

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Nivel de desarrollo de la expresión oral de estudiantes de educación primaria.

Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación

Especialidad Educación Primaria

AUTORAS:

Br. Quispe Gallardo, Marcia Nicolle

Br. Sanchez Rupay, Raichell Krystel

ASESORA:

Dra. Castillo Ramos, Norma Edith

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-1714-0811

Nuevo Chimbote - Perú

2023-07-18

AVAL DEL ASESOR

El presente proyecto de tesis “NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPERSIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTON VIDAL PORTURAS, 2022”, elaborado por el bachiller MARCIA NICOLLE QUISPE GALLARDO Y RAICHELL KRYSTEL SANCHEZ RUPAY, para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Primaria, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa, ha contado con el asesoramiento de la Dra. Norma Edith Castillo Ramos, quien deja constancia de su aprobación.



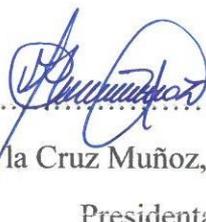
Dr. Castillo Ramos, Norma Edith

DNI: 32820597

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-1714-0811

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Culminada la sustentación de la tesis titulada "NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTÓN VIDAL PORTURAS, 2022", realizada por las bachilleres Marcia Nicolle Quispe Gallardo y Raichell Krystel Sánchez Rupay, se deja constancia de su aprobación, revisado y aprobado por el jurado evaluador.



Mg. De la Cruz Muñoz, Julissa Olinda

Presidenta

DNI: 32138773

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-8347-0053



Dr. Valverde Alva, Weslyn Eraso

Integrante

DNI: 43163513

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-6636-8452



Dr. Castillo Ramos, Norma Edith

Integrante

DNI: 32820597

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-1714-0811



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11:30 del día 18 de julio del 2023 se instaló en el Auditorio, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 271- 2023-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Mg. Julissa de la Cruz Muñoz (Presidente)
- Dr. Weslyn Valverde Alva (Secretario)
- Dra. Norma Castillo Ramos (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "Nivel de desarrollo de la expresión oral de estudiantes de Educación primaria, Institución Educativa Gastón Vidal Portoras 2022"

.....", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Primaria:

- Marcia Nicolle Quispe Gallardo
- Rachel Krystel Sánchez Rucay

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Norma Castillo Ramos

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** Aprobado....., en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12:45 horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 18 de julio del 2023.

Presidente

Mg. Julissa de la Cruz Muñoz

Secretario

Dr. Weslyn Valverde Alva

Integrante

Dra. Norma Castillo Ramos

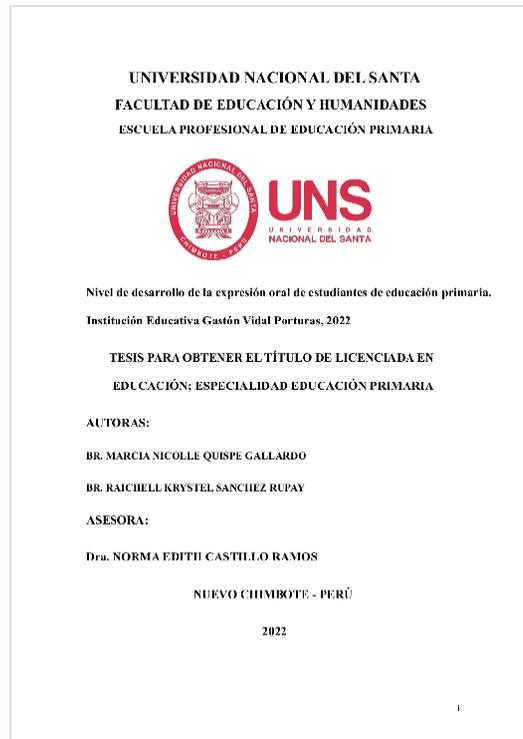


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Marcia Quispe: Raichell Sanchez
Título del ejercicio: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Título de la entrega: NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTU...
Nombre del archivo: TESIS_EXPRESION_ORAL_KYM.docx
Tamaño del archivo: 1.57M
Total páginas: 67
Total de palabras: 11,222
Total de caracteres: 61,324
Fecha de entrega: 01-ago.-2023 07:23p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2140171894



NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPERSIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA GASTON VIDAL PORTURAS, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	< 1%
7	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	< 1%
8	dspace.unitru.edu.pe	

DEDICATORIAS

A nuestros padres Verónica Isabel Gallardo Manrique y Celestino Wilder Quispe Jara, Elida Marleny Rupay Martínez y Lee Henry Sánchez Domínguez porque siempre nos inculcaron que con el estudio seremos una persona realizada y con triunfos, día a día decían que no nos rindamos, que sigamos adelante y seamos perseverantes cumpliendo nuestros sueños.

A nuestros hermanos Reggie Treisi y Henrik por el apoyo, comprensión, por creer en nosotras y habernos hecho siempre un espacio y un tiempo, aunque lo necesitaban para ellos.

Marcia y Krystel

AGRADECIMIENTOS

A Dios por protegernos en nuestros caminos y por darnos fuerza para continuar y superar nuestros obstáculos y dificultades a lo largo de nuestras vidas y llegar a ser los sueños realidad.

A Dr. Norma Edith Castillo Ramos, nuestra asesora, por sus conocimientos, paciencia motivación y orientaciones brindadas en la estructuración del presente informe de investigación.

A nuestros padres que día a día con ejemplos nos han enseñado a no rendirnos ante nada, y siempre preservar a través de sus buenos consejos.

Gracias a nuestra universidad, por ser parte y formarnos en ella, gracias a las personas que formaron parte de este recorrido que son nuestras compañeras incondicionales Viviana Arévalo, Milagros Carranza, Melina Villegas, Flor Cerna y Erika Tandayamo y en especial a mis docentes Dr. Kelly Mass, Dr. Maribel Alegre y Dr. Wesley que fueron los responsables de encaminar nuestra formación académica que hoy se vería reflejado en la culminación de nuestro paso por la universidad.

Marcia y Krystel

ÍNDICE

PORTADA	i
AVAL DEL ASESOR	ii
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I.INTRODUCCIÓN	13
1.1. Formulación del problema.....	16
1.2. Objetivos.....	16
1.3. Justificación.....	17
II.MARCO TEÓRICO	18
2.1. Trabajos previos... ..	19
2.2. EXPRESIÓN ORAL... ..	21
2.2.1. Definición... ..	21
2.2.2. Características de la expresión oral... ..	23
2.2.3. Dimensiones de la expresión oral.....	24
2.2.4. Elementos de la expresión oral.....	26
2.2.5. Teorías de la expresión oral.....	28
2.2.6. Enfoques de la expresión oral.....	29
2.2.7. Cualidades de la expresión oral.....	30
2.2.8. Principios de la expresión oral... ..	31

2.2.9. Aspectos de la expresión oral...	31
2.2.10. Factores de intervención de la expresión oral...	32
2.2.11. Importancia de la expresión oral...	33
III. MATERIALES Y MÉTODOS	34
3.1. Diseño de investigación.....	35
3.2. Operacionalización de la variable...	35
3.3. Población y muestra...	36
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos...	37
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
4.1. Resultados...	40
4.2. Discusión...	44
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
5.1. Conclusiones...	48
5.2. Recomendaciones...	49
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y VIRTUALES	50
VII. ANEXOS	57
Cuadro de operacionalización de la variable...	58
Escala valorativa para medir el nivel de expresión oral...	59
Ficha técnica del instrumento...	62
Aplicación del instrumento...	63
Ficha de juicio de expertos...	65
Matriz de validación de los instrumentos...	66
Validación del instrumento...	66
Análisis de confiabilidad del instrumento...	71

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de estudiantes de primaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022; el tipo de investigación fue básica descriptiva, diseño descriptivo simple. Se aplicó una muestra de 100 estudiantes de la institución educativo matriculados al 2022, la técnica que se utilizó fue la observación y como instrumento una escala valorativa con 10 ítems, fue validada por un experto y la confiabilidad a través de la medida estadística: Alfa de Cronbach: cuya valoración final es 0.917 lo cual demostró que es altamente confiable. Los resultados de la muestra de estudio ubican el nivel de desarrollo de la expresión oral en un nivel alto en 52%, mientras que en nivel medio en un 33%. En síntesis, los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas presentaron problemas en la expresión oral.

Palabras claves:

Nivel, desarrollo, expresión oral.

ABSTRACT

The present research had as a general objective to determine the level of development of oral expression of elementary school students of the Gastón Vidal Porturas Educational Institution, 2022; the type of research was basic descriptive, simple descriptive design. A sample of 100 students from the educational institution enrolled in 2022 was applied, the technique used was observation and as an instrument a rating scale with 18 items, it was validated by an expert and the reliability through the statistical measure: Alpha of Cronbach: whose final evaluation is 0.917 which shows that it is highly reliable. The results of the study sample place the level of development of oral expression at a high level at 52%, while at the medium level at 33%. In summary, the fourth grade students of the Gaston Vidal Porturas educational institution present of problems in oral expression.

Keywords:

Level, development, oral expression.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

En este mundo globalizado la capacidad comunicativa es muy importante, pues hoy en la sociedad se exige una eficaz comunicación oral; en este sentido, Sanchez (2021) considera por ello que, la expresión oral en el desarrollo del niño es de suma importancia, porque esta permite a la persona desenvolverse ante la sociedad, ya que es parte de la construcción integral del estudiante, dando como resultado un individuo con las competencias necesarias para afrontar diversos retos, por tal motivo la expresión oral es un medio que le permite al estudiante establecer el diálogo, entrevistas, conferencias, refutar o expresar ideas, hacer uso de su razonamiento y debatir.

En los últimos años, sin lugar a duda la dificultad de expresión oral en el periodo escolar constituye un problema habitual al medio social y escolar, que debe afrontar los padres, maestros y sociedad. De acuerdo a Llamoca y Pari (2017), que toman como referencia los estudios del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar-LLECE, indican que los niños y niñas en educación primaria de Latinoamérica, en el tema de expresión oral, obtuvieron resultados de aprendizaje globalmente poco satisfactorios, comprobando que no hay un buen manejo de la oralidad, fallando en elementos como la entonación, coherencia, vocabulario y fluidez. Asimismo, se concluye que una buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás son las relaciones sociales y este es un punto clave para que se desarrolle la oralidad.

