

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

El aula como tercer maestro en Educación Inicial

**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN;
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL**

Modalidad: Examen de suficiencia profesional

AUTORA:

Bach. González Mercado, Jannina Julissa

ASESORA:

Mg. Vásquez Luján Irene

ORCID: 0000-0001-8539-0893

Nuevo Chimbote – Perú

2022

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El trabajo de investigación monográfico “EL AULA COMO TERCER MAESTRO EN EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por la bachiller Jannina Julissa González Mercado ha contado con el asesoramiento de la Mg. Irene Vásquez Luján, con DNI 32771256 y código ORCID: 0000-0001-8539-0893.



Mg. Irene Vásquez Luján

DNI 32771256

Código ORCID: 0000-0001-8539-0893

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Los miembros del jurado evaluador otorgan por unanimidad su aprobación al trabajo monográfico "EL AULA COMO TERCER MAESTRO EN EDUCACIÓN INICIAL", elaborado por la bachiller Jannina Julissa González Mercado, para optar por el título profesional de licenciada en Educación Inicial, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de Santa, bajo la modalidad de Examen de Suficiencia Profesional. En tal sentido, suscriben en señal de conformidad.

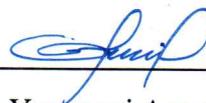


Mg. Vásquez Luján Irene
PRESIDENTA
DNI 32771256

Código ORCID: 0000-0001-8539-0893



Mg. Barreto Pérez Fiory Luz
INTEGRANTE
DNI 46703977
Código ORCID: 042327957377



Mg. Yupanqui Acosta Artemio
INTEGRANTE
DNI 32809081
Código ORCID: 0000-0002-0354-2214

ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Siendo las 8:00 h del día 19 de diciembre de 2022, se instaló en el Aula Multimedia de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 675-2022-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Ms. Irene Gregoria Vásquez Luján (Presidente)
- Ms. Fiory Luz Barreto Pérez (Integrante)
- Mg. Artemio Yupanqui Acosta (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Educación Inicial. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
Gonzales Mercado, Jannina Julissa	19	aprobada

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el (la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA 19**

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT. MONOGRAF.	PROM.	CONDICIÓN
Gonzales Mercado, Jannina Julissa	19	19	19	aprobada

Siendo las 9:20 h del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de diciembre del 2022

Ms. Irene Vásquez Luján
Presidente

Ms. Fiory Luz Barreto Pérez
Integrante

Mg. Artemio Yupanqui Acosta
Integrante

DEDICATORIA

Primero a Dios:

Por permitirme la vida y la fortaleza para seguir en todo momento.

A mis queridos padres:

Por qué con su amor incondicional han sido mi apoyo y soporte en cada etapa de mi vida. Con su trabajo me han enseñado a no darme por vencida y esforzarme por lograr mis metas. Sin duda alguna sin su ardua labor no serían posible muchos de mis logros.

A mi adorada hija Nahía:

Que con su llegada me motiva cada día a ser mejor y seguir trabajando por mis sueños.

A mi estimada amiga Grecia:

Por su amistad sincera, que siempre me motivo a creer en mí y su apoyo crucial en momentos importantes de mi vida.

JANNINA JULISSA GONZÁLEZ MERCADO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi casa de estudios UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA, a mis maestras de la especialidad de EDUCACIÓN INICIAL, porque con su labor han sido un gran ejemplo de sacrificio, motivación para lograr este objetivo. Por la paciencia y los conocimientos impartidos a largo de mi formación profesional.

INDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
CAPITULO I	
1 LOS PADRES, LOS PRIMEROS MAESTROS:.....	13
1.1 FUNCIÓN DENTRO DEL HOGAR.....	14
1.1.1 Enseñar con el ejemplo.....	14
1.2 IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PADRES-MAESTROS.....	15
2 Estímulos.....	16
3 La afectividad.....	16
4 IDEAS PARA APOYAR EL JUEGO INFANTIL EN LA FAMILIA.....	17
5 EL MAESTRO COMO MEDIADOR Y GUÍA.....	20
5.1 El maestro y su relación con sus alumnos.....	20
5.2 El rol del maestro a la hora del juego libre en sectores.....	21
6 EL AULA COMO TERCER MAESTRO.....	24
6.1 Características del ambiente.....	25
6.2 Importancia del ambiente en el aprendizaje.....	26
6.3 Teoría constructivista.....	28
7 CONSLUSIONES.....	31
8 SUGERENCIAS.....	32
9 REFERENCIAS.....	33

RESUMEN

El presente trabajo titulado “EL AULA COMO TERCER MAESTRO EN EL NIVEL INICIAL”, tiene por objetivo dar a conocer la influencia del aula como tercer maestro, en el aprendizaje de los niños y las niñas del nivel inicial.

