

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



TÍTULO

**“TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES
EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.P SANTA
ROSA DE LIMA - CHIMBOTE”**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN;
ESPECIALIDAD: FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

AUTOR:

BACH. VILLANUEVA ALVAREZ OSWALDO JUNIOR.

ASESORA:

DRA. ROJAS CORDERO EVA MARIA

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2022

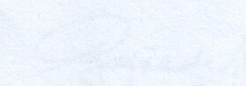
HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

En cumplimiento de lo establecido el presente Trabajo de Suficiencia Profesional, "TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.P SANTA ROSA DE LIMA- CHIMBOTE", se ha efectuado según el reglamento para obtener el título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria.

Por tal motivo, firmo el presente informe de trabajo de suficiencia profesional en calidad se Asesora.


Dra. Eva María Rojas Cordero

Asesora


Dra. Eva María Rojas Cordero
Integrante del Jurado

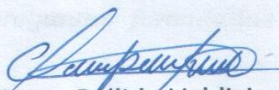
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA

ACORDA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE
APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional, "TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.P SANTA ROSA DE LIMA- CHIMBOTE", cuyo autor es el bachiller OSWALDO JUNIOR VILLANUEVA ALVAREZ, tiene la aprobación del jurado, quienes firmamos en señal de conformidad.


Ms. Miriam Vilma Vallejo Martínez

Presidenta del Jurado


Dr. Omar Bellido Valdiviezo

Secretario del Jurado


Dra. Eva Maria Rojas Cordero

Integrante del Jurado



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN SECUNDARIA

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE
SUFICIENCIA PROFESIONAL

Siendo las 11 horas, del día viernes diecinueve de agosto del 2022, se instaló en el aula multimedia de la FEH el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución VIRTUAL N.º 153-2022-UNS-CFEH integrado por los docentes:

- Miriam Vilma Vallejo Martínez (Presidente)
- Omar Bellido Valdiviezo (secretario)
- Eva Maria Rojas Cordero (Integrante); de la Sustentación y Evaluación de la Experiencia Profesional, titulada:

"TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.P SANTA ROSA DE LIMA- CHIMBOTE".

Bachiller: **OSWALDO JUNIOR VILLANUEVA ALVAREZ**, con código de matrícula 200833408, de la EP de Educación Secundaria; Especialidad: Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales.

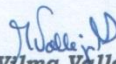
Asimismo, tienen como Asesor a la docente: *Eva Maria Rojas Cordero*

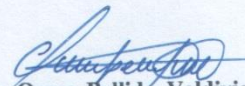
Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, en concordancia con el Artículo 39º y 40º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 11:40 horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 19 de agosto del 2022


Mg. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Presidenta


Dr. Omar Bellido Valdiviezo
Secretario


Dra. Eva Maria Rojas Cordero
Integrante

RESUMEN

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional titulado “TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.P SANTA ROSA DE LIMA - CHIMBOTE”

Tiene como objetivo general fortalecer los valores de los estudiantes del nivel secundario de la I.E.P.P Santa Rosa de Lima – Chimbote aplicando la Técnica del Sociodrama.

En este trabajo de suficiencia profesional plasmo lo que percibí en mis años de experiencia; en donde observé una realidad, posiblemente muchos docentes nos encontramos, notando como los estudiantes se interrelacionan; en su mayoría de veces los estudiantes se ponen sobrenombres, se insultan, no son empáticos y que por diversos motivos excluyen a algunos de sus compañeros; estas actitudes me llevaron a la reflexión y me hicieron dar cuenta que existe una carencia de valores en algunos estudiantes y es así que como docente debo buscar la forma de resolver este tipo de situaciones. Por tal motivo decidí emplear la técnica del sociodrama, ya que ha dado muy buenos resultados según los antecedentes investigados. Por las razones expuestas decidí emplear la técnica del sociodrama para que de esta manera los estudiantes de secundaria puedan fortalecer sus valores; asimismo se tuvo en cuenta los procesos técnicos pedagógicos, el antes, durante y después de la sesión, promoviendo la intervención tenaz y eficaz de los estudiantes de manera individual y colectiva; al mismo tiempo se tuvo en cuenta las necesidades e intereses según cada realidad educativa.

ÍNDICE

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	2
APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR	3
ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TSP.....	4
RESUMEN	5
I. TEMA ESPECÍFICO ABORDADO.....	8
II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	8
III. “IMPORTANCIA PARA EL EJERCICIO DE LA CARRERA PROFESIONAL ”	8
IV. OBJETIVOS PLANTEADOS Y LOGRADOS.....	9
4.1. OBJETIVOS GENERALES	9
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
5.1. Técnica	9
5.1.1. Concepto	9
5.2. Técnica del Sociodrama	10
5.2.1. Definición	10
5.2.2. Características	11
5.2.3. Aplicación del Sociodrama	12
5.3. Valores	12
5.3.1. Definición	12
5.3.2. Características	12
“5.3.4. Tipos de Valores Morales	14
“VI. ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS LOGRADAS”	17

6.2. Actividades de Inicio	17
6.3. Actividades de Proceso	18
6.4. Actividades de Salida	19
VII. UBICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EN EL MARCO DEL SUSTENTO TEÓRICO	20
7.1. Base legal del funcionamiento de las diversas Instituciones Educativas Privadas	20
7.2. Definiciones, Símbolos Y Abreviaturas.	20
7.3. Personal de las I.E.P	20
7.3.1. Personal Administrativo	20
7.3.2. Personal docente	21
7.3.3. Personal de servicio	21
“VIII. APORTES LOGRADOS PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO LABORAL”	21
IX. APORTES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL	21
X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	22
10.1 Conclusiones	22
10.2 Recomendaciones	23
Referencias Bibliográficas:	25
ANEXOS	27

I. TEMA ESPECÍFICO ABORDADO

Técnica del Sociodrama para fortalecer los valores.

II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

El ejercicio profesional y laboral se ejecutó en la ciudad de Chimbote en la I.E.P.P. Santa Rosa de Lima.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: SANTA ROSA DE LIMA

UBICACIÓN: CHIMBOTE

TIPO DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ESCOLARIZADA

DEPARTAMENTO: ANCASH

PROVINCIA: SANTA

DISTRITO: CHIMBOTE

NIVELES: INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

CÓDIGO: 531438

TIPO DE GESTIÓN: PRIVADO

DIRECCIÓN DEL COLEGIO: CALLE CASUARINAS 200

III. IMPORTANCIA PARA EL EJERCICIO DE LA CARRERA PROFESIONAL

Aplicar la técnica del Sociodrama en la carrera de educación es importante, porque aporta significativamente al fortalecimiento de valores, para relacionar una conexión representativa empalizada entre los estudiantes, con hechos de la vida cotidiana.

Es una excelente técnica que sirve de manera eficaz como herramienta de trabajo, dado que beneficia el aprendizaje del estudiante al hacerlo de una forma distinta y dinámica.

La aplicación de esta técnica en nuestra carrera profesional nos brinda resultados positivos, porque desarrollan las habilidades y destrezas de los estudiantes, consolidando conductas adecuadas, revitalizando y fortaleciendo los valores y a su vez activa conocimientos relevantes y comprensivos.

Del mismo modo es que la técnica del sociodrama, explora temas de actualidad, donde hubo una participación activa en los estudiantes y este pudo generar y producir una

representación tan buena; que llevó a los estudiantes a reflexiones y análisis profundos. Estas representaciones le permitieron a los estudiantes, el logro del fortalecimiento de los valores, en donde se apreció mayor empatía unos con otros, buena modulación, mejor dominio del lenguaje, refuerzo de una mejor autoestima personal y colectiva y en muchos casos pérdida de la timidez gradualmente.

IV. OBJETIVOS PLANTEADOS Y LOGRADOS

4.1. OBJETIVOS GENERALES

Fortalecer los valores con la técnica del sociodrama en estudiantes del nivel secundario de la I.E.P.P Santa Rosa de Lima – Chimbote.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1) Diseñar actividades para fortalecer los valores con la técnica del sociodrama en estudiantes del nivel secundario de la I.E.P.P Santa Rosa de Lima – Chimbote.

2) Aplicar actividades diseñadas para fortalecer los valores con la técnica del sociodrama en estudiantes del nivel secundario de la I.E.P.P Santa Rosa de Lima – Chimbote.

3) Describir las conductas observadas en los estudiantes antes de la aplicación del sociodrama en estudiantes del nivel secundario de la I.E.P.P Santa Rosa de Lima – Chimbote.

4) Describir los cambios efectuados en los estudiantes después de la aplicación del sociodrama en estudiantes del nivel secundario de la I.E.P.P Santa Rosa de Lima – Chimbote.

V. SUSTENTO TEÓRICO DEL TEMA ABORDADO

5.1. Técnica

5.1.1. Concepto

Táctica o modo de estos (códigos, reglamentos o protocolos), que poseen con el fin de alcanzar un cierto producto, pudiendo ser en el área de la ciencia, de la tecnología, del arte, del aprendizaje o en cualquier otra función. Hernández (1988).

Son un grupo de actividades que orientan a tener buenos conocimientos. No se debe aprender solo plagiando, oyendo o leyendo. Debemos tener esmero en utilizar, además, otras técnicas, para agrandar y perfeccionar nuestros propios avances normativos. Calero (1996).

Son un grupo de normas y operaciones que agilizan la utilización de las herramientas que apoyan al examinador en la utilización de los procedimientos. Zavala (2006).

Se denomina técnica al conjunto de pasos, herramientas, conocimientos o procedimientos fijados a fortalecer el avance académico como prioridad. De la Cruz (2008).

Es un medio que tiene como fin la consecución de un resultado preciso, ya sea en la ciencia, tecnología, en la destreza o en cualquier otro ámbito. Kuri (2012).

5.2. Técnica del Sociodrama

5.2.1. Definición

Consiste en la representación de un caso del día a día, conformado por 5 o 6 personas, ante el resto del equipo. Cada integrante debe admitir el papel que la circunstancia indique. Luego, se desarrollará un coloquio ascendente para reflexionar el entorno dramatizado. Parcerisa (2004).

Trata de la representación de una concreta escena, como crítica de lo que sucede en la vida. Al finalizar el acto la auditoría analiza en forma democrática el contexto del conflicto teniendo resultados reales. Calero (2007)

El sociodrama es una técnica terapéutica basada en el psicodrama que se emplea para resolver problemas relacionados con algunas personas. Se utiliza para favorecer el entendimiento a los participantes el punto de vista del remanente de personas, a fin de que puedan sujetar en su lugar y emplazar comportamientos alternativos a los existentes previamente. Rodríguez (2019).

El sociodrama podría determinarse como una escenificación de una circunstancia social que envuelve a un grupo de personas, cuyos integrantes distinguen una posición desde los elementos representados. Regularmente se utiliza para actuar realidades problemáticas o contradictorias con la finalidad de que los participantes u observadores exploren, analicen y comprendan los eventos sociales, ofrezcan soluciones a los problemas, o asimismo alternativas para la toma de decisiones. Barranté (1980).

Los sociodramas en su mayoría se utilizan para trazar situaciones problemáticas, conocimientos trazados, representaciones opositoras, para mientras fomentar el debate y la profundidad del tema, utilizada para indagar las situaciones comunitarias, proyectar una

profunda empatía entre los grupos y los individuos, arreglar dificultades y favorecer la toma de pareceres. Canchihuamán (2010).

Es una representación, en la que realizamos “gestos, acciones y palabras”. En el sociodrama actuamos algún acontecimiento o ámbito de la realidad, que en adelante vamos a examinar. Vargas y Bustillos (2008).

El sociodrama es la destreza de interpretar, representar obras, escenas en la Institución Educativa, llámese en educar e instruir divirtiendo. El sociodrama educacional, es un significativo material de formación objetiva, que permite poner en acción al educando, constituyendo un acaudalado entorno para desenvolver sus sentimientos presentándose tal como es, por cuanto siente la libertad de actuar sin el vistazo del docente y en cambio éste puede llegar hacia el estudiante para dirigirle, valiéndose de las condiciones que suelen venir cada vez que se trate de representar una actuación. Levas y Simenon (2000).

El sociodrama consiste en la muestra actuada de una dificultad concerniente a los integrantes, con la finalidad de conseguir una vivencia más literal de la circunstancia y determinar una decisión correcta. Tal es, la representación habitual de un problema. Fernández (2017).

Puedo decir que el sociodrama es un instrumento de análisis en grupo, en donde se realiza la escenificación, representación o actuación de una situación de la vida real que permite conocer una problemática social, a través de los distintos puntos de vista, con el fin de obtener un acercamiento más exacto y auténtico de la situación, analizando y buscando una solución adecuada a la problemática.

5.2.2. Características

- Desarrolla la comunicación en el grupo.
- Presenta alternativas de solución a una circunstancia determinada.
- Afianza la imaginación, creatividad y la ciudadanía de cada uno de los participantes.
- Los participantes exploraron y transfieren nociones de la realidad vinculado al tema electo.
- Interviene en el desarrollo de habilidades y destrezas de cada uno de los integrantes del grupo. Tejedo (1999).

5.2.3. Aplicación del Sociodrama

- a) Se motiva a todos los estudiantes, generando un clima de confianza y soltura en la clase, y se presenta algún conflicto para que se tome en cuenta, como un tema de interés.
- b) El docente da a conocer la información precisa y necesaria para la representación, indicando cual es el conflicto, que personajes intervienen y qué situación se va a escenificar.
- c) Los estudiantes asumen el rol importante y preparan el argumento o historia que se va a desarrollar, tratando de encontrar un diálogo que evidencie el conflicto que van a presentar a sus compañeros y compañeras.
- d) Se analizan y valoran los diferentes momentos de la circunstancia planteada y se hacen las preguntas sobre el problema dramatizado. En algunos casos se puede solicitar que los estudiantes que han representado el conflicto expresen sus opiniones y como se han sentido en el rol que les ha tocado interpretar. Ccalli y Gonzales (2016).

