceder los acontecimientos: «Se ampliará la cuarentena». Tampoco es recomendable usar el condicional, por ejemplo, «ampliarían» ya que transmite una probabilidad o

simplemente se es impreciso. Debe evitar en lo posible redactar con verbos en sentido negativo. En el caso de la titulación, no debe utilizarse la voz pasiva, esto es una regla de cumplimiento obligado, también debe evitarse las construcciones impersonales.

- Resulta mucho mejor si no se emplean signos de puntuación. Los titulares deben ser lo más directos y claros posibles. Se recomienda evitar las construcciones que consideren signos de puntuación, solo deben que ponerlos si son necesarios.
- Las comillas y los dos puntos son los más utilizados, sobre todo para plasmar una cita directa. Se estilan titulares expresivos (con los signos de puntuación) en las informaciones deportivas.
- Proporcionar la lectura independiente para un título, un subtítulo y un antetítulo aun cuando se acompañen, es necesario se lean de forma independiente. Debe evitarse errores como redactar un subtítulo que equivale a la continuidad del título (Por ejemplo: título: «El rebrote de contagios empezó en el sur», el subtítulo: «Después de advertirse por el MINSA»). La comprensión de un subtítulo (o quizás un antetítulo), no implica necesariamente que se lea antes el título (título: «Un niño muere por el coronavirus"», subtítulo: «Ocurre cuando esperaba atención en emergencia». Por supuesto, es necesario considerar el orden de lectura: el título primero y el antetítulo después, así como el subtítulo. Se empiezan siempre a leer los titulares por el título.
- Se debe ser preciso, cada titular debe responder con fidelidad al contenido noticioso. Si bien es cierto, un título no puede contarlo todo, precisamente allí radica el reto: Debe condensarse los datos en una oración clave del acontecimiento abordado en el texto. Disponer de pocas palabras no debe implicar justificar que se caiga en generalizaciones que puedan dificultar la comprensión del título, este debe contener siempre la necesaria información para que los lectores puedan entenderlo sin necesidad de leer más (ni el texto ni el resto de titulares). Se estila que aparezcan en el título informativo elementos como el quién y el qué, ambos propios de una noticia, se trata de una clásica norma de la precisión que en ocasiones se vulnera en el caso de la prensa digital intencionadamente, esto ocurre con titulares escritos para despertar en los lectores la curiosidad, ello es suficiente para conectar con la noticia: «Esto les ocurrirá si no acatan la cuarentena».

- \_ Evitar los adverbios de tiempo, no se estila que aparezcan en un título, se permite solo si son importantes para la noticia.
- Búsqueda del atractivo. Los titulares informativos requieren precisión, además han de contener los principales elementos de la noticia, aunque en caso carezcan de la necesaria fuerza para atraer la atención de los lectores, no cumplirá entonces su objetivo.
- Utilizar las palabras-guía, ocurre que los periodistas dominan un suficiente bagaje de la sociedad y en determinadas ocasiones las expresan para ahorrar espacio. Por ejemplo «Más covidiotas salen en pleno toque de queda» o también «Muchos quieren un medicamentazo». Pueden utilizarse las siglas.
- En un titular se aceptan las cifras porque expresan una cantidad o número por la expresión en letras, ello permite el ahorro de espacio. La utilización de números es ideal en la medida de lo posible, ello incluye los porcentajes.

Desde la perspectiva de la teoría de la información unidireccional, Aguado (2004) sostiene que una forma clásica de comunicación es la denominada comúnmente masiva, esta se caracteriza por la cantidad de receptores, por su unidireccionalidad, en este se percibe una ausencia total de feedback, la mediación tecnológica es absoluta y resulta elevada la formalización del lenguaje (p. 146).

#### 2.2.3.7. Dimensiones para el análisis de titulares periodísticos

Según Gutiérrez (2018) propone las siguientes dimensiones:

- Por los atributos del titular periodístico, Tejedor, et al. (2021, p. 262) señala a las características que se perciben en cuanto a su construcción morfológica. Se distinguen los siguientes indicadores:
  - -Tipo de titular periodístico, en este caso se distinguen lo informativo proporciona información o datos que contextualizan un suceso, generalmente describen el asunto, el lugar, lo ocurrido, los implicados, la fecha en que ocurrió, no van todos estos, sino que hay una valoración de por medio a cargo del redactor asignado (Arizona State University, 2020, párr. 8). Lo interpretativo consiste en

proporcionar un juicio respecto a un hecho, implica expresar una inferencia lógica de interés público respecto al suceso y puede provenir de algún implicado o del periodista que redacta (Velásquez, 2021, p. 8). De opinión, consiste en la postura resolutiva ante un dilema, es decir, implica una valoración propia que se motiva por razones jurídicas, sociales, filosóficas, sanitarias, etc. Proviene de alguno de los implicados en la nota o también del periodista (Velásquez, 2021, p. 7).

-El titular desde la perspectiva del actante (esto quiere decir el empleo de citas textuales provenientes del participante o hablante en calidad de fuente, el mérito radica en la implicancia o impacto de lo manifestado, por ello debe quedar resaltado. Se complementa con una fotografía de la persona en calidad de fuente), en este caso se encuentran la cita directa (comprende la declaración atribuida a su propia fuente. A menudo hay un antetítulo como presentación periodística de quien lo dice, generalmente se alude a la función o cargo y va antes del titular mismo que tiene una cita textual. "Lo dijo el ministro", a continuación, viene la cita textual como titular), la cita indirecta (es la comunicación mediante un intermediario, este a menudo es un segundo elemento que alude a un tercero, el periodista solo recoge la idea y la expresa con sus palabras. Va como antetítulo. Por ejemplo: "El testigo señaló a todos". Parcialmente directa (Es un símil, aunque incompleto a la cita directa, comprende la declaración atribuida a su propia fuente, pero no en su totalidad del mensaje, sino en parte. Va como antetítulo válido: "Empezaron las declaraciones del ministro").

• Por su encuadre informativo, Argiñano y Goikoetxea (2020, p. 6) exponen las consecuencias, se trata de los efectos del suceso informativo en el corto, mediano o inclusive largo plazo, se subdivide en económicas, sanitarias y sociales. Las económicas recogen los efectos de la pandemia en la economía, las sanitarias refieren a las consecuencias en cuanto a salud y el servicio sanitario respecto a la COVID-19 y las sociales se refieren a generales consecuencias para la sociedad, tal es el caso de la propagación del miedo o del confinamiento. Muñiz (2020) en cuanto al marco de soluciones y/o recomendaciones se tiende a codificar informaciones en las que se elevan resolutivas medidas contra el nuevo coronavirus, inclusive se ofrecen útiles consejos a la ciudadanía para sortear la situación (p. 4).

- Por las funciones del lenguaje, en este caso Montenegro (2016, p. 259) ha enfatizado lo importante de los signos en el acto comunicativo han de implicar tres funciones concretas del lenguaje:
- Función representativa: Para Trigo (2023, párr. 15) comprende básicamente la simbólica representación que el emisor puede presentar en el acto comunicativo. Referirse a lo representativo implica que se han de expresar las significaciones transmitidas por el emisor al receptor. Por ejemplo "silla" equivale a pensar en un objeto, en este caso se trata del hecho mismo. Sus indicadores son: Contextualización (comprende el titular que se encarga de describir un entorno concreto, se trata de algo generalmente grande pero que exige redactarse con pocas palabras. Por ejemplo: "Llegó la pandemia") y agenda (alude a la idea de alguna prioridad entre otros puntos que debe plantear tareas o actividades. Por ejemplo: "Primero es la salud").
- Función expresiva: Concentra la manifestación del mundo interior del actante mediante el lenguaje. Por ejemplo ¡Qué hermoso! Sus indicadores son: Emociones (Comprende un titular en el que se describe un estado emotivo que no solo describe, sino que connota algo más, ese valor adicional tiene un carácter subjetivo y fácil de decodificar si se está informado o nutrido de la actualidad. Por ejemplo: "Demasiada presión") y estados físicos (Comprende la descripción de alguna postura o sensación corporal, tal consideración es esencial porque su complementariedad se articula con la fotografía y antetítulo si lo hubiera. Por ejemplo: "Con los brazos cruzados") (Tostado, 2019, p. 13).
- Función apelativa: Su principal objetivo está orientado a influir en el comportamiento de los receptores. Por ejemplo ¿podrías darme tus datos? Sus indicadores son: Incitación (Comprende un titular cuyo peso evidencia un ánimo que va más allá de la fuente, se espera una reacción desde quienes son públicos o lectores. Por ejemplo: "Demuestren pruebas") e influencia (Es el caso de un titular cuyo peso es imperativo porque exige, manda o simplemente pide algo a alguien. Por ejemplo: "Quiero su compromiso" (Pilshchikov, 2021, p. 14).

• **Por su estilo**. Según Guevara y Cedeño (2017) precisan que básicamente consiste en la identidad que proviene del medio, comprende un esfuerzo propio de trabajar la corrección y pureza y gramatical en el lenguaje de los periodistas (p. 1). Hay como indicadores los siguientes criterios de análisis:

-La claridad. Predominio de la denotación o connotación, cualquiera de ellas debe ser precisa para que la información no se pierda en algún sentido difuso o aleatorio (Hurtado y Alca, 2021, p. 22).

-La corrección. Es la orientación del texto al orden, al equilibrio natural o consensuado, es una expresión exhortativa (Cisneros y Olave, 2012, p. 34).

-La concisión. La comunicación del texto se limita en su extensión y resulta breve (Terrones, 2019, párr. 9).

-El estilo de redacción en el titular. Comprende una condición de forma, en ese caso se distinguen dos aspectos: Lo formal (Contiene el carácter respetuoso o circunspecto. Por ejemplo "Exijo respeto") y lo coloquial (Se trata de expresar una frase amena o informal. Por ejemplo: "Estamos a prueba") (Hurtado y Alca, 2021, p. 84).

## 2.3. Marco conceptual

**Actante.** Persona a la que pertenece una declaración de interés, generalmente citada textualmente (Tostado, 2019, p. 13).

**Citativo**. Que implica considerar la necesidad de una o más citas con clara alusión a las fuentes (Yataco, 2019, pp. 34-39).

**Encuadre**. Ángulo de la información presentada a partir de una valoración de datos previa evaluación de los mismos (Argiñano y Goikoetxea, 2020, p. 6)

**Resignificación.** Delimitar una realidad objetiva concreta a partir de su reconstrucción con un texto (Prada, et al., 2019, p. 202).

Síntesis periodística. Capacidad de estructurar un mensaje con la menor cantidad de palabras. En el periodismo es un atributo que permite maximizar los espacios con la mayor información posible (Redacción Clarín, 18 de octubre del 2022, párr. 8).

## III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Método

## 3.1.1. Tipo de investigación

El estudio se desarrolló de manera no experimental, Arispe, et al. (2020) han caracterizado tales investigaciones como las que renuncian a la aplicación de experimentos ya que el interés se reduce solo a acumular conocimientos (p. 69).

Toda la investigación siguió el enfoque cuantitativo. Se considera en este caso a aquellos estudios que se desarrollan con tratamientos o procedimientos estadísticos en sus datos (Bernardo, et al., 2019, p. 21).

## 3.1.2. Método de la investigación

Desde la perspectiva de Vargas (2011) cuando se trata de estudios cuantitativos, se asume el método deductivo como el más conveniente. Desde este paradigma, el interés del investigador (a) se centra en todo el sentido que se construye y comunica, se aborda un plano de la realidad que descansa en la objetividad y por tanto dicho ámbito es accesible de medir, pero también interpretar. Este método fue necesario observar con detalle para reparar en las cantidades (pp. 15-21).

#### 3.1.3. Diseño de la investigación

Tomando en cuenta el método antes descrito y la temática se consideró el diseño descriptivo simple, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) afirman que al mismo tiempo que un diseño constituye un producto, se trata de recopilar datos identificando una tendencia que se revela con el conteo o sumatoria de los datos, de esa forma se establecen marcadas o notorios niveles (p. 526). Su gráfica fue:

$$M \longrightarrow O$$

Donde:

M: Elementos muestrales comprendidos.

O: Tratamiento de la COVID-19 en los titulares.

#### 3.1.4. Población y muestra

#### Población

La población está comprendida como una totalidad de elementos que tienen entre sí características muy definidas, estas los hacen semejantes (Arias y Covinos, 2021, p. 113). Se estableció como población a los titulares de portada del diario El Trome y comprendidos en el período de marzo a agosto del año 2020. La cantidad de la población ascendió a 184 titulares publicados.

#### Muestra

Se tuvo en cuenta una muestra no probabilística, es decir, se seleccionó en base a criterios de inclusión ceñidos al interés de la investigación. Como criterios de inclusión, Castillo y Reyes (2015) señalan que se trata de la consideración de criterios que establece un investigador en base a su repertorio, experiencia o necesidad de representación (p. 144).

#### Criterios de inclusión:

- Ser titular de portada del diario El Trome.
- Publicación correspondiente al período de marzo a agosto del año 2020.
- Abordaje directo o indirecto de la temática COVID-19.

Los criterios de exclusión son según Arias-Gómez, et al. (2016) aquellas características o condiciones que exponen características de participantes que podrían modificar o alterar los resultados, los mismos que califican como no elegibles para la investigación (párr. 14).

#### Criterios de exclusión:

- Ser titular de portada del diario El Trome ajenos a la temática COVID-19.
- Publicaciones en el año 2020 que no corresponden al período de marzo a agosto en dicho año.

Según el conteo realizado, se determinó que la cantidad de publicaciones que cumplen los criterios mencionados son 178. La descripción de los elementos es como sigue:

Descripción de los elementos de la muestra

Mes	Cantidad de diarios	Cantidad de	Cantidad
	incluidos	diarios excluidos	de diarios
			en total
Marzo	30	1	31
Abril	30	0	30
Mayo	30	1	31
Junio	30	0	30
Julio	29	2	31
Agosto	29	2	31
	178	6	184

# 3.1.5. Dimensiones e indicadores

Descripción de la operacionalización de la variable

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de
	conceptual				medición
	Bisso (2020) afirma que comprende la	Por los atributos del titular	Tipo de titular periodístico Actante	1, 2	Descripción de la
Tratamiento periodístico	dinámica en la que se conocen sucesos	periodístico	Lo informativo  Lo interpretativo	4	variable en el tiempo
	humanos determinados que		De opinión  El citado	5	(sin escalas de
	requieren convertirse en acontecimientos, para dicho	Por su encuadre informativo	Económicas Sanitarias Sociales	6	medición)
	conocimiento se necesita mucha precisión y mediante		Soluciones y/o recomendaciones Responsabilidad	7	
	una reconstrucción se canaliza una	Por las funciones del lenguaje	Función representativa  Función expresiva	9, 10 11, 12	_

orientación para		Función apelativa	13, 14
narrarlos plasmando		Claridad	15
en ello la comprensión	Por su estilo	Corrección	
de su sentido (p. 11).		Concisión	
		El estilo de redacción	16
		en el titular (Lo formal	
		y lo coloquial)	
		1	1

#### 3.1.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

#### a) Técnicas

La técnica con la que se abordó la investigación, fue el análisis de contenido, Arias y Covinos (2021) la denominan también análisis documental, consiste en la realización de revisiones con el fin de obtener datos de algún documento. Esta técnica facilita la organización y agrupación de la información requerida, ello es independientemente al soporte del tipo de documento (físico, electrónico, audiovisual, etc.) (p. 99).

#### b) Instrumentos

En coherencia con Arias y Covinos (2021) lo más adecuado fue confeccionar y aplicar una ficha de registro documental, esta consistió en un instrumento que se alineó con la técnica de observación también. Este instrumento realizó un proceso metódico de observación en el trabajo de campo en la que un investigador tiene aspiraciones cognitivas. No existe un modelo único, por tanto, se le debió adaptar. Coincidiendo con los autores anteriores, con una ficha de observaciones, la investigadora se proyectó a medir un conjunto de datos preestablecidos, se apoyó con criterios o indicadores para recabar características del objeto estudiado (pp. 88-100).

La "ficha de registro de titulares periodísticos" se construyó y aplicó por la investigadora, los criterios de registro se correspondieron con las dimensiones abordadas: Por los atributos del titular periodístico, por su encuadre informativo (framing), por su función y por su estilo.

#### 3.1.7. Validación y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Al diseñarse el instrumento de investigación se dispuso de una revisión minuciosa y aprobatoria a modo de "juicio de experto", esto quedó a cargo de tres profesionales o especialistas.

