

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Programa de educación emocional para el fortalecimiento
de la identidad personal en estudiantes de 4° de primaria en
la I.E. Experimental de la Universidad Nacional del Santa**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada
en Educación; Especialidad: Educación Primaria**

Autora:

**Bach. Osorio López, Natalia Mayumi
Código ORCID: 0009-0007-9192-9622
Bach. Pinedo Cercado, Brenda Sofía
Código ORCID: 0009-0009-8936-8074**

Asesor:

**Dr. Paredes Gavidia, Saúl Edgar
Código ORCID: 0000-0003-4533-6176
DNI N° 32907054**

**Nuevo Chimbote- Perú
2024**



CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO

Yo, **Paredes Gavidia, Saul Edgar** por medio de la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada: **Programa de educación emocional para el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° de primaria en la I.E. Experimental de la Universidad Nacional del Santa**, cuyos autoras son: **Osorio López, Natalia Mayumi** y **Pinedo Cercado, Brenda Sofía**, estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación, ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento General de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, octubre 2024

Dr. Paredes Gavidia, Saul Edgar
Asesor.

DNI: 32907054

Código ORCID: 0000-0003-4533-6176



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Tesis titulado: **Programa de educación emocional para el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° de primaria en la I.E. Experimental de la Universidad Nacional del Santa**, cuyos autoras son: **Osorio López, Natalia Mayumi y Pinedo Cercado, Brenda Sofía,**

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
Presidente
DNI: 17913120
Código ORDIC: 0000-0002-4528-6407

Dra. Vallejo Martínez, Miriam Vilma
Secretaria
DNI: 32808709
Código ORDIC: 0000-0001-7706-7922

Dr. Paredes Gavidia, Saúl Edgar
Integrante
DNI: 32907054
Código ORCID: 0000-0003-4533-6176



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo el **miércoles 02 de octubre del 2024**, a horas **12:00 m**; se instaló en el auditorio de la E.P de comunicación social, el **Jurado Evaluador**, designado mediante **Resolución N° 419-2024- UNS - CFEH** integrado por los docentes:

- **Juan Benito Zavaleta Cabrera (Presidente)**
- **Miriam Vilma Vallejo Martínez (Secretaria)**
- **Saúl Edgar Paredes Gavidia (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN ESTUDIANTES DE 4° DE PRIMARIA EN LA I.E EXPERIMENTAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA cuyos autores son:**
 - **los bachilleres:**
 - **NATALIA MAYUMI OSORIO LOPEZ**
 - **BRENDA SOFIA PINEDO CERCADO**

De la E.P de Educación Primaria

Asimismo, tienen como **Asesor al docente: Dr. Saúl Edgar Paredes Gavidia**

Finalizada la sustentación, los **tesistas** respondieron a las **preguntas** formuladas por los **miembros del Jurado y el Público presente**.

El **Jurado** después de **deliberar** sobre aspectos relacionados con el **trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes DECLARA APROBADO**, en concordancia con el **Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa**.

Siendo las **02:00 pm** horas del mismo día, se dio por **terminado** dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 02 de octubre 2024

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Presidente

Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Secretaria

Dr. Saúl Edgar Paredes Gavidia
Integrante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA

FORMATO N° 06

CONSOLIDADO DE NOTAS DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

BACHILLERES:

- NATALIA MAYUMI OSORIO LOPEZ
- BRENDA SOFIA PINEDO CERCADO

NOTA FINAL DE LA SUSTENTACIÓN

N°	JURADO EVALUADOR	NOTA
01	Juan Benito Zavaleta Cabrera	17
02	Miriam Vilma Vallejo Martinez	17
03	Saúl Edgar Paredes Gavidia	17
	PROMEDIO	17

CALIFICATIVO: Diecisiete

Nuevo Chimbote, 02 de octubre de 2024

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Presidente

Dra. Miriam Vilma Vallejo Martinez
Secretaria

Dr. Saúl Edgar Paredes Gavidia
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Brenda Sofía Pinedo Cercado
Título del ejercicio: INFORME DE TESIS
Título de la entrega: Programa de educación emocional para fortalecer la identidad...
Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_OSORIO_LOPEZ_Y_PINEDO_CERCADO.pdf
Tamaño del archivo: 1.27M
Total páginas: 113
Total de palabras: 22,899
Total de caracteres: 132,013
Fecha de entrega: 19-oct.-2024 12:09p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2429213215

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en
estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo
Chimbote - 2024

Informe de investigación para obtener el título profesional del licenciado en Educación
Primaria

AUTORAS:

Osorio López, Natalia Mayumi
ORCID: 0009-0007-9192-9622
Pinedo Cercado Brenda Sofía
ORCID: 0009-0009-8936-8074

ASESOR:

Dr. Saul Edgar Paredes Gavidia
Nuevo Chimbote - PERÚ
2024

Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	www.scielo.org.co Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unicartagena.edu.co Fuente de Internet	1%

Dedicatoria

Dedico mi trabajo, en primer lugar, a mi creador, quien me da fuerza para seguir continuando cada día

A mis padres, quienes con su apoyo y oraciones me permiten continuar con mis estudios, formándome en una persona con valores, virtudes y principios.

A mi profesor Bada Quispe Octavio Fermín, quien con sus conocimientos y gran apoyo académico logramos avanzar gran parte de nuestro trabajo investigativo.

Dedicamos a Dios por permitirnos culminar este proyecto, por su amor y bondad infinita.

A mi madre por su apoyo incondicional, por su amor y amabilidad.

A mis profesores de mi formación secundaria que me brindaron su apoyo en todo momento y me motivaron a seguir formándome como persona en valores y conocimientos.

Dedicamos este proyecto a todos los futuros docentes que se formarán, que sigan adelante y nunca desmayen.

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por su gran misericordia, por la inteligencia y sabiduría que nos brinda.

A nuestros padres que fueron nuestro apoyo incondicional en todo este proceso de formación.

Agradecemos a nuestro asesor Paredes Gavidia Saúl, quien con su apoyo y guía nos permite continuar aprendiendo y realizando este proyecto.

A nuestros docentes del curso de tesis, quienes con sus instrucciones y aportes culminamos nuestro proyecto

INDICE

Aval de asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	ix
I. Introducción.....	10
1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.2. Objetivos	15
1.2.1. Objetivo general.....	15
1.2.2. Objetivos específicos.....	15
1.3. Hipótesis	16
1.3.1. Hipótesis alterna.....	16
1.3.2. Hipótesis nula.....	16
1.4. Justificación:	16
II. Marco Teórico.....	17
2.2. Bases Teóricas	21
2.2.1. La identidad personal.....	21
2.2.2. La educación emocional:.....	27
2.3. Marco conceptual	35
III. MATERIALES Y MÉTODOS.....	38
3.1. Variables	38
a. La educación Emocional.....	38
b. La identidad personal.....	39
3.2. Operacionalización de variables.....	40
3.3. Métodos de la investigación	42

3.4. Tipo de estudio.....	43
a. Según la finalidad:.....	43
b. Según su naturaleza:.....	43
3.5. Diseño de la investigación.....	44
3.6. Población y muestra.....	45
3.7. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	45
3.8. Validación y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.....	45
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	47
A. Resultados.....	47
B. Discusión.....	56
V. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES.....	59
5.1. Conclusión.....	59
5.2. Recomendaciones.....	60
REFERENCIAS.....	61

INDICE DE TABLAS

Tabla 1..... 45

Tabla 2..... 46

Tabla 3..... 47

Tabla 4..... 48

Tabla 5..... 50

Tabla 6..... 51

Tabla 7..... 53

Tabla 8..... 54

Tabla 9..... 55

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 49

Figura 2 51

Figura 3 52

Figura 4 53

Resumen

La presente investigación tiene como finalidad determinar la influencia de la educación emocional con un valor sustancial dentro de la identidad personal, es por ello, que se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera influye el programa de educación emocional en el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria, Institución Educativa Experimental- Nuevo Chimbote? Teniendo como consideración el tipo de investigación Según su finalidad, investigación aplicada, se desarrollará con el fin de poder ampliar la información del tema que se realizó, para tener como soporte el momento de aplicación mediante un instrumento de evaluación. Según su naturaleza, investigación es aplicada-experimental, la cual también es llamada investigación empírica o práctica, que se describe por la aplicación y emplear saberes cognitivos, a su vez lograr absorber otros conocimientos, a raíz de la implementación de la práctica realizada en la investigación. La población y muestra de la presente investigación está conformado por los estudiantes del 4° grado de educación primaria en la Institución Educativa Experimental 12 del sexo femenino y 14 del sexo masculino, formando un total de 26 estudiantes. Empleando el instrumento para recojo de información la técnica que se utilizó para evaluar la variable fue encuesta y el instrumento que se empleo es una escala valorativa. En conclusión, el programa de Educación Emocional obtuvo resultados esperados, llegando a determinar su influencia para el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote, esto se demostró a través de la aplicación de la prueba T Student para verificación de la hipótesis planteada llega a cumplirse o no, esta prueba nos da como resultado $p = 0.000 < 0.05$, eso quiere decir que las medias entre pretest y posttest, son significativamente diferentes, finalmente se da a conclusión que la aplicación de la educación emocional fortalece significativamente.

Palabras claves: Emociones, Educación emocional, Identidad personal, niños, autoestima, autoconocimiento, autoconcepto.

Abstract

The purpose of this research is to determine the influence of emotional education with a substantial value within personal identity, which is why the following research question was formulated: How does the emotional education program influence the strengthening of personal identity in 4th grade students, Experimental Educational Institution - Nuevo Chimbote? Taking into consideration the type of research According to its purpose, applied research, it will be developed in order to expand the information on the topic that was carried out, to have as support the moment of application through an evaluation instrument. According to its nature, research is applied-experimental, which is also called empirical or practical research, which is described by the application and use of cognitive knowledge, in turn achieving the absorption of other knowledge, as a result of the implementation of the practice carried out in the research. The population and sample of this research is made up of 4th grade students of primary education at the Experimental Educational Institution 12 females and 14 males, making a total of 26 students. Using the instrument for collecting information, the technique used to evaluate the variable was a survey and the instrument used is a rating scale. In conclusion, the Emotional Education program obtained expected results, determining its influence in strengthening personal identity in 4th grade students. Educational Institution, Experimental - Nuevo Chimbote, this was demonstrated through the application of the T Student test to verify the hypothesis raised is met or not, this test gives us as a result $p = 0.000 < 0.05$, that is, the means between pretest and posttest are significantly different, finally it is concluded that the application of emotional education significantly strengthens.

Keywords: Emotions, Emotional education, Personal identity, children, self-esteem, self-knowledge, self-concept.

I. Introducción

La educación es un arma poderosa que vence los males de ignorancia a nivel mundial, en muchos años se ha visto como la educación se ha adaptado a los cambios dentro de la sociedad. Los docentes toman un papel importante en el desarrollo de los estudiantes, puesto que son el personaje principal dentro del aula de clases y a quien los estudiantes toman como ejemplo, recibiendo sus conocimientos y transformándolos en suyos.

Como se mencionó anteriormente, los niños, copian ciertas actitudes de aquellas personas más cercanas a ellos, con el tiempo, estas actitudes se convierten en propias, entonces ¿A qué se debe esto? ¿Tendrá relación con su identidad personal? Cuando hablamos de identidad personal, estamos hablando de las características que define a una persona, estas características pueden apreciarse de manera positiva y negativa, ya que abarca aspectos como valores, principios, actitudes, emociones y su manera de pensar.

En la actualidad existen casos de identidad personal no definida, los padres de familia concretan esto como parte de las etapas en el proceso de desarrollo, la identidad no definida se produce por ciertos estereotipos como, por ejemplo, moda, artistas, amistades, conflictos familiares, entre otros. Ante estos estereotipos, los niños conocen ciertas emociones que a su vez no saben llevar un manejo de control directo.

Sin embargo, concatenando el aprender con las emociones nos da como resultado un proceso cognitivo que se realiza dentro de nuestro cerebro, a ello, la neurociencia aprueba una educación emocional que fortalecerá el desarrollo y manejo de una identidad personal definida.

Relacionado con lo anterior, el presente trabajo de investigación se optará por profundizar en la variable identidad personal empleando un programa en base a educación emocional para su fortalecimiento, considerando los tiempos actuales y los cambios que se suscitan en una sociedad, donde se muestra nuevas actitudes ante diversas acciones realizadas dentro y fuera de una institución, la educación emocional permitirá que los estudiantes sean capaces de manejar y conocer sus emociones, promoviendo en ellos la facilidad de identificarlos y afrontarlos a través de las emociones para moldear y desarrollar su identidad personal.

No se debe ser indiferente con esta problemática, puesto que existen estudios donde demuestran la gravedad del tema. A nivel internacional podemos visualizar la investigación

realizada por Sanchez & García (2020) en el país de España, donde enfatizó lo necesario que es el desarrollo adecuado de la identidad personal empleando la asignatura sobre la educación emocional que abarca aspectos como la conciencia, expresiones y autorregulación de las propias emociones del estudiante para un manejo y mejoría de su identidad personal, agregado a ello hace mención que para la construcción de la identidad se requiere la vinculación de los procesos interpsicológicos e intrap-sicológicos, porque la identidad aparte de ser experimentada personalmente, también se define a través de las relaciones o vínculos externos, como padres, amigos, docentes, entre otros.

Por consiguiente, en el mismo país de España realizada en Madrid, la autora Méndez (2018) menciona que el proceso del desarrollo de la identidad en los primeros años del nivel básico. Se considera sus formas y maneras de vivir que conllevan, donde cada uno de ellos pueden hallarse, evidenciándose el problema de la identidad personal y la importancia de la formación desde sus primeros años en la infancia.

Hasta el momento la identidad se muestra cambiante y moldeable, otra investigación realizada en Chile por la autora Carvajal (2021) cuyo trabajo tenía como objetivo el conocer la identidad de estudiantes y ya que era de procedencia gitana y los cuales son separados y casi olvidados, el transcurso de su desarrollo muestra que la identidad es un proceso activo de construcción de la estructura personal implica darle al "yo" un sentido de individualidad y continuidad a lo largo del tiempo. Esto nos permite ser reconocidos y reconocer a otros como seres únicos, inmersos en un contexto social y cultural. A través de la acción y la narración frente a los demás, el otro se incorpora como parte de nuestra propia identidad, permitiendo el reconocimiento tanto del yo como del otro.

La identidad mostrada en la investigación nombrada anteriormente, demuestra cómo decae el desarrollo de identidad por la falta de interés de las personas externas, falta de conocimiento por parte de los estudiantes y falta de metodología para mejoría de esta misma. Por ello, existen otras investigaciones donde demuestran cómo manejar y desarrollar la identidad a través de las emociones, puesto que ambas aportan un valor importante para el ser humano.

Según mencionan, en una investigación de Chile también, la autora Araya (2022) da a conocer el papel de las emociones y la sensación de identidad en el movimiento social, así como comprender cómo los movimientos sociales aprovechan estos aspectos para lograr sus objetivos,

ya que el Estallido social está estrechamente ligado al mundo emocional de sus participantes, así como a los procesos de identidad que se manifiestan en diversos ámbitos sociales y privados. Estos aspectos interrelacionados son esenciales para llevar a cabo luchas sociales de manera efectiva y exitosa, dicha investigación se centra en la relación de ambas variables aplicando aportes de la filósofa Martha Nussbaum con su teoría cognitivo-evaluadora de las emociones para la identidad.

Una investigación más, perteneciente al país de Chile, demuestra la falta de identidad que se presenta en las instituciones del país, las autoras Morales y Reyes (2017) presenta la formación de la identidad personal en adolescentes, que experimentan dificultades, con suma importancia, ya que permite examinar este tema específicamente en jóvenes chilenos. Esto puede contribuir a detectar de manera temprana posibles desajustes o dificultades que puedan surgir en los entornos en los que se desenvuelven los adolescentes. Además, implementar medidas preventivas que los preparen mejor para enfrentar estas situaciones. Esto permitiría ampliar sus recursos de afrontamiento y guiar su desarrollo psicológico de manera más efectiva.

A nivel nacional se presenta una investigación realizada en Huamachuco por la autora Cruz (2017) donde menciona que la mayoría de los estudiantes de la institución donde aplicaron su programa, no logran manejar la estabilidad de sus emociones al presentarse situaciones dentro del ambiente escolar, llegando a afectar, por consiguiente, a el desarrollo de su identidad personal. Otro problema que detalla es que dicha institución educativa no cuenta con profesionales de la salud mental y hasta antes de aplicar el programa, no habían realizado talleres o puesto atención a la problemática de su investigación.

Según Chunga (2022) en Piura, menciona en sus estudios de investigación la problemática de identidad personal que radica dentro de la institución, considerando la importancia de desarrollarse en los primeros años de su escolaridad su fortalecimiento de esta misma empleando estrategias, que permitan elevar la identidad personal de los niños de 5 años.

En una investigación presentada en Lima por Gonzales (2019) afirma que la comprensión del desarrollo de la identidad juega un papel importante en el desenvolvimiento de sus diferentes enfoques cognitivos, así mismo, en su desarrollo personal, considera importante la formación de la identidad ligada a la personalidad y su autoestima en base a emociones.

Para que un estudiante demuestre un buen desarrollo dentro de la sociedad, debe mantener una buena identidad personal y, dentro de ella, la estabilidad de sus emociones. Caballero (2022) En su instrumento realizado a 30 estudiantes de una institución, buscó entablar la relación existente entre la inteligencia emocional y, una dimensión de la identidad personal, la autoestima en los niños, reconociendo que cada realidad y entorno es único, y presenta sus particularidades y, por lo tanto, su población se adapta a esas características y diferencias. A través de este estudio realizado, se pretendió establecer recomendaciones técnicas apropiadas para fortalecer la educación psicoemocional, con el objetivo de fomentar el desarrollo integral de los aspectos cognitivos, emocionales y conductuales. Al fortalecer estos aspectos, se promoverá un desarrollo completo en los niños, quienes se cambiarán en adultos en el futuro.