5.3. Valores

5.3.1. Definición

Las virtudes son aquellas convicciones y conocimientos que conceden guiar el acto del comportamiento que efectuamos unos mismos. A la vez, son circunstancias fundamentales que nos permiten priorizar, considerar y seleccionar unas que otras cosas sobre el resto, o el comportamiento en lugar. También son una fuente de complacencia y cumplimiento. Jiménez (2010).

5.3.2. Características

- a) Aplicabilidad:** Se aplica en las diferentes situaciones de la vida; donde se predominan y se reflejan los principios valorativos de ser humano.
- b) Complejidad:** Acatan causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.
- c) Dinamismo:** Los valores cambian con el pasar del tiempo.
- d) Durabilidad:** Los valores se ven plasmados en el transcurso de la vida.

e) Flexibilidad: Los valores permutan con las experiencias y necesidades que vive cada ser humano.

f) Integralidad: Cada valor es una abstracción en sí mismo, no es divisible.

g) Jerarquía: Hay valores que son considerados superiores e inferiores, no son severos ni predeterminadas y se van cimentando a lo largo de la vida.

h) Polaridad: Se presenta cada valor en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un semejante.

i) Satisfacción: Cuando los valores generan placer y confort en las personas que los ejercen.

j) Trascendencia: Los valores empiezan a ser conocidos y empieza a dar un significado importante en la sociedad. Jiménez (2010).

5.3.3. Tipos de Valores

a) Valores Familiares Hace relación a lo que los parentescos piensan que está en regla (bien) y lo que está mal. Así mismo hace relación a los valores personales de los padres, aquellos que inculcan a sus hijos, a medida que van creciendo. Los valores familiares son los primeros que conocen los hijos y que los padres tienen conocimiento deberían ser demostrados con paciencia, amor y cuidado, ya que es un buen soporte sobre la que se apoyan, aceptan o rechazan experiencias, para que se abstengan a los problemas en toda su trayectoria

b) Valores Socioculturales: Son los valores que guían a la comunidad. Aquellos valores han ido modificándose en lo extenso del suceso y no siempre coinciden con los valores familiares. En algunos casos los padres enseñan los valores que se consideran socialmente adecuados y no comparten otros, educando a sus hijos según sus principios.

c) Valores Personales: Son los que se consideran primordiales, que se centran en la vida y en las relaciones con las personas. Es una mezcla entre los valores familiares y valores socio-culturales, lo que cada persona contribuye de acuerdo a su experiencia de vida a su interrelación con otras personas u otras culturas en valores diferentes a los suyos que prevalece, la persona encuentra actitudes y conductas que considera importante e incorpora sus valores más preciados.

d) Valores Espirituales: Para muchos seres humanos la religión asume un valor primordial y esencial, así mismo su práctica. De igual manera, su convicción es un valor importante para la conexión de la vida de muchas personas. Dicho valor puede ser social, familiar o personal y no tienen nada que ver con el tipo de religión, sino con la conmoción que alimenta dicha creencia.

e) Valores Materiales: Son los que nos proporcionan la sobrevivencia. Tienen que ver con nuestras necesidades básicas como personas, como los alimentos o un manto para que nos proteja de la intemperie. Forman parte del sistema complejo que crea la relación entre los valores familiares personales y socioculturales. Al engrandecerse, los valores materiales entran en aprietos con lo espiritual.

f) Valores Éticos y Morales: Son las actitudes y comportamientos que un determinado grupo considera importante para la buena convivencia, el orden y el bienestar en la sociedad. La responsabilidad de tener los progenitores para fomentar los valores a sus hijos es muy significativo. Los valores se aprenden a través del ejemplo y el comportamiento que muestran los padres en sus vidas diarias. Jiménez (2010).

5.3.4. Tipos de Valores Morales

a) Amor: Es el afecto considerado como la cohesión de actitudes importantes y desinteresadas, que se proyecta en aquellas personas capaces de desarrollar diversas virtudes emocionales.

b) Agradecimiento: Es el reconocimiento del corazón, percibido por una ayuda que se ha recibido o se va a recibir.

c) Respeto: Es el signo de aprecio por el valor de una persona o de algo material, siendo la consideración que se puede tener por uno mismo y por los demás.

d) Amistad: Es la relación afectiva entre dos o varias personas con el sentimiento mutuo de uno hacia otro.

e) Bondad: Es la esencia que tiene una persona de ser bueno, realizando una acción positiva demostrando ser buena persona.

f) Dignidad: Es la cualidad de ser acreedor y merecedor de algo o que una cosa posee un nivel importante y aceptable.

g) Solidaridad: Es el valor de obsequiar alguna cosa desinteresadamente, ósea sin tener que esperar nada a cambio de la otra persona. Brindando apoyo libremente a gente que sinceramente lo necesita.

h) Honestidad: Es el valor que hace referencia a la gente verdadera con un adecuado lenguaje estructurado y a su carácter integro, demostrando veracidad y sinceridad.

i) Humildad: Es el valor en que la gente demuestra ser decente y considerado. La humildad es observada como un poder con trascendencia religiosa y filosófica.

j) Justicia: Hace referencia a las personas que practican la rectitud moral, imparcialidad, la ley, la religión, o la equidad, es considerado el hecho de ser justo y equitativo.

k) Libertad: Es el valor que se manifiesta en la capacidad del ser humano para controlar sus acciones siguiendo su criterio y voluntad, sin lastimar ni perjudicar a los demás.

l) Paz: Es el valor que se caracteriza por el rechazo de los conflictos violentos, promoviendo actos positivos entre todos y dando la sencillez de no tener miedo a la violencia.

m) Perseverancia: Es el valor y la capacidad para seguir adelante a pesar de las diversas dificultades, obstáculos o los deseos de rendirse ante una situación adversa.

n) Responsabilidad: Es el valor que se manifiesta mediante la expresión del deber a realizarse por una persona o por cuenta propia que se debe cumplir eficientemente.

ñ) Tolerancia: Es la actitud objetiva y de respeto de las personas, cuyas opiniones, prácticas, raza, religión, nacionalidad, aceptan las diferencias de las suyas.

p) Fidelidad: Es el valor que se caracteriza por ser leal a una persona, siendo constante en sus afectos o el cumplimiento de sus obligaciones demostrando confianza uno hacia el otro, sin defraudar lo depositado en él.

5.3.5. Formación de valores

El aprendizaje de valores es el principal sustento para el crecimiento de todo ser humano, para así fortalecer la excelencia educativa en la actualidad, los valores al enlazarlos con la educación es preciso tener en cuenta dos puntos esenciales: “el valor de la educación y la educación en valores”.

a) El valor de la educación: Al disertar sobre los valores es importante iniciar con una imagen, que sustente un contenido sumamente formativo, ya que es un procedimiento clave

para fortalecer la calidad de la formación que será recibida por la nueva generación. Teniendo en cuenta que lo primordial es que la educación debe ser vista como un valor muy importante. El ser humano es el único ser vivo que ha nacido para ser instruido y que para subsistir debe adecuarse al medio que lo rodea, ser autónomo y libre; de esa manera la educación se convertirá en una necesidad que debe satisfacer de vital manera cada uno de los valores. Todo docente debe realizar una meditación, ya que es significativo en el campo educativo para las acciones que se conlleva en el proceso de igualdad de medios y a su vez sincronizar el procedimiento de aprendizaje que no será un proceso sencillo, por ello, es importante proporcionar un encauzamiento general para el aprendizaje dialéctico complejo, holístico, que reconocerá que no hay dos culturas separadas. Teniendo en consideración que en la sociedad la principal causa es la incultura y por medio de la educación da a las personas los principios básicos. Es muy relevante que los docentes y padres de familia den toda la importancia a la valoración de los derechos humanos en toda su magnitud.

b) La educación en valores: El desarrollo educativo se origina por los valores, por tanto, no solo se debe de enseñar teorías y ciencias, sino también los docentes deben transmitir sentimientos y valores con el ejemplo, los cuales se convertirán en uno de los puntos importantes para mejorar la calidad de la educación. Para alcanzar una educación que enseñe valores debe tener muchas consistencia y experiencias por lo que puede fallar cuando no hay mucha claridad con lo que se desea transmitir. También se considera que no es necesario incorporar componente para la labor educativa de tal manera explícita e intencional, para el proceso de capacitación que se desarrollará de forma automática a través de la adecuada relación estudiante-profesor. Por lo general los valores son el resultado de la comprensión y menos de una información pasiva, sin importancia para el sujeto.

Entre los componentes de la realidad objetiva y personal es más complejo porque se expresa a través de sus conductas y comportamientos, por lo tanto, se puede educar en valores mediante la reflexión, conocimiento y la evaluación de habilidades, sobre la práctica con un significado asumido. Esto se logra como resultado de la conducta consciente y el aprendizaje racional y emocional significativo. Si no habido valores integrales, éticos, morales, y empíricamente no adoptado siempre la correcta, con frecuencia tienen fallos y sanciones; o peor aún, se vive de acuerdo a valores negativos. Esto hace que sea urgente el tema que se debe abordar, ya que no es necesario para formar la personalidad de los estudiantes con un alto contenido ético que movilizan libremente y conscientemente de

manera personal. Al educar en convicciones y sentimientos que ayudaran al desarrollo de la conciencia moral, permitiendo la movilización de las riquezas del alma para esto es muy importante cultivar la fe en el mejoramiento humano . En la vida del estudiante la escuela ofrece el tiempo y espacio para que se puedan desarrollar adecuadamente los valores que se adquieren en la familia. Existen explícitas funciones y reglamentos del sistema legal, una jerarquía definida que determina los niveles de competencia y autoridad. Las instituciones educativas tienen que jugar un papel decisivo en la formación de valores, esto requiere hacer cambios en la labor educativa, por lo que es esencial para orientar de manera voluntaria aquellos aspectos que permiten que conozcan de manera significativa el momento histórico, donde el desempeño de cualquier actividad tiene significado por sí mismos. Los docentes deben de estar preparados para lograr un buen aprendizaje, el grado de profesionalidad no es suficiente, la personalidad es la fuerza para ser un ejemplo para los estudiantes. Es importante reflexionar sobre la relevancia de la incorporación y la enseñanza de la fuerte carga axiológica que tiene cada disciplina. Jiménez(2010).

VI. ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS LOGRADAS

Las vivencias alcanzadas en las I.E.P.P. Santa Rosa de Lima se resumen en cuatro momentos:

6.1. Actividades previas a la sesión:

Al inicio de cada año académico, me informaba previamente sobre la proporción de estudiantes y sus edades, con la intención de saber que estrategias didácticas podría emplear para cada grado. Además como docente realizaba un análisis de las muestras sociales de la cognición de los estudiantes, es decir reconocer su realidad familiar y social, ya que no se puede evolucionar el ejercicio de la enseñanza si se deja de lado las obligaciones e intereses de los escolares porque parte de los aprendizajes es el bienestar socioemocional, por tal motivo se seleccionó los recursos didácticos relevantes y acordes a la vida social de los estudiantes; desarrollando capacidades interpersonales, herramientas cognitivas.

6.2. Actividades de Inicio

La problematización se enfocó desde la realidad individual y social del estudiante, con cuestiones cotidianas que pongan a prueba sus competencias y capacidades para resolverlas o asumirlas, teniendo en cuenta que la motivación, los saberes previos, el

conflicto cognitivo y la enunciación del propósito de la sesión deben guardar una interrelación activa con la problematización. Para este momento tenía en cuenta que toda sesión de aprendizaje debería partir de situaciones reales o simuladas, retadoras o desafiantes, problemas o dificultades, que movilizan el interés, las necesidades y expectativas del estudiante.

Como docente realizaba y promovía un clima emocional positivo para que se pueda dar una motivación al estudiante desde el inicio de la sesión de aprendizaje. En ese momento seleccionaba actividades intrínsecas, las cuales activaban los talentos cognitivos y las formaciones mentales y de igual manera actividades extrínsecas, las cuales las realizaba a través de experiencias lúdicas o ilustrativas de su medio social que captan la atención inicial del estudiante.

Entre las actividades de inicio también encontramos a los saberes previos que de cierto modo reflejan los conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones del estudiante que se han ido cimentando en su manera de ver, valorar y actuar en el mundo, tengo muy en cuenta que todo aprendizaje parte de los saberes previos, sin ellos no hay aprendizaje y lo nuevo por aprender se fortalece en ellos.

La estrategia empleada durante el primer momento de la sesión, fue inducir que se desarrolle el conflicto cognitivo, ya que este iba a generar debate entre los estudiantes, formulando interrogantes polémicas que generaron un ambiente tenso y de duda en el estudiante.

En las actividades de inicio, se informaba con seguridad el objetivo de la sesión a los estudiantes, dando a conocer los aprendizajes que se esperaba que logren, así mismo, se les comunicaba la clase de acciones o labores que iban a desarrollar y cómo serían calificados según el enfoque por competencias.

6.3. Actividades de Proceso

Dentro de las actividades de proceso se presentó el contenido contextualizado en función a las necesidades de los estudiantes; seguro, serio, franco, adecuado a la edad del estudiante y la realidad social. Visualmente atractivo, fácil de usar para los estudiantes y capaz de planificar de acuerdo con el tiempo de instrucción y la tecnología. Cabe resaltar que la cognición hace que la cabida adquiera obtener la expansión y la profundidad en su aplicación, por tanto, el argumento debe ser significativo en sí mismo. Es aquí en donde se motiva a todos los estudiantes para realizar el socio drama, crear una atmósfera de

confianza en el aula e identificar conflictos para que se tome en cuenta, como un tema de interés: también como educador brinde a conocer los datos necesarios para la representación, indicando cual es el dilema, que personajes intervienen y qué situación se va a dramatizar.

El procesamiento de la información por los estudiantes, es el momento de la clase donde la primacía está en la actividad del alumno sobre su reflexión, es aquí donde se trabajó la capacidad cognitiva y la comprensión del contenido, en donde como docente proporcioné los recursos didácticos necesarios para garantizar el procesamiento de la información de los estudiantes. Es así que los estudiantes asumen el rol protagónico y preparan el argumento o historia que se va a desarrollar, tratando de encontrar un diálogo que evidencie el conflicto que van a presentar a sus compañeros y compañeras.

Después de que los estudiantes realizaron las representaciones, analizan y valoran los diferentes momentos de la situación planteada y dramatizada, posteriormente se hacen las preguntas entre compañeros sobre el problema presentado; luego los estudiantes que habían representado el conflicto, expresaban sus opiniones y manifestaban como se sintieron en el rol que les tocó interpretar, de esta manera podía obtener el conocimiento de lo que pudieron asimilar en cuanto a cómo crear una nueva conciencia sobre la problemática.

6.4. Actividades de Salida

En este momento de la sesión de aprendizaje, en mi experiencia reconocí que es importante y necesaria la evaluación del aprendizaje esperado, en la que se refleja la evolución de aprendizaje de principio a fin, analizando y registrando consecutivamente la dedicación del estudiante. Para estimar la sesión se debe tener presente las acciones didácticas generadas por los escolares durante las actividades de proceso y estas actividades deben reservar una conexión con los indicadores previstos en el semestre establecido. De la misma se aplicaron diferentes instrumentos de evaluación correspondientes al propósito o logro de aprendizaje, registrándose las dramatizaciones por los estudiantes que directamente se relacionaron con las competencias y las capacidades; generando situaciones donde el estudiante se autoevaluaba y coevaluaba, para que de esta manera mejorara la calidad de su desempeño en el socio drama.

Las actividades de reforzamiento me permitieron aclarar, precisar, fundamentar, explicar y ejemplificar el conocimiento y las habilidades y herramientas cognitivas. Generalmente operando en función a preguntas y respuestas cortas de mi parte hacia los estudiantes.

Por último, las actividades de extensión son los trabajos prácticos o consultas que los estudiantes ejecutan fuera del aula, fueron muy precisos, a menos y que no involucraron mucho tiempo de las horas extracurriculares de mis estudiantes. Las actividades de extensión, promovieron el reforzamiento del aprendizaje sin mi presencia.

VII. UBICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EN EL MARCO DEL SUSTENTO TEÓRICO

7.1. Base legal del funcionamiento de las diversas Instituciones Educativas Privadas

Base legal del funcionamiento de las diversas Instituciones Educativas Privadas en las que logré obtener experiencia profesional.

- I.E.P. P. Santa Rosa de Lima: R.D. N°0119

7.2. Definiciones, Símbolos Y Abreviaturas.

EBR: Educación Básica Regular

VII: Siete

R.D. Resolución Directoral

I.E.P.P. Institución Educativa Particular Parroquial

7.3. Personal de las I.E.P

7.3.1. Personal Administrativo

- Promotor
- Director(a)
- Subdirector(a)
- Coordinadores Académicos
- Secretarías
- Recepcionistas
- Tesorera
- Psicólogas

7.3.2. Personal docente

- Docentes de inicial
- Docentes de Primaria
- Docentes de Secundaria
- Auxiliares
- Instructor

7.3.3. Personal de servicio

- Vigilantes
- Personal de limpieza
- Personal de mantenimiento

VIII. APORTES LOGRADOS PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO LABORAL

El aporte principal es haber laborado con vocación de servicio, siendo responsable, respetuoso, dedicado y empático en todo momento, brindando con firmeza una educación fortalecida y cimentado en los valores, los cuales se vieron reflejados en cada uno de mis estudiantes, formando ciudadanos de bien y con principios.

Haber realizado con la técnica del socio drama un trabajo integral de formación continua acorde a los avances pedagógicos, a las prioridades educativas y a la realidad diversa del país; propiciando estudiantes que se desempeñan de manera ética y competente, siendo valorados por la comunidad educativa.

Mis estudiantes aprendieron de manera afectiva, efectiva y alcanzaron las competencias que requieren para desarrollarse como personas, muchos de ellos habiendo terminado la secundaria y hoy en día son el orgullo de sus familias y de la Institución Educativa, ya que están aportando al desarrollo humano del país, superando exclusiones, discriminaciones y todo tipo de antivalores.

IX. APORTES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Para que todos estos planteamientos sean efectivos y tengan un sentido en la educación es necesario entender las necesidades de los estudiantes y basar las actividades en algunos aspectos fundamentales como el uso de la técnica del sociodrama para la práctica de valores.

Ayuda a desarrollar el conocimiento de su propio ser, potenciando con la técnica del sociodrama el pensamiento positivo y la seguridad en sí mismos, permitiendo de esta manera que descubran el proceso de sus pensamientos y comportamientos basado en valores, generando una visión positiva del futuro.

La técnica del sociodrama y la práctica de valores, facilita la comunicación a través de diferentes lenguajes como la expresión verbal, corporal, artística y la del silencio; propiciando su implicación en el proceso educativo.

X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10.1 Conclusiones

El presente informe de trabajo de suficiencia profesional, tuvo como objetivo comprobar que la técnica del sociodrama fortalece los valores en los estudiantes del nivel secundario. Para ello se realizaron sesiones de aprendizaje y a su vez se elaboró una tabla de observación conductual como instrumento, el cual sirvió para poder obtener los resultados del fortalecimiento de los valores por el medio del uso de la técnica del sociodrama.

Existe una relación significativa entre la técnica del sociodrama y la práctica de valores en los estudiantes de la EBR del ciclo VII.

Se determinó que la percepción sobre el nivel de práctica de valores en los estudiantes tiene un nivel alto, por el cambio notable que han ido presentando en las diversas sesiones que se fueron aplicando. Cabe agregar que gracias a la aplicación de la técnica del sociodrama y concientización que fue causando ella, los estudiantes empezaron a manifestar más los valores de la puntualidad, responsabilidad, respeto, solidaridad y honestidad, generando una buena imagen institucional.

Estos resultados están relacionados a la mayoría de investigaciones de otros teóricos, donde han concluido con resultados positivos acerca de la aplicación del sociodrama con respecto a la práctica de valores; cabe mencionar que en la **Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación “LA DRAMATIZACIÓN COMO TÉCNICA PARA EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN**

EDUCATIVA SECUNDARIA INDEPEDENCIA NACIONAL PUNO-2014” se obtuvieron resultados positivos con los estudiantes.

De esta manera, queda en evidencia que aplicando la técnica del sociodrama se obtiene como resultados el aumento del fortalecimiento de los valores en los estudiantes de secundaria. Viéndose demostrado en los resultados de las estadísticas de la tabla de observación conductual que el mayor porcentaje de los estudiantes mejoraron su conducta haciendo una notoria comparación entre el I y IV Bimestre.

En los 20 diferentes ítems de la tabla de observación conductual se obtuvieron resultados favorables con un 83 a 100 % de mejora en la conducta de los estudiantes siendo en los Ítems 10, 13, 14, 15 y 18 los que dieron mejores resultados en los diferentes ítems evaluados.

Concluyo en mi informe que existe una relación la cual permite que se logre lo que se buscó desde un inicio, la práctica de valores mediante la aplicación de la técnica del sociodrama.

10.2 Recomendaciones

Según los resultados encontrados se sugiere enfocar actividades contextualizadas aplicando la técnica del sociodrama, para que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje, reconociendo cómo, qué, y para qué aprende, haciendo su aprendizaje significativo.

Incorporar la técnica del Sociodrama dentro de las Sesiones de Aprendizaje en las diversas áreas y en todos los niveles, puesto que tienen resultados positivos que ayudan a formar una nueva didáctica de enseñanza para los estudiantes, la cual permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje, familiarizando la formación de grupos, explorando y transfiriendo elementos de la realidad vinculando al tema seleccionado, permitiendo la participación oportuna y pertinente cuando se trabaja en equipo.

Realizar actividades que permitan mejorar e incentivar en los docentes un dominio de la técnica del socio drama en equipos de estudio, porque los estudiantes analizan y valoran los momentos de la situación planteada, constantemente realizan las preguntas

sobre el problema dramatizado y presentan alternativas de solución a una situación determinada.

Aplicar la técnica del socio drama, porque motiva en todos los estudiantes a conocer los datos necesarios para la representación, del actor principal y es fundamental porque afianza la imaginación, creatividad y la espontaneidad de cada uno de los adolescentes, desarrollando en ellos habilidades y destrezas.

Promover la práctica de valores y los acuerdos de convivencia en los estudiantes, no solo en las Instituciones Educativas, sino también en los hogares, en el barrio y en todo lugar en donde se encuentren.

Referencias Bibliográficas:

- Araujo, R. (2009), *Técnicas grupales*, (1ra Ed.). Lima – Perú: San Marcos.
- Barrante, B. & Shaw, T. (1980), *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*, Madrid-España: Edit. Escuela Española
- Calero, M. (1996), *Técnicas de estudio e investigación*, Lima-Perú: Edit. San Marcos.
- Calero, M. (2007), *Metodología Activa para aprender y enseñar mejor*, Lima-Perú: Edit. San Marcos.
- Canchihuamán, E. (2010). TÉCNICA DEL SOCIODRAMA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARÍA INMACULADA”, DE HUANCAYO. (Para optar el grado académico de Doctor en Ciencia de la Educación, Mención: Psicología Educacional y Tutorial) Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle – “La Cantuta”)
- Ccalli, W. & Gonzales, Y. (2016). “LA DRAMATIZACIÓN COMO TÉCNICA PARA EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA INDEPEDENCIA NACIONAL PUNO-2014” (Para optar el título profesional de licenciado en educación, con mención en la especialidad de ciencias sociales). Universidad Nacional de Altiplano.
- Chávez, J. (2001), *Metodología de la investigación y del trabajo Universitario*, (1ra Ed.). Lima-Perú: Edit. San Marcos.
- De la Cruz, C. (2008), *Métodos de aprendizaje y formación cultural*, (1er Ed.). Lima-Perú: Impreso en los talleres gráficos de LABOGRAPA INDUSTRIA.S.E.I.R.L.
- Fernández, A. (2017). El Sociodrama. Disponible en: <https://www.postgradoteatroeducacion.com/sociodrama/>: Consultado 23 de Enero del 2021. 09:02 am
- Hechavarría, S. (2015). La mesa redonda. Disponible en: <http://uvsfajardo.sld.cu/la-mesa-redonda-como-tecnica-de-presentacion-en-un-evento-cientifico>: Consultado 20 de Enero del 2021. 10:48 am
- Hernández, F. (1988), *Métodos y técnicas grupales*. (1ra Ed.). México: Edit. Trillas.
- Huamán, J. (2005), *Técnicas grupales*, Lima-Perú: Edit. San Marcos

- Jiménez, J. C. (2010), *El Valor de los Valores en las organizaciones*, Caracas- Venezuela: Cograf Comunicaciones
- Kuri, E. (2012), *Técnicas para el aprendizaje grupal: grupo numerosos*, (4ta Ed). México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Nadal, A. (2015) Formación de valores. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/31/vgel.html> : Consultado 23 de Enero del 2021. 09:22 am
- Parcerisa, A. (2004), *Didáctica en la educación social, Enseñar y Aprender fuera de la Escuela*, (2da. Ed.). Barcelona-España: Editorial GRAO.
- Paul, W. (1999), *Técnicas de estudios grupales*, Lima-Perú: Moshera S.R.L.
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). Actualizado: 2012. Definición de noticia Disponible en: <http://definicion.de/noticia/>: Consultado 20 de Enero del 2021. 11:32 am
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). Actualizado: 2021. Definición de técnica. Disponible en: <https://definicion.de/tecnica/> : Consultado 20 de Enero del 2021. 10:21 am
- Rodriguez, A. (2019). Sociodrama: *"Para qué sirve, estructura y cómo se hace"*. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/sociodrama/>.
- Salas, L., Glenessi, W., & Simenon, M. (2000). "LA LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO DE LOS NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS DE EDAD". Lima –Perú. (Trabajo de investigación monográfico para optar el título de Profesor inicial). Universidad Nacional de Huánuco
- Tejedo, F. (1999), *Didáctica de la dramatización*, Madrid: Bromera, Alzira
- Vargas, L. & Bustillos, G. (2008), *Técnicas participativas para la educación popular*, Lima – Perú: Edit. TAREA ASOCIACIÓN DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS.
- Zavala, A. (2006), *Metodología de la investigación*, (3ra Ed). Lima–Perú: Edit. San Marcos

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

“CREANDO UN CLIMA DE IGUALDAD”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre el respeto a las diferencias y sobre la importancia de tratarnos bien los unos a los otros.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Se pregunta a los y las estudiantes, a partir de qué características o cualidades diferenciamos a las personas, como por ejemplo su aspecto físico (tamaño, color de su piel, facciones del rostro, contextura, etc.), su forma de hablar y expresarse, y su condición social, entre otros. Los estudiantes brindan sus respuestas y las sistematizo en la pizarra. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 100 min.
<p>El contenido temático se presenta en material didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La igualdad <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Igualdad en la sociedad - Varones y mujeres somos iguales - Ejemplos de igualdad - Características de una persona que es practica igualdad - Características de una persona que no practica la igualdad 	

- El docente pide voluntarios para que realicen la lectura y seguidamente el docente explica y brinda ejemplos de los puntos tratados.
- Se conforma grupos. Entrega a cada grupo una tira de papel que contiene una historia distinta sobre el tema la Igualdad.
- Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar la historia que le tocó, para dramatizarla frente al resto de sus compañeras y compañeros. Calcula el tiempo disponible.
- Los grupos dramatizan su historia.
- Al azar un estudiante cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que les tocó.

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
---------------	-----------------------------------

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| CIERRE | TIEMPO APROXIMADO: 20 min. |
|---------------|-----------------------------------|
- Al finalizar las dramatizaciones, pregunta:
 - ¿Consideran que la persona que dramatizaron en su historia puede ser discriminada?, ¿por qué motivo?
 - ¿Por qué todos deben de ser tratados con igualdad y respeto?
 - ¿Qué propones para fortalecer el respeto e igualdad entre todos?
 - Los estudiantes se autoevalúan.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 1

“REFLEXIONEMOS SOBRE LA VERDAD Y RESPONSABILIDAD”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> Analizan y reflexionan contenido con relación a los valores de la verdad y responsabilidad” 	Reflexiona sobre la importancia en decir la verdad y el de ser responsables en cada momento de nuestras vidas.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Se motiva con la presentación de casos con relación al Valor de la Verdad y Responsabilidad. Así mismo contiene diferentes situaciones con relación a la vida diaria de las personas. Estas ideas permiten al estudiante diferenciar actitudes positivas que se debe tener en cuenta y sobre todo la práctica de estos valores tan importantes para manejar las buenas relaciones interpersonales y mejorar la convivencia. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 100 min.
<p>El contenido temático se presenta en material en Power Point.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La verdad <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Características de una persona que dice la verdad * La Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Características de una persona responsable. 	

- Se explica la teoría de manera didáctica usando medios digitales. (Diapositivas)
- Se forman grupos de 5 integrantes mediante la dinámica “Mis actividades escolares” se les entregará un papelito con el nombre de 5 grupos interrogantes. Se le reparte a cada grupo los casos que les tocó al azar.
- Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que les tocó, para dramatizarla frente al resto de sus compañeras y compañeros. Calcula el tiempo disponible.
- Un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó.

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
---------------	-----------------------------------

- Al finalizar las dramatizaciones, los estudiantes reflexionarán y responderán las siguientes preguntas:
 - 1.- Según lo explicado al inicio de la clase define con tus propias palabras ¿Qué es la responsabilidad?
 - 2.- ¿Por qué es importante el valor de la responsabilidad en nuestra vida?
 - 3.- ¿Por qué es importante el valor de la verdad en nuestra vida?
 - 4.- ¿Cuál de todos los casos dramatizados tuvo en ti mayor impacto?
 - 5.- Redacta una historieta en el cual vivencias los valores de la Verdad y Responsabilidad.
- Los estudiantes se coevalúan.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

“DIFERENCIEMOS A LA LIBERTAD Y EL LIBERTINAJE”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> Analizan y reflexionan contenido con relación a la libertad y libertinaje 	Reflexiona sobre su libertad aplicado en su crecimiento como persona.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Se motiva con la presentación de imágenes con relación a la libertad y el libertinaje. ¿Qué observaron? ¿Qué pueden estar haciendo las personas de las imágenes? ¿Están actuando de acuerdo a ley o fuera de ella? ¿Qué ocurre si las personas actuamos fuera de la ley? Los estudiantes mediante una lluvia de ideas brindan sus respuestas. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 100 min.
El contenido temático se presenta en un rotafolio. <ul style="list-style-type: none"> * La libertad <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Características - Tipos - Ejemplos 	

* El Libertinaje

- Definición
- Características
- Ejemplos

- Se explica la teoría de manera didáctica usando un Rotafolio.
- Se forman grupos de 5 integrantes mediante la dinámica “El barco se hunde”. Se le reparte a cada grupo los casos que les tocó dramatizar al azar.
- Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que les tocó.
- Los estudiantes dramatizan frente al resto de sus compañeras y compañeros. Calcula el tiempo disponible.
- Al azar un estudiante cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que les tocó.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 20 min.

Al finalizar las dramatizaciones, los estudiantes reflexionarán y responderán las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la libertad?
- ¿Qué es el libertinaje?
- Los estudiantes socializan sus respuestas, y el docente va aclarando algunas dudas y respuestas dadas y explicando algunos conceptos relacionados como: Libertad y libertinaje.
- Los estudiantes realizan su autoevaluación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

“APRENDEMOS A CONVIVIR CON RESPETO”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> Poner en práctica el valor del respeto y compromiso en su entorno social más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover en los estudiantes el cultivo de estos valores para contribuir al desarrollo de su personalidad.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Luego, a manera de sensibilizar el aula, se visualiza un video. https://youtu.be/3mtGh1mXj3o Participan en forma oral expresando sus reflexiones sobre lo observado. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 100 min.
<p>El contenido temático se presenta en material en Power Point.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El respeto <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Características de una persona que respeta - Características de una persona que no respeta - Tipos - Ejemplos - El respeto y la educación <ul style="list-style-type: none"> Se explica la teoría de manera didáctica usando medios digitales. (Diapositivas) 	

- Los estudiantes se agrupan por afinidad en donde los grupos podrán estar conformado por un máximo de 5 integrantes.
- Cada uno de los grupos conformados tendrán que crear un caso el cual posteriormente tendrán que dramatizarlo.
- Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que crearon.
- Los grupos dramatizarán frente al resto de sus compañeras y compañeros.
- Un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó.

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
---------------	-----------------------------------

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| CIERRE | TIEMPO APROXIMADO: 20 min. |
|---------------|-----------------------------------|
- Al finalizar las dramatizaciones, los estudiantes reflexionarán y responderán las siguientes preguntas:
 - ¿Te molesta que tus padres te pongan reglas? Si o No por qué.
 - ¿Por qué son importantes la guía y consejos de los adultos?
 - Cuando las personas, salen de la casa de sus padres, a vivir solos o con su pareja, hacen cosas que no podían hacer en casa de sus padres, pero tienen que mantenerse solos: ¿Adquieren su libertad, pero, qué valor más adquieren? ¿Cómo lo demuestran?
 - ¿Por qué cuando hay más libertad, debe existir una mayor responsabilidad?
 - ¿Cómo ejerces tú la libertad?
 - ¿Con cuál de los dos protagonistas, te identificas? ¿Por qué?
 - Los estudiantes se coevalúan.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

“CONSTRUYAMOS UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias. 	<p>Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.</p>

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Se motiva con la presentación de imágenes con relación a la libertad y el libertinaje. ¿Qué observaron? ¿Qué pueden estar haciendo las personas de las imágenes? ¿Están actuando de acuerdo a ley o fuera de ella? ¿Qué ocurre si las personas actuamos fuera de la ley? Los estudiantes mediante una lluvia de ideas brindan sus respuestas. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 100 min.
<p>El contenido temático se presenta en un organizador visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El valor de la Justicia <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Características - Tipos 	

- Ejemplos
- Características de una persona justa
- Características de una persona injusta

- Se explica la teoría de manera didáctica usando un organizador visual.
- Se forman grupos de 5 integrantes mediante la dinámica “Los números”. Se acerca el coordinador de cada grupo para que lleve un sobre que contiene el caso que les corresponderá dramatizar.
- Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que les tocó.
- Los estudiantes dramatizan frente al resto de sus compañeras y compañeros.
- Al azar un estudiante cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que les tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aun no haya contado su experiencia).
- Posteriormente se hará entrega de una ficha práctica, la cual permitirá reforzar lo aprendido y aplicarlo en una nueva situación.

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
---------------	-----------------------------------

Al finalizar las dramatizaciones, los estudiantes reflexionarán y responderán las siguientes preguntas:

- Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes:
- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Cómo lo aprendieron?
- ¿Cómo te sentiste al participar en tu aprendizaje?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Cómo lo superarías?
- ¿Cómo debes manejar tu libertad?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

“TRATO BIEN A MIS SEMEJANTES SIENDO TOLERANTE”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre su comportamiento intrapersonal. Poner en práctica el valor del respeto y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la importancia de ser tolerantes y de tratar a todas personas con respeto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Luego, a manera de sensibilizar el aula, se visualizan diversas imágenes Participan en forma oral expresando sus reflexiones sobre lo observado. Se realiza preguntas con la intención de reconocer los saberes previos: ¿Qué significa ser tolerante? ¿Te consideras respetuoso y tolerante? ¿Por qué? Los estudiantes participan respondiendo las interrogantes planteadas por el docente. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 95 min.
<p>El contenido temático se presenta en rótulos</p> <ul style="list-style-type: none"> * El valor de la tolerancia <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Favorecer la relación con los demás - Fomentar la empatía - Aprender a compartir - Conviviendo en la tolerancia 	

- Se explica la teoría de manera didáctica usando rótulos.
- Los estudiantes se agrupan por afinidad en donde los grupos podrán estar conformado por un máximo de 5 integrantes.
- Cada uno de los grupos conformados tendrán que organizarse y crear en equipo un caso el cual posteriormente tendrán que dramatizarlo.
- Cada grupo tendrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que crearon.
- Los estudiantes dramatizarán en grupos de manera ordenada siendo llamados al azar.
- Un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aún no haya contado su experiencia).

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
---------------	-----------------------------------

- | | |
|--|-----------------------------------|
| CIERRE | TIEMPO APROXIMADO: 20 min. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente, el docente exhorta a los estudiantes a que brinden su opinión acerca del tema la tolerancia. • Se indica a los estudiantes a que elaboren afiches con mensajes sobre EL BUEN TRATO A SUS SEMEJANTES SIENDO RESPETUOSOS Y TOLERANTES. • Los estudiantes se autoevalúan. | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°22

“YA NO MÁS FEMINICIOS”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Analizan y reflexionan contenido con relación a la libertad y libertinaje 	Reflexiona sobre su libertad aplicado en su crecimiento como persona.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Se motiva con la reproducción de una canción. https://www.youtube.com/watch?v=MYWu2rNaBI8 ¿Qué mensaje nos brinda la canción? ¿Por qué crees que se originan los feminicidios? Los estudiantes mediante una lluvia de ideas brindan sus respuestas. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 100 min.
El contenido temático se presenta en un rotafolio. <ul style="list-style-type: none"> * Los Feminicidios <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Características - Tipos - Causas - Consecuencias - Marco legal sobre feminicidio - Estadísticas de feminicidio en el Perú 	

- Se explica la teoría de manera didáctica usando un Rotafolio.
- Se forman grupos de 5 integrantes mediante la dinámica “Las cartas”. Se acerca el coordinador de cada grupo para que lleve un sobre que contiene el caso que les corresponderá dramatizar.
- Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que les tocó.
- Los estudiantes dramatizan frente al resto de sus compañeras y compañeros. Calcula el tiempo disponible.
- Al azar un estudiante cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que les tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aún no haya contado su experiencia).

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
---------------	-----------------------------------

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| CIERRE | TIEMPO APROXIMADO: 20 min. |
|---------------|-----------------------------------|
- Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué aprendieron hoy?
 - ¿Cómo lo aprendieron?
 - ¿Cómo te sentiste al participar en tu aprendizaje?
 - ¿Qué dificultades has tenido?
 - ¿Cómo lo superarías?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 25



¡DILE NO AL BULLYING!

I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre su comportamiento intrapersonal. Poner en práctica el valor del respeto mutuo entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover acciones de rechazo a formas de acoso escolar para llevar una mejor convivencia

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Luego, a manera de sensibilizar el aula, se visualiza un video. https://www.youtube.com/watch?v=l0RZvBUYgnQ Participan en forma oral expresando sus reflexiones. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 95 min.
<p>El contenido temático se presenta en diapositivas</p> <ul style="list-style-type: none"> * El Bullying <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Tipos - Causas - Consecuencias - Características de una persona que hace bullying a otra persona - Características de una víctima de bullying - Estadísticas de casos de bullying en el Perú <ul style="list-style-type: none"> Se explica la teoría de manera didáctica usando diapositivas. 	

- Los estudiantes se agruparán por afinidad en donde los grupos podrán estar conformado por un máximo de 5 integrantes.
- Cada uno de los grupos conformados tendrán tiempo para organizarse y crear en equipo un caso el cual posteriormente tendrán que dramatizarlo.
- Cada grupo tendrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que crearon.
- Se acerca el coordinador de cada grupo para que se sortee el orden.
- Un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aún no haya contado su experiencia).

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
---------------	-----------------------------------

- | | |
|--|-----------------------------------|
| CIERRE | TIEMPO APROXIMADO: 20 min. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente, el docente exhorta a los estudiantes a que brinden su opinión acerca del tema del bullying. • Los estudiantes plasman en su cuaderno posibles alternativas de solución ante el bullying. • Los estudiantes se autoevalúan. | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 26

“RECHACEMOS AL BULLYING CIBERNÉTICO”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Promover en los estudiantes el rechazo del bullying cibernético. Reforzar su autoconocimiento y compromiso a partir de la reflexión personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover acciones de rechazo al bullying cibernético.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Luego, a manera de sensibilizar el aula, se visualiza un video. https://www.youtube.com/watch?v=PNFiYVsost4 Participan en forma oral expresando sus reflexiones. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 95 min.
<p>El contenido temático se presenta en rótulos</p> <ul style="list-style-type: none"> * El Bullying cibernético <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Favorecer la relación con los demás - Fomentar la empatía - Aprender a compartir - Conviviendo en la tolerancia <ul style="list-style-type: none"> Se explica la teoría de manera didáctica usando rótulos. 	

- Se forman grupos de 5 integrantes mediante la dinámica “el barco se hunde”. Se acerca el coordinador de cada grupo para que lleve un sobre que contiene el caso que les corresponderá dramatizar.
- Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que les tocó.
- Los estudiantes dramatizan frente a sus compañeras y compañeros. Calcula el tiempo disponible.
- Siguiendo con la secuencia, un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aún no haya contado su experiencia).

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 20 min.

- Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes:
- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Cómo lo aprendieron?
- ¿Cómo te sentiste al participar en tu aprendizaje?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Cómo lo superarías?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 29

“EL SEXISMO Y LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Concientizar que tanto los hombres como mujeres, tienen derecho a elegir como son y lo que hacen, siempre teniendo en cuenta los derechos de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunas actitudes sexistas y estereotipos de género que no nos ayudan a llevar una sexualidad responsable y saludable.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Luego, a manera de sensibilizar a los estudiantes, se visualiza un video. https://www.youtube.com/watch?v=EsitS4dMtyE Participan en forma oral expresando sus reflexiones. Luego, pedimos que digan cuáles son esas características físicas de los varones y las mujeres. Se anota en la pizarra en dos columnas, una para cada sexo. Deben señalar las conductas, las actitudes y los roles propios de cada sexo. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 95 min.
<p>El contenido temático se presenta en organizador visual</p> <ul style="list-style-type: none"> * El sexismo * Los estereotipos de género Se explica la teoría de manera didáctica usando un organizador visual. <ul style="list-style-type: none"> El docente proyecta los siguientes enunciados y se abre un diálogo con los estudiantes: Las mujeres manejan mal autos. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Las niñas pelean porque no pueden. • Las chicas no son buenas en los deportes. • Los niños no juegan con las muñecas. • Las mujeres solo conversan de cosas superficiales. • Los chicos no deben decir lo que sienten, deben ser fuertes. • Los hombres no saben cocinar, no pueden limpiar, ni lavar los platos. • Las chicas son chismosas. <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 5 integrantes mediante la dinámica “el barco se hunde”. Se acerca el coordinador de cada grupo para que lleve un sobre que contiene el caso que les corresponderá dramatizar. • Cada grupo dispondrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que les tocó. • Los estudiantes dramatizan frente a sus compañeras y compañeros. Calcula el tiempo disponible. • Siguiendo con la secuencia, un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aún no haya contado su experiencia). 	
CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en torno a las frases antes expuestas. • Se debe enfatizar en que el sexismo hace daño y que todas las personas tenemos los mismos derechos y obligaciones, por lo tanto, podemos realizar las mismas actividades. • Los estudiantes se autoevalúan. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 31

¡MI FAMILIA, MI GRAN TESORO!



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el rol fundamental y la importancia que tienen los miembros de la familia en sus vidas. Plantear alternativas para afrontar diversas situaciones adversas que puedan ocurrir en el hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diversas situaciones de riesgo en la familia y la importancia de vivir armoniosamente.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión de aprendizaje saludando cordialmente a los estudiantes. Se toma asistencia. Se proyecta el siguiente video sobre la importancia de la familia. https://www.youtube.com/watch?v=YEQ4UsuanqQ Participan en forma oral expresando sus reflexiones. Escuchan la reflexión del docente. 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 95 min.
<p>El contenido temático se presenta en esquemas en la pizarra</p> <ul style="list-style-type: none"> * La Familia <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Tipos - Importancia - Características - Familia cuna de los valores 	

- Problemas en la familia
- Violencia familiar

- Se explica la teoría de manera didáctica usando esquemas
- Los estudiantes se agruparán por afinidad con un máximo de 5 integrantes.
- Cada uno de los grupos conformados tendrán que elegir a un coordinador, se organizarán y crearán una historia el cual posteriormente tendrán que dramatizarlo.
- Cada grupo tendrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que crearon.
- Se acerca el coordinador de cada grupo para que se sortee el orden.
- Un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aún no haya contado su experiencia).

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Como cierre de la sesión el tutor destaca las siguientes ideas fuerza: • Un abrazo, una mirada, un gesto, una sonrisa, etc, son formas de expresar amor, comprensión, apoyo e interés. Los pequeños detalles cuentan mucho y pueden ser muy importantes para sentirnos felices. • Muchas veces un gesto dice más que mil palabras. • Reconozcamos como el mayor tesoro a nuestra familia. • Los estudiantes se autoevalúan. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 33

“APRENDO A SER RESILIENTE”



I. DATOS GENERALES

DOCENTE	OSWALDO VILLANUEVA ALVAREZ		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
GRADO	III	SECCIÓN	A - B

II. COMPETENCIAS/CAPACIDADES Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen que son capaces de sobreponerse a situaciones a diversas, transformándolo en oportunidades para crecer a nivel personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda afectuosamente a los estudiantes del grado, se menciona TODO EN CRISTO, se brinda las indicaciones respectivas y se realiza la oración. Se presenta el propósito de la sesión a los estudiantes. Los estudiantes junto al docente cantan la canción “COLOR ESPERANZA” https://www.youtube.com/watch?v=B8Uz8Gu0uKq Seguidamente se realizan preguntas sobre la canción. ¿Qué mensaje nos brinda la canción COLOR ESPERANZA? ¿Qué sentiste al escuchar la canción COLOR ESPERANZA? Se presenta el tema a desarrollar: “APRENDO A SER RESILIENTE” 	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 95 min.
<ul style="list-style-type: none"> El contenido temático se presenta en diapositivas. <ul style="list-style-type: none"> * Resiliencia * Características de una persona resiliente * Estrategias para desarrollar la resiliencia * Participación significativa * Enriquecer relaciones con otros 	

<ul style="list-style-type: none"> * Establece expectativas, metas claras y elevadas * Tener límites claros y firmes * Habilidades sociales * Afecto y apoyo <ul style="list-style-type: none"> • El docente pide voluntarios para que realizan la lectura y seguidamente el docente explica y brinda ejemplos de los puntos tratados. • Los estudiantes se agruparán por afinidad con un máximo de 5 integrantes. • Cada uno de los grupos conformados tendrán que elegir a un coordinador, se organizarán y crearán una historia el cual posteriormente tendrán que dramatizarlo. • Cada grupo tendrá de 20 a 25 minutos para ensayar el caso que crearon. • Se acerca el coordinador de cada grupo para que se sortee el orden. • Un estudiante de cada grupo cuenta su experiencia en la dramatización con el personaje que le tocó. (Tendrá que ser un estudiante que aún no haya contado su experiencia). 	
CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes: • ¿Qué aprendieron hoy? • ¿Cómo lo aprendieron? • ¿Cómo te sentiste al participar en tu aprendizaje? • ¿Qué dificultades has tenido? • ¿Cómo lo superarías? • Finalizo la sesión indicando un mensaje <p>“En ocasiones no alcanzamos las metas en el primer intento, sin embargo, la resiliencia nos ayuda a superarlo y a volver intentarlo; para solucionar nuestros conflictos podemos apoyarnos en amigos, familiares y maestros, además de tener confianza en nosotros mismos”.</p>	

TABLA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL

Nombres y Apellidos:

Grado/Sección:

Códigos: **S:** Siempre **O:** Ocasionalmente **AV:** A veces **N:** Nunca

N°	Conductas Observables	S	O	AV	N
01	Dificultad para relacionarse con sus compañeros				
02	Mide posibles consecuencias de sus actos				
03	Interrumpe a los demás				
04	Dificultad para adecuar su comportamiento al contexto				
05	Respeto turno en actividades grupales				
06	Responsable en el desarrollo de actividades				
07	Escucha atentamente la clase y aprovecha el tiempo en el aula.				
08	Cumple con los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la clase.				
09	Respeto las opiniones de sus compañeros en clase				
10	No muestra empatía con sus compañeros				
11	Valora el trabajo y esfuerzo de sus compañeros				
12	Muestra comprensión con las limitaciones o los inconvenientes que surgen diariamente en el aula				
13	Habla con respeto y consideración a sus compañeros				
14	Muestra interés en ayudar cuando algún compañero tiene alguna duda				
15	Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase				
16	Presta atención cuando sus compañeros brindan sus opiniones				
17	Muestra amabilidad con sus profesores y compañeros de clase				
18	Mantiene una postura adecuada ante opiniones distintas a la de él/ella				
19	Se preocupa cuando alguno de sus compañeros no asiste a clases				
20	Fomenta el trabajo en equipo cuando realiza alguna actividad				

RESULTADOS DE LA TABLA DE OBSERVACIÓN DE TERCER AÑO

Códigos: S: Siempre O: Ocasionalmente AV: A veces N: Nunca

N°	CONDUCTAS OBSERVABLES	I BIMESTRE								TOTAL		IV BIMESTRE								TOTAL	
		S		O		AV		N				S		O		AV		N			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Dificultad para relacionarse con sus compañeros	14	29%	14	29%	12	25%	8	17%	48	100%	0	0%	2	4%	6	13%	40	83%	48	100%
02	Mide posibles consecuencias de sus actos	10	21%	10	21%	10	21%	18	37%	48	100%	45	94%	3	6%	0	0%	0	0%	48	100%
03	Interrumpe a los demás	10	21%	14	29%	10	21%	14	29%	48	100%	1	2%	1	2%	2	4%	44	92%	48	100%
04	Dificultad para adecuar su comportamiento al contexto	12	25%	14	29%	14	29%	8	17%	48	100%	1	2%	2	4%	3	6%	42	88%	48	100%
05	Respeto turno en actividades grupales	9	19%	14	29%	11	23%	14	29%	48	100%	44	92%	2	4%	2	4%	0	0%	48	100%
06	Responsable en el desarrollo de actividades	10	21%	14	29%	12	25%	10	25%	48	100%	44	92%	1	2%	0	0%	3	6%	48	100%
07	Escucha atentamente la clase y aprovecha el	11	23%	14	29%	9	19%	14	29%	48	100%	44	92%	1	2%	2	4%	1	2%	48	100%

	tiempo en el aula.																					
08	Cumple con los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la clase.	14	29%	10	21%	10	21%	14	29%	48	100%	47	98%	1	2%	0	0%	0	0%	48	100%	
09	Respeta las opiniones de sus compañeros en clase	14	29%	12	25%	12	25%	10	21%	48	100%	44	92%	1	2%	2	4%	1	2%	48	100%	
10	Muestra empatía con sus compañeros	12	25%	14	29%	12	25%	10	21%	48	100%	47	98%	0	0%	1	2%	0	0%	48	100%	
11	Valora el trabajo y esfuerzo de sus compañeros	14	29%	12	25%	10	21%	12	25%	48	100%	45	94%	2	4%	1	2%	0	0%	48	100%	
12	Muestra comprensión con las limitaciones o los inconvenientes que surgen diariamente en el aula	10	21%	10	21%	10	21%	18	37%	48	100%	45	94%	3	6%	0	0%	0	0%	48	100%	
13	Habla con respeto y consideración a sus compañeros	13	27%	12	25%	11	23%	12	25%	48	100%	47	98%	1	2%	0	0%	0	0%	48	100%	
14	Muestra interés en ayudar cuando algún	14	29%	12	25%	10	21%	12	25%	48	100%	47	98%	1	2%	0	0%	0	0%	48	100%	

	compañero tiene alguna duda																					
15	Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase	13	27%	12	25%	11	23%	12	25%	48	100%	47	98%	1	2%	0	0%	0	0%	48	100%	
16	Presta atención cuando sus compañeros brindan sus opiniones	14	29%	12	25%	10	21%	12	25%	48	100%	46	96%	1	2%	1	2%	0	0%	48	100%	
17	Muestra amabilidad con sus profesores y compañeros de clase	14	29%	12	25%	10	21%	12	25%	48	100%	46	96%	2	4%	0	0%	0	0%	48	100%	
18	Mantiene una postura adecuada ante opiniones distintas a la de él/ella	11	23%	14	29%	12	25%	11	23%	48	100%	48	100%	0	0%	0	0%	0	0%	48	100%	
19	Se preocupa cuando alguno de sus compañeros no asiste a clases	13	27%	12	25%	11	23%	12	25%	48	100%	46	96%	2	4%	0	0%	0	0%	48	100%	
20	Fomenta el trabajo en equipo cuando realiza alguna actividad	11	23%	13	27%	12	25%	12	25%	48	100%	46	96%	2	4%	0	0%	0	0%	48	100%	

RESULTADOS OBTENIDOS EN GRÁFICOS DE BARRAS

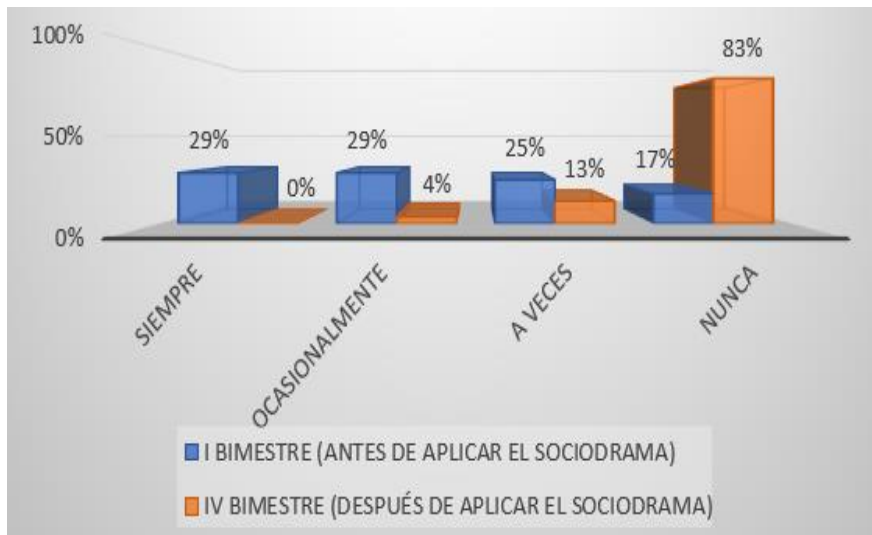


Figura N°01: Dificultad para relacionarse con sus compañeros.

De acuerdo con el Gráfico N° 01 se observa que los estudiantes en el IV Bimestre mostraron grandes avances en donde en un inicio el 29% SIEMPRE mostraba dificultad para relacionarse con sus compañeros y al finalizar el año escolar se redujo considerablemente a un 0%, a su vez en el I Bimestre el 17% NUNCA presentó dificultad para relacionarse con sus compañeros, mejorando en el IV Bimestre en un 83% de los estudiantes.

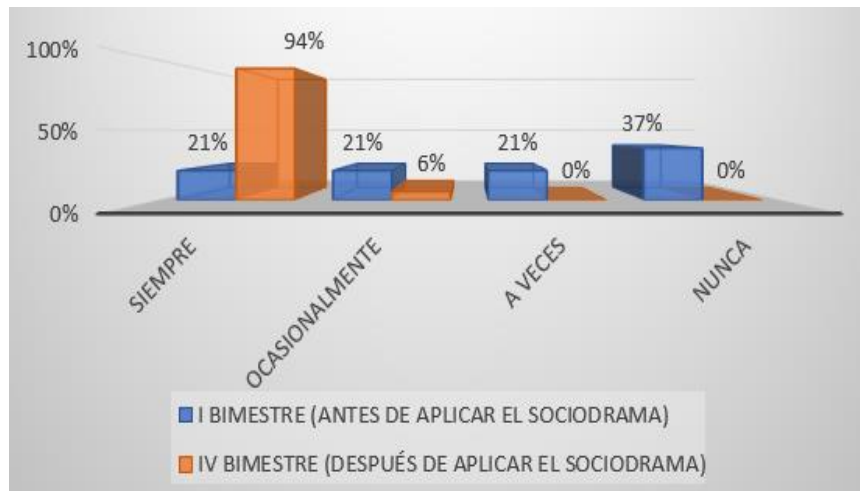


Figura N°02: Mide posibles consecuencias de sus actos.

En el Gráfico N° 02 se reconoce un avance significativo en los resultados obtenidos, en donde en el I Bimestre un 21% de los estudiantes SIEMPRE median las posibles consecuencias de sus actos, progresando en el IV Bimestre a un 94%, así mismo el 37% en el I Bimestre NUNCA midieron las consecuencias de sus actos, reduciéndose al 0% de los estudiantes en el IV Bimestre.

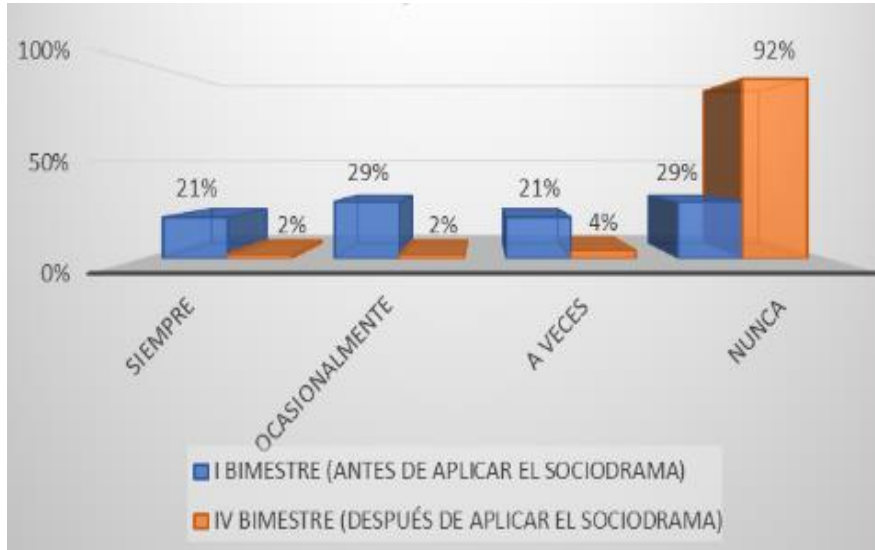


Figura N°03: Interrumpe a los demás.

En el Gráfico N° 03 se puede identificar un avance progresivo en los resultados obtenidos, presentando en el I Bimestre un 21% de los estudiantes que SIEMPRE interrumpían a los demás, reduciéndose en el IV Bimestre a un 2%, también solo el 29% en el I Bimestre NUNCA interrumpían a los demás, a comparación del IV Bimestre que aumentó a un 92%.

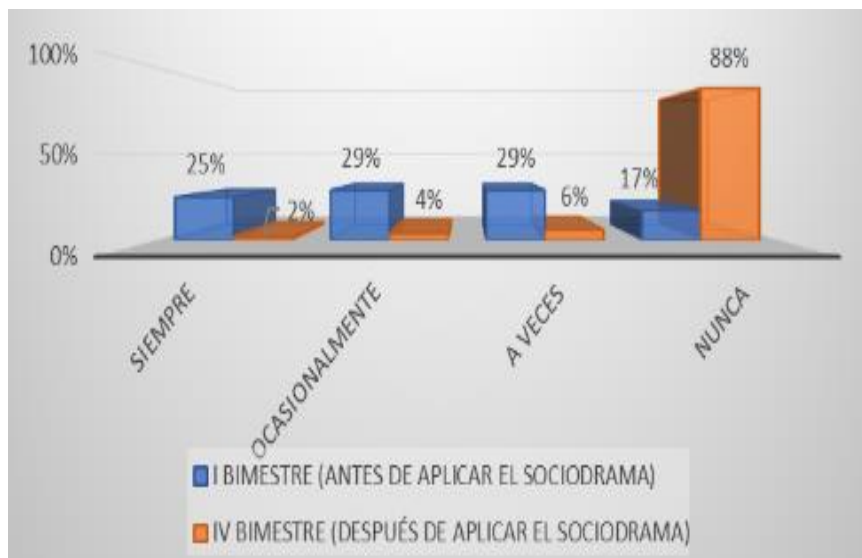


Figura N°04: Dificultad para adecuar su comportamiento al contexto.

En el Gráfico N° 04 se observa un avance positivo en los resultados obtenidos, ya que el 25% de los estudiantes en el I Bimestre SIEMPRE mostraron dificultad para adecuar su comportamiento al contexto, disminuyendo en el IV Bimestre a un 2%, apreciándose también que el 17% en el I Bimestre NUNCA presentaron dificultad para adecuar su comportamiento al contexto, mejorando al 88% de los estudiantes en el IV Bimestre.

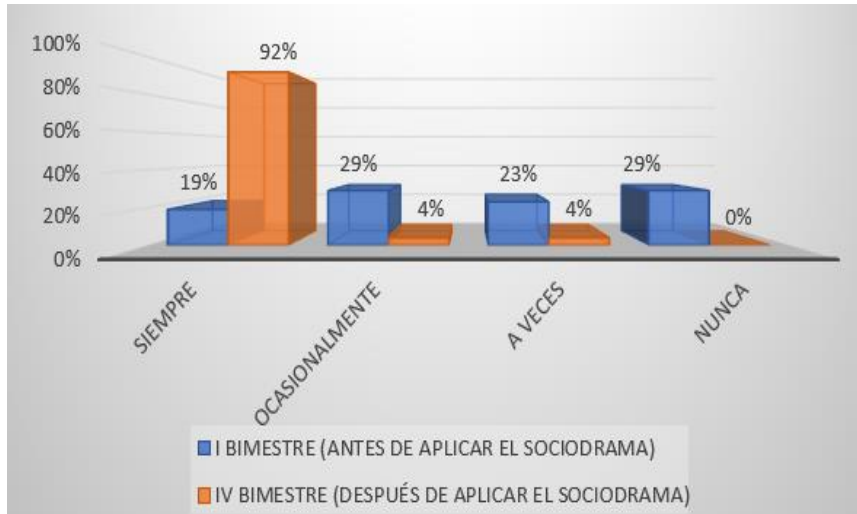


Figura N°05: Respeta turno en actividades grupales.

De acuerdo al Gráfico N° 05 se observa que los estudiantes en el IV Bimestre mostraron grandes avances en donde en un inicio el 19% SIEMPRE respetaban su turno en actividades grupales y en el IV Bimestre se mejoró a un 92% de los estudiantes, también se aprecia que en el I Bimestre el 29% NUNCA respetaba su turno en actividades grupales, a comparación del IV Bimestre que se redujo a un 0%.

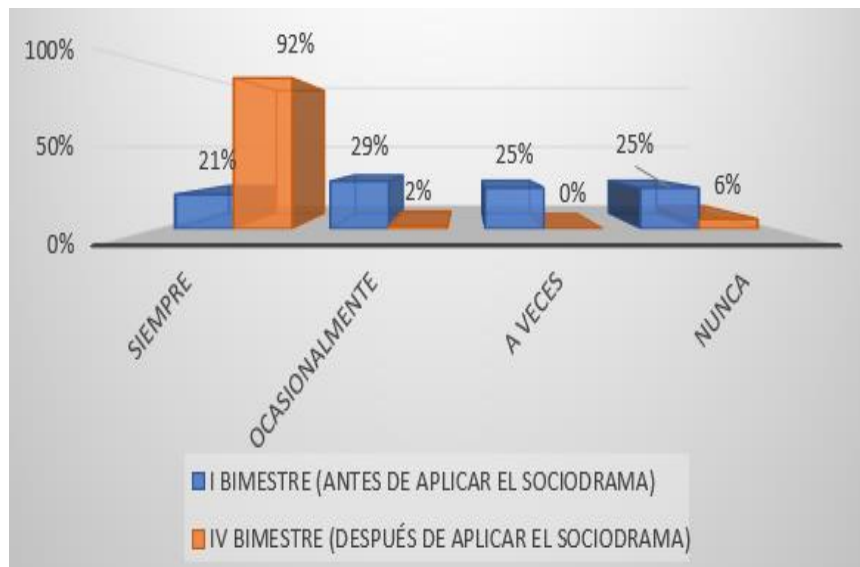


Figura N°06: Responsable en el desarrollo de actividades.

En el Gráfico N° 06 se aprecia en los resultados que los estudiantes de Tercer año en el IV Bimestre mostraron grandes avances, siendo que en un inicio solo el 21% de los estudiantes SIEMPRE mostraba responsabilidad en el desarrollo de actividades, mejorando notablemente en el IV Bimestre, ya que aumentó a un 92%.

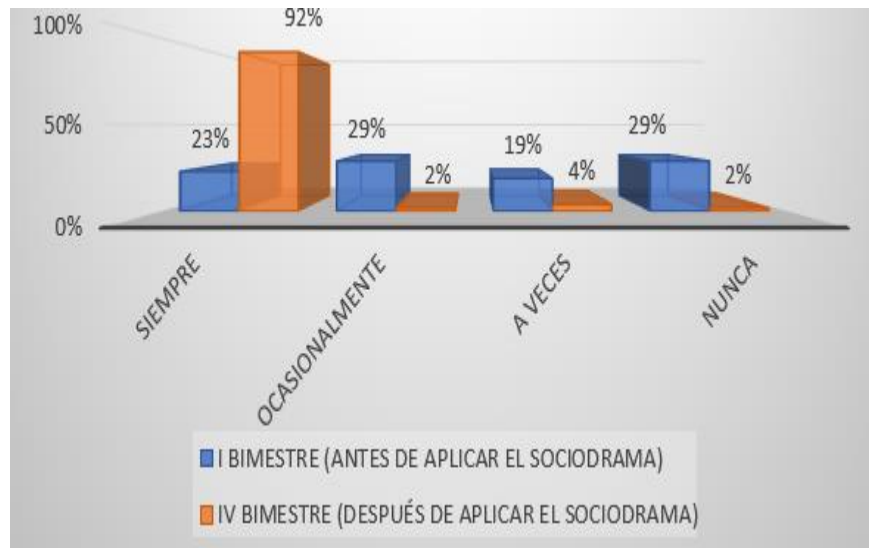


Figura N°07: Escucha atentamente la clase y aprovecha el tiempo en el aula.

En el Gráfico N° 07 se puede identificar que los estudiantes en el IV Bimestre evidenciaron avances importantes siendo en un inicio que solo el 23% SIEMPRE escuchaba atentamente la clase y aprovechaba el tiempo en el aula y esto en el IV Bimestre se mejoró en un 92% de los estudiantes, también se aprecia que en el I Bimestre el 29% NUNCA escuchaba atentamente la clase y aprovechaba el tiempo en el aula, reduciendo esa cantidad porcentual en el IV Bimestre a un 2%.

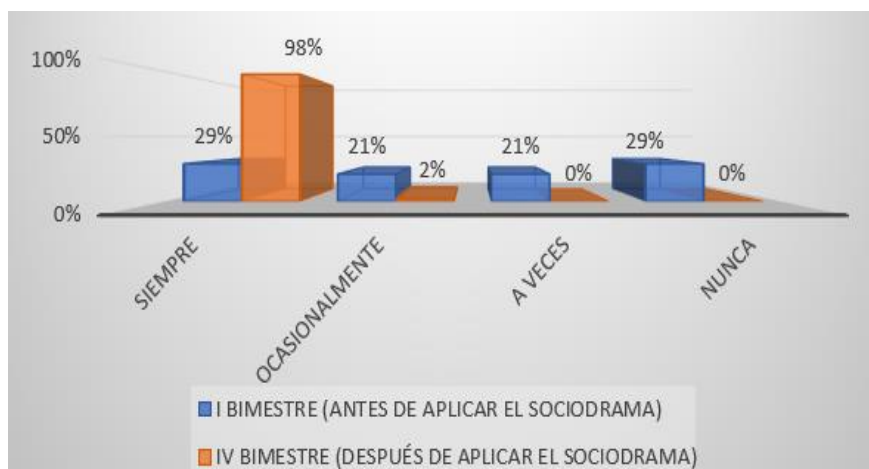


Figura N°08: Cumple los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la clase.

En el Gráfico N° 08 se puede reconocer que los estudiantes en el IV Bimestre evidenciaron avances significativos siendo en un inicio que solo el 29% SIEMPRE cumplía los acuerdos de convivencias durante el desarrollo de la clase y esto cambió en el IV Bimestre ya que mejoró a un 98% de los estudiantes, también se aprecia que en el I Bimestre el 29% NUNCA cumplía los acuerdos de convivencias durante el desarrollo de la clase, reduciendo esa cantidad porcentual en el IV Bimestre a un 0%.

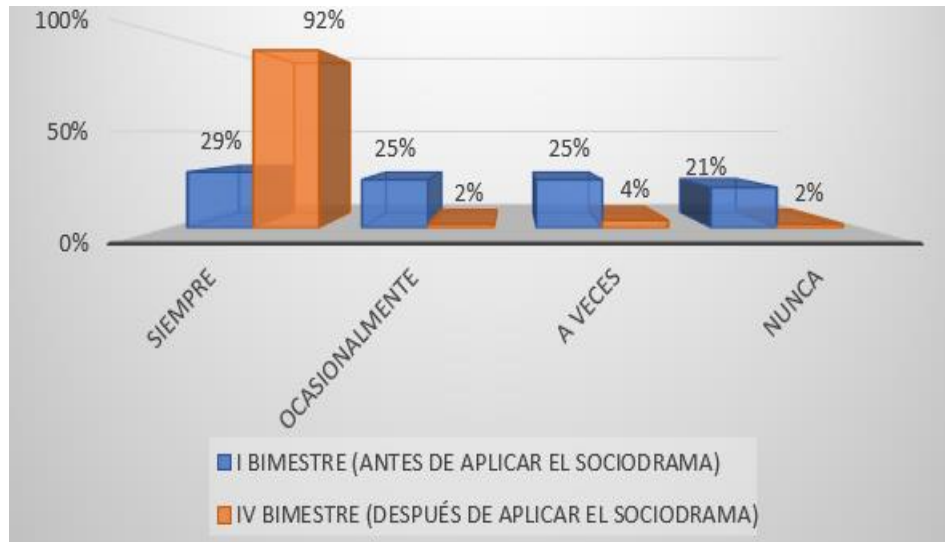


Figura N°09: Respeta las opiniones de sus compañeros en clase.

De acuerdo con el Gráfico N° 09 se observa que los estudiantes en el IV Bimestre mostraron grandes avances en donde en un inicio solo el 29% SIEMPRE respetaba las opiniones de sus compañeros en clase y al finalizar el año escolar se mejoró considerablemente a un 92%, a su vez en el I Bimestre el 27% NUNCA respetaba las opiniones de sus compañeros en clase, reduciendo de manera favorable en el IV Bimestre a un 2% de los estudiantes.

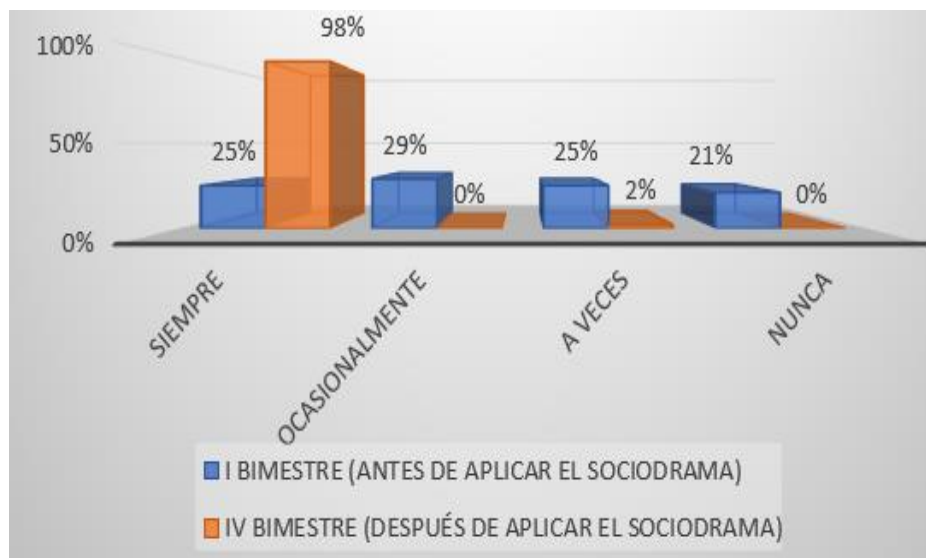


Figura N°10: Muestra empatía con sus compañeros.

En el Gráfico N° 10 se observa un avance significativo en los resultados obtenidos, en donde en el I Bimestre un 25% de los estudiantes SIEMPRE muestran empatía con sus compañeros, progresando en el IV Bimestre a un 98%, así mismo el 21% en el I Bimestre NUNCA muestran empatía con sus compañeros, reduciéndose al 0% de los estudiantes en el IV Bimestre.

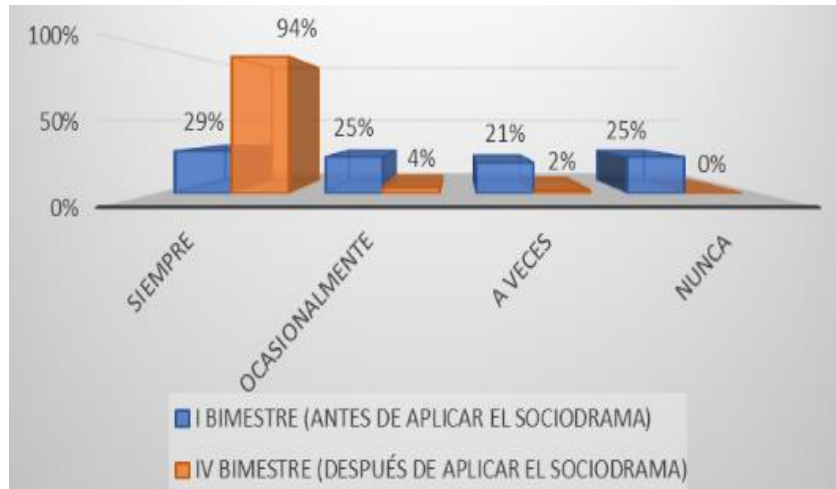


Figura N°11: Valora el trabajo y esfuerzo de sus compañeros.

En el Gráfico N° 11 se puede identificar que en el IV Bimestre los estudiantes evidenciaron avances importantes, siendo que en un inicio solo el 29% SIEMPRE valoraba el trabajo y esfuerzo de sus compañeros, logrando en el IV Bimestre un incremento al 94%, también se aprecia que en el I Bimestre el 25% NUNCA valoraba el trabajo y esfuerzo de sus compañeros, reduciendo esa cantidad porcentual en el IV Bimestre a un 0%.

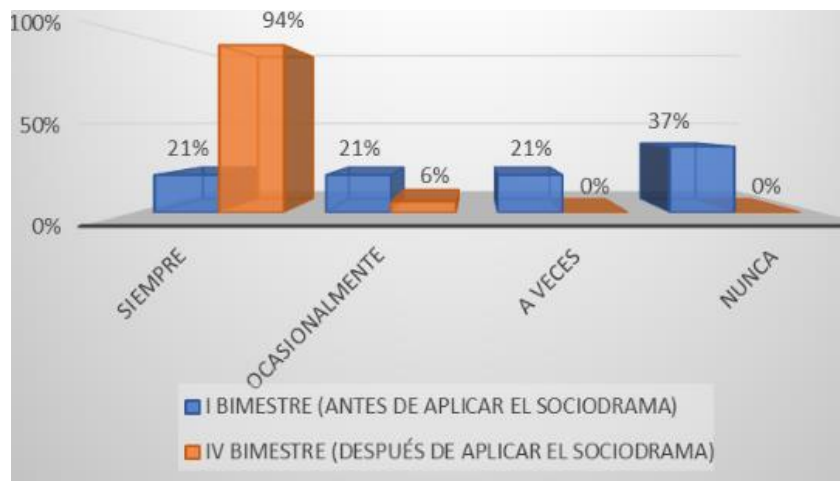


Figura N°12: Muestra comprensión con las limitaciones o los inconvenientes que surgen diariamente en el aula.

En el Gráfico N° 12 se observa un avance positivo en los resultados obtenidos, ya que solo el 21% de los estudiantes en el I Bimestre SIEMPRE mostraron comprensión con las limitaciones o los inconvenientes que surgieron diariamente en el aula, aumentando de manera favorable en el IV Bimestre a un 94%, apreciándose también que el 37% en el I Bimestre NUNCA mostraron comprensión con las limitaciones o los inconvenientes que surgieron diariamente en el aula, reduciéndose al 0% de los estudiantes en el IV Bimestre.

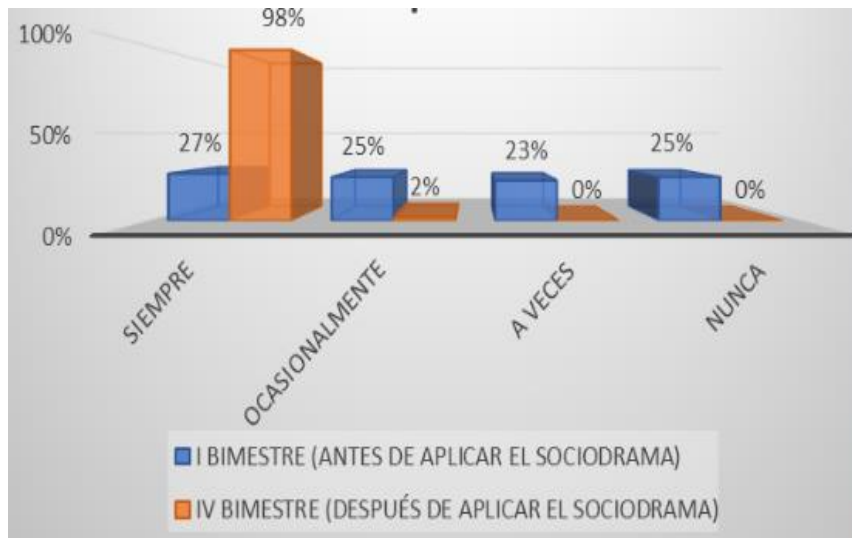


Figura N° 13: Habla con respeto y consideración a sus compañeros.

En el Gráfico N° 13 se puede reconocer que los estudiantes mostraron grandes avances en donde en un inicio el 27% SIEMPRE hablaban con respeto y consideración a sus compañeros y en el IV Bimestre se mejoró a un 98% de los estudiantes, también se aprecia que en el I Bimestre el 25% NUNCA hablaban con respeto y consideración a sus compañeros, logrando en el IV Bimestre una reducción al 0%.

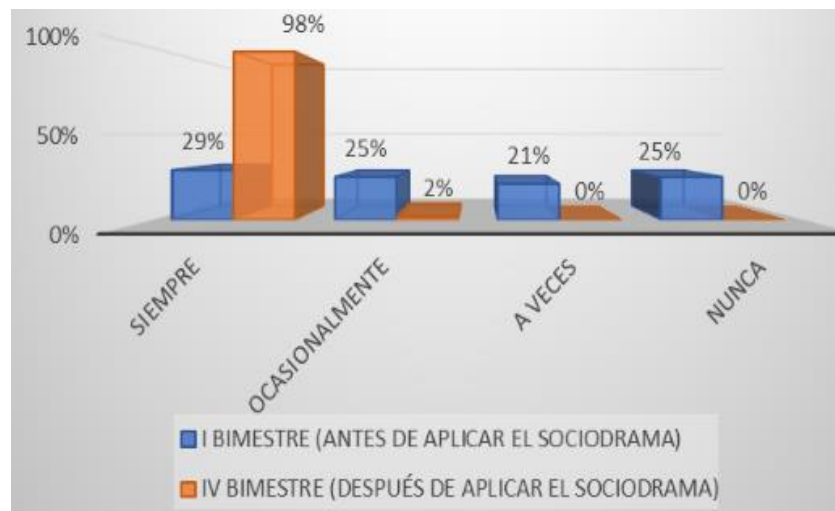


Figura N°14: Muestra interés en ayudar cuando algún compañero tiene alguna duda.

En el Gráfico N° 14 se puede identificar un avance progresivo en los resultados obtenidos, presentando en el I Bimestre un 29% de los estudiantes que SIEMPRE mostraban interés en ayudar cuando algún compañero tenía alguna duda, incrementó en el IV Bimestre a un 98%, así mismo el 25% de los estudiantes en el I Bimestre NUNCA mostraban interés en ayudar cuando algún compañero tenía alguna duda, a comparación del IV Bimestre que disminuyó al 0%.

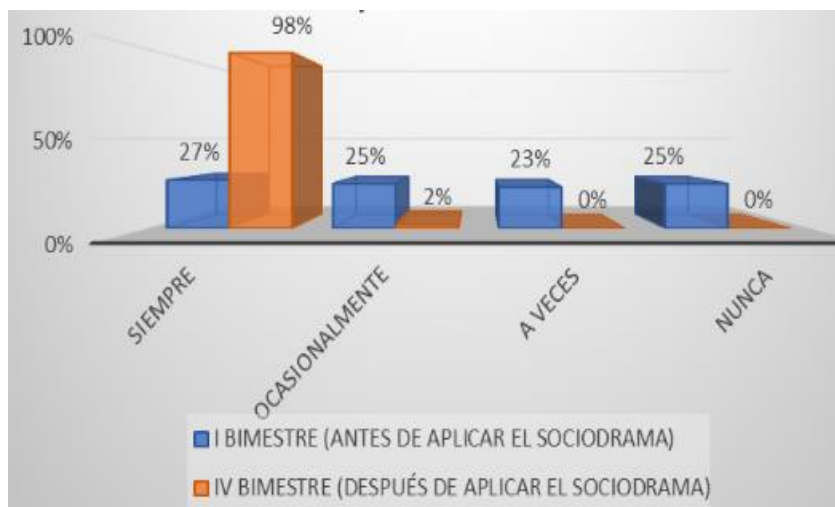


Figura N°15: Mantiene una buena relación con sus compañeros de clase.

En el Gráfico N° 15 se observa un acrecentamiento en los resultados, obteniendo en el I Bimestre solo el 27% de los estudiantes que SIEMPRE mantuvieron una buena relación con sus compañeros de clase, mostrando un progreso en el IV Bimestre a un 98%, así mismo el 25% en el I Bimestre NUNCA mantuvieron una buena relación con sus compañeros de clase, reduciéndose al 0% de los estudiantes en el IV Bimestre.

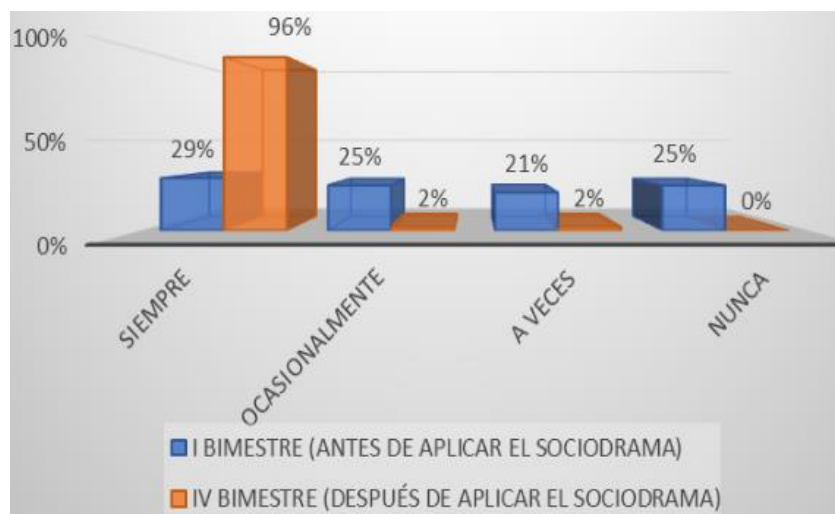


Figura N°16: Presta atención cuando sus compañeros brindan sus opiniones.

De acuerdo al Gráfico N° 16 se observa que los estudiantes en el IV Bimestre mostraron avances favorables en donde en un inicio el 29% SIEMPRE prestaban atención cuando sus compañeros brindaban sus opiniones y en el IV Bimestre se mejoró a un 96% de los estudiantes, también se aprecia que en el I Bimestre el 25% de los estudiantes NUNCA prestaban atención cuando sus compañeros brindaban sus opiniones a comparación del IV Bimestre que se redujo a un 0%.

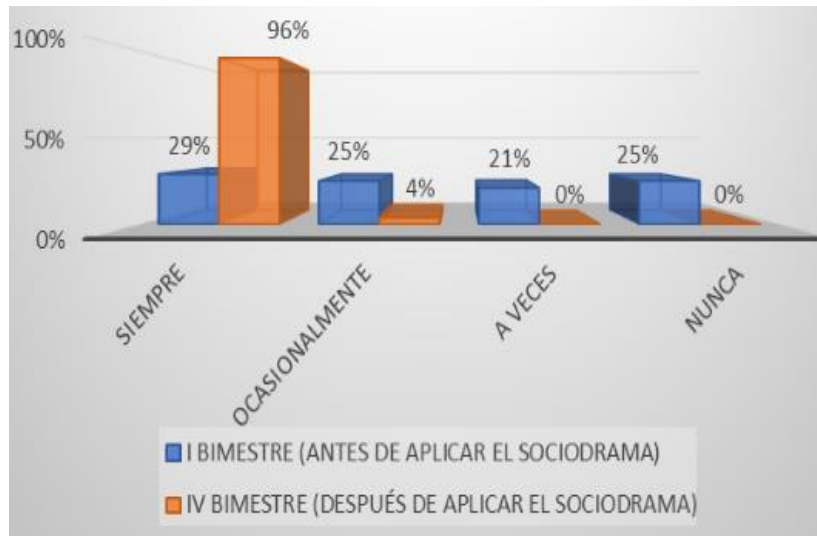


Figura N°17: Muestra amabilidad con sus profesores y compañeros de clase.

En el Gráfico N° 17 se puede reconocer que los estudiantes evidenciaron avances significativos, viendo que en un inicio solo el 29% SIEMPRE mostraba amabilidad con sus profesores y compañeros de clase y este resultado cambió en el IV Bimestre ya que mejoró a un 96% de los estudiantes, también se aprecia que en el I Bimestre el 25% NUNCA mostraba amabilidad con sus profesores y compañeros de clase, reduciendo esa cantidad porcentual en el IV Bimestre a un 0%.

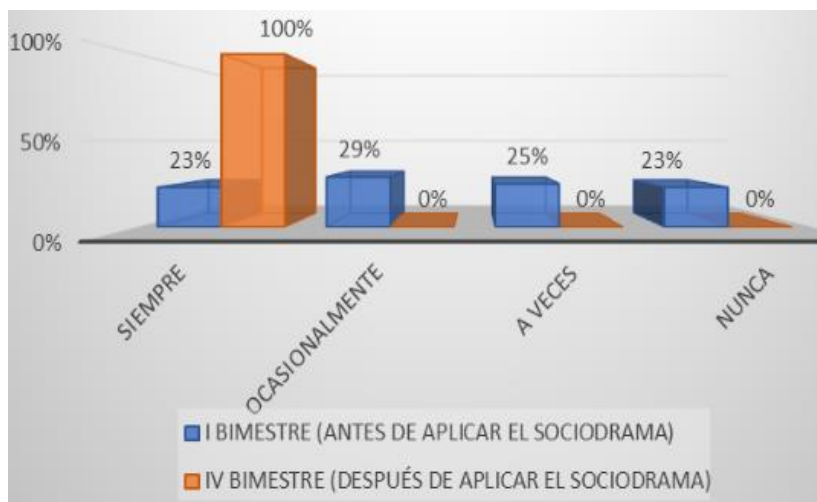


Figura 18: Mantiene una postura adecuada ante opiniones distintas a la de él/ellas.

De acuerdo con el Gráfico N° 18 se observa que los estudiantes del I Bimestre al IV Bimestre mostraron grandes avances en donde del 23% al 100% demostraron que SIEMPRE mantienen una postura adecuada ante opiniones distintas a la de él o ellas, así como también se redujo del 23% al 0% de los estudiantes en que NUNCA mantienen una postura adecuada ante opiniones distintas a la de él o ellas.

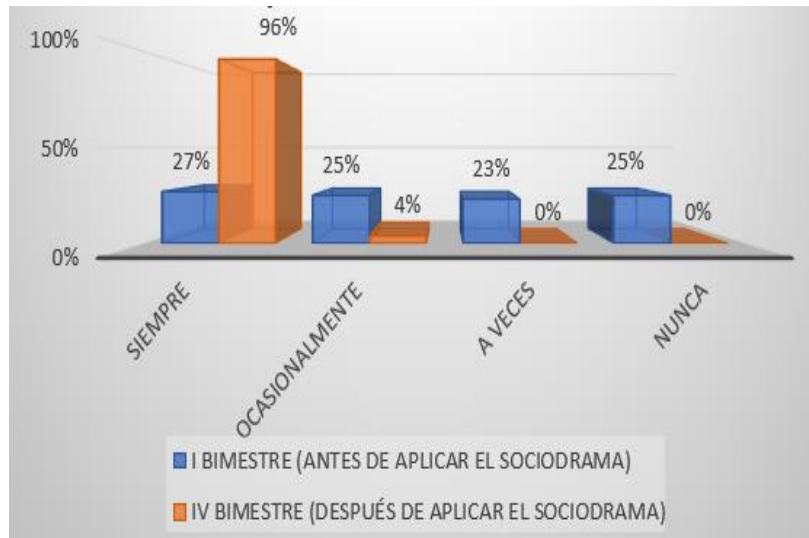


Figura N°19: Se preocupa cuando alguno de sus compañeros no asiste a clases.

De acuerdo con el Gráfico N° 19 se puede reconocer que los estudiantes del I Bimestre al IV Bimestre mostraron avances significativos en donde del 27% al 96% demostraron que SIEMPRE se preocupan cuando alguno de sus compañeros no asiste a clases, así como también se redujo del 25% al 0% de los estudiantes en que NUNCA se preocupan cuando alguno de sus compañeros no asiste a clases.

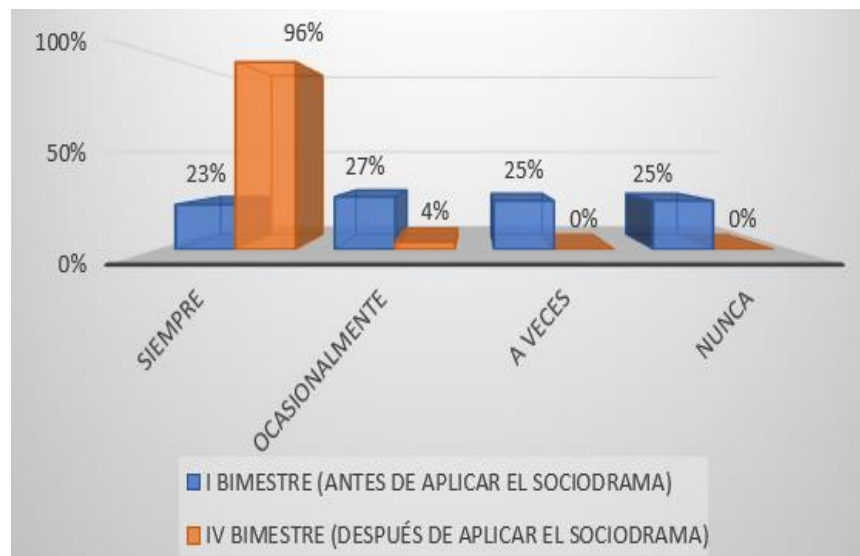


Figura N°20: Fomenta el trabajo en equipo cuando realiza alguna actividad.

De acuerdo al Gráfico N° 20 se reconoce que en el IV Bimestre los estudiantes mostraron grandes avances en donde en un inicio solo el 23% SIEMPRE fomentaban el trabajo en equipo cuando realizaban alguna actividad y en el IV Bimestre se mejoró a un 96% de los estudiantes, también se identifica que en el I Bimestre el 25% NUNCA fomentaban el trabajo en equipo cuando realizaban alguna actividad, reduciéndose a un 0% en el IV Bimestre.



DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Yo, **OSWALDO JUNIOR VILLANUEVA ALVAREZ**

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Escuela Profesional		EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Departamento Académico		EDUCACIÓN Y HUMANIDADES				
Escuela de Posgrado		Maestría		Doctorado		

Programa:

De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de suficiencia profesional intitulado:

“TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.P SANTA ROSA DE LIMA-CHIMBOTE”

Presentado en 62 folios, para la obtención del Grado Académico:

Título Profesional	(X)	Investigación Anual	()
--------------------	-------	---------------------	-----

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de suficiencia profesional no ha sido presentado con anterioridad, ni completa, ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de suficiencia profesional será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 15 de septiembre de 2022

Firma:

Nombres y Apellidos: **OSWALDO JUNIOR VILLANUEVA ALVAREZ**

DNI: 70553923



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, DRA. EVA MARÍA ROJAS CORDERO

Asesora/Docente adscrita de la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento Académico		Humanidades y Ciencias Sociales				
Escuela de Posgrado		Maestría		Doctorado		

Programa:

De la Universidad Nacional del Santa. Asesora/ Unidad de Investigación revisora del trabajo de suficiencia profesional intitulado:

“TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.P SANTA ROSA DE LIMA- CHIMBOTE”

Del estudiante/Docente: Bachiller: OSWALDO JUNIOR VILLANUEVA ALVAREZ.

De la escuela de EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Título Profesional	(X)	Investigación Anual	()
--------------------	-------	---------------------	-----

- Constató que el trabajo de suficiencia profesional presentada, tiene un porcentaje de similitud del 3% el cual se verifica con el reporte de originalidad de la aplicación Turnitin adjunto.
- Quién suscribe la presente, declaro haber analizado dicho reporte y concluyo en que las coincidencias detectadas no se conforman como plagio. A mi claro saber y entender, el informe de trabajo de suficiencia profesional cumple con las normas de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, 15 de septiembre de 2022

Firma:

Nombres y Apellidos de la Asesora:

DRA. EVA MARÍA ROJAS CORDERO

DNI: 32852514

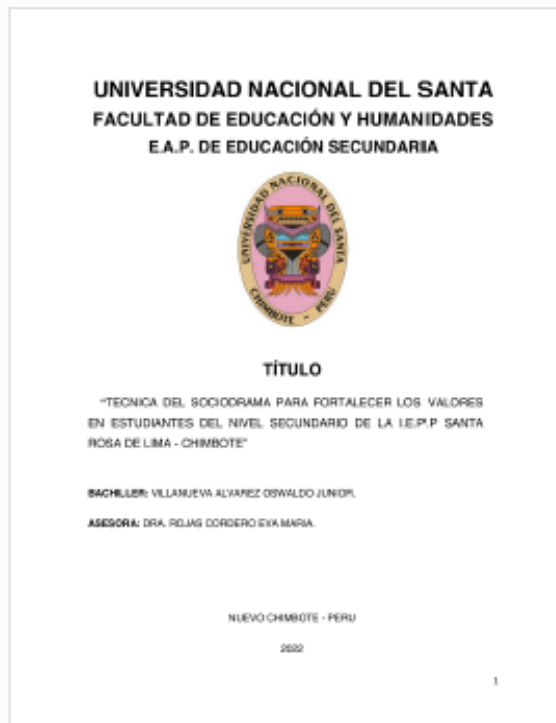


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Oswaldo Villanueva
Título del ejercicio: TURNITIN
Título de la entrega: TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES
Nombre del archivo: IONAL_-_BACHILLER_OSWALDO_VILLANUEVA_ALVAREZ_-_term...
Tamaño del archivo: 1.62M
Total páginas: 62
Total de palabras: 11,355
Total de caracteres: 61,801
Fecha de entrega: 14-sept.-2022 09:32p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 1900124294



TECNICA DEL SOCIODRAMA PARA FORTALECER LOS VALORES

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%	3%	0%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
3	1library.co Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1%
5	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	<1%
7	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1 words