#### 3.1.8. Procedimientos de recolección de datos

Se realizó un acopio de los elementos muestrales, estos se almacenaron en una base de datos que fue realizado en Excel, se ubica en el anexo N.º 5.

Se revisó y registró cada portada del diario El Trome en estricta conformidad a los criterios de inclusión ya descritos.

## 3.1.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Al culminar la recopilación de datos, se procedió a clasificar los resultados según el interés de los objetivos, al agruparlos se realizaron los conteos, de dichas cifras se obtuvieron los recuentos y porcentajes propios de la estadística descriptiva en definidas tablas de frecuencias bidimensionales (de doble entrada), los mismos datos de cada tabla, se presentaron en figuras, específicamente en modo de líneas de tiempo dado que se trabajó con un rango de meses preestablecidos, de ese modo los resultados se presentaron en datos numéricos e ilustraciones pictóricas, además de las debidas interpretaciones.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Todo el acopio de datos fue realizado por parte de la investigadora con su instrumento generado, (no existía alguno similar o adecuada a una situación pandémica). La navegación en internet, específicamente en la red social Facebook, accediendo al enlace <a href="https://www.facebook.com/El Tromepe">https://www.facebook.com/El Tromepe</a> desde el cual fue posible identificar las 178 portadas de interés correspondientes desde marzo a agosto del año 2020.

Las portadas se copiaron o descargaron en una carpeta digital por cada mes descrito, se enumeraron para un mejor orden. Se procedió al llenado de la "ficha de registro de titulares periodísticos", tal maniobra no fue física, sino digital (Archivo Word), hasta completar la cifra que se corresponde con los elementos muestrales.

Posteriormente, se procedió con un vaciado técnico en un archivo Excel y totalmente ceñido a las marcaciones, omitiendo sesgos y manipulaciones. El almacenamiento en este último formato permitió obtener tablas de frecuencias bidimensionales (doble entrada) para facilitar los resultados requeridos por los objetivos. Con la misma data se obtuvo figuras a modo de líneas de tiempo dado que se trabajó con un rango de meses (de marzo a agosto del año 2020).

#### 4.1. Resultados

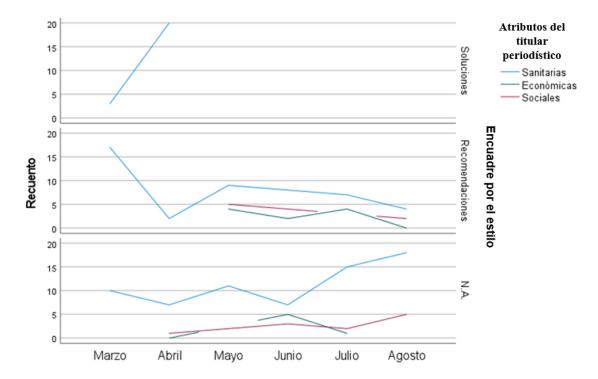
## Respecto al objetivo general:

Tabla 1 Niveles del tratamiento de los titulares periodísticos según meses

Atributos del titular periodístico	F	%	Encuadre por el estilo	F	%
Sanitarias	138	77,5%	Soluciones	23	12,9
Económicas	16	9,0%	Recomendaciones	68	38,2
Sociales	24	13,5%	N.A.	87	48,9
Total	178	100,00%	Total	178	100,00%

Fuente: Ficha de observación elaborada por la autora

Figura 1 Línea de tiempo del tratamiento de los titulares periodísticos según meses



Interpretación: Correspondiendo a la necesidad de catalogar el tratamiento de los titulares periodísticos en meses, tarea compleja por su dinámica en el tiempo, fue necesario el apoyo de dos dimensiones centrales de la teoría del framing. Desde la perspectiva del encuadre informativo, el 77,5% de los titulares tuvo un marcado carácter sanitario y como encuadre adicional hasta un 38,2% aludieron a recomendaciones (pautas preventivas para evitar contagios), un 12,9% correspondió a soluciones (generalmente apoyadas por expertos).

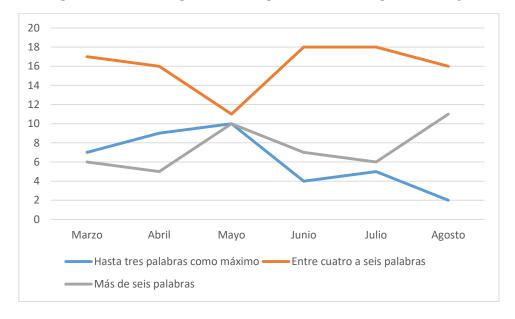
## Respecto al objetivo específico 1:

Tabla 2 Niveles de los titulares periodísticos por el número de palabras según meses

				Me	ses		
Titular periodístico		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Hasta tres palabras como máxi	mo f	7	9	10	4	5	2
	%	18,9%	24,3%	27,0%	10,8%	13,5%	5,4%
Entre cuatro a seis palabras	f	17	16	11	18	18	16
	%	17,7%	16,7%	11,5%	18,8%	18,8%	16,7%
Más de seis palabras	f	6	5	10	7	6	11
	%	13,3%	11,1%	22,2%	15,6%	13,3%	24,4%
Total	f	30	30	31	29	29	29
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%

Fuente: Ficha de observación elaborado por la autora

Figura 2 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el número de palabras según meses

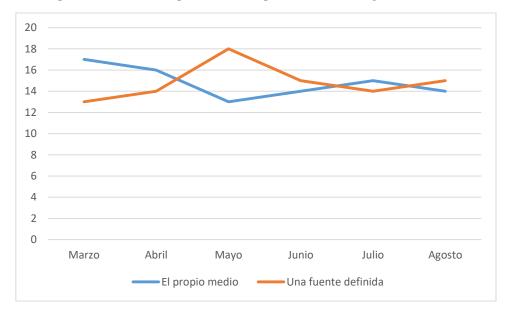


Interpretación: Nótese que la frecuencia de titulares "Entre cuatro a seis palabras" fue de las más altas, lo cual fue coincidente con el inicio de la alerta contra el coronavirus, el declive de dicha condición empieza en mayo (11,5% de titulares fue su nivel más bajo), precisamente cuando ya habían más de 1000 fallecidos y ya no corresponde magnificar la pandemia porque se empieza a extender la idea de una nueva normalidad. En junio se tuvo 18 titulares en esa condición, correspondió a los días en que la presión de muchas personas por trabajar era creciente. En agosto titulares con "Más de seis palabras" (11%) visibilizan hechos como la presencia de las fuerzas armadas en mercados y bancos, la entrega de bonos, etc.

Tabla 3 Niveles de los titulares periodísticos por el actante según meses

		Meses						
Según el actante	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto		
El propio medio	f	17	16	13	14	15	14	
	%	56,7%	53,3%	41,9%	48,3%	51,7%	48,3%	
Una fuente definida	f	13	14	18	15	14	15	
	%	43,3%	46,7%	58,1%	51,7%	48,3%	51,7%	
Total	f	30	30	30	31	29	29	
	%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Figura 3 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el actante según meses

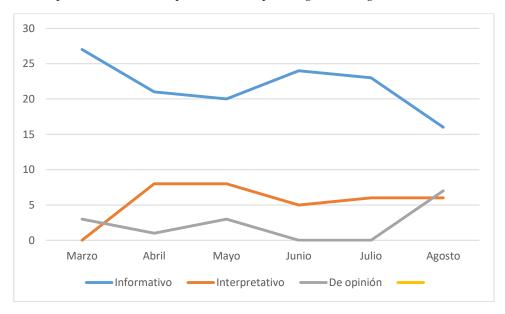


Interpretación: Los titulares expresaban lo que el propio medio daba algo a conocer y en otros casos planteados como una sentencia de alguien, este segundo caso se aprecia desde fines de abril y durante mayo, fechas en que la primera ola se disparó escandalosamente, la figura que más descolló en dichas ocasiones fue precisamente el propio mandatario Martin Vizcarra (58,1% de los titulares). En el mes de julio, el propio medio realiza afirmaciones en titulares, estos llegan a alcanzar un 51,7%, uno de los motivos radica en la posibilidad de obtenerse vacunas pronto gracias al esfuerzo de laboratorios extranjeros.

Tabla 4 Niveles de los titulares periodísticos por el género según meses

				Me	ses		
Género periodístico		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Informativo	f	27	21	20	24	23	16
	%	90,0%	70,0%	64,5%	82,8%	79,3%	55,2%
Interpretativo	f	0	8	8	5	6	6
	%	0,0%	26,7%	25,8%	17,2%	20,7%	20,7%
De opinión	f	3	1	3	0	0	7
	%	10,0%	3,3%	9,7%	0,0%	0,0%	24,1%
Total	f	30	30	31	29	29	29
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%

Figura 4 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el género según meses

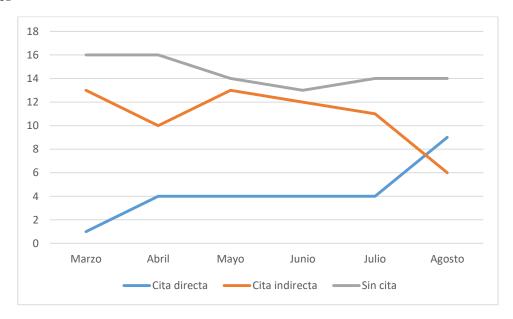


Interpretación: Según las cifras, el predominio de los titulares fue informativo (su nivel más alto fue alcanzado en marzo con un 90,0% de titulares, el más bajo fue en agosto con un 55,2%), en pocas ocasiones se apeló a lo interpretativo (cuando se alcanzó en la primera semana de mayo los 1124 muertos y 40459 contagiados, se tituló "Cifras son para llorar"), y lo de opinión (por ejemplo, en la segunda semana de mayo, se tituló "La cuarentena no da para más").

Tabla 5 Niveles de los titulares periodísticos por la perspectiva del actante según meses

				Me	ses		
Género periodístico		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Cita directa	f	1	4	4	4	4	9
	%	3,3%	13,3%	12,9%	13,8%	13,8%	31,0%
Cita indirecta	f	13	10	13	12	11	6
	%	43,3%	33,3%	41,9%	41,4%	37,9%	20,7%
Sin cita	f	16	16	14	13	14	14
	%	53,3%	53,3%	45,2%	44,8%	48,3%	48,3%
Total	f	30	30	31	29	29	29
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%

Figura 5 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la perspectiva del actante según meses



Interpretación: La mayoría de titulares no tuvieron cita alguna, por tanto, fueron afirmaciones del propio medio que se asume en interiores se detallan las fuentes, en menor proporción se aludió a declaraciones y en tercer lugar se apeló a la cita directa o textual. Esta última tiene un ascenso en el mes de mayo porque hay voces disconformes con el manejo de la pandemia y se mostraron críticos al gobierno (médicos, infectólogos, empresarios, etc.). La cita directa fue creciendo dada la necesidad de recurrir a voces articuladas que expliquen el manejo de la cuarentena y sus resultados (De abril a julio se

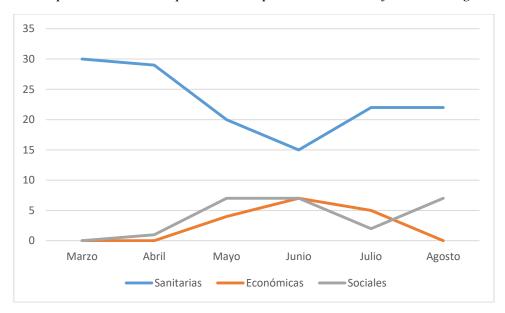
mantuvo en un 13,8%), para el mes de julio, las citas directas visibilizaban críticas al gobierno y dicho protagonismo fue elevado en agosto (31%).

# Respecto al objetivo específico 2: Tabla 6 Niveles de los titulares periodísticos por su encuadre informativo según meses

				Me	eses	_	
Encuadre informativo		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Sanitarias	f	30	29	20	15	22	22
	%	100,0%	96,7%	64,5%	51,7%	75,9%	75,9%
Económicas	f	0	0	4	7	5	0
	%	0,0%	0,0%	12,9%	24,1%	17,2%	0,0%
Sociales	f	0	1	7	7	2	7
	%	0,0%	3,3%	22,6%	24,1%	6,9%	24,1%
Total	f	30	30	31	29	29	29
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%

Fuente: Ficha de observación elaborado por la autora

Figura 6 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su encuadre informativo según meses

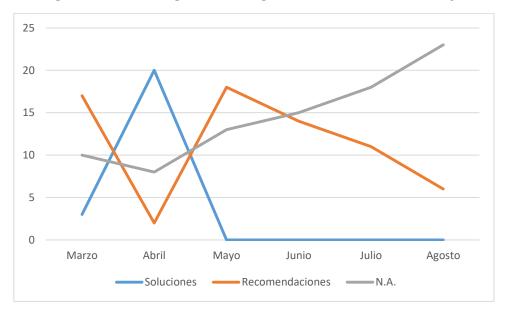


Interpretación: La pandemia con el coronavirus tiene una naturaleza sanitaria, en ese sentido, el predominio de titulares fue allí. En los meses de mayo y junio, hubo titulares que abordaban la apuesta de una reactivación económica, seguida también de los efectos de una cuarentena (detenciones, incumplimientos de protocolos, etc.). En junio, los titulares informaron de lo sanitario hasta en un 51,7% (punto más bajo), cabe precisar que tal declive fue coincidente con la disminución del tamaño de los titulares.

Tabla 7 Niveles de los titulares periodísticos por su encuadre adicional según meses

				Me	ses		
Encuadre adicional		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Soluciones	f	3	20	0	0	0	0
	%	10,0%	66,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Recomendaciones	f	17	2	18	14	11	6
	%	56,7%	6,7%	58,1%	48,3%	37,9%	20,7%
N.A.	f	10	8	13	15	18	23
	%	33,3%	26,7%	41,9%	51,7%	62,1%	79,3%
Total	f	30	30	31	29	29	29
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%

Figura 7 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su encuadre adicional según meses

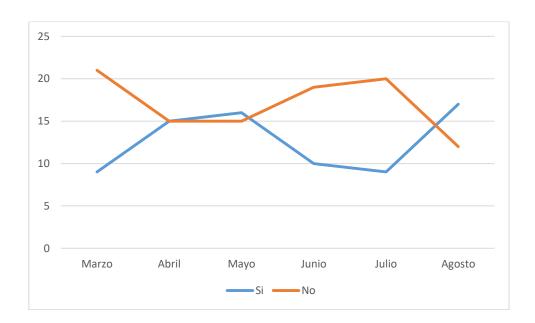


Interpretación: Las soluciones y recomendaciones estuvieron presentes desde el inicio, comprendieron el respeto por la cuarentena, incorporación de protocolos de bioseguridad, respeto a las fuerzas del orden, respeto a los aforos y evitar aglutinamientos, tuvieron sus picos más elevados en abril (66,7%) y mayo (58%) respectivamente. A partir del repunte de casos en el mes de mayo decaen las propuestas de soluciones, en parte porque poco a poco las temáticas van volviendo a ser variadas (espectáculo, deportes, etc.) y en buena cuenta porque la cuarentena resultó según expertos en un fracaso (a mediados de agosto, se informó que en solo 24 horas detectaron 5 mil nuevos contagiados).

Tabla 8
Niveles de los titulares periodísticos por su atribución de responsabilidad según meses

Atribución de		Meses							
responsabilidad	_	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto		
Si	f	9	15	16	10	9	17		
	%	30,0%	50,0%	51,6%	34,5%	31,0%	58,6%		
No	f	21	15	15	19	20	12		
	%	70,0%	50,0%	48,4%	65,5%	69,0%	41,4%		
Total	f	30	30	31	29	29	29		
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%		

Figura 8 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su atribución de responsabilidad según meses



Interpretación: Al iniciar la pandemia fue predominante que no se atribuyeran responsabilidades (marzo evidencia ello), sin embargo, todo cambia poco a poco debido a los elevados incrementos de contagios ocasionados por la escasa colaboración de miles de personas, inclusive se traslada la responsabilidad al gobierno por su desacertada gestión con la cuarentena pues ya se alcanzaba los 11.314 fallecidos y 316.448 contagiados, de julio a agosto se incrementan las atribuciones de responsabilidad ante lo mal que van los resultados, este último mes registró hasta un 58,6% de titulares en ese sentido.

