

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**UNS**  
**ESCUELA DE**  
**POSGRADO**

---

---

**Programa basado en el Enfoque comunicativo textual para  
mejorar la Expresión oral de los estudiantes del segundo grado  
de Educación Primaria de la I. E. N° 89017 Conchucos - 2019**

---

---

**Tesis para optar el grado Académico de  
Doctor en Educación**

**Autora:**

**Mg. Díaz Luna, Luisa Rafaela**

**Asesor:**

**Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito**  
**DNI N° 17913120**  
**Código ORCID: 0000-0002-4528-6407**

**Linea de Investigación**  
**Investigación y Educación**

**Nuevo Chimbote - PERÚ**  
**2023**



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSGRADO

### CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE TESIS

Yo, Juan Benito Zavaleta Cabrera, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis Doctoral titulada: **Programa basado en el Enfoque comunicativo textual para mejorar la Expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019**, elaborada por la Magister Luisa Rafaela Diaz Luna, para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, mayo del 2023.

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito

ASESOR

CODIGO ORCID: 0000- 0002- 4528 -6407

DNI N° 17913120



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSGRADO

### CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Pantigoso Layza, Gonzalo Ytalo

PRESIDENTE

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-2943-4596

DNI N° 32974446

Dr. Valverde Alva, Weslyn Erasmo

SECRETARIO

CÓDIGO ORCID  
0000-0002-6636-8452  
DNI N° 43163513

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito

VOCAL

CÓDIGO ORCID  
0000- 0002- 4528 -6407  
DNI N° 17913120



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSGRADO

### ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

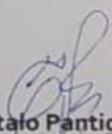
A los veintisiete días del mes de marzo del año 2023, siendo las 11:00 horas, en el aula multimedia N° 01 de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador conformado por los docentes: Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza (Presidente), Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva (Secretario) y Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Vocal), designados mediante Resolución Directoral N° 664-2022-EPG-UNS de fecha 14 de diciembre de 2023, con la finalidad de evaluar la tesis titulada: **PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS - 2019**; presentado por la tesista Luisa Rafaela Díaz Laguna, egresada del programa de Doctorado en Educación.

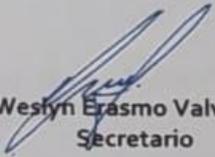
Sustentación autorizada mediante Resolución Directoral N° 062-2023-EPG-UNS de fecha 22 de marzo de 2023.

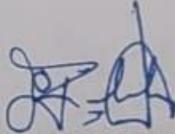
El presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al tesista, quien dio respuestas a las interrogantes y observaciones.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como: aprobado asignándole la calificación de: dieciséis

Siendo las 12:00 horas del mismo día se da por finalizado el acto académico, firmando la presente acta en señal de conformidad.

  
Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza  
Presidente

  
Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva  
Secretario

  
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera  
Vocal

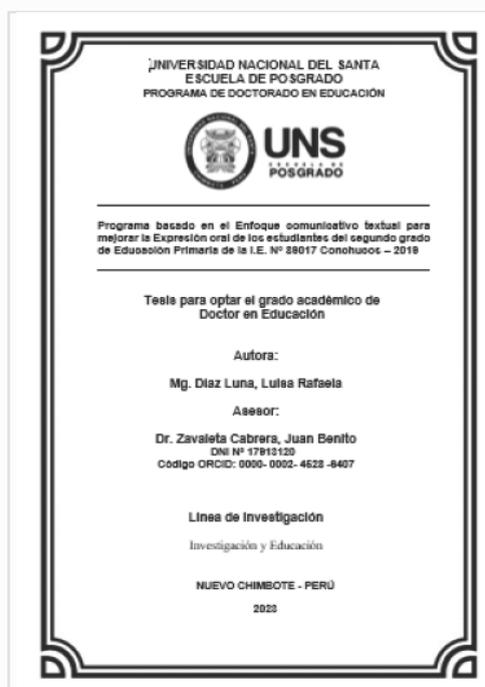


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: LUISA DIAZ LUNA  
Título del ejercicio: DOCTORADO  
Título de la entrega: INFORME DE EXPRESION ORAL  
Nombre del archivo: INFORME\_DE\_EXPRESION\_ORAL.docx  
Tamaño del archivo: 11.1M  
Total páginas: 249  
Total de palabras: 57 571  
Total de caracteres: 349, 965  
Fecha de entrega: 20-may.-2023 11:00a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entre... 1956471567



## DEDICATORIA

*A Dios, mi padre, por darme la vida, por protegerme, cuidarme, por guiar mis pasos con mucho amor, por darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades en cada momento de mi vida.*

*A mis padres terrenales, OLENKA Y FERNANDO, por acompañarme durante este arduo camino y compartir conmigo mis alegrías y fracasos, porque me enseñaron a través de sus sabios consejos a no rendirme ante nada y siempre perseverar en la vida.*

*A mis hermanos, a mi papá político Víctor y familia en general, por brindarme su apoyo incondicional y por estar conmigo en los buenos y malos momentos.*

*A mis sobrinas, María Fe y Cataleya, que junto a mi amigo Fiel Shaggy, llegaron a mi vida para ser esas lucecitas que me iluminan y que me dan fortalezas para lograr todas mis metas.*

*Luisa*

## AGRADECIMIENTO

*A Dios, por estar presente en todas las decisiones importantes y en los momentos más difíciles.*

*A mis padres, por creer en mi capacidad, porque siempre han estado brindándome su comprensión, cariño y amor.*

*Al Dr. Benito Zavaleta Cabrera, por aceptar ser mi asesor, brindar siempre su apoyo incondicional; los conocimientos que brindó a lo largo de todo el programa de Doctorado; por la paciencia que tuvo conmigo.*

*A los niños y director de la Institución educativa N°89017 Atilio Ore Lara, por su colaboración y participación en esta propuesta educativa.*

*Luisa*

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iii
HOJA DE APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
LISTA DE TABLAS.....	x
LISTA DE FIGURAS .....	xv
RESUMEN.....	xxi
ABSTRACT.....	xxii
INTRODUCCIÓN.....	xxiii

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	26
1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	34
1.4. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO.....	34
1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN: GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	36

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
2.1.1. EXPRESIÓN ORAL.....	38
a. DEFINICIÓN.....	38
b. APORTE DE LAS TEORÍAS AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL: .....	39
c. ETAPAS DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	42
d. FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.....	44
e. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	45
f. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	46
g. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL.....	47
h. CAPACIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	48
i. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.....	49
j. DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	51
2.1.2. ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL.....	53
a. DEFINICIÓN.....	53
b. PERSPECTIVAS .....	54
c. EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL .....	55
d. CARACTERÍSTICAS.....	56
e. IMPORTANCIA.....	56
f. COMPONENTES.....	58
g. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL.....	58
h. LA COMPETENCIA EDUCATIVA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO.....	59
i. PRINCIPIOS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.....	60

2.1.3. PROGRAMA .....	61
a. DEFINICIÓN.....	61
b. CARACTERÍSTICAS.....	62
c. TIPOS.....	63
d. ESTRUCTURA.....	63
e. ELEMENTOS.....	64
2.1.4. PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL	
I. CONCEPTUALIZACIÓN.....	65
II. FUNDAMENTACIÓN.....	65
III. PRINCIPIOS. ....	66
IV. OBJETIVOS.....	68
V. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
VI. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO.....	70
VII. EJECUCIÓN DEL DISEÑO.....	75
VIII. MEDIOS Y MATERIALES: .....	76
IX. TIEMPO. ....	76
X. EVALUACIÓN. ....	76
2.2. MARCO CONCEPTUAL	
.....	77

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. HIPÓTESIS CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	80
3.2. VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN.....	80

3.2.1. DEFINICIÓN OPERACIONAL.....	80
3.2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	81
3.3. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	85
3.4. DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	86
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	86
3.6. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO.....	87
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	87
3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	88
3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	89

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. RESULTADOS.....	94
4.1.1.DEL PRETEST.....	94
4.1.2.DEL POSTEST.....	95
4.1.3.DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	95
4.1.4.DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	109
4.2.	
DISCUSIÓN.....	118
4.2.1.PRETEST.....	119
4.2.2.POSTEST.....	122
4.2.3.PRETEST Y POSTEST.....	122
4.2.4.DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	122
4.2.5.CON LOS ANTECEDENTES.....	123
4.2.6. CON EL MARCO TEÓRICO.....	124

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.....	128
5.2. RECOMENDACIONES.....	131

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### ANEXOS

##### ANEXO A:

INSTRUMENTO.....	137
------------------	-----

##### ANEXO B:

ALFA DE CRONBACH.....	137
-----------------------	-----

##### ANEXO C:

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS.....	137
----------------------------------	-----

##### ANEXO D:

##### PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

TEXTUAL.....	137
--------------	-----

##### ANEXO E:

FOTOS DEL PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL.....	137
---	-----

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** **P. 94**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 2** **P. 95**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 3** **P.96**

NIVEL DE INTELIGENCIA EXPRESIÓN ORAL DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 4** **P.98**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES

DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017  
CONCHUCOS – 2019

**Tabla 5** **P.100**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN DEL PRE Y POST TEST  
DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Tabla 6** **P.101**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA  
DIMENSIÓN DICCIÓN DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE  
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.  
N ° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 7** **P.103**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO  
DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS  
– 2019.

**Tabla 8** **P.104**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA  
DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO

EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 9**

**P.106**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Tabla 10**

**P.107**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 11**

**P.109**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN EL PRE TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Tabla 12****P.110**

PRUEBA DE KOLMOGÓROV-SMIRNOV PARA COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD NORMAL DE LAS POBLACIONES EN EL PRE TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 13****P. 110**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN EL PRE TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS 2019

**Tabla 14****P.111**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 15****P. 112**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 16****P.113**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRE TEST Y POST TEST EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 17****P.114**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 18****P.114**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 19****P.115**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 20****P.116**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE LOS PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Tabla 21****P.117**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Tabla 22****P.118**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

## ÍNDICE DE FIGURAS

**Figura 1** **P. 94**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Figura 2** **P. 96**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Figura 3** **P. 97**

NIVEL DE INTELIGENCIA EXPRESIÓN ORAL DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Figura 4**

**P.99**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Figura 5**

**P.105**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Figura 6**

**P.106**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Figura 7**

**P.104**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Figura 8**

**P.105**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Figura 9**

**P.107**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**Figura 10**

**P.108**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

## RESUMEN

El informe de tesis titulado: “PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019”. Tuvo como objetivo general, demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.

La población estuvo conformada por 61 educandos del segundo grado: “A”, “B”, “C” del nivel primaria, asimismo la muestra fue conformada por 40 estudiantes de las secciones “A y C”. El diseño de investigación empleado fue cuasi experimental, y para la recolección de datos se aplicó una escala valorativa empleada como pre y post test, instrumento creado por la autora; además, fue validado por el juicio de 2 expertos con alto grado académico, una prueba piloto y el alfa de Cronbach con una confiabilidad de 0.929. Se planteó la hipótesis: “Si se aplica adecuadamente un programa basado en el enfoque comunicativo textual entonces se mejora significativamente el nivel de expresión oral”; para contrastarla, se realizaron procedimientos estadísticos, utilizándose la prueba “t” student para determinar la significancia.

Posteriormente, la información recabada fue analizada y procesada estadísticamente en tablas, figuras. Donde los resultados en el grupo experimental del pre test determinaron que el 65 % de los estudiantes se encontraban en la escala baja y el 35 % en regular. Sin embargo, después de haber aplicado el programa basado en el Enfoque comunicativo textual, el 10% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala excelente y el 85 % la escala buena; concluyendo que, el programa basado en el enfoque comunicativo textual sí mejora el nivel de expresión oral.

**Palabras claves:** enfoque comunicativo textual, expresión oral, programa, educación

## ABSTRAC

The thesis report entitled: "PROGRAM BASED ON THE TEXTUAL COMMUNICATIVE APPROACH TO IMPROVE THE ORAL EXPRESSION OF THE STUDENTS OF THE SECOND GRADE OF PRIMARY EDUCATION OF THE I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019", had the general objective of demonstrating that the application of a program based on the textual communicative approach improves the oral expression of the students of the second grade of primary education of the I.E. No. 89017 Conchucos – 2019.

The population consisted of 61 students from the second grade "A", "B", "C", of Primary Education, 33 women and 28 men, whose sample was represented by sections "A and C", to obtain data. a pre-test, post-test and the program based on the textual communicative approach were used as instruments. The research design used was quasi-experimental and for data collection an o guide was used as an instrument, used as pre and post, to know the level of oral expression; instrument that was created by the author, validated by the judgment of 2 experts with a high academic degree, piloting and a reliability of 0.929, obtained in Cronbach's alpha.

Finally, the information collected was statistically processed in tables and figures. In the application of the pre-test to the experimental group, it was shown that 65% of the students reached the low scale and 35% the regular scale, noting the low level of oral expression before applying the proposal. However, after having applied the program based on the textual communicative approach, 10% of the students in the experimental group reached the excellent scale and 85% reached the good scale, demonstrating that, by carrying out the program, the level of communication was improved. oral expression in the students of the second grade of Primary Education of the I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

**Keywords:** textual communicative approach, oral expression, program, education

## INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa “89017”, se observa que el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado no era el apropiado, y teniendo en cuenta la importancia que tiene en el niño; puesto que, les permite expresar sus sentimientos, deseos, estados de ánimo, y problemas; asimismo, argumentar opiniones, manifestar puntos de vista respecto a diversos temas. Se decide aplicar un programa basado en el enfoque comunicativo textual para solucionar esta problemática.

Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta el siguiente informe estructurado en 5 capítulos:

En el primer capítulo, se presenta el planteamiento y fundamentación del problema de investigación, donde se aborda el bajo nivel de expresión oral desde un enfoque mundial, nacional, regional y local; asimismo se detalla las causas específicas de dicha problemática. Se dan a conocer también los antecedentes, delimitación del estudio, justificación e importancia y por último los objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo, se aborda los fundamentos teóricos relacionadas a las variables de estudio. En primer lugar, la variable dependiente que es el nivel de expresión oral y segundo, la variable independiente que es el programa basado en el enfoque comunicativo textual.

En el tercer capítulo, se presenta las hipótesis, tanto generales como específicas, las variables de la investigación: dependiente e independiente; también, se aborda los métodos, diseño de la investigación, población y muestra. Así como las técnicas e instrumentos de la investigación usadas para recolectar información (validación y confiabilidad de los instrumentos).

En el cuarto capítulo, se detallan los resultados en tablas y figuras, los cuales se obtuvieron de la investigación con respecto al pre y post test, Se tomó en cuenta la variable de estudio y sus dimensiones específicas. Finalmente se presenta la discusión de los mismos.

En el quinto capítulo, se presenta las conclusiones a las que se arribó a partir de los resultados y discusión del programa; las recomendaciones para los docentes y de los demás agentes que intervienen en el proceso de desarrollo de la expresión oral del niño.

Por último, se presentan las referencias bibliográficas usadas en esta investigación, así como los anexos relacionados al programa.

La Autora

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, sea para poder subsistir o para interactuar en su grupo social; en consecuencia, surge el lenguaje corporal y oral por medio del cual expresa sus emociones, pensamientos, sentimientos, deseos y conocimientos.

La expresión oral es espontánea, pero también es producto de una preparación. Siendo principalmente la escuela, la encargada de desarrollar las competencias comunicativas y de perfeccionarla para convertir a los estudiantes en comunicadores eficaces, que se expresen correctamente y comprendan lo que escuchen. En consecuencia, es menester que los docentes trabajen convenientemente las capacidades de la competencia expresión oral incluidas en currículo nacional que está vigente.

A pesar de conocer la importancia de la expresión oral, las escuelas están enfocadas en trabajar más la producción y comprensión de textos, excluyendo esta competencia en su planificación pedagógica; en consecuencia, se observan clases pasivas y silenciosas, donde los estudiantes son pocos participativos y críticos.

Esta problemática se puede corroborar a través de distintos estudios realizados como:

En España, se creó una guía para la evaluación del nivel de expresión oral. Después de su aplicación, se priorizó trabajar en las escuelas actividades de aprendizajes relacionadas a la comunicación oral, tales como las que se programan para lectura y escritura. Asimismo, afirma que la enseñanza de la lengua oral es indispensable para que los estudiantes aprendan a analizar la situación **comunicativa-intención**, que les permita hablar y planificar sus discursos de forma adecuada (Villanueva, 2006).

A nivel internacional, las autoridades educativas no han valorado la importancia de la habilidad comunicativa oral, evidenciándose en el registro de las pruebas internacionales: LLECE (El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación), que evalúa la lectura, escritura y matemática; al igual, que la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), que prioriza la comprensión lectora y producción de textos. Se demuestra claramente que se ha dado prioridad a estas competencias; mientras que, la expresión oral no se ha tomado en cuenta, porque consideran que es desarrollada en el hogar, en la convivencia cotidiana de manera coloquial; razón por la cual no ha sido atendida con un compromiso pedagógico (Ramírez, 2018).

En Latinoamérica, la sociedad demanda una eficiente capacidad comunicativa; en consecuencia, las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales, superación dependen en gran parte, de la capacidad para interactuar con los demás. Se asume como una herramienta fundamental, la expresión oral, que debe ser desarrollada desde las escuelas de educación básica regular hasta su preparación superior. Por otro lado, el vocabulario de los estudiantes se ha reducido, agregando a ello el invento de nuevas palabras para expresarse (Ariza, 2016).

Es importante, desarrollar programas y/o proyectos específicos para la mejora de la comunicación oral en los estudiantes, siendo necesaria una debida planificación de actividades y de diálogo profesor – alumno para generar un ambiente de confianza y dar paso a la expresión libre, logrando una mejor fluidez, coherencia del habla y el aumento de vocabulario. (SUMMA,2019).

Por otro lado, MINEDU (2015) menciona que los niños de 5 y 6 años presentan dificultades en el manejo del vocablo oral: vocabulario pobre, poca variación de palabras, inadecuada vocalización; a causa de, la falta de escolarización en el nivel inicial y de comunicación en su hogar con sus familiares.

A nivel nacional, surge la necesidad de enfocar este tema de investigación en la educación; ya que, se ha identificado en informes recientes por el ministerio de educación, que un 75% de estudiantes no llegan a ser capaces de enfrentarse a situaciones y contextos en los que se necesita un elevado nivel de competencia oral. En consecuencia, no se percibe un dominio de esta por parte de los hablantes, en sus etapas comunicativas, discursos de comprensión y expresión; lo cual, conforma un saber hacer indispensable para la socialización, aprendizaje y la formación personal (MINEDU, 2019).

La región Ancash no escapa de esta problemática, porque según el estudio realizado por la Dirección Regional de Ancash, en el proyecto educativo regional, se concluye que: solo el 12 % de los estudiantes que cursan el sexto grado de educación primaria, logran un nivel de rendimiento suficiente en Comunicación Integral y en Secundaria el 3,2 % logra los aprendizajes esperados. En consecuencia, poseen un problema en el desarrollo de las competencias orales, de producción y comprensión, que muchas veces no son superadas en el transcurso de su formación académica (DREA, 2007).

Esta realidad no es ajena a la I.E. N° 89017, ubicada en una zona urbana de la provincia de Pallasca, donde se ha visualizado que los docentes del 2° grado de educación primaria no trabajan apropiadamente la competencia (comunicación oral), tal como lo exige el Currículo Nacional. En consecuencia, los estudiantes presentan ciertas limitaciones y dificultades como:

- Inadecuada fluidez verbal.
- Volumen de voz bajo.
- Temor al público al momento de expresarse mostrándose cohibidos, tímidos, temblorosos y vergonzosos al momento de expresar una duda, sentimiento o problema que lo acongoja.
- Falta de coherencia y cohesión.
- Desorganización en la expresión.
- No hay rol de hablante y oyente.

- No respetan la participación del compañero.
- Falta de léxico.
- Incorrecta pronunciación.

Estas dificultades, son producto de la falta de estrategias apropiadas para trabajar dicha competencia. Ante esto, es necesario proponer alternativas de solución, como estrategias basadas en el enfoque comunicativo textual, donde se propicia la acción de comunicarse de manera pertinente y coherente en un determinado contexto.

## 1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se encontraron las siguientes investigaciones relacionadas a las variables de estudio. Para ello se indagó en las bibliotecas físicas y virtuales, en investigaciones, repositorios. Las cuales se presentan a continuación:

### **NIVEL INTERNACIONAL**

Sánchez (2021) en su tesis titulada: “Guía de actividades y ejercicios Lúdicos para mejorar la Expresión Oral en los Niños de la Escuela “Carlos Freile Larrea”, tuvo como objetivo general demostrar que las actividades y ejercicios lúdicos fortalecen la expresión oral en los estudiantes de la escuela Carlos Freile Larrea. La muestra comprendida fue de 13 estudiantes de 5 y 6 años. En la investigación, se utilizó una metodología de tipo aplicada. El instrumento usado fue una ficha de observación y una encuesta.

Llegó a la siguiente conclusión: La propuesta metodológica basada en actividades y ejercicios lúdicos mejora la expresión oral de los niños y niñas de la escuela “Carlos Freile Larrea”.

Solis (2016) en su tesis titulada: “El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria, Quebrada”, tuvo como objetivo general demostrar que el debate como estrategia pedagógica mejora la expresión oral en estudiantes del segundo grado.

La muestra comprendida por 20 estudiantes del segundo grado. En la metodología se utilizó una investigación cuantitativa con un diseño cuasi - experimental. Su instrumento fue una guía de observación. Concluye que:

El debate como estrategia pedagógica mejora la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria, Quebrada.

## **NIVEL NACIONAL**

Mendoza (2022) en su tesis titulada: “Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria, Sanagorán 2021”, tuvo como objetivo general, determinar cómo las habilidades sociales mejoran la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. La muestra fue de 50 estudiantes del primer grado. Tuvo una investigación aplicada con un diseño cuasiexperimental. Su instrumento fue una escala de observación. Llegó a la siguiente conclusión:

La aplicación de las habilidades sociales mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria.

Chiroque (2021) en su tesis titulada: “Modelo didáctico comunicativo para fortalecer la expresión oral, con enfoque sociocultural de Vigotsky, en los niños y niñas de primer grado de una I.E. pública del distrito de Morropón”, tuvo como objetivo general, determinar el Modelo didáctico comunicativo para fortalecer la expresión oral con el enfoque sociocultural Vigotsky. La muestra fue de 35

estudiantes de 5 años del nivel primario. Tuvo una investigación aplicada. Su instrumento fue una escala de observación. Concluye que:

El modelo didáctico comunicativo basado en el enfoque sociocultural de Vigotsky fortalece la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. pública del distrito de Morropón, respecto a las capacidades de coherencia, manejo de vocabulario, uso de recursos verbales y paraverbales los de más bajo nivel de avance.

Ramírez (2021) en su tesis titulada: Programa didáctico con enfoque comunicativo textual para desarrollar las competencias del área de Comunicación. Tuvo como objetivo determinar que el programa didáctico con enfoque comunicativo textual mejora el área de comunicación. La muestra estuvo constituida por 56 estudiantes del nivel segundo grado del nivel primaria. La investigación fue aplicada con un diseño cuasi- experimental, se utilizó como instrumento, la prueba objetiva, cuyos resultados fueron: Los estudiantes pasaron de un nivel de logro en inicio (0-10) a un nivel de logro esperado (14-17).

Concluye que: El programa con enfoque comunicativo textual mejora significativamente los niveles de logro de las competencias comunicativas de los estudiantes del colegio “Gran Mariscal Ramón Castilla”

Estela (2020) en su tesis titulada: Modelo didáctico discursivo para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” Chota. Tuvo como objetivo determinar que el modelo didáctico discursivo mejora la expresión oral en los niños y niñas de la I.E. La muestra fue de 58 estudiantes del primer grado de primaria. Tuvo una investigación aplicada. Su instrumento fue una guía de observación. Concluye que:

El modelo didáctico discursivo mejora la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” Chota.

Sánchez (2020) en su tesis titulada: “Aplicación de los juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019”, tuvo como objetivo general determinar cómo la aplicación de juegos dramáticos mejora la expresión oral de los estudiantes de educación primaria.

La muestra fueron 2 grupos de trabajo conformado por los estudiantes del 1° “A” (30 del grupo experimental) y 1° “B” (30 del grupo control). Tuvo una investigación aplicada con un diseño de investigación cuasi experimental. Su instrumento fue una guía de observación de 18 ítems. Concluye que:

La aplicación de los juegos dramáticos mejora la expresión oral de los estudiantes; tanto en el ámbito escolar; familiar y social, luego de la aplicación de los juegos dramáticos, los resultados obtenidos en la post prueba del presente estudio fueron, el 7% en el nivel bueno y el 93% en excelente.

Aldana (2019) en su tesis: “Programa psicopedagógico de cuentos lambayecanos para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 1° grado “b” del nivel primario en la I.E. N° 10110 Sara A. Bullon – Lambayeque – 2014”, tuvo como objetivo mejorar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 1er grado de educación primaria en la I.E. Sara Bullón. La muestra estuvo constituida por 32 estudiantes. La investigación fue aplicada con un diseño cuasi- experimental. Su instrumento fue una guía de observación. Concluye que:

El programa psicopedagógico de cuentos lambayecanos mejora el desarrollo de la Expresión Oral en los alumnos del 1° grado “B”de primaria de la IE “Sara A Bullón” Lambayeque- 2014.

El trabajo realizado por Díaz (2017) denominado “Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa “Félix Tello Rojas” de la Provincia de Chiclayo”. Tuvo como objetivo general demostrar que un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto mejora la expresión oral. Con una muestra censal comprendida por 146 estudiantes del IV ciclo. La investigación fue aplicada con un diseño cuasi- experimental, Concluye que:

El programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto mejora la expresión oral de los educandos, siendo necesario trabajar las dimensiones desempeño académico, aceptación social y autovalía global.

Poma (2016) en su tesis: “Dramatización de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del Primer grado de una Institución Educativa primaria Lucanas- Ayacucho, 2016”, tuvo como objetivo determinar en qué medida la dramatización de cuentos infantiles mejora la expresión oral en estudiantes del Primer grado de primaria. La muestra estuvo constituida por 48 estudiantes, se utilizó el diseño cuasi experimental y como instrumento de recolección de datos, una ficha de observación. Concluye que:

Las dramatizaciones de cuentos infantiles han mejorado el nivel de expresión oral del Primer grado de una Institución Educativa primaria Lucanas- Ayacucho, esto se refleja en la obtención de un incremento de 9,58 puntos equivalente al 40%, lo cual no ocurrió en los estudiantes del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,96 puntos que equivale al 5%.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿En qué medida la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos - 2019?

### **1.4. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO**

El trabajo que se presenta incide en el mejoramiento de la expresión oral, (Comunicación oral en su lengua materna), competencia que está considerada en el Currículo Nacional 2016.

Sabiendo que, la expresión oral tiene recursos verbales (vocabulario, dicción, fluidez) y no verbales (recursos paralingüísticos, recursos kinésicos, recursos proxémicos); en esta investigación se abordará únicamente los recursos verbales; debido a que, se está trabajando con niños de 8 y 9 años, siendo importante desarrollarlos para su buen desenvolvimiento escolar en los diferentes campos del aprendizaje.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta la propuesta de Hernández, Fernández y Baptista (2014) se tiene en cuenta los siguientes criterios:

#### **1.5.1. CONVENIENCIA**

La investigación tiene importancia porque beneficia a los estudiantes de segundo grado, ayudándolos a mejorar su nivel de expresión oral. Asimismo, a los docentes y directivos de la UGEL Pallasca para que utilicen estrategias adecuadas que le permitan mejorar el desarrollo de esta competencia.

#### **1.5.2. RELEVANCIA SOCIAL**

Este estudio tiene relevancia social; ya que, sirve para conocer la realidad de una problemática educativa, y sus alcances obtenidos tendrán un efecto directo en

la sociedad, porque busca mejorar la comunicación oral. De modo que sea beneficiada con ciudadanos que se comuniquen de manera espontánea y reflexiva.

Por ello, debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral dentro de la sociedad.

