



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSGRADO

---

**PROGRAMA EDUCATIVO INFONOT PARA DESARROLLAR LA  
COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITA A TRAVÉS DE LA  
PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS, DE LOS ALUMNOS  
DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE DE  
CHIMBOTE - 2017**

---

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

**AUTORA:**

**Bach. PAREDES BARRANZUELA, Shirley Evelyn**

**ASESORA:**

**Mg. SÁNCHEZ PEREDA, Silvana América**

**NUEVO CHIMBOTE - PERÚ  
2021**



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSGRADO

## CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO

Yo, SILVANA AMÉRICA SÁNCHEZ PEREDA ,mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis de Maestría titulada: **“PROGRAMA EDUCATIVO INFONOT PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITA A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS, DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE DE CHIMBOTE, 2017“**, elaborada por la bachiller, SHIRLEY EVELYN PAREDES BARRANZUELA, Para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, agosto de 2021

.....  
**Mg. Silvana A. Sanchez Pereda**  
ASESORA

## CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

“PROGRAMA EDUCATIVO INFONOT PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITA A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS, DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE DE CHIMBOTE, 2017”,

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:



.....  
**Dr. GONZALO PANTIGOSO LAYZA**  
PRESIDENTE



.....  
**MG. ELVIS VEREAU AMAYA**  
SECRETARIA



.....  
**MG. SILVANA A. SÁNCHEZ PEREDA**  
VOCAL

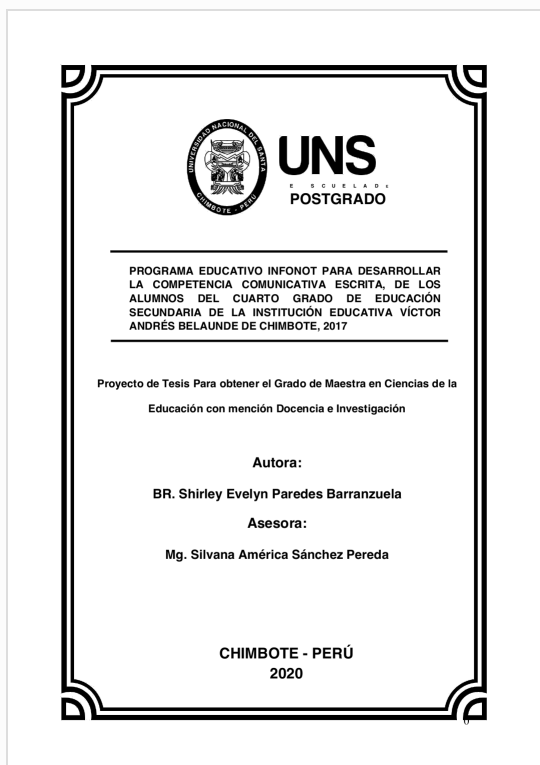


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Shirley Evelyn PAREDES BARRANZ..  
Título del ejercicio: CON MENCIÓN DOCENCIA E INVE..  
Título de la entrega: INFORME DE TESIS PROGRAMA E..  
Nombre del archivo: INFORME\_DE\_TESIS\_2020\_AVAN...  
Tamaño del archivo: 5.6M  
Total páginas: 126  
Total de palabras: 14,567  
Total de caracteres: 78,503  
Fecha de entrega: 15-feb-2020 12:20a.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 1255089879



## DEDICATORIA

A Dios, por darnos el soplo de vida y ser el creador de toda esta inmensa naturaleza que nos inspira a seguir adelante y triunfar en la vida.

A mis padres, por ser el motor y motivo por el cual sigo adelante, porque con su apoyo y guía incondicional me permiten ser mejor persona cada día.

A mis amigos, por ser mi apoyo en tiempos de tormenta y calma en el transcurrir de nuestra vida universitaria.

A mis queridos maestros, entes dotados de conocimientos y valores, que con sus sabias enseñanzas despertaron el anhelo e ímpetu de seguir progresando.

# ÍNDICE

LISTA DE TABLAS .....	6
LISTA DE GRÁFICOS .....	8
RESUMEN .....	10
ABSTRACT .....	11
INTRODUCCIÓN .....	12
CAPÍTULO I .....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación .....	14
1.2. Antecedentes de la investigación.....	15
1.3. Formulación del problema de investigación.....	18
1.4. Delimitación del estudio.....	18
1.5. Justificación e importancia de la investigación .....	18
1.6. Objetivos de la investigación: General y específicos .....	19
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO .....	21
2.1. Fundamentación teórica.....	21
2.1.1. Competencia Comunicativa.....	21
2.1.1.1. Concepto de competencia comunicativa.....	22
2.1.1.2. Componentes de la competencia comunicativa .....	24
2.1.1.3. Competencia comunicativa escrita .....	25
2.1.1.4. Métodos que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa escrita .....	26
2.1.1.5. Texto: .....	27
2.1.1.5.1. Características .....	28
A. Cohesión .....	29
B. Coherencia .....	29
C. Intencionalidad.....	30
D. Intertextualidad .....	30
E. Adecuación .....	30
2.1.1.5.2. Niveles .....	31
A. Nivel superestructural: .....	31
B. Nivel macroestructural:.....	31
C. Nivel microestructural: .....	31
2.1.1.6. Texto informativo .....	32
2.1.1.7. La noticia .....	32
2.1.1.7.1. Elementos de la noticia .....	34
2.1.2. Programa educativo INFONOT .....	37
2.1.2.1. Fundamentos .....	37
A. Enfoque comunicativo .....	37
B. Lingüística del texto.....	38
A. Piaget .....	39
B. Vigotsky.....	40
C. Bruner .....	40
D. MONTESORI .....	41
2.1.2.2. Objetivos .....	41
2.1.2.3.2. Segundo momento .....	43
2.1.2.3.3. Tercer momento:.....	43
2.1.2.3.4. Cuarto momento: .....	45
A. Planificación de la noticia.....	45

B.	Textualización.....	46
C.	Revisión: Un buen remate.....	47
2.1.2.3.5.	Quinto momento .....	48
2.1.2.4.	Medios y materiales educativos .....	48
2.1.2.5.	Contenidos .....	48
2.1.2.6.	Evaluación .....	49
2.2.	Marco Conceptual.....	49
2.2.1.	Competencia comunicativa escrita .....	49
2.2.2.	Programa educativo INFONOT .....	50
CAPÍTULO III .....		50
MARCO METODOLÓGICO .....		50
3.1.	Hipótesis central de la investigación .....	51
3.2.	Variables de la investigación .....	51
3.3.	Métodos de la investigación .....	53
3.3.1.	Método experimental .....	53
3.3.2.	Método estadístico.....	53
3.3.3.	Método bibliográfico - documental .....	53
3.4.	Diseño de la investigación.....	53
3.5.	Población y muestra .....	54
3.6.	Actividades del proceso investigativo .....	55
3.7.	Técnicas e instrumentos de la investigación.....	55
3.7.1.	Instrumentos .....	56
3.8.	Procedimiento para la recolección de datos .....	57
3.9.	Validación y confiabilidad de los instrumentos .....	57
CAPÍTULO IV .....		62
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		62
4.1.	RESULTADOS .....	63
4.2.	DISCUSIÓN.....	90
CAPÍTULO V .....		96
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....		96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		99

## LISTA DE TABLAS

TABLA N° 01: .....	56
Alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde – 2017	
TABLA N° 02: .....	57
Alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde – 2017	
TABLA N° 03: .....	65
Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita, en el grupo experimental-Pretest	
.TABLA N° 04: .....	66
Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita, en el grupo control-Pretest	
TABLA N° 05: .....	67
Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa en su dimensión superestructura, en los grupos experimental y control	
TABLA N° 06: .....	68
Comparación de estadígrafos pretest y postest de la competencia comunicativa en su dimensión superestructura, en los grupos experimental y control	
TABLA N° 07: .....	70
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental	
TABLA N° 08: .....	71
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control	
TABLA N° 09: .....	72
Prueba T de muestras independientes en el Postest en la Dimensión Superestructura	
TABLA N° 10: .....	73
Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa en su dimensión macroestructura, en los grupos experimental y control	



TABLA N° 11: .....	74
Comparación de estadígrafos pretest y postest de la competencia comunicativa en su dimensión macroestructura, en los grupos experimental y control	
TABLA N° 12: .....	75
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental	
TABLA N° 13: .....	76
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control	
TABLA N° 14: .....	78
Prueba T de muestras independientes en el Postest en la Dimensión Macroestructura	
TABLA N° 15: .....	79
Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa en su dimensión microestructura, en los grupos experimental y control	
TABLA N° 16: .....	80
Comparación de estadígrafos pretest y postest de la competencia comunicativa en su dimensión microestructura, en los grupos experimental y control.	
TABLA N° 17: .....	81
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental	
TABLA N° 18: .....	82
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control	
TABLA N° 19: .....	84
Prueba T de muestras independientes en el Postest en la Dimensión Microestructura}	
TABLA N° 20: .....	85
Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita, en grupo experimental- Postest	
TABLA N° 21: .....	85
Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita, en grupo control-Postest	

TABLA N° 22: .....	87
Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa, en los grupos experimental y control	
TABLA N° 23: .....	88
Comparación de estadígrafos pretest y postest de la competencia comunicativa, en los grupos experimental y control	
TABLA N° 24: .....	89
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental	
TABLA N° 25: .....	91
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control	
TABLA N° 26: .....	91
Prueba T de muestras independientes en el Postest	

### **LISTA DE GRÁFICOS**

Gráfico N° 01: .....	65
Distribución porcentual de los resultados del pretest de la competencia comunicativa escrita del grupo experimental	
Gráfico N° 02: .....	63
Distribución porcentual de los resultados del pretest de la competencia comunicativa escrita del grupo control	
Gráfico N° 03: .....	67
Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita en su dimensión superestructura de los grupos experimental y control.	
Gráfico N° 04: .....	73
Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita en su dimensión macroestructura de los grupos experimental y control.	

Gráfico N° 05: .....	79
Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita en su dimensión microestructura de los grupos experimental y control.	
Gráfico N° 06: .....	85
Distribución porcentual de los resultados del postest de la competencia comunicativa escrita del grupo experimental.	
Gráfico N° 07: .....	86
Distribución porcentual de los resultados del postest de la competencia comunicativa escrita del grupo experimental.	
Gráfico N° 08: .....	87
Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita de los grupos experimental y control.	

## RESUMEN

El presente informe de investigación titulado “Programa educativo INFONOT para desarrollar la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Andrés Belaúnde de Chimbote, 2017”, tuvo como objetivo general demostrar la efectividad del programa educativo INFONOT a través de la producción de noticias periodísticas para desarrollar la competencia comunicativa escrita. La población estuvo conformada por 32 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde en el año 2017, distribuido en dos secciones A y B. La muestra se eligió utilizando el diseño muestral no probabilístico de selección directa y estuvo compuesta por 18 estudiantes del cuarto año A de educación secundaria para el grupo experimental (GE) y 14 estudiantes del cuarto año B para el grupo control (GC).

La aplicación del programa educativo INFONOT se desarrolló aplicando sesiones de aprendizaje al grupo experimental (4 A), utilizando las estrategias metodológicas estructuradas secuencialmente, previamente establecidas en el programa educativo; mientras que con el grupo control se trabajaron solo cinco sesiones.

