

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

ESCUELA DE POSGRADO

**Programa de Maestría en Ciencias de la
Educación Mención Docencia e Investigación**



UNS
**ESCUELA DE
POSGRADO**

“Relación de la socialización integral con el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 237 del Distrito de Chingas de la Provincia de Antonio Raimondi. 2013”

Tesis para obtener el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación

Autora:

Bach. Ariza Saavedra. Luz Neli

Asesor:

**Ms. Vereau Amaya, Elvis
DNI. N° 42213634
Código ORCID. 0000-0001-8603-7178**

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2023**



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Ms. Vereau Amaya, Elvis**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis de Maestría titulada: **Relación de la socialización integral con el aprendizaje significativo de los niños de la institución educativa inicial N°237 del distrito de chingas de la provincia de Antonio Raimondi, 2013** elaborado por la **Bach. Ariza Saavedra, Luz Neli**, para obtener el grado académico de **Maestro en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación**, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

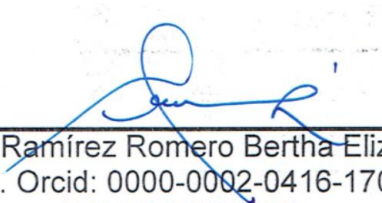
Ms. Vereau Amaya Elvis Amado
Cod. Orcid:0000-0001-8603-7178
DNI N° 42213634
Asesor



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

La presente Tesis de Maestría titulada: **Relación de la socialización integral con el aprendizaje significativo de los niños de la institución educativa inicial N°237 del distrito de chingas de la provincia de Antonio Raimondi, 2013** elaborado por la **Bach. Ariza Saavedra, Luz Neli**, para obtener el grado académico de **Maestro en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación**, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.


Dra. Ramírez Romero Bertha Elizabeth
Cod. Orcid: 0000-0002-0416-1704
DNI N° 32739209
Presidenta


Ms. Vásquez Luján Irene Gregoria
Cod. Orcid: 0000-0001-8539-0893
DNI N° 32771256
Secretaria


Ms. Vereau Amaya Elvis Amado
Cod. Orcid:0000-0001-8603-7178
DNI N° 42213634
Asesor




UNS
ESCUELA DE
POSTGRADO

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los 20 días del mes de enero del año 2016, siendo las 10:30 horas, el Jurado Evaluador conformado por la Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero (Presidenta), Ms. Irene Gregoria Vásquez Luján (Secretaria) y el Ms. Elvis Amado Vereau Amaya (Vocal), designado con Resolución Directoral N° 003-2016-EPG-UNS, para evaluar el Informe de Tesis: "RELACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN INTEGRAL CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°237 DEL DISTRITO DE CHINGAS DE LA PROVINCIA DE ANTONIO RAIMONDI, 2013", presentado por la egresada de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Docencia e Investigación: LUZ NELI ARIZA SAAVEDRA, se constituyó en el Auditorio M. P. Lamellín para procesar la sustentación de la mencionada tesis.

Efectuada la correspondiente deliberación, el Jurado determinó otorgar al mencionado tesisista, la condición de Aprobada con la calificación de: catorce.

Siendo las 10:30 horas del mismo día se dio por finalizada la evaluación, firmándose la presente acta en señal de conformidad.


Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero
Presidenta


Ms. Irene Gregoria Vásquez Luján
Secretaria


Ms. Elvis Amado Vereau Amaya
Vocal



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Ariza Saavedra, Luz Neli
Título del ejercicio:	PIC_maestria
Título de la entrega:	Relación de la socialización integral con el aprendizaje signi...
Nombre del archivo:	raul.pdf
Tamaño del archivo:	1.41M
Total páginas:	87
Total de palabras:	19,791
Total de caracteres:	107,895
Fecha de entrega:	28-oct.-2023 05:36p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2210130644

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación

Es vital que la población infantil ocupe un lugar privilegiado en el proyecto educativo, reconociéndolos como personas de derecho, con acceso a la participación y aplicación de su autonomía. Los infantes tienen como misión el desarrollo de habilidades sociales que les den apertura al conocimiento y al actuar. Se refiere, por tanto, a ciudadanos con capacidades maleables para la resolución de problemas cotidianos.

La participación y fortificación de una sociedad integral (valores como: solidaridad, empatía, independencia, perseverancia y gentileza), en los inicios de la infancia es importante porque, ayudan en el desarrollo de conexiones neuronales que mejoran los procesos de aprendizaje, así como el mejoramiento de habilidades sociales y emocionales.

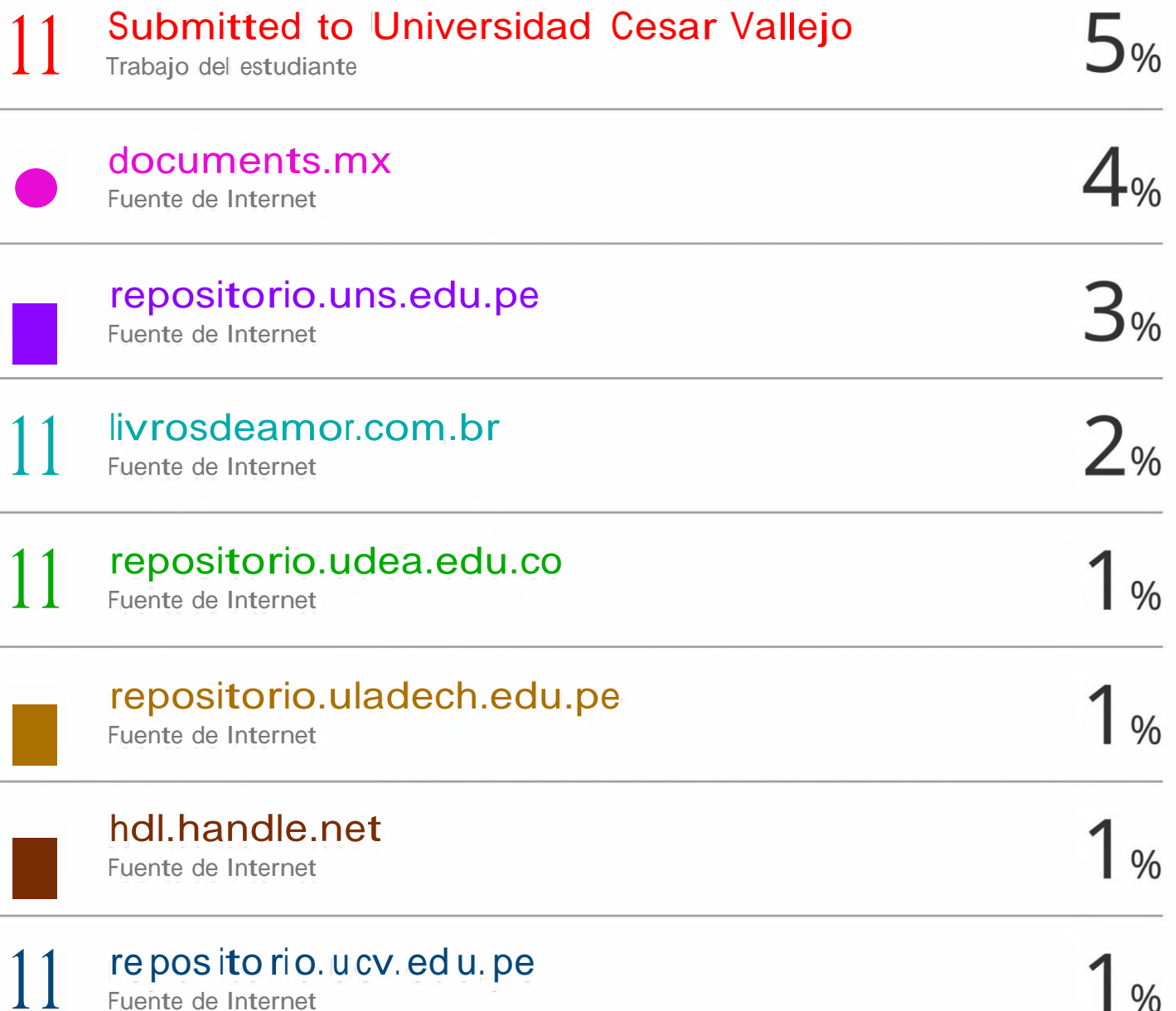
En las aulas vemos una realidad distinta, no se les enseña a los niños y niñas a reconocer y gestionar sus emociones, lo cual genera que los estudiantes, en su mayoría, aprendan de la calle, lejos del hogar y con modelos conductuales no adecuados. El déficit en la gestión de emociones provoca en las personas ansiedad, frustración, baja autoestima, relaciones intrapersonales e interpersonales débiles. En el nivel de educación inicial, la escala de logros es secuencial, en el ciclo I y II la competencias y capacidades curriculares se desarrollando de lo simple a lo complejo, generando que los infantes sean promovidos en relación a sus logros que son evaluados constantemente, el docente innova en estrategias de aprendizaje para que el niño cumpla los objetivos.

Relación de la socialización integral con el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa Inicial N°237 del Distrito de Chingas de la Provincia de Antonio Raimondi, 2013

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS



DEDICATORIA

A Dios, por su infinito amor.

Mi eterna gratitud a mis queridos padres, esposo y mis dos pequeños engréidos hijos: Xiomara y Leonel, quienes me apoyaron y me dieron su comprensión con amor y cariño para realizar mi sueño.

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a la plana docente y jerárquica de la Universidad Nacional del Santa, especialmente al personal docente de la Escuela de Posgrado por el invaluable apoyo y aliento firme en la elaboración del presente informe de investigación.

Nuestra sincera gratitud a nuestros compañeros del aula, con quienes hemos compartido momentos de trabajo e inquietudes para poder realizar la meta soñada.

La autora

ÍNDICE

Dedicatoria	vii
Agradecimiento	viii
Resumen	xv
Abstract	xvi
Introducción	17

Capítulo I: Problema de investigación

1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación	19
1.2. Antecedentes de la investigación	21
1.3. Formulación de problema de investigación	23
1.4. Delimitación del estudio	23
1.5. Justificación e importancia de la investigación	24
1.6. Objetivos de la investigación:	25
1.6.1. Objetivo general	25
1.6.2. Objetivos específicos	25

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación	26
2.1.1. Teoría interaccionista	26
2.1.1.1. Definición de socialización integral	27
2.1.1.2. Competencia social y asertividad	31
2.1.1.3. Componentes de las habilidades sociales	31
2.1.1.4. Adquisición de las habilidades sociales	33
2.1.1.5. Dimensiones de las habilidades sociales	35
2.1.1.6. Evaluación de las habilidades sociales	39
2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo	42
2.1.3. Teoría cognitiva del lenguaje	44
2.1.3.1. Definición de expresión oral	46
2.1.3.2. Fines de la expresión oral	51
2.1.3.3. Importancia de la expresión oral	51
2.1.3.4. Consideraciones pedagógicas ante la expresión oral	54

2.2. Marco conceptual	64
Capítulo III: Marco metodológico	
3.1. Hipótesis central de la investigación	65
3.1.1. Hipótesis general	65
3.1.2. Hipótesis específicas	65
3.2. Variables e indicadores de la investigación	66
3.3. Método de la investigación	68
3.4. Diseño o esquema de la investigación	69
3.5. Población y muestra	70
3.6. Actividades del proceso de investigación	70
3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación	71
3.8. Procedimiento para la recolección de datos	73
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos	74
Capítulo IV: Resultados y Discusión	
4.1. Resultados	76
4.1.1. Resultados de habilidades sociales	76
4.1.2. Resultados de la expresión oral	86
4.1.3. Prueba de hipótesis general	92
4.1.4. Prueba de hipótesis específicas	94
4.2. Discusión	97
Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones	
5.1. Conclusiones	100
5.2. Recomendaciones	101
Referencias bibliográficas	102
Anexos	106

LISTA DE CUADROS

Cuadro N°01: Frecuencias de los resultados de la dimensión habilidades de autoestima de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.	76
Cuadro N°02: Frecuencias de los resultados de la dimensión habilidades de autonomía de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.	78
Cuadro N°03: Frecuencias de los resultados de la dimensión habilidades de relaciones sociales de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.	80
Cuadro N°04: Frecuencias de los resultados de la dimensión habilidades de lenguaje y comunicación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.	82
Cuadro N°05: Frecuencias de los resultados de la variable habilidades sociales de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.	84
Cuadro N°06: Resultados de las calificaciones de la dimensión elocución de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.	86
Cuadro N°07: Resultados de las calificaciones de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.	88
Cuadro N°08: Resultados de las calificaciones de la variable expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la	90

provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Cuadro N°09: Correlación entre las habilidades sociales y la expresión oral 92
de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas –
Antonio Raimondi en el 2013.

Cuadro N°10: Correlación entre las habilidades sociales y la elocución de 94
los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas –
Antonio Raimondi en el 2013.

Cuadro N°11: Correlación entre las habilidades sociales y la pronunciación 96
de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas –
Antonio Raimondi en el 2013.

LISTA DE GRÁFICOS

- Gráfico N°01:** Frecuencia porcentual de los resultados de la dimensión habilidades de autoestima de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013. 77
- Gráfico N°02:** Frecuencia porcentual de los resultados de la dimensión habilidades de autonomía de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013. 79
- Gráfico N°03:** Frecuencia porcentual de los resultados de la dimensión habilidades de relaciones sociales de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013. 81
- Gráfico N°04:** Frecuencia porcentual de los resultados de la dimensión habilidades de lenguaje y comunicación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013. 83
- Gráfico N°05:** Frecuencia porcentual de los resultados de la variable habilidades sociales de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013. 85
- Gráfico N°06:** Resultados porcentuales de las calificaciones de la dimensión elocución de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013. 87
- Gráfico N°07:** Resultados porcentuales de las calificaciones de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 89

2013

Gráfico N°08: Resultados porcentuales de las calificaciones de la variable 91
expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de
Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

RESUMEN

La presente investigación contiene la determinación la relación entre la socialización integral y el aprendizaje significativo de los niños de la I. E. Inicial N°237 del distrito de Chingas-Antonio Raimondi en el 2013.

Se investigó en la comunidad de Chingas con una muestra de veinticuatro niños de cinco años del nivel inicial, debido a la realidad de la institución educativa y de nuestros niños y niñas decidimos estudiar las variables habilidades sociales y expresión oral con un diseño correlacional usando dos instrumentos; la información que obtuvimos la organizamos y presentamos a través de cuadros y gráficos estadísticos, además utilizamos la estadística inferencial para la comprobación y análisis de las hipótesis.

Luego de comprobar las hipótesis, lo que se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson, todos los cálculos de las relaciones realizadas resultaron con valores significativos, lo que nos permitió concluir que la socialización integral influye significativamente en el aprendizaje significativo de los niños de la I. E. Inicial N°237 del distrito de Chingas-Antonio Raimondi en el 2013.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, socialización integral, elocución, pronunciación, habilidades de autoestima, autonomía, relaciones sociales, lenguaje y comunicación.

ABSTRACT

This research is intended to determine the relationship between comprehensive and meaningful learning socialization of children of initial I.E. No. 237 district Chingas-Antonio Raimondi in 2013.

It was investigated in the community Chingas with a sample of twenty children five years of the initial level, because the reality of the school and our children decided to study the variables social skills and speaking with a correlational design using two instruments; the information that we obtained the organized and presented through statistical tables and charts, plus inferential statistics used for testing and analysis of assumptions.

After verifying the hypothesis, which was performed using the Pearson correlation coefficient, all calculations were performed relationships with significant values, which allowed us to conclude that the integral socialization significantly influence meaningful learning of children Initial No. 237 IE district Chingas-Antonio Raimondi in 2013.

Keywords: Meaningful learning, comprehensive socialization, elocution, pronunciation skills, self-esteem, autonomy, social relationships, language and communication.

INTRODUCCIÓN

La socialización integral es de gran importancia, por la demanda y las adversidades en la que se desarrollan las personas. Además, las relaciones humanas no son relevantes como la concurrencia de contacto importante en la vida de un ser humano lo cual hace referencia a los resultados de su trabajo más que factor que lo genera.

Sin embargo, en la sociedad actual, exige una teoría constructiva de la educación, basado en la afirmación del conocimiento individual, en rasgos cognitivos y sociales del actuar a su vez que en lado efectual, es la realidad presente, por el contrario, muestra la edificación de esta. Esta edificación está ligada a: la primera representación que se tenga de información reciente y el movimiento interno o externo, que generamos alrededor de ello. El concepto de construcción del aprendizaje escolar se basa en que el fin de la educación que se da en los colegios es motivar el crecimiento individual de los estudiantes dentro de la cultura de grupo.

Las oportunidades laborales, académicas, relaciones sociales y superación se relacionan en gran parte de nuestra habilidad para relacionarnos con los demás, siendo la expresión oral parte esencial. Es esencial que el colegio ayude a fortificar con especial énfasis: Adecuada vocalización para una clara emisión de los sonidos. Entonación acorde a la finalidad del discurso. Expresarse con un volumen adecuado. Elocuencia en la expresión. Ademanes acordes al discurso. Acotaciones relevantes. Capacidad de disuasión.

Esta investigación está organizada en cinco capítulos, cada uno de ellos atienden a un aspecto básico de todo informe científico, así el primer capítulo “El problema de investigación” muestra la realidad problemática que diagnosticamos y lo que nos motivó a investigar y de este proceso se desprende el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre la socialización integral y el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito

de Chingas –Antonio Raimondi en el 2013; pero además consideramos la justificación, los antecedentes y la formulación del problema.

El segundo capítulo “Marco teórico” se realizó para fundamentar el trabajo de investigación y donde se da a conocer teorías y características esenciales, que justifiquen y avalen el estudio de las variables de socialización integral y aprendizaje significativo, así como cada una de sus dimensiones.

En el tercer capítulo “Marco metodológico” se estableció las hipótesis que pretendíamos medir, la influencia significativa de la socialización integral en el aprendizaje significativo, además está presente en este capítulo las definiciones de las variables así como sus dimensiones e indicadores, todos estos conceptos se trabajaron a través del tipo de estudio y el diseño correlacional para lo cual precisamos de dos instrumentos de recolección de datos, mismos que se validaron y confiabilizaron antes de recolectar los datos.

El cuarto capítulo “Resultados y discusión” permitió organizar los datos extraídos de la muestra a través de gráficos y cuadros para luego ser interpretados y contrastados con el marco teórico para procesar la discusión, el análisis de estos resultados se realizó utilizando la estadística descriptiva y la prueba de hipótesis se desarrolló en base al coeficiente de correlación de Pearson, obteniendo así que se rechazaron todas las hipótesis nulas planteadas y se aceptaron las hipótesis alternativas.

En el quinto capítulo “Conclusiones y sugerencias” establecimos que la socialización integral se relaciona significativamente con el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, lo que se justifica con una alta correlación y un nivel de significancia del 0,01.

En las “Referencias bibliográficas” se detallan todos los autores y las obras consultadas para la realización del presente informe, citados siguiendo las normas APA según la quinta edición.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación

Es vital que la población infantil ocupe un lugar privilegiado en el proyecto educativo, reconociéndolos como personas de derecho, con acceso a la participación y aplicación de su autonomía. Los infantes tienen como misión el desarrollo de habilidades sociales que les den apertura al conocimiento y al actuar: Se refiere, por tanto, a ciudadanos con capacidades maleables para la resolución de problemas cotidianos.

La participación y fortificación de una sociedad integral (valores como: solidaridad, empatía, independencia, perseverancia y gentileza), en los inicios de la infancia es importante porque, ayudan en el desarrollo de conexiones neuronales que mejoran los procesos de aprendizaje, así como el mejoramiento de habilidades sociales y emocionales.

En las aulas vemos una realidad distinta, no se les enseña a los niños y niñas a reconocer y gestionar sus emociones, lo cual genera que los estudiantes, en su mayoría, aprendan de la calle, lejos del hogar y con modelos conductuales no adecuados. El déficit en la gestión de emociones provoca en las personas ansiedad, frustración, baja autoestima, relaciones intrapersonales e interpersonales débiles. En el nivel de educación inicial, la escala de logros es secuencial, en el ciclo I y II la competencias y capacidades curriculares se desarrollando de lo simple a lo complejo, generando que los infantes sean promovidos en relación a sus logros que son evaluados constantemente, el docente innova en estrategias de aprendizaje para que el niño cumpla los objetivos.

Se requiere de estudiantes elocuentes y claros, con vocalización y entonación, que hablen con propiedad y naturalidad los ademanes, que escuche y se haga escuchar.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Por lo menos en la zona rural y urbano-marginal, como es el caso de la I.E. Inicial N°237 del distrito de Chingas -Antonio Raimondi la mayoría de los niños y sobre todo las niñas presentan una personalidad introvertida. No presentan problemas de comunicación a pesar de tener una comprensión y manejo del lenguaje adecuado a su edad; sin embargo, en clase hablan con un tono bajo o son callados, en ocasiones dan respuestas monosílabas; quedando limitada la participación de los estudiantes, quienes se expresan libremente en sus hogares y espacios de recreación. La problemática resalta por estrategias improvisadas, además de los docentes que no dominan la lengua materna y se ven forzados a traducir dando no una traducción no adecuada, dificultando la comunicación y así el desarrollo de la comunicación.

