

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

“Nivel de inteligencia emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote, 2023”

**Tesis para Optar el Título Profesional de
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

Autoras:

**Bach. Huayanay Jara, Rosa Angela
Bach. Martino Aguilar, Jhasmine Paola**

Asesora:

**Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
DNI: 32264590
Código ORCID: 000-0003-3219-9475**

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2024**

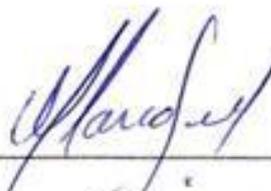
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Quien suscribe en su calidad de asesora de las señoritas bachilleres Huayanay Jara, Rosa Angela – Martino Aguilar, Jhasmine Paola, de la conformidad del caso a la tesis titulada:

Nivel de inteligencia emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. "PKES SCHOOL" – CHIMBOTE, 2023



Dra. Mary Juana Alarcón Neira

Integrante

DNI: 32264549

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

La presente Tesis titulada: Nivel de inteligencia emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. "PKES SCHOOL" – CHIMBOTE, 2023, ha contado con el jurado evaluador integrado por los siguientes miembros, en calidad de presidente Dra. Maria Magdalena Huerta Flores, integrante Dra. Mary Juana Alarcón Neira e integrante Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta.

Autoras:

Bach. HUAYANAY JARA, Rosa Angela

Bach. MARTINO AGUILAR, Jhasmine Paola



Dra. Maria Magdalena Huerta Flores
Presidente
DNI: 42213634
Código ORCID: 0000-0001-8603-7178



Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Integrante
DNI: 32264549
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475



Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante
DNI: 32968539
Código ORCID: 0000-0003-0014-9844

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11:00 am del día 29 de abril del 2024 se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 126-2024-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Dra. María Magdalena Huerta Flores..... (Presidente)
- Dra. Mary Juana Alarcón Neira..... (Integrante)
- Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta..... (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE POSEEN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. "PKES SCHOOL" - CHIMBOTE, 2023.....

.....*, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:

- Rosa Angela Huayanay Jara
- Jhasmine Paola Martino Aguilar

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Mary Juana Alarcón Neira.

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADAS** con nota DIECINUEVE (19), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12:30 horas del mismo día, se dió por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 29 de abril del 2024.

.....
Dra. María Magdalena Huerta Flores
Presidente

.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante

.....
Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Jhasmine Paola Martino Aguilar
Título del ejercicio:	1er repaso
Título de la entrega:	inteligencia emocional
Nombre del archivo:	Huayanay_y_Martino_-_INFOR._DE_TESIS_COMPLETO.pdf
Tamaño del archivo:	6.38M
Total páginas:	203
Total de palabras:	33,019
Total de caracteres:	178,324
Fecha de entrega:	30-dic.-2023 07:51p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2265740406



inteligencia emocional

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %

INDICE DE SIMILITUD

20 %

FUENTES DE INTERNET

1 %

PUBLICACIONES

11 %

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

13%

★ repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

Dedicatoria

A Dios, por acompañarnos en este camino, por no dejar que nos rindamos tan fácilmente, puesto que hubo muchos obstáculos que impidieron este proceso, pero que con fuerza y mucha voluntad se pudo.

A nuestras familias (Huayanay Jara y Martino Aguilar), por siempre brindarnos su confianza, apoyo y disposición a lo largo de toda nuestra carrera profesional.

A todas las personas que siempre estuvieron dándonos ánimos, compartiendo sus conocimientos para que este trabajo se pueda realizar con mucho éxito, sin olvidarnos de todos los niños de la I.E.P. “Pkes School” y personal educativo por el apoyo.

Huayanay Jara Rosa Angela
Martino Aguilar Jhasmine Paola

Agradecimiento

Esta investigación fue posible gracias a la paciencia que hemos tenido a lo largo de todo este proceso, al apoyo y aliento de muchas personas, entre ellas nuestros amigos (as) y docentes a quienes queremos extenderles nuestro más sincero agradecimiento y gratitud.

A nuestra asesora, Dra. Mary Juana Alarcón Neira, quien, con sus conocimientos, pudo guiarnos, orientarnos y apoyarnos de manera pertinente en el desarrollo de la investigación.

A nuestras familias, por su inmenso apoyo incondicional y por depositar su confianza en nosotras, puesto que, fue un gran reto lo que se nos presentó y sin dudar de nuestras capacidades y habilidades hemos logrado el éxito.

Por último, agradecer a la I.E.P. “Pkes School” – Chimbote, por su calidad humana, apoyo y comprensión en brindarnos el espacio para la realización de nuestra investigación.

Índice

Carátula	i
Hoja de conformidad del Asesor	ii
Aval del jurado calificador	iii
Acta de sustentación.....	iv
Recibo Digital	v
Porcentaje Turnitin.....	vi
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	viii
Índice.....	ix
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstrac	xiii
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN	15
1.1. Descripción y formulación del problema	16
1.2. Objetivos	20
1.3. Formulación del problema	20
1.4. Justificación e importancia.....	21
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes	24
2.2. Marco Conceptual	27
2.2.1. Inteligencia Emocional.....	27
2.2.2. El desarrollo de las emociones en los infantes de preescolar	27
2.2.3. Componentes de la inteligencia emocional	28
2.2.4. Dimensiones de la inteligencia emocional	28
2.2.5. Habilidades de inteligencia emocional.....	32
2.2.6. Importancia de la educación emocional	33
2.2.7. Características de las capacidades de la inteligencia emocional	33
2.2.8. Modelos de inteligencia emocional	35
2.2.9. Importancia de la inteligencia emocional en niños preescolar	36
2.2.10. Características que desarrollan los niños de 5 años.....	37
2.2.11. Área curricular de Personal Social	38
2.2.12. La tutoría en educación inicial	42

Índice de tablas

Tabla 1 - Población muestral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL” - CHIMBOTE	46
Tabla 2 - Operacionalización de variable.....	48
Tabla 3 - Valoración de escala por dimensión y general.....	49
Tabla 4 - Nivel de la Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”-CHIMBOTE	53
Tabla 5 - Nivel de la dimensión autoconocimiento de sí mismo que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL” – CHIMBOTE	54
Tabla 6 - Nivel de la dimensión autorregulación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	55
Tabla 7 - Porcentaje de la dimensión motivación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	56
Tabla 8 - Porcentaje de la dimensión empatía que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE.....	57
Tabla 9 - Porcentaje de la dimensión habilidades sociales que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	58

Índice de las figuras

Figura 1 – Porcentaje del Nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	53
Figura 2 - Porcentaje de la dimensión autoconocimiento de sí mismo que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	54
Figura 3 - Porcentaje de la dimensión autorregulación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	55
Figura 4 - Porcentaje de la dimensión motivación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE.....	56
Figura 5 - Porcentaje de la dimensión empatía que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	57
Figura 6 - Porcentaje de la dimensión habilidades sociales que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL”- CHIMBOTE	58

RESUMEN

El presente informe de investigación tuvo como objetivo principal, conocer el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”- Chimbote, durante las clases presenciales, de igual manera, se buscó a través de los objetivos específicos, identificar los niveles de cada dimensión de la Inteligencia Emocional que son: autoconocimiento de sí mismo, autorregulación, motivación, empatía, habilidades sociales.

El tipo de estudio fue descriptivo con un diseño de investigación descriptivo simple. La población fue de 25 niños y niñas del aula roja de 5 años, de la Institución Educativa Privada “Pkes School” - Chimbote. La técnica de investigación que se utilizó fue la observación directa, y el instrumento para la recolección de datos fue la Escala de Likert, el cual fue elaborado y dirigido para los niños y niñas de 5 años siendo aplicado presencialmente, la escala de Likert cuenta con 20 ítems, distribuidos en las 5 dimensiones, de las cuales 4 ítems son para cada dimensión, donde se consideró las valoraciones siempre, casi siempre, casi nunca y nunca.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el programa SPSS versión 25, después se procesó y tabuló los datos del test, representándose gráficamente en cuadros, tablas y gráficos. Concluyendo que, el 48% de los niños y niñas se encuentran en nivel bueno, el 36% de los niños y niñas se encuentran en un nivel regular, el 12% de los niños y niñas se encuentran en un nivel malo, y, por último, el 4% de los niños se encuentran en un nivel excelente; siendo los niveles más bajos. Considerando estos resultados, se elaboró una propuesta basada en un “Taller de juegos de roles” con fundamentos teóricos de Goleman y Vygotsky.

Palabras Claves: Inteligencia Emocional, Dimensión autoconocimiento de sí mismo, Dimensión autorregulación, Dimensión motivación, Dimensión empatía, Dimensión habilidades sociales.

ABSTRACT

The main objective of this research report was to know the level of Emotional Intelligence possessed by the 5 year old children of the I.E.P. "Pkes School" - Chimbote, during the on-site classes. Likewise, the specific objectives sought to identify the levels of each dimension of Emotional Intelligence, which are: self-knowledge of oneself, self-regulation, motivation, empathy, social skills.

The type of study was descriptive with a simple descriptive research design. The population was 25 boys and girls of the red classroom of 5 years old, of the Private Educational Institution "Pkes School" - Chimbote. The research technique used was direct observation, and the research instrument for data collection was a Likert scale, created by ourselves, which was directed to 5-year-old children and was applied in person, the Likert scale has 20 items, distributed in 5 dimensions, of which 4 items are for each dimension, where the valuations always, almost always, almost never and never were considered.

The SPSS version 25 program was used to process the data, after which the test data was processed and tabulated and represented graphically in charts, tables and graphs. It was concluded that 48% of the children are in a good level, 36% of the children are in a regular level, 12% of the children are in a bad level, and finally, 4% of the children are in an excellent level; being the lowest levels. Considering these results, a proposal was elaborated based on a "Role-playing workshop" with theoretical foundations of Goleman and Vygotsky.

Keywords: Emotional Intelligence, Self-knowledge Dimension, Self-regulation Dimension, Motivation Dimension, Empathy Dimension, Social Skills Dimension.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción y formulación del problema

Actualmente ha surgido un gran número de información sobre el rol que juegan las emociones en nuestra vida diaria, dado que, anteriormente solo se valoraba a las personas por su coeficiente intelectual, pero ahora, la inteligencia emocional se volvió una parte importante en los diferentes aspectos de nuestra vida diaria, ya sea en el trabajo o en casa, tanto en adultos como infantes.

De este modo, Guevara (2011) en la revista de la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, menciona que, es algo importante educar los sentimientos, seguramente más que enseñar matemáticas o inglés. La ardua labor está en ocuparnos de hacerlos, mediante una labor que debe ser compartida tanto por la propia familia, la escuela y la constante vigilancia de la sociedad en la que viven.

Por ende, la inteligencia emocional es significativa para el adecuado desarrollo del ser humano. En tal sentido, su manejo es un desafío tanto para adultos como niños, pero más para los pequeños, quienes deben asumir la supervivencia y autocontrol emocional desde el inicio de su primera infancia, lo que es muy importante adoptar aprendizajes que generen nuevas conductas y una serie de beneficios que le ayudarán para la vida desenvolviéndose en el estudio, trabajo, familia y en el amor.

Las personas con una buena estabilidad emocional, son realistas, porque tienen metas que desean trazar a futuro, siendo capaces de aprovechar lo que se les ofrece y superando así todos los obstáculos que se les presenta. Por ello, desarrollar la Inteligencia Emocional desde la primera infancia otorgará un camino directo al éxito profesional.

De igual manera, para Goleman en su libro manifiesta: “Que se requiere algo más allá del intelecto para que nos vaya bien en la vida” (1995, p. 82), por lo tanto, la Inteligencia Emocional es la clave del éxito personal y el desarrollo socio-emocional es igual de importante que el desarrollo cognitivo.

En la educación se generó un cambio drástico para los niños, ya que, se mantuvieron ejecutando las clases virtuales durante dos años, por las cuales se pasó por un proceso de adaptación y reincorporación a la modalidad presencial, enfocándose en nivelar el aprendizaje y dejando de lado la parte socioemocional, siendo algunos de los problemas: la falta de regulación emocional, manifestando en los infantes la frustración por no poder completar ciertas tareas; la ansiedad, las rabietas agresivas que pueden ser accionadas por el estrés; las emociones negativas y la impulsividad condicionando negativamente el aprendizaje dentro del aula, puesto que no todas las docentes brindan ese soporte emocional y solo se centran en querer lograr su competencia, sin mirar la parte emocional de los niños y niñas. Esto es un problema sumamente importante porque se debe comenzar a trabajar el buen trato, empezando a hacer caso el valor de la autoestima, siendo empáticos, brindando motivación emocional, controlando los impulsos; para mejorar la educación básica de nuestros niños.

Según la OMS (2022), define la salud mental como “un estado de bienestar en el cual cada individuo desarrolla su potencial, puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad,

tener un equilibrio entre las demás personas y el entorno social-cultural”, debemos de tener en cuenta que hoy en día la salud mental es una problemática que tiene mayor impacto actualmente, ya que son nuestras emociones las que pueden ser

alteradas y afectarnos gravemente, es por ello, de gran importancia desarrollar la Inteligencia Emocional desde la infancia, siendo esta, una aliada para poder tener una buena salud mental.

De este modo, se evidencia en una revista a Chibanda (2023); profesor de Psiquiatría y Salud Mental Global; quien nos menciona que hoy en día, más del 25% de la población mundial reporta sentimientos de aislamiento social y soledad, y más de 150.00 personas entre los 15 y 29 años mueren por suicidio cada año, siendo esto una estadística muy lamentable a nivel global.

Según Ccoillo (2023) en la base del Censo Educativo del Ministerio de Educación brindó, se evidencia que solo el 3% de colegios en nuestro país contaba con al menos un psicólogo. Si analizamos los datos por niveles educativos, la situación más preocupante se da en inicial: de un total de 35 306 colegios, solo 413 cuentan con al menos un psicólogo, lo que representa el 1,2%. Después de dos años, las escuelas se han reabierto, pero el escenario no es el mismo. Muchos niños y adolescentes vuelven con miedos a no saber cómo integrarse.

Es de gran conveniencia enseñar a los pequeños a gestionar sus emociones, puesto que, según MINEDU (2022), en las Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023, prioriza al estudiante y su bienestar socioemocional, ya que, su único propósito es lograr un equilibrio emocional, adaptación a la convivencia, capacidad de afrontar retos para contribuir al bienestar colectivo y la formación integral. Esto requiere trabajar siempre en la función de información basada en evidencias obtenidas de diversas fuentes, que permita comprender sus características, como la fortaleza, necesidades (físicas, sociales y/o emocionales), interés y condición; así como las

posibles barreras educativas para enfrentar y proveer el apoyo educativo o mecanismos necesarios que le permitan progresar en sus aprendizajes.

De acuerdo a lo que observamos en la I.E.P. “Pkes School” – Chimbote, hemos podido evidenciar que, al regreso de las clases presenciales, los niños presentaban conductas negativas durante el desarrollo de sus actividades, tales como: berrinches, falta de comunicación, empatía, frustración ante alguna dificultad presentada. Por esta razón, es importante conocer el nivel de inteligencia emocional que presentan los niños para ayudarlos a gestionar mejor sus emociones. Es por ello que se plantea la interrogante ¿Qué nivel de Inteligencia Emocional poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote - 2023?

1.2. Objetivos

Objetivo general:

- Conocer el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” – Chimbote 2023

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de autoconocimiento de sí mismo que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”
- Identificar el nivel de autorregulación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”
- Identificar el nivel de motivación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”
- Identificar el nivel de empatía que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”
- Identificar el nivel de habilidades sociales que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”
- Proponer el taller de juego de roles para fomentar la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”

1.3. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”, Chimbote – 2023?

1.4. Justificación e importancia

En nuestra actualidad nos encontrábamos en un mundo de constantes cambios que hemos tenido que adaptarnos, donde las emociones forman parte importante en la vida del ser humano, ya que, continuamente las experimentamos, pero pocas veces nos paramos a reflexionar de la importancia o en cómo influyen en el pensamiento y nuestro comportamiento, dejándose de lado el soporte emocional que todos necesitábamos tanto adultos como en niños. Además, los sentimientos son respuestas de nuestro organismo ante alguna situación, estas emociones pueden ser distintas en diferentes personas y pueden durar minutos, a veces horas y días, pero difícilmente duran semanas o meses.

Por esa razón, eran los niños, quienes se veían perjudicados, ya que como sabemos, en la primera etapa de nuestras vidas es esencial el desarrollo emocional infantil. Para Goleman, nos manifiesta que “Las personas con habilidades emocionales desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en sus vidas, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en su trabajo y pensar con claridad” (1995, p.54) Es así que, la formación de la persona no es completa sin tomar en cuenta la Inteligencia Emocional que incide en el fracaso escolar y por ende, como realización personal.

Respecto de ello, esta investigación sirve de base para el conocimiento de futuras investigaciones, siendo de aporte teórico para quienes tengan un interés o deseen conocer sobre la inteligencia emocional, así como de información enriquecedora concerniente a sus dimensiones y sus funciones. De esta manera, considerando los resultados que obtuvimos, presentamos en el aspecto metodológico,

una propuesta basada en los juegos de roles, lo cual permitirá fomentar en los niños, una buena gestión y regulación de sus emociones. Finalmente, en la parte práctica permitirá que docentes puedan tener en cuenta esta propuesta y ejecutarla cuando se presenten dificultades en el desarrollo socioemocional de sus niños, para mejorar su Inteligencia Emocional.

CAPÍTULO II

MARCO

TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

- Vazquez (2019) en la tesis titulada: Inteligencia Emocional en personal de una escuela del valle de Toluca – México , llega a la conclusión, que los participantes hombres reportaron en gran parte adecuada atención emocional (67,6%), adecuada claridad emocional (55,9) y adecuada reparación emocional (73,5), las mujeres reportaron en su mayoría adecuada atención emocional (64%), adecuada claridad emocional (68,6%) y adecuada reparación emocional (59,3), manteniéndose en porcentaje moderados, significando que los evaluados son capaces de reparar adecuadamente sus emociones.

ANTECEDENTES NACIONALES:

- Benites y Chumbimuni (2020) en su tesis titulada: La inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la I.E.P. “Excelenti” de Chupaca – Huancayo. Se encontraron en los resultados de la dimensión de autoconocimiento de sí mismo que 9 estudiantes que representan el 50% se encuentran en un nivel de desarrollo promedio respecto a su inteligencia emocional, 4 estudiantes que representan el 22% se encuentran en el nivel de desarrollo alto y 5 estudiantes que representan el 28% se encuentran en el nivel de desarrollo bajo respecto a la inteligencia emocional, significando que se encuentran en un nivel moderado donde se evidencia el reconocimiento de sus emociones.