### 1.5.3. VALOR TEÓRICO

Tiene importancia teórica porque incrementa el cuerpo de conocimientos de forma actualizada, sistematizada, precisa y sintética sobre las variables: expresión oral y enfoque comunicativo textual, considerando necesarias abordarlas con mayor profundidad, porque ambas se relacionan para el logro de las competencias comunicativas de los estudiantes del nivel primaria.

### 1.5.4. VALOR PRÁCTICO

El estudio se justifica porque permite resolver un problema vigente en las aulas, relacionada a las dificultades que presentan los estudiantes para expresarse adecuadamente dentro y fuera de su ámbito escolar. Con la aplicación de este programa se logrará tener estudiantes más comunicativos.

### 1.5.5. UTILIDAD METODOLÓGICA

Este estudio aporta instrumentos de medición válidos y confiables, que sirven para recolectar datos, como una escala de observación que mide el nivel de expresión oral en estudiantes del nivel primario. Este servirá como insumo para que los docentes puedan aplicarlo con sus estudiantes; en consecuencia, obtengan resultados para tomar decisiones a futuro. Asimismo, un programa, diseño de investigación y procedimientos que puedan servir para las investigaciones futuras.

## **1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL**

Demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.

### **1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del programa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.
- b. Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión dicción antes y después de aplicar el programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.
- c. Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión amplitud del vocabulario antes y después de aplicar el programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.
- d. Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez antes y después de aplicar el programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.
- e. Analizar y describir los resultados después de la aplicación de un programa basando en el enfoque comunicativo textual para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1.1. EXPRESIÓN ORAL**

#### **a. Definición**

Son diversos autores los que definen la expresión oral, tales como se mencionan en el siguiente apartado:

La expresión oral para todo ser humano, es una necesidad fundamental para manifestar parte de su mundo; pues que, le permite enunciar y percibir ideas, conocimientos, pensamientos y acciones que son adquiridas a través de estímulos dentro de un determinado contexto, llegando a ser más significativa con el logro del desarrollo de habilidades comunicativas (Salcedo, 2019).

Según MINEDU (2015) el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas; y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos.

Por otro lado, González (2007) afirma lo siguiente: Es la destreza de expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos por medio del lenguaje; tomando en cuenta la fluidez, dicción, precisión al momento de manifestarla.

Para Dale (2004) es hacer uso de la palabra verbal, la compone un conjunto de signos fonológicos convencionales, con el fin de manifestar las ideas, sentimientos, emociones, pedidos, órdenes y conocimientos de un individuo, lo que ayuda a mantener un diálogo con el ser humano.

La expresión oral es la capacidad que tiene todo ser humano para manifestar sus emociones, pensamientos, ideas, sentimientos y conocimientos en cualquier contexto de su vida; por lo tanto, es una herramienta de interacción con otros seres.

Además, el expresarse oralmente no es una actividad realmente sencilla, porque no solo es articular la boca para emitir sonidos; involucra también, el emitir ideas con una adecuada fluidez, coherencia, cohesión, etc. Por ello, desde la primera infancia se debe promover el desarrollo del lenguaje desde el nivel inicial, utilizando diversas estrategias para que este desarrollo sea cada vez más progresivo y que en un futuro no muy lejano no tengan dificultades en la enseñanza – aprendizaje.

#### **b. Aporte de las teorías al desarrollo de la expresión oral:**

Se tienen diferentes teorías que pretenden explicar cómo se adquiere y desarrolla el lenguaje en los individuos desde los primeros años de vida. Las más importantes se mencionan a continuación:

##### **-Teoría sociocultural del Vygotsky**

Sostiene que, el lenguaje es importante para el desarrollo del pensamiento y de su evolución; lo cual, significa que el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollo, por lo que no es posible el desarrollo cognoscitivo si hay deserción del lenguaje.

Para Vygotsky, el lenguaje está favorecido por las condiciones y contexto social de los individuos. Así también hay una relación entre la actividad concreta y el desarrollo cognitivo de los mismos.

Manifestó que, la cultura es de vital importancia en el desarrollo de los individuos, el conjunto de adquisiciones de ella, tiene por esencia controlar los procesos mentales, la conducta del individuo y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que la persona asimila orientándolo hacia sí mismo para intervenir en sus propias funciones mentales; entonces este crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores (Vygotsky,1934, como se citó en Ledesma, 2014).

Por lo tanto, el desarrollo del ser humano no se somete exclusivamente a los cambios que suceden en el interior de las personas. Se puede concluir que al adquirir el lenguaje implica diversos factores, especialmente el contexto y la cultura.

-Teoría del aprendizaje por descubrimiento:

Bruner (1994) menciona que: el niño está adquiriendo el “lenguaje”, cuando se dan al menos tres formas de entender esta afirmación.

La primera, los niños están adquiriendo las condiciones para formular expresiones orales congruentes con las reglas gramaticales (sintaxis).

El segundo, está vinculado con su capacidad de referencia y de significado (semántica).

El tercer indicio: la efectividad (pragmática).

Estos tres aspectos del lenguaje no son aprendidos en forma separada uno del otro, dado que los tres aspectos son inseparables; por ende, son aprendidos en forma interdependiente. Al respecto Bruner expresa que, “el lenguaje no “crece” de un conocimiento previo protofonológico, protosintáctico o protopragmático. Requiere de una sensibilidad especial a un sistema pautado de sonido, o compulsiones gramaticales, a requerimientos referenciales, a intenciones de comunicación, de transacciones donde se pueda producir “hipótesis lingüísticas”.

Para comprender estas afirmaciones realizadas por Bruner como producto de sus intensas investigaciones, es importante tener en cuenta las siguientes premisas al respecto:

La adquisición del lenguaje “comienza” antes de que el niño exprese su primer habla léxico-gramatical, (primero se comprende, luego se produce).

Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para constituir una realidad compartida. Las transacciones que se dan dentro de esa estructura, a partir de la cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y de significar, y a la forma de realizar sus intenciones comunicativamente.

-Pero el niño no podría lograr estos prodigios de adquisición de lenguaje si al mismo tiempo no tuviera una única y predispuesta capacidad para el aprendizaje del lenguaje.

-Pero este mecanismo no podría funcionar en el niño sin la ayuda dada por el adulto, que se incorpora junto él, a una dimensión transaccional.

-Teoría conductista:

Skinner sostiene que, en los primeros estadios, los niños reproducen los sonidos de todos los idiomas y los padres refuerzan selectivamente, a través de la atención o aprobación, los que correspondieran a su lengua nativa. El refuerzo puede ser verbal o físico. Este daría como resultado la producción de palabras. Una vez que el niño fuera capaz de hablar; podría, producir una emisión. Por ejemplo, el niño podría decir pan y ser reforzado al recibir lo que pide.

Al respecto, los detractores de esta teoría señalan que, es difícil entender cómo el niño puede aprender a hablar y a producir oraciones solo como resultado de un refuerzo. Volviendo al ejemplo anterior de pan. Si su uso depende del refuerzo ¿qué impulsa la primera emisión? ¿es un impulso interno porque el niño tiene hambre? ¿o bien ve una barra de pan, migas o un bocadillo y entonces emite pan? Por lo tanto, no es probable que el refuerzo sea el único medio disponible para el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, el papel crucial que desempeñan los padres con la variedad de reforzadores que pueden ofrecer y con la consistencia o inconsistencia de los mismos parece desproporcionado. Uno de los principales defectos de esta teoría es que presenta al niño como un receptor pasivo de la estimulación ambiental y del refuerzo y no se considera la posibilidad de que el niño pudiera construir activamente su lenguaje fuera de la imitación; aspecto, por otro lado, clave de esta corriente conductista (Skinner, 1931, como se citó en Domjan, 2009).

Por otro lado, Calero (2002) menciona que: Los estudiantes participan en el aula cuando son capaces de expresar, defender su opinión con total libertad y espontaneidad.

Esto solo se obtendrá cuando en las escuelas, los alumnos puedan expresarse libremente lo que sienten y piensen, sin miedo a que el docente lo reprima o condene. Por lo tanto, el docente debe promover un ambiente de respeto y confianza; que sea idóneo de atender como medios de aprendizaje y reflexión; que sean capaces de elaborar una síntesis a partir de las diversidades de opiniones. Este tipo de docentes se necesita en la actualidad, que amen a su trabajo y lo que hacen, que ofrezcan amor y cariño a sus estudiantes y puedan sentirse seguros de sí mismos, y puedan expresar lo que sienten, sus miedos, preocupaciones y dudas, pero con la seguridad que el maestro no va a reprimirles.

Un ambiente basado en el autoritarismo, va a limitar los aprendizajes, anular las motivaciones y apagar aspiraciones. Las relaciones humanas que son horizontales, tanto en el hogar como en la escuela van a facilitar aprendizajes sin límites. El docente tiene que ser líder, consejero, educador, guiador y orientador en las aulas. Los estudiantes deben sentirse a gusto con sus maestros y en el ambiente donde estudian para que se desarrollen emocionalmente. Asimismo, es importante que las relaciones del docente con su comunidad educativa sean amistosas, donde se muestre el respeto, la amabilidad, la honestidad entre ellos, es la única manera de poder garantizar ser modelos correctos para sus estudiantes. Todo docente debe ser consciente que, para obtener éxito en su trabajo, es fundamental las relaciones positivas con sus estudiantes.

### **c. Etapas de desarrollo de la expresión oral**

El proceso de la expresión oral inicia cuando el emisor empieza a dar su discurso con respecto a lo que quiere que los demás sepan.

Según Avendaño y Miretti (2006) tiene las siguientes etapas:

-Etapa "prelingüística: En esta etapa, la expresión es bucofonatoria; puesto que, el niño emite sonidos onomatopéyicos que solo logran un valor comunicativo con la interpretación que el adulto alcance dar. Esta etapa se caracteriza también porque el niño establece una comunicación que es de tipo afectuosa gestual en específico con la madre quién, para motivarlo lingüísticamente, deberá agregarle un gesto. Esta etapa es muy importante porque se forman las bases del desarrollo lingüístico. El llanto, es un medio por el cual, el aparato fonador establece su funcionamiento, la sangre se oxigena y es el tono del sonido llanto que expresa dolor, hambre u otra necesidad que tenga. Se pone de manifestó de acuerdo a las entonaciones afectivas. Reconocen la voz de sus progenitores a la mitad del primer año de vida, es de importancia el lenguaje materno, porque así la comunicación oral será habitual entre los padres y el niño. Durante los 7, 8 meses se inicia la autoafirmación, porque ya empieza a movilizarse y a desarrollar su competencia exploratoria, hacia los diez meses, las vocalizaciones van alternando entre el niño y su madre, promoviendo temprano la entrada acceso al lenguaje. De 9 a los 10 meses se va a dar el entendimiento de algunas palabras.

-Etapa lingüística: Comienza las primeras palabras, acrecienta la denominación de los seres tanto inanimados como animados que alcanza, empieza a entender los adjetivos calificativos que los adultos utilizan y el cuestionamiento como actitud. Durante los 15 - 20 meses usan frases con 2 palabras posteriormente con más elementos reconociendo y denominando seres inanimados y partes del cuerpo, incrementa las palabras en su expresión oral, por lo tanto, es notable que los padres animen a los infantes en el reconocimiento y también en la denominación de los objetos y de las figuras. Durante los 28 a 24 meses usan sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Aparece la función simbólica, las expresiones orales del infante empiezan a aludirse a realidades cada vez más etéreo y ya se inclina por las narraciones sobre sí mismos o relaciona con su familia.

Durante los 3 y 4 años de edad, la mayoría de los infantes deberán disfrutar cuando se les lea libros o cuentos, entienden que el texto contiene un mensaje, tratan de leer

y escribir, identificar los letreros y las etiquetas comunes. Participan en juegos que tienen rimas, identifican algunas letras y combinan algunas con sus sonidos que le corresponden, utilizan letras que conocen para poder representar sus ideas, especialmente palabras de mucho significado como sus nombres o frases como un te quiero.

-Etapa de la comunicación: Se establece la propiocepción del lenguaje. En esta etapa el preescolar no tiene problemas de expresión y comprensión; a pesar de que su desarrollo se prolongue hasta cumplir los 11 o 12 años de edad.

#### **D. Funciones de la comunicación oral**

La comunicación está presente en muchos aspectos de la vida del ser humano, cumpliendo ciertas funciones, tal como lo menciona Castañeda (2000) en el siguiente apartado:

-Función comunicativa: La función primordial de la expresión oral es la de poder comunicarse con los seres humanos, siendo una necesidad vital para relacionarse con los demás y esto es gracias al lenguaje oral.

-Función cognoscitiva: El lenguaje también tiene una función cognoscitiva, ser un instrumento indispensable para el aprendizaje.

-Función instrumental: Permite satisfacer las necesidades tales como la sed, el hambre, el abrigo y es el medio más poderoso para pedir ayuda.

-Función personal: El ser humano puede manifestar o expresar sus sentimientos, ideas, opiniones, motivaciones, sus puntos de vista personales.

-Función informativa: Permite obtener información de lo que se encuentra a nuestro alrededor y en el mundo en que estamos, contribuye a la solución de los problemas.

-Función adaptiva: Permite que el individuo pueda adaptarse apropiadamente competentemente al medio social. esto facilita el ajuste y la autorrealización del ser humano, el cual se traduce psicológicamente en bienestar o malestar.

#### **e. Desarrollo de la expresión oral**

El lenguaje oral junto con la voz y el habla se componen en el medio a través del cual se da la comunicación entre individuos. Al adquirir el lenguaje oral, que es la capacidad de poder comunicarse verbalmente con sus semejantes se desarrolla, así como la capacidad de poder comprenderse. Por ello a partir de los 3 a 4 años de edad, surgen las oraciones con un complemento más extenso, inician las oraciones compuestas, utilizan de 4 hasta 8 palabras en la mayoría los adjetivos y los adverbios. Durante el proceso de la expresión oral, es notorio el lenguaje receptivo, expresivo y el articulado. En lo referente al lenguaje receptivo es a través de este, que se comprende el lenguaje y las palabras van adquiriendo un significado; cuando el niño presenta problemas en el lenguaje receptivo, va hacer para él difícil comprender el lenguaje hablado. Con respecto al lenguaje expresivo, es el que brinda al niño la posibilidad de poder expresarse, ya sea con los gestos, palabras o con reseñas. Finalmente, con el lenguaje articulado, emitirá sonido, los fusionará e introducirá sílabas, palabras, una variedad de frases y de oraciones, que comunicarán sus pensamientos (Calderón, 2004).

El desarrollo óptimo de la expresión oral, está comprendido por las palabras que usa el niño, además la gramática empieza a nacer aproximadamente de dos años a medida que el niño va comenzando a agrupar palabras. Se incluye la forma en que el niño aprende a modificar las palabras para cambiar su significado denominado como morfología. La expresión implica el discurso del niño, su capacidad para realizar la articulación de palabras con claridad, pero también de asegurarse de que conozcan las reglas de sonido para su idioma específico. El discurso en algunas veces se conceptualiza como el aspecto más importante de la comunicación porque es muy elemental para el oyente, pero es solo una frase de lo que entendemos por la palabra comunicación. La mayoría de los idiomas siguen los mismos patrones, pero con ciertas diferencias. No obstante, la mayor parte de estas habilidades son adquiridas en la etapa en que el niño llega a la escuela, siguen desarrollándose

durante los años posteriores. El vocabulario visiblemente aumenta, como la capacidad del niño de transmitir sus ideas claramente.

Junto con los aspectos más obvios del habla y el lenguaje, se va desarrollando la interacción social del niño o las habilidades pragmáticas. Estos no necesitan estar basados en el lenguaje como tales, sin embargo, tienen un papel fundamental en la forma en que el niño interactúa o se relaciona con los otros. Para esto es primordial la capacidad del niño de lograr interpretar el significado de lo que otras personas quieren comunicar (Niparko, 2015).

#### **f. Importancia de la expresión oral**

Es trascendental que las personas se expresen con una adecuada fluidez, claridad, pronunciación y entonación. Además, que utilicen con pertinencia y mucha naturalidad los recursos no verbales tales como los gestos, las mímicas y los movimientos del cuerpo, que sepan escuchar y que sean escuchados. Es pertinente entonces dar una mayor importancia a la enseñanza de la comunicación oral; ya sea, en situaciones formales o informales, desarrollando capacidades para la conversación, el debate, el diálogo, el relato, la presentación de informes orales, entre otras maneras de comunicación oral.

Es importante que los niños desarrollen una comprensión oral, porque conllevará a que adecuen el lenguaje a distintos ámbitos de la sociedad donde necesiten expresarse. En consecuencia, los infantes se irán interrelacionando con otros grupos del mismo lenguaje, en mayor cantidad. Dan lugar a una comunicación más fluida basada en la palabra y van dejando de lado los gestos, señas y muecas. Así como aprender a expresarse, van aprendiendo a escuchar a los demás, adquiriendo las reglas base del lenguaje, y empiezan a pedir explicaciones sobre algo que no conocen, les despierta el interés por algún tema e incluso pueden emitir una opinión sobre una anécdota, historia o cuento que han escuchado (MINEDU,2015).

## **g. Formas de expresión oral**

Sánchez (2005) menciona que estas dos formas de expresión oral:

-Espontánea:

El uso espontáneo de la lengua oral está determinado por el grado de improvisación que emplea el hablante, así como por la adopción intuitiva de las convenciones sociales que rigen el acto conversacional. Además, que no atiende a un plan, un tema o una estructura establecidos previamente, sino que se desarrolla en forma de diálogo entre dos o más personas. Un ejemplo de esta comunicación lo constituye una conversación informal.

-Planificada:

El hablante se encuentra a veces en situaciones que le permiten preparar su alocución. Dispone de más tiempo que cuando conversa para pensar y ordenar las ideas, así como para seleccionar las formas expresivas adecuadas a sus intenciones. A veces, la situación permite incluso que el hablante realice estas operaciones con el apoyo de la lengua escrita (notas, guiones o esquemas). Por otra parte, las normas para ceder el turno de palabra, el principio de colaboración o la cortesía verbal, se presentan más formalizadas en estas situaciones de comunicación oral, por lo que es más fácil regularlas. En tales casos, se dice que se produce un uso planificado de la lengua oral. Pueden ser de 2 tipos:

**Multidireccional**

La comunicación oral planificada es multidireccional cuando, dentro de sus pautas de interacción, establece la intervención de varios interlocutores que ofrecen sus distintas opiniones y enfoques sobre un tema o asunto definido de manera previa. Un ejemplo de este tipo de comunicación puede ser un debate.

## Unidireccional

Hablamos de comunicación oral planificada unidireccional cuando en ella interviene únicamente un emisor que se dirige a un público para exponer de manera extensa un tema o cuestión. Ejemplos de comunicación unidireccional son los discursos, las conferencias o las clases magistrales.

### **h. Capacidades de la expresión oral**

La comunicación oral, se conceptualiza como una interacción dinámica en donde uno o más interlocutores se expresan y comprenden ideas y emociones.

Es un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, en donde los estudiantes participan de manera alterna como hablante o como oyente. Es una habilidad social en la que el educando se relaciona con diferentes individuos o grupos. Al realizarlo, tiene la posibilidad de manejar el lenguaje oral de modo responsable y creativa.

La competencia involucra la mezcla de las siguientes capacidades:

*-Obtiene información del texto oral:* El niño recupera y puede extraer información que es explícita al momento que los interlocutores se expresan.

*-Infiere e interpreta información del texto oral:* El niño construye el sentido del texto a partir de relacionar la información explícita o implícita para hacer deducciones de una nueva información o completar los vacíos que existen en el texto oral.

A partir de estas inferencias, el niño interpreta el sentido del texto, los recursos verbales y no verbales como los gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

*Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:* El niño expresa ideas adaptándose a un propósito, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que son de la comunicación. Asimismo, expresa sus ideas en torno a un tema de manera lógica, relacionándolas

mediante diversos recursos cohesivos para erigir el sentido de diferentes tipos de textos.

*Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:* El niño emplea una variedad de recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz, silencios) según el contexto comunicativo para resaltar o matizar significados y provocar determinados efectos en los interlocutores.

*Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:* El niño intercambia los roles de hablante como oyente de manera alternada y dinámica, participando de forma oportuna y relevante para el logro de su propósito comunicativo.

*Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:* Los procesos de reflexión y evaluación se relacionan porque ambos suponen que el niño se distancie de los textos orales en los que se encuentra participando. Asimismo, emite una opinión personal correspondiente a los aspectos formales, los contenidos y las intenciones que tienen interlocutores con los que él está interactuando, en correspondencia al contexto sociocultural donde están (MINEDU, 2015).

#### **i. Técnicas de expresión oral**

La expresión oral es de valiosa importancia para que los niños puedan expresar lo que sienten, piensan en cualquier circunstancia de su vida, por ello un docente debe conocer las diferentes técnicas que ayudarán a desarrollar esta capacidad.

Mendoza (2003) propone un conjunto de técnicas para mejorarla:

-La conversación:

Desde este punto de vista lingüístico, la práctica de la conversación favorece el empleo de palabras pertinentes, la reducción de muletillas, la ampliación de nuestro vocabulario, la concentración de la atención y la captación de los diferentes aspectos de la comprensión oral. La conversación requiere que la atención se mantenga constante para no perder la secuencia del discurso.

-La discusión o el debate:

Se examina atentamente un determinado tema entre dos o más personas que dialogan dando cada una de sus diferentes puntos de vista, con el fin de llegar a unas ciertas conclusiones. Los interlocutores actúan en un plano de igualdad o libertad al exponer sus opiniones y defenderlas con argumentos convincentes.

Esta técnica presenta los siguientes objetivos: incrementar la capacidad de razonamiento y de análisis crítico, saber recibir críticas sin incomodarse, promover la solidaridad en la solución de algún problema, desarrollar las aptitudes comunicativas, organizar los juicios con lógica, crear el hábito de informarse antes de dar cualquier juicio u opinión.

-El coloquio

Es parecido a la conversación lo que diferencia es que esta es dirigida por un moderador en donde varias personas formulan preguntas a uno o más expertos en un tema con respecto a su especialidad, en una sesión dedicada exclusivamente a ello o como parte adicional de una conferencia charla o debate. Tiene los siguientes objetivos: estimular el interés de los niños en determinados temas, incrementar su capacidad para razonar, analizar, sintetizar.

-La exposición

Es el relato oral que hacen una o más personas ante un público, es el resultado de un trabajo o de una investigación realizada, normalmente dando una impresión crítica, una explicación, un resumen y una argumentación. Tiene los siguientes objetivos: fomentar el interés por estudiar y de investigar, adquirir hábitos y destrezas para consultar diversos documentos, hacer notas y preparar bosquejos, informes y resúmenes, desarrollar la capacidad de observar, reflexionar y criticar, también incrementa la comprensión lectora para interpretar, organizar, retener y valorar los temas de estudio.

#### -La narración y la descripción

Son dos técnicas que se consideran equivalentes o parecidas. Mientras que para unos contribuyen a la misma actividad, otros las explican como distintas. Un sentir mayoritario las presenta como dos técnicas vinculadas de una realidad, propias de la descripción, se completan de forma inescindible con su organización secuencial y estructural, propias de la narración.

#### -La recitación

La recitación consiste en un relato oral, acompañado por gestos y está en verso o prosa, el cual es aprendido previamente de memoria, es una técnica que fomenta el aprendizaje de la lengua y estimula el sentido literario, ayudando a perfeccionar el arte de hablar. Tiene los siguientes objetivos: perfeccionar la elocución, mejorar la expresión corporal, ejercitar la memoria, cultivar el gusto por la belleza estética de la palabra, promover el interés por la literatura.

### **j. Dimensiones de la expresión oral:**

Según Prada (2004) los recursos verbales de la expresión oral son:

**-Vocabulario:** definido como el arte de expresarse en público por medio de la palabra. Cuantas más palabras conoce el orador con más facilidad y propiedad, alcanzará su objetivo. Y para ello se sirve de: la facilidad de palabra, Manejo e sinónimos y antónimos y adecuación de las palabras.

Los niños aumentan su vocabulario por medio del estudio formal en las escuelas. Los adultos no lo hacemos con el mismo motivo porque no se nos está calificando por ello. Pero nuestro nivel de educación, claridad y efectividad en las comunicaciones a diario se pone a prueba por las palabras que elegimos. Cualquiera puede aumentar su vocabulario incorporando activamente nuevas palabras.

**-Dicción:** Es la pronunciación correcta de las palabras; es decir, hablar en forma clara. Esto implica articular adecuadamente, hablar sin omitir sílabas, pronunciar palabras que puedan ser perfectamente comprendidas por quien las escucha. La práctica es la única garantía del buen aprendizaje.

Se habla de defectos o de vicios en la dicción, cuando se emplea las palabras de manera inadecuada, contrario a lo establecido por la Real Academia Española (RAE). Se puede hacer referencia a ejemplos: “amoto”, “bujero”, “haiga”, “vistes”, “cuñao”, etcétera.

Existen también muchísimos vicios de dicción; se puede hablar del barbarismo, dequeísmo, vulgarismo, monotonía o cacofonía, por nombrar unos pocos solos.

**-Fluidez:** Es la habilidad de llenar el tiempo con habla y en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo. También se considera como: la capacidad de la persona de organizar su propio pensamiento y expresar palabras dentro de una determinada categoría y tiempo determinado sin dificultad excesiva para encontrar las palabras.

Nogueira y Plá (2009) menciona que existen dos tipos de fluidez verbal:

Fluidez verbal fonológica: Es una tarea cognitiva fundamentada en la capacidad que posee un sujeto de evocar y expresar verbalmente palabras que comiencen con una determinada letra durante un período de tiempo determinado (sesenta segundos), generalmente asociada al córtex 13 frontal.

Fluidez verbal semántica: es una tarea cognitiva que consiste en la capacidad que posee un sujeto para aludir y expresar verbalmente palabras relacionadas a una categoría semántica como, por ejemplo: frutas,

herramientas, animales durante un período de sesenta segundos generalmente, la cual se asocia a la corteza temporal.

### **2.1.2. ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL:**

El área de Comunicación tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen el manejo de un lenguaje adecuado al momento de hablar, comprender, procesar y producir mensajes. Teniendo en cuenta las capacidades comunicativas para hablar, escuchar, leer y escribir con la finalidad que puedan resolver diversos tipos de comunicación en la escuela, familia y en otros tipos de situaciones. Por lo tanto, desarrolla estas capacidades desde el enfoque comunicativo textual, el cual será abordado en el siguiente apartado:

#### **a. Definición:**

El enfoque comunicativo textual une de manera integral las experiencias y saberes, se fundamenta en diferentes bases teóricas y didácticas, en distintos métodos afines al lenguaje y considera que el ser humano usa la lengua durante toda su vida en diferentes contextos comunicativos. Los niños expresan y reciben textos adecuados a sus beneficios y necesidades en una comunicación verdadera usando diferentes dialectos (MINEDU, 2015).

Según Zebadua (2010) es un método de enseñanza que tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa; por medio de la integración de conocimientos, habilidades y destrezas útiles que le ayuden a realizar tareas o desenvolverse de manera efectiva y apropiada en un contexto específico. Además, comprender y producir diferentes enunciados de manera escrita y oral. El instrumento más importante para este enfoque es el lenguaje, puesto que es el que permite que los estudiantes transmitan sus conocimientos y puedan dejar ver en conjunto las habilidades comunicativas que tienen sobre la lengua, es importante tener en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en los

estudiantes, el contenido es generado a través de contenidos significativos para los estudiantes, los cuales pueden ser dados en forma de textos o a manera de discurso y deben facilitar llevarlo al contexto de los mismos estudiantes.

Para Cassany (2006) este modelo exige a los docentes se planifiquen situaciones auténticas de comunicación para que leer y escribir no sigan siendo actividades artificiales y descontextualizadas. La didáctica permite recrear situaciones tanto fuera como dentro del aula, dando sentido a estos aprendizajes. Por otra parte, es necesaria la planificación del aprendizaje de las estrategias que permiten la comprensión, seleccionándolas según la tipología textual, no solo en comunicación, sino en todas las áreas curriculares.

En síntesis, el enfoque comunicativo textual orienta al desarrollo de las competencias, destrezas, capacidades del estudiante para comunicarse de forma eficaz en el marco de las prácticas sociales del lenguaje. Su finalidad es hacer del individuo un ser competente para comunicarse, esto implica utilice el lenguaje para relacionarse con su entorno social y el texto como un medio natural de expresión.