En varias ocasiones, el contenido no se contextualiza, aun mas cuando se usan materiales educativos que no tienen relación con los estudiantes y no generan interés en ellos. Las capacidades de comunicación se dan de manera permanente e integrada son obviadas en los programas curriculares – la verbalidad debe programarse con estrategias adecuadas; por el contrario no se evidencia de estimulación de comunicación, la comunicación es escasa en determinados momentos.

El espacio propicio se ve constituido en el contexto escolar para un desarrollo de comunicación; donde se observa aprendizaje significativo producto de la interacción entre sus compañeros, es así como se ve que el escaso

desarrollo de la comunicación en los salones afecta el desarrollo de aprendizaje y habilidades sociales.

1.2. Antecedentes de la investigación

Márquez (2013) en su estudio “Diseño de estrategias de aprendizaje significativo que potencialicen habilidades para la vida, en los estudiantes de transición de la institución educativa Eustorgio Salgar del Municipio de Puerto Colombia” concluye que: La respuesta a las actividades aplicadas a los niños se hace de manera monótona, sin quedar un espacio de juego en el salón. Estas actividades reducen la creatividad en los estudiantes.

Se identifica también que el profesor no comunica habilidades de vida. Por tanto, se considera que el diseño de estrategia de aprendizaje con habilidades propuesta son propuestas más creativas, motivadoras y asertivas que se ven potenciadas en las clases las habilidades de vida.

Es así como el estudiante desde inicial tendrá en claro que es directamente proporcional la adquisición de aprendizaje y la mejora de habilidades de vida. Se aconseja para esta acción pedagógica, que el docente sea creativo, con estrategias que generen entusiasmo por el aprendizaje significativo. Además, se sugiere aprendizajes significativos que generen habilidades de vida.

Camacho (2012), en su trabajo de investigación llamado: “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”, concluyó que: Las habilidades sociales, destrezas organizacionales y mejora de la comunicación mejoran en espacios de juego cooperativo entre los participantes. En este trabajo se eligieron 5 juegos que promueven las habilidades sociales, en especial alternativas a la agresión. Estos juegos corresponden a una alternativa de mejores habilidades sociales dentro del aula y generando un mejor ambiente.

Los pilares de esta metodología son el uso adecuado de habilidades sociales y comunicación. Los juegos son de carácter principalmente lúdico e

integra el trabajo en equipo para cumplir un objetivo, asegurando así participantes activos. Los juegos secuenciales implican espacios, materiales y reglas específicas, generando un aumento de habilidades positivas. Hay un incremento significativo en el grupo en habilidades de gestión de sentimientos y opciones a la agresión post programa lúdico. Con respecto a habilidades básica no han presentado valores significativos.

Martínez (2012), en su investigación titulada: "Los juegos Cooperativos y su relación con el desarrollo de Habilidades Sociales en la Educación inicial", Concluyo que: La promoción de habilidades sociales, se determina en correspondencia a propuestas que guían a los estudiantes al dialogo, pero no se visualizan acciones significativas que conlleva el trabajo en equipo, entre otros. Este tipo de juegos, por su estructura base, ofrecen una oportunidad para adquirir habilidades sociales y, en conclusión, el estudio: Las habilidades sociales se adquieren, no son innatas al ser humano, entonces si se ofrece a los estudiantes actividades en las cuales ellos sean participe de sus aprendizajes, vivenciando experiencias y no solamente escuchando al docente, favorecemos el desarrollo de estas habilidades.

Gutiérrez (2008) en su investigación titulada: "Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del colegio Montessori British School", concluyo que: En la práctica educativa, a través de la reflexión y acción se logró determinar situaciones en el aula. También se desarrolló la observación y una mayor interacción con los estudiantes. Los niños mantuvieron una participación activa durante todo el proceso obteniendo mayor integración con sus compañeros de clase y el docente, mejorando así el ambiente en el aula. Las estrategias usadas como: escuchar, seguir instrucciones, expresar sentimientos y saludar, son herramientas efectivas en la solución del problema, debido a que estas habilidades sociales permiten que los estudiantes interactúen mejor con sus compañeros y generen una mejor autoestima.

Fernandez (2007), en su investigación llamada: "Habilidades Sociales en el contexto educativo", concluyo que: Por diferentes motivos las habilidades sociales

no son planteadas en la institución educativa, a veces por que la función de la escuela es académica y las habilidades interpersonales corresponde a la familia. Para otros, el desarrollo de habilidades sociales es espontánea sin necesidad de un proceso sistemático. Por último, parte de la necesidad de una toma de conciencia de los profesores como mediadores de formación social de los estudiantes, de manera pertinente y progresiva. De modo que estas habilidades sociales, ayuden a interrelacionarse con otras personas, integrarse y participar en actividades de grupo, pudiendo descubrir otras perspectivas, con una visión más amplia ante alguna situación.

1.3. Formulación de problema de investigación

¿Qué relación existe entre la socialización integral y el aprendizaje significativo de los niños de I.E. Inicial N° 237 del distrito de Chingas – Antonio Raimondi, en el 2013?

1.4. Delimitación del estudio

Áreas: Socialización integral / aprendizaje significativo.

Aspectos: Habilidades de autoestima, habilidades de autonomía, relaciones sociales, lenguaje y comunicación / elocución y vocalización.

Ámbito: Educativo.

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizó con los niños de la Institución Educativa Inicial N° 237 del distrito de Chingas-Antonio Raimondi.

Delimitación Temporal: Esta problemática fue investigada en el período comprendido entre los meses de octubre de 2013 y octubre de 2014.

Delimitación Poblacional: Para este trabajo se contó con niños de la institución en mención.

1.5. Justificación e importancia de la investigación

La aplicación de esta investigación, podrá generalizarse e incorporarse al conocimiento científico y además servirá para llenar vacíos cognitivos sobre la socialización integral y su relación con el aprendizaje significativo. Es así que, la utilidad de la investigación se enfoca en apoyar y orientar a los aspectos teóricos dirigidos al desarrollo de la cultura en las Instituciones en especial en el sector Educación.

El presente trabajo responde a la necesidad de comprender algunas dudas acerca de las relaciones existentes entre la socialización integral y el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa Inicial N°237 del distrito de Chingas, en el año 2013.

Resulta esencial la investigación, porque a medida que se determine la relación entre la socialización integral y el significativo aprendizaje de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chinga –Antonio Raimondi en el 2013, entonces, estamos en posibilidades de proponer alternativas, como parte del aporte de la presente investigación. Desde un punto de vista científico, servirá para obtener una información válida para todos aquellos interesados en la temática. Y el presente trabajo nos permite mejorar las técnicas para desarrollar la socialización integral y el aprendizaje significativo en los niños de la Institución Educativa Inicial N°237.

La metodología, protocolos e instrumentos diseñados, se emplean en el desarrollo, validez y confiabilidad, y al ser empleados en otros trabajos resulten eficaces, y de ello se aduce que pueden estandarizarse, por tanto podemos decir que el presente estudio tiene justificación metodológica.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la socialización integral y el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa n°237, del distrito de Chingas –Antonio Raimondi en el 2013.

1.6.2. Objetivos específicos

- a)** Analizar la relación entre la socialización integral y la elocución de los niños de la Institución Educativa Inicial N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

- b)** Analizar la relación entre las habilidades sociales y la pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación

2.1.1. Teoría interaccionista

La proposición por el psicólogo norteamericano Bruner (1995) y presupone que la “La actividad mental esta interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan”.

El estudiante está en constante transformación. Los diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros y amigos y además personas que son parte de su comunidad son lo que determinan el desarrollo, es decir, que el estudiante está en una serie de experiencias que permiten poseer conocimientos previos.

En una entrevista realizada, se le pidió opinión a una profesora en referencia a la importancia que tiene las expresiones orales del niño en el contexto sociocultural. El respondió “Si, pues el contexto social del niño forma un papel importante en su historia de vida, siendo positivo o negativo el aporte que este dé”.

A lo cual, la docente responde: “aquí observamos la capacidad que tienen los niños para expresar sus ideas y conocimientos que tenían frente a esos objetos y el dominio de su pronunciación para expresar sus ideas libremente”. Se enfatiza el valor de los conocimientos previos de los niños, si un niño conoce algo acerca de un objeto. Se entregará la descripción de este.

Desde esta perspectiva, el estudiante ve el mundo a través de las acciones que realiza, luego lo hace a través del lenguaje y finaliza, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje.

Lo expuesto da razón de porque Bruner propone el “puente cognitivo” que trata juntar los conocimientos previos que el niño con los que va a tener en el futuro influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Para Bruner “El lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo”.

Por tanto, el contexto sociocultural en el que se desarrolla el estudiante es vital, tanto para el desarrollo intelectual, adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que este va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano. Pero para la adquisición de estas habilidades el estudiante debe interactuar con los adultos y utilizar el lenguaje mientras hace algo.

2.1.1.1. Definición de socialización integral

La socialización se comprende como un desarrollo de influjo entre una persona y sus semejanzas, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas. Este desenvolvimiento se observa en las distintas etapas de la vida, también en personas que cambian de una cultura, status social u ocupación. La socialización puede definir desde los dos puntos de vista: objetivamente a partir de la influencia de la sociedad en el individuo; en cuanto al proceso que moldea y adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta del individuo a la sociedad.

La socialización desde en punto de vista sociológico como un proceso por el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación aprendiendo conocimientos específicos desarrollando sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado y característico de su sociedad.

Es importante el proceso de socialización en la vida personal y social queda mejor expuesto si evaluamos qué es lo que sucede ante la falta de

socialización en el individuo, el individuo que no ha pasado por el proceso de socialización, cómo podrá leer, carece de toda ubicación mental y psíquica con respecto al resto de los seres humanos que le rodean, siendo incapaz de actuar igual que el resto de la sociedad. Queda evidencia la importancia que tienen los patrones que la sociedad actúa sobre el individuo, desde su más pronta infancia, en un doble proceso por un lado el individuo que absorbe todo lo que sus sentidos perciben, organizándolo a nivel consciente y a nivel inconsciente y, por otro lado, la sociedad como la que le comunica simbolismo, valores, usos y costumbres para convertirlo en uno más de sus miembros.

Varias teorías proponen que la socialización se aprende únicamente a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. El proceso de socialización consiste, en la toma de normas de interpretación con las que el individuo aplica y construye las normas de su comportamiento (Diccionario de Ciencias de la Educación, 2003). La socialización es tan importante que se le puede considerar el eje en el que gira la conducta de la persona y éste constituye un elemento básico formativo de las instituciones educativas.

El niño en su proceso de desarrollo va edificando una identidad personal a través de sus relaciones y diferencias con los otros. Progresivamente irá definiéndose de los demás en un proceso de individuación, identificándose con personas a las que admira, quiere e imita, desde su alumbramiento, y antes de insertarse a la sociedad e influenciarse por ella. Debido a la influencia social y en respuesta a ella, el individuo adquiere comportamientos que son característica de ella (Delvan, 1980). El niño se desarrolla en un entorno, donde hay comportamientos, lenguaje, historia, valores, realidades a las cuales se enfrentará y adaptará dando a inicio a la socialización. Sus primeros contactos con las personas que les rodean, objetos y ambientes en los que se desarrolla ayudara a que el individuo se adapte y desenvuelva en el contexto social y con el tiempo desarrollar un sentido de pertenencia. La familia y la escuela son los ejes centrales en un contexto social; por otro lado, la herencia familiar y el entorno son factores que condicionan el desarrollo social, resultando difícil diferenciar el desarrollo y comportamientos conductuales de los individuos.

Relacionarse con el entorno le sirve al niño para fundamentar lo que se conoce como: la inteligencia propiamente dicha, lo que se entiende, como la comprensión de las relaciones interpersonales e intrapersonales con la sociedad, así como lograr diferenciar objetos o nociones en las que el niño puede razonar.

Las interrelaciones con el entorno son parte de las habilidades sociales, que incluyen:

- Comenzar, sostener y acabar relaciones con otros
- Entender y replicar los indicios situacionales pertinentes
- Identificar emociones y responder positiva o negativamente
- Autogestionarse, conscientes de su entorno y la aceptación del mismo
- Solidarizarse con los demás
- Generar y sostener relaciones amicales y de pareja
- Responder a las demandas de los demás
- Entender el significado de la honestidad y de la imparcialidad
- Alinearse a las normas y leyes y adecuar la conducta a éstas
- Sostener un comportamiento socio sexual adecuado.

Por su parte, Monjas (1993) conceptualiza a las habilidades sociales como “las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”.

Concuerda con otros autores que las habilidades sociales son aprendidas en el entorno en el que se desarrolla la persona siendo importante en este proceso de aprendizaje, con las siguientes características:

- Entienden emocionales, afectos, y procesos cognitivos.
- Son conductas específicas ante situaciones particulares. Esto determinada la efectividad de la respuesta social, porque la misma depende del contexto, esto es, una conducta “x” puede ser efectiva socialmente en la situación “a” y puede no serlo en la “b”.
- Evalúa interacciones interpersonales.

Las habilidades no son un rasgo unitario o generalizado y están determinadas situacionalmente, Pérez (2000) considera que no existe una definición consensuada entre los diversos autores. Por lo tanto, las habilidades sociales deben ser tenidas en cuenta dentro demarco cultural que tiene en cuenta factores como la edad, el sexo, la clase social, la educación y los estilos de comunicación.

Tres ideas son expuestas por Ballester y Llarío (2002) como componentes esenciales de cualquier definición de habilidades sociales. Son las siguientes:

- **Consenso social:** El individuo actúa de un modo que puede ser considerado por los demás como un comportamiento adecuado, es decir, un comportamiento que ha sido alabado y fomentado.
- **Eficacia:** La capacidad de lograr un objetivo actuando de una determinada manera, manteniendo o mejorando una conexión y preservando la propia autoestima. Cuando la persona actúa, estos tres tipos de eficacia pueden darse simultánea o independientemente.
- **Carácter situacional:** El comportamiento competente es el adecuado a la circunstancia y puede llevar a que un tipo de eficacia se imponga a otro.

2.1.1.2. Competencia social y asertividad

Según autores como Michelson et al. (1987), asertividad, habilidades sociales y competencia social son términos intercambiables. Sin embargo, Monjas Casares (1993) distingue entre ambos conceptos, afirmando que la competencia social es un "constructo teórico hipotético y global" y que, por tanto, se compone de determinadas acciones, que son las habilidades sociales, y es una evaluación de lo apropiadas que son estas conductas en un entorno concreto. Se entiende que la asertividad es: "conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros, es un concepto restringido que se integra dentro del concepto más amplio de habilidades sociales"

2.1.1.3. Componentes de las habilidades sociales

Como comportamientos complicados, las habilidades tienen dos partes fundamentales (Ballester y Gil, 2002).

1. VERBAL

Como se adquiere de forma directa y estructurada, se cree que es más fácil de regular y sus errores se interpretan como falta de educación. Se compara con la conversación, que tiene varios componentes:

a. Duración: Una persona socialmente competente puede crear intercambios comparables con su interlocutor.

b. Retroalimentación: Para controlar su interacción con el destinatario o destinatarios, el emisor necesita información específica. Esto ofrece al emisor la confianza de que sus interlocutores entienden lo que dice y están motivados por lo que les interesa. También da seguridad al emisor.

c. Preguntas: Sirven para iniciar o mantener una conversación. Pueden utilizarse para mostrar atención o alterar el curso de una conversación.

2. **NO VERBAL**

Sirven para iniciar o mantener una conversación. Pueden utilizarse para llamar la atención o alterar el curso de una conversación. Pueden utilizarse para mostrar atención o alterar el curso de una conversación:

a. Expresión Facial: Debe coincidir con el mensaje vocal que se comunica; de lo contrario, el interlocutor hará más hincapié en la comunicación no verbal.

b. Mirada: apoya la comunicación oral y revela la mentalidad del destinatario del mensaje.

c. Sonrisa: Es crucial iniciar una conversación, ya que demuestra que tienes una actitud positiva.

d. Postura corporal: Identifica el orden del discurso.

e. Gestos: Suelen tener connotaciones culturales y sirven para enfatizar lo que se dice e informar al oyente..

f. Proximidad: También tiene un componente cultural y cambia en función de la dinámica interpersonal.

g. Apariencia personal: Al principio, se juzga con frecuencia, pero con el paso del tiempo pierde importancia.

h. Volumen de la voz: Se emplea para enfatizar el mensaje y asegurarse de que el destinatario lo entiende. Un sonido muy alto se asocia a la agresividad, y un volumen muy bajo, al miedo.

i. Tono de voz: Un mensaje puede enviarse en diversos tonos. La ironía es la ilustración más notable.

j. *Fluidez*: Hablar arrastrando las palabras transmite incertidumbre, mientras que una comunicación fluida transmite confianza.

k. *Velocidad*: se evalúa mediante la fluidez o los silencios. Por ejemplo, hablar deprisa puede indicar nerviosismo.

2.1.1.4. Adquisición de las habilidades sociales

Ballester y Gil (2002) creen que, aunque las influencias genéticas y hereditarias desempeñan un papel, el entorno es el responsable último del comportamiento. En consecuencia, las habilidades sociales se aprenden, como ya se ha mencionado. En dicho aprendizaje se reconocen dos elementos:

- La conducta propia

- La conducta de los otros.

Pérez (2000) está de acuerdo con lo dicho por los autores anteriores y concluye que “las habilidades sociales se adquieren por una combinación del proceso de desarrollo y del aprendizaje”.

Para desarrollar las siguientes competencias, el autor proporciona los principios rectores:

- ***Son Consecuencia del Refuerzo Directo:***

El comportamiento social reforzado positivamente tiende a arraigarse en la conducta rutinaria de las personas; sin embargo, cuando se castiga y/o no se tiene en cuenta, se acaba con él. Esto puede ocurrir tanto con acciones aceptables como inaceptables; por ejemplo, si una mueca se refuerza positivamente, un niño la utilizará para conectar con los demás, pero si no es así, puede desaparecer del repertorio conductual.

- ***Interviene la Observación e Imitación:***

Un observador suele copiar el comportamiento de una persona si ésta tiene interacciones sociales satisfactorias; es lo que se denomina modelado. La persona tendrá el resultado contrario si es penalizada.

- ***Retroalimentación Interpersonal:***

Ayuda a la persona a perfeccionar las habilidades que ya ha aprendido. Los comentarios pueden ser:

Positiva: Permitirá destacar rasgos particulares de actitud.

Negativa: Contrario a la anterior.

Explícita: vocal o físicamente se manifiestan con claridad.

Implícita: Hay que asumir la respuesta del interlocutor.

- ***Expectativas cognitivas:***

Se trata de una evaluación de la probabilidad de que una persona consiga o no actuar adecuadamente en un determinado entorno social. Esta previsión se basa en los resultados obtenidos en situaciones anteriores comparables. Como es bien sabido, es importante desarrollar las habilidades sociales, ya que permiten comunicarse con los demás y sirven para los siguientes fines: (Monjas Casares, 1993).

- ***Conocerse a sí mismo y a los demás:***

La concepción que una persona tiene de sí misma y de los demás se forma a través de los encuentros con otras personas.

- ***Desarrollo de estrategias que responden al conocimiento social:***

Reciprocidad

Empatía

Colaboración y cooperación

Asunción y/o adjudicación de roles

Negociación

Autorregulación de la conducta propia por la retroalimentación con los demás.

Apoyo emocional y bienestar personal.

Desarrollo del sentido moral y de los valores.

2.1.1.5. Dimensiones de las habilidades sociales

El proceso mediante el cual una persona puede entablar "relaciones humanas" con el mundo exterior implica recibir información del entorno a través del sistema nervioso, procesarla y responder en consecuencia.

La única forma de conocer al otro es mediante la comparación. Lo concreto da paso a lo abstracto. Desde que nace, aprende poco a poco a conocerse a sí mismo y a diferenciarse de los demás a través de la interacción materna.

Usa el yo y el a partir de los dos años "tu" para diferenciarse. A los tres conoce la diferenciación física y la psicológica. Y así sigue todo el proceso.

Las habilidades sociales se refieren a los intercambios sociales con otras personas, el reconocimiento de sus sentimientos, el amor, la amistad, etc. Esto

supone atender a todas aquellas conductas relacionadas de forma directa o indirecta con el apego social emocional.

Por todo ello, la educación deberá desarrollar capacidades y habilidades que permitan al niño aprender a relacionarse y comunicarse en su entorno familiar y social.

Entre todas las habilidades sociales nos hemos fijado esencialmente en:

Habilidades de autoestima: La autoestima es en definitiva un juicio sobre la propia valía según dice L'écuyer (1986) que implica aspectos fundamentales de la auto imagen además de las propias aspiraciones, intereses, sentimientos, cualidades, defectos etc.

También podemos decir que la autoestima supone la aprobación de los otros y la necesidad de encontrar estándares personales de ejecución y congruencia entre lo que uno percibe de sí y lo que uno piensa que debe ser.

