

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

**Los juegos en el desarrollo del lenguaje infantil en niños de 5 años**

---

**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN;  
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL**

**Modalidad: Examen de suficiencia profesional**

**AUTORA:**

Bach. Villarreal Arroyo, Hilda Lucero

**ASESORA:**

Dra. Chu Amaranto, Úrsula Milagros

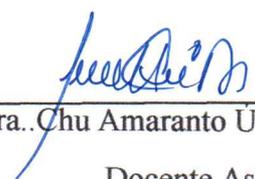
ORCID: 0000-0003-4884-2904

**Nuevo Chimbote – Perú**

**2022**

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo , Chu Amaranto Úrsula Milagros, mediante la presente dejo constancia el haber asesorado en la monografía titulada “LOS JUEGOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL EN NIÑOS DE 5 AÑOS”, elaborada por la bachiller Villarreal Arroyo Hilda Lucero , para obtener el título profesional de Licenciada en Educación inicial , en la facultad de educación y humanidades de la Universidad Nacional del Santa , bajo la modalidad de Examen de Suficiencia Profesional.



---

Dra. Chu Amaranto Úrsula Milagros

Docente Asesor

DNI: 32907054

ORCID: 0000-0003-4884-2904

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Los miembros del jurado evaluador otorgan por humanidad su aprobación al trabajo “Los juegos en el desarrollo del lenguaje infantil en niños de 5 años”, elaborada por la bachiller Villarreal Arroyo Hilda Lucero, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, en la facultad de Educación Y humanidades de la Universidad Nacional del Santa, bajo la modalidad de Examen de Suficiencia Profesional . En tal sentido, suscriben en señal de conformidad.



Dra.. Alarcón Neyra Mary Juana

Presidenta

DNI: 33264549

ORCID: 0000-0003-4884-2904

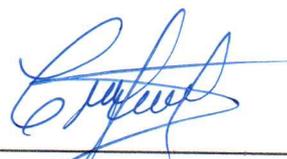


Dra. Chu Amaranto Úrsula Milagros

Integrante

DNI: 32907054

ORCID: 0000-0003-4884-2904



Dra. Capillo Lucar Isabel Deycy

Integrante

DNI: 40221623

ORCID: 0000-0002-9197-426X

**ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

Siendo las 8:00 h del día 19 de diciembre de 2022, se instaló en el Aula Multimedia de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 678-2022-UNS- DFEH, integrado por los docentes:

- Dra. Mary Juana Alarcón Neira (Presidente)
- Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto (Integrante)
- Dra. Isabel Deycy Capillo Lucar (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Educación Inicial. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APPELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
<b>Villarreal Arroyo Hilda Lucero</b>	16	aprobada

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el (la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA 19**

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APPELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT. MONOGRAF.	PROM.	CONDICIÓN
<b>Villarreal Arroyo Hilda Lucero</b>	16	19	18	aprobada

Siendo las 9:20 h del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de diciembre del 2022

.....  
 Dra. Mary Juana Alarcón Neira  
**Presidente**

.....  
 Dra. Úrsula Milagros Chu A.  
**Integrante**

.....  
 Dra. Isabel D. Capillo Lucar  
**Integrante**

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a mi familia por su apoyo incondicional, en todo momento por darme las fuerzas y ser motivo de seguir avanzando

A mis maestras de educación inicial quienes tienen una gran labor de educar a todo el futuro de la humanidad.

Hilda Lucero Villarreal Arroyo.

## AGRADECIMIENTO

Mi gratitud:

A la Universidad Nacional del Santa, pilar de

mi formación profesional y personal.

A mis padres Gaby y mis hermanos por sus invaluables ayudas, acompañamiento y su amor infinito. Por enseñarme a cada día que la lucha, el sacrificio, y la constancia te permite ser mejor persona y profesional.

A la doctora Úrsula Milagros Chu Amaranto docente y asesora por sus acertadas orientaciones en el desarrollo y resultado de mi trabajo monográfico.

A la directora de escuela de educación inicial Mary Juana Alarcón Neyra, por su ayuda incondicional en la elaboración de mi trabajo monográfico.

# INDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	ix
INTRODUCCION	xi
CAPITULO I	12
1. EL JUEGO	13
1.1 Definición de juego:	13
1.2 Importancia del juego	14
1.3 Beneficios del juego para el desarrollo del niño	17
1.4. Características del juego	23
1.5 Principios básicos de la estructuración de los juegos didácticos	27
1.6 Teorías sobre el desarrollo del juego	29
1.7 Clasificación del juego:	32
1.8 El juego como estrategia y aprendizaje	36
Capitulo II	38
2. EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS	39
2.2 El lenguaje, lengua y habla	49
2.2.1 El lenguaje	49
2.2.2 La lengua	50
2.2.3 El habla	51
2.3 Teorías del lenguaje	52
2.3.1 Teoría constructivista de vygotsky	52
2.3.2. Teoría del desarrollo cognitivo de jean piaget	54
2.3.3 Teoría de bruner	55
CAPITULO III	56
3. JUEGOS ORIENTADOS AL DESARROLLO DEL LENGUAJE	57
3.1 Juegos educativos de lenguaje oral	57
3.2 Juegos educativos de lenguaje escrito	59
3.3 Juegos educativos que fomentan la socialización	61
CONCLUSIONES	64
SUGERENCIAS	65
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA Y VIRTUAL	66
ANEXOS	70

## RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación monográfico tiene como título “**LOS JUEGOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL EN NIÑOS DE 5 AÑOS**”, donde su objetivo es conocer e informarnos sobre la importancia de los juegos en el desarrollo del lenguaje infantil y en qué medida influyen las estrategias didácticas en el desarrollo del niño.

Cabe mencionar que los juegos infantiles son base fundamental en el aprendizaje ya que a través de ello se desarrollan las diversas habilidades cognitivas, sociales, afectivas y sobre todo el empleo del lenguaje, es por ello que es fundamental el uso de esta herramienta pedagógica para fomentar un desarrollo óptimo en los niños.

Un juego de lenguaje fomenta la sociabilidad temprana y permite potenciar la afectividad, las habilidades de comunicación social, y que superen conflictos de manera autónoma y un desarrollo integral con el uso de valores, así mismo es necesario que las maestras se capaciten sobre los beneficios e importancia del uso de las estrategias didácticas para promover el desarrollo del lenguaje infantil y lograr niños independientes y seguros de sí mismo.

Por tal motivo el rol del maestro es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje el cual mediante un programa y planificación desarrolla en nuestros niños su esquema corporal permitiendo potenciar sus diferentes destrezas innatas, para ello debe crear ambientes adecuados que le permitan tener un ambiente seguro, de aceptación y tiempos de calidad, teniendo en cuenta las necesidades de los niños.

Finalmente, la investigación monográfica queda al alcance de maestras investigadores y sea útil para otras investigaciones.

**PALABRAS CLAVES:** Juegos, Desarrollo del Lenguaje, Educación

## ABSTRACT

The following monographic research work is entitled "GAMES IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S LANGUAGE IN 5-YEAR-OLD CHILDREN", where its objective is to know and inform us about the importance of games in the development of children's language and to what extent they influence the teaching strategies in child development.

It is worth mentioning that children's games are a fundamental basis in learning since through it the various cognitive, social, affective skills and above all the use of language are developed, which is why it is essential to use this pedagogical tool to promote optimal development in children.

A language game promotes early sociability and allows to enhance affectivity, social communication skills, and to overcome conflicts autonomously and a comprehensive development with the use of values, likewise it is necessary for teachers to be trained on the benefits and Importance of the use of didactic strategies to promote the development of children's language and achieve independent and self-confident children.

For this reason, the role of the teacher is essential in the teaching and learning process which, through a program and planning, develops their body schema in our children, allowing them to enhance their different innate skills, for this they must create adequate environments that allow them to have a safe environment. , acceptance and quality times, taking into account the needs of children.

Finally, monographic research is within the reach of master researchers and is useful for other investigations.

**KEY WORDS:** Games, Language Development, Education

## INTRODUCCION

La comunicación es el proceso fundamental de interactuar con los demás y crear significado a lo largo del ciclo de vida.

Los gestos, el lenguaje oral y escrito juegan un papel importante en este proceso. Desde los primeros meses de vida, los niños utilizan gestos o lenguaje no verbal para comunicarse y expresar sus necesidades, expresar sus sentimientos y emociones y mantenerse en contacto con las demás personas y el mundo que les rodea.

La necesidad de comunicación tiene características especiales de personalidad y se desarrolla en los niños a través de diversas actividades como es el juego.

En los niños diariamente vamos descubriendo diversas actividades lúdicas que estimulan el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, es por ello que la monografía titulada LOS JUEGOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL EN 5 AÑOS tiene la inquietud de profundizar los aportes teóricos que hay sobre la estimulación del lenguaje a través del juego e interrelacionarlo con el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas cuyos objetivos son:

### **OBJETIVO GENERAL**

- Describir los juegos que desarrollan el lenguaje infantil en niños de 5 años

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Conocer la importancia y beneficio del juego en el desarrollo del niño
- Describir el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años
- Describir los juegos relacionados con el desarrollo del lenguaje del niño.

# **CAPITULO I**

## **1. EL JUEGO**

### **1.1 DEFINICIÓN DE JUEGO:**

A través del tiempo se han presentado muchas investigaciones sobre las etapas de la vida humana, teniendo como objeto de estudio al infante, los autores han dejado claras las etapas en este proceso de desarrollo, así como, las características marcadas y lo definen según las edades, sin embargo, debemos tener claro que por seres únicos y diferentes estas etapas o estadios se construyen de manera particular en cada niño, así lo afirma Ministerio de Educación Nacional (2009), cuando menciona que “resulta necesaria una nueva formulación de desarrollo que tenga en cuenta la variabilidad del desarrollo de un mismo niño a través del tiempo y los cambios que presentan las producciones de los niños de la misma edad” (pp. 16). De esta manera se puede afirmar que durante el desarrollo del niño el juego podría estar en diferentes niveles aun siendo niños de la misma edad.

Ruiz (2017), afirma que el juego abarca una pieza indispensable en la vida del ser humano y centra su apogeo durante la infancia, es así que muchas investigaciones concuerdan en que el juego tiene dos grandes influencias en su desempeño, la primera que es innata y la segunda que el juego evoluciona en el ambiente, esto corresponde a la interacción social con las personas que los rodean, ya sean niños o adultos y es en esta interacción que fortalece sus capacidades para socializar, compartir, trabajar en equipos, resolver problemas, etc (pp. 25-29).

Andalucía (2011). Una de las razones por las cuales se alude mucha importancia al juego es porque constituye una herramienta básica en el desarrollo humano y potencia

las capacidades físicas, intelectuales y afectivas, que nace de manera natural y voluntaria, todo ello en una situación y contexto específico (pp.47).