#### **b. Perspectivas:**

Para MINEDU (2015) es necesario concebir este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas:

**Una perspectiva cognitiva** es un aspecto esencial del lenguaje, en la escuela se convierte en una herramienta para la construcción de conocimientos. La lengua materna es indispensable para la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a que vea el mundo de otra manera ya que está ligado a su cultura. Esa experiencia establecida por su lengua no sugiere solo al mundo que lo rodea, sino a sus creencias e imaginaciones. Así podemos decir que la lengua materna es una portada de la individualidad de los niños, un medio de exploración de la realidad en la que nos encontramos, un medio para educarse y deliberar sobre lo que hemos aprendido.

Los maestros en su mayoría están al tanto que el aprendizaje significativo se logra cuando los niños son capaces de agregar a sus saberes previos otros nuevos para construir un nuevo conocimiento. Podemos decir entonces que los saberes previos lingüísticos y culturales aprendidos en casa se acercan y examinan habilidades escolares del lenguaje con la finalidad de adecuarse.

**En la perspectiva sociocultural** se trata que, mediante la comunicación, se forma diversos tipos de relaciones con las personas que lo rodean. Por ello, es necesario instruir a nuestros educandos a recapacitar sobre el significado social del uso de escribir, leer y dialogar. A través de estos usos comunicativos podemos darnos cuenta de cómo son los intereses y costumbres de las personas. Los saberes comunicativos harán que el estudiante tenga la capacidad de pensar cambiando él mismo y el medio que lo rodea.

Las representaciones cognitivas y socioculturales tienen como meta esencial favorecer a la mejora del desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual se evidencia cuando el niño se convierte en un correcto comunicador. Con esto decimos que la comprensión es un acto creador e individual, los estudiantes llegan a poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el autor en su construcción.

### **c. El área de comunicación desde el enfoque comunicativo textual**

MINEDU (2019) menciona lo siguiente:

-El enfoque comunicativo orienta el desarrollo de competencias comunicativas en el marco de las prácticas sociales, relacionadas con contextos orales y escritos en determinadas situaciones de comunicación para lograr ciertos propósitos comunicativos.

-El enfoque es comunicativo porque parte del uso del lenguaje para comunicarse con otros comprender y producir textos orales y escritos de distintos

tipos de textos, formato textual, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

-El enfoque es textual porque el mensaje que transmite el emisor al receptor se expresa a través de textos orales o escritos. El texto, como unidad lingüística que comunica, tiene un carácter pragmático (se produce en una situación concreta, real) y es estructurado

-El enfoque comunicativo considera que las prácticas sociales del lenguaje se realizan cuando participan activamente en la vida social y cultural bien enmarcados en su contexto.

#### **d. Características:**

Según MINEDU (2017) el enfoque comunicativo presenta las siguientes características:

-El contexto es importante en todo acto comunicativo.

-La lengua se enseña y aprende en pleno funcionamiento.

-El texto es la unidad básica de comunicación.

-Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.

-La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico.

#### **e. Importancia:**

Tiene como propósito fundamental, el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno, que determinan las aptitudes para desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua. El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socio-culturales.

Así, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con

el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilite la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos.

Según MINEDU (2017) el enfoque comunicativo se considera importante porque:

- Permite que en el aula se desarrolle una mayor dinámica entre el maestro y el educando.
- Desarrolla la competencia comunicativa para la vida del estudiante, también el componente emocional, la creatividad, la visión la capacidad lectoescritura del educando.
- Considera que la función central del lenguaje es comunicar; ya que es el medio que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Esta función produce cambios trascendentales en la manera de concebir el aprendizaje del lenguaje de los estudiantes.
- Centran sus objetivos en que lo que aprenda el estudiante le sirva, para su vida diaria.

En conclusión, los docentes deben tener en cuenta este enfoque para el desarrollo de las competencias del área de comunicación.

#### **f. Componentes:**

Según MINEDU (2017) el enfoque comunicativo presenta los siguientes componentes:

- El estudiante: En el enfoque comunicativo textual, el estudiante es el centro de la enseñanza – aprendizaje, los procesos pedagógicos y las actividades académicas se centran en él.
- El maestro: Cumple una función de guía, de consejero, de facilitador en el desarrollo de sus temas de enseñanza. Hay mayor interacción entre maestro y alumno. Incluso

el alumno puede participar en la construcción de su propio aprendizaje junto a su maestro. Ya no es el profesor tradicional, que hacía que el estudiante cumpla un rol meramente pasivo en su aprendizaje.

-Los materiales Educativos: Son usados para facilitar los aprendizajes y deben ser usados en el contexto adecuado. Los materiales deberán motivar a que el alumnado desarrolle la competencia comunicativa.

-Las actividades Educativas. Con la perspectiva de este enfoque vemos que son múltiples y pueden ser creadas mediante acuerdos entre el profesor y el alumno.

-La evaluación: Cada evaluación es distinta, ya que de lo que se trata es de evaluar las competencias más que las destrezas. Los errores cometidos deberán servir y ayudarnos para motivar, más que para desaprobarnos al estudiante.

#### **g. Procesos didácticos del enfoque comunicativo textual**

Según Palacios (2015) los procesos didácticos llevan un orden establecido, estos se dan a partir del desarrollo hasta el cierre de la sesión de aprendizaje”. En el área de Comunicación se consideran los procesos didácticos para el desarrollo de las competencias: procesos didácticos para la comunicación oral, para la comprensión de textos escritos y orales, así como la producción de textos y, de manera específica para cada una de las competencias; por lo que los docentes deben aplicar estrategias innovadoras para que los estudiantes se apropien de aprendizajes duraderos.

Cada proceso didáctico responde a los enfoques de cada área curricular en el área de comunicación, para trabajar la competencia comunicativa de expresión oral se tiene en cuenta los siguientes procesos didácticos que plantea el MINEDU (2015) en el siguiente apartado.

-Antes del texto oral:

Es el momento que implica la generación del propósito comunicativo donde los estudiantes deben tener claro los propósitos de aprendizaje. Se debe planificar el tema y las actividades que se realizarán, se movilizan los saberes previos y

establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

-Durante el texto oral:

Consiste en la participación de distintas situaciones comunicativas ya sean formales e informales tales como: diálogos, debates, entrevistas, asambleas, relatos, anécdotas, etc. Interactuando como hablante y oyente, se debe tener en cuenta lo planificado, las formas y modos de cortesía propios de cada contexto y la finalidad de comunicación.

-Después del texto oral:

Implica la revisión y evaluación que hacen los interlocutores en base a un texto oral.

#### **h. La competencia educativa desde el enfoque comunicativo**

Según MINEDU (2015) es un conjunto de conocimientos y habilidades que un hablante debe haber adquirido a lo largo de su vida para enfrentarse a una situación comunicativa concreta. Para lograrlas, es necesario generar diversas oportunidades en el aula, donde los estudiantes expresen sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, con libertad y claridad; valorando la identidad lingüística de cada uno y ampliando su repertorio comunicativo. Es decir, favorecer el uso de la comunicación en situaciones auténticas y reales, para ordenar el pensamiento, expresar el mundo interno, anticipar decisiones y acciones, así como para relacionarse en sociedad y vincularnos como grupo social. El uso del lenguaje en forma real responde a la necesidad de que la comunicación tenga un propósito y que parta de esa intención comunicativa. Entonces, para que el maestro logre la competencia educativa necesita:

- La situación comunicativa.
- Capacidades y actos comunicativos.
- Los temas de enseñanza.
- Los tipos de textos.

- Las estrategias.
- La evaluación.
- La forma de organizar a los estudiantes.
- Los materiales

#### **i. Principios de la competencia comunicativa:**

Según Canale y Swain (1996) la competencia comunicativa incluye como mínimo tres principios: gramatical, sociolingüística y estratégica.

##### **-La competencia sociolingüística:**

Este componente está integrado por las normas socioculturales que rigen el uso, y las reglas del discurso. El conocimiento de estas reglas será de capital importancia a la hora de interpretar el significado social de los enunciados, particularmente cuando se produzca un bajo nivel de transparencia entre el significado literal y la intención del hablante.

##### **-La competencia gramatical:**

Se entiende que este tipo de competencia comprende el léxico y las reglas de la morfología, la sintaxis, la semántica de la oración gramatical y la fonología. La competencia gramatical siempre será una preocupación importante para todo enfoque comunicativo que incluya entre sus metas el enseñar a los alumnos a interpretar y expresar correctamente el significado literal de los enunciados.

##### **-La competencia estratégica:**

Este componente consistirá en las estrategias de comunicaciones, tanto verbales como no verbales, que cabe poner en acción con vistas a compensar las rupturas en la comunicación debidas a factores relacionados con la actuación o con una competencia insuficiente. Dichas estrategias serán de dos tipos: aquéllas que se relacionan ante todo con la competencia gramatical y las que se emparentan más con la competencia sociolingüística.

### 2.1.3. PROGRAMA:

#### a. Definición

Ander (2000) menciona que: el programa es un conjunto organizado, vinculado y/o compuesto de acciones, servicios o técnicas; expresados en un conjunto de proyecto coordinados entre sí, y que comparte la misma naturaleza cuyas acciones se orientan a alcanzar la meta y objetivos propuestos dentro de un límite de tiempo.

El programa es un conjunto de agentes y actividades que sirven de intermedio al docente para tratar de alcanzar metas, las cuales son planificadas y sistemáticas con planes específicos, son muy variables e incluyen un integrado de planes menores (Chiavetano, 2007).

Es un diseño de enseñanza y aprendizaje de contenidos seleccionados en función a los objetivos e indicadores previstos en el proyecto (Boronat, 2007).

En síntesis, el programa es un conjunto de actividades de carácter intencional, orientadas a la solución de un problema concreto. Requiere una planificación y ejecución de determinados contenidos, enfocados a lograr unos objetivos establecidos a partir de las necesidades que tienen las personas, grupos o instituciones inmersas en un contexto espacio – temporal determinado.

#### b. Características

Pérez (2000) afirma que un programa debe tener las siguientes características:

- Debe dar respuesta a las necesidades detectadas en el contexto.
- Debe ser un plan de acción, con una intención clara y técnica.
- Debe ser sistemático, organizado y perfectivo (carácter de mejora).

- Tener metas clarificadas y los objetivos (tanto generales como específicos), siempre teniendo en cuenta el carácter contextual, las características de los destinatarios o receptores del programa.
- Los agentes encargados de implementarlo, deben poseer la formación, los conocimientos y las capacidades necesarias para llevarlo a cabo.
- Debe tener recursos materiales, económicos y humanos necesarios para su Aplicación.
- Los elementos del programa han de reflejarse abiertamente en el documento, ya que son imprescindibles tanto para la aplicación, como para la evaluación del programa.

Se asemeja a lo que propone Boronat (2007) al mencionar que un programa:

- Tiene una presentación y fundamentación.
- Tiene objetivos expresados en forma correcta huyendo de expresiones demasiado generales.
- Tiene contenidos que están presentados progresivamente, de acuerdo con la lógica interna de la ciencia de que se trate y según los ejes centrales señalados en el marco conceptual.
- Tiene métodos que se van a aplicar, así como estrategias.
- Tiene tiempos aproximados en que consideramos se van a cubrir las
- diferentes partes.
- Posee un sistema de evaluación.

### **c. Tipos**

Según Boronat (2007) los tipos de programas son:

#### Programa de investigación

Es el proceso de búsqueda y hallazgo de una solución inteligente al planteamiento de un problema, con la intención de resolver muchas necesidades humanas, es indispensable entender que tal acción debe tomarse con una base de decisión que justifique la aplicabilidad del proyecto.

#### -Programa de desarrollo técnico

Están dirigidos a la materialización de los resultados de la investigación industrial en un esquema o diseño para productos, procesos o servicios nuevos, modificados o mejorados, destinados a su venta o su utilización. Implica la creación o mejora de un proceso productivo, producto o servicio.

#### -Programa de innovación

Contribuye a realizar los cambios introducidos en los productos y en los procesos, obteniendo mejoras en los ya existentes, mejorarán la productividad, la competitividad y la estructura de costos.

#### -Programa de desarrollo económico – social

Es la aplicación de soluciones a problemas de las áreas sociales, educación; comprendiendo la educación básica, técnica, humanística y alfabetización, Salud, mejora de la nutrición infantil, enfermedades endémicas, salud familiar y comunitaria, medicina tradicional, económica; con impacto en el Ingreso y empleo familiar, mejoramiento de la productividad y competitividad de las empresas, etc.

### **d. Estructura**

Está compuesto por una secuencia de acciones:

- Conceptualización.
- Fundamentación.
- Principios.
- Objetivos.
- Diseño de la propuesta.
- Descripción del diseño.
- La ejecución del diseño.
- Contenidos.
- Medios y materiales.
- Tiempo.
- Evaluación.
- Referencias.

#### **e. Elementos**

Según Boronat (2007) los elementos del programa responden a las siguientes preguntas:

¿A quién va dirigido?

Es fundamental precisar quiénes son los beneficiarios del programa.

¿El para qué?

Consiste en delimitar los objetivos, que puede responder a una o varias áreas del desarrollo.

¿El cómo?

Determina las estrategias a utilizar para el logro de los objetivos.

Para la selección de las actividades se debe tener en cuenta los beneficiarios, los objetivos y contenidos. Sus estrategias deben ser flexibles, dinámicas y responder a las necesidades, expectativas e intereses de quienes intervienen en el programa.

¿El con qué?

Se relaciona con los recursos: humanos, institucionales y autofinancieros. Esto hace posible su ejecución y determina el grado de compromiso de los agentes educativos.

¿El cuándo?

Se necesita de una secuencia de ejecución e incluye su temporalización o cronograma.

¿En dónde?

Delimita geográficamente y especialmente el ámbito donde se llevará a cabo la intervención ya sea en el centro escolar, la etapa educativa, los grados o la sección

#### **2.1.4. PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL**

##### **I. CONCEPTUALIZACIÓN:**

El presente programa titulado: “Programa basado en el Enfoque comunicativo textual para mejorar la Expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019”. Está orientado ante la necesidad de mejorar el nivel de expresión oral en las 3 dimensiones: dicción, fluidez y aumento de vocabulario.

Fue creado por la investigadora y utilizó el enfoque comunicativo textual presentado por el MINEDU, para desarrollar las competencias comunicativas, entre ellas, la expresión oral. Teniendo en cuenta los procesos didácticos para su desarrollo. Además, este programa toma en cuenta los contextos reales del estudiante aplicando en cada sesión desarrollada, estrategias y actividades innovadoras, motivadoras relacionadas a sus intereses. Además, enseña al docente cómo trabajarlos en el aula, evitando la confusión de su aplicación.

Presenta las siguientes características:

- Diversificable.
- Flexible.
- Abierto.
- Participativo.
- Significativo

## **II. FUNDAMENTACIÓN:**

El programa tiene los siguientes fundamentos:

### **2.1. Fundamentación pedagógica:**

Se fundamenta en el enfoque constructivista; sostiene que, el individuo es producto del ambiente y de sus disposiciones internas. Tiene como finalidad la formación integral del estudiante, creándole las condiciones para que ponga de manifiesto sus pensamientos, ideas y sentimientos. Donde la labor del maestro se verá favorecida por la orientación que tendrá para desarrollar las capacidades comunicativas, a través de un aprendizaje significativo, en el que se trabaja con textos reales, usando siempre el lenguaje con una intención, con un uso que puede variar desde para comunicar algo hasta para disfrutar y compartir

Por otro lado, tiene una gran repercusión en el sistema educativo actual, considerando al educando como un generador de su propio aprendizaje, usando un conjunto de capacidades que incentiven el desarrollo de una competencia, en el que el docente asume la función de mediador (MINEDU, 2015).

### **2.2 Fundamentación lingüística:**

El enfoque comunicativo recoge los aportes de algunas disciplinas como la Lingüística del texto y la Pragmática; que, aplicadas a la educación permite abordar la enseñanza de la lengua de una manera más significativa y funcional.

A través de este fundamente se quiere lograr que el educando emplee correctamente la capacidad de la expresión oral, evitando distorsiones en el habla para obtener una comunicación clara, coherente y fluida dentro de su entorno social (MINEDU, 2015).

## **III. PRINCIPIOS**

### **a. Principios psicopedagógicos:**

El enfoque pedagógico se sustenta por los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje, presentados por MINEDU (2015) en el siguiente apartado:

-Principio de significatividad de los aprendizajes: Se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, además se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante.

-Principio de organización de los aprendizajes: Los conocimientos se amplían a través del tiempo y la oportunidad de aplicarlos en la vida, es lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas.

-Principio de construcción de los propios aprendizajes: Los aprendizajes son el resultado de un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los educandos aprenden utilizando estructuras lógicas como aprendizajes adquiridos y el contexto socio cultural.

-Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: Existe una interacción entre el estudiante y los docentes a través del lenguaje; esto, permite recoger sus saberes previos, aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente qué y cómo están aprendiendo.

-Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades.

-Principio de evaluación de los aprendizajes: Se usa la metacognición y la evaluación en sus diferentes formas, para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje.

Según Johnson y Morrow (1981) la base de toda enseñanza comunicativa responde a 5 principios básicos que el enfoque comunicativo tiene:

-El educador y los estudiantes deben saber el por qué y para qué se realiza determinada actividad y conocer la aplicabilidad en el uso de la lengua.

-Comunicarse implica manejo y uso de todos los aspectos formales y gramaticales de la lengua. Lo que determina es el significado global.

-Los procedimientos, las actividades para lograr la comunicación son tan importantes como la forma de ejecutarlo. La opción del estudiante de expresar sus propias ideas y la retroalimentación constituyen procesos determinantes para la metodología comunicativa.

-La mejor forma de aprender a comunicarse es "aprender haciendo"; es decir, participando activamente de las actividades comunicativas que se promuevan dentro y fuera del salón de clase.

-La equivocación es necesaria para corregir y aprender correctamente. El enfoque funcional comunicativo es flexible al respecto, ya que propone considerar los errores de los alumnos de acuerdo con su nivel de aprendizaje.

#### **IV. OBJETIVOS**

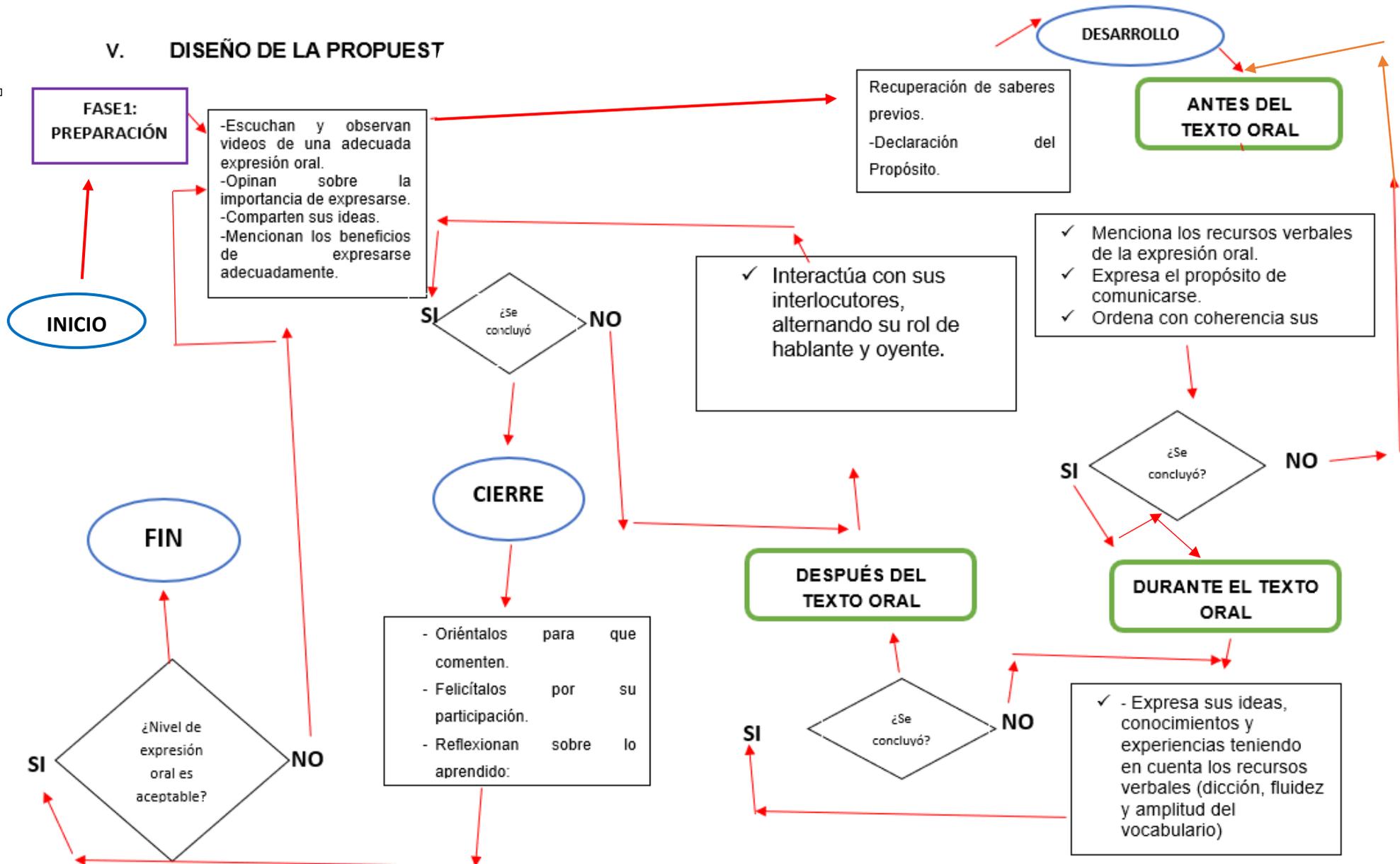
##### **GENERAL:**

- ✓ Mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.

##### **ESPECÍFICOS:**

- ✓ Mejorar el nivel de expresión oral en la dimensión dicción de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 CHIMBOTE – 2019.
- ✓ Mejorar el nivel de expresión oral en la dimensión amplitud del vocabulario de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 CHIMBOTE – 2019.
- ✓ Mejorar el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 CHIMBOTE – 2019

## V. DISEÑO DE LA PROPUESTA



## VI. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO:

El programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la expresión oral se desarrolló en 24 sesiones, trabajas por cada una de las 3 dimensiones: dicción, vocabulario y fluidez, durante 3 meses con los estudiantes del grupo experimental, para mejorar la competencia mencionada logrando que los niños:

- Expresan sus emociones y sentimientos.
- .-Mejora la confianza en sí mismos y en otras personas.
- Hace posible que se puedan detectar problemas de salud mental o físicas.
- Ayuda a controlar el movimiento del cuerpo.
- Mejor calidad de vida futura.
- Grandes oportunidades en el futuro laboral.
- Crear relaciones interpersonales efectivas.
- Tratar la comunicación efectiva

Para finalizar este programa se desarrolló en 3 fases:

### **A. FASE 01: PREPARACIÓN**

Se despierta el interés de los educandos, con videos y charlas sobre la importancia de tener una adecuada expresión oral, para ello se realizará 3 sesiones con dinámica, juegos y videos.

Se da a conocer las actividades que realizarán durante un periodo de 3 meses y de su participación en el programa.

Durante esta etapa los estudiantes serán sensibilizados sobre la importancia de participar activamente en el programa para lograr un adecuado nivel de expresión oral.

## **B. FASE 02: EJECUCIÓN**

Está integrada por los siguientes momentos:

### **INICIO:**

#### **1. MOTIVACIÓN**

El maestro despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje, mediante situaciones significativas.

Para ello se aplicaron: videos, rompecabezas, teatros con marionetas, escenificaciones con máscaras.

#### **2. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Y CONFLICTO COGNITIVO**

El docente hace preguntas orales a los estudiantes sobre tema que van a tratar, que ellos deben responder según lo que comprendieron. Los niños responden según sus saberes previos

En el conflicto cognitivo, el docente, generará un desequilibrio al preguntarle a los educandos temas relacionados al tema donde ellos se van a expresar.

#### **3. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN**

En este paso, el maestro orienta a los estudiantes a elaborar el propósito de la sesión. Luego a través de un mutuo acuerdo del aula se establecen las normas de convivencia que les ayudará a trabajar en orden durante toda la sesión.

Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué debemos considerar para que los demás logren entendernos cuando nos expresamos?

¿Qué considerar para entender a otras personas durante un diálogo?

## **DESARROLLO:**

Antes del texto oral

### **Paso 1: Actividades de conocimiento de los recursos verbales y otros**

El estudiante menciona los recursos verbales (dicción, fluidez y vocabulario que debe tener en cuenta al momento de expresarse además de los recursos, materiales que utilizó para que sus compañeros puedan comprenderlo.

### **Paso 2: Actividades de planificación de su texto oral**

El estudiante planifica su texto oral con ayuda de la docente teniendo en cuenta los recursos verbales que debe tener al momento de expresarse.

### **Paso 3: Actividades de ensayo de su texto oral**

El estudiante ensaya frente a un compañero su texto oral.

### **Paso 4: Se expresa oralmente**

El docente proporciona algunas pautas y recomendaciones a los estudiantes para que participen del texto oral.

### **Paso 5: Expresa sus puntos de vista**

La docente indica a los estudiantes que mencionen sus puntos de vista referido al tema expuesto

### **Paso 6: Actividades de interacción entre hablante y oyente**

La docente pide a los estudiantes que realicen preguntas y respondan las preguntas relacionadas al texto oral.

Los estudiantes responden a las preguntas del público y reflexionan sobre su expresión guiados por el docente.

Los estudiantes participan de las preguntas que realiza el público, como también hace las preguntas las cuales serán contestadas por el público con intervención del docente.

Reflexionan sobre su expresión con ayuda del docente y de sus compañeros para mejorar en la próxima sesión.

## **CIERRE:**

### **1. EVALUACIÓN**

Es el último proceso, aquí los estudiantes desarrollan de manera individual, una prueba de autoevaluación sobre los recursos verbales que tienen en cuenta y los que aún les falta al momento de expresarse.

### **C. FASE 3: REFORZAMIENTO**

En esta etapa se refuerza a los estudiantes en los recursos verbales que no lograron mejorar.

La aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual implica estudio y práctica de los siguientes contenidos:

#### **Recursos verbales:**

- ✓ Dicción
- ✓ Fluidez
- ✓ Vocabulario:
  - Uso del diccionario
  - Sinónimos
  - Antónimos
  - Homónimos

#### **Expresión oral:**

- ✓ Definición
- ✓ Objetivo
- ✓ Características
- ✓ Importancia
- ✓ Habilidades

## **VII. EJECUCIÓN DEL DISEÑO:**

La aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual implica el conocimiento, estudio y práctica de contenidos correspondientes a la expresión oral:

- Uso del diccionario
- Sinónimos
- Antónimos
- Homónimos
- Poesía
- Declamación.
- Adivinanzas.
- Rimas
- Descripción de personas, animales o cosas.
- Debate.
- Leyendas, cuentos, fábulas.
- Trabalenguas.

N°	FASES / DIMENSIÓN	ACTIVIDADES/ SESIONES DE APRENDIZAJE
Sesión 1	<b>FASE DE SENSIBILIZACIÓN</b>	¿Cómo debemos expresarnos?
Sesión 2		Conocemos la importancia de expresarnos
Sesión 3	<b>DICCIÓN</b>	Leemos trabalenguas
Sesión 4		Jugamos con el trabalenguas
Sesión 5		Usamos el lápiz obstaculizador
Sesión 6		Recitamos poesías

Sesión 7		Narramos un cuento
Sesión 8		Describimos a un familiar
Sesión 9		Describimos nuestro animal favorito
Sesión 10	<b>FLUIDEZ</b>	Creamos una historia familiar
Sesión 11		Realizamos un teatro
Sesión 12		Cantamos nuestra canción favorita
Sesión 13		Mencionamos palabras con la letra mencionada

Sesión 14		Narramos historias improvisadas en grupo.
Sesión 15		Narramos historias improvisadas.
Sesión 16		Exponemos nuestro animal favorito.
Sesión 17		Participamos de un debate
Sesión 18	<b>VOCABULARIO</b>	Aprendemos el uso del diccionario
Sesión 19		Descubrimos el concepto.
Sesión 20		Aprendemos nuevas palabras

Sesión 21		Utilizamos sinónimos en una historia
Sesión 22		Utilizamos antónimos en una historia
Sesión 23		Exponemos palabras homónimas

**VIII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- ✓ Láminas.
- ✓ Cartillas.
- ✓ Papelógrafos.
- ✓ Fotocopias.
- ✓ Pizarra.
- ✓ Plumones.
- ✓ Parlantes
- ✓ Micrófonos
- ✓ Proyector.