Según Palacios (1999), son características de la autoestima: La subjetividad, las metas que uno se propone, la importancia que le damos a unos contenidos u otros. La subjetividad y las metas propuestas van cambiando con la edad y las circunstancias, los contenidos son en principio un todo global y luego se van diferenciando y a raíz de estas tres características se van adquiriendo unas conductas bien positivas o negativas.

Estos contenidos con múltiples facetas o dimensiones tienen que ver con:

- Su aspecto físico y destrezas y habilidades corporales.
- La valoración que los adultos y compañeros hagan de él. " Eres gordo", "eres pelirrojo".

— Sus conocimientos se ven valorados por:” eres listo, eres torpe”.

Además de ser flexibles, todos estos elementos y componentes son relativos con la edad y se basan en el peso que cada individuo les asigna en un momento determinado de su vida. Hay consenso en que una auténtica autoimagen no se desarrolla hasta alrededor de los ocho años, momento en el que empieza a ser posible compararse con los demás.

Habilidades de autonomía de cuidado personal e higiene: Las habilidades de cuidado personal son aquellas habilidades sociales encaminadas a lograr la máxima autonomía en la actividades de la vida diaria (aseo, comida, vestuario), estas fomenta la autoestima y valoración personal, así como la estética que supondrá cuidar las apariencias personales, estar a gusto consigo mismo elegir su ropa, vestirse, asearse de forma autónoma.

Las habilidades de mantenimiento de la salud y seguridad, se refieren a reconocer cuando se está enfermo, y la capacidad para seguir pautas y normas de seguridad.

Incluyen también saber protegerse de conductas agresivas, etc. Conocer el estado de salud, supone saber indicar donde le duele. Usar medidas de seguridad supone evitar riesgos y accidentes en los espacios del hogar y fuera de él. Saber conocer las consecuencias del riesgo y evitar los peligros, así como denunciar el maltrato.

Habilidades para las relaciones sociales: El conocimiento de los otros, se realiza por mera comparación. Se va pasando de lo concreto a lo abstracto, es decir, de lo físico a lo psicológico hasta conseguir desarrollar la capacidad de ponerse en la perspectiva del otro.

Los movimientos, las expresiones y el parloteo son sólo algunos de los comportamientos que el bebé muestra en su interacción con el mundo. Más

adelante, las palabras y los besos. Así pues, entendemos que las habilidades sociales son las conductas que utilizamos para interactuar con los demás, es decir, las conductas que nos permiten desenvolvernos con éxito y competencia en diversas circunstancias sociales.

Dado que estas habilidades deben aprenderse, el educador es el encargado de ayudar a los alumnos a adquirirlas. La importancia del aprendizaje de estas habilidades radica, entre otros beneficios, en que la persona, en este caso el niño, se sentirá más segura, mejorará su autoestima y la de los que le rodean, podrá controlar su propio comportamiento, se sentirá más querido y valorado, será más feliz y, por último, ayudará a mejorar el rendimiento académico.

Habilidades de lenguaje y comunicación: Sirven como herramientas de expresión: La capacidad de comunicación y el lenguaje.

Por lo tanto, la comunicación es la finalidad primordial del lenguaje. La madre del lactante es la primera persona con la que el niño inicia una comunicación intuitiva. La excitación de los sentidos favorece esta transmisión. El vocabulario del niño empleará automáticamente nuevas palabras, verbos de acción, giros apropiados, etc., como resultado de la riqueza de sus experiencias, vivencias y curiosidad.

A medida que la mente se desarrolla, conduce a una expresión más fina, y el lenguaje permite que el pensamiento sea más preciso, por lo que lenguaje y pensamiento avanzan a la par. A la hora de ofrecer ayuda a los niños tanto en su desarrollo normal como a los que presentan algunos factores de riesgo, debemos tener en cuenta una serie de capacidades, conocimientos, acciones y adquisiciones que intervienen en el desarrollo del lenguaje del niño.

La familia es lo primero importante en el desarrollo del lenguaje del niño, seguida de la escuela y, si hay problemas lingüísticos, de un especialista o

logopeda. Al principio, el bebé utiliza movimientos, gestos, sonidos, etc. para expresarse y así se retroalimenta de su entorno, lo que garantiza su bienestar emocional y permite que se comprometa con él.

En las primeras etapas de la vida del niño, no se cuestiona las normas, sin embargo, los niños tienen un referente significativo de padres, profesores, adultos en general, que van a hacer distinguir lo que está o no permitido en un contexto. No existen pautas universales en los estilos de transmisión de actitudes, valores y normas, el niño va elaborando sus percepciones y acciones en contacto con el mundo. Al principio estos valores son algo indiferenciado, pero poco a poco, el bebé comienza a diferenciar y estructurar un mundo de conocimientos y afectividad como resultado de la interacción familiar y va desarrollando patrones de percepción, actitudes y valores personales, al identificar y asimilar las del grupo. Además, aprende a juzgar a los demás en relación a las conductas y normas que se observan en el seno familiar.

2.1.1.6. Evaluación de las habilidades sociales

Las características de esta evaluación, según Pérez (2000):

- Se basa en un paradigma de evaluación que hace hincapié en el cambio de los comportamientos que resultan problemáticos para el individuo.
- Examina la influencia de los factores ambientales en el comportamiento y, en consecuencia, en la adquisición de habilidades sociales.
- Reconoce que existen numerosas causas de comportamiento.
- Se denomina ideográfico porque es único.

- Al tener en cuenta, en consecuencia, sus manifestaciones verbales o no verbales, las conductas evaluadas se evidencian directa o vocalmente.

Además, el autor esboza procedimientos de evaluación específicos:

Planificación

Definir qué información es crucial y pertinente es el objetivo de esta etapa. Para ello se tiene en cuenta lo siguiente:

a. Qué evaluar

Determinar las habilidades sociales que deben evaluarse, incluidos los factores situacionales de la actividad (dirigida, juego libre), los agentes implicados (padres, compañeros de clase, profesores, etc.) y el lugar (aula, recreo, hogar, etc.).

b. Propósitos

Establecer el propósito y la justificación de la evaluación. En esta situación, el objetivo será identificar el reto para poder planificar la intervención. Monjas, C. (1994, referenciado en Pérez, 2000) establece como objetivos de la evaluación los siguientes:

- Identificar a las personas con problemas de competencia social.
- Reconoce tus debilidades individuales, así como las habilidades sociales aprendidas, que son recursos.
- Tratamiento con progreso.

c. Análisis del contexto de evaluación

Este examen es necesario debido a que el comportamiento interpersonal difiere en función de la situación y del nivel de funcionalidad de la persona. Por lo tanto, es crucial tener en cuenta los contextos familiar y escolar. Es fundamental conocer los siguientes aspectos de la escuela: la distribución física del edificio y las aulas; el modelo educativo; los expertos presentes; y la programación y estructuración de las sesiones lectivas. Para recopilar estos datos se pueden utilizar entrevistas en profundidad con los agentes institucionales, observaciones en el aula y en actividades recreativas, y documentación. Es importante examinar la dinámica y la estructura de la familia, así como las características de la casa, la historia familiar de cada miembro, el entorno social, etc.

d. Modelo de Evaluación Adoptado

Dado que existen varios modelos de evaluación de habilidades sociales en la bibliografía, Mara Inés Monjas Casares (1994, referenciado en Pérez, 2000) esboza las características que pueden ayudar a elegir qué modelo adoptar:

- Evaluación de habilidades.
- Evaluaciones grupales y/o individuales.
- Terapias con recursos materiales y personales.
- Fuentes de información, como, docentes, padres, profesionales, etc.
- Características de la persona evaluada.
- Contexto de evaluación: escolar y/o familiar.
- Características psicométricas de las técnicas de evaluación.

2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo

Según la descripción que hace Novak de la teoría constructivista de Ausubel, el aprendizaje es la creación de conocimientos en la que unas piezas encajan con otras para formar un todo cohesionado. El aprendizaje requiere que los alumnos establezcan conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya saben. Por lo tanto, para que se produzca un aprendizaje auténtico -un aprendizaje a largo plazo-, la estrategia didáctica del profesor debe estar vinculada a los conocimientos previos de los alumnos. La información también debe presentarse de forma coherente y no arbitraria, con conceptos firmemente establecidos e interconectados en forma de red de conocimientos. Para que el aprendizaje sea significativo deben adquirirse nuevos significados, y el aprendizaje significativo produce nuevos significados. El desarrollo de nuevos significados por parte del alumno indica la finalización de un proceso de aprendizaje significativo. Tras describir brevemente lo que implica este proceso, examinaremos más detenidamente la naturaleza del significado y su relación con el aprendizaje significativo.

El elemento fundamental del proceso de aprendizaje significativo es la relación entre las ideas expresadas simbólicamente y lo que el alumno ya sabe, concretamente un componente esencial de su estructura de conocimientos (como una imagen, un símbolo ya significativo, un contexto o una proposición), no de forma arbitraria sino sustancial (no textual). El aprendizaje significativo supone que el alumno muestra una actitud hacia él, es decir, una disposición a relacionar la nueva información con su estructura cognitiva de forma significativa y no sólo superficialmente (Ausubel, 1961). También supone que la información que aprende tiene el potencial de ser significativa para él y se relaciona específica e intencionadamente con su estructura de conocimientos. El aprendizaje significativo es crucial para el proceso educativo, ya que es el mecanismo humano preferido para adquirir y conservar la enorme cantidad de ideas e información que representa cualquier materia de conocimiento. Si se tiene en cuenta que: a) los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo pueden aprender y recordar instantáneamente un pequeño número de informaciones

discretas que se les presentan a la vez; y b) el recuerdo de listas aprendidas mecánicamente, presentadas muchas veces, está notoriamente limitado por el tiempo y por el propio tamaño de la lista, a menos que se "sobreaprenda" y se reproduzca con frecuencia, la adquisición y retención de grandes conjuntos de materias son en realidad fenómenos muy impresionantes.

Por supuesto, capacidades cognitivas como la representación simbólica, la abstracción, la categorización y la generalización desempeñan un papel en la capacidad exclusivamente humana para el aprendizaje significativo de lenguas. El descubrimiento y el aprendizaje eficaz de conceptos y proposiciones generales, así como la posterior adquisición de los conocimientos e ideas más profundos y aplicables que constituyen la mayor parte del saber, son posibles en última instancia gracias a la presencia de estas capacidades.

G. A. Miller describe otro método para compensar las limitaciones del cerebro humano a la hora de procesar y almacenar información. Se denomina "fragmentación" y es un producto de la teoría de la información. La fragmentación es el método de organizar secuencialmente la entrada de estímulos en una "secuencia de fragmentos" más eficazmente organizada; sin embargo, este mecanismo sólo mejora la capacidad mecánica del ser humano para procesar y almacenar información, por lo que es menos significativo para la adquisición de conocimientos sobre una materia: Este último procedimiento debería denominarse recodificación en la terminología de la teoría de la comunicación. El resultado es un código formado por numerosos fragmentos de pocos bits cada uno. A continuación, el alumno recodifica la entrada en un nuevo código con menos fragmentos, pero con un mayor número de bits. Hay muchas formas de llevar a cabo esta recodificación; sin embargo, agrupar los eventos de entrada, dar un nuevo nombre al grupo y luego recordar el nuevo nombre en lugar de los eventos de entrada originales es probablemente el método más sencillo (Miller, 1956).

2.1.3. Teoría cognitiva del lenguaje

El psicólogo suizo Piaget promueve esta teoría (1976), presupone que “El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje”.

Como Piaget creía que la inteligencia empieza a crecer al nacer, antes de que el niño hable, sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan independientemente. En consecuencia, el bebé aprende a hablar cuando su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto necesario. Según Piaget, el pensamiento es lo que hace posible el lenguaje, de ahí que un ser humano no posea naturalmente el lenguaje al nacer, sino que lo aprenda gradualmente como parte de su desarrollo cognitivo.

Según Piaget, el desarrollo de esquemas equivale a la inteligencia, un componente necesario para que los seres humanos se adapten a su entorno y puedan sobrevivir. Los niños empiezan a construir y acumular esquemas desde que nacen como resultado de la explotación activa que realizan en los entornos en los que viven y, a medida que interactúan con esos entornos, intentan adaptar sus esquemas preexistentes para hacer frente a las nuevas experiencias.

Por tanto, es esencial que el niño pase por muchas y progresivas fases de crecimiento cognitivo desde su nacimiento para alcanzar su desarrollo mental. Estas fases no pueden liberarse ni empujar al niño para que las alcance más rápidamente.

Estas etapas Piaget las denomina:

Etapa sensorio-motriz, inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años.

Etapa pre operacional: de los 2 años hasta los 6 años.

A medida que el lenguaje empieza a solidificarse en este periodo, el intelecto, el desarrollo emocional y la conducta social del niño muestran un crecimiento significativo. El lenguaje es un ejemplo de cómo los individuos pueden representar cosas, personas, acciones, sentimientos y pensamientos con símbolos (palabras).

Repitiendo y ordenando los sonidos, el niño es capaz de desarrollar una comprensión de los sonidos de su entorno y aprende que puede utilizarlos para transmitir sus deseos. Imita ruidos, sonidos y palabras que oye en su entorno después de hacer y repetir con gran placer sus propios "gorjeos" y vocalizaciones.

Nuestro conocimiento de estos símbolos y nuestra capacidad de utilizarlos para comunicar pensamientos, sentimientos y acciones son dos procesos distintos que intervienen en el desarrollo de las palabras que acaban convirtiéndose en frases. Según la teoría piagetiana, el lenguaje se aprende principalmente a través de actividades lúdicas (juegos simbólicos) y tiene una finalidad simbólica.

Al representar las circunstancias del juego que le han impresionado, el niño juega, conversa y aumenta su experiencia y sus conocimientos. Esta acción lúdica, en la que no sólo repite, sino que imita y expresa lo que ha vivido, el lenguaje le ayuda a asimilar y acomodar su experiencia convirtiendo lo que puede ser terrible en la realidad en algo tolerable e incluso agradable en el juego.

Piaget afirma como punto final que "el lenguaje es una manifestación del pensamiento conceptual que se construye a medida que el niño evoluciona". Así, el lenguaje sería un tipo específico de la función simbólica, lo que facilitaría su aprendizaje. En consecuencia, vendría después del pensamiento y ayudaría a su transformación, lo que contribuiría a crear un equilibrio.

2.1.3.1. Definición de expresión oral

Flores (2004) señala que: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

Según Fuentes (1990) la expresión oral es “La acción por la cual el individuo se desenvuelve, manifestando por medio de la palabra sus pensamientos y sentimientos”.

La expresión oral es un conjunto de estrategias que establece las reglas generales que hay que seguir para comunicarse verbalmente con eficacia, es decir, es una forma de expresar libremente los pensamientos.

La expresión oral es una herramienta utilizada para comunicar cosas o procesos que no son internos al hablante. Hay que recordar que, en algunas situaciones, la expresión oral va más allá del habla, ya que necesita componentes paralingüísticos para transmitir todo su significado. En consecuencia, no sólo sugiere un dominio suficiente de la lengua, sino que también incluye una serie de componentes no verbales. La importancia de estos últimos es esencial.

La capacidad lingüística asociada a la creación del discurso oral es la expresión oral. Se trata de una destreza comunicativa que incluye la comprensión del contexto sociocultural, así como la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua meta. Implica una serie de pequeñas habilidades, como ser capaz de expresar pensamientos y hechos, manifestar acuerdo o desacuerdo, corregir errores gramaticales y reconocer cuándo es apropiado hablar en voz alta y cuándo no.

La interacción humana se produce principalmente a través del habla, que es una habilidad que se desarrolla durante la infancia. Los bebés balbucean, los niños pequeños pronuncian correctamente palabras sencillas, los preescolares

juntan palabras para formar frases y los escolares conversan con facilidad con sus amigos. Los niños emplean y comprenden la comunicación directa, una construcción fonológica y sintáctica. Debido al uso de la semántica y la pragmática, que los niños también utilizan, pero a un nivel menor, o menos elaborado, en su comunicación, la comunicación adulta es mucho más compleja (Gordon, 2004). Noam Chomsky y Steven Pinker, entre otros lingüistas, han defendido de forma persuasiva que el lenguaje oral es intrínseco e instintivo, lo que significa que no es necesario enseñarlo porque lo único que se requiere es que las personas estén expuestas a hablantes adultos de su lengua materna.

El lenguaje oral se desarrolla de forma natural a nivel "subconsciente" porque el cerebro humano está genéticamente predispuesto a activar el módulo fonológico que conecta los fonemas que se oyen en las palabras. Los humanos tienen esta cualidad por naturaleza, que es lo que los diferencia de otras criaturas. Los niños que tienen dificultades en el lenguaje oral presentan un reto lingüístico específico, según Olson y Torrance (1995). Si un bebé está expuesto a un entorno de habla, es prácticamente imposible que no perciba el lenguaje y no aprenda a hablar.

Es vital perfeccionar y ajustar la comunicación verbal para desenvolverse con éxito en todos los ámbitos de la vida. Uno adapta "inconscientemente" su forma de hablar al interlocutor cuando habla con un niño, da una conferencia en un seminario, charla con un compañero o preside una reunión. Habrá una gran variedad en la terminología utilizada, la formalidad del lenguaje y el uso del humor. La comunicación oral puede mejorarse jugando con las palabras y practicando técnicas de comunicación a modo de juegos situacionales. Cuando se produce físicamente una serie de sonidos, se juntan para formar sílabas, que luego se agrupan para formar secuencias más largas que conseguirán la entonación. Esto es relevante para los fundamentos lingüísticos de la expresividad vocal. Por lo tanto, "la calidad de la expresión oral dependerá por completo de la producción fónica" (Gordon, 2004). Los objetivos básicos de la enseñanza de la expresión oral son conseguir que el hablante exprese lo que

quiere decir, lo haga adecuadamente y pueda interactuar verbalmente cuando sea necesario para la práctica comunicativa.

En consecuencia, el nivel fonético debe centrarse en la medida de lo posible en hablantes de orígenes lingüísticos concretos, el nivel gramatical hará hincapié en el valor de la fluidez comunicativa y la inteligibilidad del mensaje, el nivel pragmático debe hacer hincapié en la comunidad de habla concreta y el nivel léxico debe ser donde el educador se adapte a las necesidades y expectativas de los alumnos (Gordon, 2004). Puesto que permiten a las personas expresar lo que piensan y sienten, el lenguaje oral, la voz y el habla son herramientas fundamentales para la comunicación humana. La adquisición del lenguaje oral se entiende como el crecimiento de la capacidad de conversar verbal y lingüísticamente en una situación y un contexto espaciotemporal determinados.

Las distintas situaciones emocionales pueden representarse oralmente utilizando diversas técnicas de comunicación oral (entre las principales técnicas de comunicación oral se encuentran los gritos, los llantos, los silbidos y las risas). En este sentido, el lenguaje articulado -los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y frases con las que las personas se comunican entre sí- es la forma más avanzada de comunicación oral. Existen varios tipos de diálogos, entre los que destacan la conversación en grupo, el debate, la entrevista y la exposición (Pérez y Sánchez, 1995). La comunicación oral debe atenerse a ciertas reglas que permitan su fluidez y organización para que los receptores puedan escuchar y comprender el mensaje que se transmite. Especialmente durante la segunda mitad del siglo XX, se han producido avances sustanciales en el campo de la investigación sobre la evolución del lenguaje oral. Se cree que la capacidad de hablar está determinada genéticamente en los seres humanos y que la adquisición del lenguaje oral es un proceso natural. Hasta los años 60, la descripción dominante intentaba determinar las edades a las que se producían los primeros "rasgos" del lenguaje oral. Sin embargo, a partir de los años 60, con el lingüista Noam Chomsky, se estableció la principal distinción entre humanos y animales: el lenguaje. Los planteamientos de Chomsky (1972) se complementaron con otras hipótesis, como las expuestas por Jean Piaget, quien

aportó la noción de que el niño debe tener una capacidad cognitiva general para poder desarrollar el lenguaje, y que para que pueda utilizar el lenguaje, debe ser capaz de utilizar símbolos .

El lenguaje oral debe ser capaz de responder a estos cambios, volviéndose maleable y fácilmente moldeable, ya que el contexto en el que se utiliza no es estático, sino que cambia continua y sutilmente. En conclusión, el lenguaje oral es un sistema sistemático de símbolos que registra cosas, relaciones y hechos en el contexto de una cultura. Es la capacidad de interpretar y emplear símbolos vocales como forma de comunicación. La capacidad de expresar y estabilizar intenciones a través del lenguaje, una conducta comunicativa únicamente humana que desempeña funciones significativas a nivel cognitivo, social y comunicativo, permite a las personas acceder a un nivel positivo de autorregulación cognitiva y conductual que no sería posible sin el uso del lenguaje (Puyuelo, 1992; citado por Pérez y Sán). Explorar la historia del desarrollo del lenguaje oral permite a las personas en particular y a las civilizaciones en general reconocer su importancia como herramienta idónea utilizada por las personas para comunicarse entre sí. Así, puede afirmarse que el lenguaje se convierte en la herramienta predilecta para interpretar y regular la cultura, y que la interpretación y la negociación comienzan en cuanto el niño entra en la escena humana, porque es entonces cuando se produce el aprendizaje del lenguaje oral.

