

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Juegos para desarrollar la motricidad fina en la educación inicial

Trabajo Monográfico para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación,

Especialidad: Educación inicial.

Modalidad: Examen de Suficiencia Profesional

AUTORA:

Bach. Diaz Loya, Zenaida Mercedes

ASESOR:

MS. Ángeles Bustos, Andrés Alejandro

ORCID: 0000-0002-2212-9433

NUEVO CHIMBOTE – PERU

2023



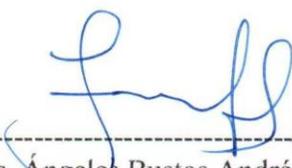
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Ms. Ángeles Bustos Andrés Alejandro**, mediante la presente de constancia el haber asesorado en la monografía titulada “**Juegos para desarrollar la motricidad fina en la educación inicial**”, elaborado por el bachiller **Diaz Loya Zenaida Mercedes**, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, en la facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa, bajo la modalidad de Examen de Suficiencia Profesional.

Nuevo Chimbote, 26 de mayo del 2023



Ms. Ángeles Bustos Andrés Alejandro

Docente Asesor

DNI: 32926681

ORCID: 0000-0002-2212-9433



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Los miembros del jurado evaluador por unanimidad su aprobación al trabajo monográfico, **“Juegos para desarrollar la motricidad fina en la educación inicial”**, elaborado por el bachiller **Diaz Loya Zenaida Mercedes**, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, en la facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa, bajo la modalidad de Examen de Suficiencia Profesional. En tal sentido, suscriben en señal de conformidad.

Dr. Zavaleta Cabrera Juan Benito

Presidente

DNI: 17913120

ORCID: 0000-0002-4528-6407

Dra. Soto Zavaleta Annie Rosa

Integrante

DNI: 32968539

ORCID: 0000-0003-0014-9844

Ms. Ángeles Bustos Andrés Alejandro

Integrante

DNI: 32926681

ORCID:0000-0002-2212-9433

ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Siendo las 8:00 am del día 19 de diciembre de 2022 se instaló en el Aula Multimedia de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 668-2022-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- DR. JUAN BENITO ZAVALA CABRERA (Presidente)
- DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALA (Integrante)
- MS. ANDRÉS ALEJANDRO ANGELES BUSTOS (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Educación Inicial. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
<u>DÍAZ LOYA ZENAIDA MERCEDES</u>	<u>14</u>	<u>APROBADA</u>

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el(la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA** 14

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT. MONOGRAF.	PROM.	CONDICIÓN
<u>DÍAZ LOYA ZENAIDA MERCEDES</u>	<u>14</u>	<u>14</u>	<u>14</u>	<u>APROBADA</u>

Siendo las 8:30 am del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de diciembre del 2022.

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Presidente

Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante

Ms. Andrés Alejandro Angeles Bustos
Integrante

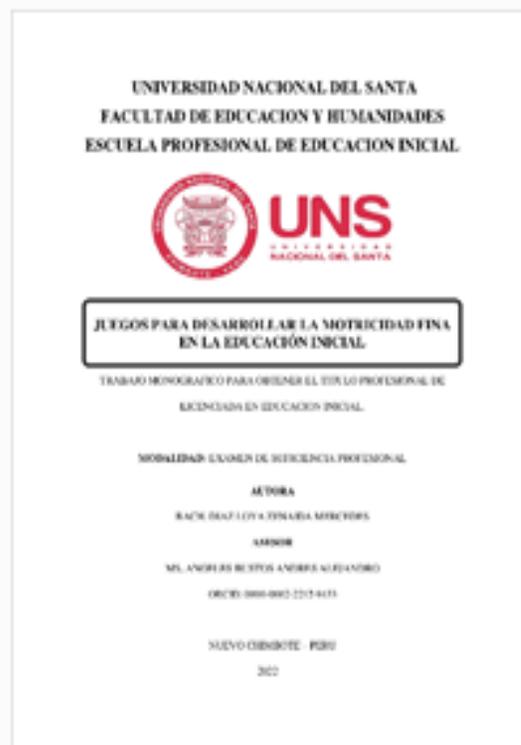


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Zenaida Mercedes Diaz Loya
Título del ejercicio:	MONOGRAFIA TITULACIÓN
Título de la entrega:	JUEGOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LA ED...
Nombre del archivo:	Informe_de_Tesis_-_30_Abril_2023_-_Diaz_Loya_Mercedes.docx
Tamaño del archivo:	209.13K
Total páginas:	65
Total de palabras:	12,796
Total de caracteres:	70,432
Fecha de entrega:	21-ago.-2023 10:07a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2148960251



JUEGOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

www.mundoinicial.com

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.unae.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

4

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

idoc.pub

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.utc.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

7

tesis.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Universidad de Málaga - Tii

Trabajo del estudiante

<1%

9

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

DEDICATORIAS

A:

Los mejores padres del mundo ellos me han enseñado los valores y el honor con qué se debe desarrollar la profesión de maestra: Marcos Díaz Cadillo y Victoria Loya Pantoja.

A:

Los niños de tres, cuatro y cinco años de todo el Perú quienes hoy son el futuro del mañana.

A:

Mi asesor de este trabajo con el afecto más grande por ser quien orientó el desarrollo de la presente investigación.

Zenaida Mercedes

AGRADECIMIENTO

Es de suma importancia pronunciar mi gratitud a todos los familiares que han sumado manifestaciones de apoyo para hacer realidad la obtención de la licenciatura.

También es intenso el agradecimiento a todos los pedagógicos de la Universidad que han mostrado su eficiencia y capacidad de cátedras universitarias de forma especial a las docentes de educación inicial.

Zenaida Mercedes

Índice

DEDICATORIAS	7
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN	12
ABSTRACT.....	13
INTRODUCCIÓN	14
I. CAPITULO: LA PSICOMOTRICIDAD	16
1.1. Definición de psicomotricidad	16
1.2. Conexión cuerpo y mente.....	16
1.3. Evolución del desarrollo motriz	17
1.4. Definición de la motricidad fina.....	18
1.5. Desarrollo de la motricidad fina.....	19
1.6. La estimulación temprana y la motricidad fina	21
1.7. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.	22
1.8. Desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro a cinco años.....	23
1.9. La importancia de la estimulación y la motricidad fina.	24
II. CAPÍTULO: EL JUEGO Y LA PSICOMOTRICIDAD FINA.....	29
2.1. El juego.	29
2.2. Importancia del juego en el desarrollo infantil.....	29
2.3. Teoría del juego según Jean Piaget	30

2.4.	Actividades genéricas orientadas a impulsar la motricidad fina	33
2.4.1.	Diversión con pinzas	33
2.4.2	Empleo de bandas elásticas	33
2.4.3	Elaboración de esculturas en 3D	34
2.4.4	Empleo de pinceles	34
2.4.5	Rompecabezas	35
2.4.6	Pinzas de colgar ropa	36
2.4.7	Empleo de cestas y coladores	36
2.4.8	Uso de canicas	36
2.4.9	Utilización de plastilina	37
2.4.10	Tornillos tuercas y destornilladores.....	37
2.4.11	Uso del cuentagotas	38
2.4.12	Botella de aerosol o spray.....	38
2.4.13	El manejo de tijeras	39
2.4.14	Disponer de esponjas	39
III.	CAPITULO: PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.....	41
3.1.	Los siete principios de la educación inicial.....	41
3.1.1.	Principio de un buen estado de salud.....	41
3.1.2.	Principio de respeto.....	41
3.1.3.	Principio de seguridad.....	42

3.1.4.	Principio del juego libre.....	42
3.1.5.	Principio de la comunicación.....	43
3.1.6.	Principio de la autonomía	44
3.1.7.	Principio del movimiento.....	44
3.2.	Ventajas de aplicar el juego en educación infantil.....	45
3.3.	Aspectos fundamentales de la motricidad fina de los niños.....	51
4.	CONCLUSIONES	56
5.	RECOMENDACIONES.....	57
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación monográfica “Juegos para desarrollar la motricidad fina en la educación inicial”, tiene como propósito que mediante el juego va a desarrollar las funciones motrices de los niños.

La investigación incluye conocer la relación de las formas de los juegos para el desarrollo de la motricidad y atraer la atención de los niños, para brindarles enseñanza en su temprana edad de formación que es orientada a la motricidad fina. La motricidad fina es primordial dado que contribuye al progreso integral, proporcionando beneficios que estimula, así como las actividades de movimiento musculares que coadyuvan a que el niño sea más independiente para realizar actividades vinculadas al desarrollo de habilidades sociales.

La investigación también nos dice que se tiene que aplicar los siete principios de la educación inicial, como es el principio de un buen estado de salud, de respeto, de seguridad, del juego libre, de la comunicación, de la autonomía y del movimiento.

Palabra clave: motricidad fina, principios de la educación inicial, psicomotricidad.

ABSTRACT

The following monographic research work “Games to develop fine motor skills in early education” aims to develop children's motor functions through play.

The research includes knowing the relationship between the forms of games for the development of motor skills and attracting the attention of children, to provide them with teaching at an early age of training that is oriented towards fine motor skills. Fine motor skills are essential since they contribute to comprehensive progress, providing benefits that stimulate, as well as muscle movement activities that help the child be more independent to carry out activities linked to the development of social skills.

The research also tells us that the seven principles of initial education must be applied, such as the principle of good health, respect, safety, free play, communication, autonomy and movement.

Keyword: fine motor skills, principles of initial education, psychomotor skills.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad fina coadyuva a la coordinación y destreza de las funciones motrices de algunas partes del cuerpo: óculo-manual (es aquella habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de nuestras manos y/o dedos entre sí o en relación a un objeto). Es importante que a través del juego los niños realicen diversas actividades que propendan a ejercitar estas partes finas.

Según, Alvino (2022) los trabajos de mayor precisión para iniciar la enseñanza aprendizaje en educación inicial es la motricidad fina por tanto los juegos son importantes en esta etapa del proceso de formación integral de los niños.