Durante la etapa inicial es importante reconocer la labor importante de los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo por los primeros maestros que se gesta en el hogar “*los padres*”.

Posteriormente los niños y niñas al pasar a su escuela, reconocemos la labor vital que desarrolla la docente como segundo maestro, ya que acompañaran en el proceso de enseñanza y aprendizaje, guiando en todo momento a nuestros niños y niñas. Es aquí donde es importante resaltar el impacto que puede generar en este proceso, “el aula”.

El aula como tercer maestro, nos invita a que como docentes debemos conocer la importancia de su relación en el proceso de aprendizaje de nuestros niños, donde el aula, sea un espacio amigable que invite a los niños y niñas a explorar, permitiéndoles, conocer, indagar e ir construyendo sus propios aprendizajes.

PALABRAS CLAVES: Padres, maestros, niños, enseñanza.

ABSTRACT

The present work entitled "THE CLASSROOM AS A THIRD TEACHER IN THE INITIAL LEVEL", aims to publicize the influence of the classroom as a third teacher, in the learning of boys and girls in the initial level.

During the initial stage, it is important to recognize the important work of the agents involved in the teaching and learning process, starting with the first teachers that are created in the home "the parents".

Subsequently, when the boys and girls go to their school, we recognize the vital work that the teacher develops as a second teacher, since they will accompany the teaching and learning process, guiding our boys and girls at all times. This is where it is important to highlight the impact that "the classroom" can generate in this process.

The classroom as a third teacher, invites us as teachers to know the importance of their relationship in the learning process of our children, where the classroom is a friendly space that invites children to explore, allowing them to know, investigate and build their own learning.

KEY WORDS: Parents, teachers, children, teaching.

INTRODUCCIÓN

La educación es reconocida desde hace muchos años como una responsabilidad de los maestros, sin embargo, la formación de niños y jóvenes nunca puede ser una acción delegada por completo a educadores puesto que ésta se centra en el hogar, siendo éste el ámbito en el cual el niño encuentra modelos, activa aprendizajes, ejercita dominios y encuentra la orientación para ubicarse de la manera más creativa posible en el contexto social.

En esta perspectiva los padres y los maestros son agentes importantes para la educación de los niños. En la actualidad hay un tercer factor que se suma, se trata del ambiente, que llega a ser el escenario utilizado por niños en donde exploran, investigan, crean y construyen su aprendizaje. Las docentes del nivel inicial reconocen la necesidad de innovación en la práctica docente en cuanto a la importancia del aula en proceso de aprendizaje. Siendo esta etapa inicial crucial para la definición de aprendizajes, que ayudaran a los niños y niñas en la vida.

A lo largo de mi experiencia profesional he observado que las aulas dejan de ser funcionales a las necesidades e intereses de los niños, y por el contrario están sobrecargadas de materiales, mobiliarios que no están adaptados a la necesidad de los niños y las niñas limitándolos a explorar su naturaleza innata de curiosidad. Por lo expuesto se propone considerar el aula como tercer maestro en el nivel inicial.

El presente trabajo monográfico abordará diversos aspectos: El primer capítulo abordará la función de la familia como primer educador de los niños y las niñas, sabremos la importancia e implicancia de su labor como padres en el desarrollo integral de sus hijos. Y propondremos actividades para reforzar y motivar la labor padres e hijos.

En el segundo capítulo, se desarrollará aspectos que intervienen en el rol que cumple el maestro o maestra del nivel inicial.

Por último, el tercer capítulo se destacará el aula como tercer maestro, donde describiremos la importancia del ambiente y cómo influye en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas del nivel inicial.

CAPÍTULO I

1 LOS PADRES, LOS PRIMEROS MAESTROS:

Es vital que los progenitores interioricen que son los primeros y más importantes educadores en la vida de sus retoños. Algunos creen que pueden delegar esta responsabilidad totalmente a la escuela, pero aun en los mejores centros educativos no podrán reemplazar la labor de la familia con los hijos.

Los padres deben ser conscientes del impacto que tiene su presencia e interacción en los primeros años de vida de sus hijos. Es en la familia donde el niño(a) se empezará a relacionar por primera vez con sus pares siendo ellos parte de la formación de la personalidad de sus hijos.

Los hijos serán el reflejo de la educación de manera integral que reciban en casa, mostrara todo lo que ha ido recibiendo incluso antes y después de su nacimiento, siendo su entorno más cercano un factor importante en la formación integral de sus hijos.