En el análisis de datos se utilizó la media, la mediana y la desviación estándar y para la contrastación de la hipótesis se usó la Prueba “t” de Student para Muestras Independientes y relacionadas.

Una vez analizados los datos se comprobó la hipótesis de la investigación: La aplicación del programa educativo INFONOT desarrolló la competencia comunicativa escrita en los estudiantes del GE, puesto que en el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Posttest se observó un cambio: 15 estudiantes, (83,7%), se ubicaron en el nivel Logrado y 3 estudiantes (16,3%), en el nivel Destacado y esto ocurrió debido a que el grupo experimental recibió la aplicación del programa educativo INFONOT.

## ABSTRACT

The present research report entitled "INFONOT educational program to develop written communicative competence through the production of journalistic news, of students of the fourth grade of secondary education of the Víctor Andrés Belaúnde de Chimbote Educational Institution, 2017", had as objective To demonstrate the effectiveness of the INFONOT educational program through the production of journalistic news to develop written communicative competence.

The population consisted of 32 students of the fourth grade of secondary education of the Víctor Andrés Belaúnde educational institution in 2017, distributed in two sections A and B. The sample was chosen using the non-probabilistic sample design of direct selection and was composed of 18 students of the fourth year A of secondary education for the experimental group (EG) and 14 students of the fourth year B for the control group (CG).

The application of the INFONOT educational program was developed by applying learning sessions to the experimental group (4 A), using sequentially structured methodological strategies, previously established in the educational program; while with the control group only five sessions were worked.

In the data analysis, the mean, median and standard deviation were used, and the Student's "t" test for independent and related samples was used to test the hypothesis.

Once the data had been analyzed, the research hypothesis was verified: The application of the INFONOT educational program developed written communicative competence in the EG students, since in the Pretest all students (100%) were located at the beginning level, while that in the Posttest a change was observed: 15 students, (83.7%), were located at the Achieved level and 3 students (16.3%), at the Outstanding level and this occurred because the experimental group received the application of the INFONOT educational program.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación “Programa educativo INFONOT para desarrollar la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde, está conformado por cinco capítulos:

El primer capítulo abarca el planteamiento de la investigación desde el punto de vista mundial, nacional e institucional; señala las características específicas de la población de estudio, además de los antecedentes que apoyan a la investigación y los objetivos propuestos.

El segundo capítulo contiene el marco teórico para dar a conocer el tema de investigación: en primer lugar, la variable dependiente “Competencia comunicativa escrita” y en segundo lugar la variable independiente “El programa educativo INFONOT”.

El tercer capítulo incluye el marco metodológico, donde se señala el método de investigación aplicada y el diseño. También se considera las técnicas e instrumentos que utilizamos para la recolección de datos y las técnicas de procesamiento y análisis de los resultados.

El cuarto capítulo abarca los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa educativo INFONOT, mostrando los resultados del pre y pos test de la investigación. Asimismo, la discusión de los resultados, donde se aprecia que hay un desarrollo de la competencia comunicativa escrita.

El quinto capítulo comprende las conclusiones, donde se señala que el programa educativo INFONOT logra desarrollar la competencia comunicativa escrita, además de las recomendaciones para próximos trabajos que tengan en cuenta a la propuesta planteada. Finalmente, tenemos las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación**

Actualmente el saber escribir se ha vuelto tan importante como hablar, ya que en esta era globalizada, el ser humano utiliza la escritura en su vida cotidiana (Al usar las redes sociales, al enviar un correo, etc.); sin embargo, a pesar de ser una actividad que realizamos casi a diario, nos cuesta escribir nuestras ideas de forma clara y precisa. Esto se debe a que no hemos desarrollado la competencia comunicativa escrita.

Hymes (1974,citado en Flores, 2014) menciona que la competencia comunicativa escrita es la habilidad para interactuar en la sociedad como un comunicador activo y eficiente, lo cual implica el dominio de las habilidades necesarias para interactuar en situaciones propias de la comunidad discursiva.

Por ello, es necesario que en las escuelas de nuestro país se priorice no solo la comprensión lectora, sino también la competencia comunicativa escrita, puesto que si logramos que los estudiantes desarrollen dicha competencia podrán desenvolverse con facilidad en diversas situaciones comunicativas.

Uno de los problemas que observamos en las instituciones educativas de nuestra región Áncash es que la enseñanza de la escritura se basa más en la forma (caligrafía y ortografía) dejando de lado la organización de las ideas con base al mensaje que se quiere transmitir. Esto da como resultado estudiantes que responden de forma breve, sencilla, sin plantear su punto de vista y sin tener en cuenta las exigencias del tema.

En nuestra práctica docente observamos que las dificultades más comunes que tienen los estudiantes al momento de escribir se deben a que no saben cómo iniciar, qué conectores deben emplear, les falta coherencia y objetividad a sus ideas. Este hecho demuestra que no han desarrollado la competencia comunicativa escrita.

Entre las causas de este problema podemos encontrar que los estudiantes desconocen o no aplican las estrategias y procesos propios de la escritura.



Otra de las razones es el desinterés que tiene el estudiante, el cual se ve reflejado cuando no realizan la planificación antes de escribir y no le dedican mucho tiempo a la organización de sus ideas. Sumado a ello conciben la escritura como algo superficial, tedioso y no primordial para su desarrollo. Por último podemos mencionar la falta de motivación y manejo de estrategias por parte de los docentes.

Hayes (1996) menciona que la escritura es un acto comunicativo que requiere de contexto social y de un medio. Es una actividad generativa que requiere motivación, y una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria.

La falta de motivación, la escasez de estrategias didácticas, entre otras razones, traen como consecuencia que los estudiantes carezcan de mecanismos apropiados para abordar con éxito la tarea de escribir, teniendo como resultado textos inconsistentes, sin una estructura textual adecuada y con ideas escasamente relacionadas.

Es por ello, que frente a esta problemática se consideró necesario la elaboración de un programa educativo que permita desarrollar la competencia comunicativa escrita a través de noticias periodísticas.

## **1.2. Antecedentes de la investigación**

Entre los proyectos de investigación referidos a la competencia comunicativa escrita y géneros periodísticos que se acercan más al estudio están los realizados por:

Valdés, (2010), realizó el trabajo de investigación “**Desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba**”, para optar el grado de Doctor en Ciencias de la Educación y llegó a la siguiente conclusión:

Podemos inferir que las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las habilidades comunicativas en los estudiantes universitarios se evidencian en la expresión oral y escrita incidiendo negativamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas en las condiciones de universalización., sin embargo, escribir, es el acto de expresar ideas,

sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

Méndez, (2013), realizó el trabajo de **“Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida”**, para optar el título de Maestría y llegó a las siguientes conclusiones:

- Es importante tener en cuenta que en la escuela el lenguaje no debe ser empleado como un elemento aislado sino trabajado como la facultad humana que le permite al hombre fundamentar su comunicación y demás actividades que desarrolla brindando de esta manera que se establezcan canales de comunicación tanto escritos como orales para que poco a poco se haga uso de éste de manera consciente y con una intencionalidad definida.
- Frente a la escritura, es un reto, uno práctico que se debe asumir como un proceso y como una actividad del lenguaje que le permite al hombre interactuar con los otros y desarrollarse, y no como una labor o requisito más del currículo, es fundamental motivar a las personas para que se expresen de manera escrita, para que logren comunicarse de esta manera y sobre todo para que comprendan que mediante la elaboración de este ejercicio hacen parte de una comunidad específica que les brinda oportunidades de inclusión y de aprendizaje.
- Frente al cambio e innovación en las prácticas pedagógicas incluye asumir un poco más de trabajo conceptual y personal ya que se aboga por la adquisición de conocimientos de manera contextualizada, lo cual rompe con los esquemas tradicionales y promueve valiosos y diferentes aprendizajes para la vida de los estudiantes sin dejar de lado el apoyo teórico y conceptual que requiere el trabajar en el aula de clase

Vargas, (2014), realizó el trabajo de **“Desarrollo de competencias comunicativas como estrategia pedagógica para favorecer aprendizajes significativos en estudiantes jóvenes y adultos de básica primaria”**, para optar el título de Maestría y llegó a las siguiente conclusión:

- Los resultados sugieren que el proceso educativo en instituciones de educación básica con alumnos jóvenes y adultos deben orientar su labor generando estrategias pedagógicas que se relacionen estrechamente con la capacidad de comprender y analizar las exigencias de la nueva sociedad, para así determinar con mayor exactitud las diversas actividades que permiten la transformación de una educación tradicionalista a una educación más holística orientada a derribar barreras educativas y a la vez abrir 114 espacios socioculturales dispuestos a la globalización y al cambio permanente.

Guerrero, (2017), realizó el trabajo de **“Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del vii ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014”**, para optar el título de Maestría y llegó a las siguientes conclusiones:

- La evaluación de las Habilidades Comunicativas en su dimensión LEE: el análisis revela que los estudiantes del VII ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior pedagógico “Rafael Hoyos Rubio”, se encontraban en un nivel bajo y medio en el pre test y avanzaron a un nivel alto en el pos test, pues, de la quinta parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test más del 75% ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la vigésima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los alumnos que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose en un 85%.
- La evaluación de las Habilidades Comunicativas en su dimensión ESCRIBE: el análisis revela que los estudiantes del VII ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior pedagógico “Rafael Hoyos Rubio”, se encontraban en un nivel bajo y medio en el pre test y avanzaron a un nivel

alto en el pos test, pues , las tres cuartas partes de los alumnos tiene bajo nivel de desarrollo y la décima parte se encuentra en un nivel alto en el Pre Test, y en el Post Test más del 80% de los estudiantes ha desarrollado la habilidad en un nivel alto y solo la vigésima parte se queda en el nivel bajo; se deduce que los estudiantes que se encontraban en el nivel medio y bajo en el Pre Test, han mejorado en el Post Test, incrementándose en un 85%.

### **1.3. Formulación del problema de investigación**

¿La aplicación del programa educativo INFONOT a través de la producción de noticias periodísticas desarrollará la competencia comunicativa escrita, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde de Chimbote, 2017?

### **1.4. Delimitación del estudio**

La investigación consideró los problemas que se hallaron y que en consecuencia obstaculizan el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en los estudiantes de la institución educativa.

En cuanto a los enfoques se tomó en cuenta solo a la lingüística textual que considera al texto como una unidad significativa compuesta por estructuras tales como: la superestructura (esquema o partes del texto), macroestructura (coherencia) y microestructura (cohesión).

### **1.5. Justificación e importancia de la investigación**

Los logros que se pretenden alcanzar en el programa educativo serán importantes desde los siguientes aspectos:

**a. A nivel teórico:** la aplicación del programa educativo INFONOT ayuda a la profundización en los enfoques teóricos que tratan el problema de estudio, a partir de los cuales se consolidó nuevas explicaciones y conocimientos que permitieron complementar el conocimiento previo.

**b. A nivel práctico:** la aplicación del programa educativo INFONOT contribuirá al desarrollo de la competencia comunicativa escrita de los estudiantes.

**c. A nivel metodológico:** el programa educativo aporta con distintas estrategias metodológicas, técnicas y procedimientos estructurados en

secuencia para facilitar la producción de textos que podrán ser utilizados por docentes, estudiantes u otros interesados en el estudio de este tipo.