La expresión oral hace hincapié específicamente en el sonido de las palabras, las habilidades comunicativas como escuchar y hablar, la claridad en el lenguaje, la coherencia en el discurso verbal, la articulación correcta, la entonación adecuada, de acuerdo con el discurso, y el enunciado comunicativo coherente producido en una situación dada con una intención y propósito; es en este sentido, específicamente, que la expresión oral tiene una estrecha correspondencia con el componente de intelecto lingüístico.

El método más tradicional de comunicación humana es la expresión oral. Podemos comprender la importancia de un uso eficaz del lenguaje si interpretamos y comprendemos este mecanismo de comunicación.

La expresión oral es una habilidad comunicativa que el hombre ha creado y desarrollado para producir pensamientos, conceptos y palabras con significado. Ofrece a las personas la posibilidad de relacionarse y entablar relaciones, dándoles la oportunidad de desarrollar objetivos, metas e iniciativas comunes. Se diferencia de la comunicación oral animal en que carece de orden, conciencia y significado a pesar de realizarse con objetivos y aspiraciones.

El habla es un enunciado comunicativo intencional, intencionado y coherente que se genera en un entorno específico.

La expresividad oral, sin embargo, es también una capacidad lingüística asociada a la creación del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que pertenece a un sujeto ontológico e incluye el conocimiento del contexto sociocultural, así como la pronunciación, el léxico y la gramática.

Posee microhabilidades, como la capacidad de añadir conocimientos y perspectivas, expresar acuerdo o desacuerdo, solucionar problemas de conversación o discernir cuándo es apropiado hablar y cuándo no.

Estos cuatro criterios son los sugeridos por Cassany, Luna y Sanz (1994) para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- a. Según la técnica:** Actividades teatrales, juegos lingüísticos (como adivinanzas), colaboración, diálogos dirigidos (para practicar formas y funciones verbales específicas), etc.
- b. Según el tipo de respuesta:** Ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, seguimiento de instrucciones (como recetas de cocina), debates para encontrar soluciones, actividades para rellenar lagunas de información, etc.
- c. Según los recursos materiales:** Textos escritos (por ejemplo, terminar un cuento), sonoros (por ejemplo, cantar una canción), imágenes (por ejemplo,

clasificar las imágenes de un cómic), objetos (por ejemplo, deducir la identidad de un objeto a partir del tacto, el olfato, etc.), etc.

d. Comunicaciones específicas: Presentar un tema que se ha planificado con antelación, improvisar (como describir un objeto al azar), hablar por teléfono, leer en voz alta, hablar de la actualidad, etc.

2.1.3.2. Fines de la expresión oral

Comunicar eficazmente nuestras ideas mediante la expresión oral es su principal objetivo. Quien lo consiga, sea cual sea la actividad, tendrá una ventaja significativa: la comunicación debe realizarse a través de la expresión. La expresión oral es una exigencia para el hombre ya que vive en grupo y debe transmitir pensamientos, sentimientos, temas, experiencias, etc., afirma Calero (2002). Los alumnos de los centros educativos tienen exigencias similares.

Cambell (1990) señala cuatro fines específicos de la expresión oral:

- Iluminar el conocimiento.
- Deleitar la imaginación.
- Mover las pasiones.
- Voluntad influenciable.

2.1.3.3. Importancia de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2009) señala que “(...) necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez, claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero también escuchen a los demás”.

Alfaro (2008) argumenta que, para defender la enseñanza de la expresión oral tanto en contextos formales como informales, se sugiere que los estudiantes desarrollen habilidades de narración oral, diálogo oral, reportaje oral y otros tipos de comunicación oral. Estas actividades ayudarán a los estudiantes a adquirir las habilidades necesarias para interactuar con la gente en la educación superior, el lugar de trabajo o la vida cívica. La cultura moderna requiere habilidades comunicativas eficaces. Nuestra capacidad para conectar con los demás, con la expresión oral como instrumento principal, influye enormemente en nuestras posibilidades de éxito en el empleo, el estudio, las interacciones sociales y la superación personal. Por ello, la escuela debe contribuir a reforzarla, especialmente en los siguientes ámbitos:

- Buena vocalización, para que los sonidos sean claros.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Voz audible para todos los oyentes.
- Elocuencia de las ideas.
- Gestualización adecuada.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

Participar en situaciones reales de comunicación es el mejor método para desarrollar estas habilidades. De este modo, las clases dejan de ser una presentación árida de ideas y teorías para pasar a actividades atractivas como juegos de rol, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que además fomentan la creatividad y el pensamiento crítico para tomar decisiones y resolver problemas (Alfaro, 2008).

2.1.3.4. Consideraciones pedagógicas ante la expresión oral

- a) Las actitudes de los niños frente a los estímulos novedosos.** Existe la creencia generalizada de que los estímulos nuevos despiertan automáticamente el interés y la curiosidad de los niños y sirven de base fundamental para la consecución de los objetivos de aprendizaje, pero no siempre es así. En diversos contextos culturales, la novedad suscita diversas reacciones, una de las cuales es la falta de interés cuando a los niños se les presentan dibujos, pinturas o cualquier otro tipo de gráfico con el que no están familiarizados. Esta falta de interés no tiene en los alumnos el efecto deseado por los profesores, porque se sabe que los niños no responden. Cuando se pide a los niños que describan objetos tangibles, su atención se desvía por la novedad de los estímulos, lo que anula el propósito de la lección. De forma natural, los niños quieren manipular los objetos que se describen con detalle, lo que desvía su atención del objetivo de la actividad (el desarrollo de la expresión oral). A pesar de los esfuerzos del profesor, los niños se interesan más por las particularidades del objeto (como el sonido, el movimiento, la emisión de luz, etc.) que por el proceso de describirlo.
- b) Los juegos con palabras son más atractivos, que la búsqueda inmediata de la comprensión del texto oral.** Se espera que el texto invite a hacer preguntas sobre el contenido de las rimas desde el principio, o que los niños ofrezcan posibles respuestas o explicaciones, en el caso concreto de las rimas y los trabalenguas, que deben iniciarse teniendo en cuenta la comprensión del texto oral.
- c) La impostación de voz por parte de los niños.** Algunos niños tienen la habilidad de suplantar la voz de acuerdo con los rasgos del personaje. Este rasgo no sólo revela el talento de los niños para la dramatización, sino que también sirve para calibrar el nivel de comprensión del lector, ya que la capacidad de asumir un personaje requiere una comprensión profunda

tanto de la trama de la historia como de las funciones de los personajes dentro de ella.

- d) Las experiencias directas hacen que los niños expresen lo que saben con mayor facilidad.** La fluidez oral de los niños en los experimentos es mejor cuando han experimentado previamente un acontecimiento, al igual que en las narraciones; es decir, se comunica mejor lo que está en la memoria a medio o largo plazo. Por ejemplo, los niños están familiarizados con el proceso de germinación y, cuando se les pide que lo describan verbalmente, muestran una excelente fluidez de palabras, fluidez oral, un análisis más profundo del fenómeno y la capacidad de describir características que no son inmediatamente evidentes.
- e) Las preguntas en el desarrollo de la expresión oral.** Dado que se hace hincapié en el resultado final y se presta poca atención a los procedimientos, la expresión oral suele vincularse a personas que utilizan la palabra hablada para explicar en disertaciones bien estructuradas. Sabiendo que se necesitan muchas horas de trabajo para ayudar a los niños a desarrollarse en sus procesos comunicativos, es importante prestar mucha atención al recurso del contacto verbal en el aula. La formulación de preguntas, componente crucial del compromiso verbal, es un aspecto significativo de la expresión oral. Se ha observado que los niños carecen de la capacidad de transmitir sus percepciones de forma espontánea y audible; en cambio, esta capacidad se desarrolla gradualmente y, por este motivo, las preguntas y repreguntas del profesor son cruciales.
- f) Respuestas ante las preguntas de los niños.** Es responsabilidad del profesor repasar las referencias que describen la teoría científica que hay detrás de un experimento concreto. Existe la creencia generalizada de que, por ser jóvenes e inexpertos, los niños son incapaces de elaborar preguntas que pongan a prueba la capacidad de respuesta del profesor; sin embargo, se ha demostrado en numerosas ocasiones que, en realidad, los

alumnos han causado problemas al profesor haciéndole preparar las respuestas en ocasiones posteriores.

g) La planificación del desarrollo de la expresión oral y el contexto sociocultural local y global. La planificación acorde con la realidad es necesaria para la creación de una actividad significativa. Todo acto educativo debe incorporar a su preparación el conocimiento del contexto familiar y comunitario; el profesor debe conocer el entorno sociocultural en el que piensan los alumnos para comprender las conexiones que establecen con la nueva información. La adquisición de nueva información, sin embargo, "depende en alto grado de las ideas relevantes que ya existen en la estructura cognitiva y en el aprendizaje significativo de los seres humanos", por lo que es importante seguir profundizando en la indagación curiosa del contexto, que incluye la exploración del mundo cognitivo y social en el que está inmerso el niño. La vida cotidiana demuestra que los niños no están tan aislados de otros contextos, por lo que no debemos dejar que el predominio del contexto local nos haga perder de vista el contexto global. Del mismo modo, nuestra preocupación por la planificación del desarrollo de la expresión oral no debe descuidar la necesidad comunicativa de los niños de explicar la realidad local y global en la que se mueven.

h) Contextualización cultural de las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral. Contextualizar las prácticas pedagógicas significa adaptarlas a la lengua, el vocabulario y el entorno cultural de la situación actual. Se ha comprobado que los trabalenguas tradicionales, los cuentos, las adivinanzas y otros materiales de temática urbana resultan difíciles de comprender para los niños de educación infantil y les atraen, ya que algunos de los términos les resultan extraños. En consecuencia, no les interesan. A diferencia de los cuentos tradicionales que mencionan hadas, demonios, etc., los cuentos con personajes que son animales de la región amazónica fomentan una participación más espontánea.

i) La afectividad en el desarrollo de la expresión oral. Dada la importancia de la afectividad en la vida humana, podría plantearse la cuestión de qué es más importante -la cognición o la afectividad-, ya que el énfasis excesivo que se pone en la cognición y el hecho de que esté separada de la afectividad suponen una amenaza para nuestra sociedad al hacer que las instituciones educativas produzcan individuos fríos e indiferentes y desconectados de todo lo que tenga una finalidad humanitaria. Puesto que existe una interdependencia funcional, puede deducirse que ambas son funciones unidas que nunca actúan de forma independiente. Puesto que aumenta el interés por determinados temas e incluso anticipa el conocimiento, la afectividad desempeña un papel crucial en el desarrollo de la cognición, especialmente en el lenguaje. Sin embargo, los comportamientos en los que predomina la afectividad también están influidos por la actividad intelectual y el conocimiento, como se pone de manifiesto en el análisis de las actitudes, los ideales y las evaluaciones. En general, el funcionamiento de las escuelas ignora el aprendizaje afectivo como contenido y, en su lugar, se basa en la idea de que los alumnos estarán motivados para aprender si se les aplica la presión adecuada. Sin embargo, en nuestra experiencia con niños pequeños, es imposible distinguir entre los procesos cognitivos y afectivos porque la expresión oral conecta ambos. Lo afectivo, que se sitúa en el núcleo del ser, es el verdadero motor del comportamiento del niño porque genera la mayoría de sus acciones y condiciona todas las demás. La expresión oral, considerada como un acontecimiento dinámico e interpersonal, se caracteriza por la fuerte presencia de elementos afectivos. Se recomienda crear las condiciones necesarias para animar a los niños a expresarse con sinceridad creando un entorno seguro y de confianza. La sensación de seguridad y apoyo de los alumnos en el aula es lo que importa en última instancia. Los jóvenes captan la seguridad de los adultos cuando se acercan a ellos, y actúan enseguida sin vacilar en un esfuerzo por llamar la atención y compartir lo que han aprendido. Los alumnos mejorarán su expresión oral si el instructor consigue fomentar un ambiente de confianza en el aula.

j) La afectividad en la familia condiciona el desarrollo de la expresión oral. No cabe duda de que las facetas fundacionales de la afectividad de un niño se establecen en esta etapa, cuando se configura el marco básico de su personalidad, dado que los pequeños pasan la mayor parte de su tiempo y están inmersos en un entorno familiar durante los primeros años de su vida. Lo más intrigante es que las personas comprenden intuitivamente los estados afectivos que expresan los demás, lo que da lugar a una especie de *_contagio emocional_* incontrolable por la razón. La forma en que una madre se comporta y siente afecta de forma significativa a la capacidad de sus hijos para expresarse verbalmente. La adquisición del lenguaje se verá favorecida por los padres que suelen ser optimistas y hablan con sus hijos. Por el contrario, los padres que interactúan con sus hijos pequeños y se muestran generalmente ansiosos, indecisos, tensos o callados pueden obstaculizar el desarrollo del habla. Lo mismo ocurre con todos los estados afectivos: el miedo provoca más miedo, la alegría provoca más alegría. Al principio, la afectividad de una persona se desarrolla a través del contacto emocional con otras personas de su entorno. La expresión oral de los niños pequeños, como se ve en sus juegos, por ejemplo, revela la carga afectiva presente en su entorno familiar. Cuando las niñas describen objetos -llamémoslos muñecas-objeto-adoptan una actitud maternal, entonando la voz para describir el objeto con ternura y cuidado; su expresión oral es delicada cuando dicen que la muñeca es bonita mientras la abrazan. Sin embargo, al menos en este escenario de juego con la muñeca-objeto, las niñas cuyas familias tienen problemas de privación afectiva tenían una expresión oral limitada y una demostración constreñida.

k) La confrontación con escenarios no familiares y la expresión oral.

Toda persona experimenta comportamientos de inhibición como resultado de contextos sociales cambiantes, que limitan la expresión oral. Incluso oradores muy conocidos experimentan emociones contradictorias justo antes de hablar ante un público, pero son capaces de calmarse utilizando técnicas de control emocional que han desarrollado a través de la práctica

repetida y la exposición a diversos contextos sociales. Los casos de miedo escénico son muchos y resulta práctico saber cómo controlarlo.

Los niños pequeños tienen un alto nivel de confianza, utilizan tonos adecuados, hablan alto y se expresan verbalmente con fluidez en su entorno familiar o escolar, ya sea contando cuentos, cantando canciones o repitiendo trabalenguas, por ejemplo. La mayoría de los niños pueden inventar sus propias historias y contarlas en su lengua materna cuando están en su entorno natural y sin mucha dificultad. Los niños se quedan atónitos, su sensación de seguridad disminuye cuando el público es desconocido y el miedo se apodera de ellos cuando se ponen delante del público, mudos, ajustando sus pequeñas manos y manteniendo la mirada fija en el profesor, aunque sean conscientes del contenido de lo que van a decir. Esto sucede de forma natural cuando salen de su contexto y se encuentran con situaciones y personas nuevas. La razón es sencilla: un niño que carece de la práctica de conversar con extraños experimenta ansiedad y es incapaz de hablar espontáneamente. Sin embargo, este hecho se pasa por alto con frecuencia, ya que a los niños se les coloca con frecuencia en situaciones desconocidas, como tener que dar una elocución en concursos de arreglos florales, sin que tengan experiencia de primera mano con la expresión oral ni una exposición gradual a situaciones nuevas. Como resultado de la conexión directa de la expresión oral con los estados afectivos, es importante ser consciente de estas emociones mentales, especialmente las que experimentan los niños pequeños al hablar ante audiencias desconocidas. Para ayudar a un niño a superar su miedo innato a hablar en público, es importante exponerle a presentaciones orales y a modestos turnos de palabra, como los requeridos para obras de teatro o proyectos de grupo, para que se acostumbre a hacerlo de forma habitual. La tarea de preparar la participación del alumno para diversas circunstancias corresponde al profesor. Esto significa que el instructor debe pensar gradualmente en mostrar afecto y cariño a los niños, animarles a expresarse verbalmente y darles la seguridad personal necesaria para hablar en público y en situaciones distintas de su realidad cotidiana.

I) La actitud de la docente influye en la expresión oral de los niños y las niñas. Para facilitar todas las formas de aprendizaje, especialmente para el crecimiento de la expresión oral del niño, debe crearse en el aula una atmósfera socioemocional de apoyo. En este entorno debe ser posible fomentar la confianza entre iguales. Para ello hay que ser consciente de cómo controlar eficazmente su curiosidad impulsiva, sus exigencias y su persistente necesidad de respuestas, así como cada uno de sus ritmos y estilos individuales de aprendizaje, en los que la repetición y la concentración son cruciales. Además de estar siempre ahí para escuchar, respetar y canalizar sus ansiedades, dudas, silencios e incluso meteduras de pata, debes hacerles sentir importantes para que puedan completar con éxito el proceso de aprendizaje. Estas habilidades deben mejorarse continuamente porque se producen en los maestros. El maestro de educación infantil contribuye a difundir el valor de decir lo que se piensa dando a los niños la libertad de seleccionar, pensar y resolver problemas por sí mismos, así como de expresarlos libremente. Cuando un compañero alza la voz, el profesor debe dejar claro que todos los puntos de vista son respetables y, por tanto, deben ser escuchados por los demás.

Algunos niños parecen muy reservados en la escuela y en casa sobre determinadas cosas, pero si es algo que les interesa, hablarán de ello con el profesor. El profesor necesita ver al alumno. Por ejemplo, cuando comentan con el profesor sus costumbres y vivencias, como la fiesta de San Juan: lo que hacía mamá, cómo lo hacía, con qué lo hacía, cómo iban al río, u otras experiencias que les dejaron huella, como circunstancias desagradables, que también suscitan conversación, cuando hay un ambiente de escucha describen con detalle los hechos desafortunados que ocurrieron en sus casas; la expresión oral en este caso sirve de catarsis y de estímulos. Otro punto importante es que los niños y las niñas se expresan verbalmente de forma diferente dependiendo de con quién estén hablando; algunos sólo utilizan detalles específicos cuando hablan con su familia o con un profesor. Según el estudio, existe una relación significativa entre la calidad del lenguaje que oyen habitualmente los más pequeños y el

que utilizarán de adultos. Es fundamental que los padres hablen a sus hijos con frases enteras, aunque sean pequeños e incapaces de hablar. El desarrollo del lenguaje se vería obstaculizado si los padres o el propio monitor de la guardería se dirigieran a los alumnos como si fueran bebés. Los niños pequeños valoran mucho la presencia del profesor, ya que refuerza su autoestima y les permite decir lo que piensan y sienten de forma amable y sincera. Un entorno socioemocional de apoyo es, ante todo, un entorno de escucha, que no es fácil de crear con niños pequeños dado el temprano desarrollo de esta habilidad en ellos. Para lograrlo, el profesor y los alumnos deben demostrar un interés genuino por lo que el niño tiene que decir, al tiempo que asumen una actitud de comprensión en la que el comportamiento verbal es tan significativo como el no verbal. Por eso, es fundamental no interrumpirles con frecuencia y dejarles terminar sus frases. Cuando los niños empiezan a hablar, el instructor no debe expresar inmediatamente si está de acuerdo o no con lo que tienen que decir. Cada vez que participa un alumno, el instructor debe esforzarse por recapitular lo que ha dicho y asegurarse de que lo que ha dicho se ajusta a lo que pretendía decir. Como están viendo al instructor hacer un resumen a modo de ejemplo, los chicos que escuchan al compañero que habla intentarán después desarrollar y comprobar los significados de lo que oyen. La creación de un entorno socioemocional de apoyo con los niños, en el que el profesor ejerce de líder, debe lograrse mediante palabras sinceras, gestos amables, entusiasmo y alegría. En particular, debe hacerles sentir su fe en ellos aceptándoles y apreciándoles tal como son, con sus talentos, defectos y debilidades.