- Trujillo y Rosas (2021) en la tesis titulada: Nivel de Inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E. N°207 “Alfredo Pinillos Goicochea”- Trujillo – 2021, los resultados demostraron que en la dimensión de autorregulación el 65% de los niños tienen un nivel logrado y el 35% tienen un nivel en proceso lo que indica que la mayoría de los niños lograron controlar sus propias emociones.
- Remigio (2021) en la tesis titulada: Nivel de inteligencia emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa 14762, Paita, 2021, llega a la conclusión que, se puede señalar que la dimensión más consolidada por la mayoría de los niños es la motivación (64% en nivel alto), en cambio las menos desarrolladas son la empatía (solo el 14% en nivel alto) y la autorregulación (29% en nivel alto).
- Zela et al, (2022) en sus tesis titulada: Nivel de inteligencia emocional en niños y niñas de II ciclo de instituciones educativas de la zona rural durante la pandemia –Puno 2021, los resultados muestran que 36 niños y niñas que representa al 36%, casi nunca le cuesta expresar lo que le pasa de acuerdo a la valoración del test indican que los niños y niñas se encuentran con inteligencia elevada, seguido por otros 36 niños que representa al 36% casi siempre le cuesta expresar lo que les pasa, ello indica que dichos niños y niñas tienen escasa inteligencia emocional, seguido por 16 niños y niñas que representa el 16% nunca les cuesta expresar lo que les pasa, lo que significa que tienen inteligencia emocional superdotada y solo 12 niños y niñas que representa el 12% tienen escasa inteligencia emocional.

ANTECEDENTE LOCALES:

- Azañedo y Peña (2023), en su tesis titulada: Nivel de Inteligencia Emocional en los niños de 4 años de la I.E. N°1688 “Primero de Agosto” – Nuevo Chimbote. El nivel de la dimensión de empatía de los niños de 4 años, se llega a la conclusión de que 5 niños (10%) evidencian un nivel medio bajo, 10 niños (20%) evidencian un nivel promedio, 30 niños (60%) evidencian un nivel medio alto y 5 niños (10%) evidencian un nivel alto en empatía, donde el mayor porcentaje es de 60% el cual representa el nivel medio alto en la dimensión de empatía, lo cual fue observado que la gran mayoría de los niños no son ajenos al sentir de sus compañeros y animan con palabras de afecto.
- Aguirre & Mendoza (2022) en su tesis titulada: Nivel de Emociones que poseen los niños y niñas de 5 años en tiempos de pandemia en la I.E N°1688- 1° de Agosto – Chimbote. El nivel de emociones que presentan los niños y niñas, se evidenció que el 57,1% está en el nivel bajo, mientras que el 42,1% en el nivel medio. Por lo que quiere decir que los resultados necesitan ser tratados con algún programa o taller.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. *Inteligencia Emocional*

Mayer y Salovey mencionan que es “La capacidad para razonar sobre las emociones y hacer uso de ellas para mejorar el pensamiento. Esto incluye las habilidades para percibir emociones con precisión, para acceder y generar emociones como ayuda al pensamiento, para comprender las emociones y el conocimiento emocional, y regular reflexivamente las emociones de modo que promuevan un desarrollo emocional e intelectual” (1997, p.36).

Goleman (1995) menciona que: La inteligencia emocional son las habilidades tales como: motivarse y enfrentarse a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas.

La inteligencia emocional es la forma de poder relacionarnos con el mundo, teniendo siempre en cuenta las emociones o sentimientos y el desarrollo de habilidades, como el control de impulsos, la autoconciencia, motivación, perseverancia, empatía y agilidad mental.

2.2.2. *El desarrollo de las emociones en los infantes de preescolar:*

Goleman (1996) nos dice: En los primeros años de vida se puede y debe desarrollar la habilidad para manejar las emociones de manera apropiada, puesto que estas se presentan desde que el ser humano nace, un niño con mucho amor, acariciado, será un niño seguro y con confianza en sí mismo. La educación no solo es rendimiento escolar o desarrollo cognitivo, sino que hoy en día se le está dando mayor

importancia en el manejo de las emociones, en su desarrollo de su autoestima, es decir, la valoración de sí mismos.

2.2.3. Componentes de la inteligencia emocional:

Según Goleman en base a investigaciones realizadas con anterioridad por autores y siendo comparadas por las Inteligencias Múltiples, Goleman menciona dos tipos de Inteligencia Emocional:

- ✓ **La inteligencia personal:** Está compuesta por competencias que determinan en cómo nos conectamos con nosotros mismos y es comprendida por 3 componentes:
 - Conciencia de uno mismo.
 - Autorregulación a control de sí mismo.
 - Automotivación.
- ✓ **La inteligencia interpersonal:** Es aquella que está compuesta por competencias en cómo nos vinculamos con los demás:
 - La empatía.
 - Habilidades sociales.

2.2.4. Dimensiones de la inteligencia emocional:

Según Goleman (1996) son cinco dimensiones las cuales son estructuradas por aptitudes emocionales, tales como:

1) Autoconocimiento Emocional

El autoconocimiento, Goleman (1996) asegura que si conocemos el sentimiento que podamos experimentar en ese momento, es la clave de la inteligencia emocional, puesto que, el conocer qué sentimos y adecuarlo nos ayudará a llevar una vida satisfactoria. Para poder a reconocer la emoción que

sentimos en ese momento, debemos tomar conciencia de lo que estamos sintiendo, ya que la inteligencia emocional se basa en reconocer por nosotros mismos qué sentimientos tenemos al experimentar alguna experiencia de tristeza, alegría, enojo. Asimismo, está referido a la aptitud personal, la cual determina el dominio del ser humano, pudiéndose subdividir en la conciencia emocional, la autoevaluación precisa y la confianza en uno mismo.

En resumen, el autoconocimiento refleja la capacidad de auto evaluarse adecuadamente, así como de auto gestionarse los sentimientos, pensamientos, acciones y rendimiento. Solo adoptando una perspectiva desde el exterior uno es capaz de poder desarrollar el autoconocimiento, resulta imposible poder desarrollarlo desde una perspectiva interna.

2) Autorregulación

La autorregulación tiene la capacidad de combatir con nuestros propios sentimientos, adecuándose a cualquier situación presentada. Por ello, los seres humanos carecen de esta habilidad cayendo en la inseguridad, por otro lado, quienes poseen mejor control de sus emociones suelen recuperarse rápidamente de los contratiempos de la vida. Este indicador de la inteligencia emocional tal como explica Goleman (1996) se divide en: autocontrol, confiabilidad, escrupulosidad, adaptabilidad e innovación.

Las personas que poseen esta dimensión que cumplen con su deber, son puntuales, trabajan con precisión, orden, seriedad y claridad y asumen sus responsabilidades a la perfección. Además, se desenvuelven bien en situaciones de incertidumbre y reaccionan rápidamente ante cambios inesperados.

3) Motivación

Según Ander – Egg (1991), la motivación es la capacidad para enviar energía en una dirección específica con un propósito definido. En el contexto de la inteligencia emocional significa usar el sistema emocional para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. En esta perspectiva, Goleman, Inteligencia Emocional (1996) expone que hay cuatro fuentes principales de motivación: el individuo mismo (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal, gestión desagregada); los amigos, la familia y colegas, realmente nuestros soportes más relevantes; un mentor emocional (real o ficticio) y el propio entorno (aire, luz, sonido, objetos motivacionales).

Las personas que poseen esta dimensión son las que gozan de un alto grado de motivación, así como la capacidad de transmitirla. El hecho de tener una estabilidad emocional constante y desarrollada contribuirá a que la persona esté motivada y desarrolle capacidades como la creatividad, entre otras. Dicha estabilidad facilitará el logro de objetivos y, por tanto, despertará el esfuerzo del individuo para actuar con el fin de alcanzar su objetivo.

4) Empatía o el Reconocimiento de las Emociones Ajenas

La empatía es la habilidad que permite a las personas reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relaciones más eficaces, tal como lo afirma Goleman, Inteligencia Emocional (1996). Las personas dotadas de esta aptitud, están atentas a las pistas emocionales y saben escuchar, muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los otros y los comprenden, brindando ayuda basada en la comprensión de las necesidades y sentimientos de los demás.

Considerada como don social, la sensibilidad que caracteriza a la empatía puede ser muy enriquecedora y se puede aprender mucho de ella. El hecho de que cada persona sea diferente permitirá que la persona empática aprenda de los demás prácticamente de forma involuntaria, sin ser consciente.

5) Habilidades Sociales

El arte de relacionarse en gran parte, es debido a la habilidad de producir sentimientos en los demás. Esta habilidad, es la base en la que se sustenta la popularidad, el liderazgo y la eficiencia interpersonal. Las personas con esta cualidad son más eficientes en todo lo relacionado con la interacción entre individuos. Durante el desarrollo de las habilidades de comunicación efectivas, de comprensión y valoración de las emociones de los otros, la gestión de la inteligencia emocional pasa de intrapersonal a interpersonal. Los grandes temas de este apartado tal como expone Goleman, *Inteligencia Emocional*, (1996) son la auto apertura, el asertividad y la escucha activa.

Otra de las cualidades destacables de un líder con habilidades sociales desarrolladas es crear espíritu de grupo, de modo que todos se verán igualmente implicados en un caso para alcanzar una meta que aportará beneficio común. Ello fomenta compromiso, proactividad, cooperación y esfuerzo, algo que todo líder aspira a conseguir en una organización por parte del equipo.

2.2.5. *Habilidades de inteligencia emocional*

Según los aportes de Salovey y Mayer (1990) citado por Ramos et al. (2012) mencionan cuales son las habilidades de la inteligencia emocional:

- ✓ **Conocer sus propias emociones.** Tener conciencia de nuestras propias emociones, distinguir y aceptar el sentimiento en el mismo momento que ocurre. Un mínimo descuido en el reconocimiento de las emociones y estas se descontrolan.
- ✓ **Manejar las emociones.** Esta es fundamentada bajo la conciencia de las emociones, puesto que esta habilidad de manejarlas se expresa de forma adecuada. La habilidad de poder controlar la ira o furia es fundamental para vincularnos interpersonalmente con los seres humanos.
- ✓ **Motivarse a sí mismo.** Las emociones y motivación son vinculadas, puesto que una emoción impulsa a una acción. El autocontrol emocional trae como consecuencia dominar sus propios impulsos, lo cual está presente en el logro de los objetivos. Los seres humanos que manejan estas habilidades tienden a ser más efectivas en sus actividades.
- ✓ **Reconocer las emociones de los demás.** La empatía es fundamental, puesto que los seres humanos empáticos comprenden las señales de lo que los demás necesitan o desean. Esto les facilita a los profesionales en sentido amplio (profesores, psicólogos, médicos, etc.)
- ✓ **Establecer relaciones.** Las habilidades y la competencia social, son la base de un buen liderazgo; las personas que dominan las habilidades sociales son muy buenas interactuando de manera sutil y productiva con los demás.

2.2.6. *Importancia de la educación emocional:*

Perea (2002) menciona la importancia del control y la regulación de las emociones surge, también, de la necesidad que tiene el ser humano de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, ya que lo contrario tendría consecuencias muy negativas tanto a nivel personal como social. Además, todas las personas necesitan sentirse seguras emocionalmente, es decir, tener sentimientos de bienestar y estabilidad emocional. El factor emocional se considera como un elemento muy importante en la prevención y/o desarrollo de algunas enfermedades: se está demostrando que emociones negativas como la ira, el miedo, el estrés, la depresión, etc. tienen un efecto directo sobre la salud.

2.2.7. *Características de las capacidades de la inteligencia emocional:*

Bolaños et al. (2013) menciona que, la inteligencia emocional es cuantificable y por ello admite la consideración de inteligencia. Es un aspecto medible de la capacidad individual para llevar a cabo razonamiento abstracto y adaptación al entorno que se pone de manifiesto cuando operamos con información emocional. Estos autores propusieron un modelo de inteligencia emocional de cuatro factores o aptitudes relacionadas:

1) La capacidad para percibir las relaciones de forma:

Es la identificación de las capacidades involucradas en la identificación de las emociones en caras, voces, fotografías, música y otros estímulos (por ejemplo, descubrir que un amigo está triste al analizar la expresión de su cara). Esta capacidad es la más importante, aunque puede variar de una persona a otra, como demostró Pollak en el 2000 en un experimento con niños que habían sufrido abusos y niños que no, donde los primeros percibían las expresiones

faciales de distintas fotos de personas como más tristes. Además, mostraban una actividad cerebral más intensa que los niños sin abusos cuando se les presentaban expresiones de enfado.

2) La capacidad de aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento:

Se trata de la capacidad de aprovechar la información emocional para facilitar otros procesos cognitivos (por ejemplo: Isen demostró que una persona alegre ayuda a la gente a encontrar soluciones más creativas ante los problemas; la persona emocionalmente inteligente puede aplicar los sentimientos positivos de forma más eficiente).

3) La capacidad para comprender las relaciones, especialmente el lenguaje de las emociones:

Es la llamada “inteligencia estratégica” y se refiere a la capacidad para comprender la información sobre la relación entre emociones, transiciones de una a otra y para ponerle nombre a las emociones. Por ejemplo, así se puede diferenciar entre emociones parecidas como alegría y enorgullecimiento. Barret demostró que la capacidad para diferenciar entre los estados emocionales de uno mismo tiene implicaciones en el bienestar. Quienes reconocen mejor su estado emocional pueden emplear más estrategias para controlar sus emociones.

4) La capacidad para controlar las propias emociones y las de los demás:

Es el factor que se asocia más a menudo con la I.E. La I.E. desempeña un papel importante a la hora de mantener y controlar las emociones negativas cuando sea necesario.

Gross realizó un estudio sobre esto: Demostró en un experimento, en el que algunos debían reprimir las sensaciones negativas que un vídeo les producía y

otros no, que puede existir un importante coste físico y a veces oculto en los individuos que reprimen a menudo la expresión de sus emociones negativas. Sin embargo, con la monitorización y la evaluación de las propias emociones pueden construir estrategias útiles.

Las características de la llamada inteligencia emocional son: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de enfatizar y confiar en los demás. El grado de dominio que alcance una persona sobre estas habilidades resulta decisivo para determinar el motivo por el cual ciertos individuos prosperan en la vida, mientras que otros, con un nivel intelectual similar, acaban en un callejón sin salida.

2.2.8. Modelos de inteligencia emocional:

La definición de Inteligencia Emocional despertó el interés en diferentes áreas de la sociedad, pues se ha propagado la idea de que es un factor muy importante para lograr el éxito en la vida. Según Mayer et al. (2000) hoy en día, se puede identificar al menos dos modelos básicos de la inteligencia emocional. Los modelos mixtos y de habilidades. En los modelos mixtos, incluye una mezcla de habilidades, actitudes y disposiciones de personalidad que permiten al ser humano relacionarse con el mundo y consigo mismo de una manera emocionalmente inteligente. Por otro lado, los modelos de habilidades, explican la inteligencia emocional en términos mentales sin necesidad de recurrir a constructos más difusos, como temperamento o personalidad.

2.2.9. Importancia de la inteligencia emocional en niños preescolar

Según Martínez (2021) un niño todo el tiempo está enfrentando retos, ya que en cada instante él o ella están en constante aprendizaje, tanto en lo escolar como en lo personal.

La inteligencia emocional ayuda a que los niños enfrenten los retos de la vida de manera positiva y ayuda a reducir o evitar sentimientos de frustración.

La inteligencia emocional ayuda el conocimiento de emociones, ayudando a expresarlas de manera efectiva y así, encontrar soluciones. Hay muchas ventajas de que un niño desarrolle inteligencia emocional, pero dentro de ellas destaca:

- Capacidad para detectar sus emociones y poder expresarlas
- Empatía con otros niños
- Reducir cantidad de “berrinches”
- Comunicación asertiva
- Previene toma de decisiones precipitadas
- Facilita los procesos de comunicación con otros seres humanos
- Fomenta la resiliencia

Estas cualidades permitirán que los niños se expresen y se comuniquen cuando algo les incomoda o les agrada. Por otro lado, desarrollar la inteligencia emocional hará que los niños empaticen con sus iguales y así les ayuden o apoyen a reducir el bullying en las escuelas.

2.2.10. Características que desarrollan los niños de 5 años

Según Cohen (2023) nos señala que los indicadores del desarrollo de CDC son:

➤ DESARROLLO COGNITIVO

- Saben su dirección y número de teléfono.
- Reconocen la mayoría de las letras del alfabeto.
- Pueden contar 10 o más objetos.
- Saben los nombres de al menos 4 colores.
- Comprenden los conceptos básicos del tiempo.
- Saben para qué se usan los objetos de la casa, como dinero, comida o aparatos electrodomésticos.

➤ DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL

- Quieren agradar a sus amigos y ser aceptados por ellos, aunque a veces pueden ser malos con los demás.
- Obedecen las reglas la mayor parte del tiempo.
- Manifiestan independencia.
- Tienen mayor capacidad de distinguir entre la fantasía y la realidad, pero disfrutan de los juegos de simulación y de disfrazarse.
- Tienen maneras características de jugar de acuerdo al género. La mayoría de los niños varones de 5 años juegan de manera brusca o físicamente activa. Las niñas de la misma edad tienden más a participar de juegos sociales.

➤ DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Mantienen una conversación significativa con otra persona.
- Comprenden las relaciones entre los objetos, como "el niño que salta la cuerda".

- Usan el tiempo futuro como: "¡Mañana vamos a ir al zoológico!".
- A menudo llaman a las personas (u objetos) por su relación con otros, por ejemplo: "la mamá de Bobby" en vez de la "Sra. Smith".
- Hablan de una historia o cuentan cuentos. Las personas tienen poco o nada de dificultad para entender lo que dicen.

➤ **DESARROLLO SENSORIAL Y MOTOR**

- Hacen volteretas y posiblemente sepan andar a los saltos.
- Se balancean y trepan.
- Saltan en un pie.
- Usan el baño solos. No obstante, todavía podrían mojar la cama.
- Copiar triángulos y otras figuras geométricas.
- Dibujar una persona con cabeza, cuerpo, brazos y piernas.
- Vestirse y desvestirse solos, aunque todavía pueden necesitar ayuda para atarse los cordones de los zapatos.
- Escribir algunas letras minúsculas y mayúsculas del alfabeto.
- Comer con tenedor, cuchara y, posiblemente, un cuchillo plano.