(Ortega, 2014) afirma que “cuando el pequeño nace su primer contacto es con su sistema, en este se le enseña mediante los modelos de vida los principios y valores que rigen, así como las reglas, comportamientos, costumbres, etc.” (p. 69)

Los roles familiares son fundamentales para la crianza de un niño. Son ellos los primeros referentes afectivos y sociales en la vida de sus hijos. El vínculo que logren establecer en los primeros años de vida será fundamental más adelante para su desarrollo, si bien el niño también puede crear otros lazos afectivos con otras personas, como los educadores, los amigos, etc. este es el primer lazo más importante que los ayudará a desarrollar y fortalecer otras habilidades.

1.1 FUNCIÓN DENTRO DEL HOGAR

1.1.1 Enseñar con el ejemplo

Es mucho más sencillo obtener un buen comportamiento en nuestro hijo cuando nosotros damos el ejemplo.

Como seres humanos no somos perfectos y erramos, más aún en la labor como padres, donde se aprende en el camino pues nunca estamos lo suficientemente preparados para esta, la tarea más importante de la vida.

La educación de los hijos comienza 25 años antes que nazcan, es decir con la educación de los padres.

Si nos detenemos a pensar un momento en todo lo aprendido en cada una de las etapas que hemos vivido hasta el momento, nos daremos cuenta que nuestras conductas o acciones son adquiridas de algo que observamos en nuestro entorno cercano y posteriormente llevamos a la práctica, y a medida que vayamos siendo conscientes de nuestras acciones y el discernimiento de lo que es bueno/malo iremos acuñando la forma en la que actuamos frente a distintas situaciones a lo largo de nuestras vidas. Ya que muchas de las conductas son generacionales.

Albert Einstein afirmaba, educar con el ejemplo no es una manera de educar, es la única.

A través de nuestras conductas y acciones podemos acercar a la realidad y al entorno que rodea a nuestros hijos, es importante ser coherentes con nuestros discursos y acciones, ser constantes con lo que queremos enseñar o transmitirles.

Educarlos en libertad, responsabilidad y autonomía, implica que como padres también podamos establecer límites y normas.

1.2 IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PADRES-MAESTROS

La formación de los niños y jóvenes nunca puede ser una acción delegada por completo a los profesionales de la educación puesto que esta se centra fundamentalmente en el hogar, debiendo ser este el ámbito en el cual el niño encuentra modelos, activa aprendizajes, ejercita dominios y encuentra la orientación para ubicarse de la manera más creativa posible en el contexto social.

Sera mucho mejor si esta función es dual: por un lado, los padres que impulsan e incentivan y por otro lado los maestros que suministran los aportes técnicos para que el niño tenga la base para construir su destino futuro.

La labor de padres y la del maestro en la educación y desarrollo de nuestros niños y niñas, no debería estar divorciada si no que por el contrario esta debería ser dual y estar en constante comunicación. Mantener una relación de cercanía entre la maestra y familias, es imprescindible para el buen desarrollo de nuestros niños, abarcando así todos los aspectos y necesidades de los mismos.

Los padres deben asumir el compromiso de su labor, con responsabilidad y siendo conscientes que tienen en sus manos, y es de manera inmutable, el desarrollo y formación de sus hijos, lo que se haga hoy será el resultado de los ciudadanos que forman a futuro para nuestra sociedad.

Los maestros no debemos olvidar que actuar y comunicar, acompañando y dando una orientación oportuna a las familias es imprescindible para el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas. Unir esfuerzos nos brindara estrategias para cumplir los objetivos esperados con los mismos.

2 Estímulos

Es importante que desde el momento en que los progenitores se enteren de la llegada del nuevo bebé se encarguen de dar estímulos positivos.

Sabemos que un bebé estimulado será un niño despierto, capaz de relacionarse de manera adecuada en el ambiente que se desarrolle. En este sentido es indispensable que la familia pueda mostrar estos estímulos positivos.

Así como brindarles una buena alimentación y atención de la salud, es fundamental que los niños y niñas reciban estímulos mentales y de afecto que favorezcan su desarrollo integral; hablarles poniéndonos a su altura y mirándolos a los ojos, mostrando afecto al felicitarlos, usar el tono adecuado para corregir una acción y no arremeter contra el niño. Son algunas acciones que debemos tener en consideración al hablar de nuestra participación como educadores en la vida de nuestros hijos.

