

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

**Influencia de las emociones en la adquisición del  
idioma Inglés**

---

**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN;  
ESPECIALIDAD EN IDIOMAS: INGLÉS - FRANCÉS**

**Modalidad: Examen de suficiencia profesional**

**AUTOR:**

Bach. Raffo Zavaleta Flavio Tomás

**ASESORA:**

MSc. Calvo Gastañaduy Dora Concepción

**ORCID:** 0000-0002-1620-0563

**Nuevo Chimbote - Perú  
2022**

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

En cumplimiento de lo establecido en el Reglamento general de Grados y Títulos para obtener el Título profesional de Licenciado en Educación mediante la modalidad de Examen de Suficiencia profesional, quien suscribe da cuenta de haber participado como asesora del Bachiller **Flavio Tomás Raffo Zavaleta** de la Escuela Profesional de Educación Secundaria en la Especialidad de Idiomas: Inglés-Francés en la monografía titulada: **INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN LA ADQUISICIÓN DEL IDIOMA INGLÉS.**

*Dora Calvo*

---

**MsC. Calvo Gastañaduy, Dora Concepción**


**DNI: 17881551**

**Código ORCID: 0000-0002-1620-0563**

**Asesora**

**HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR**

Terminada la sustentación de la monografía titulada **INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN LA ADQUISICIÓN DEL IDIOMA INGLÉS**, se considera aprobado al Bachiller **Flavio Tomás Raffo Zavaleta**, dejando constancia de ello el jurado integrado por:



---

Dra. Maguiña Alvarado, Lila Marisa

PRESIDENTA

DNI: 32966494

Código ORCID: 0000-0003-4050-2673



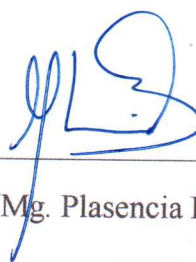
---

MSc. Calvo Gastañaduy, Dora Concepción

SECRETARIA

DNI: 17881551

Código ORCID: 0000-0002-1620-0563



---

Mg. Plasencia Rubio, Marilú Flor

INTEGRANTE

DNI: 17994491

Código ORCID: 0000-0001-9592-1205



## ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Siendo las 14:00 del día 20 de diciembre de 2022 se instaló en el Auditorio de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 792 – 2022-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Lila Marisa Maguiña Alvarado (Presidente)
- Msc. Dora Calvo Gastañaduy (Secretario)
- Mg. Marilú Flor Plasencia Rubio (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Idiomas: Inglés - Francés. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APellidos y Nombres	Nota	Condición
RAFFO ZA VALETA FLAVIO TOMÁS	14	APROBADO

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el(la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA 16 (DIECISÉIS)**.

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APellidos y Nombres	Examen Escrito	Sustent. Monograf.	Prom.	Condición
RAFFO ZA VALETA FLAVIO TOMÁS	14	16.66	15	APROBADO

Siendo las 14:30 p.m. del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

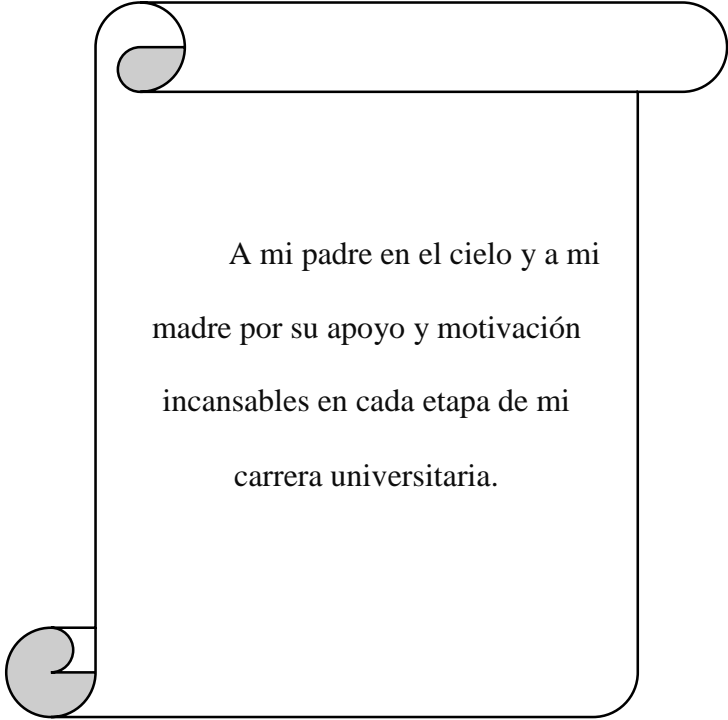
Nuevo Chimbote, 20 de diciembre del 2022

.....  
Dr. Lila Marisa Maguiña Alvarado  
**Presidente(a)**

.....  
MSc. Dora Calvo Gastañaduy  
**Secretario(a)**

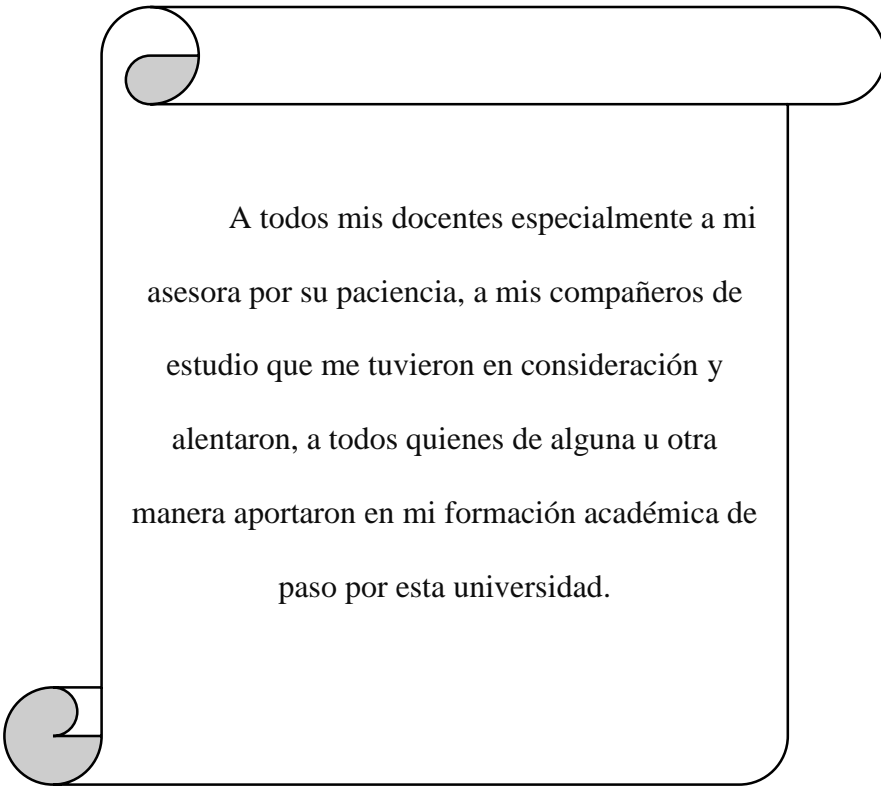
.....  
Mg. Marilú Flor Plasencia Rubio  
**Integrante**

## DEDICATORIA



A mi padre en el cielo y a mi madre por su apoyo y motivación incansables en cada etapa de mi carrera universitaria.