A nivel local, en el estudio realizado en una institución educativa de Nuevo Chimbote por los autores Avalos y Calle (2019) nos dice que en la etapa de la adolescencia surge una serie de cambios que modifican la identidad del estudiante, haciendo que su desempeño escolar se expresa en su rendimiento, el resultado adquirido durante su aprendizaje depende de la intervención pedagógica con el estudiante. También, respecto al rendimiento académico, influye la inteligencia, las habilidades, aptitudes, su implicancia emocional, el bien emocional y psicológico.

Dentro del contexto, encontramos otra investigación localizada en Chimbote de la autora Pulido (2020) quien menciona en sus estudios la problemática de la identidad personal y de género, siendo alarmante y preocupante para aquellos docentes, puesto que las aulas no cuentan con material y estrategias educativas adecuadas, colocándolos en una posición difícil, porque el estudiante no logra desarrollar o construir su identidad, también resalta las diferencias dentro del sector educativo, indicando que solo dan importancia a las áreas matemática y comunicación y dejando de lado el resto de áreas como personal social

1.1. Planteamiento del problema

En este sentido, la influencia de la educación emocional tiene un valor sustancial dentro de la identidad personal, ya que es en base a las emociones a como se ven los niños a sí mismo, si no tienen sus emociones controladas, entonces su autoestima y autoconcepto no estará equilibrado, por ello, que se formuló la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera influye el programa de educación emocional en el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria, Institución Educativa Experimental-Nuevo Chimbote?

En la presente investigación se brindará sustento teórico de una educación emocional para el fortalecimiento de una identidad personal en medio de una sociedad donde está estancada siguiendo idiosincrasias de celebridades, futbolistas, etc.

A continuación, se demostrará con sustentos teóricos las interrogantes planteadas en sus diferentes dimensiones autoestima, autoconcepto y autocuidado considerando importante en el nivel primaria dicha formación.

Además, se abordará puntos como la importancia del rol docente para el fortalecimiento de una identidad personal mediante una educación emocional, teniendo en cuenta que educación es un hecho de preparar, guiar, crear y teniendo como principal objetivo la preparación de niños capaces de desenvolverse en la sociedad.

1.2. Objetivos

La formación de la identidad personal es un proceso constante que se forma en la etapa de la niñez para consolidar en las etapas venideras, por ello, se considera fundamental su fortalecimiento. De este modo se planteó los siguientes objetivos:

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia del programa de educación emocional en el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote.

1.2.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia del programa de educación emocional en el nivel de identidad personal antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote.
- Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoestima antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote.

- Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoconcepto antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote
- Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autocuidado antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote

1.3. Hipótesis

A su vez, se planteó las hipótesis del trabajo de investigación, que nos permitió tener una visión de lo que puedo acontecer al ser aplicado el programa propuesto.

1.3.1. Hipótesis alterna

H1: Se evidencia que el programa de educación emocional influye en el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote.

1.3.2. Hipótesis nula

H0: Se evidencia que el programa de educación emocional no influye en el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental – Nuevo Chimbote.

1.4. Justificación:

La justificación del trabajo, se centra en aspectos donde se fundamenta su importancia respecto al desarrollo del programa educación emocional para la identidad personal. Uno de estos aspectos es por conveniencia, la cual se da a conocer aspectos teóricos, como metodológicos que permitirá al lector enriquecer conocimientos acerca de un programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2022, así mismo, se centra en relevancia social donde se impartirá un cambio transcendental en el fortalecimiento de identidad personal dentro de la sociedad, generando un desarrollo progresivo desde las aulas, partiendo de la aplicación de un programa de educación emocional, por consiguiente, la investigación tiene un valor teórico que llenará conocimientos y generará nuevos aprendizajes en el fortalecimiento de la identidad personal y educación emocional en estudiantes de primaria.

Por lo cual, tiene implicancias prácticas donde el programa educación emocional permite erradicar y evitar problemas de bullying, vicios y otras aficiones que conllevan a malas decisiones de los estudiantes. Y utilidad metodológica donde se elaboró un instrumento sobre programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de primaria. Permitiendo a su vez, a otros autores de futuras investigaciones en la verificación y validación de sus instrumentos.

II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes

A continuación, se presenta los resultados de diversos trabajos de investigación que se relacionan directa e indirectamente con la nueva investigación; se considera conclusiones, metodologías, instrumentos, aportes teóricos, que permiten respaldar científicamente el desarrollo de esta investigación. Se tendrá en cuenta las investigaciones más actuales y que brinden un soporte para consolidar cada elemento del proyecto de investigación que exige el protocolo de investigación de la Universidad Nacional del Santa.

A nivel internacional, en el país de Chile los autores Quiroga, et al (2021) En su artículo publicado, el objetivo es describir cómo se construye la identidad personal en niños y adolescentes de 6 a 18 años, utilizando un enfoque constructivista evolutivo. Se llevó a cabo un análisis temático de narrativas autobiográficas escritas por 119 niños y adolescentes. Los resultados se clasificaron en tres dimensiones de la identidad personal: la unidad de identidad, la integración de la identidad y la integración con otros. Según los hallazgos, se encontró que la identidad personal en niños de 6 a 8 años se forma principalmente a través del reconocimiento de sí mismos. A partir de los 9 a 15 años, los niños comienzan a incluir más aspectos relacionados con la integración de su propio ser y la integración con los demás en sus narrativas. En la etapa de 16 a 18 años, se observa una reflexión de la historia de vida, donde se integran aspectos ideológicos en los ámbitos social, religioso y político.

En el país de Colombia, encontramos una investigación donde se relaciona la identidad personal con las redes sociales, antes, debemos recalcar que en las redes sociales podemos emplear y tener varias emociones ya que es un sitio virtual donde un individuo interactúa con otros. Esta

investigación fue realizada por Monterroza (2020), el objetivo principal de esta investigación es describir de que modo los estudiantes entre 15 a 19 años de edad de la institución educativa Vida Para todos en Medellín, logran desarrollar su identidad personal a través de las redes sociales donde hace mención que las redes y virtualidad abarcan gran tiempo, vida e identidad de la persona. Esta investigación tiene un diseño descriptivo y da como conclusión que el desarrollo de la identidad personal está atravesada por la tecnología digital, es decir, que se construye y espere en distintos entornos en la cual habitamos, incluyendo el digital.

En el mismo país encontramos la investigación de (Cuadrado, 2018) donde afirma que las emociones fueron objeto de tesis desde la antigüedad, con el transcurrir del tiempo éstas van evolucionando, desartando a un lado varios análisis y tomando en consideración otros, tomando consigo el punto de atención de muchas pautas que desde sus campos de estudio intentaron dar sustento teórico, las cuales surgieron diferentes conceptos a raíz de ellas, sin llegar a un beneplácito de lo que son en realidad. En este sentido, se centraron en dar a conocer cuál sería el papel que juegan las emociones dentro de la construcción de la identidad humana, desde un enfoque colectivo e individual. Además, las relaciones de las emociones con la identidad forjan una parte importante del sujeto que se desenvolverá en la sociedad.

A nivel nacional se halla una investigación del autor (Minga Correa, 2020), cuyo objetivo principal es buscar la relación entre convivencia escolar e identidad empleando este proyecto en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Divino Salvador de San Juan de Lurigancho, ubicada en la capital del Perú del año 2020. Esta investigación tiene un diseño correlacional, llegando a aplicarse a 99 estudiantes con una muestra de 22 de la sección "E". Dada la aplicación, los resultados obtenidos fueron los siguientes: se demuestra que un 54.55% de los estudiantes tienen una convivencia escolar con un nivel regular al igual que la competencia identidad personal que tiene un porcentaje de 59.09%, dando a conclusión que realmente existe una relación directa y significativa entre ambas variables aplicadas a los estudiantes del 5to grado en la I.E. Divino Salvador.

Otra investigación realizada en Lima por PeñaFiel (2019) Donde su objetivo fue determinar cómo el taller de música influye en el aumento de la autoestima y la identidad cultural de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cañete en 2018. Se llevó a cabo la creación y aplicación de un taller de música a los estudiantes universitarios. Para el proceso de investigación, se utilizó el método Hipotético deductivo, un diseño cuasi-experimental de tipo descriptivo y enfoque

cuantitativo. Las variables de investigación fueron la autoestima y la identidad cultural. Se realizó un muestreo no probabilístico, seleccionando un total de 50 estudiantes para el grupo control y 50 estudiantes para el grupo experimental, lo que sumó un total de 100 estudiantes. La técnica utilizada fue la encuesta, y los instrumentos de recolección de datos consistieron en dos cuestionarios: uno para analizar la autoestima y otro para analizar la identidad cultural de los estudiantes. El taller se llevó a cabo durante un período de 12 semanas y se aplicó únicamente al grupo experimental. Después de la finalización del taller, se realizó una evaluación final (pos-test) a ambos grupos, utilizando los mismos instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial. Los resultados mostraron que el taller de música tuvo un efecto positivo en el aumento de la autoestima y la identidad cultural de los estudiantes de la Universidad Nacional de Cañete en 2018.

A tres horas, encontramos una investigación ubicada en la ciudad de Trujillo realizada por la autora Reyes (2020) esta investigación está dirigida a estudiantes de tercer grado de Educación Primaria y tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la identidad personal en los niños, ayudándoles a reconocerse como individuos valiosos y únicos en el ámbito de las relaciones sociales, bajo el enfoque del desarrollo personal y la participación ciudadana. El presente estudio tiene un diseño experimental donde aplica un diseño de sesión de aprendizaje específico para esta área, asegurando así el cumplimiento de la competencia "Construye su Identidad". Además, se fundamenta en dos aspectos principales: el primero es el Marco Teórico, que presenta los fundamentos teóricos principales, y el segundo es el Marco Pedagógico, que respalda todos los procesos aplicados y desarrollados en el diseño de la sesión de aprendizaje.

Una investigación más proveniente de Lima por la autora Morales (2019) Donde se aplica un programa llamado Pixton, que tiene como finalidad mejorar la identidad personal de estudiantes de quinto grado de secundaria en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui ubicada en el distrito de Agustino en el año 2019, puesto que este programa trabaja con personajes animados, llegando a trabajar juntamente con las emociones de los estudiantes. La investigación utilizó un diseño preexperimental con pre y postpruebas, y se trabajó con un solo grupo compuesto por 28 alumnos, quienes conformaron la muestra del estudio. Desarrollando a su vez 20 sesiones que abarcaban las dimensiones ética, espiritual, psicoafectiva, psicocognitiva y relacional. Basándose en investigaciones previas, se planteó la hipótesis de que la aplicación del programa "Pixton" conduciría a una mejora significativa en la identidad personal de los estudiantes de quinto grado de secundaria. En relación a los resultados, se contrastó la hipótesis utilizando un enfoque de

significancia bilateral, y se pudo demostrar de manera concluyente que a través de la implementación del programa "Pixton", los estudiantes mejoraron significativamente su identidad personal en cada una de las dimensiones consideradas en el estudio.

En la misma capital del Perú, la investigación de (Días, 2018) Nace a raíz de visitas a diversos centros educativos y voluntariados que permitiendo observar las dificultades de estudiantes para tomar dominio de sus emociones y comunicarse asertivamente, las cuales traían como resultado situaciones poco acogedoras o muy distantes una convivencia armónica. En este sentido, consideraron en su trabajo de tesis puede favorecer a seguir impulsando el valor de la educación emocional desde edades tempranas, así como también dar a conocer pautas metodológicas que permitirán seleccionar efectivamente estrategias que fortalezcan la parte emocional.

A nivel local, en una investigación en el departamento de Ancash, ubicada en Pomabamba se haya el presente trabajo de investigación basada en una formación en educación emocional mediante una inteligencia emocional, donde los resultados evidenciaron que el mayor porcentaje de los estudiantes presentaron un nivel normalmente desarrollado de inteligencia emocional como lo menciona (Tarazona, 2021).

Otra investigación realizada por (Leyla, 2021) en la ciudad de Chimbote, en el departamento de Ancash menciona en su programa el resultado para desarrollar competencias emocionales, siendo el tipo de investigación pre experimental-aplicada, el instrumento excedente fue un cuestionario lo que permitió el colecciono de información y para el proceso se empleó la estadística descriptiva: tablas de frecuencia absoluta y porcentual, media aritmética, desviación estándar y la media aritmética.

Se halla una investigación en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, de (Romero, 2018) donde de determino los componentes de intrapersonal, interpersonal, y su estado de ánimo, considerando la importancia de un fortalecimiento de una identidad personal. La investigación fue de tipo cuantitativo y nivel descriptivo, diseño no experimental de corte trasversal. Donde los resultados mostraron fueron la mayor parte de la población obteniendo niveles bajos de competencias emocionales, en la investigación, se concluye que se necesita implementar programas para fortalecer el desarrollo de las habilidades emocionales en los estudiantes de dicha institución.

En Nuevo Chimbote, se haya la investigación de (Rojas Olortegui, 2022) de la Universidad Nacional del Santa, se investigó y resaltó la calidad de capacidades cognitivas en educación emocional como elemento fundamental en el desarrollo del aprendizaje, y de ese modo el estudiante construyo su identidad y un convivir, participar democráticamente dentro de la sociedad.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La identidad personal

a. ¿Cómo fue la identidad?

Anteriormente existió estructuras psicológicas sobre problemas de personalidad en las personas, lo cual, llevo a desarrollarse y captar la atención de autores como Freud, quien investigo y se refirió a la identidad como el yo (Ich), después de ello gracias a las pioneras investigaciones de Erik Erikson en los años de 1950 a 1956 la historia de la identidad obtuvo un valor importante dentro de la teoría psicoanalítica

Según Kernberg (2012) Menciona y describe cual fue el procedimiento de la identidad según las investigaciones desarrolladas por Erikson, quien en 1950 introdujo por primera vez los conceptos fundamentales de la identidad normal del individuo, la crisis de identidad y la difusión de la identidad. Estos conceptos se relacionan respectivamente con el desarrollo normal de la personalidad, la adolescencia y los trastornos graves de la personalidad. En 1956, Erikson reformuló la definición de la identidad del yo, destacando la importancia tanto del sentido consciente de la identidad individual como de los esfuerzos inconscientes para mantener la continuidad de la experiencia personal. Describió la identidad como una síntesis global de las funciones del yo, así como la consolidación de un sentido de solidaridad con los ideales y la identidad grupal. Erikson subrayó que la identidad del yo tiene aspectos conscientes e inconscientes, y que se desarrolla gradualmente hasta alcanzar una estructura consolidada durante la adolescencia.

Erikson, quien fue uno de los más conocidos de la ponencia sobre la psicología del desarrollo, tuvo una visión muy grande al reconocer los aspectos de la identidad personal, en esos años era una atracción dicho tema, puesto que les era muy importante conocer el “yo” de la persona, también esto era una problemática, porque cuando el niño o niña llegaba a la adolescencia,

demostraba tener un cambio que se relacionaba con su identidad y esto lo menciona Wilkinson y Westen (2000, como se citó en Kernberg, 2012) quienes nos demuestran que la difusión de la identidad se caracteriza por experimentar una sensación dolorosa de falta de coherencia, con flexibilidad en las creencias y comportamientos, una fuerte identificación con grupos o roles, y dificultades, aunque en menor medida, para comprometerse con el trabajo, los valores y los objetivos. Todos estos elementos están relacionados con los trastornos límite de la personalidad, sin importar si hay antecedentes de abuso. Sin embargo, es importante señalar que una historia traumática puede contribuir significativamente a la sensación dolorosa de incoherencia asociada con tendencias disociativas.

b. ¿Cómo se define actualmente a la identidad?

En la actualidad existe un declive en el aspecto emocional y en el desarrollo de identidad del niño(a) y esto tiene relación con lo último mencionado anteriormente, diferentes estudios han demostrado que ambos aspectos tienen mucha relación pero, hasta el momento, no se ha dado una mayor importancia a este caso, en el mundo vemos que muchos niños tienen complejidad con su identidad, guiando y copiando otras identidades de personas que consideran un ejemplo, como también, tienen un mal manejo de las emociones, lo cual, puede llevar al estudiante a una depresión o a hundirse en un mundo que pueden considerar catastrófico.

c. Importancia

La identidad personal juega un papel importante porque es la construcción que tenemos de nosotros mismos en función de lo que sentimos y tenemos conciencia, la que nos hace únicos distinguiéndonos de los demás, este proceso inicia desde los primeros años de vida, desde que uno empieza a tomar uso razón de su existencia, esto sigue desarrollándose hasta la adolescencia para luego fortalecerse y concluir consolidándose en la adultez, está va a determinar el carácter, actitudes, temperamento e intereses del individuo, permitiendo el desenvolvimiento en la sociedad.

El proceso cambiante de la identidad personal inicia desde el inicio de la vida y se desarrolla en su proceso de crecimiento. Según la filosofía se le denomina alma y luego fue redefinida a identidad personal, la adolescencia es un momento determinante para la consolidación de la identidad personal, donde el individuo recopila de toda su experiencia de vida durante su etapa de la niñez y lo va concatenando a la formación de su imagen personas. No obstante, la construcción

de la identidad personal seguirá siendo un proceso evolutivo y cambiante contribuido por todas las experiencias que tendrá durante la adultez (Sanchis, 2020).

d. Proceso de la identidad

También, constituye un proceso gradual, la cual se prolonga en el tiempo. Esta situación genera especialmente en el niño que cobra un sentido significativo, siendo esta una constante para su desarrollo en el proceso de su integración personal. Siguiendo esta idea Quiroga, *et al* (2021) sostiene que el reconocimiento de identidad en los niños se consolida en el ámbito familiar, a diferencia de los adolescentes, donde ese reconocimiento se refleja en los valores, ideologías y su accionar en distintas situaciones, traspasando la esfera familiar.