La investigación monográfica se ha desarrollado en tres capítulos.

- En el primero se hace un recorrido y explicación teórica de la psicomotricidad atendiendo la definición las características el proceso de evolución el desarrollo de lo que implica en esencia la motricidad fina y su importancia.
- En el segundo capítulo la investigadora explica el trabajo que realiza la maestra a través del juego vinculándolo con la motricidad fina destacando la importancia del desarrollo infantil las principales teorías como las principales actividades desarrolladas por maestras de educación inicial.
- En el tercer capítulo se hace un recorrido teórico explicativo de lo que es la educación inicial la motricidad fina y el juego destacando su definición la importancia cómo se desarrolla la educación inicial en el Perú qué ventajas tiene cuando esto se desarrolla de manera adecuada en las instituciones de educación inicial.

- Por último, se presentan las recomendaciones a las que ha llegado la investigadora después de emplear las directivas formales de la normativa vigente de la Universidad Nacional del Santa, es preciso señalar que el trabajo monográfico se ha desarrollado teniendo en cuenta los siguientes objetivos.

General:

- Determinar los juegos y la importancia en el desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial.

Específicos:

- Determinar una descripción descriptiva teórica de las expresiones lúdicas vinculadas a la educación inicial.
- Determinar nuevos juegos de trabajo para que cuando los niños inicien y terminen su trabajo valorar los resultados de dicho trabajo.

I. CAPITULO: LA PSICOMOTRICIDAD

1.1. Definición de psicomotricidad

Para Mautaner (2018)

La actividad humana en cualquiera de las condiciones implica tener una mutua dependencia coordinativa entre lo psíquico y lo motor, es decir que cualquier movimiento que realice el ser humano este va a tener necesaria y obligatoriamente una concatenación directa entre el cerebro que da la orden y el órgano o músculo que va entrar en acción o ejecuta el movimiento. (p.30)

Se puede decir que el desarrollo psíquico, el desarrollo motor y el desarrollo emocional trabajan conjuntamente para un mejor desempeño en cualquier actividad que realiza el niño.

1.2. Conexión cuerpo y mente

Para Mas (2018)

El desenvolvimiento de los seres humanos está supeditado a la capacidad biológica y a la cantidad y calidad de órdenes que pueda recibir por parte del cerebro. Es muy acertada la afirmación que el corazón implica la vida y se convierte en un aspecto fundamental y determinante de primer orden, pero el cerebro es aquel que dirige y hace posible el desarrollo de la existencia por eso es el aspecto principal para el impulso y desarrollo de la vida cotidiana. (p.6)

Lo antes mencionado demuestra de manera real la conexión que existe entre el cuerpo y la mente, de tal forma que los estímulos exteriores que son percibidos por el oído, la vista u otro órgano y que puedan afectar o tengan la posibilidad de atentar en contra del cuerpo humano o en alguna de sus partes, la recepción si este estímulo indudablemente se hará con algún órgano pero la respuesta por más instintiva que sea será consecuencia directa

del procesamiento que se produce en la mente humana, como mecanismo de defensa o una forma de cómo se percibe la amenaza. (p.7)

Se puede decir que la infancia es la base fundamental para el desarrollo del niño donde se desarrollaran diferentes habilidades de aprendizaje, además los cinco primeros años son fundamental para el desarrollo del niño.

Saguma (2020) nos dice:

Toda acción realizada por el ser humano con algunos de sus órganos, extremidades de la piel, cabellos o cualquier elemento que lo structure no es una respuesta aislada de la capacidad cerebral está estructurada en el cerebro humano, es allí donde se elaboran las respuestas y son los órganos los que van a dar contestación a la situación antes mencionada. (p.23).

Se puede decir que la psico kinesiología es la disciplina que integra en sus emociones y pensamientos, además los niños pequeños usan más su cuerpo para realizar cualquier actividad como, por ejemplo, la de caminar, tocar, correr, saltar, entre otras actividades y así entienden el mundo que les rodea.

1.3. Evolución del desarrollo motriz

Según, Albiño (2022) el desarrollo y crecimiento del niño tiene dos aspectos fundamentales el primero y el más importante es el que se produce a nivel de las condiciones biológicas, es decir el niño no solamente va creciendo y madurando a nivel del esqueleto humano los músculos las extremidades y otros sino fundamentalmente en el desarrollo del cerebro, como este es el que dirige el proceso evolutivo a nivel de la motricidad va a depender del entrenamiento que se le dé y a las condiciones donde éste se desarrolle, esos procesos de maduración se van evidenciando en la capacidad de movimientos que realicen los niños en

función de las condiciones sociales en el contexto que lo rodea, estos logros estarán indudablemente marcados por todos los elementos sociales, políticos, económicos, culturales, educativos y fundamentalmente en familiares. (p.16)

Se puede decir que la motricidad facial va a controlar los músculos faciales y su capacidad de comunicarse sin usar palabras, la motricidad gestual es una postura del cuerpo que indica su estado de ánimo donde nos muestra sus sentimientos y actitudes positivas y negativas.

1.4. Definición de la motricidad fina.

Según, González (2018) el desarrollo y proceso evolutivo del niño encaminado a utilizar de manera concreta y adecuada las manos con la finalidad de hacer ciertos movimientos o acciones con precisión, implica la existencia de una coordinación entre la capacidad mental y el órgano correspondiente, en este caso la mano situación que está vinculada también al aspecto óculo-mano, como lo califican los entendidos y estudiosos de la educación psicomotriz fina.

Sin lugar a dudas el desarrollo de la motricidad fina estará centrada exclusivamente en la niñez aquí aprende a realizar acciones con precisión cómo: escribir, pintar y el uso de algunas herramientas que son necesarias para el futuro, la motricidad fina alcanza eficacia, armonía y acción directa del niño, la intervención de los dedos, la mano, la vista, se constituyen en una unidad exclusiva para desarrollar acciones que van a permitir evidenciar las habilidades y destrezas de los niños.

Se puede decir que la palabra psicomotricidad viene de los términos “psico” que se refiere a la mente y “motricidad” que se refiere al movimiento, a unión de estos dos términos hace referencia al cuerpo y al movimiento y por lo tanto se desarrollan su carácter emocional, cognitivo, afectivo y simbólico.

Según, Albiño (2022) indudablemente la educación psicomotriz va aumentar la confianza en las acciones que realiza el niño en las actividades a la que ha sido encomendado, además deben tener necesariamente un matiz dinámico, la motriz fina debe agradar al niño, por lo tanto, la maestra buscará alternativas en el marco de la ciencia, el desarrollo, la tecnología y los nuevos enfoques de la inteligencia a fin de entender, comprender y hacer que los niños trabajen de manera adecuada desarrollando esas capacidades que son producto del trabajo de la psicomotricidad fina, los movimientos precisos implican el trabajo de rasgar, cortar, pintar, colorear, punzar, enhebrar, hacer, moldes, dibujar y escribir.

Se puede decir que el autor manifiesta que en algunas instituciones los docentes no aplican correctamente las metodologías lúdicas por lo tanto esto perjudica el desarrollo de su psicomotricidad fina y los niños no tendrían un buen desenvolvimiento.

1.5. Desarrollo de la motricidad fina

Según, Serrano y De Luque (2019) el desarrollo y crecimiento de los niños y de manera especial el desarrollo integral, cuenta con una serie de factores que influyen de manera preponderante, el desarrollo de la motricidad fina es una de las situaciones fundamentales que va a instituirse a través de la maduración que se produce en el cerebro como el crecimiento físico, junto a estas acciones van surgiendo maduración en las áreas afectivas, cognitiva, social y desarrollo global con la psicomotricidad fina, esto implica compromiso, con los padres, también con las maestras, estas son responsables de la dirección y control que deben tener para impulsar el desarrollo especial de la motricidad fina encaminado al dominio de algunas debilidades según la edad de sexo de los niños.

Se puede decir que la mano es una de las extremidades superiores más importantes del niño ya que con ello puede realizar diferentes actividades y es base fundamental para utilizar objetos y herramientas.

Según, Cabrera y Dupeyrón (2019) los padres también tienen compromiso a fin de impulsar el crecimiento y desarrollo de la motricidad fina, esto debe evidenciarse en la calidad y cantidad de la buena alimentación que sustenten su crecimiento del niño dentro de la sociedad, sus padres serán indudablemente claves esenciales para coadyuvar a reforzar lo señalado y desarrollado por la maestra, para este caso, el padre va a ser quien apoye el trabajo decidido del niño con la única finalidad de que pueda empezar a estructurar el desarrollo en la educación que busca mejorar la motricidad fina.

Se puede decir que el autor manifiesta que la función de los padres es darles una adecuada alimentación a sus hijos ya que esto influye bastante en el desarrollo motriz y crecimiento del niño, se dice que un niño bien alimentado con alimentos con alto valor nutricional es un niño que va a absorber mayor conocimiento.

Según, Sanmartín (2019) manifiesta que el perfeccionamiento del desarrollo de la motricidad fina que implica educar al niño en diferentes acciones destacando la coordinación del movimiento que debe realizar con los dedos o con las manos, puede ser con o sin el uso de algún instrumento, esta situación también está vinculada al conocimiento que tiene el niño, el control que pueda realizar de su propio organismo, además con estas peculiaridades el desarrollo motor fino se va especializando, llegando a controlar su independencia y equilibrio en las circunstancias donde el niño pueda desarrollarse.

Se puede decir que el autor concluye que podemos aplicar la técnica de la observación ya que es un método muy factible que nos hace ver la realidad de cada niño en su desarrollo de

psicomotriz y a la vez lograremos visualizar las técnicas de grafo plástico, por lo cual ayudan al niño a desarrollar aspectos cognitivos, afectivos, imaginativos y motrices para mejorar su proceso de aprendizaje.