La expresión oral es una condición natural que está rodeada de interacción emocional y puede verse en cada mirada, gesto, actitud, manera y tono de voz asumidos en las diversas actividades programadas. Esto da a lo que se hace un significado y un sentido de trascendencia personal, además de crear el ambiente ideal para que los niños empiecen a mostrar comportamientos sociales adecuados a una edad temprana. Cada niño tiene un rasgo único determinado por su temperamento y su condición

mental, que influye en su propensión a la expresividad vocal. La mayoría de los niños en su entorno natural se sienten seguros para expresarse en su lengua materna con naturalidad; cuentan historias, sus experiencias y hacen bromas. Sin embargo, para que esto ocurra en situaciones diferentes de su contexto, la condición es que el profesor o la familia les proporcionen estímulos afectivos. Esto es importante para que los niños sean capaces de contar una historia o un hecho real y estén dispuestos a expresarse oralmente. Cuando los niños deben mostrarse en una situación distinta de su realidad para transmitir lo que piensan y sienten en su lengua materna, tal como lo harían en su contexto familiar, la presencia del profesor es crucial porque les ofrece seguridad y confianza. Otro factor a tener en cuenta es la preparación previa de los niños que deberán participar en diversos escenarios y ante distintos públicos. Esto les ayudará a acostumbrarse al escenario y a las personas que lo componen, lo que les dará la confianza que necesitan para hablar con claridad y fluidez ante un público.

m) Los saberes previos y la expresión oral. Los conocimientos previos que permiten al niño expresarse libremente y sin miedo son conocimientos adquiridos a partir de experiencias tanto dentro como fuera del aula: Un componente importante de la actividad pedagógica es registrar continuamente los conocimientos, la información y los datos socioculturales que forman parte de la experiencia del niño y que se aprenden en diversos contextos, como la familia, la comunidad, el barrio, etc. Esto condicionará el desarrollo de una mentalidad abierta hacia la apreciación de los recursos culturales regionales y la capacidad de desarrollar actividades de expresión oral basadas en ellos. Es fundamental recabar información sobre la realidad social de los niños para evitar que las actividades de desarrollo de la expresión oral se aparten de los alumnos y no aparezcan en su vocabulario. Por ejemplo, en un centro educativo, muchos niños desconocían la existencia del hierro, a pesar de ser un artefacto común en las ciudades pero ausente en algunas zonas rurales, Si, por ejemplo, se practica en clase un trabalenguas que contenga esta palabra, los alumnos

tardarán algún tiempo en interesarse por él porque se les está presentando una tarea sin sentido que invita a la repetición mecánica y el material gráfico de apoyo creado para ello no es autosuficiente y necesita una explicación del profesor que no estaba prevista en la planificación de la clase. Lo mismo ocurre con otros actos, por lo que el instructor debe ser capaz de hablar a los alumnos, especialmente a los más jóvenes, en términos adecuados a su nivel de comprensión.

n) En la medida que se conoce un tema, también mejora la expresión oral. Esto significa que cuando los niños conocen un cuento, lo narran con sus propias palabras, sin miedo, e incluso imponen su voz, según la situación, utilizando un tono de voz suave o alto e imitando las voces de los personajes. También invitan a los demás a participar comentando escenas concretas del cuento. Aunque es cierto que esto ocurre a todas las edades, es importante destacar que si pretendemos estimular la expresión oral en los niños pequeños, debemos partir de los cuentos que ya conocen. Si se trata de un cuento nuevo para ellos, es conveniente asegurarse de que han comprendido el nuevo contenido en todos sus detalles, lo que significa que el niño debe aprenderse el cuento de antemano, así su expresión oral mejorará notablemente. En conclusión, las experiencias del niño son conocimientos previos que le permiten opinar o expresar su opinión con conocimiento de causa y de forma sencilla con sus propias palabras y con confianza. No ocurre lo mismo cuando se pide al niño que narre una historia que acaba de aprender. En cambio, su expresión es insegura y limitada.

o) Experimentos, saberes previos y expresión oral. El profesor, la escuela y la naturaleza ofrecen diversas oportunidades de participación que fomentan habilidades como observar, experimentar, indagar, investigar, generar hipótesis y producir información. Los conocimientos previos facilitan la creación de diálogos y conversaciones basados en experiencias de primera mano. Cuando los niños conocen o tienen experiencia con escenarios parecidos al experimento escolar, su vocabulario es más

amplio. Cuando un niño observa un experimento por primera vez, ocurre lo contrario; sin embargo, con la práctica, acabará siendo capaz de hacerlo. Mediante la participación activa en el experimento y la comunicación oral del niño, se activa el pensamiento de forma dinámica, a través del cual el niño selecciona, organiza y transforma la información recibida, crea relaciones entre esta información y sus ideas o conocimientos previos, expresa sus hipótesis, las contrasta y elabora conclusiones. Con el experimento, es posible comparar lo que se sabe con los nuevos conocimientos y ampliar el vocabulario. Se trata, en esencia, de un proceso cognitivo muy sofisticado. La expresión oral también potencia la espontaneidad y la racionalidad. En la estrategia del experimento, los niños desarrollan gradualmente la capacidad de sacar sus propias conclusiones, articular sus presunciones y, tras observar detenidamente los resultados, someterlas al experimento. A continuación, comparan verbalmente sus explicaciones previstas con lo que realmente ocurrió y sacan conclusiones sobre causas y efectos.

Los niños pueden explorar y validar sus ideas a través del experimento, dándoles la oportunidad de expresarse con mayor plenitud. Es crucial darles experiencias de primera mano en las que puedan desarrollar su percepción sensorial, aumentar sus estructuras lingüísticas, elegir adjetivos precisos para los elementos que observan, responder a sus propias hipótesis y hablar entre ellos sobre lo que dijeron y lo que vieron. Cuando a los niños se les proponen actividades con prácticas directas que no sólo atienden a su deseo natural de indagar, observar, descubrir, conocer, aprender y disfrutar, sino también a su capacidad de proponer soluciones a los problemas que puedan surgir al experimentar, el experimento les resulta mucho más agradable y motivador; como resultado, cada uno da su punto de vista y exige que se le ponga a prueba para ver los resultados.

2.2. Marco Conceptual

Habilidades Sociales: Por su parte, Monjas (1993) define a las habilidades sociales como “las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal... Conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”.

Habilidad: Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Expresión Oral: Flores (2004) señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

Los Gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

Dicción: La palabra dicción proviene del latín *diclio* o *dicleo*, manera de hablar. Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis central de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

Ha: La socialización integral se relaciona significativamente con el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

Ho: La socialización integral no se relaciona significativamente con el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a)** La socialización integral y la elocución de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, se asocian significativamente.

- b)** La socialización integral y la pronunciación de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, se asocian significativamente.

3.2. Variables e indicadores de la investigación

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Socialización integral	En consecuencia, el proceso de socialización implica el aprendizaje de reglas de interpretación que uno utiliza para aplicar y crear normas de comportamiento (Diccionario de Ciencias de la Educación, 2003).	conjunto de acciones realizadas por una persona en un entorno social para demostrar su capacidad de comunicación, interacción social y autonomía.	Habilidades de autoestima	Atributos físicos, aptitudes y capacidades. La evaluación que de él o ella hacen los adultos y sus compañeros. El valor otorgado a sus conocimientos.
			Habilidades de autonomía	Comprende cómo defenderse de acciones violentas. Evita peligros y percances en los entornos en los que trabaja. comprende los efectos del riesgo. Evita los riesgos.
			Relaciones sociales	La interacción del niño con su entorno. Sus interacciones con sus compañeros de clase.
			Lenguaje y comunicación	Se expresa libremente. Absorbe y reconoce las emociones faciales de los demás a su alrededor.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Aprendizaje significativo	El aprendizaje significativo supone que el alumno muestra una actitud hacia él, es decir, una disposición a relacionar la nueva información con su estructura cognitiva de forma significativa y no sólo superficialmente (Ausubel, 1961). También supone que la información que aprende tiene el potencial de ser significativa para él y se relaciona específica e intencionadamente con su estructura de conocimientos.	Naturalmente, habilidades cognitivas como la representación simbólica, la abstracción, la categorización y la generalización desempeñan un papel en el potencial exclusivamente humano para el aprendizaje significativo de lenguas.	Elocución	<ul style="list-style-type: none"> – El mensaje se presenta con claridad. – Las palabras suenan coherentes. – Comunica eficazmente lo que quiere decir. – Utiliza la naturalidad para transmitir el mensaje. – Utiliza la intensidad y entonación adecuadas en su voz al expresar las palabras.
			Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> – Presta atención a los mensajes breves e imita su pronunciación. – Utiliza el acento de las palabras de forma correcta. – Comunica un mensaje y es visto antes del mensaje. – Utiliza un lenguaje aceptable para su edad.

3.3. Métodos de la investigación

El propósito establece que el estudio es no experimental porque no se modifican variables. El estudio ex post facto es otro nombre para la investigación no experimental, según Ávila (2006). Esta frase latina se traduce literalmente como "después del hecho". Kerlinger (1983) afirmó "...la investigación Ex Post Facto es un tipo de investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables..." (p.269). El estudio ex post facto se refiere a los cambios en la variable independiente que ya se han producido, y el investigador sólo puede observar las circunstancias actuales porque no pueden modificarse y sus efectos tampoco (Hernández et al., 2006).

Se recomienda la metodología cuantitativa porque permite utilizar el enfoque de investigación de las ciencias naturales y físicas en las ciencias sociales. Concibe el objeto de estudio como "externo" en un esfuerzo por ser lo más objetivo posible. Comparte la idea positivista de la realidad social. Es un estudio normativo cuyo objetivo es producir leyes generales que se apliquen al grupo. Se trata de un estudio hipotético. Algunos ejemplos son los enfoques basados en encuestas, correlacionales, experimentales y cuasi experimentales. En la recopilación de datos se utilizan con frecuencia tests, pruebas objetivas y otras herramientas de medición sistemática. Un rasgo importante es el uso de la estadística en el análisis de datos.

La investigación descriptiva es preferible a la experimental, ya que no se modifica ningún factor. Sólo puede utilizarse para observar y escribir sobre fenómenos. Los estudios de desarrollo, los estudios de casos, las encuestas, los estudios correlacionales, los estudios de seguimiento, el análisis de tendencias, las series temporales, los estudios etnográficos, la investigación histórica, etc. son ejemplos de investigación descriptiva. La metodología cualitativa se centra principalmente en la descripción. No obstante, la investigación descriptiva puede realizarse con métodos cuantitativos o cualitativos. El objetivo de la investigación descriptiva, en cambio, es describir los rasgos más significativos de un objeto de estudio determinado en lo que respecta a su aspecto y comportamiento.

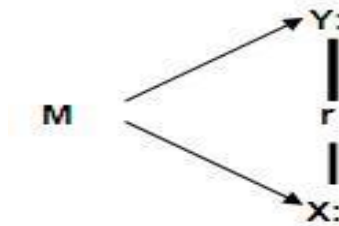
Alternativamente, el investigador puede tratar simplemente de describir en qué se diferencia o se parece el objeto de estudio a sí mismo en otra situación o contexto. Los estudios descriptivos pueden ofrecer información que puede utilizarse para organizar futuras investigaciones y crear enfoques más eficaces de las mismas. Este método produce descripciones del comportamiento de un suceso concreto en lugar de conclusiones o explicaciones generales, de forma similar a la investigación exploratoria.

Una correlación es un indicador del grado de relación entre dos variables, según la metodología: método correlacional. El objetivo de un estudio correlacional es averiguar si las personas que obtienen buenos resultados en una medida también obtienen buenos resultados en otra, y viceversa, en el caso de las personas que obtienen malos resultados en una variable. Estos resultados sugieren una conexión satisfactoria. Los métodos correlacionales del análisis de datos, en particular la correlación de Pearson, son la base.

3.4. Diseño o esquema de la investigación

Kerlinger (citado por Ministerio de Educación, 2013) dice “generalmente se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio”. Es la estrategia y el marco utilizados en una investigación para encontrar soluciones a un conjunto de preguntas de investigación. El diseño muestra la conceptualización de un problema de investigación y su ubicación dentro de un marco.

El diseño correlacional transversal no experimental, que describe asociaciones entre dos variables en un momento concreto, fue el que utilizamos. También se refiere a las explicaciones de las relaciones entre variables, ya sean únicamente correlativas o causales, más que a las variables en sí mismas. En este diseño, lo que se mide es la conexión entre variables en un momento determinado. La ilustración de este diseño es:



Donde:

M: Muestra del estudio

Y: Observación de la variable Socialización integral

X: Observación de la variable Aprendizaje significativo

r: Relación entre ambas variables

3.5. Población y muestra

Se ha determinado como población de estudio de la presente investigación, a todos los alumnos de 05 años de edad que en total ascienden a 24 niños de la institución educativa de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013, la población estuvo constituida por 14 niños y 10 niñas.

3.6. Actividades del proceso de investigación

Las actividades que se realizaron para la concreción de este estudio estuvieron agrupadas en los siguientes procesos:

- Diseño de proyecto
- Presentación
- Aprobación
- Elaboración
- Aplicación de instrumento
- Procesamiento y análisis de datos
- Redacción de informe
- Revisión de informe

- Presentación del informe

3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación

Registro conductual para evaluar la socialización integral: Según Blázquez (1990), la observación del profesor debe ser planificada, sistemática, lo más exhaustiva posible, registrable y grabada. Según Anguera (1997), la observación se convierte en una técnica científica en los siguientes aspectos: apoya un objetivo de investigación preestablecido; se planifica metódicamente; está controlada y conectada con proposiciones más generales en lugar de presentarse como una colección de curiosidades fascinantes; y está validada y es fiable. En consecuencia, la observación ideal debe poseer las cualidades de validez, confiabilidad, objetividad, planificación, sistematicidad, máxima completitud, registrabilidad y registro. Hernández, et al. (2010) afirman que la observación es el registro sistemático, cordial y confiable de actos o conductas manifiestas. Méndez (1995) enfatiza que la observación se realiza "a través de formas, las cuales tienen aplicación en aquellos problemas que pueden ser investigados por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y otros sistemas de conocimiento" en lo que se refiere a la observación.

A partir de una hoja de cálculo de categorías conductuales similares a las utilizadas en las escalas de apreciación, la observación se realizó de acuerdo con los requisitos de una observación sistematizada, y se utilizó un registro conductual en el que la información recogida aparecía en un formato mucho más sintético y claro.

Este instrumento estuvo conformado por 20 ítems distribuidos para cada una de las cuatro dimensiones de la variable habilidades sociales, así los ítems 1, 2, 3, 4, y 5 evalúan la dimensión habilidades de autoestima, los ítems 6, 7, 8, 9, y 10 evalúan la dimensión habilidades de autonomía, los ítems 11, 12, 13, 14, y 15 evalúan la dimensión habilidades de relaciones sociales y los ítems 16, 17, 18, 19, y 20 evalúan la dimensión habilidades de lenguaje y comunicación. Para la calificación de este instrumento se utilizó la escala de Likert en base a dos premisas: Lo realiza y no lo realiza, otorgándoles 4 puntos para la primera opción

y 0 puntos para la segunda opción. Para calificar el instrumento y clasificar las respuestas, se le asignó la siguiente puntuación:

CATEGORÍA	DIMENSIÓN				TOTAL
	Autoestima	Autonomía	Relaciones sociales	Lenguaje y comunicación	
Satisfactorio	20	20	20	20	72 – 80
Medianamente Satisfactorio	16	16	16	16	56 – 68
Mínimamente satisfactorio	12	12	12	12	44 – 52
Insatisfactorio	0 – 8	0 – 8	0 – 8	0 – 8	0 – 40

Prueba para medir el aprendizaje significativo de la expresión oral:

Este instrumento está adecuadamente construido para evaluar la expresión vocal teniendo en cuenta las dimensiones sugeridas en la operacionalización. Es instructivo y está compuesto por ítems de desarrollo.

Los 10 ítems de este cuestionario, los cinco primeros creados para evaluar la dimensión de elocución y los cinco restantes para evaluar la dimensión de pronunciación, se utilizaron para evaluar la variable dependiente de nuestra investigación. Se utilizó la siguiente escala de valoración para asignar puntuaciones a cada ítem:

2 puntos: Muy bien, logro destacado.

1 punto: Respuesta en proceso.

0 puntos: No logró lo esperado.

Con el fin de mostrar con mayor claridad los datos recibidos, se realizó una equivalencia numérica de los datos y se ordenaron de acuerdo con la escala de requisitos de aprendizaje establecidos para la Educación Básica Regular, según lo especificado por el Ministerio de Educación (2009):

ESCALA DE CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
LITERAL	NUMÉRICA	
A Logro previsto	16 – 20	Cuando un alumno demuestra que ha aprendido lo que se esperaba de él durante el periodo asignado.
B En proceso	11 – 15	Cuando el alumno necesita ayuda en un plazo de tiempo adecuado para completar el aprendizaje que se le exige.
C En inicio	00 – 10	Cuando el alumno necesita más tiempo de acompañamiento e intervención del instructor de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje o presenta desafíos para el desarrollo de los aprendizajes previstos.

3.8. Procedimiento para la recolección de datos

Ambos instrumentos superaron los filtros de validez y fiabilidad.

Para la validación de los instrumentos se utilizó la validez de contenido. Al evaluar la validez de contenido de un instrumento, pudimos valorar la precisión con la que los ítems cubrían toda la gama del atributo que se estaba midiendo.

Mitchell, 1986, citado en Ding & Hershberger, 2002, afirmó que la validez de contenido se utilizaba para establecer que los elementos de un instrumento de medida debían ser pertinentes e indicativos del constructo para un determinado objetivo evaluativo. Para determinar la validez de contenido se utiliza el juicio de expertos, que se caracteriza por ser una opinión informada de personas con experiencia en el tema, que son reconocidas por otros como expertos competentes en la materia y que pueden aportar información, pruebas, juicios y evaluaciones. Un paso crucial en este procedimiento es la selección de las personas que participarán en el juicio de expertos, y Skjong y Wentworth (2000)

ofrecen los siguientes criterios de selección: (a) La reputación de la persona en la comunidad, (b) disponibilidad y motivación para participar, (c) capacidad para tomar decisiones basadas en pruebas o conocimientos especializados (títulos, investigaciones, publicaciones, cargo, experiencia y premios, entre otros), (d) imparcialidad y rasgos innatos como seguridad en sí mismo y adaptabilidad.

Tres expertos nos ayudaron en el proceso de validación: Elvis Joe Terrones Rodríguez, Sindili Margarita Varas Rivera y Érica Lucy Millones Alba. Cada uno de ellos completó una matriz de validación y luego compararon sus conclusiones para determinar los elementos que componían nuestros instrumentos, los cuales fueron construidos como se mencionó anteriormente.

Tras administrar el instrumento en una prueba piloto a 10 niños con rasgos similares a los de nuestra población de estudio, se empleó la prueba estadística del coeficiente alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad del instrumento. A continuación, se examinaron los datos de esta aplicación piloto, y los resultados del coeficiente para la prueba de evaluación de la expresión oral y el registro de observación de las habilidades sociales fueron de 0,717 y 0,928, respectivamente. Esto indica unos índices de fiabilidad elevados para ambos instrumentos, así como para cada uno de sus aspectos.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos

Empleamos estadísticas descriptivas para analizar los datos, colocándolos en tablas y gráficos con frecuencias simples y porcentuales.

Mediante la confirmación de las relaciones lineales entre las variables, que se expresaron estadísticamente a través de los coeficientes de correlación, se utilizó la estadística inferencial para evaluar las hipótesis. Utilizaremos el coeficiente de correlación de Pearson (r_{xy}) como métrica de correlación. Este coeficiente puede tomar un valor comprendido entre +1 y -1. Un valor de -1 denota una relación linealmente opuesta ideal, un valor de +1 denota una relación linealmente opuesta ideal y un valor de cero denota una relación linealmente

opuesta ideal. El coeficiente de correlación puede calcularse matemáticamente mediante la siguiente fórmula.

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Generalmente, correlaciones entre $\pm.15$ y $\pm.10$ se consideran como bajas; entre $\pm.30$ y $\pm.40$ como moderadas, entre $\pm.50$ y $\pm.70$ como moderadamente altas; entre $\pm.80$ y $\pm.90$ como altas; y más de $\pm.90$ muy altas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados de la socialización integral

Cuadro N°01: Frecuencias de los resultados de la dimensión habilidades de autoestima de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

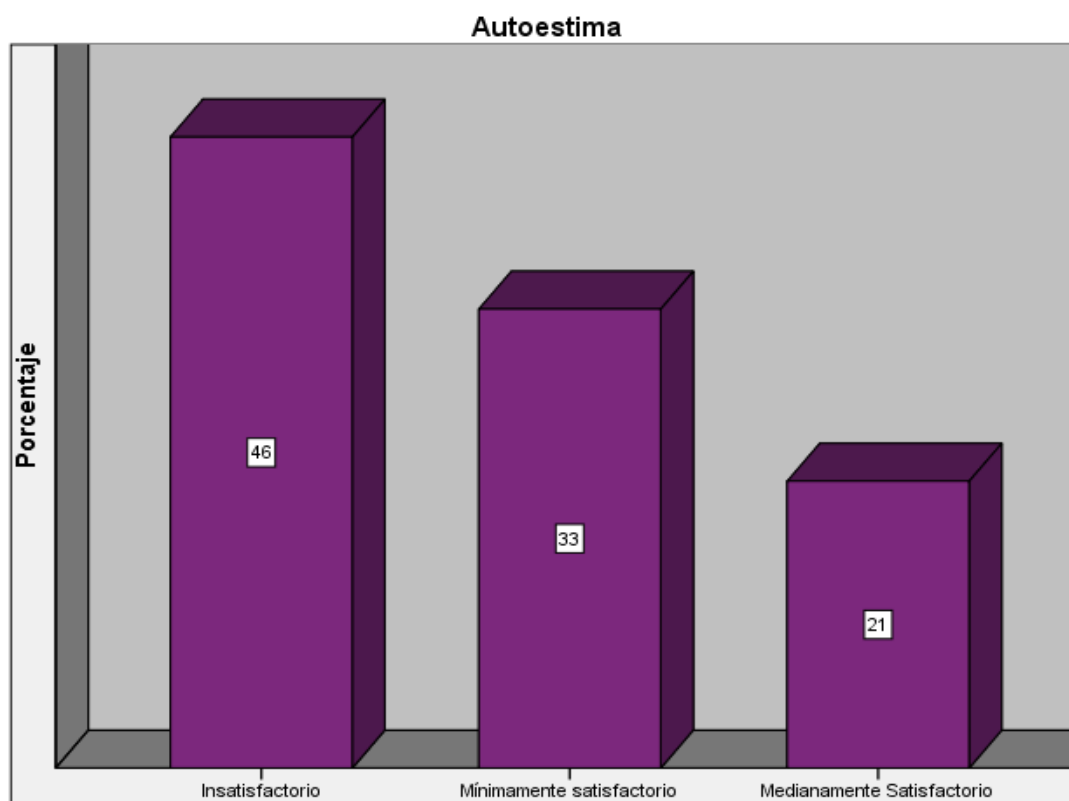
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Insatisfactorio	11	46
Mínimamente satisfactorio	8	33
Medianamente satisfactorio	5	21
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base al registro de observación aplicado a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

Según Palacios (1999), hasta los 8 años no se tiene una visión realista de uno mismo, que es cuando se establece la comparación con los demás. El cuadro N°01 revela que el 46% de los alumnos de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas en la provincia de Antonio Raimondi tienen habilidades de autoestima deficientes. Sólo el 21% de los encuestados en el estudio demostraron habilidades de autoestima que son al menos algo satisfactorias.