2.2.11. Área curricular de personal social

A. CONSTRUYE SU IDENTIDAD

La competencia Construye su identidad parte del conocimiento que los niños y niñas van adquiriendo sobre sí mismo, es decir, sus características personales, gustos, preferencias y habilidades. El proceso de desarrollo de esta competencia se inicia desde que el niño nace, a partir de los primeros cuidados y atenciones que recibe de su familia, que le permite la construcción de vínculos seguros. En la medida que estos vínculos estén bien establecidos, el niño será capaz de relacionarse con otros con mayor seguridad e iniciativa. Es en estas

interacciones que va construyendo su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo, con lo que se afirma como sujeto activo, con iniciativa, derechos y competencias. A medida que va creciendo, su entorno se amplía, va reconociendo sus emociones y aprendiendo a expresarlas, y busca la compañía del docente o promotor en los momentos que lo necesita. Los servicios educativos son el espacio cotidiano en donde socializa con sus pares y otros adultos; en ellos empiezan a manifestar sus gustos y preferencias frente a los demás, también a diferenciarse y reconocer lo que sienten, y cómo se sienten sus compañeros. Son oportunidades para conocerse y conocer a los demás, iniciar la regulación de sus emociones y la resolución de conflictos. Programación curricular de Educación Inicial (2016)

1. CAPACIDADES

Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:

- ✓ Se valora a sí mismo.
- ✓ Autorregula sus emociones.

2. DESEMPEÑOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS:

- ✓ Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencias de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.
- ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de

su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.

- ✓ Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.
- ✓ Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.
- ✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.

DESEMPEÑOS 4 AÑOS

- ✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.
- ✓ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.

- ✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.
- ✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.
- ✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.

DESEMPEÑOS 5 AÑOS

- ✓ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.
- ✓ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.

- ✓ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.
 - ✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.
 - ✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.
 - ✓ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.
- Ministerio de Educación (2016)

2.2.12. La tutoría en educación inicial

La tutoría promueve el reconocimiento de los niños y las niñas como personas con características propias, y busca acompañarlos de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo la diversidad y promoviendo la inclusión de todos. Ministerio de Educación Programación Curricular de Educación Inicial (2016).

En el nivel de Educación Inicial, la Tutoría y Orientación Educativa se estructura sobre la base de tres dimensiones:

- a) **Dimensión personal:** está relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones, lo que contribuirá al logro de estilos de vida saludables. En forma específica, esta dimensión considera el desarrollo socioafectivo.

- b) **Dimensión social:** considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común. En forma específica, contempla el desarrollo de habilidades interpersonales, habilidades sociales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.

- c) **Dimensión de los aprendizajes:** está vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo. En este sentido, el docente debe conocer las características de los procesos de maduración y desarrollo de sus niños, sus fortalezas y necesidades y estar atento a sus ritmos y estilos de aprendizaje, para acompañarlos de manera pertinente.

CAPÍTULO III

MATERIAL Y

MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Según Bernal (2010) señala que la investigación descriptiva, es un tipo de procedimiento muy popular utilizado por los principiantes en la actividad investigativa, donde se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos, prototipos guías, etc.

De este modo, la investigación nos permitió identificar las diferentes dimensiones que poseen los niños y niñas de 5 años, en función a: sus habilidades sociales, motivación, empatía, autoconocimiento y autorregulación.

3.2. Diseño de investigación

Descriptivo simple: En la descripción simple es definida como una investigación elemental a la que puede recurrir un investigador. En este diseño el investigador busca y recoge información actual con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio), además mide el comportamiento de los valores de una variable o más de una de un solo grupo, espacio y tiempo. Sánchez Carlessi y Reyes Meza (2006)

Por ello, según los resultados que nos arrojó el instrumento de evaluación a la muestra de estudio que son los niños de 5 años, nos permitió conocer los datos relacionados a las dimensiones de autorregulación, autoconocimiento, motivación, empatía y habilidades sociales de la Inteligencia Emocional.

Diagrama simbólico:



Donde:

M: Niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”, Chimbote

O: Nivel de Inteligencia Emocional

P: Propuesta basado en el taller de “Juego de Roles”

3.3. Población y muestra

Según Arias (2006), menciona que la población es “Un conjunto finito infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio”

La población estuvo conformada por los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” del distrito de Chimbote.

Tabla 1

Población de los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL” – Chimbote

EDAD	AULA	CANTIDAD
5 años	5 añitos	25
TOTAL:	1 aula	25

Nota: Nómina de matrícula de los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL” – Chimbote 2023

3.4. Variable de investigación

- **Variable de Investigación:** Inteligencia Emocional

3.4.1. Definición conceptual

- **Inteligencia Emocional:**

Para Goleman, enfatiza que “Inteligencia Emocional son las habilidades tales como: motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (1995, p. 25)

3.4.2. Definición operacional:

- **Inteligencia Emocional:**

Es la capacidad de manejar los sentimientos y respetar el de los demás a través de las dimensiones: autoconocimiento de sí mismo,

3.4.3. Indicadores

3.5. Operalización de la variable

Tabla 2

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	VALORACIÓN POR DIMENSIÓN
(Goleman) La Inteligencia Emocional	Autoconocimiento de sí mismo	- Autoevaluación - Confianza en sí mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidencia reconocer sus emociones. 2. Confía en sus capacidades. 3. Reconoce sus fortalezas y debilidades 4. Demuestra capacidad para tomar decisiones. 	ESCALA DE LIKERT Valoración por cada ítem <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siempre (3) ▪ Casi siempre (2) ▪ A veces (1) ▪ Nunca (0) 	ESCALA Excelente (9-12ptos) Bueno (6-8ptos) Regular (3-5ptos) Malo (0-2ptos)
	Autorregulación	- Autocontrol - Confiabilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones 2. Evidencia dominio de sus impulsos y emociones. 3. Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación. 4. Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos. 		
	Motivación	- Soporte emocional - Individuo mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso. 2. Se esfuerza por mejorar cada vez más. 3. Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza 4. Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas 		
	Empatía	- La comprensión de las necesidades - Sentimientos de los demás.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo. 2. Rechaza en su totalidad las injusticias. 3. Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda. 4. Le importa saber cómo se sienten las demás personas. 		
	Habilidades Sociales	- El asertividad - La escucha activa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza y trabaja en equipo. 2. Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente. 3. Busca alternativas de solución ante algún problema. 4. Tiene una buena comunicación con las personas. 		

Nota: Elaboración propia

3.6. Técnicas e Instrumentos

3.6.1. Técnicas de recolección de datos

- ❖ **Observación directa:** permite obtener información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procesamiento sistematizado y muy controlado. Bernal (2010)

Por ello, una técnica que utilizamos para recaudar información de primera mano que necesitaremos para nuestra investigación.

3.6.2. Instrumentos de investigación

- ❖ **Escala de Likert:** Sampieri et al. (2010), menciona que la escala de Likert consiste en representar cada afirmación y que el sujeto elija uno de los cinco puntos de la escala. Cada punto tiene un valor numérico; así el participante obtiene una puntuación final, sumando un total en relación a todas las afirmaciones. Por ello, es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación.

Tabla 3

NIVELES	VALORACIÓN POR DIMENSIONES	VALORACIÓN GENERAL
ESCALA	ESCALA	ESCALA
- Siempre (3)	Excelente (9-12ptos)	Excelente (45-60ptos)
- Casi siempre (2)	Bueno (6-8ptos)	Bueno (30-44ptos)
- Casi nunca (1)	Regular (3-5ptos)	Regular (15-29ptos)
- Nunca (0)	Malo (0-2ptos)	Malo (0-14ptos)

Nota: Elaboración propia

El proceso de construcción de la escala de Likert de la Inteligencia Emocional se desarrolló en cuatro etapas: una primera etapa fue la elaboración de un listado inicial de 25 ítems basados en un modelo de competencias emocionales diseñado en este trabajo. Una segunda etapa consistente en la consulta realizada a un grupo de expertos y profesionales en la materia con el fin de valorar la relevancia, claridad y pertinencia de dichos ítems, comprobándose que estadísticamente se podrían suprimir algunos de los ítems de la escala, quedando un total de 20 ítems, distribuidos en 5 dimensiones: autorregulación, motivación, empatía, habilidades sociales, autoconocimiento. Y una tercera etapa se aplicó la prueba piloto para la confiabilidad del instrumento. Por último, la cuarta etapa utilizamos el análisis de ítems y el cálculo del coeficiente Alpha de Cronbach, de esta manera se demostró que este instrumento es confiable.

3.7. Procedimientos de la investigación

Según Sampieri et al. (2010), mencionan que el procesamiento de los datos se refiere a todo el proceso que sigue un investigador desde la recolección, hasta la presentación de los mismos en forma resumida.

Para recolectar datos referido a la investigación se tuvo en cuenta los siguientes procedimientos:

- Se identificó la situación de los niños de 5 años de la I.E.P. PKES SCHOOL – CHIMBOTE
- Se estableció la población, técnica e instrumento para la recolección de datos.
- Se trabajó la confiabilidad y fiabilidad del instrumento antes de su aplicación
- Se realizó las coordinaciones y se solicitará el permiso de la directora de la I.E.P “PKES SCHOOL” para la realización de la presente investigación
- Se solicitó el permiso de las docentes del aula de 5 años para la aplicación de la escala de Likert

- Se realizó la coordinación con los padres de familia, para que tengan presente la investigación que se le realizará a su menor hijo.
- Se aplicó el instrumento de investigación a los niños de 5 años de la I.E.P. “PKES SCHOOL” – CHIMBOTE
- Después se procesó y tabuló los datos del test, representándose gráficamente en cuadros, tablas y gráficos.
- Los resultados fueron analizados de acuerdo con los objetivos y la variable del mismo.
- Se discutió sobre los resultados obtenidos.
- Finalmente se procedió a la redacción del informe final de la tesis de investigación.

3.8. Tratamiento estadístico

En el tratamiento estadístico se utilizó a el programa SPSS 25. Para poder medir el nivel de cada dimensión que hacía referencia a los objetivos específicos, se aplicó la estadística descriptiva, se usó diferentes técnicas como: tablas de frecuencia, figuras de barra y tablas de frecuencia bidimensional.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y

DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 4

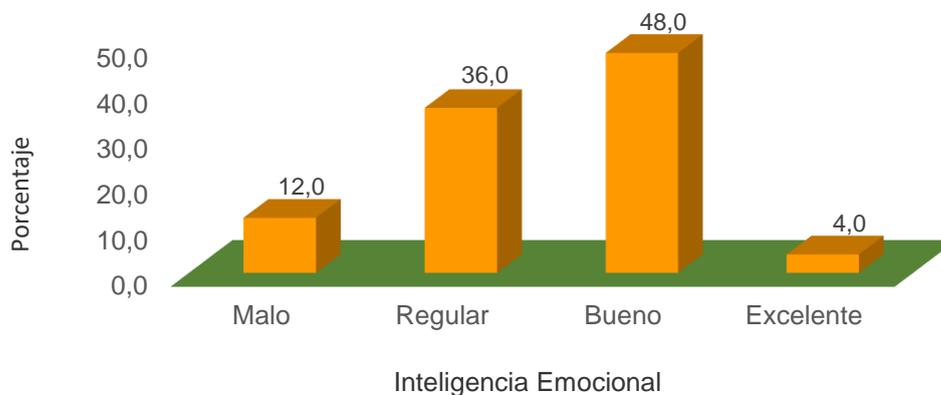
Nivel de la Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Malo	3	12,0
Regular	9	36,0
Bueno	12	48,0
Excelente	1	4,0
Total	25	100,0

Nota: Aplicación de la Escala de Likert a los niños del aula de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote 2023

Figura 1

Porcentaje del Nivel de la Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años



Nota. Fuente: Elaborado en base a la tabla 4

En la tabla 4 y figura 1 se nota mayormente que el 36,0% y 48,0% de los niños de 5 años poseen, la capacidad para razonar sobre las emociones y hacer uso de ellas para mejorar el pensamiento, o sea inteligencia emocional de nivel regular y bueno respectivamente, sin embargo, en menor porcentaje, el 12,0% y 4,0% de los niños presentan inteligencia emocional de nivel malo y excelente.

Tabla

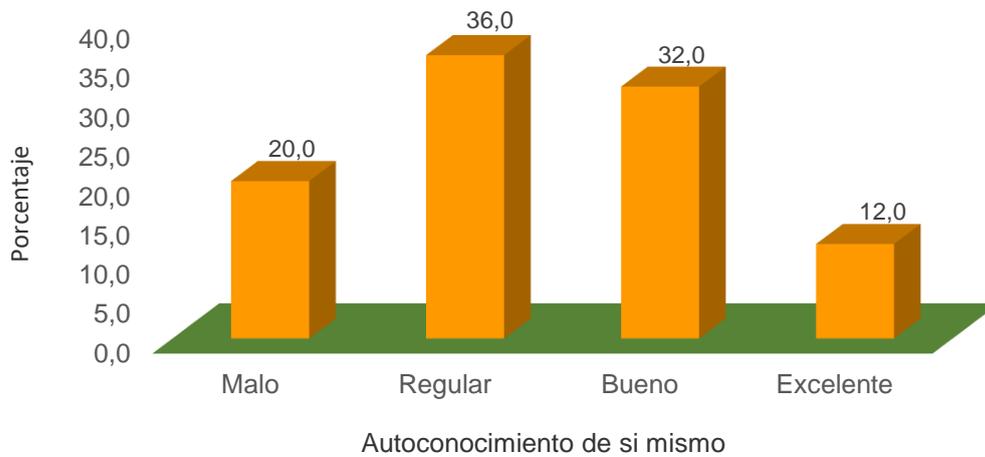
Nivel de la dimensión autoconocimiento de sí mismo que poseen los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Malo	5	20,0
Regular	9	36,0
Bueno	8	32,0
Excelente	3	12,0
Total	25	100,0

Nota: Aplicación de la Escala de Likert a los niños del aula de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote 2023

Figura 2

Porcentaje de la dimensión autoconocimiento de sí mismo que poseen los niños de 5 años



Nota. Fuente: Elaborado en base a la tabla 5

En la tabla 5 y figura 2 se explica con mayor notoriedad que el 36,0% y 32,0% de los niños de 5 años lograron reconocer por sí mismo sus sentimientos emocionales, o sea autoconocimiento de sí mismo a nivel regular y bueno respectivamente, mientras que, en menor porcentaje, el 20,0% y 12,0% de los niños describen autoconocimiento de sí mismo a nivel malo y excelente.

Tabla

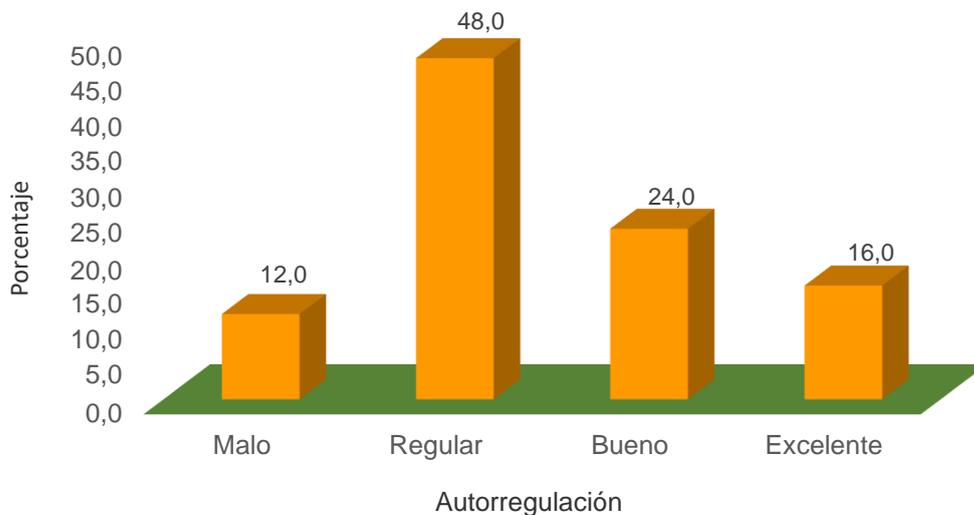
Nivel de la dimensión autorregulación que poseen los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Malo	3	12,0
Regular	12	48,0
Bueno	6	24,0
Excelente	4	16,0
Total	25	100,0

Nota: Aplicación de la Escala de Likert a los niños del aula de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote 2023

Figura 3

Porcentaje de la dimensión autorregulación que poseen los niños de 5 años



Nota. Fuente: Elaborado en base a la tabla 6

En la tabla 6 y figura 3 se expone con mayor incidencia que el 48,0% de los niños de 5 años tienen la capacidad de combatir con sus propios sentimientos, adecuándose a cualquier situación presentada, o sea su autorregulación emocional es de nivel regular en cambio en menor porcentaje, el 12,0%, 24,0% y 16,0% de los niños muestran autorregulación emocional de nivel malo, bueno y excelente, respectivamente.

Tabla

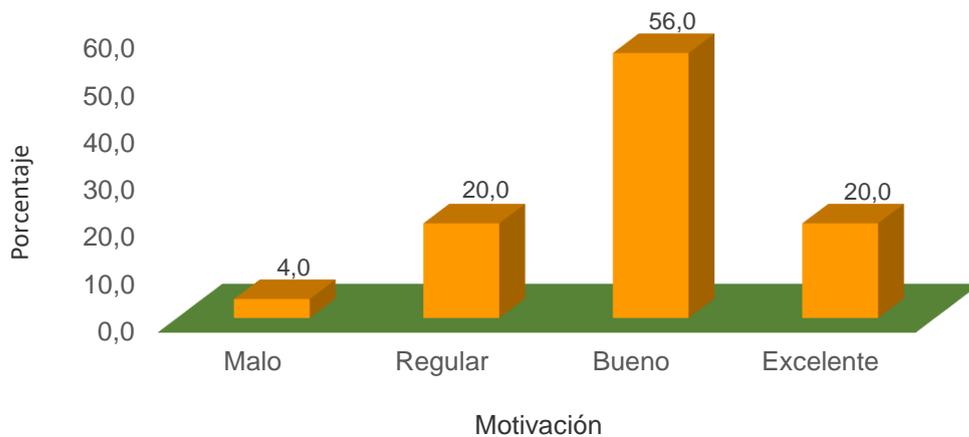
Nivel de la dimensión motivación que poseen los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Malo	1	4,0
Regular	5	20,0
Bueno	14	56,0
Excelente	5	20,0
Total	25	100,0

Nota: Aplicación de la Escala de Likert a los niños del aula de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote 2023

Figura 4

Porcentaje de la dimensión motivación que poseen los niños de 5 años



Nota. Fuente: Elaborado en base a la tabla 7

En la tabla 7 y figura 4 se da a conocer con mayor incidencia que el 56,0% de los niños de 5 años tienen la capacidad de usar el sistema emocional para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento, o sea su motivación emocional es de nivel bueno en tanto que, en menor porcentaje, el 4,0% y 20,0% de los niños describen motivación emocional de nivel malo, regular y excelente, respectivamente.