## **1.6. Objetivos de la investigación: General y específicos**

### **Objetivo General:**

- Demostrar que la aplicación del programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde ,Chimbote, 2017.

### **Objetivos Específicos:**

- Determinar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria, antes de la aplicación del programa educativo INFONOT.
- Aplicar el programa educativo INFONOT para desarrollar la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas.
- Constatar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión superestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote, 2017.
- Evidenciar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión macroestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote, 2017.
- Probar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión microestructura, de los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde Chimbote, 2017.
- Determinar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del

cuarto grado de educación Secundaria, después de la aplicación del programa educativo INFONOT.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamentación teórica**

##### **2.1.1. Competencia Comunicativa.**

La competencia comunicativa es la capacidad de comunicarse de forma eficaz y pertinente en una determinada situación, respetando las reglas

gramaticales y sintácticas de una lengua, teniendo en cuenta el contexto socio histórico y cultural en el que se desarrolla la comunicación.

Una persona demuestra ser competente comunicativamente al saber cuándo hablar y cuándo no, de qué hablar, con quién hablar, dónde y de qué manera. La elaboración de estas oraciones debe estar de acuerdo a la norma lingüística y con lo aceptado socialmente. Este hecho se explica al escuchar paralelamente la conversación de un estudiante con un profesor en un aula de clase y de un estudiante con su compañero en el patio del colegio. En el primer contexto, el estudiante no emplea un lenguaje coloquial al dirigirse a un superior porque lo considera inapropiado, mientras que en el segundo, así el mensaje sea el mismo, el tipo de lenguaje empleado es coloquial, por el nivel social que los une. Esto explica, que es necesario el empleo de un lenguaje apropiado para alcanzar el objetivo esperado (Entablar una comunicación).

Ser competente comunicativamente también implica actuar con eficacia al hacer uso oral de una lengua, teniendo en cuenta la variación lingüística de ésta. Esto implica, que no basta con tener los mismos conocimientos lingüísticos, sino debemos tener en cuenta los conocimientos culturales y sociales.

#### **2.1.1.1. Concepto de competencia comunicativa**

La competencia comunicativa se resume como el conjunto de destrezas y habilidades que permiten la participación de forma pertinente en diversos ámbitos comunicativos. Esta participación consiste en lograr el propósito comunicativo personal dentro de una interacción, es decir, lo que se necesita o se quiere dentro de lo socialmente aceptable.

El desarrollo de esta competencia inicia desde que nacemos y continúa a lo largo de nuestra vida. Algunos estudios fundamentan que la etapa en la que logramos mayor avance es en la infancia.

Chomsky en sus primeros trabajos relacionados con la “forma del lenguaje” incluyó por primera vez el término competencia,



que es equivalente a competente. En este trabajo explicó dicho concepto, que es la clave de su teoría de la universalidad e independencia de cada lengua. Asimismo, recalca la habilidad de apropiarnos fácilmente de la primera lengua a través de una intuición consciente o no, del hablante.

Para Grimaldi (2009) “La competencia es la realidad mental que respalda la ejecución (performance), el uso que el hablante hace de su lengua” (p.9).

Chomsky (1996, citado en Cassany, 1999) precisó una distinción clásica en el campo lingüístico que consiste en la oposición entre actuación y competencia. Para Chomsky es distinto conocer un conjunto de reglas lingüísticas (competencia) que el hacer uso de esas reglas dentro de una situación comunicativa. (pp.17-18).

Lo precisado por Chomsky es argumentado también por Krashen (1995, citado en Cassany, 1999) cuando manifiesta que:

La competencia es el conjunto de conocimientos gramaticales de una lengua que están inmersos en la memoria de los autores y la actuación consiste en el conjunto de estrategias que emplean los autores para redactar un escrito de acuerdo al propósito planteado (p.19).

De este modo, para lograr comunicarse de forma eficaz por escrito se debe tener en cuenta el conocimiento de la lengua y su uso, es decir, la competencia y la actuación. Esto se logra al conocer las reglas lingüísticas, los mecanismos de cohesión, variedad y registros adecuados de la lengua en la que se escribe y a esto agregar el conocimiento sobre contexto comunicativo en el que estará inmerso el texto, quién será el destinatario y la concatenación de ideas para planificar la

estructura general del escrito, leer, revisar y corregir para ser editado.

- 2.1.1.2. Componentes de la competencia comunicativa**  
Según Hymes (1971, citado en Cassany, Luna y Sanz ,1998) la define como: “La competencia comunicativa surge para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Estos conocimientos se adquieren con la práctica y en pleno funcionamiento”.

La competencia comunicativa tiene los siguientes componentes:

- 2.1.1.2.1. Competencia lingüística:** es la habilidad para la interpretación de los enunciados dentro de una situación comunicativa. Durante dicha comunicación se debe tener en cuenta que cada hablante manifiesta su capacidad de organización sintáctica y morfológica. Esta capacidad puede mejorarse con la adquisición de conocimientos sobre las reglas gramaticales propias de una lengua.

- 2.1.1.2.2. Competencia sociolingüística:** la competencia está relacionada con saber reconocer los distintos registros lingüísticos, adecuarlos a diversas situaciones y grupos sociales para lograr una comunicación adecuada. Dicha competencia la perfeccionamos de acuerdo al entorno que nos rodea, por ejemplo, cuando somos niños nuestros padres nos enseñan el respeto hacia nuestros mayores empleando frases como: “No es correcto hablarle así”, “No tutees” “Se respetuoso al hablarle a tus mayores”. Estas normas sociales nos marcan claramente que algunas personas necesitan ser tratadas de forma diferente por su condición social. Entender dichas normas nos acercan al dominio de

dicha competencia y asimismo nos permiten desenvolvernosen en diferentes grupos sociales.

**2.1.1.2.3. Competencia discursiva:** se evidencia cuando una persona posee la capacidad para reconocer estructuras textuales implícitas y explícitas. Saber diferenciar estas funciones implica conocer la estructura interna (párrafos, títulos, funciones y relaciones anafóricas) y externa.

**2.1.1.2.4. Competencia pragmática:** esta competencia está ligada estrechamente con el contexto extralingüístico, es decir, el uso de la lengua, teniendo en cuenta el análisis de los actos de habla, especialmente del acto elocutivo que consiste en la intención del hablante ya sea al declarar, aconsejar, influir, etc.

### **2.1.1.3. Competencia comunicativa escrita**

Comunicarse por escrito no es una tarea sencilla puesto que implica tener en cuenta una serie de técnicas que necesitan ser aprendidas paso a paso, con la atención debida porque escribir involucra una serie de procesos mentales que se combinan con la experiencia del individuo y la creatividad de éste. Núñez (1993) manifiesta que:

La competencia escrita está vinculada a la capacidad para hacer uso de conocimientos previos (elementos lingüísticos, socio-culturales, etc.) y procedimientos o estrategias que desarrollen de manera eficaz el proceso de escritura: buscar ideas, hacer esquemas, revisar el texto, analizar el contexto, etc., así como considerar la actitud del discente ante la escritura. (p.7)

Por ello, se puede afirmar que para dominar la competencia comunicativa escrita se requiere de una práctica activa, en la que los estudiantes consideren los procesos de planificación y las normas gramaticales. Asimismo, las orientaciones del

profesor en las diferentes fases de escritura. Cassany (1996) respecto a la producción de textos, nos dice:

No existen recetas ni brebajes mágicos ni instantáneos. No se puede pasar de la noche al día de ser un aprendiz a tener la seguridad de un experto, de la precocidad de un joven a la madurez de un anciano. La redacción requiere de un entrenamiento arduo que implica la adquisición de técnicas que solo pueden ser logradas con amplias lecturas, una dedicación invaluable, la paciencia y empeño de un deportista para conseguir las destrezas necesarias para ser el mejor y llegar a ligas superiores, del mismo modo el aprendiz de escritura aprende su oficio. (p.237).

Esto deja en evidencia que se debe tener en cuenta, sobre todo, la predisposición del estudiante hacia la producción escrita. Este programa educativo no pretende formar estudiantes escritores expertos, pero sí, hacer que redacten y pierdan el miedo a escribir y después, con la práctica constante, produzcan mejores escritos.

#### **2.1.1.4. Métodos que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa escrita**

El método es el camino para lograr un objetivo, comprende una serie de pasos debidamente ordenados. Existen diversos métodos que se pueden emplear para desarrollar la competencia comunicativa escrita, pero para el desarrollo de este programa tendremos en cuenta los siguientes.

##### **2.1.1.4.1. Método basado en tareas (ABT)**

El método de aprendizaje basado en tareas (ABT) es un método que plantea el aprendizaje a través de la resolución, planificación e interpretación de tareas asignadas. Fuertes (2015) nos manifiesta que durante la aplicación de este método el estudiante planifica, organiza y ejecuta lo asignado lo cual le permite externalizar sus capacidades sin restricción alguna viendo un incremento significativo y motivándolo a utilizar al

lenguaje como herramienta, es decir, gracias a la aplicación de este método el estudiante comprenderá la funcionalidad que tiene la escritura.

#### **2.1.1.4.2. Método de aprendizaje socializado**

Este método plantea el aprendizaje a través de la socialización y cooperación de todos los miembros, los cuales interactúan y cumplen una función específica para lograr un objetivo en conjunto. Este método proporciona al estudiante la integración social sin perjuicio de lo personal mediante actividades intelectuales que enlacen sus intereses y capacidades para alcanzar objetivos complejos y altos. (Álvarez de Zayas, 1997). La aplicación de este método logrará que el estudiante sea empático, auto determinado, decidido y sociable.

#### **2.1.1.4.3. Método comunicativo**

Este método plantea el aprendizaje del idioma para aplicarlo en diferentes situaciones de la vida diaria. De esta manera la enseñanza del idioma no solo se basa en la forma de la escritura, sino que considera el empleo y uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos. Canale y Swain (1980) manifiestan que a través de la práctica del lenguaje se puede llegar a tener una comunicación asertiva y concreta en diferentes ámbitos tanto sociales como culturales.

#### **2.1.1.5. Texto:**

El texto ha sido objeto de estudio de diversos autores, los cuales plantean distintas definiciones, de ellas tendremos en cuenta las más resaltantes.

Para Cassany (1998, citado en Pantigoso, 2008), el texto significa:

Cualquier manifestación verbal y completa que se produce en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura que leemos, las relaciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y también la del de matemáticas, los diálogos y las conversaciones de los alumnos

en el patio, las noticias de prensa, las pancartas publicitarias, etc.". Es decir, se entiende por texto cualquier tipo de manifestación que implique una comunicación (p.11).

Desde el punto de vista de la lingüística textual, según Bernández (1882, citado en Pulido ,2008) afirma que:

Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social, está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, ya que su estructuración mediante dos conjuntos de reglas, las propias del nivel textual y las del sistema de lengua. (p.189).

Lo expuesto por el autor se sintetiza en que el texto es la unidad lingüística, caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, es por eso que es un medio de comunicación.

A lo que Satkov (1974, citado en Miranda, 2002) comenta que:

El texto es entendido como un conjunto de enunciados producto de la actividad lingüística y espiritual del hombre. Está integrado por unidades semánticas estructurales que cumplen una función comunicativa en las relaciones humanas en el plano material, estructural y espiritual. (p.27).