## AGRADECIMIENTO



A todos mis docentes especialmente a mi asesora por su paciencia, a mis compañeros de estudio que me tuvieron en consideración y alentaron, a todos quienes de alguna u otra manera aportaron en mi formación académica de paso por esta universidad.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iii</b>
<b>ÍNDICE</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>viii</b>
<b>CAPÍTULO I: Las emociones</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Definiciones</b>	<b>11</b>
<b>1.2 Consideraciones</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Precedentes</b>	<b>13</b>
<b>1.4 Clasificación de las emociones según principios</b>	<b>14</b>
<b>1.4.1 Principios lógicos</b>	<b>15</b>
<b>1.4.2 Principios psicológicos</b>	<b>15</b>
<b>1.4.3 Principios sociológicos</b>	<b>16</b>
<b>1.4.4 Principios biológicos</b>	<b>17</b>
<b>1.5 Emociones primarias</b>	<b>17</b>
<b>1.5.1 El miedo</b>	<b>17</b>
<b>1.5.2 La ira</b>	<b>18</b>
<b>1.5.3 El asco</b>	<b>18</b>
<b>1.5.4 La tristeza</b>	<b>18</b>
<b>1.5.5 La alegría</b>	<b>18</b>
<b>1.5.6 La sorpresa</b>	<b>18</b>

<b>CAPÍTULO II: Factores condicionantes</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Emociones y cognición</b>	<b>20</b>
<b>2.2 Factores internos</b>	<b>20</b>
<b>2.2.1 La amígdala</b>	<b>21</b>
<b>2.2.2 La ansiedad</b>	<b>21</b>
<b>2.2.3 La autoestima</b>	<b>22</b>
<b>2.3 Factores externos</b>	<b>23</b>
<b>2.3.1 Relaciones sociales</b>	<b>23</b>
<b>2.3.2 Relaciones en el centro educativo</b>	<b>24</b>
<b>2.3.3 Hechos imprevistos</b>	<b>27</b>
<b>CAPÍTULO III: Influencia en la adquisición del idioma inglés</b>	<b>29</b>
<b>3.1 Adquisición del idioma inglés</b>	<b>30</b>
<b>3.2 Inteligencia emocional</b>	<b>31</b>
<b>3.3 Ansiedad lingüística</b>	<b>32</b>
<b>3.4 La motivación</b>	<b>33</b>
<b>3.5 Educación emocional</b>	<b>34</b>
<b>3.6 Cantidad de estudiantes</b>	<b>34</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>35</b>
<b>SUGERENCIAS</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>38</b>



## **RESUMEN**

El presente trabajo monográfico aborda la influencia que ejercen las emociones en la adquisición del idioma inglés, llevado a cabo con diversas fuentes de información, teniendo en cuenta que este tema cobra un rol fundamental en el momento del aprendizaje, pero también de la enseñanza, con diferentes grupos etarios.

La finalidad de concebir este trabajo sobre el inglés es poner atención al factor humano que pocas veces se tiene en consideración, ya que los docentes no cuentan con herramienta la cual les permita visualizar las emociones a lo largo del tiempo, dándole mayor importancia a las evaluaciones de diversos tipos, para lo cual si se cuentan con una serie de elementos que les permiten registrar los avances evaluativos de los estudiantes.

Palabras clave: emociones, adquisición, idioma inglés

## **ABSTRACT**

This monographic work takes the influence exerted by emotions in the acquisition of the English language, carried out with various sources of information, taking into account that this topic plays a fundamental role at the time of learning, but also of teaching, with different age groups.

The purpose of conceiving this work on English is to pay attention to the human factor that is rarely taken into consideration, since teachers do not have a tool that allows them to visualize emotions over time, giving greater importance to evaluations of various types, for which they do have a series of elements that allow them to record the evaluative progress of the students.

## INTRODUCCIÓN

Quienes se dedican al ámbito educativo saben que las emociones forman parte fundamental del desarrollo humano, por ende, muy relacionado en la educación. Razón por la cual este debe ser abordado desde temprana edad en que los educandos inician su etapa de estudios.

El aprendizaje del idioma inglés resulta en una herramienta vital en esta nueva era de comunicación en información a nivel global en que hay necesidad de exigencia en la preparación para poder ser aceptado en diferentes aspectos sociales como el mercado laboral, viajes o estudios en el extranjero debido a la gran diversidad cultural que exige cada vez más en mayor medida la preparación académica.

Los nuevos tiempos con grandes cambios, el aislamiento por las restricciones, incluso la mencionada revolución tecnológica ha influenciado de alguna manera en los estudiantes que se han visto orillados a utilizar como nunca antes artefactos, los cuales los ha aislado del contacto humano, teniendo también su influencia en cuanto a su comportamiento y emociones de la mano.

Se han dado múltiples trabajos de investigación sobre el rendimiento académico y la relación que éste tiene con estados mentales de los estudiantes, con diferentes evaluaciones psicológicas, encuestas, etc. que hacen que el conocimiento de este tema por parte de los educadores sea de suma importancia al momento de interactuar con ellos. Por lo que este trabajo monográfico abarca diferentes aspectos humanos involucrados, principalmente en la adquisición del idioma inglés.

El propósito de este trabajo monográfico es de continuar en el intento de que se tome en cuenta la relación entre las emociones y la adquisición del idioma inglés para abordarlos de manera constante en las entidades educativas para bienestar de los

estudiantes y que estos puedan obtener mejoras en su proceso de aprendizaje en sus diferentes habilidades.

En el primer capítulo se verá cómo se ha tomado en cuenta este tema desde no poco tiempo. En cuanto al segundo capítulo estarán las clasificaciones que se han dado desde diferentes principios. En el tercer capítulo se abordan los diversos factores que tienen las emociones a la hora en que los individuos adquieren el idioma inglés con diferentes estudios realizados, pero aún por continuar en su investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **Las emociones**

## 1.1 Definiciones

La palabra emoción, etimológicamente proviene del latín *emotio*, más concretamente del verbo *movere*, cuyo significado es “movimiento hacia”, por lo que se puede mencionar que toda emoción está ligada a un movimiento. Es decir, toda emoción implica una acción, incita a realizar un cambio o es consecuencia de algo.

Desde hace unas pocas décadas se ha tomado interés por abordar de manera científica el tema aquí tratado, que es de suma importancia en el momento en que los estudiantes adquieren conocimientos y los docentes se los brindan.