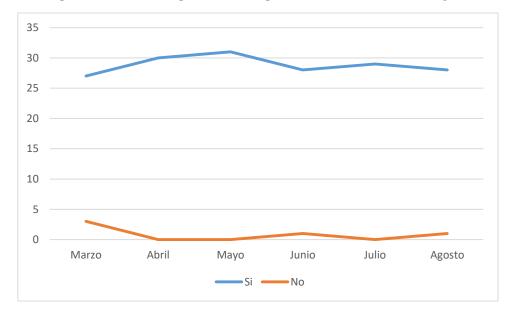
# Respecto al objetivo específico 3: Tabla 9

1 a01a 9			
Niveles de los titulares	s periodísticos por	· su contextualizació	n según meses

Contextualización		Meses								
realizada		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto			
Si	f	27	30	31	28	29	28			
	%	90,0%	100,0%	100,0%	96,6%	100,0%	96,6%			
No	f	3	0	0	1	0	1			
	%	10,0%	0,0%	0,0%	3,4%	0,0%	3,4%			
Total	f	30	30	31	29	29	29			
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%			

Fuente: Ficha de observación elaborado por la autora

Figura 9 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su contextualización según meses

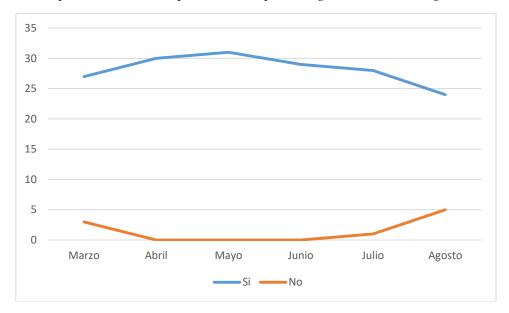


Interpretación: Los meses señalados correspondieron al inicio de la pandemia hasta los efectos de la primera ola y sin vacunas, los titulares fueron casi en su totalidad en dicho contexto, sin embargo, a partir de junio, con la nueva normalidad (clases y trabajos remotos, cuarentena, etc.), volvieron poco a poco temáticas cotidianas de antes como la farándula, deportes, etc. Tanto junio como agosto (3,4% de titulares cada mes) evidenciaron que la pandemia periodísticamente ya no puede ser todo, es una temática para entonces muy estresante y agotada, más aun cuando la cuarentena no pareció cumplirse en su totalidad.

Tabla 10 Niveles de los titulares periodísticos por su agenda temática según meses

		Meses								
Agenda temática		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto			
Si	f	27	30	31	29	28	24			
	%	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%	96,6%	82,8%			
No	f	3	0	0	0	1	5			
	%	10,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,4%	17,2%			
Total	f	30	30	31	29	29	29			
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%			

Figura 10 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por su agenda temática según meses

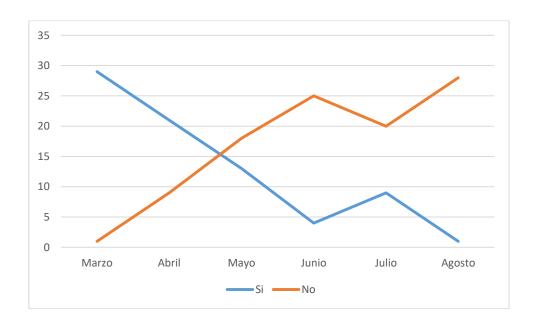


Interpretación: La crisis sanitaria se tornó en los meses señalados como la agenda temática de prioridad, la cobertura durante abril, mayo y junio fue completa, en marzo se alcanzó el 90,0%, su ascenso llegó a su punto más alto en mayo (100%). Solo recién a partir de julio, con la nueva normalidad, con la reactivación del comercio, viajes, etc., la agenda temática vuelve a ser variada con lo de espectáculos, deportes, policiales, etc.

Tabla 11 Niveles de los titulares periodísticos por las emociones explícitas según meses

		Meses						
Emociones explícitas		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	
Si	f	29	21	13	4	9	1	
	%	96,7%	70,0%	41,9%	13,8%	31,0%	3,4%	
No	f	1	9	18	25	20	28	
	%	3,3%	30,0%	58,1%	86,2%	69,0%	96,6%	
Total	f	30	30	31	29	29	29	
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%	

Figura 11 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por las emociones explícitas según meses

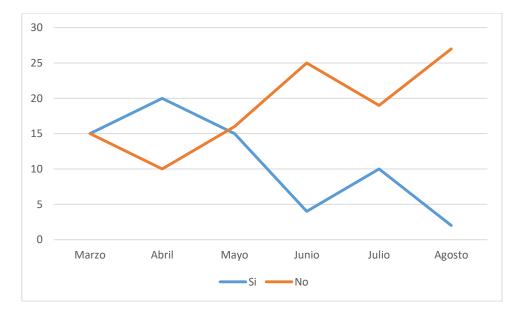


Interpretación: De acuerdo a los datos, al iniciarse la pandemia existieron expectativas por una oportuna alerta (En marzo los titulares abarcaron un 96,7% al respecto), lentamente dicha tendencia declinó hasta su punto más bajo en junio (13,8%), en estas fechas, cobran ascenso los titulares que no aluden a las emociones derivadas de la pandemia, la nueva normalidad es un hecho y las emociones vuelven a tener sentido por otras cosas y agendas que retornan (labores, esparcimiento, acceso a servicios mediante deliverys, etc.).

Tabla 12 Niveles de los titulares periodísticos por la manifestación de estados físicos según meses

		Meses								
Estados físicos	_	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto			
Si	f	15	20	15	4	10	2			
	%	50,0%	66,7%	48,4%	13,8%	34,5%	6,9%			
No	f	15	10	16	25	19	27			
	%	50,0%	33,3%	51,6%	86,2%	65,5%	93,1%			
Total	f	30	30	31	29	29	29			
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%			

Figura 12 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la manifestación de estados físicos según meses



Interpretación: La pandemia implicó la afectación de la salud, la manifestación de estados físicos fue inevitable, estas fueron desde simples resfríos (asintomáticos en el mejor de los casos) hasta la muerte. En marzo el 50,0% de titulares consideró describir los detalles ante una crisis sanitaria nueva, en abril fue del 66,7%, de un mes al otro hay un ascenso, todo lo anunciado se vuelve más cercano cuando el 7 de marzo oficialmente se informa del primer caso detectado, a fines de dicho mes se reportaron contagiados en 9 regiones. En la primera semana del mes de abril, se contabilizaron fallecidos (61) y contagiados (1,595), estaba vigente un toque de queda desde las 6.00 p.m. y patrullas del ejército

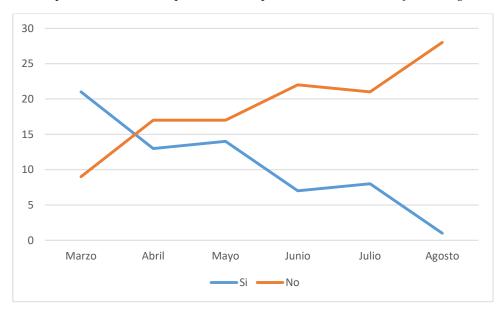
estaban en las calles. A partir de mayo se recordaba los síntomas, pero en menor proporción, agosto lo ilustra con el 6,9% de sus titulares.

Tabla 13 Niveles de los titulares periodísticos por la incitación manifiesta según meses

		Meses							
Incitación manifiesta		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto		
Si	f	21	13	14	7	8	1		
	%	70,0%	43,3%	45,2%	24,1%	27,6%	3,4%		
No	f	9	17	17	22	21	28		
	%	30,0%	56,7%	54,8%	75,9%	72,4%	96,6%		
Total	f	30	30	31	29	29	29		
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%		

Fuente: Ficha de observación elaborado por la autora

Figura 13 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la incitación manifiesta según meses

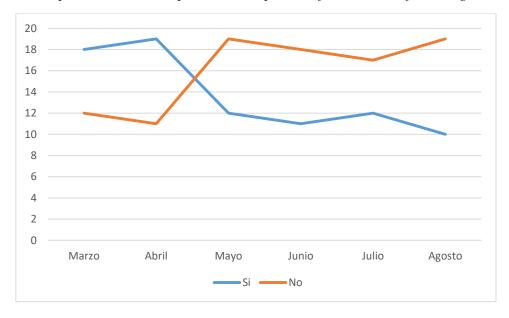


Interpretación: Desde los titulares hubo una expresa incitación a la prevención de los contagios, así lo demuestra la tendencia, aunque decae en su prolongación, en marzo los titulares mostraban ese empeño en un 70,0%, en junio descendió a un 24,1% y en agosto tan solo se llegó al 3,4%. En la medida en que iba decayendo la incitación por el cuidado de la salud, iba creciendo en el tiempo la ausencia de dicho ánimo.

Tabla 14 Niveles de los titulares periodísticos por la influencia manifiesta según meses

		Meses						
Influencia manifiesta		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	
Si	f	18	19	12	11	12	10	
	%	60,0%	63,3%	38,7%	37,9%	41,4%	34,5%	
No	f	12	11	19	18	17	19	
	%	40,0%	36,7%	61,3%	62,1%	58,6%	65,5%	
Total	f	30	30	31	29	29	29	
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%	

Figura 14 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por la influencia manifiesta según meses



Interpretación: Los titulares que connotaban influencia estuvieron presentes siempre, lamentablemente, la tendencia es a la baja. En el mes de marzo correspondieron al 60,0% de titulares "Alerta por coronavirus" (02 de marzo del 2020) o ¡A cuidarse! (09 de marzo del 2020). En la medida en que la cuarentena se torna incontrolable y los contagios aumentan, la influencia decae en los titulares, es decir, simplemente perdió fuerza.

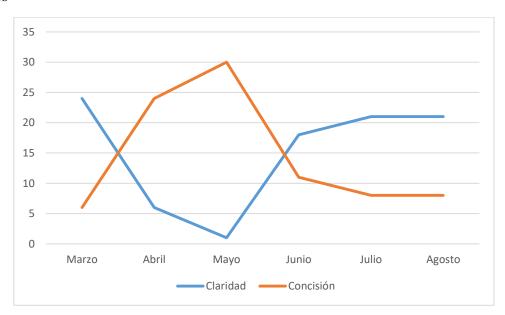
## Respecto al objetivo específico 4:

Tabla 15 Niveles de los titulares periodísticos por el estilo lingüístico en el titular según meses

Estilo lingüístico	o en el	Meses							
titular	_	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto		
Claridad	f	24	6	1	18	21	21		
	%	80,0%	20,0%	3,2%	62,1%	72,4%	72,4%		
Concisión	f	6	24	30	11	8	8		
	%	20,0%	80,0%	96,8%	37,9%	27,6%	27,6%		
Total	f	30	30	31	29	29	29		
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%		

Fuente: Ficha de observación elaborado por la autora

Figura 15 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el estilo lingüístico en el titular según meses

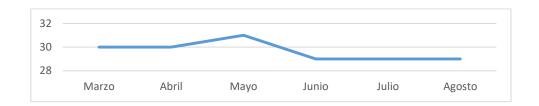


Interpretación: La crisis sanitaria por ser nueva, desconocida, exigió al periodismo mucha información para dar a conocer el problema a fondo. Hubo claridad, pero la concisión se impuso para prevenir, alertar excesos, anunciar contagios y muertes, inclusive en cuestionar las medidas estatales, esto último se evidencia de manera creciente de marzo (20,0% de titulares) a mayo (96,8%), todo en plena primera ola. A veces la concisión empalma con la necesidad de una urgencia. La claridad empezó en los titulares de marzo hasta en un 80,0% de estos, luego se recupera en agosto hasta en un 72,4%.

Tabla 16 Niveles de los titulares periodísticos por el estilo de redacción según meses

		Meses						
Estilo de redacción		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	
Coloquial	f	30	30	31	29	29	29	
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%	
Total	f	30	30	31	29	29	29	
	%	16,9%	16,9%	17,4%	16,3%	16,3%	16,3%	

Figura 16 Línea de tiempo de los titulares periodísticos por el estilo de redacción según meses



Interpretación: El diario El Trome es un tabloide de segmentos de clase media y/o populares, su precio de s/ 0.70 lo convierte en accesible para dichos sectores, la necesidad de un lenguaje coloquial estuvo presente en la totalidad de los titulares, no podía ser de otro modo ya que es un rasgo de su identidad visual. Los titulares coloquiales fueron el total (100 %), lo coloquial tuvo expresiones como "Se contagia rapidito" (8 de marzo del 2020), "Encerrados hasta la Semana Santa" (27 de marzo del 2020), "Chambea y cuida tu vida" (1 de junio del 2020) o "Salven a médico del pueblo" (8 de junio del 2020).

#### 4.2. Discusión

Objetivo General: Determinar cómo es el tratamiento periodístico de la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

En la tabla 1, correspondiendo a la necesidad de catalogar el tratamiento de los titulares periodísticos en meses, tarea compleja por su dinámica en el tiempo, fue necesario el apoyo de dos dimensiones centrales de la teoría del framing. Desde la perspectiva del encuadre informativo, el 77,5% de los titulares tuvo temática carácter sanitario y como encuadre adicional hasta un 38,2% aludieron a recomendaciones (pautas preventivas para evitar contagios), un 12,9% correspondió a soluciones (generalmente apoyadas por expertos), ello es muy coincidente con la investigación de Alonso-González (2020) en su investigación titulada "El coronavirus a través de los titulares de El Mundo y La Vanguardia", que tuvo un estilo de redacción que se centró en lo expansivo del virus, las repercusiones negativas en lo cultural, lo económico y lo deportivo, los fallecimientos.

Desde una perspectiva temporal, en el mes de marzo predominó el uso de entre cuatro a seis palabras hasta en 17 ocasiones, inclusive hasta en un 56,7% provinieron del propio medio, además el 90,0% correspondieron al estilo directo del periodismo informativo, ello se enmarca a lo manifestado por Godoy et al. (2022) quienes señalan que el género informativo se distingue por presentar informaciones procurando al máximo una certeza objetual de los hechos, es decir, renunciando en lo posible a las valoraciones. Las especies informativas priorizan contar relatos informativos en torno a hechos que tienen un carácter noticioso, se enmarcan en parámetros narrativos que evaden las interpretaciones.

En el mes de abril, predominó el uso de entre cuatro a seis palabras hasta en 16 ocasiones, inclusive hasta en un 46,7% provinieron del propio medio, además el 70,0% correspondieron al estilo directo del periodismo informativo, es decir, tendencia muy similar al mes anterior, ello es coincidente con lo establecido por Laclau y Lago (2023) al sostener se trata del periodismo que precisa la inmediatez y para ello se apela a la capacidad de síntesis y poder ejercer con brevedad la selección de datos por parte de los redactores (p. 6).

El mes de mayo se constituye en una fecha intermedia entre marzo y agosto, predominó el 64.5% fueron de carácter netamente informativo, otra cifra similar fue la proporción de informaciones, todas sanitarias. Hasta un 51,6% de titulares implicaron el señalamiento de responsabilidades por no colaborar con la prevención, resulta muy coherente lo aportado por Prada, et al. (2019) al sostener que se trata de la construcción que permite en breves palabras el entendimiento, interpretación y resignificación respecto a una concreta realidad social a modo de imprescindible premisa para otorgar apertura a todo el producto o contenido periodístico, de ese modo también se le otorga orientación organizativa a la estructura de la misma y que es parte del estilo para que los medios de comunicación cuenten lo suyo (p. 202).

En los meses de junio y julio, es destacable que hasta un 65,5% y un 69,0% respectivamente se traten de cifras en que los titulares renunciaron a asumir responsabilidades por los errores ocasionados, Laclau y Lago (2023) explican que se trata del ejercicio periodístico en el que como condición imprescindible debe cumplirse con la reducción de subjetivo en cada texto informativo (p. 6).

En el mes de agosto, hasta un 5,4% (2 titulares) bastaron concretarse con tres palabras como máximo, esto coincide con un debilitamiento de la primera ola de contagios, hasta un 55,2% de los titulares fueron informativos y el énfasis en las recomendaciones para reducir el número de contagios decayó hasta en un 20,7% (cifra más baja), como consta entonces, en este mes las alarmas tienden ligeramente a disminuir, ello se entiende porque los titulares cumplen una función unificadora y vinculante, allí puede mostrarse a los actores principales, inclusive todo el suceso novedoso que afecta de alguna forma a la sociedad. Se estila plasmarlos en mayor tamaño y se condensa allí todo lo que se aspira a comunicar a los ciudadanos de forma inmediata (Gutiérrez, 2018, p. 36).