Thió de Pol, et al. (2007). El juego es muy aceptado por los niños, porque les brinda un rol protagónico, haciendo que se sienta libre y comprende que las consignas que se dan para la realización del juego no son impuestas, el niño comprende estas reglas del juego como una negociación en la que, si sigue las normas, podrá divertirse, porque no es el resultado el que le interesa tanto como el proceso del mismo juego .

Muchos autores afirman que el juego es innato que aparece en la infancia, pero debe reconocerse que no tiene fecha de caducidad, es decir, no hay cuando deje de gustar el juego y a la vez esta suerte a aportar al desarrollo en varios aspectos hace que el juego forme la base para la adultez, así lo afirma Huguet (1992), cuando menciona que “el juego consiste en ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarios para la época adulta” (pp. 236). Es así como muchas personas hoy recuerdan su infancia llena de juegos y la describen como una infancia sana, libre y feliz.

Vygostki (1934). Toda forma de relación social en un contexto y ámbito comunicativo favorece la adquisición de habilidades específicas para desenvolverse en la vida, conectar mediante conocimientos concretos con el mundo y sus exigencias y en todo ese aprendizaje construir hacia dentro estructurales mentales propias y evolutivas (78-81).

## **1.2 IMPORTANCIA DEL JUEGO**

Anderson (2020). Si bien es cierto y no se desmerece el gran valor que tiene el juego para el desarrollo del niño en varios aspectos, es importante reconocer el rol que

cumplen los adultos significativos y sobre todo la base se encuentra en las familias, ya que los padres son los primeros maestros de sus hijos y esto lo demuestran las actividades espontáneas que realizan las madres durante los primeros contactos con el bebé, de modo que el aprendizaje del juego se da por el entorno y el primer vínculo que se establece para jugar, es positivo en un ambiente de amor y complicidad que agrada mucho a los niños (15-18).

Gómez (2020). Existe un símil entre ambientación - crecimiento y juego – desarrollo, ya que el desarrollo será impulsado por el propio niño y va a depender de la ejercitación que él realice, eso no quiere decir que los adultos escapamos de esa responsabilidad, sino que el niño, al tener en cuenta esa motivación intrínseca por el juego, debe convertirse ello en una oportunidad para acompañar de manera inteligente y afectuosa, de esta manera estaremos propiciando el desarrollo de su creatividad, así como las habilidades sociales básicas para la convivencia, la solución de conflictos para su vida diaria (23-26).

El juego es muy importante porque cumple una función restauradora de emociones, en el actuar diario del niño, no solo encontramos progresos en su desarrollo y situaciones gratificantes, como todo en la vida, desde muy pequeños los seres humanos nos enfrentamos a este mundo mediante retos, asumiendo posturas y tratando de comprender como funciona la sociedad, aprendiendo de los ambientes, las situaciones, y formas de comunicarse de las personas, razones por las cuales para los niños es más novedoso y desconocido en ello se pueden ocasionar situaciones que generen emociones como la ansiedad, el desagrado u otras asociadas al desconocimiento de patrones sociales y a la madurez en su crecimiento y desarrollo; así lo afirma Sigmund

Freud (1940), menciona que “Un ni juega, no solo para repetir situaciones placenteras, sino también para elaborar las que le resultaron dolorosas o traumáticas”.

Los juegos infantiles, constituyen un rol protagónico en cuanto a la convicción, puesto que no existe ningún niño en el mundo que no se tome muy en serio su papel durante el juego, pues para ellos el juego representa la puesta en escena y el cumplimiento de sus funciones según el personaje que decide representar, es así como Montaigne (1998), afirma que “los juegos infantiles no son tales juegos, sino sus más serias actividades” (pp. 67-69); y refiere a esta comparación que sería muy productivo que los soldados de un estado tomarán tan en serio su desempeño como los niños a sus representación de soldados.

El juego es fundamental para el desarrollo saludable del niño. El 75% del desarrollo cerebral ocurre después del nacimiento, el juego beneficia con ese desarrollo estimulando el cerebro creando enlaces entre las células nerviosas. Este proceso ayuda a desarrollar las habilidades motoras finas y gruesas. Las habilidades motoras finas son actividades como el sostener una tijera o dibujar triángulos con los colores. Las habilidades motoras gruesas son acciones como brincar o correr. Jugar también influye en los niños a su desarrollo de lenguaje y les permite aprender a comunicar sus emociones, a pensar, a ser creativos y a la solución de problemas.

Ortiz (2005). En *Didáctica Lúdica manifiesta: También se aprende jugando*. El juego, como método de aprendizaje, es muy antiguo, ya que se utilizaba empíricamente en la comunidad primitiva para desarrollar habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores a cazar, pescar, cultivar, y otras actividades transmitidas de

generación en generación. De esta forma los niños podrían adquirir más fácilmente las rutinas de actividades de la vida diaria.

### **1.3 BENEFICIOS DEL JUEGO PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO**

El juego para niños constituye una necesidad para conservar su existencia, en ese sentido, el rol del adulto significativo es propiciar esos momentos y situaciones que conlleven a que el niño sienta, exista, pueda manifestar sus emociones, frustraciones, sus profundos deseos, temores o ansiedad, porque de eso se trata la vida y en ese actuar aprender a vivir a enfrentar los retos que se le presenten (Aucourturier, 2004).

Shelov (2006). El juego se inicia desde casa, cuando los padres, madres y educadores, desde el momento que promueven el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico, social y emocional; es así como los diferentes tipos de juego contribuyen al desarrollo humano en sus habilidades, procesos y acciones, los primordiales son los siguientes:

- Relación consigo mismo y con otras personas.
- La identificación consigo mismo y con otros.
- Promueve habilidades sociales
- La práctica de valores
- Desarrollo de sus capacidades y limitaciones
- Creatividad e imaginación
- Desarrollo de su autonomía y su desarrollo psicomotor.

- Autocontrol de sus emociones
- Estimular la curiosidad y participación en el niño
- Desarrollo del pensamiento crítico
- Desarrollo de habilidades lingüísticas
- La capacidad de observar.
- El conocimiento de los objetos y sus características
- El descubrimiento y la experimentación.
- Investigar.
- Solución de problemas y toma de decisiones
- El razonamiento.
- Concentración
- Desarrollo de sus nociones temporales y espacios
- Desarrollo de su pensamiento lógico matemático.

Gomez (2020). El juego es la base de la creatividad, y esta a su vez es innata al ser humano, es el rol del acompañante que debe tener claro que los infantes requieren de experiencias libres como el juego para que desarrollen su creatividad y de esta manera se llenen de ideas e ilusiones y adquieran los beneficios que les propicia el juego como una forma de prepararlos para la vida, como los que se mencionan a continuación:

- Es básico para construir su yo.

- Permite que el niño conozca el mundo que lo rodea y se adapte a él, teniendo cada vez un mejor dominio de su entorno.
- Es fundamental en la vida del niño ya que le permite vivir de una manera diferente.

En el plano educativo se manifiesta en sus siguientes beneficios:

- Enriquece la imaginación, porque aporta mucho a la creatividad del niño.
- Desarrolla la observación.
- Ejercita la atención, la concentración y la memoria.

Los juegos no tienen que ser necesariamente organizados y delimitados, sino que muchas veces aparecen como parte de la interacción entre niños, dando rienda suelta de su creatividad, poniendo en práctica sus vivencias y aprendizajes personales, de esta manera estas interacciones se vuelven ricas en su aporte para la vida académica y laboral.

El juego permite tres funciones básicas de la maduración psíquica:

- La asimilación.
- La comprensión.
- La aceptación de la realidad externa.

El juego favorece al niño en los aspectos de interacción, como:

- La sociabilidad temprana.
- Las habilidades de comunicación social (asertividad)

Teniendo claro que el juego aporta al desarrollo integral de los niños es pertinente mencionar las áreas, de manera específica, que son potenciadas por el juego. (Ginsburg, 2017):

- A. La afectividad: se menciona al inicio porque el juego aparece de manera natural de desde los primeros días del nacimiento de un bebé, se amplían las resonancias afectivas mediante el compromiso y el esfuerzo, en el proceso del juego el niño explora y aprende mediante sus sentidos, aprenden observando sus reacciones a conocerse a sí mismo, como el mundo en concreto.
- B. La motricidad: el juego favorece al desarrollo físico, razón poderosa por la cual todo ser humano en edad infantil debe jugar (Meneses, 2001). Es mediante el juego que el desarrollo físico adquiere forma y se acopla a las características que corresponden a la edad de maduración física, pero sin dejar el aspectos social y emocional (Miller, 2019)
- C. La inteligencia: Que está ligada al desarrollo de los sentidos, y que son activados mediante el movimiento, esto genera que haga su contribución al potencial cognitivo y destreza perceptiva, la activación de la memoria y las habilidades lingüísticas. De la misma manera aporta positivamente en las áreas del lenguaje y socialización, cognitivas, motoras gruesas y finas y de autocuidado (Damián

2007), es así como el niño puede evolucionar de la inteligencia práctica a la inteligencia abstracta.

- D. La sociabilidad: Los juegos generan la necesidad de mantener una comunicación clara, en aquellos juegos que demandan la participación de varios jugadores, tienen de manera natural a la interacción social, donde se practican estas habilidades como: esperar turnos, comunicación, negociación y resolución de conflictos, así como la empatía, generando así en el niño , la capacidad de resolver situaciones problemáticas entre sus pares que le servirá también como preparación para la resolución de conflictos en su vida adulta.

MINEDU (2012). La actividad autónoma y el juego libre brindan la oportunidad de:

- a) Apropiarse instrumentalmente del aprendizaje

El juego le permite al niño sentirse el dueño del espacio, los objetos y las relaciones con los demás, de esta manera aprende de manera significativa y recordará lo que aprendió adaptándose de esta manera a la realidad y al sentirse libre en el espacio es capaz de proponer y solucionar en cualquier situación que se presente y así se irá construyendo la realidad transformadora.

- b) Desarrollar el pensamiento lógico matemático

La función del juego es mantener activo al niño, y en esta actividad constante el niño piensa, razona, busca soluciones, genera acciones que movilizan el pensamiento, acomodando, desaprendiendo, calculando, realizando pasos, etc.

El pensamiento lógico matemático está muy ligado con la acción sobre la realidad, en cuanto el niño manipula los objetos, se traslada en espacios y tiempos, lo que le permite clasificar, ordenar, observar distintas características de los materiales, diferenciar, percibir distancias, etc.

c) Desarrollar el pensamiento que genera lectura:

Este pensamiento se genera a partir de la exploración que es una cualidad propia e innata del niño desde su nacimiento y es gracias a ese impulso por conocer el mundo que se van alimentando de las propias vivencias, el niño siente el placer de explorar, investigar, actuar, pensar teniendo un ambiente adecuado para él.

En esta exploración innata el niño desde que nace busca darle forma a sus producciones, busca darle un sentido apoyándose en lo que ellos quieren saben y pueden. Y esta es la base del proceso de lectura ya que, así como explorar y le da sentido al espacio también podrá más adelante darle sentido al mundo letrado que lo rodea.

