

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras comprometidas del sur” - Nuevo Chimbote, 2023.

**Tesis para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

AUTORAS:

Bach. Murga Pérez, Ethel Sofia
Bach. Noriega Flores, Nicole Sthefany

ASESORA:

Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
Código ORCID: 0000-0003-0014-9844

**Nuevo Chimbote – Perú
2024**



CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO

Yo, Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada: **Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras comprometidas del sur” - Nuevo Chimbote, 2023**, elaborada por la Bach. Murga Pérez, Ethel Sofía y la Bach. Noriega Flores, Nicole Sthefany, para obtener el Título Profesional de Licencia en Educación; Especialidad: Educación Inicial, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, noviembre 2024

Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
DNI N°: 32968539
Código ORCID: 0000-0003-0014-9844
Asesora



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Terminada la sustentación de la tesis titulada; **Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras comprometidas del sur” - Nuevo Chimbote, 2023**, se consideran APROBADAS a las señoritas bachilleres MURGA PÉREZ ETHEL SOFIA Y NORIEGA FLORES NICOLE STHEFANY, dejando constancia el jurado evaluador integrado por:

Dra. Alarcón Neira ,Mary Juana

Presidenta

DNI N°: 32264549

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

Dra. Chua Amaranto ,Ursula Milagros

Integrante

DNI N°: 32907054

Código ORCID: 0000-0003-4884-2904

Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa

Integrante

DNI N°: 32968539

Código ORCID: 0000-0003-0014-9844

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

Siendo las 11:00 am, del día 12.11.2024, se instaló en el Aula P2 de la Escuela de POSGRADO, el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 481-2024-UNS-DFEH**, integrado por los docentes:

- . Dra. Mary Juana Alarcón Neira (Presidente)
- . Dra. Ursula Milagros Chu Amaranto (Integrante)
- . Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta (Integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA RED EDUCATIVA "JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR" - NUEVO CHIMBOTE - 2023**, elaborada por el(los) Bachiller en Educación Inicial:
- **ETHEL SOFIA MURGA PÉREZ**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta

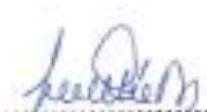
Finalizada la sustentación, el(los) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA ...APROBADA.....** con nota **DIECINUEVE..... (19)**, en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de GraO.dos y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12 horas con 10 minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 12 de noviembre de 2024.


.....
Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Presidente


.....
Dra. Ursula Milagros Chu Amaranto
Integrante


.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

Siendo las 11:00 am, del día 12.11.2024, se instaló en el Aula P2 de la Escuela de POSGRADO, el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 481-2024-UNS-DFEH**, integrado por los docentes:

- > . Dra. Mary Juana Alarcón Neira (Presidente)
- > . Dra. Ursula Milagros Chu Amaranto (Integrante)
- > . Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta (Integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA RED EDUCATIVA "JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR" - NUEVO CHIMBOTE - 2023**, elaborada por el(los) Bachiller en Educación Inicial:
- > **NICOLE STHEFANY NORIEGA FLORES**

Asimismo, tienen como Asesor al docente:Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta

Finalizada la sustentación, el(los) Tesisistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA ...APROBADA..... con nota DIECIOCHO..... (18)**, en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Gra0.dos y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12 horas con 10 minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 12 de noviembre de 2024.

.....
Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Presidente

.....
Dra. Ursula Milagros Chu Amaranto
Integrante

.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante

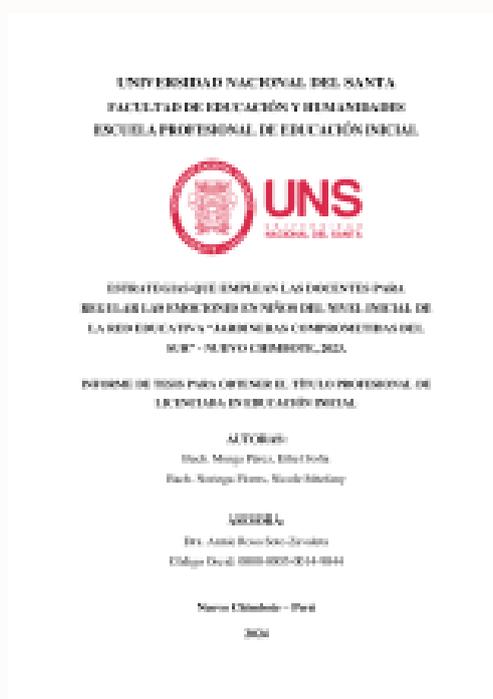


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

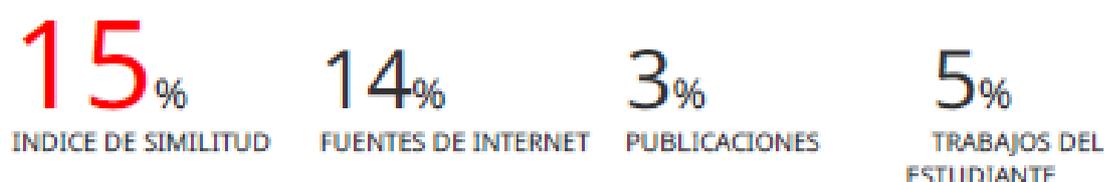
La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Nicole Sthefany Noriega Flores
Título del ejercicio:	ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR ...
Título de la entrega:	ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR ...
Nombre del archivo:	Informe_de_Tesis_Ethel_Murga_y_Nicole_Noriega.docx
Tamaño del archivo:	3.61M
Total páginas:	96
Total de palabras:	23,879
Total de caracteres:	133,077
Fecha de entrega:	14-sept.-2024 04:24p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2453992120



ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA RED EDUCATIVA "JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR" - NUEVO CHIMBOTE, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	ojs.ciipme-conicet.gov.ar Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
7	octaedro.com Fuente de Internet	<1%
8	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIAS

Al regalo máspreciado que Dios me dio, mi padre Jorge Luis Noriega Vargas, que con mucho amor y paciencia siempre me motiva a ser una mejor persona. A mi madre, Sofia Elizabeth Flores Vega, por darme la vida. A mis hermanos y a Estuard que me ofrecen su apoyo incondicional, además de saber que mis logros también son los suyos. A ellos dedico el presente trabajo, porque fomentan en mí, el deseo de triunfar en la vida.

Nicole Sthefany Noriega Flores

A Dios padre, por permitir que vaya cumpliendo mis anhelos, siempre acompañándome y dando luz a mis días oscuros, A mis padres, Jaime Murga Ascate y ahora desde el cielo Julissa Pérez Vera, por darme seguridad y apoyo durante toda mi carrera universitaria, permaneciendo a mi lado y compartiendo alegrías, alentándome a seguir cada vez que caía, A Christian y a mi hermana Fabiola que constantemente aplaudieron y compartieron mis logros, me escucharon y ayudaron a buscar soluciones. Ellos que me entregaron su amor incondicional en cada momento de mi vida.

Ethel Sofia Murga Pérez

AGRADECIMIENTO

A la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Santa por ser la institución formadora de los conocimientos y enseñanzas que nos transmitió a lo largo de nuestra etapa académica.

A la Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta, por ser nuestra asesora y orientarnos en la elaboración de nuestro informe de investigación, por su tiempo entregado para ser nuestra guía y apoyo para la culminación de nuestra investigación.

A las docentes de la Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” – Nuevo Chimbote, por su tiempo brindado para realizar las encuestas.

A nuestros padres por acompañarnos y guiarnos con sabios consejos durante nuestra etapa universitaria, brindándonos constantemente fortaleza y cautela para lograr nuestras metas.

ÍNDICE

CARÁTULA	i
CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO	ii
AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO	iii
ACTA DE CALIFICACIÓN	iv
RECIBO DIGITAL TURNITIN	vi
PORCENTAJE DE TURNITIN	vii
DEDICATORIAS	viii
AGRADECIMIENTO	ix
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
I. INTRODUCCIÓN	17
1.1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2. OBJETIVOS	19
1.2.1. Objetivo General.....	19
1.2.2. Objetivos Específicos	19
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.3.1. Justificación teórica o epistemológica.....	19
1.3.2. Justificación práctica	19
1.3.2. Justificación metodológica	20
1.3.3. Justificación social.....	20
1.3.4. Importancia de la investigación.....	20
2. MARCO TEÓRICO	21

2.1.	ANTECEDENTES	21
2.1.1.	Internacional	21
2.1.2.	Nacional.....	22
2.1.3.	Local	23
2.2.	MARCO CONCEPTUAL	24
2.2.1.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	24
2.2.1.1.	Definición de estrategias didácticas.....	24
2.2.1.2.	Tipos de estrategias didácticas.....	25
2.2.1.3.	Importancia de aplicar estrategias en el nivel inicial	26
2.2.1.4.	Estrategias para expresar y regular las emociones.....	27
2.2.2.	LAS EMOCIONES	28
2.2.2.1.	Definición de emociones	28
2.2.2.2.	Clases de emociones	30
2.2.2.3.	Funciones de emociones	31
2.2.2.4.	Clasificación de las emociones primarias	32
2.2.2.5.	Las emociones en los niños	32
2.2.2.6.	La educación de las emociones.....	33
2.2.2.7.	Competencias emocionales.....	34
2.2.2.8.	Trabajo de educación emocional dentro del aula.....	35
2.2.3.	REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES.....	35
2.2.3.1.	Definición de regulación emocional	35
2.2.3.2.	Estrategias de regulación emocional.....	37
2.2.3.3.	Evaluación de las estrategias de regulación emocional	38
2.2.3.4.	Dimensiones de las estrategias que emplean los docentes para identificar y regular las emociones en niños	38
III.	METODOLOGÍA.....	40

3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	40
3.2.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.3.	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:.....	41
3.3.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	42
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	43
3.5.	TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	44
3.6.	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	44
3.7.	VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	45
3.8.	PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.9.	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO.....	45
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	46
4.1.	RESULTADOS	46
4.2.	DISCUSIÓN	52
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
5.1.	CONCLUSIONES	56
5.2.	RECOMENDACIONES.....	57
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
VII.	ANEXOS	66
	Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación.....	66
	Anexo 2. Matriz de operacionalización de la variable	67
	Anexo 3. Informe de opinión juicio de expertos	68
	Anexo 4. Resultados de confiabilidad realizado con el programa spss.....	72
	Anexo 5. Instrumento de recolección de datos.....	73
	Anexo 6. Cuestionario	75
	Anexo 7. Evidencia de la aplicación y comunicación de los resultados.	78
	Anexo 8.Propuesta de un taller pedagógico emocional para maestras de nivel inicial ...	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cinco familias de estrategias de acuerdo al modelo modal de la emoción	36
Tabla 2. Operacionalización de variables.....	42
Tabla 3. Redes Educativas Docentes de UGEL Santa.....	43
Tabla 4. Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños de nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.....	46
Tabla 5. Nivel de importancia que la docente le da a las emociones en el aula.....	47
Tabla 6. Nivel de formación de las docentes en educación emocional	48
Tabla 7. Nivel de apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula.	49
Tabla 8. Uso de estrategias empleadas por la docente para gestionar las emociones en el aula	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños de nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote	47
Figura 2. Nivel de importancia que la docente le da a las emociones en el aula.....	48
Figura 3. Nivel de formación de las docentes en educación emocional.....	48
Figura 4. Nivel de apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula.	50
Figura 5. Nivel de uso de estrategias empleadas por la docente para gestionar las emociones en el aula.....	51

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo general determinar las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023. La metodología empleada fue básica, no experimental, descriptiva y de enfoque cuantitativo. En el estudio participaron 60 docentes de Educación Inicial, a quienes se les aplicó un cuestionario de manera presencial y virtual, que consta de 14 preguntas en base a cuatro dimensiones: (1) Importancia concedida a las emociones en el aula. (2) Formación del profesorado en educación emocional. (3) Orientaciones del currículo del Ministerio de Educación para promover una educación emocional en el educando. (4) Uso de estrategias de regulación de emociones; éstas fueron previamente sometidas al Alfa de Cronbach y se obtuvo una confiabilidad de 0.876; es decir, presentó una correlación alta. Así mismo, fue validado por dos expertos en la especialidad de Educación Inicial.

Los resultados indicaron que en todas las dimensiones de la variable estrategias que emplean las docentes para la regulación de emociones el porcentaje fue de 87% en el nivel alto. Por tanto, se concluyó que las docentes de inicial de la Red Educativa Jardineras comprometidas del Sur emplean estrategias para regular las emociones en niños, teniendo un nivel alto de empleo de estrategias lo que permite inferir que tienen formación y capacitación en el tema que les permite emplear estrategias adecuadas.

Palabras clave. Docentes, estrategias, emociones, regulación.

ABSTRACT

The general objective of this research is to determine the strategies used by teachers to regulate emotions in children at the initial level of the Educational Network "Committed Gardeners of the South" - Nuevo Chimbote, 2023. The methodology used was basic, non-experimental, descriptive and with a quantitative approach. The study involved 60 Early Childhood Education teachers, who were given a questionnaire in person and virtually, consisting of 14 questions based on four dimensions: (1) Importance given to emotions in the classroom. (2) Teacher training in emotional education. (3) Guidelines of the curriculum of the Ministry of Education to promote emotional education in the student. (4) Use of emotion regulation strategies; these were previously submitted to Cronbach's Alpha and a reliability of 0.876 was obtained; that is, it presented a high correlation. It was also validated by two experts in the specialty of Early Childhood Education.

The results indicated that in all dimensions of the variable strategies used by teachers for the regulation of emotions, the percentage was 87% at the high level. Therefore, it was concluded that the initial teachers of the Educational Network Jardineras comprometidos del Sur use strategies to regulate emotions in children, having a high level of use of strategies which shows that they have training and training in the subject that allows them to use appropriate strategies.

Keywords. Teachers, strategies, emotions, regulation.

I. INTRODUCCIÓN

1.1.DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En China, la pandemia perjudicó los diferentes sectores económicos y los infantes tuvieron que adecuarse a una modalidad de estudio virtual y pasada la etapa de confinamiento se apreciaron las consecuencias de la misma en los niños, quienes presentaron problemas de salud mental y estrés postraumático; estos niños muestran conductas de ansiedad, tienen miedo a preguntar sobre la pandemia y tienen un comportamiento distraído, irritable y mucho apego a los padres. En ese sentido, estos niños presentaron mayores probabilidades de requerir la participación de los servicios de salud mental, porque experimentaban niveles más altos de estrés postraumático (Loades, y otros, 2020).

En Pakistán, la pandemia generó un impacto psicológico significativo en los niños, quienes experimentaron, incertidumbre, miedo, cambios esenciales en sus rutinas, aislamiento social y físico. Los padres pudieron observar que sus hijos pequeños presentaban problemas para jugar o para concentrarse y mostraron mayor agresividad. Bajo esas condiciones, algunos niños suelen repetir acciones y conductas recesivas a su edad como chuparse el dedo, pedir biberón, percances al ir al baño, pedir que lo carguen, no querer alimentarse y vestirse, así como tener insomnio (Imran et al., 2020).

A nivel de Latinoamérica, en Colombia realizaron un análisis acerca de las consecuencias post pandemia en niños de educación inicial, donde se invita a poner en práctica acciones para disminuir la percusión a través de diversas estrategias educativas, teniendo en cuenta los contextos en la que los niños tengan un apoyo emocional seguro, que les permita confrontar las situaciones de inseguridad, el control del enojo, la regulación emocional y la manera de relacionarse consigo mismo y con los demás (Bautista et al., 2021).

A nivel nacional, la pandemia Covid-19, también trajo consigo la interrupción de los estilos de vida de miles de niños y familias peruanas que se vieron afectadas durante el período escolar 2020 -2021, de igual manera, en la post pandemia durante el período escolar 2022 y 2023 con el regreso a las aulas. De acuerdo al estudio elaborado entre el Ministerio de Salud y Unicef a fines del año 2020, refiere que 6 de cada 10 niñas y niños evidenciaba problemas emocionales y también de conducta, por ejemplo: llantos prolongados, cierta dificultad para calmarse, se enojan de manera fácil, y tampoco pretenden relacionarse con desconocidos ni estar en lugares que sean nuevos para ellos. Entre los que tienen un año y medio hasta los 5

años, el estudio mostró que presentan algún problema emocional, de conducta o de atención (Unicef, 2021).

Por su parte, Cepeda y Urrutia (2022) realizaron una investigación sobre las emociones en la educación infantil en post pandemia en niños de 3 años, donde mostraron en sus resultados que las emociones no son muy sólidas en los infantes, debido a que en su mayoría mostraron miedo, enojo y tristeza al interactuar con otros niños, y a veces lograban demostrar sorpresa y alegría, es por ello, que resaltan la importancia del uso de estrategias que mejoren el manejo de emociones en los niños que fueron afectadas por la pandemia.

En el contexto local, durante los períodos escolares 2020 y 2021 debido al COVID-19 los niños recibieron aprendizajes bajo la modalidad virtual con plataformas y /o recursos digitales. En este ámbito educativo disruptivo, la dimensión emocional de los infantes en educación inicial se vieron forzados a adquirir nuevos hábitos al utilizar los recursos tecnológicos y digitales, esta sobreexposición frente a las pantallas y el estar sentados por muchas horas en contacto con estos recursos digitales, ocasionó que sus habilidades emocionales, sociales y psicomotoras se vean afectados. De la misma manera, en el año 2022 y 2023 al retornar a la modalidad educativa presencial, se observó que emocionalmente, los niños en el proceso de desapego con sus padres evidenciaban distintos comportamientos: llantos, gritos, el aferrarse a los brazos de sus padres, agarrarse de la puerta, no querían entrar a la institución y a las aulas, no permitían que otros compañeros se acerquen. Así mismo, mostraron poco control de sus emociones, su comportamiento era impulsivo y agresivo, por momentos se mostraban tristes, presentaban mucho egocentrismo, algunas veces miedo, tímidos y poco sociables.

En este sentido, los maestros y las familias no se encontraban preparados para brindar un adecuado soporte emocional, desde los hogares gran parte de los niños y niñas no querían ingresar a las clases, muchas veces los padres se veían en la obligación de sentarse con ellos y escuchar al docente; los niños se mostraban tristes, lloraban, no participaban, lo cual, es evidencia de que han sido afectados emocionalmente, ante ello, se observó el acompañamiento y el compromiso de las maestras frente a estas conductas, comportamientos y nuevo hábitos por redimir esta situación con acciones tales como: emplear canciones y juegos, comunicar las actividades que se realiza en aula, recorridos por los ambientes de la institución, mencionar el horario de salida para que los niños entiendan que sus padres irán por ellos.

A partir de lo mencionado, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023?

1.2.OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Determinar las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de importancia que la docente le da a las emociones en el aula.
- Identificar el nivel de formación que tienen las docentes en educación emocional.
- Determinar el nivel de apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula.
- Determinar el uso de estrategias empleadas por la docente para gestionar las emociones en el aula.
- Proponer un taller pedagógico emocional para trabajar con las maestras y niños de nivel inicial.

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Justificación teórica o epistemológica

La justificación teórica del presente estudio está respaldada en el estudio de Salovey y Mayer, quienes en 1990 acuñaron el término inteligencia emocional para referirse a la capacidad de monitorear los propios sentimientos y emociones, que implica también el de los demás; analizarlos y discernir sobre ellos y usar ese potencial para dirigir los pensamientos y acciones antes de que estos se disparen sin control. Sin embargo, Goleman en 1997 acotó que estas habilidades emocionales son competencias cognitivas de primer orden (Trujillo et al., 2020).

1.3.2. Justificación práctica

De manera práctica, el estudio se justifica porque las emociones en las personas es importante conocerlas y sobre todo gestionarlas; es por ello que, es necesario que en las

escuelas se promueva el control de emociones desde la infancia, para que los niños desarrollen el hábito de usar estrategias para regular sus sentimientos y emociones . Así también, permitirá conocer los avances y estrategias que se han empleado y que han favorecido a la regulación de las emociones en niños del nivel inicial.

1.3.2. Justificación metodológica

La justificación metodológica, se justifica mediante el uso de instrumentos validados sobre la regulación de emociones en niños. Además, pasaron por un proceso de validación de contenido, el cual se realizó por juicio de expertos, característica que hizo que los instrumentos recojan información de calidad para elaborar el informe, el cual podrá ser empleado por otros investigadores como material de consulta y de esta manera puedan ampliar la línea de investigación en este tema.

1.3.3. Justificación social

La justificación social de este estudio está en función de que el reconocimiento y regulación de las emociones desde una edad temprana como en la educación inicial, permitirá que los niños puedan vivir y disfrutar una vida más plena para expresar sus sentimientos en algunas situaciones, además de regularlos en beneficio de su satisfacción y bienestar. De tal manera que, si la educación emocional se implementa en las aulas desde la etapa de educación inicial, se podrá tener una sociedad más alegre, expresiva, con menores índices de depresión y con personas que avizoran un mejor futuro con un panorama diferente frente a la vida.

1.3.4. Importancia de la investigación

La importancia de la investigación radica en que mediante este estudio se puede conocer las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones de los niños de inicial y determinar la efectividad de estas, teniendo en cuenta que los primeros años de vida, el niño expresa sus emociones y también recibe la de los demás; es por ello, que se le debe enseñar a conocer sus sentimientos y emociones y la forma como expresarlos o responder ante los demás, porque desde que aprenda a reconocerlos y controlarlos podrá vivir una vida más plena, ya que de ello dependerá su bienestar y calidad de vida.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacional

Ilaquiche (2022) presentó un estudio en Ecuador para analizar las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional que emplean los docentes de una institución educativa en Babahoyo. Fue una investigación de alcance descriptivo y explicativo. En este estudio, se empleó como técnica la observación y la encuesta y como instrumento, la ficha de observación y el cuestionario, los cuales se aplicaron a docentes y niños de nivel inicial, quienes participaron con la colaboración y autorización de sus padres. Los resultados pudieron exponer la problemática que los docentes no emplean estrategias adecuadas para el abordaje del desarrollo cognitivo emocional; por su parte, los niños presentaron un comportamiento y actitud negativa que afecta la adquisición de conocimientos. Es por ello, que estas condiciones llevaron a realizar una propuesta denominada Guía práctica de estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional. Se concluyó, que las estrategias que los docentes de inicial deben emplear para el desarrollo de la inteligencia emocional tienen que ser adecuadas y comprobadas, por eso los docentes deben tener una formación en este tema y hacer coordinaciones con los padres para su aplicación.