Objetivo Especifico 1: Describir cómo es el tratamiento periodístico según los atributos del titular periodístico en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

En los datos de la tabla 2, la frecuencia de titulares "Entre cuatro a seis palabras" fue de las más altas, lo cual fue coincidente con el inicio de la alerta contra el coronavirus, el declive de dicha condición empieza en mayo (11,5% de titulares fue su nivel más bajo), precisamente cuando ya habían más de 1000 fallecidos y ya no corresponde magnificar la pandemia porque se empieza a extender la idea de una nueva normalidad. En junio se tuvo 18 titulares en esa condición, correspondió a los días en que la presión de muchas personas por trabajar era creciente. En agosto titulares con "Más de seis palabras" (11%) visibilizan hechos como la presencia de las fuerzas armadas en mercados y bancos, la entrega de bonos, etc., los datos son parecidos a lo de Navarro y Guerrero (2020), quienes presentaron su investigación "Tratamiento periodístico del COVID-19 en el diario correo de Piura", como resultado fue evidente que el género predominante del tratamiento periodístico pertenece a los géneros informativos, ya que la información que se presenta es de cobertura diaria y son temas de coyuntura y actualidad (p. 69). Según el autor considera que de 4 a 6 palabras los titulares son regulares en cuanto a su extensión y es el caso del diario El Trome, de esta manera permite informar en forma más acelerada lo que acontece.

De la tabla 3, los titulares expresaban lo que el propio medio daba algo a conocer y en otros casos planteados como una sentencia de alguien, este segundo caso se aprecia desde fines de abril y durante mayo, fechas en que la primera ola se disparó escandalosamente, la figura que más descolló en dichas ocasiones fue precisamente el propio mandatario Martin Vizcarra (58,1% de los titulares). En el mes de julio, el propio medio realiza afirmaciones en titulares, estos llegan a alcanzar un 51,7%, uno de los motivos radica en la posibilidad de obtenerse vacunas pronto gracias al esfuerzo de laboratorios extranjeros, en este caso se rescata la valía por las citas, al respecto, Iranzo y Latorre (2019, pp. 27 – 29), afirman que las comillas y los dos puntos son los más utilizados, sobre todo para plasmar una cita directa. Se estilan titulares expresivos (con los signos de puntuación).

En la tabla 4, según las cifras, el predominio de los titulares fue informativo (su nivel más alto fue alcanzado en marzo con un 90,0% de titulares, el más bajo fue en agosto con un 55,2%), en pocas ocasiones se apeló a lo interpretativo (cuando se alcanzó en la primera semana de mayo los 1124 muertos y 40459 contagiados, se tituló "Cifras son para llorar"), y lo de opinión (por ejemplo, en la segunda semana de mayo, se tituló "La cuarentena no da para más"), tales datos distaron de lo hallado por Meneses (2020), quien en su investigación "Tratamiento periodístico del COVID – 19 en la página de Facebook Sin Censura Cañete Noticias, marzo - abril, 2020", evidenció resultado que, Sin Censura

Cañete Noticias no utiliza el uso correcto del tratamiento informativo al redactar la nota, pues tiene escasez de estructura lead. Ante esto se concluyó que, Sin Censura Cañete Noticias, en su portada utiliza mucho el género informativo y no el interpretativo, este segundo le proporciona mayor atractivo a la nota en cuanto a temas de salud (p.22).

Según datos de la tabla 5, la mayoría de titulares no tuvieron cita alguna, por tanto, fueron afirmaciones del propio medio que se asume en interiores se detallan las fuentes, en menor proporción se aludió a declaraciones y en tercer lugar se apeló a la cita directa o textual. Esta última tiene un ascenso en el mes de mayo porque hay voces disconformes con el manejo de la pandemia y se mostraron críticos al gobierno (médicos, infectólogos, empresarios, etc.). La cita directa fue creciendo dada la necesidad de recurrir a voces articuladas que expliquen el manejo de la cuarentena y sus resultados (De abril a julio se mantuvo en un 13,8%), para el mes de julio, las citas directas visibilizaban críticas al gobierno y dicho protagonismo fue elevado en agosto (31%), ello tiene similitud con lo hallado por Alonso-González (2020) en su investigación titulada "El coronavirus a través de los titulares de El Mundo y La Vanguardia" tuvo un estilo de redacción centrándose en las repercusiones negativas en lo cultural, lo económico y lo deportivo, los fallecimientos. El Mundo ilustró sobre el coronavirus en el 94% de sus noticias, en el caso de La Vanguardia fue en un 87,3% (p. 520).

Objetivo Especifico 2: Describir el tratamiento periodístico según el encuadre informativo (framing) en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

En la tabla 6, la pandemia con el coronavirus tiene una naturaleza sanitaria, en ese sentido, el predominio de titulares fue allí. En los meses de mayo y junio, hubo titulares que abordaban la apuesta de una reactivación económica, seguida también de los efectos de una cuarentena (detenciones, incumplimientos de protocolos, etc.). En junio, los titulares informaron de lo sanitario hasta en un 51,7% (punto más bajo), cabe precisar que tal declive fue coincidente con la disminución del tamaño de los titulares, ello fue muy coincidente con lo obtenido por Vállez y Pérez-Montoro (2020) en su investigación titulada "La comunicación periodística en tiempos de pandemia: Análisis del tratamiento de la COVID-19 en la prensa", en sus resultados, en el grupo de naciones más afectadas el 71.48% de las informaciones correspondieron a salud, en el grupo de naciones menos

afectadas los temas de salud abarcaron el 50.29%. Se concluyó que el nivel de afectación por la COVID-19 marcó el tratamiento empleado por la cobertura de la crisis sanitaria (p. 11).

En la tabla 7, las soluciones y recomendaciones estuvieron presentes desde el inicio, comprendieron el respeto por la cuarentena, incorporación de protocolos de bioseguridad, respeto a las fuerzas del orden, respeto a los aforos y evitar aglutinamientos, tuvieron sus picos más elevados en abril (66,7%) y mayo (58%) respectivamente. A partir del repunte de casos en el mes de mayo decaen las propuestas de soluciones, en parte porque poco a poco las temáticas van volviendo a ser variadas (espectáculo, deportes, etc.) y en buena cuenta porque la cuarentena resultó según expertos en un fracaso (a mediados de agosto, se informó que en solo 24 horas detectaron 5 mil nuevos contagiados), estos datos revelan un diario dinámico y ello difiere de lo de Parejo y Martín-Pena (2020) en su investigación titulada "Tratamiento informativo de la prensa española sobre la COVID-19 antes del estado de alarma", en sus resultados, se reveló que el 67,6% de los estudiantes percibieron como divulgativas las informaciones, aunque distantes de sensacionalismos, aunque carentes de originalidad. Se concluyó que para los estudiantes de periodismo se puso de manifiesto que en la prensa primó la noticia sin dosis grandes de interpretación, en el aula este tipo de iniciativas son proactivas, despiertan la motivación y tienden a fomentar la práctica, además facilitan el aprendizaje (p. 224).

De acuerdo a la tabla 8, al iniciar la pandemia fue predominante que no se atribuyeran responsabilidades (marzo evidencia ello), sin embargo, todo cambia poco a poco debido a los elevados incrementos de contagios ocasionados por la escasa colaboración de miles de personas, inclusive se traslada la responsabilidad al gobierno por su desacertada gestión con la cuarentena pues ya se alcanzaba los 11.314 fallecidos y 316.448 contagiados, de julio a agosto se incrementan las atribuciones de responsabilidad ante lo mal que van los resultados, este último mes registró hasta un 58,6% de titulares en ese sentido, en ese sentido, hubo esfuerzos por ceñirse al aporte de según Marrone (2018), en que los titulares de portada son textos en los que convergen dos conceptos indispensables de toda noticia. En primer lugar, aunque sea breve, se trata de un texto y eso constituye una manifestación esencial del futuro desarrollo en el que va a plasmarse un hecho. En segundo lugar, un titular apunta a ser algo más que un texto porque hace referencia o alude a un hecho, desde esta perspectiva los titulares periodísticos son la esencia de la

noticia expresadas a modo de resumen, sin exageración alguna entonces, puede afirmarse que sustancialmente se trata de una noticia (p. 124).

Objetivo Especifico 3: Describir el tratamiento periodístico por la función de los titulares de portada del diario El Trome en alusión a la COVID-19, durante los meses marzo a agosto de 2020.

Según lo hallado en la tabla 9, los meses señalados correspondieron al inicio de la pandemia hasta los efectos de la primera ola y sin vacunas, los titulares fueron casi en su totalidad en dicho contexto, sin embargo, a partir de junio, con la nueva normalidad (clases y trabajos remotos, cuarentena, etc.), volvieron poco a poco temáticas cotidianas de antes como la farándula, deportes, etc. Tanto junio como agosto (3,4% de titulares cada mes) evidenciaron que la pandemia periodísticamente ya no puede ser todo, es una temática para entonces muy estresante y agotada, más aún cuando la cuarentena no pareció cumplirse en su totalidad, tal resultado es muy similar a lo hallado por Vállez y Pérez-Montoro (2021) en su investigación "La comunicación periodística en tiempos de pandemia: análisis del tratamiento de la COVID-19 en la prensa", concluyeron que el grado de afectación por la referida enfermedad realmente ha marcado el tratamiento que se le da a las notas y a las portadas emitidas por la prensa, ello porque la crisis sanitaria ha conllevado a exponer temas relevantes de coyuntura que han sido el centro de los diarios a nivel mundial (p. 11).

En la tabla 10, la crisis sanitaria se tornó en los meses señalados como la agenda temática de prioridad, la cobertura durante abril, mayo y junio fue completa, en marzo se alcanzó el 90,0%, su ascenso llegó a su punto más alto en mayo (100%). Solo recién a partir de julio, con la nueva normalidad, con la reactivación del comercio, viajes, etc., la agenda temática vuelve a ser variada con lo de espectáculos, deportes, policiales, etc., ello empalma en similitud con los datos de Vállez y Pérez-Montoro (2020) en su investigación titulada "La comunicación periodística en tiempos de pandemia: Análisis del tratamiento de la COVID-19 en la prensa", en sus resultados, el confinamiento en las primeras semanas generó un número grande de titulares en la prensa, en los países del grupo 1 se contabilizó más de treinta y seis mil piezas periodísticas, en los países menos afectados (grupo 2), fueron algo más de treinta y un mil los titulares (p. 11).

Ya en la tabla 11, de acuerdo a los datos, al iniciarse la pandemia existieron expectativas por una oportuna alerta (En marzo los titulares abarcaron un 96,7% al respecto), lentamente dicha tendencia declinó hasta su punto más bajo en junio (13,8%), en estas fechas, cobran ascenso los titulares que no aluden a las emociones derivadas de la pandemia, la nueva normalidad es un hecho y las emociones vuelven a tener sentido por otras cosas y agendas que retornan (labores, esparcimiento, acceso a servicios mediante deliverys, etc.), tales datos resultan aproximados a lo de, Prieto y Ramos (2020), presentaron su investigación "Tratamiento periodístico de las noticias sobre el COVID-19 del diario "Sin Fronteras" Arequipa; marzo, abril y mayo del 2020", se alcanzó a concluir que la mitad de las noticias presentaron titulares que si bien es cierto generaron expectativas al lector, no eran lo suficientemente coherentes en su desarrollo, ello porque exageraban en cuanto a la relevancia del manejo de la información (p. 101).

En el caso de la tabla 12, la pandemia implicó la afectación de la salud, la manifestación de estados físicos fue inevitable, estas fueron desde simples resfríos (asintomáticos en el mejor de los casos) hasta la muerte. En marzo el 50,0% de titulares consideró describir los detalles ante una crisis sanitaria nueva, en abril fue del 66,7%, de un mes al otro hay un ascenso, todo lo anunciado se vuelve más cercano cuando el 7 de marzo oficialmente se informa del primer caso detectado, a fines de dicho mes se reportaron contagiados en 9 regiones. En la primera semana del mes de abril, se contabilizaron 61 fallecidos y 1,595 contagiados, estaba vigente un toque de queda desde las 6.00 p.m. y patrullas del ejército estaban en las calles. A partir de mayo se recordaba los síntomas, pero en menor proporción, agosto lo ilustra con el 6,9% de sus titulares, ello empalma con los datos de Navarro y Guerrero (2020), quienes presentaron su investigación "Tratamiento periodístico del COVID-19 en el diario correo de Piura", como resultado fue evidente que el género predominante del tratamiento periodístico pertenece a los géneros informativos, es decir, los tipos de titulares en las portadas que se identifican respecto a la COVID-19 en el Diario Correo de Piura no son expresivos, solo se limitan a ser informativos (p. 69).

Los datos de la tabla 13, revelaron que desde los titulares hubo una expresa incitación a la prevención de los contagios, así lo demuestra la tendencia, aunque decae en su prolongación, en marzo los titulares mostraban ese empeño en un 70,0%, en junio descendió a un 24,1% y en agosto tan solo se llegó al 3,4%. En la medida en que iba decayendo la incitación por el cuidado de la salud, iba creciendo en el tiempo la ausencia

de dicho ánimo, ello encaja bastante con la utilización de la voz activa en tiempo presente y sin negativas construcciones, ello se corresponde con la convención para el caso de titulares, se trata de una norma que evidentemente hay que adaptar según sea el caso, carece de sentido si un título tiene la perspectiva de una noticia en tiempo presente, es decir, están por suceder los acontecimientos: «Se ampliará la cuarentena» (Iranzo y Latorre, 2019, pp. 27 - 29).

En la tabla 14, los titulares que connotaban influencia estuvieron presentes siempre, lamentablemente, la tendencia es a la baja. En el mes de marzo correspondieron al 60,0% de titulares "Alerta por coronavirus" (02 de marzo del 2020) o ¡A cuidarse! (09 de marzo del 2020). En la medida en que la cuarentena se torna incontrolable y los contagios aumentan, la influencia decae en los titulares, es decir, simplemente perdió fuerza, ello refuerza lo planteado por Iranzo y Latorre (2019, pp. 27 – 29) al recomendar se utilicen palabras-guía, ocurre que los periodistas dominan un suficiente bagaje de la sociedad y en determinadas ocasiones las expresan para ahorrar espacio. Por ejemplo «Más covidiotas salen en pleno toque de queda» o también «Muchos quieren un medicamentazo».

Objetivo Especifico 4: Describir el tratamiento periodístico por el estilo de los titulares de portada del diario El Trome en alusión a la COVID-19, durante los meses marzo a agosto de 2020.

Según la tabla 15, la crisis sanitaria por ser nueva, desconocida, exigió al periodismo mucha información para dar a conocer el problema a fondo. Hubo claridad, pero la concisión se impuso para prevenir, alertar excesos, anunciar contagios y muertes, inclusive en cuestionar las medidas estatales, esto último se evidencia de manera creciente de marzo (20,0% de titulares) a mayo (96,8%), todo en plena primera ola. A veces la concisión empalma con la necesidad de una urgencia. La claridad empezó en los titulares de marzo hasta en un 80,0% de estos, luego se recupera en agosto hasta en un 72,4%, tal experiencia es coincidente con lo sostenido por Iranzo y Latorre (2021) al señalar que debe existir en el texto un potencial para atrapar la atención de los lectores y despertar su curiosidad con el fin de leer en toda su extensión el texto, cabe precisar que cuando se afirma lo importante de un titular, se alude a su buena estructura y contenido, es decir, un buen titular. La responsabilidad de elaborar los titulares implica todo un arte, pues exige

en pocas palabras condensar la esencia de alguna información considerando la necesaria dosis de precisión. Los titulares que puede utilizar un periodista para presentar una noticia se le denomina cabeza de titulación o encabezamiento (p. 22).

En el caso de la tabla 16, el diario El Trome es un tabloide de segmentos de clase media y/o populares, su precio de s/ 0.70 lo convierte en accesible para dichos sectores, la necesidad de un lenguaje coloquial estuvo presente en la totalidad de los titulares, no podía ser de otro modo ya que es un rasgo de su identidad visual. Los titulares coloquiales fueron el total (100,00%), lo coloquial tuvo expresiones como "Se contagia rapidito" (8 de marzo del 2020), "Encerrados hasta la Semana Santa" (27 de marzo del 2020), "Chambea y cuida tu vida" (1 de junio del 2020) o "Salven a médico del pueblo" (8 de junio del 2020), tal caso revela mucho el aporte de Yataco (2019, pp. 34-39), quien refiere que en lo informativo ha de sintetizarse en pocas palabras lo más sustancial de una noticia porque tiende a resumir esta.