De acuerdo al ámbito Nacional, el educando no recibe los estímulos necesarios, ni tienen las condiciones adecuadas para motivar el desarrollo de las habilidades comunicativas a

temprana edad, particularmente la capacidad de expresión oral; esta premisa es sustentada por la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2019) afirmando que en los resultados de la prueba PISA en la que Perú participó, de 79 países quedó en el puesto 64, con lo cual obtuvo 401 puntos, en comparación con la anterior evaluación en el 2015, que tan solo hubo un aumento de 3 puntos. Dichos puntajes se ven reflejados al momento de trabajar la lectura con los niños de educación primaria. Esta situación demuestra que aún falta mucho que mejorar, porque varios estudiantes no entienden lo que leen y peor aún no son aptos para expresar sus ideas y eso dificulta la capacidad de comunicarse oralmente (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2019).

1.1. Formulación del problema

Según el Diario Chimbote (2019), el funcionario Rodríguez detalló que, en la Evaluación Censal de Estudiantes de comprensión de lectura, la Ugel-Santa, obtuvo un 33.3%, por debajo de la Ugel-Huaraz que logro el 38%. Asimismo, el Sistema de Consulta de Resultados de Evaluaciones-SICRECE (2019), afirma que la Evaluación Muestral-EM, Ancash refleja que el 36.2% de los estudiantes peruanos están en proceso en el tema de comunicación y lectura, lo más preocupante que el 28.3% está en inicio, representan realmente resultados muy preocupantes que requieren intervención, ya que cuando leen un tema no saben cómo expresarlo, es ahí donde encontramos uno de los más grandes problemas y esto suscita a que los docentes específicamente coloquen mayor énfasis en el tema de expresión oral, ya que forma parte de nuestra vida diaria.

Los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “Gastón Vidal Porturas” – Nuevo Chimbote no se encuentran ajenos a este problema que viene pasando

desde hace muchos años en todo el país; presentan dificultades en expresarse oralmente, sobre todo en demostrar una buena pronunciación, fluidez y un buen vocabulario al comunicarse. A lo largo de la etapa académica los y las estudiantes presentan inconvenientes a la hora de expresar un texto, debate o entablar una conversación; eso suele pasar por malas estrategias o el desinterés de parte de los docentes ya que solo toman importancia al aprendizaje lineal de temas meramente teóricos y no se fijan en el desarrollo comunicativo o la manera de cómo se expresan oralmente, igualmente las familias no muestran interés a los retos y problemas que el niño presenta con respecto a su oralidad.

En tal sentido los estudiantes fracasan al momento de manifestar pensamientos, razonamientos, críticas, etc, mostrándose inseguros y poco espontáneos, sobre todo dirigir la mirada hacia el o la docente y no a los oyentes; por lo que, al expresarse lo hacen con un tono bajo o fuerte, entonces bajo estas premisas descritas se formuló el problema de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022?

1.2. Objetivos:

General:

- Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.

Específicos:

- Medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.
- Medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de fluidez de los estudiantes de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.
- Medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de vocabulario de los estudiantes de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.

1.3. Justificación e importancia

El presente estudio se justifica teóricamente, porque va a incrementar el cuerpo de conocimientos teóricos referidos a la expresión oral, siendo este estudio básico para el inicio de otras investigaciones. De otro modo, este estudio aporta datos atrayentes puesto que otorga beneficios a los estudiantes para la identificación de las dificultades que se presentan con respecto a la oralidad, donde lamentablemente fracasan por miedo a las burlas y la propia inseguridad. Asimismo, el instrumento que se utilizó es válido y confiable, por ello puede ser seguida o producida por otros investigadores que quieren identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en el aula.

En tal sentido, en el trabajo de investigación se presentaron algunas limitaciones como el acceso a la biblioteca, a la población y la muestra, ya que no todos los estudiantes entran a las clases virtuales y se dificulta poder observar su expresión oral, también hubo dificultades en el acceso de colegios para la aplicación del instrumento de investigación, por lo que los docentes no querían ser observados ni evaluados por los alumnos, por ello se le tenía que explicar detenidamente en qué consistía la aplicación de dicho instrumento.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

II. MARCO TEÓRICO

En el contexto actual la expresión oral es fundamental en nuestras vidas para poder comunicarnos, es lo que practicamos día a día y en distintos hábitos en donde nos desenvolvemos; por ello, en este apartado en primer lugar se presenta los trabajos que se relacionan directa o indirectamente en este estudio de investigación. También se menciona las bases teóricas y científicas de la variable de estudio.

2.1. Trabajos previos

Según Mattos (2020) en su investigación descriptiva simple sobre el nivel de expresión oral, logró dar a conocer que la expresión oral de los y las estudiantes de educación primaria en Chimbote se encuentra en proceso, los resultados muestran dificultades en los elementos del lenguaje kinésico, lenguaje paralingüístico, claridad y coherencia, es decir los escolares no hacen uso de la entonación correcta ocasionando una interacción plana, además no se apoyan de los movimientos corporales, ni utilizan el lenguaje correcto. Asimismo, Ascoy (2020) en su investigación descriptiva básica, con diseño no experimental sobre el uso de juegos verbales, se logró identificar que los y las estudiantes de primaria en Chepén, obtuvieron un nivel mayor en la expresión oral luego de su aplicación, teniendo en cuenta la ampliación del vocabulario, la práctica de la fluidez verbal acompañado de la coherencia y pronunciación correcta de las palabras. Igualmente, Zelada (2020) en su trabajo de investigación “aplicación de la técnica dramatización para mejorar la expresión oral con los y las estudiantes de primaria de Chiclayo”, con el tipo de estudio explicativo-aplicativo y un diseño pre-experimental, se obtuvo un alto nivel de expresión oral en los estudiantes de primaria luego de aplicar la técnica de dramatización dando como resultado la mejora de su pronunciación, la fluidez y vocabulario, es decir,

se puede lograr el incremento de las capacidades comunicativas con la intervención docente eficaz, haciendo uso de diversas estrategias. Finalmente, Basilio (2019) aplicó los títeres en la mejora de la expresión oral de los y las estudiantes de primaria en Huánuco, en su investigación pre experimental obtuvo un bajo rendimiento en la oralidad, ya que los niños no podían conectar las ideas con facilidad ocasionando tartamudeos que no hacían entender el mensaje que se quería comunicar. Después del trabajo con los títeres logró que tengan una buena expresión oral en las dimensiones entonación, coherencia y fluidez.

Seguidamente, Cáceres y Suarez (2019) en su estudio pre-experimental sobre la aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los y las estudiantes de educación primaria de Trujillo, se logró obtener en el pre-test un nivel bajo en el desarrollo de la oralidad, aquí los niños no podían comunicar el mensaje fluidamente, se cohibían al hablar y usaban un tono de voz bajo, luego de la aplicación de las estrategias pudo mejorar el nivel de oralidad obteniendo resultados favorables en sus dimensiones vocabulario, fluidez verbal y pronunciación. Por otro lado, Quintana (2018) en su investigación “fortaleciendo la expresión oral de los estudiantes de educación primaria a través de las exposiciones” demostró que los niños no argumentan sus ideas al momento de exponer, solo se dedican a leer el material y no pueden responder preguntas correctamente a partir de lo que entendieron, por tal motivo permitió fortalecer la competencia comunicativa en los y las estudiantes con sus dimensiones fluidez verbal usando la técnica del parafraseo, por último, hizo uso de recursos verbales y paraverbales mejorando su argumentación y crítica. Asimismo, Huisa (2016) desarrolló una investigación descriptiva-diagnostica, sobre el nivel de expresión oral donde los estudiantes primaria de Puno están en proceso

de desarrollar esta capacidad, teniendo en cuenta las dimensiones; comunicación verbal y no verbal.

Finalmente, Sánchez (2015) desarrolló una investigación descriptiva simple, sobre la expresión oral de los y las estudiantes de educación primaria de Huancavelica, logró resultados bajos ubicando a los niños en un nivel de proceso en sus dimensiones lingüísticas y no lingüísticas, concluyendo que los estudiantes necesitan una intervención docente que responda a los problemas presentes en el aula. En cuanto, Silva (2016) en la aplicación de su investigación influencias del trabalenguas en la expresión oral de los y las estudiantes de educación primaria de Huánuco, con un método experimental y diseño cuasi-experimental, demuestra con la aplicación de su pretest que los niños están en el nivel de proceso, ya que no lograron expresarse por el miedo y temor del público, además no hicieron uso de elementos comunicativos bases en la oralidad, después de su aplicación logró incrementar un nivel alto en los estudiantes en lo que respecta en la dimensión claridad, fluidez y coherencia, con la finalidad de potenciar las competencias y aprendizajes.

2.2. EXPRESIÓN ORAL

2.2.1. Concepto

En cuanto a la perspectiva teórica que respalda esta investigación cabe precisar la siguiente pregunta ¿Qué es expresión oral? Ante esta interrogante, Martínez, et al. (2015) define a la expresión oral como: “La capacidad que tienen los estudiantes para expresar de forma espontánea sus necesidades, intereses y opiniones hacia los demás mostrando

seguridad”. Por otro lado, según Baralo (2000) hace referencia que, en la expresión oral el receptor espera que el mensaje se exprese de forma clara, es decir el emisor debe ser relevante y coherente al argumentar la información que quiere dar a conocer, para mantener un dialogo con los demás. Asimismo, hace énfasis en que es una destreza comunicativa que no tiene sentido sin la comprensión y la interpretación de lo argumentado, es decir que se hace uso del habla y la escucha. (p. 164)

Desde la posición de Bloom y Tunmer (como se citó en Bohórquez y Rincón, 2018) afirman que, la expresión oral es poder interpretar y persuadir con buenos argumentos a los demás, así como, hacer uso los recursos paraverbales o kinestésicos que se transmiten a través del rostro y los gestos, siendo esto fundamental para poder relacionarnos con los demás y entablar una conversación, asimismo se debe intuir las intenciones del otro y comunicarnos de tal forma que el oyente entienda lo que se quiere expresar. Sin embargo, Zavaleta (2017) menciona que la oralidad es una competencia y una necesidad básica del niño, por eso, los estudiantes se deben relacionar con otras personas para hacer conocer sus ideas, desarrollando así su capacidad expresiva, por ello es importante que dentro de la escuela se logre desarrollar estrategias de mejora lingüística para obtener mejores resultados, por medio de actividades comunicativas.