Según, Sanmartín (2019) concluye que el desarrollo motor fino, es la seguridad y confianza que debe tener el niño al realizar los movimientos o las actividades con sus manos, por lo tanto se sentirá mejor la interacción con el ambiente donde se encuentra expuesto, esto implica que podrá efectuar algún movimiento con la autonomía y las destrezas que tengan por haber alcanzado la madurez requerida para cada edad.

Indudablemente el control de los movimientos y la certeza con la que lo desarrolle en el niño, va a producir mejores posibilidades de comunicación en tanto, tendrá oportunidad y facilidad para socializar con sus coetáneos o personas que descubren sus círculos sociales, por lo tanto, la mayoría de acciones que realizan en poner a prueba su capacidad de lo que van aprendiendo y demostrando que tiene madurez intelectual o mental.

Se puede decir que los niños que tienen mayor confianza tendrán la seguridad de adentrarse a cualquier conocimiento que puedan adquirir algunas actividades como agarrar objetos y escribir, atarse los cordones de los zapatos, alimentarse por sí mismo, lavarse las manos y esto ayudará a mejorar su autoestima y fortalecer su confianza.

1.6. La estimulación temprana y la motricidad fina

Chachapoya y Pazmiño (2019)

Los autores afirman que la estimulación temprana establece un vínculo de acciones y agilidades en el marco de la técnica dirigidas a coadyuvar al máximo avance de las facultades de los niños, referidas fundamentalmente al aspecto cognitivo, físico emocional y social, en esta situación indudablemente estarán desarrollando según las

condiciones en las que se desarrolle el niño y las actividades orientadas por los responsables de la estimulación. (p.16)

Se puede que el autor concluye, que los niños que reciben mayores afectos físico emocional por parte de sus padres, estos niños tendrán mayor desarrollo psico emocional y su desarrollo de aprendizaje será más rápido en comparación a los niños que tienen menor afecto por sus padres.

1.7. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

Según, Cabrera y Dupeyrón (2019), García y Batista (2018) los autores que afirman que la motricidad fina empieza muy temprano y que incluso está puede iniciar su desarrollo en el vientre materno, la presente investigación cierra la explicación descriptiva y teórica, donde implica la educación inicial la misma que se inicia a los tres años de edad y se efectiviza en la institución educativa bajo la responsabilidad y dirección de una maestra, la misma que ha sido entrenada para el trabajo con niños.

Existen algunas características precisas vinculadas al progreso de la psicomotricidad fina en niños de tres a cuatro años, a esta edad los niños deben enfrentar la utilización de los cubiertos que les permitan alimentarse, también deben atarse los cordones de los zapatos o zapatillas, deberán tener el dominio de abrocharse los botones, de igual forma deben haber llegado a controlar el manejo del lápiz, con el que pueden dibujar círculos o siluetas, indudablemente sus trazos serán un poco débiles.

Cuando el niño haya cumplido los cuatro años estará en situaciones de utilizar las tijeras, tendrá la facilidad de copiar formas y letras, también tendrá capacidad para identificarlas, si el niño realiza réplicas de objetos con plastilina significa que está avanzando en el perfeccionamiento psicomotor fino.

Se puede decir que el autor manifiesta que también la psicomotricidad fina inicia desde el vientre de la madre, el niño al nacer tiene la capacidad de sujetar el dedo de los padres, a los niños se les deja crecer libremente para que puedan desarrollarse más rápido y a medida que va creciendo enseñarles algunas tareas como: amarrarse los cordones de los zapatos o zapatillas, a cambiarse por sí solo sin la dependencia de los padres, a los niños no hay que volverlos dependientes de los padres porque eso hace que los niños no desarrollen sus habilidades motoras.

1.8. Desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro a cinco años.

El paso progresivo de los niños no se detiene, esto está supeditado a las condiciones donde vive, y la cantidad de afecto que reciba de sus amigos, familiares, de la educadora, esta situación también se evidencia en el progreso de la motricidad fina, cuando el niño ha pasado los cuatro años y está inmerso a cumplir los cinco años de edad debe tener las condiciones para poder cortar papel, utilizando las tijeras y tendrá la facilidad de pegar y trazar las formas, probablemente lo haga con un poco de torpeza, pero a medida que va practicando se va mejorando sus movimientos, por lo cual los resultados en lo académico se verán con mayor eficiencia y eficacia al realizar dibujos, los trazos deben estar mejor definidos y las formas podrán ser identificables por lo que la educadora tendrá que agudizar el proceso de enseñanza a fin de que pueda obtener mejores beneficios y reorientar las falencias para superarlas con ejercicios propios de cada edad.

Se puede decir que el autor manifiesta que los niños al recibir mayor afecto o recibir la gran cantidad de amor que recibe por parte de sus padres, hermanos, tíos, amigos, profesores, etc. Estos niños van a desarrollar más rápido su inteligencia en lo psicológico, en lo emocional y

está comprobado que los niños que reciben más afecto desarrollan más su inteligencia en lo académico y son más sociables en comparación de los niños que han sufrido en su niñez.

1.9. La importancia de la estimulación y la motricidad fina.

Según, Campos (2021) manifiesta que la estimulación temprana establece un agregado de actividades orientadas a favorecer las máximas potencialidades de los niños de cero a seis años, en el área cognitiva, en el aspecto físico, en el aspecto emocional y lo relacionado con las condiciones sociales del niño, esta situación debe estar en relación directa con la capacidad cerebral de los niños, el aspecto de aprender cuya finalidad es adaptarse al medio que los rodea, estas técnicas dirigidas por un profesional son actividades donde se debe desarrollar la plasticidad cerebral lo que involucra mayor facilidad y rapidez de la capacidad mental de los estudiantes o niños que estén sometidos a esta estimulación.

Se puede decir que el autor manifiesta que la naturaleza del aprendizaje de cada niño es explorar, curiosar, todo el conocimiento que adquiere y están por adquirir, además el docente o instructor debe ser neutral y catalizador en la observación de la interculturalidad ya que existe lugares donde el niño domina más su lengua materna y se le es complicado adaptar al nuevo lenguaje y normas que tiene cada institución educativa.

Según, Hernández (2019) concluye que la importancia de la estimulación motriz fina en algunas oportunidades es confundida con terapia, esta situación está lejos de estas apreciaciones, que se convierten en ejercicios repetitivos orientados exclusivamente a potenciar la capacidad cerebral y el meneo de la mano, vinculada al aspecto ocular, con la intención de desarrollar las funciones cerebrales y las facultades que los niños se almacenan por su propio desarrollo neuronal.

Se puede decir que el autor manifiesta que en la estimulación temprana los niños de cero a cinco años de edad donde los niños absorben mayor conocimiento ya que en ese tiempo las neuronas proliferan más con las sinapsis, eso quiere decir que las conexiones son cada vez más rápidas y eso ayuda al niño a hablar, pensar, aprender, razonar, y su comportamiento es más sociable.

Asimismo, Quiliche (2019) manifiesta que el avance de una adecuada estimulación temprana, sea lo siguiente:

- Es necesario e imprescindible que el profesional o el encargado de hacer el trabajo de la estimulación temprana pueda utilizar una metodología lúdica que se adapte a las condiciones de los niños y que ellos tengan interés y sientan que es divertido al encontrar y descubrir en ellos mismos y obtendrán una nueva forma de entender y comprender la realidad.
- Otra de las características recomendables implica la individualidad, es decir: el encargado de realizar la estimulación comprenderá a cada niño que es único y diferente a los demás, lo cual es necesario que su trabajo encamine a estas características en tanto a los juegos o actividades que deben orientarse y adaptarse al desarrollo psico biológico del niño.

Según, Quispillo (2019)

El autor manifiesta que el ambiente, el contexto debe ser necesario distinguirlo a fin de realizar una estimulación adecuada es decir que, la edad, la orientación, la preferencia que el niño le interese el momento y el lugar específico donde debería realizar las actividades de la estimulación. (p.23)

Se puede decir que el autor está manifestando que algunos padres de familia desconocen sobre la motricidad, además varios autores mencionan que los padres deben tener actividades con sus hijos ya que esto ayuda al desarrollo de sus emociones y a mejorar su inteligencia de sus hijos.

Según, Buitrago (2020) expresa que es de suma importancia entender que la naturalidad y la interacción se convierten en situaciones claves para desarrollar una adecuada estimulación temprana es decir, se debe aprovechar cada situación y el momento indispensable que las condiciones materiales puedan prestar, es allí donde el profesional realiza la motivación de estimular al niño, además se debe sacar provecho del momento y la actividad que desarrolla cada niño, e impulsar la capacidad de su perfeccionamiento en el lenguaje verbal.

Asimismo, el autor manifiesta que los padres de familia desconocen sobre la importancia de la motricidad fina y gruesa, si un niño está limitado a hacer actividad físico corporal el niño tendrá problemas en desarrollar su motricidad, además los padres prohíben a sus hijos hacer actividades ya que tienen el temor de hacerse daño.

Según, Valverde (2019) manifiesta que para desarrollar una buena estimulación se utilizan materiales, pero éstos deben estar al alcance y en las condiciones donde se desarrolla la actividad es decir: se pueden utilizar juguetes, libros y otros elementos como: agua, hojas, arena y todo elemento que esté cercano al niño y que se pueda ser manipulado sin que pueda ir en contra de su salud, estas actividades deben estar también vinculadas necesariamente a su edad.

Los autores mencionan que para desarrollar más su motricidad fina es necesario que el niño o los niños jueguen con la plastilina ya que eso ayuda al desarrollo de la mano y los dedos, además esto ayudara al niño a que no tenga problemas a la hora que inicia la escritura.

Según, Sánchez (2021) expresa que toda actividad de estimulación temprana, debe cambiar la envoltura de la creación del conocimiento, es decir: los niños deben ser libres de explorar y crear situaciones que les permitan desarrollarse de manera adecuada, utilizar los sonidos, las texturas y también los sabores que puedan impulsar su desarrollo individual, asimismo el niño descubrirá el entorno donde lo rodea y a la vez sus acciones podrán dominar la realidad circundante.