#### V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- El tratamiento periodístico de la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, de marzo a agosto del año 2020, desde la teoría del framing, predominó un encuadre informativo y extensamente sanitario, es decir, se ciñó en su organización y expresión a la estructura que se usa en el periodismo informativo, práctica muy vigente.
- El tratamiento periodístico según los atributos del titular periodístico en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, de marzo a agosto del año 2020, reveló un predominio de titulares básicamente informativo. Eventualmente empleó a expertos de la salud para evaluar la cuarentena, inclusive dando espacio a la crítica al Gobierno en cuanto a la gestión de esta, se precisa que la mayoría de titulares tuvieron alguna cita.
- El tratamiento periodístico según el encuadre informativo (framing) en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, de marzo a agosto del año 2020, reveló una cobertura marcadamente sanitaria para explorar el impacto de los rápidos contagios, proponiendo recomendaciones y atribución de responsabilidades al incumplimiento de protocolos y desaciertos en las regulaciones para reactivar la economía.
- El tratamiento periodístico por la función de los titulares de portada del diario El Trome fue casi en su totalidad contextualizado en la crisis sanitaria, fue la agenda temática de prioridad. Poco a poco, temáticas antes cotidianas (farándula, deportes, policiales, etc.) retornarían dada la nueva normalidad. La identificación con las emociones vividas y la exploración de los efectos del coronavirus fueron de más a menos, poco a poco se fueron reduciendo los titulares que no aluden a las emociones derivadas de la pandemia, la nueva normalidad permite emociones por ciertos beneficios que retornan (labores, esparcimiento, acceso a servicios mediante deliverys, etc.). Los titulares que

connotaron influencia para facilitar la cuarentena con el menor saldo posible, pero no ocurrió así.

• El tratamiento periodístico por el estilo de los titulares de portada del diario El Trome en alusión a la COVID-19, de marzo a agosto del año 2020, consideró la claridad y la concisión periodística. La claridad fue elemental porque una crisis sanitaria nueva o desconocida exige mucha información. La concisión se impuso para prevenir, alertar excesos, anunciar contagios y muertes, inclusive en cuestionar las medidas estatales. En cuanto al estilo de lenguaje, fue coloquial mayoritariamente, de marzo a agosto del mencionado año, lo que constituye su rasgo de su identidad visual del medio.

#### 5.2. Recomendaciones

- Al director del diario El Trome, elaborar un manual de estilo que sirva de orientación a periodistas nuevos, inclusive practicantes universitarios.
- Al editor del diario El Trome, privilegiar la cita directa y la fuente en los titulares de portada para anclar más la veracidad de lo afirmado.
- A los estudiantes de las Comunicaciones, examinar mediante foros de debate la realidad del tratamiento periodístico en los diarios considerando la crisis sanitaria de la COVID-19.
- A los especialistas del mercadeo, realizar investigaciones a partir de la experiencia con la crisis sanitaria empleando a los lectores del diario El Trome para conocer sus percepciones y sugerencias.
- A las generaciones venideras de investigadores en Comunicación Social de la UNS, construir instrumentos (fichas de registro) para el abordaje de titulares de medios de provincias que aborden o cubran temas médicos.
- A las escuelas profesionales de Comunicación Social, proponer líneas de investigación disponibles para tesistas que aborden directamente temáticas como el tratamiento periodístico de la COVID-19 en los titulares de portada.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arizona State University (2020). ¿Qué es el periodismo y cómo se clasifica? https://www.ulatina.ac.cr/noticias/qu%C3%A9-es-el-periodismo-y-como-se-clasifica
- Alonso-González, M. (2020). El coronavirus a través de los titulares de El Mundo y La Vanguardia. *Revista de Comunicación y Salud.* 10(2), 503-524.
- Alvarez-Risco, A., Mejía, C., Delgado-Zegarra, J., Del-Aguila, Sh., Arce, A., Valladares-Garrido, M., Rosas, M., Villegas, F., Curiosos, W., Sekar, Ch. y Yáñez, J. (2020). The Peru Approach against the COVID-19 Infodemic: Insights and strategies. The American Society of Tropical Medicine and Hygiene. 103(2), 583–586. https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7410469/pdf/tpmd200536.pdf
- Aguado, J. (2004). *Introducción a las teorías de la comunicación y la información*. España: Universidad de Murcia.
- Argiñano, J. y Goikoetxea, U. (2020). Análisis de los titulares y las fotografías de portada en España en el contexto de la crisis del coronavirus: Protagonistas, framings y lenguaje bélico. *Revista de Comunicación y Salud.10*(2), 1-23.
- Arias-Gómez J, Villasís-Keever, MÁ, Miranda-Novales MG. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Rev Alerg Méx*, 63(2), 201-206.
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Arequipa: ENFOQUES CONSULTING EIRL
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). La investigación científica. Ecuador. Universidad Internacional del Ecuador.
- Ayala, J., Pérez, A., Vásquez, N. y Cortes, E. (2017). Estudios funcionalistas de la comunicación. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

- Barrera, A. (2021). Aceptación del contenido periodístico del diario El Trome sobre COVID-19 en pobladores de Canto Rey, San Juan de Lurigancho, 2020. (Tesis de Licenciatura). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Bernardo, C., Carbajal, Y. y Contreras, V. (2019). *Metodología de la investigación*. *Manual del estudiante*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Bernaola, K. (2019). *Análisis de contenido de la portada del diario El Trome en lectores limeños entre las edades 20 a 40 años*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima, Perú.
- Bisso, I. (2020). Análisis del tratamiento periodístico que los diarios el comercio y expreso, en sus plataformas web, realizaron acerca del matrimonio igualitario a partir del caso Susel Paredes. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Castillo Gallo, C. y Reyes Tomalá, B. (2015). *Guía metodología de proyectos de investigación social*. Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Cisneros, M. y Olave, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos. Enfoque discursivo*. Colombia: Ecoe Ediciones.
- Cordero, H. y Camán, F. (2012). El tratamiento de la información política sobre América Latina en los diarios españoles El Mundo, El País y El ABC durante el año 2010. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.
- Díaz-Campo, J., Gómez-García, J., Segado, F. y Remacha-González, L. (2021). Ética periodística y COVID-19: análisis de contenido de los códigos deontológicos. 

  \*Interface.\* 25(1), 1-18. 

  https://www.scielo.br/j/icse/a/qRYLYMDGZ3s7WGCr4RMmkNt/?format=pdf &lang=es

- Flores, E. (2021). Análisis comparativo del tratamiento periodístico de "Latina" y "Canal N" en sus plataformas web acerca de la pandemia del Covid 19 durante la primera cuarentena del 2021. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Flores, M. (5 de julio del 2021). *El periodismo a pesar de la COVID-19*. IMPLAN. http://www.trcimplan.gob.mx/blog/2021/el-periodismo-a-pesar-de-la-covid19-jul-2021.html
- García, J. (23 de marzo del 2021). Lecciones sobre la cobertura periodística de la COVID19. Cuadernos de Periodistas.
  https://www.cuadernosdeperiodistas.com/media/2021/03/7\_20Jose-AlbertoGarci%E2%95%A0ua-Avile%E2%95%A0us.pdf
- Godoy, M., Ortiz, E. y Ibarra, G. (2022). Importancia de los géneros periodísticos en el programa telediario, emitido por Telefuturo durante los días lunes y miércoles de diciembre de 2019. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía –UNA, 14*(1), 205-216. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2872/2554
- Guevara, C. y Cedeño, X. (2017). Técnicas de redacción y estilo periodístico en la formación académica. *SINAPSIS*, 10(1), 1-12.
- Gutiérrez, E. (2018). Características de las portadas periodísticas del diario "La República" en la construcción de la realidad elecciones presidenciales II vuelta electoral 2016. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Martin de Porres, Lima, Perú.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Interamericana Editores.
- Hurtado Vargas, Y. y Alca Chamba, P. (2021). *Manual de redacción periodística*. Fondo editorial. Ayacucho: Fondo Editorial de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

- Informadores de la Salud [ANIS] (3 de agosto del 2021). *Pandemia y periodismo sanitario*. Recuperado de https://www.anisalud.com/actualidad/anis-al-dia/7798-pandemia-y-periodismo-c%C3%B3mo-la-COVID-19-ha-cambiado-nuestra-forma-de-trabajar
- Iranzo, A. y Latorre, T. (2021). *La noticia: manual práctico de redacción*. España: Universitat Jaume I.
- Laclau, C. y Lago, M. (2023). Estrategias narrativas y rutinas de producción en periodismo científico universitario. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, 1*(2023), 1-10.
- Marrone, J. (2018). *La importancia de la portada en las ventas del diario Marca*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Recuperado de https://eprints.ucm.es/id/eprint/49141/1/T32079.pdf
- Meneses, J. (2020). Tratamiento periodístico del COVID 19 en la página de Facebook Sin Censura Cañete Noticias, marzo abril, 2020. (Tesis de Licenciatura). Universidad César Vallejo, Cañete, Perú.
- Montenegro, E. (2016). El uso del lenguaje, más allá de las normas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación.* 20(1), 247-266. https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839011.pdf
- Mullo, A., De Casas, P. y Balseca, J. (2021). Tratamiento informativo y competencias mediáticas sobre la COVID-19 en Ecuador. *Revista de Comunicación*. 20(1), 131-152. http://www.scielo.org.pe/pdf/rcudep/v20n1/2227-1465-rcudep-20-01-137.pdf
- Muñiz, C. (2020). El framing como proyecto de investigación: una revisión de los conceptos, ámbitos y métodos de estudio. *Profesional de la información*, 29(6), 1-16.

- https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/8630 9/62879
- Navarro, R. y Guerrero, Sh. (2020). Tratamiento periodístico del COVID-19 en el diario correo de Piura, periodo mayo 2020. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Piura, Piura, Perú.
- Organización de las Naciones Unidas [UNESCO] (27 de mayo del 2021). *Proteger al periodismo alrededor del mundo en tiempos de COVID-19*. Recuperado de https://es.unesco.org/news/proteger-al-periodismo-alrededor-del-mundo-tiempos-COVID-19
- Organización Panamericana de la Salud [OPS] (23 de mayo del 2021). *Cubriendo en Pandemia "Periodismo responsable, seguro y basado en evidencia"*. Recuperado de https://www.paho.org/es/eventos/cubriendo-pandemia-periodismo-responsable-seguro-basado-evidencia
- Paico, E. (2021). Transformación digital del periodismo impreso en el Perú en tiempos de pandemia. *Acta Herediana*. *64*(1), 50-58.
- Parejo, M. y Martín-Pena, D. (2020). Tratamiento informativo de la prensa española sobre la COVID-19 antes del estado de alarma. *Revista Española de Comunicación en Salud. 1*(10), 218-225.
- Pedreros, J. (2018). Los titulares de la portada de Perú 21 en la percepción de la marca y la decisión de compra de los lectores de las universidades de Lima Sur. (Tesis de Maestría). Universidad San Martin de Porres, Lima, Perú.
- Pérez Salazar, G. (2019). Teoría del encuadre y plataformas sociodigitales de interacción:

  Un análisis de coyuntura. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales Nueva Época, 64*(236), 333-354.

  https://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v64n236/0185-1918-rmcps-64-236-333.pdf

- Pilshchikov, I. (2021). El esquema comunicativo de Roman Jakobson entre lenguas y continentes: historia cruzada del modelo teórico. *Revista de Estudios Sociales* 77: 1-19.
- Piñeiro-Naval, V. y Mangana, R. (2019). La presencia del framing en los artículos publicados en revistas hispanoamericanas de comunicación indexadas en Scopus. *Palabra Clave*, 22(1), 117-142.
- Prada, O., Eslava, R., Chacón, E. y González, H. (2019). Gestión Editorial: Tratamiento de la información periodística. *Sapienza Organizacional*. *6*(11), 200-219. https://www.redalyc.org/journal/5530/553066143009/html/
- Prieto, I. y Ramos, D. (2020). *Tratamiento periodístico de las noticias sobre el COVID-*19 del diario "Sin Fronteras" Arequipa; marzo, abril y mayo del 2020. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú.
- Redacción Clarín (18 de octubre del 2022). *Cómo hacer una síntesis o un resumen*. https://www.clarin.com/viste/hacer-sintesis-resumen\_0\_szbLYHSeqX.html?srsltid=AfmBOop9rUUM82H7Cup7yRZ-g6lmAacDvoqZb1GkoPgswM7BxlugxdeK
- Ruíz, D. y Zarzosa, J. (2022). Tratamiento periodístico de la candidatura al Gobierno Regional de Áncash de Waldo Ríos en las noticias del diario La Industria entre junio diciembre del 2014. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional del Santa.
- Sierra, F. (2019). Teorías sociales de la comunicación. España: COMPOLITICAS.
- Tello, Sh. y Coca, V. (2023). Análisis del tratamiento informativo de las portadas de los diarios La República y El Comercio durante la crisis política del gobierno de Dina Boluarte, diciembre 2022 febrero 2023. (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica del Perú, Lima, Perú.

- Tejedor, S., Cervi, L., Jumbo, F. y Portalés, M. (2021). La información de la pandemia de la COVID-19 en las portadas de los diarios. Estudio comparativo de Italia, Reino Unido, España, Francia, Portugal, Estados Unidos, Rusia y Alemania. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.* 66(242), 251-291. http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/77439/70140
- Terrones, E. (2019). *El estilo periodístico y sus cualidades*. https://eudoroterrones.blogspot.com/2019/04/el-estilo-periodistico-y-sus-cualidades.html
- Tostado Reyes, J. (2019). La letra como signo visual del arte: Análisis de sus funciones discursivas. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 8(16), 1-28.
- Trigo, B. (2023). Funciones del lenguaje según Roman Jakobson Resumen. https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/funciones-del-lenguaje-segun-roman-jakobson-resumen-3040.html
- Vállez, M. y Pérez-Montoro, M. (2021). La comunicación periodística en tiempos de pandemia: análisis del tratamiento de la COVID-19 en la prensa. *Hipertext.net*. *I*(21), 1-13. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/182606/1/705020.pdf
- Vargas, X. (2011). ¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una guía práctica para saber qué es la investigación y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa. Jalisco: ETXETA.
- Vásquez-Herrera, N., y Maldonado-Reynoso, N. (2022). Evaluación de la producción científica del enmarcado ('framing') en psicología (2015-2019). *Psicumex,* 11(2022), 1-31. https://www.scielo.org.mx/pdf/psicu/v11/2007-5936-psicu-11-e458.pdf
- Velásquez, C. (2021). *Géneros periodísticos para la comunicación*. Estados Unidos: Proyecto PILARES.

Yataco, C. (2019). Características de los titulares periodísticos del diario la república y la comunicación política electoral—Keiko Fujimori II vuelta electoral abril - junio del 2016. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Martin de Porres, Lima, Perú.

# **ANEXOS**

Anexo N.º 1 UNS E.P. Comunicación Social

#### Matriz de consistencia

Autores: Bach. Rivera Peña María Fernanda

<u>TÍTULO DEL</u>
PROYECTO DE
<b>INVESTIGACIÓN</b>

Tratamiento
periodístico de la
COVID-19 en los
titulares de portada del
diario El Trome,
durante los meses
marzo a agosto de
2020

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el tratamiento periodístico de la COVID–19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020?

## **OBJETIVO GENERAL**

Determinar cómo es el tratamiento periodístico de la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Describir el tratamiento periodístico según los atributos del titular periodístico en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

Describir el tratamiento periodístico según el encuadre informativo (framing) en alusión a la COVID-19 en los titulares de portada del diario El Trome, durante los meses marzo a agosto de 2020.

Describir el tratamiento periodístico por la función de los titulares de portada del

### MARCO TEÓRICO (ESQUEMA)

- 2.2.1. Los titulares de portada
- a. Definición de los titulares de portada
- b. Enfoque funcionalista del Periodismo informativo
- c. Características de los titulares de portada
- d. Reglas elementales para los titulares
- e. El tratamiento periodístico
- f. Tratamiento periodístico de los titulares de portada
- g. Dimensiones para el análisis de titulares periodísticos

#### TIPO DE INVESTIGACIÓN

No experimental Enfoque cuantitativo

#### <u>DISEÑO DE</u> <u>INVESTIGACIÓN</u>

Descriptivo y transeccional

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

## TÉCNICAS E INSTRUM. RECOLEC: DATOS

Análisis de contenido y cuestionario

#### TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO

Estadística descriptiva

	diario El Trome en alusión a la COVID— 19, durante los meses marzo a agosto de 2020.	
	Describir el tratamiento periodístico por el estilo de los titulares de portada del diario El Trome en alusión a la COVID–19, durante los meses marzo a agosto de 2020.	