Es decir, el texto es producto de la comunicación netamente humana.

En conclusión, según las citas tomadas, el texto es cualquier manifestación humana que cumple una función comunicativa.

#### **2.1.1.5.1. Características**

Diversos autores describen las características del texto, de diferentes formas, de las cuales enfocaremos las más importantes:

## **A. Cohesión**

Miranda (2002) nos afirma que la cohesión es el nexo o puente que surge cuando la interpretación de un elemento del texto depende de otro dentro de este mismo. Entonces se puede definir a la cohesión como una conexión que permite concatenar y unir las ideas de un texto.

A lo que Cassany (1998, citado en Pantigoso, 2008) Hace referencia a la unión gramatical del texto, manifestando que:

La codificación y decodificación de un texto es posible cuando las oraciones forman una red de conexiones lingüísticas a través de medios gramaticales variados (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación, etc.). Por ello, es necesario entender que las oraciones que conforman un texto no son elementos aislados sino están vinculados unos con otros para cumplir con el propósito comunicativo. (p.32).

Es decir, la cohesión es lo que permite al texto su forma lógica (por la concatenación de las ideas), tiene que ver con la interrelación de las partes del texto que están vinculadas con medios gramaticales diversos, formando así una red de conexiones con que hacen posible la comprensión del texto.

## **B. Coherencia**

Según Cassany (1996) afirma que:

La coherencia se refiere al manejo pertinente de la información. El mensaje que el emisor quiere transmitir lo debe hacer teniendo en cuenta la situación comunicativa para que este sea significativo. La coherencia establece la información

que se ha de comunicar y la forma en la que se hará.  
(p.32).

En conclusión, la coherencia permite que el texto tenga sentido y sea posible la interpretación del lector, asimismo da un sentido completo al texto.

### **C. Intencionalidad**

Para Beungrande y Dressler (1977, citado en Pantigoso ,2008) manifiesta que:

La intencionalidad significa que los autores y hablantes deben tener la intención consciente de lograr objetivos específicos con su mensaje y transmitir información o refutar una opinión cuando no se asigna ninguna intención. La secuencia de palabras se transforma en el equivalente a una página de palabras al azar, no muy distintas de las prácticas de caligrafía de los alumnos en la escuela primaria.  
(p.29).

En la cita anterior, el autor rescata que la intencionalidad es la información objetiva que se va transmitir en el texto.

### **D. Intertextualidad**

Para Beungrande y Dressler (1977, citado en Pantigoso ,2008) afirma que la intertextualidad significa que una secuencia de oraciones se relacionan por forma o significado con otra secuencia de oraciones. En conclusión, este nivel hace referencia a la concatenación ordenada de forma lógica de las oraciones dentro de un texto.

### **E. Adecuación**

Cassany (1998) la define como:

El dominio y conocimiento de la diversidad lingüística.  
La heterogeneidad de la lengua se da por las



variaciones sociales, geográficas, históricas, situacionales y la interrelación de los hablantes. Las personas somos libres de elegir entre escribir o hablar en el estándar regional o en la variación dialectal. La lengua ofrece varios registros muy diferentes: cultos, coloquiales o especializados, etc. (p.39).

En conclusión, la adecuación se refiere a las variaciones de la lengua que empleamos los hablantes en diferentes situaciones comunicativas.

#### **2.1.1.5.2. Niveles**

Los niveles son: superestructural, macroestructural, microestructural, estilístico y retórico, de los cuales solo abordaremos el estudio de tres, que serán indispensables para esta investigación.

##### **A. Nivel superestructural:**

Según Van Dijk (1993) lo define como un tipo de esquema abstracto que se compone de una serie de categorías, cuyas posibilidades de combinación se basan en reglas convencionales.

##### **B. Nivel macroestructural:**

Para Van Dijk (1993) define a la macroestructura como la representación (La carta de la estructura global de significado de un texto).

##### **C. Nivel microestructural:**

Se refiere gramaticalmente a la forma en cómo están ordenadas las ideas, el establecimiento semántico y la cohesión. Pantigoso *et al*, (2008) afirman que: “Aquí podemos reconocer las señales textuales de causa – efecto, condición – consecuencia, medio – meta, indicadores temporales como los adverbios o recursos

de producción como ampliación, ejemplificación, evaluación, etc". (p.19).

#### **2.1.1.6. Texto informativo**

Estos textos tienen como objetivo principal transmitir un conocimiento general o una noticia acerca de algo. Dentro de sus tipos podemos encontrar a las revistas, artículos periodísticos, crónicas, noticias, etc. Estos textos son bastante empleados por los medios de comunicación por su propósito comunicativo que es el de "informar".

Paris (2006) manifiesta que los principales textos informativos son la noticia, la crónica y el reportaje.

- **La noticia:** se centra en informar sobre hechos de interés general de manera precisa, breve y concreta.
- **La crónica:** también informa sucesos de interés, pero presenta los hechos de manera cronológica.
- **El reportaje:** presenta la información de manera más extensa, para tener una comprensión más completa del tema.

#### **2.1.1.7. La noticia**

Para Cadierno (2000) la noticia se entiende como la narración de un hecho ocurrido recientemente, cuyo conocimiento es de interés popular.

Por otro lado Mascioli y Romero (2004) nos dicen que: "Una noticia presenta información en sí misma sobre determinados puntos, pero esto no implica que esta información esté catalogada como noticia" (p.3).

La redacción de una noticia implica seguir una estructura fija. Mascioli y Romero (2004) afirman que:

Todos los acontecimientos que se convierten en noticias se escriben de acuerdo a una técnica elaborada por los empíricos y corroborada después por los científicos (...)

Tal técnica obedece a razones prácticas. Su finalidad es conseguir que el lector o receptor reciba el conocimiento de un suceso de la manera más veraz, clara, eficaz y completa posible. (p.2)

La noticia será entonces la expresión escrita de ideas debidamente ordenadas. El registro empleado para esto debe ser comprensible por todos.

Mascioli y Romero (2004) mencionan que: “Este tipo de textos hacen hincapié en las siguientes características o elementos de estilo que deben tenerse en cuenta a la hora de elaborarlos: la claridad, concisión, densidad, sencillez, la precisión y la brevedad” (p.3).

**a) La claridad:** es una de las características fundamentales que se deben tener en cuenta durante la redacción de un texto informativo. Esto implica saber utilizar de manera adecuada formas semánticas y sintácticas para que el mensaje pueda ser comprendido fácilmente por el receptor. Es preferible que el lenguaje empleado sea coloquial, familiar y sencillo, pero sin caer en vulgarismos.

**b) La sencillez:** se relaciona con la necesidad de emplear palabras simples (no tan rebuscadas), para facilitar la comprensión de un texto.

**c) La concisión:** esto significa emplear las palabras necesarias e indispensables para poder expresar rápidamente lo que se desea informar.

**d) La brevedad:** ser breve no significa ser simple. Esta característica no está relacionada con la omisión de datos, sino con la extensión de los enunciados. Las ideas deben ser explicadas sin emplear muchas palabras para facilitar la comprensión. Esto tampoco implica que la comunicación será corta como al mandar un fax sino que la decodificación del mensaje por parte del receptor sea una operación breve.

**e) La densidad:** consiste en utilizar un lenguaje preciso, teniendo en cuenta el peso informativo y el sentido de las palabras y las frases. Esta característica está estrechamente ligada con la concisión. Tener precisión al redactar no significa que debemos dar hechos por sentados simplemente por obviar cosas o ser concisos sino saber emplear las palabras exactas.

#### **2.1.1.7.1. Elementos de la noticia**

Según la Agencia Informativa Norteamericana (Associated Press), la noticia adopta la forma de un triángulo invertido o una pirámide. La noticia está compuesta por el titular, la entradilla y el cuerpo. Los datos que son colocados tanto en la entradilla como en el cuerpo se hacen de acuerdo al grado de importancia, es decir, de hechos relevantes hasta lo más insignificante que brinden detalles adicionales de la noticia.

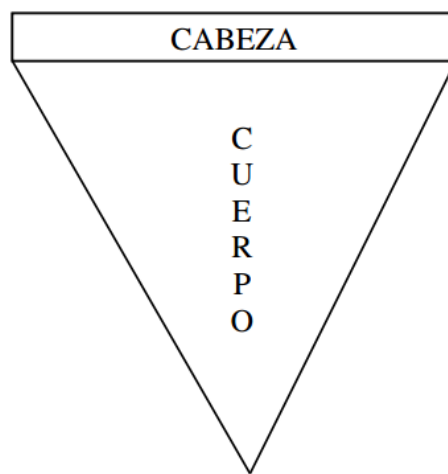
Lo que debemos tener en cuenta al momento de enseñar la redacción de noticias es que estos elementos deben ser fundamentales y básicos. A lo que Salcedo (2010) nos manifiesta que:

“Para la didáctica de este género, los docentes debemos seleccionar de los libros o manuales de estilo periodístico aquellas informaciones básicas que puedan ser aplicadas en el ámbito escolar, es decir, que debe haber una transferencia didáctica de los conocimientos especializados” (p.62).

Por otro lado Mascioli y Romero (2004) nos señalan que:

Todos esos elementos estarán dispuestos en un orden y una coherencia evitando que el lector caiga en complicadas operaciones mentales para su comprensión. Para graficar podría decirse que la

división se realiza en base a cabeza y cuerpo. Donde la cabeza mostrará lo más importante, lo último; el cuerpo, los datos que completan la información, la ampliación de los enunciados de la cabeza y todo tipo de material que complete el texto. Es recomendable redactar en orden decreciente de interés. Si por razones de espacio hubiera que eliminar los últimos párrafos, quedará asegurada la publicación de lo más esencial de la noticia.



Esta manera de organizar los datos se la conoce como la Pirámide Invertida.

(p.5)

### 1. La cabeza

Es el primer párrafo del texto informativo y puede definirse como la parte fundamental de la noticia, puesto que en ella se detallan los principales datos obtenidos gracias a las seis

preguntas básicas (qué, cuándo, cómo, dónde, por qué, quién). Si una noticia no responde al menos a cuatro de esas preguntas, quiere decir que la noticia está inconclusa y no cumple con su principal objetivo (informar).

Grillo (como se citó en Mascioli y Romero, 2004) Hace hincapié y recalca la importancia de los primeros párrafos porque afirma que sin éstos no podremos satisfacer la necesidad de informar. Basta que una persona realice la lectura del titular y la entradilla para estar informado (p.7).

En la entradilla de una noticia es primordial que se responda la pregunta QUÉ. Las otras preguntas pueden ser resueltas en el cuerpo de la noticia. Su extensión no debe de superar las seis líneas y debe responder mínimo de tres a cuatro preguntas. Si no logramos que la cabeza o entradilla cause interés del lector provocaremos que este pierda la curiosidad por el texto y lo deje inconcluso. La entradilla debe estar orientada a narrar los sucesos más importantes, centrándonos en los protagonistas de la noticia.

## 2. El cuerpo

El cuerpo es también llamado el desarrollo de la noticia. En él se debe mencionar algunos datos que no han sido descritos en la cabeza o entradilla. Es mucho más amplio que la cabeza porque se incluyen datos de ampliación, declaraciones, testimonios, opiniones, etc.