Galimberti (2002) menciona que es una “Reacción afectiva intensa de aparición aguda y de breve duración, determinada por un estímulo ambiental” (p. 377).

Consuegra (2010) dice por su parte que es un “estado afectivo; reacción subjetiva al ambiente, acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influida por la experiencia y que tiene la función adaptativa” (p.92).

Debemos tomar en cuenta al papel que desempeña cada una de las emociones, siendo que es considerado todo el aspecto emocional en su conjunto el que repercute en nuestra forma de adquirir los conocimientos como menciona Goleman, D. (1997) “Las emociones influyen en nuestra supervivencia. Estas son definidas como impulsos que repercuten en nuestra forma de actuar” (p. 22).

Goleman, D. (1997), “las emociones ayudan a superar situaciones adversas, como pueden ser las pérdidas irreparables y la persistencia en conseguir un logro o un objetivo”.

Desde siempre, las decisiones y las respectivas acciones han dependido de las emociones, sentimientos y pensamientos. Asimismo, los aspectos cognitivos se han visto desbordados e influidos en gran medida por los aspectos

emocionales: “las emociones han sido sabias referencias a lo largo del proceso evolutivo” (Goleman, p.61).

Fernández-Abascal, E., Jiménez, M. (2013) La emoción es un proceso psicológico que nos prepara para adaptarnos y responder al entorno. Su función principal es la adaptación que es la clave para entender la máxima premisa de cualquier organismo vivo: *la supervivencia*.

Galimberti (2002) “J. B. Watson llegó a la conclusión de que la diferencia entre miedo y ansiedad, frecuentemente reforzada en el plano filosófico y psicoanalítico, no tiene correspondencia en el campo experimental” (p. 82), es decir no se encuentra diferencia en la práctica.

En palabras de John Mayer, un psicólogo de Universidad of New Hampshire que, junto a Peter Salovey, de Yale, ha formulado la teoría de la inteligencia emocional, ser consciente de uno mismo significa «ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo» Inteligencia emocional (Goleman, D., 1997, p. 35).

## **1.2 Consideraciones**

Algunos investigadores dan la advertencia que la categorización de las emociones solo se puede aplicar a la experiencia emocional de los angloparlantes. Los antropólogos reportan enormes diferencias en las maneras en que otras culturas ven y categorizan las emociones.

De hecho, algunos idiomas no tienen siquiera una palabra para “emoción”

(Russell, 1991). Los idiomas también difieren en el número de vocablos que tienen para nombrar las emociones. El inglés incluye más de 2,000 palabras para describir las experiencias emocionales, pero el chino taiwanés tiene sólo 750 de esas palabras descriptivas.

Un lenguaje tribal tiene apenas siete palabras que podrían traducirse en categorías de la emoción. Algunas culturas carecen de palabras para “ansiedad”, “depresión” o “culpa”. Los samoanos tienen una palabra que abarca el amor, la compasión, la piedad y el agrado, que en nuestra cultura son emociones distintas (Russell, 1991) (Morris, 2005, p. 311).

### **1.3 Precedentes**

La concepción de las emociones como las conocemos actualmente basa su origen en la atención sobre las expresiones faciales, principalmente vistas por artistas, como es el caso del pintor Le Brun, siglo XVII, de quien Charles Darwin toma referencia temprana debido a sus observaciones. Luego el anatomista holandés de Camper en “Los Discursos” pone en el tapete el tema de la expresión. (Darwin, C. 1902)

En 1806, el fisiólogo, sir Carlos Bell escribe “Anatomía y filosofía de la expresión”, obra de mucha importancia para el trabajo posterior de Darwin.

En 1807, Moreau escribe sobre la fisiognomía, en el que describe muchos movimientos de los músculos presentes en el rostro.

En 1859, el doctor Piderit publicó también sobre la expresión, y en 1867 la culminó.

En 1862, el doctor Duchenne escribió “Mecanismo de la fisionomía humana”, en que grafica por medio de fotografías y electricidad, los músculos del rostro.



En 1865, se publica una serie de lecciones del anatomista francés Pedro Gratiolet, “De la Fisionomía y los Movimientos de expresión”.

En 1872, el biólogo naturalista Charles Darwin publica “La expresión de las emociones en el hombre y en los animales”.

En 1884, psicólogo y educador norteamericano William James publicó “¿Qué es una emoción?”, y fue quien por primera vez abordó este tema de manera científica.

Charles Darwin junto con el filósofo William James son considerados como fundadores de la neurociencia efectiva.

#### **1.4 Clasificación de las emociones según principios**

La clasificación de las emociones tiene diferentes autores que lo abarcan desde diferentes ópticas para tener claridad de estos aspectos, aunque en las últimas décadas diferentes áreas del ámbito de las ciencias las han tomado en cuenta en mayor medida, principalmente el campo de la neurociencia.

Morris (2005) “Todavía no existe consenso respecto a qué emociones se clasifican como primarias, pero el número es pequeño, muy probablemente no sean más de una docena. Éstas incluyen, como mínimo, el temor, el enojo y el placer, pero también pueden incluir a la tristeza, la repugnancia, la sorpresa y quizá algunas otras” (p. 311).

Galimberti (2002) “La clasificación de las emociones difiere sobre la base de los principios de ordenación que adoptan” (p. 377).

Por tal motivo se ha optado por tomar en cuenta en primera instancia, los principios que las consideran para luego pasar a la clasificación que tiene mayor consenso.

### **1.4.1 Principios lógicos**

Galimberti (2002) “Este criterio se remonta a Aristóteles, que incluyó las emociones en la categoría de la pasividad en cuanto son “pasiones”, no “acciones” (p. 377), pasando por muchos filósofos que la abordaron hasta la llegada de la psicología.

### **1.4.2 Principios psicológicos**

Las emociones deben ser consideradas y tenerlas en cuenta para el desarrollo pleno del alumnado.

El miedo centra su atención en la amenaza, en la predisposición a la acción. Se caracteriza por la inquietud y favorece la ansiedad. Si el alumnado tiene miedo a equivocarse, sus conexiones nerviosas harán que su cuerpo se paralice y, por lo tanto, no estará receptivo a adquirir conocimiento.

La felicidad se encarga de reprimir los sentimientos negativos y frenar aquellos estados que generan preocupación. Así pues, aporta energía y tranquilidad haciendo que el cuerpo se recupere más rápidamente de emociones perturbadoras, como la ansiedad. Por consiguiente, si se promueve un ambiente placentero, armonioso y afectivo el estado de ánimo del alumnado se verá favorecido y estará más receptivo a aprender. La felicidad aporta al cuerpo un estado de reposo, entusiasmo y disponibilidad para afrontar cualquier tarea que se esté llevando a cabo y su posterior consecución para enfrentar y lograr cualquier objetivo.