Continuando la idea del autor mencionado, mayormente en la niñez y adolescencia comienza a existir ciertas necesidades de incluirse o realizar actividades que ayuden o motiven a construir su identidad personal, descubriendo nuevas habilidades, intereses y deseos, que le motiven a reforzar su autoestima, valorando cada acción que realiza; por ejemplo, un niño tiene el sueño de ser futbolista, pero existe ciertas circunstancias que le impiden o hace que el cumplir ese sueño sea dificultoso, más no se rinde y persevera contando con el apoyo de su familia. Esto permite que el individuo convierte el simple querer en un hacer, resultando ser un hallazgo relevante para el niño, pues está construyendo su proyecto personal y profesional.

e. Características

Cuando hablamos de identidad personal hacemos una relación con la sociedad, esta llega a ser parte también de la formación personal, pero dicha relación suele ser, de tal manera, no gratificante para el individuo, la persona crece adquiriendo valores y ejemplos de la sociedad. La identidad personal llega a cumplir con un papel fundamental en el individuo, tiene una relación con la condición perteneciente a una nación. Por ello su importancia radica en involucrarlo con todo sus aspectos, empezando desde su concepción hasta su desarrollo humano. Con la identidad personal, se crea la personalidad de las personas, estructurando conforme a lo que impone los esquemas de la sociedad, los factores externos hace que el sujeto se alinee en contra a su propia identidad, afectando sus valores culturales, nacionales y personales (Campos, 2019).

Así mismo, Campos (2019) considera que la identidad personal comprende las siguientes características:

- **Es compuesta**, la identidad está relacionada a las grandes culturas pero a su vez está limitada, esto depende de la involucración del individuo con la sociedad el cual es influenciado por subconjunto como color de piel, religión, procedencia, etc.
- **Es dinámica**, las ideas y sentimientos son cambiantes según su contexto familiar, la permanencia de esos cambios depende del individuo, son profundos y visibles, eso hace que el individuo sea capaz de resaltar entre otros.
- **Es dialéctica**, Su construcción empieza al encontrarse con otro individuo, cuyo efecto que causa en su mirada, influye de tal manera que se vuelve como un juego en cada persona en un movimiento de ida y vuelta, es decir, hay definiciones mutuas.

De lo señalado anteriormente se llega a sostener que el entorno social influye significativamente en la persona logrando establecer cambios que pueden ser positivos y negativos. Esta constante se ve reflejado en los lazos amicales y familiares, pues el conjunto de culturas, creencias, entre otras, hacen que las personas adquieran ciertos hábitos y algunas veces la adapten en su vida llegando a formar parte de su identidad personal. Así mismo, el conjunto de ideología y pensamientos quedan a elección de la persona pues ella marcará un antes y después en su vida. Además, es preciso señalar que el apoyo familia, para este desarrollo, es fundamental ya que es el primer espacio en el cual en individuo se desenvuelve socialmente, compartiendo ideas, anécdotas, gustos, etc.

f. Relación con la sociedad

A continuación Vignoles (2017) en su estudio a diferentes investigaciones, dice que los seres humanos pueden identificarse con otros seres de su misma especie que lleguen a formar parte de su círculo de confianza, pero no solo con ellas, también se encuentra los grupos sociales, objeto, lugar que visitó, entre otros, lo mencionado no pretende ser un listado exhaustivo, el objetivo es demostrar lo amplio que es hablar sobre la identidad, considernado así dichos aspectos como parte de.

Lo explicado se refuerza con lo que nos menciona Suárez y Vélez (2018) pues la persona empieza a interactuar y relacionarse desde la primera edad, la familia es el primer lugar donde se aprende reglas normativas que influyen en la conducta de la formación del individuo, pues no olvidemos que este proceso no culmina en el campo familiar, sino solo constituye un peldaño para la realización de la identidad personal que se verá desarrollada en la esfera social (relaciones con otras personas). Esto, se coherencias con lo que mencionó el autor Kernberg (2012) quien bajo la guianza y teoría de autores como Erikson, Wikilson y Westen, Hauser, entre otros. Da a conocer su punto de vista, en la cual, esta investigación también se basa; las expresiones afectivas pueden llegar a ser extremadamente positivo o negativo, pero esta tiene repercusiones con el pasar del tiempo, si las expresiones afectivas son de modo positivo o placentero; dejando en claro que estas expresiones proviene de una persona cercana al niño o niña, es decir, su persona cuidadora; se lleva a cabo el desarrollo estructural de la memoria con fuertes intervenciones motivacionales dando a entender, que la persona central del niño o niña llega a ser una fuente guía e influencia a su estado emocional.

Por lo tanto, es evidente que la identidad se va formando con una persona guía y que a su vez, las emociones del niño o niña, llegan a formar parte del desarrollo de identidad y experiencias. Pero también, se resalta el hecho que estas experiencias da a conocer al niño lo que es “bueno” y “malo” y lo que puede emplear en el *self* que llega a ser su centro de la persona.

Ahora, basandonos en el ambiente escolar, es evidente que el docente, al ingresar al aula, desconoce a cada alumno como es: sus pensamientos, sus problemas, sus emociones, sus convicciones, sin embargo, la debilidad en la identidad personal es una situación de un sentir de tristeza del porque los niños se encaminan a la debilidad de sobre llevar cada accionar de su alrededor (Gonzales & Arias , 2017).

Hay un punto en donde muchos factores afectan directamente de una manera negativa a la correlación entre docente y dicentes, algunas veces, las fases al iniciar los docentes la parte de la práctica profesional envuelta a prejuicios por parte de los alumnos, siendo una dificultad para el ambiente académico siendo la ausencia de la identidad. En primera instancia el docente insiste en generar un ambiente de confianza, convencido de esta situación trata de romper estereotipos de complejidad que se ha construido a lo largo de sus vidas.

g. Dimensiones

Al referirnos a la identidad personal, también se debe hacer mención de sus dimensiones, las cuales nos hemos basado en un aspecto psicológico, puesto que estamos aplicando un programa emocional, más no dejamos de lado el reconocimiento de la identidad tanto biológicamente, socialmente y éticamente, porque se debe tener en claro que el tema de identidad es un tema muy amplio y poco trabajado, pero afecta más el aspecto psicológico, causando cierto estrés y desorden emocional en los niños y niñas, siendo esta la base para el manejo de la toma de decisiones.

la Subsecretaría de Educación Pervularia (SEP, 2020) demostró ciertos términos claves para una identidad autónoma, donde la persona sea capaz de valerse adecuadamente e integralmente por su medio, siendo propios de su formación de identidad personal.

El primer punto que se menciona es la autoconcepción, la cual engloba todas las impresiones que una persona tiene sobre sí misma, centrándose especialmente en su valor personal y habilidades, según García (1982, citado en SEP, 2020) la definición de autoconcepción se representa a través de la dinámica social. Durante los procesos de interacción con objetos y personas, los niños empiezan a notar cómo los "demás" tienen una reacción ante su ser, de determinadas formas, ya su vez, responden a sus propias acciones y cualidades personales según lo que esperan de los demás. El niño empieza a tener una visualización de sí mismo como alguien que posee las características que los demás perciben en él.

El segundo punto que menciona es la autoestima, como bien se sabe, es la forma en como nos valoramos a nosotros mismos, cuanta es la satisfacción de ser cómo es, según Alcantara (1996, citado en SEP, 2020) Recalca en otras palabras, la autoestima se refiere a la actitud que una persona tiene hacia sí misma, la cual se manifiesta como su patrón habitual de pensamientos, emociones, afecto y comportamiento hacia sí mismo. Pero la autoestima es algo con la que no se nace, esta se va formando y desarrollando conforme el ser u individuo va creciendo y adquiere experiencias.

Estos dos puntos mencionados viene a ser relacionados por el motivo que ambos se van forjando con el concepto que las demás personas tienen sobre uno, sus miradas, pensamientos, vienen a ser fuente y variables para que estas dos dimensiones bien se fortalezcan positivamente o negativamente.

Cómo tercer y último punto, tenemos el autocuidado, esta dimensión viene a ser un fortalecedor de las dimensiones mencionadas anteriormente, su importancia radica que dará a la persona un objetivo en el cual desarrollará de manera positiva su autoestima y autoconcepción, dicho

objetivo se trata de fomentar el autocuidado en los niños y niñas conllevando a la adopción de prácticas saludables, como una alimentación sana, seguridad de sí mismo e higiene personal, evitando escenarios riesgosos para su bienestar. Pero esto está relacionado con las experiencias adquiridas a través del cuidado dado por otras personas hacia el individuo, por ejemplo, padres, profesores y a dultos cercanos. Estas experiencias son una fuente de aprendizaje para desarrollar comportamientos de cuidado personal.

2.2.2. La educación emocional:

a. Definición de educación:

La educación es un proceso humano, porque permite a los involucrados absorber los nuevos conocimientos, destrezas, valores y habilidades, así mismo, la base de toda sociedad y busca perfeccionar al ser humano con la adquisición de valores y conocimientos, esto le permite desenvolverse en una sociedad globalizada y competitiva. En este sentido, la educación hace libre en todos los aspectos, pero para poder lograr lo mencionado exige disciplina, fuerza de voluntad. Como se cita en López (2018) nos dice que responde a criterios éticos, no es pertinente actuar sobre el estudiante sin el respeto de su libertad y/o dignidad como persona, por todo lo contrario, debe de haber un respeto hacia estas características porque es un factor positivo de su propio desarrollo, al no lograrse eso, se dirige hacia un proceso de instrumentalización.

Si se realiza lo anterior, el estudiante empezará a resolver ciertas situaciones dentro del aula y fuera de ella, con el apoyo adecuado de docentes y la atención que se le debe dar a cada estudiante, desarrollando sus saberes y destrezas que le permiten desenvolverse en una sociedad, un niño(a) que aprende jugando con una buena metodología, se proyecta ser uno de los mejores profesionales, con un corazón dispuesto a confiar en sí mismo. El docente y la institución es parte de ese logro, sin dejar de lado a la familia quien es parte de un vínculo. Para (León, 2007) Se conjetura a la educación como la visión de la vida y el mundo; es la visión hacia el futuro y la integración a la sociedad para la satisfacción de necesidades humanas como es el de integración, conocerse así mismo, y aportar. La educación generaliza así mismo también determina a conocerse así mismo en su forma de pensar.

Según Touriñan (2019), refiere que el uso común que le damos a la educación convierte a su significado a una manera tradicional, este uso proviene de la experiencia colectiva histórica y

en la variedad de autores e historia se puede encontrar demostraciones que con el tiempo se ha convertido en el acervo cultural colectivo, incluyéndose en la experiencia y memoria colectiva que asemeja la educación en los usos siguientes la cortesía, civismo y urbanidad; es crianza material y espiritual; es perfeccionamiento; y por último, la educación es formación.

Para Touriñan (2019) el conocimiento hace realidad la elaboración de los ámbitos educativos junto con las áreas culturales, a través de la transformación de la información la cual se vuelve conocimiento para luego pasar a ser una educación. Pero para que se pueda cumplir todo eso, existe ciertas exigencias referidas a la función pedagógica haciendo referencia a las competencias y las necesidades, estableciendo cierta relación en la educación, donde la herramienta principal a utilizar es el trabajo en equipo.

b. Definición de emociones

A lo largo de la historia las emociones han ido concibiéndose y desarrollándose, centrándose en identificar los sentimientos pasivos y sensaciones. Existen teorías para describir las emociones de manera propia y peculiar en una emoción siendo aquello en lo que consiste. Como, la emoción viene a ser un conjunto de sensaciones que se aprecian en el momento en que se tiene debido alguna situación, en consecuencia, sería un sentimiento u sensación percibido a través de los sentidos dando lugar a las emociones, de algo que nos sobreviene dentro de nosotros durante un desliz más o menos de tiempo. Es atrayente considerar que en habitual los representantes de la concepción y la importancia de las emociones de lo que es aquello o la razón que las produce.

Para Goleman (1995) en su libro *Inteligencia emocional*, define a las emociones como “impulsos para la acción”, en este sentido, sabemos que las emociones están presentes en todo momento y/o circunstancia de nuestras vidas debido a hechos o acontecimientos que se nos presentan.

Goleman es considerado padre de las emociones, por profundos estudios realizados en este tema, por ello, este autor menciona que, al estudiar las emociones, va más allá de solo sentir, las emociones es lo que nos hace ser inteligentes. A través de ella entendemos a las demás personas y desarrollamos la habilidad de comprender y socializar, entablando relaciones las cuales son necesarias en este mundo social.

Las emociones como la alegría, ira, miedo, tristeza, son las reacciones que todo individuo experimenta en el transcurso de su vida. Muchos no son conscientes de cómo manejar una emoción ante una situación de nerviosismo o ansiedad, provocando así un bloqueo en la persona llevando consigo a enfermarse, es por ello, que es importante saber manejar adecuadamente nuestras emociones para responder ante alguna situación que se pueda presentar para sobresalir airoosamente y con éxito.

La emoción “es un conjunto de cambios fisiológicos, cognitivos y motores que surgen de la valoración consciente o inconsciente de un estímulo, en un contexto determinado y en relación a los objetivos de un individuo en un momento concreto de su vida” (Blanco, 2019. p. 2).

Se han ido desarrollándose con el pasar de los años, dando a conocer su importancia en la vida del ser humano, Bjerg (2019) nos dice que las historias de las emociones, en la actualidad, se muestra en un momento de madurez y completo desarrollo que procede a discutir la estancia de algunos enfoques, también el evaluar los caminos que tomará en un futuro. Definir a las emociones como prácticas es poder comprender que son emergentes de solturas corporales condicionadas por el contexto social tanto cultural e histórico.

Según Bastidas y Mendoza (2018) con respecto a las emociones las define:

“Como la alteración del ánimo provocada por la alegría, tristeza, la sorpresa, el miedo y cuyo efecto inquieta nuestro espíritu. También nos ayudan para que una persona especifique su posición con relación al entorno en el que se desarrolla. Las emociones tienen su iniciación con las manifestaciones de las respuestas impulsivas en el comienzo de la vida de los animales y humanos; estas emociones, en los primeros meses de vida se manifiestan a través de alegría, cólera, angustia, sonrisas (p.28).”

c. Definición de educación emocional

Para un buen desarrollo educativo permanente y continuo, es necesario la implementación de la educación emocional ya que pretende fortalecer su desenvolvimiento emocional dentro y fuera de las aulas a través de competencias emocionales, que vendrán hacer esenciales en el ser humano con el objetivo de orientarles en la vida, potenciar su bienestar personal y social para afrontar todos los obstáculos que se les pueda atravesar y crear la capacidad de automotivarse. Indudablemente el impulso de la competencia emocional, debe ser tomado como una competencia

básica e indispensable para la vida, que debe ser lograda por medio de la aplicación dentro del salón de clase (Alcoser y Moreno, 2019).

Las personas no suelen tener control sobre sus emociones, es ahí donde radica la importancia de lo que es el control emocional, la persona que sabe controlar sus emociones es capaz usarlas para la guianza de su comportamiento y pensamiento para la mejora y obtención de buenos resultados

Según Goleman (1995, citado en García y Giménez, 2010) Se refiere a la inteligencia emocional como un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones o sus estados mentales.”

Para Jiménez (2020) de acuerdo a la educación emocional, podrá gestionar cada una de las emociones, así mismo, hacia las personas de su alrededor, durante este periodo podrá construir también su identidad personal y su amor propio, siendo así más responsable de todo lo que hace y siente en cada trayecto de su vida para crear un entorno de forma adecuada y con calidez humana.

En este sentido, la sociedad está en constante lucha en el desarrollo de la Educación emocional, en la actualidad se hayan diversos casos donde jóvenes, niños están involucrados en hechos de violencia. Por ello, es necesario que se fortalezca desde el inicio una buena educación, fomentando valores, la autoestima, la automotivación, la aceptación, el respeto y sobre todo la empatía que van a permitir el buen desarrollo dentro de la sociedad tanto en el ámbito familiar, como escolar (Alcoser y Moreno, 2019).

Para Bisquerra (2011) nos dice que la educación emocional puede ser aplicada en diferentes situaciones en el ambito familiar, social, al resolver un problema, tomar una decisión o prevenir enfermedades y vicios que perjudican al ser humano. Por esa misma razón la autoestima juega un papel importante en nuestra vida porque permite tener una expectativa de la realidad y mantener una actitud positiva ante cualquier situación de la vida, mejorando el bienestar subjetivo y social de la persona.

Importancia

La educación emocional llega a ser de suma importancia dentro de las escuelas, las emociones forman al estudiante académicamente, su buen manejo y control permite que el estudiante no llegue a distraerse y superar ciertas situaciones que atraviesa, si le damos la importancia que merece, causa en el estudiante y en el docente un vínculo fuerte gratificando el desarrollo profesional de ambos, formándose integralmente y fortaleciendo su el buen carácter.

Según Rodríguez *et al* (2019) nos dice que en la sociedad existen muchas exigencias para la educación, en dichas exigencias se encuentra la necesidad de un proceso formativo para que se logre alcanzar un modelo profesional y que esta se extienda con amplios recursos, llegando a adaptarse al contexto donde se desenvuelva. Esta demanda quedó representada para el siglo XXI en los pilares de la educación. Dos de estos pilares son: Saber convivir y el saber ser, los cuales tienen una vinculación estrecha con las competencias emocionales, estas competencias permiten que el egresado alcance aprender y desenvolverse en toda situación de su vida diaria.

d. Componentes

Las emociones van asociadas a las modificaciones de carácter experimentado por parte del individuo, son las siguientes fisiológico, cognitivo y motor los cuales permite al individuo superar ciertas situaciones de una manera auténtica. Entonces, aquí se observa la participación de 3 sistemas orgánicos de manera integrada y sinérgica, dentro de la experiencia emocional. Schere (como se citó en Blanco. 2019) menciona que los componentes de las emociones son las siguientes:

- **Cognitivo**, tiene una vinculación con el procesamiento de información, su principal función es evaluar eventos, objetos y situaciones que se presentan al organismo, estos eventos que rodean al estudiante como, por ejemplo, la muerte de un familiar que hace del niño una decadencia emocional, le es difícil procesar la información pero que con el tiempo se logra aceptar.
- **Neurofisiológico**, regula los sistemas orgánicos que dependen del sistema nervioso central, nervioso autónomo y sistema neuroendocrino. Hace que el individuo permanezca tranquilo para el procesamiento de la información.
- **Motivacional**, prepara y dirige una acción, tiene una vinculación con el sistema nervioso central.
- **Expresión motora**, comunica e informa sobre reacciones e intenciones conductuales desde el sistema nervioso somático.
- **Sentimiento subjetivo**, monitorea internamente el organismo y su interacción con el ambiente, generando sentimientos.

e. Clasificación

Una clasificación que se le puede hacer a las emociones es de acuerdo a cada persona, en su accionar, es decir, se relacionan con la situación que pasan y estas pueden ser negativas,

positivas o neutras, para dar una explicación más detallada estaremos describiendo cada tipo de emoción y a que se refiere con estas distintas emociones por las que pasa un individuo. Según Raquel (2019) nos menciona que los las emociones se clasifican en diferentes tipos y varía dependiendo de cada individuo, las cuales son las siguientes:

- Emociones positivas:

Estas emociones se diferencian de las demás por ser agradables, positivas, las cuales se llegan a sentir cuando un individuo pasa por una situación buena, es decir, satisface su sentidos como al conseguir una meta, al celebrar un cumpleaños, etv. A este tipo de emoción no hace necesario el realizarle una revición u operaciones cognitivas, es por ese motivo que se declara la mayoría de tiempo a estas emociones que a las emociones negativas ya que tambien logran adaptarce y desenvolverse de una manera relajada, logrando en el ser humano una tranquilides y satisfacción.