En tal sentido, Castillo (2018) afirma que, sirve como instrumento para comunicar sobre las enseñanzas que va obteniendo el estudiante conforme va desenvolviéndose en su medio, además se debe tener en cuenta que la oralidad en determinadas circunstancias va mucho más que el simple habla o pronunciación de palabras, ya que requiere del uso de gestos o movimientos corporales para redondear el mensaje final. (p.22) Asimismo, “la

expresión oral es el uso de diferentes habilidades a través por el cual una persona se comunica mediante el lenguaje con el fin de lograr una buena comunicación” (Mendoza, 2017, p.16). Sin embargo, Ferro et al. (2017) mencionan que la expresión oral es una serie de técnicas que se deben continuar para poder realizar un proceso comunicativo eficaz, es decir, expresar lo que sentimos y expresamos, sin miedo de causar malestar a los demás.

Asimismo, Navarro (2018), hace referencia que la expresión oral se trabaja cuando los niños interactúan en ambientes retadores que reflejen contextos reales de interacción con los demás estudiantes, como por ejemplo diálogos o debates, ayudando a que se relacionen y tengan una buena capacidad de comunicación con los demás. Por lo contrario, según Pernice (2020), la expresión oral es una habilidad de comunicación que está vinculado con la comprensión de lo que se quiere decir, además de desarrollar el pensamiento crítico y la inferencia de lo expuesto, por ello, el estudiante debe comunicarse de manera activa emitiendo mensajes en diversos contextos, ya que mediante la escucha activa fortalece la seguridad al expresarse de manera oral en distintos momentos de su vida cotidiana.

2.2.2. Características de la expresión oral

En cuanto a las características que la identifican y particularizan a la expresión oral existen diversos conceptos que forman parte de la comunicación lingüística y oral del estudiante, según Arellano (s.f.) la oralidad de desarrolla y se expresa mediante diversas características como la expresividad, es decir la fluidez verbal debe ser natural y reflexivo

dependiendo el contexto, compuesta de elementos efectivos, donde la entonación utilizada es clave para el entendimiento de lo comunicado, así como el uso de los movimientos físicos. También se encuentra el vocabulario, aquí se utilizan las palabras que el estudiante conoce y almacena en sus esquemas mentales para que pueda expresar sus ideas, normalmente los niños que no fortalecen esta característica, expresan palabras sencillas y limitadas, sufriendo de muletillas o tartamudeos como: “O sea”, “este”, “entonces”, “no”. La expresividad oral se caracteriza por comunicarse adecuadamente, siguiendo lineamientos como un tono adaptado al propósito comunicativo, vocalizar bien, evitar muletillas, nombrar las palabras sin distorsionarlas, evitar palabras inadecuadas y emplear elementos motrices. (p. 08-10)

2.2.3. Dimensiones de la expresión oral

Con respecto a las dimensiones de la expresión oral, según Colmenero y Pegalajar (2016) son las siguientes: Pronunciación, es la acción de pronunciar correctamente, emitir sonidos y una tener buena articulación de las palabras al expresarse, la pronunciación es el sostén de todo lenguaje y es clave en las actividades de la competencia comunicativa (Iruela, 2009). Igualmente es necesario que el mensaje que se quiera transmitir sea comprensible, claro, que la velocidad y el ritmo de voz sea adecuado en el contexto en el que se encuentra, expresándose sin tartamudeos ni muletillas.

En la segunda dimensión, fluidez, según Horche y Marco (2008) hace énfasis en que la persona sea fluida a la hora de comunicar algún tema, más bien apunta hacia estas dos características, primero la fluidez en la sustentación oral y el uso de diversos elementos para resolver los retos que se imponen a la hora de expresar algún comentario. Asimismo,

consiste en la capacidad de producir un lenguaje sin excesivas pausas que reflejen dificultades de acceso al léxico, para que el oyente entienda sin ningún problema la idea que quiera expresar de manera espontánea, fluida (Butman, et al., 2000). Por lo tanto, es necesario no expresar contradicciones en sus mensajes orales, muletillas, más bien, controlar y entonar la voz adecuadamente, saber dirigir la mirada a los oyentes, moviendo adecuadamente el cuerpo y los gestos presentando orden, y coherencia en los mensajes que transmitirá.

La tercera dimensión conforma el vocabulario, según el Ministerio de Educación (2015) en Rutas de Aprendizaje “el vocabulario apropiado implica usar las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema, ya sea cotidiano, especializado” (p. 49). En el texto adquisición y desarrollo del vocabulario (2010) es uno de los elementos básicos para poder desarrollar una buena comunicación, que sea adecuado al grado de estudio del preescolar, generalmente hace referencia al dominio léxico de cada persona que utiliza al expresarse manejando palabras nuevas o complejas, también hace énfasis en el conocimiento de las nuevas palabras y los conceptos a que se refieren, para usarlos con eficacia, adecuación y que sea entendible. Según Tapia (2018) afirma que para tener un vocabulario amplio se debe lograr ser un lector competente, y no tan solo eso, sino también tener una cantidad de palabras asociadas al esquema mental que permita la plena fluidez, por tanto menciona realizar ejercicios como explicar con tus propias palabras el significado de un término, buscar antónimos o sinónimos de la palabra sirven como retroalimentación.

2.2.4. Elementos de la expresión oral

Según Ramírez (como se citó en Navarro, 2018) la expresión oral tiene como elemento la voz, cuya característica deja un gran impacto en el público porque puede transmitir sentimientos y opiniones, por ello es importante evitar una voz floja; pues el hablante debe dar énfasis a lo que quiere expresar. Otro elemento lo constituye la postura del cuerpo, para expresarse oralmente se debe evitar la rigidez, es recomendable reflejar serenidad y dinamismo dependiendo de la situación en que se encuentre; si se va a exponer frente al público, debe asumir una postura erguida; pero si por otro lado se va a hablar sentado, se debe adoptar una posición ejecutiva, con la columna vertebral derecha y la porción inferior de la espalda recargada contra la silla, sobre todo, no realizar acciones contraproducentes como tener las manos en los bolsillos o cruzados, ya que tales comportamientos demostrarán inseguridad al momento de emitir algún comentario y anularán las expresiones gestuales.

Los gestos, según Cardozo y Chicue (2011) son elementos de expresión no verbal porque se reflejan con alguna parte de nuestro cuerpo, es decir, son producidos por movimientos de brazos, manos y cabeza, dando énfasis en el mensaje que se desea transmitir; por ello se deben usar con cuidado al momento de emitir un mensaje, pues estos deben ser espontáneos y oportunos. Otro elemento es **la mirada**, los ojos de la persona son esenciales, deben reflejar tranquilidad y confianza, es primordial que se mire a las personas oyentes y no mirar el suelo, techo o ventanas ya que denota inseguridad o temor al expresarse (Navarro, 2018). Asimismo, **la estructura del mensaje** es clave para la comunicación, la persona que realiza la sustentación de un tema debe expresarse con claridad y coherencia, dando un argumento estructurado, sin titubeos e improvisaciones.

La **dicción** como elemento de la expresión oral es fundamental en la comunicación, aquí el hablante debe tener un buen dominio del tema que va a expresar, lo cual involucra un manejo adecuado en la pronunciación de las palabras, además de argumentar acertadamente sus ideas haciendo que los demás entiendan lo que habla. Al contrario, no se debe vociferar y caer en la repetición de palabras, como “no” o “este”, puesto que afecta el entendimiento del mensaje (Moreno, 2015 como se citó en Navarro, 2018).

El Ministerio de Educación (2015) plantea en las Rutas de Aprendizaje la importancia de mencionar los siguientes elementos en la expresión oral: **Elementos lingüísticos**, incluyen la formación del habla a la hora de construir oraciones y el uso que hacemos del léxico, no todos hablamos de la misma manera, esto depende de la edad, lugar donde vivimos, las diferentes generaciones y clases sociales. Asimismo, los **elementos prosódicos**, exponen la entonación ya sean curvas graves o agudas que caracterizan los enunciados, esto permite darnos cuenta del realce que le damos a algunas frases. El **elemento paraverbal**, es el tono o sonido como las risas, llantos, silbidos que influyen en la atención del oyente; en ellos se van a reflejar estados de ánimo o actitudes, así como el ritmo y volumen del que habla.

Los **elementos cinésicos**, expresan el lenguaje mediante el cuerpo, los movimientos corporales como la mirada ayuda a los estudiantes a expresarse con confianza, esto se debe gracias al complemento de los **elementos proxémicos**, que se definen como el espacio donde se sitúan los participantes de la exposición, la distancia (cerca-lejos), eso permite brindar confianza y crear un clima familiar en el salón de clase.

2.2.5. Teorías de la expresión oral

Con respecto a las teorías de la expresión oral, Piaget afirma (como se citó en Vicente y Gallegos, 2018, p.17) que el niño cumple un proceso de adquisición del lenguaje, el cual se divide en dos periodos, inicia con la etapa pre conceptual, donde se observa que los niños entre los 2 y 7 años, desarrollan un progreso rápido en la obtención del lenguaje. Es decir que, sus esquemas mentales les permiten construir nuevas situaciones, a partir del uso de palabras sueltas y pasan formar palabras mas complejas, dando como resultado la formulación de oraciones. La teoría de Piaget describe a la oralidad del infante como "simbólico", aquí el niño puede usar diversos tiempos verbales, logrando un discurso más retador, además de reconocer personas, sentimientos y eventos.

Por otro lado, se encuentra el período operacional, el cual se divide en el "período de operaciones concretas" de 7 a 11 años y el "período de operaciones formales" de 11 años hasta la adultez. De acuerdo con Piaget, el desarrollo de la oralidad en este periodo revela una evolución del esquema mental, el niño logra una madurez al momento de comunicarse pasando desde la ilógica a la lógica y es en este punto el lenguaje comienza a volverse "social".

En la teoría de Chomsky (como se citó en Pradas, 2018, p. 09) se niega que los seres humanos adquieran por imitación el lenguaje, más bien considera que un niño es capaz de crear y generar condiciones para la comunicación. Esta teoría, expone una nueva visión del lenguaje, según esta misma, la obtención del habla se basa en los siguientes principios: las personas sólo pueden comunicarse mediante el aprendizaje del lenguaje; asimismo, cuando un niño empieza a emitir sonidos, no lo hace solo por la imitación de otros, sino

porque hace uso de sus esquemas mentales, una vez obtenido el nivel abstracto es donde hace uso del aprendizaje obtenido.