3 La afectividad

“Nadie da lo que no tiene”. Según (Ortega, 2014) “el niño que no recibe amor en casa no será capaz de darlo a sus semejantes; por ello la afectividad sin que se convierta en engreimiento es importante si queremos formar hijos capaces de mostrar cariño y sensibilidad en el medio en que se desenvuelve”.

Como padres estamos llamados a no solo preocuparnos por darles un sustento y una vivienda, sino que, en la familia, el niño(a), deberá hallar estabilidad, cariño y afecto. Esto le permitirá más adelante buscar relacionarse afines a lo que el recibió en su hogar.

La afectividad que reciba en casa reforzará el autoestima, confianza y seguridad que necesitara el niño a lo largo de su vida para desarrollarse de manera plena. Esta será

la fuerza interior que lo ayudará a sopesar las dificultades que pueda encontrar en el camino, sabiéndose capaz de solucionar y estableciendo relaciones armoniosas con él y sus pares.

4 CÓMO APOYAR EL JUEGO INFANTIL EN LA FAMILIA

Una manera de reforzar la relación padres-hijos es a través del juego, para establecer una conexión afectiva de confianza. Como maestros estamos llamados a fomentar a que esta relación sea reforzada de manera constante. A continuación, vamos a nombrar algunas estrategias que podemos implementar en nuestra labor como maestros:

A. Talleres para padres

Según (Silva, 2010) sugiere que como maestros podemos organizar talleres para padres de familia abordando temas del desarrollo y aprendizaje infantil, a fin de darle a conocer información relevante que los lleve a reflexionar e involucrarse de manera continua en la educación de sus hijos. Esto favorecerá a que los padres reconozcan la importancia del juego en desarrollo y el aprendizaje y así incitar al desarrollo de actitudes favorables al juego libre, espontáneo y autónomo del niño.

B. Festivales del juego

Los festivales del juego, “son un conjunto de actividades destinado a que los padres, madres y adultos cuidadores elaboren juguetes para sus hijos y cuenten con un momento para compartir espacios de juego con estos” (Silva, 2010)

Esta es una estrategia muy enriquecedora para padres e hijos, podemos recuperar juegos tradicionales que involucren a niños y adultos, se reforzara el trabajo

cooperativo, los materiales que produjeron los padres pueden exponerlos en este día y como maestras podemos recoger ideas que nos permitan un segundo encuentro entre padres y niños.

CAPÍTULO II

5 EL MAESTRO COMO MEDIADOR Y GUÍA

El rol del maestro es orientar y acompañar a los niños y niñas, observando y evidenciando, tomando nota de lo que ocurre en las aulas, atentos a lo que se produce y dar un significado a todas los momentos y situaciones de aula, dando relevancia a todo lo que sucede dentro de la misma.

Según (Sanches, 2008) afirma que “el profesor no puede ser solo el mediador de conocimientos y contenidos, un simple facilitador del aprendizaje. El educador de hoy debe ser, también, el mediador entre el mundo real y el mundo ideal” (p.87).

De esta manera al ser mediadores ayudamos a que nuestros alumnos sean flexibles al cambio y las situaciones de la vida, adaptándose al mundo donde se desenvuelven.

El maestro deberá establecer una relación de escucha continua a sus alumnos, esto permitirá que la interacción está basada en confianza y hará que el alumno se sienta querido, escuchado, respetado y valorado, sintiéndose seguro de sí mismo. La guía que el educador brinde a sus alumnos en su educación va a permitir que los niños y las niñas al enfrentarse a distintas situaciones de conflicto puedan estar seguros de tomar una decisión, de enfrentar y resolver, reflexionando y siendo responsables de sus decisiones, aprendiendo y sintiéndose acompañados, alentados y motivados en sus procesos.

5.1 El maestro y su relación con sus alumnos

El maestro es una columna fundamental en la educación de los estudiantes. Al mostrar una actitud empática y flexible hacia los alumnos, el docente influye de manera positiva en el aprendizaje de los estudiantes y les permite potenciar su autonomía, seguridad y esfuerzo.

En este sentido el vínculo docente-alumno va más allá del tema educativo sino más bien afectivo. Debemos recibir a los niños y niñas con disposición, para poder acompañarlos y guiarlos en el desenvolvimiento de sus habilidades, capacidades, necesidades e interés como protagonistas en la construcción de su aprendizaje. Somos los encargados de dejar aprender y no hacer que aprendan nuestros alumnos.