En este aspecto se detallan algunos aprendizajes que son la base de la lectura:

- Los procesos de la lectura tienen base en la voluntad, la atención y la concentración
- El recorrido al acto del pensamiento da lugar a la simbolización
- Hacia la descentración
- Del relato corporal al relato escrito

d) Desarrollo motor hacia la escritura

El poder escribir es un acto que implica el movimiento coordinado del brazo, mano y muñeca, por lo tanto, este aprendizaje está muy relacionado con el desarrollo neurológico del niño y que comprender el desarrollo de lo próximo a lo distal (en la afirmación que somos un todo que emerge hacia lo externo), de esta manera se entiende que el desarrollo para la escritura parte del eje corporal de los brazos hacia los dedos.

El desarrollo motor, está muy ligado a la escritura porque el desarrollo de los dedos es el desarrollo final del motor grueso.

e) Ayuda a fortalecer la etapa psicomotriz

El desarrollo motor se complementa con la parte ocular de coordinación ojo mano y así se desempeña el desarrollo psicomotor que marca un aspecto muy significativo en el niño y que requiere de un ambiente de respeto a su ritmo personal de cada niño y la activación de emociones de seguridad.

#### **1.4. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO**

MINEDU (2012). El juego se caracteriza por otorgar a los jugadores la sensación de sentirse confiados y seguros de poder representar lo que piensan y sienten, lo que muchas veces los niños no pueden decir con palabras o no saben cómo expresarlo, si lo puede expresar en sus representaciones mediante el juego es como si “fuera real” pero no lo es.

Es así como se presentan las características fundamentales del juego, como las siguientes:

- Nace espontáneamente
- Emerge del propio impulso por conocer y descubrir
- Permite desplegar la iniciativa.
- Se enriquece en un ambiente de confianza y libertad.
- Satisface deseos y necesidades propias.
- Provoca placer.

Drobnic et. al. (2013). Hay evidencias reales de actividades lúdicas desarrolladas en culturas muy antiguas sobre la historia de la humanidad, restos arqueológicos que evidencian de la existencia del juego a través del tiempo, de modo que los juegos han tenido cambios según las épocas y los contextos socioculturales en los que se han desarrollado.

Las características del juego son:

- Es libre y voluntario: el juego es una actividad natural que nace del propio niño, quien guiado por sus necesidades e intereses busca la forma de jugar.
- Está fijado en un espacio y tiempo concreto: el espacio tiene un límite y se relaciona con el lugar en donde se realiza el juego y en cuanto al tiempo no hay

un tiempo fijado por los jugadores, simplemente es duradero según el interés que mantengan los mismos en el desarrollo del juego y puede terminar antes o después de lo planificado.

- El autotélico: no tiene un motivo y finalización, no espera un resultado u objetivo de la actividad de jugar, sino que el disfrute del juego se encuentra en el proceso, vivir el juego por placer, por diversión.
- Es universal e innato: es universal porque se sabe y se han registrado evidencias reales y restos arqueológico que demuestran la existencia del juego en toda la vida humana y es innato por que se da inicio del juego sin necesidad de explicar o enseñar a qué y cómo jugar.
- Es fuente de satisfacción: el juego proporciona mucha diversión, expresada en alegría y por esta razón mantiene al niño muy atento durante su desarrollo.
- Implica actividad: todo juego requiere de actividad física pero también de actividad psíquica.
- Tiene un carácter incierto: es una actividad en total libertad, por lo que muchas veces las normas que al inicio del juego se establecieron pueden variar o ser cambiadas por acuerdo de los jugadores e incluso su final puede ser impredecible.
- Se desarrolla en una realidad ficticia: muchas veces hemos visto a los niños representar personas, animales y hasta objetos ya que el juego les permite convertirse en lo que ellos decidan.

- Es una actividad propia de la infancia: aunque toda persona, independiente de su edad no puede negar que el juego será siempre su pasión, el juego es la actividad más querida en la infancia.
- Permite al niño afirmarse: es el juego que les permite sacar sus miedos y sentimientos más ocultos fortaleciendo su autoestima y personalidad.
- Beneficia a la interacción: constituye una base para la socialización por su naturaleza interactiva permitiendo en los niños el desarrollo de sus habilidades para la socialización con los que le rodean, fortaleciendo así sus vínculos comunicativos y afectivos.
- Promueve el desarrollo integral: porque su ejecución incide positivamente en el crecimiento, cognitivo, motor, emocional y social.
- Cumple la tarea de compensar, integrar y rehabilitar la desigualdad: el juego favorece en la comunicación con todo tipo de personas, esto sucede en los adultos y en los niños es más notorio con la naturalidad evolutiva, el entorno motiva el aprendizaje sin distinciones ni prejuicios.
- Indica la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño: el juego permite localizar el punto de aquella etapa de desarrollo en cada aspecto evolutivo del niño.
- El juguete no es indispensable para el juego: si bien es cierto, existen todos tipos de juguetes de distintos materiales y con diversos objetivos a lograr por el niño,

es muy claro que los niños no necesitan juguetes para jugar porque son capaces de transformar los objetos en cualquier juguete que ellos deseen.

## **1.5 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS**

Según Andrade et. al. (2010), Describen los principios que abarcan a los juegos didácticos y son los siguientes:

### ➤ **LA PARTICIPACIÓN:**

Se da porque todo jugador tiene el conocimiento que empleará sus fuerzas físicas para la realización del juego, además de ello el participar es un proceso que parte de una motivación y necesidad intrínseca de participar, muchos autores critican que en las escuelas se mutila esta iniciativa propia del ser humano y estas críticas se acercan a la característica principal de la educación tradicional, hoy en día gracias al aporte de muchos estudiosos de la materia se ha mejorado la calidad de la enseñanza en cuanto a dejar libre participación del estudiante, sin embargo habría que comprender este principio básico en el juego.

### ➤ **EL DINAMISMO:**

Todo juego mantiene una dinámica activa, teniendo un inicio y un fin, y esto se va interiorizando en el subconsciente de tal forma que el niño aprende que en la vida, tal como el juego se tiene un inicio y un final-, sin dejar de lado la naturaleza de movimiento que implica el juego y que aporta este dinamismo a los procesos pedagógicos de enseñanza aprendizaje.

➤ **EL ENTRETENIMIENTO:**

El juego tiene un carácter jocoso en el que los jugadores de un mismo equipo actúan en complicidad para poder asumir el reto planteado por el juego y ante los demás participantes genera un espíritu de competencia sana, generándose así un efecto emocional de satisfacción, esto a su vez hace que quieran seguir jugando y perfeccionando sus estrategias de juego. En el campo educativo el juego se convierte en una herramienta muy poderosa para generar el interés, la atención y concentración de los aprendizajes.

➤ **EL DESEMPEÑO DE ROLES:**

Este principio corresponde a la representación dramática que hacen los jugadores a través de la imitación y la improvisación, en el plano educativo las representaciones ayudan a condensar los aprendizajes sobre todo en aquellos estudiantes que se inclinan a ser kinestésicos, sin embargo, en la representación utilizan más sentidos y esto hace que sea mejor absorbido el aprendizaje.

➤ **LA COMPETENCIA:**

La competencia funciona aquí como una motivación, en la que los jugadores se mantienen a la expectativa de saber los resultados y en cuanto al proceso mantienen un alto nivel de darlo todo en el juego ya que el objetivo es siempre ganar.

## **1.6 TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL JUEGO**

Garrido (2010). Las actividades lúdicas permiten en el niño fortalecer diversos aspectos y a su vez van ganando fuerza según las etapas de desarrollo, por ello se presentan diversas teorías que aportan al juego, que son las siguientes:

### **A.- Teoría del excedente energético de Herbert Spencer (1855)**

Sostiene que las personas debido a la interacción en la sociedad solemos acumular energías las cuales muchas veces no son canalizadas debidamente y debemos saber también que el cuerpo tiene la capacidad de buscar el equilibrio.

Esta teoría menciona que se deben respetar los deseos del niño y uno de ellos es jugar, si hacemos lo contrario hemos perdido el normal desarrollo del niño, sugiere Spencer que la educación del niño debe imitar esa interacción social para que el niño aprenda a mantener el equilibrio que necesitará en el futuro.

### **B.- Teoría de la relajación de Lazarus (1833)**

Esta teoría afirma que el juego es una actividad compensadora, para retomar energía y que por más que haya un desgaste de energía del niño este se va a relajar ya que es un desgaste diferente porque no es parte de sus tareas que debe cumplir a diario sino al contrario es una actividad donde él puede ser el autor de sus actos.

**C.- Teoría del pre ejercicio de Karl Groos (1998)**

Llamada también por el autor como ejercicio preparatorio, y consiste en toma al juego como un acto de preparación para la vida adulta, poniendo en práctica mediante el juego las funciones que deba realizar en su adultez.

Esta teoría se fundamenta en la característica propia del niño de jugar por imitación y en este juego poner en práctica las experiencias de la vida diaria, normalmente los juega a imitar las actitudes de los niños, sus comportamientos en sociedad y la forma en que se relacionan con otras personas.

**D.- Teoría de la recapitulación de Granville Stanley Hall (1904)**

Esta teoría sostiene que mediante el juego podemos observar las acciones que ha desarrollado el hombre desde su aparición, es decir que el acto de jugar de la manera más simple hasta la más compleja es un resumen de toda la existencia de la humanidad; toma como ejemplo el jugar a las escondidas que simula al hombre primitivo cuando debía esconderse para ponerse a buen recaudo.

**E.- Teoría de Sigmund Freud (1856-1939)**

Este autor creó un método que revolucionó el mundo de la psicología y la pedagogía, llamado el psicoanálisis, en ella menciona que el niño es un ser dominado por los adultos y la sociedad, al verse indefenso y con poca comprensión de lo que sucede a su alrededor, busca formas de comunicar lo que siente y es así como el juego es fundamental instrumento para ello.

Afirma que los niños nacen con una energía y la denominó “ello” que está aperturada a lo somático, a lo instintivo, llena de impulsos contrariados, donde no existe el tiempo ni la negociación. Conforme pasa el tiempo y el niño crece aparece el “yo” como una parte reflexiva aperturada al mundo exterior y también el “super yo” que es quien juzga y sanciona con aflicción de culpa e inferioridad al “yo”

Estos tres elementos de la psique que menciona Freud convergen de manera contrariada entre el “ello” que busca los placeres de la vida y el “superyo” que busca el cumplimiento responsable de las tareas.

Para Freud es muy importante la maduración en cada etapa del desarrollo infantil y las asocian al desarrollo psicosexual, en las etapas: oral, anal, fálica, latencia y genital.

El juego se manifiesta mediante el sueño y el juego está ligado al desarrollo sexual; así como el de expresar las experiencias traumáticas que pueden ser recordadas y sentidas en la adultez.

#### **F.- Teoría de la derivación por ficción de Edouard Claparede (1932)**

Sostiene que los niños que no entienden la realidad buscan la manera de figurarla mediante la representación de situaciones irreales, ya que no se ajusta a su manera de comprender su entorno.