Las emociones positivas son vitales para el bienestar del ser humano. Si la persona pasa todo el tiempo sin sentir estas emociones, eso quiere decir que está en problemas o se encuentra en una situación deprimente, porque esta emoción resalta la alegría, el buen humor, el amor, la paz, felicidad, entre otros; sin ella, no habría la diversión y no habría bienestar psicológico.

- Emociones negativas:

En esta emoción resalta el sentimiento de enojo, ansiedad, envidia, maldad, celos, etc, que pueden lograr que la persona se hunda emocionalmente y para ello es ncesario el uso de recursos cognitivos y comportamentales que pueda crear o construir planes que disuelvan y mejore la situación emocional del individuo. Mayormente este tipo de emoción se da por situaciones como alguna amenaza, muerte, ruptura, se bloquea un sueño o meta, por ello es importante que la persona sepa controlar estas emociones. Esto puede provocar enfermedades al organismo y hasta la muerte si no son devidamente atendidas y controladas.

- Emociones neutras:

Se puede decir que las emociones neutras con aquellas que no incluyen ni la emción positiva ni negativa, pero ésta comparte ciertas características de ambas, en las negativas a su movilización de recursos y en las positivas a brevedad, entre las emociones neutras se incluye, por ejemplo, la sorpresa.

f. Funciones

Como se menciona desde un principio, las emociones cumplen importantes funciones lo cual es otra manera de poder clasificarlas, para ello volvemos a citar al autor anterior Raquel (2019) que nos menciona las siguientes funciones:

- Función adaptativa.

Es la preparación que se le da a un individuo para poder elaborar una buena conducta ante las condiciones ambientales, para ello es necesario de mucha energía para dirigirnos a un objetivo específico. A esta función se une la evidencia de la activación del sustrato fisiológico, el cual puede ocasionar ciertas consecuencias en el bienestar humano generando una gran importancia tanto en el bienestar como en el malestar psicológico de las personas.

- Función social

Las emociones tienen un papel importante en la comunicación, los cuales son:

a) Interacción fácil con la sociedad

b) Manejo en el comportamiento de las personas.

c) Comunicación afectiva.

d) Promueve la conducta en el individuo

- Función motivacional

Entre la motivación y la emoción existe una estrecha relación, ambas trabajan apoyando a la otra, esto se da por las diferentes experiencias que se puede dar en cualquier actividad, las cuales llegan a cumplir con las dos características principales de la conducta motivada que son la intensidad y dirección. En este sentido, la emoción

llega a dar sentido a la conducta motivada. De manera vigorosa, se absuelve una conducta pesada en la emoción.

g. Dimensiones

Las dimensiones de la variable independiente Educación emocional, tiene como patrocinador a Goleman, quien con sus estudios profundos en base al control de emociones e inteligencia emocional, llega a mencionar que esta se dividen en las siguientes dimensiones, las cuales también son definidas por otros autores:

- Autoconocimiento:

Sabemos que el autoconocimiento, es la base de la identidad y la autonomía. Conocer qué se pretende en la vida e identificar de qué la construcción de nuestra esencia, de qué está hecho nuestro ser, nuestra idiosincrasia, fortificación del alma o extenuaciones. Nuestra actitud frente a los retos que nos pondrá de frente la vida.

A esto (Burgos, 2023) afirma:

"Tenemos que aprender a respetarnos y amarnos igual que a las demás personas, aprender a aceptarnos sin dejar de luchar por mejorar. Establecer una relación sana con nosotros mismos es fundamental para vivir la vida y afrontar las adversidades que se nos presenten con una actitud que nos haga levantarnos, aunque nos derrumbemos", porque derrumbarse, es ineludible en esta vida.

Daniel Goleman (citado por Doñata, 2020) afirma :

“Hace referencia a la capacidad para reconocer nuestras propias emociones y cómo afectan a nuestro estado de ánimo. Las personas con esta habilidad bien desarrollada muestran: confianza en sí mismos, una autoevaluación realista y un sentido del humor autocrítico.”

- Autorregulación

Es el cumulo de procesos que lleva a cabo una ser humano a tener control en cuanto a sus pensamiento, emociones, motivación y conducta, de tal modo, se puede bosquejar metas y hacia ellas dirigirse, por lo que diversos autores la puntualizan como un proceso de autodirección.

La autorregulación viene a ser un proceso liado que se retroacción a través de los hábitos y expectativas de aprendizaje. De este modo el control se ejercita a partir de destrezas personales que nos socorren a alcanzar algunas metas previamente fijadas.

En énfasis, estos procesos o capacidad permiten analizar nuestro entorno para dar una respuesta a él, con el objetivo de suscitar una adaptación apropiada al medio. Alcanzamos afirmar por ello, que tiene gran influencia en nuestro progreso emocional, ajuste social y bienestar personal.

(Alabau, 2021) afirma:

“El concepto de autorregulación se define como la capacidad de control y gestión tanto de los pensamientos, emociones, acciones como motivación mediante una serie de estrategias personales que permiten tanto la consecución de objetivos como la evitación de resultados no deseados. Asimismo, la habilidad autorregulatoria permite el análisis del entorno, dar una respuesta a él y una modulación de esta reacción con el fin de promover una adaptación al medio. Esta capacidad tiene grandes implicaciones en el desarrollo personal, el ajuste social y el bienestar general de la persona.”

- Automotivación

La motivación está vigente en todas las áreas de la vida, pero cuando hablamos de automotivación es algo desigual dado que es la motivación hacia tu mismo ser. Auto motivarse es darse a uno las razones y el entusiasmo con el que provocar una acción o un definitivo comportamiento. Con esta habilidad se consigue una fuerza interna que será el motor que te estimula constantemente hacia adelante, obteniendo la energía vital ineludible para realizar esfuerzos asombrosos y alcanzar tus metas.

Según (Zuleta, 2023) afirma que:

“La automotivación es la capacidad y práctica de que una persona se motive a sí misma para conseguir los objetivos que se ha propuesto. La principal característica de la motivación es que el emisor y receptor de la motivación es la misma persona, lo que presenta ciertas particularidades que hacen que sea importante aprender a trabajarla correctamente para conseguir aprovechar todos sus beneficios y ventajas.”

2.3. Marco conceptual

- a. Definiciones de Identidad Personal

En el recurrir de la vida existen cambios trascendentales de las cuales el ser humano toma consigo diversos cambios tanto biológicamente como psicológicamente, dada la información adjuntada por los autores mencionados anteriormente, por lo cual, cada uno de ellos hace énfasis en la manera que uno se va identificando de las demás personas, Erikson, quien es el portador más

grande a esta idiosincrasia pudo definir a la identidad personal como algo que se desarrolla progresivamente hasta lograr una estructura afianzada durante la etapa adolescencia.

Sin embargo, para lograr una consolidación de la identidad personal en el ser humano tiene que estar expuesto a grandes cambios que ocurren a su alrededor siendo fuentes influyentes en su proceso.

Los factores influyentes en la identidad personal suelen ocurrir durante la niñez hasta la adolescencia, pero es en la adolescencia donde se experimenta una crisis de identidad, lo que significa que hay momentos en los que la percepción que los adolescentes tienen de sí mismos no coincide como los demás los ven. Esta discrepancia ocurre debido a los rápidos cambios que experimentan internamente, lo que puede llevar temporalmente a una falta de concordancia con la imagen que proyectan hacia el exterior.

La identidad personal es un concepto complejo y multifacético que se refiere tanto a la percepción interna de uno mismo como a los datos y características que nos identifican ante el mundo exterior. A continuación, se destacan algunos puntos clave sobre la identidad personal:

Desarrollo a lo largo de la vida: La identidad personal se forma y desarrolla desde una edad temprana a medida que el individuo se vuelve consciente de sí mismo y de su relación con el entorno. Las experiencias, las relaciones sociales, la cultura y otros factores influirán en cómo se forja la identidad de cada persona.

Proceso dinámico: La identidad personal no es estática; es un proceso en constante cambio a lo largo de la vida. Las experiencias, aprendizajes y cambios en las circunstancias pueden afectar cómo nos percibimos a nosotros mismos y cómo nos identificamos con el mundo que nos rodea.

Influencias sociales y culturales: La identidad personal no se desarrolla en el vacío, sino que está fuertemente influenciada por el entorno social y cultural en el que una persona crece y vive. La familia, la educación, las normas sociales, la religión y la pertenencia a grupos sociales son ejemplos de factores que pueden influir en la construcción de la identidad.

Relación con la personalidad: La identidad personal y la personalidad están estrechamente relacionadas. La identidad puede moldear aspectos de la personalidad de una persona, y a su vez,

la personalidad influye en cómo una persona se percibe a sí misma y se comporta en diferentes situaciones.

Aspecto administrativo: Desde el punto de vista administrativo y legal, la identidad personal se refiere a los datos y elementos que permiten identificar a una persona de manera única en documentos oficiales. Estos datos pueden incluir el nombre completo, la fecha de nacimiento, el número de identificación ciudadana o de seguridad social, la huella digital, entre otros.

En resumen, la identidad personal es una amalgama de aspectos internos y externos que conforman la percepción que una persona tiene de sí misma y su diferenciación de los demás. Evoluciona a lo largo de la vida y está influenciada por factores sociales, culturales y personales. También tiene una dimensión administrativa que se refiere a los datos y elementos que nos identifican de manera oficial ante las autoridades.

b. Definiciones de Educación Emocional

Ahora, el manejo de las emociones y su propio estudio, indica cómo la persona llega a controlar y trabajar de manera inteligente ciertas reacciones antes situaciones que implique tener una respuesta física o verbal. Como sabemos, Goleman quien es considerado el padre de los estudios sobre inteligencia emocional, demuestra que estas son habilidades que se pueden aprender y desarrollar, al hacerlo, llega a no solo entender cómo se siente la propia persona, sino que también logra entender a las demás personas y gracias a ello será capaz de relacionarse y entablar una comunicación eficaz con las demás personas.

El educar al niño o niña en estos temas, resulta primordial, porque la educación emocional es el primer factor para que la persona caiga en la depresión y con ello no quiere decir que las personas adultas solo pueden estar pasando por temas sobre falta de comprensión, aun niños pasan por este proceso, pero se les considera como un proceso o problemas diminutos o por no decir “cosas de niños”.

Al no tener conciencia sobre las consecuencias que trae el mal manejo de las emociones, la persona se pierde en un mundo de oscuridad y problemas llegando a causar posiblemente hasta la muerte. La inteligencia emocional, llega a ser el pensamiento, razonamiento, acción y solución que una persona le da a una situación, porque las emociones están conectadas al sistema nervioso ya que a través de ellas se escucha lo que el corazón quiere exponer, es la voz de todo lo que

sentimos ya sea bueno o malo y a ella se relaciona las dimensiones como la autoconciencia, la cual, llega a ser la habilidad para poder visualizar las fortalezas y debilidades propias, como también de la otra persona, ser capaces de llevar un ambiente laboral estable, estableciendo la comodidad para uno mismo y llevar un nivel de autoestima alto; la autoconciencia lleva a la persona a realizarse una evaluación propia y esto le conduce a realizar cambios para mejora y buenas tomas de decisiones.

El siguiente aspecto que se consideró fue la autorregulación, como su propio nombre lo dice, es la capacidad de poder regular, pero ¿regular qué? Regular las emociones ante situaciones negativas o positivas, porque esto lleva a la persona a formar un ambiente en la que se abstendrá de conflictos o reacciones no necesarias, llamando a la equidad y formando a líderes que otorguen oportunidades y sean razonables, esto no quiere decir que no tengan el carácter para poder defenderse en las situaciones conflictivas, la autorregulación va de la mano con la manera en cómo la persona resuelve y toma decisiones no guiándose por sus impulsos, sino de manera racional.

Como último aspecto, es la automotivación, una persona que no se siente motivada o motivado, llega a caer en la ansiedad, depresión y desespero; más si la persona logra a comprender la importancia de la motivación en la vida, también será capaz de ver oportunidades en donde las demás personas no la vea, una persona motivada es una persona entusiasta, perseverante y a ella siempre se unen aquellas personas que tienen un pensamiento contrario, en otras palabras, las personas que son capaces de automotivarse así mismo, son capaces de ser líderes, porque pueden dar soluciones a problemas “imposibles”.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Variables

a. La educación Emocional

En esta investigación esta variable es caracterizada por el desarrollo y control de las emociones, como también las habilidades que tiene el ser para identificarlas y mostrarlas de acuerdo a las situaciones presentadas dentro de la institución y durante su vida diaria. Esta se manifiesta con niveles elevados en descontrol y falta de identificación de las emociones. Se expresa a través de los niveles excelente, bueno, regular y en proceso, en

sus tres dimensiones que es la autoconciencia, la autorregulación y la motivación por los estudiantes del cuarto grado de primaria.

b. La identidad personal

La identidad personal, es la percepción y comprensión que una persona tiene de sí misma como individuo único y distinto. Incluye aspectos como las creencias, valores, intereses, experiencias. Esta se manifiesta con niveles elevados en falta de autoestima con factores como la depresión que afecta negativamente al individuo. Se expresa a través de los niveles excelente, bueno, regular y en proceso, en sus tres dimensiones que es la autoestima, el autoconcepto y autocuidado por los estudiantes del cuarto grado de primaria.

3.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
IDENTIDAD PERSONAL	<p>La identidad personal, es la construcción que tenemos de nosotros mismos en función de lo que sentimos y tenemos conciencia, la que nos hace únicos distinguiéndonos de los demás, este proceso inicia desde los primeros años de vida, desde que uno empieza a tomar uso razón de su existencia, esto sigue desarrollándose hasta la adolescencia para luego fortalecerse y concluya consolidándose en la adultez, está va a determinar el carácter, actitudes, temperamento e intereses del individuo, permitiendo el desenvolvimiento en la sociedad (Sanchis, 2020).</p>	<p>La identidad personal es la que nos caracteriza de las demás personas y permite la diferenciación, está en la educación del niño se llega a desarrollar dentro de un aula para posteriormente fortalecerse conforme a las etapas de su desarrollo, en ello comprende las siguientes dimensiones: autocuidado, autoconcepto y autoestima.</p>	AUTOESTIMA	Se siente único y autentico	<p>Excelente</p> <p>Bueno</p> <p>Regular</p> <p>En proceso</p>
				Se acepta tal y como es.	
			AUTOCONCEPTO	Se respeta y valora así mismo	
				Demuestra ser una persona con principios	
			AUTOCAUIDADO	Tienes hábitos saludables	
				Se cuida asimismo	

EDUCACIÓN EMOCIONAL	La Educación Emocional pretende fortalecer el desenvolvimiento emocional del estudiante dentro y fuera de las aulas a través de competencias emocionales, que vendrán hacer esenciales en el ser humano con el objetivo de orientarles en la vida y potenciar su bienestar personal y social para afrontar todos los obstáculos que se les pueda atravesar y crear la capacidad de resiliencia en ellos. Indudablemente el impulso de la competencia emocional, debe ser tomado como una competencia básica e indispensable para la vida, que debe ser lograda por medio de la aplicación dentro del salón de clase (Alcoser y Moreno, 2019).	La educación emocional permitirá analizar desde la perspectiva teórica hasta la parte práctica dentro de las aulas, en este sentido, se tendrá en cuenta las siguientes dimensiones: autoconciencia, autorregulación y automotivación. Para poder evaluar los niveles de educación emocional se aplicará una encuesta que permitirá recolectar datos a través de escala valorativa.	AUTOCONCIENCIA	Conoce y adecua las emociones	Excelente Bueno Regular En proceso
				Toma conciencia de lo que siente	
			AUTORREGULACIÓN	Maneja sus sentimientos	
				Adapta sus emociones en diversas situaciones	
			MOTIVACIÓN	Tiene apoyo familiar, amical y se desarrolla en un entorno	
				Supera las adversidades que se les pueda atravesar.	

3.3. Métodos de la investigación

El trabajo de investigación en curso cuyo título responde a Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2024. Es de suma importancia utilizar los métodos que se describen a continuación, esto a criterio ineludible del investigador:

Hipotético - Deductivo, este método hipotético, se utilizó durante el avance de la investigación al enunciar la hipótesis para su verificación y desarrollo, a su vez se relacionó con el método deductivo, gracias a ello se pudo dar conclusiones válidas y rigurosas a través de conceptos, definiciones y aportes durante el desarrollo de la investigación.

Analítico, en el desarrollo de la investigación pre-experimental fue necesario e indispensable utilizar el método analítico. A través de ello, el investigador tuvo la oportunidad de descubrir la realidad de manera acorde o completa, para luego intervenir de manera teórica y encontrar sus diferencias y similitudes en cada uno de los elementos que forman parte en esta unidad de análisis.

Sintético, en la elaboración de este trabajo de investigación, se trabajó bajo el contexto psicológico concatenado a las emociones e identidad personal de una persona, lo cual implicó realizar precisamente una síntesis con el propósito de entender cómo influye el programa de educación emocional en la identidad personal del estudiante y de qué manera ha beneficiado o cuales fueron las desventajas que se presentadas para los estudiantes en el cuarto grado de primaria en la I.E. Experimental.