Los autores mencionan que los niños que juegan más en áreas libres (parques, campos, zonas recreativas, etc.) van a desarrollarse más, ya que hacer uso de diferentes actividades como jugar, trotar, pasear, etc. a comparación de otros que están sujetos a los equipos tecnológicos (celulares, Tablet, iPad), en la actualidad los niños están más sujetos a los videos, juegos que están en los celulares, Tablet, iPad, esto hace que el niño no desarrolle su capacidad físico motriz.

El trabajo de la estimulación va a producir indudablemente beneficios y ventajas, éstas se pueden resumir en las siguientes acciones y características:

- Una buena estimulación va a motivar a los niños, por lo tanto, van a adquirir conocimientos nuevos.
- Según, Muñoz (2020) expresa que el niño encontrará el proceso de su propia autonomía y seguridad en las cosas que hace, a la vez apreciará su capacidad de tener posibilidades de creatividad desarrollando su imaginación al máximo, situación que se va a evidenciar en la utilización de nuevos recursos y perfeccionara sus actividades lúdicas.
- Según, Ríos (2021) manifiesta que una buena estimulación también impulsa la capacidad del aprendizaje del niño lo que lo convierte en un ser más analítico,

además va a demostrar mayor afectividad de los seres que lo rodean de manera especial a los padres, así se convierten en seres más sociables, de igual forma una estimulación adecuada hace que los niños tengan mayor fortaleza en sus músculos, así mismo la motricidad fina como la motricidad gruesa lo podrán desarrollar con mayor facilidad y con más efectividad, con estas actividades los niños tendrán más posibilidades de socializarse y comunicarse con los demás.

II. CAPÍTULO: EL JUEGO Y LA PSICOMOTRICIDAD FINA

2.1. El juego.

Según, Moreno y López (2018) manifiestan que el juego instituye una de las tantas actividades prevalentes en los niños de educación inicial más aún si estos juegos tienen el objetivo de efectuar la estimulación para el avance de la motricidad fina que van a constituir acciones rectoras con la finalidad de investigar el mundo que los envuelve en el marco de las labores pedagógicas avanzadas por la educadora en el marco de una formación exhaustiva y perfeccionamiento de sus potencialidades.

Los autores manifiestan que los juegos didácticos desarrollan la motricidad fina y van a potenciar y mejorar su desarrollo de los niños por lo tanto van a desarrollar técnicas plásticas, por ejemplo, las técnicas de dibujo, las técnicas de plastilina y las técnicas de papel.

2.2. Importancia del juego en el desarrollo infantil.

Según, Quiliche (2019) concluye que el desarrollo infantil tiene como aspecto central y fundamental no solo las condiciones biológicas y psicológicas sino también hacia el desarrollo y crecimiento, también un componente de mucha importancia es el juego en tanto se convierte en una de las habilidades que permiten que el niño aprenda de manera correcta por lo tanto es necesario que los padres de familia y maestros comprendan de manera cabal que los juegos son elemento fundamental que se debería incluir en la agenda diaria de los niños.

Según, Andrade (2020) afirma que el juego en la niñez constituye una actividad espontánea como también producto de una determinada programación, por lo tanto el niño tiene mayores aprendizajes jugando el que puede ir disminuyendo

según su desarrollo y crecimiento, se ha descubierto que en el juego, los niños desarrollan sus habilidades sociales, maduran sus condiciones motoras, perfilan con mayor eficacia al desarrollo del pensamiento cognitivo, en tanto, la recreación es preciso para que el niño se sienta saludable y pueda tener mayor capacidad para sus actividades cotidianas, el juego indudablemente va a hacer que el niño pueda tener mayor posibilidad del dominio de sus habilidades motoras finas y gruesas, en el aspecto particular los quehaceres finas, implica sostener con mayor precisión el lápiz, desarrollar las actividades académicas de trazos con mayor precisión, el juego se convierte en una situación permisiva para el aprendizaje de emociones, el pensamiento, la creatividad y la resolución de problemas.

En la formación inicial tienen los juegos que están claramente ligados con el oficio de la motricidad fina, en esta etapa la maestra debe orientar al aprendizaje y realizar juegos que estén al alcance de la orientación de desenvolver el lenguaje de manera similar a la utilización de las manos y los dedos para que el niño vaya preparando al uso del lápiz, el desarrollo de algunas tareas con trazos empleando la plastilina y otros.

Se concluye que el uso de la plastilina ayuda bastante en el desarrollo de la mano y los dedos, además estimula la creatividad, potencia la concentración, desarrolla la motricidad fina, facilita la expresión emocional, aprenden a diferenciar las formas y colores, fomenta el desarrollo de la personalidad.

2.3. Teoría del juego según Jean Piaget

Según, Gallardo-López y Gallardo-Vázquez (2018) afirman que según la percepción de Jean Piaget, el juego va a instituir un elemento principal para el

avance de la inteligencia del niño como resultado del aspecto funcional de la aprovechamiento de la realidad y evoluciona según el proceso del desarrollo de la persona, eso implica que las capacidades que desarrolle en el sensorio motriz van hacer las cuestiones simbólicas o de razonamiento como aspectos fundamentales que impulsan el proceso evolutivo del individuo.

Según, Tigrero (2022) manifiesta que el autor antes mencionado entiende tres estructuras básicas que van a influir de manera prevalente el pensamiento humano, por ello entiende que el juegos es una actividad simple como ejercicio el mismo que es producto del progreso humano y servido; también apunta a informar que hay situaciones abstractas y ficticias a esta etapa se le denomina el juegos simbólico y por último ha considerado que todo es resultado de la interrelación entre los demás como una experiencia colectiva concluyendo que en ese nivel el juegos es reglado.

Como es de conocimiento Jean Piaget considera que existen cuatro etapas en el proceso del ser humano:

- Según, Peralta y Godínez (2022) concluyen que la primera vinculada a las condiciones sensorio motrices tiene un lapso desde el alumbramiento hasta los dos años esta etapa se evidencia la capacidad del niño por representar y entender a lo que le rodea, es decir, su pensamiento es limitado a lo que pueda percibir, también testifican que el niño puede instruirse una serie de acciones como consecuencias de las vivencias permanentes, la exploración de manipulación constante, porque los niños van desarrollando un aprendizaje de manera gradual.

- La segunda etapa le denomina preoperativa y alcanza de dos a seis años de edad, aquí el niño percibe el mundo a su manera, lo realiza mediante juegos, imágenes, dibujos y también el lenguaje, actúa sobre ello de manera específica no discrimina.
- Según, Guadarrama (2020) concluye que la tercera etapa es la operativa o también denominada concreta debe producirse entre los seis o siete años hasta los once años de edad a consecuencia que el ser humano estará en la capacidad de asumir un limitado número de procesos lógicos eso se evidencia cuando alguien le ofrece algún medio y material para manipularlo. A la vez darle una clasificación esto implica que la comprensión va a obedecer algunas operaciones concretas y no puede percibir aún de manera real las ideas abstractas o la transformación de hipótesis.
- Según, Gutiérrez (2021) concluye que la cuarta etapa según Piaget es la del pensamiento operativo formal, el ser humano debe actuar en esta condición de los doce años hacia adelante, es decir: tendrás el suceso de tener un pensamiento formal emplear un razonamiento con un organológico podría también formular algunas hipótesis como pensamientos abstractos.

Según, Chávez (2019) afirma que el proceso del desarrollo según Piaget es producto de una interacción entre la madurez biológica y el proceso organizativo de la fisiología, en relación directa con el ambiente en el cual el niño se desarrolla, es decir, sus conocimientos y su capacidad de entendimiento está vinculado con la realidad de su contenido de procesamiento intelectual, por lo tanto, el concepto de constructivismo, se convierte en pilar fundamental de la propuesta de Jean Piaget.

Se puede decir que la inteligencia del niño proviene por parte del juego ya que el niño asimila la funcionalidad de la realidad según el entorno y la etapa evolutiva de cada niño. Además, manifiestan que el juego mejora la actitud, la madurez, además mejora el desarrollo psicomotor, intelectual, social y afectivo.

2.4. Actividades genéricas orientadas a impulsar la motricidad fina

Según, Flores (2018) manifiesta que el proceso de la psicomotricidad fina se realiza en diferentes actividades, existen actividades psicomotrices genéricas cuya actividad tiene como aspecto principal a psicomotricidad y en su trabajo y evolución de estas actividades van a impulsar la motricidad fina; estas actividades genéricas se sintetizan en las siguientes:

2.4.1. Diversión con pinzas

Según, García y Holguin (2022) afirman que en esta actividad los niños se ven en la necesidad de concentrarse al ejercer sus manos y desarrollar la coordinación ojo- mano, con ellos se divierten y desarrollan habilidades esenciales como dibujar, escribir o comer, el uso de las pinzas implica usar utensilios que hagan de pinzas, así por ejemplo usar los palitos de chupete y la bolitas de colores para que puedan trasladar de un lugar a otro o de un depósito a otro con la pinza, el empleo de las actividades lúdicas impulsa el desarrollo y la maduración de la mano por tanto se prepara para ejercicios de mayor envergadura.

2.4.2 Empleo de bandas elásticas

Según, García (2019) manifiesta que es una actividad dónde utilizan los tubos de cartón y ligas, por lo general pueden ser tubos de papel higiénico;

para el niño es muy importante hacer bastante actividad, estirar las ligas y ponerlas en los tubos de cartón harán que emplee los dedos de manera conjunta para poder estirar y colocar las bandas de colores, según su preferencia, aquí es donde aparece el ingenio y la fortaleza de los músculos del niño, porque a más ligas o bandas elásticas se podrá presentar con mayor colorido, esta actividad fortalecerá la adaptación de los dedos al uso del lápiz y con ello mejorar los trazos.