Mediante el juego el niño recupera el protagonismo, que le sirve para recuperar su autoestima y autoafirmarse.

En el ámbito pedagógico esta teoría aporta cuando afirma que el juego es el puente entre la vida y la escuela, ya que puede generar diversas representaciones de la realidad y encausarse en ellas según lo que va aprendiendo.

#### **G.- Teoría de la dinámica infantil de Frederic J. J. Buytendijk (1935)**

Para este autor el juego merece la relación con la infancia ya que es un acto de inmadurez. Asegura que el juego es el acto de actuar por la necesidad que tienen el niño ya que es lo único que puede hacer.

Es una expresión de la naturaleza inmadura, desordenada, impulsiva, tímida y patética de la infancia.

### **1.7 CLASIFICACIÓN DEL JUEGO:**

Russel, manifiesta el que juego es la base de la adaptación a la realidad y que corresponde al grado de madurez del niño la forma de realizar su juego, este teórico clasifica el juego en 4 grandes ramas las cuales a su vez están interrelacionadas entre sí y son las siguientes. López C. (2010):

#### **a) Juego Configurativo:**

Es una característica que aparece en todos los juegos y se trata de dar forma, configurar, adecuar a sus pensamientos, por ello es más importante y placentero el proceso que el resultado.

**b) Juego de Entrega:**

Así como hay una tendencia a la configuración y modelar el juego a los deseos personales del jugador, también se rescata que muchas veces el juego es condicionado por el material y cuando existen estas dos tendencias se refuerza el juego mediante la cooperación y de ayuda mutua, ya que implica tanto el poner el toque personal como el coordinar con otros jugadores para poder cumplir el reto.

**c) El juego de representación de personajes:**

En este juego el niño da rienda suelta a su imaginación y pone en práctica la imitación de animales, personas, personajes y objetos, el niño puede realizar la representación mediante su expresión corporal e incluso puede utilizar algún objeto para ayudar a ello, en este juego el niño experimenta una salida de sí mismo para centrarse en el yo al que representa.

**d) El juego Reglado:**

En este tipo de juego se ponen en marcha las posturas personales de los jugadores, la adaptación y complicidad entre jugadores y sumado a ello aparecen las normas para regular y delimitar la actuación del jugador. Las reglas no son vistas por los niños como una forma impositiva y limitante, sino que ayuda al reto y garantiza la viabilidad del juego y transparencia en la verificación de los actos, por ello los niños son bastante estrictos en el cumplimiento de las reglas.

Piaget, pone mucho énfasis en las características del juego según las etapas del desarrollo, donde el símbolo sustituye de manera progresiva a la actividad y más adelante la regla reemplaza al símbolo, es así como menciona la siguiente clasificación.

López C. (2010):

**a) Los juegos de ejercicio:**

Estos juegos involucran al periodo Sensorio motor (0-2 años), se basan en las repeticiones movimientos y gestos que generan placer, en este juego a los niños les agrada la repetición y los resultados inmediatos, los inicios de este tipo de juego son sin un sentido ni un fin común y casi para terminar esta etapa del desarrollo los juegos van tornándose con intensidad, permitiendo que de manera natural haya un descubrir a través de sus sentidos, ya que las actividades de juego sensorial buscan influir en los elementos reales dando resultados instantáneamente.

**b) Los juegos simbólicos:**

Estos juegos están inmersos en la etapa preoperacional (2-4 años), abarca el representar un objeto por otro y de acuerdo con el desarrollo del lenguaje se hace mejor la forma de comprender su representación. En este tipo de juego los niños les dan mucha importancia a los objetos según lo que representa por encima de la función que tiene, es llamado también el juego simbólico que se caracteriza por ser uno de los más preferidos en la etapa de la niñez en general y es muy influyente en los procesos mentales ya que utiliza la memoria para poder evocar situaciones pasadas y representarlas, la creatividad que es la base de los cambios que quiera realizar en su representación.

Es así como aparece una etapa intuitiva (4-7 años), en la cual el proceso de socialización se va enfatizando y en este proceso va erradicándose de a pocos el simbolismo y las relaciones sociales van interiorizándose en el niño a partir de las normas del juego.

**c) Los juegos de montaje o construcción:**

Piaget, ya no asocia este tipo de juego con las etapas del desarrollo, constituyen más bien los resultados de las etapas y las conductas adaptadas. El niño se marca una meta, una tarea precisa en la que utiliza los objetos para ensamblar y construir libremente.

**d) Los juegos de reglas:**

Se presentan entre las edades de cuatro a siete años, este tipo de juego depende del contexto en que se desenvuelva el niño, la relación que tenga con los adultos que lo rodean y la interacción con los niños de la escuela. Este tipo de juego requiere de una forma de pensar más reflexiva y razonada por lo que son los favoritos en las edades de once o doce años, a través de los juegos basados en reglas los niños y adolescentes incrementan muchas habilidades, tales como: estrategias de acción social, aprenden a controlar sus impulsos de agresividad, ponen en práctica sus valores y democracia, estos juegos ayudan a aumentar la confianza consigo mismo y con su entorno.

## 1.8 EL JUEGO COMO ESTRATEGIA Y APRENDIZAJE:

El juego se caracteriza por poner en marcha aquellas acciones que son propias para generar los aprendizajes, ya que mediante el juego se mantiene la acción, la reflexión y la expresión, es a través del juego que los niños toman conciencia del mundo que los rodea y aprenden a desenvolverse en él, la naturaleza lúdica de todo juego permite que todo niño esté predispuesto a jugar y este autor menciona que no hay diferencia entre aprender y jugar, ya que en todo juego aprendido, el niño no solo aprende sobre el ambiente y los patrones sociales, sino que también aprende a conocerse a sí mismo, en su aspecto físico: rapidez, reflejos, etc., en su aspecto biológico: coordinación y desarrollo sensorial, entre otros, emocional: resolución de conflictos, autoconfianza; en su aspecto cognitivo: la creatividad, la atención, el pensamiento creativo, la agilidad mental de la memoria, etc., los aspectos lingüísticos incluyen la variedad de vocabulario y el pensamiento lógico, y en el aspecto social: respeto por las personas y trabajo en equipo entre otros. (Contreras et. al., 2018).

Si relacionamos la adquisición de los aprendizajes con la teoría Piagetiana, tendríamos las siguientes etapas de aprendizaje:

- De 0 a 2 años: Relacionada con la etapa sensomotriz en la que los niños tienen la curiosidad innata de explorar y manipular y de esta manera conocen el mundo externo.
- De 2 a 7 años, Relacionada con la etapa preoperatoria, se caracteriza por la aparición de la función simbólica que se da gracias al acto de jugar, haciendo uso de la fantasía, imaginación y creatividad.

- De 8 a 12 años, Relacionada con el desarrollo del pensamiento lógico, y la capacidad de resolver operaciones concretas, se genera la necesidad de jugar con objetos concretos.
- Durante la adolescencia el pensamiento se vuelve más abstracto y se presenta la tendencia desarrollar juegos que impliquen estrategias, formulación de técnicas y maneras de resolver un juego de manera más eficaz y asertiva.

## **CAPITULO II**

## 2. EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

### 2.1 EL LENGUAJE

Cuando hablamos de lenguaje, aludimos rápidamente a la manera de comunicación que tenemos las personas; pero ¿Qué hay de los animales?, esta reflexión es el inicio de comprender las cualidades del lenguaje de las personas y poder diferenciarla de los animales ya que el lenguaje no abarca solamente la emisión de sonidos que para la humanidad es la palabra es mucho más que eso, así lo afirma Guardia (2009), cuando menciona que “la mente humana es producto de un proceso bioquímico muy complejo y está debidamente vinculada con su estructura y acondicionamiento físico y articulatorio para que ocurra el acto del habla” (pp. 18).

Hockett (1972). Si partimos del punto en que el lenguaje no es exclusividad de la raza humana, debemos dejar en claro que existen diferencias muy marcadas para demarcar estas diferencias y estas particularidades son:

- La economía: es una característica porque en la comunicación humana hay un proceso económico de cambio, desde el emisor al receptor y viceversa.
- La creatividad: es la facultad que tiene el ser humano para poder agenciarse de muchas maneras de reglas que le permitan obtener resultados de manera incalculable.
- El simbolismo: que constituye la marca de la humanidad porque es un proceso abstracto generado por la estructura genética del hombre y aunque es muy compleja es la que facilita los acuerdos en la sociedad.

El lenguaje en el ser humano va más allá de un simple transmisión y recojo de información, pues tiene un propósito, no se trata de solamente reconocer al hombre en su complejidad comunicativa y diferenciarla de los animales como ser superior, es más bien una responsabilidad que apremia al hombre a partir de la reflexión, así lo afirma Ugalde (2009), cuando menciona que “el lenguaje es un sistema e signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por el sonido (sonidos articulados) o por medio gráficos (escritura)” (pp. 17-19).

El ser humano en su capacidad transformadora ha realizado muchos progresos para el bienestar y confortabilidad de las personas, pero nada de eso hubiera sido posible sin la participación del lenguaje, así lo asegura Saussure (1967), cuando menciona que “lenguaje es la facultad de construir una lengua, es decir, un sistema de signos distintos que corresponden a ideas distintas” (pp. 18)

El lenguaje tiene una forma particular y cuyas partes que lo conforman obedecen a un nombre y función específica de modo que juntas dan origen a ese lenguaje que se puede compartir y comprender en la necesidad comunicativa del ser humano, así lo menciona el Departamento de Psicología de la Salud (2007), cuando conceptualiza de la siguiente manera “el lenguaje está formado por un conjunto de sonidos básicos, llamados fonemas, unas unidades elementales de significado, los morfemas y la gramática, compuesta a su vez de la semántica (los significados) y las sintaxis (las normas de ordenación de las palabras)” (pp. 24).

## 2.1 FUNCIONES DEL LENGUAJE

El actuar del hombre siempre es intencional y su objetivo es la búsqueda y más adelante la apropiación, en este sentido el lenguaje se convierte en una herramienta esencial para el logro de estos fines, así lo menciona Sánchez (2009), cuando refiere que “el lenguaje no es un dominio del conocimiento, constituye más bien una condición para la cognición humana, es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” (pp.10).

Por esta razón intencionada del hombre es que debemos basarnos en los seis elementos de la comunicación, como son: el emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto; para poder especificar las funciones del lenguaje. (Jakobson 1960).

Según Guardia (2009). En la actualidad, a partir de estudios comprobados y experiencias logradas han permitido que se hagan otra clasificación de las funciones del lenguaje, así tenemos:

### a) **Función Pragmática:**

Cuando hacemos uso del lenguaje evocamos lo que pensamos y somos capaces de poder transmitirlo por distintas modalidades de la comunicación, sin embargo, esta función del lenguaje demuestra que las personas usamos el lenguaje para una función de intercambiar acuerdos, comunicar intereses lo cual permite una actitud socializadora de consenso.