Gráfico N°01: frecuencia porcentual de los resultados del componente de habilidades de autoestima en los estudiantes matriculados en el año 2013 en Chingas, Provincia de Antonio Raimondi, Institución Educativa N° 237.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°01

Cuadro N°02: Frecuencia de los resultados de la dimensión habilidades de autonomía en los estudiantes matriculados en el año 2013 en el establecimiento educativo N° 237 de Chingas, provincia de Antonio Raimondi.

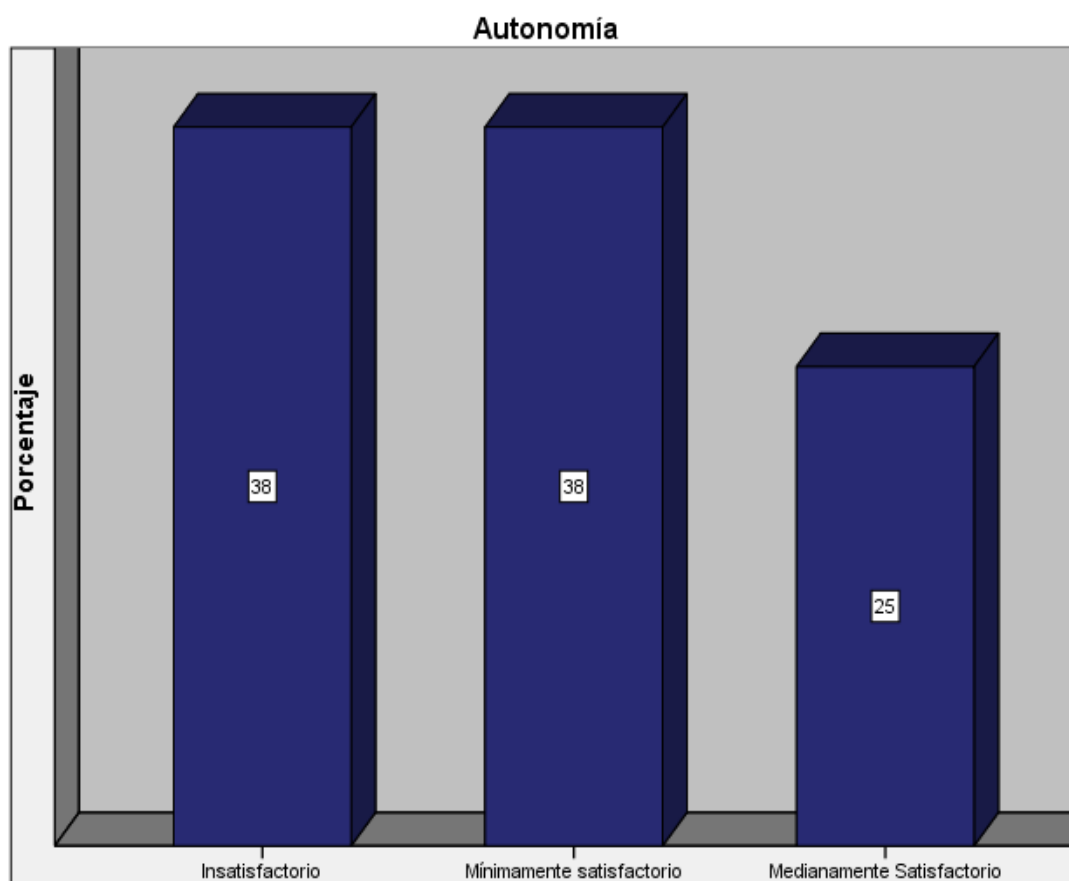
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Insatisfactorio	9	37,5
Mínimamente satisfactorio	6	37,5
Medianamente satisfactorio	9	25
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base al registro de observación aplicado a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

En el cuadro N°02 se observa que el 37,5% de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi presentan habilidades de autonomía insatisfactorias y mínimamente satisfactorias, es decir, que los niños y niñas que participaron en la evaluación no demuestran ser independientes, con buena iniciativa o autocontrol. Solo el 25% de los encuestados evidenciaron que poseen habilidades de autonomía medianamente satisfactorias.

Gráfico N°02: Resultados de la dimensión habilidades de autonomía, expresados en porcentaje, de los estudiantes matriculados en el año 2013 en Chingas, Provincia de Antonio Raimondi, Institución Educativa N° 237.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°02

Cuadro N°03: Frecuencias de los resultados de la dimensión habilidades de relaciones sociales de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

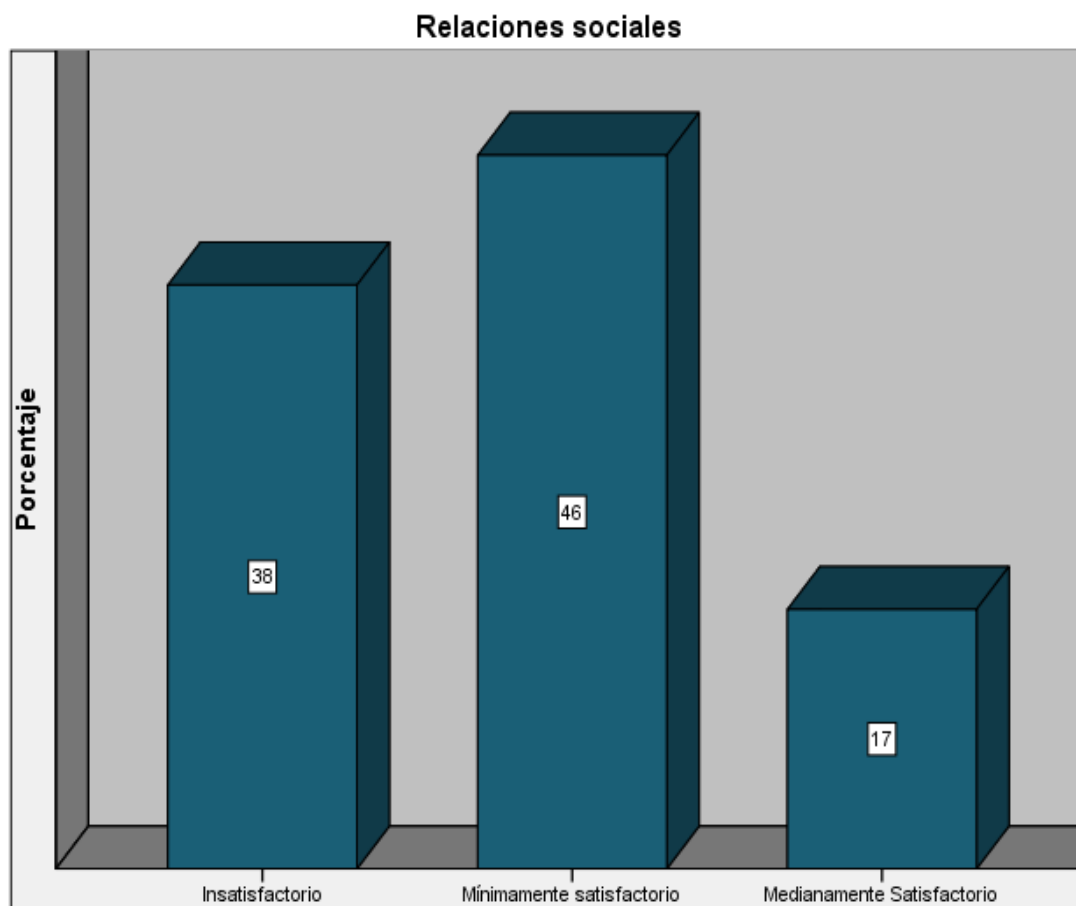
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Insatisfactorio	9	37
Mínimamente satisfactorio	4	46
Medianamente satisfactorio	11	17
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base al registro de observación aplicado a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

En el cuadro N°03 se observa que el 46% de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi presentan habilidades de relaciones sociales mínimamente satisfactorias, es decir, que los niños y niñas que participaron en la evaluación no demuestran relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos interpersonales. Por lo que nos parece necesario que éste adquiera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo. Solo el 17% de los encuestados evidenciaron que poseen habilidades de relaciones sociales medianamente satisfactorias.

Gráfico N°03: Frecuencia porcentual de los resultados de la dimensión habilidades de relaciones sociales de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°03

Cuadro N°04: Frecuencias de los resultados de la dimensión habilidades de lenguaje y comunicación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

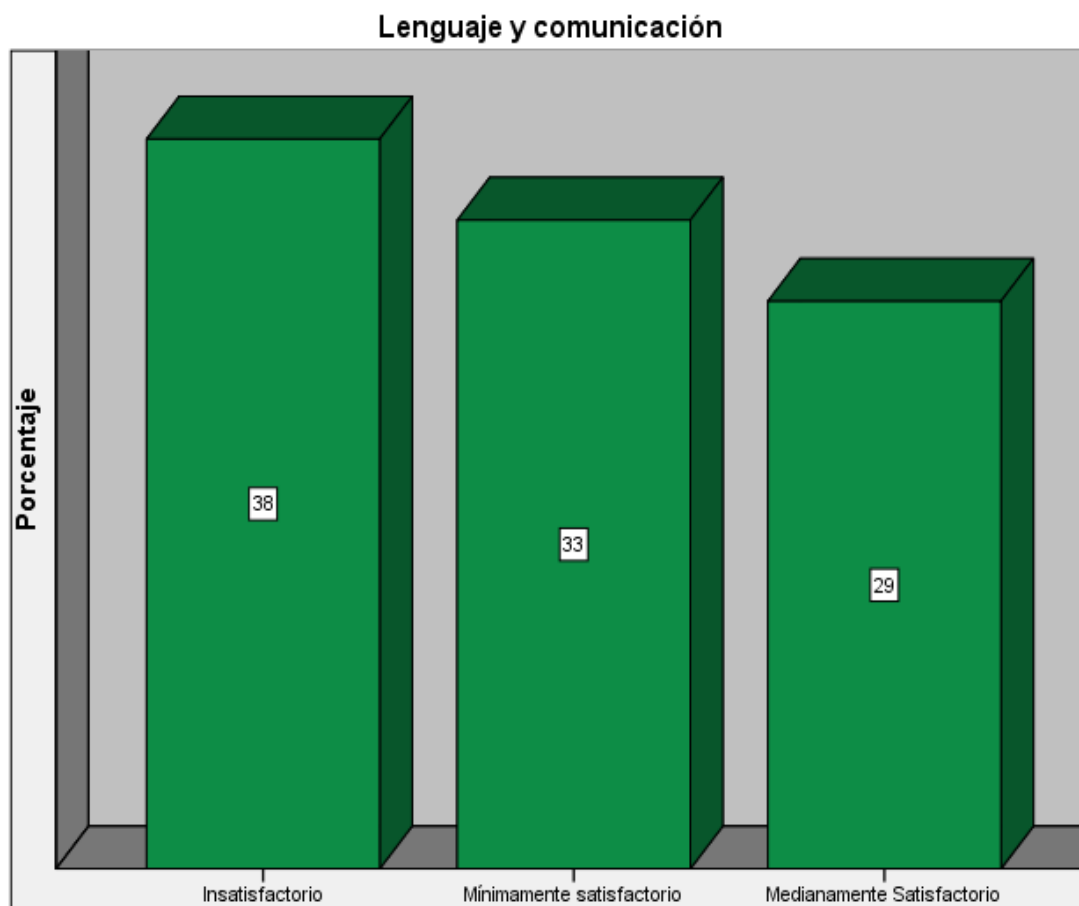
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Insatisfactorio	9	38
Mínimamente satisfactorio	7	33
Medianamente satisfactorio	8	29
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base al registro de observación aplicado a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

En el cuadro N°04 se observa que el 38% de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi presentan habilidades de lenguaje y comunicación insatisfactorias, es decir, que los niños y niñas que participaron en la evaluación no se expresan libremente, tampoco asimilan e identifican las expresiones de los que lo rodean. Solo el 29% de los encuestados evidenciaron que poseen habilidades de lenguaje y comunicación medianamente satisfactorias.

Gráfico N°04: Frecuencia porcentual de los resultados de la dimensión habilidades de lenguaje y comunicación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°04

Cuadro N°05: Frecuencias de los resultados de la variable socialización integral de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

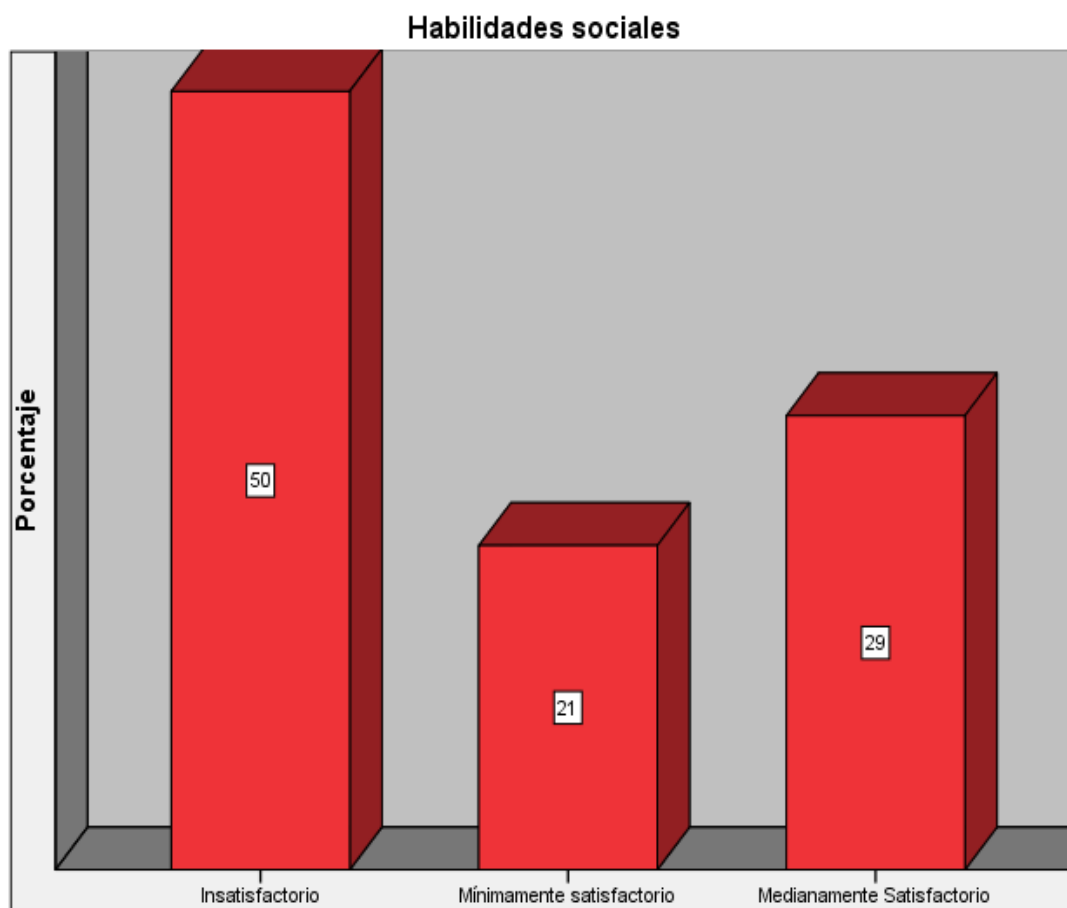
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
Insatisfactorio	12	50
Mínimamente satisfactorio	7	29
Medianamente satisfactorio	5	21
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base al registro de observación aplicado a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

Según el Cuadro N°05, la socialización integral del 50% de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N°237 de Chingas de la Provincia de Antonio Raimondi es deficiente, es decir, que los niños y niñas que participaron en la evaluación necesita reforzar las habilidades sociales, y para ello es muy importante trabajar la autoestima en los niños, esto es, sentirse bien con uno mismo, conociendo y aceptando la propia forma de ser, las características, capacidades y limitaciones de uno y así mismo, respetando las de los demás. Solo el 21% de los encuestados evidenciaron que poseen habilidades de lenguaje y comunicación medianamente satisfactorias.

Gráfico N°05: Frecuencia porcentual de los resultados de la variable socialización integral de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°05

4.1.2. Resultados del aprendizaje significativo

Cuadro N°06: Resultados de las calificaciones de la dimensión elocución de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

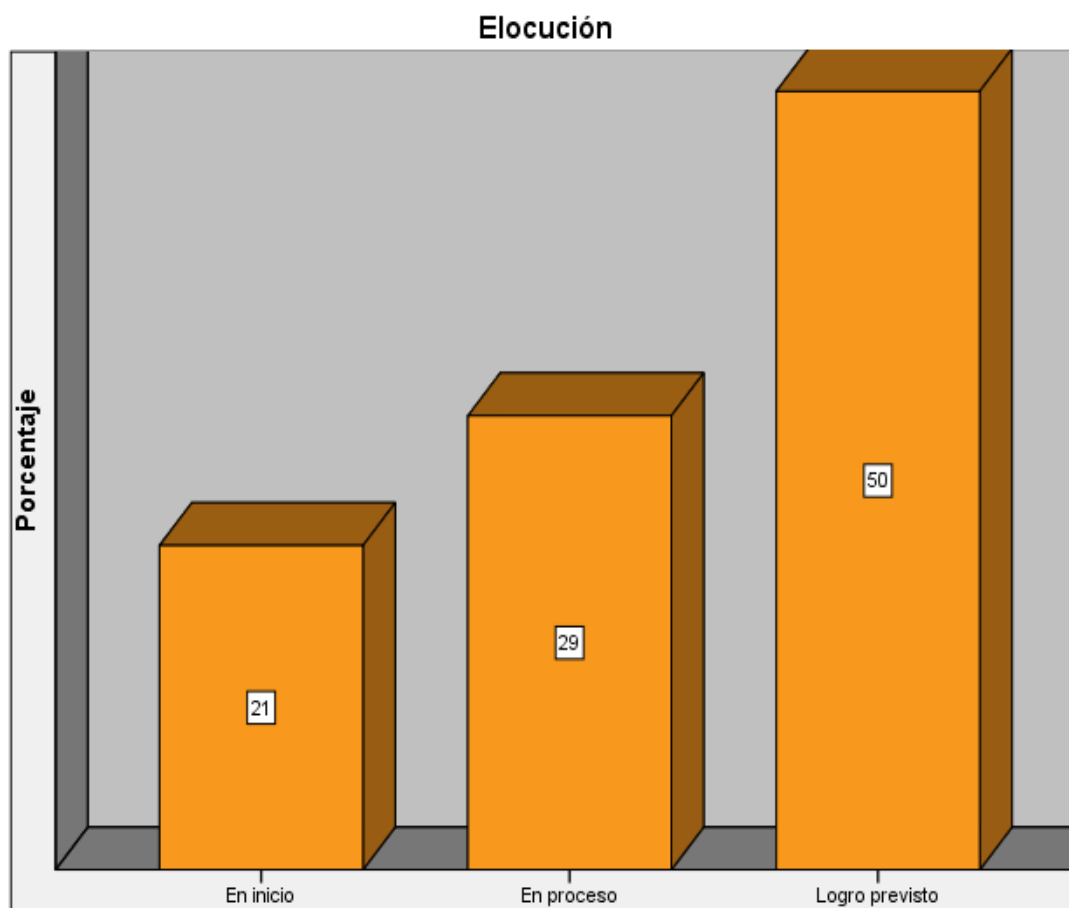
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
En inicio	5	21
En proceso	7	29
Logro previsto	12	50
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base a la prueba de expresión oral aplicada a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

En el cuadro N°06 se observa que el 50% de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi obtuvieron calificaciones propias del nivel logro previsto en la elocución, lo que significa que poseen, con lo que su edad exige, la habilidad de hablar formalmente con la gramática, la pronunciación y la dicción adecuadas. Los demás estudiantes se ubicaron entre las categorías En inicio y En proceso.