El amor es otro factor a tener en cuenta durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Este sentimiento hará que la relación entre docente y dicente sea más sana y contribuirá a que se desarrollen otros sentimientos positivos, que ayudarán a crear un ambiente placentero, de confianza y de seguridad. Según

Goleman (1997), este estado de ternura, compasión y comprensión engloba un amplio conjunto de reacciones que implican a todo el cuerpo y que dan lugar a un estado de calma y satisfacción que favorece la convivencia.

La tristeza provoca disminución de energía y entusiasmo por determinadas actividades, ralentiza el metabolismo, por lo que no se estará dispuesto a adquirir conocimiento. En otras palabras, no se estará en el estado más óptimo para recibir información. Se necesitará de estrategias o actividades que realcen, motiven y reaviven la energía, por lo que se debe provocar un clima enriquecedor para estabilizar las emociones del alumnado. En resumen, el planteamiento emocional presenta un papel crucial frente a lo cognitivo-intelectual (Galimberti, 2002, p. 378).

Las emociones humanas se ven condicionadas por agentes externos gracias a las experiencias, las vivencias, así como el medio cultural, predisponen cada estado emocional. Nuestras emociones son moldeadas por las vivencias, la cultura, pero asimismo pueden ser moldeadas de manera positiva como negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.4.3 Principios sociológicos**

En este ámbito se distinguen emociones “egoístas”, que pueden ser de afirmación de sí o de defensa de sí; emociones “altruistas”, que van desde las sexuales y familiares hasta las propiamente sociales, y emociones “superiores”, que producen tonalidades afectivas que superan la esfera del yo-tú, para abarcar lo social y lo humano (Galimberti, 2002, p. 378).

#### **1.4.4 Principios biológicos**

Según Galimberti (2002) “Si se consideran las emociones en relación con los sistemas biológicos con los que están vinculadas se obtienen clasificaciones que gozan, respecto de las precedentes, de un mayor grado de objetividad”.

Con este principio se propone respuestas a nivel físico que se pueden evidenciar y pueden ser medibles como por ejemplo la variación en el pulso, el latido cardíaco, la respiración, la temperatura en la cara, la temperatura en las manos, movimientos musculares algunas veces inconscientes, como el movimiento de los ojos.

#### **1.5 Emociones primarias**

Al no existir consenso respecto de las emociones primarias universales en todos los humanos nos remontamos a Paul Ekman quien desarrollara en 1983 sus investigaciones, las cuales ya las había planteado Darwin. Estas emociones son el miedo, la ira, el asco, la alegría, la sorpresa, y la tristeza.

Sin embargo, Cotrufo (2018) menciona que “todas ellas comparten un núcleo de emociones primarias, que son el miedo, la ira, la tristeza y la alegría.”

##### **1.5.1 El miedo**

Esta es una de las emociones más básicas que ha servido para poner a salvo al ser humano, logrando su supervivencia y procreación, siendo un mecanismo de adaptación evolutiva como señala Charles Darwin.

### **1.5.2 La ira**

Es una de las emociones más complejas que activa circuitos primitivos y agresivos, provocada por la frustración o la amenaza ante alguna circunstancia siendo en muchos casos complemento de la emoción del miedo.

### **1.5.3 El asco**

Es un mecanismo de protección ante alimentos probablemente peligrosos que podrían poner en riesgo la salud del individuo por posible riesgo de infección, activada para protegerlo.

### **1.5.4 La tristeza**

Es la emoción considerada opuesta a la alegría, cuyos efectos pueden ser negativos y que pueden generar depresión. Según Cotrufo (2018) “caracterizada por un estado de el desánimo, abatimiento, melancolía y pérdida de energía que suele reducir el nivel de actividad”.

### **1.5.5 La alegría**

Esta emoción es una de las más universales, muchas veces vinculada a la felicidad, que nos genera una serie de sentimientos positivos, incluso en beneficio de la salud, hasta se considera contagiosa por el placer que genera.

### **1.5.6 La sorpresa**

Siendo esta una de las emociones menos estudiadas ya que al parecer no genera problemas mayores en las personas cuando la experimentan, Cotrufo (2018) menciona que “es considerada como una emoción neutra, provocada por una situación novedosa e inesperada”.

# **CAPÍTULO II**

## **Factores condicionantes**

## **2.1 Emociones y cognición**

Desde hace unas décadas se ha venido investigando las funciones del cerebro, dándose para ello experimentos iniciados por ejemplo en la década de 1950 con el trabajo de Wilder Penfield, estimulando con electrodos diferentes zonas de la corteza cerebral, llegando a establecerse áreas encargadas de trabajos específicos como las áreas de Broca y de Wernike, entre otras.

A partir de estos trabajos se desarrollaron nuevos, encontrándose relación entre lesiones en zonas del cerebro como el córtex prefrontal que podía dar lugar a cambios emocionales y cognitivos.

Actualmente se ha establecido que “las regiones cerebrales implicadas en la emoción también están implicadas en la cognición, y viceversa: son circuitos neuronales distintos pero independientes. Por eso, hemos venido advirtiendo, resulta absurdo tratar las decisiones como fenómenos de pura racionalidad, despojados de su contexto emocional (Cotrufo, 2018, p.127).

## **2.2 Factores internos**

En este factor se incluyen los aspectos biológicos y psicológicos que investigadores indican de importancia que las personas tienen dentro de sí.

Torres, A (2016) “Ramón Gamo, neuropsicólogo infantil y director del Máster en Neurodidáctica de la Universidad Rey Juan Carlos nos menciona que el cerebro necesita emocionarse para aprender, es un órgano que aprende haciendo cosas interactuando con otras personas”.

### **2.2.1 La amígdala**

Este órgano participa en la atención y el aprendizaje, es decir en la adquisición, almacenamiento y expresión de las respuestas al miedo condicionado, por lo que Cotrufo (2018) menciona que “hay evidencias significativas de que las señales con componentes emocionales son procesadas por la amígdala de forma automática”.

La amígdala está especializada en las cuestiones emocionales y en la actualidad se considera como una estructura límbica muy ligada a los procesos del aprendizaje y la memoria. La interrupción de las conexiones existentes entre la amígdala y el resto del cerebro provoca una asombrosa ineptitud para calibrar el significado emocional de los acontecimientos, una condición que a veces se llama «ceguera afectiva (Goleman, 1996, p. 16)

Por lo que se puede mencionar que biológicamente también hay un componente que está involucrado en el proceso de las emociones y que luego influyen en el estudiante al momento de adquirir conocimientos.

Cabe decir que también hay factores genéticos, de salud que predisponen a ciertos comportamientos emocionales de los estudiantes, como por ejemplo los del espectro autista.