**b) Función Expresiva:**

Con esta función las personas hacemos reales las vivencias y opiniones, afirmando lo que pensamos para poder comunicárselo de la manera más simple y comprensible a nuestro interlocutor.

**c) Función Apelativa o Conativa:**

Esta función permite una relación de cooperación mutua, respeto y confianza, ya que se usa para hacer un pedido o favor, tiene la intención de solicitar ayuda y sea por una pregunta o ruego.

**d) Función Representativa o Referencial:**

Es una función por la cual las personas conectan de manera muy significativa desde la evocación mental de lo que dicen, esto quiere decir que al brindar una información y dar a conocer hechos reales los receptores hacen el esfuerzo por captar las ideas emitidas y representarlas de la misma manera que el emisor.

**e) Función Metalingüística:**

Esta función sirve para poder explicar los aspectos metalingüísticos asociados a cada país o pueblo específico ya que tiene una característica especial al momento de hablarse y esto depende de las influencias geográficas, sociales y culturales del lugar.

**f) Función Fática:**

Esta función se constituye por las diversas formas en que se hacen pequeñas interrupciones mientras cumplimos el rol de receptor, con la finalidad de dar a conocer a nuestro emisor que estamos atentos a lo que nos dice y estas emisiones a su vez siguen la forma de comunicación según el lugar geográfico y cultural en la que no encontremos.

**g) Función Poética:**

Esta función permite tener una expresión más abstracta y a la vez armónica al oído y simétrica en su forma escrita, permite que conozcamos la sensibilidad del autor representante y que podamos contagiarnos de las emociones que desea transmitir.

Así, Echevarría (2018), afirma que “el lenguaje se entiende como un instrumento del poder del sujeto ya que le permite lograr un mayor autocontrol de sí y la asimilación del mundo que lo rodea” (pp. 15)

En este mismo sentido, la principal función del lenguaje es comunicar. La comunicación en las personas se da de diversas maneras y esto depende de lo que queremos transmitir o qué tipo de comunicación busquemos entre quienes nos escuchan y mantienen un diálogo. (Alonso S. 2021).

## ASPECTOS QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Castañeda (1999), señala aspectos fundamentales de la adquisición del lenguaje:

- a) El proceso de maduración neuronal relacionado con cambios en el desarrollo motriz desde el desarrollo general a lo específico, centrándose en los órganos fonadores.
- b) El desarrollo cognoscitivo que vaya de lo simple a lo complejo, generándose desde la discriminación del sonido, la percepción del lenguaje oral , hasta alcanzar los procesos de codificación manifestados en la simbolización y el pensamiento.
- c) El desarrollo socioemocional, que se da mediante las interacciones con el medio que lo rodea y que a su vez influye en su desarrollo integral.

## ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO

Navarro (2017). Existen muchas formas de establecer las etapas del desarrollo del niño con respecto a su lenguaje, sin embargo, hay una constante que se repite en la mayoría de los teóricos y para mejor comprensión se representa en el siguiente cuadro:

<b>Etapa Pre lingüística (0 a 10 meses)</b>	Prebalbuceo	0 - 2 meses	Vocalizaciones reflejas y gorgogeo
	Balbuceo	3 - 6 meses	Juego vocal
		6/9 -10 meses	Imitación de sonidos
<b>Inicio de la etapa lingüística (10 – 14 meses)</b>	Etapa holofrástica		

## **I. ETAPA PRE LINGÜÍSTICA (0 A 10 meses)**

### **1.1. PRE-BALBUCEO (0 – 2 meses)**

#### **Vocalizaciones reflejas y gorgojo**

En esta etapa los niños emiten sonidos, propios de su crecimiento y desarrollo del aparato fonador y también el llanto como forma comunicativa.

Predomina el sonido /ajo/.

Hacia el segundo mes, los gorgojos simples van estructurándose y se emiten sonidos que salen de las cavidades más profundas ya que hay mayor fuerza en la emisión de aire, esto da lugar a la función del sistema auditivo el cual ayuda en el lenguaje en cuanto los niños notan las diferencias en las voces, pueden escuchar y discriminar sonidos y esto articularlo con la mirada.

### **1.2. BALBUCEO (3 – 6 meses)**

#### **Juego vocal**

Cuando se inicia el tercer mes los niños son capaces de emitir sonidos guturales más firmes. Se da el cambio de intensidad de estar emitiendo sonidos por sustos de impulsos a tener una intensidad comunicativa en la cual la repetición juega un papel muy importante, es así como el sonido repetitivo y constante es /ga, /ge//. también se producen gritos con la intención de escucharse a sí mismo, esto luego será usado por el niño como una forma de reclamo o para expresar alegría.

Además de estos avances en los sonidos, en esta etapa crece la curiosidad por el entorno demostrándose una total atención a verlo todo con detenimiento y asocia lo que le gusta o le disgusta con expresiones corporales como: el pataleo, movimiento de brazos y sonrisas.

Por ello, es en esta etapa que aparecen los principales vehículos prelingüísticos, que son los siguientes:

- Contactos o actividad visuales. Al seguir con la mirada un objeto que tengo o no sonido.
- Gestos o expresiones faciales y acciones, la más común es sonreír
- Expresión corporal o actividades motrices. Los más destacados en los niños son los movimientos de brazos y piernas con el fin de llamar la atención.
- Vocalizaciones. Las cuales son abarcan gorgogeos, fonaciones y sonidos guturales.

#### **Balbuceo reduplicativo, imitación de sonidos (6 – 10 meses)**

Después de las etapas de los gorgogeos, a parecen los sonidos vocálicos: /a/, /e/, /i/, /o/, /oi/, /iu/, /au/, así como los sonidos de exclamación ¡oh!, sonidos o monosílabos ¡au. Uau, piau, pio, pia, miau ya. También estas lalaciones, que son amplias repeticiones de sonidos en imitaciones: bobobo. Mamama, mamimami, iuiuiu, /oioioi/ uauauaua, oeoee, mamama, papapa, ñañaña, tatata.

Brunner (1979), menciona que entre las edades de 7 y 10 meses, el niño más que una demanda emplea ahora una modalidad de intercambio y esto está fortalecido en principio por el vínculo madre – hijo, en la cual se emiten múltiples vocalizaciones espontáneas correspondientes a sonidos vocálicos y consonánticos que son la base para la emisión de la palabra.

En esta etapa es importante la influencia estimuladora del medio ya que se forjan las bases para un sistema de comunicación más entendible en el desarrollo del aprendizaje del lenguaje: denominada constitución del signo lingüístico.

Terminando los 9 meses se presentan manifestaciones lingüísticas y no lingüísticas:

- Secuencias iterativas: se notan que algunas manifestaciones lingüísticas son simple rezago de etapas anteriores mientras que otras van llegando a la significancia de la palabra.
- Señales fónicas basadas en la perfección imitativa: son múltiples y se incluyen los sonidos onomatopéyicos.

## **II. ETAPA LINGÜÍSTICA (10 A 14 meses)**

En esta etapa las emisiones repetitivas son de mayor duración y tienen más complejidad en su estructuración y también en la cantidad y variedad haciendo combinaciones vocálicas y de consonantes.

Se sientan las bases de la intensión comunicativa más entendible y de expresión total asociada a la expresión corporal general para el logro de percepción de su mensaje.

De manera genérica se considera a esta etapa como la fase de la intencionalidad comunicativa donde el niño pone en práctica todos sus recursos aprendidos hasta este momento con la finalidad de ser comprendido y que sus comunicaciones tengan un significado y una función.

En esta etapa se visualizan dos grandes episodios:

A) Constitución del signo lingüístico con carácter oral (10 a 12 meses)

Aparece el significado de una palabra para el niño se denomina “estadio germinal”, en donde el niño poco a poco va tomando conciencia de la capacidad que tiene para emitir sonidos que a la vez son palabras que pueden ser emitidas por sus interlocutores. Este periodo se caracteriza por:

- El carácter global de las manifestaciones lingüísticas.
- No existen primera ni la segunda articulación.
- El mensaje es un signo invisible, no hay monemas ni fonemas.
- El carácter opuesto de los sonidos

## B) Evolución del signo hacia la palabra (13 – 14 meses)

Se mantiene las características de la etapa anterior a diferencia que son más repetitivas. Se caracteriza por que se emiten sonidos que se asemejan más a la intencionalidad del adulto. Se agregan categorías verbales como los alimentos, objetos y lugares.

Las intenciones comunicativas cumplen funciones como:

- Nombrar de un objeto o persona.
- Demanda en cuanto menciona un objeto o alimento para pedirlo.
- Imitación que ahora es la imitación de conductas observadas en un adulto.
- Imitación/juego, utiliza alguna palabra de alguna canción que escucha comúnmente o que siempre escucha.

## **2.2 EL LENGUAJE, LENGUA Y HABLA**

Las múltiples definiciones sobre la manera de comunicación que tiene el hombre se resumen en perspectivas que reconocen al hombre como un ser biológico y simbólico. (Pinzón, 1992).

### **2.2.1 EL LENGUAJE**

Está estrechamente relacionado con el desarrollo fisiológico y biológico propio de la evolución humana y a partir de ello tomar estos recursos y formar categorías y

conceptualizaciones del conocimiento y así poder formar grupos con necesidades, intereses y objetivos similares.

Por ello el lenguaje en su relación con lo biológico implica la actuación de algunos órganos, como: la laringe, la faringe, la boca y los labios, los cuales tiene la función de deglución que es prioridad de la alimentación, pero posteriormente su actividad conlleva a la emisión de sonidos de diferentes tonos y combinaciones.

Es necesario recalcar que esta emisión de sonidos y combinaciones vocálicas y consonánticas no podría ocurrir solo con la ayuda de los órganos que componen el sistema fonador, sino que participan muy activamente los procesos mentales, en el sentido que le lenguaje se hace posible a través de íconos que se producen en la mente y junto a la capacidad de crear del hombre se van formando formas simbólicas que representan la abstracción mental y la cual a su vez se traslada hacia otra personas y juntos pueden construir una idea o solución basados en el mismo fin.

Esta característica del lenguaje de poder crear símbolos para comunicarse y que permita la unión entre personas comprometiéndose entre ellas, diseñando estrategias y mejorando sus estructuras sociales, hace que la raza humana se diferencia de otras especies como por ejemplo de los animales; Sin embargo, existe estudios sobre la comunicación entre animales mediante símbolos y señales las cuales son similares de los del hombre

### **2.2.2 LA LENGUA**

El habla tiene que ver más con el espacio geográfico en el que se encuentre el hablante, esto es evidenciado a través de la historia de las culturas iniciales, puesto que

al adquirirse dependiendo de las condiciones humanas, políticas, étnicas y religiosas, han dejado huellas de sus señales plasmadas en piedras, murales, papiros; así como las tradiciones y rituales que elaboraban.

La lengua es también considerada como un sistema de signos que definen una cultura o una comunidad en común, pero hay que tener claro que estos signos no son estáticos, así como las culturas y los pueblos tienen la tendencia a cambiar, a mejorar, transformando su realidad en distintos aspectos; así también la lengua se acopla a estos cambios.