**IX. TIEMPO:**

El programa comprende el desarrollo de una programación que abarcará los meses desde agosto a diciembre (2021), de 20 semanas / 2 horas por semana, lo que suman en total de 40 horas.

## **X. EVALUACIÓN:**

La evaluación formativa se realizará en 3 momentos:

- **EVALUACIÓN DE ENTRADA:**

Se realizará al iniciar el programa para medir como se encuentran los estudiantes en el nivel de expresión oral antes de desarrollar el programa.

*Técnica:* Observación directa

*Instrumentos:* Guía de aprendizaje, Lista de cotejo, escala de observación, Ficha de autoevaluación. Lista de cotejo (actitud del estudiante en el desarrollo).

- **EVALUACIÓN DE PROCESO:**

Se realizará durante todo el desarrollo de las actividades y sesiones del programa, para medir si esta funcionando adecuadamente y de ser necesario se haría algunos reajustes como: incremento de sesiones o modificación de actividades.

*Técnica:* Observación directa

*Instrumentos:* escala de aprendizaje, Lista de cotejo, escala de observación, Ficha de autoevaluación. Lista de cotejo (actitud del estudiante en el desarrollo).

- **EVALUACIÓN DE SALIDA:**

Se realizará al finalizar el programa para comprobar si funcionó o no, además si es necesario hacer un reforzamiento para mejorar algunos aspectos de la expresión oral.

*Técnicas:* Observación.

*Instrumentos:* escala de observación, lista de cotejo.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. Expresión oral:**

Es la destreza de expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos por medio del lenguaje; tomando en cuenta la fluidez, dicción, precisión al momento de manifestarla (González, 2007).

### **2.2.2. Enfoque comunicativo textual:**

Es un método de enseñanza que tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa; por medio de la integración de conocimientos, habilidades y destrezas útiles que le ayuden a realizar tareas o desenvolverse de manera efectiva y apropiada en un contexto específico. Además, comprender y producir diferentes enunciados de manera escrita y oral (Zebadua, 2010).

### **2.2.3. Programa:**

El programa es un conjunto de agentes y actividades que sirven de intermedio al docente para tratar de alcanzar metas, las cuales son planificadas y sistemáticas con planes específicos, son muy variables e incluyen un integrado de planes menores (Chiavetano, 2007).

### **2.2.4. Programa basado en el enfoque comunicativo textual:**

Es una sucesión de actividades didácticas, que servirán al docente como rutas para mejorar el nivel expresión oral en los educandos; teniendo en cuenta los procesos didácticos a través de las siguientes dimensiones: objetivos, proceso y evaluación.

### **2.2.5. Fluidez:**

Es la habilidad de llenar el tiempo con habla y en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo (Pradas, 2004).

### **2.2.6. Dicción:**

Es la pronunciación correcta de las palabras; es decir, hablar en forma clara. Esto implica articular adecuadamente, hablar sin omitir sílabas, pronunciar palabras que puedan ser perfectamente comprendidas por quien las escucha (Pradas, 2004).

**2.2.7. Amplitud del vocabulario:** Definido como el arte de expresarse en público por medio de la palabra. Cuantas más palabras conoce el orador con más facilidad y propiedad, alcanzará su objetivo. Y para ello se sirve de: la facilidad de palabra, Manejo e sinónimos y antónimos y adecuación de las palabras (Pradas, 2004).

# CAPÍTULO III

# MARCO METODOLÓGICO

## 3.1. HIPÓTESIS CENTRAL DE

IN

Si se aplica adecuadamente un programa basado en el enfoque comunicativo textual entonces se mejora significativamente el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.

### **Hipótesis Alternativa (Ha)**

La aplicación de un programa basado en el Enfoque Comunicativo textual en el grupo experimental, produce mayores o mejores resultados que en el grupo de control en donde no se aplica el experimento.

$$Ha: \mu_e > \mu_c$$

### **Hipótesis nula (Ho)**

La aplicación de un programa basado en el Enfoque Comunicativo textual en el grupo experimental, produce iguales o menores resultados que en el grupo de control en donde no se aplica el experimento.

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c$$

### 3.2. VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN

#### **-VARIABLE INDEPENDIENTE**

Programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual

#### **-VARIABLE DEPENDIENTE**

Expresión oral

#### 3.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Programa basado en el enfoque comunicativo textual

Es una planificación sistemática que lleva a cabo una serie de sesiones basadas en el enfoque comunicativo textual que permiten mejorar el nivel de expresión oral en sus 3 dimensiones: dicción, amplitud del vocabulario y fluidez. Asimismo, se fundamenta en diferentes bases teóricas y didácticas.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Expresión oral

Es la capacidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con una adecuada fluidez (González, 2007).



### 3.2.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Dependiente: <b>EXPRESIÓN ORAL</b>	La variable fue medida por una escala valorativa con 20 ítems donde se mide el nivel de expresión oral en sus 3 dimensiones: dicción, amplitud de vocabulario y fluidez.	<b>DICCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia correctamente las palabras y frases.</li> <li>✓ Articula correctamente las palabras al comunicarse.</li> <li>✓ Vocaliza adecuadamente las palabras.</li> <li>✓ Acentúa verbalmente las palabras.</li> <li>✓ Utiliza el tono de voz adecuado al realizar afirmaciones, preguntas, diálogos y narraciones.</li> </ul>
		<b>AMPLITUD DEL VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Menciona el significado de nuevas palabras.</li> <li>✓ Utiliza lenguaje adecuado para dirigirse al público.</li> <li>✓ Menciona los sinónimos de palabras usadas en su vida cotidiana.</li> <li>✓ Menciona los antónimos de palabras más usadas en su vida cotidiana.</li> <li>✓ Produce oraciones con un vocabulario acorde al auditorio</li> </ul>
		<b>FLUIDEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa ideas sencillas en forma clara.</li> <li>✓ Utiliza las pausas adecuadamente al momento de expresarse.</li> <li>✓ Expresa de forma espontánea sus ideas.</li> <li>✓ Emite palabras evitando repetirlas continuamente.</li> <li>✓ Presenta las ideas ordenadas y relacionados con el tema.</li> </ul>

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Variable Independiente:</p> <p>PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL.</p>	<p>La variable fue analizada mediante la aplicación de una lista de cotejo en las 3 dimensiones:</p> <p>-Objetivos: general y específico</p> <p>-Proceso: fase de preparación, ejecución y reforzamiento.</p> <p>-Evaluación: entrada, proceso y salida</p>	<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar el nivel de expresión oral en la dimensión recursos verbales de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 CHIMBOTE – 2019.</li> </ul>
		<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>FASE 1: PREPARACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y observa atentamente videos de una adecuada expresión oral.</li> <li>• Participa de una dinámica sobre la importancia de expresarse.</li> <li>• Comparte sus ideas con sus compañeros sobre los criterios para expresarse correctamente a través en un juego llamado “Hablo y gano”</li> <li>• Menciona los beneficios de expresarse adecuadamente.</li> </ul> <p><b>FASE 2: EJECUCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los recursos verbales de la expresión oral.</li> <li>• Expresa el propósito de comunicarse.</li> <li>• Ordena con coherencia sus ideas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaya su texto oral.</li> <li>• Expresa sus ideas, conocimientos y experiencias teniendo en cuenta los recursos verbales (<b>dicción, fluidez y vocabulario</b>)</li> <li>• Interactúa con sus interlocutores, alternando su rol de hablante y oyente.</li> </ul> <p><b>FASE 3: REFORZAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa sus textos orales.</li> <li>• Desarrolla nuevos ejercicios relacionados a los recursos verbales (<b>dicción, fluidez y vocabulario</b>) que aún falta mejorar.</li> </ul>
	<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de entrada</li> <li>• Evaluación de proceso</li> <li>• Evaluación de salida</li> </ul>

### **3.3. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En la investigación se emplearon los siguientes métodos:

#### **ANALÍTICO**

Con este método se logró identificar el problema, delimitar el tema de investigación, redactar el planteamiento del problema, determinar los objetivos, descifrar la literatura científica especializada referida a las variables de estudio para la elaboración del marco teórico, también se utilizó para la justificación, elaboración de los instrumentos de recolección de información y evaluación de estos datos.

#### **SINTÉTICO**

Se utilizó en la delimitación del tema, formulación del problema, preguntas de investigación, formulación de los objetivos, justificación, elaboración de hipótesis y del marco teórico, en la determinación del diseño de investigación, elaboración de los resultados, finalmente en la redacción de la introducción, conclusiones del trabajo.

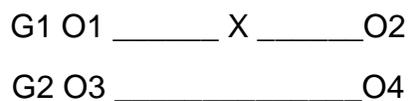
#### **DEDUCTIVO**

Se utilizó para la aplicación de las normas APA en las citas y referencias bibliográficas, así como las normas de la escuela de Post grado.

### **3.4. DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dado que la población de estudio de esta investigación no se seleccionó de forma aleatoria, por el contrario, la investigadora seleccionó grupos previamente establecido, se recurrió a la aplicación de un diseño cuasi experimental.

Cuyo diagrama es el siguiente:



Dónde:

G1: Grupo de estudio experimental conformado por 20 estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 89017.

G2: Grupo de estudio control conformado por 20 estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 89017.

O1 y O3: Pre test

O2 y O4: Post test

X: Variable experimental (Aplicación del Programa basado en el enfoque comunicativo textual al grupo experimental del segundo grado de educación primaria de la I.E. N ° 89017 Conchucos.

### **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

**4.3.1. POBLACIÓN:** estuvo conformada por 61 estudiantes, 33 mujeres y 28 varones del segundo grado de Educación primaria de las secciones A, B, C de la Institución Educativa N°89017 ubicado en Conchucos, durante el año 2019.

#### **4.3.2. LA MUESTRA:**

La muestra fue intencional, no probabilística constituida por 40 estudiantes de las secciones “A” y “C”, 20 de la sección “A” y 20 de la “C”; esta última conformó el grupo control mientras que la sección “A” el grupo experimental.

Los estudiantes estaban en el rango de 7 a 8 años, de un nivel socioeconómico bajo; para determinar esta condición, se realizó entrevistas a los padres de familia, en algunos casos se observaron las boletas de ingresos y el padrón de estudiantes. Además, se dedican a la agricultura junto con sus menores hijos. Por otro lado, utilizan un lenguaje coloquial, es decir numerosas repeticiones y redundancias.

### **3.6. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

- Se revisó las teorías relacionadas a las variables de investigación.
- Se elaboró la estrategia de reflexión metalingüística en la composición escrita.
- Se determinó la población y muestra.
- Se aplicó el pre test al grupo experimental.
- Se ejecutó los contenidos del método experimental a través de sesiones de aprendizaje.
- Se aplicó el post test para determinar el nivel de significancia.
- Se analizó e interpretó los resultados.
- Se elaboró las conclusiones y sugerencias
- Se elaboró el informe de investigación.

### **3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Técnicas:

Como técnica se utilizó la observación, la cual sirvió para obtener información cuantificable y verificable sobre variables definidas en la hipótesis de trabajo (el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 89017).

Instrumentos:

El instrumento utilizado para esta investigación, fue una escala valorativa de 20 indicadores divididos en 3 dimensiones: fluidez, dicción, amplitud del vocabulario; la cual fue elaborada por la investigadora y se aplicó a los estudiantes del segundo grado "A" y "C", para verificar de cómo se encontró el grupo experimental antes y después de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual.

Para la validación de este instrumento se aplicó:

-Prueba piloto: es un estudio de investigación que se lleva a cabo antes del verdadero estudio y su objetivo es detectar los posibles fallos o problemas del estudio.

-Juicio de expertos: es una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

Y para la confiabilidad:

El alfa de Cronbach: es un método de cálculo del coeficiente de fiabilidad, que identifica la fiabilidad como consistencia interna.

### **3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se realizó a través de diferentes procesos que permitió recopilar los resultados de la investigación:

- Se identificó el objeto de estudio, la técnica e instrumento a utilizar.
- Se seleccionó la población y muestra.
- Se elaboró el instrumento, posteriormente se validó teniendo en cuenta los siguientes criterios: confiabilidad, validez, y objetividad.
- Se solicitó la autorización correspondiente al director de la Institución educativa N° 89017.
- Se coordinó con el docente de aula para la aplicación del instrumento.
- Se aplicó el pre test a los niños y niñas del segundo grado de educación Primaria la Institución educativa N° 89017.
- Se procedió a tabular los resultados del pre test, representados gráficamente, haciendo uso de los cuadros, tablas y gráficos.

-Se efectuó la aplicación del programa para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado (grupo experimental) de Educación Primaria la Institución educativa N° 89017.

-Se realizó la aplicación del post test en los niños y niñas del segundo grado A y B de educación Primaria la Institución educativa N° 89017.

-Se realizó a tabular los resultados del pre test, representados gráficamente, haciendo uso de los cuadros, tablas y gráficos.

-Por último, se discutió sobre los resultados.

### **3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.**

- a. Para procesar los datos se utilizó el programa, una hoja de cálculo Microsoft Excel; realizando en ella las técnicas de conteo y tabulación de los datos, empleando tablas de frecuencia y gráficos como parte de la estadística descriptiva.
- b. Para analizar estadísticamente, se utilizó el programa SPSS en la versión 2015, efectuando en ella la prueba Chi Cuadrada como parte de la estadística inferencial. Esta prueba sirvió para establecer si existe diferencia significativa en la satisfacción de los estudiantes.
- c. Se utilizó las medidas de tendencia (central y dispersión) tal como se enumera:

#### **A) MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL**

- **LA MEDIA ARITMÉTICA:**

Es el promedio aritmético de una repartición, para ello se tiene que sumar todos los valores y dividirlo entre el número de casos. Tiene la siguiente fórmula:

**B) MEDIDAS DE DISPERSIÓN**

- **LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S):**

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1} X_i f_i}{n}$$

Donde:

$\bar{X}$  : Media aritmética

$\Sigma$  : Sumatoria

$f_i$  : Número de alumnos con calificaciones dentro del intervalo

$n$  : Total de alumnos de la muestra.

Es el promedio de desviación con respecto a las puntuaciones que se hacen relacionado a la media aritmética. Tiene la siguiente fórmula:

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{X})^2 \cdot f_i}{n-1}}$$

- **VARIANZA (S<sup>2</sup>):**

Es el cuadrado con respecto a la desviación estándar.

- **COEFICIENTE DE VARIACIÓN:**

Es el cociente que se hace entre la media aritmética y desviación estándar.

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} \times 100$$

Donde:

C. V = Coeficiente de variación

S = Desviación estándar

$\bar{X}$  = Media aritmética

**C) PRUEBA DE HIPÓTESIS PRUEBA “T”:**

Es una prueba estadística que sirvió para evaluar si dos grupos difieren de manera significativa en relación a sus medias. Permite determinar si la hipótesis es conforme o no con la información recogida de la muestra que se estudió para que esta sea aceptada o rechazada. Tiene la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{D} - Ud}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

En donde:

- $\bar{D}$  : Media de las diferencias de los puntajes de pre y pos test.
- $Ud$  : Media poblacional. Su valor es 0 (cero)
- $Sd$  : Desviación estándar de las diferencias de puntaje.
- $n$  : Número de datos

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## 4.1. RESULTADOS

### 4.1.1. DEL PRETEST: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

**TABLA 1**

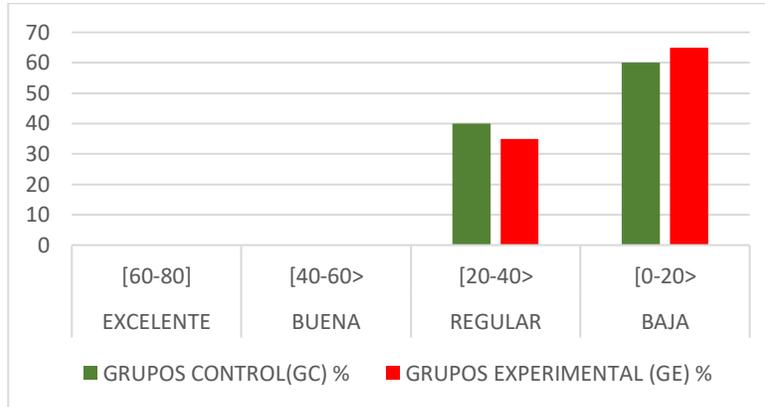
NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

		GRUPOS			
		CONTROL( GC)		EXPERIMEN TAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	fi	%	fi	%
EXCELENTE	[60-80]	0	0	0	0
BUENA	[40-60>	0	0	0	0
REGULAR	[20-40>	8	40	7	35
BAJA	[0-20>	12	60	13	65
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Pre test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**FIGURA 1**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.



Fuente: Tabla 1

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y figura 1, se aprecia que antes de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual, los estudiantes del grupo control se encontraron los siguientes niveles: el 60% en el nivel bajo, el 40% en regular, el 0% en el nivel Bueno y excelente, mientras que en el grupo experimental el 65 % logró el nivel bajo, el 35% regular y el 0% en el nivel Bueno y excelente.

**TABLA 2**

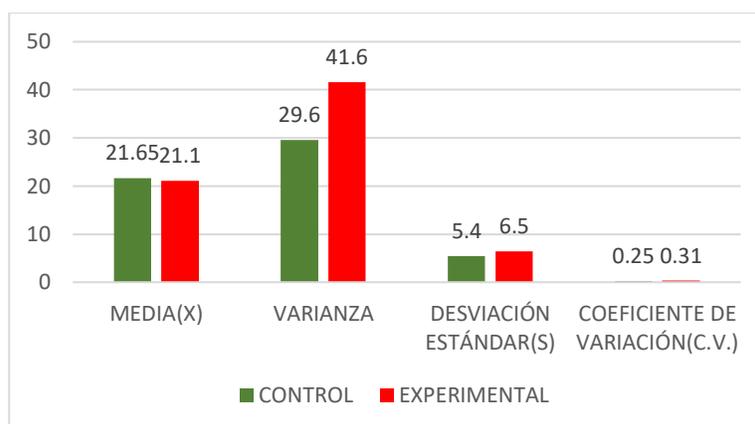
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

GRUPOS	N° DE ESTUDIANTES	MEDIA(X )	VARIANZ A	DESVIACIÓN ESTÁNDAR(S)	COEFICIENTE DE VARIACIÓN(C.V.)
CONTROL	20	21.65	29.6	5.4	0.25
EXPERIMENTAL	20	21.1	41.6	6.5	0.31

Fuente: Pre test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**FIGURA 2**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019



Fuente: Tabla 2

### DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura 2, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental del pre test, como se describe a continuación:

- Media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del grupo control (21.65) y grupo experimental (21.10) antes de aplicar el programa, se observa una diferencia de 0.55 entre los promedios a favor del grupo control. Sin embargo, en términos promedio tanto el grupo control como el grupo experimental se ubican entre las escalas regular y baja.
- Desviación estándar: Los puntajes en el grupo control presentan una dispersión respecto de su promedio (5.4) menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental (6.5) por una diferencia de 1.1. Se infiere que los datos no son tan dispersos.
- Coeficiente de variación: La variación relativa de los puntajes en el grupo control (29,6) es menor que la variación en el grupo experimental (41.6)

### 4.1.2.: DEL POST TEST:

#### TABLA 3

NIVEL DE INTELIGENCIA EXPRESIÓN ORAL DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

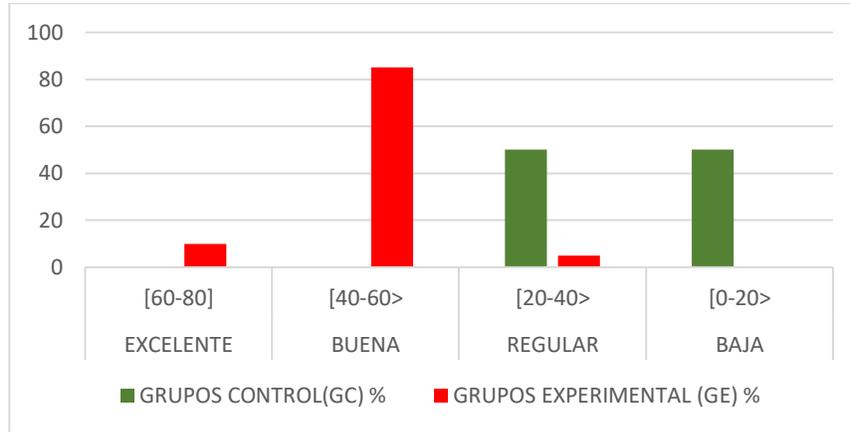
## GRUPOS

ESCALA	INTERVALO	CONTROL (GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	[60-80]	0	0	2	10
BUENA	[40-60>	0	0	17	85
REGULAR	[20-40>	10	50	1	5
BAJA	[0-20>	10	50	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

### FIGURA 3

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.



Fuente: Tabla 3

### DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura 4, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental con respecto al post test, como se describe a continuación:

**Media Aritmética:** Al comparar los puntajes promedio del grupo control (21.95) y grupo experimental (56.15) antes de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual, se observó una diferencia de 12.25 entre los promedios a favor del grupo experimental.

Se infiere que luego de la aplicación del programa, los estudiantes del grupo experimental mejoraron su promedio con respecto al el nivel de expresión oral, pasando de Regular y Baja a una escala bueno y excelente a comparación del grupo control que no mostro mejoría y se mantuvo en las mismas escalas.

**Desviación estándar:** Los puntajes en el grupo control presentaron una dispersión respecto de su promedio (5.37) menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental (4.99) por una diferencia de 0.43.

**Coefficiente de variación:** La variación relativa de los puntajes en el grupo experimental es (0.09) es menor que la variación en el grupo control (0.24).

**TABLA 4**

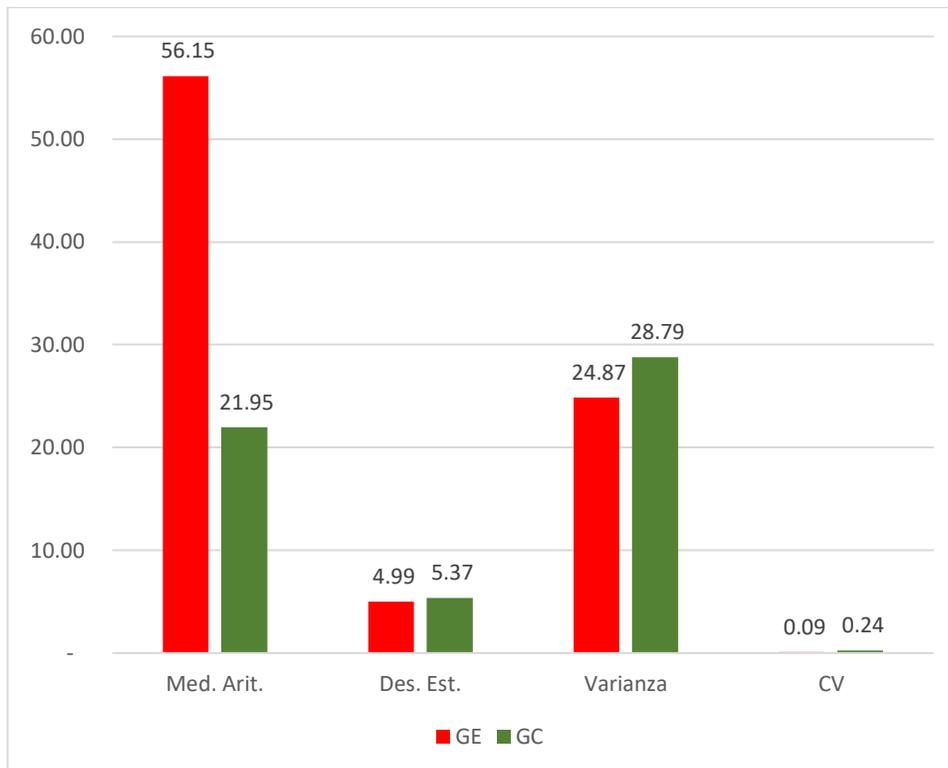
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

GRUPOS	N° DE ESTUDIANTES	MEDIA(X)	VARIANZA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR(S)	COEFICIENTE DE VARIACIÓN(C.V.)
CONTROL	20	21.95	28.78	5.37	0.24
EXPERIMENTAL	20	56.15	24.87	4.99	0.09

Fuente: Post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos0– 2019.

**FIGURA 4**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019.



Fuente: Tabla 4

#### DESCRIPCIÓN:

-En la tabla y figura 4, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental con respecto al post test, como se describe a continuación:

Media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del grupo control (21.95) y grupo experimental (56.15) antes de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual, se observó una diferencia de 12.25 entre los promedios a favor del grupo experimental.

Se infiere que luego de la aplicación del programa, los estudiantes del grupo experimental mejoraron su promedio con respecto al el nivel de expresión oral, pasando de Regular y Baja a una escala bueno y excelente a comparación del grupo control que no mostro mejoría y se mantuvo en las mismas escalas.

Desviación estándar: Los puntajes en el grupo control presentaron una dispersión respecto de su promedio (5.37) menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental (4.99) por una diferencia de 0.43.

Coefficiente de variación: La variación relativa de los puntajes en el grupo experimental es (0.09) es menor que la variación en el grupo control (0.24).

#### 4.1.3. DE LAS DIMENSIONES

- Dimensión Dicción

**TABLA 5**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN **DICCIÓN** DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019.

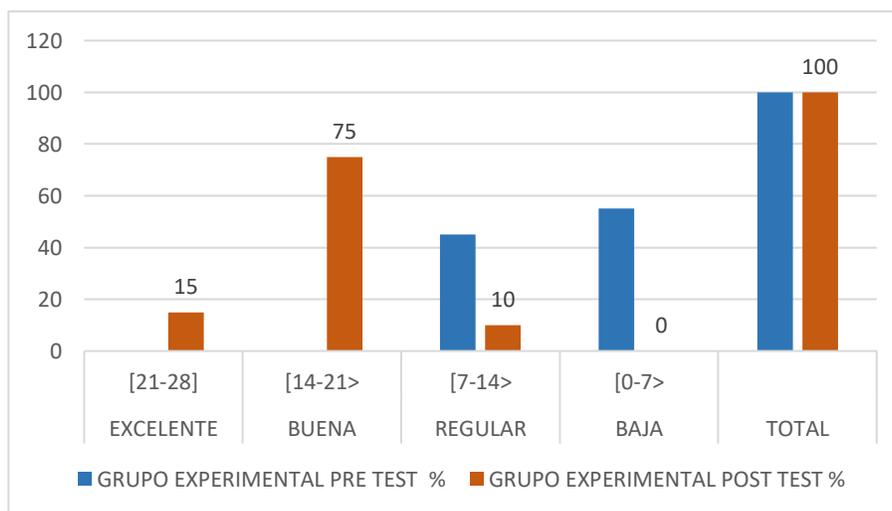
### GRUPO EXPERIMENTAL

ESCALA	INTERVALO	PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	[21-28]	0	0	3	15
BUENA	[14-21>	0	0	15	75
REGULAR	[7-14>	9	45	2	10
BAJA	[0-7>	11	55	0	0
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Pre y post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos0– 2019.

**FIGURA 5**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN **DICCIÓN** DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019.



Fuente: Tabla 5

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y figura 5, se aprecia que en la dimensión dicción del nivel de expresión oral, los estudiantes del pre test del grupo experimental se encontraron en los niveles: 55% en el nivel bajo, el 45% regular, el 0% en el nivel Bueno y excelente, mientras que en el post test del mismo grupo, el 0 % se encontró en nivel bajo, el 10% en regular, el 75% en el nivel bueno y el 15% en excelente.