### **2.2.1 La ansiedad**

La psicoterapeuta Karen Horney consideraba a la ansiedad (una reacción del individuo a peligros reales o imaginarios) como una poderosa fuerza motivacional. Mientras Freud creía que la ansiedad surge por lo regular de conflictos sexuales, Horney resaltaba que los sentimientos de ansiedad también se originan en una variedad de contextos no sexuales (Morris, 2005, p. 486).



### 2.2.2 La Autoestima

Galimberti, U. (2002) Es la “consideración que un individuo tiene de sí mismo” (p. 147).

En el ámbito de la educación, Montes de Oca, (2005) lo define como “juicio que tienen los estudiantes de sí mismos. Este juicio está ligado a actitudes, sentimientos, conocimientos de su apariencia física, aceptabilidad social y capacidad, los cuales son el resultado de dos aspectos:

- . Del aprendizaje y las experiencias obtenidas gracias a la interacción social y

- . La influencia del entorno

También, este juicio está sustentado por las valoraciones que se hacen de los estudiantes; por el factor étnico, su género y estado socio-económico. (Montes, 1995, p. 62).

Canfield y Wells (1994) sugieren que el aspecto más importante que un docente puede tomar en cuenta para ayudar a sus estudiantes emocional e intelectualmente, es el crear un ambiente de apoyo mutuo, siendo esencial la seguridad y la ayuda en el aula.

Cantero (2004) menciona que “más de la mitad de la población está por debajo del promedio de una inteligencia emocional aceptable”.

El proceso de adquisición del idioma inglés puede poner vulnerable al estudiante frente a otros al expresar oralmente aspectos personales, tales como sentimientos, puede, si no se hace con habilidad, provocar situaciones de ansiedad que pueden llevar a más frustración y desconcierto. Detengámonos

solo por un momento a considerar un escenario en donde a un estudiante con adecuación curricular significativa, quien tiene problemas de timidez y tartamudeo, se ve obligado a pasar al frente de sus compañeros a dar el famoso “speech” a través del cual “hablará” de algo que posiblemente no le gusta, o que ni siquiera sabe de qué se trata, pues lo memorizó mecánicamente la noche anterior; en un lenguaje de extraña pronunciación, que posiblemente detesta; agreguemos al escenario unos cuantos compañeros burlistas y crueles, y sentiremos como un profesor puede asestar un rudo golpe a la autoestima y agregar más ansiedad a un alumno y a provocar situaciones que después se habrán de lamentar. (Montes de Oca, 2005, p. 68).

Golcher (2004) en un estudio en Costa Rica, dio a conocer que, “de cuatrocientos cincuenta y tres colegios públicos, solo once ofrecen una verdadera educación bilingüe”.

Asimismo, cabe mencionar que, por experiencia local, la cantidad de horas que se les brinda a los estudiantes en colegios particulares en etapa primaria, son de dos horas semanales aproximadamente.

## **2.3 Factores externos**

### **2.3.1 Relaciones sociales**

Existen muchos factores que intervienen en las emociones del ser humano, las relaciones con nuestro entorno, con nuestra familia, amigos, sus diferentes vivencias, hacen que tengamos un gran abanico de posibilidades que tienen que ser tomadas en cuenta para su estudio y aplicación

El psiquiatra Michael Norden (1995) menciona “La mayoría de nosotros ya no vivimos en aldeas de unos pocos cientos de habitantes o menos, tal como lo hacían los hombres en la edad de piedra, sino más bien en ciudades atestadas que forman una aldea global de casi seis mil millones de personas. Estas tensiones acumulativas de la vida moderna han desatado una avalancha de depresión, angustia e insomnio. Otros problemas resultan menos obvios, como por ejemplo el sobrepeso y el cáncer. La mayoría (de nosotros) se automedica (para controlar nuestras emociones) usando cualquier cosa entre la cocaína y la cafeína; prácticamente nadie permanece ajeno a esta situación” (p. 90).

### **2.3.2 Relaciones en el centro educativo**

La inteligencia emocional del docente es también relevante para poder captar las emociones de los alumnos y saber cómo y qué métodos o prácticas aplicar en cuanto a la enseñanza para que se adquiriera de manera satisfactoria el conocimiento esperado. Para captar las emociones individuales en el aula, el docente debe conocer y realizar estos juicios inmediatos de los que habla Goleman.

Este conocimiento va a permitir captar la tensión, la motivación, la alegría o la predisposición del alumnado y poder así buscar motivarles en la adquisición de los aprendizajes, para ello el docente debe poseer una inteligencia intrapersonal e interpersonal y debe comprender y conocer sus propias emociones y las de sus estudiantes.

Asimismo, las emociones van antes que el pensamiento, es decir, se puede sentir emociones como miedo, ansiedad, inseguridad, antes de saber que está ocurriendo. Por ello se dice que el factor emocional ya viene predispuesto por

nuestras experiencias. Trabajar el tema emocional previamente en el aula ayudará a activar la mente racional para adquirir de mejor manera el conocimiento.

En la práctica, se debe ayudar a los estudiantes a crear un ambiente adecuado, placentero, de bienestar, evitando potenciar las emociones negativas de nuestros recuerdos emocionales.

Goleman (1997) explica que “existe un equilibrio entre las dos mentes, pero un equilibrio en el que la emoción alimenta y le da forma a la mente racional. Sin embargo, operan independientemente. Son dos inteligencias completamente distintas, aunque coordinadas e interrelacionadas. Se puede decir que ambas colaboran utilizando sus conocimientos para guiar al ser humano a través del mundo: “los sentimientos son esenciales para el pensamiento y lo mismo ocurre a la inversa” (p. 31).

Existe un tipo de reacción emocional más lenta de la que habla Goleman, la cual se origina en los pensamientos. Estas emociones no son impulsivas, son originadas por lo que se piensa o se siente, y ahí es donde se activan unas determinadas emociones y no otras. Según la situación, tiene lugar la respuesta emocional. Por ejemplo, el desconcierto de un alumno o el miedo a una presentación oral. En definitiva, la emoción es fundamental para “pensar eficazmente, tanto para tomar decisiones inteligentes como para permitirnos simplemente pensar con claridad” (Goleman, p. 59).

Goleman (1997) define el componente emocional como “la capacidad de motivarse a uno mismo, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, control de impulsos, regular los estados de ánimo, evitar que la angustia interfiera en las facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás” (p.67).

Este componente es el encargado de guiar el destino personal y social del ser humano, así como la productividad y rendimiento del alumnado:

“Existe una clara evidencia de que las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y asimismo saben interpretar y relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida...Las personas que han desarrollado adecuadamente las habilidades emocionales suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y más capaces de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad” (Goleman, 1997, p.71).

Por tanto, el factor emocional puede hacer que se bloquee el proceso de atención del alumno, si las emociones son obviamente negativas. Es necesaria la concentración para que la capacidad cognitiva del alumno está activa, y a su vez retener la información de manera útil.