Anexo N.° 2 UNS E.P. Comunicación Social

## "Ficha de registro de titulares periodísticos"

Investigadora:				Portada				
Objeto de investig	ación:							
N° de publicación	publicada:							
Fecha de la public	ación:							
	Conceptos de interés	Descripción a marcar						
Titu	lar periodístico (Rellenar)							
		Hasta tres palabras como máximo						
Extens	ión del titular en la portada		e cuatro a seis pala					
231100115	for act treater on the portune		Aás de seis palabra					
A atanta (a)		1	rias de seis parabra	<b>.</b>				
Actante (s)  Por los atributos del titular periodístico	Tipo de titular periodístico	Informa	ativo 1	Interpretativ	vo De opinión			
Titular desde la perspectiva d actante		Cita dir	recta	Cita indirec	ta Sin cita			
		Consecuencias						
Por su encuadre informativo		Sanitarias	Económic	cas	Sociales			

(framing)												
					Soluciones/recomendaciones: SI ( ) NO ( )							
					Responsabilidad: SI ( ) NO ( )							
	Representativa				Expresiva			Apelativa				
Por su función	Context	ualizació	Agenda		Emociones		Estados físicos		Incitación		Influencia	
	n											
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
				Cl	laridad	Corrección			Concisión			
Estilo lingüístico en el titular												
							Form	al				
Estilo de redacción en el titular				r			Coloc	quial	•		•	

#### Portadas del diario El Trome incluidas





































































































































































































































































































































































# Portadas del diario El Trome excluidas











Anexo N.° 5 UNS E.P. Comunicación Social

# Base de datos

Titular	Mes	Titulares de portada incluidos	Extensión de palabras del titular	Actante	Género	Citado	Naturaleza	Alternativa propuesta	tribución de responsabilida	Contextualización	Agenda temática	Emocion	es Estados físicos	Incitación	Influencia	Estilo linguístico	Estilo de redacción
1	Marzo	ALERTA POR CORONAVIRUS	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	De opinión	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	No	No	Sí	No	No	No	Claridad	Coloquial
2	Marzo	A REZAR POR EL CORONAVIRUS	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	De opinión	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	ConciSión	Coloquial
3	Marzo	CORONAVIRUS PONE EN JAQUE AL PERÚ	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	De opinión	Sín cita	Sanitarias	N.A.	No	No	No	Sí	No	Sí	No	ConciSión	Coloquial
4	Marzo	SE PREPARAN PARA HACER FRENTE AL CORONAVIRUS	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
5	Marzo	ASUSTA EL CORONAVIRUS	Hasta tres palabras como máximo	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	SE CONTAGIA RAPIDITO, YA SON SEIS CASOS	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	A CUIDARSE, AUMENTAN A SIETE LOS CASOS DE CORONAVIRUS	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
8	Marzo	TIEMBLAN POR CORONAVIRUS	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	ConciSión	Coloquial
	Marzo	YA SON 11 CONTAGIADOS	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	ConciSión	Coloquial
	Marzo	"¡ALERTA!" AVANZA EL CORONAVIRUS	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
11	Marzo	"¡ALTO AL CORONAVIRUS"	Hasta tres palabras como máximo	Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	LEONARD LLEGÓ CON FIEBRE DE ITALIA	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	SACAN A LEONARD DE HOTEL POR CORONAVIRUS	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	EL PERÚ EN EMERGENCIA	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	"A SU CASA"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	"A ESTE VIRUS LO PARAMOS TODOS"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	TOQUE DE QUEDA EN TODO EL PERÚ	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	"TRES MUERTOS EN PERÚ POR CORONAVIRUS"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Claridad	Coloquial
	Marzo	#YO ME QUEDO EN CASA	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	4 MUERTOS Y CAMBIAN A MINISTRA	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	SE BURLAN DEL ESTADO DE EMERGENCIA	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	QUÉDATE EN CASA Y NO JUEGUES EN CONTRA	Más de seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Soluciones	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	CAOS POR COBRO DEL BONO DE 380 SOLES	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	No	Sí	Si	Sí	No	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	"SUBEN A 7 LOS MUERTOS"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Si	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	EL PERÚ EN ALERTA	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Si	Si	Sí	Si	Si	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	ENCERRADOS HASTA LA SEMANA SANTA	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Si	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo	VIZCARRA SUELTA MÁS BILLETE POR CORONAVIRUS	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Si	Si	Sí	No	Si	Si	Claridad	Coloquial
	Marzo	AHORA SI PONEN MANO DURA	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Soluciones	Sí	Sí	Sí	Sí	SI	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
	Marzo Marzo	CONTAGIOS SE DISPARAN TOQUE DE QUEDA A PARTIR DE LAS 6 DE LA TARDE	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	Sí sí	No er	Si	Sí Sí	Si	Si	Si e/	ConciSión	Coloquial
30	Abril	"PIENSA BIEN SI VAS A SALIR DE CASA"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	51	SI	Sí	51	91	SI	ConciSión ConciSión	Coloquial
32	Abril	"SALEN A COMPRAR O AL BANCO Y SE CONTAGIAN"	Más de seis palabras Más de seis palabras	Una fuente definida Una fuente definida	Interpretativo Informativo	Cita indirecta Cita indirecta	Sanitarias Sanitarias	Soluciones Soluciones	SI Si	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Concision	Coloquial
	Abril	"SALEN A COMPRARIO AL BANCO Y SE CONTAGIAN"  "A MARTILLAZOS"		Una fuente definida	Interpretativo	Cita indirecta Cita indirecta	Sanitarias	Soluciones	No No	0(	- 5I	Sí	51	5I C	Sí	Concisión	Coloquial Coloquial
34	Abril	"MELCOCHA LLORA POR CORONAVIRUS"	Hasta tres palabras como máximo	Una fuente definida	Interpretativo	Cita indirecta Cita indirecta	Sanitarias Sanitarias	Soluciones	No No	51	51	Sí	31	51	51	Concision	Coloquial
35	Abril	"CONTAGIOS SE PUEDEN DISPARAR"	Entre cuatro a seis palabras Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta Cita indirecta	Sanitarias	Soluciones	No Sí	0(	- 3I	Sí	5I 6(	5I 61	Sí	Concisión	Coloquial
36	Abril	#535 CASOS EN UN SOLO DÍA?	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	91	0(	0(	Sí	0(	O(	9í	Concisión	Coloquial
37	Abril	"TOQUE DE QUEDA JUEVES Y VIERNES SANTO"	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	Sí	Sí	eí	Sí	9(	Sí	Sí	Concisión	Coloquial
38	Abril	"LOCURA POR COMPRAS"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Interpretativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	9í	97	Sí	Sí	9	Sí	Sí	Concisión	Coloquial
39		"ENCERRADOS DOS SEMANAS MÁS"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	9	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Concisión	Coloquial
40	Abril	"Médico héroe murió luchando"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	No	8	8	Sí	- 6	eí	Sí	ConciSión	Coloquial
41	Abril	"ELIMINAN PICO Y PLACA PARA HOMBRESY MUJERES"	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	No	Sí	Sí	No	No	No	Sí	Claridad	Coloquial
42	Abril	"SERÁN DOS SEMANAS DRAMÁTICAS"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Sanitarias	Soluciones	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Claridad	Coloquial
43	Abril	"CONTAGIOS IMPARABLES"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	No	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Claridad	Coloquial
		"SALIERON COMO LOCOS"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Claridad	Coloquial
45	Abril	"MÁS DE 10 MIL CONTAGIADOS"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
46	Abril	"FORSYTH EXPLOTA POR CORONAVIRUS"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Soluciones	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
47	Abril	"SÍ SE PUEDE"	Hasta tres palabras como máximo	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Soluciones	No	Sí	Sí	No	No	No	Sí	ConciSión	Coloquial
48	Abril	"VIRUS TE TUMBA EN LA CALLE"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	No	Sí	Sí	No	No	No	Sí	ConciSión	Coloquial
49	Abril	"ADELANTE GUNTER"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	No	Sí	Sí	No	No	No	No	ConciSión	Coloquial
50	Abril	#52 MUERTOS EN UN DÍA?	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Soluciones	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No	ConciSión	Coloquial
51	Abril	"CORONAVIRUS EN PROGRAMA DE MAGALY"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	ConciSión	Coloquial
52	Abril	"BOMBA DE TIEMPO"	Hasta tres palabras como máximo	El propio medio	Interpretativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	ConciSión	Coloquial
53	Abril	"PÉGALE FUERTE AL CORONAVIRUS"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Interpretativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	ConciSión	Coloquial
54	Abril	"QUE SE ACABE ESTA PESADILLA"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Interpretativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	ConciSión	Coloquial
55	Abril	"TERREMOTO EN LA POLICÍA POR CORONAVIRUS"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Interpretativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	ConciSión	Coloquial
56	Abril	"GUNTER: ME EMOCIONÉ POR MIS PAISANOS"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	ConciSión	Coloquial
57	Abril	"MARTILLAZO A CERVECEROS	Hasta tres palabras como máximo	Una fuente definida	Interpretativo	Cita directa	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	ConciSión	Coloquial
58	Abril	"3 MUERTOS DEJA MOTÍN EN CASTRO CASTRO"	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sociales	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	ConciSión	Coloquial
59		"VIRUS FUERA DE CONTROL"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	Sí	No	No	ConciSión	Coloquial
60	Abril	«ESTAMOS EN LA ETAPA MÁS DIFÍCIL»	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	De opiniòn	Cita directa	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	ConciSión	Coloquial
61	Mayo	"ABREN REJAS A KEIKO"	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	De opiniòn	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	ConciSión	Coloquial

1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.																
Column	62 Mailo	«CIFRAS SON PARA I I ORAR»	Entre cuatro a seis nalabras	Una fuente definida	Interpretation	Cita indirecta	Sociales	N.A.	9(	8(	Sí	Sí	Sí	No I I	o Concisión	Coloquial
1-15   1-15									9(	8(	Sí	Sí	Sí			
Fig.   Control									91	eí	e/	67	0/	0í		
Column									91	eí	o/		Mo	No h		
Column   C										eí	Oí		06	06 1		
Company   Comp									N-		Of Of		oi oi	1 31		
Column										- O	Of Of		Of Of			
The control of the										51	O(		01			
The Company of the Company									31	51	0/ 0/		01	51		
To Many   Paper   Description   Descriptio									31	51	0(		3I N-	31 3 No. 8		
The Control of Principle   The Control of Prin										51	51		NO			
March   Agrical College   March   Agrical College   March   Agrical College   Agri										31	3I 0'		3I N-			
Proc.   Proc									No	SI	Si					
No.									SI	SI	Si	- 01				
Proceedings										SI	Si					
Proceedings										SI	Si					
Procession   Pro										Si	Si					
B   May   APPAMANTICO CEINA CONTACADOS   Mire are parket   Exergence   Security   Secu										Si	Si					
Proceedings										Si	Si					
December   Proceedings   Proceeding   Proc										Si	Si					
18   May   DePRET APMA, ARTIFACE DE LOCAL   March and published and pu										Sí	Sí					
B   Mgs				Una fuente definida					No	Sí	Sí			Sí :		
Fig.   Fig.   Control   Fig.   Fig.   Control   Fig.   F									Sí	Sí	Sí			Sí :		
May   MILESCREPTLAS CALLES AND   Miles seep published   Destroy control   Destroy			Más de seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Econòmicas	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No	No N	o ConciSión	Coloquial
Photographic Confriend April April Confriend	85 Mayo			Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Econòmicas	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No	No N	o ConciSión	Coloquial
68   Mago			Más de seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí M	o ConciSión	Coloquial
Mayo	87 Mayo	DOÑA VIRUS CONTAGIABA A PACIENTES	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No N	o ConciSión	Coloquial
Mago	88 Mayo	SOLO QUEDA REZAR	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí :	í ConciSión	Coloquial
Mayo	89 Mayo	MILES DE PELUQUERÍAS A CHAMBEAR	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí M	o ConciSión	Coloquial
State   PRICARPO SYMDIT EMBELA PERCAPEC S.   Entre custro a retipulativa   Egropos medio   Informativo   State   Statutias   Pricare   State   Statutias   Pricare   State   Statutias   Pricare   State   S	90 Mayo	"CUPIDO ESTÁ EN CUARENTENA CONMIGO	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	No	No	No N	o ConciSión	Coloquial
2	91 Mayo	iCHAMBEA Y CUIDA TU VIDA!	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	No	No	No N	D Claridad	Coloquial
3	92 Junio	iRICHARD SVING! TIEMBLA POR CÁRCEL	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	No	No	Sí :	í Claridad	Coloquial
Marco   45 Number   15 Numbe	93 Junio	PIRAÑAS! SE HACEN RICOS CON EL OXÍGENO	Entre cuatro a seis palabras		Interpretativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No	No N	D Claridad	
55   Junio	94 Junio	"SI NO TIENES PLATA, TU FAMILIAR SE MUERE"				Sin cita	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No N	D Claridad	
5   Junio	95 Junio	iTRABAJA Y LÁVATE LAS MANOS!			Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí s	í Claridad	
37   Junio	96 Junio	ITENGO QUE TRABAJAR PARA DAR DE COMER A MIS HIJOS!				Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No s	í Claridad	
SALVEA AMÉDICO CEL PUEBLO   Entre cuatro a seis palabres   El propio medio   Informativo   Sin rida   Sinitarias   Recomendaciones   No No Si Si No No No No No Si Condidad   Coloquial	97 Junio	"LA CUARENTENA YA NO SIRVE MUCHO"		Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	No	No	No N	D Claridad	
93   Junio   MILTARES CONTRA PATEREOS   Hasta trace palabras como minismo   Una fuence definida   Informativo   Cita indirecta   Sociales   N.A.   No   Si   Si   No   No   No   No   No   Conglidin										No	Sí					
100   Junio   PASAMOS LOS 200 MIL CONTAGRADOS   Entre custro a seis palabras   Una tuente definida   Informativo   Cita directa   Sociales   Percentende   No   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N										Sí	Sí					
Fig.   Junio   "CUPVA BLARFALLA PRÓXMA SEMANA"   Entre ouatro a sets palabras   Dara funette definida   Informativo   Cit a directa   Sanitarias   N.A.   No   Si   Si   No   No   No   No   Concisión   Coloquial								Recomendaciones	No	Sí	Sí					
District   Contraction   Con										Sí	Sí					
Discrimination   Children   Chi										Sí	Sí					
NADIEP PIECE QUEDARSE SO DIAS EN SU CASA Entre custro a seite palabtras Entre custro a seite										8(	Sí					
105   Junio   GAMARRÁ SE PONE A CHAMBEAR   Entre outro a sele palabras   El propio medio   Informativo   Sin ofta   Sanitarias   M.A.   No   Si   Si   No   No   No   No   Si   Si   No   No   No   No   Si   Si   No   No   No   No   No   No   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N										61	e/					
Buscand Care All Manual Coloquial   Informativo   Cita direct a   Econòmicas   M.A.   Sí   Sí   No   No   Sí   Sí   Charlada   Coloquial										86	81					
107   Junio   JABRANI LAS GALERÍAS DE GAMARRA PARA TRABAJARI   Más de sete palabara   Una tuente definida   Informativo   Cita indirecta   Econômicas   N.A.   No   Sí   Sí   No   No   No   No   O. Claridad   Coloquial										Sí	Sí					
108 Junio CENTEGO COMERCIALES LISTOS PARA ABRIPIT Más de seise palabhars and provided informativo cita indirecta and provided										91	91					
109 Junio AMOYER LA ECONOMIA Y CUUDAS CELE VIRIA CONTAGIOS Más de seite palabras El projo medio Informativo Cha directa Económicas Recomendaciones No Sí Sí No No Sí Sí Sí Claridad Coloquial Market espalabras El projo medio Informativo Sin oha Sanitarias Recomendaciones No Sí Sí No No Sí Sí Sí Claridad Coloquial Market espalabras El projo medio Informativo Sin oha Sanitarias Recomendaciones No Sí Sí Sí No No Sí Sí Sí Claridad Coloquial Market espalabras El projo medio Informativo Sin oha Sanitarias Recomendaciones No Sí Sí Sí No No No Sí Sí Sí Claridad Coloquial No LARGAS COLLAS PARA COMPRAR Entre outato a seis palabras El projo imedio Informativo Sin oha Sanitarias Recomendaciones No Sí Sí Sí No										Sí	9					
10 Junio AMOYER LA ECONOMÍA Y CUIDARSE DEL VIRIS Más de seis palabras e El propio medio Informativo Sin cita Econômicas No SÍ SÍ No No No SÍ SÍ SÍ Claridad Coloquial No Sí SÍ SÍ Claridad Coloquial No Sí SÍ SÍ Claridad Coloquial No Sí SÍ SÍ No No No SÍ SÍ SÍ Claridad Coloquial No Sí SÍ SÍ No No No SÍ SÍ SÍ Claridad Coloquial No Sí SÍ SÍ No No No SÍ SÍ SÍ Claridad Coloquial No Sí SÍ SÍ No No No SÍ SÍ SÍ No No No SÍ SÍ SÍ Claridad Coloquial No Sí SÍ SÍ No No										Sí	9					
Hasta tespalabras como mísmo  Mas de seis palabras  El projo medio  Informativo  Sin ota  Sanitarias  Recomendaciones  No  Sí  Sí  No  No  Sí  Sí  No  No  Sí  Sí  Claridad  Coloquial  10  Unio  LARGAS COLAS PARA COMPRAR  Ente outaro a seis palabras  El projo medio  Informativo  Sin ota  Entero utaro a seis palabras  El projo inedio  Informativo  Sin ota  Econômicas  NA  Sí  Sí  No  No  No  No  No  No  No  No  No  N										gí	91					
SI SI No SI SI SI SI No SI										gí	91			91	Cianda	
19 Junio LAPGAS COLAS PARA COMPRAR Entre outro a sette palabtars El propio medio Informativo Sin oita Econômicas N.A. SÍ SÍ SÍ No No No No No No Condisión Coloquial No No VELANT COLOPORA SY TELEVISORES Entre outro a sette palabtar S El propio medio Informativo Sin oita Econômicas N.A. SÍ SÍ SÍ SÍ No										01	01			01		
H Junio WIELANCOLCHONES Y TELEVISORES Entre outro a seite palabitas El propio medio Interpretativo Sin oita Económicas N.A. SÍ SÍ SÍ No									0(	0(	01					
16 Junio GOLIPE A CLINICASI Hasta tres palabras como mismo E propio medio Interpretativo Cita Indirecta Sociales N.A. SÍ SÍ SÍ No No No No No Claridad Coloquial Interpretativo Cita Indirecta Sociales N.A. SÍ SÍ SÍ No No No No No No Claridad Coloquial Interpretativo Cita Indirecta Sociales Recomendaciones SÍ SÍ SÍ SÍ No No SÍ No No No No No Claridad Coloquial Interpretativo Cita Indirecta Sociales Recomendaciones No SÍ SÍ SÍ SÍ No									31 0(	0(	0(					
18 Junio YAFUELA CLIARENTENIA Entre oustro a seis palabras El propio medio Interpretativo Cità indirecta Sociales Recomendaciones SÍ SÍ SÍ No SÍ No NO SÍ Candida Coloquial 117 Junio LEVANTANIA CLIARENTENIA CLIARENTENIA Hasta ters palabras como mismimo El propio medio Informativo Sin cità Sociales No NO SÍ SÍ SÍ NO NO NO SÍ Candida Coloquial No NEUSSA PIDE LA PALABRA Entre oustro a seis palabras Una tereste definida Informativo Cità indirecta Sociales NA. SÍ SÍ SÍ SÍ NO									3I 0(	0(	31					
117 Junio LEVANITANILA CUARENTENIA Hasta tres palabras como misimo El propio medio. Informativo Cia indirecta Sociales Recomendaciones No. SÍ SÍ SÍ No. No. No. No. SÍ Concisión Coloquial 118 Junio MELISA PRECEADA ASPRIR Entre outato a seis palabras Una truente definida Informativo Cita indirecta Sociales No.									31	31	31					
18 Junio MELISSA PIDE LA PALABRA Entre cuatro a seis palabtras Una fuente definida Informativo Cita indirecta Sociales N.A. 5Í SÍ SÍ No No No No Concisión Coloquial 19 Junio RESTAURANTES LISTOS PARA ABRIR Entre cuatro a seis palabtras Una fuente definida Informativo Cita indirecta Sociales 10 Junio CUIDATE AHDRA MÁS QUE NUNCA Entre outro a seis palabras El propio medio Informativo Cita indirecta Sanitarias 11 Julio MILITARES CUIDARAM BANCOS, MERCADOS Y PARADEROS 12 Julio A RECAPANA SOLICA POR LA VICTORIA Entre outro a seis palabras El propio medio Informativo Sin ota Sociales 13 Julio A RECAPANA SOLICA POR LA VICTORIA DE CONTRA										Si	51	NO NO				
19 Junio RESTALIRANTES LISTOS PARA ABRIR Entre outaro a seise palabatas Una fuente definida Informativo Cita Indirecta Sociales Recomendaciones SÍ SÍ SÍ No No No No SÍ Concisión Coloquial 120 Junio [CUIDATE ANDER MAS QUE ANDERA MAS										Si Si	SI	SI				
120 Junio CÚDATE AHORA MÁS QUE NUNCAI Entre oustro a seis palabras El propio medio Informativo Cita indirecta Sanitarias Recomendaciones No Sí Sí No No No Sí ConciSión Coloquial 121 Julio MILITARES CUIDARAN BANCOS, MERCADOS Y PARADEROS Más de seis palabras El propio medio Informativo Sinota Sociales NA. No Sí Sí No										Si Si	SI					
121 Julio MILITARESCUIDARÁN BANCOS, MERCADOS Y PARADEROS Más de seis palabras El propio medio Informativo Sin cita Sociales N.A. No Sí Sí No No No No Sí Claridad Coloquial 122 Julio A REZAR PORLA YACUNIA Entre cuatro a seis palabras El propio medio Informativo Sin cita Sanitarias N.A. No Sí Sí No No No No No Claridad Coloquial									31	Si	Si				Concision	
122 Julio A REZAR PORLA VACUNIA Entre ouatro a seis palabtas El propio medio Informativo Sin oita Sanitarias N.A. No Sí Sí No No No No Claridad Coloquial										Si	Si					
										Si	Si					
123 Julio   SE VIENEN VUELUS Y BUSES A PHIJUVINICIAS   Más de seis palabras   El propio medio   Informativo   Sin oita   Económicas   N.A.   No   Si   No   No   No   No   Claridad   Coloquial										Si	Si					
	123 Julio	SE VIENEN VUELOS Y BUSES A PROVINCIAS	Màs de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Económicas	N.A.	No	Si	Si	No	No No	No N	o   Claridad	Coloquial