Gráfico N°06: Resultados porcentuales de las calificaciones de la dimensión elocución de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°06

Cuadro N°07: Resultados de las calificaciones de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

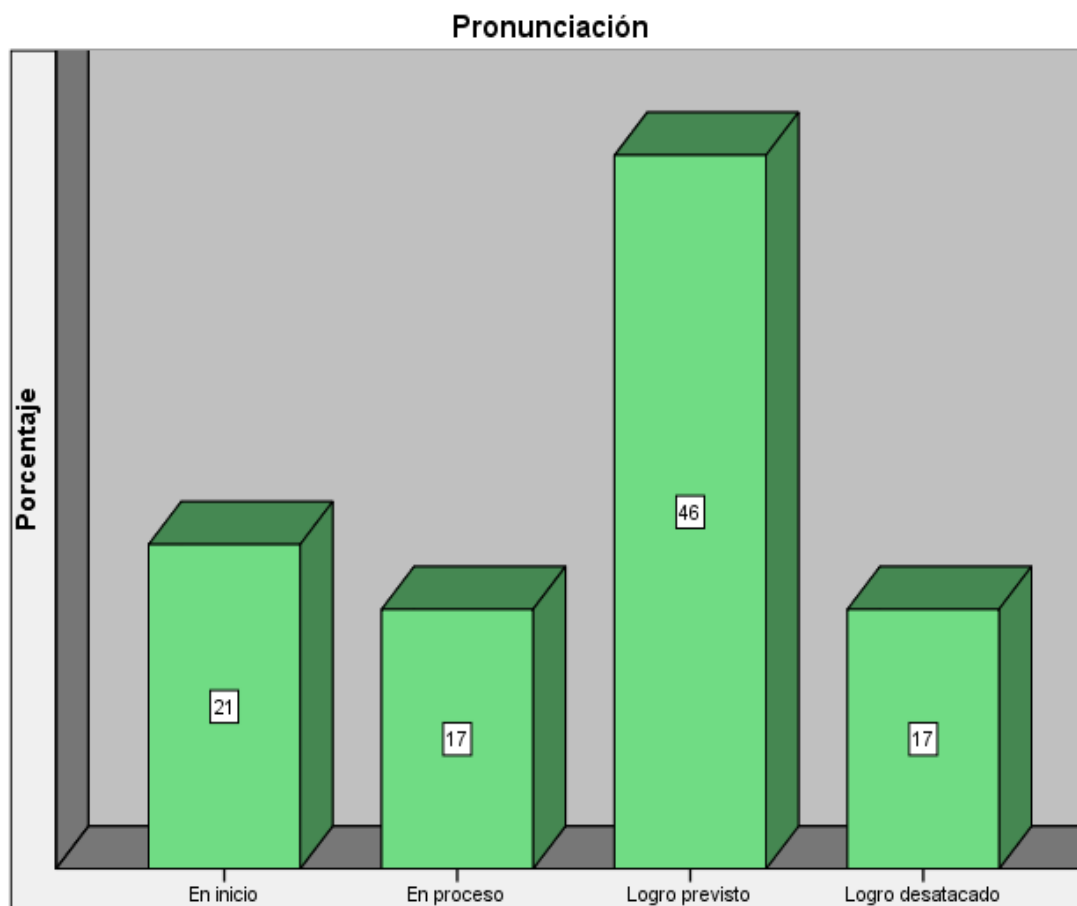
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
En inicio	5	20
En proceso	4	17
Logro previsto	11	46
Logro destacado	4	17
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base a la prueba de expresión oral aplicada a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

De acuerdo a la Tabla N°07, el 46% de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N°237 de Chingas de la Provincia Antonio Raimondi alcanzaron el nivel de logro esperado en pronunciación, lo que significa que pueden comprender e imitar mensajes cortos, utilizar adecuadamente los acentos de las palabras, comunicarse con claridad y utilizar vocabulario adecuado para su edad. Los demás estudiantes se ubicaron entre las categorías En inicio, En proceso y Logro destacado.

Gráfico N°07: Resultados porcentuales de las calificaciones de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°07

Cuadro N°08: Resultados de las calificaciones del variable aprendizaje significativo de la expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2014.

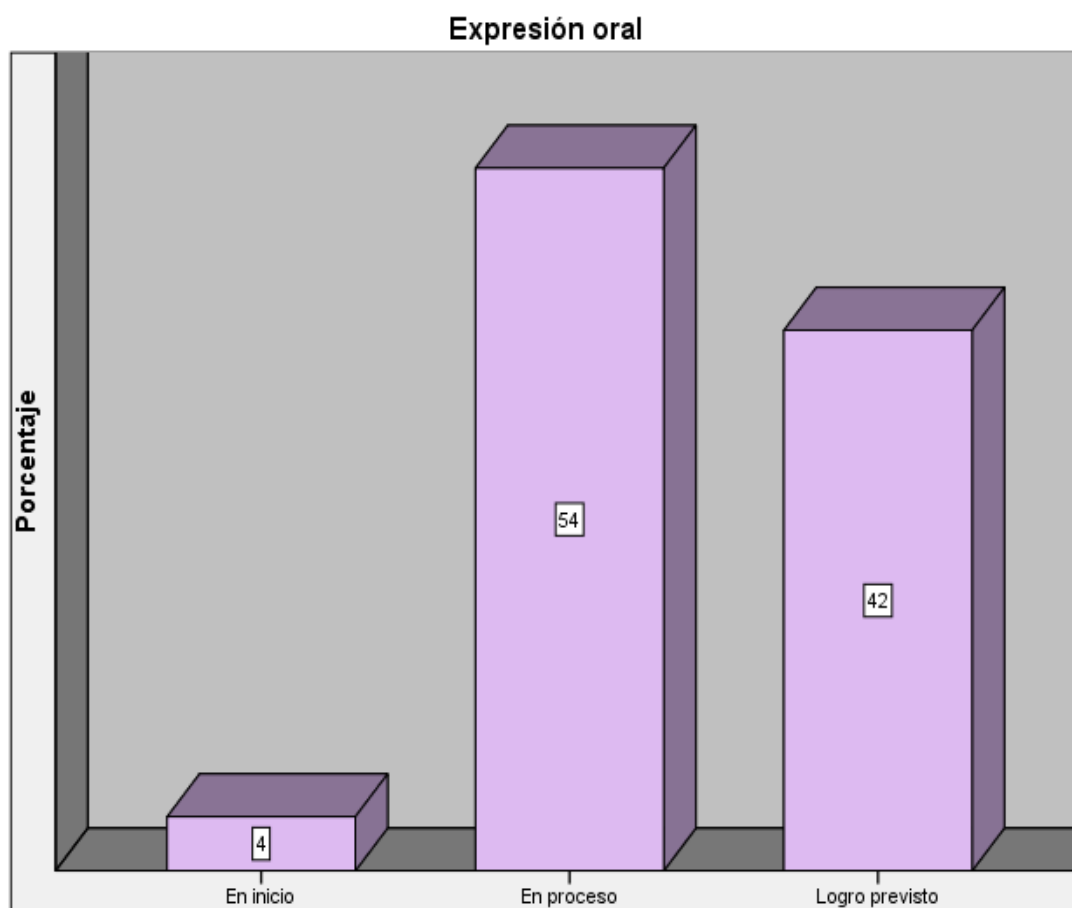
Categoría	Frecuencia fi	Porcentaje %
En inicio	1	4
En proceso	13	54
Logro previsto	10	42
TOTAL	24	100

Fuente: Elaboración propia en base a la prueba de expresión oral aplicada a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación:

En el cuadro N°08 se observa que el 54% de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi obtuvieron calificaciones propias del nivel En proceso en el aprendizaje significativo de la expresión oral, lo que significa que su capacidad de comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales aún es incipiente. El segundo nivel donde se lograron los porcentajes más altos fue Logro previsto con 42%, lo que quiere decir que gran parte de los niños y niñas poseen una expresión oral bien desarrollada.

Gráfico N°08: Resultados porcentuales de las calificaciones de la variable expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.



Fuente: Elaboración propia en base al cuadro N°08

4.1.3. Prueba de hipótesis general

Ha: La socialización integral se relaciona significativamente con el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

Ho: La socialización integral no se relaciona significativamente con el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

Cuadro N°09: Correlación entre la socialización integral y el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

Socialización integral		Aprendizaje significativo
Habilidades de autoestima	Correlación de Pearson	,688
	Sig. (unilateral)	,008
Habilidades de autonomía	Correlación de Pearson	,661
	Sig. (unilateral)	,000
Habilidades de relaciones sociales	Correlación de Pearson	,622
	Sig. (unilateral)	,004
Habilidades de lenguaje y comunicación	Correlación de Pearson	,674
	Sig. (unilateral)	,000
TOTAL	Correlación de Pearson	,766
	Sig. (unilateral)	,000

Fuente: Elaboración propia en base a los instrumentos aplicados a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación del cuadro N°09:

Para cada una de las dimensiones de la socialización integral así como para la variable en total se observa en las correlaciones con la expresión oral que la r calculada es mayor de 6 y menor que 8, y según Bisquerra (2004) esto representa una correlación “ALTA” entre las variables, con una significancia al nivel de 0,01, por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , es decir: La socialización integral se relaciona significativamente con el aprendizaje significativo de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

4.1.4. Prueba de hipótesis específicas

a) **Ha:** La socialización integral y la elocución de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, se asocian significativamente.

Ho: La socialización integral y la elocución de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, no se asocian significativamente.

Cuadro N°10: Correlación entre la socialización integral y la elocución de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

Socialización integral		ELOCUCIÓN
Habilidades de autoestima	Correlación de Pearson	,675
	Sig. (unilateral)	,009
Habilidades de autonomía	Correlación de Pearson	,601
	Sig. (unilateral)	,026
Habilidades de relaciones sociales	Correlación de Pearson	,692
	Sig. (unilateral)	,007
Habilidades de lenguaje y comunicación	Correlación de Pearson	,671
	Sig. (unilateral)	,010
TOTAL	Correlación de Pearson	,699
	Sig. (unilateral)	,001

Fuente: Elaboración propia en base a los instrumentos aplicados a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación del cuadro N°10:

Para cada una de las dimensiones de socialización integral así como para la variable en total se observa en las correlaciones con la elocución que la r calculada es mayor de 6 y menor que 8, y según Bisquerra (2004) esto representa una correlación “ALTA” entre las variables, con una significancia al nivel de 0,01, por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , es decir: La socialización integral y la elocución de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, se asocian significativamente.

b) H_a : La socialización integral y la pronunciación de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, se asocian significativamente.

H_0 : La socialización integral y la pronunciación de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, no se asocian significativamente.

Cuadro N°11: Correlación entre la socialización integral y la pronunciación de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013.

Socialización integral		PRONUNCIACIÓN
Habilidades de autoestima	Correlación de Pearson	,565
	Sig. (unilateral)	,012
Habilidades de autonomía	Correlación de Pearson	,586
	Sig. (unilateral)	,001
Habilidades de relaciones sociales	Correlación de Pearson	,571
	Sig. (unilateral)	,037
Habilidades de lenguaje y comunicación	Correlación de Pearson	,591
	Sig. (unilateral)	,007
TOTAL	Correlación de Pearson	,557
	Sig. (unilateral)	,002

Fuente: Elaboración propia en base a los instrumentos aplicados a 24 niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013.

Interpretación del cuadro N°11:

Para cada una de las dimensiones de socialización integral así como para la variable en total se observa en las correlaciones con la pronunciación que la r calculada es mayor de 5 y menor que 6, y según Bisquerra (2004) esto representa una correlación “MODERADA” entre las variables, con una significancia al nivel de 0,05, por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , es decir: La socialización integral y la pronunciación de los niños de la Institución Educativa N°237, del distrito de Chingas – Antonio Raimondi en el 2013, se asocian significativamente.

4.2. Discusión

Las interacciones comunicativas tempranas con los niños son cruciales porque sientan las bases para el crecimiento de su capacidad y apertura para hablar y escuchar. La franja de edad comprendida entre los tres y los cinco años es crucial para el desarrollo de las habilidades sociales porque, durante este periodo, el niño encuentra y registra una serie de circunstancias que le permiten organizar su entorno social, comprender las normas y restricciones y hacer valer sus propios derechos. Como resultado, el niño desarrolla la competencia social y tiene una percepción más holística de sí mismo y de los demás.

Debido a esto, tomamos la decisión de realizar este estudio en un esfuerzo por determinar la asociación entre la socialización integral y el aprendizaje sustancial en estudiantes de 5 años de edad en una institución educativa rural. Así encontramos que el 50% de los niños y niñas de la institución educativa N°237 de Chingas de la provincia Antonio Raimondi matriculados en el 2013 poseen socialización integral insatisfactoria, al tratar de analizar las posibles causas que explicarían esta situación nos damos cuenta que, estado similar se visualiza en cada dimensión de la variable habilidades sociales, así tenemos que la dimensión habilidades de autoestima posee el porcentaje más elevado en la categoría insatisfactorio, por ende deducimos que si los niños y niñas no poseen un autoestima satisfactoria sus habilidades sociales se ven afectadas.

Al analizar la dimensión relaciones sociales observamos que el mayor porcentaje se encuentra en la categoría mínimamente satisfactorio, sabiendo que durante este periodo (5 años de edad) Con otros niños, las interacciones son más frecuentes y duran más tiempo. Se hace necesario que el niño aprenda a jugar con niños que no conoce o a manejar los conflictos con sus compañeros. Estas habilidades son predictores de la capacidad del niño para establecer nuevas amistades, según Gottman (1983). Dado que a los cinco años el niño ya domina conductas prosociales como ayudar y compartir, los signos de cooperación son más consistentes a esta edad. Estos aparecieron con frecuencia en el estudio actual, especialmente en la respuesta a indicadores como: Le gusta trabajar en grupo (ítem 14), y participa en las actividades de sus compañeros (ítem 15).

Luego de realizar los cruces para conocer las relaciones entre las variables evidenciamos que, en efecto, las habilidades sociales se relacionan significativamente con la expresión oral de los niños coincidiendo con lo que el Ministerio de Educación (2009) en el diseño curricular básico para la educación básica regular, menciona “El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización”,... Hablar es una habilidad social que se adquiere. Como resultado, los niños aprenden cuándo hablar y cuándo no, con quién pueden hablar y sobre qué, cómo iniciar y detener una conversación, cómo turnarse para hablar, etc. (p. 137).

Chomsky y Pinker, entre otros lingüistas, han defendido de forma persuasiva que el lenguaje hablado es innato e instintivo, lo que significa que no es necesario enseñarlo porque lo único que hace falta es que estén expuestos a hablantes adultos de su lengua materna. De acuerdo a lo mencionado se puede decir que todos los niños deberían estar con un mismo dominio de su expresión oral pero los resultados del trabajo realizado no expresan tal argumento, sino que la mayoría de niños y niñas de la muestra (54%) se encuentra en un nivel de proceso de su expresión oral y solo el 42% posee un Logro previsto de la misma, lo que quiere decir que a pesar de pertenecer al mismo grupo etario y al mismo grupo social, existen diferencias. En este estudio se examina tanto el desarrollo de la expresión oral de los niños como otros estudios que un aspecto generador de esas diferenciaciones son las habilidades sociales que poseen; es por ello que coincidimos con Skinner (1957) quien argumentó que: “Los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos y a corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación”, este es el papel que debemos asumir con mucha responsabilidad y entusiasmo los docentes, especialmente aquellos que trabajamos con niños y niñas más pequeños. Asimismo creemos válida la aseveración de Según Tolchinsky (1999), la diversidad es un rasgo de toda comunidad humana. Existen diferencias notables entre niños de la misma edad que comparten la misma lengua y viven en el mismo barrio, y no sólo hay diferencias entre los niños, sino también dentro de un mismo niño. En una misma aula se pueden encontrar niños que no sólo se encuentran en diferentes etapas de desarrollo de la lectoescritura,

sino que también progresan individualmente en la lectoescritura de una manera única.

Tomando como base las pruebas de hipótesis y los hallazgos encontrados coincidimos con Díaz y Caballero (2009) quienes precisan que El proceso de individualización (autonomía emocional) es esencial para la realización de cualquier acto comunicativo, y la forma en que los niños perciben y responden a los diversos contextos de escritura, lectura y conversación tiene un impacto significativo tanto en el proceso como en el resultado. Todo ello desde una perspectiva global y relacional, es decir, viendo que están rodeados de un marco social que apoya o inhibe dicha autonomía emocional.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los jóvenes de la Institución Educativa N° 237 del distrito de Chingas-Antonio Raimondi en el año 2013 demostraron una fuerte asociación entre la socialización integral y el aprendizaje significativo, lo cual se sustenta en un nivel de significancia de 0,01.

- Los niños de la Institución Educativa N° 237 del distrito de Chingas-Antonio Raimondi en el año 2013 presentaron un vínculo sustancial entre su socialización integral y su capacidad de hablar, lo cual se sustenta en una alta correlación y un nivel de significación de 0,01.

- Los alumnos de la Institución Educativa N° 237 del distrito de Chingas-Antonio Raimondi en el año 2013 tienen una relación sustancial entre su socialización global y la pronunciación, lo cual se sustenta en una correlación moderada y un nivel de significación de 0,05.

5.2. Recomendaciones

- A los profesores de nivel inicial se les sugiere implementar estrategias y/o programas destinados a mejorar la expresión oral de los niños puesto que ella es su vía más próxima de comunicación.
- Con el fin de promover el valor de la asignatura de habilidades sociales para un mejor desarrollo de los alumnos, especialmente de los chicos y chicas, los directores deberían concienciar a los profesores. Promover actividades que involucren también a los padres para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades sociales.
- Se insta a los padres a que enseñen a sus hijos con el ejemplo, porque las investigaciones demuestran que los más pequeños aprenden más viendo que oyendo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, R. (2008). *La técnica de dramatización y su influencia en la expresión oral de los alumnos del segundo grado de la I.E, "Don José de San Martín"*. Tesis (Licenciado en Ciencias de la Educación). Tacna: Universidad Privada de Tacna. Facultad de Educación.
- Anguera, M. (1997). *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.
- Ausubel, D. (1961). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.
- Ávila, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Edición electrónica
- Ballester Arnal, R. & Gil Llario, M. (2002) *Habilidades sociales. Evaluación y tratamiento*. España. Síntesis.
- Bermeo, J. (2011) "El Periodismo Escolar como Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Expresión Oral en el Grado Transición Nivel Preescolar de la Educación Inicial". Tesis. Universidad de la Amazonia.
- Blázquez, D. (1998). *Evaluación de la enseñanza*. Zaragoza: INDE.
- Burga, C. (1999) "*Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque. 1999"*, Tesis. Universidad Pedro Ruiz Gallo. Chiclayo.
- Calero, M. (2002). *Técnicas de Estudio e Investigación*. Lima: San Marcos.

- Camacho, L. (2012). *“El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”*. Tesis. Pontificia Universidad católica del Perú.
- Campbell, R.; Wales, R. (1970), *"The study of language acquisition"*, Lyons.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Delvan, J. (1980). *La construcción del conocimiento en la escuela. Crecer y pensar*. Barcelona: Laia.
- Díaz, M. & Caballero, M. (2009). El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial. *Revista de la Universidad de Castilla – La Mancha*. N. 3. Extraído el 14 de febrero de 2014 desde <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/numero3/mrdiaz.asp>
- Diccionario de Ciencias de la Educación. (2003). México: Santillana.
- Ding, C. & Hershberger, S. (2002). Assessing content validity and content equivalence using structural equation modeling. *Structural Equation Modeling: A Multidisciplinary Journal*, 9 (2), 283-297.
- Fernandez, M. (2007). *“Habilidades Sociales en el contexto educativo”*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación con mención en orientación. Universidad del Bio-Bio. Chillán.
- Flórez, R. (1994). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Santa Fe: Mc Graw-Hill.
- Fuentes, J. (1990). *Comunicación: Estudio del lenguaje*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional S.A.