Calvas (2021) presentó un estudio en Ecuador con el objetivo de analizar las estrategias que los docentes de educación inicial emplean para promover el desarrollo psicoemocional de niños de inicial luego de la pandemia. Al respecto, se presentó un estudio no experimental y de alcance descriptivo, donde participaron docentes y 28 niños parvularios. Los resultados mostraron que los niños tienen poca participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje a causa de su timidez, debido a la inestabilidad de sus emociones, esta situación responde a que los niños estuvieron en confinamiento por la pandemia y muestras de sobreprotección de los padres, aspecto que alteró su condición, la cual fue distinta antes de la pandemia. En tal sentido, para disipar esas emociones negativas se empleó estrategias lúdicas para estimular su socialización con sus compañeros. Se concluyó, que las estrategias lúdicas podrían mejorar la condición emocional de los niños; por ello, se deben emplear estrategias como la rayuela de las emociones, juguemos en el espejo, las paletas de las emociones, entre otras, las cuales han demostrado un apoyo efectivo en la recuperación emocional de niños.

Espinosa (2018), propuso realizar un estudio en Ecuador sobre el desarrollo emocional de los niños en relación a las habilidades sociales. Este estudio fue cuantitativo, descriptivo y

correlacional, de corte transversal. Para obtener la información se empleó el Test Definitivo de Inteligencia Emocional, el cual se aplicó a 40 niños entre 7 a 10 años. Los resultados reportados indican que el 80% de los estudiantes tienen un nivel bajo de inteligencia emocional. Así también, se encontró que existe un nivel de asociación entre desarrollo emocional y las habilidades sociales, situación que permitió concluir que el desarrollo emocional es un proceso mediante el cual los niños pueden desarrollarlo a través de tres elementos emocionales, el primero es la percepción de lo que siente, el segundo es la comprensión de los mismos y el tercero es la regulación de las emociones. Es por ello, que los docentes deben tener en cuenta estos tres elementos que deben promover en las estrategias que empleen en clase para ese propósito.

2.1.2. Nacional

Por su parte, en el plano nacional se citó la investigación de Chinchay (2022) realizada en Cajamarca cuyo propósito fue proponer talleres motrices para el desarrollo socioemocional de niños de tres años en una institución educativa pública. Para tal efecto, se realizó un estudio propositivo y descriptivo, donde participaron 30 niños de tres años de edad. Se encontró como resultados que 53% de estudiantes se encuentran en el nivel inicial de desarrollo socio emocional, 30% se encuentra en proceso y 17% se encuentra en un nivel de logro alcanzado, lo que demuestra que los niños de esta institución educativa. Esta situación demuestra que los docentes no están empleando las estrategias adecuadas para el desarrollo de las competencias emocionales. En tal sentido, se concluyó que es importante y necesario que se empleen y se apliquen estrategias que regulen las emociones en los niños de educación inicial, para ello se requiere formación en los docentes y se aplique una propuesta dirigida al desarrollo de ese fin.

Guarniz (2022) con el objetivo de crear un conjunto de talleres orientados al desarrollo de la educación emocional en niños (as) de 4 años en la ciudad de Chiclayo, diseñó una para interactuar con los docentes y familiares, de tal manera que se integren las diversas competencias emocionales que les permita a los estudiantes desenvolverse plenamente. El enfoque del estudio fue cuantitativo, propositivo y de alcance descriptivo donde participaron 23 niños de 4 años. Se reportó como resultado que el 75% de los niños presentaron un nivel bajo y medio en la competencia emocional, lo que demostró la debilidad en la atención en el área de personal social, estos inconvenientes ocurren a nivel de familia y de escuela, lo que implica que se infiera que los docentes están dando prioridad a otras áreas, más que al

desarrollo emocional y regulación de las mismas en los niños. Se concluye, que los programas y estrategias empleadas para el progreso en la regulación emocional deben aplicarse con mayor diligencia por los docentes, por ser importantes para el desarrollo emocional del niño y sus efectos positivos o negativos en su vida adulta.

Benites y Chumbimuni (2020) con el objetivo de conocer el nivel emocional de niños y niñas de 4 años de educación inicial en Huancayo. El estudio fue descriptivo comparativo y participaron niños y niñas de 4 años en una población de 36 y una muestra de 18. Los resultados mostraron que el 50% de los niños (as) de 4 años, mostraron un nivel promedio respecto al desarrollo emocional, 22% presentaron un desarrollo alto y 28% corresponde a un nivel bajo, que es el grupo que necesita apoyo. En lo que respecta al autoconocimiento el nivel alcanzado fue de 50% en el nivel promedio y solo 22% en el nivel alto. En la dimensión autoregulación el 39% fue de nivel promedio y 33% de nivel alto. Finalmente, en la dimensión motivación, 44% alcanzó nivel promedio y 28% nivel alto. En cuanto a la conclusión, se encontró que las niñas muestran un mayor nivel de desarrollo de inteligencia emocional, como respuesta a una predisposición de las mismas hacia dicho propósito.

2.1.3. Local

Benites y Vera (2023) elaboraron una investigación cuyo objetivo se enfocó en demostrar la influencia del programa ‘ ‘ Pedagogía De La Ternura’ ’ en regular las emociones en niños de 5 años en la ciudad de Chimbote. La metodología empleada fue cuantitativa y de diseño no experimental. Asimismo, la población fue de 71 niños y una muestra de 20 de ellos. Como instrumento se empleó una lista de cotejo para obtener información y responder al objetivo. En tanto, los resultados informaron que el nivel de regulación de emociones en niños fue de 95% en el nivel bajo; sin embargo, luego de aplicar el programa este porcentaje varió significativamente a 65% de nivel alto. En cuanto a la conciencia emocional, se encontró que el 50% reportó un nivel bajo y 40% nivel medio. En lo que respecta a la autoregulación el nivel fue de 80% bajo. En cuanto a la autonomía emocional, se encontró que el 55% es de nivel bajo y 45% de nivel medio. Se concluyó, que el programa aplicado a los niños de 5 años fue efectivo para regular las emociones, así también tuvo efecto positivo sobre sus dimensiones.

Por su parte, Juárez y Reyna (2022) en su tesis sobre habilidades emocionales de niños y niñas de 4 años en tiempos de pandemia de una I.E. de Nuevo Chimbote, donde se propuso como objetivo conocer las habilidades emocionales de los niños en tiempos de pandemia.

La investigación fue descriptiva y no experimental. En lo que respecta a la población, esta fue muestral y estuvo conformada por 27 niños de 4 años. Se reportó como resultados que el nivel de habilidades emocionales en tiempos de pandemia fue de 89% de nivel bueno; la asimilación emocional fue de nivel bueno en 95%. En cuanto a la regulación emocional fue de 79% en el nivel bueno. Por tanto, se concluyó que los niños de la I.E. en estudio presentaron niveles buenos de habilidades emocionales y regulación emocional en tiempos de pandemia, lo que significa que dichos niños estuvieron preparados emocionalmente para afrontar situaciones donde es necesario mantener un nivel emocional adecuado.

Balladares (2021) en su estudio presentad en la ciudad de Chimbote con el objetivo de determinar el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años. Cuya metodología fue de enfoque cuantitativo y de tipo descriptiva. El estudio se aplicó a 24 padres de niños de 5 años. Se reportó como resultados que el nivel emocional que poseen los niños de 5 años fue de 67% en el nivel alto. Asimismo, el nivel de regulación emocional es de 67% nivel medio. Del mismo modo, el nivel de identificación de la emoción de alegría alcanzó un nivel alto de 71%. Emoción de tristeza, 50% nivel alto; miedo 46% nivel regular. Se concluyó, que los niños de 5 años de esta institución educativa se encuentran en proceso de desarrollo de habilidades emocionales, por lo que tanto los padres como docentes deben encaminarlos en la regulación de sus emociones ante sí mismo y ante los demás.

2.2.MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

2.2.1.1. Definición de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son consideradas como el conjunto de acciones que tienen un alto grado de complejidad y el docente hace uso para aplicar en sus clases, teniendo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes y el contenido que requiere enseñar de acuerdo al currículo, con la finalidad de lograr aprendizajes en los estudiantes, que sean duraderos y significativos. Sin embargo, en ocasiones resulta dificultoso determinar aquellas estrategias que calcen con las necesidades de los estudiantes (Casimiro et al., 2020).

Para Ribadeneira (2020), las estrategias didácticas proyectan y orientan el quehacer pedagógico, con el objetivo de cumplir con los objetivos organizacionales referidos a la formación. En tal sentido, son guías de acción que están presentes en la pretensión de los

resultados que se desean alcanzar con el proceso de aprendizaje, de tal manera, que todo el esfuerzo que se realiza es para el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Finalmente, Flores et al. (2017) afirmaron que las estrategias didácticas se refieren aquellos procedimientos y empleo de recursos que emplea el docente con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo en sus estudiantes. En tal sentido, de las definiciones citadas se encuentra similitud en que es un conjunto de acciones o procedimientos cuyo único propósito es que el estudiante alcance el nivel de logro alcanzado, y que estos conocimientos adquiridos sean asimilados y se mantengan en el tiempo.

En lo que respecta a la didáctica, es importante referirse a la etimología del término; al respecto, Amos (1998) mencionó que proviene del griego *didasticós*, cuyo significado es el que enseña o instruye. Es por ello, que en sus inicios el término didáctica era asociado al significado de enseñar o instruir. En tal sentido, el autor indicó que la didáctica tiene dos objetivos, el primero se relaciona con la teoría, con la finalidad de profundizar el conocimiento del instructor en el contexto de enseñanza y aprendizaje y el segundo, está referido a la regulación de la práctica con el respecto al contexto mencionado. Por su parte, Addine et al. (2020) afirmaron que la didáctica y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado en el tiempo; en tal sentido, las tareas de didáctica se revisan en función a la complejidad de los problemas a resolver.

En el marco de las definiciones antes mencionadas se puede entender que las estrategias cuanto más pertinentes o coherentes sean aplicadas teniendo en cuenta las necesidades, características individuales de niños, tendrá un mayor impacto positivo. Por ello, se propenden que las estrategias didácticas usadas por las docentes sean más pertinentes a las características y necesidades, dado que puedan ser como un medio para que los niños puedan identificar y regular sus emociones, por ejemplo la asamblea, que es un espacio dónde se propicia el identificar las emociones cuando se va preguntando cómo se encuentran, se emplea dinámicas, canciones, dramatización para que la docente pueda identificar el estado emocional de los niños.

2.2.1.2. Tipos de estrategias didácticas

Al respecto, Casasola (2020) mostró en su estudio sobre didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje que existen cuatro tipos de estrategias didácticas a resaltar: (a) Estrategias didácticas enfocadas en los procedimientos de aprendizaje. (b) Estrategias

didácticas enfocadas en el proceso. (c) Estrategias didácticas enfocadas al comportamiento. (d) Estrategias didácticas enfocadas al contexto. También, es importante agregar en esta clasificación las estrategias didácticas enfocadas en la enseñanza. Sin embargo, estas estrategias se resumen en dos grupos: estrategias de enseñanza y aprendizaje que se encuentran dentro de la didáctica.

Las primeras (estrategias de enseñanza) se enfocan al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje, los cuales se manifiestan de forma verbal o escrita (Casasola, 2020). También, se define como aquellas ayudas que el docente plantea y que le proporciona al estudiante para asegurar un procesamiento más nítido y diáfano de la información. En otras palabras, es el conjunto de procedimientos que el docente emplea para trasladar al estudiante el conocimiento que dicta las necesidades del estudiante y el currículo con la intención de promover un aprendizaje significativo (Vargas, 2020).

En tanto, las estrategias de aprendizaje, son aquellas que el docente pone en práctica en sus clases con la finalidad de que el estudiante aprenda a aprender. En tal sentido, lo que hace la didáctica es que el estudiante se motive hacia la observación, el análisis, la expresión de opiniones, la formulación de hipótesis, así como la propuesta de soluciones y el descubrimiento de soluciones por sí mismo; es decir, su intención es que el estudiante sea autónomo en su aprendizaje (Casasola, 2020). Por su parte, Pino y Urias (2020) las estrategias de aprendizaje son parte integrante de la práctica pedagógica del docente; por tanto, deben proporcionar al estudiante, los procedimientos para que éste tenga un aprendizaje autónomo, el cual no debe presentar limitaciones, su orientación debe ser la necesidad y la voluntad del estudiante, con el propósito de ampliar su panorama cognitivo; de tal manera que el docente sea un mediador que conduzca al estudiante de un estado actual a uno de mejores condiciones de aprendizaje.

2.2.1.3. Importancia de aplicar estrategias en el nivel inicial

Los primeros años de vida del infante es una de las etapas más sensibles e importantes para su desarrollo y evolución en todas las dimensiones que lo constituyen: lo cognitivo, social, emocional, afectivo y motor. Así mismo, en esta etapa se afianzan los aspectos de su personalidad, los cuales se ven reflejados en su proceso de socialización y emocional, adquiriendo conductas, valores, creencias, normas y actitudes, que son propios del medio familiar y cultural de su contexto, que le van a servir para alternar con otras personas, con sí mismo y con su medio ambiente. Es por ello, que en esta edad es importante que se apliquen

estrategias adecuadas que contribuyan a su desarrollo emocional y cognitivo (Limachi, 2020).

En tal sentido, para obtener aprendizajes significativos se debe promover a través de espacios armoniosos, respetuosos, afectivos el desenvolvimiento óptimo con el acompañamiento afectivo y efectivo de docentes que empleen distintas estrategias didácticas en su proceso de enseñanza para brindar a los niños diferentes beneficios:

- El aprendizaje es más eficaz.
- El docente y el estudiante están más comprometidos con el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los docentes y los niños se vuelven más autónomos para crear sus propias estrategias adecuadas a su contexto.
- La obtención de conocimientos es más óptima.
- La comunicación entre docente y estudiante es más fluida, por tanto, la retroalimentación también se incrementa.

2.2.1.4. Estrategias para expresar y regular las emociones

En la práctica, los niños y niñas necesitan experimentar sus emociones, porque en esa edad de evolución y desarrollo los niños van experimentando todo lo que pueden y de esta manera, construir sus guiones sociales, estos procesos se desarrollan a través de vivencias de socialización temprana en contextos familiares y escolares. Teniendo en cuenta que los niños deben desarrollar su aspecto emocional, es importante proponer un currículum emocional destinado a salvar este vacío en la educación (Trujillo et al., 2020).

Al respecto, Ribes et al. (2005) presentaron una propuesta para el segundo ciclo de educación infantil dividida en cinco bloques de contenidos: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socioemocionales y habilidades de vida y bienestar subjetivo. Cada uno de los bloques cuenta con actividades como la expresión de emociones y sentimientos en la clase, la elaboración de un libro de emociones, la identificación de emociones en personajes de un cuento. Sin embargo, el rol del docente no deja de ser importante en la implementación de estas estrategias en clase.

Otras estrategias están relacionadas con animar a los demás a expresar sus sentimientos; el tiempo del sentimiento donde los estudiantes describen cómo experimentan sus sentimientos, las causas que lo provocan y las estrategias para hacerlos desaparecer, las

actividades cariñosas, que consiste en actividades de abrazar y acariciar; técnicas de gestión emocional, que consiste en autocontrolarse cuando son asaltados por emociones negativas que perturban su tranquilidad y resolución de problemas que consiste en enseñarle un conjunto de técnicas para resolver problemas interpersonales (Trujillo et al., 2020).

Para que las estrategias de expresar y regular emociones tengan el efecto que se persigue es importante que se empleen metodologías idóneas como el trabajo en pequeño y gran grupo, el aprendizaje basado en proyectos, así como el planteamiento de situaciones reales e hipotéticas para experimentar emociones personales y ajenas (Hernández & Urrea, 2017). También, es importante recordar que la educación emocional no solo se desarrolla con actividades específicas, es necesario reconocer el papel del docente en este proceso, quien también debe dar muestras de regulación emocional, sobre todo en la solución de conflictos, porque el maestro siempre será un ejemplo que el estudiante seguirá.

Finalmente, el Currículo Nacional confirma la postura de un enfoque curricular por competencias, que posibilite a los estudiantes el desenvolverse en una posterioridad haciendo uso de diversas capacidades de forma creativa, juiciosa y sensata.

La educación básica enfatiza en que el niño como ser activo es el constructor de su propio aprendizaje desde un acompañamiento emocional que propenda desde un desarrollo formativo de este ser.

Un aspecto importante según el perfil de egreso de la Educación Básica, es ejercer su ciudadanía en el cual enfatiza que interacciona de una forma moral, comprensiva, correcta y condescendiente. Además, contribuye con los demás en relación de metas comunes y regulando emociones y conductas, siendo juicioso de las secuelas de sus conductas en las personas.

2.2.2. LAS EMOCIONES

2.2.2.1. Definición de emociones

Se trata de reacciones psicofisiológicas para adecuarse determinados estímulos externos frente a una persona, un objeto, un lugar o un acontecimiento o recuerdo importante que la persona evoca; es decir, es aquello que percibimos frente a una determinada situación, estas son universales y comunes a todas las personas y culturas y sus manifestaciones son similares a todas las personas. Por su parte, Rosas (2019) indicó que las emociones son

manifestaciones de sentimientos que aparecen como reacción a un determinado hecho, las que afectan a las personas en su comportamiento.

Como afirma Oriza (2014) las emociones son estados mentales y biológicos que nos impulsan a la acción y forman parte de nuestra naturaleza porque están orientadas o diseñadas para protegernos, para adaptarnos al entorno. Esto significa que las emociones humanas básicas son el resultado de biopsias (producidas en el llamado sistema límbico de nuestro sistema nervioso central). Este es un caso de ira, tristeza, miedo, alegría, sorpresa y vergüenza.

En muchos contextos, como señala Álvarez del Real (1988), la emoción se define como "un estado de excitación", "alteración del equilibrio" o "una respuesta intensa y caótica a un estímulo dado". Cabe señalar que cada definición tiene un elemento común: emoción significa un estado de desviación de lo que consideramos normal. Aunque psicológicamente la línea entre normal y normal es amplia, podemos señalar que un estado "normal" es aquel que implica "calma", equilibrio físico, mental y social. Aunque tales estados de calma y equilibrio deberían ser un estado "normal" de la vida humana, los estados emocionales relativamente intensos parecen ser más comunes que los estados de calma y relajación en las circunstancias de la vida actual. Por tanto, la investigación sobre las emociones es especialmente importante por su influencia en el comportamiento, la personalidad y, sobre todo, en la salud.

De acuerdo a Fernández et al. (2013) son procesos psicológicos que permiten que la persona se ocupe de lo que realmente es importante en su vida, funciona como una alarma señalando aquello que es peligroso de lo que no lo es; alejándonos de las primeras y demostrando afecto si son situaciones agradables. Asimismo, es uno de los procesos psicológicos más complejos de explicar.

Consideramos que actualmente las nuevas generaciones están influenciadas por la violencia, el maltrato, por ello se incide en ayudar a identificar y gestionar las emociones de los niños para poder interactuar de una forma resiliente con más tolerancia a través del uso de diversos recursos como cuentos, canciones, juegos en equipo, títeres, instrumentos musicales, entre otros.

2.2.2.2. Clases de emociones

Según Bisquerra y López (2020, pp. 5-14)

La emoción se activa por mecanismo internos y externos, los cuales pueden ser un pensamiento o un recuerdo, para ello se cuenta con un mecanismo de valoración automática que evalúa los acontecimientos que son alcanzados por nuestros sentidos, estos pueden ser reales o imaginarios, si esta valoración infiere que el acontecimiento puede afectarnos de alguna manera, entonces se activa la respuesta emocional. Una vez que se activa la respuesta emocional se distingue tres tipos de componentes, psicofisiológico, comportamental y cognitivo.

Esta respuesta se manifiesta en el lenguaje no verbal. El cuerpo advierte una respuesta neurofisiológica, también expresa lo que siente, este sentimiento se manifiesta en el rostro de la persona, mostrando expresiones de sonrisa, llanto, alegría, enojo, odio, entre otros. También se manifiesta en el semblante, la postura que asume la persona, etc., todo ello refleja la emoción que se está sintiendo, es decir, es un componente comportamental.

En lo que respecta al componente cognitivo consiste en que el individuo toma consciencia de la emoción y lo identifica de acuerdo a lo que siente, dándole un nombre de acuerdo a su vocabulario. Es decir, la toma de conciencia de las emociones permite que la persona responda con algún tipo de vocabulario que no puede ser adecuado, es por ello que, es importante el dominio del lenguaje de las emociones. Estos tres tipos de respuesta, son las que predisponen a la acción. En tal sentido, cualquier emoción que se siente va a inducir que haya una respuesta de la persona.

Así mismo, clasifica a las emociones en primarias o básicas y secundarias y por otro lado, se clasifican de acuerdo a su valencia. En cuanto a las emociones primarias, son las que se encuentran en todos los seres incluso se encuentran en los animales mamíferos. Dentro de estas emociones básicas, los autores coinciden en que son tres las principales: miedo, ira y tristeza. Adicionalmente a las mencionadas, en el modelo de Robert Plutchik también incluye a la alegría, la ira, aversión, anticipación aceptación y sorpresa, los cuales son ocho componentes.