Para poder eludir las emociones negativas se deben crear condiciones que fomenten el desarrollo de habilidades emocionales positivas. Goleman (1997) habla de la motivación positiva: entusiasmo, perseverancia y confianza. Si se fomentan expectativas positivas en el alumnado, su estado emocional se verá enriquecido por sentimientos positivos que harán que mejore la autoestima, disminuya la ansiedad y se fomente la motivación intrínseca y extrínseca en el mismo. El alumnado estará expectante a lo que ocurrirá posteriormente, por lo tanto, se obtendrá una mayor perseverancia.

La ansiedad es otro factor emocional que dificulta y se yuxtapone al rendimiento académico. Es una de las variables más desencadenantes del fracaso en una tarea, pues, aunque el componente intelectual sea elevado, la ansiedad se

encargará de entorpecer el desarrollo de la tarea cognitiva. Los pensamientos negativos, como puede ser la baja autoestima del alumnado, generan ansiedad y obstaculizan la toma de decisiones. Es importante ofrecer condiciones, actividades que disminuyan el estado de ansiedad del alumnado como sesiones de relajación antes de realizar las tareas.

Goleman (1997) establece que “las personas que tienen control sobre sus emociones son capaces de concentrarse profundamente en la tarea que estén realizando. Las variables cualitativas que ayudan a lograr este estado de rendimiento son: motivación, expectativas positivas sobre la tarea, autoestima, humor, distensión, etc.”.

En general, el estado de ánimo del docente afectará de igual manera a las emociones del alumnado y al rendimiento en su aprendizaje. Cuanto mayor es el grado de coordinación y empatía entre alumno y profesor, mayor puede ser la satisfacción, el entusiasmo y el interés del estudiante.

### **2.3.3 Hechos imprevistos**

Los acontecimientos que suceden en nuestro entorno nos generan sensaciones evidentes, pero hay diversos factores que influyen de alguna manera, el nivel sociocultural, las amistades, las noticias por los diversos medios como la televisión, la radio, el internet con sus diferentes plataformas, como las redes sociales, y otros canales por los que las personas se informan, esto sumado a los recientes hechos acontecidos con las restricciones dadas a partir del 2020, están generando temas de salud mental en que se ha encontrado a estudiantes que deben ser tomados en

consideración por los posibles efectos que recién se comienzan a evidenciar con su incremento en el ámbito escolar.

Recientemente se han desarrollado estudios sobre la salud mental de los estudiantes a nivel nacional e internacional que deberían poner en alerta a quienes interactúan con estudiantes en formación, así, el Ministerio de salud (2021), menciona que “Los resultados de este estudio revelan que las niñas, niños y adolescentes se encuentran en mayor riesgo de presentar algún problema de salud mental en contexto de pandemia, tal como se ha encontrado en otros estudios internacionales”.

De igual manera, el Ministerio de salud (2021) confirma que “en el Perú las niñas, niños y adolescentes han sido el grupo poblacional con más restricciones a las actividades presenciales. Estuvieron varios meses en cuarentena, las escuelas fueron cerradas abruptamente y por tiempos prolongados, tuvieron más dificultades para acceder a los distintos servicios de salud, de protección, educación y enfrentaron más retos para mantener sus redes familiares y de pares”.

# **CAPÍTULO III**

## **Influencia en la adquisición del idioma inglés**



### 3.1 Adquisición del idioma inglés

El aprendizaje de idiomas resulta en procesos de inmersión en nuevas culturas, en el que se pretende que el estudiante se involucre con una nueva forma de ver el mundo desde temprana edad en que el cerebro está en fase de desarrollo, siendo este el mejor período para la iniciación en el aprendizaje de los idiomas, por tanto, es necesario tener en cuenta que la cognición es afectada por el estado emocional siendo que la atención y la percepción se ubican en primera instancia del proceso de adquisición de conocimientos y asimismo ambos son reguladas por las emociones.

Las emociones son frecuentemente objetos de estudio en relación con el proceso de aprendizaje, pero también con el proceso de enseñanza, es frecuente diferenciar en el aula a estudiantes que aprenden de manera fácil el idioma, pero también hay aquellos que les cuesta un poco más debido a diversos factores relacionados a las emociones y su manejo.

Un artículo informa del 2011 habla sobre investigaciones en las que se encontró asociaciones entre la ansiedad en el aprendizaje del idioma y el rendimiento en los exámenes orales de universitarios.

En lo que se refiere a las correlaciones entre las ocho variables de rendimiento oral y la ansiedad en el aprendizaje de la lengua extranjera, la correlación negativa y estadísticamente significativa observada para la variable Número total de palabras usadas en las UCs y la FLCAS, y las cuatro correlaciones negativas observadas por Phillips, sugieren que cuanto más ansiosos se sentían los participantes en ambos estudios a la hora de aprender el idioma extranjero, tanto menor tendía a ser la cantidad y la complejidad de su producción oral (Stephenson, 2011, p. 377).

### 3.2 Inteligencia emocional

Un estudio más reciente sobre la inteligencia emocional demuestra la relación con los aprendizajes de los educandos

Entonces los resultados indican que el 53.6% de los encuestados presenta un nivel de inteligencia emocional medio, que está influenciado por el mal manejo de sus habilidades intrapersonales e interpersonales, como también la falta de motivación y empatía por parte de los docentes que afectan en buen aprendizaje del idioma inglés; mientras que tan solo el 8.2% de los estudiantes ha logrado un buen aprendizaje en este idioma que abarca la expresión y comprensión oral, la comprensión de textos y producción de textos. (Gólac, 2017, p. 41).

Según un estudio realizado “la inteligencia emocional influye directamente en el aprendizaje del idioma inglés, también hay una relación entre la inteligencia con la expresión y comprensión oral de 0,71, con la comprensión de textos de 0,74 y con la producción de textos de 0,73” (Gólac, 2017, p. 42).

A los estudiantes por lo general, no les resulta de mucho agrado aprender el inglés, debido a la inseguridad, temor o vergüenza para poder comunicarse en este idioma, encontrándose limitantes de tipo emocional que perjudican el proceso de adquisición, razón por la cual es de suma importancia que el docente cree el clima adecuado para que el aprendiz pueda expresarse de manera natural y libre (Soriano, 2017).

Una encuesta de Eurostat nos revela que el 20% de los jóvenes españoles abandonan la escuela en el nivel secundaria debido a

factores emocionales. Respecto de nuestra región latinoamericana, continúa situándose entre las regiones con mayores problemas en el conocimiento del idioma inglés, ya que muchos países ocupan los puestos últimos en categoría de bajo y muy bajo. (English Proficiency Index, 2020), Siendo que Perú se ubica en el puesto 59 (dominio bajo) de 100 países analizados (Sánchez, 2017).