2.4.3 Elaboración de esculturas en 3D

Según, Hurtado y Tovar (2020) manifiestan en general los niños tienen mucha imaginación y mediante materiales conocidos pueden desarrollar su imaginación y estructurar de figuras con elementos que sean fáciles de manejar uniéndolos con otros elementos de esta forma desarrollando las esculturas en tres D, esta actividad también se puede hacer con algunos elementos comestibles como los marshmelos, plastilina u otros elementos que se crea conveniente, con esta actividad se hace en trabajos grupales la competencia, porque los niños puedan tener mayor capacidad de imaginación, en conclusión al culminar la labor ellos mismos tendrán la posibilidad de calificar a los demás grupos; la manipulación y estructuración van a entrenar a los niños en la utilización de sus dedos con ello estarán coadyuvando a mejorar las condiciones para la utilización del lápiz.

2.4.4 Empleo de pinceles

Según, Danger y Rodríguez (2019) concluyen que el empleo de pinceles es una actividad gráfico plástica, en esta actividad el niño va a demostrar su

madurez intelectual y la habilidad que tenga además el dominio de la motricidad fina, porque está concatenada con el uso de la mano, los dedos, la visión, en este dinamismo se convierte en una estrategia empleada en los niños de educación inicial, a los tres, cuatro y cinco años, en cada etapa o niveles, precisados por la edad del niño, el estudiante demostrará su creatividad y su desarrollo intelectual y por lo tanto demostrará su creatividad al desarrollar el arte en la forma como texturas y colores de su preferencia con los que mostrará la realidad según su entendimiento y comprensión.

La utilización de pinceles permitirá al niño agudizar su actitud y desarrollar con mayor precisión la motricidad fina, esta actividad es una de las tantas acciones lúdicas que van a persuadir al niño, le dotaran de responsabilidad tolerancia con él y con los demás y financiando con solidaridad de su realidad.

2.4.5 Rompecabezas

Según, Pajares (2021) manifiesta que esta actividad de armar rompecabezas, implica al niño que desarrollará su capacidad de entender, comprender y organizar las formas que son expuestas en las piezas del rompecabezas, en tanto, está poniendo en práctica su potencial de observación, así evidencia su capacidad para resolver los problemas o hipótesis, porque el resultado va a ser consecuencia de un análisis visual y la precisión con la que se debe elegir, encontrándole una causa lógica a la figura que contenga el rompecabezas; el niño que acepta el desafío tendrá mayor posibilidad de mantener la tensión y la concentración demostrando

la exploración y manipulación de las piezas que va desarrollando su capacidad de matriz fina.

2.4.6 Pinzas de colgar ropa

Según, Martínez (2021) afirma que el uso de pinzas de colgar ropa, implica que la actividad fortalezca los dedos de las manos, estos se podrán colocar y ordenar de acuerdo al color o de manera combinada, además se puede sujetar papeles, adornar algún vaso o ubicarlos en algún cartón donde aparezcan los números.

2.4.7 Empleo de cestas y coladores

Según, Alayo y Tirado (2021) manifiestan que es una actividad sumamente sencilla con contenidos de alta precisión, el niño debe pasar por los agujeros del colador con una aguja o algún elemento que le permita trabajar en los hoyos del objeto, para realizar este trabajo obligatoriamente el niño debe tener paciencia, capacidad de precisión y entrenamiento en psicomotricidad fina, el empleo de cestas y coladores implican un entrenamiento orientado a despertar la técnica de tolerancia y a la vez destreza con el único objetivo de entrenar al niño en motricidad fina, cuya intención es tener lista la mano y la condición mental para desarrollar trazos con mayor precisión ya sea dibujando las letras o escribiendo.

2.4.8 Uso de canicas

Según, Núñez y Ponce (2018) afirman que existen canicas de diferentes colores de igual manera textura peso y otras características como de diferentes materiales, cristal, plástico o metal, con las canicas el niño puede jugar diferentes acciones lúdicas. De igual forma utilizar pinzas o

cucharas para trasladarlos de un recipiente otro recipiente, en fin, puede ordenarlas según el tamaño según los colores, para hacer que los juegos parezcan interesantes, eso implica madurez mental como también la audacia de destreza en la manipulación de las canicas, además se demostrará la aptitud de visualización y manejo de otras características del conocimiento en colores, tamaños, formas por parte del niño.

2.4.9 Utilización de plastilina

Según, Rosero y Aguirre (2022) manifiestan que sin lugar a duda la plastilina ha sido y seguirá siendo el juego favorito de los niños, y se ha transformado en una acción educativa recreativa en la manipulación de la plastilina impulsada en el desarrollo de sus propias habilidades porque debe apretar, exprimir, amasar, estirar, enrollar, pellizcar, moldear, recortar, estas actividades sin lugar a dudas van a fortalecer los músculos de los dedos y generalmente la mano del niño que van a trabajar de manera estrecha con el aspecto sensorial, mejorara su capacidad de memorización y su organización de las formas, es aquí donde la plastilina juega un papel sumamente importante, el niño puede realizar diferentes réplicas de su realidad, la plastilina va a ser y será un elemento fundamental para desarrollar su capacidad creativa demostrará su competencia y podrá evidenciar la realidad concreta como su propia realidad por sí mismo mediante la representación de objetos con la plastilina.

2.4.10 Tornillos tuercas y destornilladores

Según, Colcha y Paz (2019) manifiestan que estos objetos pueden ser utilizados por niños que están entrenados a manipular artículos con mayor

precisión, una de estas características es unir una tuerca con un tornillo, el mismo que es apoyado por una tabla con agujeros, donde se puedan colocar según el grosor las tuercas y los tornillos, esto está supeditado indudablemente a la vigilancia que debe ser por parte de la instructora, con el propósito de que el niño no pueda tener un contratiempo o herirse al manipular estos objetos; ineludiblemente este proceso de manipulación va a influir de manera muy prioritaria en mejorar la motricidad fina porque participan no solo los músculos de los dedos sino también la visión y la madurez neurológica para identificar correctamente las piezas que le corresponde.

2.4.11 Uso del cuentagotas

Existen muchas actividades vinculadas a la motricidad fina que necesitan ser controladas por la instructora una de ellas es el cuentagotas se debe utilizar un gotero con diferentes fresquitos de tinta de colores del mismo que se pueden utilizar en superficies con papeles o cartulina para que el estudiante pueda contar las gotas como también combinar los colores y puede obtener texturas o figuras que haya podido construir al realizar esta actividad con el gotero, se podrá evidenciar con mucha claridad la precisión que tenga el niño y las figuras que realice con la tinta del gotero.

2.4.12 Botella de aerosol o spray

Según, Shunta (2020) afirma que existen medios y materiales que son utilizados de acuerdo a las condiciones ambientales que el niños emplea en botellas de aerosol o spray, son adecuados para los días calurosos haciendo que el niño se sienta fresco y divertido, al emplear las botellas con spray

los niños van a fortalecer ineludiblemente los músculos de la mano. De igual forma la precisión con la que deben ser lanzados los chorros de agua, en muchas ocasiones se ha visto a los niños regando las plantas y otras veces mezclando agua con pintura para que puedan experimentar en algunos lugares como una pared hecha exclusivamente para este tipo de trabajos, por lo que allí los niños podrán expresar de manera auténtica la posibilidad de un artista que se encuentre guardado en su propia inquietud.

2.4.13 El manejo de tijeras

Según, Inga (2021) manifiesta que existe un instrumento de suma precisión y básico para el desarrollo de la coordinación motriz y estos son las tijeras, para la utilización de este instrumento en el campo de la motricidad y en las instituciones educativas, el niño va a desarrollar una coordinación entre su capacidad neuronal y los músculos de la mano, esta característica va a permitir la utilización adecuada de las tijeras, es un instrumento especial para el niño que por lo general debe tener la punta redonda en el proceso evolutivo de cortar, hay un control de la vista y la perfección de los movimientos que realice el niño en la coordinación fina. Se ha demostrado de que es uno de los ejercicios con mayor posibilidad de influencia positiva en la moderación y maduración de la coordinación motriz fina.

2.4.14 Disponer de esponjas

Según, Aguayo y Santamaría (2022) afirman que el proceso de enseñanza en la educación inicial, se emplean una serie de materiales uno de ellos es la utilización de esponjas, éstas deben humedecerse en un depósito con agua para luego transportar el agua a otro depósito empleando la esponja,

en este sencillo y divertido juego, los niños van a encontrar que al exprimir la esponja fortalecen los músculos de la mano, del antebrazo y de los dedos, este ejercicio aparte de divertido permite al alumno medir la capacidad y rapidez con la que puede desarrollar el ejercicio, esta actividad como las otras pueden ser desarrolladas, no solo en la institución educativa, sino también en el hogar, con los hermanos, tíos, los padres o abuelos.

III. CAPITULO: PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Los niños son protagonistas de su propio desarrollo y cada uno tienen diferentes necesidades y potencialidades, así mismo se convierten en principios, los docentes tienen que tener en cuenta. Los principios de educación inicial fueron aprobados mediante resolución ministerial N.º 281-2016-ED, modificado mediante RM. N.º 159-2017-ED.

3.1. Los siete principios de la educación inicial

3.1.1. Principio de un buen estado de salud

Todos los niños deben gozar de su buen estado de salud, tanto en lo físico, como mental y social. El buen estado de la salud o cuidado integral de salud es la atención física de los niños. Según la Organización Mundial de la Salud, manifiesta que la salud es definida como una etapa de bienestar físico, mental y social. Por lo tanto, el buen estado de salud es relacionada a las conductas, a los estilos de vida, a los entornos saludables, en estas acciones educativas ponen en énfasis la facilitación de participación en lo social; el fortalecimiento de capacidades de las familias tanto en el mejoramiento y recuperación de los niños.

Según, Piédrola (1991) manifiesta que “la salud pública es la ciencia y el arte de organizar y dirigir los esfuerzos colectivos destinados a proteger, promover y restaurar la salud de los habitantes de una comunidad”.