15   15   15   15   15   15   15   15	124 Julio	MILITARES EN BANCOS, MERCADOS Y PARADEROS	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Econòmicas	Recomendaciones	No	eí.	e/	No	e/	No	No	Claridad	Coloquial
Add									00	67	01		No.				
Dec.   Am.   Contract Contra									91	eí	91						
15   16   16   17   16									0(	e/	01						
Columbe   Columb   Columbe   Columb									No.	66	01						
December										eí	01						
Dig   And   Company   Co										6/	N-						
Dec   April										51							
December										31							
Dec.   Appl										SI SI	31						
December										SI	81						
Display										SI							
Ditable										Si							
Discription										Si							
195										Si							
Mo.   SALESTOND FRACALESTE   Street once are patient   Ejergion meds   Interpretation   Size at a State   St										Si					-		
Mo										Si	- 01						
Ho										Si				- 01	5		
Math									- 01	Si							
Math   Author   ECONOMISTA DA COORSE   Controlled   Ferro custo a religibable at   Dan Instruction   Ferro										Sí	Sí						
18   Ado										Sí	Sí						
147   July										Si	Si						
147   Julio										Sí	Sí						
149   3,410   SERIANIA MILLOS MISERTOS   Entre custro a set publishes   Elprogon medio   Informativo   Cita Indirect a Santarias   N.A.   No.   S.   S.   No.   No.   No.   No.   No.   Concisión   Coloqual   No.   N										Sí	Sí						
18   1,00			Hasta tres palabras como máximo	Una fuente definida						Sí	Sí	No	No				
			Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo					Sí	Sí						
Fig.   Agosto   Migus (Exposition   Migus (except plabbase   Data futered   Salvatias   N.A.   No.   Si.   Si.   No.   No.   No.   No.   Concision   Coloquial			Más de seis palabras	El propio medio	Informativo				Sí	Sí	Sí	No	No	No			
Siz   Agesto   EUSCAN ASSEURARY ACUNAR PARA EL PERO   Entre custor a seis palabras   Una livente definicial   Sindratais   N.A.   No.   Si.   No.	150 Agosto		Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Claridad	Coloquial
Si   Agosto   COMGRESIO DA GOLDE A VIZCA-RPA   Enve ouatro a seis publishas   El propio medio   Informativo   Cal indirect   Sankaias   N.A.   No   Si   No   No   No   No   No   No   No   N		VIRUS ES COMO UNA "OLA HAVAIANA" EN EL PERÚ	Más de seis palabras	Una fuente definida	Interpretativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
Fig.   Agosto   MPLE FOREZO A PROBAT ILA YACUNA*   Entre outro a reste palabras   Entre out	152 Agosto	BUSCAN ASEGURAR VACUNA PARA EL PERÚ	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
Fig.   Agosto   VANDO   ES QUECE PILAR MAZZETTEN SALUD PARA FRENBAR LA PA   Mis de seis palabras   El propio medio   Informativo   Sin cha   Santarias   N.A.   No   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N		CONGRESO DA GOLPE A VIZCARRA	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Interpretativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	Sí	No	No	No	No	No	No	ConciSión	Coloquial
Fig.   Agosto   VAND PODEMOS VOLVER A LA CLUARENTENA   Mis de sete palabras   El propio medio   Informativo   Sin ota   Sanitarias   N.A.   No.   Si   Si   No.	154 Agosto	"ME OFREZCO A PROBAR LA VACUNA"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita directa	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	Claridad	Coloquial
Fig.   Agostic   SERIA MUERRIAN CADENALE CONTAGIOS   Misr de seis palabras   El propio medio   Sin cita   Sanitarias   N.A.   N.O.	155 Agosto Af	N QUE SE QUEDE PILAR MAZZETTI EN SALUD PARA FRENAR LA PA	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	Claridad	Coloquial
Fig.   Agosto   LA GENTE TEINE QUET TRABALANY COMPER   Miss de seis palabras   Una fuente definida   De opinish   Cita directa   Sociales   N.A.   No   Si   Si   No   No   No   No   Citaridad   Coloquial	156 Agosto	YA NO PODEMOS VOLVER A LA CUARENTENA	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
Fig.   Agosto   LA GENTE TENE QUE TRABAJARY COMBER   Miss des sipalabras   Una fuente definida   De opinion   Cita directa   Sociales   NA.   Si   Si   No.   No.   No.   No.   No.   No.   No.   No.   Clondiad   Coloquial		EL GOBIERNO DEBE DETENER LA CADENA DE CONTAGIOS	Más de seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
RISA YA TIENE LA VACUNA!  Entre outro a seles palabras  Una fuente definida  De opinito  Risa Agosto  "CLARENTERAD EL VACUNA"  Entre outro a seles palabras  El propio medio  Informativo  Sin cita  Sociales  Recomendaciones  Si Si No	158 Agosto	"SERÍA UN ERROR VOLVER A LA CUARENTENA"	Más de seis palabras	Una fuente definida	De opiniòn	Cita directa	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
Entre custro a seis palabras   Una fuente definida   De opiniòn   Coloquial		LA GENTE TIENE QUE TRABAJAR Y COMER	Más de seis palabras	Una fuente definida	De opiniòn	Cita directa	Sociales	N.A.	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
Entre custro a seis palabras   Una fuente definida   De opiniòn   Coloquial	160 Agosto	RUSIA YA TIENE LA VACUNA!	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	Informativo	Cita indirecta	Sanitarias	N.A.	No	Sí	Sí	No	No	No	No	Claridad	Coloquial
Rigo   Agosto   METERÁNIPRESOS A MALCIPIADOS Y FESTEPOS   Entre outro a seis palabras   Elpropio medio   Informativo   Sin oita   Sociales   Recomendaciones   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N		"CUARENTENA DEL DOMINGO YA FRACASÓ"	Entre cuatro a seis palabras	Una fuente definida	De opinión	Cita directa	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	ConciSión	Coloquial
First   Agosto   NUNCALLEGAMOS A CONTROLLARE LYRUS   Entre outro a seis palabras   Elpropio medio   Interpretativo   Sin cita   Sociales   NA   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N	162 Agosto	METERÁN PRESOS A MALCRIADOS Y FIESTEROS	Entre cuatro a seis palabras	El propio medio	Informativo	Sin cita	Sociales	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	ConciSíón	
First   Agosto   NUNCALLEGAMOS A CONTROLLARE LYRUS   Entre outro a seis palabras   Una fuente definida   De opinion   Sin ota   Sanitarias   Recomendaciones   No   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N		A REZAR POR LA VACUNA			Informativo	Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	Sí	Sí	Sí	No	No			ConciSión	
First   Agosto   TUMBAN FIESTAS A BOPRACHOS   Entre outro a seis palabras   Elpropio medio   Interpretativo   Sin oita   Sociales   NA.   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N		NUNCA LLEGAMOS A CONTROLAR EL VIRUS				Sin cita	Sanitarias	Recomendaciones	No	Sí	Sí	No					
FERÚ_PONTE_LAS PILAS PORTLA YACUNA   Mis de seis palabras   El propio medio   Interpretativo   Interpretat	165 Agosto									Sí	Sí						
Entre Quarte of seise palabras   Una fuente definida   Interpretativo   Cita directa   Sanitarias   N.A.   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N	166 Agosto	PERÚ, PONTE LAS PILAS POR LA VACUNA				Sin cita	Sanitarias	N.A.	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	Claridad	
Fig.   Agosto   DOCTOR-HUERTA PRUEBA VACUNA CONTRAL VIRUS   Mis de esis palabras   El propio medio   Informativo   Cita directa   Sanitarias   N.A.   No   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N	167 Agosto						Sanitarias		Sí	Sí	Sí	No			Sí		
Right   Agosto   TRAERÁN3 MILLONES DE VACUNAS   Entre outro a seis palabras   Una fuente definida   Informativo   Cita directa   Sanitarias   N.A.   No   Sí   Sí   No   No   No   No   No   No   No   N									No	Sí	Sí				No		
Fro   Agosto   BUSCAN VOLUNTARIOS PARALAS VACUNAS   Entre outro a seis palabtars   Elpropio medio   Informativo   Sin oita   Sanitarias   N.A.   No   Si   Si   No   No   No   No   No   Si   Conosisión   Coloquial					Informativo	Cita directa	Sanitarias			Sí	Sí						
T1   Agosto   4_OS COCHINOS ME PREGUNTAN POR LA LIMPIEZA*   Más de resipalabras   Una fuente definida   Interpretativo   Cita directa   Sanitarias   N.A.   No   Sí   Sí   No   No   No   No   No   Sí   Condisión   Coloquial	170 Agosto									Sí	Sí						
Fig.   Agosto   CASTIGIO PARA CILIPABLES  Hasta tree palabras como mísimo   Elpropio medio   De opinio   Sin oita   Sociales   N.A.   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N										Sí							
173   Agosto   AL A ELA POR FIESTA DE LA MUERTE   Hasta tree palabras como másimo   El propio medio   De opinión   Sin oita   Sociales   NA.   Sí   Sí   No   No   No   No   No   No   No   N										Sí							
T4   Agosto   OLICÁ INTERVIENE VARIAS FIESTAS DOMDE BALLA EL COPRONAVIRU  Mis de ses palabras   El propio medio   Informativo   Sin oita   Sociales   N.A.   Si   Si   No   No   No   No   No   No   No   N										Sí							
175 Agosto MILES SE APUNTAN LONI LA VACUNA Entre oustro a seis palabras El propio medio Informativo Sin cita Sanitarias N.A. Sí Sí No									81	Sí							
176 Agosto LA CUARENTENA YA NO FUNCIONA Entre ouatro a seis palabras Una fuente definida De opiniòn Cita directa Sanitarias N.A. Sí Sí Sí No No No No No Claridad Coloquial 177 Agosto "HAY QUE EVITAR LA ANGUSTIA Y EL ESTRÉS" Entre ouatro a seis palabras Una fuente definida Informativo Cita directa Sociales Recomendaciones Sí Sí Sí No No No Sí Claridad Coloquial										9							
177 Agosto 44AY QUE EVITAR LA ANGUSTIA Y EL ESTRÉS" Entre cuatro a seis palabras Una fuente definida Informativo Cita directa Sociales Recomendaciones Sí Sí Sí No No No Sí Claridad Coloquial									87	eí							
									91	91	91						
IN PROPERTY OF THE PROPERTY OF									8	91	Si Si						
	ire   Agosto	COLDMIE I NO ELEVED EL VINOS A CASA	ivias de seis palabias		aironnady0	Ora muneria	Dankanas	IN.O.			31	140	140	NO	. 3	Ligitation	Coloquial