Es gracias a la lengua que se han formulado leyes en las diversas culturas, y se ha permitido el avance democrático de los pueblos, por ello se afirma que la lengua permite que interpretar de manera colectiva el mundo y sus exigencias, de esta manera y en conjunto sumarse y aportar para estar a la vanguardia del desarrollo social.

### **2.2.3 EL HABLA**

El habla es la forma como se pone en práctica la lengua, y corresponde a seguir patrones o parámetros según el lugar y el grupo en el que se encuentre la persona, por ello es mediante el habla que las personas comparten sus intereses, motivaciones y lo que les da una identidad hacia un grupo al que pertenecen según sus ideales.

Los grupos que se constituyen a partir del habla pueden tener diferencias o ir de a poco contagiándose entre los emisores:

- a nivel fonológico (rasgo de pronunciación o articulación de la palabra)
- en el plano léxico (tipo de palabras y significado o sentido que adquieren)

- en lo pragmático (uso de la palabra con fines comunicativos o identitarios singularizantes)

El habla es aquella que nos hace diferenciar la manera de cómo hablan las personas según el grupo que pertenecen y estas agrupaciones son libres, muchas veces corresponden a la edad, por ejemplo el habla de los jóvenes es muy distinta al de las ancianos, tanto en su rapidez, como en su vocabulario, muchas veces la influencia de la edad busca distinguirse de cierto modo y a ello también se suma la influencia de los medios publicitarios y las modas sociales en cuando al uso de una o varias palabras.

### **2.3 TEORIAS DEL LENGUAJE**

Bonilla (20116). El desarrollo del lenguaje obedece a un proceso natural el cual muchos autores lo definen desde los primeros meses de vida cuando el niño utiliza los sonidos guturales y del llanto establece una comunicación comprensible para las personas que los rodean y culmina más o menos a inicios de la adolescencia. Existe un común denominador en la mayoría de persona sobre el desarrollo acelerado correspondiente a los primeros 5 años de vida, a continuación, los aportes de las teorías del lenguaje:

#### **2.3.1 TEORIA COSTRUCTIVISTA DE VYGOTSKY**

Esta teoría sostiene que el desarrollo del lenguaje está regido por las formas y patrones sociales, es decir que el lenguaje se aprende de acuerdo con la realidad en la que se vive y es en esta realidad que se ponen en práctica lo aprendido hasta encajar en una comunicación similar.

Karmiloff et. al. (2010). Toman en cuenta los aportes de Piaget, cuando menciona que el lenguaje parte de un desarrollo interno, ya que el niño tiene la característica de mantener una conversación consigo mismo y de esta manera se inicia el proceso del lenguaje social, en palabras de Piaget se habla de un egocentrismo, pero aquí este egocentrismo no queda como el desarrollo total del lenguaje si no que es la base de una comunicación social más adelante.

Vygostsky, resalta mucho la comprensión del cambio y crecimiento relacionado con el desarrollo del pensamiento, ya que, para él, el desarrollo del lenguaje corresponde a procesos mentales superiores, donde en un principio el lenguaje aparece para sí mismo y como una cuestión fisiológica en el niño, sin embargo a medida que el niño crece el desarrollo del lenguaje se fortalece con el desarrollo del pensamiento dando origen a una comunicación más formal y de mayor abstracción.

Esta manera particular de hablarse a sí mismo es la base que tiene el niño para más adelante, en una comunicación cercana social pueda aportar hacia el logro de un objetivo, o dar solución a alguna situación que se le presente, en primer lugar, pueda hablarse a sí mismo buscando la solución más adecuada y esta características queda hacia los años venideros del desarrollo de la persona (Kozulin, 2010)

Es así como, el lenguaje se convierte en el canal para conocer el pensamiento, es el lenguaje el trasmisor de lo que pensamos, todo pensamiento queda en nosotros mismo si no lo comunicamos, pero es gracias al lenguaje que podemos dar a conocer lo que pensamos y no es como algunos autores manifiestan que el desarrollo del lenguaje e a la par con el desarrollo del pensamiento. (Colonna, 2017).

### 2.3.2. TEORIA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET

Jean Piaget fue el fundador de la teoría cognitiva, que se basa en la forma como se da el aprendizaje en las personas desde un punto interno para posteriormente socializarlo, es una teoría que data de la primera mitad del siglo XIX. (Petit Nuria , 1967)

García (s.f.). Para Piaget, la aparición de la función simbólica da origen al desarrollo del pensamiento, sin embargo, al actuar del niño viene desde su nacimiento lo cual genera ya un desarrollo en su comunicación, en su lenguaje, pero no en su pensamiento. Sostiene que es por medio del proceso de asimilación y acomodación que el niño puede aprender

Tabla 3: estadios de desarrollo según Piaget, Fuente: elaboración a partir de la revisión de vv.

ESTADIO	EDAD	CARACTERÍSTICAS
<b>Sensomotor</b>	0-2 años	El niño aprende a partir de la experiencia corporal, en un principio con su cuerpo y después con el medio que le rodea. Al final de este estadio se manifiestan los primeros signos de representación mental.
<b>Preoperacional</b>	2-7 años	El niño podrá manipular símbolos. Aparece la adquisición de la representación mental, pero para poder conocer necesita continuar actuando físicamente y de esta forma consigue soluciones. Pero sus razonamientos no son lógicos. Se divide en dos subestadios: -Período preconceptual: de los 2 a los 4 años. - Período intuitivo: de los 4 a los 7 años.
<b>Operaciones concretas</b>	7-12 años	El niño puede llevar a cabo operaciones de primer grado sobre objetos.. Se logra la noción de conservación de la materia, peso y volumen.
<b>Operaciones formales</b>	12 años- madurez	El adolescente realizará operaciones mentales sobre los resultados de otras operaciones (operaciones de segundo grado). El razonamiento es hipotético-deductivo.

### **2.3.3 TEORIA DE BRUNER**

Cabe mencionar que Bruner fue un estudioso de las teorías tanto de Vygotsky como de Piaget, ya que fusionó ambas ideas por un lado de Vygotsky de la influencia social y el aprendizaje en la comunidad y por otro lado, de Piaget la influencia genética del desarrollo propio de la evolución del hombre, a partir de ello Bruner, agregó sus propias ideas y formuló su teoría.

Para Bruner, es fundamental señalar que el proceso de enseñanza debe fijarse en conducir al niño desde un plano concreto a un plano más abstracto, sin que esto implique una situación forzada.

El niño busca seleccionar, clasificar y saber cómo va a utilizar su aprendizaje, mediante la interacción que tienen el niño con su realidad, organiza los insumos que requiere, modifica o cambia lo aprendido según las circunstancias del medio que lo rodea, por lo tanto, se habla aquí de una construcción del aprendizaje.

Esta teoría enfatiza que, para desarrollar el lenguaje, un niño debe tener un componente que incluya una disposición innata para el aprendizaje del lenguaje junto con este componente y la interacción social activa.

## **CAPITULO III**

### **3. JUEGOS ORIENTADOS AL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

#### **3.1 JUEGOS EDUCATIVOS DE LENGUAJE ORAL**

- **Reproducir sonidos onomatopéyicos como de animales, etc, usando fotos, cartillas, juguetes, etc.**

El uso de los distintos sonidos onomatopéyicos son una extraordinaria herramienta ya que estimula el desarrollo del lenguaje del niño a través de la ejercitación de los órganos fonoarticuladores a manera de juego, para ello se recomienda trabajarla de forma individual en casa como terapia y de manera grupal en la escuela, teniendo en cuenta que el niño aprende por imitación. Así mismo al usar diferentes materiales como fotos, tarjetas, juguetes, etc. mejorará la fluidez verbal y sus dificultades en articulación.

- **Canciones con movimientos corporales y gestuales:**

El uso de las canciones infantiles favorecen el aprendizaje de diversas palabras las cuales estimulan la memoria y el vocabulario del niño, **así** mismo fomentan la imitación y permiten aprender diversos conceptos como las partes del cuerpo, los animales, números , valores y el abecedario, para ello la maestra trabajara de manera grupal con los niños en aula o fuera de ella, realizando movimientos corporales y gestuales.

- **Juegos de roles:**

El juego de roles es una actividad enriquecedora en la cual los niños empiezan a reproducir escenas de su vida diaria. Podemos usar los juegos para que los niños

aprendan a interactuar en situaciones cotidianas por ejemplo que acciones realizamos cuando vamos a la tienda, a un restaurante o al jugar en el parque. Todas estas situaciones están llenas de reglas e interacciones con los demás: saludar, decir las palabras mágicas, compartir con los compañeros juguetes, etc.

Por ello este juego es beneficioso e importante en los niños ya que ayuda a relacionarse con los demás, demostrando sus habilidades e intereses en la interacción con los demás y favoreciendo sus destrezas al expresarse y su autonomía contralando sus diversas emociones.

➤ **Contar historias, cuentos, dado cuenta cuentos:**

La narración estimula al desarrollo de la imaginación y las habilidades del lenguaje, entonces, cuando el niño está en proceso de leer y escribir, tendrá un amplio vocabulario necesario para mejorar el lenguaje oral y escrito cognitivamente. Así mismo, el uso del dado de cuenta cuentos favorece al desarrollo del lenguaje de manera lúdica, por ello cuando los niños se transforman en narradores de cuentacuentos se potencian sus diversas habilidades de expresión oral, la gestualidad al narrar, tono de voz y su postura corporal, así mismo enriquece su vocabulario, desarrolla su pensamiento creativo, su discriminación auditiva, la memoria y la imaginación, la comprensión verbal a regular sus emociones y fortalece las relaciones afectivas con su entorno y la sociedad.

➤ **Construir frases con palabras:**

Este juego se basa en elegir una palabra al azar y, a partir de allí, realizar una cadena de asociaciones. Por ejemplo: la palabra puede ser “caballo”. Entonces el niño debe construir algo relacionado con caballo. Una oración con relación podría ser: mañana iré al vivero a montar al caballo. Es importante que la oración o frase sea coherente.

### 3.2 JUEGOS EDUCATIVOS DE LENGUAJE ESCRITO

➤ **Nombrar e identificar a través de fotos los nombres de mi familia, amigos, etc.:**

El juego de identificación a través de las distintas herramientas tiene como objetivo nombrar e identificar a los miembros de su propia familia, amigos, etc..Este ejercicio es de gran apoyo escolar para los niños en sus inicios a la escritura así mismo su aprendizaje será mucho más efectivo si la experiencia dada resulta divertida y lúdica , por ello el uso de fotos, revistas, periódicos son fundamentales ya que el niño iniciara sus primeras escrituras como es su nombre o letras del abecedario para ello puede desarrollar de manera grupal o individual, así mismo tener una valoración positiva ante la sociedad.