3.1.2. Principio de respeto

Todos los niños deben de ser aceptados, valorados de su identidad personal y cultural, además se debe valorar su forma de ser y estar en este mundo.

Respetar a los niños, es atenderlo, amarlo, considerarlo en tenerlo en cuenta todos sus derechos y comprender su forma de ser. El respeto a los niños es la de darles la oportunidad de ser autores de su propia vida, reconocer su fortaleza, su capacidad, su competencia. También podemos decir que los niños sean únicos y originales y hacerles entender sobre su cultura, su lengua materna, su identidad. También se puede hacer entender a que no sean dependientes y no tratar de adelantar su madurez.

3.1.3. Principio de seguridad

Todos los niños tienen por derecho a que se le ofrezca, seguridad física y afectuosa.

Manifiesto en mi opinión, que todos los padres deben brindar seguridad a sus hijos, así como, físico y afectivo. Por lo tanto, significa ofrecerles espacios sin peligro, usando materiales inofensivos. Los padres deben tener buenas relaciones con sus hijos y así establecer relaciones de afecto y comprensión y así construirán una personalidad estable y armoniosa. Para sentar las bases de respeto, afecto, los adultos deben interactuar con los niños. Todos los niños deben sentirse libre de explorar su propio cuerpo y así poder manifestar su afecto de manera espontánea.

3.1.4. Principio del juego libre

Todos los niños aprenden jugando, el juego es una actividad importante y espontaneo, además les permite establecer conexiones neuronales que facilita la representación de la realidad, así aprenden a expresarse y

afirman su identidad. Por lo tanto, es necesario y satisfactorio jugar, manipulando y percibiendo objetos con el cuerpo.

El juego no debe ser impuesto, ni dirigido desde afuera y menos por un adulto, el hecho de jugar debe ser libre, de modo que los niños experimentan y desarrollan habilidades cognitivas (atención, planificación, representación entre otros) junto con sus destrezas, motoras, sociales y comunicativas.

Según, Peralta y Hernández (2018) manifiestan que el juego es la liberación de tensión y la satisfacción de realizarlo. Además, la educación inicial se desarrolla en un entorno donde el niño aprende jugando, ya que el juego es una característica del ser humano, por lo cual promueve el desarrollo, además la actividad central y transversal es el juego libre ya que los niños están sujetos a nuevas experiencias.

3.1.5. Principio de la comunicación

Todo niño debe expresarse hacer escuchado y también saber escuchar. La comunicación es una necesidad fundamental y dominante que se originó desde el inicio de la vida. La comunicación en las clases da la posibilidad al docente de observar los signos gestuales, corporales, mímicos comunicativo de todo niño o niña con el que interactúa. Todo los niños y adultos reciben y emiten señales comunicativas, además los niños son considerados interlocutores de sus propias capacidades de comunicación que contribuyen a construir sus representaciones mentales.

En las instituciones educativas es de suma importancia que los instructores, auxiliares y directivos, comprendan y aprecien el sentido de la comunicación verbal y no verbal que son de manera amigable y motivadora.

3.1.6. Principio de la autonomía

Todos los niños deben de actuar desde su propia iniciativa y de acuerdo a sus posibilidades. Los niños actúan y viven cada instante de su vida, y son capaces de realizar acciones y actividades por su propia iniciativa, como es: en lo biológico, funcional, emocional y cognitivo, también poseen recursos madurativos, perceptuales, motoras, emocionales, efectivos y cognitivos que ellos poseen. Tienen una actitud de sorpresa al descubrir algo nuevo, tienen la disposición y la experiencia acumulada que les permite una cierta predictibilidad o posibilidad de anticipación. Los niños toman decisiones y procesan información que organizan y reajustan sus acciones de desarrollo.

Todos los niños desarrollan niveles básicos de autonomía, por eso es necesario que tengan espacios organizados, materiales interesantes, libertad para sus movimientos y seguridad física afectiva.

3.1.7. Principio del movimiento

Todos los niños necesitan libertad para sus movimientos, expresar sus emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. Todo tipo de movimiento es muy importante que tienen los niños para expresarse y comunicarse en este mundo, además de desarrollarse íntegramente. El

desarrollo del pensamiento se da cuando los niños despliegan al máximo su iniciativa de movimiento y de acción; ya que con la acción se pronuncia su efectividad, sus aspiraciones y la posibilidad de comunicación.

Según, Wallon (1975) manifiesta que el niño y la niña llega al pensamiento a través de la acción.

Manifiesto que es de suma importancia motivar a los niños desde pequeños a gatear, caminar o saltar, estas actividades ayudan a tener mayor estabilidad o equilibrio físico y tener buena coordinación. La motricidad libre se desarrolla de forma autónoma en todos los niños a partir de posturas corporales. Asimismo, la sucesión de fases madurativas permite construir la disponibilidad corporal, el dominio del cuerpo y la armonía del movimiento.

3.2. Ventajas de aplicar el juego en educación infantil

Según, Nielsen y Parrado (2020) manifiestan que el desarrollo formal de la educación inicial, está circunscrito a una serie de situaciones que tienen como origen las condiciones lúdicas de las actividades que realiza la maestra con los niños, siendo este primer nivel de la educación básica regular se debe destacar no solo la importancia sino las ventajas que tiene el juegos en la orientación a buscar el desarrollo integral de los niños, este aspecto implica incluir a todos los que participen de este proceso.

➤ Provoca bienestar y libertad de expresión

Manifiesto que la institución educativa en educación inicial se concibe como la proyección del hogar, por lo tanto, el niño va a sentir mayor libertad y

podrá expresarse según su condición y forma de entender al mundo, esto está ligado a las condiciones básicas de bienestar que debe tener en la institución educativa, las maestras tienen el deber y la libertad de enseñarlo al niño a que pueda actuar de manera natural y en busca de mejorarse individuales, por ello podrán ser a los tutores o padres de familia.

Escuchar a los niños de educación inicial y contar sus experiencias, vivencias, muestra una determinada libertad y forma especial de comunicarse, en tanto, demuestra que está formándose de manera integral y se encamina a mejorar sus curiosidades, para sentir una comodidad en el desarrollo integral promovido por la maestra y prescrito en la programación curricular correspondiente.

➤ **Fomenta las habilidades sociales**

Los niños en educación inicial van a desarrollar una sucesión de actividades, no solo que estén concatenadas a su desarrollo biológico, neurológico sino también orientados a interrelacionarse con los demás, creando experiencias sociales que son orientando al niño y pueda ser un ser comunicativo y tenga la facilidad de hacer amigos según lo crea necesario en el marco de sus condiciones y formas de entender al mundo.

Las experiencias sociales en los niños están vinculadas, no solo a la expresión y comprensión de los estados emocionales, sino también al control que pueden tener sus sentimientos y la forma de responder a su grupo de compañeros o grupo de familia, como también al personal de la institución educativa de manera especial con la maestra. Estas características

también están vinculadas a la adaptación en el marco de la calidad y calidez que aprendan, el trato a sus compañeros convirtiéndose en comportamientos sociales que en esencia van a reportar el nivel de experiencias sociales que alcanzan los niños en cada comportamiento dentro y fuera de la institución educativa.

➤ **Se adquieren responsabilidades y capacidad de juicio**

La formación inicial son características propias desde el nivel educativo, también tienen orientaciones vinculadas a la responsabilidad y a la forma de entender el mundo, estas situaciones indudablemente van a estar blindando lo que asimilen en casa, por lo tanto, la educación informal se convierte en una situación de mayor prevalencia pero a la vez el niño tendrá la capacidad de comprender y expresar su juicio positivo o negativo, siempre teniendo cómo punto de referencia la opinión de la maestra, es allí donde el niño va adquiriendo sus propias responsabilidades individuales o grupales, también amalgamando su posibilidad de enjuiciar de manera positiva o negativa a las acciones que se realicen con o sin su participación, el niño adquirirá la capacidad de ir construyendo sus niveles de compromiso y estructurando los juicios que puede emitir frente al comportamiento de los demás y a la realidad misma.

➤ **Aumenta la madurez y los prepara para el futuro**

La educación inicial se ha transformado en un proceso indispensable para la formación de la personalidad, como la formación integral del niño, de tal manera que la maestra encarna la responsabilidad de crear un ciudadano

reflexivo, creativo, sobre todo que tenga una madurez adecuada pensando siempre en el futuro que esperan los niños para convertirse en la reserva moral del ciudadano actual, además que bajo sus hombros estará el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

El desarrollo de condiciones lúdicas en el niño va a provocar mayores niveles de madurez, porque cada acto que realice lo hará en el marco de su propia responsabilidad y con la orientación de la maestra, podrá entender que esas acciones no son del momento, sino que será necesario para desempeñarse como ciudadano del futuro.

➤ **Ayuda a explorar el mundo que les rodea**

Los diferentes juegos que se realicen en la institución educativa, sin duda son parte de la programación curricular que la maestra ha tenido que implementar como muestras de cumplir con la responsabilidad que le asigna. El ministro de educación bajo el compromiso de formar una manera integral en los niños, bajo su cargo implica que las actividades lúdicas se van a orientar a que el niño aprenda a explorar su mundo, teniendo en cuenta que el desconocimiento del niño es sumamente alto, causa suficiente para que la maestra contribuya a mejorar cada paso que da el niño, más aún cuando éste inicia el conocimiento de las condiciones que los rodean, se lo irá calificando y mostrando los juicios de percepción que van obteniendo de la lectura.

Entender a los niños en su exploración al mundo que los rodea que no es un trabajo sencillo, la maestra debe tomar acciones, elaborar estrategias de

actividades que encajen en las condiciones y necesidades del niño y que esta puede complementarse con el compromiso de la colectividad.