El cuerpo posee una sub-estructura interna:

- **La ampliación de la cabeza:** en el cuerpo se debe tener en consideración la ampliación de datos que han sido mencionados en la cabeza de forma breve. Un claro ejemplo podría darse cuando encontramos en el cuerpo nombres completos, dirección, ocupación y otros datos personales de los protagonistas de la noticia. Por ello, decimos que una de

las funciones del cuerpo es ser complemento inmediato de la cabeza.

- **El material de contexto:** el principal objetivo es situar al lector dentro de su realidad para lograr que la noticia sea comprendida de la mejor manera. En esta parte se hace uso de datos de archivo y referencias. Este tipo de material no es tan usual en los textos informativos, generalmente es usado para convertirse en un material de cierre de la redacción.

**El material secundario:** Este material es empleado para el cierre de la noticia. En esta parte se mencionan datos que no son tan relevantes, pero sí complementarios, para dar un remate adecuado a la información realizando el final.

### **Métodos que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa**

#### **2.1.2. Programa educativo INFONOT**

##### **2.1.2.1. Fundamentos**

El programa educativo para desarrollar la competencia comunicativa escrita tiene como fundamentos teóricos a la lingüística, psicología y la pedagogía, los cuales definiremos detalladamente:

##### **2.1.2.1.1. Fundamentación Lingüística**

La lingüística es la ciencia que tiene como objeto de estudio al lenguaje. Para la realización de este programa educativo abordaremos el enfoque comunicativo por competencias y la lingüística del texto.

##### **A. Enfoque comunicativo**

Toda práctica didáctica siempre se centra en actos pedagógicos. Los componentes de un acto docente (enfoques, agentes, metodología, currículo, objetivos) se interrelacionan desde una determinada concepción del objeto de estudio y de

la metodología usada. A través de la presentación de contenidos y procedimiento se hace presente el mensaje didáctico que afianza la relación entre el docente y el estudiante que interactúan durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Peculiarmente, el contenido se enfoca en el uso de la misma lengua que relaciona al emisor- docente con destinatario – discente; el uso del lenguaje es a la vez contenido conceptual y procedimental, además de ser el código de transmisión y el objetivo final del aprendizaje. Por ello, debe ponerse especial cuidado en la selección de los contenidos y objetivos del aprendizaje lingüístico, puesto que el recurso “medio de transmisión” es a su vez modelo del mismo contenido transmitido.

Los principios de este enfoque se ligan con los del programa educativo ya que en el primer momento se habla de la creación de ambientes propicios para el aprendizaje por el docente y su interrelación con el alumno y las estrategias que utiliza para ese fin.

## **B. Lingüística del texto**

Existen diversos enfoques de la lingüística, uno de ellos es la lingüística del texto, la cuál será útil para la realización de este programa educativo.

Para Cassany (1999) citado en Caldera (2003) manifiesta que:

La lingüística del texto es una disciplina que estudia “una parte del fenómeno complejo que llamamos lenguaje”. Mientras que la lingüística de la oración considera el lenguaje como un sistema de signos y como un apartado formal, la lingüística del texto lo considera como



actividad humana y principal medio de comunicación social. (p.222).

En definitiva, podemos afirmar sobre la lingüística del texto lo siguiente:

- Tiene como objeto de estudio al texto.
- Recuperar el interés clasificatorio, especialmente en la tipología textual.
- Precisar los siguientes conceptos básicos: Texto, competencia comunicativa, adecuación, coherencia y cohesión, texto y contexto, significado y sentido; clase y tipos de textos.

#### **2.1.2.1.2. Fundamentación psicopedagógica**

La psicopedagogía es la disciplina de la psicología que se encarga de estudiar los procesos mentales y pedagógicos, es por ello que se tomó como fundamentación teórica los aportes brindados por diversos autores, tales como: Piaget, Vygotsky, Brunner y Montessori, los cuales detallaremos a continuación.

##### **A. Piaget**

En sus estudios Piaget notó que existen 4 periodos o estadios de desarrollo: Estadio sensorio – motor, preoperatorio, operaciones concretas, operaciones formales, pero esta vez centraremos el estudio en el estadio de las operaciones formales ya que de acuerdo con el programa educativo se trabajará con adolescentes del 4to grado de educación secundaria que se ubican en tal estadio.

#### **1.1. Estadio de las operaciones formales**

Piaget (1970) citado en Shaffer (2000) afirma que:

“Es desde los 11 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético” (p.56).

A través del pensamiento formal, el individuo logra concebir a lo real como un subconjunto de lo posible y puede, por lo tanto, formular hipótesis de manera sistemática, a través del control de variables. Las operaciones mentales no se realizan directamente sobre la realidad o la representación concreta de la realidad (característica del pensamiento concreto del niño), sino sobre proposiciones abstractas, dando lugar al razonamiento formal propiamente dicho.

Según la cita anterior, Piaget sostiene que desde los 11 años el adolescente está capacitado por la expresión de los genes para formular pensamientos abstractos, es por ello que tiene la capacidad de producir un texto a partir de la observación que mezcle el hecho con la forma como se presente al momento de redactarlo.

#### **B. Vigotsky**

En relación a la perspectiva de Vigotsky, se afirma que uno de los mecanismos esenciales para el desarrollo es el aprendizaje. El aprendizaje se basa en el establecimiento de relaciones socioculturales que hace cada individuo en un entorno (Shaffer, 2000, p.63).

Respecto al planteamiento de Vigotsky se destaca el aprendizaje como un medio sociocultural del individuo.

#### **C. Bruner**

Bruner (1963) afirma que “Si la mayor aptitud del hombre es la superioridad intelectual, también debe

tenerse en cuenta el valor que representa un hecho descubierto por él mismo”

Este principio de Bruner será aplicado en el programa educativo, ya que uno de los principales objetivos de la educación es que el estudiante descubra un nuevo concepto que alimentará su aprendizaje,

#### **D. MONTESORI**

Para Montessori (1947) citado en Aliaga (1995) considera 2 principios: El de actividad y de libertad.

##### **1. Principio de actividad**

La educadora italiana afirmaba que la educación se basa en la exploración, la autodirección, la práctica, el descubrimiento, el juego, la concentración, la comunicación o la imaginación, es decir, el estudiante es quien se instruye a través de la realización de una actividad. En consecuencia, la acción y la reacción es parte inseparable de la educación que convierte al estudiante en un autodidacta.

##### **2. Principio de Libertad**

Montessori señala que el desenvolvimiento natural del alumno (tanto fisiológico y psicológico), solo se consigue a través de un régimen de libertad, pero con orden; esto es básico para el desarrollo de la personalidad. Por lo que el profesor debe respetar el desarrollo de la vida infantil, disciplinándolo para la actividad y para el trabajo. Es decir, el alumno para desarrollarse debe de tener libertad.

#### **2.1.2.2. Objetivos**

##### **Objetivo general:**

- Desarrollar de la competencia comunicativa escrita.

### **Objetivos específicos:**

- Aplicar estrategias lúdicas que promuevan la creación de ambientes favorables para el aprendizaje.
- Emplear estrategias y técnicas adecuadas que nos faciliten el desarrollo de la competencia comunicativa escrita
- Mejorar a través de la revisión y corrección la producción de textos.

### **2.1.2.3. . Proceso**

#### **2.1.2.3.1. Primer momento: Un juego para empezar**

La motivación debe estar presente como primer peldaño del proceso educativo, ya que se ha comprobado que un estudiante motivado rinde mejores resultados, por ello tomando la motivación como punto de partida se ha considerado los aportes de Verdía (1995), que propone:

En esta primera actividad, se debe introducir en clase el tema de la prensa, motivando para proponer posteriores actividades, todas ellas relacionadas con dicho tema. Ayuda al profesor a conocer la relación de los alumnos con la prensa, sus conocimientos y su grado de interés por el tema. (p.418).

Se dispone de una serie de preguntas presentadas en forma de tarjetas: ¿qué medios de comunicación consultas para mantenerte informado?, ¿con qué frecuencia lo haces?, ¿cuándo fue la última vez que revisaste un periódico?, ¿qué noticias te gustan leer más?, ¿cuáles son las secciones que lees primero?, ¿qué secciones no lees nunca, por qué?, ¿qué contenidos quisieras que tenga un periódico? Los estudiantes respondan a las interrogantes con la dinámica “La tarjeta se quema”, la cual consiste en que todos los estudiantes deben formar un círculo. La docente entrega la tarjeta a un estudiante y le indica que cuando suene la

música le deberá pasar a su compañero y este al siguiente hasta que la música pare. El estudiante que se quede con la tarjeta deberá leer las preguntas y responder. De esa forma se continúa el juego hasta que se agoten todas las tarjetas.

**2.1.2.3.2. Segundo momento:** Preparando el terreno de la escritura.

La producción de textos es un proceso complejo que implica el despliegue de una serie de capacidades y habilidades comunicativas. Por ello, en este momento se procura dar al estudiante todos los conocimientos que debe tener en cuenta y le serán necesarios al momento de redactar.

Para realizar el procesamiento de la información los estudiantes harán uso de una serie de estrategias pertinentes que le permitan procesar la información de forma más sencilla. Este paso no solo permite que el estudiante adquiera un conocimiento nuevo, sino que afianza su autonomía cognoscitiva que le permite relacionarse con los nuevos conceptos y apropiarse de ellos. Finalmente, el estudiante tendrá fijado el objetivo de la escritura en su estructura mental.

Para contribuir con el logro de este objetivo se hará uso de prácticas individuales, grupales, generando así un aprendizaje cooperativo, ya que en este momento radica el éxito del siguiente momento.

**2.1.2.3.3. Tercer momento:** Asociar “una gran ayuda”

**A. Observación de la realidad inmediata**

Los estudiantes observan y escuchan un video sobre una noticia reciente, culminado la reproducción del video, se procede a la conformación de grupos. A los coordinadores se les entregará un esquema que contiene la estructura de una noticia periodística, la cual deberán llenar en el tiempo

indicado. Los grupos pegan en la pizarra sus trabajos y se procede al debate.

Para culminar, se colocará en la pizarra la noticia redactada por un periódico local para analizar la diferencia entre ambas.

### **B. Comparamos noticias**

Los estudiantes en este paso compararán una noticia que ha sido redactada en tres periódicos locales para analizar la forma en que ha sido presentada e identificarán su estructura interna de cada una.

### **C. Retaceando construyo mi noticia**

Los estudiantes ya han comparado los tres periódicos locales, ahora en este paso elegirán las partes más interesantes de cada uno y armarán una noticia mejor estructurada.

### **D. Te toca ponerle un titular**

Se le entregará a cada coordinador de grupo dos noticias cortas, a las cuales con ayuda de sus compañeros tendrán que colocarles un titular llamativo y que se relacione con la noticia entregada, luego se realiza un debate. Los estudiantes dan sugerencias y comentarios para mejorar los titulares propuestos.

### **E. La parrilla de SOPHFFI MOIRAND**

En este paso se ha considerado la estrategia de Moirand. Ella propone que se le pida a los estudiantes que recuerden un hecho novedoso del cual hayan sido testigos. Luego, se les entrega una parrilla con las preguntas básicas a las que debe responder toda noticia. Ellos la completan utilizando una línea por frase. Si se efectúa una lectura horizontal, se puede analizar la estructura de la frase, mientras que si se hace verticalmente, aparecen ampliaciones léxicas.