Se analizaron veintiún artículos desarrollados en el país en los que se pudo encontrar temas relacionados como la depresión en adolescentes, debido a contextos de estrés familiar y amical, generando en diversos problemas emocionales en los estudiantes, teniendo en cuenta que la ansiedad es otro factor a tener en cuenta (Navarro et al, 2017).

Solo el 27% en un estudio realizado tenía en ese momento un nivel alto que les permitía gestionar sus emociones durante el período de pandemia (Leyva y Huamán, 2021).

### **3.3 Ansiedad lingüística**

Un grupo de investigadores en 1980 de investigadores descubrió que hay un tipo de ansiedad estado, que aparece en situaciones específicas de adquisición de idiomas, Foreign language Anxiety (FLA), la cual puede entenderse como un cuadro de tensión a aprehensión relacionada con el acto de hablar, escuchar y aprender una lengua extranjera. (Díaz, A., 2022, pg. 6)

Tener que escuchar y expresarse en una lengua que no es la materna genera ansiedad en el estudiante, el cual puede ver afectado el

concepto que tiene de sí mismo, ya que no puede presentarse ante los demás como una persona socialmente hábil y competente. En la clase de lengua extranjera comparada con otros ámbitos de estudio, es donde más se pone en práctica la autoexpresión y la autopercepción (Díaz, 2022, pg. 6)

### **3.4 La motivación**

Para Rabadán (2017) “Es una de las variables que tiene más peso en predecir el rendimiento académico, es decir, es la que mejor pronostica el triunfo o el fracaso en el aprendizaje de la segunda lengua”. Por ello Arnold (2015) mencionan que “el éxito de adquisición de los idiomas depende en mayor medida del factor afectivo que de la parte material, además de la relación entre el docente y sus estudiantes”.

Se considera a la emoción como factor clave para alcanzar el éxito, lo que incluye el aprendizaje de un idioma. Es decir, si no está presente, así un alumno cuente con métodos de enseñanza adecuados, el aprendizaje no sería efectivo. Si no existe motivación ni emoción, el aprendizaje no se podrá concretizar. Si las emociones que gobiernan el cerebro son negativas el aprendizaje será complicado (Mego, 2022, p. 2).

Por parte del docente

Arnold y Brown (1999) mencionan el rol tradicional del docente del inglés: la importancia de distinguir claramente entre el ser y el hacer, es decir que un docente debe saber y hacer las cosas en clase correctamente, también debe ser un individuo positivo, moralmente incuestionable, con una gran claridad de quien es como individuo, es decir, todo docente debe poseer una

alta inteligencia emocional lo que hace la diferencia en el proceso de aprendizaje de un idioma, desde el punto de vista del alumno. Montes de Oca, R (2005)

### **3.5 Educación emocional**

Para Berná (2018), “fomentar el aprendizaje de una lengua extranjera a través de la expresión de emociones y sentimientos conlleva un aumento de la motivación de los estudiantes”. Por tal motivo, el profesor debe diseñar actividades de interés del estudiante para curiosidad del alumnado y así el aprendizaje sea significativo.

Según Duque (2017) “Para trabajar las emociones en el aula, es esencial partir de una presentación de las mismas con el fin de que los estudiantes sean capaces de reconocer cada emoción en la lengua que se está trabajando”.

### **3.6 Cantidad de estudiantes**

Por otro lado, la cantidad de estudiantes asignados en las aulas no tiene consenso entre publicaciones revisadas, pero se puede intuir que en nuestro país muchas veces excede lo aceptable para que el docente pueda dedicarse el tiempo a ellos y con ello sus emociones.

Las cantidades mencionadas en diferentes fuentes, varían en cuanto a las edades, incluso si los estudiantes están en zonas menos favorecidas. Esas cantidades varían de entre seis estudiantes hasta veinticinco por aula para que el docente se pueda dedicar a ellos teniendo en cuenta que cada cerebro es único y se emociona de manera diferente.

## CONCLUSIONES

Los estudiantes con mejor manejo de sus emociones, es decir con un desarrollo de su inteligencia emocional tienden a aprender el idioma con mayor facilidad que el resto de sus compañeros.

Los docentes también influyen en el estado emocional de los estudiantes de manera positiva, aunque otras de manera negativa y con ello en su aprendizaje.

El entorno familiar juega un rol fundamental como modelos para el desarrollo emocional del estudiante, los cuales deben ser orientados para su el desarrollo.

Las emociones son importantes para la toma de decisiones y el aprendizaje, por lo que resultan elementales en la vida de los educandos.

Las emociones positivas necesitan de quienes motiven a su logro, para así mejorar como seres humanos y estos contribuyan a la sociedad.

Se suele sobrevalorar la importancia de la inteligencia, es decir de la parte racional, tomando poca atención a las emociones que influyen en buena medida el andar de los estudiantes.

Es necesario incluir el tema afectivo en los docentes del área de inglés con la finalidad de que los estudiantes se sientan cómodos y seguros en su proceso de aprendizaje.

## SUGERENCIAS

Los familiares deben ser los primeros en estar involucrados en el desarrollo emocional de los estudiantes bajo su cuidado, para ello se debe tener supervisión de una entidad nacional que vele por los educandos.

Deben ser incluidos los profesionales en el área psicología en mayor medida para que aborden el tema de la salud mental de los estudiantes que están en pleno desarrollo y formarán parte activa en la sociedad.

Debe tomarse en cuenta la cantidad de estudiantes que un docente puede manejar en el aula y que pueda atenderlos adecuadamente.

Es necesario que se incluya la enseñanza del inglés desde los primeros años escolares para tener estudiantes con mayor seguridad, implementándose este curso en colegios públicos, así como la preparación de docentes especializados en el área.