Tabla

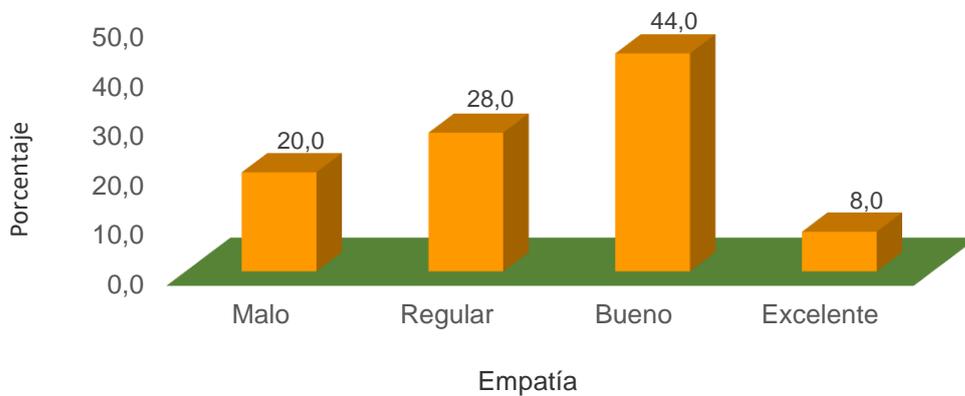
Nivel de la dimensión empatía que poseen los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Malo	5	20,0
Regular	7	28,0
Bueno	11	44,0
Excelente	2	8,0
Total	25	100,0

Nota: Aplicación de la Escala de Likert a los niños del aula de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote 2023

Figura 5

Porcentaje de la dimensión empatía que poseen los niños de 5 años



Nota. Fuente: Elaborado en base a la tabla 8

En la tabla 8 y figura 5 se manifiesta con mayor impacto que el 28,0% y 44,0% de los niños de 5 años muestran habilidades que les permite reconocer las necesidades y los deseos de otros, o sea su empatía emocional es de nivel regular y bueno, pero en menor porcentaje, el 20,0% y 8,0% de los niños presentan empatía emocional de nivel malo y excelente, respectivamente.

Tabla

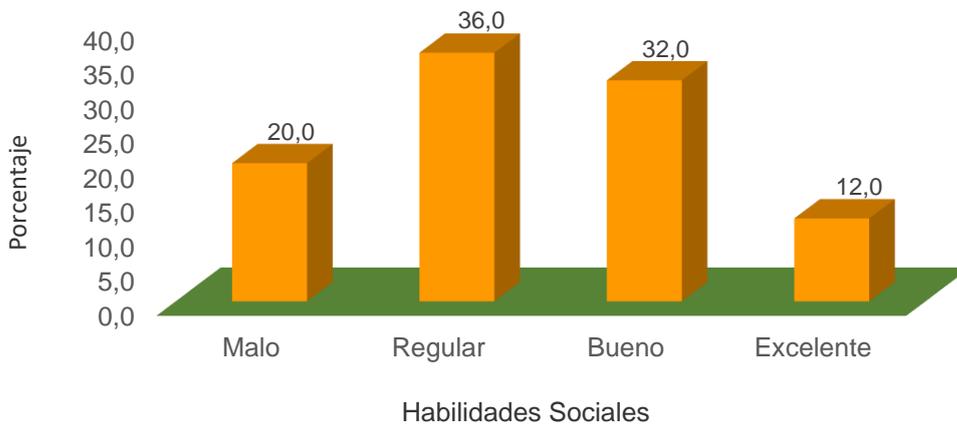
Nivel de la dimensión habilidades sociales que poseen los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Malo	5	20,0
Regular	9	36,0
Bueno	8	32,0
Excelente	3	12,0
Total	25	100,0

Nota: Aplicación de la Escala de Likert a los niños del aula de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” - Chimbote 2023

Figura 6

Porcentaje de la dimensión habilidades sociales que poseen los niños de 5 años



Nota. Fuente: Elaborado en base a la tabla 9

En la tabla 9 y figura 6 se muestra con mayor frecuencia que el 36,0% y 32,0% de los niños de 5 años muestran el desarrollo de las habilidades de comunicación efectivas, de comprensión y valoración de las emociones de los otros, o sea sus habilidades sociales es de nivel regular y bueno, pero en menor porcentaje, el 20,0% y 12,0% de los niños sus actos de habilidades sociales son de nivel malo y excelente, respectivamente.

4.2. Discusión

En la tabla 4 y Figura 1, representa al objetivo general, en referencia al nivel Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” – Chimbote, fue determinada por la integración de la dimensión de autoconocimiento de sí mismo, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Se aprecia que 3 niños representan el 12%, en un nivel malo; 9 niños representan el 36%, en un nivel regular; 12 niños representan el 48% en un nivel bueno; 1 niños representan el 4%, en un nivel excelente, significa que el nivel de inteligencia emocional tiene mayor porcentaje en el nivel bueno y regular, siendo eficientes por sí mismo. Siendo similar a los resultados de la investigación de Vazquez (2019) en la tesis titulada: Inteligencia Emocional en personal de una escuela del valle de Toluca – Mexico , llega a la conclusión, que los participantes hombres reportaron en gran parte adecuada atención emocional (67,6%), adecuada claridad emocional (55,9) y adecuada reparación emocional (73,5), las mujeres reportaron en su mayoría adecuada atención emocional (64%), adecuada claridad emocional (68,6%) y adecuada reparación emocional (59,3), manteniendose en porcentaje moderados, significando que los evaluados son capaces de reparar adecuadamente sus emociones. Para Salovey y Mayer, “La inteligencia emocional se basa en la habilidad para manejar y controlar los sentimientos y emociones, poder diferenciarlas y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (1990, p.15). En el proceso del desarrollo de evaluación de la Escala de Likert, se evidencio la participación activa, la empatia para poder ayudarse entre todos, la motivación por parte de la maestra, el apoyo de la maestra cuando no pueden tranquilizar sus emociones, y sobre todo los consejos sobre sus actos para que sepan lo que es bueno y malo. Por ello, en los resultados su porcentaje más alto es Bueno.

En la tabla 5 y Figura 2, que corresponde a la dimensión de autoconocimiento de sí mismo que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”. Se apreció que el 36% (9) y 32% (8) de los niños de 5 años se encuentran en el nivel regular y bueno significando que desarrollan la dimensión de autoconocimiento de sí mismo. Siendo similar a los resultados de la investigación de Benites y Chumbimuni (2020) en su tesis titulada: La inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la I.E.P. “Excelenti” de Chupaca – Huancayo. Se encontraron en los resultados de la dimensión de autoconocimiento de sí mismo que 9 estudiantes que representan el 50% se encuentra en un nivel de desarrollo promedio respecto a su inteligencia emocional, 4 estudiantes que representan el 22% se encuentran en el nivel de desarrollo alto y 5 estudiantes que representan el 28% se encuentran en el nivel de desarrollo bajo respecto a la inteligencia emocional, significando que se encuentran en un nivel moderado donde se evidencia el desarrollo de reconocimiento de sus emociones. Por ello, Pineda y Nidia (2017) menciona la importancia de fomentar el autoconocimiento emocional, ya que, permite dar oportunidad a los participantes de descubrir nuevas formas aceptadas por el entorno y la sociedad para enfrentar las situaciones en las que la respuesta emocional estará latente. En el proceso de observación se aprecia que, durante la hora de recreo, algunos niños del aula si reflexionan sobre las acciones pueden pasar si es que juegan toscos, como poder golpear o lastimar a alguien, si sucede el caso, también son capaces de pedir disculpas y ponerse en el lugar del compañero. Por ello, en los resultados su porcentaje más alto es Regular.

En la tabla 6 y Figura 3 que corresponde a la dimensión autorregulación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” Se aprecia que se expone con mayor incidencia que el 48,0% de 12 niños en un nivel regular y el 24% de 6 niños en un nivel bueno, indicando que más de la mitad de los niños desarrolla la dimensión de autorregulación, Siendo similar a los resultados de la investigación de Trujillo & Rosas (2021) en la tesis titulada: Nivel de Inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E. N°207- Trujillo – 2021, los resultados demostraron que en la dimensión de autorregulación el 65% de los niños tiene un nivel logrado y el 35% tiene un nivel en proceso lo que indica que la mayoría de los niños lograron controlar sus propias emociones. De este modo Bronson (2000) dice que cuando los niños se autorregulan rutinariamente, sin la ayuda de un adulto, se le dice que tiene la autorregulación internalizada, lo cual significa que los niños regulan su comportamiento con un adulto a hacerlo de manera independiente, por ello, los niños necesitan oportunidades para interactuar con los adultos e infantes. Se aprecia que algunos niños aún siguen presentando comportamiento de berrinches o enojo, entonces es la maestra quien intercede para poder calmar esta situación, con una conversación y al final con un abrazo. Por ello, en los resultados su porcentaje más alto es Regular.

En la tabla 7 y Figura 4, que corresponde a la dimensión de motivación que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” Se observó que 14 niños representan el 56%, en un nivel bueno, siendo la dimensión más desarrollada por los niños. Siendo similar a los resultados de la investigación de Remigio (2021), en la tesis titulada: Nivel de inteligencia emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa 14762, Paita, 2021, ya que, nos menciona que la dimensión más consolidada por la mayoría de los niños es la motivación con un 64% en nivel alto. Según García y Domènech, consideran que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios

tanto a nivel escolar como de la vida en general” (1997, p.1). Así mismo, Moròn (2011) afirma que la motivación no se activa de manera autónoma ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, si no que abarca todo el tramo de la enseñanza, tanto como la maestra y el estudiante deben realizar acciones. Esto se puede evidenciar en el aula ya que la maestra es quien motiva la participación de sus niños, además los felicita; también se apreció en aquellos niños que se realizan barras entre ellos mismos. Por ello, en los resultados su porcentaje más alto es Bueno.

En la tabla 8 y Figura 5, que corresponde a la dimensión de empatía que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” Se aprecia que 5 niños representan el 20%, en un nivel malo; 7 niños representan el 28%, en un nivel regular; 11 niños representan el 44% en un nivel bueno; 2 niños representan el 8 %, en un nivel excelente, de este modo se aprecia que el nivel bueno es el más resaltante con un porcentaje mayor que los demás niveles. Siendo similar a los resultados de la investigación de Azañero y Peña (2022) en su tesis titulada: Nivel de Inteligencia Emocional en los niños de 4 años de la I.E. N°1688 “Primero de Agosto” – Nuevo Chimbote. El nivel de la dimensión de empatía de los niños de 4 años, se llega a la conclusión de que 5 niños (10%) evidencian un nivel medio bajo, 10 niños (20%) evidencian un nivel promedio, 30 niños (60%) evidencian un nivel medio alto y 5 niños (10%) evidencian un nivel alto en empatía, donde el mayor porcentaje es de 60% el cual representa el nivel medio alto. Según Molina (2012) la empatía consiste en conectar emocionalmente con los demás para ser capaces de sentir lo que sienten ellos, a través de aquella habilidad podemos comprender los motivos del estado de ánimo de las personas, favoreciendo la cooperación y la comunicación. Esto se puede evidenciar en los niños, ya que se ayudan entre ellos mismo, como pasarse la goma, pedir ayuda por un compañero, cuando alguien está llorando se acercan a abrazar a ese compañero. Por ello, en los resultados su porcentaje más alto es Bueno.

En la tabla 9 y Figura 6, que corresponde a la dimensión de habilidades sociales que poseen los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” Se aprecia que 5 niños representan el 20%, en un nivel malo; 9 niños representan el 36%, en un nivel regular; 8 niños representan el 32% en un nivel bueno; 3 niños representan el 12 %, en un nivel excelente, significando que tienen mayor relevancia el desarrollo de sus habilidades sociales en un nivel regular y bueno. Siendo similar a los resultados de la investigación de Zela et al, (2022) en sus tesis titulada: Nivel de inteligencia emocional en niños y niñas de II ciclo de instituciones educativas de la zona rural durante la pandemia –Puno 2021, los resultados muestran que 36 niños y niñas que representa al 36%, casi nunca le cuesta expresar lo que le pasa de acuerdo a la valoración del test indican que los niños y niñas se encuentran con inteligencia elevada, seguido por otros 36 niños que representa al 36% casi siempre le cuesta expresar lo que le pasa ello indica que dichos niños y niñas tienen escasa inteligencia emocional, seguido por 16 niños y niñas que representa el 16% nunca les cuesta expresar lo que les pasa, lo que significa que tienen inteligencia emocional superdotada y sólo 12 niños y niñas que representa el 12% tienen escasa inteligencia emocional. Según Goleman citado por Perez (2020) manifiesta que un niño logra adquirir sus diversas habilidades sociales, cuando tiene la destreza de conectarse con otros y reconocer sus opiniones, esto le permite una mayor unidad entre las personas, en tal sentido, la destreza social se hace más fuerte al mantener comunicación perseverantemente con el resto de las personas creando y reforzando ciertas relaciones sociales. Esto se puede evidentemente durante la hora de clases, aunque a inicios los niños mostraron un comportamiento tímido, después con las observaciones frecuentes, se desenvolvían por sí mismo, cabe mencionar que todos los niños si interactúan entre sí. Por ello, en los resultados su porcentaje más alto es Bueno y Regular.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Luego de aplicar a los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” se concluye que el 48% de los estudiantes posee un nivel de inteligencia bueno, el 36% un nivel regular, el 12% un nivel malo y el 4 % un nivel de inteligencia excelente, por lo tanto, los niños están fortaleciendo su inteligencia emocional a través de la interacción social tanto en el entorno familiar como escolar.

- El nivel de autoconocimiento de los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” el nivel más alto es regular con un 36%, el 32% un nivel bueno, el 20% un nivel malo y el nivel más bajo es el excelente con un 12%, quiere decir que no todos los niños saben reconocer sus emociones, ya que esta es la base de la inteligencia emocional.
- El nivel de autorregulación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” el nivel más alto regular con un 48%, el 24% un nivel bueno, el 16% un nivel excelente y el nivel más bajo es malo con un 12%, quiere decir que la mayoría de los niños están aprendiendo a autorregular sus sentimientos de acuerdo a la situación presentada.
- El nivel de motivación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” el nivel más alto se encuentra en bueno con un 56%, en un 20% se encuentra el nivel regular y excelente y el nivel más bajo es malo con un 4%, quiere decir que, la mayoría de los niños tienen la capacidad de motivarse ellos mismos, además del entorno que los rodea.
- El nivel de empatía de los niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School” el nivel más alto se encuentra en bueno con un 44%, el 28% un nivel regular, el 20% un nivel malo y el nivel más bajo en excelente con un 8%, quiere decir que los niños tienen

la habilidad de reconocer las necesidades y los deseos de otros, mostrando sensibilidad y comprensión.

- El nivel de habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E.P. "Pkes School" el nivel más alto se encuentra en regular con un 36%, el 32% un nivel bueno, el 20% un nivel malo y el nivel más bajo en excelente con un 12%, quiere decir que, los niños interactúan entre los demás individuos con eficiencia.

5.2. Recomendaciones

- Se debe realizar las investigaciones de acuerdo al contexto en el que se realiza, puesto que los resultados nos sirven para el bien común.
- Se recomienda que las docentes deben tener conocimiento de la importancia del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños, ya que así será de gran ayudar en los pequeños poder gestionar adecuadamente sus emociones y sean una persona de éxito en el futuro.
- Se recomienda que los padres de familia también se comprometan a ayudar a sus hijos a gestionar sus emociones, aconsejarles que no se limiten solo en el ámbito intelectual o rendimiento académico, sino también darle un énfasis en el desarrollo de sus habilidades emocionales.
- Tener en cuenta que la inteligencia emocional es igual de importante que la inteligencia intelectual, porque ambas van de la mano para un desarrollo óptimo en los niños.
- Se sugiere implementar el "Taller de Juego de Roles" en las instituciones con un enfoque centrado en el bienestar emocional. De este modo, los niños podrán gestionar sus emociones de manera más efectiva tanto en el entorno escolar como en el hogar, beneficiando sus relaciones con quienes les rodean.

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS Y

VIRTUALES

Aguirre, G., & Mendoza, A. (2022). Nivel de emociones que poseen los niños y niñas de 5 años en tiempos de pandemia en la I.E N° 1688- 1° de Agosto. Repositorio UNS: <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3988>

Arias. (2006).

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/cilia_1_va/capitulo3.pdf

Azañedo, B., & Peña, T. (2023). Nivel de Inteligencia Emocional en los Niños de 4 años de la I.E.N° 1688 – “Primero de Agosto”, Nuevo Chimbote – 2022.

Repositorio uns:

<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4263/52736.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Barbera, E. (2000). Introducción al Role - Playing Pedagógico. España: Bilbao.

Benites, A., & Chumbimuni, G. (2020). La inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Excelenti” de Chupaca - Huancayo.

Repositorio

UNCP:https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6744/T010_43759016_T.pdf?sequence=1

Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (Tercera ed.). Bogotá: Pearson.

Bolaños, A., Bolaños, E., Gómez, D., & Escobar, A. (2013). Origen del concepto "InteligenciaEmocional". <https://comunicacionorganizacional2013.files.wordpress.com/2013/04/grupo-1-inteligencia-emocional.pdf>

Bronson, M. (2000). Autorregulación en la primera infancia. New York: Guilford.