¿Quién?	¿Qué?	¿Dónde?	¿Cuándo?	¿Cómo?
Un joven	resultó herido leve	en la carretera N-II, en Madrid	en la madrugada de ayer	en un accidente de tráfico
el muchacho que circulaba en un Fiat Croma con matrícula M-6360-O	perdió el control del coche  chocó contra la mediana.		El suceso tuvo lugar alrededor de las 05.45 cuando  Acto seguido	

Finalmente, cuando la parrilla ha sido llenada, los estudiantes serán capaces de utilizar esa información para redactar el acontecimiento del cual han sido testigos.

#### 2.1.2.3.4. Cuarto momento: Produzco mi noticia periodística.

Esta fase puede considerarse la más importante, ya que se obtendrá el producto de todo el trabajo que se ha realizado. Se podrá observar el proceso de E-A, las técnicas empleadas, el manejo de la información brindada y su aplicación.

Para la producción de las noticias periodísticas se ha considerado necesario los procesos de la producción escrita.

#### A. Planificación de la noticia

Esta primera etapa del proceso de escritura, como lo denomina Cassany, es la realización del listado de los ingredientes que se utilizarán en la preparación del texto (Tema, registro de habla, receptor, parrilla de Moirand).

El propósito de la planificación es elaborar la superestructura de la noticia, es decir, considerar las partes de la noticia. La superestructura es importante porque, según, Van Dijk y Kintsch (1983), son:

Estructuras globales, independientes del contenido, al cual le imponen ciertas limitaciones. Ellas se definen con relación al texto en su conjunto o para algunos fragmentos de éste, determinando el orden o coordinación global de las partes de un texto. La superestructura es una especie de esquema básico al que se adapta un texto. (p. 124).

En conclusión, la planificación de la superestructura permitirá al estudiante tener la silueta, en las que se amoldará la información que piensa escribir.

## **B. Textualización**

En esta segunda etapa el estudiante tendrá que proceder a la redacción de su noticia periodística en base a la superestructura establecida en el proceso de la planificación, teniendo en cuenta la macroestructura y microestructura.

En cuanto a la importancia de la macroestructura en el proceso de textualización, Marín y Morales (2004) señalan que la macroestructura, por su condición global, tiene lugar al nivel de la esencia, el tema o asunto, es decir, es la construcción o arquitectura textual que proporciona coherencia a un texto, que



relaciona párrafo con párrafo. En este sentido, lo que se pretende es que el estudiante adecúe su escrito de acuerdo a la situación comunicativa, otorgándole sentido a su contenido textual.

Por otro lado, la microestructura es importante porque, según, Marín y Morales (2004), la microestructura es:

La estructura que forma parte de las oraciones y párrafos que integran un texto que a través de mecanismos de cohesión (sustitución, elipsis, deixis textual, proformas lexicales y gramaticales) establecen las relaciones intratextuales y se convierten en una especie de guía para la escritura de un texto. Además de ayudar a mantener la progresión temática de éste, mediante mecanismos que son capaces de conformar el tópico del discurso. (p.78).

El manejo de la microestructura se verá reflejado cuando el estudiante haga uso de conectores o mecanismos de cohesión para darle sentido a su texto

En conclusión, para que el estudiante realice la textualización de manera adecuada debe tener en cuenta la macroestructura, que se refiere a la coherencia global, y la microestructura, que se refiere a la cohesión del texto.

### **C. Revisión: Un buen remate**

Luego de haber obtenido el producto en la fase anterior, este deberá ser sometido a la revisión y corrección, tanto de la superestructura (partes de la noticia), la macroestructura (coherencia) y la microestructura (cohesión).

Posteriormente, se entrega al estudiante el texto revisado para que realice las correcciones indicadas y de esa manera obtener un producto de calidad.

#### **2.1.2.3.5. Quinto momento: evaluación**

Este momento consiste en la evaluación de las noticias periodísticas producidas tanto en su superestructura, la cabeza y el cuerpo; la macroestructura que es la coherencia; y la microestructura que es la cohesión.

#### **2.1.2.4. Medios y materiales educativos**

Entre los materiales que se utilizarán para desarrollar y aplicar el programa educativo son los siguientes, los cuales serán seleccionados según su importancia.

- Palabra oral
- Hojas bond
- Textos
- Papelógrafos
- Plumones
- Tijera
- Limpiatipo
- Computadora
- Proyector

#### **2.1.2.5. Contenidos**

- El texto escrito: párrafo
- Coherencia y cohesión
- Redacción: Uso de conectores, signos de puntuación, tildación general y diacrítica.
- Texto informativos
- La noticia

### **2.1.2.6. Evaluación**

La evaluación que se aplicará en el programa educativo para desarrollar la competencia comunicativa escrita será la evaluación formativa, que consiste en:

- Inicio: consiste en la evaluación que se aplica al estudiante, al inicio de cada tema, ya sea para tener una visión global o verificar sus conocimientos previos.
- Proceso: consiste en la evaluación que se realiza durante todo el proceso de enseñanza. Permite monitorear al estudiante, corregir y reforzar su aprendizaje significativo. Es básicamente de índole práctico.
- Salida: consiste en una evaluación que se aplica a los estudiantes al término de cada tema, donde se evalúa el producto obtenido en el desarrollo de sus aprendizajes.

## **2.2. Marco Conceptual**

### **2.2.1. Competencia comunicativa escrita**

Está vinculada a la capacidad para hacer uso de conocimientos previos (elementos lingüísticos, socio-culturales, etc.) y procedimientos o estrategias que desarrollen de manera eficaz el proceso de escritura.

### **2.2.2. Superestructura**

La superestructura es la silueta en la que se amoldará la información que se piensa escribir.

### **2.2.3. Macroestructura**

Es la construcción o arquitectura textual que proporciona coherencia a un texto, que relaciona párrafo con párrafo

### **2.2.4. Microestructura**

Son los mecanismos de cohesión que se usan para darle sentido al texto.

#### **2.2.5. Programa educativo INFONOT**

El programa educativo INFONOT tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas. Por lo tanto hace uso de un conjunto de técnicas y métodos prácticos de enseñanza.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

## MARCO METODOLÓGICO

### 3.1. Hipótesis central de la investigación

La aplicación del programa educativo INFONOT a través de la producción de noticias periodísticas desarrollará la competencia comunicativa escrita, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote, 2017.

### 3.2. Variables de la investigación

- **Independiente:** Programa educativo INFONOT a través de la producción de noticias periodísticas.
- **Dependiente:** La competencia comunicativa escrita

#### 3.2.1. Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
	El programa educativo INFONOT tiene como objeto de estudio los	Primer momento: Un juego para empezar	Sesión 1: Conociendo el periódico y sus partes

<b>Variable independiente:</b> Programa educativo INFONOT a través de la producción de noticias periodísticas	procesos y elementos existentes en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas. Por lo tanto hace uso de un conjunto de técnicas y métodos prácticos de enseñanza.	Segundo momento : Preparando el terreno para la escritura	Sesión 2: El texto escrito: párrafo
			Sesión 3: Coherencia y cohesión
			Sesión 4: Redacción: Uso de conectores,, signos de puntuación, tildación general y diacrítica.
			Sesión 5: Texto periodísticos
			Sesión 6: La noticia
		Tercer momento: Una gran ayuda	Sesión 7: Observación y comparación de noticias
		Cuarto momento Produzco mi noticia periodística	Sesión 8:Planifico la producción de mi noticia
			Sesión 9: Textualizo mi noticia
			Sesión 10: Reflexiono sobre la producción de mi noticia.
		Quinto momento: Evaluación	Aplicación de la prueba de conocimientos
<b>Variable dependiente</b> Competencia comunicativa escrita	Está vinculada a la capacidad para hacer uso de conocimientos previos (elementos lingüísticos, socio-culturales, etc.) y procedimientos o estrategias que desarrollen de manera eficaz el proceso de escritura.	1. Superestructura	1. Titular
			2. Bajada o subtítulo
			3. Lead o entradilla
			4. Cuerpo de la noticia
		2. Macro estructura	1. Coherencia

		3. Micro estructura	1. Cohesión
--	--	---------------------	-------------

### 3.3. Métodos de la investigación

El presente trabajo de investigación tuvo como método general el método experimental; que estuvo acompañado de otros métodos que complementaron la investigación; entre ellos tenemos: el método estadístico y el método bibliográfico-documental.

#### 3.3.1. Método experimental

Se utilizó para analizar las posibles relaciones de causa – efecto, exponiendo en este caso un grupo experimental y contrastando con un grupo control.

#### 3.3.2. Método estadístico

Se hizo uso de la estadística aplicada, sus técnicas y procesos estadísticos con la finalidad de probar la hipótesis y su respectiva significación.

#### 3.3.3. Método bibliográfico - documental

Este método se aplicó en la recopilación y sistematización de información, tanto de libros, investigaciones, etc.

### 3.4. Diseño de la investigación

La investigación es cuasi - experimental y tiene como diseño lo siguiente:

Donde:

G.E       $O_1 \text{-----} X \text{-----} O_2$

G.C       $O_3 O_4 \text{-----}$

$O_1 \vee O_2$ : Pre test

$O_3 \vee O_4$ : Post test

X: interviniente

### 3.5. Población y muestra

**Población:** Estuvo conformada por 32 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde distribuido en dos secciones A y B.

**Tabla 1**

Alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde – 2017.

SECCION	N° ALUMNOS
A	<b>18</b>
B	<b>14</b>
TOTAL	<b>32</b>

*Fuente: Nominas de matrícula de la Institución Educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote – 2017*

**Muestra:** Se utilizó el diseño muestral no probabilístico de selección directa y la muestra consistió en 18 estudiantes del cuarto año A de educación secundaria para el grupo experimental (GE) y 14 estudiantes del cuarto año B para el grupo control (GC) de la de la I.E. Víctor Andrés Belaunde en el año 2017.



**Tabla 2**

Alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde – 2017

SECCION	N° ALUMNOS
A	18
B	14
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>

Fuente: *Nominas de matrícula de la Institución Educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote – 2017*

### **3.6. Actividades del proceso investigativo**

#### **A. En el grupo experimental 4”A”**

Se aplicó un Pre test a 18 alumnos que conformaban la muestra

Se ejecutó 10 sesiones, de las cuales 6 sesiones son genéricas y 4 sesiones pertenecen al Programa Educativo INFONOT

En cada sesión se aplicó un instrumento para evaluar su aprendizaje.

Al concluir la ejecución de las sesiones se procedió a la evaluación de salida que consta en la entrega del Postest, como medida de constar el aprendizaje significativo logrado en el alumno.

#### **B. En el grupo control 4”B”**

Se aplicó un Pre test a 14 alumnos que conformaban el grupo control.

En cada sesión se aplicó un instrumento para evaluar su aprendizaje.

Al concluir la ejecución de las sesiones se procedió a la evaluación de salida que consta en la entrega del Postest, como medida de verificar el aprendizaje significativo logrado en el alumno.

### **3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación**

- Observación: para describir el comportamiento y características del fenómeno.
- De análisis estadístico: para la interpretación de datos, es decir, la estadística descriptiva.
- Prueba de test: para la recolección de información sobre el manejo y avance de los alumnos con respecto a la investigación.

d) Análisis de contenido: está destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto.