### Instrumento de investigación aprobado a modo de "juicio de experto"

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

#### PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

#### Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: FICHA DE REGISTRO, diseñado por el TESISTA, cuyo propósito es medir EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, el cual será aplicado a LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO TROME EN EL PERIODO DE MARZO A AGOSTO DEL AÑO 2020, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

### TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, DURANTE LOS MESES MARZO A AGOSTO DE 2020

Tesis que será presentada a la Universidad Nacional del Santa, como requisito para obtener el Título profesional (o título de especialista - según corresponda) de:

### TITULO PROFESIONAL DE COMUNICADORA SOCIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

MARÍA FERNANDA RIVERA PEÑA DNI № 71334727

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N.º de ítem	COHERENCIA		
				SI	NO	
	Por los atributos del	Tipo de titular periodístico	De la proporción de información	^		
	titular periodístico	Lo interpretativo	De la proporción del juicio	X	-	
Tratamiento periodístico		De opinión	De la postura resolutiva	~		
oci iodisaco		El titular desde la perspectiva del actante	De la participante o hablante en calidad de fuente	X		
	1	El citado	De la cita directa	X		
			De la cita indirecta	X	-	
ki			De la cita parcialmente directa	×		
	Por su encuadre informativo	Económicas	Respecto a contenido económico	X		
		Sanitarias	Respecto a las consecuencias de la salud y el servicio de sanidad	×		
		Sociales	Respecto a las consecuencias en la sociedad	×	4	
		Soluciones y/o recomendaciones	Respecto a la codificación de la información	×		
	(4)	Responsabilidad	Respecto a la concientización con consejos útiles a la sociedad	×		
	Por las funciones del lenguaje	Función representativa	Respecto a la contextualización	×		
		90	Respecto a la agenda	×		
		Función expresiva	Respecto a las emociones	×		
			Respecto a los estados físicos	X		
		Función apelativa	Respecto a la incitación	×		

			Respecto a la influencia	×	
	Por su estilo	Claridad	Respecto al predominio de la denotación	×	AGE -
1.5			Respecto al predominio de la connotación	×	10.A64
		Corrección	Respecto a la expresión exhortativa	×	
		Concisión	Respecto a la comunicación del texto	×	
		El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo coloquial)	Respecto a la expresión respetuosa o circunspecto	X	
		3.1	Respecto a la expresión amena o informal	×	
				•	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

	Preguntas		Va		Observaciones		
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	De la proporción de información		X				
2	De la proporción del juicio		X				
3	De la postura resolutiva		X				
4.	De la participante o hablante en calidad de fuente		X				
5	De la cita directa		X				
6	De la cita indirecta		X	ra		181.1	arapping T
7	De la cita parcialmente directa		X				
8	Respecto a contenido económico		X				
9	Respecto a las consecuencias de la salud y el servicio de sanidad		×				
10	Respecto a las consecuencias en la sociedad		X				
11	Respecto a la codificación de la información		X				
12	Respecto a la concientización con consejos útiles a la sociedad		Х,				
13	Respecto a la contextualización		X	-			
14	Respecto a la agenda	L Date	x				
15	Respecto a las emociones		×				
16	Respecto a los estados físicos		X				
17	Respecto a la incitación		X				
18	Respecto a la influencia		X				
19	Respecto al predominio de la denotación	Liller	×	61.0		4	
20	Respecto al predominio de la connotación		×				
21	Respecto a la expresión exhortativa		X				
22	Respecto a la comunicación del texto		X				
23	Respecto a la expresión respetuosa o circunspecto		X				
24	Respecto a la expresión amena o informal		Х				
	Total:						

Evaluado por: (Apellidos y No	ombres) GAMBOA CA	relieva, niction	<b>Fabricio</b>
	Fecha: 25/05/23	Firma:	VALU Landy

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Código de colegiatura CPP ANCASH 2	labor		ejerzo en	actualm la	ente co Instituc
UNIVERSIDED NICCOUNT DEL	CANDI		CII	144	Histitue
Por medio de la presente hago constar qu	e he revisado	con fine	de Val	idación el	l Instrume
denominado ficus De Pecolsini					
MEDIR EL YRBYDMENTO PERIODE	511(5) DE 105	This	DES DE	PURTAD	A EL TI
Luego de hacer las observaciones per					
	illicites a re	o itemo,	concre	.yo on n	as biguie
apreciaciones.  Criterios evaluados	Valor	ración pos	itiva	Valoracio	ón negativa
Criterios evaluados	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Current de reducción de los items.					
Amplitud del contenido a evaluar.		×			
		×			
Amplitud del contenido a evaluar.		-		5-23-34-	
Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.		×		S 13 - L	1
Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total:	- Adequada (	×		avada ( )	
Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.	a= Adecuado (	×	oco ade	cuado ( )	
Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total:  Muy adecuado () Bastante adecuado () A	a= Adecuado (	×	oco ade	cuado ( )	
Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total:  Muy adecuado () Bastante adecuado () A No adecuado ()	a= Adecuado (	×	oco ade	cuado ()	
Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total:  Muy adecuado () Bastante adecuado () A	n= Adecuado (	) PA= P		cuado ( )	

#### PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

#### Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: FICHA DE REGISTRO, diseñado por el TESISTA, cuyo propósito es medir EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, el cual será aplicado a LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO TROME EN EL PERIODO DE MARZO A AGOSTO DEL AÑO 2020, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

# TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, DURANTE LOS MESES MARZO A AGOSTO DE 2020

Tesis que será presentada a la Universidad Nacional del Santa, como requisito para obtener el Título profesional (o título de especialista - según corresponda) de:

#### TITULO PROFESIONAL DE COMUNICADORA SOCIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

MARÍA FERNANDA RIVERA PEÑA DNI N° 71334727

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N.º de ítem	COHERENCIA		
				SI	NO	
	Por los atributos del	Tipo de titular periodístico	De la proporción de información	X		
	titular periodístico	Lo interpretativo	De la proporción del juicio	X	-	
Tratamiento		De opinión	De la postura resolutiva	~		
periodisaeo		El titular desde la perspectiva del actante	De la participante o hablante en calidad de fuente	X		
		El citado	De la cita directa	X	-	
			De la cita indirecta	X		
	*		De la cita parcialmente directa	×		
10	Por su encuadre informativo	Económicas	Respecto a contenido económico	×		
		Sanitarias	Respecto a las consecuencias de la salud y el servicio de sanidad	X		
		Sociales	Respecto a las consecuencias en la sociedad	×		
		Soluciones y/o recomendaciones	Respecto a la codificación de la información	×		
	1C	Responsabilidad	Respecto a la concientización con consejos útiles a la sociedad	×		
	Por las funciones del lenguaje	Función representativa	Respecto a la contextualización	×		
		*1)	Respecto a la agenda	×		
5		Función expresiva	Respecto a las emociones	×		
			Respecto a los estados físicos	X		
		Función apelativa	Respecto a la incitación	×		

estilo	Claridad	Respecto al predominio de la denotación  Respecto al predominio de la connotación	×	100 A 14
	Composión	predominio de la	×	mAid.
	Composión			
	Correccion	Respecto a la expresión exhortativa	X	A TARRE
	Concisión	Respecto a la comunicación del texto	×	
	El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo coloquial)	expresión respetuosa o	X	
1		Respecto a la expresión amena o informal	×	
		El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo	El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo coloquial)  Coloquial)  El estilo de redacción en Respecto a la expresión  Respecto a la expresión amena o	El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo coloquial)  Respecto a la expresión respetuosa o circunspecto  Respecto a la expresión amena o

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA = Bastante adecuado / A = Adecuado / PA = Poco adecuado / NA = No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

	Preguntas		Va		Observaciones		
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	De la proporción de información	X					
2	De la proporción del juicio	×					
3	De la postura resolutiva	×					
4	De la participante o hablante en calidad de fuente	×					
5	De la cita directa	×					
6	De la cita indirecta	×					
7	De la cita parcialmente directa	×					
8	Respecto a contenido económico	×					
9	Respecto a las consecuencias de la salud y el servicio de sanidad	X					
10	Respecto a las consecuencias en la sociedad		0				
11	Respecto a la codificación de la información	×					
12	Respecto a la concientización con consejos útiles a la sociedad						
13	Respecto a la contextualización	X					
14	Respecto a la agenda	1					
15	Respecto a las emociones	×					
16	Respecto a los estados físicos	X					
17	Respecto a la incitación	8					
18	Respecto a la influencia	N		- 2		Chr. mar	
19	Respecto al predominio de la denotación	X	-			4	
20	Respecto al predominio de la connotación	X					
21	Respecto a la expresión exhortativa	X					
22	Respecto a la comunicación del texto	V					
23_	Respecto a la expresión respetuosa o circunspecto	Χ.					
24	Respecto a la expresión amena o informal	X					
	Total:	3					

					-
Evaluado por: (Apellidos y Nombres)	ALAVA	CiEw	Jessica	Yourn	
	25/05/.		Firma:	Da.	

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

código de colegiatura 3580 DOLENTE			ejerzo en	actualm la	ente Ins
UNIVERSION MALLOUNE DE 1					
Por medio de la presente hago constar que denominado FICHA DE DEGITE EL TUTAMIENTO DEMODITACIONES per Luego de hacer las observaciones per	70 La G	(617.	_, cuyo	propósi	to es
apreciaciones.  Criterios evaluados		ración pos		Valoracio	
Cincilos evaluados	MA (3)			PA	N
7	1414 (3)	9100			
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Calidad de redacción de los ítems.  Amplitud del contenido a evaluar.					
	X				_
Amplitud del contenido a evaluar.	X				

#### PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

#### Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: FICHA DE REGISTRO, diseñado por el TESISTA, cuyo propósito es medir EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, el cual será aplicado a LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO TROME EN EL PERIODO DE MARZO A AGOSTO DEL AÑO 2020, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

# TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID-19 EN LOS TITULARES DE PORTADA DEL DIARIO EL TROME, DURANTE LOS MESES MARZO A AGOSTO DE 2020

Tesis que será presentada a la Universidad Nacional del Santa, como requisito para obtener el Título profesional (o título de especialista - según corresponda) de:

#### TITULO PROFESIONAL DE COMUNICADORA SOCIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

MARÍA FERNANDA RIVERA PEÑA DNI N° 71334727

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N.º de ítem	COHE	RENCIA
				SI	NO
	Por los atributos del	Tipo de titular periodístico	De la proporción de información	Α.	
	titular periodístico	Lo interpretativo	De la proporción del juicio	X	
Tratamiento periodístico		De opinión	De la postura resolutiva	^	
periodisaeo		El titular desde la perspectiva del actante	De la participante o hablante en calidad de fuente	X	
		El citado	De la cita directa	X	1
		Section Section Section 1	De la cita indirecta	X	
			De la cita parcialmente directa	×	
	Por su encuadre informativo	Económicas	Respecto a contenido económico	×	
<b>X</b> I	8	Sanitarias	Respecto a las consecuencias de la salud y el servicio de sanidad		
		Sociales	Respecto a las consecuencias en la sociedad	×	4
		Soluciones y/o recomendaciones	Respecto a la codificación de la información	×	
	ic.	Responsabilidad	Respecto a la concientización con consejos útiles a la sociedad	×	
	Por las funciones del lenguaje	Función representativa	Respecto a la contextualización	×	
		(1)	Respecto a la agenda	×	
3		Función expresiva	Respecto a las emociones	×	
60			Respecto a los estados físicos	X	
		Función apelativa	Respecto a la incitación	×	

ı estilo	Claridad	Respecto al predominio de la denotación  Respecto al predominio de la connotación	×	ALL STATES
	Corrección	predominio de la	×	b All
	Corrección			
	Concection	Respecto a la expresión exhortativa	X	A-time
	Concisión	Respecto a la comunicación del texto	×	
	El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo coloquial)	expresión respetuosa o	X	
ž.		Respecto a la expresión amena o informal	×	
		El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo	comunicación del texto  El estilo de redacción en Respecto a la expresión respetuosa o circunspecto  Respecto a la expresión amena o	comunicación del texto  El estilo de redacción en el titular (Lo formal y lo coloquial)  Coloquial)  Comunicación del texto  Respecto a la expresión amena o

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA = Muy adecuado / BA = Bastante adecuado / A = Adecuado / PA = Poco adecuado / NA = No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

	Preguntas	Miles	Va	lorac	ión		Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	De la proporción de información	×					
2	De la proporción del juicio	1					SANTAN SANTAN
3	De la postura resolutiva	K			Same I		
4	De la participante o hablante en calidad de fuente	*					
5	De la cita directa	×					
6	De la cita indirecta	×					A Land
7	De la cita parcialmente directa	×					
8	Respecto a contenido económico	·×					
9	Respecto a las consecuencias de la salud y el servicio de sanidad	×					1
10	Respecto a las consecuencias en la sociedad	1					I L Ir
11	Respecto a la codificación de la información	7					
12	Respecto a la concientización con consejos útiles a la sociedad	K					
13	Respecto a la contextualización	7					
14	Respecto a la agenda	X				trans (And	
15	Respecto a las emociones	×					
16	Respecto a los estados físicos	1					
17	Respecto a la incitación	义					
18	Respecto a la influencia	1					
19	Respecto al predominio de la denotación	人					D 9
20	Respecto al predominio de la connotación	7	100				
21	Respecto a la expresión exhortativa	×					
22	Respecto a la comunicación del texto	X					
23	Respecto a la expresión respetuosa o circunspecto	<					
24	Respecto a la expresión amena o informal	X					
	Total:						ALC: NEW TO

Evaluado por: (Apellidos y Nombres)	Homa Dr.	in Crus Gonzalo
	05/115/2025	Firma: MAP

### UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instru denominado Frence de registro , cuyo propósito es  contractmiento periodístico de la contraction de Potodo 2  Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las sigu apreciaciones.  Criterios evaluados Valoración positiva Valoración negativa.	r medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrum nominado Frence de registro con la cual que de la cual que de parcellatico de la cual que de la cual que de parcellatico de la cua	código de colegiatura			ejerzo en	actualn la	nente co Institud
denominado Frence de registro , cuyo propósito es el trantemento percelístico de la cumi 19 mente de potado 2 Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguapreciaciones.  Criterios evaluados Valoración positiva Valoración negativa de potado 2 potado	nominado Frence de registro , cuyo propósito es mantenamento percelístico de la central de Potencia de				CII	I	Mistruc
denominado Frence de registro , cuyo propósito es el trantemento percelístico de la cumi 19 mente de potado 2 Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguapreciaciones.  Criterios evaluados Valoración positiva Valoración negativa de potado 2 potado	nominado Frence de registro , cuyo propósito es mantenamento percelístico de la central de Potencia de			-	1.37.1		1 7
Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguapreciaciones.  Criterios evaluados  Valoración positiva  Valoración negativa	tratemento percelístico de la canti 19 trate de Potado de lego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguie reciaciones.    Criterios evaluados   Valoración positiva   Valoración negativo   MA (3)   BA (2)   A (1)   PA   NA   NA   Calidad de redacción de los ítems.   Congruencia con los indicadores.   Congruencia con los indicadores.   Congruencia con las dimensiones.   Congruencia con las dimensiones   Congruencia con las di	7/					
Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las sigu- apreciaciones.  Criterios evaluados  Valoración positiva  Valoración negat	reciaciones.    Criterios evaluados   Valoración positiva   Valoración negative   MA (3)   BA (2)   A (1)   PA   NA	al tratanata parixistica de	\6 = = 0 \d \ \10	r. 1.5	44da	or dip	stock de
MA (3) BA (2) A (1) PA NA	Calidad de redacción de los ítems.  Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.		Valo	ración pos	itiva	Valoración negativ	
	Amplitud del contenido a evaluar.  Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.		MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	Congruencia con los indicadores.  Coherencia con las dimensiones.	Calidad de redacción de los ítems.	×				
Amplitud del contenido a evaluar.	Coherencia con las dimensiones.	Amplitud del contenido a evaluar.	ζ.				
Congruencia con los indicadores.	preciación total:		The same of the same				
Coherencia con las dimensiones.	preciación total:	Congruencia con los indicadores.	×		0		
		Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total: Muy adecuado (3) Bastante adecuado (1)	1	) PA=1	Poco ade	cuado (	)
No adecuado ()  No adecuado ()	s autocuado ( )	Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total: Muy adecuado (3) Bastante adecuado (1)	1	) PA=1	Poco ade	ecuado (	)
No adecuado ( )		Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total: Muy adecuado (X) Bastante adecuado (Y) No adecuado (Y)	A= Adecuado (		*		
No adecuado ( )		Coherencia con las dimensiones.  Apreciación total: Muy adecuado (X) Bastante adecuado (Y) No adecuado (Y)	A= Adecuado (		*		