Ccoillo, M. (2023). Una generación de niños con problemas emocionales regresa a escuelas sin psicólogos. Censo Educativo: <https://saludconlupa.com/noticias/una-generacion-de-ninos-con-problemas-emocionales-regresa-a-escuelas-sin-psicologos/>

Chibanda, D. (2023). La crisis global de salud mental exige una nueva manera de pensar. <https://elpais.com/planeta-futuro/visionary-voices/2024-02-09/la-crisis-global-de-salud-mental-exige-una-nueva-manera-de-pensar.html>

- Chuquihuanga, S. (2022). Inteligencia Emocional y Ccreatividad en niños de 4 años de la Institucion Educativa N° 101, AYABACA, 2022. Repositorio Uladech:
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28377/INTELI_GENCIA_EMOCIONAL_CHUQUIHUANGA_NEYRA_SILVIA_INES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cohen, M. (2023). Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades - Los indicadores del Desarrollo. Departamento de Salud y Servicios Humanos.
- Falcones, M., & Ramos, A. (2017). Influencia del juego de roles en la calidad del desarrollo del ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años. Universidad de Guayaquil:
[https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/#:~:text=El%20juego%20tem%C3%A1tico%20de%20roles%20sociales%20ayuda%20al%20desarrollo%20de,Solovieva%20y%20Quintanar%2C%202014\).](https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/#:~:text=El%20juego%20tem%C3%A1tico%20de%20roles%20sociales%20ayuda%20al%20desarrollo%20de,Solovieva%20y%20Quintanar%2C%202014).)
- García, F., & Domènech, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. .
- Godiel, T. (2018). Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia de Puno-2016. Repositorio UNAP:
<https://docplayer.es/159890207-Universidad-nacional-del-altiplano-facultad-de-ciencias-de-la-educacion-escuela-profesional-de-educacion-inicial.html>
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional . Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1996). <https://www.redalyc.org/pdf/761/76120651005.pdf>
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kaidós.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76120651005.pdf>
- Gonzalez, A. (2017). Juegos sociales como estrategia didactica en la mejora del nivel socialización en el área de personal social, en los niños y niñas de 5 años. Cajamarca: Premiun collehe - Cutervo.
- Guevara, L. (2011). Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Revista digital para profesionales de la enseñanza:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>

- Hernández, V. (2006). La Importancia del Juego como estrategia didáctica para el desarrollo integral del niño preescolar. <http://200.23.113.51/pdf/23701.pdf>
- López, G., & Salinas, R. (2019). Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales de los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 107 - Huancavelica. Repositorio UNH:
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ef6041bc-13d1-4e0d-9bff-995d74784d47/content>
- Martínez, F. (2021). Federacion para la defensa de escuelas particulares.
<https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/#:~:text=La%20inteligencia%20emocional%20ayuda%20a,efectiva%20y%20as%C3%AD%2C%20encontrar%20soluciones.>
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). Revista de Psicología y Educación.
<https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/20050101.pdf>
- Mayer, Salovey, & Caruso. (2000). Inteligencia Emocional: Estudiando otras perspectivas. Modelos de Inteligencia Emocional :
https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n04/a19.pdf
- MINEDU. (2022). Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023. Resolución Ministerial:
<https://drive.google.com/file/d/1iX6rBQQEP0d1ssHCVRvPNweGfOwNraAd/view>
- Ministerio de Educacion. (2016). Programación Curricular de Educación Inicial.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Molina, M. (2012). Educar desde el corazón. Como trabajar la Educación Emocional. . Madrid: CCS.
- Moròn, C. (2011). La importancia de la Motivación en Educación Infantil.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7914.pdf>

OMS. (2022). Por qué la salud mental debe ser una prioridad al adoptar medidas relacionadas con el cambio climático. Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news/item/03-06-2022-why-mental-health-is-a-priority-for-action-on-climate-change#:~:text=La%20OMS%20define%20la%20salud,aportar%20algo%20a%20su%20comunidad%C2%BB>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (2020). Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis. UNESDOC Biblioteca Digital: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa?fbclid=IwAR1BBi6C

Perea, R. (2002). Educación para la salud, reto de nuestro tiempo (Cuarta ed.). Educación XXI. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600403.pdf>

Perez, S. (2020). Guide to develop emotional intelligence. Australia: Sam Fam.

Pineda, N., & Nidia, U. (2017). Autoconocimiento emocional, una sociedad en la infancia contemporánea. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1145/pinedanubia2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Porcayo, B. (2013). Repositorio Institucional RI. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/49546>

Ramos, N., Enríquez, H., & Recondo, O. (2012). Practica la Inteligencia Emocional plena: Mindfulness para regular nuestras emociones. <https://www.amazon.com/-/es/Natalia-Ramos-ebook/dp/B00C1C3YF8>

Remigio, N. d. (2021). Nivel de inteligencia emocional en niños de cuatro años de la Institución Educativa 14762, Paita. Repositorio de la Universidad César Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69522>

Rodriguez, L. (2015). Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de Pre-jardín. Repositorio de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Rosas, A. (2019). Nivel de inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución “San Juan de Lurigancho, 2018. Repositorio UCV:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43358/Rosas_HAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia Emocional: Estudiando otras perspectivas. https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n04/a19.pdf

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia Emocional: Estudiando otras perspectivas. https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n04/a19.pdf

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptiste, P. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta ed.). México: McGraw-Hill.

Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (2006). Metodología y diseños en investigación científica. Lima: Perú: Visión Universitaria.

Trujillo, D., & Rosas, G. (2021). Nivel de Inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E. N°207- Trujillo – 2021. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85010/Rosas_MGM-Trujillo_RDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Trujillo, D., & Rosas, G. (2021). Nivel de Inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E. N°207“Alfredo Pinillos Goicochea”- Trujillo – 2021. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85010/Rosas_MGM-Trujillo_RDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vazquez, O. (2019). Inteligencia Emocional en personal de una escuela del Valle de Toluca . Repositorio de la Universidad Autónoma del Estado de México: <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/113401>

Velasquez, G. A. (2009). El juego infantil y su metodología. Madrid: Editex.

Zela, N., Chambi, N., Ticona, H., & Barrionuevo, J. (2022). Nivel de inteligencia emocional en niños y niñas del II ciclo de instituciones educativas de la zona rural durante la pandemia-Puno 2021. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/399>

VII. ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

TÍTULO: NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE POSEEN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.P. “PKES SCHOOL” – CHIMBOTE, 2023

AUTORA: Huayanay Angela – Martino Jhasmine

E.P: Educación Inicial

<i>Problema</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Variable</i>	<i>Dimensión</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Metodología</i>
¿Cuál es el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños y las niñas de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”, Chimbote – 2023?	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños y las niñas de 5 años en la I.E.P. “Pkes School” – Chimbote 2023 <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el nivel de autoconocimiento de sí mismo que poseen los niños y las niñas de 5 años en la I.E.P. “Pkes School” -Identificar el nivel de autorregulación que poseen los niños y las niñas de 5 años en la I.E.P. “Pkes School” -Identificar el nivel de motivación que poseen los niños y las niñas de 5 años en la I.E.P. “Pkes School” -Identificar el nivel de empatía que poseen los niños y las niñas de 5 años en la I.E.P. “Pkes School” -Identificar el nivel de habilidades sociales que poseen los niños y las niñas de 5 años en la I.E.P. “Pkes School” -Proponer el taller de juego de roles para regular la inteligencia emocional de los niños y las niñas de 5 años en la I.E.P. “Pkes School” 	<p>Variable de Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inteligencia Emocional 	Autoconocimiento de sí mismo	Autoevaluación	<p>Diseño de Investigación: Diseño Simple Descriptivo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>M → O → P</p> </div> <p>M: Niños de 5 años de la I.E.P. “Pkes School”, Chimbote O: Nivel de Inteligencia Emocional P: Propuesta basado en el taller de “Juego de Roles”</p> <p>Técnica de recolección de datos: Observación directa Instrumentos de recolección de datos: -Escala de Likert</p> <p>Población: I.E.P. “Pkes School” Muestra: Aula de 5 años</p>

Anexo 02: Matriz de Operalización

MATRIZ DE OPERALIZACIÓN

TÍTULO: NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE POSEEN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P. “PKES SCHOOL” – CHIMBOTE, 2023

AUTORAS: Huayanay Angela – Martino Jhasmine

E.P: Educación Inicial

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	VALORACIÓN POR DIMENSIÓN
(Goleman) La Inteligencia Emocional	Autoconocimiento de sí mismo	- Autoevaluación - Confianza en sí mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidencia reconocer sus emociones. 2. Confía en sus capacidades. 3. Reconoce sus fortalezas y debilidades 4. Demuestra capacidad para tomar decisiones. 	ESCALA DE LIKERT Valoración por cada ítem <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siempre (3) ▪ Casi siempre (2) ▪ A veces (1) ▪ Nunca (0) 	ESCALA Excelente (9 - 12 puntos) Bueno (6 - 8 puntos) Regular (3 - 5 puntos) Malo (0 - 2 puntos)
	Autorregulación	- Autocontrol - Confiabilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones 2. Evidencia dominio de sus impulsos y emociones. 3. Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación. 4. Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos. 		ESCALA Excelente (9 - 12 puntos) Bueno (6 - 8 puntos) Regular (3 - 5 puntos) Malo (0 - 2 puntos)
	Motivación	- Soporte emocional - Individuo mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso. 2. Se esfuerza por mejorar cada vez más. 3. Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza 4. Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas 		ESCALA Excelente (9 - 12 puntos) Bueno (6 - 8 puntos) Regular (3 - 5 puntos) Malo (0 - 2 puntos)
	Empatía	- La comprensión de las necesidades - Sentimientos de los demás.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo. 2. Rechaza en su totalidad las injusticias. 3. Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda. 4. Le importa saber cómo se sienten las demás personas. 		ESCALA Excelente (9 - 12 puntos) Bueno (6 - 8 puntos) Regular (3 - 5 puntos) Malo (0 - 2 puntos)
	Habilidades Sociales	- El asertividad - La escucha activa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza y trabaja en equipo. 2. Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente. 3. Busca alternativas de solución ante algún problema. 4. Tiene una buena comunicación con las personas. 		ESCALA Excelente (9 - 12 puntos) Bueno (6 - 8 puntos) Regular (3 - 5 puntos) Malo (0 - 2 puntos)

Anexo 03: Validación del instrumento

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación:

"NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE POSEEN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P. "PKES SCHOOL" - CHIMBOTE, 2023

1.2. **Objetivo:** Conocer el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años en la I.E.P. "Pkes School" - Chimbote 2023

1.3. Autoras:

- ✓ Huayanay Jara Rosa Angela.
- ✓ Martino Aguilar Jhasmine Paola.

1.4. **Instrumento de evaluación:** Escala de Likert.

1.5. **Apellidos y nombres del Experto:** Carretero Bardales Ricardo.

1.6. **Títulos Académicos:** Licenciado en Psicología. C. Ps. P. N°31942

1.7. **Institución donde labora:** Consultorio particular.

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

	DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Autoconocimiento	Evidencia reconocer sus emociones.			X				X				X				X		
		Confía en sus capacidades.			X				X				X				X		
		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X				X				X				X		
		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X				X				X				X		
	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones.			X				X				X				X		
		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X				X				X				X		
		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.			X				X				X				X		
		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X				X				X				X		
	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X				X				X				X		
		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X				X				X				X		
		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X				X				X				X		
		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas.			X				X				X				X		
	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X				X				X				X		
		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X				X				X				X		
		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X				X				X				X		
		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X				X				X				X		
Habilidades sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X				X				X				X			
	Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X				X				X				X			
	Busca alternativas de solución ante algún problema.			X				X				X				X			
	Tiene una buena comunicación con las personas.			X				X				X				X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Desarrollar inteligencia emocional en los niños requiere un trabajo arduo por parte de docentes, padres y terapeutas, por lo que una de las técnicas adecuadas para desarrollar y fortalecer la inteligencia en las emociones e impulsos de los más pequeños es el juego de roles.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 10 de marzo del 2023

DNI N.º 70202407



**INFORME DE OPINIÓN
(JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación:

"NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE POSEEN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.P. "PKES SCHOOL" - CHIMBOTE, 2023

1.2. Objetivo: Conocer el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños de 5 años en la I.E.P. "Pkes School" - Chimbote

1.3. Autoras:

- ✓ Huayanay Jara Rosa Angela
- ✓ Martino Aguilar Jhasmine Paola

1.4. Instrumento de evaluación: Escala de Likert.

1.5. Apellidos y nombres del Experto:

Obezo Ávila Yesenia Marisol

1.6. Títulos Académicos:

Licenciada en Psicología.

1.7. Institución donde labora:

SENATI (Servicio Nacional de Adiestramiento en el Trabajo Industrial)

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

	DIMENSIONES	ITMES	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES	
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E		
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.				X				X				X				X		
		Confía en sus capacidades.			X				X				X				X			
		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X				X				X				X			
		Demuestra capacidad para tomar decisiones			X				X				X				X			
	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones.				X				X				X					X	
		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.				X				X				X					X	
		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación			X				X				X				X			
		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.				X				X				X					X	
	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.				X				X				X					X	
		Se esfuerza por mejorar cada vez más			X				X				X				X			
		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.				X				X				X					X	
		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas.			X				X				X				X			
	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo				X				X				X					X	
		Rechaza en su totalidad las injusticias				X				X				X					X	
		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.				X				X				X					X	
		Le importa saber cómo se sienten las demás personas				X				X				X					X	
Habilidades sociales	Se organiza y trabaja en equipo.				X				X				X					X		
	Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.				X				X				X					X		
	Busca alternativas de solución ante algún problema.				X				X				X					X		
	Tiene una buena comunicación con las personas.				X				X				X					X		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Tener en cuenta las características del comportamiento y pensamiento en los niños de 5 años.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, marzo del 2023

DNI N.º 70180786

FIRMA: Yesenia Obeso Ávila

Anexo 04: Aplicación del instrumento

	DIMENSIÓN: Autoconocimiento de sí mismo				TOTAL	DIMENSIÓN: Autorregulación				TOTAL
PELLIDOS	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4		ITEMS 5	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	
	Evidencia reconocer sus emociones	Confía en sus capacidades	Reconoce sus fortalezas y debilidades	Demuestra capacidad para tomar decisiones		Muestra control de sus emociones ante diversas situaciones	Evidencia dominio de sus impulsos y emociones	Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación	Es capaz de admitir sus errores y enmendarse	
	2	2	3	1	8	2	2	3	1	
	2	1	1	0	4	1	0	2	1	
	3	2	2	2	9	2	2	2	3	
	1	2	2	2	7	2	1	2	2	
	1	2	2	2	7	1	2	3	1	
	2	2	2	1	7	2	3	2	2	
	0	0	1	0	1	1	2	1	1	
	0	0	1	0	1	1	1	1	2	
	2	3	2	2	9	1	2	3	2	
	2	2	2	1	7	1	2	3	2	
	0	0	0	1	1	1	1	0	0	
	0	0	0	0	0	1	0	1	0	
	1	1	1	1	4	1	1	1	1	
	2	2	2	2	8	1	1	1	1	
	1	1	1	1	4	1	1	1	1	
	2	2	2	3	9	2	2	3	2	
	1	1	1	1	4	1	1	1	1	
	1	1	1	1	4	1	1	1	1	
	1	1	1	2	5	1	1	1	1	
	2	2	2	2	8	1	1	1	1	
	1	1	1	1	4	1	1	1	1	
	1	1	1	1	4	1	1	1	1	
	0	0	0	1	1	0	1	1	0	
	1	1	1	1	4	2	2	2	3	
	1	2	2	2	7	2	1	1	2	

NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE POSSEEN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P "PKES SCHOOL" - CHIMBOTE,2023													
TOTAL	DIMENSIÓN: Motivación				TOTAL	DIMENSIÓN: Empatía				TOTAL			
	ITEMS 9	ITEMS 10	ITEMS 11	ITEMS 12		ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	ITEMS 16				
5	8	1	1	2	7	2	0	1	1	7			
6	4	1	2	1	6	0	3	3	2	6			
7	9	3	2	2	9	2	2	3	2	9			
8	7	1	1	1	6	1	2	1	3	6			
9	7	2	3	2	9	1	1	0	0	9			
10	9	2	2	3	9	2	2	3	1	9			
11	5	1	1	0	3	2	2	0	0	3			
12	5	2	1	2	6	1	1	0	0	6			
13	8	1	1	2	7	2	2	3	1	7			
14	8	1	2	2	6	1	1	2	3	6			
15	2	1	1	1	4	0	0	2	0	4			
16	2	0	1	1	3	1	0	0	1	3			
17	4	2	2	2	8	1	1	2	2	8			
18	4	1	2	2	7	1	1	2	2	7			
19	4	2	2	1	7	2	2	2	2	7			
20	9	2	2	3	9	2	2	2	2	9			
21	4	1	2	2	7	1	2	2	2	7			
22	4	1	1	1	4	1	1	0	1	4			
23	4	2	2	2	8	2	1	1	1	8			
24	4	2	2	2	8	2	1	2	1	8			
25	4	1	2	2	7	2	1	0	0	7			
26	4	1	1	1	4	1	1	1	1	4			
27	2	0	0	1	2	0	0	0	0	2			
28	9	2	2	3	8	1	1	1	2	8			
29	6	2	2	3	9	3	2	2	2	9			

DIMENSIÓN: Habilidades Sociales						TOTAL	TOTAL GENERAL
TOTAL	ITEMS 17	ITEMS 18	ITEMS 19	ITEMS 20	TOTAL		
	Se organiza y trabaja en equipo	Sabe comunicarse y escuchar	Busca alternativas de solución	Tiene una buena comunicación con las personas			
4	2	2	1	1	6	33	
6	1	1	2	1	5	27	
7	2	2	3	2	9	45	
8	2	1	0	0	3	30	
9	1	1	2	1	5	30	
10	2	2	3	2	9	42	
11	1	1	0	0	2	15	
12	0	1	0	0	1	15	
13	2	2	1	1	6	38	
14	2	1	2	2	7	35	
15	0	0	0	0	0	9	
16	1	0	0	0	1	8	
17	1	2	2	2	7	29	
18	1	1	1	2	5	30	
19	1	1	1	1	4	27	
20	2	2	2	2	8	43	
21	2	2	2	2	8	30	
22	3	1	1	1	4	19	
23	5	2	2	2	7	29	
24	6	1	1	1	5	31	
25	3	1	1	1	4	22	
26	4	1	1	1	4	20	
27	0	1	0	1	2	7	
28	5	2	2	1	7	33	
29	9	2	3	3	9	40	

VALORACIÓN POR DIMENSIÓN		VALORACIÓN POR CADA ITEMS	
ESCALA		ESCALA	
Excelente	9 - 12 puntos	Nunca	0
Bueno	6 - 8 puntos	A veces	1
Regular	3 - 5 puntos	Casi Siempre	2
Malo	0 - 2 puntos	Siempre	3

Anexo 05: Aplicación del Instrumento

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombres y Apellidos del niño : _____