En las emociones secundarias, se definen de manera excluyente como aquellas que no se encuentran o no pertenecen a las emociones primarias o secundarias. Asimismo, las

emociones secundarias son una ampliación al modelo de Robert Plutchik. Por ejemplo: en la familia de emociones del miedo se encuentran el miedo, terror, temor, horror, pánico, etc. En la familia de emociones relacionadas a la tristeza, están la aflicción, desconsuelo, soledad, pesimismo, depresión y así sucesivamente el modelo mencionado se va ampliando. En realidad, las emociones secundarias han sido poco escudriñadas, por lo que, se requiere mayor estudio al respecto, sin embargo, se identifican algunos aspectos parciales y concretos como identificarlas como emociones sociales, estéticas, el amor, la felicidad, etc.

2.2.2.3. Funciones de emociones

Según indica Williams de Fox (2014) las emociones son vida, nuestra energía vital, signo de nuestra integración, flexibilidad y sensibilidad. Aquellos que no pueden adaptarse simplemente "desaparecen". Algunas parejas, familias, relaciones, etc. no se pueden mantener debido a las dificultades para interactuar, adaptarse e integrarse. Se puede decir que las emociones tienen un valor adaptativo y son fundamentales para nuestro bienestar. Nos envían alarmas haciéndonos saber que, si una situación potencialmente peligrosa o prioritaria requiere nuestra atención inmediata, se interrumpe la actividad actual para dedicarle toda nuestra energía y atención. Al dar la alarma, nuestro cuerpo se prepara para reaccionar rápidamente, provocando cambios físicos.

De acuerdo a García (2017) para que las emociones sean de utilidad para las personas, estas deben cumplir con tres funciones principales que se aplican a continuación:

- Función adaptativa: es la capacidad que tiene el ser humano para prepararse para la acción, es decir, para tener una respuesta rápida ante un evento, es una de las más importantes de las funciones (García, 2017).
- Función social: Es la acción de expresar el estado de ánimo de la persona, de esta manera, facilita la interacción con las personas y permite que se pueda predecir el comportamiento (García, 2017).
- Función motivacional: la relación que existe entre motivación y emoción es evidente porque ambas se retroalimentan. En tal sentido, una conducta que ha pasado por un proceso de motivación va a reflejar una emoción. Del mismo modo, una emoción va a impulsar a que la persona se motive hacer algo (García, 2017).
- Según Ramos, Recondo y Enríquez (2012) las emociones nos ayudan a expresar nuestros sentimientos. Forman un medio de comunicación no verbal y muy eficaz.

Ejemplo de ello cómo los niños que carecen de recursos verbales pueden comunicar con precisión sus necesidades a los padres expresando sus estados emocionales. Al mismo tiempo, las emociones también juegan un papel en la regulación del comportamiento de otras personas. Así como el lenguaje es una herramienta útil para lograr que otras personas respondan a nuestras necesidades, las emociones son una herramienta importante para hacer lo mismo. Quizás una de las funciones más importantes de la emoción es su papel fundamental en la percepción de nuestro entorno. Por ahora, parece que los hechos son claros y la realidad depende de quién la juzgue. Cada persona percibe los medios de acuerdo con sus intereses y formas específicas de interpretar el mundo; incluso la misma persona piensa diferente sobre su entorno en días diferentes.

2.2.2.4. Clasificación de las emociones primarias

Bisquerra (2018) dio un alcance acerca de las emociones primarias, las cuales se clasifican de la siguiente manera:

Miedo. Es una manifestación de pavor o fobia frente a algo, sea esta una persona, recuerdo o contexto.

Ira. Es una expresión extrema de una mezcla de odio, furia, resentimiento e indignación y otros sentimientos pasajeros que ponen a la persona en situación de vulnerabilidad para cometer actos que después se arrepiente.

Tristeza. Es una situación en la que la persona se encuentra vulnerable, deprimida y en consecuencia, se ve limitada o paralizada a realizar lo que normalmente haría sin problemas.

Asco. Es el acto de repulsión hacia algo o alguien.

Ansiedad. Es una sensación producida por una situación no conocida y que pone en desventaja a una persona para sentirse insegura ante una situación que posiblemente no ocurra.

2.2.2.5. Las emociones en los niños

Para Ma Laura (2014), la emoción es la parte fundamental en la constitución de la vida de toda persona y es un componente que lo acompaña a lo largo de su vida, en función a que las emociones son la respuesta de adaptación a los acontecimientos y condiciones del ambiente donde se desarrolla la persona. En esa misma línea, McRae y Gross (2020) definen

la emoción como estados limitados en el tiempo, que se expresan o aparecen en determinadas situaciones y que pueden tener respuestas ambivalentes, es decir pueden ser positivas o negativas.

Las emociones juegan un papel importante en la vida de la persona porque se constituyen en el insumo para el establecimiento de relaciones entre las personas, permiten adecuarse a una determinada circunstancia o ambiente o rechazar y huir de una situación con la cual no te sientes conforme, son motivadores que te impelen al cambio que consideras necesario en la vida y por ende en ese proceso también facilitan el aprendizaje, así también afirman las decisiones, pero también es importante mencionar que las emociones pueden ayudar o también dañar a las personas y en consecuencia también a quienes las rodean, cuando estas son intensas o de larga duración para una situación específica (Gross, 2014).

En esta última afirmación, por ejemplo, se ha descubierto en la última década que las emociones pueden incrementar las capacidades de memoria en las personas, en función a que la persona asocia emociones a recuerdos y estos se acentúan cuando el recuerdo está asociada a una emoción que la persona experimentó en el momento y que marcó su vida sea esta de manera positiva o negativa (Ortega y Ruetti, 2014). Del mismo modo, las emociones pueden mejorar las relaciones entre los niños, es decir su gestión socio emocional, evitando incluso que se produzcan casos de Bullying, ya que se convierte en un escudo protector frente a casos de acoso en las aulas, pues estudios relacionados al tema indican que este es un problema de gestión emocional (Molla et al., 2015).

2.2.2.6. La educación de las emociones

Para Pérez et al. (2012), es importante considerar la educación de las emociones como parte de una característica del siglo XXI, debido a que es necesario educar la educación emocional de los niños, pues existen determinadas competencias que el niño debe desarrollar y cuyo efecto va a perdurar para toda su vida, además, menciona que el efecto positivo en los infantes de diversos tipos de contextos en el que se prioriza la educación de las emociones es una mejor regulación emocional.

Asimismo, Greenberg et al. (2003), analizó 300 programas de aprendizaje social y emocional, y logró demostrar que este tipo de programas no solo mejora la regulación de emociones, sino que también ocasiona una notable mejoría en el rendimiento escolar de los niños.

2.2.2.7. Competencias emocionales

Según González y Villanueva (2014) el término competencia se define como la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, habilidades, competencias y actitudes necesarias para llevar a cabo diversas actividades con cierta calidad y eficacia, también menciona que para Sami (2000) fue el primer autor en definir la competencia emocional al señalar que es un constructo amplio que incluye la comprensión y regulación de las emociones, la empatía y el afrontamiento adaptativo de las emociones perturbadoras.

En lo que respecta al modelo emocional que expone Bisquerra y Pérez (2007) indica que estas competencias pueden ser de cinco modalidades, las cuales son: autonomía personal, conciencia y regulación emocional, la competencia social y competencias para la vida y del bienestar. En lo que respecta a la conciencia emocional, esta se basa en ser sensible acerca de las emociones propias, además de contar con la capacidad de ser empático con el clima emocional que circunda el contexto en un determinado momento.

Sobre la regulación emocional, referida a la capacidad que tiene el individuo para emplear las emociones adecuadamente, es decir consiste en la capacidad de las personas para sentir emociones, procesarlas de manera cognitiva y expresarlas en el comportamiento, además tener estrategias eficaces de afrontamiento para transformar aquellas emociones aparentemente nocivas en emociones positivas (Filella et al., 2014). En tal sentido, cuando un niño presenta dificultades para regular sus emociones, también es casi segura que presente el mismo problema en su interrelación con los demás, es decir es afectado en su desarrollo socio emocional presentando dificultades para interrelacionar con sus compañeros de clase, con sus familiares y con las personas que están cerca o suele alternar (Fayne et al., 2014).

Según Filella et al (2014), en cuanto a la autonomía personal, son aquellas estrategias que se utilizan para el auto manejo de emociones que se refieren a la autoestima, la actitud verdadera ante la vida, el compromiso, así también la capacidad de considerar las normas sociales de forma crítica, la capacidad para buscar apoyo cuando considera necesaria y la creencia de la autoeficacia.

Del mismo modo, el autor con respecto a la competencia social, basada en la capacidad para establecer vínculos positivos con otros individuos, para tal resultado, se demanda de predominio de habilidades sociales, una comunicación efectiva con los demás y actitud proactiva y asertiva a relacionarse con los demás .Y con respecto a las competencias para

la vida y el bienestar, se trata de aquellas capacidades primordiales para solucionar problemas de orden social con los sujetos que le rodean como familiares, amigos, relaciones de trabajo, es decir, que son acciones para mejorar la propia persona y la sociedad tratando de encontrar el bienestar común.

2.2.2.8. Trabajo de educación emocional dentro del aula

En los primeros años es importante orientar las acciones educativas, incluso considerarlas como esenciales para el proceso de desarrollo, sobre todo las competencias emocionales porque constituyen un recurso importante para el desarrollo psicológico, permiten el control de conductas agresivas, facilitan llevar un mejor estilo de vida y promueve el desarrollo del pensamiento creativo. Por el contrario, se vuelven perjudiciales cuando generan desregulación emocional o promueven irritabilidad (De Damas y Gomariz 2020). La educación emocional en niños y niñas les permite llevar una vida más saludable, porque les permite regular sus emociones mediante estrategias orientadas a la flexibilidad emocional, busca el desarrollo de las competencias orientadas a la conciencia emocional (Grimaldo, 2020).

2.2.3. REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES

2.2.3.1. Definición de regulación emocional

La regulación de las emociones está vinculada a las respuestas que dan las personas frente a determinados estímulos externos y que tienen una repercusión al interior de la persona, de hecho, las respuestas que dan las personas producto de estímulos interno o externo pueden presentarse de diversas formas e incluso algunas obedecer a algunas formas de psicopatía que repercuten en las relaciones sociales con los demás (Ma Laura, 2014). Es por ello, que se pueden observar en las reacciones de los niños frente a sus compañeros cuando estos últimos alternan y pueden tener respuestas positivas o negativas. De acuerdo a lo mencionado, las tendencias modernas de los estudios en psicología demuestran que existen procesos regulatorios en el despliegue de la respuesta emocional, es decir que estas se pueden regular cuando están por desatarse sea esta de manera positiva o negativa (Gross, 2014).

Para McRae y Gross (2020), la regulación de las emociones se refiere a los intentos de influir en las emociones de uno mismo y en la de las demás personas, convirtiéndose en las últimas décadas como un tema de gran interés en las subdisciplinas en la psicología. En tal sentido, el modelo que ha ayudado a la regulación de las emociones es el Modelo de Proceso de

Regulación de Emociones. En este modelo se puede distinguir cinco familias de estrategias definidas por su impacto en el proceso de generación de emociones, las cuales se exponen a continuación, en la siguiente Tabla.

Tabla 1.

Cinco familias de estrategias de acuerdo al modelo modal de la emoción.

Familia de estrategias	Estrategia seleccionada	Ejemplos en el contexto de una entrevista de trabajo
Selección de la situación.	Evitación	Disminución del compromiso inicial con la situación emocional (p. ej., disminución de la solicitud de entrevista).
Modificación de la situación.	Solicitud directa	Tomar medidas para influir en una situación una vez comprometida (p. ej., pedir que se traslade la entrevista a un lugar privado)
Despliegue atencional.	Distracción	Dirigir la atención interna o externa lejos de la situación emocional hacia aspectos no emocionales de la situación o situaciones no emocionales (p. ej., mirar las notas en lugar de la cara del entrevistador)
	Rumiación	Dirigir la atención de forma recurrente hacia las causas y consecuencias de la emoción (por ejemplo, reproducir mentalmente un momento en el que los entrevistadores parecieron fruncir el ceño ante su respuesta)
Cambio cognitivo.	Reevaluación cognitiva.	Reinterpretar o reevaluar la situación emocional y/o sus objetivos (por ejemplo, notar y cultivar la curiosidad sobre las manifestaciones de ansiedad en la entrevista)
	Aceptación.	Dar la bienvenida a las emociones con un juicio no evaluativo (p. ej., notar y cultivar la curiosidad sobre las manifestaciones de ansiedad en la entrevista)
Modulación de respuesta	Supresión expresiva	Prevenir la expresión externa del estado emocional interno (por ejemplo, mantener el rostro neutral para evitar expresar decepción)
	Intervención fisiológica	Alteración directa de la emoción - fisiología relevante usando acciones o sustancias (p. ej., disminución de la frecuencia respiratoria)

NOTA: Las cinco familias de estrategias de regulación de emociones (McRae y Gross, 2020).

2.2.3.2. Estrategias de regulación emocional

De acuerdo a Kalia & Knauft (2020), las estrategias de regulación emocional ayudan a mantener, aumentar o disminuir la respuesta de un individuo a los eventos que provocan emociones, la noción de regulación es un constructo multidimensional que integra en su significado la capacidad de involucrarse en acciones que se dirigen a metas relacionadas al control de emociones, comportamientos y procesos cognitivos, elementos que interactúan entre ellos y se combinan permanentemente. Gross identificó dos estrategias clave: supresión expresiva y reevaluación cognitiva. La primera es una estrategia en la que un individuo intenta ocultar o inhibir las expresiones emocionales; la segunda denominada reevaluación, requiere que el individuo altere o actualice la forma en que piensa o enmarca un evento para mejorar o reducir su impacto emocional. Por su parte, Zimmerman (2001) describe en su modelo que la regulación es la autogeneración de pensamientos, sentimientos y acciones, los cuales se planifican y adaptan con la intención de obtener metas personales.

Desde el punto de vista del constructivismo, la regulación es inherente a la elaboración del pensamiento, la cual indica que el desarrollo cognitivo está conformado por una dinámica interna que no es ajena a la influencia de medio y la programación hereditaria (Martí, 1995). Al respecto, Gross (2015) afirmó que las emociones pueden ser útiles cuando guían el proceso sensorial porque contribuyen a la toma de decisiones, para tal efecto, necesitan de la información de las intenciones de los demás, así como la motivación de conductas que permitan cambiar la situación que promovió la emoción. Por el contrario, la emoción puede ser perjudicial cuando estos tienen una intensidad, duración y calidad que afecta a la persona y que no son acordes a la realidad; en consecuencia, el comportamiento del individuo no es adecuada.

Es por ello, que las emociones se deben regular en función a un objetivo, el consiste en el control desde el inicio de la emoción; evitando, inhibiendo, manteniendo y modulando la experiencia, la forma, la intensidad y la duración de la misma, así como los procesos fisiológicos involucrados, de las metas involucradas y de la conducta concurrente (Meroño y Ventura, 2022). Al respecto, Gross (2014) observa que las estrategias de regulación en algunos casos el individuo lo lleva a cabo de forma consciente, pero en otros casos no lo está, como en el contexto en el que su reacción es involuntaria y actúa inmediatamente frente a una percepción que considera desagradable.

Es por ello que, en el modelo de regulación emocional, el cual fue elaborado en función al modelo modal de la emoción se distingue cinco grupos o familias de estrategias de regulación, en el que se planteó que este proceso empieza con la identificación de una situación que es relevante psicológicamente y que es de origen externa o interna, la cual es evaluada por el sujeto para dar origen a una emoción. A partir de esa situación, pueden ponerse en marcha las distintas estrategias que a su vez producen cambios en la situación y su valoración, promoviendo otras estrategias en un proceso constante y dinámico (Gross, 2014).

2.2.3.3.Evaluación de las estrategias de regulación emocional

En el estudio propuesto por Fernández (2013) presenta una metodología para evaluar las estrategias de regulación emocional planteada inicialmente por Mathew Lipman, se trata de una metodología que es empleada actualmente en el ámbito cognitivo con la intención de promover la reflexión, así también para confrontar las diferentes opiniones de los especialistas en el tema y en consecuencia sirve para poner en práctica el pensamiento crítico mediante el diálogo grupal empleando para ello la narrativa, dinámicas en grupo y actividades reflexivas en grupos de personas. Al respecto, se han realizado prácticas en niños de 2 a 5 años donde se han reportado importantes resultados acerca de la eficacia del programa (Estévez y Jiménez, 2017).

En esta metodología se valoran cuatro escalas como la comprensión emocional de los niños, cuyo indicador es el Coeficiente emocional como medida de la competencia general emocional, así mismo, se evalúa las estrategias basadas en la regulación emocional de los niños. Por último, se aplica un cuestionario con la finalidad de calcular la inestabilidad emocional (Fernández, 2013).

2.2.3.4.Dimensiones de las estrategias que emplean los docentes para identificar y regular las emociones en niños

Las dimensiones identificadas en este estudio fueron proporcionadas por Trujillo et al. (2020) quien luego de realizar una investigación sobre el tema identificó cuatro dimensiones relacionadas con el docente y su práctica pedagógica en el aula acerca de las emociones en los estudiantes de inicial, estas son: (1) Importancia concedida a las emociones en el aula. (2) Formación del profesorado en educación emocional. (3) Apoyo que suponen las orientaciones del currículum del Ministerio de Educación en educación infantil. (4)

Estrategias empleadas para gestionar las emociones en el aula. A continuación, se desarrolla cada una de ellas.

1) Importancia concedida a las emociones en el aula. Las emociones han recibido un tratamiento en los estudios, desde ser consideradas como irracionales hasta ser valoradas como competencias cognitivas. Estas se encuentran presentes desde el nacimiento y tienen un rol fundamental en la construcción de la personalidad y en las interacciones. Es por ello que gestionar las emociones en todos los ámbitos de la vida es cada vez más importante, razón por la cual el docente debe estar capacitado para gestionar las emociones de manera adecuada en el aula (Trujillo et al., 2020).

2) Formación del profesorado en educación emocional. Los maestros deben dar muestra de que ellos pueden manejar sin problemas sus emociones, ello implicará que tienen una elevada conciencia emocional; asimismo, deben saber por qué y cuándo deben expresarlas, eso debe ser frente al estudiante, porque éste último le tomará de modelo y aprenderá del comportamiento de la persona que pasa mayor tiempo con él, esto servirá como lección a la hora de enseñarle las herramientas para identificar y gestionar las emociones (Trujillo et al., 2020). Por su parte, Denham et al. (2017) manifestó que el bienestar emocional del docente produce en el estudiante un impacto positivo. Asimismo, sus habilidades emocionales influyen en el rendimiento académico del estudiante y en el buen clima en el aula (Ros-Morente et al., 2017). Por el contrario, la falta de control generará un caos en el ambiente del aula y el estudiante tomará ese ejemplo (Jeon et al., 2017).

3) Apoyo que suponen las orientaciones del currículum del Ministerio de Educación en educación infantil. La afectación del Covid 19 afectó grandemente la salud emocional de los niños, por el efecto del aislamiento y una vida restringida durante la pandemia, esta situación hizo que el Ministerio de Educación luego de superada la situación de pandemia tome medidas que favorezcan la recuperación de la salud emocional de los estudiantes, para ello se generó el documento “Orientaciones generales para docentes tutoras/es sobre el acompañamiento socioafectivo y cognitivo a las y los estudiantes”. Además, puso a disposición el portal “Te escucho docente” con la finalidad de absolver dudas relacionadas a este problema (Minedu, 2021). Asimismo, en 2020 se realizó operativos de monitoreo vía telefónica dirigido a padres de familia, docentes, directores y coordinadores de Redes Educativas (RER), EBR y EBE, resaltando que el 23% de los niños permanece triste o decaído con regularidad, 38% está nervioso, 33% tiene preocupaciones excesivas y 95% de

las familias declararon que sus hijos se encontraban bien, todo esto ha demostrado la preocupación del sistema educativo peruano por el bienestar emocional de los niños y niñas, porque ha comprendido que su bienestar emocional es determinante para su desarrollo y bienestar en el futuro (Minedu, 2021).

4) Estrategias empleadas para gestionar las emociones en el aula. Para que los niños y niñas puedan construir sus guiones sociales, es necesario en primer lugar que ellos experimenten las emociones y hagan juicios sobre las mismas para luego generalizar a los sentimientos de los demás. Estos procesos se experimentan a través de las vivencias de socialización temprana que tiene lugar en los espacios familiares y escolares, que son los lugares donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo en edad temprana. Sin embargo, el currículum actual no cubre las expectativas a pesar de los esfuerzos del Minedu, esto se debe a que el docente no cuenta con las competencias para abordar estos temas, su formación no ha sido diseñada para estos temas, aquí también se incluye su preparación para tratar con niños de condiciones diferentes. En tal sentido, la primera estrategia que se debe implementar es un currículo adecuado, teniendo el soporte de la formación del docente. Otra estrategia son las múltiples formas de expresión de las mismas en los diferentes espacios, que son temas que se han tratado líneas arriba, asimismo, también se debe reforzar en los espacios familiares, es decir en el hogar para que los niños y niñas encuentren coherencia entre las aulas de clase y el núcleo familiar, ello implica que los padres se integren en el proceso (Trujillo et al., 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es el descriptivo, porque su centro focal está en describir hechos, acontecimientos, poblaciones o personas. Para Hernández et al. (2014, p. 92) estas investigaciones “buscan especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. En este sentido la investigación pretende recabar información relevante con respecto a las estrategias que emplean las docentes de nivel inicial para regular las emociones en los niños

3.2.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En lo que corresponde al diseño de investigación, esta pertenece al tipo de diseño no experimental, porque no se realizó ninguna manipulación de la variable, tan solo se describió los acontecimientos tal como se presentan. Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) en estos estudios no requieren implementar estímulos externos para tener una respuesta conveniente de parte de los participantes, sino que los resultados se registran tal como se manifiestan en su realidad, sin hacer ningún tipo de manipulación conveniente.

Es decir, se aplicó un cuestionario a las maestras de educación inicial de la Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” para recabar información con respecto a las estrategias que emplean para regular las emociones en los niños.

El diseño se grafica de la siguiente manera.