5.2 El rol del maestro a la hora del juego libre en sectores

Como maestros sabemos que el aprendizaje en nuestros niños y niñas es a través del juego, es por ello que es fundamental que esté presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tomando al juego como una herramienta que va a permitir a los niños y niñas, imaginar, crear, construir y hacer realidad sus sueños en medida de sus posibilidades y mediante su capacidad de asombro y curiosidad por descubrir el mundo que lo rodea.

Implementar y ejecutar la hora del juego libre en sectores nos llevara a potenciar nuestro espacio de trabajo con los niños y niñas. Y nos permitirá tomar en cuenta cada aspecto antes mencionado sobre nuestro rol como maestros en el desarrollo de este momento presente en nuestra programación diaria.

Es aquí donde es fundamental el ambiente y la distribución de los materiales y mobiliarios, así como también la ambientación de nuestra aula, de manera que este permita que nuestros niños y niñas potencien al máximo sus posibilidades de aprendizaje. Es importante recordar puntos importantes de nuestro rol como maestros durante este momento:

- (Silva, 2010) “Tu presencia debe ser activa, pero no-directiva, es decir, sin tomar el protagonismo, sino dejando que el niño vaya desplegando su juego según sus intereses y motivaciones. Dejarlos ser, dejarlos jugar.” (p.67).

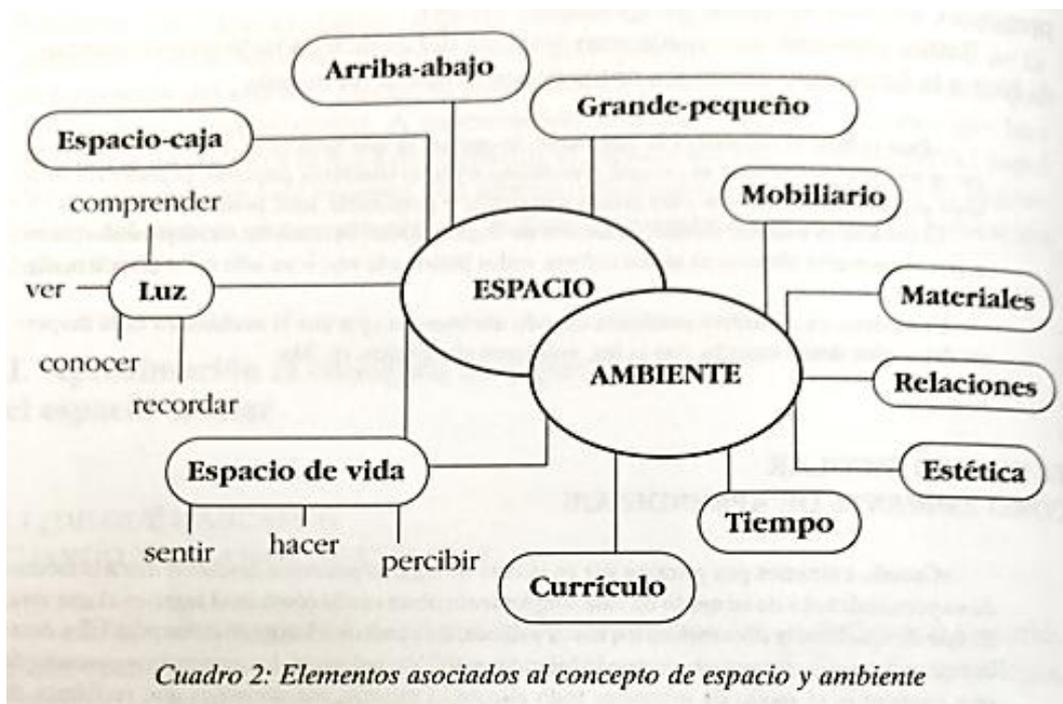
- Acoger el juego de los niños, según (Silva, 2010) esto “significa que los aceptas con interés y calidez, sin cuestionarlos o juzgarlos. El niño, al jugar te regala su forma de sentir la vida. Ese regalo debes acogerlo con cariño y respeto” (p.68)

CAPÍTULO III

6 EL AULA COMO TERCER MAESTRO

Para abordar este tema partiremos explicando lo que entendemos por aula. Por lo general un aula o salón de clases nos hace referencia al ambiente o espacio físico donde se ejerce la pedagogía.

Según (Zabalza, 2001) “el termino ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto)”



Consideramos ambiente a la distribución y organización del espacio. Los niños pueden desplazarse en él y cada aula suele estar tematizada, se adecuan y disponen recursos didácticos, el tiempo y las interrelaciones entre pares juntos propician el aprendizaje desde las necesidades e intereses propios de los niños y niñas. Es decir, el

ambiente está preparado para invitar a la experimentación, comunicación, investigación y desarrollo del aprendizaje.