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.			X	
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.				X
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones			X	
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.				X
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas				X
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.	X			
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.		X		
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X	
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					33	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombres y Apellidos del niño : _____
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N°	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.			X	
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.	X			
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.	X			
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.			X	
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.	X			
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.				X
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.				X
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.			X	
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					27	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombres y Apellidos del niño : _____

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N°	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.				X
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X	
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones			X	
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.			X	
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.				X
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.				X
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.				X
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X	
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.				X
20		Tiene una buena comunicación con las personas.			X	
TOTAL			45			

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.2. Edad : 5 años
- 1.3. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X	
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones			X	
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.			X	
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X	
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.		X		
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas				X
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.		X		
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.				X
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.	X			
20		Tiene una buena comunicación con las personas.	X			
TOTAL				30		

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.4. Nombres y Apellidos del niño : _____

1.5. Edad : 5 años

1.6. Aula : Raja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X	
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.				X
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.				X
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.	X			
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.	x			
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.			X	
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL				30		

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.7. Nombres y Apellidos del niño : _____

1.8. Edad : 5 años

1.9. Aula : Raja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.			X	
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones			X	
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.				X
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.			X	
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X	
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.				X
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.				X
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X	
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.				X
20		Tiene una buena comunicación con las personas.			X	
TOTAL			42			

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.10. Nombres y Apellidos del niño : _____

1.11. Edad : 5 años

1.12. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.	X			
2		Confía en sus capacidades.	X			
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.	X			
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.	X			
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.	X			
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.	X			
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.	X			
20		Tiene una buena comunicación con las personas.	X			
TOTAL			15			

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.13. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.14. Edad : 5 años
- 1.15. Aula : Rojo

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.	X			
2		Confía en sus capacidades.	X			
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.	X			
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X	
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.	X			
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.	X			
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.	X			
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.	X			
20		Tiene una buena comunicación con las personas.	X			
TOTAL				15		

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.16. Nombres y Apellidos del niño : _____
 1.17. Edad : 5 años
 1.18. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.			X	
2		Confía en sus capacidades.				X
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X	
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.				X
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X	
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas				X
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.				X
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X	
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					38	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.19. Nombres y Apellidos del niño : _____
 1.20. Edad : 5 años
 1.21. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.			X	
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.				X
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X	
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.				X
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					35	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.22. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.23. Edad : 5 años
- 1.24. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.	X			
2		Confía en sus capacidades.	X			
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.	X			
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.	X			
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.	X			
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.		X		
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.	X			
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.	X			
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.		X		
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.	X			
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.	X			
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.	X			
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.	X			
20		Tiene una buena comunicación con las personas.	X			
TOTAL				9		

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.25. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.26. Edad : 5 años
- 1.27. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.	X			
2		Confía en sus capacidades.	X			
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.	X			
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.	X			
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.	X			
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.	X			
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.	X			
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.		X		
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.	X			
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.	X			
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.	X			
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.	X			
20		Tiene una buena comunicación con las personas.	X			
TOTAL				8		

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.28. Nombres y Apellidos del niño : _____
 1.29. Edad : 5 años
 1.30. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					23	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.31. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.32. Edad : 5 años
- 1.33. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.	x			
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.	X			
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.				X
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.		X		
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.				X
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.			X	
20		Tiene una buena comunicación con las personas.			X	
TOTAL					30	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.34. Nombres y Apellidos del niño : _____
 1.35. Edad : 5 años
 1.36. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.	X			
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.	X			
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.		X		
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.	X			
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.	X			
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.	X			
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.	X			
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.	X			
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.	X			
20		Tiene una buena comunicación con las personas.	X			
TOTAL					12	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.37. Nombres y Apellidos del niño : _____
 1.38. Edad : 5 años
 1.39. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.			X	
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.				X
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones			X	
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.				X
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X	
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas				X
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X	
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.			X	
20		Tiene una buena comunicación con las personas.			X	
TOTAL					43	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.40. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.41. Edad : 5 años
- 1.42. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X	
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.			X	
20		Tiene una buena comunicación con las personas.			X	
TOTAL					30	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.43. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.44. Edad : 5 años
- 1.45. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.	X			
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					19	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.46. Nombres y Apellidos del niño : _____
 1.47. Edad : 5 años
 1.48. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X	
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.		X		
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.	X			
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					29	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.49. Nombres y Apellidos del niño : _____

1.50. Edad : 5 años

Aula : Raja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.			X	
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X	
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					31	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.52. Nombres y Apellidos del niño : _____

1.53. Edad : 5 años

Aula : Raja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.			X	
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.			X	
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.	X			
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.	X			
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL					22	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.55. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.56. Edad : 5 años
- 1.57. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones		X		
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.		X		
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.		X		
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.		X		
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.		X		
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.		X		
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.		X		
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.		X		
TOTAL				20		

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.58. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.59. Edad : 5 años
- 1.60. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.	X			
2		Confía en sus capacidades.	X			
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.	X			
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones	X			
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.	X			
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.	X			
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.	X			
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.		X		
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.	X			
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.	X			
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.	X			
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.	X			
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.		X		
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.	X			
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.	X			
TOTAL				7		

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.61. *Nombres y Apellidos del niño* : _____
- 1.62. *Edad* : 5 años
- 1.63. *Aula* : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marqué con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMES	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.		X		
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.		X		
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.		X		
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones			X	
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.			X	
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.			X	
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.				X
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.				X
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas		X		
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.		X		
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.		X		
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.		X		
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.			X	
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.		X		
20		Tiene una buena comunicación con las personas.			X	
TOTAL					33	

ESCALA DE LIKERT

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.64. Nombres y Apellidos del niño : _____
- 1.65. Edad : 5 años
- 1.66. Aula : Roja

II. ASPECTOS A EVALUAR: Marque con un "x" la respuesta que considera correcta según la escala a observar

Escala: 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre y 3 = Siempre

INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N.º	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA			
			Nunca 0	A veces 1	Casi siempre 2	Siempre 3
1	Autoconocimiento de sí mismo	Evidencia reconocer sus emociones.		X		
2		Confía en sus capacidades.			X	
3		Reconoce sus fortalezas y debilidades.			X	
4		Demuestra capacidad para tomar decisiones.			X	
5	Autorregulación	Muestra control en sus emociones ante diversas situaciones			X	
6		Evidencia dominio de sus impulsos y emociones.		X		
7		Capacidad para ajustarse a cualquier ambiente y situación.		X		
8		Es capaz de admitir sus errores y enmendarlos.			X	
9	Motivación	Demuestra un alto grado de iniciativa y compromiso.			X	
10		Se esfuerza por mejorar cada vez más.			X	
11		Muestra empeño y energía en el trabajo que realiza.				X
12		Demuestra positivismo y capacidad para alcanzar sus metas			X	
13	Empatía	Capacidad para ponerse en el lugar del prójimo.				X
14		Rechaza en su totalidad las injusticias.			X	
15		Cuando un amigo necesita de su ayuda, se la brinda.			X	
16		Le importa saber cómo se sienten las demás personas.			X	
17	Habilidades Sociales	Se organiza y trabaja en equipo.			X	
18		Sabe comunicarse y es capaz de ganarse a la gente.		X		
19		Busca alternativas de solución ante algún problema.				X
20		Tiene una buena comunicación con las personas.				X
TOTAL			40			

Anexo 06: Propuesta de talleres

PROPUESTA DE TALLER

**"ME DIVIERTO
RESPRESENTANDO
ROLES"**



“ME DIVIERTO RESPRESENTANDO ROLES”

DATOS GENERALES:

I.E.P: PKES SCHOOL

AUTORAS:

- ✓ Huayanay Jara Rosa Angela
- ✓ Martino Aguilar Jhasmine Paola

OBJETIVO:

- ✓ Proponer el taller de Juego de Roles para fomentar la Inteligencia Emocional de los niños y niñas de 5 años.

JUSTIFICACIÓN:

Este taller se sugiere realizar con niños de 5 años, con la finalidad de fomentar la Inteligencia emocional, puesto que las personas con habilidades emocionales desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en sus vidas. El desarrollo del taller tendría una duración de dos meses. De esta manera los niños podrán representar diferentes roles a través de su juego libre.

Definición

Según Falcones y Ramos (2017) nos dice: Es crear espacios que le permita al estudiante a relacionarse con situaciones de la realidad, asumir responsabilidades que a él o ella le generen un gran impacto en su desarrollo personal y social, el juego de roles es la base principal para hacer un intercambio de funciones sociales, si lo observamos desde una perspectiva amplia, este ayudará a mejorar a los infantes en sus relaciones interpersonales durante su crecimiento; los niños mediante el juego de roles, tienen diferentes funciones, se ubican en su espacio temporal, interactúan con la realidad.

ÁREAS A DESARROLLAR EN EL TALLER DE JUEGOS DE ROLES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	Escala de Likert
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	
	Crea proyectos artísticos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	

TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA:

Teoría Constructivista del Juego de Vygotsky

- Según Vygotsky citado por (Hernández, 2006) “El juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta”, ya que, se presentan situaciones imaginadas creadas en el juego siendo las primeras restricciones que causan y dirigen la conducta de una manera específica. Además, nos menciona que cada situación imaginaria contiene una serie de papeles y reglas que afrontarán los niños naturalmente. Los papeles o roles son los personajes que los infantes representan y las reglas son el conjunto de conductas permitidas durante su juego, puesto que, los roles y las reglas cambian de acuerdo a la situación imaginada por los niños.

Teoría de la Inteligencia Emocional Daniel Goleman:

- (Goleman, 1996) nos dice: La habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

- **Inicio:**

Según Barbera (2000) la docente toma el juego a partir de lo que ha surgido durante el juego espontaneo de los niños. Mediante el dialogo coordinamos para poder plantear algunas normas sobre el uso del material a utilizar, luego proponemos al grupo el inicio del juego sin pautar anteriormente el espacio.

- **Desarrollo:**

Encontramos 3 fases o momentos:

- a) **En la primera fase**, exploramos el material y algunos elementos extras que podemos utilizar, puede ser mesas sillas, etc. Empiezan a brotar ideas espontaneas a partir de los juegos comunes, estos también pueden ser modificados y compartidos con otros. Pueden conformarse pequeños grupos, interactuando de manera simultánea con pautas intra-grupales, puede que estén jugando uno o varios contenidos, pero puede haber una pequeña vinculación entre ellos como, por ejemplo, a la casita, al médico, al restaurante y en algún momento comienzan a interactuar. El espacio se adecua de acuerdo a las necesidades e intereses del infante o el grupo otorgándole significatividad para su juego, por ejemplo, su restaurante puede estar dentro de un cine, la organización espacial no interfiere durante el desarrollo del juego.

Esta fase principalmente hay que estar muy atento, puesto que, el niño juega asimilando la realidad, a los esquemas y conocimiento que posee, por esa razón, la docente tiene un papel muy importante de observadora sobre las actitudes y comportamientos de los infantes.

- b) **En la segunda fase**, se desarrollan las posibles posibilidades en cada contexto, las experiencias relacionadas a algunos juegos u contenidos de preferencia, por ejemplo: ir a un restaurante, visita al doctor, entre otros, la finalidad es que en este momento el juego se contraste con la realidad.

- c) **En la tercera fase**, el juego se vuelve más enriquecedor, hay cambios producidos por el mismo contenido del juego, esto se debe a partir de las experiencias de los niños. En esta etapa el juego se va adaptando a las realidades, lo que hay un equilibrio entre la asimilación y acomodación.

- **Finalización**

Se asume dos variantes diferentes transformase en otros juegos o decaer y en este caso la docente y los niños deciden cuando terminar el juego, este puede tener una duración de algunas semanas hasta varias semanas.

DENOMINACIÓN	MATERIALES	DURACIÓN
<p>1. “Representando a mi familia”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” • Video del Cuento: Nabo Gigante • Disfraces (objetos, ropa que no usamos, máscaras, juguetes) • Canción: Adiós, Adiós 	<p>45 minutos</p>
<p>2. “La tiendita de Coco”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisión • Canción: Soy una Taza • Cuento: Los duendes de la Tienda • Disfraces (objetos, prendas, juguetes, monedas o billetes de papel, peluches, etc.) • Canción: Chau, chau 	<p>45 minutos</p>
<p>3. “La granja de animales”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisión • Canción: Cantan los animales • Ruleta mágica de los animales de la granja • Mascarás del animal de la granja (objetos, prendas, juguetes, peluches, etc.) • Plastilina casera • Canción de despedida 	<p>45 minutos</p>
<p>4. “Hoy soy un chef”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisión • Canción: “El baile de las frutas” • Video “brochetas de frutas” • Disfraz de chef (gorro, mandil, etc.) • Frutas picadas • Palito de brocheta • Yogurt • Cereal • Canción de despedida: Adiós, adiós. 	<p>45 minutos</p>

<p>5. “Hoy soy un reportero”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Rompecabezas virtual • Video “noticiero infantil” • Disfraces de reporteros (objetos, prendas, juguetes, micrófonos, cámara, peluches, etc.) • Canción de despedida. 	<p>45 minutos</p>
<p>6. “Las profesiones y oficios”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción “Exacto” • Cuento “De mayor quiero ser” • Disfraces de profesión u oficios (objetos, prendas, juguetes, micrófonos, casco, peluches, etc.) • Plastilina • Canción de despedida. 	<p>45 minutos</p>
<p>7. “Animales de la selva”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción “En la selva me encontré” • Juego de memoria • Imágenes de los animales de la selva • Vídeo educativo • Disfraces de animales de la selva (objetos, prendas, juguetes, máscaras, peluches etc.) • Canción de despedida. 	<p>45 minutos</p>
<p>8. “Construyendo una casa”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción de las calaveras • Video del cuento “Casa, casita” • Objetos, prendas, juguetes, máscaras, peluches, bloques, almohadas, cubos, sillas, etc. • Canción de despedida. 	<p>45 minutos</p>

<p>9. “El restaurante de Don Pepe”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción de la mané • Caja sorpresa (gorro, mandil, azafate, vasos, platos, etc) • Disfraz de cocinero. Mozo, civil, etc. • Azafate, vasos, platos, mandil, gorro de chef, civil, etc. • Canción de despedida. 	<p>45 minutos</p>
<p>10. “La granja de Zenón”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción:” La gallina bataraza” • Cuento de la granja de Zenón • Mascarás del animal de la granja (objetos, prendas, juguetes, peluches, etc.) • Canción de despedida 	<p>45 minutos</p>
<p>11. “Somos bailarines”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “El baile del cuerpo” • Video Cuento Infantil: “El cuento del baile” • Disfraces (gorra, micrófonos, telas, juguetes, peluches, etc.) 	<p>45 minutos</p>
<p>12. “Jugamos a disfrazarnos”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “El monstruo de la laguna” • Adivinanzas • Disfraces (Telas, juguetes, mascarás, micrófono, lentes, bigote, cajas, material reciclable, bolsas, tijera, etc.) 	<p>45 minutos</p>

<p>13. “Somos músicos”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción llamada “Exacto” • Juego de memoria • Disfraces (gorro o sombrero), objetos (ollas, cucharas, botellas, tapas de ollas, etc.) 	<p>45 minutos</p>
<p>14. “Doctores de juguetes”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cuento: “Flor va al doctor” • Canción: “Me Muevo Para Aquí” • Disfraces de doctor (bata blanca, o ropa blanca, instrumentos de juguetes, peluches o juguetes) 	<p>45 minutos</p>
<p>15. “Somos piratas”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: Chuchuwa • Cuento: “Los piratas y El Tesoro Perdido” • Disfraz de piratas (Parche de ojos, prendas, juguete) • Tesoro, monedas 	<p>45 minutos</p>
<p>16. “Mi super héroe favorito”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “A bailar” • Cuento: SUPERPEQUES • Disfraz: (Prenda, antifaz, capa de superhéroe, guantes, juguetes, peluches) 	<p>45 minutos</p>

<p>17. Día del abuelito”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cuento: Él abuelo y el nieto • Canción: Baila, Baila • Disfraz de abuelito (Lentes, prendas de vestir, barba, chalina, juguetes) 	<p>45 minutos</p>
<p>18. “Los tres chanchitos”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “La Patita Lulú” • Cuento: “Los tres cerditos” • Disfraz: (prendas de vestir) • Mascara de cerdito 	<p>45 minutos</p>
<p>19. “El patito feo”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: La Batalla del Movimiento • Cuento: “El patito feo” • Máscara de pato • Disfraz: (Prendas, juguetes). 	<p>45 minutos</p>
<p>20.“Hacemos magia”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: Palabra mágica del mago • Cuento: El mago de oz: • Disfraz de mago (Barita, gorro, lentes, vestido o prenda de vestir, juguetes, peluches) 	<p>45 minutos</p>

ACTIVIDAD N°1:

“REPRESENTANDO A MI FAMILIA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Representando a mi familia”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. ▪ Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza del miembro de la familia a quien representará, asimismo, envía una foto final de su disfraz. • Dibujarán a los miembros que conforman su familia. 	Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos dando la bienvenida al taller de Juego de Roles, con una actividad rompehielo llamada “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, seguido presentaremos el objetivo del taller, además daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, prestar atención a la miss.</p> <p>Se presentará a través de un video el cuento del Nabo Gigante; luego se les realizará preguntas ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso con el nabo? ¿Ustedes como lo hubieran sacado al nabo? ¿Cuántos conformaban esa familia? ¿Por quienes está conformado nuestra familia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción: “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” • Video del Cuento: Nabo Gigante 	10
DESARROLLO	<p>Formaremos grupos, para realizar el juego dramático sobre la familia; cada niño elegirá el rol del personaje que quiere representarse; luego se disfrazarán para representar a los personajes respectivos que cada uno eligió y de esa manera realizarán el juego de roles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces (objetos, ropa que no usamos, máscaras, juguetes) 	30
CIERRE	<p>Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Quiénes conformaban su familia? ¿Qué actividades realiza la mamá? ¿Qué hace el papá? ¿Cuál es la labor de los niños? ¿Quiénes más conforman nuestra familia? ¿Le gusto interpretar los roles de su familia?</p> <p>Finalmente nos despedimos cantando “Adiós, Adiós”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción: Adiós, Adiós 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS						
Número de Orden	Apellidos y nombres	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.		Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.		Puntuación
		SI	NO	SI	NO	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

V. ANEXO



Canción “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”

Cuento: Nabo Gigante



ACTIVIDAD N°2: “LA TIENDITA DE COCO”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “La tiendita de coco”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un vendedor(a) o comprador (a) y envía su foto al final. • Dibujarán como realizó su tiendita en casa. 	Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “Soy una taza”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, escuchar a la miss cuando brinde las indicaciones, levantar la mano para participar.</p> <p>Luego se presentará a través de un video el cuento de los “Duendes de la Tienda”; al terminar se les realizara las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personales? ¿Qué paso en la tienda? ¿Qué hicieron los duendes? ¿Dónde se fueron la familia? ¿por qué se fueron? ¿que hay en una tienda?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: Soy una Taza • Cuento: Los duendes de la Tienda 	10
DESARROLLO	<p>Formaremos grupos de 5 para realizar un juego que será: La Tiendita de Don Coco; cada niño elegirá si son los vendedores de la tiendita o los compradores, invitaremos a los niños a disfrazarse del personaje que eligieron y de esa manera realizaran el juego de roles con sus demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces (objetos, prendas, juguetes, monedas o billetes de papel, peluches, etc.) 	30
CIERRE	<p>Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Quiénes fueron los vendedores? ¿Qué vendían en la tiendita? ¿Qué compraron?</p> <p>Finalmente, nos despediremos cantando: “Chau, Chau”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción: Chau, Chau 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 2: “LA TIENDITA DE COCO”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Juguetes, peluches a su alcance. Prendas que le ayuden a representar a un vendedor o vendedora. Envolturas de galletas, envases de agua, gaseosas, entre otros, para representar a la tiendita. <p>VENDEDOR: Mandil, gorra o billetes impresos o dibujados.</p> <p>COMPRADORA: Ropa casual (prendas que se utiliza cotidianamente), una cartera para las niñas o billetera para los niños.</p>
	<p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Se caracteriza de un vendedor(a) o comprador (a) y envía su foto al final. Dibujarán como realizó su tiendita en casa.