➤ **Realizar adivinanzas, rimas, poemas, trabalenguas:**

El uso de los juegos verbales como son la realización de los poemas adivinanzas, trabalenguas, pictogramas, etc. Fomentan el desarrollo de la expresión oral y verbal en los niños, las cuales se caracterizan por tener un juego de palabras que tienen sonidos iniciales y finales, estos juegos fomentan la comprensión,

incrementan el vocabulario y promueven la discriminación de sonidos iniciales y finales, promoviendo así mismo la creatividad, atención y concentración del niño.

➤ **Hacer tarjetas:**

El uso de las tarjetas es fundamental en los niños ya que ellos realizan sus tarjetas transcribiendo o realizando sus garabatos, y pretender que están escribiendo eso también está bien. El niño puede escribir el nombre de la persona para la que está haciendo la tarjeta, su propio nombre y un saludo, o le puede dictar a usted lo que quiere que la tarjeta diga. Todo ello va a favorecer a la escritura del niño y a sus primeros garabatos los cuales se irán fortaleciendo mediante el desarrollo del niño.

➤ **Galletas de letras:**

La actividad de galletas de letras favorece la escritura del niño, ya que va a fortalecer su psicomotricidad fina usando diversos materiales e ingredientes como harinas, plastilina, aceite, colorantes de cocina, etc. Para ello si tiene moldes de galletas o cortadores de latas con forma de letras, puedes animar al niño a que le acompañe a hacer las letras con el uso de los cortadores, o dejarlo elegir las letras que se van a utilizar para realizar las galletas o también usar masas como plastilina, favoreciendo la integración familiar, sus habilidades cognitivas enriqueciendo el cerebro.

➤ **Bingo de letras:**

Se confeccionan cartones divididos con letras y las mismas las ingresamos en una bolsa que sacaremos y nombramos los sonidos por turnos. El niño ira asociando las letras correspondientes, tachando o poniendo fichas o chapitas o semillitas en el cartón

### 3.3 JUEGOS EDUCATIVOS QUE FOMENTAN LA SOCIALIZACIÓN:

➤ **Cantar canciones asociadas con gestos para fomentar que el niño los imite:**

El uso de la música a través del canto estimula y desarrolla las distintas expresiones corporales del niño teniendo como recurso el adaptar sus propios movimientos corporales al ritmo de la música, a través de obras teatrales, cantos, etc., las cuales los niños imitaran usando diversas herramientas como es el uso del cuerpo, títeres, imágenes, etc. Para ello es importante tener en cuenta que las canciones también serán de utilidad en la socialización con su entorno y la sociedad.

➤ **Leer cuentos e historias siguiendo pautas y los personajes:**

La lectura de cuentos, fabulas o historias estimula el desarrollo del cerebro , la creatividad y el lenguaje , teniendo en cuenta los valores y principios que transmite , así mismo es importante que a la hora del cuento se transmita conocimientos a través de las distintas morales o metáforas, por ello debemos tener en cuenta la voz y la pronunciación para la lectura, así mismo los niños demostraran sus habilidades mediante creaciones, obras teatrales, pictogramas los cuales usaran imágenes, tarjetas, etc, teniendo en cuenta su realidad.

- **Jugar con objetos que tengan diferentes texturas, colores, formas, olores, etc. en que ayudan al desarrollo del lenguaje en el niño:**

Fomenta la creatividad, la comunicación y la atención la cual estimula el lenguaje y sus distintas habilidades teniendo en cuenta las situaciones cotidianas, sus emociones y aspectos sensoriales, es por ello que el niño ira descubriendo su entorno de manera divertidas como son el descubrimiento de las diferentes texturas, colores, formas, etc. , pero ello es importante el uso de herramientas como la música suave, cajas sensoriales, masas, etc, por ello la participación de los padres es muy importante.

- **El juego del espejo:**

Esta actividad fundamental en donde los niños a través del espejo crearán diversas acciones y se sorprenderán viéndose reflejados en el espejo, formulándose diversas preguntas como: ¿Quién es ese otro yo?, enriqueciendo su capacidad de comprensión, su vocabulario y la facilidad de relacionarse con los demás.

- **Simón DICE:**

Este juego anima a los niños a comprender y les ayuda a dominar órdenes sencillas. Organiza pequeños juegos donde tengan que seguir la orden que se le indique, por ejemplo: SIMON DICE digan nombres que inicien con la vocal a, o nombres de colores.

Por ello esta actividad potencializa la memoria , la razón y la interacción con su entorno , llegando a ser un niño autónomo y eficiente.

Todas las actividades son ejemplos que adaptan a cada realidad del niño, teniendo en cuenta la edad, sus características, su nivel de madurez y desarrollo.

## CONCLUSIONES

- Después de desarrollar la monografía se llegó a las siguientes conclusiones:
- La creatividad tiene como vehículo al juego, a través del cual se logra el aprendizaje y desarrollo de sus habilidades.
- Los juegos contribuyen en la construcción del pensamiento cognitivo, la autonomía, la socialización y el desarrollo del lenguaje de los niños.
- Los juegos son relevantes para poder estimular el lenguaje expresivo, gestual, verbal, no verbal y oral en los niños.

## SUGERENCIAS

- Las maestras de educación inicial deben incorporar en su proceso de enseñanza y aprendizaje toda actividad lúdica.
  
- Que las maestras tengan en cuenta las cualidades, características de los niños y las estrategias lúdicas para estimular el lenguaje expresivo, gestual, verbal, no verbal, oral de tal manera que puedan elevar su desarrollo de lenguaje.
  
- Las maestras deben brindar a los niños la oportunidad de expresión y comunicación a través de interesantes actividades lúdicas como juegos de roles, cuentos, adivinanzas, juegos tradicionales que conlleven a los niños a desarrollar su lenguaje.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA Y VIRTUAL

- Ruiz. G. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral en Educación Infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria].  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la PRIMERA INFANCIA*. Colombia.  
[https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)
- Andalucía C. (2011). *El juego en la etapa infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Educación*, 1-3.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>
- Thió de Pol C., Fusté S., Martín L., Palou S. y Masnou F. (2007). *Jugando para vivir, viviendo para jugar: El juego como motor de aprendizaje*. Barcelona España.
- Huguet T. y Bassedas E. (1992). *Jugar, crecer y aprender en la etapa de la educación infantil*. Barcelona España.
- Anderson-McNamee J. y Biley S. (2020). *La importancia del juego en la primera infancia*. [Especialidad en familia. Especialista en Familia y Desarrollo Humano, Montana State University]. <file:///D:/REMOTO/TESIS/ucv/La-importancia-del-juego.pdf>

- Gómez R. (2020). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*. Barcelona, España. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- Freud S. (1940). *El mundo interior. (Capítulo IX, del compendio de Psicoanálisis. Obras completas)*.
- Montaigne M. (1998). *La educación de los hijos a la señora Diana de Foix, condesa de Gurson*. Paris, Francia.
- Aucouturier B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona, España.
- Shelov S. (2006). Educación: El cuidado de su hijo pequeño. *Academia Americana de Pediatría*, (2), 380-383.
- Ginsburg K. (2017). *The importance of Play in Promoting Healthy Child Development and Maintaining Strong Parent-Child Bonds*. doi.org/10.1542/peds.2006-2697
- Meneses M. y Monge M. (2001). Educación: El juego en los niños. Enfoque teórico. *Revedu*, 25(2), 113-124.
- Miller E.y Almon J. (2019). Crisis en the kindergarten: Why children need top lay in school. Alliance for childhood, Estados Unidos.
- Drobnic, Franchek (Coord.); García, Àngels; Roig, Marc; Gabaldón, Sabel; Torralba, Francesc; Cañada, David; GonzálezGross, Marcela; Román, Blanca; Guerra, Myriam; Segura, Saioa; Álvaro, Montserrat; Til, Luis; Ullot, Rossend; Esteve,

Isidre; Prat, Fortià. (2013). *La actividad física mejora el aprendizaje y el rendimiento escolar. Los beneficios del ejercicio en la salud integral del niño a nivel físico, mental y en la generación de valores*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.

López C. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*. (98). 19-35.  
<file:///D:/REMOTO/TESIS/clasificacion%20del%20juego.pdf>

Contreras A. y Venturo H. (2018). El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Ministerio de Cultura, Perú.

Guardia de V. (2009). Lenguaje y comunicación. *Colección pedagógica formación inicial y docentes centroamericanos de educación primaria o básica*. (25), 1-128.  
[https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_25.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf)

Hockett C. (1972). Curso de lingüística moderna. Buenos Aires, Argentina.

Ugalde M. (2009). El lenguaje, caracterización de sus formas fundamentales. Barcelona, España. <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElLenguaje-5476029.pdf>

Departamento de Psicología de la Salud (2007). Tema 6. Lenguaje y Comunicación. Licenciatura de Humanidades. Universidad de Alicante.  
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACI%C3%93N.pdf>

Alonso S. (2021). Funciones del lenguaje. [Tesis para licenciatura. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo].

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19946/funciones-lenguaje.pdf?sequence=1>

Echevarría R. (2018). *Ontología del Lenguaje*. Madrid, España.

Castañeda P. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú.

Pinzón D. (2005). *Lenguas del mundo: Lenguaje, lengua, habla idioma y dialecto*. La Tadeo, por la ruta de Babel (71), 11-21.

Bonilla R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. [Tesis de pregrado. Universidad de Piura]. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)

Kamiloff K. y Smith A. (2010). *Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente*. Madrid, España.

Colonna C. (2017). *Aprestamiento al lenguaje y a las ciencias sociales*. Universidad de Piura. Piura, Perú.

## ANEXOS

Concluiremos las etapas de Piaget con la elaboración de la siguiente tabla, en la cual podemos observar de forma esquemática cada una de las etapas del desarrollo de aprendizaje. Ha sido elaborada a través de las aportaciones de Piaget (1982) e Inhelder (1982).

ESTADIO	EDAD	CARACTERÍSTICAS
<b>Sensomotor</b>	0-2 años	El niño aprende a partir de la experiencia corporal, en un principio con su cuerpo y después con el medio que le rodea. Al final de este estadio se manifiestan los primeros signos de representación mental.
<b>Preoperacional</b>	2-7 años	El niño podrá manipular símbolos. Aparece la adquisición de la representación mental, pero para poder conocer necesita continuar actuando físicamente y de esta forma consigue soluciones. Pero sus razonamientos no son lógicos. Se divide en dos subestadios: -Período preconceptual: de los 2 a los 4 años. - Período intuitivo: de los 4 a los 7 años.
<b>Operaciones concretas</b>	7-12 años	El niño puede llevar a cabo operaciones de primer grado sobre objetos.. Se logra la noción de conservación de la materia, peso y volumen.
<b>Operaciones formales</b>	12 años- madurez	El adolescente realizará operaciones mentales sobre los resultados de otras operaciones (operaciones de segundo grado). El razonamiento es hipotético-deductivo.