En la actualidad, el desarrollo, la ciencia y la tecnología han hecho que los niños tengan diferentes tipos de percepción hacia la realidad que construyen escenarios y realidades de manera objetiva, pero también en la esfera del entorno virtual, de tal forma que la maestra tendrá que estar obligada a orientar al niño en las actividades que están vinculadas a las virtualidad y a la necesidad del dominio, algunas herramientas tecnológicas que correspondan a su edad y sus necesidades de varón o mujer, según lo crea conveniente; por lo cual, la tarea de la maestra es inmensurable y el valor es indescriptible porque está formando los futuros ciudadanos aquellos que tendrán la responsabilidad de llevar las riendas de su sociedad y el bienestar de la humanidad.

➤ **Desarrolla la imaginación y la creatividad**

Las percepciones, juicios y conceptos que el niño pueda ir adquiriendo en el transcurso del desarrollo de su entorno familiar, como en la institución educativa, situaciones que están vinculadas al juegos y el desarrollo lúdico de las actividades académicas tienen como punto fundamental el desarrollo de su imaginación y la creatividad; esta situación se puede verificar cuando la maestra da como tarea al niño dos o tres palabras y poder armar una historia, con la ayuda de sus compañeros que estén a su alrededor y con su propia inspiración demuestra su capacidad imaginativa y de creatividad, poniendo en evidencia que la educación inicial y especialmente, los juegos

son características que van a contribuir al desarrollo de la personalidad, el carácter, la obtención de una determinada cosmovisión y la lucha que debe tener el niño para vencer sus temores y dificultades.

El desarrollo, la imaginación y la creatividad del niño son aspectos fundamentales que de una u otra forma van a estructurar su anatomía cultural y la manera de entender su realidad, su imaginación y su creatividad de manera que cambian los elementos fundamentales de la educación inicial, teniendo gran responsabilidad para el impulso de estas dos actividades la maestra en colaboración con los padres de familia tutores o personas encargadas de velar por el bienestar de todos los niños.

➤ **Ayuda a comprender**

Las actividades programadas por la maestra para su desarrollo, no solo están vinculadas a cada área de conocimiento, sino fundamentalmente para despertar el interés del estudiante, entender mejor la realidad y comprender el proceso evolutivo de la sociedad.

El proceso exhaustivo de los niños está sujeto a las acciones que realiza la familia, los tutores y fundamentalmente la maestra por ser responsable del desarrollo en la institución educativa, las actividades lúdicas estarán orientadas con fines de hacer entender la realidad y los problemas, en esta perspectiva los juegos lúdicos desarrolladas en la institución educativa por la maestra están orientadas a ayudar a comprender los fenómenos que se producen en la sociedad.

El estudiante está en la obligación de comprender el por qué se debe desarrollar la actividad de enseñanza y aprendizaje como producto de una planificación sustentada, la maestra tiene la gran responsabilidad de hacer comprender al estudiante que la tecnología está a disposición del hombre y no está el hombre al servicio de la tecnología.

➤ **Fomenta la libertad de expresión**

El desarrollo de la programación curricular en educación inicial, el niño está en la necesidad de aprender cosas nuevas en el marco del desarrollo científico y tecnológico, aquí es donde el niño fomenta la libertad expresión, por ello la maestra tiene que tener en cuenta los programas emitidos por el Ministerio de educación, el niño estará en la capacidad de expresarse libremente teniendo en cuenta no solo la presencia de los compañeros sino de las circunstancias y del momento en que vive.

La maestra no solo tiene la responsabilidad de conducir el desarrollo integral del niño, sus acciones deben ir más allá, es por eso que existe numerosas estrategias para el trabajo a realizar, la maestra desarrolla estrategias para el trabajo coordinado con los padres de familia que son elementos que van a reforzar el aprendizaje, cuya intención es que se sienta libre de opinar y expresar no solo sus sentimientos, sino también tener juicios acerca de su realidad.

3.3. Aspectos fundamentales de la motricidad fina de los niños

Según, Dupeyrón (2019) la motricidad fina implica el dominio en la realización de trazos, dibujos, escritura y la elaboración de acciones vinculadas al trabajo

manual, la maestra en relación con el quehacer cotidiano debe desarrollar en forma precisa y buscar la mejorar motricidad fina para las edades de tres, cuatro y cinco años; estas actividades se describen en las líneas posteriores.

➤ **Físico – Motor**

La motricidad fina no solo se realiza mediante juegos sino que también en la actividad física del estudiante, todos los niños deben participar en las diferentes actividades lúdicas con la finalidad de alcanzar destrezas y la capacidad según lo haya programado la maestra en la estructura curricular; esta situación se desarrollará según la edad y su esfuerzo físico, por ello las actividades estarán centradas en la maduración de los músculos de la mano, la capacidad neuronal para el conocimiento, la visión para entender, percibir el entorno circundante dentro del esfuerzo físico-motor que realiza el niño con la finalidad de coadyuvar a su formación integral.

Las actividades psicomotoras deben ser de lo simple a complejo, de lo fácil a lo difícil, a fin de que se madure de manera correcta las condiciones físicas y motoras de los niños.

➤ **Intelectual**

La inteligencia de los niños demuestra diferentes manifestaciones en lo referente a su desarrollo intelectual, maduración neuronal, fundamentalmente en la creación y demostración de ciertas habilidades, las características se consiguen mediante la maduración muscular de sus manos, dedos, fundamentalmente en relación directa con el aspecto intelectual, todo estudiante tendrá la capacidad de poder comprobar sus conocimientos en contraste con las dificultades que puede encontrar en el trabajo permanente,

más aún siesta referido a verificar el aprendizaje que ha tenido como secuencia de una enseñanza efectuada por la maestra de la formación inicial. La psicomotricidad va a permitir afinar la calidad de los rasgos gráficos, el dibujo y la pintura. En muchas oportunidades se ha manifestado con justa razón que todos tenemos la misma capacidad intelectual, por lo tanto la estimulación mediante la psicomotricidad fina la edad preescolar van a existir niños que van a destacar lo que han aprendido en la educación psicomotriz y por lo tanto su capacidad de respuesta será rápida ante las dificultades que puedan presentar al resolver problemas y dificultades del ámbito académico o de la vida cotidiana siempre que esté vinculado a la característica de desarrollar trazos o lo que éste concatenado con el desarrollo neuronal, la capacidad de respuesta y desarrollo muscular de la mano y sus dedos.

➤ **Creativo**

La mayoría de niños, por su edad, por las características de desconocimiento de las condiciones que los rodean, según hayan comprendido el condicionamiento de la realidad, es allí donde evidentemente aparece esa característica especial de creatividad como consecuencia de haber tenido un buen proceso y maduración como respuesta de una psicomotricidad que esté a la altura de sus exigencias.

El aspecto creativo de la psicomotricidad ha mostrado la capacidad de creación también es respuesta o consecuencia de los niveles de asimilación que ha tenido el estudiante y como respuesta a las dificultades que le aparezcan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la existencia cotidiana.

Un niño bien estimulado que ha trabajado adecuadamente la psicomotricidad evidenciará también un buen nivel de creatividad, en las áreas que el estudiante destaque con mayor capacidad y precisión, con ello estará demostrando los niveles de asimilación en las inteligencias múltiples, en conclusión, la creatividad tiene una causa y un fin, la causa es una asimilación correcta y adecuada de la motricidad fina y el fin es destacar en los procesos de aprendizaje en los niveles y áreas que el estudiante tenga mayor facilidad de creatividad.

➤ **Emocional**

En el proceso de enseñanza aprendizaje realizado en la formación inicial tanto la maestra como los niños desbordan de alegría y muestran una alta condición emocional, se tiene como principio: jugando aprendo, por esta característica se entiende que la educación inicial implica una etapa de diversión para ir adaptándose a los retos de su sociedad, en consecuencia las condiciones emocionales deben jugar un papel importante por ello deben ser positivas encaminadas al bienestar integral del niño, más aún si esto tiene un perfil lúdico.

Es completamente inusual ver a niños de educación inicial en la faceta de tener tristeza u otros sentimientos negativos, la maestra es la gota de alegría de emoción positiva.

➤ **Social**

Las condiciones sociales, también están vinculadas a los pasos que se efectúan en la formación inicial y preferentemente en el proceso de desarrollarse, la educación motriz y particularmente la motricidad fina, por

eso está vinculada a la edad de los niños, en consecuencia, van madurando su percepción de la realidad, haciendo lazos sociales con los compañeros de su entorno más cercano. El mejoramiento de la motricidad fina está sujeto a la maduración neuronal de los niños, en armonía con la maduración de sus músculos de la mano y la articulación de los dedos, relacionándolo con la capacidad de percepción, creación, niveles de conocimiento y actividades efectuados por los niños, esto implica desarrollo de la posición social, reflejada en los lazos de amistad que construya el niño.

➤ **Cultural**

El desarrollo social es una sucesión de variantes teniendo como aspecto principal a los individuos que pertenecen a una determinada sociedad, núcleo familiar, entorno social o etnia. La situación de motricidad fina va a influir de manera decidida en el aspecto cultural, que puedan adquirir los estudiantes de educación inicial esto sin duda estará supeditado también a los niveles de práctica que hayan sido sometidos por la maestra en el desarrollo de la disciplina.

Es completamente usual escuchar que la cultura está desarrollada en la cantidad de conocimientos en el espectro de la modernidad, esta afirmación no lo comparte la ciencia antropológica, tampoco la ciencia de la educación, por lo tanto, los niveles culturales van a ser sometidos en los niños, para que realicen como respuesta a la enseñanza de la motricidad fina, evidenciándose en la calidad de trazos, dibujo de grafemas, como también el uso de tijeras, pinceles y otros elementos que hayan sido usado para su progreso en la psicomotricidad.

4. CONCLUSIONES

- Al finalizar los tres capítulos de la monografía, se permitió desarrollar y entender la importancia que tiene el juego, a través del juego el niño desarrolla más su motricidad fina.
- Las actividades lúdicas demuestran el desarrollo de las aptitudes de las diversas dimensiones del niño y específicamente en el aspecto motor fino, el sentido del humor en las personas predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje.
- El desarrollo de las principales actividades vinculadas al juego, es mejorar las enseñanzas de aprendizaje en la formación inicial, también podemos decir que mejora los niveles de dominio de la motricidad fina reflejados en la calidad de los dibujos, trazos que realiza cada niño.

5. RECOMENDACIONES

- Proponer que los directores (as) adquieran nuevos juegos didácticos para su institución, así los niños van a desarrollar más su motricidad fina. En la mayoría de las instituciones educativas alejadas de la ciudad no cuentan con dichos juegos.
- Proponer la implementación de materiales educativos como: almohadillas para picar, punzones, tijeras dentadas, gomets de colores. Realizar trabajos como, por ejemplo: uso de plastilinas y arcillas, jugar con esponjas, juego de competencia de arroz, jugar con agua, hacer jardinera y plantar, esto se debe aplicar en todas las instituciones.
- Proponer dentro de las competencias del área psicomotriz que esta especificado en el currículo nacional de educación básica (CNEB) a través de esas competencias las maestras pueden hacer propuestas innovadoras, implementado juegos, dinámicas de psicomotricidad que ayudan a los niños a un desarrollo más significativa, por ejemplo: Lazo de motricidad, Animal sobre animal, abejas en la colmena, puzles y rompecabezas, patchimals, dots: para conectar sin parar, llevar las bolas al agujero.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALAYO, E. & TIRADO, M. (2021). Taller de estimulación acuática con PPF para fortalecer motricidad gruesa en niños de 3 años del C.E.E Rafael Narváez Cadenillas – 2019. *Universidad Nacional de Trujillo*. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/18052>
- ALBIÑO, M. (2022). Psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de una escuela básica de Quevedo, 2022. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93263>
- ANDRADE, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- BARBA, E. (2018). Importancia de la formación docente en Educación Inicial: Experiencia personal. *Illari*, 37-40. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/273>
- BUITRAGO, K. (2020). *Estrategias lúdico-pedagógicas de estimulación temprana encaminadas a favorecer el desarrollo psicomotriz en niños-niñas de 2-3 años, colegio 1-2-3 por mí, área metropolitana de Bucaramanga*. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21857>
- BULEJE, M. (2018). *Hábitos alimenticios y estado nutricional de los niños de 3 a 5 años del PRONOEI Nuestra Sra. De Guadalupe Pisco—Ica Perú—2016*. <https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12990/6370>
- CABRERA, B., & DUPEYRÓN, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&nrm=iso&tlng=en

- CAMPOS, E. (2019). Perspectiva de la interculturalidad crítica en la educación inicial [Thesis, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. En *Reponame: Colecciones Digitales Uniminuto*. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7968>
- CHACHAPOYA, L., & PAZMIÑO, A. (2019). "La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años de edad con discapacidades del centro de salud tipo b de salcedo [BachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias de la Salud - Carrera de Estimulación Temprana]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/30336>
- CHÁVEZ, V. (2019). Mecanismos biológicos del aprendizaje y el control neural en los periodos sensibles de desarrollo infantil. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 26, 171-195. <https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.05>
- COLCHA, J., & PAZ, B. (2019). *Actividades recreativas para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de inicial 2 de la unidad educativa "Vigotsky" Riobamba, Chimborazo, período 2018-2019* [BachelorThesis, Riobamba]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5960>
- CRIOLLO, J., & VIZUETE, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(4), 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6716271>
- DANGER, D., RIVERO, M., & RODRÍGUEZ, A. M. (2019). Influencia de las técnicas plásticas en el mejoramiento de la motricidad manual fina de los escolares con diagnóstico de disartria (Original). *Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 15(4 (octubre-diciembre)), 245-256. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8436737>

- DE MEIS, M. (2021). *Importancia de la Educación Inicial*.
<http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1643>
- FLORES, J. (2018). *Actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica de la Escuela Fe y Alegría #1 «La Dolorosa», Manta año 2017* [Thesis].
<https://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/1095>
- FRANCKE, P., & ACOSTA, G. (2021). Impacto del programa de alimentación escolar Quali Warma sobre la anemia y la desnutrición crónica infantil. *Apuntes*, 48(88), 151-190.
<https://doi.org/10.21678/apuntes.88.1228>
- GALLARDO-LÓPEZ, J., & GALLARDO-VÁZQUEZ, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, 24, 41-51.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- GAONA, G. (2019). *Importancia de la Psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes*.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/899>
- GARCÍA, A. (2019). Programa de ejercicios con bandas elásticas de resistencia para el incremento de la velocidad en la carrera home-primera base, con jugadores de béisbol, categoría juvenil de Matanzas. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 14(1), 5-24. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1996-24522019000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- GARCÍA, M., & HOLGUÍN, R. (2022). Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital en niños de 3 años. *Revista Cognosis*, 7(3), Art. 3. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i3.5119>
- GONZÁLEZ, S. (2018). *Psicomotricidad e inteligencias múltiples*. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/14418>
- GUADARRAMA, D. M. (2020). *El juego como estrategia de aprendizaje y enseñanza*. <https://acervodigitaleducativo.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaledu/36106>
- GUTIÉRREZ, A. (2021). La edad de las operaciones formales de Jean Piaget y el rendimiento académico en matemáticas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), Art. 4. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.728
- HERNÁNDEZ, S., VIZCAÍNO, L., BARRÓN, B., & MUÑOZ, A. (2019). Importancia de la estimulación temprana en niños menores de 5 años. *TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 6(11), Art. 11. <https://doi.org/10.29057/estr.v6i11.3835>
- HURTADO, K., & TOVAR, M. (2020). *Fortalecimiento de la motricidad fina en niños de transición mediante el diseño de un video en 3D como propuesta artística-pedagógica* [Tesis de maestría]. Universidad de Santander.
- INGA, I. (2021). *La expresión gráfico-plástica y la preparación para la escritura en el nivel inicial*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5387>
- MARTÍNEZ, E. (2021). *Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar*. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4160>
- MAS, L. (2018). *La Práctica de la Psicomotricidad Educativa y Preventiva*. <http://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/145367>

- MAUTANER, J. (2018). La educación psicomotriz: Concepto y concepciones de la psicomotricidad. En *Psicomotricidad* (Edición virtual, p. 230).
- MORENO, I., & LÓPEZ, Y. (2018). El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, septiembre. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html>
- MUÑOZ, R. (2020). *La estimulación temprana y desarrollo de la autonomía en niños con síndrome de Down de cero a tres años* [MasterThesis]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19519>
- NIELSEN-RODRÍGUEZ, A., ROMANCE, Á., & PARRADO, M. (2020). Programa educativo de integración del movimiento mediante el juego en Educación Infantil: Evaluación y análisis. *Sportis*, 6(3), 408-425. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/27124>
- NUÑEZ, J., & PONCE, A. (2018). *Uso del juego de las canicas en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Santa Rosa* [BachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato.Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.Carrera de Educación Parvularia]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/27357>
- PAJARES, K. (2021). El uso de los rompecabezas en educación inicial. *Universidad Nacional de Tumbes*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63663>
- PERALTA, J., & GODINEZ, A. (2022). *Diferentes puntos de vista acerca de la enseñanza y el aprendizaje en Piaget, Vigotsky y Chomsky*. 4. <https://www.esfm.ipn.mx/assets/files/esfm/docs/RNAFM/articulos-2022/XXVIIRNAFM038.pdf>

- QUILICHE, I. (2019). La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños y niñas. *Universidad Nacional de Tumbes*.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1042>
- QUISPILO, E. (2019). *Guía de estimulación temprana a través de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de Desarrollo Infantil "Luceritos De Esperanza" ubicado en la parroquia de Conocoto en el período octubre 2018- abril 2019*.
<http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/2424>
- RÍOS, R., CORAL, S., CARRASCO, O., & ESPINOZA, C. (2021). La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. *Ciencia Digital*, 5(1), Art. 1. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v5i1.1543>
- ROSERO, E., & AGUIRRE, M. (2022). *La plastilina para el aprendizaje significativo en los niños del inicial II* [BachelorThesis, Carrera de Educación Inicial].
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/35713>
- SAGUMA, C. (2020). Psicomotricidad para los niños del II ciclo nivel inicial. *Universidad Nacional de Tumbes*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2621>
- SÁNCHEZ, V. (2021). Conocimientos de las madres sobre estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños menores de un año atendidos en el centro de salud Baños del Inca, Cajamarca – 2019. *Universidad Nacional de Cajamarca*.
<http://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/4318>
- SANMARTÍN, J. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018-2019*. 62.

- SANTI-LEÓN, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.//Education: The importance of child development and initial education in a country where they are not mandatory. *CIENCIA UNEMI*, 12(30), 143-159. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp143-159p>
- SERRANO, P., & DE LUQUE, C. (2019). *Motricidad fina y niños y niñas desarrollo problemas estrategias de mejora y evaluación*. <https://books.google.com.pe/books?id=NPikDwAAQBAJ&pg=PT94&dq=motricidad+fina&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwii4dfW4ZD7AhW7L7kGHS6jA3EQ6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=motricidad%20fina&f=true>
- SHUNTA, E. (2020). *La Motricidad fina en la Educación Inicial* [MasterThesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6035>
- TIGRERO, W. (2022). *Juego reglado: Un aporte para el desarrollo de las habilidades sociales* [BachelorThesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6668>
- VALDIVIEZO, E. (2020). La Educación Inicial en el Perú: Una mirada histórica por Elena Valdiviezo [Https://facultad.pucp.edu.pe/educacion/noticia/la-educacion-inicial-peru-una-mirada-historica-elena-valdiviezo/#:~:text=A%20partir%20de%20la%20Reforma,educativo%20para%20la%20atención%20y]. *PUCP | Facultad de Educación*. <http://facultad.pucp.edu.pe/educacion/noticia/la-educacion-inicial-peru-una-mirada-historica-elena-valdiviezo/>

VALVERDE, L. (2019). Materiales educativos para la educación temprana en niños y niñas del I ciclo del nivel de educación inicial. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2393>