**TABLA 6**

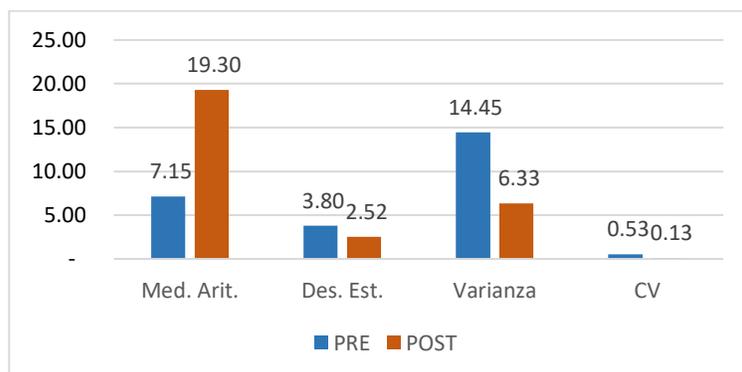
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019

GRUPOS	N	MEDIA	DESV. ESTÁNDAR	VARIANZA	COEFICIENTE DE VARIACION
PRE TEST	20	7.15	3.8	14.45	0.53
POST TEST	20	19.30	2.52	6.33	0.13

**Fuente:** pre y post test segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**FIGURA 6**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019



**Fuente:** Tabla 6

## **DESCRIPCIÓN:**

En tabla y figura 6 se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por grupo experimental en el pre test y post test, como se describe a continuación:

**Media Aritmética:** Al comparar los puntajes promedio del grupo experimental en el pre test (7,15) y del post test (19,30) en la dimensión Dicción, se observa una diferencia de (12.20) entre los promedios a favor del post test; en términos promedios, el pre test se ubicó en las escalas regular y bajo mientras que en el post test logro ubicarse en las escalas excelente y bueno.

**Desviación estándar:** Los puntajes del grupo experimental en el pre test presenta una dispersión respecto de su promedio (3.8) menor que la dispersión de los puntajes del post test (2,52) por una diferencia (1.3) en la dimensión Dicción.

**Coefficiente de variación:** La variación relativa de los puntajes en el grupo experimental respecto al pre test (14.45) es mayor que la variación en el post test (6,33) por una diferencia de 8.15 en la dimensión mencionada.

- Dimensión Amplitud del vocabulario

### **TABLA 7**

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

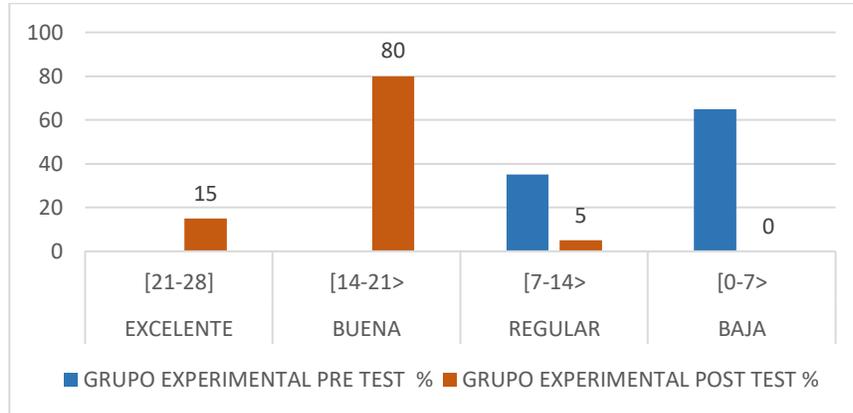
## **GRUPO EXPERIMENTAL**

ESCALA	INTERVALO	PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	[21-28]	0	0	3	15
BUENA	[14-21>	0	0	16	80
REGULAR	[7-14>	7	35	1	5
BAJA	[0-7>	13	65	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre y post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos0– 2019.

#### FIGURA 7

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN **AMPLITUD DEL VOCABULARIO** DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.



Fuente: Tabla 7

### DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura 7, se aprecia que en la dimensión amplitud del vocabulario del nivel de expresión oral, los estudiantes del pre test del grupo experimental se encontraron en los niveles: 65% en el nivel bajo, el 35% regular, el 0% en el nivel Bueno y excelente, mientras que en el post test del mismo grupo, el 0 % se encontró en nivel bajo, el 5% en regular, el 80% en el nivel bueno y el 15% en excelente.

**TABLA 8**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

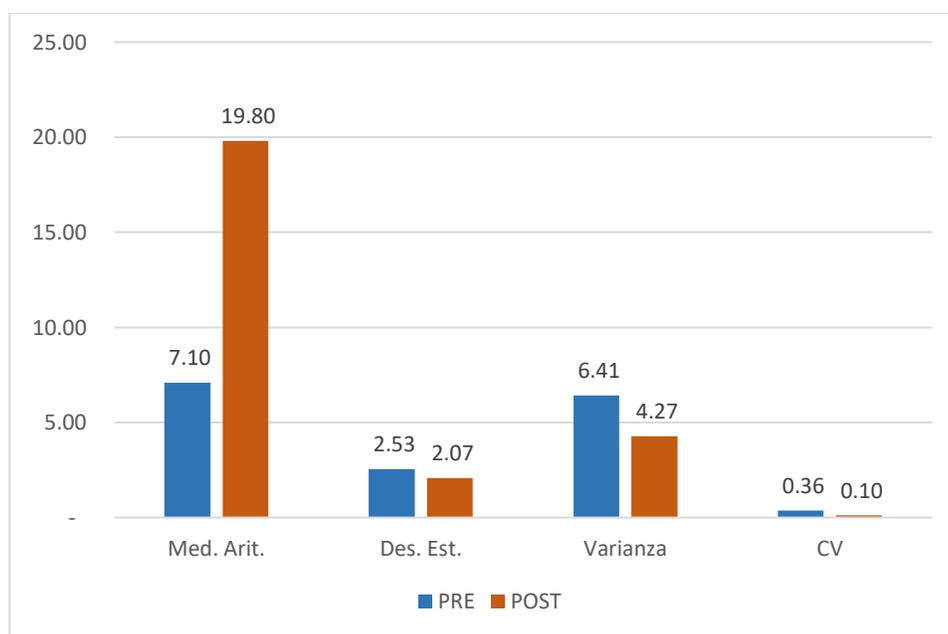
GRUPOS	N	MEDIA	DESV. E	VARIANZA	COE. VA
PRE TEST	20	7.10	2.53	6.41	0.36

POST            20            19.80            2.07            4.27            0.10  
 TEST

**Fuente:** pre y post test segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**FIGURA 8**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019



**Fuente:** Tabla 8

**DESCRIPCIÓN:**

-En tabla y figura 8, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos del grupo experimental en el pre test y post test, como se describe a continuación:

Media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del grupo experimental en el pre test (7,10) y el post test (19,80) en la dimensión Amplitud del vocabulario, se observa una diferencia de 12.7 entre los promedios a favor del post test; en términos promedios el pre test se ubicó en las escalas regular y bajo mientras que en el post test logro ubicarse en las escalas excelente y bueno.

Desviación estándar: Los puntajes del grupo experimental del pre test presenta una dispersión respecto de su promedio (2.53) menor que la dispersión de los puntajes del Post test (2.07) por una diferencia 0.76 en la dimensión Amplitud del vocabulario.

Coefficiente de variación: La variación relativa de los puntajes en el grupo experimental respecto al pre test (6.411) es mayor que la variación en el post test (4.27) por una diferencia de 2.14 en la dimensión Amplitud del vocabulario.

- Dimensión Fluidez

**TABLA 9**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN **FLUIDEZ** DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

## GRUPO EXPERIMENTAL

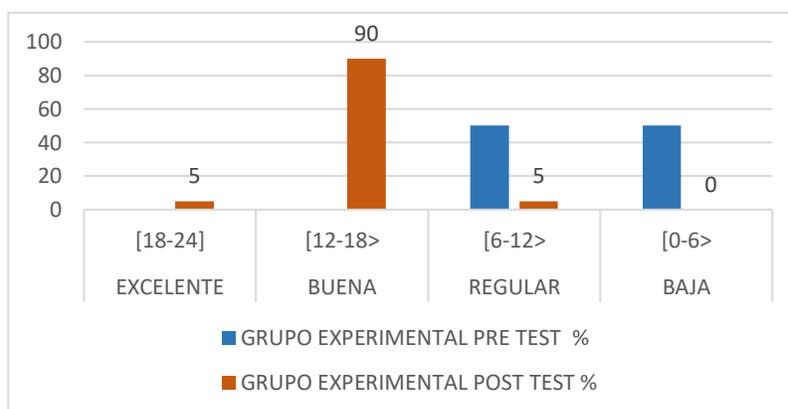
ESCALA	INTERVALO	PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	[18-24]	0	0	1	5

BUENA	[12-18>	0	0	18	90
REGULAR	[6-12>	10	50	1	5
BAJA	[0-6>	10	50	0	0
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Pre y post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos0– 2019.

**FIGURA 9**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN **FLUIDEZ** DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.



Fuente: Tabla 9

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla y figura 9, se aprecia que en la dimensión fluidez del nivel de expresión oral, los estudiantes del pre test del grupo experimental se encontraron en los niveles: 50% en el nivel bajo, el 50% regular, el 0% en el nivel Bueno y excelente, mientras que en el post test del

mismo grupo, el 0 % se encontró en nivel bajo, el 5% en regular, el 90% en el nivel bueno y el 5% en excelente.

**TABLA 10**

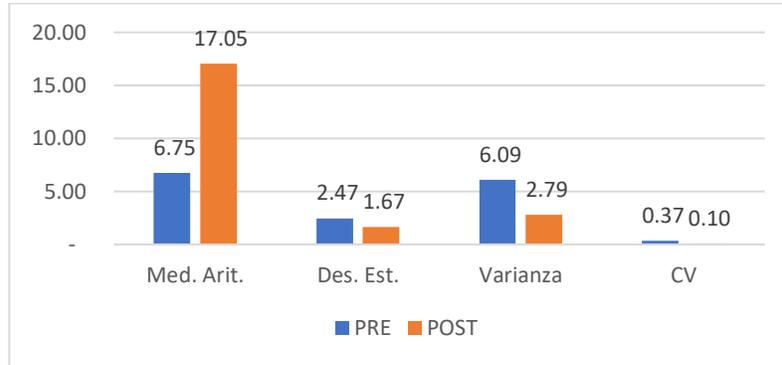
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

GRUPO	N	MEDIA	DESV. E	VARIANZA
PRE TEST	20	6.75	2.47	6.09
POST TEST	20	17.05	1.67	2.79

**Fuente:** pre y post test segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019

**FIGURA 10**

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019



Fuente: Tabla 10

#### DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura 10, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por grupo experimental en el pre test y post test, como se describe a continuación:

Media aritmética: Al comparar los puntajes promedio del grupo experimental en el pre test (6,75) y el post test (17,05) en la dimensión fluidez. Se observa una diferencia de (10.3) entre los promedios a favor del post test; en términos promedios el pre test se ubicó en las escalas regular y bajo mientras que en el post test logro ubicarse en las escalas excelente y bueno.

Desviación estándar: Los puntajes en el grupo experimental del pre test presenta una dispersión respecto de su promedio (2.47) menor que la dispersión de los puntajes del Post test (1.67) por una diferencia (0.8) en la dimensión fluidez.

Coeficiente de variación: La variación relativa de los puntajes en el grupo experimental respecto al pre test (6.09) es menor que la variación en el post test (2.79) por una diferencia de (4.09) en la dimensión fluidez.

#### 4.1.4. DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

##### a) Del pre test:

#### TABLA 11

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN EL PRE TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

Prueba de homogeneidad de varianzas. <b>Indicador Responde...</b>	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión $p > \alpha$
	Valor observado	Probabilidad significancia		
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$	F <sub>o</sub> = 0.636	p = 0,305	$\alpha = 0,05$	Se acepta $H_0$
$H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$				

**Fuente:** Pre test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

#### DESCRIPCIÓN:

En la tabla 11, al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el pre test sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes, se determina la igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0, 636, el cual generó una probabilidad de significancia ( $p=0.305$ ) mayor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha=0.05$ ). aceptando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y rechazando la hipótesis alterna ( $H_a$ )

**TABLA 12**

PRUEBA DE KOLMOGÓROV-SMIRNOV PARA COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD NORMAL DE LAS POBLACIONES EN EL PRE TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

DATOS	C O N T	EXP ERI ME	DECI SIÓN
-------	------------------	------------------	--------------

		<b>R O L</b>	<b>NTA L</b>	
<b>N</b>		20	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como <math>p = 0.705 &gt; 0.05</math> para el grupo control, entonces la muestra tiene una distribución normal</li> <li>● Como <math>p = 0.418 &gt; 0.05</math> para el grupo experimental, entonces la muestra tiene una distribución normal</li> </ul>
<b>Parámetros normales(a, b)</b>	<b>Media</b>	42.	44.	
		65	100	
	<b>Desviación típica</b>	3.3	10.	
		72	734	
		92	11	
<b>Diferencias más extr</b>	<b>Aboluta</b>	.16	.19	
		1	7	

<b>emas</b>			
	<b>Positiva</b>	.16 1	.19 7
	<b>Negativa</b>	- .12 2	- .14 8
<b>Z de Kolmogorov-Smirnov</b>		.72 0	.88 1
<b>Sig. asintót. (bilateral)</b>		.70 5	.41 8

**Fuente:** Pre test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 12, al realizar la prueba de Kolmogorov para comprobar la hipótesis nula de que las muestras han sido extraídas de una población con distribución de probabilidad normalidad se obtuvo una significancia en el grupo control de 0.705 mayor a la significancia fijada 0.05. Asimismo, en el grupo experimental se obtuvo la significancia de 0.418, mayor al 0.05.

**TABLA 13**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN EL PRE TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.

Prueba de comparación de medias <b>Indicador Responde...</b>	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p > \alpha$
$H_o: \mu_E = \mu_c$ $H_a: \mu_E > \mu_c$	$t_o = 0.192$	$p = 0.802$	$\alpha = 0,05$	Se acepta  $H_o$

**Fuente:** Pre test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 13, al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pre test sobre nivel de expresión oral de los estudiantes, no se refleja diferencia significativa del promedio del grupo control (21,65) puntos respecto al promedio del grupo experimental (21.10), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 0,192 el cual generó una probabilidad de significancia ( $p = 0,802$ ) mayor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha = 0.05$ ) aceptando la hipótesis nula ( $H_o$ ) y rechazando la hipótesis alterna ( $H_a$ )

**a) Del post test:**

**TABLA 14**

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019.

Prueba de homogeneidad de varianzas. <b>Indicador Responde...</b>	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$ $H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	$F_o = 0.681$	$p = 0.560$	$\alpha = 0,05$	Se acepta $H_0$

**Fuente:** Post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 14, al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el post test sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes, se determinó la igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0, 681, el cual genero una probabilidad de significancia (p=0.560) mayor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha=0.05$ ) aceptando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y rechazando la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

**TABLA 15**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DE COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de comparación de medias <b>Indicador Responde...</b>	PRUEBA T – STUDENT		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		
				$p < \alpha$

$$H_0 : \mu_C = \mu_E \quad t_o = 9.180 \quad p = 0,000 \quad \alpha = 0,05 \quad \text{Se acepta} \\ H_a : \mu_E > \mu_C \quad H_a$$

**Fuente:** Post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 15, al realizar la prueba para la comparación de los promedio en el post test sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes , se refleja superioridad significativa del promedio del grupo experimental (56.15) puntos respecto al promedio del grupo control (21.95), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 9.180 el cual generó una probabilidad de significancia (p=0.000) menor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha=0.05$ ) rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptando la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

**b) Del grupo experimental:**

**TABLA 16**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRE TEST Y POST TEST EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de comparación de medias	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p < \alpha$
$H_0 : \mu_1 = \mu_2$ $H_a : \mu_2 > \mu_1$	$t_o = 12.804$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se acepta $H_a$

**Fuente:** Pre y post test aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 16, al realizar la comparación de los puntajes promedio sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes, se refleja superioridad significativa del promedio del Post test (56.15) puntos respecto al promedio del pre test (21,10), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 12,804, el cual generó una probabilidad de significancia ( $p=0.000$ ) menor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha =0.05$ ) aceptando la hipótesis alterna ( $H_a$ ) y rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**d) De las dimensiones:**

- Dimensión Dicción

**TABLA 17**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$ acepta	$F_o = 0,069$	$p = 0,680$	$\alpha = 0,05$	$p > \alpha$  Se $H_0$

$$H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$$

**Fuente:** Post test aplicado en la dimensión dicción de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 17, al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el Post test, se determina la igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se valida mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0,069, el cual generó una probabilidad de significancia ( $p=0.680$ ) mayor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha=0.05$ ).

**TABLA 18**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN DICCIÓN EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión $p < \alpha$
	Valor observado	Probabilidad significancia		
$H_0 : \mu_C = \mu_E$ $H_a : \mu_E > \mu_C$	$t_o = 4,560$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se acepta $H_a$

**Fuente:** Post test aplicado en la dimensión dicción de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 18, al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en la dimensión dicción del post test sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes , se refleja superioridad significativa del promedio del grupo experimental (19,30) puntos respecto al

promedio del grupo control (8,20), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 4,560, el cual generó una probabilidad de significancia ( $p=0.000$ ) menor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha =0.05$ ) rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptando la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

- **Dimensión amplitud del vocabulario**

**TABLA 19**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N ° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión $p > \alpha$
	Valor observado	Probabilidad significancia		
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$	$F_o = 0,045$	$p = 0,726$	$\alpha = 0,05$	<b>Se acepta <math>H_0</math></b>
$H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$				

**Fuente:** Post test aplicado en la dimensión amplitud del vocabulario de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019.

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 19, al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en la dimensión amplitud del vocabulario en el post test sobre el nivel de expresión oral, se determina la igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se valida mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0,045, el cual genero una probabilidad de significancia ( $p=0.726$ ) mayor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha =0.05$ ).

**TABLA 20**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE LOS PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN AMPLITUD DEL VOCABULARIO EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	Prueba T - Student		Nivel de significancia	Decisión $p < \alpha$
	Valor observado	Probabilidad significancia		
$H_0: \mu_C = \mu_E$ $H_a: \mu_E > \mu_C$	$t_o = 4,537$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se acepta $H_a$

**Fuente:** Post test aplicado en la dimensión amplitud del vocabulario de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 20, al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en la dimensión amplitud del vocabulario en el post test sobre el nivel de expresión oral, se refleja la superioridad significativa del promedio del grupo experimental (19,80) puntos respecto al promedio del grupo control (8,50), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 4,537, el cual genero una probabilidad de significancia ( $p=0.000$ ) menor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha =0.05$ ) rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptando la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

- **Dimensión Fluidez**

**TABLA 21**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS**

**ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F - Fisher		Nivel de significancia	Decisión $p > \alpha$
	Valor observado	Probabilidad significancia		
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$	$F_o = 0,189$	$p = 0,630$	$\alpha = 0,05$	Se acepta $H_0$
$H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$				

**Fuente:** Post test aplicado en la dimensión Fluidez de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019

**DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 21, al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en la dimensión fluidez del post test sobre el nivel de expresión oral, se determina la igualdad significativa entre la varianza del grupo control y experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0.189, el cual generó una probabilidad de significancia de ( $p=0.630$ ) mayor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha =0.05$ ).

**TABLA 22**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN FLUIDEZ EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89017 CONCHUCOS – 2019.**

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	Prueba T - Student		Nivel de significancia	Decisión $p < \alpha$
	Valor significancia	Probabilidad observado		

$H_0: \mu_C = \mu_E$	$t_o = 7,682$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	<b>Se acepta</b>
$H_a: \mu_E > \mu_C$				$H_a$

**Fuente:** Post test aplicado en la dimensión Fluidez de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos– 2019

#### **DESCRIPCIÓN:**

En la tabla 22, al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en la dimensión fluidez del post test sobre el nivel de expresión oral, se refleja superioridad significativa del promedio del grupo experimental (17,05) puntos respecto al promedio del grupo control (10,22), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 7,682, el cual generó una probabilidad de significancia ( $p=0.000$ ) menor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha =0.05$ ) rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptando la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

## 4.2. DISCUSIÓN

### 4.2.1. CON LOS RESULTADOS

En la presente investigación se utilizó el diseño cuasi experimental de pre test – post test con dos grupos: a los dos grupos se le aplicó un pre test para medir los niveles de expresión oral, después del pre test se aplicó el programa basado en el enfoque comunicativo textual, finalmente tuvieron la evaluación del post test, luego de haberse desarrollado las sesiones.

Del estudio de los resultados observados se resalta que al grupo experimental y al grupo de control se le aplicó una escala de observación, con la que se llegó a identificar la situación en la que se encontraron los estudiantes, respecto a los niveles de expresión oral; luego de aplicar el pre test se llegó a procesar y ordenar los resultados de esta primera etapa. Luego se pasó a ejecutar el programa basado en el enfoque comunicativo textual solo al grupo experimental, cumpliendo con la programación de las actividades y registrando las evaluaciones del post test de ambos grupos.

Una vez cumplido con lo programado se aplicó el post test, que sirvió para confrontar los resultados y la prueba de las hipótesis tal como se muestra en el siguiente apartado:

#### **a. Del pre test**

-En la tabla y figura **1**, antes de aplicar el programa de sesiones basadas en el enfoque comunicativo textual, los estudiantes del grupo control y experimental demostraban tener dificultades para expresarse adecuadamente con respecto a las dimensiones de la expresión oral como son: dicción, amplitud del vocabulario y fluidez, ubicándose en las escalas: baja y regular tal como se observa en la tabla y figura 1. Se considera necesario reflexionar sobre la importancia de trabajar estas dimensiones

- En la tabla y figura **2**, indica que en el pre test, el promedio del grupo experimental supera al promedio del grupo control, sin embargo, ambos grupos se ubican entre las escalas regular y en bajo con respecto a la dicción, amplitud del vocabulario y fluidez del nivel de expresión oral, detectando mayor homogeneidad de puntajes en el grupo control.

- En la tabla y figura **3**, se infiere que después de aplicar el programa de sesiones basadas en el enfoque comunicativo textual, los estudiantes del grupo experimental lograron mejorar su nivel de expresión oral con respecto a las dimensiones: dicción, amplitud del vocabulario y fluidez logrando alcanzar las escalas: buena y excelente.

-En la tabla y figura **4**, se infiere que en el post test, el promedio del grupo experimental supera al promedio del grupo control, alcanzando la escala buena y excelente mientras que el grupo control se mantuvo en la escala regular y baja con respecto al nivel de expresión oral, detectando mayor homogeneidad de puntajes en el grupo experimental con respecto al grupo control.

-En la tabla y figura **5**, se infiere que antes de aplicar el programa de sesiones basadas en el enfoque comunicativo textual, los estudiantes del grupo experimental demostraban dificultades en la dimensión dicción con respecto al nivel de expresión oral, porque se encontraban en las escalas: baja y regular. Sin embargo, después de aplicar el programa lograron alcanzar las escalas: buena y excelente con respecto a la dimensión Dicción.

-En tabla y figura **6**, se indica que en el post test, el promedio del grupo experimental supera al promedio del pre test, el cual se ubica en las escalas: bajo y regular mientras que en el post test alcanza las escalas: bueno y excelente en la dimensión dicción. Detectando mayor homogeneidad de puntajes en el post test respecto al pre test de dicho grupo.

-En la tabla y figura **7**, se infiere que antes de aplicar el programa de sesiones basadas en el enfoque comunicativo textual, los estudiantes del grupo experimental demostraban dificultades en la dimensión amplitud del vocabulario con respecto al nivel de expresión oral, porque se encontraban en las escalas: baja y regular. Sin embargo, después de aplicar el programa lograron alcanzar las escalas: buena y excelente con respecto a la dimensión amplitud del vocabulario.

-En tabla y figura **8**, esto indica que en el post test, el promedio del grupo experimental supera al promedio del pre test, el cual se ubica en las escalas: bajo y regular mientras que en el post test alcanza las escalas: bueno y excelente en la dimensión amplitud del vocabulario. Detectando mayor homogeneidad de puntajes en el post test respecto al pre test de dicho grupo.

-En la tabla y figura **9**, se infiere que antes de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual, los estudiantes del grupo experimental demostraban tener dificultades en la dimensión fluidez con respecto al nivel de expresión oral, porque se encontraban en las escalas: baja y regular. Sin embargo, después de aplicar el programa mejoraron, alcanzando las escalas: buena y excelente con respecto a la dimensión.

-En la tabla y figura **10**, indica que en el post test, el promedio del grupo experimental supera al promedio del pre test, el cual se ubica en las escalas: bajo y regular mientras que en el post test alcanza las escalas: bueno y excelente en la dimensión fluidez. Detectando mayor homogeneidad de puntajes en el post test respecto al pre test de dicho grupo.

-En la tabla **11**, al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el pre test sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes, se determina la igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0,636, el cual generó una probabilidad de significancia ( $p=0.305$ ) mayor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha=0.05$ ). aceptando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y rechazando la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Se infiere que las varianzas poblacionales antes de la aplicación del programa fueron homogéneas.

-En la tabla **12**, se infiere que, antes de la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual, existía homogeneidad de varianzas en los grupos de control y experimental.

-En la tabla **13**, se evidencia que antes de la aplicación del programa hubo igualdad significativa en los promedios.

## **DEL POST TEST**

-En la tabla **14**, se infiere que las varianzas poblacionales después de la aplicación del programa son homogéneas.

-En la tabla **15**, se infiere que la aplicación del enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.

## **DEL GRUPO EXPERIMENTAL**

- En la tabla **16**, se infiere que la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados en el post test a comparación del pre test.

## **DE LAS DIMENSIONES:**

### **Dimensión dicción**

-En la tabla **17**, se infiere que las varianzas poblacionales después de la aplicación del programa son homogéneas.

-En la tabla **18**, se aprecia que la aplicación del programaba basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral con respecto a la dimensión dicción en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.

### **Dimensión amplitud del vocabulario**

-En la tabla **19**, se infiere que las varianzas poblacionales después de la aplicación de la propuesta fueron homogéneas.

-En la tabla **20**, esto significa que la aplicación del programaba basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral con respecto a la dimensión amplitud del vocabulario en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.

### **Dimensión fluidez**

- En la tabla **21**, se infiere que las varianzas poblacionales después de la aplicación de la propuesta fueron homogéneas.

- En la tabla **22**, significa que la aplicación del programaba basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral con respecto a la dimensión

fluidez en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.

#### **4.2.2. CON LOS ANTECEDENTES**

El análisis de las investigaciones realizadas que se exponen en el apartado, proporciona referentes válidos con respecto a esta investigación.

La tesis de **Aldana**, presenta similitud con la aplicación de esta propuesta, porque llegan a la conclusión que: El Programa de Narración de Cuentos Lambayecanos contribuye a mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en los alumnos del 1° grado; por lo tanto, se relaciona con esta propuesta porque también se aplicó esta estrategia, narraciones de cuentos, logrando mejorar el nivel de expresión oral.

Asimismo, la tesis de **Ramírez**, presenta similitud con la aplicación de esta propuesta, porque llegan a la conclusión que: El programa con enfoque comunicativo textual mejora significativamente los niveles de logro de las competencias comunicativas de los estudiantes del colegio “Gran Mariscal Ramón Castilla; en consecuencia, se relaciona con esta propuesta, porque se tomó en cuenta el enfoque comunicativo textual para mejorar una de las competencias comunicativas (expresión oral), teniendo los mismos resultados favorables.

De igual manera **Díaz**, presenta similitud con la aplicación de la propuesta; ya que, se observa que el programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto mejora la expresión oral de los educandos, lo cual coincide con esta propuesta, porque en algunas de las sesiones realizadas, se trabajó el autoconcepto para mejorar la expresión oral.

La tesis de **Sánchez**, presenta similitud con la aplicación de la propuesta porque concluye que: Es necesario la aplicación de actividades y ejercicios lúdicos para la mejora de la expresión oral, tal como se aplica en algunas sesiones del programa. Donde los estudiantes usan el juego para expresarse.