Histórico, una de las finalidades de este trabajo fue entender de manera apropiada los beneficios de un buen manejo de emociones dentro de la identidad personal en un contexto psicológico, por ello fue de suma importancia efectuar el método histórico con el objeto de conocer el estado emocional, a través de sus dimensiones, en cada uno de los estudiantes que formaron parte de la muestra.

Método estadístico, el presente trabajo de investigación por su calidad de ser pre-experimental, utilizará el método estadístico con el fin de presentar el procedimiento de manejo de los datos adquiridos a través del instrumento, de manera ordenada y detallada en las tablas,

permitiendo obtener las gráficas o figuras que representen a cada ítem respondida por los miembros de la muestra, utilizando el análisis cuantitativo.

3.4. Tipo de estudio

a. Según la finalidad:

Investigación aplicada. Tiene como propósito la resolución de contrariedades prácticas. El objetivo de realizar contribuciones al conocimiento teórico es supletorio. La modalidad tiene relación con el tema Programa de Educación Emocional para fortalecer la identidad personal.

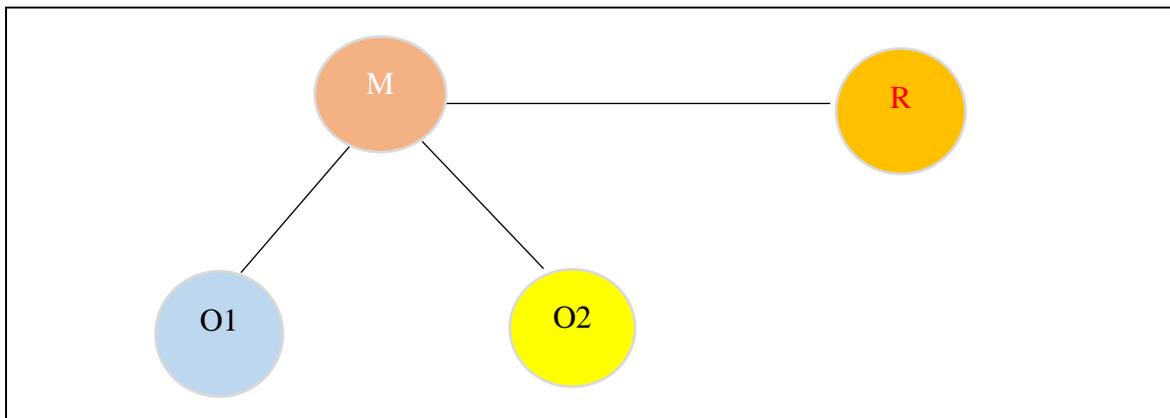
b. Según su naturaleza:

Investigación cuantitativa. Este tipo de investigación ha prevalecido, centrado primordialmente en los aspectos observables y susceptibles de parámetro de los fenómenos, utiliza la metodología “empírico analítico y se sirve de pruebas estadísticas para el análisis de datos”. Sin embargo, el proceso de investigación cuantitativo, ostenta los siguientes pasos: Planteamiento de un problema de estudio determinado y concreto; examina la literatura sobre lo que se ha investigado, sobre la cual erige un marco teórico.

3.5. Diseño de la investigación

Una investigación pre-experimental según Saiz (2017) nos dice que es cuando el investigador se aproxima a una investigación experimental, más no cuenta con los medios de control necesarios que le ayuden en su validez interna, Campbell y Stanley (como se citó en Saiz, 2017) ésta se produce de las siguientes maneras:

- En la comparación de dos grupos, el cual solo uno de ellos se le aplica el tratamiento.
- En la medición antes y después de la aplicación de la variable independiente a un solo grupo
- Al comparar dos grupos los cuales se aplicaron distintos tratamientos



M: Muestra

O1: Aplicación del pretest

O2: Aplicación del posttest

R: Resultado

3.6. Población y muestra

La población y muestra de la presente investigación está conformado por los estudiantes del 4° grado de educación primaria en la Institución Educativa Experimental

I.E.	SEXO		Total, de estudiantes
	FEMENINO	MASCULINO	
EXPERIMENTAL			
Estudiantes del 4° de educación primaria	12	14	26

3.7. Técnica e instrumento de recolección de datos

- La técnica a utilizar para evaluar nuestra variable, es la encuesta.
- El instrumento que vamos a emplear es una escala valorativa.

Por consiguiente, en esta investigación se aplicará la estadística descriptiva e inferencial.

3.8. Validación y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Estadísticas de fiabilidad

Tabla 1

Estadística de fiabilidad según el total de elementos, aplicando el alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,853	12

Nota: El Alfa de Cronbach muestra un 0.853 entre los 12 ítems del instrumento aplicado, lo que nos indica que su grado de confiabilidad es altamente significativo.

Estadísticas de total de elemento

Tabla 2

Estadística de fiabilidad por cada elemento, aplicando el Alfa de Cronbach

	Alfa de Cronbach de cada elemento
P1	,815
P2	,848
P3	,814
P4	,806
P5	,849
P6	,862
P7	,814
P8	,815
P9	,910
P10	,848
P11	,848
P12	,847

Nota: La fiabilidad del instrumento cuestionario, reporto que los ítems que responden a la variable de estudio presentan muy buena similitud o consistencia interna. Pues el índice Alfa de Cronbach resulto 0,853. Por lo tanto, existe evidencia suficiente, de una muy buena aceptación del instrumento denominado escala valorativa.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A. Resultados

4.1. Resultado del objetivo general:

Demostrar la influencia del programa educación emocional en el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental - Nuevo Chimbote

Tabla 3

Educación emocional para el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes del 4° de primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote

	N	Media	Desv. típ.	Varianza
PRE	26	31,20	2,628	5,88
POST	26	41,90	2,426	6,90

Fuente: Cuestionario aplicado por autoras

Prueba de T de Students para una muestra y su significancia

	T	P
PRE	13.381	.000
POST	13.381	.000

Fuente: Cuestionario aplicado por autoras

En la Tabla 1, se difiere que después de aplicar el programa, el puntaje medio de la identidad personal es de 41.90, en cambio, antes de aplicar el programa la media fue de 31.20, lo cual favorece a los estudiantes. Por otro lado, la varianza presenta una dispersión relativa de 6.90% después de aplicar el programa y 5.88% antes de aplicarlo, por lo tanto, esto demuestra que favoreció de manera positiva a los estudiantes y en cuanto T Student (13.381) dando a conocer que el programa de educación emocional fortaleció la identidad personal de los estudiantes.

4.2. Resultado del objetivo específico 1:

Determinar la influencia del programa de educación emocional en el nivel identidad personal antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental – Nuevo Chimbote

Tabla 4

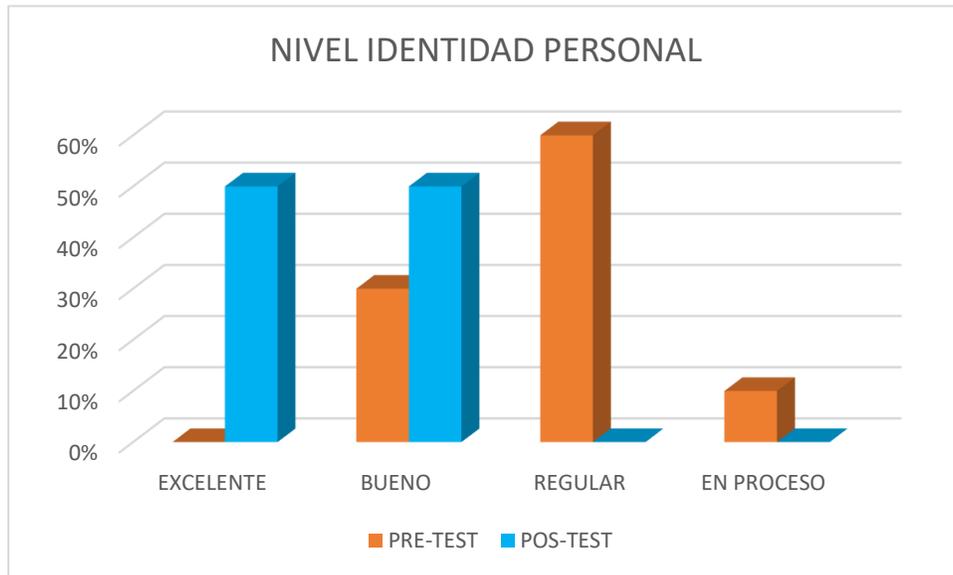
Comparación del nivel identidad personal en el pre-test y pos-test aplicados a estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote

NIVEL DE IDENTIDAD PERSONAL					
		PRE -TEST		POS – TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	EXCELENTE	0	0%	13	50%
	BUENO	8	30%	13	50%
	REGULAR	12	60%	0	0%
	EN PROCESO	6	10%	0	0%
	Total	26	100%	26	100%

Fuente: Datos procesados de la escala de verificación de la identidad personal por las autoras

Figura 1

Comparación del nivel identidad personal en el pre-test y pos-test aplicados a estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote 2023



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1 se muestra una diferencia de la identidad personal empezando con el nivel excelente, en un pretest se muestra que este nivel cuenta con un porcentaje (0%) bajo y en el postest aumenta su porcentaje (50%), en el nivel bueno se muestra una diferencia de (20%) porque en el pretest se muestra un porcentaje (30%) y en el postest (50%), el nivel regular muestra en el pretest un porcentaje muy alto (60%) y en el postest desciende a (0%) y finalmente en el nivel en proceso muestra un (0%) en el postest y un (10%) en el pretest, demostrando la efectividad de la aplicación del programa.

4.3. Resultado del objetivo específico 2:

Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoestima antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental - Nuevo Chimbote

Tabla 5

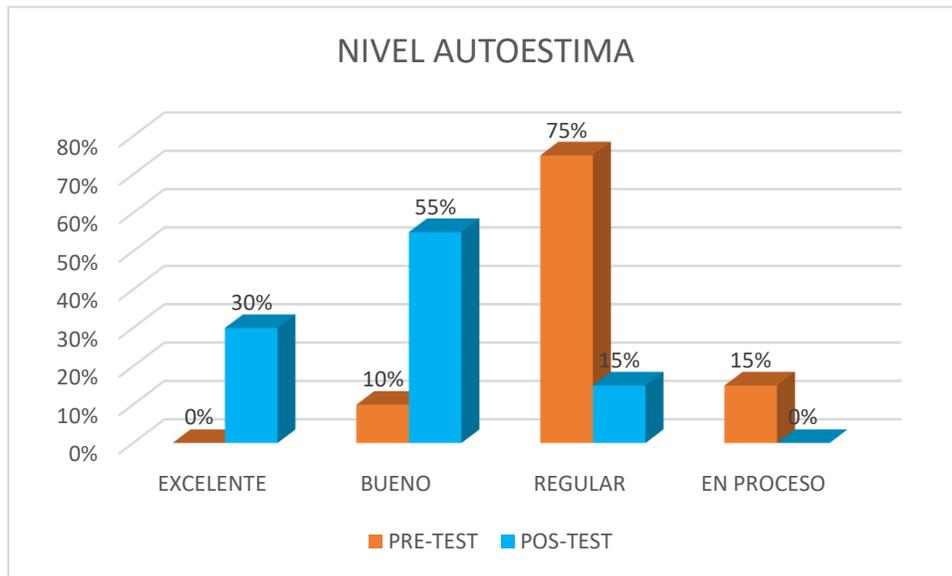
Comparación del nivel en la dimensión autoestima en un pre y post-test aplicados en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote

NIVEL AUTOESTIMA					
		PRE-TEST		POS-TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	EXCELENTE	0	0%	9	30%
	BUENO	3	10%	12	55%
	REGULAR	17	75%	5	15%
	EN PROCESO	6	15%	0	0%
	Total	26	100%	26	100%

Fuente: Cuestionario aplicado por autoras

Comparación del nivel en la dimensión autoestima en un pre y post-test aplicados en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote

Figura 2



Fuente: Tabla 3

En la tabla 5 y figura 2 se puede apreciar en el pretest, un alto porcentaje de la dimensión autoestima, en el nivel excelente tenemos un (0%) en pretest y una diferencia de (30%) en el postest. Estos porcentajes dan un giro visible en el nivel bueno que en un pretest se encontraba un (10%) de porcentaje luego cambió a un (55%) aplicando el postest; en el nivel regular al aplicar el postest bajó a un (15%) y el nivel en proceso quedó con un (0%) en postest

4.4. Resultado del objetivo específico 3:

Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoconcepto antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental - Nuevo Chimbote

Tabla 6

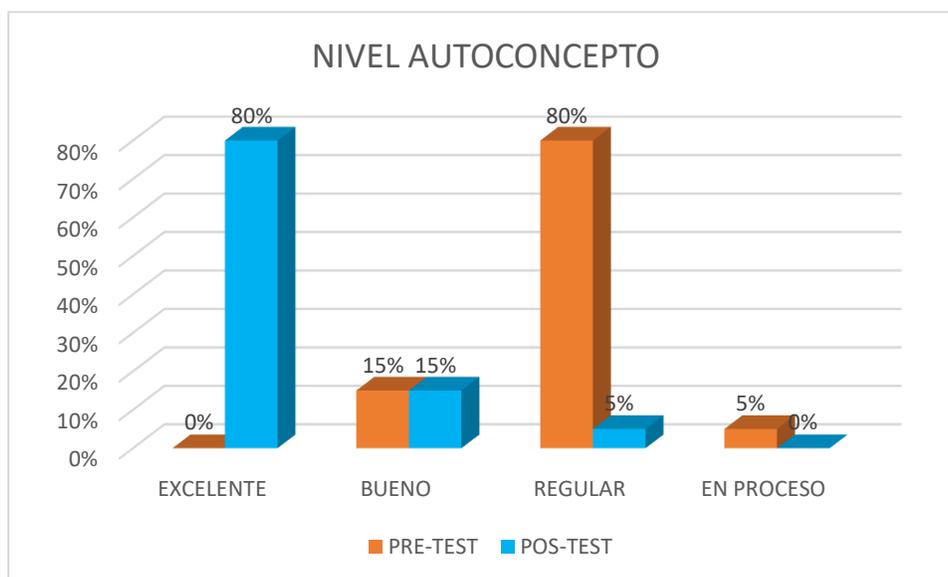
Comparación del nivel en la dimensión autoconcepto en un pre y post-test aplicados en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote.

NIVEL AUTOCONCEPTO					
		PRE-TEST		POS-TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	EXCELENTE	0	0%	20	80%
	BUENO	7	15%	4	15%
	REGULAR	17	80%	2	5%
	EN PROCESO	2	5%	0	0%
	Total	26	100%	26	100%

Fuente: Cuestionario aplicado por autoras

Figura 3

Comparación del nivel en la dimensión autoconcepto en un pre y post-test aplicados en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote



Fuente: Tabla 4

En la tabla 6 y figura 3 se muestra una diferencia en la dimensión autoconcepto empezando con el nivel excelente, en un pretest se muestra que este nivel cuenta con un porcentaje (0%) y en el postest aumenta su porcentaje (80%), en el nivel bueno no se muestra diferencia, ambos se mantienen en (15%). En el nivel regular muestra en el pretest un porcentaje de (80%) y en el postest desciende a (5%), lo mismo pasa con en proceso, de (5%) desciende en un postest a (0%)

4.5. Resultado del objetivo específico 4:

Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autocuidado antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental - Nuevo Chimbote

Tabla 7

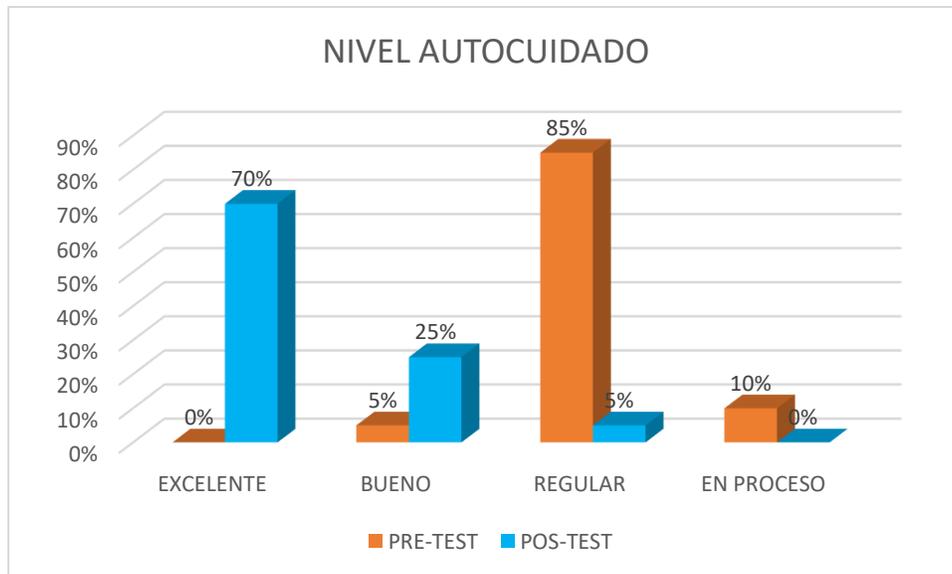
Comparación del nivel en la dimensión autocuidado en un pre y post-test aplicados en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote.

NIVEL AUTOCUIDADO					
		PRE-TEST		POS-TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	EXCELENTE	0	0%	15	70%
	BUENO	2	5%	8	25%
	REGULAR	18	85%	3	5%
	EN PROCESO	6	10%	0	0%
	Total	26	100%	26	100%

Fuente: Cuestionario aplicado por autoras

Figura 4

Comparación del nivel en la dimensión autocuidado en un pre y post-test aplicados en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Experimental Nuevo Chimbote.



Fuente: Tabla 5

En la tabla 7 y figura 4 en la dimensión autocuidado, demuestra gran diferencia en el nivel excelente, puesto que en el pretest aplicado nos da un porcentaje (0%) bajo y al aplicar el postest hay un gran cambio ya que desciende a (70%), en el nivel bueno, nos da una diferencia de (20%) entre las dos aplicaciones, en el nivel regular existe una diferencia de (80%) la cual es una de las más grandes y finalmente concluimos con el nivel en proceso quien en la aplicación del postest desciende a (0%).