Tabla 3: Estadios de desarrollo según Piaget. Fuente: elaboración propia, a partir de la revisión de VV.AA

## PREPLANIFICACIÓN

	<b>Título del proyecto</b>	“Los pequeños comunicadores”	
	<b>Duración del proyecto</b>	10 días	
	<b>Producto</b>	Producción de cuentos y adivinanzas	
	<b>¿qué hare?</b>	<b>¿cómo lo hare?</b>	<b>¿qué necesitare?</b>
01	Iniciando la planificación con los niños	En asamblea del aula motivando la participación de los niños	Plumones, propuesta previa de actividades.
02	Cómo nos comunicamos los niños	Vivenciando formas de comunicación entre los niños	Materiales de arte, de la biblioteca del aula.
03	Que sabemos de los cuentos	Recuperando los saberes de los niños	La biblioteca del aula
04	Creando nuestros propios cuentos	Logrando la participación activa y creativa en los niños, contando y dialogando sobre los cuentos	Papelotes, plumones, imágenes
		creados	contextualizadas,
05	Que nos enseña las adivinanzas	Proponiendo adivinanzas a los niños para deducir de quien o de que trata el texto	Rotafolio de adivinanzas del aula
06	Creando nuestras propias adivinanzas	Logrando la participación y creativa en los niños, contando y deduciendo sobre las adivinanzas creados	Papelotes, plumones, imágenes contextualizadas,
07	Que nos enseña los cuentos	Haciendo escuchar un cuento a los niños para que deduzcan su mensaje	Rotafolio de cuentos del aula
08	Creando nuestros propios cuentos	Logrando la participación activa y creativa en los niños, contando y deduciendo el mensaje sobre los cuentos creados	Papelotes, plumones, imágenes contextualizadas,
09	Las historias infantiles	Invitando previa selección por los niños a una mamita por grupo para que cuente historias infantiles producto de sus vivencias en casa o comunidad	Invitando a las mamitas con anticipación.

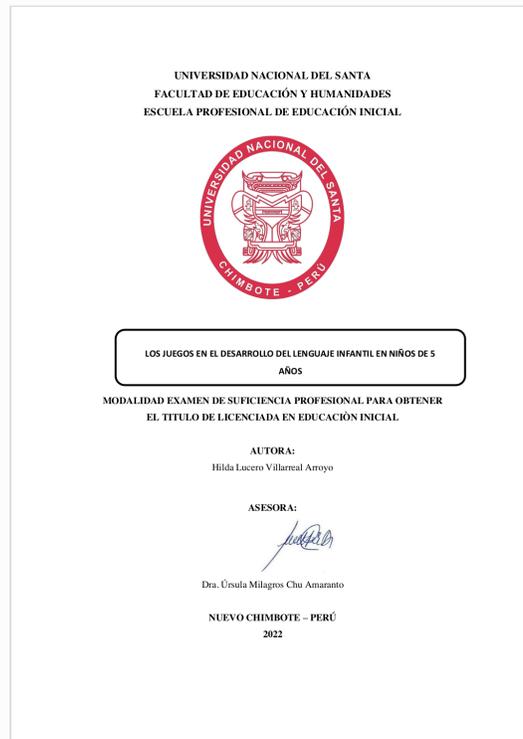


## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: C A  
Assignment title: Percayakan segala hal mengenai turnitin dan parafrase han...  
Submission title: T2901  
File name: Monografia\_Lucero\_Villarreal\_Arroyo.pdf  
File size: 850.76K  
Page count: 63  
Word count: 12,586  
Character count: 65,163  
Submission date: 29-Jan-2023 12:26PM (UTC-0600)  
Submission ID: 2001626799



## ORIGINALITY REPORT

---

**21** %  
SIMILARITY INDEX

**20** %  
INTERNET SOURCES

**4** %  
PUBLICATIONS

**13** %  
STUDENT PAPERS

---

## PRIMARY SOURCES

---

**1** [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net) 2 %  
Internet Source

---

**2** [dspace.unl.edu.ec](http://dspace.unl.edu.ec) 1 %  
Internet Source

---

**3** [es.scribd.com](http://es.scribd.com) 1 %  
Internet Source

---

**4** [repositorio.unae.edu.ec](http://repositorio.unae.edu.ec) 1 %  
Internet Source

---

**5** [www.educapeques.com](http://www.educapeques.com) 1 %  
Internet Source

---

**6** [repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe) 1 %  
Internet Source

---

**7** [ladiversiva.com](http://ladiversiva.com) <1 %  
Internet Source

---

**8** [pensamientoylenguajejzmin.blogspot.com](http://pensamientoylenguajejzmin.blogspot.com) <1 %  
Internet Source

---

**9** [www.clubensayos.com](http://www.clubensayos.com) <1 %  
Internet Source

---

10	<a href="http://alejandria.poligran.edu.co">alejandria.poligran.edu.co</a> Internet Source	<1 %
11	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac Student Paper	<1 %
14	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="http://aprendiendocongissel.blogspot.com">aprendiendocongissel.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://losjuegoscomodesarrolloinfantil.blogspot.com">losjuegoscomodesarrolloinfantil.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
18	Submitted to Aliat Universidades Student Paper	<1 %
19	<a href="http://www.guiainfantil.com">www.guiainfantil.com</a> Internet Source	<1 %
20	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
21	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a>	

Internet Source

<1 %

22

Submitted to Universidad de Málaga - Tii

Student Paper

<1 %

23

archive.org

Internet Source

<1 %

24

www.mindomo.com

Internet Source

<1 %

25

Submitted to Universidad Pontificia de Salamanca

Student Paper

<1 %

26

kipdf.com

Internet Source

<1 %

27

www.dominiodelasciencias.com

Internet Source

<1 %

28

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE

Student Paper

<1 %

29

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Student Paper

<1 %

30

Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica

Student Paper

<1 %

31

psicopedagogia.saludyeducacionintegral.com

Internet Source

<1 %

32

[repositorio.ute.edu.ec](http://repositorio.ute.edu.ec)

Internet Source

<1 %

33

Submitted to Corporación Universitaria del Caribe

Student Paper

<1 %

34

[tesis.luz.edu.ve](http://tesis.luz.edu.ve)

Internet Source

<1 %

35

Submitted to Universidad de Salamanca

Student Paper

<1 %

36

[alexalcantara12.blogspot.com](http://alexalcantara12.blogspot.com)

Internet Source

<1 %

37

[dspace.unitru.edu.pe](http://dspace.unitru.edu.pe)

Internet Source

<1 %

38

Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez

Student Paper

<1 %

39

Submitted to Universidad de Costa Rica

Student Paper

<1 %

40

[repositorio.usmp.edu.pe](http://repositorio.usmp.edu.pe)

Internet Source

<1 %

41

[repositorio.flacsoandes.edu.ec](http://repositorio.flacsoandes.edu.ec)

Internet Source

<1 %

42	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
43	<a href="http://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Internet Source	<1 %
44	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
45	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Student Paper	<1 %
46	<a href="http://repositorio.umch.edu.pe">repositorio.umch.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
47	Submitted to Universidad de San Buenaventura Student Paper	<1 %
48	<a href="http://dspace.uazuay.edu.ec">dspace.uazuay.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
49	<a href="http://www.consumer.es">www.consumer.es</a> Internet Source	<1 %
50	<a href="http://cecauf.com.ar">cecauf.com.ar</a> Internet Source	<1 %
51	<a href="http://ctfm-elb.citethisforme.com">ctfm-elb.citethisforme.com</a> Internet Source	<1 %
52	<a href="http://repositorio.umsa.bo">repositorio.umsa.bo</a> Internet Source	<1 %

53	<a href="https://repositorio.usfq.edu.ec">repositorio.usfq.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
54	<a href="https://repositorio.beceneslp.edu.mx">repositorio.beceneslp.edu.mx</a> Internet Source	<1 %
55	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Student Paper	<1 %
56	<a href="https://repository.ucc.edu.co">repository.ucc.edu.co</a> Internet Source	<1 %
57	<a href="https://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Internet Source	<1 %
58	Submitted to Universidad del Rosario Student Paper	<1 %
59	<a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
60	<a href="https://repositorio.ucsg.edu.ec">repositorio.ucsg.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
61	<a href="https://repositorio.unamba.edu.pe">repositorio.unamba.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
62	<a href="https://soft2.uasd.edu.do">soft2.uasd.edu.do</a> Internet Source	<1 %
63	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Student Paper	<1 %
64	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca	

<1 %

65

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Student Paper

<1 %

66

Submitted to Universidad Peruana Los Andes

Student Paper

<1 %

67

fdocumentos.tips

Internet Source

<1 %

68

rieoei.org

Internet Source

<1 %

69

up-rid.up.ac.pa

Internet Source

<1 %

70

dspace.ups.edu.ec

Internet Source

<1 %

71

oncetv.internext.com.mx

Internet Source

<1 %

72

repositorioslatinoamericanos.uchile.cl

Internet Source

<1 %

73

es.guiainfantil.com

Internet Source

<1 %

74

investigacion.utc.edu.ec

Internet Source

<1 %

75

jamesmadison.ogdensd.org

Internet Source

<1 %

76

[repositorio.ucss.edu.pe](https://repositorio.ucss.edu.pe)

Internet Source

<1 %

77

[scielo.sld.cu](https://scielo.sld.cu)

Internet Source

<1 %

78

Submitted to UNIBA

Student Paper

<1 %

79

[espaciologopedico.com](https://espaciologopedico.com)

Internet Source

<1 %

80

[issuu.com](https://issuu.com)

Internet Source

<1 %

81

[organosdepalencia.com](https://organosdepalencia.com)

Internet Source

<1 %

82

[pt.scribd.com](https://pt.scribd.com)

Internet Source

<1 %

83

[repositorio.uta.edu.ec](https://repositorio.uta.edu.ec)

Internet Source

<1 %

84

[repository.uniminuto.edu](https://repository.uniminuto.edu)

Internet Source

<1 %

85

[taz.de](https://taz.de)

Internet Source

<1 %

86

[www.pinterest.com](https://www.pinterest.com)

Internet Source

<1 %

87	<a href="http://www.segemar.gov.ar">www.segemar.gov.ar</a> Internet Source	<1 %
88	<a href="http://www2.slideshare.net">www2.slideshare.net</a> Internet Source	<1 %
89	"Entrenamiento de la fuerza en niños y adolescentes: beneficios, riesgos y recomendaciones", Archivos Argentinos de Pediatría, 2018 Publication	<1 %
90	<a href="http://dspace.utb.edu.ec">dspace.utb.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
91	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Internet Source	<1 %
92	<a href="http://link.springer.com">link.springer.com</a> Internet Source	<1 %
93	<a href="http://qdoc.tips">qdoc.tips</a> Internet Source	<1 %
94	<a href="http://repositorio.uigv.edu.pe">repositorio.uigv.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
95	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
96	<a href="http://www.chicagotribune.com">www.chicagotribune.com</a> Internet Source	<1 %
97	<a href="http://www.psicopedagogia.com.br">www.psicopedagogia.com.br</a> Internet Source	<1 %

---

98

documentop.com

Internet Source

<1 %

---

99

doczz.net

Internet Source

<1 %

---

---

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off