“El aula como tercer maestro”, nos hace referencia a un espacio que se complementa con los elementos que lo integran y las personas que interactúan en este entorno físico. Todos estos elementos crean una sinergia que da movimiento y vida a este espacio, por ello nos referimos a que el ambiente “habla”.

El uso de este espacio físico, la ambientación, el material y organización del mobiliario deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la resolución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello debemos tener en cuenta las características que debe tener un aula.

6.1 Características del ambiente

Para que este espacio físico, “el aula” tenga éxito y despierte el interés de los niños y niñas debemos permitir que descubran libremente cada rincón ya que esto les permite aproximarse a la acción con placer, además de organizar y planificar sus pensamientos de manera autónoma.

Si quieres diseñar un ambiente significativo (Ventura, 2021) considera cuatro criterios importantes a tener en cuenta:

A) Organización

Según (Ventura, 2021) “un ambiente organizado ubica la zona de exploración en un espacio físico definido y su sistema para guardar debe ser claro, funcional y adecuado a la edad, necesidades y características del usuario”.

B) Complejidad

Para (Ventura, 2021) “el ambiente debe ser desafiante e impulsar a los niños y niñas a usar sus capacidades para comprender cómo funcionan las cosas, centrando su interés en los procesos en lugar de los resultados”.

C) Estética

En este aspecto (Ventura, 2021) afirma que “el ambiente se presenta con belleza y especial atención al detalle, con el fin de activar los sentidos y promover una actitud de respeto y observación en el manejo de los materiales”.

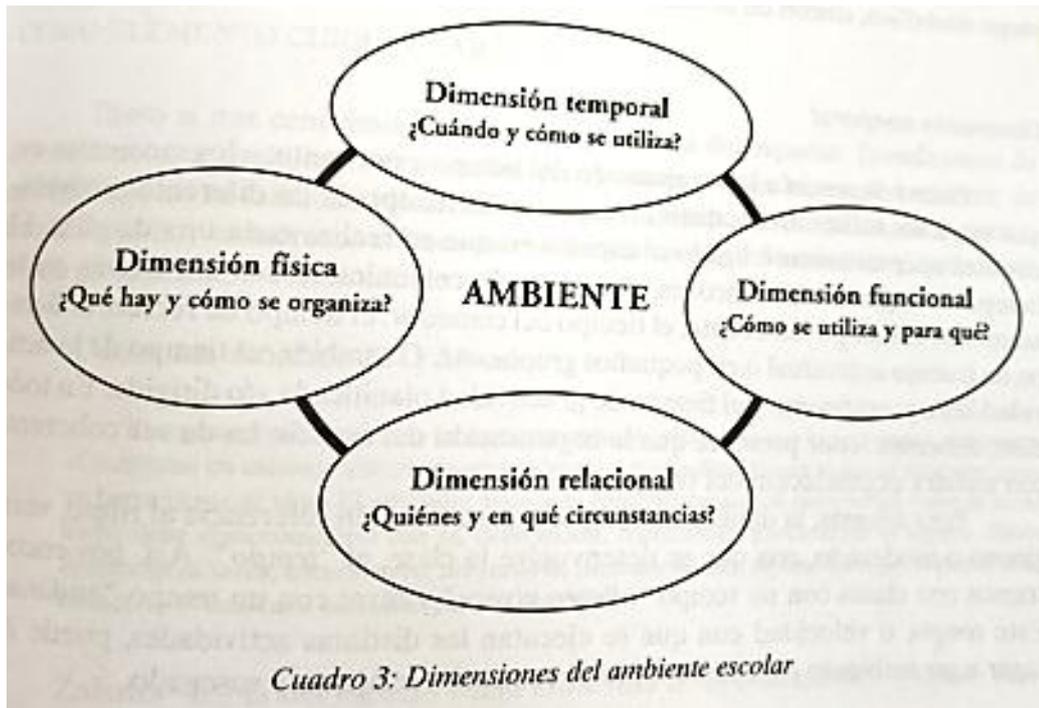
D) Divergencia

Al referirnos a la divergencia, (Ventura, 2021) menciona que “el ambiente debe ofrecer variadas posibilidades de aproximación, es decir, considerar el punto de vista y multisensorialidad de los niños y niñas, favoreciendo así las relaciones y la experimentación”.

6.2 Importancia del ambiente en el aprendizaje

Como hacía mención, líneas arriba, el ambiente comunica, aunque nosotros nos mantengamos tácitos, esto se debe a la interacción de los elementos del espacio físico y las relaciones que se establecen en él.