4.6. Prueba de normalidad

Tabla 8

Prueba de Normalidad de Shapiro – Wilk de pre test y postest de la resiliencia en estudiantes de 4 grado de primaria de la I.E.

Variable /Dimensiones	PRETEST			POSTEST		
	Shapiro-Wilk			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
IDENTIDAD P.	,921	20	,104	,967	20	,697
AUTOESTIMA	,936	20	,205	,877	20	,016
AUTOCONCEPTO	,909	20	,062	,902	20	,046
AUTOCUIDADO	,936	20	,198	,930	20	,153

Fuente: Cuestionario aplicado por autoras

4.7. Contratación de la hipótesis

Tabla 9

Prueba T Student para muestras relacionadas entre el pre y postest de la identidad personal

	Diferencias relacionadas		t	gl	Sig. (bilateral)
	Intervalo de confianza 95%				
	Inferior	Superior			
Par 1 PRE - POST	-12,093	-9,307	-16,083	19	,000

Fuente: Cuestionario aplicado por autoras

Cómo $p = 0.000 < 0.05$, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , eso quiere decir que las medias entre pretest y postest, son significativamente diferentes, finalmente se da a conclusión que la aplicación de la educación emocional fortalece significativamente la identidad personal en los estudiantes de educación primaria del 4°

B. Discusión

En los resultados obtenidos del objetivo general que fue determinar la influencia del programa educación emocional en el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental - Nuevo Chimbote. Se demostró que se llegó a determinar la influencia del programa aplicado, del mismo modo según lo mencionó Sánchez & García (2020) donde en su programa que trabajó las competencias emocionales de los estudiantes, llegó a desarrollar en ellos su identidad como otras habilidades, que son componentes esenciales de su competencia social, les han proporcionado la oportunidad de manifestar de manera clara lo que sienten y piensan, además de fomentar una escucha activa hacia los demás. Esto les permitió no solo compartir sus propias experiencias, sino también comprender y empatizar con las perspectivas de otros.

En los resultados obtenidos del objetivo específico determinar la influencia del programa de educación emocional en el nivel de identidad personal antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote. Se determinó la influencia del programa donde el nivel excelente tuvo un porcentaje de (0%) en el pretest y en el postest aumento su porcentaje en un (50%), conforme al estudio realizado por Araya (2022) demostró que el concepto de "pueblo" se desarrolla a partir de categorías sociales que son comúnmente aceptadas y compartidas entre los individuos. A esto se suma un componente emocional que fortalece el sentido de pertenencia a un grupo social. Este fenómeno no solo resalta la conexión que existe entre la identidad de las personas y sus emociones, sino que también evidencia según sus estudios realizados, cómo estos lazos afectan la manera en que los individuos se relacionan con su comunidad y se definen a sí mismos dentro de ella, mostrando que la identidad no es solo una construcción social, sino también una experiencia profundamente sentida.

De igual forma en los resultados obtenidos del objetivo específico: Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoestima antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria, se demostró, según el cuadro estadístico, que en el nivel bueno da un giro significativo, porque en su pretest se encontraba con un (10%) de porcentaje luego cambió a un (55%) aplicando el postest; en el nivel regular al aplicar el postest bajó a un (15%) y el nivel en proceso quedó con un (0%) en postest, evidenciando que la autoestima de los estudiantes habían aumentado después de aplicar el programa, según lo afirma

también en su investigación realizada por Cruz (2017) donde usó la implementación de un taller centrado en la inteligencia emocional que facilitó un avance notable en el desarrollo de la competencia relacionada con la construcción de la identidad, aumentando así su nivel de autoestima utilizando la Prueba de Wilcoxon se demostró en la Tabla 9 , con una confianza del 95%, que las medias en capacidad Autorregula sus emociones de las Competencia construye su identidad

Del mismo modo, los resultados obtenidos al Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoconcepto antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote, donde según el cuadro estadístico se muestra una diferencia en la dimensión autoconcepto empezando con el nivel excelente, en un pretest se muestra que este nivel cuenta con un porcentaje (0%) y en el postest aumenta su porcentaje (80%), evidenciando que el concepto que los niños tuvieron en un principio de sí mismos, cambió después de la aplicación del programa, Esto afirma también Gonzales (2019) En el marco de su investigación, que se centró en el desarrollo de la identidad a partir de la autoestima de los estudiantes, se exploró cómo se perciben a sí mismos y el autoconcepto que tienen de su propia identidad. Los resultados mostraron que los estudiantes lograron alcanzar un nivel positivo en este aspecto, evidenciado por un porcentaje del 51,6%. Esto sugiere que más de la mitad de los participantes tiene una percepción saludable y favorable de sí mismos, lo cual es un indicativo importante en el estudio de su desarrollo personal y social.

En el último objetivo específico Determinar la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autocuidado antes y después de la aplicación en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote. Se demostró gran diferencia en el nivel excelente, puesto que en el pretest aplicado nos da un porcentaje (0%) bajo y al aplicar el postest hay un gran cambio ya que asciende a (70%), a ello afirma Caballero (2022) En su investigación, se llevó a cabo la implementación de un programa enfocado en la construcción de la identidad. Tras realizar el experimento, la unidad de análisis presentó un rendimiento promedio de 14.2, lo que evidencia una mejora significativa a nivel individual como resultado del programa. Este cambio resalta cómo los participantes comenzaron a aceptar y reconocer su identidad personal de manera más firme, lo que también se tradujo en un mayor cuidado y atención hacia sí mismos.

Por otro lado, la varianza presenta una dispersión relativa de 6.90% después de aplicar el programa y 5.88% antes de aplicarlo, por lo tanto, esto demuestra que favoreció de manera positiva a los estudiantes y en cuanto T Student (13.381) dando a conocer que el programa de educación emocional fortaleció la identidad personal de los estudiantes. Estos resultados nos permiten afirmar que la identidad personal llega a ser formada con apoyo de la educación emocional, como afirma Reyes (2020) La investigación se enfocó en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria, y los hallazgos revelaron que el desarrollo de la identidad personal de estos niños está intrínsecamente relacionado con la percepción de su propio valor y la importancia que se les atribuye. Específicamente, se observó que cuando los niños sienten que son valorados y considerados significativos, su identidad se fortalece. Este descubrimiento subraya la importancia de proporcionar un ambiente en el que los estudiantes puedan reconocer su valía, lo cual es fundamental para su crecimiento y desarrollo integral.

V. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusión

- El programa de Educación Emocional obtuvo resultados esperados, llegando a determinar su influencia para el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote, esto se demostró a través de la aplicación de la prueba T Student para verificación de la hipótesis planteada llega a cumplirse o no, esta prueba nos da como resultado $p = 0.000 < 0.05$, eso quiere decir que las medias entre pretest y posttest, son significativamente diferentes, finalmente se da a conclusión que la aplicación de la educación emocional fortalece significativamente (ver tabla 7).
- Se determinó la influencia del programa de educación emocional en el nivel de identidad personal antes y después de la aplicación, con un pretest se muestra que este nivel cuenta con un porcentaje (0%) bajo y en el posttest aumenta su porcentaje (50%), en el nivel bueno se muestra una diferencia de (20%) porque en el pretest se muestra un porcentaje (30%)
- Se determinó la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoestima antes y después de la aplicación, con un nivel excelente de (0%) en pretest y una diferencia de (30%) en el posttest. Estos porcentajes dan un giro visible en el nivel bueno que en un pretest se encontraba un (10%) de porcentaje luego cambió a un (55%) aplicando el posttest.
- Se determinó la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autoconcepto antes y después de la aplicación, con un nivel excelente que contó con un porcentaje (0%) y en el posttest aumenta su porcentaje (80%), en el nivel bueno no se muestra diferencia, ambos se mantienen en (15%).
- Se determinó la influencia del programa de educación emocional en la identidad personal en su dimensión autocuidado antes y después de la aplicación, donde se demostró una gran diferencia en el nivel excelente, puesto que en el pretest aplicado nos da un porcentaje (0%) bajo y al aplicar el posttest hay un gran cambio ya que desciende a (70%)

5.2. Recomendaciones

Se sugiere a la I.E. tener un ambiente y horario para realizar charlas semanales reflexionando sobre casos y/o acciones realizadas por los estudiantes. También el trabajar mucho en las emociones de los estudiantes, promoviendo el fortalecimiento de su autoestima, autoconcepto y su autocuidado a través de actividades lúdicas que permita un ambiente de confianza.

La DREA, UGEL debe generar espacios de reflexión en todas instituciones educativas frente al índice de personas con problemas de identidad personal, y diversas problemáticas a nivel local, nacional y mundial. Del mismo modo, capacitar a los docentes sobre teorías de desarrollo socioemocional con el objetivo de actualizar los conocimientos de los docentes de educación primaria. Esto les permitirá planificar de manera efectiva sus experiencias de aprendizaje.

La escuela profesional debe optar por cursos de especialización en conducta, y reforzar aspectos socioemocionales dentro del aula, no limitándose solo en el aprendizaje, considerando importante la conducta y la realización del niño según la Teoría de Harol Maslow, la teoría humanista.

REFERENCIAS

- Alabau, I. (2021). *Psicología Online*. Obtenido de Autorregulación: qué es, ejemplos y ejercicios: <https://www.psicologia-online.com/autorregulacion-que-es-ejemplos-y-ejercicios-4715.html>
- Alcoser, R., y Moreno , B. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3030/1/T-ULVR-2672.pdf>
- Artica, A., y Melgarejo, R. (2020). *El programa acepto firmemente mi identidad personal y el*. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1815/1/T026_75784496_T.pdf
- Avalos, A., y Calle, A. (2019). *“Inteligencia Emocional y Bienestar Psicológico en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Nuevo Chimbote”*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40165/Avalos_ASE-Calle_ALC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bastidas, B., y Mendoza, M. (2018). *El rol de los padres de familia y su influencia en el*. 28. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2257/1/T-ULVR-2054.pdf>
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81300/00820113012348.pdf?sequence=1>
- Bjerg, M. (2019). *Una genealogía de la historia de las emociones*. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/231/23157271001/23157271001.pdf>
- Blanco, A. (2019). *la emoción y sus componentes*. <https://grupoleide.com/wp-content/uploads/2019/09/Ana-Blanco-La-emoci%C3%B3n-y-sus-componentes.pdf>
- Burgos, A. (2023). El autonocimiento: una habilidad esencial que los niños tienen que aprender a desarrollar. Obtenido de <https://cadenaser.com/castillalamancha/2023/01/24/el-autonocimiento-una-habilidad-esencial-los-ninos-tienen-que-aprender-a-desarrollar-ser-talavera/>

- Campos, A. (2019). *Identidad personal*.
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15330/CAMPOS%20RODRIGUEZ%20ARSENIO%20DAVID.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Doñata, J. P. (2020). ¿Cuáles son los principales componentes de la inteligencia emocional? Obtenido de <https://redsocialededuca.net/componentes-inteligencia-emocional>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Obtenido de https://www.google.com.pe/books/edition/Inteligencia_emocional/YuybDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&printsec=frontcover
- Gonzales, G., y Arias, M. (2017). *A Teacher's Personal-Emotional Identity and its Reflection upon the Development of his Professional Identity*. Obtenido de <https://nsuworks.nova.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2875&context=tqr>
- Jiménez, O. (2020). *¿Qué es la educación emocional y su importancia?* <https://www.mundodeportivo.com/vidae/psicologia-bienestar/20201015/484072580384/que-es-la-educacion-emocional-y-su-importancia.html>
- Kernberg, O. (2012). *Identidad: hallazgos recientes e implicaciones clínicas*. Obtenido de <https://www.fundacioorienta.com/wp-content/uploads/2019/02/Kernberg-Otto-19.pdf>
- León, A. (2007). *¿Qué es ña educación?* <https://www.redalye.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Leyla, S. M. (2021). *Actividades tutoriales para desarrollar inteligencia emocional con niños de la Institución Educativa N°2174*. Obtenido de http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/16953/Tesis_68303.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, M. (2018). *The concept of Education and the Knowledge of Education*. <https://redipe.org/wp-content/uploads/2018/11/Libro-cocepto-de-educación.pdf>
- Méndez de la calle, M. (2018). *La influencia familiar en la construcción de la identidad personal. Fundamentos y métodos para la formación permanente de los maestros de Educación Infantil. Análisis y prospectiva en la CAM*. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49421/1/T40303.pdf>

- Minga Correa, J. L. (2020). *Convivencia escolar y el nivel de la competencia construye su identidad del área personal social en una Institución Educativa-Lima, 2020*. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17804/MINGA%20CORREA%20JORGE%20LUIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monterroza Ríos, Á. D. (2020). *La identidad personal en las redes sociales. Estudio con adolescentes de la I.E. «Vida Para Todos» en Medellín*. Obtenido de https://repositorio.itm.edu.co/bitstream/handle/20.500.12622/4699/Claudia_RestrepoCuervo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morales Farfan, R. A. (2019). *Programa “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40264/MORALES_%20FRANCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- PeñaFiel G., Y. (2019). *Taller de música en la autoestima e identidad cultural de estudiantes del nivel superior*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26639/Pe%c3%b1afiel_GYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pulido P., N. D. (2020). *El desarrollo de la competencia construye su identidad en los niños de cuatro años en la institución educativa N° 319 del distrito de Nuevo Chimbote-2020*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31282/IDENTIDAD_GENERO_PULIDO_PAULINO_NADIA_DANYTZA.pdf?sequence=1
- Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., y Miranda, J. (2021). *Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo*. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v19n2/2027-7679-rlcs-19-02-320.pdf>
- Raquel, M. (2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Reyes S., M. Y. (2020). *Construyendo mi identidad*. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIT_47e00d8f2416502803eb5e6659229997
- Rodríguez, J., Sánchez, R., Ochoa, L., Cruz, I., y Fonseca, R. (2019). *Niveles de inteligencia emocional según género de estudiantes en la educación superior*. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n31/a19v40n31p26.pdf>
- Romero, L. E. (2018). "Nivel de inteligencia emocional en los estudiantes de tercer grado". Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8985/INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DIOSES_ROMERO_LUIS_ENRIQUE.pdf?sequence=1
- Saiz, M. (2017). *Tema 3. Metodología para la evaluación de la Calidad de Servicios*. https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/4889/Tema_3_metodologia_para_la_evaluacion.pdf?sequence=7&isAllowed=y#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20pre%20experimental%20es,que%20permitan%20la%20validez%20interna.
- Sanchis, S. (2020). *Qué es la identidad personal, características y cómo se construye*. <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-identidad-personal-caracteristicas-y-como-se-construye-5144.html>
- SEP. (2020). *Identidad y autonomía Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. Obtenido de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Suárez, P., & Vélez, M. (2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573534>
- Tarazona, M. I. (2021). *INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL VII JORNADA ESCOLAR COMPLETA DE POMABAMBA, ÁNCASH*. Obtenido de https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/3364/101.Torres%20Tarazona_Tesis_Licenciatura_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Touriñan, J. (2019). *El concepto de educación: La confluencia de criterios de definición, orientación formativa temporal y actividad común como núcleo de contenido de su significado*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8116452.pdf>

Vignoles, V. (2017). *Identity: Personal AND Social*. https://www.researchgate.net/publication/316790231_Identity_Personal_AND_Social

Zuleta, A. (2023). EdénRed. Obtenido de Automotivación: qué es y cómo desarrollarla: <https://blog.edenred.es/automotivacion-desarrollarla/>

ANEXO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



I. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre y Apellidos: _____ Grado:

_____ Sección: _____ Fecha ___ / ___ / ____ Sexo:

 M F

Centro de estudios: **I.E.P. EL EXPERIMENTAL**

Autoras:

- Osorio López Natalia Mayumi
- Pinedo Cercado Brenda Sofía

II. PROPÓSITO

Recoger información sobre la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa, Experimental - Nuevo Chimbote

III. INDICACIONES:

A continuación, presentaremos las siguientes preguntas para lo cual pedimos que marque con una “x” con su mayor sinceridad.

		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
AUTOESTIMA	1. ¿Amas tus rasgos físicos y celebras tus logros?				
	2. ¿Te sientes menos entre tus compañeros?				
AUTOCONCEPTO	3. Cuando te miras al espejo ¿Dices palabras positivas sobre tu persona?				
	4. ¿Ha realizado comentarios negativos a tus compañeros?				
AUTOCUIDADO	5. ¿Te gusta verte aseado y presentable?				
	6. ¿Cuidas tu alimentación y tu apariencia?				

AUTOCONOCIMIENTO EMOCIONAL	7. ¿Identificas con facilidad tus emociones ante cualquier situación?				
	8. ¿Reflexionas después de actuar ante situaciones conflictivas?				
AUTORREGULACIÓN	9. ¿Controlas tus emociones frente a un conflicto?				
	10. ¿Evitas peleas o discusiones entre compañeros?				
MOTIVACIÓN	11. ¿Sientes que tu familia te apoya cuando estás triste?				
	12. ¿Te sientes con ganas de seguir luchando en la vida a pesar de situaciones conflictivas?				

En proceso (0 – 25) Regular (26 – 50) Bueno (51 – 75) Excelente (46 – 58)

¡¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!!