- Gutiérrez, C. (2008) *“Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del colegio Montessori British School.”* Tesis para optar el Título de Especialización en pedagogía e investigación en el aula. Universidad de la Sabana, Instituto de posgrados. Bogotá.
- Hernández, R., Fernández, L. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación científica*. México: Mc Graw Hill Latinoamericana.
- Hernández, R., Fernández, L. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación científica*. México: Mc Graw Hill Latinoamericana.
- Lazarus, A. (1966). *Behavior rehearsal vs. non-directive therapy vs. advice in affecting behaviour change*, Behaviour Res. and Therapy..
- L´ecuyer, R. (1986). *El concepto de sí mismo*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Martinez, T. (2012) *“Los Juegos Cooperativos y su Relación con el desarrollo de Habilidades Sociales en la Educación Inicial.”* Tesis para optar el Grado de Magister. Universidad Abierta Interamericana
- Michelson, L.; Sugai, D.; Wood, R. & Kazdin, A. (1987) *Las habilidades sociales en la infancia: evaluación y tratamiento*. España. Martínez Roca.
- Miller, G. (1956). The magical number seven, plus or minus two: Some limits on our capacity for processing information. *Psychological Review* 63 (2): 81–97.
- Ministerio de Educación (2013). *El conocimiento y la investigación científica*. Lima.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima

- Monjas Casares, M. (1993) *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)*. Madrid. CEPE.
- Palacios, J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Pérez, I. (2000) *Habilidades sociales: educar hacia la autorregulación. Conceptualización, evaluación e intervención*. Barcelona. Ice-Horsori.
- Salter, A. (1949): *Conditioned reflex therapy*, New York: Farrar, Stratus and Girous.
- Skinner, B. (1957). *Conducta Verbal*. Nueva York: Appleton-Siglo-Crofts. Trad. emitidos. *Conducta verbal*. México. Extraído de la tesis de O´Shanahan I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*, tesis no publicada – España.
- Skjong, R. & Wentworth, B. (2000). *Expert Judgement and risk perception*. Recuperado el 15 de julio de 2014, desde <http://research.dnv.com/skj/Papers/SkjWen.pdf>
- Tolchinsky, L. (1999). *Leer y escribir en la diversidad. En: ¿Enseñar o Aprender a Escribir y a Leer? I. Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito*. (Carvajal, F. y Ramos, J. Comps.), pags 145 – 153. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P.
- Wolpe, J. (1958): *Psychotherapy by reciprocal inhibition*, Palo Alto, CA: Stanford University press.
- Zigler, E. y Phillips, L. (1960): *Social effectiveness and symptomatic behaviors J. of Abnorm, and Soc. Psychol.*

ANEXO A

PRUEBA PARA MEDIR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Actividad 1. Responde a las preguntas para describir la lámina: El alumno/a se encuentra en el periodo de silencio, siendo su expresión oral nula, pero no su comprensión. Por consiguiente, el profesor/a en una conversación ante una lámina, le preguntará aspectos sobre la misma y el alumno/a deberá expresar su respuesta mediante lenguaje mímico o mediante iconos.

Material: Lámina

Actividad 2. Repite palabras articulándolas: El alumno/a tiene que repetir una lista de palabras que el profesor/a vaya diciéndole.

Material: Lista de palabras

Actividad 3. Utiliza expresiones para preguntar por el nombre de las personas y las cosas. El profesor/a presenta objetos y láminas de personas y cosas que sabemos que el alumno desconoce con el fin de observar si realiza preguntas sobre el nombre de las personas y cosas que desconoce.

Material: Láminas de personas y cosas que sabemos que desconoce el alumno, derivado de su nivel de vocabulario.

Actividad 4. Utiliza expresiones de opinión sobre el agrado o desagrado de las imágenes presentadas: El profesor/a presenta diferentes tarjetas al alumno/a para que exprese si está de acuerdo o en desacuerdo, si le gusta o le disgusta lo que observa.

Material: Tarjetas.

Actividad 5. Expresa lo que sabe y lo que no sabe hacer: Hace un listado de aquellas acciones que sabe realizar o que no sabe.

Material: Solo la voz.

Actividad 6. Expresa conjuntamente experiencias y actividades realizadas con anterioridad. El profesor/a le indica al alumno/a que exprese alguna vivencia o actividad realizada con anterioridad.

Actividad 7. Conoce y usa vocabulario de temas básicos (el aula, la calle, la casa): El profesor/a presenta tarjetas de temas básicos como son el aula, la calle y la casa. El alumno/a debe decir el nombre de los objetos que se observan en esas tarjetas.

Material: Tarjetas con objetos de la calle, la casa y el aula.

Actividad 8. Describe una situación o dibujo oralmente con coherencia:

El profesor/a presenta una lámina con viñetas secuenciadas y el alumno/a deberá describir lo que observa en la misma.

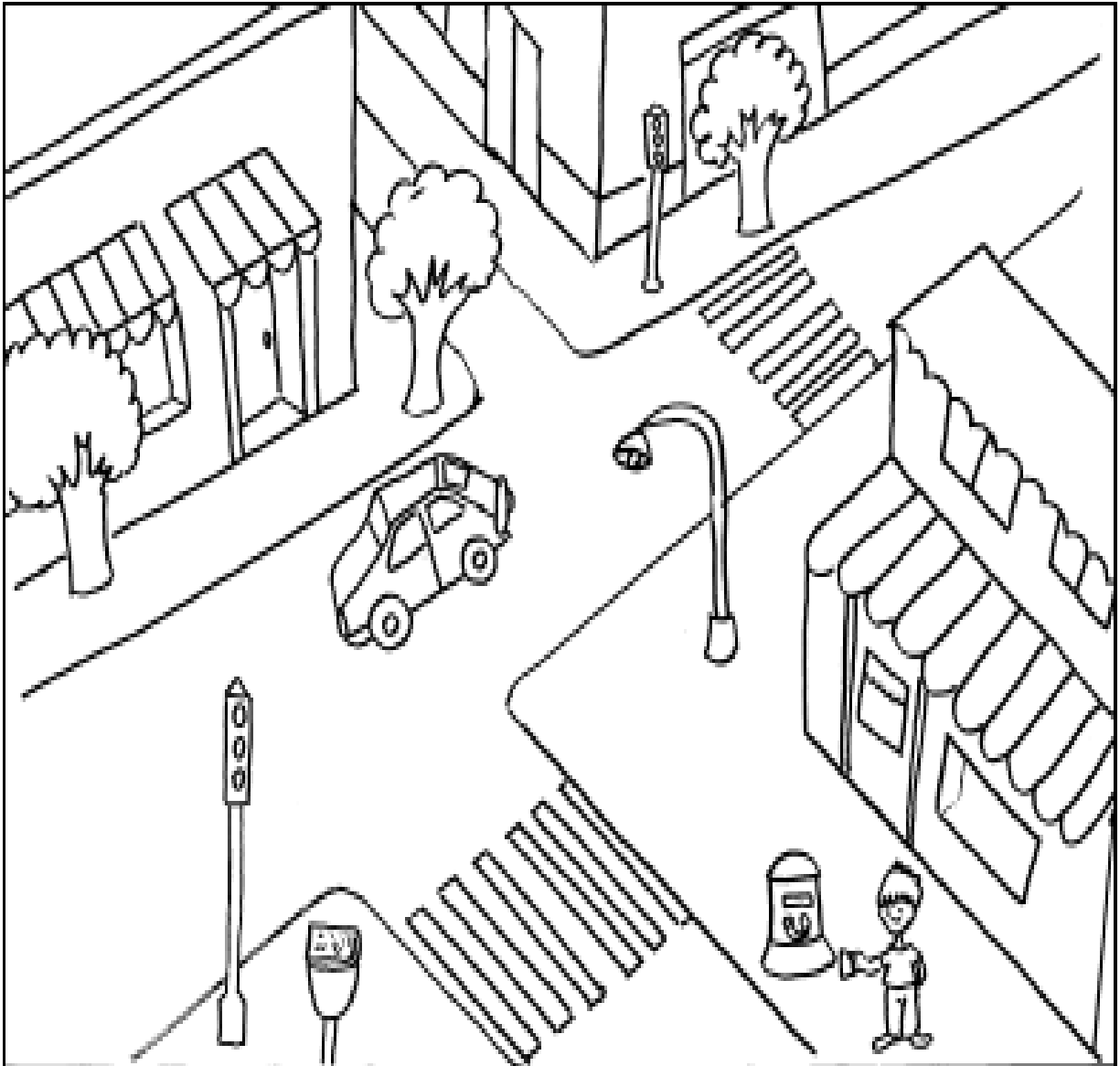
Material: Láminas con viñetas secuenciadas, dándole la consigna: *“observa los siguientes dibujos y cuenta lo que ves”*.

CUADERNO DE RESPUESTAS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos: _____

Fecha de exploración: _____

Actividad 1. Responde a las preguntas para describir la lámina:



Actividad 2. Repite cada una de las palabras que oigas:

PALABRAS	RESPUESTA
VENTANA	
ESTUCHE	
GLOBO	
PRIMOS	
CAMISETA	
TELÉFONO	
DESAYUNAR	
CRONÓMETRO	
DIADEMA	
EDIFICIO	
PIZARRA	
REPTILES	
ALGODÓN	
EXTREMIDADES	

Actividad 3. Di el nombre de las siguientes imágenes:



- Pregunta el nombre de aquellas imágenes que desconoce:

Actividad 4. Observa las siguientes imágenes:



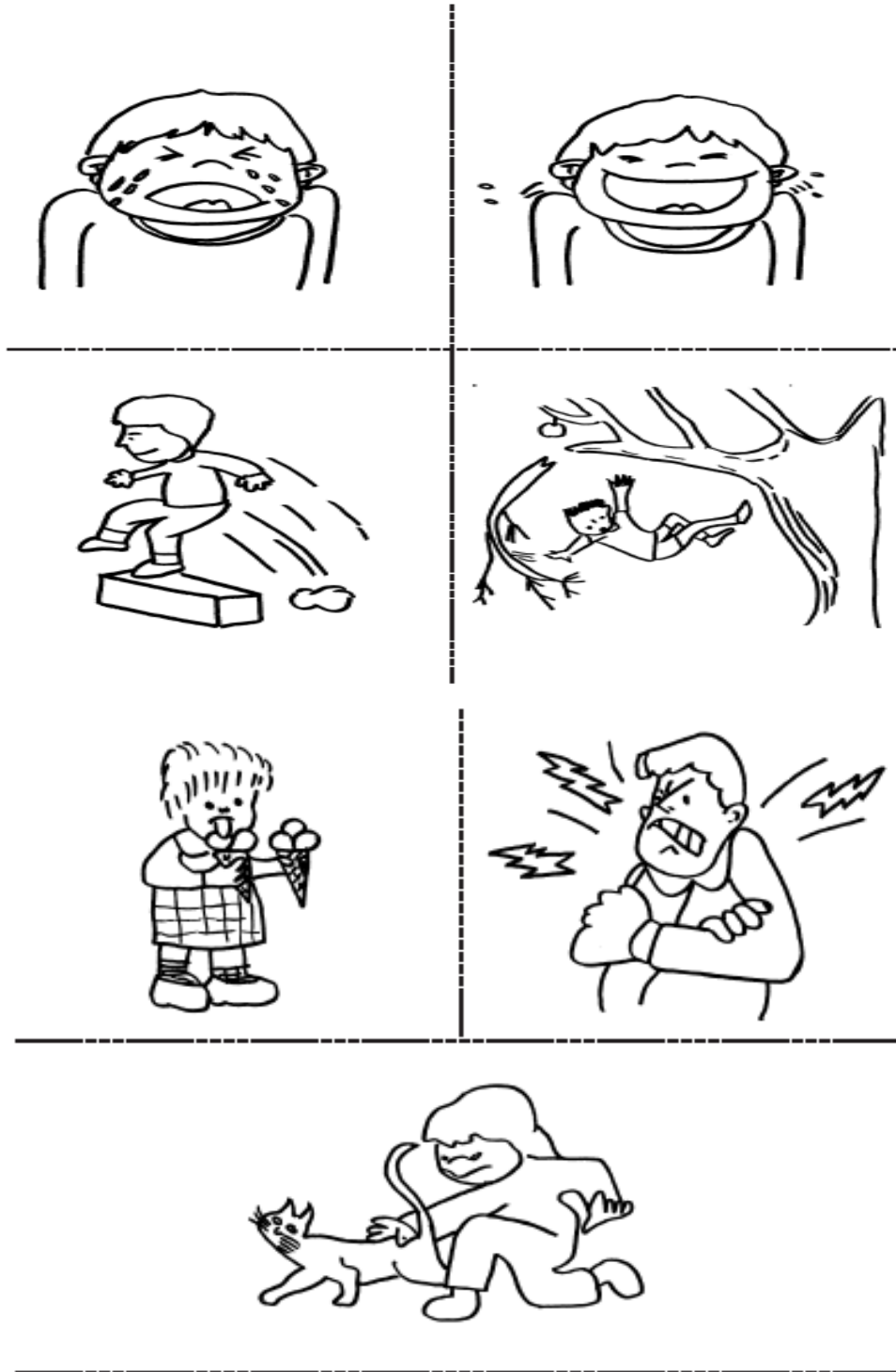
Actividad 5. Expresa lo que sabe y lo que no sabe hacer

- Expresa lo que sabe hacer:

- Expresa lo que no sabe hacer:

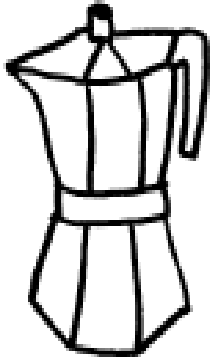
Actividad 6. Expresa conjuntamente experiencias y actividades realizadas con anterioridad.

- Expresa con coherencia una experiencia vivida con anterioridad donde haya experimentado algún evento siguiente:

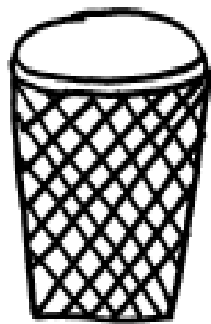
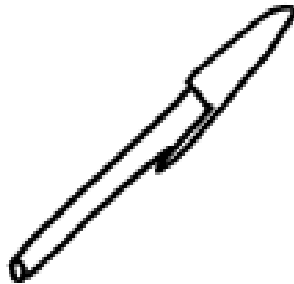
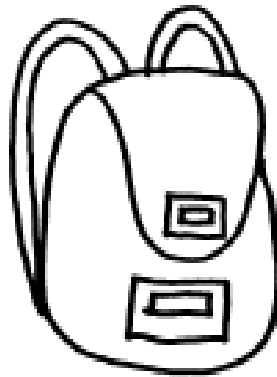


Actividad 7. Conoce y usa vocabulario de temas básicos (el aula, la calle, la casa)

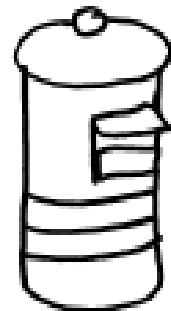
CASA



COLEGIO



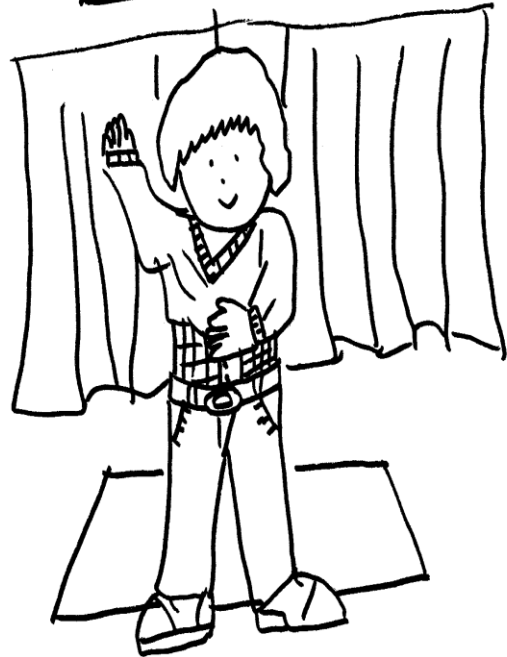
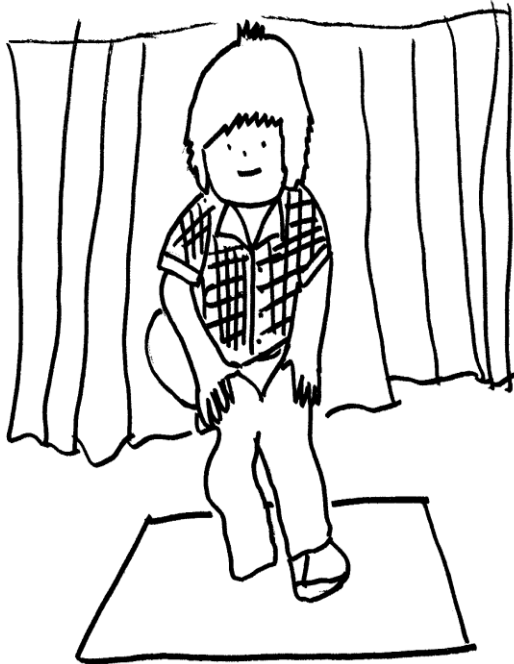
CALLE



-Reconoce imágenes del aula, casa y calle: ¿cuáles?

- Nombra imágenes del aula, casa y calle: ¿cuáles?

Actividad 8. Observa las siguientes viñetas y cuenta la historia.



Observaciones:.....
.....
.....

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	DIMENSIÓN		INDICADOR	ÍTEM
	Expresión oral	pronunciación	Expresa un vocabulario propio de su edad.	Menciona como mínimo 5 características de la lámina
.Escucha mensajes cortos			Repite correctamente como mínimo 10 palabras.	
Expresa un mensaje y es asequible frente a este.			Pregunta el nombre de como mínimo 4 imágenes que desconoce.	
			Expresa con claridad su acuerdo o desacuerdo de las imágenes observadas.	
Utiliza adecuadamente la acentuación de las palabras.		Expresa como mínimo 3 acciones que sabe hacer y 3 acciones que no sabe hacer.		
Elocución		Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.	Cuenta una experiencia en base a una imagen presentada.	
		Presenta con claridad el mensaje.	Menciona su experiencia utilizando la concordancia artículo- sustantivo.	
		Pronuncia palabras con coherencia.	Nombra 6 imágenes observadas.	
	Usa la naturalidad al expresar el mensaje.	Cuenta la historia utilizando todas las viñetas.		
	Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz.	Utiliza la concordancia sustantivo-verbo.		

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	EVALUACIÓN	INDICADOR	ÍTEM
SOCIALIZACIÓN INTEGRAL	Habilidades de autoestima	Su aspecto físico y destrezas y habilidades corporales. La valoración que los adultos y compañeros hagan de él. La valoración de su conocimiento.	1. Saluda cordialmente, ¡Buenos días!, ¡Buenas tardes!, ¡hola! y ¡adiós! 2. Identifica en personas de su entorno emociones. 3. Se lava las manos antes y después de tomar sus alimentos. 4. Reconoce sus pertenencias. 5. Demuestra sus estados de ánimo.
	Habilidades de autonomía	Sabe protegerse de conductas agresivas. Evita riesgos y accidentes en los espacios donde se desenvuelve Conoce las consecuencias del riesgo. Evita los peligros.	6. Recoge y archiva materiales de clase sin ayuda. 7. Hace nudos sin ayuda. 8. Ata los cordones de los zapatos sin ayuda. 9. Realiza la función que el/la profesor (a) le encomienda. 10. Mantiene limpio y ordenado su lugar de estudio (carpeta, mesa).
	Relaciones sociales	Relación del niño con su entorno. Forma de relacionarse con sus semejantes.	11. Reconoce a 5 compañeros por la voz. 12. Respeta las normas de la actividad que se realiza. 13. Cuenta una experiencia de conflicto que haya tenido. 14. Se muestra complacido al trabajar en grupos. 15. Colabora con las actividades de sus compañeros.
	Lenguaje y comunicación	Se expresa libremente. Asimila e identifica las expresiones de los que lo rodean.	16. Presta atención a un cuento durante 5 a 10 minutos. 17. Mantiene una conversación durante 5 minutos. 18. Respeta el turno de la palabra. 19. Inventa una frase en un cuento grupal. 20. Escucha con atención cuando otra persona habla.

ANEXO B

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SOCIALIZACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

Niña: _____ Fecha: _____

Dimensión	Ítem	Respuesta	
		Lo realiza	No lo realiza
Habilidades de autoestima	1. Saluda cordialmente, ¡Buenos días!, ¡Buenas tardes!, ¡hola! y ¡adiós!		
	2. Identifica en personas de su entorno emociones.		
	3. Se lava las manos antes y después de tomar sus alimentos.		
	4. Reconoce sus pertenencias.		
	5. Demuestra sus estados de ánimo.		
Habilidades de autonomía	6. Recoge y archiva materiales de clase sin ayuda.		
	7. Hace nudos sin ayuda.		
	8. Ata los cordones de los zapatos sin ayuda.		
	9. Realiza la función que el/la profesor (a) le encomienda.		
Relaciones sociales	10. Mantiene limpio y ordenado su lugar de estudio (carpeta, mesa).		
	11. Reconoce a 5 compañeros por la voz.		
	12. Respeta las normas de la actividad que se realiza.		
	13. Cuenta una experiencia de conflicto que haya tenido.		
	14. Se muestra complacido al trabajar en grupos.		
Lenguaje y comunicación	15. Colabora con las actividades de sus compañeros.		
	16. Presta atención a un cuento durante 5 a 10 minutos.		
	17. Mantiene una conversación durante 5 minutos.		
	18. Respeta el turno de la palabra.		
	19. Inventar una frase en un cuento grupal.		
	20. Escucha con atención cuando otra persona habla.		

Relación de la socialización
integral con el aprendizaje
significativo de los niños de la
Institución Educativa Inicial
Nº237 del Distrito de Chingas
de la Provincia de Antonio
Raimondi, 2013

por Ariza Saavedra, Luz Neli




Fecha de entrega: 28-oct-2023 05:36p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2210130644

Nombre del archivo: raul.pdf (1.41 M)

Total de palabras: 19791

Total de caracteres: 107895

	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	1 %
	www.yumpu.com Fuente de Internet	1 %
11	ISSUU.com Fuente de Internet	<1 %
	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	www.uclm.es Fuente de Internet	<1 %

Exclur bibliografía

Activo