2.2.6. Enfoques de la expresión oral

Con lo que respecta al enfoque comunicativo, para Zebadúa y García (2012), el eje principal es el niño, porque es el centro de atención en el desarrollo de la comunicación y junto con el docente componen el dúo para el proceso de enseñanza - aprendizaje más significativo, por lo que, los docentes son los encargados de ayudar a los estudiantes en su formación. Este enfoque se originó con el objetivo de ser aplicado por todos los orientadores y así valorar el lenguaje para una apropiada interacción ante la sociedad.

Asimismo, Bérart (como se citó en Maati, 2013) menciona que este enfoque tiene como fundamental propósito establecer la comunicación, teniendo en cuenta las necesidades del niño que determinan las competencias que el educando desea desarrollar basados en la oralidad. De este modo, se considera importante el lugar de producción lingüística de los estudiantes que viene a ser el aula, este es un espacio para una entera incorporación de la competencia comunicativa en su persona; porque da énfasis en la comprensión de lo que el oyente escucha, ve o lee.

Según Espinosa (2019) la logopedia, en el enfoque comunicativo, es una disciplina dinámica y tiene la función de reunir investigación, diagnóstico, evaluación, tratamiento y prevención de los trastornos de la comunicación humana. Sin embargo, es de gran importancia la intervención del logopeda para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral o escrito, favoreciendo la interacción ante la sociedad y desarrollo de la

personalidad; también estimula los procesos psicológicos, al igual que el razonamiento y desarrollo de significados (Ayala et al., 2017).

2.2.7. Cualidades de la expresión oral

Las cualidades de la expresión oral; según Recasens (como se citó en López, 2018) son claves en el lenguaje, afirma que **el volumen** permite dar énfasis al mensaje, ya que al hablar se expresan diversas emociones, además se diferencia a través de los niveles del sonido o curvaturas orales, también cambia dependiendo el contexto, tema, momento y del ánimo de la persona que está hablando. **El tono**, acompaña al volumen y es diferente en cada persona, se va a percibir ya sea agudo, grave o normal.

Seguidamente; **el timbre**, depende del funcionamiento de las cuerdas vocales que permitirán la salida del sonido de la voz. Aunque el timbre es una característica de nacimiento de cada persona, puede mejorarse mediante ejercicios y técnicas orales (Cervantes, 2007 como se citó en López, 2018). Otra cualidad es **la velocidad** de la voz, que depende de la rapidez del sonido de quién habla, por ello la persona que se expresa oralmente debe tener en cuenta la importancia de lo que desea transmitir para que el oyente escuche y entienda bien lo que el expositor expresa, el ritmo vocal se puede ubicar en normal, lenta o rápida.

2.2.8. Principios de la expresión oral

En lo que respecta a los principios de expresión oral, Álvarez (como se citó en Mattos, 2020, p. 20) hace mención al **principio de comunicación**, en el cual los estudiantes demuestran buena articulación de las palabras ejerciendo con total libertad la expresión sus sentimientos y dicciones. Asimismo, el **principio de libertad**, es esencial para que los estudiantes se expresen con libertad y sin miedo a comentarios negativos; conjuntamente el **principio de diversión**, beneficia mucho a los niños al realizar temas, exposiciones, debates de forma divertida. El **principio de actividad** es más común, porque los estudiantes son participativos y gracias a las estrategias que usamos, beneficia su comunicación; por último, el **principio de creatividad** busca motivar al educando con distintos recursos y materiales para una buena enseñanza.

2.2.9. Aspectos de la expresión oral

En cuanto a los aspectos de la expresión oral; según Martínez (2002) ser buenos expresándonos y escuchando, muestra un buen dominio de habilidades comunicativas del lenguaje oral y para ello contamos con dos aspectos que se deben desarrollar en la expresión. El primero, según Cassany (1994) es escuchar, para así comprender el mensaje que se dice y entender lo que argumentan los expositores, por ello se debe desarrollar la capacidad de escucha, aquí el receptor suele estar atento, apoya en el diálogo, deja que se exprese el emisor e infiere el tema. Asimismo, Conquet (como se citó en Cassany, 1994) nos manifiesta cinco consejos para ser un buen oyente; este debe adoptar una actitud de confianza, mirar al que expone, ser objetivo escuchando lo que menciona el exponente, descubrir la idea principal del tema que se está exponiendo, valorar el mensaje que escuchamos y opinar al culminar el tema emitido.

Con respecto al segundo aspecto Cassany (1994) menciona que hablar cumple una función básica en el nivel de expresión oral. Por ello, si la persona no puede expresarse de forma clara y coherente va a conllevar las burlas y afectará emocionalmente a los estudiantes al momento de exponer algún contenido temático, asimismo se busca la expresión libre en situaciones cotidianas como conversaciones familiares o explicaciones escolares, así con el tiempo, se desenvolverán en debates, reuniones, discusiones, entrevistas y exámenes orales.

Seguidamente, Eugelio (2018) asegura que se conoce dos formas de expresión oral en la actualidad, teniendo en cuenta el contexto en que se encuentra. La primera es la forma **espontánea**, este tipo de expresión se suele utilizar al hablar con las personas que nos rodean, narrando lo que nos ocurrió en el día, expresando nuestros deseos, sentimientos, problemas o estados de ánimo, también se presenta cuando argumentamos nuestro punto de vista y diversos temas de nuestro interés. La forma **reflexiva**, se desarrolla mediante la exposición de algún tema, por lo general se cumple tras haber sido analizado y pensado seriamente, lo utilizamos mediante debates, charlas, discursos y conferencias, además tiene como propósito captar y convencer.

2.2.10. Factores de intervención de la expresión oral

Según Huisa (2016) los siguientes factores intervienen en la expresión oral; en primer lugar tenemos el **factor familiar**, el cual es clave porque el estudiante al relacionarse con su familia contrae seguridad, amor y confianza al expresarse, desarrollando capacidades personales. El **factor social**, ayuda a las personas a poder convivir, cooperar, competir y

aprender de los demás; mientras que el **factor psicológico**, favorece al estudiante en el logro de sus habilidades blandas y afectivas, es decir, su manera de ser. Por último, el **factor cultural**, influye en los hábitos, costumbres y lenguaje del individuo ya que va a permitir que el ser humano pueda convivir en sociedad respetando sus normas. En conclusión, la expresión oral reúne diversos factores, métodos y características que funcionan en conjunto para el desarrollo de la comunicación de las personas

2.2.11. Importancia de la expresión oral

En cuanto a la importancia de la expresión oral, según Ponce (2011) lo esencial de un argumento oral no solo es desenvolverte adecuadamente, también se busca que el receptor entienda e infiera lo que comuniqués. Asimismo, menciona que, es importante la expresión oral en la comunicación, porque con el tiempo deja huella, y a través de ella la persona aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida no tuviera sentido, por lo que de esta manera se accede a nuevos conocimientos y a enriquecer nuestra cultura. (p. 01-03)

Esto indica que la expresión oral es lo primero que aprendemos y que a través de ella podemos interactuar con los demás de manera espontánea, por ello se debe tener presente que para expresarse oralmente con seguridad se debe interactuar en el entorno familiar, escolar y sociedad a través de diálogos, opiniones.

CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Diseño de investigación

Debido a la naturaleza del presente trabajo el método utilizado fue el descriptivo, según Fernandez et al. (2014) este método busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, solamente pretende medir o recoger información de los conceptos o variables a la que se quiere investigar.

Con respecto, al diseño seleccionado para el presente estudio, según Ñaupás, et al. (2018) corresponde a la descriptiva simple donde únicamente se pretende medir o recoger información de manera independiente los conceptos de una sola variable. Con este estudio, se recogió los resultados del procedimiento previo al nivel del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de educación primaria. Para esta investigación descriptiva de carácter propositivo se utilizó el siguiente diagrama:

M - O

Donde:

- M= Representa la muestra
- O= Observación

3.2. Operacionalización de la variable

En la definición conceptual, en la variable la expresión oral; es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada como modo de expresar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo

o discusión con otras (Centro Superior de alta especialización y Asesoría-CEFAPE, 2019).

En la definición operacional, la expresión oral; es una capacidad para expresar diversas emociones y vivencias de forma espontánea en donde se utilizan los elementos de pronunciación, fluidez y vocabulario. Para conocer esta variable y medir el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes se utilizó una escala valorativa, teniendo como alternativa los criterios: excelente, bueno, aceptable, regular y deficiente.

3.3. Población y muestra

POBLACIÓN

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, de las secciones A, B, C, D, E y F de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022; que consta de un total de 205 alumnos.

MUESTRA

La muestra comprendió a los estudiantes del cuarto grado “A”, “B”, “C” y “F” de Educación Primaria. Institución Educativa Gastón Vidal Porturas en el distrito de Nuevo Chimbote, conformado por 52 mujeres y 48 hombres entre edades de 8-9 años en el año 2022. La técnica de muestreo utilizada fue el muestro probabilístico de tipo simple, en donde todos tuvieron la misma posibilidad de ser elegidos para el estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos y confiabilidad

TÉCNICA

En cuanto a la técnica que se utilizó, es la observación, para recopilar toda la información necesaria y conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en que se encontraron los estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022. La observación se trabajó durante el debate en el aula, aquí se pudo identificar los elementos orales que utilizaron los niños y niñas de cuarto grado.

INSTRUMENTO

En el presente trabajo, de acuerdo a las características de esta investigación, se utilizó el instrumento de escala valorativa porque nos permitió conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022. Por lo que, estuvo organizada por tres dimensiones las cuales son: Pronunciación, fluidez y vocabulario, constituida por 18 ítems y fue validado por el juicio de expertos.

VALIDEZ

En cuanto a la validez se realizó a través de la técnica de juicio de expertos de la especialidad de lengua y literatura: Mag. Artemio Yupanqui Acosta, quien alcanzó las observaciones, sugerencias y la escala valorativa fue reestructurada.