Tarjeta para los niños



Canción “Soy una taza”

Cuento “Los duendes de la tienda”



ACTIVIDAD N°3:

“LA GRANJA DE ANIMALES”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “La granja de animales”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de uno de los animales de la granja a quien representará, asimismo, envía una foto final de su disfraz. • Trabajo del modelado con plastilina casera de uno de los animales de la granja. 	Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se iniciará con la canción “Cantan los animales” luego se presentará una ruleta mágica donde se apreciará imágenes de los animales de la granja, luego pediremos la participación de cada uno de los niños donde responderán a las siguientes preguntas: ¿Lo conoces?, ¿Alguna vez lo viste? ¿Sabes qué tipo de animal es?, ¿Cómo hace el animal?	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom • Celular o pc para conectarnos • Canción: Cantan los animales • Ruleta mágica de los animales de la granja • Ppt 	10
DESARROLLO	A través de un video le presentaremos el cuento “Un concierto en la granja”, y al terminar se les realizará las siguientes preguntas de comprensión: ¿Qué sonidos emiten?, ¿Quiénes son los animales de granja?, ¿Ustedes tienen alguna mascota en casa?, ¿Qué nombre le pondrías si te regalan uno? Luego le pediremos a los niños que se coloquen las máscaras para actuar como el animal que el desea representar, donde emitirán el sonido del animal.	<ul style="list-style-type: none"> • Mascarás del animal de la granja (objetos, prendas, juguetes, peluches, etc.) 	20
CIERRE	Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué animal te tocó? Por último, se procedió a realizar el moldeado con plastilina casera del animal de la granja que más le gusta. Finalmente, nos despediremos.	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina casera • Canción de despedida 	15

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 3: “LA GRANJA DE ANIMALES”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Mascarás del animal de la granja Objetos Prendas Juguetes Peluches, etc <hr/> <p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Se caracteriza de uno de los animales de la granja a quien representará, asimismo, envía una foto final de su disfraz. Envía una foto del modelado con plastilina casera de uno de los animales de la granja.

Tarjeta para los niños



Canción “Cantan los animales”

Cuento “Un concierto en la granja”



ACTIVIDAD N°4:

“HOY SOY UN CHEF”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Hoy soy un chef”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un mini chef envía una foto final de su disfraz. • Elaboración de las brochetas de fruta que realizaste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos con la canción “El baile de las frutas” luego se establecerá las normas de juego, seguido mostraremos un video donde observarán sobre la preparación de unas brochetas de frutas de tal manera culminamos para preguntar sobre lo observado: ¿Qué preparo la chef?, ¿Qué ingredientes necesito?, ¿Qué hizo primero?, ¿en cuánto tiempo termino?, ¿les gusto la presentación? Al terminar propondremos al niño que ellos asuman el rol del Chef.	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “El baile de las frutas” • Video “brochetas de frutas”: https://www.youtube.com/watch?v=YaUKa6LJd7U 	10
DESARROLLO	Se les invitará a los niños y niñas que se colocan su ropa o prenda de chef, luego iniciaremos con la elaboración de la receta, siempre con nuestra orientación y seguimiento, seguido les diremos a los niños que traigan los ingredientes u materiales que necesitarán y de esta manera iniciarán con la preparación de las brochetas de frutas.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de chef (gorro, mandil, etc.) • Frutas picadas • Palito de brocheta • Yogurt • Cereal 	30
CIERRE	Al terminar el juego de rol del chef, nos reuniremos para dialogar planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué se siente ser un chef?, ¿Qué hicimos primero?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Ayudas en casa a tu mama en las comidas que hace? Por último, Finalmente, nos despediremos.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida: Adiós, adiós. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 4: "HOY SOY UN CHEF"</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de chef (gorro, mandil, etc.) • Frutas picadas • Palito de brocheta • Yogurt • Cereal
	<p style="text-align: center;">EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un mini chef, envía una foto final de su disfraz. • Envían una foto de las brochetas de fruta que realizaron.

Tarjeta para los niños



Canción "El baile de las frutas"



Video "Brochetas de frutas"

ACTIVIDAD N°5:

“HOY SOY UN REPORTERO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Hoy soy un reportero”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un reportero a quien representará, asimismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos motivando a los niños con un juego de rompecabezas, luego les presentaremos un video titulado “Noticiera Infantil”, al terminar se les realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué era la niña?, ¿de qué se trató el noticiero? ¿Qué hicieron? ¿de qué se trata una noticia? ¿le gustaría ser reporteros?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Rompecabezas • Video “noticiero infantil” https://www.youtube.com/watch?v=GTQQXGnHv-8 • Ppt 	10
DESARROLLO	Se invitará a los niños y niñas a disfrazarse de reporteros con los materiales y herramientas que un reportero tiene, tales como: cámaras y micros, representando a periodistas y entrevistados. Luego dividiremos en grupos donde los niños empezaran a entrevistar a los demás y narraran una noticia; de esa manera realizaran el juego de roles.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de reporteros (objetos, prendas, juguetes, micrófonos, cámara, peluches, etc.) 	30
CIERRE	Al terminar el juego de rol reporteros o entrevistadores, nos reuniremos para dialogar planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron? ¿Quiénes fueron los periodistas? ¿Qué cuáles fueron las noticias? ¿les gusto representar un noticiero? Finalizamos despidiéndonos con una canción	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 5: "HOY SOY UN REPORTERO"</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de reporteros Objetos Prendas Juguetes Micrófonos Cámara Peluches, etc
	<p style="text-align: center;">EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un reportero a quien representará, asimismo, envía una foto final.

Tarjeta para los niños



Video "noticiero infantil"

ACTIVIDAD N°6:

“PROFESIONES Y OFICIOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Profesiones y oficios”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta del niño respondiendo, ¿Por qué eligió ese personaje? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos motivando a los niños con una canción llamada “Exacto”, luego les presentaremos un video del cuento llamado “De mayor quiero ser”, al terminar se les realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué le encantaba a Patricio? ¿Qué le gustaría más en el mundo a Patricio?, ¿Qué soñó un día Patricio? ¿Qué imaginaba Patricio?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción “Exacto” • Cuento “De mayor quiero ser” https://www.youtube.com/watch?v=BnrKs6UOVGU 	10
DESARROLLO	Se invitará a los niños y niñas a disfrazarse de la profesión u oficio que más les gustó con los materiales y herramientas necesiten, tales como: cascos, batas, un micrófono, una manguera, etc. Luego dividiremos en grupos a los niños y empezarán a representar de la forma que ellos decidan; de esa manera realizarán el juego de roles.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de profesión u oficios (objetos, prendas, juguetes, micrófonos, casco, peluches, etc.) 	30
CIERRE	Al terminar el juego de las profesiones u oficios, nos reuniremos para dialogar y le plantaremos las siguientes preguntas: ¿Qué rol cumplieron? ¿Por qué cumplieron ese rol? ¿Les gustó representar ese rol? y ¿Qué quieren ser cuando sean grandes? Finalmente, invitaremos a los niños a modelar la profesión u oficio que más les gustó. Nos despedimos con una canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 6: "PROFESIONES Y OFICIOS"</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces de profesión u oficios Objetos Prendas Juguetes Micrófonos Casco Peluches, etc
	EVIDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Audio del niño respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Por qué eligió ese personaje?

Tarjeta para los niños



Canción "Exacto"



Cuento "De mayor quiero ser"

ACTIVIDAD N°7: “ANIMALES DE LA SELVA”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Animales de la Selva”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado de plastilina del animal de la selva que más le gustó. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se iniciará con la canción “En la selva me encontré” luego se presentará un juego de memoria donde se apreciará imágenes de los animales de la selva, luego pediremos la participación de cada uno de los niños donde responderán a las siguientes preguntas: ¿Los conoces?, ¿Alguna vez lo viste? ¿Sabes qué tipo de animal es?, ¿Cómo hace el animal?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción “En la selva me encontré” • Juego de memoria • Imágenes de los animales de la selva 	10
DESARROLLO	A través de un video le presentaremos un vídeo educativo “Cuento de la selva”, y al terminar se les realizará las siguientes preguntas de comprensión: ¿Quiénes son los animales de la selva?, ¿Son peligrosos? ¿Por qué?, ¿Cómo es la selva?, ¿De qué se alimentan los animales?, ¿Qué tipo de frutas podemos encontrar en la selva?, ¿Qué está pasando con la selva? Luego le pediremos a los niños que se coloquen las máscaras para actuar como el animal que él o ella desea representar, donde realizarán movimientos o sonidos propio de dicho animal.	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo educativo https://www.youtube.com/watch?v=uhtEEAYoKY • Disfraces de animales de la selva (objetos, prendas, juguetes, máscaras, peluches etc.) 	30
CIERRE	Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué animal eligieron? Por último, se procedió a realizar el moldeado con plastilina casera del animal de la selva que más le gusta. Finalmente, nos despediremos.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

**IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO**

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

V. ANEXO		CRITERIOS		
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 7: “ANIMALES DE LA SELVA”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de animales de la selva Objetos Prendas Juguetes máscaras peluches
	<p>EVIDENCIAS</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado de plastilina del animal de la selva que más le gustó.

Tarjeta para los niños

Canción en la selva me encontré



Tarjetas de los animales de la selva



Juego de memoria con imágenes
de los animales de la selva

¿QUÉ ES LA SELVA?

Cuento de la selva

<https://www.youtube.com/watch?v=uhgtEEAYoKY>

ACTIVIDAD N°8:

“Construyendo una casa”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Construyendo una casa”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar con témperas su casa de juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos motivando a los niños con una canción “Las calaveras, salen de su tumba, Chumbala, Cachumbala”, luego les presentaremos un video titulado “Casa casita”, al terminar se les realizarán las siguientes preguntas: ¿En dónde se encontraba la casa? ¿Quién llegó primero?, ¿Quién llegó último? ¿Qué construyeron al final? ¿Cuántos animales llegaron a entrar en la nueva casa?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción de las calaveras • Video del cuento “Casa, casita” https://www.youtube.com/watch?v=791X Js-FpE 	10
DESARROLLO	Se invitará a los niños y niñas a buscar sus materiales respectivos para poder construir su casa para sus juguetes (previamente se les pedirá que traigan algunos objetos de casa), como por ejemplo almohadas, bloques, telas, cubos, sillas pequeñas o grandes, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos, prendas, juguetes, máscaras, peluches, bloques, almohadas, cubos, sillas, etc. 	30
CIERRE	Al terminar el juego de roles, nos reuniremos para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Cómo realizaron su casa? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Les gustó el juego? Por último, se procedió a realizar un dibujo con témperas de su casa de juguetes. Finalmente, nos despediremos	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 8: “CONSTRUYENDO UNA CASA”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • prendas, • Juguetes • Máscaras • Peluches • Bloques, • Almohadas • Cubos • Sillas • etc.
	<p style="text-align: center;">EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar con témperas su casa de juguetes.

Tarjeta para los niños

Cuento “Casita, Casita”



Canción “Chumbala Cachumbala”

ACTIVIDAD N°9:

“El restaurante de Don Pepe”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “El restaurante de Don Pepe”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foto del rompecabezas que armaron sobre el personaje que más les gustó. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos motivando a los niños con una canción llamada: “La mané” para romper el hielo, Luego de bailar, le mostraremos una caja sorpresa y cantaremos: ¡Que será, que será! e iremos sacando el gorro, una bandeja, un mandil, entre otros y le preguntaremos, ¿Para qué nos servirá estos materiales?, ¿Los han visto antes?, ¿En dónde?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción de la mané • Caja sorpresa (gorro, mandil, azafate, vasos, platos, etc.) 	10
DESARROLLO	Le presentaremos a los niños sobre que personajes podemos encontrar en el restaurante de Don Pepe, luego los invitaremos disfrazarse de lo que ellos deseen, cocinero, mozo, u otro personaje del restaurante y empezarán a realizar su juego de roles con sus demás compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de cocinero. Mozo, civil, etc. • Azafate, vasos, platos, mandil, gorro de chef, civil, etc. 	30
CIERRE	Finalmente, nos reuniremos para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué personaje del restaurante escogieron? ¿Les gustó el juego? Por último, se procedió a realizar el rompecabezas del personaje que más les gustó. Nos despediremos cantando	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 9: “EL RESTAURANTE DE DON PEPE”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de cocinero, mozo, civil, etc. • Azafate, vasos, platos, mandil, gorro de chef, civil, etc.
	EVIDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Foto del rompecabezas que armaron sobre el personaje que más les gustó.

Tarjeta para los niños

Caja sorpresa



Canción la mané

ACTIVIDAD N°10:

“La Granja de Zenón”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “La Granja de Zenón”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracterizará de uno de los personajes de la granja de Zenón y enviará una foto al final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos con una actividad rompe hielo llamada “La gallina Bataraza”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, escuchar a la miss, mantener silencio, levantar la mano para participar. Luego se presentará a través de un video el cuento de la “La granja de Zenón”; al terminar se les realizará las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso con el auto de Zenón? ¿Quién ayudó a Zenón? ¿Qué animales había? ¿Cuántos eran?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción:” La gallina bataraza” • Cuento de la granja de Zenón https://www.youtube.com/watch?v=a4SyoAppjWc (3:10) 	10
DESARROLLO	Para realizar el juego de roles invitaremos a los niños y las niñas a disfrazarse del personaje que eligieron, de tal manera, que ellos podrán expresarse libremente, realizando movimientos o sonidos de la granja de Zenón.	<ul style="list-style-type: none"> • Mascarás del animal de la granja (objetos, prendas, juguetes, peluches, etc.) 	30
CIERRE	Al terminar el juego de roles, nos reuniremos para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Quiénes fueron Zenón el granjero? ¿Les gustó el juego? Finalmente, nos despediremos cantando: “Chau, Chau”	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 10: “LA GRANJA DE ZENÓN”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mascarás del animal de la granja: <p>Objetos Prendas Juguetes Peluches Etc.</p> <hr/> <p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se caracterizará de uno de los personajes de la granja de Zenón y enviará una foto al final.

Tarjeta para los niños

Canción: “La gallina Bataraza”



Cuento: “La granja de Zenón”

ACTIVIDAD N°11:

“SOMOS BAILARINES”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Somos bailarines”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo de los niños disfrazados inventando sus propios de baile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos con una actividad rompe hielo llamada “El baile del cuerpo”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, escuchar a la miss cuando habla, mantener silencio. Luego se presentará a través de un video el cuento de “El cuento del bailar” - Video Cuento Infantil”; al terminar se les realizará las siguientes preguntas ¿Qué hacía Lucía? ¿Por qué estaba dentro de casa? ¿Cuáles eran las 3 reglas importantes para salir? ¿A quién se encontró lucía allá afuera?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “El baile del cuerpo” • Video Cuento Infantil: “El cuento del bailar”: https://www.youtube.com/watch?v=wSzUzVXaXss 	10
DESARROLLO	Se invitará a los niños y niñas a disfrazarse con el objeto que deseen de acuerdo a la música que ellos escuchen; las canciones serán variadas y el niño representará libremente su baile con diversos movimientos que ellos mismo crearán.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces (gorra, micrófonos, telas, juguetes, peluches, etc.) 	30
CIERRE	Al terminar el juego de roles, nos reuniremos para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Les gustó la actividad? ¿Cuántos movimientos realizaron? Finalmente, nos despediremos cantando: “Chau, Chau”	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 11: “SOMO BAILARINES”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces u objetos, por ejemplo: Gorra Micrófonos Telas Juguetes Peluches Etc.
EVIDENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Video de los niños disfrazados inventando sus propios de baile. 	