Sesiones aplicadas en el programa educación emocional:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“IDENTIFICAMOS NUESTRAS VIRTUDES Y CARACTERÍSTICAS”

I. DATOS INFORMATIVOS

AREA CURRICULAR	PERSONAL SOCIAL		SUBÁREA	COMUNICACIÓN	
GRADO/SECCIÓN	4°	FECHA	16/06/2023	DURACIÓN	45 mnt
DOCENTES	PINEDO CERCADO BRENDA / OSORIO LÓPEZ NATALIA				

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
CONSTRUYE SU IDENTIDAD/CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Reflexiona y argumenta éticamente 	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus virtudes y características observándose en un espejo • Manifiesta su valor y sus logros 	Desarrolla un dibujo sobre él/ella mismo y escribe sus virtudes y cualidades

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas 	<p>que es una persona valiosa.</p> <p>Establece relaciones con sus compañeros, sin maltratarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de maltrato a los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con sus demás compañeros y participa democráticamente 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
<p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven formas de participación estudiantil. • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. 		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÉ?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los ejercicios para la clase • Planificar la estrategia a emplear • Preparar el material a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha práctica • Hojas de colores • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y cantan la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM <p>RECOPIACIÓN DE SABERES PREVIOS:</p> <p>Comentan sobre la actividad anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Todos seremos iguales? ✓ ¿Qué hablamos el día de ayer? ✓ ¿Habrá personas iguales? ✓ ¿Por qué creen que son iguales? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>Escuchan la siguiente interrogante:</p>	<p>15mnts</p>

	<p>✓ ¿Estará relacionado nuestras características con nuestra identidad?</p> <p>PRESENTACIÓN DEL TEMA Y PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden al tema del día “¿Nuestras características forma parte de la identidad?” • Escuchan el propósito de la clase: “El día de hoy identificaremos nuestras características y lo relacionaremos con nuestra identidad” 	
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan en la lectura del caso de María y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué descubrió María por la mañana? - ¿Cuáles eran las características de María? - ¿Por qué se sentía muy diferente al resto? - ¿Qué harías en el caso de María? • Observan el espejo que la docente coloca frente a ellos y escuchan las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Formamos una fila - Uno por uno irán pasando a observarse <p>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p>	<p>1 hora</p>

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- La docente entrega un sobre de color a cada estudiante junto con una hoja en blanco
- Se sientan en parejas y responden individualmente a las siguientes preguntas en la hoja en blanco:
 - ¿Qué características tiene tu compañero?
 - ¿Son iguales a las tuyas?
 - ¿Será malo tener diferentes características?
 - ¿Cuáles son las virtudes que observan en su compañero?
- Escuchan a las indicaciones de la docente.
 - Doblen la hoja en blanco y colóquenlo a un lado
 - Comparen respuestas con su compañero

APLICACIÓN/AFIANZAMIENTO

TOMA DE DECISIONES

- Escuchan la explicación de la relación de la identidad con las características de una persona.
- Se dibujan en su cuaderno señalando sus características que observaron en el espejo
- Participan y responden a las siguientes preguntas
 - ¿Actuarían igual que María?
 - ¿Qué consejo le daría a María?

CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden las preguntas de metacognición a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Qué dificultad tuvieron? ✓ ¿Qué hicieron al respecto? ✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? <p>EVALUACIÓN</p> <p>Serán evaluados mediante las actividades realizadas</p>	10mnts

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Fortaleciendo mi autoestima mencionando mis cualidades

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa : La Experimental
- Practicantes : Osorio López Mayumi y Pinedo Cercado Brenda
- Grado : 4to
- Área : Personal Social
- Fecha : 20 / 06 / 2023

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO	EVIDENCIA
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none">• Participa en la dinámica “me observo y me valoro”• Menciona sus cualidades.	Los estudiantes del 4to “C” elaboran una flor con sus cualidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.		

III. PREPARACIÓN PARA LA CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none">• Elaborar una lista de cotejo para los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de Cotejo (Anexo 1).• Hojas de color

	<ul style="list-style-type: none"> • Tijera • Parlante
--	--

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan del saludo. • Observan un video “cuento sobre la autoestima” <p style="text-align: center;"><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos la clase pasada? ✓ ¿Qué le pasaba a la niña? ✓ ¿Alguna vez te sentiste como ella? <p style="text-align: center;"><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a lo siguiente: <p style="text-align: center;">¿Todos tendremos las mismas autoestimas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan dando las respuestas a las preguntas anteriores. • Reciben felicitaciones por responder a las preguntas anteriores. <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a lo siguiente: <p style="text-align: center;">“El día de hoy vamos a mencionar nuestra cualidades y escribirlas en la flor de la autoestima”</p> • Acuerdan las normas de convivencia. 	20
DESARROLLO	<u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u>	60

	<ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en circulas para realizar la dinámica lluvia de ideas. • Observan que hay un espejo grande. • Escuchan que cada uno debe pararse y observarse en el espejo para luego nombrar que ven de sí mismo. <p><u>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben hojas de color para la elaboración de la flor de la autoestima. • Escriben en cada pétalo sus cualidades. • Realizan la flor de la autoestima. <p><u>APLICACIÓN / SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan nuevamente en circulo para conversar de o que hicieron. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste al visualizarte en un espejo? 	
CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es constante. <p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Tuve dificultades tuve? ✓ ¿Cómo me sentí al realizar la dinámica? • Cantan la canción “adiós, adiós” 	10

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INTRUMENTO
Participa en la dinámica “me observo y me valoro”	Lista de cotejo
Menciona sus cualidades.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“SOMOS ÚNICOS E IMPORTANTES”

III. DATOS INFORMATIVOS

AREA CURRICULAR	PERSONAL SOCIAL		SUBÁREA	COMUNICACIÓN	
GRADO/SECCIÓN	4°	FECHA	22/06/2023	DURACIÓN	45 mnt
DOCENTES	PINEDO CERCADO BRENDA / OSORIO LÓPEZ NATALIA				

IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo• Autorregula sus emociones	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa. Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.	<ul style="list-style-type: none">• Describe sus características y se valora a sí mismo• Reconoce que sus emociones son importante en su autoestima• Manifiesta respeto y valora las características de sus compañeros	Escribe una carta describiéndose y valorándose realizando un pequeño compromiso en cuanto a su importancia como persona
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.	<ul style="list-style-type: none">• Los docentes promueven formas de participación estudiantil.• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÉ?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los ejercicios para la clase • Planificar la estrategia a emplear • Preparar el material a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Ficha práctica • Hojas de colores • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan y observan el siguiente caso: https://www.youtube.com/watch?v=_UhsUA3ccf4 <p>RECOPIACIÓN DE SABERES PREVIOS: Comentan sobre la actividad anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trataba la canción? ✓ ¿Qué parte de la canción te agradó más? ✓ ¿Creen que somos únicos e importantes? <p>CONFLICTO COGNITIVO Escuchan la siguiente interrogante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué creen que todos nosotros tenemos mucha importancia? <p>PRESENTACIÓN DEL TEMA Y PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atienden al tema del día “Somos únicos e importantes” ✓ Escuchan el propósito de la clase: “El día de hoy demostraremos que cada uno de nosotros es único e importante” 	<p style="text-align: center;">10mnts</p>

DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y observan el siguiente video <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=WAG_rkJYrU8 	
	<p>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p> <p>ANALISIS DE INFORMASIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observó la paloma enjaulada? - ¿Cómo escapó? - ¿Cómo identifico a las palomas si eran muy parecidas? - ¿Le gustó cómo se veía? • Escuchan la explicación de la docente de lo importante y valiosa que es una persona. • Responden a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> - ¿Será importante que nos amemos? - ¿Te consideras importante? <p>APLICACIÓN/AFIANZAMIENTO</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan las indicaciones de la docente <ul style="list-style-type: none"> - En una hoja en blanco van a escribir frases para ustedes mismos - Y van a mencionar las características que les agrada y las que no les agrada - Las características que no les agrada lo pondrán dentro de un corazón - Al cerrar la carta, besarán la carta la cantidad de las características que no les gusta y repetirán la siguiente frase “me gusto, me amo, soy importante y así será siempre” 	30 mnt

CIERRE	<p>METACOGNICIÓN Responden las preguntas de metacognición a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Qué dificultad tuvieron? ✓ ¿Qué hicieron al respecto? ✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? <p>EVALUACIÓN Serán evaluados mediante la carta</p>	5mnts
---------------	--	--------------

I. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Describe sus características y se valora a sí mismo	Lista de cotejo
Reconoce que sus emociones son importante en su autoestima	
Manifiesta respeto y valora las características de sus compañeros	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

¿Mis emociones aumentan mi autoestima? Dinámica “Los globos de mis emociones”

VI. DATOS INFORMATIVOS:

- Practicantes : Osorio López Mayumi y Pinedo Cercado Brenda
- Grado : 4to
- Área : Personal Social
- Fecha : 23 / 06 / 2023

VII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO	EVIDENCIA
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Juega la dinámica “los globos de mis emociones” • Menciona sus emociones. 	Los estudiantes del 4to “C” conversan sobre las emociones que sientes al jugar la dinámica.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.		

VIII. PREPARACIÓN PARA LA CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una lista de cotejo para los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo (Anexo 1). • Globos • Parlante

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;"><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan del saludo al compás de la música “las emociones” • Observan el siguiente material. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué cantamos? ✓ ¿Qué emociones encontramos en la música? ✓ ¿Que observan en el material? ✓ ¿Cuántas emociones conocemos? <p style="text-align: center;"><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a lo siguiente: <p style="margin-left: 20px;">¿Las emociones tienen relación con la autoestima?</p> • Participan dando las respuestas a las preguntas anteriores. • Reciben felicitaciones por responder a las preguntas anteriores. <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a lo siguiente: 	<p>20</p>

	<p>“El día de hoy vamos a jugar una dinámica y mencionaremos las emociones que percibimos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las normas de convivencia. 	
DESARROLLO	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en circulas para realizar la dinámica lluvia de ideas. • Juegan con el material del dado de las emociones. • Conversan sobre las emociones y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Todas las emociones son positivas? ✓ ¿Con cual de las emociones te identificas en estos momentos? ✓ ¿Alguna vez te has dejado dominar por las emociones negativas? <p><u>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben un globo. • Escuchan las indicaciones para realizar la dinámica “el globo de mis emociones” • Prestan atención a lo siguiente. “Recuerden alguna vez cuando hayan estado molestos, tristes o con miedo por alguna situación” • Realizan la dinámica con los ojos cerrados. <p><u>APLICACIÓN / SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan nuevamente en circulo para conversar de o que hicieron. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste al dejar ir las emociones negativas? 	60
CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es constante. 	10

	<u>METACOGNICIÓN</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Tuve dificultades? • Cantan la canción “adiós, adiós” 	

X. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INTRUMENTO
Participa la dinámica “los globos de mis emociones”	Lista de cotejo
Menciona sus emociones.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“CONOZCO MI AUTENTICIDAD”

V. DATOS INFORMATIVOS

AREA CURRICULAR	PERSONAL SOCIAL		SUBÁREA	COMUNICACIÓN	
GRADO/SECCIÓN	4°	FECHA	27/06/2023	DURACIÓN	90 mnt
DOCENTES	PINEDO CERCADO BRENDA / OSORIO LÓPEZ NATALIA				

VI. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
<p style="text-align: center;">CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Reflexiona y argumenta éticamente 	<p>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa.</p> <p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la cualidad o característica que lo hace auténtico • Argumenta sobre las consecuencias de las acciones 	<p>Escriben y describen sobre personajes auténticos y la autenticidad de ellos mismos</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven formas de participación estudiantil. • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. 		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÉ?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los ejercicios para la clase • Planificar la estrategia a emplear • Preparar el material a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha práctica • Hojas de colores • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y cantan la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI <p>RECOPIACIÓN DE SABERES PREVIOS: Comentan sobre la actividad anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Recuerdan de que hablamos la clase pasada? ✓ ¿Por qué somos únicos? ✓ ¿Todos somos importantes? <p>CONFLICTO COGNITIVO Escuchan la siguiente interrogante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Será lo mismo el ser único que ser auténtico? <p>PRESENTACIÓN DEL TEMA Y PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden al tema del día “Conozco mi autenticidad” • Escuchan el propósito de la clase: “El día de hoy conoceremos lo que realmente nos hace auténticos” 	15mnts
DESARROLLO	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación sobre autenticidad • Reciben una ficha de lectura sobre la rana auténtica • Leen y luego participan respondiendo las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que la rana quería ser auténtica? - ¿Qué hizo primero para saber si era auténtica? - ¿Qué fue lo primero que observaron la gente? - ¿Qué piensas de la rana? <p>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: 	1 hora

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se relaciona la lectura con la vida real? - ¿Conocen un caso parecido en la realidad? <p>• Reflexionan y comentan sobre los casos</p> <p>APLICACIÓN/AFIANZAMIENTO</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriben la autenticidad de algún personaje que conozcan (papá, mamá, cantante, actor, hermano..) • Describen sobre qué es lo que les hace auténticos ellos mismos. 	
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Responden las preguntas de metacognición a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Qué dificultad tuvieron? ✓ ¿Qué hicieron al respecto? <p>EVALUACIÓN</p> <p>Serán evaluados mediante la ficha práctica aplicada</p> <p>TAREA DE EXTENSIÓN</p> <p>Resuelven la tarea para casita sobre analogías numéricas</p>	10mnts

II. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Describe la cualidad o característica que lo hace auténtico	Lista de cotejo
Argumenta sobre las consecuencias de las acciones	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Mis emociones me hacen auténtico”

XI. DATOS INFORMATIVOS:

- Practicantes : Osorio López Mayumi y Pinedo Cercado Brenda
- Grado : 4to
- Área : Personal Social
- Fecha : 29 / 06 / 2023

XII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO	EVIDENCIA
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la dinámica. • Escribe la emoción que sintió la realizar la dinámica “en mis manos” 	Los estudiantes del 4to “C” guardan sus emociones en la caja emocional.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.		

XIII. PREPARACIÓN PARA LA CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una lista de cotejo para los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo (Anexo 1). • Parlante • Hojas bond

	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Lápices • Cuaderno
--	--

XIV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan del saludo al compás de la música “lo que siento” • Observan un video “el poder de las emociones”. <p style="text-align: center;"><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué cantamos? ✓ ¿Qué observamos en el video? ✓ ¿Las emociones influyen en nuestra personalidad? ✓ ¿Qué emociones conocemos? <p style="text-align: center;"><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a lo siguiente: ¿Todos tendremos las mismas emociones? • Participan dando las respuestas a las preguntas anteriores. • Reciben felicitaciones por responder a las preguntas anteriores. <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a lo siguiente: “El día de hoy vamos a dibujar sin ver y guardar nuestras emociones” 	20

	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las normas de convivencia. 	
DESARROLLO	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en circulas para realizar la dinámica lluvia de ideas. • Conversan sobre que saben de las emociones. • Escuchan anécdotas sobre las emociones. • Escuchan con atención las explicaciones de la docente. • Realizan la dinámica “en tus manos” • Menciona como se sintieron al realizar la dinámica. <p><u>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben materiales para escribir que emoción les dominó al realizar la dinámica anterior. • La docente para a recoger las emociones en una caja emocional. <p><u>APLICACIÓN / SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan nuevamente en circulo para conversar de lo que hicieron. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste al realizar los dibujos? ✓ ¿Cómo te sientes al guardar tus emociones? 	60
CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es constante. <p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Tuve dificultades tuve? 	10

	✓ ¿Cómo me sentí al realizar la dinámica? • Cantan la canción “adiós, adiós”	
--	---	--

XV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INTRUMENTO
Participa de la dinámica.	Lista de cotejo
Escribe la emoción que sintió la realizar la dinámica “en mis manos”	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“¿QUIÉN SOY SOY”

VII. DATOS INFORMATIVOS

AREA CURRICULAR	PERSONAL SOCIAL		SUBÁREA	COMUNICACIÓN	
GRADO/SECCIÓN	4°	FECHA	30/06/24	DURACIÓN	90 mnt
DOCENTES	PINEDO CERCADO BRENDA / OSORIO LÓPEZ NATALIA				

VIII. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
<p align="center">CONSTRUYE SU IDENTIDAD/CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Reflexiona y argumenta éticamente • Interactúa con todas las personas 	<p>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa.</p> <p>Establece relaciones con sus compañeros, sin maltratarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de maltrato a los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se describe cómo persona de manera interna y externa • Manifiesta su valor y sus logros • Se relaciona con sus demás compañeros y participa democráticamente 	<p>Desarrolla un dibujo sobre él/ella mismo y se describe de manera interna y externa</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
<p align="center">Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven formas de participación estudiantil. • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. 		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÉ?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los ejercicios para la clase • Planificar la estrategia a emplear • Preparar el material a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Hojas de colores • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y escuchan el video “¿Quién soy yo?” https://www.youtube.com/watch?v=LZ2O3cShf_w  <p>RECOPIACIÓN DE SABERES PREVIOS: Comentan sobre la actividad anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observamos al principio del vídeo? ✓ ¿Qué formas tomó? ✓ ¿con qué forma se quedó al final? <p>CONFLICTO COGNITIVO Escuchan la siguiente interrogante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién eres tú? <p>PRESENTACIÓN DEL TEMA Y PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden al tema del día “¿Quién soy yo?” 	<p style="text-align: center;">15mnts</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la clase: “El día de hoy nos compartiremos diferentes conceptos de nuestra persona, respondiendo a la pregunta ¿Quién soy?” 	
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el caso de Lupe, una chica cuya apariencia era diferente al resto • Participan en la lectura del caso de Lupe y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué concepto tenía Lupe de sí misma? - ¿Qué dijo Pablo al respecto? - ¿Cómo cambió su forma de pensar? - ¿Qué harías en el caso de Lupe? <p>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan de manera participativa si escucharon u observaron sobre casos similares al de Lupe • Responden a las siguientes interrogante: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Será bueno que tengamos ese concepto de nosotros mismo? - ¿Por qué creen que algunas personas piensen así de ellos mismos? - ¿Consideran correcto que hablemos de esa manera hacia las demás personas? <p>APLICACIÓN/AFIANZAMIENTO</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el material de la docente y escuchan las siguientes indicaciones: 	<p>1 hora</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - En una hoja en blanco dibujaran un rectángulo - Luego le harán piernas y manos y dibujarán su rostro con las características que les identifican - Dentro del rectángulo mencionarán cómo son internamente (soy paciente, alegre...) - Y fuera del dibujo mencionarán sobre cómo son por fuer (soy alta, cabello negro....) <p>• Luego de realizar el trabajo encomendado, exponen y comparten lo escrito</p>	
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN Responden las preguntas de metacognición a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Qué dificultad tuvieron? ✓ ¿Qué hicieron al respecto? <p>EVALUACIÓN Serán evaluados mediante la ficha práctica aplicada</p> <p>TAREA DE EXTENSIÓN Resuelven la tarea para casita sobre analogías numéricas</p>	10mnts

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Describe sus virtudes y características observándose en un espejo	Lista de cotejo
Manifiesta su valor y sus logros	
Se relaciona con sus demás compañeros y participa democráticamente	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“Ocupando los zapatos de otros”

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

- Practicantes : Osorio López Mayumi y Pinedo Cercado Brenda
- Grado : 4to
- Área : Personal Social
- Fecha : 04 / 07 / 2023

XVII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO	EVIDENCIA
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none">• Participa de la dinámica.• Expresa su sentir al usar los zapatos de su compañero.	Los estudiantes del 4to “C” realizan un dibujo sobre su otro compañero.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.		