CONFIABILIDAD

Finalmente, la confiabilidad; se realizó a través de una prueba piloto, uno de los primeros pasos es tener el instrumento validado por los jueces expertos, al cual se le han incorporado las correcciones necesarias. Después se decide el tamaño de muestra y quienes serán los sujetos de estudio que van a participar en la muestra piloto. Para ello se realizó un número de 10 personas en la prueba piloto. Una vez terminado el estudio piloto obtenido, se llevó los datos al SPSS software estadístico para sacar media de escala, Alfa de Cronbach. Ya llenado los datos en el SPSS software estadístico, salió la confiabilidad del instrumento (escala valorativa) con que se identificará el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria. Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, se obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.917$ mostrando el grado de confiabilidad. Se mostró un Alfa de Cronbach 0.921. Esta confiabilidad se basa en los 18 ítems realizados a las unidades de análisis, las cuales han sido válidas en su totalidad.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

En este capítulo se hace referencia a las tablas y figuras de estadística que se utilizaron para organizar la información recogida en el estudio de investigación, cuyos comentarios e interpretaciones de los resultados, se encuentran al término de cada uno de ellos.

Tabla 1

Nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria de la Institución Educativa “Gastón Vidal Porturas, 2022.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	6	6
Bajo	5	5
Medio	33	33
Alto	52	52
Muy Alto	4	4
Total	100	100

En la Tabla 1 y Fig 1 se observa que, en cuanto a los niveles de desarrollo de la expresión oral, se tiene que el 52% de estudiantes se encuentran en un nivel alto con un porcentaje mayor en comparación al nivel medio que presenta el 33%, en cuanto al nivel muy bajo poseen un 6% que es mayor al nivel bajo con un 5% y 4% con un nivel muy alto en estudiantes de primaria en la institución educativa Gastón Vidal Porturas.

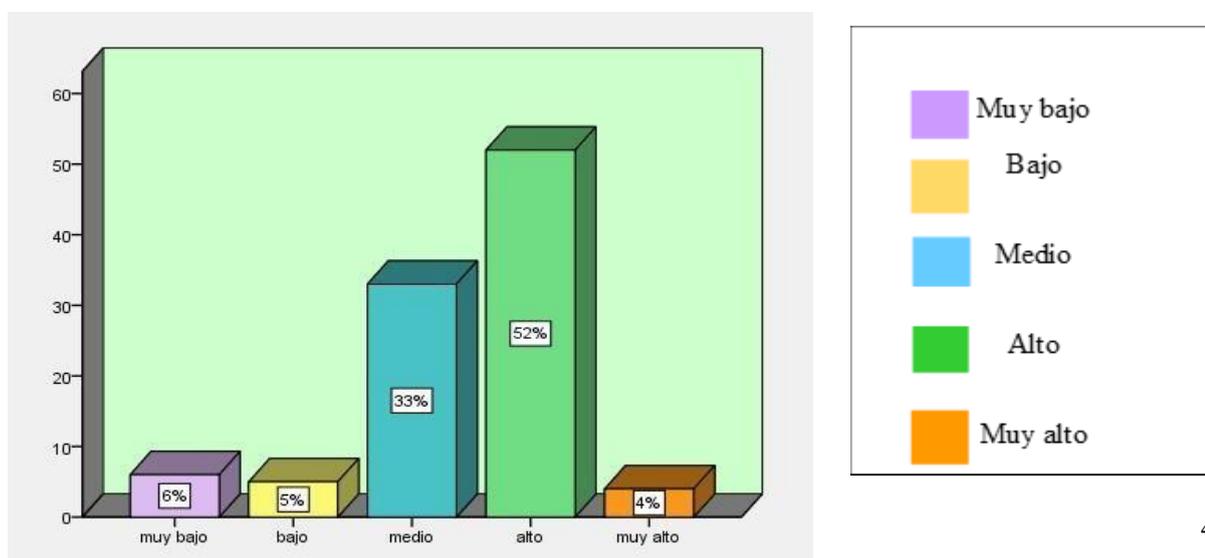


Tabla 2

Nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	6	6
Bajo	35	35
Medio	45	45
Alto	12	12
Muy alto	2	2
Total	100	100

En la Tabla2 y Fig2 se observa que, en cuanto a los niveles de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de pronunciación, se tiene que el 45% de estudiantes se encuentran en un nivel medio con un porcentaje mayor en comparación al nivel bajo que presenta el 35%, en cuanto al nivel alto poseen un 12% que es mayor al nivel muy bajo con un 6% y 2% con un nivel muy alto en estudiantes de primaria en la institución educativa Gastón Vidal Porturas.

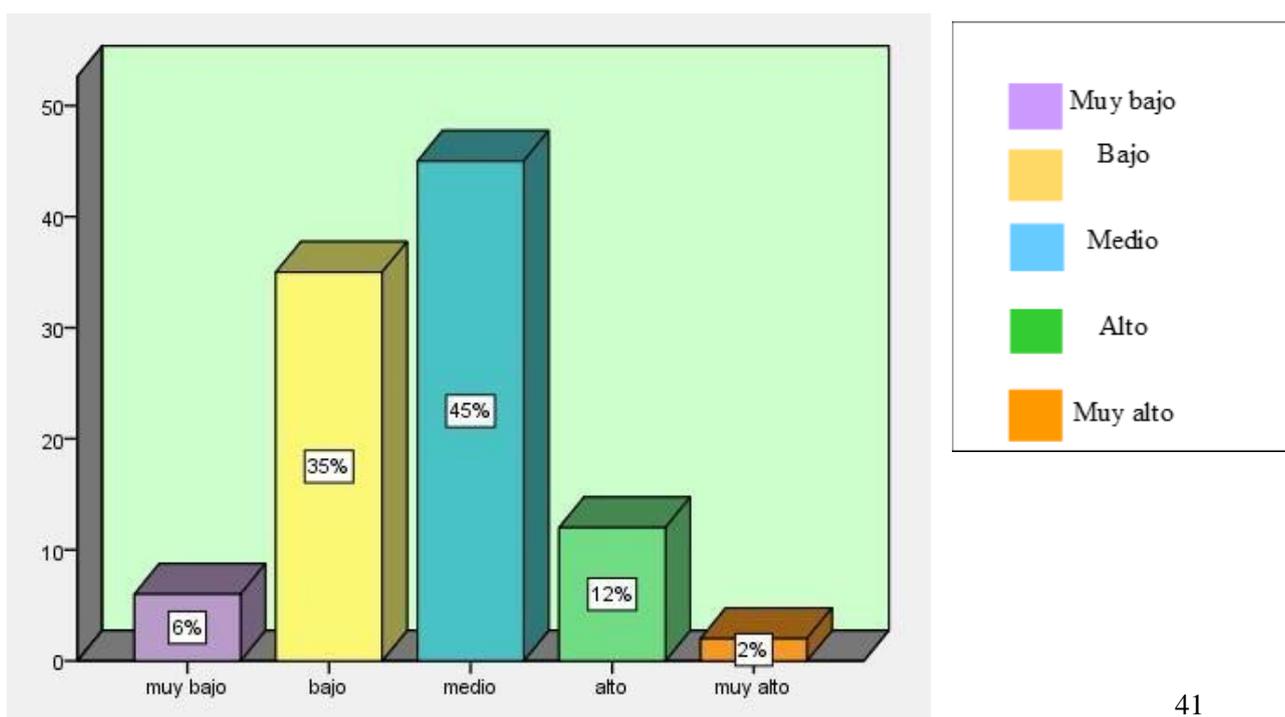


Tabla 3

Nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de fluidez de los estudiantes de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
muy bajo	7	7
bajo	13	13
medio	35	35
alto	42	42
muy alto	3	3
Total	100	100

En la Tabla3 y Fig3 se observa que, en cuanto a los niveles de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de fluidez, se tiene que el 42% de estudiantes se encuentran en un nivel alto con un porcentaje mayor en comparación al nivel medio que presenta el 35%, en cuanto al nivel bajo poseen un 13% que es mayor al nivel muy bajo con un 7% y 3% con un nivel muy alto en estudiantes de primaria en la institución educativa Gastón Vidal Porturas.