Hay muchas investigaciones y siempre serán necesarias nuevas, pero es importante calar en las políticas públicas educativas para tener influencia de manera efectiva en este sistema que continúa tomando mayor consideración en los saberes cuantificables y muy poca atención al área emocional de los educandos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berná, M. (2018). *La educación emocional en el aula de inglés en 1º*. Wonder
- Consuegra, N. (2010) Diccionario de psicología.  
[https://fhcevirtual.umsa.bo/btecavirtual/sites/default/files/Diccionario\\_de\\_Psicologia.pdf](https://fhcevirtual.umsa.bo/btecavirtual/sites/default/files/Diccionario_de_Psicologia.pdf)
- Cotrufo, T., Ureña, J. (2018). *El cerebro y las emociones, sentir, pensar, decidir*. Bonallettera Alcompas, S. L.
- Darwin, C. (1902) *La expresión de las emociones en el hombre y los animales*. F. Sempere y CA Editores.  
[https://scholar.google.com.py/scholar?cluster=12928442626865914351&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.com.py/scholar?cluster=12928442626865914351&hl=es&as_sdt=0,5)
- Díaz, A. (2022). *La ansiedad y otras variables afectivas en el aula ELE*. [https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/22057/DiazMartinezArmand\\_Treball.pdf?sequence=1](https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/22057/DiazMartinezArmand_Treball.pdf?sequence=1)
- English Proficiency Index (2020) Índice del Inglés EF EPI.
- Fernández-Abascal, E., García B. (2013). *Psicología de la emoción*. (4a ed.). Editorial universitaria Ramón Areces.  
[https://books.google.com.py/books?hl=es&lr=&id=-2-UDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA17&dq=emociones+desde+la+psicolog%C3%ADa&ots=evH4hqwupD&sig=gDjOEbx5Bg8emSMC4FDTi\\_dgxc8#v=onepage&q=emociones%20desde%20la%20psicolog%C3%ADa&f=false](https://books.google.com.py/books?hl=es&lr=&id=-2-UDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA17&dq=emociones+desde+la+psicolog%C3%ADa&ots=evH4hqwupD&sig=gDjOEbx5Bg8emSMC4FDTi_dgxc8#v=onepage&q=emociones%20desde%20la%20psicolog%C3%ADa&f=false)
- Galimberti, U. (2002) *Diccionario de psicología*.  
[https://www.academia.edu/37098840/Galimberti\\_umberto\\_diccionario\\_de\\_psicolog3ada](https://www.academia.edu/37098840/Galimberti_umberto_diccionario_de_psicolog3ada)
- Gólac, P. (2017) *Inteligencia emocional y aprendizaje del área de inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “Germán Tejada Vela” del distrito y provincia de Moyobamba, 2017*. [Tesis de maestría Universidad César Vallejo] Repositorio de tesis digitales  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30915/golac\\_tp.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30915/golac_tp.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Goleman, D. (1997). *Inteligencia Emocional*. Barcelona, España: Editorial Kairós, S.A.  
[https://books.google.com.py/books/about/Inteligencia\\_emocional.html?id=Yu ybDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.py/books/about/Inteligencia_emocional.html?id=Yu ybDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Immordino-Yang, M.H., y Faeth, M. (2010). *Mind, Brain, & Education: Neuroscience Implications for the Classroom. The Role of Emotion and Skilled Intuition in Learning*. Solution Tree Press.



[https://books.google.com.py/books?hl=es&lr=&id=smYXBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT71&dq=Immordino-+Yang,+M.H.+%26Faeth,+M.+\(2010\).The+Role+of+Emotion+and+Skilled+Intuition+in+Learning.En+D.+Sousa+\(Ed.\),+Mind,+Brain,+%26+Education:+Neuroscience+implications+for+the+classroom\(68-83\).+EstadosUnidos:+SolutionTreePress.&ots=pYOa8N9Ctf&sig=VoVRt95RHupozt3SFvFI3qeE#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.py/books?hl=es&lr=&id=smYXBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT71&dq=Immordino-+Yang,+M.H.+%26Faeth,+M.+(2010).The+Role+of+Emotion+and+Skilled+Intuition+in+Learning.En+D.+Sousa+(Ed.),+Mind,+Brain,+%26+Education:+Neuroscience+implications+for+the+classroom(68-83).+EstadosUnidos:+SolutionTreePress.&ots=pYOa8N9Ctf&sig=VoVRt95RHupozt3SFvFI3qeE#v=onepage&q&f=false)

Jara, J. (2000). *El clown, un navegante de emociones*. Proexdra

Leyva, K. y Huamán, S. (2021). *Inteligencia emocional y salud mental en el contexto de la pandemia COVID-19 en una muestra de adolescentes peruanos* [tesis de pregrado], Universidad Peruana Unión] Cybertesis: Repositorio de tesis digitales <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4655>

Mego, K. (2022). *Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes del II ciclo de una universidad privada de Lima*. [tesis para obtener el grado de maestría, Universidad Privada de Lima] Cybertesis: Repositorio de tesis digitales <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1d6281d6-f6ff-4534-a4ef-6f5d14415acc/content>

Ministerio de Salud (2021) *La salud mental de niñas, niños y adolescentes en el contexto de la covid-19, estudio en línea. Perú 2020*. <https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf>

Montes de Oca, R. (2004) *Autoestima e idioma inglés: Una primera discusión* <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029106.pdf>

Morris, Ch., y Maisto, A. (2005) *Introducción a la psicología. Inteligencia y capacidades mentales* (12a ed.). Pearson

Navarro, J., Moscoso, M. y Calderón G. (2017). *La investigación de la depresión en adolescentes en el Perú: una revisión sistemática*. Liberata, [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttex&pid=S1729-48272017000100005](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttex&pid=S1729-48272017000100005)

Norden, M. (1995) *Beyond Prozac*: Regan Books

Rabadán, M. (2016). *EL aprendizaje del español como lengua extranjera desde una perspectiva afectiva*. [https://doi.org/10.14195/978-989-26-1231-7\\_4](https://doi.org/10.14195/978-989-26-1231-7_4)

Soriano, R. (2017) *Gestión de las emociones en el aprendizaje de la Lengua Extranjera: Inglés*. Publicaciones didácticas, <https://core.ac.uk/download/pdf/235854462.pdf>

- Stephenson, J. y Hewitt, E. (2011) *Los desafíos de realizar la investigación en el aula: el caso de un estudio réplica sobre la ansiedad en el aprendizaje del inglés*.  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/7175>
- Torres, A. (2016) *El cerebro necesita emocionarse para aprender*  
[https://elpais.com/economia/2016/07/17/actualidad/1468776267\\_359871.html?id\\_externo\\_rsoc=FB\\_CC&fbclid=IwAR2iVWC5F0WCtZiBPpoUID7Fdm5xhVKUgMbuB\\_EUb9xdO4Jv3zBLmOmsgQE](https://elpais.com/economia/2016/07/17/actualidad/1468776267_359871.html?id_externo_rsoc=FB_CC&fbclid=IwAR2iVWC5F0WCtZiBPpoUID7Fdm5xhVKUgMbuB_EUb9xdO4Jv3zBLmOmsgQE)
- Vasquez P. (2022) *Inteligencia emocional y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de secundaria en una IE Sechura, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio de tesis digitales  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101422/Vasquez\\_CPI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101422/Vasquez_CPI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



## DECLARACION JURADA DE AUTORÍA

Yo, Flavio Tomás Raffo Zavaleta  
estudiante / docente de la

Facultad:	Ciencias		Educación	<input checked="" type="checkbox"/>	Ingeniería	
Escuela Profesional:	Educación Secundaria					
Departamento Académico:	Educación y Humanidades					
Escuela de Posgrado	Maestría			Doctorado		

Programa:

De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de investigación intitulado:

Influencia de las emociones en la adquisición del idioma inglés.

presentado en 39... folios, para la obtención del Grado académico: ( )

Título profesional: ( ) Investigación anual: ( )

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 15 de noviembre de 20 22.

Firma:

Nombres y Apellidos: Flavio Tomás Raffo Zavaleta

DNI: 32981338