M → O

Donde:

M: Muestra - Maestras de educación inicial de la Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur”

O: Observación de la muestra - Las estrategias para regular las emociones en los niños de nivel inicial.

3.3. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:

- a) Variables de investigación: Estrategias para regular las emociones en los niños de nivel inicial
- b) Variables intervinientes: Edad, nivel sociocultural, tiempo de experiencia profesional y otros.

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2. *Operacionalización de variables*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos	Escala de valores	Rangos
Estrategias que emplean los docentes para regular las emociones en niños	Importancia concedida a las emociones en el aula	Competencia emocional integrada al aula.	<p>¿Oriento a los niños y niñas a identificar sus emociones en el aula?</p> <p>¿Oriento a los niños y niñas a expresar sus emociones con la auxiliar y con los compañeros?</p> <p>¿Promuevo juegos donde los niños y niñas expresan conscientemente sus emociones?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el aula mantengo una actitud calmada y oriento a los niños y niñas la importancia de controlar las emociones?.</p>	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario.	Escala ordinal	Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)
	Formación del profesorado en educación emocional.	Formación en educación emocional.	<p>¿En la universidad he recibido formación para trabajar el desarrollo psicoemocional de niños y niñas?</p> <p>¿Me he capacitado para desarrollar competencias para el desarrollo psicoemocional del estudiante?</p> <p>¿Estoy consciente de que los niños observan e imitan mis reacciones frente a los conflictos?</p> <p>¿Me preocupo por mejorar mis capacidades en el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes?.</p>			
	Orientaciones del Currículo del Ministerio de Educación para promover una educación emocional en el educando.	Currículum como guía para la educación emocional.	<p>¿He notado que el Ministerio de Educación ha diseñado un currículo donde considera la competencia emocional del niño como prioridad?.</p> <p>¿La dirección de la escuela promueve un currículo enfocado en el desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes?.</p> <p>¿He recibido orientación y seguimiento del Ministerio de Educación para mejorar mis capacidades en el manejo de emociones en clases?.</p>			
	Uso de estrategias de regulación de emociones.	Estrategias empleadas para regular las emociones en el aula	<p>¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a identificar las emociones primarias?. ¿Qué emociones identificaron?</p> <p>¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a manejar las emociones primarias?.</p> <p>¿Utilizo estrategias para manejar y resolver problemas, cuando ocurre una situación conflictiva en clase?.</p>			

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo conformada por las instituciones educativas de la Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur”- Nuevo Chimbote, que conforman 60 docentes, quienes participaron en la investigación. Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la población es el conjunto de elementos que pertenecen a una institución o un determinado espacio que han sido electos para el estudio y que cumplen con los criterios establecidos por el investigador.

Tabla 3.

Redes Educativas Docentes de UGEL Santa

NOMBRE DE RED	N°	INSTITUCION EDUCATIVA	ZONA	N° AULAS
JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR	1	N° 1697	TERESA DE CALCUTA	3
	2	N° 88404	LAS DELICIAS	5
	3	N° 632	VILLA ATAHUALPA	3
	4	N° 88400	AA. HH. SAN FELIPE JESÚS DE NAZARETH	5
	5	N° 523	LAS DELICIAS II ETAPA	5
	6	N° 522	SAN LUIS II ETAPA	3
	7	N° 88042	LAS PALMAS	2
	8	N° 646	LOS CONSTRUCTORES	8
	9	N° 88413	NUEVO HORIZONTE	3
	10	N° 645	LOMAS DEL MAR	2
	11	N° 2659	UNIÓN DEL SUR	3
	12	N° 2663	VILLA EL SALVADOR	6
	13	N° 40	NUEVA ESPERANZA	7
	14	N° 2661	SEÑOR DE LOS MILAGROS	2
	15	N° 2664	TIERRA PROMETIDA	3
TOTAL				60

NOTA: Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” de UGEL Santa,2023.

En cuanto a la muestra, es una pequeña parte de la población que comprende las mismas características; cuyos resultados pueden ser extendidos a toda la población, en este caso, la muestra fue la totalidad de la población que son 60 docentes de educación inicial de la Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” que están a cargo de aulas de 3, 4 y 5 años de edad. Para Baena (2017) cuando se toma la totalidad de la población se llama muestra poblacional y se emplea cuando se tiene facilidades para estudiar a todos, por ser un grupo que se puede controlar por la cantidad.

Así mismo, el muestreo que se utilizó para delimitar la muestra del estudio fue no probabilística por conveniencia, en donde se realiza una selección teniendo en cuenta la accesibilidad y disposición de los sujetos de estudio (Manterola y Otzen, 2017).

3.5.TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Como técnica se empleó la encuesta, la cual permitió obtener la información que se requiere para determinar las estrategias que emplea la docente para regular las emociones de los niños. Para Muñoz (2018, p. 192), “la encuesta es un modelo general de investigación que se basa en la técnica de recolección de datos o información que es la entrevista, sin menoscabo de emplear la observación y otros datos secundarios”.

3.6.INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El instrumento que se empleó es un cuestionario, es propio y congruente a las técnicas de la encuesta y sirve para obtener información relacionada al tema con preguntas específicas que cumplen ese propósito. Para Hernández et al. (2014, p. 217), “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”. Para esta investigación se empleó el cuestionario con 14 preguntas sobre las estrategias que emplean las docentes para la regulación emocional en niños de nivel inicial, elaborado por Trujillo et al. (2020), el cual presenta cuatro dimensiones: (1) Importancia concedida a las emociones en el aula. (2) Formación del profesorado en educación emocional. (3) Orientaciones del currículo del Ministerio de Educación para promover una educación emocional en el educando. (4) Uso de estrategias de regulación de emociones. Asimismo, tiene escala ordinal con 5 alternativas de respuesta: Nunca (1), Casi Nunca (2), A veces (3), Casi Siempre (4), Siempre (5). Dicho cuestionario fue aplicado a las docentes del nivel inicial de la Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” de forma presencial y virtual (Formulario Google) fin de obtener la información necesaria y cumplir con nuestros objetivos especificados en la investigación.

Durante la recopilación de la información las tesis acompañaron a las docentes para disipar cualquier duda o entablar algún diálogo que fortalezca la obtención de datos.

3.7. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

El proceso de validación se realizó por juicio de expertos en la especialidad de Educación Inicial quienes emplearon criterios para que el instrumento sea válido y pueda generalizarse a otros contextos similares. Para Hernández et al. (2014, p. 204), es el “grado en que un instrumento realmente mide la variable de interés, de acuerdo con expertos en el tema”.

Por otro lado, en cuanto a la confiabilidad del instrumento las 14 preguntas de la encuesta fueron sometidas al estadístico de Alfa de Cronbach dando un nivel de confiabilidad de 0.839 indicando una correlación alta, que determinó la fuerza de relación entre cada una de las preguntas, es decir, midió la consistencia interna del instrumento teniendo y visualizándose una consistencia de constructo en cuanto al instrumento. Para Hernández et al. (2014, p. 200), es el “grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir”.

3.8. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Para obtener la información para la elaboración de los resultados del presente estudio, se procedió a aplicar una encuesta de forma presencial y virtual (Google forms) a 60 docentes de la Red educativa “Jardineras comprometidas del Sur”- Nuevo Chimbote. Para ello, fue necesario solicitar permiso a los directores de las instituciones educativas pertenecientes a la Red Educativa, luego de obtener su permiso, fue necesario ponerse en contacto con cada una de las docentes para explicarles el objetivo de la investigación y obtener su consentimiento para la investigación.

Posteriormente, se aplicó la encuesta a los 60 docentes y las respuestas se pasaron a una hoja de Excel para ser tabulados y posteriormente a una hoja del programa estadístico SPSS-26.

3.9. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO

El procesamiento de la información se hizo mediante la estadística descriptiva, esta se realizó en el programa estadístico SPSS de la versión 26. De tal manera, que los resultados tabulados en Excel se pasaron a una hoja de SPSS-26 y se procedió hacer las tablas y figuras relacionadas a los resultados por variable y dimensiones, con la intención de exponerlos y

ser vistos con facilidad para su interpretación. Este proceso ayudó a llegar a las conclusiones del estudio en función de los objetivos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.RESULTADOS

Como resultados, se muestra la información obtenida, la cual está procesada en figuras y tablas, cumpliendo con los objetivos propuestos para determinar cuáles son las Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños de nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.

Tabla 4.

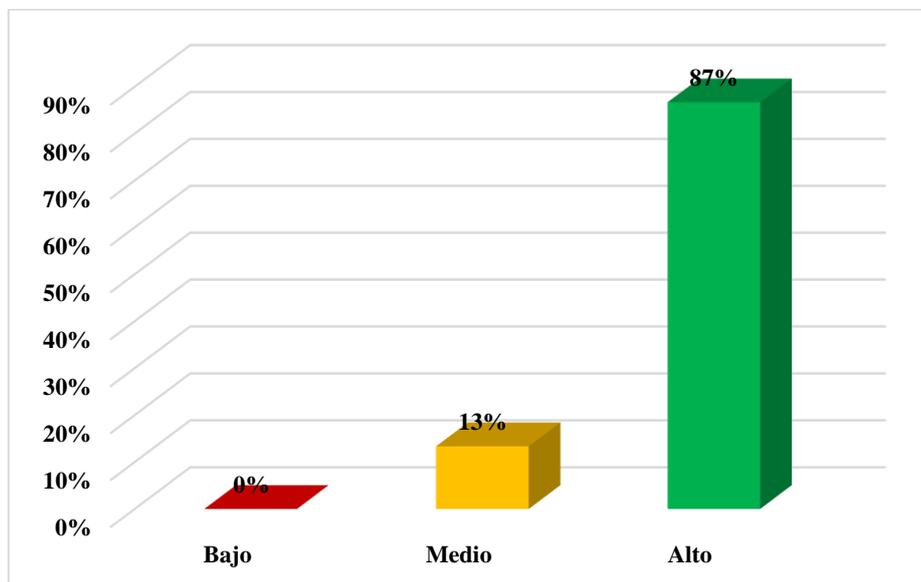
Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños de nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Bajo	0	0%	0%
Medio	8	13%	13%
Alto	52	87%	87%
TOTAL	60	100%	100%

NOTA: Datos extraídos al aplicar un cuestionario a las docentes de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.

Figura 1.

Nivel de Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños de nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.



Interpretación: En la tabla 4 y figura 1, se observa que el 87% de las docentes emplean estrategias para regular las emociones en niños y 13% lo emplea medianamente. Lo que quiere decir que la mayoría de docentes de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, emplean estrategias de regulación de emociones, en función a que las personas presentan emociones diferentes, las cuales se tienen que aprender a regular desde pequeños.

Tabla 5.

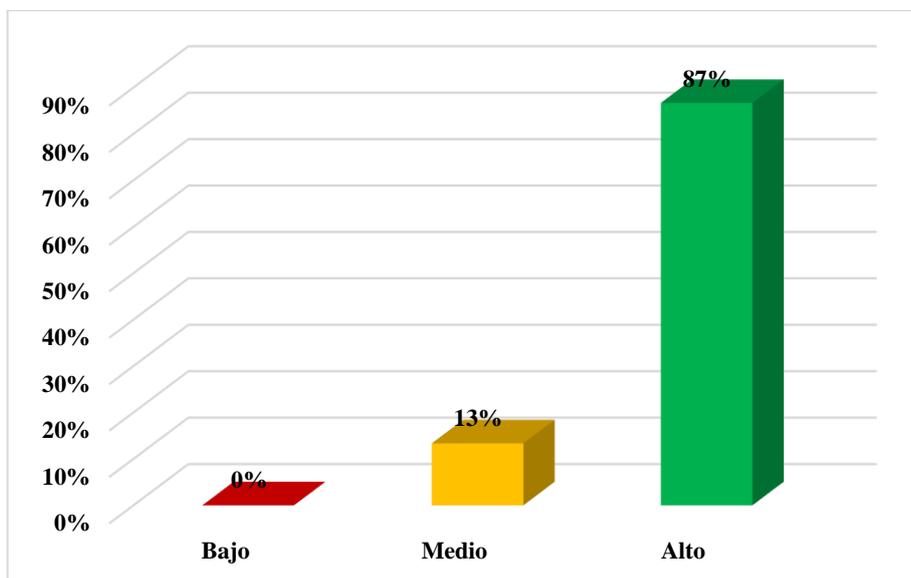
Nivel de importancia que la docente le da a las emociones en el aula

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Bajo	0	0%	0%
Medio	8	13%	13%
Alto	52	87%	87%
TOTAL	60	100%	100%

NOTA: Datos extraídos al aplicar un cuestionario a las docentes de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.

Figura 2.

Nivel de importancia que la docente le da a las emociones en el aula



Interpretación: En la tabla 5 y figura 2, se observa que el 87% de las docentes conocen la importancia de las emociones en las personas sobre todo en los niños. Asimismo, el 13% de las docentes le da una importancia media a las emociones. En tal sentido, la mayoría de ellas, realiza acciones y estrategias para que las emociones de los niños sean conocidas por ellos mismos y aprendan a regularlas cuando sientan que estas se desbordan y no puedan ser controladas.

Tabla 6.

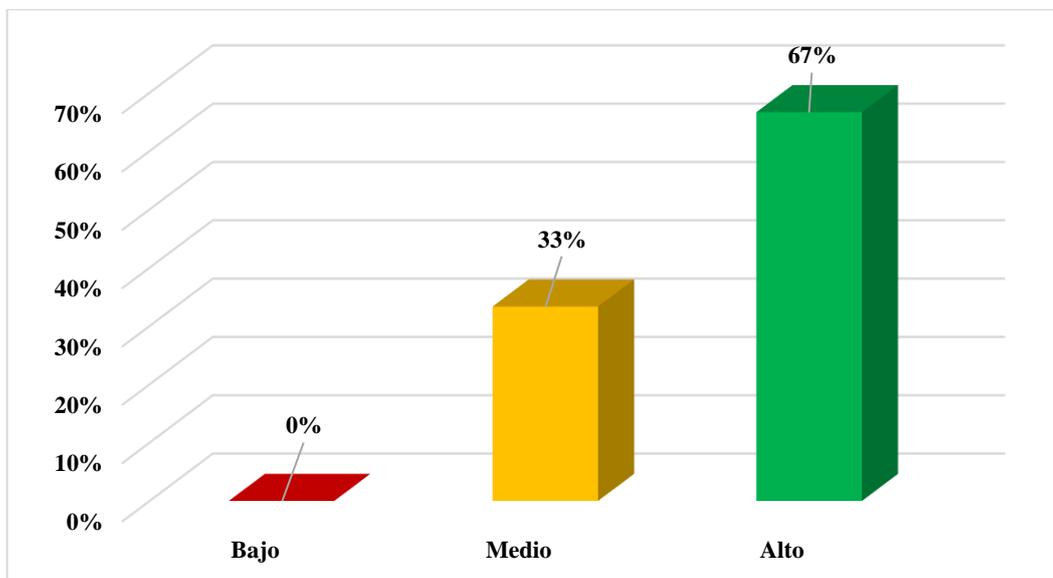
Nivel de formación de las docentes en educación emocional

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Bajo	0	0%	0%
Medio	20	33%	33%
Alto	40	67%	67%
TOTAL	60	100%	100%

NOTA: Datos extraídos al aplicar un cuestionario a las docentes de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.

Figura 3.

Niveles de formación de las docentes en educación emocional



Interpretación: Se observa que el 67% de las docentes de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, tienen formación en educación emocional y el 33% del total medianamente. De acuerdo a estos resultados, la mayoría de docentes ha sido formado en la universidad en este tema. Sin embargo, muchas universidades no cuentan en su currículo con este tipo de preparación. En tal sentido, la docente que se preocupa por su preparación, y busca la mejora continua para conocer con respecto al tema y contribuir a la calidad de la educación.

Tabla 7.

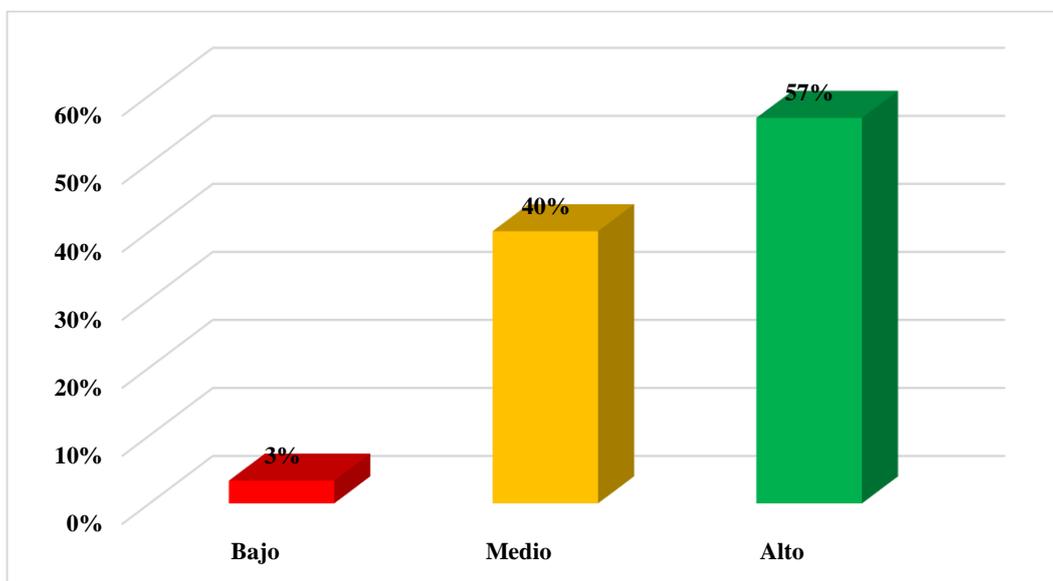
Nivel de apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Bajo	2	3%	3%
Medio	24	40%	40%
Alto	34	57%	57%
TOTAL	60	100%	100%

NOTA: Datos extraídos al aplicar un cuestionario a las docentes de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.

Figura 4.

Niveles de Apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula.



Interpretación: En lo que respecta al nivel de apoyo u orientaciones que proporciona el currículum del Ministerio de Educación para promover una educación emocional en el educando, el 57% de las docentes conocen esta normativa y aplican en el aula: Sin embargo, 40% de ellas lo conoce, pero no lo ha aplicado y el 3% no lo conoce, por ende, tampoco lo aplica. En tal sentido, el Ministerio de Educación conoce la importancia de las emociones en los niños, es por ello que lo ha insertado en el currículum escolar.

Tabla 8.

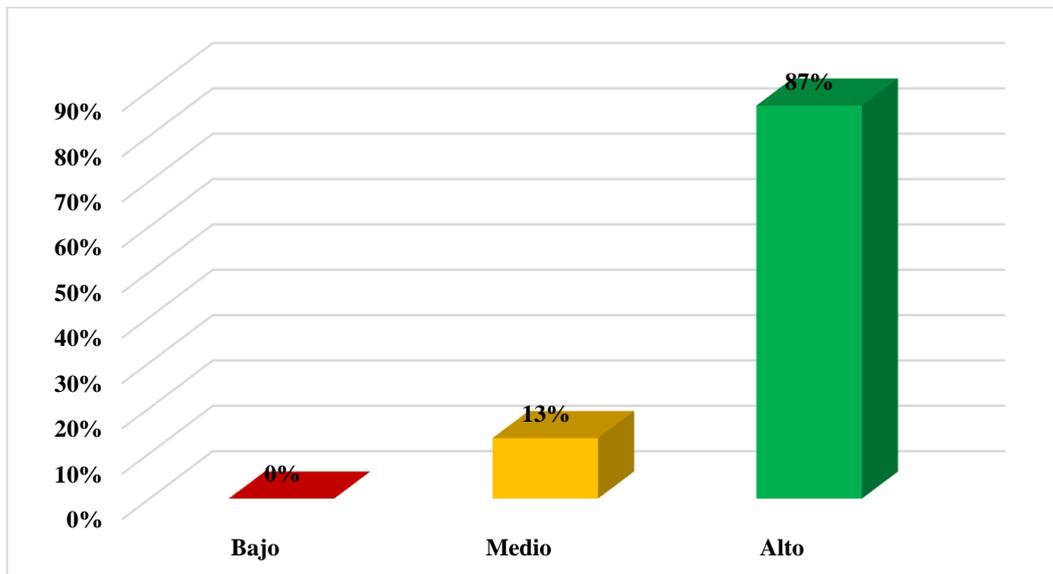
Uso de estrategias empleadas por la docente para gestionar las emociones en el aula.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Bajo	0	0%	0%
Medio	8	13%	13%
Alto	52	87%	87%
TOTAL	60	100%	100%

NOTA: Datos extraídos al aplicar un cuestionario a las docentes de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote.

Figura 5.

Niveles de uso de estrategias empleadas por la docente para gestionar las emociones en el aula.



Interpretación: En lo que respecta al uso de estrategias de regulación, se observa que el 87% de las docentes actualmente está usando estrategias de regulación en sus clases y el 13% no lo hace. En tal sentido, el uso de las estrategias de regulación es porque las docentes han comprendido la importancia de las emociones en el desarrollo del niño, es por ello que consideran que estas se deben regular y trabajan para ello, de tal manera que en el futuro el niño de hoy sea una persona que pueda controlar sus emociones.