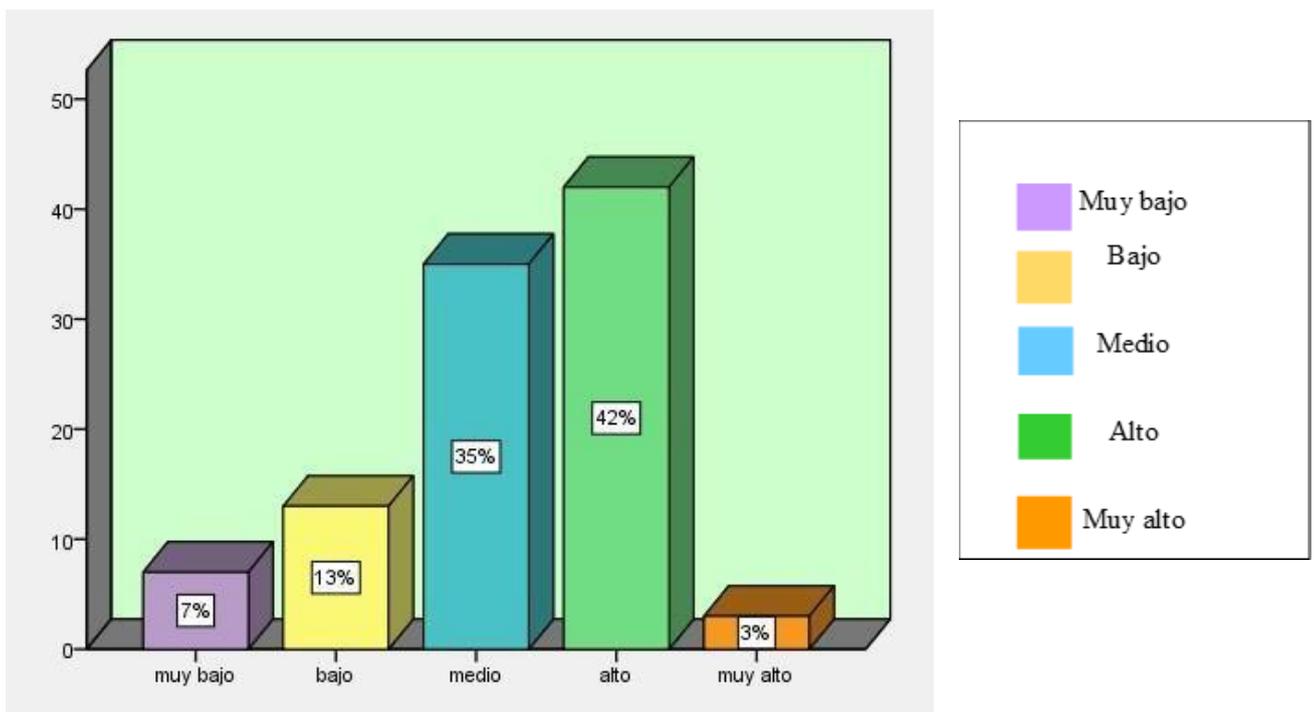
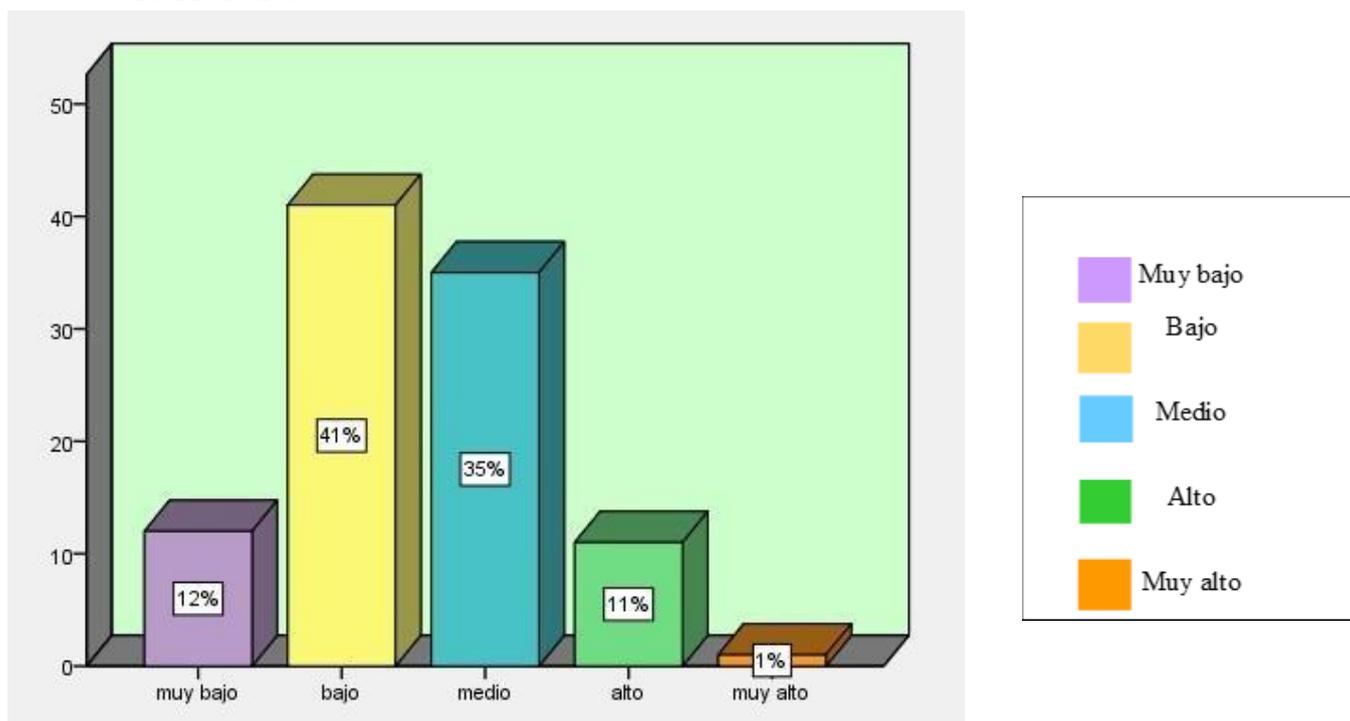


Tabla 4

Nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de vocabulario de los estudiantes de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	12	12
Bajo	41	41
Medio	35	35
Alto	11	11
Muy alto	1	1
Total	100	100

En la Tabla4 y Fig4 se observa que, en cuanto a los niveles de desarrollo de la expresión oral en la dimensión de vocabulario, se tiene que el 41% de estudiantes se encuentran en un nivel bajo con un porcentaje mayor en comparación al nivel medio que presenta el 35%, en cuanto al nivel muy bajo poseen un 12% que es mayor al nivel alto con un 11% y 1% con un nivel muy alto en estudiantes de primaria en la institución educativa Gastón Vidal Porturas.



4.2. Discusión

La crisis mundial sanitaria que vivimos actualmente, ha generado nuevos retos a los estudiantes. Se exige nuevos métodos para el logro de los objetivos académicos, sobre todo en el tema de expresión oral ya que se encuentran en un bajo nivel; por lo tanto, es indispensable en el desarrollo del estudiante saber expresarse adecuadamente sin miedo o temor a burlas. Por ello, se debe buscar estrategias motivadoras para que el estudiante se relacione satisfactoriamente con los demás y así formar a futuros ciudadanos que puedan contribuir en la mejoría de nuestro país.

A partir de los resultados obtenidos en el nivel de desarrollo de la expresión oral, se analizaron los estadígrafos presentes en la Tabla 1, se tiene que el 56% de estudiantes se encuentran en un nivel alto y muy alto con un porcentaje mayor en comparación al nivel medio que presenta el 33% y solo el 11% en un nivel bajo y muy bajo. Estos resultados son contrarios a la investigación realizada por Mattos (2020) donde se observa, que el 83.3% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje y el 16.7% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje. Esta diferencia de resultados, con respecto a lo de nuestra investigación, evidencian que la muestra seleccionada tiene una buena pronunciación, fluidez y buen vocabulario en sus expresiones, pero este porcentaje no es suficiente ya que el 11% que no ha logrado ese nivel significa que tienen una baja pronunciación, mal manejo de vocabulario y presentan muletillas, por lo que se recomienda que se apliquen estrategias más motivadoras para el manejo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria; tal como lo especifica teóricamente Navarro (2018) preocupado por el desarrollo de la expresión oral, recomendando que los estudiantes deben participar frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones y debates.

Respecto a la dimensión pronunciación, se obtiene que el 41% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo y muy bajo presentando un porcentaje preocupante debido a que ellos al expresarse tartamudean, utilizan un ritmo de voz inadecuado y no es entendible el mensaje que quiere transmitir, y lamentablemente solo el 14% de estudiantes se encuentran en un nivel alto y muy alto (Tabla 2), ya que la pronunciación de acuerdo con Iruela (2009) es la acción de pronunciar correctamente, emitir sonidos y tener buena articulación de las palabras al expresarse; por eso es de suma importancia en las actividades de la competencia comunicativa desarrolladas en la educación primaria. Los resultados obtenidos son similares a los hallados por Zelada (2020) quien concluyó que el 92% de estudiantes se encontraron en el más bajo nivel; que es el de inicio. Afirma al respecto, Iruela (2009) que es tener una buena articulación de las palabras al expresarse, ello debido es de suma importancia en las actividades de la competencia comunicativa. Esta investigación nos conlleva a inferir que la pronunciación en los estudiantes de primaria es un tema que se tiene que trabajar adecuadamente ya que permitirá desarrollar una buena expresión oral en su aprendizaje.

En cuanto a la dimensión fluidez, se observa que el 45% de estudiantes se encuentra un nivel alto y muy alto, y un 20% muestra un nivel bajo y muy bajo (Tabla3), persistiendo en el uso de las muletillas, contradiciéndose en sus expresiones y mostrando incoherencias en la continuidad de su discurso. A diferencia, con la investigación de Silva (2016) se observa que el 90% de estudiantes se encuentran en un nivel malo, y solo el 0% está en un nivel bueno, mostrando deficiencia en la hora de expresarse con fluidez. El 45% de estudiantes con respecto a lo de nuestra investigación que se encuentre en un nivel alto demuestra que los alumnos tienen una buena fluidez en sus expresiones, pero no es suficiente ya que el 20% no ha logrado ese nivel, por lo que es necesario que se aplique

estrategias más activas para el manejo de una buena fluidez en los estudiantes de primaria, ya que la fluidez es muy importante, para que el oyente entienda sin ningún problema la idea que se quiera expresar y que se realice de manera espontánea y fluida (Butman, et al., 2000).

Finalmente, en la dimensión vocabulario, se observa que el 53% se encuentra en un nivel bajo y muy bajo, mostrando limitación en utilizar un buen vocabulario según el grado de estudio en las palabras que menciona, y el 12% se encuentra en un nivel alto y muy alto (Tabla 4). Asimismo, en comparación con la investigación de Cáceres y Suarez (2019) se observa que el 100% de estudiantes se encuentran en inicio y progreso, y solo el 0% está en un nivel logrado, obteniendo bajo rendimiento a la hora de demostrar un buen manejo de vocabulario. Eso quiere decir que el 12% de estudiantes maneja un vocabulario amplio, sin embargo, aún existe un 53% de estudiantes que poseen un nivel bajo y muy bajo. Por ello, Tapia (2018) menciona que es importante el uso de un buen vocabulario para su desarrollo académico teniendo en cuenta la cantidad de palabras que conoce y sobre todo la información y significado de ello, ya que va a permitir que los y las estudiantes entiendan y comprendan lo que expresan. Eso significa que falta fortalecer el vocabulario en la expresión oral ya que si el estudiante no conoce el significado de determinadas palabras no podrá comprender el contenido de un mensaje que quiera expresar.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

El nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado es alto y muy alto con un 56%, asimismo el 33% se encuentran en el nivel medio, mientras que el 11% en un nivel bajo y muy bajo, estos porcentajes contribuyen a reflexionar con respecto a la mejora de la expresión oral, buscando estrategias más activas para los estudiantes en su dimensión pronunciación, fluidez y vocabulario.

El nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión pronunciación de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, se encuentra en el nivel medio con un 45%, mientras que el nivel bajo y muy bajo en un 41% mostrando un ritmo de voz inadecuado y constante tartamudeo a la hora de comunicar algún tema, por lo contrario, al nivel alto y muy alto que se encuentra en un 14%.

El nivel de desarrollo de la expresión oral de la dimensión fluidez en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, se encuentra en el nivel alto y muy alto con un 45%, mientras que en el nivel medio en un 35%, por lo contrario, al nivel bajo y muy bajo que se encuentra con un 13%, mostrando un porcentaje preocupante debido a que los estudiantes muestran inseguridad al expresar libremente sus ideas.