XVIII. PREPARACIÓN PARA LA CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none">• Elaborar una lista de cotejo para los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de Cotejo (Anexo 1).• Parlante• Hojas bond• Colores

XIX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan del saludo al compás de la música “somos únicos” • Observan un video “mis zapatos”. <p style="text-align: center;"><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué cantamos? ✓ ¿Qué observamos en el video? <p style="text-align: center;"><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a lo siguiente: ¿Alguna vez te pusiste los zapatos de otra persona? • Participan dando las respuestas a las preguntas anteriores. • Reciben felicitaciones por responder a las preguntas anteriores. <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a lo siguiente: “El día de hoy a ponernos los zapatos de nuestros compañeros” • Acuerdan las normas de convivencia. 	20
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en circulas para realizar la dinámica lluvia de ideas. 	60

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención las explicaciones de la docente. • Se quitan los zapatos y los dejan en el medio del círculo. • Cada uno con los ojos cerrados recogen un par de zapatos. • Conversan sobre como se sienten al usar los zapatos de otras personas. <p><u>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben materiales para elaborar un dibujo de la persona que le ha tocado usar los zapatos. • Explican que significa cada dibujo. • Las pegan en el mural de la sabiduría. <p><u>APLICACIÓN / SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan nuevamente en círculo para conversar de lo que hicieron. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste al usar los zapatos de tu compañero? ✓ ¿Creen que todos tenemos las mismas características? 	
<p>CIERRE</p>	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es constante. <p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Tuve dificultades tuve? ✓ ¿Cómo me sentí al realizar la dinámica? 	<p>10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan la canción “adiós, adiós” 	
--	--	--

XX. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INTRUMENTO
Participa de la dinámica.	Lista de cotejo
Expresa su sentir al usar los zapatos de su compañero.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“LA IMPORTANCIA DE SER EMPÁTICOS”

IX. DATOS INFORMATIVOS

AREA CURRICULAR	PERSONAL SOCIAL		SUBÁREA	COMUNICACIÓN	
GRADO/SECCIÓN	4°	FECHA	06/07/24	DURACIÓN	90 mnt
DOCENTES	PINEDO CERCADO BRENDA / OSORIO LÓPEZ NATALIA				

X. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD/CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Interactúa con todas las personas 	<p>Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <p>Establece relaciones con sus compañeros, sin maltratarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de maltrato a los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las emociones al actuar empáticamente • Identifica las consecuencias de su comportamiento y el de sus compañeros • Expresa su opinión y respuesta ante los casos presentados 	<p>Desarrollan su manera de pensar y escriben la manera en que actuarían ante un caso donde se requiera ser empáticos</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
<p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven formas de participación estudiantil. • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. 		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÉ?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los ejercicios para la clase • Planificar la estrategia a emplear • Preparar el material a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Hojas de colores • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y cantan la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=HygdSxNV-Q8  <p>RECOPIACIÓN DE SABERES PREVIOS: Comentan sobre la actividad anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata la canción? ✓ ¿Qué significa ponerse en el lugar del otro? ✓ ¿Será importante saber lo que la otra persona siente? <p>CONFLICTO COGNITIVO Escuchan la siguiente interrogante:</p>	15mnts

	<p>✓ ¿Ustedes conocen la palabra empatía?</p> <p>PRESENTACIÓN DEL TEMA Y PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden al tema del día “La importancia de ser empáticos” • Escuchan el propósito de la clase: “El día de hoy nos pondremos en el lugar de la otra persona y trataremos de ser empáticos en algunos casos a presentar” 	
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación de la docente sobre la empatía • Observan el video de “el valor de la empatía” https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-UTk  <p>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan y responden las siguientes preguntas (la docente pegará las fichas en base a la respuesta de cada estudiante) <ul style="list-style-type: none"> - ¿En dónde se encontraba el ratoncito? - ¿Qué era lo que quería el ratoncito? - ¿Quién entró primero a la tienda? - ¿Qué hicieron estos niños? - ¿Qué sentimiento tuvo el ratón? - ¿Cuál fue el final de la historia? <p>APLICACIÓN/AFIANZAMIENTO</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan la dinámica “me pongo en tu lugar” - Observan la ejemplificación de la docente sobre un caso - Escriben cómo actuarían si se colocaran en el lugar de la persona del caso observado - Participan exponiendo sus respuestas 	<p>1 hora</p>

CIERRE	METACOGNICIÓN Responden las preguntas de metacognición a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Qué dificultad tuvieron? ✓ ¿Qué hicieron al respecto? 	10mnts
	EVALUACIÓN Serán evaluados mediante la ficha práctica aplicada	
	TAREA DE EXTENSIÓN Resuelven la tarea para casita sobre analogías numéricas	

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Relaciona las emociones al actuar empáticamente	Lista de cotejo
Identifica las consecuencias de su comportamiento y el de sus compañeros	
Expresa su opinión y respuesta ante los casos presentados	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Mejoro mi autocuidado”

XXI. DATOS INFORMATIVOS:

- Practicantes : Osorio López Mayumi y Pinedo Cercado Brenda
- Grado : 4to
- Área : Personal Social
- Fecha : 07 / 07 / 2023

XXII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO	EVIDENCIA
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none">• Mencionan los valores positivos.• Participan del armado del árbol de valores.	Los estudiantes del 4to “C” arman un árbol de valores en conjunto.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.		

XXIII. PREPARACIÓN PARA LA CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none">• Elaborar una lista de cotejo para los estudiantes.• Elaborar el árbol.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de Cotejo (Anexo 1).• Hojas de colores• Plumones• Parlante

- Cinta masking

XXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>Inicio (5 minutos)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra un lugar tranquilo y cómodo. 2. Siéntate con la espalda recta y los pies apoyados en el suelo. 3. Cierra los ojos y respira profundamente por la nariz durante 4 segundos. 4. Exhala lentamente por la boca durante 4 segundos. 5. Repite esta respiración varias veces. <p>Reflexión inicial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregúntate: "¿Qué espero lograr con esta sesión de autocuidado?" 2. Identifica tus objetivos y necesidades <u>actuales</u> 	20
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>Módulo 1: Autoconocimiento</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica tus emociones actuales: ¿Qué sientes en este momento? 2. Analiza tus pensamientos: ¿Qué te preocupa o te hace feliz? 3. Reconoce tus necesidades: ¿Qué te hace sentir bien? <p style="text-align: center;"><u>Módulo 2: Técnicas de relajación</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respiración profunda: inhala durante 4 segundos, retén durante 4 segundos, exhala durante 4 segundos. 2. Progresiva muscular: tensa y relaja diferentes grupos musculares (manos, brazos, hombros, etc.). 3. Visualización: imagina un lugar tranquilo y relajante. 	60

	Módulo 3: Afirmaciones positivas	
	<p>1. Repite afirmaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Soy capaz y competente." - "Me amo y me acepto tal como soy." - "Soy suficiente." <p>2. Visualiza estas afirmaciones como realidad.</p>	
CIERRE	<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Reflexión final</p> <p>1. Pregúntate: "¿Qué aprendí sobre mí mismo en esta sesión?"</p> <p>2. Identifica cambios en tus emociones o pensamientos.</p> <p>Compromiso con el autocuidado</p> <p>1. Establece un plan para incorporar el autocuidado en tu rutina diaria.</p> <p>2. Recuerda que el autocuidado es un proceso continuo.</p> <p>Respiración final</p> <p>1. Respira profundamente y siente la relajación en tu cuerpo.</p> <p>2. Abre los ojos y sonríe. ¿Cómo te sentiste al identificar los valores de los superhéroes y los tuyos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que también puedas ser un superhéroe? 	10

XXV. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INTRUMENTO
Mencionan los valores positivos.	Lista de cotejo
Participan del armado del árbol de valores.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“MANEJO LA EXPRESIÓN ADECUADA DE MIS EMOCIONES”

XI. DATOS INFORMATIVOS

AREA CURRICULAR	PERSONAL SOCIAL		SUBÁREA	COMUNICACIÓN	
GRADO/SECCIÓN	4°	FECHA	11/07/24	DURACIÓN	90 mnt
DOCENTES	PINEDO CERCADO BRENDA / OSORIO LÓPEZ NATALIA				

XII. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA
<p align="center">CONSTRUYE SU IDENTIDAD/CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente 	<p>Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona sus emociones ante los casos presentados • Menciona las consecuencias que puede traer su comportamiento • Explica y argumenta sobre las buenas y malas actitudes de los casos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone sus argumentos sobre las estrategias que realizaría para el caso de Miguel • Realiza un compromiso sobre controlar sus emociones
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
<p align="center">Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven formas de participación estudiantil. • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. 		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÉ?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los ejercicios para la clase • Planificar la estrategia a emplear • Preparar el material a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Títere de Miguel • Video sobre el tema • Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y cantan la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=OiVHz-iUFYY  <p>RECOPIACIÓN DE SABERES PREVIOS: Comentan sobre la actividad anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata la canción? ✓ ¿Has sentido esas emociones? ✓ ¿Alguna vez has controlado tus emociones? <p>CONFLICTO COGNITIVO Escuchan la siguiente interrogante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Será importante controlar nuestras emociones? <p>PRESENTACIÓN DEL TEMA Y PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden al tema del día “Manejo la expresión adecuada de mis emociones” • Escuchan el propósito de la clase: “El día de hoy aprenderemos a manejar nuestras emociones frente a situaciones que lo requieran” 	<p style="text-align: center;">10mnts</p>

DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el video “Controlando las emociones en Super D-Series”: <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E&t=7s</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de observar los casos presentados, responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos casos resolvió Súper D? - ¿De qué trató el primer caso? - ¿Qué emoción se presentó en el primer caso? - ¿Cómo se solucionó? - ¿De qué trató el segundo caso? - ¿Qué emoción se presentó en este segundo caso? - ¿Cómo se solucionó? - ¿De qué trató el último caso? - ¿Qué emoción se presentó? - ¿Cómo se solucionó? • Escuchan la explicación de la docente y las estrategias para poder controlar nuestras emociones <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y escuchan el caso de Miguel (títere) y dialogan sobre lo que pasó en su colegio: • Responden junto con Miguel <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué solución podemos dar a Miguel? - ¿Está bien que sus compañeros de Miguel actúen de esa manera? - ¿Has pasado u observado una situación igual? - ¿Es importante controlar nuestras emociones? 	45mnts

	<p>APLICACIÓN/AFIANZAMIENTO TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • En su cuaderno, realizan un compromiso sobre actuar de manera correcta frente a situaciones que puedan descontrolar nuestras emociones • Responden a la pregunta ¿Por qué es importante controlar las emociones? 	
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN Responden las preguntas de metacognición a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Qué dificultad tuvieron? ✓ ¿Qué hicieron al respecto? <p>EVALUACIÓN Serán evaluados mediante sus argumentos</p>	5mnts

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Relaciona sus emociones ante los casos presentados	Lista de cotejo
Menciona las consecuencias que puede traer su comportamiento	
Explica y argumenta sobre las buenas y malas actitudes de los casos	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12.

“Los superhéroes que practican valores”

XXVI. DATOS INFORMATIVOS:

- Practicantes : Osorio López Mayumi y Pinedo Cercado Brenda
- Grado : 4to
- Área : Personal Social
- Fecha : 13 / 07 / 2023

XXVII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIO	EVIDENCIA
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none">• Mencionan los valores positivos.• Participan del armado del árbol de valores.	Los estudiantes del 4to “C” arman un árbol de valores en conjunto.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.		

XXVIII. PREPARACIÓN PARA LA CLASE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none">• Elaborar una lista de cotejo para los estudiantes.• Elaborar el árbol.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de Cotejo (Anexo 1).• Hojas de colores• Plumones• Parlante

	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking
--	---

XXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;"><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan del saludo al compás de la música “los valores” • Observan el siguiente material. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué cantamos? ✓ ¿Qué personajes observamos? ✓ ¿Cuál era la misión de los personajes? ✓ ¿Cómo se les llama? <p style="text-align: center;"><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a lo siguiente: <p style="text-align: center;">¿Los superhéroes tienen valores? ¿Cuáles son?</p> • Participan dando las respuestas a las preguntas anteriores. • Reciben felicitaciones por responder a las preguntas anteriores. <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a lo siguiente: 	20

	<p>“El día de hoy vamos armar un árbol de valores”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las normas de convivencia. 	
DESARROLLO	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en circulas para realizar la dinámica lluvia de ideas. • Juegan con el material. • Conversan sobre a los superhéroes y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Todos los valores de los superhéroes son positivos? ✓ ¿Conocen algún valor que sea negativo? ✓ ¿Cuáles son los valores de cada superhéroe? • Reciben antifaces de superhéroes. • Escuchan con atención las historias de los superhéroes y sus valores que les caracterizan. <p><u>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben materiales para elaborar una tarjeta de un valor que los representa. • Escuchan las indicaciones para realizar el material. • Se dirigen al rincón del árbol de valores para pegarlas y decorarlas. <p><u>APLICACIÓN / SISTEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan nuevamente en circulo para conversar de o que hicieron. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste al identificar los valores de los superhéroes y los tuyos? ✓ ¿Crees que también puedas ser un superhéroe? 	60
CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es constante. 	10

<u>METACOGNICIÓN</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Tuve dificultades? • Cantan la canción “adiós, adiós”

XXX. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INTRUMENTO
Mencionan los valores positivos.	Lista de cotejo
Participan del armado del árbol de valores.	



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Saul Edgar Paredes Gavidia docente adscrito a la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico		Educación y cultura				
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	

Programa: Escuela Profesional de Educación Primaria

De la Universidad Nacional del Santa. Asesor del informe de investigación intitulado

Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2024

De la bachilleres:

Osorio López Natalia Mayumi

Pinedo Cercado Brenda Sofía

de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Quien suscribe la presente, declaro haber asesorado el informe de investigación en base a las normas APA 7ma edición, verificando cuidadosamente que las fuentes referenciadas hayan sido citadas. Por otro lado, se ha verificado el reporte de originalidad a través de la aplicación Turnitin, dando como resultado 19% de índice de similitud, encontrándose el informe de investigación en el rango establecido por la normatividad vigente en la UNS.

Nuevo Chimbote, 07 de agosto de 2024.

Firma:

Nombres y Apellidos del docente asesor: Saul Edgar Paredes Gavidia

DNI N° : 32919386



DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Yo, Natalia Mayumi Osorio López egresada de la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico		Educación y Cultura				
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	

Programa: Escuela Profesional de Educación Primaria

De la Universidad Nacional del Santa, declaro que el trabajo de investigación intitulado:

Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2024

presentado en folios, para la obtención del:

Grado académico	()
Título profesional (X)	Investigación Anual ()

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 7 de agosto de 2024

Firma:

Nombres y Apellidos: Natalia Mayumi Osorio López

DNI N° 75106592



DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Yo, Brenda Sofía Pinedo Cercado egresada de la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico		Educación y Cultura				
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	

Programa: Escuela Profesional de Educación Primaria

De la Universidad Nacional del Santa, declaro que el trabajo de investigación intitulado:

Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2024

presentado en folios, para la obtención del:

Grado académico	()
Título profesional (X)	Investigación Anual ()

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 7 de agosto de 2024

Firma:

Nombres y Apellidos: Brenda Sofía Pinedo Cercado

DNI N° 76075649



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Tesis titulado: **Programa de educación emocional para el fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de 4° de primaria en la I.E. Experimental de la Universidad Nacional del Santa**, cuyos autoras son: **Osorio López, Natalia Mayumi y Pinedo Cercado, Brenda Sofía,**

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
Presidente
DNI: 17913120
Código ORDIC: 0000-0002-4528-6407

Dra. Vallejo Martínez, Miriam Vilma
Secretaria
DNI: 32808709
Código ORDIC: 0000-0001-7706-7922

Dr. Paredes Gavidia, Saúl Edgar
Integrante
DNI: 32907054
Código ORCID: 0000-0003-4533-6176



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Saul Edgar Paredes Gavidia docente adscrito a la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico		Educación y cultura				
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	

Programa: Escuela Profesional de Educación Primaria

De la Universidad Nacional del Santa. Asesor del informe de investigación intitulado

Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2024

De la bachilleres:

Osorio López Natalia Mayumi

Pinedo Cercado Brenda Sofía

de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Quien suscribe la presente, declaro haber asesorado el informe de investigación en base a las normas APA 7ma edición, verificando cuidadosamente que las fuentes referenciadas hayan sido citadas. Por otro lado, se ha verificado el reporte de originalidad a través de la aplicación Turnitin, dando como resultado 19% de índice de similitud, encontrándose el informe de investigación en el rango establecido por la normatividad vigente en la UNS.

Nuevo Chimbote, 07 de agosto de 2024.

Firma:

Nombres y Apellidos del docente asesor: Saul Edgar Paredes Gavidia

DNI N° : 32919386



DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Yo, Natalia Mayumi Osorio López egresada de la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico		Educación y Cultura				
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	

Programa: Escuela Profesional de Educación Primaria

De la Universidad Nacional del Santa, declaro que el trabajo de investigación intitulado:

Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2024

presentado en folios, para la obtención del:

Grado académico	()
Título profesional (X)	Investigación Anual ()

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 7 de agosto de 2024

Firma:

Nombres y Apellidos: Natalia Mayumi Osorio López

DNI N° 75106592



DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Yo, Brenda Sofía Pinedo Cercado egresada de la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico		Educación y Cultura				
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	

Programa: Escuela Profesional de Educación Primaria

De la Universidad Nacional del Santa, declaro que el trabajo de investigación intitulado:

Programa de educación emocional para fortalecer la identidad personal en estudiantes de 4° primaria. Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2024

presentado en folios, para la obtención del:

Grado académico	()
Título profesional (X)	Investigación Anual ()

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 7 de agosto de 2024

Firma:

Nombres y Apellidos: Brenda Sofía Pinedo Cercado

DNI N° 76075649