4.2.DISCUSIÓN

En relación al objetivo general de determinar las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023. Los resultados descriptivos informaron que el 87% de las docentes de la institución educativa en estudio emplean estrategias para ese propósito, lo que significa que las docentes se encuentran empleando estrategias a fin de ayudar a los niños a regular sus emociones, asimismo, han comprendido que las emociones son importantes en el desarrollo de la persona. Un resultado similar fue el establecido en los registros de investigación de Benites y Vera (2023) que luego de la aplicación del programa denominada pedagogía de la ternura, cuyo fin fue que los niños aprendan a regular las emociones en una institución educativa de la ciudad de Chimbote, estos resultados registraron un incremento del 65% en el nivel en regulación de emociones; no obstante, antes de la aplicación de esta estrategia el 95% de los niños presentaban un nivel bajo. Por el contrario, otros estudios como el de Ilaquiche (2022) en Ecuador que realizó un estudio para analizar las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional que emplean los docentes, los reportes indicaron que los docentes no emplean estrategias adecuadas para el abordaje del desarrollo cognitivo emocional, como efecto de ello, los niños presentaron un comportamiento y actitud negativa que afecta su desarrollo cognitivo. Similar resultado es el mostrado por Calvas (2021) en Ecuador que presentó un análisis de las estrategias de los docentes en educación inicial para promover el desarrollo psicosocial en niños de 5 años, reportando como resultados que como efecto de un deficiente manejo de estrategias para la regulación emocional, los niños tienen poca participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje a causa de su timidez e inestabilidad en sus emociones, esta situación se agravó en función al confinamiento que los niños pasaron en época de pandemia. En lo concerniente al sustento teórico de este resultado, Casimiro et al. (2020) manifestaron que las estrategias para la regulación emocional que emplean los docentes son acciones que tienen un alto grado de complejidad, en el que el docente tiene en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes y evalúa cuáles son las estrategias más apropiadas para conseguir el propósito de aprendizaje de los estudiantes, de tal manera, que estas estrategias aseguren un aprendizaje duradero y significativo. Por su parte, Limachi (2020) afirma que estas estrategias son importantes en los primeros años de vida del infante porque es una de las etapas más

sensibles para el desarrollo y evolución en aspectos como el cognitivo, emocional, social, efectivo y motor.

Acerca del objetivo específico uno de identificar el nivel de importancia que la docente le da a las emociones en el aula, los resultados descriptivos indicaron que el 87% de las docentes le conceden importancia a las emociones de los niños de inicial, porque ha comprendido que estas son determinantes a lo largo de la vida personal, familiar y profesional del niño, es por ello que consideran que estas se deben regular y fortalecer en esta edad, porque los niños son más dúctiles para influir en su comportamiento y son más abiertos al aprendizaje y adquisición de hábitos. Un resultado diferente es el presentado por Espinosa (2018) en un estudio realizado en Ecuador para el desarrollo emocional de los niños en relación a las habilidades sociales. En el que comprueba que el 80% de los niños presentan un bajo nivel de inteligencia emocional, esto se puede deber a que no han sido aún adiestrados en este tema desde la familia, es por ello que en la escuela en este nivel inicial que comienzan los docentes trabajan en ese aspecto, porque se encontró asociación entre desarrollo emocional y las habilidades sociales, situación que permitió concluir que el desarrollo emocional es un proceso en el que los niños pueden desarrollarse a través de tres elementos emocionales: la percepción de lo que siente, la comprensión de las emociones y regulación de las emociones. De acuerdo al sustento teórico, Limachi (2020) manifestó que para obtener aprendizajes significativos es necesario promover a través de espacios armoniosos, respetuosos, afectivos el desenvolvimiento óptimo con el acompañamiento afectivo y efectivo de docentes, porque estas estrategias condicionan a que el aprendizaje sea más eficaz, el compromiso entre docente y estudiante fluye en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por otro lado, los docentes y los niños se vuelven más autónomos para crear sus propias estrategias adecuadas a su contexto, entre otros beneficios.

Sobre el objetivo específico dos de identificar el nivel de formación que tienen las docentes en educación emocional, se ha registrado en los resultados descriptivos que el 67% de las docentes se encuentran en el nivel alto, es decir, sus respuestas sugieren que se encuentran preparados para el reto de desarrollar en los niños de 5 años competencias emocionales y sobre todo estrategias de regulación que permitan controlar sus expresiones emocionales. Al respecto, Calderón et al. (2014) en España presentó un resultado distinto al manifestar que aunque tenga disposición de brindar un mejor servicio a la educación de infantes, presenta limitaciones porque no tiene la formación en esa área. Es por ello que concluyeron que los

docentes deben ser formados en educación emocional para que puedan transmitir su conocimiento y realicen el ejercicio de la práctica pedagógica adecuada. Al mismo resultado arribó Chinchay (2022) al registrar resultados negativos en el desarrollo emocional del niño de inicial, como efecto de la debilidad en la formación de los docentes en aspectos de desarrollo emocional.

En lo que respecta al objetivo específico tres de determinar el nivel de apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula, las respuestas obtenidas de las docentes indicaron que el 57% de ellas alcanzaron el nivel alto; es decir, la mayoría concuerda que el currículum presentado por el Minedu promueve una educación de las emociones en el estudiante. Un resultado opuesto, es el presentado por Calderón et al. (2014) quienes manifestaron que el currículum de este es confuso, porque no les brinda ningún tipo de orientación para ponerlo en práctica y para solucionar esa situación implementan estrategias de regulación de emociones como identificación y expresión de emociones, dramatización y auto regulación, pero que manifiestan que no las dominan, pero indagan sobre las mismas. De acuerdo al sustento teórico de esta investigación, el Currículo Nacional confirma la postura de un enfoque curricular por competencias, que posibilite a los estudiantes el desenvolverse en una posterioridad haciendo uso de diversas capacidades de forma creativa, juiciosa y sensata.

En función al objetivo específico cuatro de determinar el uso de estrategias empleadas por la docente para gestionar las emociones en el aula, los resultados descriptivos indicaron que el 87% de las docentes usan este tipo de estrategias en sus aulas de clase, precisamente para mejorar el sistema de regulación del niño frente a sus emociones. Situación diferente es la que se encontró en el estudio de Chinchay (2022) realizado en Cajamarca, en cuyos resultados se reportaron que 53% se encontraban en el inicial de desarrollo socio emocional, situación que demuestra que los docentes no estaban empleando las estrategias adecuadas para el desarrollo de las competencias emocionales. Un resultado similar, es el presentado por Benites y Vera (2023) luego de la aplicación adecuada de las estrategias de regulación emocional, pues anteriormente los niños presentaban bajos niveles en este aspecto de 95%; sin embargo, luego de la aplicación de la estrategia, este valor cambia a 65% en el nivel alto, demostrando la efectividad de estas estrategias en relación a su uso. Asimismo, Juárez y Reyna (2022) también registraron resultados similares al reportar que los niños de inicial presentaron altos niveles de regulación emocional; no obstante, el estuvieron en tiempo de

pandemia, lo que supone que los docentes hayan estado aplicando con anterioridad las estrategias de regulación emocional. Por tanto, es importante que se empleen las estrategias que regulan las emociones en niños de educación inicial. Sin embargo, también es importante anotar que los docentes deben tener formación o capacitación en estos temas para aplicarlas adecuadamente. Como resultado complementario se tiene a Guarniz (2022) en su estudio para diseñar un conjunto de talleres orientados al desarrollo de la educación emocional en niños (as) de 4 años. En su investigación reportó que el 75% de los niños presentaron bajo nivel en la competencia emocional, demostrando con ello que la escuela en general no le está dando importancia a este aspecto y los docentes están priorizando otras áreas de estudio, en vez de complementar las demás áreas con el desarrollo emocional y regulación de las mismas en los niños.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se concluyó que las docentes de la Red Educativa “Jardineras comprometidas del Sur” de Nuevo Chimbote, emplean en un 87% estrategias para regular las emociones en los niños, siendo un nivel alto, y a su vez demostrando que tienen formación y capacitación en el tema, permitiendo emplear estrategias adecuadas y pertinentes a la diversidad de estudiantes que tienen en aula, lo que significa que las docentes a fin de afrontar el reto de una adecuada gestión emocional de los estudiantes de nivel inicial y reconocen la trascendencia de su desarrollo en el ámbito educativo y personal.
- El nivel de importancia que la docente le da a las emociones en el aula, resultó que un 87% de las docentes le conceden importancia a las emociones de los niños de inicial y se visualiza en una actitud alta puesto que las docentes tienen como base su formación académica y están comprometidas en la regulación de las emociones de los estudiantes y esto lo ha determinado a lo largo de la vida personal, familiar y profesional del niño.
- El nivel de formación que tienen las docentes en educación emocional, se encuentra en un nivel alto, puesto que el 67% de las docentes en sus respuestas sugieren que se encuentran preparadas para el reto de desarrollar en los niños competencias emocionales y sobre todo estrategias de regulación que permitan controlar la expresión de sus emociones. Esto debido a que, la mayoría ha recibido formación desde la universidad o han llevado cursos de especialización en el tema, lo que les aporta conocimiento y autoridad, para determinar las estrategias adecuadas que permitan que el niño de inicial aprenda a regular sus emociones.
- Con respecto al nivel de apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula, es alto, ya que el 57% de las docentes concuerdan que el currículo presentado por el Minedu promueve la educación de las emociones en el estudiante y además se encuentra declarado en los lineamientos expresados en el currículo.
- El uso de estrategias empleadas por la docente para gestionar las emociones primarias en aulas de 3,4 y 5 años, indicaron que se encuentra en un nivel alto en función de la formación, conocimiento y experiencia de las docentes, puesto que el 87% de ellas usan diversas estrategias en sus aulas como por ejemplo: La paleta de las emociones, La Rayuela de las Emociones, Juguemos en el espejo, Dado de las emociones, Semáforo de

las emociones, Botella de la calma, Ejercicios de respiración, entre otras; precisamente para mejorar el sistema de regulación del niño frente a sus emociones.

5.2.RECOMENDACIONES

Al concluir nuestra investigación nos llevó a determinar las Estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños de nivel inicial de la Red Educativa “Jardineras Comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote,2023.

Por consiguiente, se proponen las siguientes recomendaciones conforme a los resultados obtenidos:

- Las docentes de inicial de la red educativa Jardineras Comprometidas del Sur, deben realizar una evaluación mensual sobre los resultados de las estrategias aplicadas en clase sobre la regulación de emociones y determinar la efectividad de las mismas para tomar decisiones en base a los resultados.
- Siendo las emociones un aspecto fundamental en el desarrollo de la persona, es necesario que las docentes prioricen el desarrollo de capacidades emocionales en el niño, porque esto les permitirá fortalecer su personalidad y la expresión de sus sentimientos en el lugar y momento adecuado
- Las docentes deben coordinar con los padres talleres de capacitación a estos últimos para que en su hogar sea una extensión de la clase y pueden reforzar en los niños, el fortalecimiento de las estrategias para el control de emociones.
- Las docentes deben emplear estrategias lúdicas como parte de sus planes curriculares, esto permitirá que el niño aprenda de manera natural, sin rechazar el conocimiento que debe asumir en su comportamiento.
- La docente debe generar en clase un ambiente de libertad, donde el niño se sienta bien de expresar sus emociones libremente. En este aspecto es recomendable la estrategia Diccionario de emociones, Mímicas de cómo me siento hoy, Un minuto para relajarme, entre otras, estas estrategias ayudan al niño a expresar sus emociones en caso se encuentren reprimidos, sean tímidos o hayan tenido algún tipo de problema que haya causado traumas en ellos, esto permitirá que su aprendizaje sea significativo.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M. y Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zOUREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=P1&dq=did%C3%A1ctica+%2B+2020&ots=DYkYAedUfC&sig=qah86sBwUSMxxzUJqK0voROACDI>
- Álvarez del Real, M. (1988). *Cómo conocer y resolver los problemas emocionales de sus hijos*, Editorial América, S.A.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. 3ª Ed. Grupo Editorial Patria. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Balladares, E. (2021). *Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Archivo digital. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3924>
- Bautista, M., Lovera, M., Valderrama, N., y Velásquez, N. (2021). Educación inicial en tiempos de pandemia. *Revista Escuela y pedagogía Edición # 4 (2021)* Secretaria de Educación de Bogotá. <https://escuelaypedagogia.educacionbogota.edu.co/pensar/educacion-inicial-en-tiempos-de-pandemia>
- Benites, A. y Chumbimuni, G. (2020). *La inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Excelenti" de Chupaca – Huancaayo* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/6744>
- Benites, W. y Vera, E. (2023). *Programa "Pedagogía De La Ternura" para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz. Nuevo Chimbote 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Archivo digital. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4205/52683.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Bisquerra, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales.
- Bisquerra, R. (2018). *Regulación emocional*.
<https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/regulacion-emocional/>
- Bisquerra, R., & López-Cassá, È. (2020). *Educación emocional: 50 preguntas y respuestas*. Editorial El Ateneo.
- Calvas, S. (2021). *Estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo psicoemocional de los niños y niñas de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar, de la parroquia Jumón, cantón Santa Rosa, Prov. El Oro, en el periodo lectivo 2021-2022* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. Archivo digital.
<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6594>
- Canchig, E., Suntaxi, L. y Mendoza, M. (2022). Aplicación de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo emocional de los niños de la escuela “Santa Marianita de Jesús”. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS - ISSN 2806-5794.*, 5(1), 1–23.
<https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/395>
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*, 29 (1). <http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Casimiro, W., Casimiro, C., Ramos, F. y Casimiro, J. (2020). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y actitudes investigativas de los estudiantes. *Revista Conrado*, 16 (76). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500175
- Cepeda, H. J., & Urrutia, S. V. (2022). Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”.
- Chinchay, C. (2022). *Estrategias psicomotrices para el desarrollo socio-emocional en niños de tres años en una Institución Educativa Pública Cuna Jardín, Cajamarca* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/94931>

- De-Damas, M. y Gomariz, M. (2020). La verbalización de las emociones en Educación Infantil. Evaluación de un Programa de Conciencia Emocional. *Estudios Sobre Educación*, 38, 279-302. <https://doi.org/10.15581/004.38.279-302>
- Denham, S.A., Bassett, H.H., & Miller, S.L. (2017). Early childhood teachers' socialization of emotion: Contextual and individual contributors. *Child Youth Care Forum* 46. <https://doi.org/10.1007/s10566-017-9409-y>
- Espinosa, E. M. (2018). *Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales en los niños acogidos en la Sociedad Protectora del Niño Huérfano y Abandonado Hogar Santa Marianita de la Ciudad de Ambato* (Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- Estévez, E. y Jiménez, T. (2017). Violencia en adolescentes y regulación emocional. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1). <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853220010.pdf>
- Fayne, M., García, B., Montero, G., López, M., Valencia, A. (2013). Regulación materna y esfuerzo de control emocional en niños pequeños. *International Journal of Psychological Research*.
- Fernández, E., García, A., Jiménez, P., Martín, D. y Domínguez, F. (2013). *Psicología de la emoción*. Editorial Universitaria Ramón Areces. <https://bit.ly/3VfmONv>
- Filella, G., Pérez, N., Agulló, M. y Oriol, X., (2014). Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en Educación Primaria. *Revista Estudios sobre Educación*, 26, 125-147. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/36786>
- Flores, J., Ávila, J, Rojas, C., Sáenz, F., Acosta, R., y Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente de la Universidad de Concepción. https://www.academia.edu/36090833/Estrategias_did%C3%A1cticas_para_el_aprendizaje_significativo_en_contextos_universitarios
- García, E. (2017). *Bienestar Emocional en Educación: Empecemos por los Maestros* [Tesis de Doctorado. Universidad de Murcia]. Archivo digital. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/462818/TMEGJ.pdf?sequence=1&#page=106>

- González, R., Villanueva, L. (2014). *Recursos para educar en emociones*. Ediciones Pirámide.
- Greenberg, M. T., Weissberg, R. P., O'Brien, M. U., Zins, J. E., Fredericks, L., Resnik, H., & Elias, M. J. (2003). Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning. *American Psychologist*, <https://doi.org/10.1037/0003-066X.58.6-7.466>
- Grimaldo, M. (2020). Efectos de un programa de intervención sobre las habilidades emocionales en niños/as preescolares. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 31 (1), 62-80. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/200752/Grimaldo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gross, J. (2015). Emotion Regulation: Current Status and Future Prospects. *Psychological Inquiry*, 26(1), 1-26. <https://doi.org/10.1080/1047840X.2014.940781>
- Gross, J. (Ed.). (2014). *Handbook of Emotion Regulation*. The Guilford Press.
- Guarango, E. (2022). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/13450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Erika%20Alexandra%20Guarango%20Fern%C3%A1ndez%20segunda.pdf>
- Guarniz, M. (2022). *Talleres de estrategias interactivas para fomentar la educación emocional en niños de cuatro años* [Tesis de pregrado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Archivo digital. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5293/1/TL_GuarnizRubi%C3%B1osMonica.pdf
- Hernández, M., & Urrea, M.E. (2017). Working with emotions in the classroom: Future teachers' attitudes and education. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 237, 511-519. https://www.researchgate.net/publication/314715441_Working_with_Emotions_in_the_Classroom_Future_Teachers'_Attitudes_and_Education

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ª ed. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education
- Ilaquiche, M. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia emocional en la participación de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo, cantón Babahoyo* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Archivo digital. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12161>
- Imran, N., Zeshan, M., & Pervaiz, Z. (2020). *Mental health considerations for children & adolescents in COVID-19 Pandemic*. Pakistan Journal of Medical Sciences. Obtenido de <https://www.pjms.org.pk/index.php/pjms/article/view/2759/544>
- Jeon, L., Hur, E. & Buettner, C.K. (2016). Child-care chaos and teachers' responsiveness: The indirect associations through teachers' emotion regulation and coping. *Journal of School Psychology, 59*, 83-96. <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2016.09.006>
- Juárez, N. y Reyna, G. (2022). *Habilidades emocionales en tiempos de pandemia que poseen los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1630 Divino Niño, Nuevo Chimbote - 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Archivo digital. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3920>
- Kalia, V., & Knauf, K. (2020) Emotion regulation strategies modulate the effect of adverse childhood experiences on perceived chronic stress with implications for cognitive flexibility. *PLoS ONE* 15(6), e0235412. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0235412>
- Laura, M., Elena, C., Cristina, M., Andrés, M. L., Elena, C., Mª, C., & Richaud, C. (2014). Relaciones entre la personalidad y el bienestar emocional en niños. El rol de la regulación emocional. *Cuadernos de Neuropsicología, 8*(2), 217–226.
- Limachi, M. (2020). Evaluación del desarrollo madurativo en niños de 4-5 años en etapa Preescolar. *Revista de psicología, 24*.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000200008&script=sci_arttext

- Loades, M. E., Chatburn, E., Higson-Sweeney, N., Reynolds, S., Shafran, R., Brigden, A., . . . Crawley, E. (2020). *Rapid Systematic Review: The Impact of Social Isolation and Loneliness on the Mental Health of Children and Adolescents in the Context of COVID-19*. Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry. Editorial Opportunities. [https://www.jaacap.org/article/S0890-8567\(20\)30337-3/fulltext](https://www.jaacap.org/article/S0890-8567(20)30337-3/fulltext)
- Manterola, C. y Otzen, T. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. *International Journal of Morphology*.
- Martí, E. (1995). Metacognition: Between fascination and disillusion. *Journal for the Study of Education and Development*, 18(72), 9-32. <https://doi.org/10.1174/02103709560561131>
- McRae, K. y Gross, JJ (2020). Regulación emocional. *Emoción* , 20 (1), 1.
- Meroño, G. y Ventura, C. (2022). Estrategias de regulación emocional de niños/as en el aprendizaje de la escritura en situación de clase y de entrevista. *Revista de Psicología y Ciencias Afines Interdisciplinaria*, 39 (3). <http://www.ciipme-conicet.gov.ar/ojs/index.php?journal=interdisciplinaria&page=article&op=view&path%5B%5D=1092&path%5B%5D=html>
- Molla, L., Soto-Rubio, A. y Rico, G. (2015). Bullying e Inteligencia Emocional en niños. *Calidad de vida y salud*, 8(2). <http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/253>
- Muñoz, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Editorial Oxford. <https://docer.com.ar/doc/xccvc85>
- Oriza, J. (2014). *Relaciones Humanas: valores personales, inteligencia emocional y social*. Editorial Trillas.
- Ortega, I. y Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Revista Anuario de Investigaciones*, 21, 267-276. <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994074.pdf>

- Pérez, N., Filella, G., Alegre, A. y Bisquerra, R. (2012). Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares. *Revista Educación y Psicología*, 10 (3), 1183-1208.
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1530/1862>
- Pino, R. y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Cientific*, 5(18), 371-392, e-ISSN: 2542-2987.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Ramos, N., Recondo, O., Enríquez, H. (2012). *Practica la inteligencia emocional plena: Mindfulness para regular nuestras emociones*. Barcelona, Editorial Kairós.
- Ribadeneira, F. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *Revista Conrado*, 16 (72).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100242
- Ribes, R., Bisquerra, R., Agullo, J., Finella, G. y Soldevilla, A. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). *Cultura y Educación*, 17 (1), 5-17. <https://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Una-propuesta-de-curr%C3%ADculum-emocional-en-educaci%C3%B3n-infantil-3-6-a%C3%B1os.pdf>
- Rosas, A. (2019). *Nivel de inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución "San Valentín" San Juan de Lurigancho, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43358>
- Trujillo, E., Ceballos, E., Trujillo, M. y Moral, C. (2020). El papel de las emociones en el aula de educación infantil. *Revista Profesorado*, 24 (1), 226-244.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8675/pdf>
- UNICEF. (2021). *La mitad de los padres, madres o cuidadores en el Perú sufre de ansiedad, depresión o estrés debido a la pandemia*.
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61 (1).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762020000100010&script=sci_arttext

Williams de Fox, S. (2014). *Las emociones en la escuela: propuestas de educación emocional para el aula*. Aique Grupo Editor, S.A.

Zimmerman, B. J. (2001). Theories of self-regulated learning and academic achievement: An overview and analysis. En B. J. Zimmerman y D. H. Schunk (Eds.), *Self-Regulated Learning and Academic Achievement: Theoretical Perspectives*. Lawrence Erlbaum Associates.

VII. ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación

PROBLEMA	OBJETIVOS	JUSTIFICACIÓN	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que emplean los docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023?</p>	<p>Objetivo General: Determinar las estrategias que emplean los docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de importancia que el docente le da a las emociones en el aula. Identificar el nivel de formación que tienen los docentes en educación emocional. Determinar el nivel de apoyo que proporciona el currículum del Ministerio de Educación en educación infantil para trabajar la educación emocional en el aula. Determinar el uso de estrategias empleadas por el docente para gestionar las emociones en el aula. Proponer un taller emocional para trabajar con las maestras y niños de nivel inicial.</p>	<p>Justificación teórica. Se encuentra respaldada en Salovey y Mayor (1990) y Goleman (1997).</p> <p>Justificación práctica. Es importante conocer las emociones en las personas y sobre todo controlarlas; es por ello que, es necesario que en las escuelas se promueva el control de emociones desde la infancia.</p> <p>Justificación metodológica. Se justifica mediante el uso de instrumentos validados sobre el uso de estrategias de regulación de emociones en niños en los docentes.</p> <p>Justificación social. Está en función de que el reconocimiento y regulación de las emociones desde una edad temprana como en la educación inicial, permitirá que los niños puedan vivir y disfrutar una vida más plena para expresar sus sentimientos en algunas situaciones y regularlos en otras en beneficio de su satisfacción y bienestar.</p>	<p>Se desarrollaron temas relacionados a las estrategias didácticas y su importancia de aplicarlas en el nivel inicial, así como que se identificó los tipos de estrategias didácticas. Del mismo modo, se trató el tema de las emociones, definiendo su concepto, las clases de emociones, las funciones que tienen en la persona y su clasificación. Asimismo, se trató de la educación de las emociones y la regulación de las mismas.</p>	<p>Tipo: Descriptiva.</p> <p>Diseño: No experimental.</p> <p>Población: 60 docentes de una Red educativa.</p> <p>Muestra: 60 docentes.</p> <p>Técnica: Encuesta.</p> <p>Instrumento: Cuestionario de uso de estrategias de regulación de emociones.</p> <p>Validación: por Juicio de expertos.</p> <p>Confiabilidad: Mediante Alfa de Cronbach.</p>

Anexo 2. Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos	Escala de valores	Rangos
Estrategias que emplean los docentes para regular las emociones en niños	Importancia concedida a las emociones en el aula	Competencia emocional integrada al aula.	<p>¿Oriento a los niños y niñas a identificar sus emociones en el aula?</p> <p>¿Oriento a los niños y niñas a expresar sus emociones con la auxiliar y con los compañeros?</p> <p>¿Promuevo juegos donde los niños y niñas expresan conscientemente sus emociones?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el aula mantengo una actitud calmada y oriento a los niños y niñas la importancia de controlar las emociones?.</p>	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario.	Escala ordinal Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)	Bajo (14- 32) Medio (33- 51) Alto (52-70)
	Formación del profesorado en educación emocional.	Formación en educación emocional.	<p>¿En la universidad he recibido formación para trabajar el desarrollo psicoemocional de niños y niñas?.</p> <p>¿Me he capacitado para desarrollar competencias para el desarrollo psicoemocional del estudiante?.</p> <p>¿Estoy consciente de que los niños observan e imitan mis reacciones frente a los conflictos?.</p> <p>¿Me preocupo por mejorar mis capacidades en el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes?.</p>			
	Orientaciones del Currículo del Ministerio de Educación para promover una educación emocional en el educando.	Currículum como guía para la educación emocional.	<p>¿He notado que el Ministerio de Educación ha diseñado un currículo donde considera la competencia emocional del niño como prioridad?.</p> <p>¿La dirección de la escuela promueve un currículo enfocado en el desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes?.</p> <p>¿He recibido orientación y seguimiento del Ministerio de Educación para mejorar mis capacidades en el manejo de emociones en clases?.</p>			
	Uso de estrategias de regulación de emociones.	Estrategias empleadas para regular las emociones en el aula	<p>¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a identificar las emociones primarias?¿Que emociones identificaron?</p> <p>¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a manejar las emociones primarias?.</p> <p>¿Utilizo estrategias para manejar y resolver problemas, cuando ocurre una situación conflictiva en clase?.</p>			

Anexo 3. Informe de opinión juicio de expertos

INFORME DE OPINION (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1.Título del Proyecto de Investigación: ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA RED EDUCATIVA “JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR” - NUEVO CHIMBOTE, 2023.

1.2.Objetivo: Determinar las estrategias que emplean los docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023.

1.3.Autoras:

- Murga Pérez Ethel Sofia
- Noriega Flores Nicole Sthefany

1.4.Instrumento de evaluación: Cuestionario

1.5.Apellidos y Nombres del Experto: Barreto Pérez Fiory Luz

1.6.Títulos Académicos: Bach. en Educación, Lic. en Educación Inicial y Arte Infantil, Mg. en Educación.

1.7.Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

1.8. Experiencia profesional: 4 años y 6 meses.

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

DIMENSIONES	ITMES	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
IMPORTANCIA CONCEDIDA A LAS EMOCIONES EN EL AULA	1. ¿Enseño a los niños y niñas a identificar sus emociones en el aula?				x				x				x				x	
	2. ¿Enseño a los niños y niñas a expresar sus emociones a los demás?	x						x				x				x		Si uno menciona a los demás involucra otros agentes y tu dimensión dice aula, entonces sería docente y auxiliar quienes están en aula.
	3. ¿Promuevo juegos donde los niños y niñas expresan conscientemente sus emociones?	x						x				x				x		Tener en cuenta la dimensión.
	4. ¿Cuándo hay conflictos en el aula mantengo una actitud calmada y muestro a los niños y niñas la importancia de controlar las emociones nocivas?				x				x				x				x	
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN	5. ¿En la universidad he recibido formación para trabajar el desarrollo psicoemocional de niños y niñas??				x				x				x				x	
	6. ¿Me he capacitado para desarrollar competencias para el				x				x				x				x	

INFORME DE OPINION (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA RED EDUCATIVA “JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR” - NUEVO CHIMBOTE, 2023.

1.2. Objetivo: Determinar las estrategias que emplean los docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023.

1.3. Autoras:

- Murga Pérez Ethel Sofia
- Noriega Flores Nicole Sthefany

1.4. Instrumento de evaluación: Cuestionario

1.5. Apellidos y Nombres del Experto: Huerta Flores, María Magdalena

1.6. Títulos Académicos: Magister en Tecnología Educativa

1.7. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

1.8. Experiencia profesional: 20 años de docencia universitaria

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

DIMENSIONES	ITMES	CLARIDAD			OBJETIVIDAD			COHERENCIA			PERTINENCIA			OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
IMPORTANCIA CONCEDIDA A LAS EMOCIONES EN EL AULA	1. ¿Enseño a los niños y niñas a identificar sus emociones en el aula?	x					x					x		Mejorar la redacción del verbo
	2. ¿Enseño a los niños y niñas a expresar sus emociones a los demás?.	x					x				x		x	Mejorar la redacción del verbo
	3. ¿Promuevo juegos donde los niños y niñas expresan conscientemente sus emociones?.	x					x				x		x	
	4. ¿Cuándo hay conflictos en el aula mantengo una actitud calmada y muestro a los niños y niñas la importancia de controlar las emociones nocivas?.	x					x				x		x	
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN EMOCIONAL	5. ¿En la universidad he recibido formación para trabajar el desarrollo psicoemocional de niños y niñas?.			x			x				x		x	
	6. ¿Me he capacitado para desarrollar competencias para el desarrollo psicoemocional del estudiante?.			x			x				x		x	

	7. ¿Estoy consciente de que los niños observan e imitan mis reacciones frente a los conflictos?		x			x			x			x
	8. ¿ Me preocupo por mejorar mis capacidades en el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes?.		x			x			x			x
APOYO QUE SUPONEN LAS ORIENTACIONES DEL CURRÍCULO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.	9. ¿He notado que el Ministerio de Educación ha diseñado un currículo donde considera la competencia emocional del niño como prioridad?.			x			x			x		x
	10. ¿La dirección de la escuela promueve un currículo enfocado en el desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes?.			x			x			x		x
	11. ¿He recibido orientación y seguimiento del Ministerio de Educación para mejorar mis capacidades en el manejo de emociones en clases?.			x			x			x		x
USO DE ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN DE EMOCIONES.	12. ¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a identificar sus emociones?.			x			x			x		x
	13. ¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a gestionar sus emociones.			x			x			x		x Mejorar la redacción del verbo
	14. ¿ Utilizo estrategias para gestionar y resolver problemas,	x					x			x		x Mejorar la redacción del verbo

	cuando ocurre una situación conflictiva en clase?.											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Mejorar la redacción de ítems y proceda a aplicar

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 29 agosto del 2023.


María Magdalena Huerta Flores
 DNI N° 32929994

Anexo 4. Resultados de confiabilidad realizado con el programa spss

→ Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	60	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	60	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,876	14

El cálculo se hizo en el programa estadístico SPSS-26 obteniendo un resultados que fue de 0.876, lo cual indicó que según el coeficiente de Alfa de Cronbach, es de alta confiabilidad.

Anexo 5. Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO							
VARIABLE	DIMENSIONES	ITMES	Escala de valoración				
			Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
Estrategias que emplean los docentes para regular las emociones en niños	IMPORTANCIA CONCEDIDA A LAS EMOCIONES EN EL AULA	1. ¿Oriento a los niños y niñas a identificar sus emociones en el aula?	5	4	3	2	1
		2. ¿Oriento a los niños y niñas a expresar sus emociones con la auxiliar y con los compañeros ?	5	4	3	2	1
		3. ¿Promuevo juegos donde los niños y niñas expresan conscientemente sus emociones dentro del aula entre compañeros?	5	4	3	2	1
		4. ¿Cuándo hay conflictos en el aula mantengo una actitud calmada y oriento a los niños y niñas la importancia de controlar las emociones?	5	4	3	2	1
	FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN EMOCIONAL	5. ¿En la universidad he recibido formación para trabajar el desarrollo psicoemocional de niños y niñas??	5	4	3	2	1
		6. ¿Me he capacitado para desarrollar competencias para el desarrollo psicoemocional del estudiante?	5	4	3	2	1
		7. ¿Estoy consciente de que los niños observan e imitan mis reacciones frente a los conflictos?	5	4	3	2	1
		8. ¿Me preocupo por mejorar mis capacidades en el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes?	5	4	3	2	1
	ORIENTACIONES DEL CURRÍCULO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA	9. ¿He notado que el Ministerio de Educación ha diseñado un currículo donde considera la competencia emocional del niño como prioridad?	5	4	3	2	1
		10. ¿La dirección de la escuela promueve un currículo enfocado en el	5	4	3	2	1

	PROMOVER UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL EDUCANDO.	desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes?					
		11. ¿He recibido orientación y seguimiento del Ministerio de Educación para mejorar mis capacidades en el manejo de emociones en clases?	5	4	3	2	1
	USO DE ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN DE EMOCIONES.	12. ¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a identificar las emociones primarias? ¿Qué emociones identificaron?	5	4	3	2	1
		13. ¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a manejar las emociones primarias?	5	4	3	2	1
		14. ¿Utilizo estrategias para manejar y resolver problemas, cuando ocurre una situación conflictiva en clase?	5	4	3	2	1

Anexo 6. Cuestionario



CUESTIONARIO

ESTRATEGIAS QUE EMPLEAN LAS DOCENTES PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA RED EDUCATIVA “JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR” - NUEVO CHIMBOTE, 2023

OBJETIVO: Determinar las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial de la red educativa “Jardineras comprometidas del Sur” - Nuevo Chimbote, 2023.

INSTRUCCIONES: Responda marcando con una “X” y escribiendo si así lo indica de acuerdo a su criterio y su ética profesional. Todo cuanto exprese será estrictamente confidencial y la validación final del instrumento dependerá de su sinceridad y veracidad en las respuestas.

N° DE ENCUESTA:	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	
FECHA:	
Por favor responder con sinceridad y veracidad a las siguientes preguntas:	
IMPORTANCIA CONCEDIDA A LAS EMOCIONES EN EL AULA	
¿Oriento a los niños y niñas a identificar sus emociones en el aula?	
<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Casi Nunca <input type="checkbox"/> Nunca	
De ser afirmativa su respuesta, escriba: ¿De qué manera?	
.....	
¿Oriento a los niños y niñas a expresar sus emociones con la auxiliar y con los compañeros?	
<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Casi Nunca <input type="checkbox"/> Nunca	

De ser afirmativa su respuesta, escriba: ¿De qué manera?
.....
.....

¿Promuevo juegos donde los niños y niñas expresan conscientemente sus emociones dentro del aula entre compañeros?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

¿Cuándo hay conflictos en el aula mantengo una actitud calmada y oriento a los niños y niñas la importancia de controlar las emociones.?

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN EMOCIONAL

¿En la universidad he recibido formación para trabajar el desarrollo psicoemocional de niños y niñas.?

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

¿Me he capacitado para desarrollar competencias para el desarrollo psicoemocional del estudiante.?

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

¿Estoy consciente de que los niños observan e imitan mis reacciones frente a los conflictos?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

¿Me preocupo por mejorar mis capacidades en el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

ORIENTACIONES DEL CURRÍCULO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA PROMOVER UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL EDUCANDO

¿He notado que el Ministerio de Educación ha diseñado un currículo donde considera la competencia emocional del niño como prioridad?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

¿La dirección de la escuela promueve un currículo enfocado en el desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

¿He recibido orientación y seguimiento del Ministerio de Educación para mejorar mis capacidades en el manejo de emociones en clase?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

USO DE ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN DE EMOCIONES.

¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a identificar las emociones primarias? ¿Qué emociones identificaron?

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

De ser afirmativa su respuesta, escriba: ¿Qué estrategias?
.....
.....

¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a manejar las emociones primarias?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

De ser afirmativa su respuesta, escriba: ¿Qué estrategias?
.....
.....

¿Utilizo estrategias para manejar y resolver problemas, cuando ocurre una situación conflictiva en clase?.

Siempre Casi Siempre A veces Casi Nunca Nunca

De ser afirmativa su respuesta, escriba: ¿Qué estrategias?
.....
.....

NOTA: Elaborado por Trujillo et al. (2020) y adaptado por las autoras de la investigación, Murga Pérez Ethel Sofia y Noriega Flores Nicole Sthefany.

Anexo 7. Evidencia de la aplicación y comunicación de los resultados.

Oficio dirigido a dirección de las instituciones educativas donde laboran las docentes de la Red Educativa :Jardineras Comprometidas del Sur.

 **FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

CARGO

"Una sola unión, la paz y el desarrollo"

 **RECIBIDO**
NUEVO CHIMBOTE, agosto 28 del 2023

OFICIO MÚLTIPLE 001-2023-UNS-FEH-EPEI/D

Señor (a):
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 2655- N° 1697 – N° 88404 – N° 632 – N° 88400 – N° 523 – N° 522 – N° 88042- N° 646 – N° 88413 – N° 645 – N° 2659 – N° 2663 – N° 40 – N° 2661 – N° 2664
Nuevo Chimbote.-

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ENCUESTAS A LAS DOCENTES PERTENECIENTES A LA RED EDUCATIVA "JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR"

Me es grato dirigirme a usted, expresándole el cordial saludo de la Universidad Nacional del Santa y el mío propio; asimismo conocedora de su labor pedagógica, administrativa y de responsabilidad social desarrollada, en su institución educativa; a fin de que las siguientes estudiantes del X ciclo de la EPEI, puedan realizar sus encuestas para determinar las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial ; que se realizarán durante los meses de setiembre y octubre. Las estudiantes son las siguientes:

1. **ETHEL SOFIA MURGA PÉREZ**
2. **NICOLE STHEFANY NORIEGA FLORES**

 Agradecemos anticipadamente su atención al presente, me suscribo de usted.

 Lic. Esther Tendarico Gomez
DIRECTORA (E)
I.E. N° 2664
06/09/2023

 Lic. Mary Jesus Alcán Herra
DOCENTE UNS
Directora de la EP Educación Inicial

 Lic. Fátima Paredes Tolo
DIRECTORA
C.M. YAGUAYCO

 Lic. María de la Cruz Torres
DIRECTORA
05/6/2023

 Lic. o.c. Archivo
AERP. Carlos Buzos A.
05-09-23.



FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

CARGO

"Año de la unión, la paz y el desarrollo"

Nuevo Chimbote, agosto 28 del 2023

INSTITUCION EDUCATIVA N° 88042
 A.M. "LAS DELICIAS"
RECIBIDO
 Fecha: 12-09-2023
 Firma: *[Firma]*

OFICIO MÚLTIPLE 001-2023-UNS-FEH-EPEI/D

Señor (a):
 DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 2655- N° 1697 - N° 86404 - N° 632
 - N° 88400 - N° 523 - N° 522 - N° 88042- N° 646 - N° 88413 - N° 645 - N° 2659 - N° 2663 - N° 40
 - N° 2661 - N° 2664
 Nuevo Chimbote.-

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ENCUESTAS A LAS DOCENTES PERTENECIENTES A LA RED EDUCATIVA "JARDINERAS COMPROMETIDAS DEL SUR"

Me es grato dirigirme a usted, expresándole el cordial saludo de la Universidad Nacional del Santa y el mío propio; asimismo conocedora de su labor pedagógica, administrativa y de responsabilidad social desarrollada, en su institución educativa; a fin de que las siguientes estudiantes del X ciclo de la EPEI, puedan realizar sus encuestas para determinar las estrategias que emplean las docentes para regular las emociones en niños del nivel inicial ; que se realizarán durante los meses de setiembre y octubre. Las estudiantes son las siguientes:

1. **ETHEL SOFIA MURGA PÉREZ**
2. **NICOLE STHEFANY NORIEGA FLORES**

Agradeciendo anticipadamente su atención al presente, me suscribo de usted.

Atentamente,



[Firma]
 Moraima Leidy Aguilar Flores
 DIRECTORA

Nota: Con el compromiso de los estudiantes que luego me remitan el cuestionario resulto por los docentes.

c.c.: Archivo 13/09/2023
 AERP.



[Firma]
 Dra. Mary Juana Alarcón Neira
 DOCENTE UNS
 Directora de la EP Educación Inicial

I.E N° 88042
 A.M. VILLALAS PALMAS - NVO. CHIMBOTE
RECEPCION
 EXPEDIENTE N° 1074
 FOJAS: 01 FIRMA: *[Firma]*
 FECHA: 13/09/2023 HORA: 10:10a



[Firma]
 Lic. Carmen Miriam Derruy Armas
 DIRECTORA
 14.09.2023.
 Hora: 8:00 a.m.



[Firma]
 Lidia Rodríguez Ardiles
 DIRECTORA
 fecha: 27-09-23
 hora: 12:47



[Firma]
 Lic. Miriam Paz Vasquez
 Cod. Mod. 1032109344
 DIRECCION

Fotos de las visitas a las instituciones educativas para realizar las encuestas.



I.E. 646



I.E. 2659



I.E. 2664



I.E. 2661



I.E. N° 2663



I.E. N° 1697



I.E. 645



I.E. N° 632

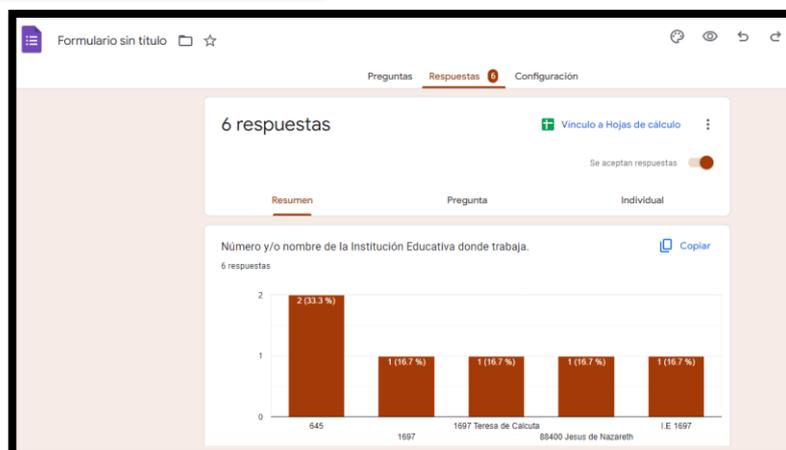
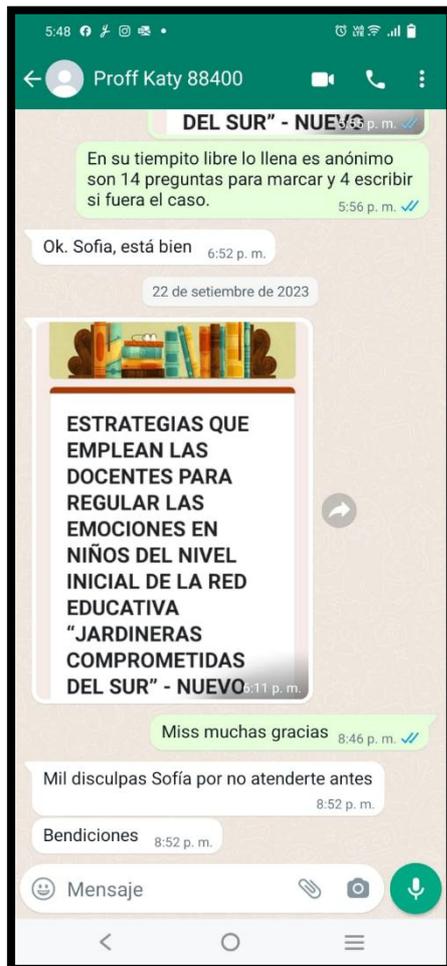


I.E. N° 88042

ENCUESTA VIRTUAL POR MEDIO DE GOOGLE FORMS

Enlace de cuestionario virtual a través del aplicativo formulario de Google

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe_N9lndX81WqouJ68xdfyJOaACXluHT2KcBPTnwgNVLG5fuQ/viewform?usp=sf_link

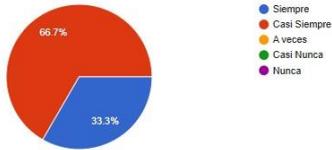


IMPORTANCIA CONCEDIDA A LAS EMOCIONES EN EL AULA

1. ¿Oriento a los niños y niñas a identificar sus emociones en el aula?

[Copiar gráfico](#)

6 respuestas



De ser afirmativa su respuesta, escriba : ¿De qué manera?

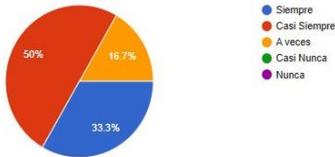
6 respuestas

- Regulando sus emociones, y orientando a que reflexiones sobre su actuar
- Mediante canciones
- Brindándoles oportunidades para que puedan expresarse de manera espontánea.
- A través de juegos interactivos y canciones
- Observándolos y orientándolos en cada una de sus actividades
- Preguntándoles como te sientes y porque

2. ¿Oriento a los niños y niñas a expresar sus emociones a la maestra, auxiliar y compañeros?

[Copiar gráfico](#)

6 respuestas



De ser afirmativa su respuesta, escriba : ¿De qué manera?

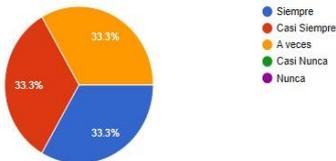
6 respuestas

- Para calmar las emociones fuertes y se sientan bien
- mediante el dialogo
- Preguntándoles como se encuentran, en su estado de salud y emocional
- A través de técnicas de representación como es la respiración, artístico
- Que manifiesten sus emociones
- Diciéndoles: te invito a que me digas como te sientes

3. ¿Promuevo juegos donde los niños y niñas expresan conscientemente sus emociones dentro del aula entre compañeros?

[Copiar gráfico](#)

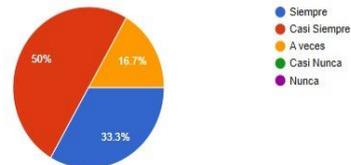
6 respuestas



4. ¿Cuándo hay conflictos en el aula mantengo una actitud calmada y oriento a los niños y niñas la importancia de controlar las emociones.?

[Copiar gráfico](#)

6 respuestas

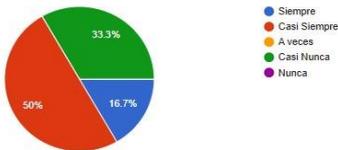


FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN EMOCIONAL

5. ¿En la universidad he recibido formación para trabajar el desarrollo psicoemocional de niños y niñas.?

[Copiar gráfico](#)

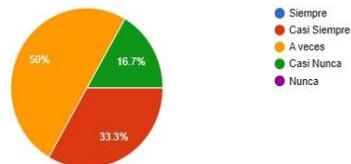
6 respuestas



6. ¿Me he capacitado para desarrollar competencias para el desarrollo psicoemocional del estudiante.?

[Copiar gráfico](#)

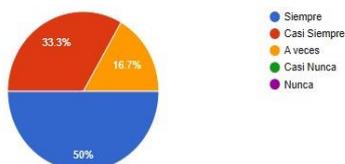
6 respuestas



7. ¿Estoy consciente de que los niños observan e imitan mis reacciones frente a los conflictos.?

[Copiar gráfico](#)

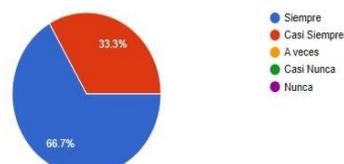
6 respuestas



8. ¿Me preocupo por mejorar mis capacidades en el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes.?

[Copiar gráfico](#)

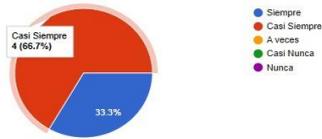
6 respuestas



ORIENTACIONES DEL CURRÍCULO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA PROMOVER UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL EDUCANDO

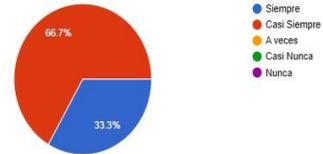
9. ¿He notado que el Ministerio de Educación ha diseñado un currículo donde considera la competencia emocional del niño como prioridad?

6 respuestas



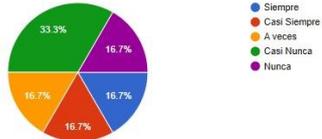
10. ¿La dirección de la escuela promueve un currículo enfocado en el desarrollo de la competencia emocional de los estudiantes?

6 respuestas



11. ¿He recibido orientación y seguimiento del Ministerio de Educación para mejorar mis capacidades en el manejo de emociones en clase?

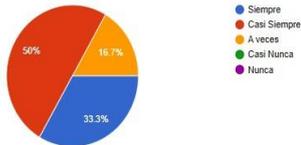
6 respuestas



USO DE ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN DE EMOCIONES

12. ¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a identificar sus emociones?

6 respuestas



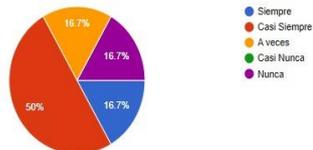
De ser afirmativa su respuesta, escriba : ¿Qué estrategias?

6 respuestas

- Juego de las emociones mediante cuentos y canciones
- Realizando rondas de diálogo de manera placentera
- Juegos interactivos
- Lluvia de ideas

13. ¿Empleo estrategias en clase para ayudar a los niños y niñas a manejar sus emociones.

6 respuestas



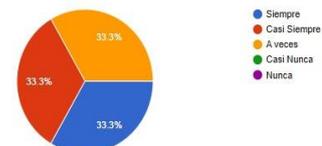
De ser afirmativa su respuesta, escriba : ¿Qué estrategias?

6 respuestas

- Con cuentos mediante cuentos, dialogo
- Llamando a mantener la calma y tranquilidad
- Si dinamicas interactivas ejercicios de respiración
- Expresan a Pepito como se sienten
- Diciéndoles que respiren

14. ¿ Utilizo estrategias para manejar y resolver problemas, cuando ocurre una situación conflictiva en clase?

6 respuestas



De ser afirmativa su respuesta, escriba : ¿Qué estrategias?

5 respuestas

- el diálogo entre los estudiantes y que puedan reflexionar
- Dialogar de manera pausada con los estudiantes.
- A trave de canciones, dramatizaciones y conversar con los niños(as).
- Recordamos los acuerdos
- Diciéndoles que junto a ellos vamos a con estar sobre lo sucedido y encontrar soluciones

Anexo 8. Propuesta de un taller pedagógico emocional para maestras de nivel inicial

PROPUESTA DE UN TALLER PEDAGÓGICO EMOCIONAL PARA TRABAJAR CON LAS MAESTRAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

1. TITULO:

**“EMOCIONES QUE CRECEN: ESTRATEGIAS PARA CULTIVAR LA
EDUCACIÓN EMOCIONAL”**

2. DATOS GENERALES

- a. Público objetivo: Docentes de Nivel Inicial
- b. Número de sesiones: 20
- c. Lugar: Ancash

3. DIAGNÓSTICO

De acuerdo a la investigación realizada respecto al desarrollo de habilidades emocionales, sociales y psicomotoras que se vieron afectados en los niños por el aislamiento de la pandemia y las estrategias que empleaban las docentes para fortalecer la regulación de sus emociones, la literatura preexistente nos muestra que a nivel mundial en países como China, diversos estratos económicos y los niños se adaptaron a la educación virtual durante la pandemia. Tras el confinamiento, se evidenciaron en los menores problemas de salud mental, estrés postraumático, ansiedad, miedo a hablar sobre la pandemia, distracción, irritabilidad y mayor apego a sus padres (Loades, y otros, 2020). Adicionalmente, en el país de Pakistán, la pandemia dejó un impacto psicológico notable en los niños, quienes enfrentaron incertidumbre, miedo, cambios drásticos en sus rutinas y aislamiento social y físico. Los padres observaron en sus hijos dificultades para jugar, concentrarse y un aumento en la agresividad (Imran et al., 2020).

En razón a la región latinoamericana, países como Colombia, los desencadenantes de la post-pandemia en niños de educación inicial, en el cual se sugiere implementar estrategias educativas para mitigar los efectos negativos. Estas estrategias deben considerar los contextos de los niños y proporcionarles un apoyo emocional seguro, que

les ayude a enfrentar la inseguridad, controlar el enojo, regular sus emociones y mejorar sus relaciones consigo mismos y con los demás (Bautista et al., 2021).

Dentro del marco del territorio peruano, la pandemia interrumpió la vida de miles de niños y familias, afectando el periodo escolar 2020-2021 y el regreso a las aulas en 2022. Un estudio del Ministerio de Salud y Unicef en 2020 reveló que 6 de cada 10 niños presentaban problemas emocionales y de conducta, como llantos prolongados, dificultad para calmarse, irritabilidad y rechazo a interactuar con desconocidos o estar en entornos nuevos (Unicef, 2021). En este sentido, durante los períodos escolares de 2020 y 2021, debido al COVID-19, los niños en educación inicial aprendieron a través de plataformas y recursos digitales, lo que alteró su desarrollo emocional, social y psicomotor. La sobreexposición a las pantallas y el tiempo prolongado sentados afectaron negativamente sus habilidades. En 2022, al regresar a la educación presencial, se observaron comportamientos como llantos, gritos, apego excesivo a los padres, impulsividad, agresividad, tristeza, egocentrismo, timidez y dificultades para socializar y controlar sus emociones.

Relacionado con lo descrito previamente, los grados expuestos en la población estudiada manifestó grados altos en la utilización de estrategias por la plana docente en 87%; además, la importancia concedida de las emociones en el salón de clase fue alto en 87% y, a su vez, la consideración en la formación de los docentes de acuerdo la educación en emociones en 67%. Es así que, es de suma relevancia la intervención de medidas orientadas a un taller pedagógico emocional en la sensibilización y regulación de las emociones de los educandos de la entidad educativa. Por lo tanto, esta propuesta busca fortalecer las capacidades de regulación emocional en los estudiantes de nivel inicial, a través de la intervención y orientación de los docentes en el aula.

4. FUNDAMENTACIÓN

En consideración con la implementación de estrategias orientados a la regular las emociones, según Limachi (2020), la aplicabilidad de las estrategias en los inicios de las experiencias de socialización, destaca su relevancia en razón a que los rasgos de su personalidad se fortalecen y se manifiestan en su proceso de interacción y de emociones. A medida que se desarrolla, internaliza comportamientos, valores, creencias, normas y

actitudes que son característicos de su entorno familiar y cultural. Estos elementos le ayudarán a relacionarse con otras personas, consigo mismo y con su entorno.

Unido a ello, para que las estrategias de expresión y regulación emocional sean efectivas, es crucial utilizar metodologías adecuadas, como el trabajo en grupos pequeños y grandes, el aprendizaje basado en proyectos, y la propuesta de situaciones reales e hipotéticas que permitan experimentar emociones propias y de los demás (Hernández & Urrea, 2017). Asimismo, es de vital importancia tener en cuenta que la educación emocional no se construye únicamente a través de actividades específicas; es crucial también reconocer el papel del docente en este proceso. El maestro debe demostrar habilidades de regulación emocional, especialmente en la resolución de conflictos, ya que su comportamiento servirá de ejemplo para los estudiantes (Hernández & Urrea, 2017).

Por lo que se refiere a este marco, la trascendencia de la utilización de estas estrategias en los docentes, está fundamentada en que la estructura emocional del niño desempeña un papel crucial en la vida de las personas, ya que son fundamentales para establecer relaciones interpersonales. Permiten adaptarse a diferentes circunstancias o entornos, o bien rechazar situaciones con las que no se está cómodo. Las emociones actúan como motivadores para efectuar los cambios necesarios en la vida y, por lo tanto, facilitan el aprendizaje y apoyan la toma de decisiones (Gross, 2014).

Vinculado con ello, la educación en emociones es crucial; puesto que, enseñar a los niños a manejar sus emociones establece un panorama de competencias específicas que los niños deben desarrollar, y su impacto perdurará a lo largo de toda su vida. Además, se observa que en contextos que priorizan la educación emocional, los niños experimentan una mejor regulación (Pérez et al., 2012). Del mismo modo, la educación de las emociones en los infantes coadyuva a una vida más saludable al ayudarles a regular sus emociones a través de estrategias que fomentan la flexibilidad emocional. Además, promueve el desarrollo de competencias relacionadas con la conciencia emocional (Grimaldo, 2020). En consecuencia, estas estrategias realizadas en el salón de clases, contribuyen al mantenimiento, acrecimiento o decrecimiento de las contestaciones de los discentes en las circunstancias que facilita la expresión de emociones; ya que, la capacidad reguladora es un sustento multidimensional que concibe la facultad de involucramiento en actividades direccionadas en el control de las

emociones, conductas y procesos de cognición, fundamentales en la formación y desarrollo de los infantes (Kalia & Knauft, 2020).

Por ello, consideramos que es necesario que en las instituciones educativas se promueva el control de emociones desde la infancia, para que los niños hagan un hábito el conocer sus sentimientos y emociones; logren regularlos. Así también, permitirá conocer los avances y estrategias que se han empleado y que han favorecido a la regulación de las emociones en niños del nivel inicial.

5. OBJETIVOS

a. OBJETIVO GENERAL

Proponer un taller emocional para trabajar con las maestras y niños del nivel inicial, con actividades significativas y estrategias que permitan gestionar un aula para la promoción y fortalecimiento de la regulación de emociones.

b. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Lograr que las maestras de nivel inicial planifiquen actividades significativas para propiciar la regulación y fortalecimiento de las emociones en los niños.
- Conseguir que las maestras ejecuten actividades globalizadoras acorde a las necesidades e intereses de los niños propiciando y fortaleciendo la regulación de las emociones de los niños.
- Evaluar las actividades ejecutadas para visualizar el fortalecimiento y regulación de las emociones en maestras y estudiantes.

6. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

a. ACTIVIDADES A TRABAJAR CON LAS DOCENTES DE AULA

MODELO 1 DE ACTIVIDAD:

- TITULO: Sesión N°1 “Pasos firmes: Decidiendo a dónde ir”
- DURACIÓN: 60 minutos
- DESARROLLO

MOMENTO	CONTENIDO	DURACIÓN	RECURSOS
INICIO	<p>Dinámica de Rompehielos: “El Globo Emocional” Se distribuyen globos a las maestras, y cada una debe inflarlo pensando en una emoción intensa que hayan experimentado. Una vez inflado, deben compartir brevemente esa emoción con el grupo. Se establece un espacio de confianza y reflexión sobre cómo las emociones pueden aumentar o disminuir dependiendo de cómo las enfrentamos.</p> <p>Introducción de la Temática: Se explica la importancia de la selección de la situación como estrategia emocional, centrándose en la evitación como forma de reducir el compromiso emocional en situaciones desafiantes.</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Globos – Marcador – Pizarra – Plumones.
DESARROLLO	<p>Dinámica Central: "Rincón de las Emociones". Se organiza el aula en diferentes estaciones o rincones, cada uno representando una emoción particular (alegría, tristeza, enojo, miedo). Las maestras exploran cada rincón y se les pide que reflexionen sobre las emociones asociadas a esas situaciones. Luego, eligen un rincón que preferirían evitar y explican sus razones. Esta actividad permite a las maestras reflexionar sobre cómo ayudar a los niños a evitar situaciones emocionalmente desafiantes y cómo enseñarles a tomar decisiones emocionales.</p> <p>Instrucciones: Cada maestra debe interactuar con los objetos en cada rincón (por ejemplo, mirar en un espejo en el rincón de la tristeza, abrazar un peluche en el rincón de la alegría) antes de elegir el rincón que prefieren evitar.</p> <p>Preguntas para Reflexionar: ¿Qué emociones encontraste más fáciles o difíciles de manejar? ¿Cómo aplicarías esta estrategia en tu aula para ayudar a tus estudiantes a gestionar sus emociones?</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Carteles de emociones – Objetos representativos (peluches, espejos, tarjetas con frases)
CIERRE	<p>Retroalimentación: Las maestras se reúnen en un círculo para compartir sus experiencias en el laberinto. Se les pide reflexionar sobre cómo pueden aplicar esta estrategia en su práctica diaria y se les invita a responder preguntas como: “¿Cómo pueden identificar cuándo es apropiado evitar una situación en el aula?”</p> <p>Conclusión: Se resume la importancia de la estrategia de evitación como una forma de regular las emociones tanto propias como de los niños. Se destaca que no siempre es necesario enfrentar las emociones de inmediato y que el control puede lograrse eligiendo la mejor respuesta.</p>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Pizarra – Plumones – Hojas para anotaciones

FICHA DE OBSERVACIÓN: SESIÓN 1 – Pasos firmes: Decidiendo a dónde ir

DOCENTE		FECHA	
----------------	--	--------------	--

N°	Ítem	Inicio (1)	En proceso (2)	Logro (3)
1	La maestra participa activamente en la dinámica del "Rincón de las Emociones"			
2	Identifica de manera clara las emociones asociadas a cada rincón			
3	Reflexiona sobre las emociones que le resultan más fáciles o difíciles de manejar			
4	Explica de manera coherente la emoción que prefiere evitar y sus razones			
5	Relaciona la actividad con la práctica en el aula para ayudar a los estudiantes			
6	Muestra disposición para aprender sobre la estrategia de selección de la situación			
7	Aplica adecuadamente las instrucciones dadas durante la dinámica			
8	Participa en las reflexiones grupales aportando ideas y ejemplos			
9	Demuestra comprensión sobre cómo evitar situaciones emocionalmente desafiantes			
10	Muestra actitud positiva y colaborativa durante la sesión			

MODELO 2 DE ACTIVIDAD:

- TÍTULO: Sesión N°10 “Cambio de canal: enfocando mejor”
- DURACIÓN: 60 min
- DESARROLLO

MOMENTO	CONTENIDO	DURACIÓN	RECURSOS
INICIO	<p>Dinámica de Rompehielos: “La Silla de las Solicitudes” Las maestras se sientan en un círculo. Se les invita a turnarse para sentarse en "La Silla de las Solicitudes", donde deben hacer una solicitud directa a sus compañeras (puede ser sobre un cambio de actividad, de lugar o un favor sencillo). La idea es practicar la petición directa de forma clara y efectiva.</p> <p>Introducción de la Temática: Se introduce la estrategia de modificación de la situación a través de la solicitud directa, explicando cómo puede influir positivamente en las situaciones emocionales dentro del aula.</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Una silla especial – Tarjetas con ejemplos de solicitudes – Pizarra.
DESARROLLO	<p>Dinámica Central: "Explorando el Mundo". Las maestras participan en una caminata guiada, ya sea dentro del aula, por el patio o un espacio exterior. Durante la caminata, se les instruye a enfocarse en diferentes estímulos que desvíen su atención de posibles emociones negativas. Por ejemplo, primero se concentran en los sonidos (como los pájaros o el viento), luego en los colores a su alrededor, y finalmente en las texturas (como la superficie de una planta o una pared). Esta técnica de distracción ayuda a cambiar el foco de atención, una habilidad crucial para la regulación emocional en situaciones cotidianas.</p> <p>Instrucciones: Se anima a las maestras a tomar notas mentales de lo que perciben en cada etapa de la caminata y luego compartir sus experiencias al regresar.</p> <p>Preguntas para Reflexionar: ¿Qué detalles capturaste durante la caminata que normalmente no notarías? ¿Cómo crees que esta técnica puede ayudar a los niños a distraerse de emociones difíciles?</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Pistas visuales y auditivas (campanas, imágenes) – Espacio al aire libre
CIERRE	<p>Retroalimentación: Se invita a las maestras a reflexionar sobre cómo podrían implementar la solicitud directa en su interacción diaria con los niños. Preguntas clave para retroalimentación: "¿Qué tan efectiva fue tu solicitud directa? ¿Cómo podrías mejorarla?"</p> <p>Conclusión: Se cierra la sesión recordando la importancia de la comunicación directa y clara como herramienta para modificar situaciones emocionales en el aula y mejorar la regulación emocional de los niños.</p>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Pizarra – Plumones – Tarjetas para anotaciones.

FICHA DE OBSERVACIÓN: SESIÓN 10 – Cambio de canal: enfocando mejor

DOCENTE		FECHA	
----------------	--	--------------	--

N°	Ítem	Inicio (1)	En proceso (2)	Logro (3)
1	La maestra participa activamente en la caminata guiada de "Explorando el Mundo"			
2	Demuestra habilidad para enfocar la atención en estímulos específicos durante la caminata			
3	Reflexiona sobre cómo desviar la atención de emociones difíciles			
4	Comparte experiencias personales relacionadas con la distracción emocional			
5	Relaciona la técnica de distracción con su aplicación en el aula			
6	Sigue las instrucciones de la dinámica y participa de manera activa			
7	Identifica detalles en el entorno que no suele notar en situaciones cotidianas			
8	Aplica la técnica de distracción en la actividad de caminata			
9	Colabora con sus compañeras durante las reflexiones grupales			
10	Muestra disposición para utilizar técnicas de despliegue atencional en su aula			

MODELO 3 DE ACTIVIDAD:

- TÍTULO: Sesión N°20 “Maestras Zen: Dominando las respuestas emocionales”
- DURACIÓN: 60 minutos
- DESARROLLO

MOMENTO	CONTENIDO	DURACIÓN	RECURSOS
INICIO	<p>Dinámica de Rompehielos: “El Espejo Emocional” Las maestras se colocan por parejas frente a un espejo. Una de ellas debe realizar una expresión emocional intensa (alegría, enojo, tristeza) y la otra debe observarse en el espejo sin cambiar su expresión facial. Luego, intercambian roles. La actividad introduce la idea de cómo la supresión expresiva puede utilizarse para manejar situaciones emocionales sin mostrar externamente lo que se siente.</p> <p>Introducción de la Temática: Se explica el concepto de supresión expresiva y su relevancia en el control emocional dentro del aula, especialmente en situaciones de alta tensión.</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Espejos – Tarjetas con emociones – Pizarra.
DESARROLLO	<p>Dinámica Central: "El Mapa de la Calma". Las maestras crean un mapa personal de sus emociones, identificando las situaciones que desencadenan diferentes respuestas emocionales y las estrategias que utilizan para regular esas respuestas. El mapa incluye "zonas emocionales" como la zona de la calma, la zona de la tensión, y la zona de la ansiedad. Cada maestra dibuja su mapa y luego selecciona una técnica de modulación de respuesta, como la respiración profunda o la relajación muscular progresiva, para cada zona. Esta actividad permite a las maestras identificar claramente las situaciones que requieren un control emocional y practicar las técnicas aprendidas durante el taller.</p> <p>Instrucciones: Después de dibujar el mapa, las maestras practican la técnica de modulación elegida para una zona específica.</p> <p>Preguntas para Reflexionar: ¿Cómo estructuraste tu mapa emocional? ¿Qué técnica te resultó más efectiva para regular tus emociones? ¿Cómo aplicarías esta actividad con tus estudiantes para enseñarles a regular sus emociones?</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Hojas de papel – Colores – Lápices
CIERRE	<p>Retroalimentación: Las maestras comparten sus experiencias en la dinámica y discuten la efectividad de la supresión expresiva. Preguntas clave para retroalimentación: "¿Cómo te sentiste al no expresar lo que realmente estabas sintiendo? ¿Crees que esta estrategia es útil en todas las situaciones?"</p>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> – Pizarra – Plumones – Tarjetas de evaluación rápida

	Conclusión: Se enfatiza la importancia de la supresión expresiva como herramienta para mantener un ambiente controlado en el aula, pero también se discuten sus limitaciones y la importancia de conocer cuándo es mejor utilizarla.		
--	---	--	--

FICHA DE OBSERVACIÓN: SESIÓN 20 - Maestras Zen: Dominando las respuestas

DOCENTE		FECHA	
----------------	--	--------------	--

N°	Ítem	Inicio (1)	En proceso (2)	Logro (3)
1	La maestra participa activamente en la dinámica del "Mapa de la Calma"			
2	Identifica de manera clara las zonas emocionales en su mapa personal			
3	Selecciona una técnica de modulación de respuesta adecuada para cada zona emocional			
4	Reflexiona sobre sus propias respuestas emocionales en situaciones específicas			
5	Demuestra comprensión de la importancia de la regulación emocional en el aula			
6	Aplica adecuadamente las instrucciones para crear su mapa emocional			
7	Participa en las reflexiones grupales aportando ideas sobre la modulación de respuestas emocionales			
8	Comparte ejemplos de cómo aplicar las técnicas de modulación de respuesta en el aula			
9	Muestra habilidad para identificar situaciones que requieren un control emocional			
10	Muestra actitud positiva y disposición para implementar lo aprendido en su práctica diaria			

- RECURSOS

RECURSOS		
HUMANOS	MATERIALES	VIRTUALES
- Facilitadora del taller	<ul style="list-style-type: none"> - Muñecos - Tarjetas con situaciones emocionales - Pizarra - Cajas de cartón - Papel grande y lápices de colores - Recortes de revistas, pegatinas, stickers - Juguetes y juegos de mesa - Materiales para dramatización - Cuadernos - Espejos - Cojines - Música relajante 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos cortos de explicación de reevaluación cognitiva - Historias o cuentos interactivos - Instrucciones para ejercicios de respiración

b. ACTIVIDADES A TRABAJAR CON LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL

ACTIVIDADES A REALIZAR	
TITULO	EN QUE CONSISTE
“El rincón de las emociones”	Las maestras dirigen a los niños en la elección muñecos y tarjetas que representan diversas situaciones emocionales y participan en una dramatización. Cada niño utiliza un muñeco para representar una situación específica, como perder un juguete o discutir con un amigo, y expresa cómo se siente en esa situación. Después de cada dramatización, el grupo discute la situación, identificando qué les incomoda y proponiendo maneras de evitar o manejar esas emociones. La actividad se centra en la identificación, expresión y manejo de las emociones a través de la actuación y la discusión grupal.
“El juego de las Decisiones”	Las maestras involucran a los niños en un juego de roles en el que se enfrentan a diversos escenarios emocionales. Cada grupo de niños recibe una situación específica que involucra una decisión emocional, como decidir cómo actuar cuando se siente excluido en un grupo de amigos o cómo responder cuando alguien les toma un juguete. Los niños trabajan juntos para discutir diferentes formas de responder a la situación, eligiendo y justificando sus decisiones.

	Luego, cada grupo presenta su solución al resto de la clase, explicando por qué eligieron esa respuesta y cómo creen que afectará la situación emocional.
“La Caja Mágica de Soluciones”	Las maestras guían a los niños en decorar cajas que representan una "caja mágica" de ideas para manejar situaciones incómodas. Primero, los niños decoran las cajas utilizando materiales artísticos para personalizarlas. Luego, escriben o dibujan en tarjetas ideas sobre cómo evitar o manejar diversas situaciones emocionales, como lidiar con la frustración o resolver conflictos con amigos. Una vez que todas las cajas están completas, cada grupo presenta su caja y comparte las ideas que han incluido. Después de las presentaciones, el grupo discute las diferentes estrategias propuestas, analizando cuál podría ser más efectiva para cada situación y cómo podrían aplicarlas en su vida cotidiana.
“El Viaje a la Zona Segura”	Las maestras direccionan a los niños en la creación de un "mapa emocional" que resalta lugares y momentos en los que se sienten seguros y felices. Cada niño elabora su mapa utilizando materiales artísticos para ilustrar diferentes espacios y situaciones que les brindan tranquilidad y bienestar, como su hogar, un rincón favorito en la escuela, o momentos especiales con amigos y familiares. Una vez completados los mapas, los niños presentan sus creaciones al grupo, explicando por qué han seleccionado esos lugares y momentos como seguros. La dinámica culmina con una discusión en grupo sobre la importancia de tener zonas seguras emocionales y cómo pueden buscar o crear estos espacios en su vida diaria para manejar mejor sus emociones.
“Mi Espacio Privado”	Las maestras solicitan a los niños en participar en un juego de roles diseñado para practicar la solicitud de ajustes en situaciones incómodas; asumen diferentes papeles en escenarios predefinidos en los que deben solicitar cambios para mejorar una situación, como pedir un espacio tranquilo para trabajar o solicitar ayuda en una situación de conflicto. A través de la dramatización, los niños aprenden a expresar sus necesidades de manera clara y respetuosa. Después de cada representación, se lleva a cabo una discusión grupal para reflexionar sobre la experiencia, evaluar la efectividad de las solicitudes realizadas y explorar cómo aplicar estas habilidades en situaciones reales.
“La petición amistosa”	Las maestras solicitan a los niños en el involucramiento de en un juego de roles que les permite practicar cómo hacer solicitudes en diversos contextos. Durante la dinámica, los niños asumen diferentes roles y se enfrentan a situaciones en las que deben hacer peticiones a sus compañeros, como pedir que compartan un juguete, solicitar ayuda con una tarea o pedir un cambio en la forma de trabajar en grupo. A través de la dramatización, los niños aprenden a comunicar sus necesidades de manera cortés y efectiva. Después de cada juego de roles, el grupo se reúne para discutir cómo se sintieron al hacer y recibir las solicitudes, identificar las estrategias que funcionaron mejor y reflexionar sobre cómo aplicar estas habilidades en situaciones cotidianas.
“El Taller de Modificaciones”	Las maestras involucran a los niños en trabajar en grupos para desarrollar planes que permitan modificar situaciones que les resultan incómodas o

	<p>desafiantes. Cada grupo recibe un escenario problemático y elabora un plan detallado sobre cómo cambiar o ajustar la situación para mejorarla, como reorganizar el espacio en el aula para que sea más cómodo o establecer nuevas reglas para resolver conflictos. Una vez que los grupos han creado sus planes, presentan sus propuestas al resto de la clase, explicando cómo creen que sus modificaciones mejorarán la situación. La dinámica concluye con una discusión grupal en la que se revisan y analizan las diferentes propuestas, se destacan las ideas más efectivas y se reflexiona sobre cómo se pueden aplicar estos planes en situaciones reales.</p>
<p>“Construyendo soluciones”</p>	<p>Las maestras direccionan a los niños en dividir en grupos para diseñar soluciones creativas y prácticas para una variedad de situaciones problemáticas. Cada grupo recibe un escenario específico que presenta un desafío o conflicto, como manejar el desorden en el aula o resolver una disputa entre compañeros. Los niños trabajan juntos para idear y desarrollar soluciones efectivas para cada situación, creando un plan detallado que aborde el problema de manera constructiva. Tras completar sus planes, los grupos presentan sus soluciones al resto de la clase, explicando cómo y por qué su propuesta funcionaría.</p>
<p>“Diversión y distracción”</p>	<p>Las maestras de nivel inicial guían a los niños en juegos y actividades creativas que ayudan a desviar la atención de las emociones difíciles. Durante esta dinámica, se utilizan juegos diseñados para ser divertidos y estimulantes, como juegos de movimiento, actividades artísticas o juegos de imitación, con el objetivo de redirigir la atención de los niños desde las emociones negativas hacia experiencias agradables y positivas. Los niños participan activamente en estas actividades, lo que les permite liberar tensiones y mejorar su estado emocional de manera lúdica y efectiva.</p>
<p>“Explorando el mundo”</p>	<p>Las maestras de nivel inicial organizan una búsqueda del tesoro en el aula para que los niños exploren diferentes objetos y colores. La dinámica consiste en proporcionar a los niños pistas o listas de objetos y colores que deben buscar en el aula. A medida que los niños encuentran y exploran los objetos escondidos, pueden aprender sobre sus características, como colores, formas y texturas. Al final de la búsqueda, los niños se reúnen para discutir y compartir lo que han descubierto, reflexionando sobre sus hallazgos.</p>
<p>“Momentos de rumiación”</p>	<p>Las maestras guían a los niños de 5 años en la creación de una "cadena de pensamientos" relacionada con las emociones que han experimentado. La dinámica consiste en que los niños dibujen una serie de imágenes o símbolos que representen sus pensamientos y sentimientos en una secuencia, creando así una cadena visual de sus experiencias emocionales. Trabajando en grupos pequeños, los niños comparten sus cadenas de pensamientos y discuten con sus compañeros cómo se sintieron en diferentes momentos y cómo esos pensamientos y emociones están conectados.</p>
<p>“Mi diario de emociones”</p>	<p>las maestras ayudan a los niños de 5 años a crear y decorar su propio diario para registrar sus emociones diarias. Los niños personalizan sus diarios utilizando</p>

	<p>materiales artísticos como pegatinas, dibujos y colores, haciéndolos únicos y atractivos. Cada día, los niños tienen la oportunidad de dibujar o escribir sobre cómo se sienten, identificando y expresando sus emociones a través de sus entradas en el diario. Durante la dinámica, los niños pueden compartir sus entradas con el grupo si así lo desean, permitiendo que discutan y reflexionen sobre sus emociones en un ambiente de apoyo.</p>
<p>“Exploradores de sentimiento”</p>	<p>Las maestras organizan una serie de "estaciones emocionales" en el aula para que los niños de 5 años exploren y experimenten diferentes emociones. Cada estación está diseñada con actividades específicas relacionadas con una emoción particular, como alegría, tristeza, enojo y miedo. Los niños rotan entre las estaciones, participando en juegos, historias o actividades artísticas que representan y ayudan a explorar cada emoción. Por ejemplo, en la estación de la alegría, podrían dibujar algo que los haga felices; en la estación de la tristeza, podrían leer un cuento sobre cómo superar un mal día. Al finalizar la rotación, los niños se reúnen para discutir sus experiencias y reflexionar sobre las emociones que exploraron en cada estación.</p>
<p>“El poder de la reevaluación”</p>	<p>Las maestras solicitan a los niños que trabajen en grupos pequeños para enfrentar situaciones emocionales difíciles a través de un juego de roles. Cada grupo recibe una tarjeta con un escenario emocional, como perder un juguete o tener un desacuerdo con un amigo. Los niños representan la situación y luego discuten cómo podrían verla de manera positiva. Finalmente, presentan sus ideas al grupo, demostrando cómo transformar una experiencia negativa en una oportunidad para aprender o mejorar.</p>
<p>“La Caja de la Reevaluación”</p>	<p>Las maestras de nivel inicial guían a los niños en la creación de una "caja de reevaluación". Los niños decoran su caja y colocan tarjetas dentro de ella, cada una describiendo una situación difícil que han experimentado. En cada tarjeta, los niños escriben o dibujan una forma alternativa de ver la situación que les haga sentir mejor. Una vez que las cajas están completas, los niños comparten algunas de sus tarjetas con la clase, explicando cómo han encontrado una perspectiva positiva para cada situación.</p>
<p>“Descubriendo la aceptación”</p>	<p>Las maestras de nivel inicial guían a los niños en una actividad de "aceptación emocional". Los niños dibujan o dramatizan diferentes emociones que han experimentado, enfocándose en aceptarlas sin juzgar. Una vez completados los dibujos o dramatizaciones, los niños presentan sus trabajos al grupo, discutiendo cómo aceptaron cada emoción y cómo este proceso les ha ayudado a entender y manejar mejor sus sentimientos. La dinámica fomenta la autoaceptación y el reconocimiento de las emociones como una parte natural de la experiencia, ayudando a los niños a desarrollar una actitud saludable hacia sus sentimientos.</p>
<p>“Redefiniendo las emociones”</p>	<p>Las maestras organizan a los niños en grupos para crear una "historia de emociones". Cada grupo elige una situación difícil y trabaja juntos para reevaluarla, presentándola desde una perspectiva positiva en forma de una</p>

	historia. Los niños representan o narran su historia, mostrando cómo la redefinición de las emociones cambia la situación inicial. Tras cada presentación, el grupo discute cómo la nueva perspectiva afectó la historia y qué aprendieron sobre la gestión positiva de las emociones.
“La técnica del rostro neutro”	Las maestras de nivel inicial guían a los niños en una actividad en la que deben mantener una expresión facial neutral mientras representan diferentes emociones en una serie de escenarios. Los niños practican el mantener el rostro sin expresar emociones mientras actúan situaciones emocionales, como la tristeza o la alegría. Después de la práctica, se realiza una discusión grupal donde los niños reflexionan sobre cómo el mantener un rostro neutro les ayudó a manejar y entender mejor sus emociones.
“Respira y relájate”	Las maestras de nivel inicial guían a los niños de 5 años en ejercicios de respiración y relajación en grupo. La dinámica consiste en practicar técnicas de respiración profunda y relajación muscular, utilizando instrucciones claras y actividades lúdicas para mantener el interés de los niños. Después de realizar los ejercicios, los niños se reúnen para reflexionar sobre cómo estas técnicas les hicieron sentir, discutiendo cómo les ayudaron a relajarse y manejar sus emociones.
“El mapa de la calma”	Las maestras de nivel inicial ayudan a los niños de 5 años a crear un "mapa de la calma". Los niños dibujan o escriben en su mapa sobre diferentes técnicas de relajación, como la respiración profunda, el estiramiento o la visualización de un lugar tranquilo. En el mapa, los niños también incluyen cómo aplicarán estas técnicas en situaciones estresantes que puedan encontrar en su vida diaria. Una vez completados los mapas, los niños presentan sus creaciones al grupo y discuten cómo cada técnica puede ser utilizada para manejar el estrés y promover la calma.

7. QUE COMPETENCIAS SE VAN A MOVILIZAR EN EL MAESTRO

Según el Marco del Buen Desempeño Docente se deben movilizar las siguientes competencias: **Dominio 3:** Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad. (Samillán Inoquio, 2017)

Competencia 6: Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

Así mismo, consideramos que las docentes deben emplear las siguientes habilidades blandas en cada actividad a realizar con los estudiantes.

Empatía: Esta habilidad no solo eleva el nivel académico de los estudiantes, sino que también mejora su desarrollo emocional e intelectual. La empatía se refleja en todas las asignaturas y se hace presente cuando los niños trabajan de forma colaborativa, realizan exposiciones frente al grupo, toman decisiones o forman equipos. En estos momentos, la empatía permite que el trabajo en el aula sea armonioso y efectivo, promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo para todos (López y Cuevas, 2023).

Seguridad: La estimulación en el aula de nivel inicial implica movilizar competencias como la seguridad en la maestra, quien debe alentar el talento innato de los niños para aprender de manera natural. Este proceso se aplica especialmente en los momentos en que los niños atraviesan períodos sensitivos y cognitivos clave. Es en estos momentos cuando la maestra, al emplear la motivación como una herramienta pedagógica, fortalece la seguridad y confianza de los niños, ayudándoles a avanzar en su aprendizaje con mayor confianza en sí mismos y en sus capacidades (Pérez et al., 2020).

Comunicación afectiva, en respecto a la competencia fundamental en la movilización de los profesionales en razón al desarrollo de una amplia gama de competencia, como habilidades pedagógicas en la intervención de estrategias en la enseñanza, la cual, es esencial para el éxito en el aula (León et al., 2020).

8. ROL DEL MAESTRO SEGÚN PROGRAMA CURRICULAR DE NIVEL INICIAL

Orientador: En correspondencia con la implementación de la propuesta, en el contexto formativo, el rol de orientador se desarrolla en la aplicabilidad de medidas de enseñanza y en la valoración y reconocimiento de la medida a implementar; puesto que, esta función sugiere la facilitación de construcción, innovación y recreación en los contextos que se desarrolla el aprendizaje (Delgado, 2022).

Facilitador: El rol del maestro como facilitador implica direccionar el proceso de aprendizaje desde una posición horizontal, donde comparte el mismo plano que los estudiantes, aunque asume la responsabilidad de conducir el grupo para garantizar el seguimiento de la secuencia metodológica. En la propuesta del taller pedagógico emocional para maestras de nivel inicial, este rol se manifiesta en las sesiones formativas. El maestro facilita el proceso cuando introduce las estrategias emocionales a través de talleres, lecturas y actividades reflexivas, proporcionando las bases

conceptuales necesarias para que las maestras puedan aplicar las estrategias en el aula de manera efectiva (Domingo, 2022).

Guía o acompañante: El maestro acompañante fomenta un ambiente propicio para la transformación personal y colectiva a través del trabajo colaborativo. En la propuesta del taller pedagógico emocional para maestras de nivel inicial, este rol se realiza durante las sesiones en las que el maestro acompaña a las maestras en la implementación de estrategias emocionales, guiándolas en la reflexión y aplicación práctica de estas en el aula para favorecer el desarrollo emocional de los niños (Falcón y Pérez, 2020).

9. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

CATEGORÍA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO TOTAL
Recursos humanos			
Facilitadora	1	0	0
Recursos materiales			
Muñecos	5	30	150
Tarjetas con situaciones	50	5	250
Pizarra	2	50	100
Cajas de cartón	10	5	50
Papel grande	10	5	50
Lápices de colores	20	10	200
Recortes, pegatinas, stickers	1	20	20
Juguetes y juegos	10	20	200
Materiales para dramatización	10	20	200
Cuadernos	20	5	100
Espejos	5	20	100
Cojines	10	15	150
Música relajante	1	10	10
Recursos virtuales			
Videos cortos	5	10	50
Historias o cuentos	5	10	50
Instrucciones digitales	1	10	10
TOTAL			1690

10. EVALUACIÓN DE PROPUESTA

Nº	ÍTEMS	SI	NO
1	¿Comprendes cómo aplicar la estrategia de selección de la situación para la regulación emocional en el aula?		
2	¿Te sientes capaz de utilizar la estrategia de modificación de la situación en situaciones emocionales en el aula?		
3	¿Entiendes cómo utilizar la distracción para ayudar a los niños a regular sus emociones?		
4	¿Puedes identificar cuándo es apropiado aplicar la técnica de rumiación para la regulación emocional?		
5	¿Sabes cómo implementar la reevaluación cognitiva en situaciones emocionales con los niños?		
6	¿Te sientes cómoda aplicando la aceptación emocional en tus interacciones con los niños?		
7	¿Sabes cómo emplear la supresión expresiva para manejar las emociones de los niños en el aula?		
8	¿Comprendes cómo aplicar la intervención fisiológica para ayudar a los niños a regular sus emociones?		
9	¿Te sientes segura al utilizar recursos materiales del taller en la práctica diaria con los niños?		
10	¿Has podido integrar las técnicas de relajación y respiración en tus prácticas educativas?		
11	¿Puedes utilizar los juegos de roles para enseñar estrategias emocionales a los niños de 5 años?		
12	¿Sientes que el taller te ha proporcionado herramientas efectivas para la regulación emocional de los niños?		
13	¿Te sientes capaz de adaptar las estrategias del taller a diferentes contextos emocionales en el aula?		
14	¿Puedes utilizar la reevaluación cognitiva para mejorar la comprensión emocional de los niños?		
15	¿Puedes utilizar la reevaluación cognitiva para mejorar la comprensión emocional de los niños?		

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Delgado, A. (2022). El docente orientador en la formación docente inicial. Un estudio cualitativo de las concepciones y los recorridos pedagógicos que definen el acompañamiento en la residencia. *Diálogos Pedagógicos*, 20(40), 48-67. [https://doi.org/10.22529/dp.2022.20\(40\)04](https://doi.org/10.22529/dp.2022.20(40)04)
- Domingo, A. (2022). La Práctica Reflexiva: Un modelo transformador de la praxis docente. *Zona Próxima*, 1(34), 1-21. <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- Falcón, C., y Pérez, A. (2020). Construcción de identidad profesional docente durante la formación inicial como maestros. *Revista Complutense de Educación*, 31(1), 329-340. <https://doi.org/10.5209/rced.63374>
- León, J., García, D., Erazo, J., y Narváez, C. (2020). Metodologías activas para la enseñanza-aprendizaje en educación inicial: Una experiencia con Golescogami. *CIENCIAMATRIA*, 6(3). <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.401>
- López, B., y Cuevas, J. (2023). Desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la empatía en alumnos de primer y tercer ciclo en educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6888
- Pérez, M., Tramallino, C., y Peñafiel, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(2), 86-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665>
- Samillán Inoquio, R. (2017). Marco del buen desempeño docente.