El nivel de desarrollo de la expresión oral de la dimensión vocabulario en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, se encuentra en un bajo y muy bajo con un 53% mostrando un porcentaje preocupante donde los estudiantes muestran deficiencia en su

vocabulario a la hora de expresar algún discurso, mientras que en el nivel medio en un 35% y lamentablemente, en el nivel alto y muy alto en un 12%.

5.2. Recomendaciones

A las Instituciones Educativas, se les recomienda utilizar nuevas estrategias para mejorar su expresión como discursos, debates, dramatizaciones, juegos verbales, trabajo en equipo, exposiciones, lecturas de cuentos, texto, trabalenguas; todo ello favorecerá a los estudiantes en su nivel de desarrollo y mejora en sus expresiones orales, motivando así en su desenvolvimiento frente a los demás; asimismo, conocerá palabras nuevas y significados por medio de la lectura, de esa manera se logrará que el nivel de expresión oral obtenida (nivel bajo) se supere alcanzando así el nivel muy bueno.

A los docentes de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas se les recomienda que generen espacios de trabajo en conjunto, aplicando estrategias didácticas para que los estudiantes participen activamente en diversas actividades que se realiza tanto en aula como dentro de la Institución, mostrándole apoyo y confianza en las dificultades que se le puedan presentar a la hora de expresar ideas, discursos, exposiciones ya que las puntuaciones obtenidas en la dimensión vocabulario fue la más baja.

A los futuros investigadores, es necesario tomar en cuenta este estudio de investigación y el instrumento ya que es válido y confiable para así implementar acciones que apoyen en la mejora del nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria, sobre todo tener en cuenta las dimensiones pronunciación, fluidez y vocabulario.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES

Adquisición y desarrollo del vocabulario. (2010). Recuperado de:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7375.pdf>

Arellano L. (s.f.). *Lenguaje oral y lenguaje escrito*. Recuperado de:

<https://tomi.digital/es/41130/lenguaje-oral->

[lenguajeescrito?utm_source=google&utm_medium=seo](https://tomi.digital/es/41130/lenguaje-oral-lenguajeescrito?utm_source=google&utm_medium=seo)

Ascoy B. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones*

educativas 80410 y 1832 de Chepé. Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Administración de la Educación. Perú .

Ayala M., Pluas N. y Pacherras S. (2017). *La terapia del lenguaje, fonoaudiología*

o logopedia. Polo del conocimiento. Vol(2), 1337. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Marcia/Downloads/216-516-1-PB.pdf>

Baralo M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Revista Nebrija. Madrid.

Basilio M. (2019). *Los títeres en la mejora de la expresión oral de los estudiantes*

del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 33262 de San Juan de Rurish, Choras, Yarowilca, Huánuco, 2019. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Primaria.

- Bohórquez M. y Rincón Y. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. (Trabajo de grado para optar al título de magíster en Lingüística). Colombia.
- Butman J. et al. (2000). *Spanish verbal fluency test. Normative data in Argentina*. Medina. Buenos Aires.
- Cáceres J. y Suarez D. (2019). *Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública*. Tesis para obtener el título profesional de: licenciada en educación inicial. Trujillo.
- Cardozo M. y Chicue C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil*. Caquetá.
- Colmenero J. y Pegalajar C. (2016). *Atención educativa en centros específicos de educación especial*. Madrid: España.
- Cassany D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Castillo Y. (2018). *Nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa inicial Machupicchu*. Tesis para optar el grado académico de: Bachiller en ciencias de la educación. Puno.
- CFAPE. (2019). *Expresión oral*. Recuperado el 02 de julio del 2019 de:
http://www.cfape.com/cursosID.php?cod_publicacion=50

Diario Chimbote. (2019). *Evaluación censal de estudiantes demuestra que escolares no mejoran.*

El Peruano. (2018). *Decreto Supremo que aprueba la Política de Atención Educativa para la Población de Ámbitos Rurales.*

Espinosa C. (2019). *¿Qué es la Logopedia y qué funciones y ámbitos de trabajo tiene?*

Recuperado el 27 de julio del 2019 de:

<https://cienciasdelasalud.blogs.uoc.edu/que-es-la-logopedia/>

Eugelio G. (2018). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I.P. Los franciscanitos, Tingo María.* Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Huánuco.

Hernandez R. et al. (2014). *Metodología de la investigación.* Mc Graw Hill Education. Colombia.

Ferro D., et al. (2027). *Oral Expression in the classroom” Program for the development of oral expression and comprehension of the English Language.* Perú.

Horche R. y Marco M. (2008). *El concepto de fluidez en la expresión oral.*

Huisa R. (2016). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de*

- la IES "Túpac Amaru"*. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación, con mención en la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía.
- Instituto Peruano de Economía. (2014). *Áncash: Debilidad Institucional y Progreso*.
- Iruela A. (2009). *¿Qué es la pronunciación?* redELE revista electrónica de didáctica. Barcelona.
- Llamoca M. y Pari A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco*. Tesis para optar el título profesional de: Licenciada en educación primaria. Huancavelica.
- López Q. (2018). *La expresión oral a partir de la narración oral escénica de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", Distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco*. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Huánuco.
- Maati H. (2013). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. redELE revista electrónica de didáctica. Barcelona.
- Martínez A., Tocto C. y Palacios L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Perú: Chiclayo.
- Mattos A. (2020). *"Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017"*. Tesis para optar el título de licenciada en Educación; Especialidad: Educación Primaria.

Mendoza Y. (2017). *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Velille*. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación de la especialidad de educación inicial. Arequipa.

MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú

Navarro C. (2018). *Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes*. Tesis para obtener el Título de licenciada en educación primaria. Perú

Ñaupas H., Valdivia M., Palacios J., y Romero H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá, Colombia.

OCDE (2019). *Evaluación Pisa 2018*. Perú: Lima.

Pernice G. (2020). *La comunicación oral: ¿Una asignatura pendiente?* Universidad de la Laguna.

Ponce M. (2011). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Recuperado el 14 de diciembre del 2011 de:
<http://laimportanciadelaexpresionoral.blogspot.com/>

Pradas C. (2018). *Noam Chomsky y la teoría del lenguaje*. Recuperado el 31 de

octubre del 2018 de: <https://www.psicologia-online.com/noam-chomskyy-la-teoria-del-lenguaje-4060.html>

Quintana C. (2018). *Fortaleciendo la expresión oral, a través de las exposiciones en los estudiantes de secundaria de la I.E. San Martín de Porres de Marián*. Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. Perú.

Ramírez J. (2002). *La expresión oral*. Contextos Educativos. España.

Sanchez D. (2021). *Programa radial para fortalecer la expresión oral en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en zona rural*. Tesis para optar el título de licenciado en educación primaria. Chiclayo.

Sánchez I. (2015). *La expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 36170 de Paucará, 2015*. Tesis para optar el grado académico de: Magíster en educación. Huancavelica.

Silva F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014*. Tesis para optar el título profesional en Educación Primaria. Huánuco.

Tapia M. (2028). *El vocabulario: una habilidad crítica en la comprensión lectora*.

Vicente C. y Gallegos L. (2018). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años

de la Institución Educativa N°254 – Chincha. Tesis para optar el Título de segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Vich G. (2013). *Dificultades y trastornos en la expresión oral*. Titulación de grado de maestro en Educación Primaria.

Vorra X. (2014). *Diseños de investigación*. Obtenido de:

<https://slideplayer.es/slide/1018316/>

Wetto M. (2020). *¿Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral?*

Recuperado el 14 de abril del 2020 de:

<https://www.lifeder.com/cualidades-expresion-oral/>

Zavaleta F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial que presenta el bachiller.

Zebadúa M. y García E. (2012). *Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México.

Zelada M. (2020). *Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de 4 años, Institución Educativa N° 014*. Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Psicología Educativa. Chiclayo.

VII. ANEXOS

OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE:

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	Dimensiones	INDICADORES	ÍTEMS	Técnica	Instrumento
Expresión oral	La expresión oral es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada como modo de expresar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras (Centro Superior de alta especialización y Asesoría-CEFAPE, 2019).	La expresión oral es una capacidad para expresar nuestros sentimientos, deseos, opiniones de forma espontánea. Y sus dimensiones son: pronunciación, fluidez y vocabulario. Para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes se utilizará una escala valorativa, teniendo como alternativa los criterios: excelente, bueno, aceptable, regular y deficiente.	Pronunciación	Pronuncia correctamente	Pronuncia de manera clara lo que quiera expresar	Observación	Escala valorativa
					El mensaje es comprensible y claro al expresarse		
					Pronuncia el mensaje que quiere transmitir sin tartamudeo		
				Emite sonidos	Emite adecuadamente el sonido de todas las palabras al expresarse.		
					Utiliza el ritmo de voz con velocidad adecuada.		
				Articulación adecuada de las palabras	Pronuncia la palabra haciendo movimiento correcto de la lengua		
					Pronuncia la palabra haciendo movimiento correcto de los labios		
					Pronuncia la palabra haciendo movimiento correcto del paladar		

			Fluidez	Continuidad en el discurso	Se expresa con fluidez al transmitir algún comentario		
					Presenta orden y coherencia al expresarse		
					Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas		
					Evita las contradicciones en sus expresiones		
				Uso de estrategias para resolver obstáculos	Emplea gestos pertinentes para reforzar el mensaje.		
					Modula y entona su voz para darle énfasis a su mensaje		
			Vocabulario	Utiliza un vocabulario adecuado al grado de estudio	Utiliza un vocabulario entendible		
					Explica conceptos sobre vocabulario utilizado.		
				Maneja palabras nuevas o complejas	Maneja un adecuado vocabulario de palabras.		
					Utiliza un vocabulario avanzado al dialogar con sus compañeros		

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES E.P. EDUCACIÓN PRIMARIA**

ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL I.