### 3.7.1. Instrumentos

- a) Prueba de pretest: Se aplicó al inicio del programa educativo.
- b) Prueba de postest: Se aplicó después de finalizar el programa educativo.
- c) Prueba de desarrollo: Este tipo de prueba nos permitió conocer la capacidad de retención de la información brindada de los estudiantes. A su vez la redacción y coherencia de sus escritos.
- d) Prueba objetiva: Constituyen unos reactivos en los que el sujeto a quien se aplica ponen de manifiesto sus conocimientos, a través de sus repuestas, que suelen ser breves y previstas de modo concreto.
- e) Ficha de producción escrita: Este instrumento se aplicó para evaluar los textos elaborados.
- f) Escala y nivel de significatividad: Esta escala es empleada en la EBR en el nivel de secundaria. Permitted medir y ponderar el logro que obtuvieron los estudiantes. Esta subdividida en los siguientes niveles:
  - Inicio: Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
  - Proceso: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
  - Logrado: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
  - Destacado: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

VARIABLE	NIVEL	ESCALA	CRITERIO
	<b>DESTACADO</b>	18 - 20	Maneja del 86 % al 100%
	<b>LOGRADO</b>	14 - 17	Maneja del 71% al 85 %

Competencia comunicativa escrita	<b>PROCESO</b>	11 - 13	Maneja del 51% al 70%
	<b>INICIO</b>	0 - 10	Maneja del 0% al 50

### 3.8. Procedimiento para la recolección de datos

- Abordamiento teórico sobre las variables de investigación.
- Identificación y delimitación de la población y muestra de estudio.
- Elaboración de la variable independiente.
- Determinación del tipo de diseño de investigación.
- Aplicación del pretest.
- Análisis y procesamientos de datos del pretest.
- Aplicación de la variable independiente.
- Estudio y control de las variables independientes y dependientes.
- Aplicación del postest.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Contrastación y comprobación de la hipótesis.

### 3.9. Validación y confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos fueron sometidos a una prueba de pilotaje para comprobar la confiabilidad y la validez se determinó a través del análisis de los instrumentos por jueces expertos en el tema. Después de dicha prueba se realizaron los ajustes respectivos obteniendo un conjunto de instrumentos más inherentes a la investigación. En el anexo 2 se incluye el informe de validez y confiabilidad del instrumento aplicado.

### Técnicas de procesamiento y análisis de datos

**Para el análisis de datos:** Se hizo uso de la estadística descriptiva. Se tuvo en cuenta la media aritmética y la desviación estándar

- **Media Aritmética:** Medida de tendencia central que caracteriza a un grupo de estudio con un solo valor y que se expresa como el cociente

que resulta de dividir la suma de todos los valores o puntajes entre el número total de los mismos. La fórmula para la media aritmética con datos agrupados (Moya Calderón, 278-280) es como sigue:

$$\bar{x} = \frac{\sum ni xi}{n}$$

Dónde:

$X_i$  = punto medio de clase

$ni$  = frecuencia de clase  $i$  de la distribución

$\Sigma$  = Suma de productos  $nix_i$

**Desviación Estándar:** Medida de dispersión de datos relacionados con la varianza pues en tanto que esta última se expresa en unidades elevadas al cuadrado (metros al cuadrado, dólares al cuadrado, etc.), para hacer práctico el enunciado, se usa la medida de desviación estándar, que por esta razón es la raíz cuadrada positiva de la varianza. (Moya calderón, 293-294). Su fórmula es la siguiente:

$$S = \sqrt{\frac{\sum ni (xi - \bar{x})^2}{n-1}}$$

$n-1$

Dónde:

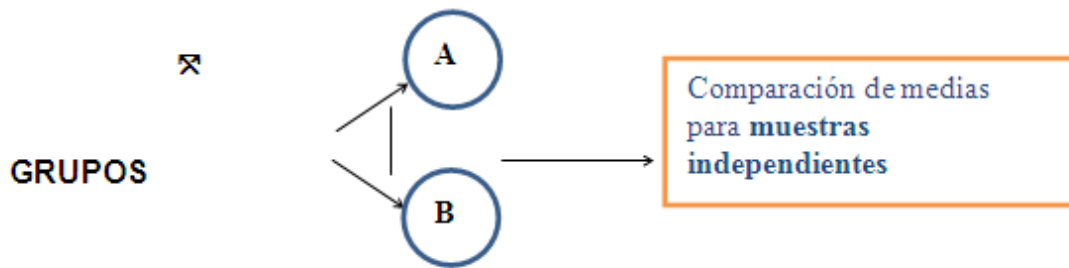
$S$  = Desviación Estándar

$x_i$  = Valores individuales

$ni$  = Frecuencia del valor  $x$

$n$  = Casos

**3.9.2. Para la contrastación de la hipótesis** se usó la prueba no paramétrica de "t" de Student.



Se simboliza con t.

- **Prueba “t” de Student para Muestras Independientes:** Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias.

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos grupos. La hipótesis de investigación propone que los grupos difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los grupos no difieren significativamente.

- **Variable involucrada:** La comparación se realiza sobre una variable, si hay diferentes variables, se efectuarán varias pruebas “t” (una para cada variable). Aunque la razón que motiva la creación de los grupos puede ser una variable independiente.
- **Nivel de motivación de la variable:** intervalos o razón
- **Interpretación:** El valor “t” se obtiene en las muestras mediante la fórmula

$$t_0 = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}{m+n}}}$$

Dónde:

$\bar{x}$  = media de un grupo

$\bar{Y}$  = media del otro grupo

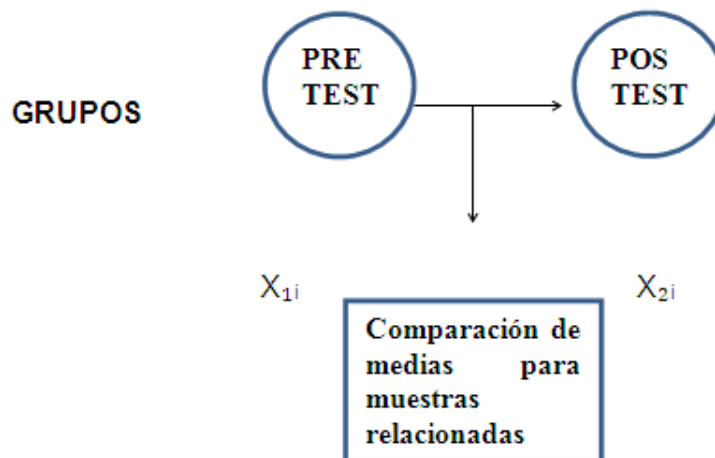
n = un grupo

m = otro grupo

$S_x^2$  = desviación estándar de un grupo elevado al cuadrado

$S_y^2$  = desviación estándar de un grupo elevado al cuadrado.

- **Prueba “t” de Student para Muestras Relacionadas:** Es una prueba estadística para evaluar al mismo grupo en dos o varios momentos (pre y post test), si estos difieren entre sí, de manera significativa respecto a la media de las diferencias.



Se simboliza con “t”

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos momentos del mismo grupo. La hipótesis de investigación propone que los dos momentos del grupo difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los dos momentos del grupo no difieren significativamente.

- **Variable involucrada:** La comparación se realiza sobre una variable, pero en dos o varios momentos, efectuándose una o varias pruebas “t”.

- **Nivel de motivación de la variable:** intervalos o razón

- **Interpretación:** El valor “t”, se obtiene de las diferencias en las muestras de los diferentes individuos ( $d_i = x_{2i} - x_{1i}$ ), mediante la fórmula:

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{s}_d} \sqrt{n}$$

Dónde:

$\bar{d}$  = media de todas las diferencias de cada individuo en el pre y posttest

$\hat{s}_d$  = desviación estándar de las diferencias

n = tamaño muestral

**Uso del computador para emplear técnicas estadísticas:** Para el análisis del pre test y post test, de los grupos experimental y de control, se ha utilizado el paquete estadístico SPSS FOR WINDOWS Ver. 19, que es la abreviatura en inglés del paquete estadístico para las Ciencias Sociales (StatiscalPackageforthe Social Sciences).

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**



## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. RESULTADOS

4.1.1. Determinar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria, antes de la aplicación del programa educativo INFONOT.

**Tabla 3**

**Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita, en el grupo experimental-Pretest**

Nivel	D1		D2		D3		Competencia comunicativa	
	Superestructura		Macroestructura		Microestructura		comunicativa	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
Logrado	0	0	0	0	0	0	0	0
Proceso	0	0	0	0	0	0	0	0
Inicio	18	100	18	100	18	100	18	100
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

*Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A de la I.E. Víctor Andrés Belaunde*

**Gráfico 1**

Distribución porcentual de los resultados del pretest de la competencia comunicativa escrita del grupo experimental.



**Tabla 4**

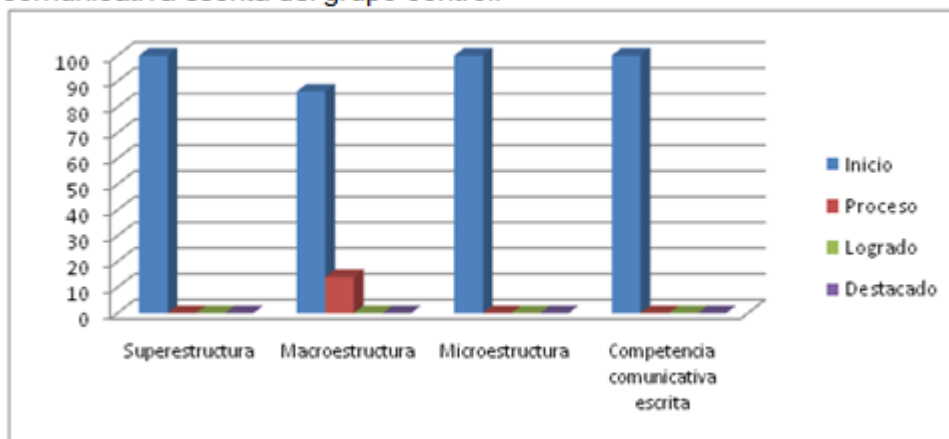
**Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita, en el grupo control-Pretest**

Nivel	D1		D2		D3		Competencia comunicativa	
	Superestructura		Macroestructura		Microestructura		comunicativa	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
Logrado	0	0	0	0	0	0	0	0
Proceso	0	0	2	14,3	0	0	0	0
Inicio	18	100	12	85,7	18	100	18	100
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A de la I.E. Víctor Andrés Belaunde

**Gráfico 2**

Distribución porcentual de los resultados del pretest de la competencia comunicativa escrita del grupo control.



Fuente: Resultados de los alumnos del 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde

## INTERPRETACIÓN:

Al comparar el Pretest del GE y el GC se consiguieron resultados similares, puesto que todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio.

De lo anterior se puede indicar que los estudiantes del GE y el GC no han desarrollado su competencia comunicativa escrita.

4.1.2. Evidenciar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión superestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017.