Según (Zabalza, 2001) desde “el punto de vista escolar podemos entender el ambiente como una estructura con cuatro dimensiones claramente definidas pero interrelacionadas entre sí” (p.239).



- **Dimensión física**

Al hablar de la dimensión física (Zabalza, 2001) menciona que “hace referencia al aspecto material del ambiente. Comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio)”.

- **Dimensión funcional**

Para (Zabalza, 2001) la dimensión funcional “tiene que ver con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad al que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios y materiales del aula pueden ser usados autónomamente por parte del niño y la niña y también bajo la dirección del profesor/a”.

- Dimensión temporal

Hace referencia, según (Zabalza, 2001) “a la organización del tiempo y, por tanto, a los momentos en que van a ser utilizados los distintos espacios. El tiempo de las diferentes actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas”.

Para (Zabalza, 2001) “el tiempo de jugar en los rincones, el tiempo de comunicarse con los demás en la asamblea, el tiempo del cuento, el tiempo del comedor, el tiempo de recreo, el tiempo de trabajo individual o en pequeños grupos, etc.”.

- Dimensión relacional

Se refiere a las diversas relaciones que se crean dentro del aula. Y según (Zabalza, 2001) “estas relaciones tienen que ver con aspectos como los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del profesor/a), las normas y el modo en modo en que se establecen (impuestas por el profesor/a o consensuadas en el grupo)”.

6.3 Teoría constructivista

Piaget dijo: *“El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”*

Vygotsky dijo: *“Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”*

Esta teoría del constructivismo dirigida a la educación, nos muestra que es importante facilitar a nuestros alumnos herramientas para que sean constructores de sus propios aprendizajes. A fin de que estos mismos puedan hacer frente a cualquier situación de conflicto a lo largo de su vida.

Dicho de otro modo, esta teoría nos está indicando que cada persona desarrolla y adapta su conocimiento de acuerdo a las interacciones que el tiene con el medio que lo rodea.

Lev Vygotski y Jean Piaget, fueron los creadores que iniciaron esta teoría constructivista. Estos tenían enfoques diferentes. Según (Peiró, 2021) “Lev Vygotski, se centraba en estudiar la influencia que tenía el entorno, y el medio social, en la construcción interna que generaban las personas, y que por supuesto eso influía en su comportamiento”.

JEAN PIAGET	LEV VYGOTSKY
El hombre no es únicamente producto del medio ambiente o de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, un resultado paulatino de la interacción entre estos factores.	Su teoría se centra en la importancia del entorno social de los individuos, así como del lenguaje y la colaboración mutua para la adquisición y transmisión de cultura.
La educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales.	Zona de Desarrollo Próximo,: se entiende como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.
Diferenció cuatro periodos a través de los cuales se construyen las nociones, conceptos y operaciones lógico-formales: Etapa sensoriomotora, de 0 a 2 años; Etapa preoperacional, de 2 a 7 años; Etapa de las operaciones concretas, de 7 a 11 años; Etapa de las operaciones formales, de 11 a 15 años .	El desarrollo consiste en la internalización de instrumentos culturales como el lenguaje, que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos, destacando que los productos culturales son transmitidos a través de la interacción social.
Las actividades de descubrimiento son prioritarias, lo cual no implica que el niño aprenda en solitario; por el contrario, una de las características principales de su modelo es la importancia que otorga a las interacciones sociales horizontales.	Internalización: Asume que el aprendizaje viene desde fuera hacia adentro, de lo social a lo individual.
La organización, adaptación, asimilación, acomodación y equilibración, son funciones cognitivas que los seres humanos realizan al estar en contacto con el entorno.	Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan mediante la interacción social.

Cuadro comparativo por (Hernández, 2019)

Por otro lado, (Peiró, 2021) menciona que “Jean **Piaget**, se enfocó en valorar cómo las personas crean sus mapas mentales a partir de relacionarse con lo que les rodea. Aunque también tenían un punto en común”.

Este punto en común nos indica es importante resaltar que ambos coincidían en que los seres humanos son parte activa a la hora de tener capacidades para construir sus propios aprendizajes y conocimientos.