La tesis de **Aldana**, presenta similitud con la aplicación de esta propuesta, porque llegan a la conclusión: El Programa de Narración de Cuentos Lambayecanos contribuye a mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en los alumnos del 1° grado; por lo tanto, se relaciona con esta propuesta porque también se aplicó las narraciones de cuentos, logrando resultados favorables en el mejoramiento del nivel de expresión oral.

De igual manera **Diaz**, presenta similitud con la aplicación de la propuesta; ya que, se observa que el programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto mejora la expresión oral de los educandos, lo cual coincide con esta propuesta porque en algunas de las sesiones realizadas, se trabajó el autoconcepto para mejorar la expresión oral.

Finalmente; la tesis de Poma, presenta similitud con la aplicación de la propuesta, porque concluye que, las dramatizaciones de cuentos infantiles han mejorado el nivel de expresión oral, lo cual ese aplicó en algunas de las sesiones de esta propuesta para solucionar la problemática del bajo nivel de expresión oral.

#### **4.2.3 Con el marco teórico**

Con respecto al Marco Teórico y a la aplicación de “Un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019 y los resultados correspondientes se puede confirmar:

Se asume la concepción de Gonzáles (2007) donde menciona que: la expresión oral es la destreza de expresar ideas, sentimientos, nuestras

necesidades, deseos por medio del lenguaje, con una adecuada fluidez, precisión, así como entender los mensajes que reciben de códigos, como hablar, leer y escribir para comunicarse. Ello es acorde con este estudio porque la finalidad de esta investigación es lograr mejorar esta destreza.

Para MINEDU (2015) es trascendental que las personas logren expresarse con una adecuada fluidez y claridad, pronunciación, entonación y que utilicen con pertinencia y mucha naturalidad los recursos no verbales tales como los gestos, las mímicas y los movimientos del cuerpo, que sepan escuchar, pero también que sean escuchados. Es pertinente entonces que se dé mayor importancia a la enseñanza de la comunicación oral, ya sea en situaciones formales o informales; por ello, se propone desarrollar capacidades para la conversación, el debate, el diálogo, el relato, la presentación de informes orales, entre otras maneras de comunicación oral. Ello es acorde con esta investigación, porque en esta propuesta se desarrolladas mencionadas anteriormente, en cada una de las sesiones aplicadas.

Asimismo, se asume la concepción del MINEDU (2015) con respecto al enfoque comunicativo textual: una de manera integral las experiencias y saberes, se fundamenta en diferentes bases teóricas y didácticas, en distintos métodos afines al lenguaje y considera que el ser humano usa la lengua durante toda su vida en diferentes contextos comunicativos. Los niños expresan y reciben textos adecuados a sus beneficios y necesidades en una comunicación verdadera usando diferentes dialectos, teniendo concordancia con la propuesta, porque en las sesiones aplicadas se tomó en cuenta los saberes, experiencias y dialectos de los estudiantes.

Por último, se relaciona con la teoría de Vygotsky del Enfoque Social, donde establece que el principio del lenguaje del ser humano, es social, siendo instrumento necesario para comunicarnos. Manifiesta que el lenguaje, es la base

del pensamiento, lo cual significa que el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollo, por lo que no es posible el desarrollo cognoscitivo si hay deserción del lenguaje (Vygotsky, 1934, como se citó en Ledesma, 2014).

Ello es acorde con esta propuesta porque busca que los estudiantes logren comunicarse sin dificultad alguna, contribuyendo en su proceso de aprendizaje.

# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

La aplicación del programa basado en el Enfoque comunicativo textual mejora significativamente el nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E N° 89017 de Conchucos como se puede apreciar en la tabla y figura 3, donde el 10 % se ubica en el nivel excelente y el 85 % en el nivel bueno en el grupo experimental, a diferencia del grupo control donde el 0 % de estudiante se ubica en el nivel excelente y bueno, tal como se observa en la tabla y figura 3.

Asimismo, En la tabla 15, al realizar la prueba para la comparación de los promedio en el post test sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes , se refleja superioridad significativa del promedio del grupo experimental (56.15) puntos respecto al promedio del grupo control (21.95), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 9.180 el cual generó una probabilidad de significancia ( $p=0.000$ ) menor que el nivel de significancia fijado ( $\alpha=0.05$ ) rechazando la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptando la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Esto demuestra que la aplicación del enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.

Antes de aplicar el programa basado en el Enfoque comunicativo textual, los estudiantes no contaban con un adecuado nivel de expresión oral, pues el 35 % de los estudiantes se ubicaban en el nivel regular y el 65 % en bajo tal como se puede constatar en la tabla y figura 1. Mientras que después de aplicar la propuesta, los estudiantes mejoraron significativamente el nivel de expresión oral logrando un 10 % y 85 % en las escalas excelente y buena respectivamente, tal como se puede constatar en la tabla y figura 3.

El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión dicción ha mejorado significativamente después de la aplicación del programa basado en el Enfoque comunicativo textual, logrando un 15 % en la escala excelente y en un 75 % en la escala de bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en las escalas antes mencionadas respectivamente tal como se puede constatar en la tabla y figura 5. Con estos resultados se demuestra que la aplicación del programa basado en el enfoque

comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes con respecto a la dimensión dicción.

El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión vocabulario ha mejorado significativamente después de la aplicación del programa basado en el Enfoque comunicativo textual, logrando un 15 % en escala excelente y en un 80 % en la escala de bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en las escalas antes mencionadas, tal como se puede constatar en la tabla y figura 7. Con estos resultados se demuestra que la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes con respecto a la dimensión amplitud del vocabulario.

El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión fluidez ha mejorado significativamente después de la aplicación del programa basado en el Enfoque comunicativo textual, logrando un 05 % en escala excelente y en un 90 % en la escala de bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en las escalas antes mencionadas, tal como se puede constatar en la tabla y figura 9. Con estos resultados se demuestra que la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes con respecto a la dimensión fluidez.

Finalmente, la aplicación del enfoque comunicativo textual permite que los estudiantes mejoren su nivel de expresión oral tanto como otros métodos, verificándose en los resultados ya mencionados.

## A. RECOMENDACIONES

- A los docentes de las II.EE del nivel primario, que pongan en práctica el enfoque comunicativo textual para mejorar el nivel de expresión oral de sus estudiantes; del mismo modo, que trabajen las otras competencias del área de comunicación (comprensión lectora y producción de textos).
- A la UGEL PALLASCA, que recomiende a los docentes de su jurisdicción, la aplicación del enfoque comunicativo textual para mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes.
- A la Dirección de la Institución Educativa, que promueva el desarrollo del programa basado en el enfoque comunicativo textual, en los planes de trabajo de las aulas de primaria; ya que, se puede observar los resultados positivos que trajo.
- A los futuros profesionales del nivel primaria, que puedan utilizar como antecedente el programa educativo basado en el enfoque comunicativo textual para elevar el nivel de expresión de sus futuros estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana Manzanares, L. (2020). *Programa psicopedagógico de cuentos lambayecanos para mejorar el desarrollo de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado “b” del nivel primario en la I.E. N° 10110 Sara A. Bullón – Lambayeque – 2014* [Tesis doctoral, Universidad Pedro Ruiz Gallo].
- Ander, E. (2000). *Diccionario de pedagogía. 2da edición*. Magisterio del rio de la plata.
- Ariza, D. (2016, marzo). *La Deformación del Lenguaje en América Latina*. <https://encolombia.com/educacion-cultura/educacion/educacion-revistas/la-deformacion-del-lenguaje-en-america-latina/>
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. 1ra. Edición. Editorial Homo Sapiens.
- Solis Sarmiento, M. (2016). *El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria, Quebrada* [Tesis doctoral, Universidad de Colombia].
- Boronat, J. (2007). *Programas de orientación educativa*. UNED.
- Bruner, J. (1994). *El habla del niño, cognición y desarrollo humano*. Paidós.
- Calderón, M. (2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Recuperado de: <https://docplayer.es/12599453-Dllo-del-lje-oral-desarrollo-del-lenguaje-oral-parte-1-maria-natalia-calderon-astorga-15-07-2004.html>
- Calero, M. (2002). *Aprendizaje sin Límites- Constructivismo*. San Marcos.

Canale, M & Swain, M. (1996). *Teoría y práctica de la educación*. Oxford University.

Cassany, D. (2006). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Paidós

Castañeda, P. (2000). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*. 1ra. Edición. Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Chiavenato, I. (1998). *Administración de recursos humanos*. McGraw Hill.

Chiroque La Rosa, H. (2021). *Modelo didáctico comunicativo para fortalecer la expresión oral, con enfoque sociocultural de Vigostky, en los niños y niñas de 5 años de una I.E. pública del distrito de Morropón* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].

Dale, P. (2004). *Desarrollo del Lenguaje: Un enfoque psicolingüístico*. 1ra. Edición. Editorial Trillas.

Diaz Maldonado, L. (2017). *Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú "Félix Tello Rojas" de la Provincia de Chiclayo* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].

DREA. (2007, mayo). *Proyecto educativo regional*.

<http://www.cne.gob.pe/uploads/proyecto-educativo/regional/per-ancash.pdf>

Domjan, M. (2009). *Principios de aprendizaje y conducta*. Paraninfo

Estela Rojas, W. (2020). *Modelo didáctico discursivo para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" Chota* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].

- González, L. (2007). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. Revista Campo Abierto, 25 (11-29)
- Hernández, R , Fernandez, C y Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Johnson, K. y Morrow, K.(1981). *Comunicación en la escuela*. Addison-Wesley Longman.
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la Inteligencia social*. 1ra. Edición. Edúnica.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. 1ra. Edición.Pearson.
- Mendoza Medina, C. (2022). *Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria, Sanagorán 2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].
- Márquez, S. (2016). *Las estrategias ARTTIC para la lecto escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”- Huánuco, 2016 Tesis doctoral, Universidad de Huánuco*].
- MINEDU. (2017). *Expresión y comprensión oral en diversos lenguajes*. Taller de Asesoría Técnico Pedagógica Regional. Lima, agosto
- MINEDU. (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo Comunicación*. Editorial Amauta
- MINEDU. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Lima: Editorial Amauta
- MINEDU. (2019). *Evaluación Nacional del rendimiento escolar 2001. Especificaciones de las pruebas de comunicación integral y comunicación. Unidad de Medición de la Calidad Educativa. Manuscrito: Ministerio de Educación*.
- [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro\\_PISA-1.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA-1.pdf)

Niparko, J. (2015). *Implantes cocleares: principios y prácticas*. 2da Edición. Editorial Lippincott Williams y Wilkins.

Nogueira, G, y Plá, G. (2009). *Fluidez verbal y estilo de personalidad*. Universidad Nacional de Mar del Plata

Pérez J. (2000), Presentación del monográfico Evaluación de Programas Educativos. Revista de Investigación Educativa

Poma Sarmiento, A. (2016). *Dramatización de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del Primer grado de una Institución Educativa primaria Lucanas- Ayacucho, 2016* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].

Pradas, E. (2004). *La fluidez y sus pausas: enfoque desde la interpretación de conferencias*. Comares.

Ramirez Pezo, J. (2021). *Programa didáctico con enfoque comunicativo textual para desarrollar las competencias del área de Comunicación* [Tesis doctoral, Universidad San Pedro].

Ramírez (2018, abril). *La expresión oral y contextos Educativos*.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35124254/1\\_RamirezMartinez\\_ExpresionOral.pdf?1413283037=&responsecontentdisposition=inline%3B+filename%3DLA\\_EXPRESION\\_ORAL.pdf&Expires=1627866732&Signature=B~p6UzIDABYldkFFXeG0yUlynTSvGjKkMq4Qf35Kf9QmRkK4hmR6LOZKhp](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35124254/1_RamirezMartinez_ExpresionOral.pdf?1413283037=&responsecontentdisposition=inline%3B+filename%3DLA_EXPRESION_ORAL.pdf&Expires=1627866732&Signature=B~p6UzIDABYldkFFXeG0yUlynTSvGjKkMq4Qf35Kf9QmRkK4hmR6LOZKhp)

Salcedo Correa, C . (2019). Empleo de rimas como estrategia para estimular el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].

Sánchez, A. (2005). *Redacción*. 2da. Edición. Editorial Thompson.

- Sánchez Uriol, C. (2020). *Aplicación de los Juegos dramáticos para mejorar la Expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].
- Sánchez Flores, C. (2021). *Guía de actividades y ejercicios lúdicos para mejorar la Expresión Oral en los niños de la Escuela "Carlos Freile Larrea"* [Tesis doctoral, Universidad de Ecuador ].
- SUMMA. (2019). Evidencia en América Latina, Expresión oral/ Comunicación oral, 52(4),250-257 [https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/11/Expresi%C3%B3nOral\\_s%C3%ADntesis.pdf](https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/11/Expresi%C3%B3nOral_s%C3%ADntesis.pdf)
- Villanueva, E. (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Prentice hall.
- Zebadúa, M. (2010). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en un salón de clases*.  
Universidad nacional autónoma de México

**ANEXOS**

**ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL**

**I.-DATOS:**

**Nombres y Apellidos:**

\_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Aula:** \_\_\_\_\_ **Fecha:**

\_\_\_\_\_

**II. PROPÓSITO:** Recoger información sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°89017- Conchucos

**III.- INSTRUCCIONES:**

Marque con una X cada ítem según corresponda, considerando la siguiente leyenda:

**NUNCA (0)**

**RARA VEZ (1)**

**ALGUNAS VECES (2)**

**CASI**

**SIEMPRE (3)**

**SIEMPRE (4)**

**DIMENSIONES**

**ÍTEMS**

**0 1 2 3 4**

DIMENSIONES	ÍTEMS	0	1	2	3	4
<b>DICCIÓN</b>	1.Pronuncia con claridad palabras, frases y oraciones.					
	2-Articula correctamente las palabras al comunicarse.					

	3-Vocaliza adecuadamente las palabras.				
	4-Acentúa verbalmente las palabras.				
	5-Usa el tono de voz adecuado al realizar narraciones.				
	6-Usa el tono de voz adecuado al realizar interrogaciones.				
	7-Usa el tono de voz adecuado al realizar exclamaciones.				
AMPLITUD DEL VOCABULARIO	8- Menciona el significado de las nuevas palabras aprendidas.				
	9- Emplea nuevas palabras al expresarse.				

	10- Inserta nuevas palabras aprendidas en sus diálogos.					
	11- Adecúa su vocabulario al auditorio al cual se dirige.					
	12- Adapta su texto oral al oyente según su propósito.					
	13- Emplea sinónimos al momento de expresarse.					
	14- Emplea antónimos al momento de expresarse.					
FLUIDEZ	15- Expresa sus ideas y conocimientos de manera clara.					

16- Realiza pausas cortas y largas al momento de expresarse.					
17- Ordena sus ideas de acuerdo con el propósito de su mensaje.					
18. Muestra seguridad y confianza al comunicar sus ideas.					
19- Expresa sus ideas con soltura y facilidad.					
20- Relaciona sus ideas utilizando conectores.					

PUNTAJE: \_\_\_\_\_

ESCALA: \_\_\_\_\_

**NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL**

**PUNTAJE**

**ESCALA**

EXCELENTE	[60 – 80]
BUENO	[40 – 60 >
REGULAR	[20 – 40>
BAJO	[00 – 20>

ANEXO 2

**ALFA DE CRONBACH**

## Escala: ALL VARIABLES

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,929	20



## ANEXO 3

### UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

#### FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS (FICHA TÉCNICA)

#### I. DATOS GENERALES

### **1. Título del Proyecto**

PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°89017 CONCHUCOS – 2019.

### **2. Investigador(a)**

Mg. Luisa Rafaela Diaz Luna

### **3. Objetivo General**

Demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N°89017 Conchucos – 2019.

### **4. Características de la población**

Estará constituida por 61 educandos, 33 mujeres, 28 varones del 2° grado de Educación Primaria de las secciones A, B, C, sus edades comprenden entre 7 y 8 años, provenientes del centro educativo N° 89017.

### **5. Tamaño de la muestra**

Estará constituida por 40 educandos de las secciones “A” y “C”, 20 que pertenecen a la sección “A” y 20 de la “C”; esta última conformará el grupo control mientras que la sección “A” será el grupo experimental. La muestra ha sido seleccionada por el investigador.

Los estudiantes están en el rango de 7 a 8 años, de un nivel socioeconómico bajo; para determinar esta condición, se realizó entrevistas a los padres de familia, en algunos casos se observaron las boletas de ingresos y el padrón de estudiantes. Se dedican a la agricultura junto con sus menores hijos.

### **6. Denominación del instrumento**

ESCALA DE OBSERVACIÓN

## **II. DATOS DEL INFORMANTE**

**1. Apellidos y nombres**

Maribel Enaida Alegre Jara.

**2. Profesión y/o grado académico**

DOCTORA EN GESTIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**3. Institución donde labora**

Universidad Nacional del Santa

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

#### I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	DICCION	Utiliza diversos recursos expresivos	1.Pronuncia con claridad palabras, frases y oraciones.	X		X		X		X		
			2-Articula correctamente las palabras al comunicarse.	X		X		X		X		
			3-Vocaliza adecuadamente las palabras.	X		X		X		X		
		Varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su mensaje.	4-Acentúa verbalmente las palabras.	X		X		X		X		
			5-Usa el tono de voz adecuado al realizar narraciones.	X		X		X		X		

			6-Usa el tono de voz adecuado al realizar interrogaciones.	X		X		X		X		
			7-Usa el tono de voz adecuado al realizar exclamaciones.	X		X		X		X		
<b>AMPLITUD DEL VOCABULARIO</b>	Conoce el significado de nuevas palabras.	8- Menciona el significado de las nuevas palabras aprendidas.	X		X		X		X			
		9- Emplea nuevas palabras al expresarse.	X		X		X		X			
		10- Inserta nuevas palabras aprendidas en sus diálogos.	X		X		X		X			
	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	11- Adecúa su vocabulario al auditorio al cual se dirige.	X		X		X		X			
		12- Adapta su texto oral al oyente según su propósito.	X		X		X		X			

		Conoce los sinónimos de palabras usadas en su vida cotidiana.	13- Emplea sinónimos al momento de expresarse.	X		X		X		X		
		Conoce los antónimos de palabras más usadas en su vida cotidiana.	14- Emplea antónimos al momento de expresarse.	X		X		X		X		
	FLUIDEZ	Expresa ideas de forma coherente.	15- Expresa sus ideas y conocimientos de manera clara	X		X		X		X		
		Utiliza las pausas adecuadamente al momento de expresarse.	16- Realiza pausas cortas y largas al momento de expresarse.	X		X		X		X		
		Expresa sus ideas de forma clara y espontánea.	17- Ordena sus ideas de acuerdo con el propósito de su mensaje.	X		X		X		X		
			18. Muestra seguridad y confianza al comunicar sus ideas.	X								
			19- Expresa sus ideas con soltura y facilidad.	X								

		Presenta las ideas ordenadas y relacionados con el tema.	20- Relaciona sus ideas utilizando conectores.	X								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Lugar y fecha:**

**Nuevo Chimbote, .07 de octubre del 2021**



.....  
**Maribel Alegre Jara**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS (FICHA TÉCNICA)**

**III. DATOS GENERALES**

**7. Título del Proyecto**

PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°89017 CONCHUCOS – 2019.

**8. Investigador(a)**

Mg. Luisa Rafaela Diaz Luna

**9. Objetivo General**

Demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N°89017 Conchucos – 2019.

**10. Características de la población**

Estará constituida por 61 educandos, 33 mujeres, 28 varones del 2° grado de Educación Primaria de las secciones A, B, C, sus edades comprenden entre 7 y 8 años, provenientes del centro educativo N° 89017.

**11. Tamaño de la muestra**

Estará constituida por 40 educandos de las secciones “A” y “C”, 20 que pertenecen a la sección “A” y 20 de la “C”; esta última conformará el grupo

control mientras que la sección "A" será el grupo experimental. La muestra ha sido seleccionada por el investigador.

Los estudiantes están en el rango de 7 a 8 años, de un nivel socioeconómico bajo; para determinar esta condición, se realizaron entrevistas a los padres de familia, en algunos casos se observaron las boletas de ingresos y el padrón de estudiantes. Se dedican a la agricultura junto con sus menores hijos.

## **12. Denominación del instrumento**

ESCALA DE OBSERVACIÓN

## **IV. DATOS DEL INFORMANTE**

### **4. Apellidos y nombres**

Norma Edith Castillo Ramos

### **5. Profesión y/o grado académico**

Doctora en Educación

### **6. Institución donde labora**

Universidad Nacional del Santa.

I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	DICCIÓN	Utiliza diversos recursos expresivos	1.Pronuncia con claridad palabras, frases y oraciones.	X		X		X		X		
			2-Articula correctamente las palabras al comunicarse.	X		X		X		X		
			3-Vocaliza adecuadamente las palabras.	X		X		X		X		
		Varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su mensaje.	4-Acentúa verbalmente las palabras.	X		X		X		X		
			5-Usa el tono de voz adecuado al realizar narraciones.	X		X		X		X		
			6-Usa el tono de voz adecuado al realizar interrogaciones.	X		X		X		X		

			7-Usa el tono de voz adecuado al realizar exclamaciones.	X		X		X		X		
<b>AMPLITUD DEL VOCABULARIO</b>	Conoce el significado de nuevas palabras.	8- Menciona el significado de las nuevas palabras aprendidas.	X		X		X		X			
		9- Emplea nuevas palabras al expresarse.	X		X		X		X			
		10- Inserta nuevas palabras aprendidas en sus diálogos.	X		X		X		X			
	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	11- Adecúa su vocabulario al auditorio al cual se dirige.	X		X		X		X			
		12- Adapta su texto oral al oyente según su propósito.	X		X		X		X			
	Conoce los sinónimos de palabras usadas en su vida cotidiana.	13- Emplea sinónimos al momento de expresarse.	X		X		X		X			
	Conoce los antónimos de palabras más usadas en su vida cotidiana.	14- Emplea antónimos al momento de expresarse.	X		X		X		X			
	<b>FLUIDEZ</b>	Expresa ideas de forma coherente.	15- Expresa sus ideas y conocimientos de manera clara	X		X		X		X		

	Utiliza las pausas adecuadamente al momento de expresarse.	16- Realiza pausas cortas y largas al momento de expresarse.	X		X		X		X		
	Expresa sus ideas de forma clara y espontánea.	17- Ordena sus ideas de acuerdo con el propósito de su mensaje.	X		X		X		X		
		18. Muestra seguridad y confianza al comunicar sus ideas.	X		X		X		X		
		19- Expresa sus ideas con soltura y facilidad.	X		X		X		X		
	Presenta las ideas ordenadas y relacionados con el tema.	20- Relaciona sus ideas utilizando conectores.	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:**

.....  
 .....  
 .....

**Lugar y fecha:**

**Nuevo Chimbote, .07 de octubre del 2022**



**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

MAGISTER: LUISA RAFAELA DÍAZ LUNA

FECHA: 20/ 01/2023

<b>TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>MARCO TEÓRICO (ESQUEMA)</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>
<p><b>"Programa basado en el Enfoque comunicativo textual para mejorar la Expresión oral de los estudiantes del segundo grado de Educación</b></p>	<p>¿En qué medida la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos - 2019?</p>	<p>Demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de</p>	<p>2.1.1. EXPRESIÓN ORAL</p> <p>a. Definición b. Aporte de las teorías al desarrollo de la expresión oral. c. Etapas de desarrollo de la expresión oral d. Funciones de la comunicación oral</p>	<p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>La presente investigación utilizó el diseño cuasi experimental. Cuyo diagrama es el siguiente:</p> <p>G1 O1 _____ X                   _____O2</p>

<p><b>Primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019”</b></p>		<p>la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</p>	<p>e. Desarrollo de la expresión oral, f. Importancia de la expresión oral g. Formas de expresión oral h. Capacidades de la expresión oral i. Técnicas de expresión oral j. Dimensiones de la expresión oral</p>	<p>G2 O3 _____O4</p>
	<p style="text-align: center;"><b>HIPÓTESIS</b></p> <p><b>a. Hipótesis general</b> Si se aplica adecuadamente un programa basado en el enfoque comunicativo textual entonces se mejora significativamente el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</p> <p><b>b. Hipótesis nula (Ho)</b> La aplicación de un programa basado en el Enfoque Comunicativo textual en el grupo experimental, produce iguales o menores resultados que en el grupo de control en donde no se aplica el experimento. <b>Ho: <math>\mu_e \leq \mu_c</math></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a. Identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación del programa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</p> <p>b. Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión dicción antes y después de aplicar el programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual en los estudiantes del segundo grado de</p>	<p>2.1.2. ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL</p> <p>A. Definición B. Aporte de las teorías al desarrollo de la expresión oral C. Etapas de desarrollo de la expresión oral d. Funciones de la comunicación oral</p>	<p>Dónde: G1: Grupo experimental G2: Grupo control O1 y O3: Pre test O2 y O4: Post test X: (PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL</p> <p style="text-align: center;"><b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b></p> <p>- <b>Población</b> Estuvo conformada por 61 estudiantes, 33 mujeres y 28 varones del segundo grado de Educación primaria de las secciones A, B, C de la Institución Educativa N°89017 ubicado en Conchucos, durante el año 2019.</p> <p>- <b>Muestra</b> La muestra fue intencional, no</p>

	<p><b>c. Hipótesis Alternativa</b> La aplicación de un programa basado en el Enfoque Comunicativo textual en el grupo experimental, produce mayores o mejores resultados que en el grupo de control en donde no se aplica el experimento</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Ha: <math>\mu_e &gt; \mu_c</math></i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>VARIABLES</b></p> <p><b>V.DEPENDIENTE:</b></p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p><b>V.INDEPENDIENTE:</b></p>	<p>educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</p> <p>c. Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión amplitud del vocabulario antes y después de aplicar el programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</p> <p>d. Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez antes y después de aplicar el programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual</p>	<p>E. Desarrollo de la expresión oral</p> <p>F. Importancia de la expresión oral</p> <p>G. Formas de expresión oral</p> <p>H. Capacidades de la expresión oral</p> <p>I. Técnicas de expresión oral</p> <p>J. Dimensiones de la expresión oral</p> <p>2.1.3. Programa</p> <p>a. Definición características</p> <p>c. Tipos Estructura</p> <p>e. Elementos</p>	<p>probabilística constituida por 40 estudiantes de las secciones "A" y "C", 20 de la sección "A" y 20 de la "C"; esta última conformó el grupo control mientras que la sección "A" el grupo experimental.</p> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS E INSTRUM. RECOLECCIÓN DE DATOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p><b>Observación:</b> Como técnica se utilizó la observación, la cual sirvió para obtener información cuantificable y verificable sobre variables definidas en la hipótesis de trabajo (el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 89017).</p>
--	---	---	---	---

	<p>Programa basado en el enfoque comunicativo textual.</p> <p><b>V.INTERVINIENTE:</b> sexo, edad, contexto familiar.</p>	<p>en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</p> <p>e. Analizar y describir los resultados después de la aplicación de un programa basando en el enfoque comunicativo textual para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 89017 Conchucos – 2019.</p>	<p>2.1.4. Programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la expresión oral</p> <p>I. Conceptualización</p> <p>II. Fundamentación</p> <p>III. Principios.</p> <p>IV. Objetivos</p> <p>V. Diseño de la investigación</p> <p>VI. Descripción del diseño</p> <p>VII. Ejecución del diseño</p> <p>VIII. Medios y materiales:</p> <p>IX. Tiempo.</p> <p>X. Evaluación.</p>	<p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>El instrumento utilizado para esta investigación, fue una escala valorativa de 20 indicadores divididos en 3 dimensiones, elaborada por la investigadora y se aplicó a los estudiantes del segundo grado "A" y "C", para verificar de cómo se encontró el grupo experimental antes y después de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual.</p> <p><b>Programa</b></p> <p>La variable independiente consta de un programa, el que a la vez se concretizarán en sesiones de aprendizajes.</p>
--	--	--	---	---

				<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO</b></p> <p>En el presente estudio de investigación se usó:</p> <p>A) Medidas de Tendencia Central</p> <p>•Media Aritmética:</p> <p>B) Medidas de Dispersión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desviación Estándar (S</li> <li>• Varianza (S<sup>2</sup>).-</li> <li>• Coeficiente de Variación.</li> </ul> <p>C) Prueba te hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba "t".-</li> </ul>
--	--	--	--	--

# SESIÓN N° 01

## Título: ¿Cómo debemos expresarnos?

### I. Datos Generales

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO
5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan un video:               <div style="text-align: center;">  </div> </li> <li>✓ Responden a las preguntas:  <b>¿Qué está haciendo el niño? ¿Se estará expresando correctamente? ¿Qué necesita para mejorar su expresión?</b>  <b>¿Cuáles son las pautas para expresarnos?</b> </li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión:  <b>¿Cómo debemos expresarnos?</b> </li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos atentamente.</p>	15 min.

Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará
- Escriben algunas **pautas para mejorar la expresión oral.**
- Realizan apuntes.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes

Cómo participaremos como oyentes

-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.  
-Evitar salirse del tema.  
-Hablar mirando al público

-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.  
-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.

- Ensayá su texto oral.

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Exponen las pautas para expresarse correctamente en grupos:



**CÓMO EXPRESARSE**

**Expresar opinión**

- Dado mi punto de vista...
- En mi opinión...
- Pienso así...
- A mí me da de ver...
- El mi punto de vista...
- Yo creo/pienso/opino que...
- Considero que...
- Tal y como yo lo veo...

**Expresar acuerdo**

- Pienso igual que tú...
- A mí también me parece bien...
- Es verdad que...
- Tienes razón
- Estoy a favor de...
- Claro, ¡por supuesto!
- Yo también lo pienso...
- Estoy de acuerdo contigo.

**Expresar desacuerdo**

- Yo no pienso lo mismo...
- No tiene nada de razón...
- No estoy de acuerdo contigo.
- No estoy a favor de...
- ¡Qué no! ¡Bueno! ¡Muy bien!
- Creo que te equivocas
- Pienso que, eso no es así...
- Yo no lo veo igual



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?



-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS  NOMBRES Y APELLIDOS	Explica las pautas para expresarse correctamente.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						

19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....

## SESIÓN N° 02

### Título: Conocemos la importancia de expresarnos

#### I. Datos Generales

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO
5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

#### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

#### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan un video:                             <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> </li> <li>✓ Responden a las preguntas:  <b>¿Se lograr comprender lo que quiere expresar el niño?</b>  <b>¿Se importante expresarse correctamente? ¿Por qué es importante saber expresarse?</b> </li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión:</li> <li>✓ <b>Conocemos la importancia de expresarnos</b>                      Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.                       Escuchamos atentamente.                      Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.                 </li> </ul>	15 min.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará
- Escriben algunas ideas **sobre la importancia de expresarse correctamente.**
- Realizan apuntes.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes

Cómo participaremos como oyentes

-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.  
-Evitar salirse del tema.  
-Hablar mirando al público

-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.  
-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.

- Ensaya su texto oral.

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Exponen la importancia de expresarse correctamente.
- Mencionan las consecuencias de no expresarse correctamente.



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de expresarse correctamente. <b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></li> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<p><b>C</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>E</b></p>	<p>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:          ¿Qué aprendí?          ¿Cómo aprendí?          ¿Cómo superamos nuestras dificultades?          ¿En qué me ayuda este aprendizaje?          ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</p>	<p><b>15 min.</b></p>

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?



-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS  NOMBRES Y APELLIDOS	con la de						OBSERVACIONES
		Explica facilidad importancia correctamente.		SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						

19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....

# SESIÓN N° 03

## Título: Leemos trabalenguas

### I. Datos Generales

1. Nivel : Primaria  
 2. Duración : 90 minutos.  
 3. Grado : SEGUNDO  
 5. Docente : Luisa Diaz Luna  
 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<p>✓ Observan y leen un trabalenguas.</p> <p style="text-align: center;">COSME COMELÓN</p> <p style="text-align: center;">Come Cosme comelón, come con limón, con melón. Cosme come melocotón. Todo come Cosme, todo lo come con limón. Cosme come melón y melocotón por montón.</p>  <p>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Qué son el trabalenguas? ¿Han leído trabalenguas antes? ¿Cómo se leen los trabalenguas?</b></p> <p>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>Leemos trabalenguas</b> Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.  Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p>	15 min.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para leer sus trabalenguas.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes      Cómo participaremos como oyentes

-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.	-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.
-	-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.

- Ensayan sus trabalenguas.

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Leen de manera individual sus trabalenguas teniendo en cuenta las recomendaciones de la docente.



### TRABALENGUAS PARA NIÑOS

<p><b>TRABALENGUAS PARA NIÑOS</b></p> <p>la pícara pájara pica, en la típica jicara. En la típica jicara pica, la pájara pícara.</p>  <p><a href="http://www.8clic.com">www.8clic.com</a></p>	<p><b>TRABALENGUAS PARA NIÑOS</b></p> <p>Me has dicho un dicho, que dicen que he dicho yo. Ese dicho está mal dicho, pues si yo le hubiera dicho estaría mejor dicho que ese dicho que dicen que dije yo.</p>  <p><a href="http://www.8clic.com">www.8clic.com</a></p>	<p><b>TRABALENGUAS PARA NIÑOS</b></p> <p>Cuando cuentas cuantas, cuenta cuantas cuantas, porque si no cuentas cuantas cuantas cuantas nunca sabrás cuantas cuantas cuantas.</p>  <p><a href="http://www.8clic.com">www.8clic.com</a></p>
<p><b>TRABALENGUAS PARA NIÑOS</b></p> <p>Tres tristes tigras, tragaban trigo en un trigal, en tres tristes trastes, tragaban trigo tres tristes tigre.</p>  <p><a href="http://www.8clic.com">www.8clic.com</a></p>	<p><b>TRABALENGUAS PARA NIÑOS</b></p> <p>El rey de Constantinopla se quiere descontentar a su pueblo, el que lo descontenta es el paje, buen descontentar a su pueblo ser.</p>  <p><a href="http://www.8clic.com">www.8clic.com</a></p>	<p><b>TRABALENGUAS PARA NIÑOS</b></p> <p>Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperarlo el tubo que tuvo tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.</p>  <p><a href="http://www.8clic.com">www.8clic.com</a></p>

- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Conversan sobre el contenido de los trabalenguas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducen el mensaje del trabalenguas.</li> <li>• Explica la importancia de los trabalenguas para mejorar la expresión oral.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?



-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS  NOMBRES Y APELLIDOS	Leen con claridad y dicción los trabalenguas.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						

19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....

## SESIÓN N° 04

### Título: ¿Jugamos con los trabalenguas?

#### I. Datos Generales

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO
5. Docente : Luisa Díaz Luna
- 6: I.E. : 89017

#### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

#### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I	<p>✓ Observan y leen un trabalenguas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <p style="text-align: center;">Pablito clavó un clavito en la cabeza de un calvito. En la cabeza de un calvito un clavo clavó Pablito.</p> </div>	15 min.

<p>O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:  <b>¿Qué son el trabalenguas? ¿Cómo se leen los trabalenguas? ¿Para qué nos ayudan los trabalenguas?</b></li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión:  <b>Leemos trabalenguas</b>            Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.            Escuchamos atentamente.            Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>			
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para leer sus trabalenguas.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Cómo participaremos como hablantes</p> <p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p>-</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Cómo participaremos como oyentes</p> <p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayan sus trabalenguas.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Leen de manera grupal sus trabalenguas teniendo en cuenta las recomendaciones de la docente.</li> </ul>	<p>Cómo participaremos como hablantes</p> <p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p>-</p>	<p>Cómo participaremos como oyentes</p> <p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>	<p><b>60 min.</b></p>
<p>Cómo participaremos como hablantes</p> <p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p>-</p>	<p>Cómo participaremos como oyentes</p> <p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>			

	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p>Una tortuga tortura a otra tortuga fuerta que tropieza con la fuerca tras la puerta.</p> <p>4</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p>Yo tengo una gallina pinta, pinnosa, pinnosa, rubia y tñblanca, esta gallina tiene unos pollitos pinta, pinnosa, pinnosa, rubia y tñblanca, si esta gallina no fuera pinta, pinnosa, pinnosa, rubia y tñblanca, no tuvieran los pollitos, pinta, pinnosa, pinnosa, rubia y tñblanca!</p> <p>5</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p>El cielo está encapotado. ¿Quién lo desencapotará? El que lo desencapote, buen desencapofador será.</p> <p>6</p> </div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p>La bruja piruja prepara un brebaje con cera de abejas, dos dientes de ajo, cuatro lentejas, y pelos de pura oveja.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p>Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pelo que pela y se empapa.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">  <p>Gallo y grillo, gritan, gozan. Gritan, gozan, grillo y gallo.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.</li> <li>• Conversan sobre el contenido de los trabalenguas.</li> <li>• Deducen el mensaje del trabalenguas.</li> <li>• Explica la importancia de los trabalenguas para mejorar la expresión oral.</li> </ul> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; margin: 10px 0;">DESPUÉS DEL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Leen con claridad y dicción los trabalenguas.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					

17	FABRICIO	X						
18	AARON	X						
19	ELISA	X						
20	ROSA	X						

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 05

**Título: Usamos el lápiz obstaculizador**

**I. Datos Generales**

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO
5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen.</li> </ul>	

<p>C I O</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Qué está haciendo el niño? ¿Tendrá dificultad en pronunciar las palabras? ¿Para qué usará el lápiz en la boca?</b></li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>Usamos el lápiz obstaculizador</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.  Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>	<p>15 min.</p>
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Escuchan la finalidad de tener el lápiz en la boca.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> <li>• Ensayan su texto oral <b>con el lápiz</b>.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen de manera individual un texto corto, usando el lápiz en la boca.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;">  <div data-bbox="853 1512 1173 1870"> <p><b>Un día en la piscinal</b></p> <p>Hoy han comenzado los cursos de natación, Hugo está en el grupo de los tiburones, en este grupo hay niños de 3 y 4 años no saben nadar aún pero no tienen miedo al agua y les encanta jugar. Su monitor se llama Diego y les enseña a bucear. Hoy se han tirado desde el bordillo han sido unos niños muy valientes y se han portado genial.</p>  </div> </div>	<p>60 min.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.</li> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?



-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

**LISTA DE COTEJO**

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Leen los textos cortos usando un lápiz en la boca.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						
19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

Observaciones:

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 06

**Título: Recitamos poesías**

**I. Datos Generales**

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan un video: Una niña recitando una poesía.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: ¿Qué está haciendo la niña? ¿Alguna vez han declamado una poesía? ¿Cuáles son las pautas para declamar una poesía?</li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>Recitamos poesías</b></li> </ul>	15 min.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p>							
<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p style="text-align: center;"><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para declamar.</li> <li>• Escriben algunas <b>pautas para declamar con ayuda de la docente.</b></li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="438 873 1165 1187" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Cómo participaremos como hablantes</th> <th style="text-align: center;">Cómo participaremos como oyentes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">-Declaman con un volumen de voz apropiado.</td> <td style="padding: 5px;">-Escuchan con atención, mirando a la persona que declama.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">-Declaman mirando al público</td> <td style="padding: 5px;">-Evitar interrumpir a las personas que están declamando.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo la declamación</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludan al público.</li> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Recitan un poema con las pautas dadas anteriormente.</li> </ul>	Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes	-Declaman con un volumen de voz apropiado.	-Escuchan con atención, mirando a la persona que declama.	-Declaman mirando al público	-Evitar interrumpir a las personas que están declamando.	<p><b>60 min.</b></p>
Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes							
-Declaman con un volumen de voz apropiado.	-Escuchan con atención, mirando a la persona que declama.							
-Declaman mirando al público	-Evitar interrumpir a las personas que están declamando.							



**Primavera**  
 En las mañanicas  
 del mes de Mayo,  
 Cantan los ruiseñores,  
 se alegra el campo.

En las mañanicas,  
 como son frescas,  
 cubren los ruiseñores  
 las alamedas.

Riense las fuentes  
 tirando perlas  
 a las florecillas  
 que están más cerca.

Vístense las plantas  
 de varias sedas,  
 que sacar colores  
 poco les cuesta.

Los campos alegran  
 tapetes varios,  
 cantan los ruiseñores,  
 se alegra el campo.

(Lope de Vega).



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Enumera las recomendaciones para declamar correctamente.

**DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.**

- Responde y formula preguntas en relación al contenido de la poesía.
- Realizan una autoevaluación.

<p>C I E R R E</p>	<p>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:        ¿Qué aprendí?        ¿Cómo aprendí?        ¿Cómo superamos nuestras dificultades?        ¿En qué me ayuda este aprendizaje?        ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</p>	<p>15 min.</p>
--	--	----------------

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS  NOMBRES Y APELLIDOS	la la Declaman poesía con gestos y mímicas		la la Declaman poesía entonación correcta.				OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID							
2	MARIAFE							

3	VALERY						
4	JEFERSON						
5	YEREMI						
6	SEBASTIAN						
7	ALAN						
8	ARIANA						
9	YEISON						
10	YOSELIN						
11	GABRIEL						
12	ABIGAIL						
13	DALESKA						
14	BRIANA						
15	JOSEPH						
16	ALEXANDER						
17	FABRICIO						
18	AARON						
19	ELISA						
20	ROSA						

**Observaciones:**

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 07

**Título: Narramos un cuento.**

**I. Datos Generales**

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.

3. Grado : SEGUNDO  
 5. Docente : Luisa Diaz Luna  
 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan un video:  <div style="text-align: center;"> <p>Narramos cuentos:</p> <p>¿Qué observamos?</p>  </div> </li> <li>✓ Responden a las preguntas:  <b>¿Qué está haciendo la niña con su abuelita? ¿Les gustaría narrar un cuento? ¿Qué necesitamos para narrar un cuento?</b> </li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión:  <b>Narramos un cuento.</b> </li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.  <p style="text-align: center;">Escuchamos atentamente.  Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p> </li> </ul>	15 min.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para narrar un cuento.
- Escriben algunas **pautas para narrar un cuento**.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Narran un cuento usando imágenes.



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.
- Enumera las recomendaciones para narrar un cuento.

### DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al cuento escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

Docente de Aula del segundo

Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Narra los hechos de un cuento con una adecuada entonación.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						

2	MARIAFE	X					
3	VALERY	X					
4	JEFERSON	X					
5	YEREMI	X					
6	SEBASTIAN	X					
7	ALAN	X					
8	ARIANA	X					
9	YEISON	X					
10	YOSELIN		X				
11	GABRIEL		X				
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER	X					
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

Observaciones:

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 08

**Título: Describimos a un familiar**

### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan unas imágenes</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Qué características tienen las personas de la imagen? ¿Qué es una descripción? ¿Qué necesitamos para describir para a una persona?</b></li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>Describimos a un familiar</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.  Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">15 min.</p>

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para narrar un cuento.
- Escriben algunas **pautas para describir a una persona.**
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Describen de manera individual, a un familiar (mamá, papá, hermano, abuelo, etc.)



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.
- Enumera las recomendaciones para describir a personas.

### DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación a la descripción escuchada.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

Docente de Aula del segundo

Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Describen a una familiar con claridad.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						

2	MARIAFE	X					
3	VALERY	X					
4	JEFERSON	X					
5	YEREMI	X					
6	SEBASTIAN	X					
7	ALAN		X				
8	ARIANA	X					
9	YEISON	X					
10	YOSELIN	X					
11	GABRIEL	X					
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA		X				
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER	X					
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA		X				

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 09

**Título: Describimos nuestro animal favorito**

### I. Datos Generales

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO
5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan la imagen de un delfín.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Cómo es el delfín? ¿Qué necesitamos para describir para a una persona? ¿Se estará expresando correctamente?</b> Comunícales el propósito de la sesión: <b>Describimos nuestro animal favorito</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.  Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>	15 min.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará
- Escriben algunas **pautas para mejorar la expresión oral.**

60 min.

#### GUIÓN DESCRIBIR ANIMALES

##### ¿QUÉ ANIMAL ES?

-¿Cómo se llama? Vaca, perro, gato...  
-¿A qué grupo pertenece? Mamífero, ave, reptil, pez, anfibio, insecto.

##### ¿CÓMO ES?

-Tamaño: Grande, pequeño  
-¿De qué color es? Gris, verde, azul...  
-¿De qué tiene cubierto su cuerpo? Plumas, pelo, escamas...  
-Tiene: patas, alas, aletas, boca, pico, hocico...

##### ¿DE QUÉ SE ALIMENTA?

- Carnívoro, herbívoro, omnívoro.

##### ¿CÓMO SE DESPLAZA?

-Por el aire, por el mar, por la tierra.

##### ¿DÓNDE VIVE?

- Selva, granja, río, mar, casa, sabana, desierto.



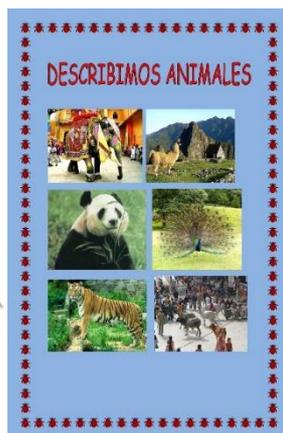
- Realizan apuntes.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>

- Ensayá su texto oral.

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Exponen las pautas para expresarse correctamente en grupos:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.</li> <li>• Socializan con la docente el tema expuesto.</li> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<p>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendí?          ¿Cómo aprendí?          ¿Cómo superamos nuestras dificultades?          ¿En qué me ayuda este aprendizaje?          ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</p>	<b>15 min.</b>

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
 Docente de Aula del segundo

-----  
 Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Describen a un animal con claridad.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						

10	YOSELIN	X					
11	GABRIEL	X					
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER		X				
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 10

**Título: Creamos una historia familiar**

### I. **Datos Generales**

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO
5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. **Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MI FAMILIA</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Qué observan en la imagen? ¿Les gustaría contarnos alguna anécdota familiar? ¿Qué se debe tener en cuenta para narrar una anécdota?</b></li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>Creamos una historia familiar</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p>	<p style="text-align: center;">15 min.</p>

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
  - Elabora la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>

- Ensayan su texto oral.

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Narran hechos de una historia familiar.



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Recuerdan las recomendaciones para expresarse correctamente.

### DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.

- Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
 Docente de Aula del segundo

-----  
 Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS  NOMBRES Y APELLIDOS	Narra hechos de una historia familiar con una adecuada fluidez.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	

1	ASTRID	X					
2	MARIAFE	X					
3	VALERY	X					
4	JEFERSON	X					
5	YEREMI	X					
6	SEBASTIAN	X					
7	ALAN	X					
8	ARIANA	X					
9	YEISON	X					
10	YOSELIN	X					
11	GABRIEL	X					
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER		X				
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

**Observaciones:**

.....  
 .....  
 .....

## SESIÓN N° 11

**Título: Realizamos un teatro**

**I. Datos Generales**

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Díaz Luna
- 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan un video:               <div data-bbox="625 1077 1054 1301" style="text-align: center;">  </div> </li> <li>✓ Responden a las preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué están haciendo los niños?</li> <li>¿Qué es un teatro? ¿Qué necesitamos para realizar una actuación?</li> </ul>               Comunícales el propósito de la sesión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo debemos expresarnos?</li> </ul> </li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchamos atentamente.</li> <li>Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	15 min.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará en su teatro
- Escriben algunas **pautas para realizar una actuación.**
- Realizan apuntes.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes
<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p><b>-Evitar salirse del tema.</b></p> <p><b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>

- Ensayan su teatro

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Realizan una actuación de un texto dramático.

**Emperador:** ¿Qué quieres?

**Mendigo:** Ja, ja, ja... me preguntas que quiero... como si pudieras satisfacer mis deseos.

**Emperador:** Ja, ja, ja, claro que puedo satisfacer tus deseos. ¿Qué es lo que quieres? ¡Simplemente dímelo!

**Mendigo:** Antes de hacer una promesa, deberías de pensarlo dos veces.

**Emperador:** Te daré lo que quieras. Soy muy poderoso. ¿Qué puedes tu desear que yo no pueda darte?

**Mendigo:** Mi deseo es muy simple. ¿Ves esta olla?

**Emperador:** Sí.

**Mendigo:** ¿Crees que puedas llenarla con algo?

**Emperador:** (a su sirviente) Llena la olla con monedas de oro.

(El sirviente saca monedas de oro de una bolsa y las coloca en la

- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
 Docente de Aula del segundo

-----  
 Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Realizan una actuación de un texto dramático						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						

2	MARIAFE	X					
3	VALERY	X					
4	JEFERSON	X					
5	YEREMI	X					
6	SEBASTIAN	X					
7	ALAN	X					
8	ARIANA	X					
9	YEISON	X					
10	YOSELIN	X					
11	GABRIEL	X					
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER		X				
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

Observaciones:

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 12

**Título: Cantamos nuestra canción favorita**

### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan la letra de una canción y la cantan con la docente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EL AGUA HERVIDA ME HACE BIEN</b></p> <p style="text-align: center;">¡Agüita, agüita! Para calmar la sed ¡Agüita, agüita! Para calmar la sed</p> <p style="text-align: center;">Agüita bien hervida, es lo mejor para ti (bis) Agüita bien hervida, ya no tiene microbios (bis)</p> <p style="text-align: center;">El agua pura es vida, es mejor para la salud (bis) Escoge el agua pura y estarás siempre sano (bis)</p> <p style="text-align: center;">¡Agüita, agüita! Para calmar la sed ¡Agüita, agüita! Para calmar la sed</p> <hr style="width: 50%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Qué acabamos de hacer? ¿Les gusta cantar? ¿Qué debemos tener en cuenta al momento de cantar?</b></li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>¿Cómo debemos expresarnos?</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Escuchamos atentamente.</p>	<b>15 min.</b>

Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**ANTES DEL TEXTO ORAL**

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará al momento de cantar.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante
- Ensayan su canción.

**DURANTE EL TEXTO ORAL**

- Cantan de manera individual su canción favorita.



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Enumera las recomendaciones para presentar su canción correctamente.

**DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.**

- Responde y formula preguntas en relación a la canción que han escuchado.
- Realizan una autoevaluación.

60 min.

C  
I  
E  
R  
R

- ✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:  
¿Qué aprendí?  
¿Cómo aprendí?  
¿Cómo superamos nuestras dificultades?  
¿En qué me ayuda este aprendizaje?  
¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?

15 min.

E		
---	--	--

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Cantan con fluidez su canción favorita.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						

7	ALAN	X					
8	ARIANA	X					
9	YEISON	X					
10	YOSELIN	X					
11	GABRIEL	X					
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER		X				
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 13

**Título: Mencionamos palabras con la letra mencionada**

### I. Datos Generales

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO
5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, participan del juego a go go:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:  <b>¿Sabes qué es el juego del a go go? ¿Les gustaría aprender?</b>            Comunícales el propósito de la sesión:  <b>Mencionamos palabras con la letra mencionada</b>            Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.            Escuchamos atentamente.            Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>	15 min.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**ANTES DEL TEXTO ORAL**

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.
- Ensayan el juego con su familia.

60 min.

**DURANTE EL TEXTO ORAL**

- Participan del juego, mencionando la palabra con la letra que la docente indica en la ruleta.



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.

**DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.**

- Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.
- Realizan una autoevaluación.

C  
I  
E  
R  
R  
E

- ✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:  
¿Qué aprendí?  
¿Cómo aprendí?  
¿Cómo superamos nuestras dificultades?  
¿En qué me ayuda este aprendizaje?  
¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?

15 min.

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Mencionan la palabra con la letra que corresponde.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						

12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER		X				
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

Observaciones:

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 14

**Título: Narramos historias improvisadas en grupo**

### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO				
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen y narran hechos una historia.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:  <div style="text-align: center;"> <p><b>¿Qué actividad acabamos de realizar</b></p> <p><b>¿Fue difícil crear una historia?</b></p> </div> </li> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión:  <div style="text-align: center;"> <p><b>Creamos Narramos historias improvisadas en grupo</b></p> </div> </li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.  <div style="text-align: center;"> <p>Escuchamos atentamente.</p> <p>Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p> </div> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15 min.</b></p>				
<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p style="text-align: center;"><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Elabora la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Cómo participaremos como hablantes</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Cómo participaremos como oyentes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul> </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>60 min.</b></p>
Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>					

	<p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narran de manera individual hechos en base a las imágenes que se va presentando.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.</li> <li>Socializan con la docente el tema expuesto.</li> <li>Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>Recuerdan las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<p><b>C</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>E</b></p>	<p>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:          ¿Qué aprendí?          ¿Cómo aprendí?          ¿Cómo superamos nuestras dificultades?          ¿En qué me ayuda este aprendizaje?          ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</p>	<p><b>15 min.</b></p>

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

<p>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</p>	<p>¿Qué dificultades se observaron?</p>
--	---

--	--

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA:** Comunicación **Grado:** Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	hechos una de						OBSERVACIONES
		Narra usando secuencia imágenes sin hacer pausas largas.		SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						
19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

Observaciones:

.....

.....

.....

# SESIÓN N° 15

## Título: Narramos historias improvisadas en grupo

### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen y narran hechos una historia.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Qué actividad acabamos de realizar</b></li> </ul>	<b>15 min.</b>

	<p align="center"><b>¿Fue difícil crear una historia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>Creamos Narramos historias improvisadas en grupo</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy. Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>					
<p><b>D E S A R R O L L O</b></p>	<p align="center"><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Elabora la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="438 985 1173 1299"> <tr> <td data-bbox="438 985 837 1064"> <p><b>Cómo participaremos como hablantes</b></p> </td> <td data-bbox="837 985 1173 1064"> <p><b>Cómo participaremos como oyentes</b></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1064 837 1299"> <p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b> <b>-Evitar salirse del tema.</b> <b>-Hablar mirando al público</b></p> </td> <td data-bbox="837 1064 1173 1299"> <p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla. -Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p> </td> </tr> </table> <p align="center"><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narran de manera grupal hechos en base a las imágenes que se va presentando.</li> </ul> <div data-bbox="430 1512 1165 1758">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.</li> <li>• Socializan con la docente el tema expuesto.</li> </ul>	<p><b>Cómo participaremos como hablantes</b></p>	<p><b>Cómo participaremos como oyentes</b></p>	<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b> <b>-Evitar salirse del tema.</b> <b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla. -Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>	<p align="center"><b>60 min.</b></p>
<p><b>Cómo participaremos como hablantes</b></p>	<p><b>Cómo participaremos como oyentes</b></p>					
<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b> <b>-Evitar salirse del tema.</b> <b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla. -Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Recuerdan las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	hechos una de						OBSERVACIONES
		Narra usando secuencia imágenes sin hacer pausas largas.		SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						
19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....

# SESIÓN N° 17

## Título: Participamos de un debate

### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:</li> </ul>	15 min.

	<p>¿Qué están haciendo esas personas? ¿Qué hacen los candidatos para presentar sus propuestas? ¿Qué es un debate?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión: <b>Participamos de un debate</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy. Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>					
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Elabora la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará en su debate.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="438 1019 1173 1332"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 1019 837 1097">Cómo participaremos como hablantes</th> <th data-bbox="837 1019 1173 1097">Cómo participaremos como oyentes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 1097 837 1332"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul> </td> <td data-bbox="837 1097 1173 1332"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan de un debate sobre “La comida chatarra”</li> </ul> <div data-bbox="662 1579 925 1803" style="text-align: center;"> <p>Participamos de un debate</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.</li> </ul>	Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>	<p>60 min.</p>
Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializan con la docente el tema expuesto.</li> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Recuerdan las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Participa de un debate opinando con coherencia y fluidez.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						
19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....

# SESIÓN N° 18

## Título: Aprendemos el uso del diccionario

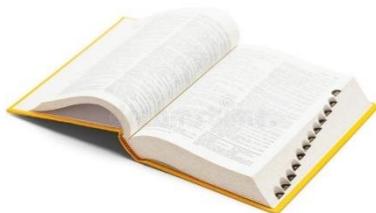
### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan un video:</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:</li> </ul>	<b>15 min.</b>

	<p><b>¿Qué observan en la imagen? ¿Para qué sirve?</b>  <b>¿Saben usar el diccionario?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunícales el propósito de la sesión:  <b>Aprendemos el uso del diccionario</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</li> </ul> <p>Escuchamos atentamente.  Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p>					
<p><b>D</b> <b>E</b> <b>S</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>O</b> <b>L</b> <b>L</b> <b>O</b></p>	<p><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizarán para explicar el uso del diccionario.</li> <li>• Realizan apuntes.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="438 1030 1173 1344"> <tr> <td data-bbox="438 1030 837 1108"> <p>Cómo participaremos como hablantes</p> </td> <td data-bbox="837 1030 1173 1108"> <p>Cómo participaremos como oyentes</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1108 837 1344"> <p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b>  <b>-Evitar salirse del tema.</b>  <b>-Hablar mirando al público</b></p> </td> <td data-bbox="837 1108 1173 1344"> <p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.  -Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayan su texto oral.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen el uso del diccionario y las palabras nuevas que aprendieron.</li> </ul>	<p>Cómo participaremos como hablantes</p>	<p>Cómo participaremos como oyentes</p>	<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b>  <b>-Evitar salirse del tema.</b>  <b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.  -Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>	<p><b>60 min.</b></p>
<p>Cómo participaremos como hablantes</p>	<p>Cómo participaremos como oyentes</p>					
<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b>  <b>-Evitar salirse del tema.</b>  <b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.  -Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>					

	<div data-bbox="504 237 991 506" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>EL DICCIONARIO</b></p> <p><small>El diccionario es un libro de consulta. Allí se puede encontrar el significado de las palabras, las cuales están ordenadas alfabéticamente.</small></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; font-size: small;"> <p>Los palabras que tienen la misma inicial se ordenan alfabéticamente por la segunda letra.</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; font-size: small;"> <p>Mira estos ejemplos</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;"> <p>Pasaje Peluca Piedra Plato Propina Pueblo</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;"> <p>Cama Cena Chato Cinta Clavo Colador Croar Cuerpo</p> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.</li> <li>• Socializan con la docente el uso del diccionario.</li> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p style="color: red; text-align: center;"><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendí?</li> <li>¿Cómo aprendí?</li> <li>¿Cómo superamos nuestras dificultades?</li> <li>¿En qué me ayuda este aprendizaje?</li> <li>¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</li> </ul> </li> </ul>	<b>15 min.</b>

#### IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

Docente de Aula del segundo

Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	Explican el uso del diccionario.		Mencionan el significado de nuevas palabras usando el				OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						

3	VALERY	X					
4	JEFERSON	X					
5	YEREMI	X					
6	SEBASTIAN	X					
7	ALAN	X					
8	ARIANA	X					
9	YEISON	X					
10	YOSELIN	X					
11	GABRIEL	X					
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER		X				
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

Observaciones:

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 19

**Título: Descubrimos el concepto**

### I. Datos Generales

1. Nivel : Primaria
2. Duración: 90 minutos.
3. Grado : SEGUNDO

5. Docente : Luisa Diaz Luna

6: I.E. : 89017

**II. Competencias:**

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**III. Desarrollo de la actividad:**

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen.</li> <li>✓ Adivinan el concepto de cada objeto en base a lo que escuchan de la docente.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Cómo podemos saber el significado de las palabras?</b> Comunícales el propósito de la sesión: <b>Descubrimos el concepto</b></li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.  Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15 min.</b></p>

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará
- Escriben algunas **pautas para mejorar la expresión oral.**
- Realizan apuntes.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>

- Ensayan su texto oral.

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Encuentran el significado de las palabras que van exponiendo.
- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente el tema expuesto.
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.

### DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.

- Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.
- Realizan una autoevaluación.

<b>C I E R R E</b>	✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?	<b>15 min.</b>
--	---	----------------

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
 Docente de Aula del segundo

-----  
 Director del I.E. 88017

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación Grado: Segundo

Nº	CRITERIOS  NOMBRES Y APELLIDOS	Explican el significado de nuevas palabras						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						

6	SEBASTIAN	X					
7	ALAN	X					
8	ARIANA	X					
9	YEISON	X					
10	YOSELIN	X					
11	GABRIEL	X					
12	ABIGAIL	X					
13	DALESKA	X					
14	BRIANA	X					
15	JOSEPH	X					
16	ALEXANDER		X				
17	FABRICIO	X					
18	AARON	X					
19	ELISA	X					
20	ROSA	X					

**Observaciones:**

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 20

**Título: Aprendemos nuevas palabras**

**I. Datos Generales**

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

## II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### I. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen.</li> <li>✓ Adivinan el concepto de cada objeto en base a lo que escuchan de la docente.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: <b>¿Cómo podemos saber el significado de las palabras?</b> Comunícales el propósito de la sesión: Aprendemos nuevas palabras</li> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy. Escuchamos atentamente. Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">15 min.</p>

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### ANTES DEL TEXTO ORAL

- Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.
- Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará
- Escriben algunas **pautas para mejorar la expresión oral.**
- Realizan apuntes.
- Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.

60 min.

Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>

- Ensayan su texto oral.

### DURANTE EL TEXTO ORAL

- Exponen el significado de 10 palabras nuevas que encontraron en el diccionario.
- Usa esas palabras en un contexto comunicativo.



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente y sus compañeros, las palabras expuestas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.</li> <li>• Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.</li> <li>• Realizan una autoevaluación.</li> </ul>	
<p><b>C</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>E</b></p>	<p>✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:          ¿Qué aprendí?          ¿Cómo aprendí?          ¿Cómo superamos nuestras dificultades?          ¿En qué me ayuda este aprendizaje?          ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?</p>	<p><b>15 min.</b></p>

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?
---	----------------------------------

--	--

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA:** Comunicación **Grado:** Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	el Explican de significado de nuevas palabras con fluidez y dicción.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						
19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....

# SESIÓN N° 21

## Título: Utilizamos sinónimos en una historia

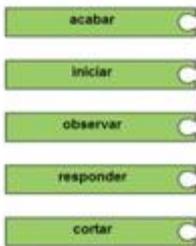
### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### II. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen.</li> <li>✓ Relacionan las palabras con ayuda de la docente.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:              ¿En qué se parecen las palabras que han relacionado?              ¿Cómo se les llama a las palabras que tienen un significado parecido? ¿Qué son los sinónimos?</li> </ul>	15 min.

	<p>Comunícales el propósito de la sesión</p> <p><b>Utilizamos sinónimos en una historia</b></p> <p>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</p> <p>Escuchamos atentamente.</p> <p>Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p>					
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para explicar los sinónimos</li> <li>• Escriben algunas <b>pautas para mejorar la expresión oral.</b></li> <li>• Realizan apuntes.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="438 996 1173 1310"> <tr> <td data-bbox="438 996 837 1075">Cómo participaremos como hablantes</td> <td data-bbox="837 996 1173 1075">Cómo participaremos como oyentes</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1075 837 1310"> <p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p><b>-Evitar salirse del tema.</b></p> <p><b>-Hablar mirando al público</b></p> </td> <td data-bbox="837 1075 1173 1310"> <p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayan su texto oral.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen un texto narrativo, señalando las palabras que pueden ser cambiadas por otros sinónimos.</li> </ul>	Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes	<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p><b>-Evitar salirse del tema.</b></p> <p><b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>	<p><b>60 min.</b></p>
Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes					
<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p><b>-Evitar salirse del tema.</b></p> <p><b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>					

**LAS VACACIONES DE LUIS Y SU HERMANA**

**LUIS MARCHÓ** A ROSARIO CON SU HERMANA. CUANDO LUIS Y SU HERMANA **ALCANZARON** LA CIUDAD SE **DESENCADENÓ** UNA TORMENTA **TERRORÍFICA**. DESILUSIONADOS, LUIS Y SU HERMANA **CONCURRIERON** AL HOTEL. LUIS SE PUSO A **OBSERVAR** LA TELE, PERO SU HERMANA LE **EXPRESÓ** QUE, DE TODOS MODOS, FUERAN A **MIRAR** EL MONUMENTO A LA BANDERA, LUIS ACEPTÓ, ENTONCES SU HERMANA **VELOZMENTE CITÓ** A UN TAXI PARA QUE LOS **TRANSPORTARA** ANTE DE QUE LUIS CAMBIARA DE OPINIÓN. POR SUERTE, EN EL CAMINO, EL SOL **SURGIÓ** Y EN ESE **INSTANTE INICIARON** LAS VACACIONES PARA LUIS Y SU HERMANA.

Darío Salinas- Taller de 5to.

- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente y sus compañeros, las palabras expuestas
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.

**DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.**

- Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.
- Realizan una autoevaluación.

C  
I  
E  
R  
R  
E

- ✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:  
¿Qué aprendí?  
¿Cómo aprendí?  
¿Cómo superamos nuestras dificultades?  
¿En qué me ayuda este aprendizaje?  
¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?

**15 min.**

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

**LISTA DE COTEJO**

**ÁREA:** Comunicación **Grado:** Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	los Mencionan para sinónimos reemplazar a las palabras de un texto.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						
19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....

# SESIÓN N° 22

## Título: Utilizamos antónimos en una historia

### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

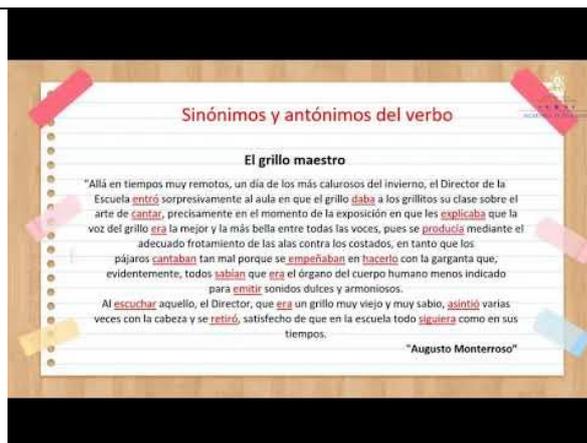
### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen.</li> <li>✓ Relacionan las palabras con ayuda de la docente.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:</li> </ul>	15 min.

	<p><b>¿Cómo se les llama a las palabras que tienen un significado opuesto? ¿Qué son los antónimos?</b>          Comunícales el propósito de la sesión  <b>Utilizamos antónimos en una historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</li> </ul> <p>Escuchamos atentamente.          Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p>					
<p><b>D E S A R R O L L O</b></p>	<p><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para explicar los antónimos.</li> <li>• Escriben algunas <b>pautas para mejorar la expresión oral.</b></li> <li>• Realizan apuntes.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="438 1075 1173 1388"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 1075 837 1153">Cómo participaremos como hablantes</th> <th data-bbox="837 1075 1173 1153">Cómo participaremos como oyentes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 1153 837 1388"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul> </td> <td data-bbox="837 1153 1173 1388"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayan su texto oral.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen un texto narrativo, señalando las palabras que pueden ser cambiadas por otros antónimos.</li> </ul>	Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>	<p><b>60 min.</b></p>
Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</li> <li>-Evitar salirse del tema.</li> <li>-Hablar mirando al público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</li> <li>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</li> </ul>					



- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente y sus compañeros, las palabras expuestas
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.

**DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.**

- Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.
- Realizan una autoevaluación.

C  
I  
E  
R  
R  
E

- ✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:  
¿Qué aprendí?  
¿Cómo aprendí?  
¿Cómo superamos nuestras dificultades?  
¿En qué me ayuda este aprendizaje?  
¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?

**15 min.**

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
Director del I.E. 88017

**LISTA DE COTEJO**

**ÁREA:** Comunicación **Grado:** Segundo

Nº	CRITERIOS NOMBRES Y APELLIDOS	los Mencionan para antónimos reemplazar a las palabras de un texto.						OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASTRID	x						
2	MARIAFE	x						
3	VALERY	x						
4	JEFERSON	x						
5	YEREMI	x						
6	SEBASTIAN	x						
7	ALAN	x						
8	ARIANA	x						
9	YEISON	x						
10	YOSELIN	x						
11	GABRIEL	x						
12	ABIGAIL	x						
13	DALESKA	x						
14	BRIANA	x						
15	JOSEPH	x						
16	ALEXANDER		x					
17	FABRICIO	x						
18	AARON	x						
19	ELISA	x						
20	ROSA	x						

Observaciones:

.....

.....

.....

# SESIÓN N° 23

## Título: Usamos las palabras homónimas

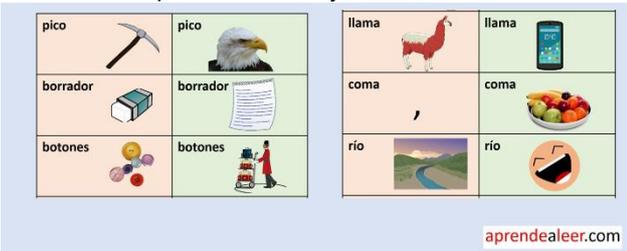
### I. Datos Generales

- 1. Nivel : Primaria
- 2. Duración: 90 minutos.
- 3. Grado : SEGUNDO
- 5. Docente : Luisa Diaz Luna
- 6: I.E. : 89017

### II. Competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Obtiene información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

### III. Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ingresan a la plataforma zoom.</li> <li>✓ Inicie la sesión, observan una imagen.</li> <li>✓ Relacionan las palabras con ayuda de la docente.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas:  <b>¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se llaman a las palabras que se escriben igual, pero tienen otro significado? ¿Qué son las palabras homónimas?</b> </li> </ul>	<b>15 min.</b>

	<p>Comunicales el propósito de la sesión</p> <p><b>Usamos palabras homónimas</b></p> <p>✓ Seleccionan la norma de convivencia a trabajar el día de hoy.</p> <p>Escuchamos atentamente.</p> <p>Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p>					
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p><b>ANTES DEL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan y declaran el propósito de su aprendizaje.</li> <li>• Realizan la planificación de su texto oral y los recursos que utilizará para explicar las palabras homónimas.</li> <li>• Escriben algunas <b>pautas para mejorar la expresión oral</b>.</li> <li>• Realizan apuntes.</li> <li>• Establecen las normas sociales para participar como en el papel de oyente y hablante.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="437 1032 1168 1350"> <thead> <tr> <th data-bbox="437 1032 836 1115">Cómo participaremos como hablantes</th> <th data-bbox="836 1032 1168 1115">Cómo participaremos como oyentes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="437 1115 836 1350"> <p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p><b>-Evitar salirse del tema.</b></p> <p><b>-Hablar mirando al público</b></p> </td> <td data-bbox="836 1115 1168 1350"> <p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayan su texto oral.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL TEXTO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen un texto narrativo, señalando las palabras que son homónimas.</li> </ul>	Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes	<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p><b>-Evitar salirse del tema.</b></p> <p><b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>	<p>60 min.</p>
Cómo participaremos como hablantes	Cómo participaremos como oyentes					
<p><b>-Expresarse de manera calmada y con volumen de voz apropiado.</b></p> <p><b>-Evitar salirse del tema.</b></p> <p><b>-Hablar mirando al público</b></p>	<p>-Escuchar con atención, mirando a la persona que habla.</p> <p>-Evitar interrumpir a las personas que están en el uso de la palabra.</p>					



## TORTILLA DE PATATA

Para hacer una tortilla de patatas, no tardarás más de media **ora/hora**. Tras **hojear/ojear** varios libros de recetas, creo que he dado con la definitiva.

En primer lugar, **habría/abría** que tener unas cuantas patatas y huevos. Deja que al aceite **hierba/hierva** y fríe unos **ajitos/agitos** con la patata cortada en dados. Después las **hablando/ablando** un poco con un tenedor.

Después, bate los huevos **hasta/asta** que queden bien revueltos. Yo los **ajito/agito** con energía. ¡**Hay/Ay**, se me olvidaba! Yo siempre **echo/hecho** una pizca de sal. **Hay/Ay** personas que echan un corrito de leche de **beca/vaca** para que quede más jugosa o **hiervas/hierbas** como perejil u oregano.

Cuando la patata **aya/halla/haya** quedado frita, mézclala con los huevos y pon todo a freír. No te olvides de **ojear/hojear** tu receta de vez en cuando. Una vez esté **hecha/echa** puedes rallar un poco de queso y espolvorearlo por encima. Por último, **hiena/llena** unos vasos de agua y a comer!

El olor a tortilla de patatas me eriza el **vello/bello**. Me recuerda cuando nuestra **halla/haya/aya** (la chica que nos cuidaba), nos la cocinaba y le decíamos "Ala/Hala, me encanta!"

- Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc.
- Socializan con la docente y sus compañeros, las palabras expuestas
- Recuerdan al grupo cuál es el propósito de esta.
- Enumera las recomendaciones para expresarse correctamente.

### DESPUÉS DEL TEXTO ORAL.

- Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado.
- Realizan una autoevaluación.

C  
I  
E  
R  
R  
E

- ✓ Evalúa sus aprendizajes y reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes:
  - ¿Qué aprendí?
  - ¿Cómo aprendí?
  - ¿Cómo superamos nuestras dificultades?
  - ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
  - ¿Cómo se sintieron desarrollando esta actividad?

15 min.

IV. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

-----  
Docente de Aula del segundo

-----  
director del I.E. 88017

**LISTA DE COTEJO**

**ÁREA:** Comunicación **Grado:** Segundo

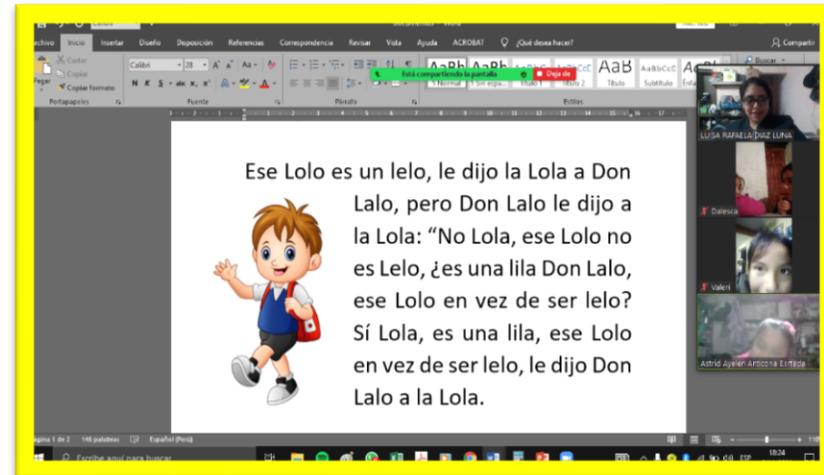
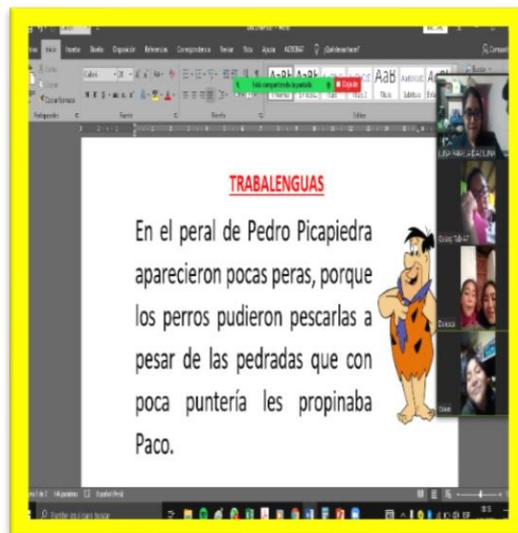
Nº	CRITERIOS		Mencionan las palabras homónimas en un texto narrativo.						OBSERVACIONES	
	NOMBRES Y APELLIDOS		SI	NO	SI	NO	SI	NO		

1	ASTRID	X						
2	MARIAFE	X						
3	VALERY	X						
4	JEFERSON	X						
5	YEREMI	X						
6	SEBASTIAN	X						
7	ALAN	X						
8	ARIANA	X						
9	YEISON	X						
10	YOSELIN	X						
11	GABRIEL	X						
12	ABIGAIL	X						
13	DALESKA	X						
14	BRIANA	X						
15	JOSEPH	X						
16	ALEXANDER		X					
17	FABRICIO	X						
18	AARON	X						
19	ELISA	X						
20	ROSA	X						

**Observaciones:**

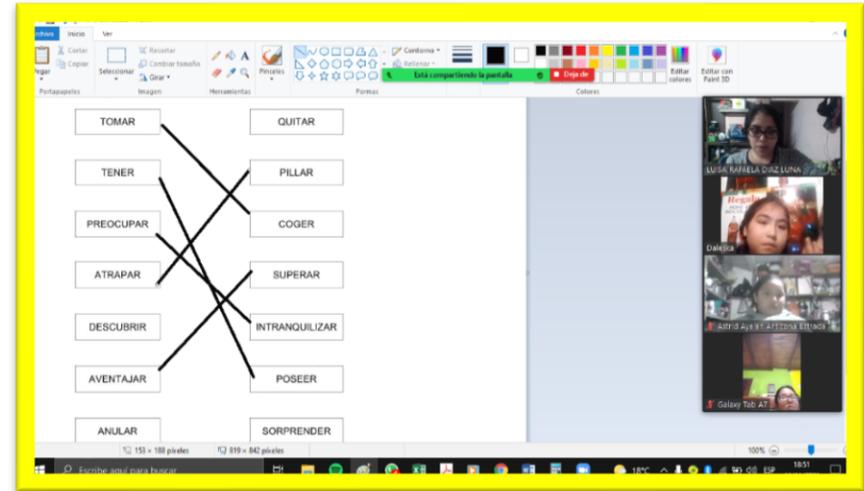
.....  
.....  
.....

## EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

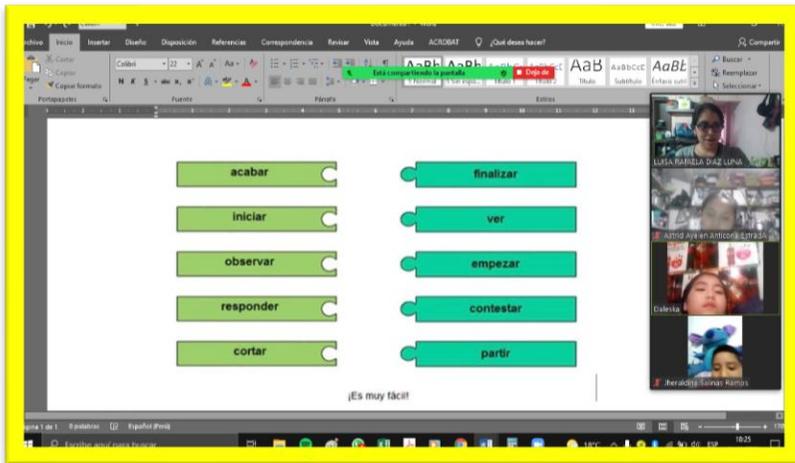




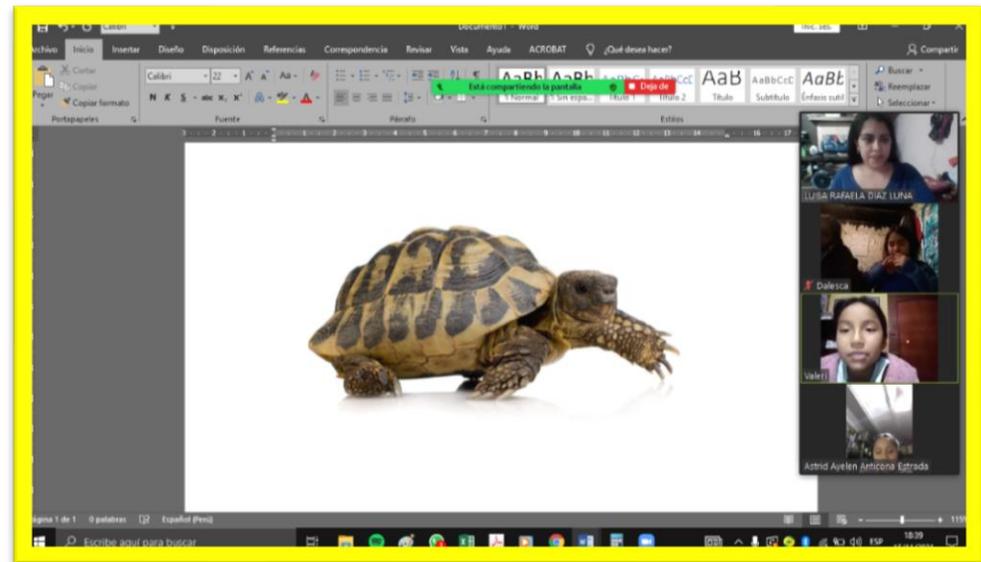
YouTube video player showing a song by Leon y Luna. The lyrics displayed are: "Nada a cambiado mi corazón te sigue amando". The video title is "pedazo de luna - karaoke".



Microsoft Paint application showing a matching exercise. The verbs listed are: TOMAR, QUITAR, TENER, PILLAR, PREOCUPAR, COGER, ATRAPAR, SUPERAR, DESCUBRIR, INTRANQUILIZAR, AVENTAJAR, POSEER, ANULAR, and SORPRENDER. Lines connect the verbs to their corresponding antonyms.



Microsoft Word document showing a matching exercise. The verbs listed are: acabar, finalizar, iniciar, ver, observar, empezar, responder, contestar, and cortar, partir. The text below the list says "¡Es muy fácil!".



Microsoft Word document showing a photograph of a turtle. The document is titled "Declaración - Word" and contains a single image of a turtle.

Microsoft Word interface showing a large image of a tiger shark swimming in the ocean. The interface includes the Word ribbon and a video call window on the right with participants like 'LUSA RAFAELA DIAZ LUNA' and 'Daleisca'.

Microsoft Word interface showing a slide titled "¿CÓMO DESCRIBIR ANIMALES?". The slide lists questions like "¿CÓMO ANIMAR?", "¿CÓMO ANIMAR?", "¿CÓMO ANIMAR?", and "¿CÓMO ANIMAR?" with corresponding answers. The interface includes the Word ribbon and a video call window on the right with participants like "LUSA RAFAELA DIAZ LUNA" and "Jheraldine Salinas Ramos".

Microsoft Word interface showing a slide titled "DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO". The slide lists questions like "¿Cómo es?", "¿Cómo va vestido?", "¿Cómo es su carácter?", and "¿Qué le gusta hacer?" with corresponding answers. The interface includes the Word ribbon and a video call window on the right with participants like "LUSA RAFAELA DIAZ LUNA" and "Jheraldine Salinas Ramos".

Microsoft Word interface showing a slide titled "DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO". The slide lists questions like "¿Cómo es?", "¿Cómo va vestido?", "¿Cómo es su carácter?", and "¿Qué le gusta hacer?" with corresponding answers. The interface includes the Word ribbon and a video call window on the right with participants like "LUSA RAFAELA DIAZ LUNA" and "Jheraldine Salinas Ramos".

¿Qué SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS?

semejanzas y diferencias

LUISA RAFAELA DIAZ LLINÁS

Valeri

Heradine Salinas Ramos

Solicitar para recibir el audio

Sebastian Manri...

Sebastian Manrique

semejanzas y diferencias

LUISA RAFAELA DIAZ LLINÁS

Valeri

Heradine Salinas Ramos

Solicitar para recibir el audio

Sebastian Manri...

Sebastian Manrique

ANIMALES DOMÉSTICOS

Vaca

pollo

ANIMALES SALVAJES

Leopardo

LUISA RAFAELA DIAZ LLINÁS

Valeri

Heradine Salinas Ramos

Solicitar para recibir el audio

Sebastian Manri...

Sebastian Manrique

2

3

LUISA RAFAELA DIAZ LLINÁS

Valeri

Heradine Salinas Ramos

Solicitar para recibir el audio

Sebastian Manri...

Sebastian Manrique

Narramos cuentos:  
¿Qué observamos?



LUISA RAFAELA DIAZ LUNA  
Valeri  
Daisika  
Galaxy TAC



LUISA RAFAELA DIAZ LUNA  
Alpeldi Estrella Zullaga  
Daisika



LUISA RAFAELA DIAZ LUNA  
Valeri  
Jheraldine Salinas Ramos  
Solís para activar el audio

Introducir el término de biología



LUISA RAFAELA DIAZ LUNA  
Jheraldine Salinas Ramos  
Sebastián Mistrique  
Jheraldine Salinas Ramos

## INFORME-DE-EXPRESION-ORAL.docx INFORME DE

### ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>litteraletra.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uptc.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

---

10

[www.scribd.com](http://www.scribd.com)  
Fuente de Internet

1%

---

---

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 100 words