Tarjeta para los niños

Canción: “El baile del cuerpo”



Cuento: “El cuento del Baile”

ACTIVIDAD N°12:

“JUGAMOS A DISFRAZARNOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Jugamos a disfrazarnos”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un reportero a quien representará, asimismo, envía una foto final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos con una actividad rompe hielo llamada “El monstruo de la laguna”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, levantar la mano para participar, escuchar a la miss. Luego se presentará adivinanzas, donde el niño podrá desarrollar su imaginación. Después, le preguntaremos: ¿Te sabes alguna adivinanza?, ¿Podrías contarnos algunas?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “El monstruo de la laguna” • Adivinanzas 	10
DESARROLLO	Para realizar el juego de roles invitaremos a los niños y las niñas a disfrazarse del personaje que eligieron, puede ser algún animal, persona, alguna cosa, utilizarán materiales que encuentren en casa y los demás tendremos que adivinar, luego él o ella nos platicará que personaje representó.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces (Telas, juguetes, mascarás, micrófono, lentes, bigote, cajas, material reciclable, bolsas, tijera, etc.) 	30
CIERRE	Finalmente, dialogaremos sobre la actividad que realizamos y le plantearé las siguientes preguntas: ¿Te gustó representar a tu personaje favorito?, ¿Te gustó la actividad?, ¿Por qué? Luego nos despediremos con una canción: Adiós.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

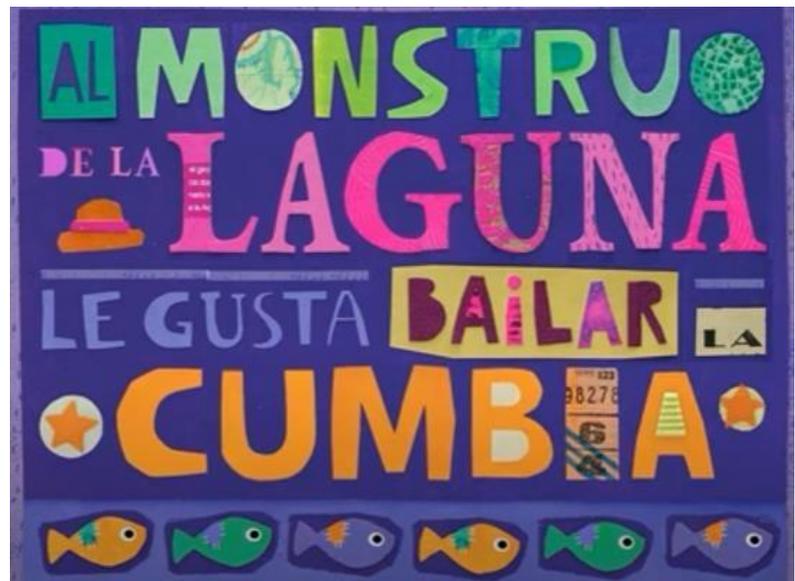
CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 12: “JUGAMOS A DISFRAZARNOS”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces (Telas, juguetes, mascarás, micrófono, lentes, bigote, cajas, material reciclable, bolsas, tijera, etc.).
	<p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un reportero a quien representará, asimismo, envía una foto final.

Tarjeta para los niños

Canción: “El monstruo de la laguna”



SOY PEQUEÑA COMO UN RATÓN
Y CUIDO LA CASA COMO UN
LEÓN



Adivinanza

ACTIVIDAD N°13: “SOMOS MÚSICOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Somos músicos”



II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Constuye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo de los niños tocando sus instrumentos musicales caseros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos con una actividad rompe hielo llamada “Exacto”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, levantar la mano para hablar, escuchar a la miss. Luego se presentará un juego de memoria, donde los niños podrán jugar con imágenes de instrumento musicales. Luego le preguntaremos: ¿Qué objetos podemos utilizar para hacer música?, ¿Qué sonido emiten?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción llamada “Exacto” • Juego de memoria 	10
DESARROLLO	<p>Para realizar el juego de roles invitaremos a los niños y las niñas a disfrazarse de músicos y buscar objetos dentro de casa que les ayude a crear sonidos como, por ejemplo: cucharas, tapas de olla, olla, cucharones, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces (gorro o sombrero), objetos (ollas, cucharas, botellas, tapas de ollas, etc.) 	30
CIERRE	<p>Al terminar el juego de roles, nos reuniremos para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué utilizaron para hacer música? ¿les gustó ser músicos? ¿Quisieran algún día ser músicos?</p> <p>Realizamos Finalmente, nos despediremos cantando: “Chau, Chau”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD N° 13: "SOMOS MÚSICOS"</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces (gorro o sombrero), objetos (ollas, cucharas, botellas, tapas de ollas, baldes, cubetas, etc.) <hr/> <p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Vídeo de los niños tocando sus instrumentos musicales caseros.

Tarjeta para los niños

Canción: "Exacto"



Juego de memoria

ACTIVIDAD N°14:

“Doctores de juguetes”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Doctores de juguetes”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un doctor a quien representará, asimismo, envía una foto final. • Realiza un dibujo de su juguete favorito cuidándolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “Me Muevo Para Aquí”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, levantar la mano para participar, escuchar a la miss.</p> <p>Luego se presentará a través de un video el cuento de “Flor va al doctor”; al terminar se les realizara las siguientes preguntas: ¿Qué le pasaba a flor?, ¿Cómo se sentía flor?, ¿A dónde le llevaron a flor?, ¿Quién la ayudo?, ¿En qué nos ayudan los doctores?, ¿Te gustaría ser un doctor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cuento: “Flor va al doctor” https://www.youtube.com/watch?v=0p-hK9IH54o • Canción: “Me Muevo Para Aquí” https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM 	10
DESARROLLO	<p>Formaremos grupos para realizar un juego titulado “Somos doctores de juguetes”; cada niño elegirá su juguete favorito, invitaremos a los niños a disfrazarse de doctores y de esa manera realizarán el juego de roles con sus demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de doctor (bata blanca, o ropa blanca, instrumentos de juguetes) • Peluches o juguetes 	30
CIERRE	<p>Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué hicimos? ¿Qué pasaba con los juguetes? ¿Qué hiciste para que los juguetes se encuentren bien?, ¿Te gustaría ser grande un doctor? Finalmente, nos despediremos cantando: “Chau, Chau”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

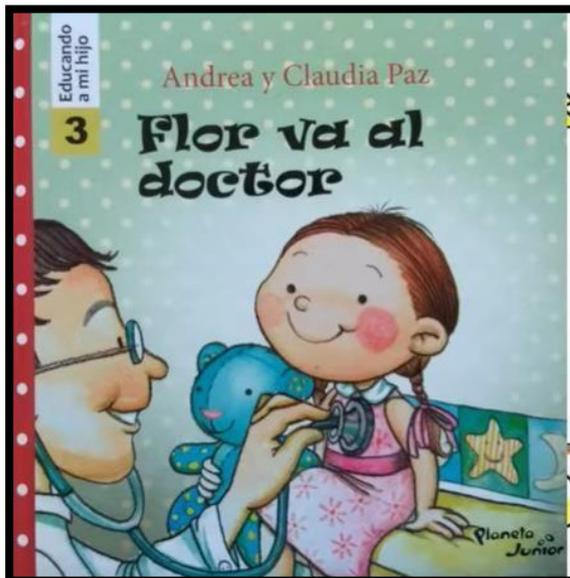
V. ANEXO

HORA: 5:00 PM
LUGAR: Zoom

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
ACTIVIDAD N°14: "DOCTORES DE JUGUETES" 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces de doctores Bata blanca o ropa blanca Instrumentos de medico en juguetes Objetos Prendas Juguetes Peluches, etc
	EVIDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un dibujo del rol de doctores.

Tarjeta para los niños

Canción: "Me Muevo Para Aquí"



Cuento: "Flor va al doctor"

ACTIVIDAD N°15:

“Somos piratas”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Somos piratas”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un pirata quien representará, asimismo, envía una foto final. • Realiza un dibujo de un cofre de tesoro, donde guardará lo más valioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “Chuchuwa”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, levantar la mano para participar, escuchar a la miss.</p> <p>Luego se presentará a través de un video el cuento de “Los Piratas y El Tesoro Perdido”; al terminar se les realizara las siguientes preguntas: ¿Qué paso con el tesoro perdido?, ¿A dónde se fue el barco pirata?, ¿Qué hicieron los piratas?, ¿tienes un tesoro perdido?, ¿Te gustaría ser un pirata?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: Chuchuwa https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ • Cuento: “Los piratas y El Tesoro Perdido” https://www.youtube.com/watch?v=vMUSYqyvVv4 	10
DESARROLLO	<p>Formaremos grupos para realizar un juego titulado “El tesoro perdido”; cada niño elegirá el tesoro más valioso que tenga y tendrás que esconderlo y buscarlo, invitaremos a los niños a disfrazarse de piratas y de esa manera realizaran el juego de roles con sus demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de piratas (Parche de ojos, prendas, juguete) • Tesoro, monedas 	30
CIERRE	<p>Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué hicimos? ¿Qué paso con el tesoro?, ¿Te gusto ser un pirata?</p> <p>Finalmente, nos despediremos cantando: “Hasta mañana”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

HORA: 5:00 PM
LUGAR: Zoom

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
ACTIVIDAD N°14: "SOMOS PIRATAS" 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces de piratas: Disfraz de piratas (Parche de ojos prendas juguetes Tesoro, monedas
	EVIDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un dibujo del cuento "Los tres cerditos"

Tarjeta para los niños

Canción:
"Chuchuwa"



Cuento: "Los piratas y El Tesoro Perdido"

ACTIVIDAD N°16:

“Superhéroes”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Superhéroes”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un Super héroe a quien representará, asimismo, envía una foto final. • Dibujará las acciones de cuidado que debe tener por el COVID-19 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “A Bailar”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, mantener el micrófono apagado si es que no vamos a utilizarlo, tener la cámara encendida en todo momento.</p> <p>Luego se presentará a través de un video el cuento de “Super peques”; al terminar se les realizará las siguientes preguntas: ¿Por qué el mundo se enfermó?, ¿Quién fue el causante de que todos estamos en casa?, ¿Quiénes son los superhéroes?, ¿Tu serías un superhéroe?, ¿Qué debemos cuidar?, ¿Cómo debemos de cuidarnos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom • Celular o pc para conectarnos • Ppt • Canción: “A bailar” https://www.youtube.com/watch?v=8m-lQbbZB88 • Cuento: SUPERPEQUES https://www.youtube.com/watch?v=pSND_cFNGwg 	10
DESARROLLO	<p>Formaremos grupo para realizar un juego titulado “Yo soy un superhéroe”; cada niño se disfrazará de un superhéroe y representarán el rol de cómo nos cuidaremos en casa, y de esa manera realizarán el juego de roles con sus demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz: (Prenda, antifaz, capa de superhéroe, guantes) • Juguetes • peluches 	30
CIERRE	<p>Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué hicimos? ¿Cuáles son los superhéroes que conoces?, ¿Hoy en día quienes nos protegen?, ¿Por qué debemos de cuidarnos del covid-19? Finalmente, nos despediremos cantando: “Adiós”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación 		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

<p>HORA: 5:00 PM LUGAR: Zoom</p> 	<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p> <p>ACTIVIDAD N°16: "SUPERHÉROES"</p> 	<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfraces de piratas: Disfraz Antifaz Prenda Capa de superhéroe Guantes Juguetes Peluches
	<p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza un dibujo sobre el cuento "El pirata y el tesoro perdido" 	

Tarjeta para los niños

Canción: "A Bailar"



Cuento: "“Super peques”"

ACTIVIDAD N°17:

“Día del abuelito”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Día del abuelito”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un abuelo a quien representará, asimismo, envía una foto final. • Envía una foto dibujando a tus abuelitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “Baila, Baila”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, levantar la mano para participar, escuchas a la miss. Luego se presentará a través de un video el cuento de “El abuelo y el nieto”; al terminar se les realizará las siguientes preguntas: ¿Qué paso con el abuelito?, ¿Sus brazos eran débiles?, ¿Por qué debemos de ayudar a las personas mayores?, ¿Tienes algún abuelito que les recuerde?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Cuento: Él abuelo y el nieto https://www.youtube.com/watch?v=7-IqAWTDAhM • Canción: Baila, Baila https://www.youtube.com/watch?v=WLFhU_iNse4 	10
DESARROLLO	<p>Formaremos grupos para realizar representar al personaje principal de la historia que son los abuelitos, en la cual, invitaremos a los niños a disfrazarse de abuelitos y de esa manera realizaran el juego de roles con sus demás compañeros, valorando la importancia por su día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de abuelito (Lentes, prendas de vestir, barba, chalina) • Juguetes 	30
CIERRE	<p>Al terminar el juego de roles, nos reuniremos en la sala general para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿A quién representamos? ¿Tienes algún abuelito? ¿Qué momento importante recuerdas a tu abuelo? ¿Por qué será importante apoyarlos?, ¿Qué debemos de hacer por su día?</p> <p>Finalmente, nos despediremos cantando: “Me eh divertido hoy”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación 		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

HORA: 5:00 PM
LUGAR: Zoom

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
ACTIVIDAD N°17: "Día del abuelito" 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraz de abuelito Lentes Prendas de vestir barba Chalina Juguetes
EVIDENCIAS	
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un dibujo sobre tu abuelito querido

Tarjeta para los niños

Canción: "Baila, Baila"



Cuento: "Él abuelo y el nieto"

ACTIVIDAD N°18:

“Los tres chanchitos”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Los tres chanchitos”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza del personaje de un cuento • Dibuja la parte favorita de la historia del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “La Patita Lulú”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, levantar la mano para participar, escuchar a la miss.</p> <p>Luego se presentará a través de un video el cuento de “Los tres cerditos”; al terminar se les realizará las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaban los tres cerditos?, ¿Qué hizo el lobo a la casa del primer cerdito? ¿Qué hizo el lobo a la casa del segundo cerdito? ¿Qué hizo el lobo a la casa del tercer cerdito? ¿Cuál de las tres casas no se cayó?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: “La Patita Lulú” https://www.youtube.com/watch?v=p7LI8PuACtg • Cuento: “Los tres cerditos” https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc 	10
DESARROLLO	<p>Formaremos grupos para realizar un juego titulado “Somos los tres cerditos”; invitaremos a los niños a disfrazarse de los tres cerditos y de esa manera representaran el cuento mientras será narrado y ellos realizarán con gestos y acciones al personaje que les toco y de esta manera realizaran el juego de roles con sus demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz: (prendas de vestir) • Mascara de cerdito 	30
CIERRE	<p>Una vez culminada con la dramatización se realizará las siguientes preguntas donde reflexionan como lo hicieron cada grupo. - ¿Que hicimos hoy? - ¿Cómo te sentiste? - ¿Cómo lo realizamos? - ¿les gusto lo que hicimos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

HORA: 5:00 PM
LUGAR: Zoom

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
ACTIVIDAD N°14: "LOS TRES CERDITOS" 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces de doctores Disfraz: (prendas de vestir) Máscara de cerdito Juguetes Peluches, etc
	EVIDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un dibujo del cuento "Los tres cerditos"

Tarjeta para los niños

Canción: "Patita Lulú"



Cuento: "Los tres cerditos"

ACTIVIDAD N°19:

“El patito feo”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “El patito feo”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza del personaje de un cuento • Dibuja la parte favorita de la historia del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “La Batalla del Movimiento”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, escuchar a la miss, levantar la mano para participar. Se presentará el video del cuento “El patito feo”; luego se les realizara preguntas ¿Cómo eran los patitos de la mamá pata?, ¿Los demás veían al Patito feo diferente?, ¿Por qué se burlaban los otros animales de él? ¿Por qué el patito feo decidió escaparse?, ¿En dónde se refugió el patito después de escaparse de la segunda casa?, ¿Qué animal era en realidad el patito feo?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: La Batalla del Movimiento https://www.youtube.com/watch?v=kLVLk4viI_4 • Cuento: “El patito feo” https://www.youtube.com/watch?v=CSRYHptoJ8w 	10
DESARROLLO	Se designará a los niños y niñas personajes de las historias los cuales representarán, luego los niños se disfrazarán y se empezará con la representación de la historia, realizando el juego de roles.	<ul style="list-style-type: none"> • Máscara de pato • Disfraz: (Prendas, juguetes). 	30
CIERRE	¿Qué rol cumplieron en la historia? ¿Quiénes a que animal representaron? ¿les gusto asumir el rol del personaje designado? Dialogaran con sus padres sobre la actividad realizada en clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
LISTA DE COTEJO
DATOS INFORMATIVOS:
Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

HORA: 5:00 PM
LUGAR: Zoom

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
ACTIVIDAD N°14: "EL PATITO FEO" 	<ul style="list-style-type: none"> Disfraces de doctores Disfraz: (prendas de vestir) Máscara de cerdito Juguetes Peluches, etc
	EVIDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un dibujo del cuento "Los tres cerditos"

Tarjeta para los niños

Canción: "La batalla del movimiento"



Cuento: "El patito feo"

ACTIVIDAD N°20:

“Hacemos magia”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.:
- Docente de aula:
- Edad: 5 años
- Autoras: Huayanay Jara Angela / Martino Aguilar Jhasmine Paola
- Denominación: “Hacemos magia”

II. COMPETENCIA Y APRENDIZAJES A DESARROLLAR:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en conversaciones, diálogos o cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información 	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza de un mago/a quien representará, asimismo, envía una foto final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejo



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Iniciaremos con una actividad rompe-hielo llamada “Palabras mágicas”, seguido daremos a conocer las normas que debemos seguir durante la actividad, como, por ejemplo: Respetar a los compañeros cuando están hablando, escuchar a la miss, levantar la mano para participar. Se presentará el video del cuento “El mago de oz”; luego se les realizará preguntas ¿Cómo se llama la niña protagonista de la historia?, ¿Qué deseaba el Espantapájaros?, ¿Qué deseaba el León?, ¿Qué deseaba el Muñeco de Hojalata?, ¿Cómo regresó Dorothy y Totó a casa?, ¿Cómo acabó Dorothy con la Bruja Maligna?, ¿Y a ti te gustaría ser un mago/a?	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Canción: Palabra mágica del mago https://www.youtube.com/watch?v=j4ndPDSjW8 • Cuento: El mago de oz: https://www.youtube.com/watch?v=34Rx7Ao2IL8 	10
DESARROLLO	Formaremos grupos para realizar un juego titulado “Abracadabra”; y cada niño/a se disfrazará de mago y de esa manera realizaran el juego de roles con sus demás compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de mago (Barita, gorro, lentes, vestido o prenda de vestir) • Juguetes • Peluches 	30
CIERRE	Al terminar el juego de roles, nos reuniremos para dialogar sobre la representación que hicieron, planteándole las siguientes preguntas: ¿Qué juego realizaron? ¿Qué hicimos? ¿Te gusta ser un mago? ¿Si tu tuvieras magia qué harías?, ¿Cuál es tu mayor deseo? Finalmente, nos despediremos cantando: “Adiós”	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de despedida. 	5

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de aula:

Fecha de observación:

CRITERIOS				
Número de Orden	Apellidos y nombres	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información		Puntuación
		SI	NO	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

V. ANEXO

<p>HORA: 5:00 PM LUGAR: Zoom</p> 			
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p> <p>ACTIVIDAD N°20: "Hacemos magia"</p> 		<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfraces de piratas: <ul style="list-style-type: none"> Disfraz de mago o maga Barita Genro Leites vestido o prenda de vestir) Juguetes Peluches 	
		<p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza un dibujo sobre como te gustaría ser el mago 	

Tarjeta para los niños

Canción: "Palabras Mágicas"



Cuento: "El mago de Oz"