Según (Peiró, 2021), estas son las características principales de esta teoría:

- “El alumno se convierte en una figura imprescindible del aprendizaje, tomando todo el protagonismo en lo que se refiere al aspecto educativo”. (Peiró, 2021)
- “Se fomenta el hecho de dar a los estudiantes herramientas para que puedan aprender de forma más sencilla, y además activamente durante el proceso.” (Peiró, 2021)
- “El profesor queda en un segundo plano, aunque sirve de guía al alumno, intenta dar prioridad a este durante el aprendizaje gracias a las herramientas que se le proporciona, y la puesta en práctica que hace con ellas.” (Peiró, 2021)
- “Se enfoca en el hecho de que el individuo entiende el mundo que le rodea basándose en su propio punto de vista, y teniendo en cuenta siempre las vivencias que ha tenido en el pasado que le servirán para afrontar el presente y el futuro”. (Peiró, 2021)

7 CONCLUSIONES

- El ambiente es una fuente de riqueza, estrategia educativa e instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices.
- La utilización del espacio, la ambientación y el material favorecen la comunicación y la relación entre los niños llegando a entender que el ambiente es un generador de posibilidades donde ellos se desenvolverán libremente
- Los padres juegan un rol fundamental en la educación y aprendizaje de sus hijos, pues todo empieza en el hogar. Su presencia no es una presencia nominal, sino activa, cercana y comprometida. Es presencia que forja lazos, vínculos e intimidad en las relaciones.
- Los maestros tienen la responsabilidad de responder a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, guiándolos y acompañándolos, de manera que, deben observar, recolectar datos, hacer análisis y reflexionar acerca del quehacer de los estudiantes, sus diálogos, juegos e inquietudes.
- La cohesión entre estos tres agentes (padres, maestros y el aula), es fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas en el nivel inicial.

8 SUGERENCIAS

- El presente trabajo sirva como base para futuras investigaciones en relación a los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial.
- Visitar el archivo La hora del juego libre en los sectores- guía de educadores para niños y niñas menores de 6 años-Ministerio de educación
- Indagar mayor información entorno a la pedagogía Reggio Emilia, ya que sus estudios nos darán una visión más clara de cómo podemos guiar de manera efectiva el proceso de aprendizaje en nuestros niños.

9 REFERENCIAS

Hernández, J. A. (15 de Junio de 2019). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/>

Ortega, E. (2014). *Criando hijos felices*. San Marcos.

Peiró, R. (2021). *economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/>

Sanches, A. (2008). *Educar es creer en la persona*.

Silva, G. (2010). *La hora del juego libre en los sectores : guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*.

Ventura, F. (Junio de 2021). *abejareina*. Obtenido de <https://abejareina.cl/>

Zabalza, M. Á. (2001). *Calidad en la Educación Infantil*. Narcea Ediciones.

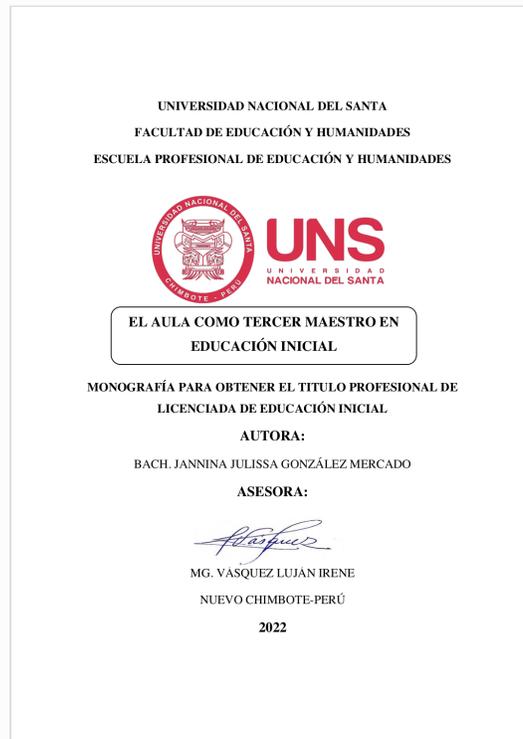


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: G L
Título del ejercicio: JASA CEK PLAGIASI, PEMBUATAN AKUN TURITIN STUDENT, PA...
Título de la entrega: 1701
Nombre del archivo: 01_EL_AULA_COMO_TERCER_MAESTRO_EN_EL_NIVEL_INICIAL-...
Tamaño del archivo: 912.93K
Total páginas: 26
Total de palabras: 3,653
Total de caracteres: 18,923
Fecha de entrega: 17-ene.-2023 05:48p. m. (UTC-0800)
Identificador de la entre... 1992692636



INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	abejareina.cl Fuente de Internet	1%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad del Istmo de Panamá Trabajo del estudiante	1%
5	economipedia.com Fuente de Internet	1%
6	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	1library.co Fuente de Internet	<1%
9	saposyprincesas.elmundo.es Fuente de Internet	

<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo