

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA EXTRAORDINARIA DE FORMACIÓN Y  
CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA - EFCAP**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

---

**“Mejorando la competencia de la oralidad en los  
estudiantes del V Ciclo que integran la Red  
Educativa “Aprendiendo sin Barreras”**

---

---

**Trabajo Monográfico para Optar el Título Profesional de  
Licenciado en Educación; Especialidad: Educación Primaria**

**Modalidad: Examen de Suficiencia Profesional**

**Autora:**

**Bach. Zelada Pozo, Sandra Paola**

**Asesor:**

**Mg. Yupanqui Acosta, Artemio  
ORCID: 0000-0001-8220-5269**

**Nuevo Chimbote- PERÚ  
2022**

## **HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

El trabajo monográfico titulado: **“Mejorando la competencia de la oralidad en los estudiantes del V ciclo que integran la Red Educativa Aprendiendo sin Barreras”** ha contado con el asesoramiento de la Mg. Artemio Yupanqui Acosta, quien deja constancia de su aprobación.



---

Mg. Artemio Yupanqui Acosta  
ASESOR



## CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

El trabajo monográfico titulado: **“Mejorando la competencia de la oralidad en los Estudiantes del V ciclo que integran la Red Educativa Aprendiendo sin Barreras”**, Tiene la aprobación del jurado calificador quienes firmamos en señal de conformidad.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

.....  
Dra. Maribel Enaida Alegre Jara  
**PRESIDENTE**  
DNI. 32959163  
Código: ORCID.0000-0002-9257-7362

.....  
PPDr. Juan Benito Zavaleta Cabrera  
**SECRETARIO**  
DNI. 17911312  
Código: ORCID.0000-0002-4528-6407

.....  
Mg. Artemio Yupanqui Acosta  
**INTEGRANTE**  
DNI. 32809081  
Código: ORCID.0000-0002-0354-2214

**ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL**

Siendo las 8:30 a. m. del día lunes 19 de diciembre del 2022 se instaló en el Aula Multimedia de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 746-2022-UNS-CFEH integrado por los docentes:

- Dra. Maribel Alegre Jara (Presidenta)
- Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Integrante)
- Mg. Artemio Yupanqui Acosta (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Educación Primaria. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
ZELADA POZO SANDRA PAOLA	16	APROBADA

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el(la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA: DIECISIETE (17)**.

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT. MONOGRAF.	PROM.	CONDICIÓN
ZELADA POZO SANDRA PAOLA	16	16	16	APROBADA

Siendo las 12:00 m. del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 19 de diciembre de 2022

.....  
**DRA. MARIBEL ALEGRE JARA**  
Presidenta

.....  
**DR. JUAN BENITO ZAVALA CABRERA**  
Integrante

.....  
**MG. ARTEMIO YUPANQUI ACOSTA**  
Integrante



## DECLARACION JURADA DE AUTORÍA

Yo Sandra Paola Zelada Pozo estudiante / docente de la

Facultad:	Ciencias	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación	<input type="checkbox"/>	Ingeniería	<input type="checkbox"/>
Escuela Profesional:	Educación					
Departamento Académico:						
Escuela de Posgrado	Maestría		<input type="checkbox"/>	Doctorado		<input type="checkbox"/>

Programa: EFCAP

De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de investigación intitulado:

“Mejorando la competencia de la oralidad en los estudiantes del V ciclo que integran la Red Educativa Aprendiendo sin Barreras”

presentado en folios, para la obtención del Grado académico: ( )

Título profesional: ( x ) Investigación anual: ( )

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 22 de Noviembre del 2022

Firma:

Nombres y Apellidos: Sandra Zelada Pozo

DNI:33265305

NOTA: **Esta Declaración Jurada simple indicando que su investigación es un trabajo inédito, no exime a tesis e investigadores, que no bien se retome el servicio con el software antiplagio, ésta tendrá que ser aplicado antes que el informe final sea publicado en el Repositorio Institucional Digital UNS.**

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo Monográfico a mi hija Esther Saldaña Zelada. Por ser la extensión de mis generaciones y pueda cumplir con el propósito en su vida.

A mi esposo Gimi Zumarán Sánchez, por ser mí complemento y apoyo en la realización del presente trabajo.

Zelada Pozo, Sandra Paola.

## **Agradecimiento**

Agradezco, a Dios  
Todopoderoso por darme la  
fortaleza de consolidar mis  
metas.

A mis Padres: Segundo Zelada  
Marín y Mimia Pozo Chavarry por  
enseñarme e inculcarme los  
principios y valores en mi formación  
de mi vida.

A mi asesor Artemio, por su apoyo  
constante motivación y empatía en el  
desarrollo de la presente monografía.

Al Fondo Nacional de Desarrollo de la  
Educación Peruana (FONDEP)  
institución pública por su apoyo  
constante en los colegiados, talleres  
virtuales y capacitaciones en la  
consolidación de la estrategia.

La autora.

## Índice

Título (carátula).....	pág. 1
Dedicatoria.....	pág. 2
Agradecimiento.....	pág. 3
Índice.....	pág. 4, 5
Introducción.....	pág. 8
Resumen.....	pág. 9
<b>Capítulo 1: Lenguaje, comunicación, enfoques y competencias</b>	
1.1. El Lenguaje.....	pág. 10
1.2. La comunicación.....	pág. 10
1.3. La comunicación oral.....	pág. 11
1.4. Definición e importancia de desarrollar competencias comunicativas.....	pág. 11, 12
1.5. Área Curricular comunicación según CNEB.....	pág. 12
1.6. ¿Qué es un enfoque?, según el CNEB	
1.6.1. Se define al enfoque por competencias.....	pág. 13
1.6.2. Definición de la competencia: Se comunica oralmente en su Lengua materna.....	pág.13
1.6.2. Las competencias del área de comunicación.....	pág. 13
1.6.3. Capacidades de la competencia se comunica oralmente.	pág.14
1.6.4 Estándar de aprendizaje y desempeños de la competencia se Comunica oralmente en su lengua materna.....	pág. 15
<b>Capítulo 2: Estrategia Red Educativa “Aprendiendo sin Barreras”</b>	
2.1. ¿Qué es una red educativa? .....	pág. 15

2.2. Definición de estrategia.....pág. 15, 16

2.3. ¿Qué es la estrategia Aprendiendo sin Barreras

    2.3.1. Descripción general.....pág. 16, 17

    2.3.2. Descripción del problema..... pág. 16, 17

    2.3.3. Causas y consecuencias:..... pág. 16, 17

    2.3.4. Proceso metodológico.....pág. 18, 19, 20

    2.3.5. Propósito de la estrategia.....pág. 20

### **Capítulo 3: Conclusiones**

Conclusiones.....pág. 21

Bibliografía.....pág. 22, 23

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico ha sido elaborado teniendo como antecedentes el proceso de enseñanza aprendizaje en tiempos de pandemia haciendo uso de las diversas herramientas tecnológicas y entornos virtuales en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del V ciclo de primaria.

A través de los resultados de la evaluación diagnóstica y de la observación directa, se observa que los estudiantes del V ciclo, de las I.I.EE que integran la red educativa “Aprendiendo sin barreras” presentan bajo nivel de la competencia de la oralidad debido a diversos factores y condiciones que inciden en la oralidad. Por ello se pretende que los estudiantes tengan oportunidades para generar expresiones de lo que piensan y sienten a través de la estrategia la Red Educativa “Aprendiendo sin barreras”, debido a que las redes educativas permiten desarrollar en los estudiantes habilidades de dicción y vocalización, que hacen uso de espacios virtuales (encuentros interregionales) generando expresiones. Siendo el protagonista a los estudiantes que le permite desarrollar habilidades sociales, gestionar su aprendizaje y mejorar la vocalización y dicción.

## RESUMEN

El presente informe de suficiencia profesional contiene la descripción de experiencias pedagógicas con los estudiantes del V ciclo de 12 instituciones educativas del país en cinco regiones del Perú como es: Tacna, Lima Metropolitana, Cajamarca, Ancash, Lambayeque en el área de comunicación en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna (oralidad). La cual se ha desarrollado a partir del año escolar 2020 a mediados de año cuando comenzó la pandemia del COVID 19. En este contexto se desarrolla la estrategia de la Red Educativa Aprendiendo sin Barreras proponiendo estrategias innovadoras para los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de las cinco regiones del país. Lo más resaltante de la estrategia ha sido la integración de todos los miembros de la comunidad educativa de cinco regiones del Perú. Se promueve el protagonismo de los estudiantes en los encuentros interregionales realizados en las diversas plataformas virtuales y redes sociales como: YOUTUBE y FACEBOOK, siendo el estudiante quien modera, dirige y guía estos encuentros interregionales que son las exposiciones, debates y diálogos entre estudiantes del V ciclo del nivel primaria en la que se evidencia el desarrollo de la oralidad y la autonomía. El valor agregado a la presente estrategia es: la participación de los padres de familia, directivos y docentes y estudiantes en el intercambio cultural,(interculturalidad) y el desarrollo de las competencias transversales que se ha desarrollado a través de esta estrategia.

La presente monografía está organizado en capítulos: Capítulo 1, se describe la comunicación, enfoque y competencias según el Currículo de la educación básica (CNEB), enmarcado en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en el capítulo 2 denominado la estrategia Red Educativa “Aprendiendo sin Barreras”, en la que se describe, en que consiste, el problema que identifiqué, proceso metodológico y cómo dió posibles soluciones y por último el capítulo III: las conclusiones; se refiere a los logros obtenidos en los aprendizajes de los estudiantes, la pertinencia de la estrategia. La importancia de este trabajo monográfico es informar sobre la aplicación de la estrategia en la mejora de la competencia se comunica oralmente para lograr los aprendizajes en los estudiantes del V ciclo de primaria.

La autora.

Palabras claves: Competencia, red educativa, oralidad, encuentros interregionales, autonomía.

# CAPÍTULO 1: LENGUAJE, COMUNICACIÓN, ENFOQUES Y COMPETENCIAS

## 1.1. El lenguaje

Según Halliday, 1993, menciona que el lenguaje es un conocimiento, una condición para la cognición humana, es decir la experiencia se convierte en conocimiento.

El Ministerio de educación en el manual de las Rutas de Aprendizaje (2015) nos dice que el lenguaje se desarrolla desde lo biológico y genético, en la que refiere que todo ser humano tiene la capacidad del lenguaje; de la misma forma desde lo social y cultural, pues aprendemos y se tiene experiencias del contexto donde vivimos. De igual forma menciona que desde lo individual y cognitivo, por consiguiente nos apropiamos de un sistema de elementos lingüísticos y de principios pragmáticos.

En ese sentido “el lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea” (Perelman, 2009) Es decir, permite al ser humano desarrollar la conciencia de sí y contribuye a la formación de su personalidad. Los estudiantes desarrollan el lenguaje dentro y fuera de las aulas, de los colegios; aún antes de iniciar la educación escolar.

## 1.2. ¿Qué es la comunicación?

Según Vygotsky (mencionado por Cervantes et als/f); menciona que:

El lenguaje se inicia en el lugar donde vivimos, siendo este la primera experiencia de comunicación que tiene el ser humano. Además de ello menciona que el desarrollo del lenguaje está en función del contexto donde vive, en consecuencia va utilizar símbolos del lenguaje para ser transferidos al comportamiento interior de su psiquis en la que se divide en dos funciones: Lenguaje social: egocéntrico, que es la capacidad de abstraer símbolos para codificarlos y comprenderlos; además de ello considera el lenguaje comunicativo.

El Ministerio de Educación (2015), menciona que los estudiantes pueden comunicarse en forma oral o por escrito; eligen: formas fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas, para comunicar información; también sus gustos, intenciones e intereses. Por otro lado menciona “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima

y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”.

Ley General de Educación (artículo 9, inciso a.); así mismo “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”. Ley General de Educación (Artículo 9, inciso b.).

El Ministerio de Educación a través del Proyecto Educativo Nacional al 2036 (2020), menciona que los infantes tienen que estar acompañados por sus padres y contar con una nutrición estable; así mismo que se comuniquen, jueguen a partir de su curiosidad reconociéndose como únicos, importantes y valiosos.

Ministerio de Educación (2016) en el CNEB menciona como uno de los perfiles al culminar la educación básica regular (EBR) es que el estudiante se comunique en su lengua materna, en castellano como segunda lengua (\*) y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. Aquí nos habla de la importancia que es que el alumno se comunique en la sociedad.

### 1.3. La Comunicación oral.

Como seres humanos necesitamos comunicarnos en diferentes contextos, expresando experiencias, realidades, gustos, sentimientos, preferencias y construir conocimiento a partir del lenguaje. Una de ellas es el lenguaje oral para hablar, escuchar podemos usar nuestro cuerpo y expresarnos.

Darwin (1970) menciona que existe el arte de hablar como una tendencia instintiva.

En nuestro país existen diversas lenguas, actualmente tenemos 48 lenguas, cuatro de ellas se hablan en los Andes y cuarenta y cuatro se hablan en la Amazonía. Información general sobre las lenguas indígenas identificadas al día de hoy. Esta información se actualiza constantemente. La forma de comunicarnos oralmente en lenguas maternas de las variedades nativas que se ha aprendido por

cultura del lugar donde vivimos. Esta modalidad se aprende en edad temprana del lugar donde la persona vive, donde se desarrolla. Esto es parte de su identidad cultural.

El Ministerio de Educación (2015) menciona que las formas de comunicarse oralmente de la vida diaria, cotidiana. Son aprendidas diariamente en el convivir de cada día. El niño aprenderá a comunicarse de la manera que ha aprendido en su seno familiar y comunidad.

#### 1.4. Definición e importancia de desarrollar competencias comunicativas

##### 1.4.1. ¿Qué son las competencias comunicativas?

Ministerio de educación (2015), menciona que son un conjunto de aprendizajes que van a permitir a los estudiantes a usar un lenguaje ante una comunicación que quiera realizar; así mismo nos dice que existe una diferencia entre diálogo y conversación; el primero radica en la mayor o menor espontaneidad, es más planificado obedeciendo aún propósito definido; por otro lado una conversación suele ser más espontánea y que esto se da en la medida de intercambio que realizan los interlocutores. En consecuencia la comprensión y la expresión oral son dos competencias comunicativas en la que se evidencia el uso del lenguaje oral. Ambas son el resultado de la combinación, la relación e integración de los factores biológicos y culturales (Calsamiglia y Tusón, 2008).

Los factores biológicos y culturales origina la gran heterogeneidad de la comunicación oral (Quiles, 2006); así mismo manifiesta que factores culturales son muy diversos. Por ejemplo, el mirar a los ojos al interlocutor para algunos puede significar calidez y atención, pero para otros, en un contexto cultural diferente, puede constituir una falta de respeto. Asimismo, aunque la lengua sea común, los usos lingüísticos son distintos entre los interlocutores. Por lo tanto, existe una variedad de manifestaciones orales. Algunos investigadores afirman algunas características comunes. (Calsamiglia y Tusón, 2008):

Ministerio de Educación (2015) nos dice que para el desarrollo de competencias de comprensión y expresión oral es importante los saberes personales y del entorno. Por otro lado, desde los aportes de la lingüística textual, la pragmática lingüística, la etnografía del habla, la didáctica de la lengua y la gestión para el desarrollo de las competencias.

## 1.6.- Enfoque por competencias

### 1.6.1. ¿Qué es un enfoque?

Según el Ministerio de Educación (2021, citado en el Fascículo Enseñar al nivel real de los aprendizajes – I Nivel de Educación Primaria, 2021. P.7, 11).

Menciona que es el conjunto sistemático de la manera y forma que el docente enseña a los estudiantes.

### 1.6.1.2. ¿Qué es una competencia?

Ministerio de Educación (2016), define competencia como la facultad que tiene el ser humano de combinar una gama de capacidades con el objetivo de lograr un propósito ante una determinada situación de forma pertinente y con un sentido ético. El ser competente es afrontar y evaluar las posibles soluciones que tiene un determinado problema para resolverlo; por consiguiente es usar los conocimientos, habilidades que el individuo tiene o que pueden estar disponibles en el contexto; por ello analiza las combinaciones posibles a la situación y propósito para así pueda tomar decisiones y ejecutar la acción o combinación que ha seleccionado. Además de ello es combinar las características personales con las habilidades socioemocionales. De igual manera el desarrollo de las competencias es constante y se da a lo largo de toda la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

### 1.6.3. El enfoque por competencias

Determina ciertas características, habilidades socioemocionales para una mejora interacción con los pares. El desarrollo de estas competencias es una construcción constante que se da a lo largo de toda la vida. Según el Currículo Nacional de la Educación Básica las competencias se desarrollan durante las experiencias de aprendizaje combinados con otros aprendizajes a lo largo de la vida; además de ello menciona que el formar estudiantes competentes es que ellos identifiquen el problema, observar las posibles soluciones, planificarlas y desarrollarlas; también se considera la idoneidad; por otra parte es necesario movilizar la ética y la responsabilidad en los personas. El estudiantes construye su propio conocimientos como un ser creativo y dinámico, con el apoyo de un maestro. Por otro lado no existe un solo método, solo que hay diferentes formas de enseñar.

Para Aguerro (2009), Explica que El enfoque por competencias es observar los problemas de una manera holística, de igual forma en vez de enfocar la causa y el efecto se debe tener una mirada dinámica; como también el generar la

innovación y la creación; de igual manera el actuar de una manera ética es actuar es ser competente.

#### 1.6.4. Área Curricular de Comunicación según CNEB

El Ministerio de Educación (2016) menciona en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) que el área de comunicación tiene el objetivo de desarrollar competencias comunicativas en interactuar con las personas; es decir comprender y consolida la realidad; así mismo representar de todo lo que ve y le rodea de forma real o imaginaria. De tal manera que esto se desarrolla usando el lenguaje, que sirve para que los estudiantes tomen conciencia para organizarse y dar sentido a sus vivencias y experiencias.

#### 1.6.5. Las competencias del área de comunicación son:

Según el Ministerio de Educación (2016). Las competencias del área de comunicación son: Se comunica oralmente en su lengua materna, define como la interacción entre uno o más interlocutores para expresar lo que piensa y siente; así mismo comprender ideas y emociones. De igual manera la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; es decir la interacción dinámica del lector, el texto; además de ello los contextos socioculturales en una lectura. Por otro lado la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna; es pues el uso del lenguaje de forma escrita que tiene la finalidad de construir sentidos en el texto para comunicar a otros.

#### 1.6.6. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación

El Ministerio de Educación (2016) en el CNEB, manifiesta que el enfoque Del área de comunicación es el Comunicativo, sustentados en las prácticas Comunicativas de sus propias experiencias en los diferentes contextos Socioculturales. Además de ello afirma que es comunicativo porque utiliza el Lenguaje para comunicarse con otras personas y para ello utiliza la Comprensión y la producción de textos orales y escritos; así mismo Considera las prácticas sociales de su entorno que vive. Por otro lado considera las prácticas sociales de la persona su cultura de su contexto lo que generan las identidades que tienen cada estudiante y los modos de comunicarse; también es importante la reflexión del lenguaje que utiliza y el de los demás como un medio de crear y desenvolverse en la vida.

#### 1.6.7. Capacidades de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

El Ministerio de Educación (2016), la define como la interacción dinámica entre los interlocutores con la finalidad de expresar lo piensa y sientes; así mismo comprender las ideas y emociones del otro. Este es un proceso constante de construcción de los diversos textos orales y puede ser de forma presencial o

virtual; es pues el estudiante quien puede participar en algunas oportunidades como hablante y en otras como oyente. Por consiguiente el alumno va interactuar con diferentes individuos o comunidades, utilizando para ello el lenguaje oral de una forma responsable y también creativa; también asume una posición crítica ante los medios de comunicación audiovisuales. Por lo tanto la comunicación oral contribuye al desarrollo personal.

#### 1.6.8. Capacidades de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Según el Ministerio de Educación (2016), define capacidades como los recursos (conocimientos, habilidades, actitudes) que el individuo tiene para actuar de manera competente. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad. Las habilidades son los talentos y las actitudes son las disposiciones, comportamiento de acuerdo a un sistema de valores que el ser humano pone en práctica ante una determinada situación.

Las capacidades de la competencia son las siguientes:

Obtiene información del texto oral, esta capacidad el estudiante tiene que recuperar la información explícita mencionada por los interlocutores. La capacidad infiere e interpreta información del texto oral, el estudiante va tener que construir el sentido del texto a través de la información explícita e implícita para deducir la información; además los recursos verbales y no verbales, también los gestos; así mismo el uso estético del lenguaje y el sentido del texto del contexto socio cultural. También la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; significa que el estudiante va expresar sus ideas en forma lógica y cohesionada, adecuando y organizando sus ideas al propósito, a las características, al género discursivo. La capacidad de utilizar los recursos no verbales (gestos o movimientos corporales) y paraverbales (el tono de voz o silencios) de una forma estratégica, de acuerdo a la situación comunicativa. Además de ello la capacita interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; es decir el estudiante va intercambiar constantemente los roles de ser hablante y oyente de una forma alternada y dinámica.

#### 1.6.9. Estándares de aprendizaje

Según el Ministerio de Educación (2016), los estándares de aprendizaje son descripciones del desarrollo de la competencia por nivel de complejidad de la al finalizar cada ciclo. Las descripciones son de manera holística porque abarcan todas las capacidades; de igual manera describen el nivel que cada estudiante debe lograr al finalizar el ciclo. La información que proporciona los estándares de aprendizaje sirve para retroalimentar a los estudiantes y para la realización de la programación de actividades. El Ministerio de Educación propone los siguientes estándares de aprendizaje para el nivel de primaria del III al V ciclo.

#### 1.6.10. Desempeños de aprendizaje

El Ministerio de Educación (2016) considera que los desempeños son descripciones específicas de las competencias (estándares de aprendizaje), Son las actuaciones de los estudiantes que éstos demuestran durante el proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando ha logrado. Por ello propone los desempeños para el V ciclo (quinto y sexto grado).

## **Capítulo 2: Estrategia Red Educativa “Aprendiendo sin Barreras”**

### 2.1. ¿Qué es una red educativa?

Según Francisco Javier, la red educativa es un sistema integral, dinámico que interactúan entre sí para lograr objetivos comunes. Surgen de la innovación de buenas prácticas por parte de la iniciativa de varios colegios.

Según Samuel N Puac Méndez las Redes Educativas promueven las prácticas pedagógicas y de gestión escolar en un determinado lugar y/o comunidad.

Según la Dirección Regional de Lima Metropolitana (DREL)(2019) las Redes Educativas son grupos de cooperación e intercambio de experiencias y de ayuda recíproca con el único propósito de elevar el servicio educativo. Fueron aprobadas según fueron aprobados con RDR N° 153-2019-DRELM. Las Redes educativas se proponen los siguientes objetivos: Elevar el desempeño profesional de los docentes; así mismo desarrollar la formación de comunidades profesionales

### 2.2. Definición de estrategia

El Diccionario de Macquarie (1993). Define a la estrategia como la ciencia o el arte de combinar y emplear los medios de guerra en la planificación y dirección de grandes movimientos y operaciones militares.”. Esto quiere decir que estrategia es la planificación para lograr a objetivos específicos.

Según el Ministerio de Educación, (2021) las estrategias de aprendizaje son procedimientos, conjunto de pasos secuencias que el estudiante adquiere para aprender significativamente. Las estrategias de enseñanza lo diseñan, lo proponen los mismos docentes y las estrategias de aprendizajes son las que utilizan los estudiantes.

### 2.3. ¿Qué es la estrategia Red Educativa Aprendiendo sin Barreras?

#### 2.3.1. Descripción general

Según, Cornejo et al. (2020).

La Red Educativa “Aprendiendo sin barreras” se propone como una estrategia realizada en un proyecto innovador, para el logro del propósito planteado, debido a que las redes

educativas permiten desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna (oralidad). Esta competencia permite desarrollar actividades significativas de oralidad en la familia, en el aula y en encuentros interregionales de forma virtual y presencial, siendo el estudiante el protagonista principal en el desarrollo de las actividades y esto le permite desarrollar habilidades sociales, gestionar su aprendizaje y mejorar la vocalización y dicción, por ello se considera relevante su aplicación en un contexto donde los estudiantes se interrelacionan con sus familias, con sus pares en aulas de educación a distancia y en encuentros interregionales utilizando herramientas tecnológicas, demostrando autonomía, confianza y responsabilidad. Ello contribuye no solo a expresar lo que piensan sino lo que sienten con mayor facilidad. La red Educativa” aprendiendo sin barreras” es una estrategia que le permite al estudiante valorar la comunicación oral en familia, en el aula y en los encuentros interregionales por ende mejora la competencia de la oralidad, le permite al docente acompañar en su proceso de aprendizaje en contextos interrelacionados, compartiendo experiencias, promoviendo la comunicación y escucha para el logro de competencias entre ellas la oralidad; por otro lado, el estudiante se motiva, asume retos con responsabilidad en la gestión autónoma de los aprendizajes y hace uso de habilidades sociales.

### 2.3.2. Descripción del problema

Según, Llanos et al. (2020).

Las IIEE. que participan de esta estrategia Red Educativa “Aprendiendo sin Barreras” son: Tacna 42218 Mariscal Cáceres, 42019 Lastenia Rejas de Castañon, 42195 Wilma Sotillo de Bacigalupo, Marcelino Champagnat, 42036 Juan María Rejas, de Ancash, Cascajal Alto N° 88038, en Shindol N° 88165, en Alto Perú N° 88217 y en Nuevo Chimbote N° 88400 Jesús de Nazareth, Lambayeque, Chiclayo, José Leonardo Ortiz N° 10011 Francisco Bolognesi, de Lima en Villa María del Triunfo N° 6057 Virgen de Lourdes, N° 6076 República de Nicaragua Villa el Salvador y en Cajamarca en la Encañada N° 821504, atienden a estudiantes del V ciclo de EBR que provienen de zonas urbanas y rurales, formando parte de familias de diversos contextos socioculturales, que según entrevista realizada a los estudiantes y padres de familia y corroboradas por los docentes de aula en el acompañamiento de sus aprendizajes durante los primeros meses del año escolar en curso se aprecia que tienen dificultades en la vocalización y dicción, no son claros, se muestran tímidos, sienten vergüenza de

poder equivocarse, tienden a no expresarse con facilidad) además tienen dificultades de conectividad, muestran actitudes de irresponsabilidad, incumplimiento de tareas, desorden, aburrimiento, distraen su tiempo, los padres indican que tienen escasos recursos económicos, no cuentan y no manejan celulares inteligentes, laptop, internet, además tienen limitaciones en apoyar a sus hijos e hijas en sus aprendizajes, esta situación se ha agravado con la pandemia, Se evidencia con la limitada comunicación oral entre los estudiantes con sus pares, con los profesores y con sus padres de familia por diversos factores.

Los docentes realizan procesos didácticos rutinarios basados en la lectoescritura, tienen limitada didáctica, estrategias y técnicas de la oralidad, además desconocen de estrategias metodológicas para desarrollar la autorregulación de los aprendizajes de los estudiantes en tiempos de COVID, también tienen pocas habilidades digitales, y ponerlas en práctica les demanda mucho tiempo y los espacios de comunicación disminuyen frente a la pandemia.

Por ello, es necesario atender a la problemática priorizada bajo nivel de la competencia de la oralidad en estudiantes de V ciclo de IIEE que integran la Red Educativa “Aprendiendo sin Barreras”.

### 2.3.3. Causas y consecuencias

Según Mendoza et al. (2020).

Los estudiantes del V ciclo de las I.I.EE. que integran la Red Educativa “Aprendiendo sin barreras” presentan bajo nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna (oralidad) debido a diversos factores y condiciones:

Los Docentes del V ciclo tienen limitada didáctica, estrategias y técnicas de la oralidad, muestran limitaciones estrategias, metodologías y técnicas que generen la autorregulación de los aprendizajes, además tienen poco conocimiento de habilidades tecnológicas que repercute en su enseñanza. Asimismo los Padres y las madres de familia provienen de diversos contextos socioculturales debido a que se ubican en zonas urbanas y rurales de 100msnm hasta 3500 msnm, según entrevista y acompañamiento realizado por los docentes indican que tienen escasos recursos económicos, no cuentan y no manejan celulares inteligentes, laptop, internet, además tienen limitaciones en apoyar a sus hijos e hijas en sus aprendizajes, priorizan actividades de comercio,

servicios y agricultura descuidando la educación de sus hijos e hijas. Esto obliga al estudiante a no expresarse con claridad mostrando dificultades en la vocalización y dicción, se muestran tímidos, sienten vergüenza de poder equivocarse, tienden a no expresarse con facilidad, tienen dificultades en la socialización, muestran actitudes de irresponsabilidad, incumplimiento de tareas, se aburren con facilidad, distraen su tiempo, además tienen dificultades de conectividad, con recursos tecnológicos insuficientes todo ello impacta en sus aprendizajes especialmente en la competencia de la oralidad, que se acentúa por la pandemia.

#### 2.3.4. ¿Qué estrategias se desarrollaron para informar a las familias?

Según Llanos et al. (2020).

Se han realizado estrategias de monitoreo y retroalimentación para dar soporte a los procesos de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de brindar acompañamiento permanente. La creación de un Canal YouTube de la estrategia red educativa aprendiendo sin barreras donde se visibilizarán todas las acciones que se realizan en el proyecto, considerando como protagonista a los estudiantes, y como público a los docentes y padres de familia. Se han establecido tres fechas de rendición de cuentas a los padres de familia, sobre los avances de los aprendizajes de los estudiantes, que son en el mes de julio, octubre y diciembre. A partir de la presentación de los avances y logros se toman decisiones de mejora y compromisos de los padres de familia y docentes. Se emite un informe a cada UGEL que indirectamente participan de la red educativa aprendiendo sin barreras para que se conozca lo que se viene implementando y sobre su efectividad.

#### 2.3.5. Proceso metodológico

Según, Gomero et al. (2020).

El procedimiento metodológico utilizado es el siguiente:

**Paso 1:** Conformación de la RED EDUCATIVA “APRENDIENDO SIN BARRERAS”

La forma de trabajo de la RED EDUCATIVA Aprendiendo sin barreras consiste en definir los roles asumidos en la estrategia:

Directivo: Líder pedagógico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizajes, realiza GÍAS, talleres y reuniones colegiadas para orientar la labor de los docentes.

Docente: Acompaña el proceso de aprendizaje, genera espacios de aprendizajes, brinda oportunidades a los estudiantes para que participen de la red educativa aprendiendo sin barreras, genera confianza y buen trato, pone en prácticas didáctica, estrategias y técnicas de oralidad. Estudiante: del V ciclo de EBR que participan de la red educativa aprendiendo sin barreras, desarrollan aprendizajes de la estrategia Aprendo en casa usando medios de web, tv, radio y otro medio WhatsApp y participan de la comunicación oral y escucha en la familia, en el aula y en los encuentros interregionales. Familias: Apoyan al estudiante en su proceso de aprendizaje, comparten experiencias de comunicación oral y escucha, ayudan al fortalecimiento de la autonomía en los encuentros interregionales.

## **PASO 2**

### **Paso 2: Planificación de las actividades**

Una vez que se han formado los equipos, los directivos planifican las actividades de acompañamiento a los docentes, organizan las reuniones de equipo, las GIAS, los talleres según necesidades e intereses de los docentes de las IIEE que forman la red educativa para aplicar la estrategia aprendo en casa y se complementa con la estrategia red educativa aprendiendo sin barreras donde se planifica la implementación de estrategias y técnicas de oralidad en familia, en aula y en los encuentros interregionales. Los docentes planifican el acompañamiento de los aprendizajes según la estrategia aprendo en casa web, radio, tv y otro medio WhatsApp teniendo en cuenta el propósito, los criterios de evaluación y las estrategias de autorregulación, realiza análisis de evidencias y retroalimentación e implementa didáctica, estrategias y técnicas de oralidad en familia, en el aula y en encuentros interregionales. Directivos y docentes planifican la estrategia de la red educativa aprendiendo sin barrera en forma cíclica abarca un periodo de tiempo, que se inicia con actividades de aprendizajes en familia, en el aula y finaliza con los encuentros interregionales, al siguiente mes inicia nuevamente el ciclo y es liderado por diferentes regiones.

### **Paso 3: Ejecución de las tareas**

Los directivos desarrollan acompañamiento a los docentes, organizan las reuniones de equipo de coordinación, se ejecutan las GIAS de análisis de evidencias, retroalimentación, los talleres de estrategias y técnicas de oralidad dirigidas a los docentes que integran red educativa aprendiendo sin barreras, asimismo los docentes

realizan acompañamiento a los estudiantes en la estrategia aprendo en casa y aplica la estrategia red educativa Aprendiendo sin Barreras es decir implementa estrategias y técnicas de oralidad en familia, en el aula y en los encuentros interregionales, hacen uso de diversos medios tecnológicos según la realidad del estudiante, utilizan su ficha de seguimiento por cada estudiante con la finalidad de saber que dificultades y fortalezas tienen y se sugiere soluciones. Finalmente, para demostrar lo que han aprendido en familia, en el aula y en los encuentros regionales, realizan la autorreflexión sobre lo realizado en cada espacio y sobre todo los productos trabajados lo socializan y comparten experiencias que les permite expresar lo que piensan y siente.

#### Paso 4: Retroalimentación

Permite al estudiante determinar cuáles son aquellas estrategias o técnicas de oralidad que más le convienen en su aprendizaje teniendo en cuenta sus estilos, intereses y necesidades de aprendizaje. Es el docente quien resalta los aspectos logrados y genera propuestas para que los estudiantes superen aquellos aspectos que le falta lograr.

#### 2.3.6. Propósito de la estrategia

Según Cornejo et al. (2020)

“Mejorar el nivel de la competencia de oralidad en los estudiantes del V ciclo de la EBR de HEE que integran la Red Educativa “Aprendiendo sin Barreras””

FONDEP, (2020). Contribuye en apoyar las estrategias y proyectos innovadores a través de su Resolución 2020, el mundo viene atravesando una pandemia. El CNPIE además de recoger los desafíos propios de la educación a distancia, recoge las demandas y expectativas de los docentes y directivos de diferentes regiones del país pertenecientes a la Red de Docentes Innovadores del FONDEP, quienes en una encuesta virtual manifiestan que vienen desarrollando alguna iniciativa pedagógica o proyecto de innovación educativa en su escuela en concordancia con la estrategia Aprendo en Casa, que se orientan a desarrollar la autonomía en los estudiantes, el pensamiento crítico, la convivencia y trabajo colaborativo, y que sería muy importante el desarrollo de un concurso nacional de proyectos de innovación educativa para este año 2020.

Esto nos indica que existe la necesidad de visibilizar las experiencias que han surgido en este contexto, considerando las limitaciones y el esfuerzo de los docentes para llegar a los estudiantes, sobre todo en la zona rural con problemas de conectividad y acceso

### **CAPITULO III. CONCLUSIONES**

3.1. La estrategia aplicada es pertinente porque atendió la necesidad de mejorar la competencia de la oralidad en tiempos de COVID 19 en una educación a distancia y presencial. Favorece la participación activa y protagónica de los estudiantes y las familias en el aprendizaje y la creatividad durante la emergencia sanitaria. De igual manera se vincula con las prioridades de la política educativa de nuestro país porque los estudiantes movilizan diversas competencias, capacidades, estándares y desempeños de aprendizaje en los espacios familiares, en el aula y en los encuentros regionales e interregionales.

3.2. La estrategia Red Educativa Aprendiendo sin barreras, ha permitido que nuestros estudiantes logren avances significativos en cuanto a sus habilidades sociales, su autonomía, y su vocalización y dicción. El 70% de los estudiantes logran poner en práctica sus habilidades comunicativas y escucha activa en los espacios de familia, aula y encuentros interregionales. El 65% de los estudiantes hacen uso de técnicas de la oralidad y expresan lo que piensan y sienten con facilidad, son capaces autorregular y compartir sus experiencias de aprendizajes y de escuchar las de sus pares. La mayoría de los estudiantes se encuentran motivados, hacen uso de las tecnologías, se dan cuenta de los avances y dificultades que se presentaron.

3.3. La estrategia ha desarrollado el enfoque transversal de la interculturalidad, ya que en los encuentros interregionales participaron estudiantes, docentes, directivos, especialistas de las diferentes UGELES y Municipalidades de las diferentes regiones del Perú, favoreciendo el intercambio cultural en un lenguaje oral. Además de ello promueve la integración de cinco regiones del Perú como son: Región Lima Metropolitana, Región Tacna, Región Cajamarca, Región Ancash y Región Lambayeque.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Alcoba, (2000). La expresión oral. Barcelona: Ariel.
- Cassany, (1993). Reparar la escritura. Barcelona. Grao.
- Calsamiglia, et al. (2008). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel. Tercera impresión.
- Calsamiglia, (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel,
- Cassany, (2008) Prácticas letradas contemporáneas. México: Ríos de Tinta.
- Cassany, et al. (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cornejo et al. (2020) Proyecto Innovador “Aprendiendo Sin Barreras”
- FONDEP. (2021) Taller de fortalecimiento sobre calidad de la evidencia y comunicación de resultados. WWW. FONDEP.
- FONDEP. (2020). Resolución de gerencia ejecutiva N° 001-2020-minedu/FONDEP-GEII Concurso Nacional de Proyectos de Innovación Educativa durante la emergencia sanitaria nacional CNPIE.
- Ministerio de educación del Perú, (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.
- Ministerio de educación del Perú (2017) Programa Curricular del nivel primaria. Lima.
- Ministerio de Educación del Perú (2013) Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área curricular de comunicación 5° y 6° grado de educación primaria.Lima.

Ministerio de Educación del Perú (2015) Rutas de aprendizaje Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios. Lima.

Según, Llanos et al. (2020). Proyecto Innovador Aprendiendo sin Barreras. Lima

Puac S. (2021) Las Redes Educativas y Comunidades de Aprendizaje Revista A.T. Sistemas de Gestión Escolar en Basic Education Quality and Transitions.

Vygotski, (1934) Pensamiento y lenguaje. En Obras Escogidas (Tomo II). Madrid: Aprendizaje Visor, [1934] 1993.

Zavala, et al. (2006). La oralidad como performance. Un análisis de géneros discursivos andinos desde una perspectiva sociolingüística. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Fecha de consulta: 26/07/2013. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletinira/article/download/1949/1880>.

## ANEXO 1

Factores biológicos y culturales (Calsamiglia y Tusón, 2008).



ANEXO 2 características comunes de la situación oral prototípica (Calsamiglia y Tusón, 2008)



## ANEXO 3



## ANEXO 4

El Ministerio de Educación propone los siguientes estándares de aprendizaje para el nivel de primaria del III al V ciclo.

<b>5</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
<b>4</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.
<b>3</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible <sup>13</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

## ANEXO 5. El Ministerio de Educación propone desempeños para el 5° Y 6° Grado

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>
DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>

DESEMPEÑOS DE QUINTO GRADO	DESEMPEÑOS DE SEXTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbolo) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbolo) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>

## ANEXO 6

Link de los encuentros interregionales de las 5 regiones del Perú: Región Lima Metropolitana, Región Cajamarca, Región Ancash y Región Lambayeque.



Aprendiendo Sin Barreras (video\_01)

104 visualizaciones • hace 2 años



Aprendiendo Sin Barreras

Proyecto Mejorando la competencia de la oralidad en estudiantes del V ciclo que integran la Red Educativa 'Aprendiendo Sin ...

<https://youtu.be/s1QBHI0uYnY>



Aprendiendo Sin Barreras (video 2)

128 visualizaciones • hace 2 años



Aprendiendo Sin Barreras

Proyecto Mejorando la competencia de la oralidad en estudiantes del V ciclo que integran la Red Educativa 'Aprendiendo Sin ...

<https://youtu.be/y8O13xM-gqc>



### proyecto aprendiendo sin barreras

91 visualizaciones · hace 2 años



Este video es la recopilación de los eventos realizados durante el proyecto de "Aprendiendo Sin Barreras"

[https://youtu.be/hpGo\\_u9sfC4](https://youtu.be/hpGo_u9sfC4)



Ugel Uno ha transmitido en directo.

29 de octubre de 2021 · 🌐

IV ENCUENTRO INTER REGIONAL DE ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIA

<https://fb.watch/gXY3foiuma/>



UGEL Chiclayo ha transmitido en directo.

24 de septiembre de 2021 · 🌐

#UgelChiclayo presenta el Tercer encuentro Interregional de estudiantes y docentes pertenecientes al PROYECTO "APRENDIENDO SIN BARRERAS", realizado por la RED ... Ver más

<https://fb.watch/gXYg5S86FM/>



<https://fb.watch/gXYKXNCe5Q/>



[https://youtu.be/5U2n\\_3Qk0pw](https://youtu.be/5U2n_3Qk0pw)

ANEXO N° 7 . Reconocimiento por FONDEP a la estrategia Red Educativa Aprendiendo sin Barreras en el proyecto innovador.



FONDEP  
Fondo Nacional de Desarrollo  
de la Educación Peruana



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



# DIPLOMA

— DE RECONOCIMIENTO —

El Ministerio de Educación  
y el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP) reconocen al proyecto:

**Mejorando la competencia de la oralidad en estudiantes del V ciclo  
que integran la red educativa aprendiendo sin barreras**

de la **I.E. N° 6057 Virgen De Lourdes** de la región **Lima**, **UGEL 01 San Juan De Miraflores**, como ganador del  
Concurso Nacional de Proyectos de Innovación Educativa 2020 por originalidad, compromiso y por aportar al  
desarrollo de la educación.

Lima, 18 de diciembre de 2020



**Juan Raúl Cadillo León**  
Presidente  
Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana



**Carlos Martín Arámbulo Quiroz**  
Gerente Ejecutivo  
Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana



CONCURSO NACIONAL  
DE PROYECTOS DE  
INNOVACIÓN  
EDUCATIVA  
2020

DESARROLLADO DURANTE LA EMERGENCIA NACIONAL SANITARIA

## ANEXO 8. Autorización de uso de imágenes de los estudiantes.



“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

### **FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PADRES DE FAMILIA PARA USO DE IMÁGENES CONTENIDAS EN FOTOGRAFÍAS/VIDEOS**

(Esta no es una autorización para uso comercial)

A través de la firma de autorización en este formato, yo, Silva Terrones Dennise con DNI 45015506, y con domicilio en sector 2 grupo 7 mz:k lt:8 Villa el Salvador, padre/madre/tutor legal, AUTORIZO al FONDO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PERUANA (FONDEP) la reproducción, exhibición y difusión a nivel mundial y en perpetuidad, en cualquier formato, tradicional o electrónico, de las imágenes de mi menor(es) hijo (s) Farias Silva Camilo Jean Paul que se muestran ya sea en video o en fotografías del video registrado por el director Zorrilla Ramirez Angélica María en la Red de Docentes Innovadores y las plataformas del FONDEP, para fines educativos y no comerciales, conforme a lo señalado en el artículo 15° de Código Civil peruano.

Las fotografías/videos se registraron en 2020, en territorio peruano, y confirmo que estas imágenes o videos fueron tomadas con mi total conocimiento y consentimiento.

Lima 5, del mes de Abril del 2021

|

Firma: \_\_\_\_\_

\*Duplicar tantas veces sea necesario