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

II. PROPÓSITO: Recoger información sobre el nivel de desarrollo de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.

III. INSTRUCCIONES: Marca con un X dentro del recuadro, el número correspondiente con la afirmación que describe mejor al estudiante, teniendo en cuenta la equivalencia cualitativa

EQUIVALENCIA CUALITATIVA				
4= Excelente	3= Bueno	2= Aceptable	1= Regular	0= Deficiente

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE				
			0	1	2	3	4
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente	Pronuncia de manera clara lo que quiera expresar					
		El mensaje es comprensible y claro al expresarse					
		Pronuncia el mensaje que quiere transmitir sin tartamudeo					
	Emite sonidos	Emite adecuadamente el sonido de todas las palabras al expresarse.					
		Utiliza el ritmo de voz con velocidad adecuada.					
		Pronuncia la palabra haciendo movimiento correcto de la lengua					

	Articulación adecuada de las palabras	Pronuncia la palabra haciendo movimiento correcto de los labios					
		Pronuncia la palabra haciendo movimiento correcto del paladar					
FLUIDEZ	Continuidad en el discurso	Se expresa con fluidez verbal al transmitir algún comentario					
		Presenta orden y coherencia al expresarse					
		Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas					
		Evita las contradicciones en sus expresiones					
	Uso de estrategias para resolver obstáculos	Emplea gestos pertinentes para reforzar el mensaje.					
		Modula y entona su voz para darle énfasis a su mensaje					
		Utiliza materiales adecuados para acompañar el mensaje					
VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario adecuado al grado de estudio	Utiliza un vocabulario entendible					
		Explica conceptos sobre vocabulario utilizado.					
	Maneja palabras nuevas o complejas	Maneja un adecuado vocabulario de palabras.					
		Utiliza un vocabulario avanzado al dialogar con sus compañeros					

FICHA TECNICA DEL INSTRUMENTO

I. DESCRIPCIÓN DE LA ESCALA VALORATIVA	
1) Nombre del instrumento	Escala valorativa para evaluar la Expresión oral
2) Autor: Adaptación:	Marcia Nicolle Quispe Gallardo y Raichell Krystel Sánchez Rupay
3) N° de ítems	18
4) Administración	Individual
5) Duración	30 minutos
6) Población	100 estudiantes
7) Finalidad	Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88336 “Gastón Vidal Porturas” del distrito de Nuevo Chimbote, 2022.
8) Materiales	Cuadernillo de ítems, hoja de respuestas, plantilla de calificación.
9) Codificación:	<i>Esta escala valorativa evalúa tres dimensiones:</i> I. Pronunciación (ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8); II. Fluidez (ítems 9, 10, 11, 12, 13, 14) y III. Vocabulario (15, 16, 17, 18) Para obtener la puntuación en cada dimensión se suman las puntuaciones en los ítems correspondientes y luego se verifica el puntaje obtenido.
10) Propiedades psicométricas:	<p>Confiabilidad: La confiabilidad del instrumento (escala valorativa) con que se medirá la EXPRESIÓN ORAL de los estudiantes de educación primaria de I.IEE del distrito de Nuevo Chimbote, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 10 estudiantes con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.917$ y una Correlación de Pearson máxima de aporte de cada ítem con el total de $r = 0.921$, lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es SIGNIFICATIVAMENTE CONFIABLE.</p> <p>Validez: La validez externa del instrumento se determinó mediante el juicio de un experto, especialista en comunicación y con experiencia en la materia.</p>
11) Observaciones:	Las puntuaciones obtenidas con la aplicación del instrumento se agruparon en niveles o escalas de: muy bajo [27-31], bajo: [32-36], medio: [37-41], alto: [42-46] y muy alto: [47-48]. Estos valores se tendrán en cuenta para ubicar a los estudiantes para efectos del análisis de resultados

II. Aplicación del instrumento:

2.1. Organización

- Se estableció la distribución del espacio en el aula, dicha distribución fue un círculo con todos los niños presentes.
- Se explico la dinámica a trabajar, se designó al moderador(a) y secretario(a) encargados a guiar la interacción en el aula.
- Se eligió el tema: La navidad para los peruanos después de pandemia.
- Con ayuda de sus fichas recopilaron información y formularon sus preguntas.
- Se les recordó las normas a desarrollar en el debate y el tiempo para cada intervención.

2.2. Durante el debate (ejecución)

- El moderador presentó el tema y expuso las normas para una amena participación de todos los estudiantes.
- Se desarrolló el debate a partir de las preguntas: ¿Cómo pasarán las familias de escasos recursos esta navidad? ¿El estado apoya a las familias pobres en esta festividad?
- Los estudiantes, expresaron sus argumentos respecto al tema de debate y refutaron opiniones opuestas a las suyas.

2.3. Después del debate (evaluación)

- El moderador presentó las conclusiones.
- Una vez observamos la interacción, evaluamos la expresión oral en sus dimensiones pronunciación, fluidez y vocabulario mediante el instrumento: escala valorativa.

2.4. Criterios de evaluación

- Se asigno un puntaje equivalente a cero (0) cuando el estudiante demostró deficiencia en la ejecución de la acción solicitada mediante un ítem.
- Se asigno un puntaje equivalente a uno (1) cuando el estudiante dio una respuesta regular en la ejecución de la acción solicitada mediante un ítem.

- Se asigno un puntaje equivalente a dos (2) cuando el estudiante dio una respuesta aceptable en la ejecución de la acción solicitada mediante un ítem.
- Se asigno un puntaje equivalente a tres (3) cuando el estudiante dio una respuesta buena en la ejecución de la acción solicitada mediante un ítem
- Se asigno un puntaje equivalente a cuatro (4) cuando el estudiante dio una respuesta excelente en la ejecución de la acción solicitada mediante un ítem

**FICHAS O MATRICES DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE
RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

Nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes educación primaria. Institución Educativa Gaston Vidal Porturas, 2022.

2. Investigadoras

- Br. Quispe Gallardo Marcia Nicolle
- Br. Sánchez Rupay Raochell Krystel

3. Objetivo General

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022

4. Características de la población

La población estará constituida por 205 estudiantes del 4° grado "A" "B" "C" "D" "E" y "F".

5. Tamaño de la muestra

La muestra seleccionada estará constituida por 100 estudiantes, distribuidas de la siguiente manera: 4 "A" conformada por 33 estudiantes 4° "B" conformada por 35 estudiantes 4° "C" con 30 estudiantes y 4 "F" con 32 estudiantes. La edad promedio que establecen estos grados es de 8, 9 y 10 años.

6. Denominación del instrumento Escala
valorativa **II. DATOS DEL INFORMANTE**

1. Apellidos y nombres

Artemio Yupanqui Acosta

2. Profesión y/o grado académico

Maestro en Ciencia de la educación

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS: Nivel de desarrollo de la expresión oral de estudiantes de educación primaria. Institución Educativa Gastón Vidal Porturas, 2022.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Escala valorativa

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				0	1	2	3	4	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Coherencia con las dimensiones		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente	Pronuncia de manera clara lo que expresa.						X		X		X		X		
			El mensaje emitido es comprensible y claro al expresarse.						X		X		X		X		
			Pronuncia adecuadamente el mensaje que transmite sin tartamudeo, ni trabas.						X		X		X		X		
		Emite sonidos	Emite adecuadamente el sonido de todas las palabras al expresarse.						X		X		X		X		

FLUIDEZ		Utiliza el ritmo de voz con velocidad y timbre adecuado.						X		X		X		X			
	Articulación adecuada de las palabras	Articula las palabras haciendo movimiento correcto de la lengua y la boca.					X		X		X		X				
		Pronuncia las palabras haciendo movimiento correcto de los labios					X		X		X		X				
		Pronuncia las palabras haciendo movimiento correcto del paladar y dientes.					X		X		X		X				
	Continuidad en el discurso	Se expresa con fluidez verbal al transmitir algún comentario.					X				X		X		X		
		Se expresa con orden y coherencia.					X		X		X		X		X		
		Se expresa el mensaje en forma continua, sin interrupciones, ni muletillas					X		X		X		X		X		

VOCABULARIO		Evita las contradicciones y ambigüedades en sus expresiones.						X		X		X		X	
	Uso de estrategias para resolver obstáculos	Emplea gestos pertinentes para reforzar el mensaje.						X		X		X		X	
		Modula y entona su voz para darle énfasis a su mensaje						X		X		X		X	
	Utiliza un vocabulario adecuado al grado de estudio	Utiliza un vocabulario entendible						X		X		X		X	
		Explica conceptos sobre vocabulario utilizado.						X		X		X		X	
	Maneja palabras nuevas o complejas	Maneja un adecuado vocabulario de palabras.						X		X		X		X	
		Utiliza un vocabulario avanzado al dialogar con sus compañeros.						X		X		X		X	

Lugar y fecha:

Nuevo Chimbote, 08 de julio, 2022

Artemio Yupanqui Acosta

EQUIVALENCIA CUALITATIVA

4= Excelente	3= Bueno	2= Aceptable	1= Regular	0= Deficiente
--------------	----------	--------------	------------	---------------

DNI: 32809081

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Escala valorativa del nivel de desarrollo de la expresión oral.

OBJETIVO: Recoger información sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral.

DIRIGIDO A: Estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 88336 “Gastón Vidal Porturas” del Distrito de Nuevo Chimbote, 2022.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Artemio Yupanqui Acosta

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :

:



Maestro en Ciencia de la educación

Artemio Yupanqui Acosta
DNI:32809081

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando un aspa en el casillero que corresponda (x)

**ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR
EXPRESIÓN ORAL Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach Fiabilidad	Coeficiente de correlación de Pearson validez	N de elementos
,917	,921	18

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala	Varianza de la escala	Correlación elemento total	Alfa de Cronbach
ITEM 1	30,60	42,489	,763	,909
ITEM 2	30,60	45,156	,753	,912
ITEM 3	30,60	45,156	,753	,912
ITEM 4	30,60	41,600	,663	,911
ITEM 5	30,60	41,600	,663	,911
ITEM 6	30,80	41,511	,673	,911
ITEM 7	30,70	43,122	,558	,914
ITEM 8	30,80	41,511	,673	,911
ITEM 9	30,90	42,322	,697	,910
ITEM 10	30,60	42,044	,827	,907
ITEM 11	30,50	42,722	,645	,911
ITEM 12	30,90	44,322	,443	,917
ITEM 13	31,20	40,178	,868	,904
ITEM 14	31,10	43,433	,492	,916
ITEM 15	31,10	45,211	,429	,917
ITEM 16	31,50	46,500	,309	,919
ITEM 17	31,20	45,956	,311	,919
ITEM 18	31,60	46,933	,328	,918

Análisis e de la confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento (escala valorativa) con que se medirá la EXPRESIÓN ORAL de los estudiantes de educación primaria de I.IEE del distrito de Nuevo Chimbote, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 10 estudiantes con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.917$ y una Correlación de Pearson máxima de aporte de cada ítem con el total de $r = 0.921$, lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es SIGNIFICATIVAMENTE CONFIABLE.