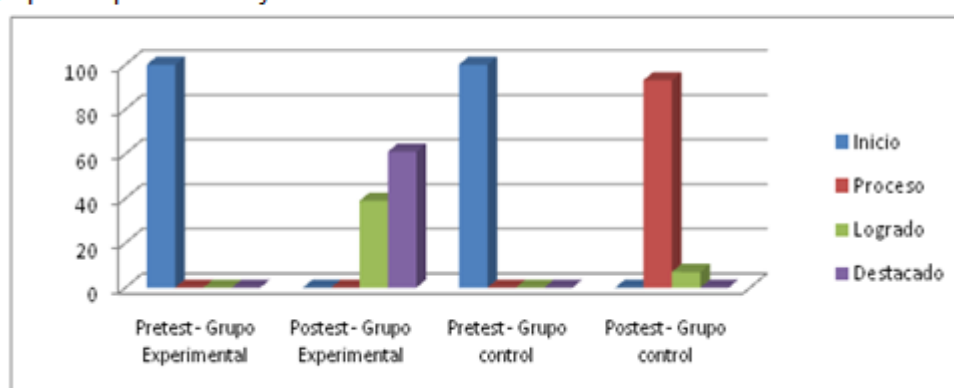
**Tabla 5**  
**Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa en su dimensión superestructura, en los grupos experimental y control**

Nivel	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	0	11	61,1	0	0	0	0
Logrado	0	0	7	38,9	0	0	1	7,1
Proceso	0	0	0	0	0	0	13	92,9
Inicio	18	100	0	0	18	100	0	0
Total	18	100	18	100	14	100	14	100

Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde

## Gráfico 3

Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita en su dimensión superestructura de los grupos experimental y control.



## INTERPRETACIÓN

Al comparar el Pretest y el Postest del GE en la dimensión superestructura se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Postest ocurrió un cambio significativo, puesto que 7 estudiantes (39%), se ubicaron en el nivel Logrado y 11 estudiantes (61%), en el nivel Destacado, pero ningún estudiante (0%) se ubicó en los niveles de Inicio y Proceso.

Del mismo modo al comparar el Pretest y el Postest del GC en la dimensión superestructura se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Postest ocurrió una mejora leve, puesto que 13 estudiantes (93%), se ubicaron en el nivel Proceso y 1 estudiante (7%), en el nivel Logrado, pero ningún estudiante (0%) se ubicó en los niveles de Inicio y Destacado.

Lo mencionado anteriormente nos permite decir que el GE y el GC tuvieron resultados similares en la aplicación del Pretest, pero en el Postest observamos que el GE tuvo una mejora significativa ya que todos los estudiantes (100%) alcanzaron los niveles más altos (Logrado y Destacado), mientras que el GC a pesar de que alcanzo nuevos niveles, fue el Nivel Proceso, el que tuvo mayor porcentaje (93%). Esto se debe a que al GC no se le aplicó el Programa Educativo INFONOT.

**Tabla 6**  
**Comparación de estadígrafos pretest y postest de la competencia comunicativa en su dimensión superestructura, en los grupos experimental y control**

Estadígrafos	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Mínimo	1	5	2	5
Máximo	1	6	2	5
Promedio	<b>1</b>	<b>5.61</b>	<b>1</b>	<b>3.07</b>
Desviación estándar	0,000	0,502	0,392	0,616

Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A de la I.E. Víctor Andrés Belaunde

## **INTERPRETACIÓN**

En el Pretest del Grupo Experimental de la competencia comunicativa escrita en su dimensión superestructura se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1) y con una Desviación Estándar de 0,000 mientras que en el Pretest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 2 y como nota máxima 2 obteniendo como Media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1), con una Desviación Estándar de 0,392.

En el Postest del Grupo Experimental se obtuvo como nota mínima 5 y como nota máxima 6, obteniendo como Media 5,71, la cual se ubica en el Nivel Logrado (4-5), con una Desviación Estándar de 0,502, mientras que en el Postest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 5 y como nota máxima 5 obteniendo como Media 3,07, la cual se ubica en el Nivel Proceso (2-3), con una Desviación Estándar de 0,616.

Al comparar la Media Aritmética del Grupo Experimental en el Pretest (1) y el Postest (5), se obtiene una ganancia interna de 4 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT.

Por otro lado si comparamos la Media Aritmética del Grupo Control en el Pretest (1) y el Postest (3,7), se obtiene una ganancia interna de 2,7, lo que demuestra que hubo un leve crecimiento pero no es tan significativo en comparación con el Grupo Experimental (4).

## **Prueba de Hipótesis**

### **Caso A:**

#### **1. Formulación de la hipótesis: Grupo Experimental-Pretest y Postest – D1**

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

#### **2. Nivel de significancia**

$$\alpha = 0,05$$

### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 7**  
**Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental**

Prueba de muestras emparejadas						T	gl.	Sig. (bilateral)
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superio r			
Dimensión superestructura Pretest	-4,611	,502	,118	-4,861	-4,362	-38,999	17	0,000
Dimensión superestructura Postest								

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale -38,999 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que  $0,025$  ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

### Conclusión:

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias

periodísticas en su dimensión superestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo experimental”

**Caso B:**

**1. Formulación de la hipótesis: Grupo Control -Pretest y Postest – D1**

$H_0: \mu D = 0$

$H_1: \mu D \neq 0$

**2. Nivel de significancia**

$\alpha = 0,05$

**Tabla 8**  
**Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control**

	Prueba de muestras emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas							
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior	Superior				
Dimensión superestructura Pretest	-2,071	,475	,127	-2,345	-1,797	-16,330	13	0,000
Dimensión superestructura Postest								

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

**4. Regla de decisión:**

Podemos ver el estadístico t que vale -16,330 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,025 (0,05 / 2 = 0,025 dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

**Conclusión:**

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión superestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo control”

Así mismo se observa que la diferencia de promedios es mayor en el grupo experimental, sin embargo, el método tradicional también hubo mejora significativa.

**Caso C:**

**1. Formulación de la hipótesis: Postest entre los Grupos Experimental y Control– D1**

$H_0: \mu D = 0$

$H_1: \mu D \neq 0$

**2. Nivel de significancia**

$\alpha = 0,05$

**3. Estadístico de la prueba**

**Tabla 9**  
**Prueba T de muestras independientes en el Postest en la Dimensión Superestructura**

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl.	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Dimensión 1 Postest - GE Y GC	Se asumen varianzas iguales	2,313	,139	12,865	30	0,000	2,540	,197	2,137	2,943
	No se asumen varianzas iguales			12,533	24,827	,000	2,540	,203	2,122	2,957

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

**4. Regla de decisión:**

Podemos ver el estadístico t que vale 12,865 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,025 (0,05 / 2 = 0,025 dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

**Conclusión:**

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión superestructura, de los alumnos del cuarto



grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 entre los grupos experimental y control”

4.1.3. Evidenciar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión macroestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017.

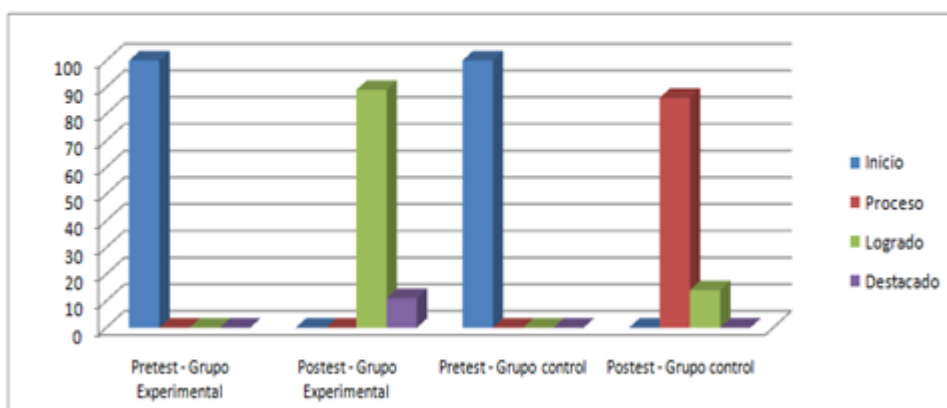
**Tabla 10**  
**Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa en su dimensión macroestructura, en los grupos experimental y control**

Nivel	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	F	%	F	%	f	%	f	%
Destacado	0	0	2	11,1	0	0	0	0
Logrado	0	0	16	88,9	0	0	2	14,3
Proceso	0	0	0	0	2	14,3	12	85,3
Inicio	18	100	0	0	12	85,7	0	0
Total	18	100	18	100	14	100	14	100

Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde

**Gráfico 4**

Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita en su dimensión macroestructura de los grupos experimental y control.



## INTERPRETACIÓN

Al comparar el Pretest y el Postest del GE en la dimensión Macroestructura se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Postest ocurrió un cambio significativo, puesto que 16 estudiantes (89%), se ubicaron en el nivel Logrado y 2 estudiantes (11%), en el nivel Destacado, pero ningún estudiante (0%) se ubicó en los niveles de Inicio y Proceso.

Del mismo modo al comparar el Pretest y el Postest del GC en la dimensión Macroestructura se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest 12 estudiantes (86%) se ubicaron en el nivel Inicio y 2 estudiantes (14%) se ubicaron en el nivel Proceso, mientras que en el Postest ocurrió una mejora leve, puesto que 12 estudiantes (86%), se ubicaron en el nivel Proceso y 2 estudiantes (14%), en el nivel Logrado, pero ningún estudiante (0%) se ubicó en los niveles de Inicio y Destacado.

Lo mencionado anteriormente nos permite decir que el GE y el GC tuvieron resultados casi similares en la aplicación del Pretest, pero en el Postest observamos que el GE tuvo una mejora significativa ya que todos los estudiantes (100%) alcanzaron los niveles más altos (Logrado y Destacado), mientras que el GC a pesar de que alcanzo nuevos niveles, fue el Nivel Proceso, el que tuvo mayor porcentaje (86%). Esto se debe a que al GC no se le aplicó el Programa Educativo INFONOT.

**Tabla 11**  
**Comparación de estadígrafos pretest y postest de la competencia comunicativa en su dimensión macroestructura, en los grupos experimental y control**

Estadígrafos	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Mínimo	1	4	1	2
Máximo	1	6	2	4
Promedio	1	4,67	1,14	2,93
Desviación estándar	0,000	0,686	0,363	0,616

*Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde*

## **INTERPRETACIÓN**

En el Pretest del Grupo Experimental de la competencia comunicativa escrita en su dimensión macroestructura se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1) y con una Desviación Estándar de 0,000 mientras que en el Pretest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 2 obteniendo como Media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1), con una Desviación Estándar de 0,363.

En el Postest del Grupo Experimental se obtuvo como nota mínima 4 y como nota máxima 6, obteniendo como Media 4,67, la cual se ubica en el Nivel Logrado (4-5), con una Desviación Estándar de 0,686, mientras que en el Postest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 2 y como nota máxima 4 obteniendo como Media 2,93, la cual se ubica en el Nivel Proceso (2-3), con una Desviación Estándar de 0,616.

Al comparar la Media Aritmética del Grupo Experimental en el Pretest (1) y el Postest (4,67), se obtiene una ganancia interna de 3.67 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT.

Por otro lado si comparamos la Media Aritmética del Grupo Control en el Pretest (1) y el Postest (2.93), se obtiene una ganancia interna de 1,93, lo que demuestra que hubo un leve crecimiento, pero no es tan significativo en comparación con el Grupo Experimental (3,67).

### **Prueba de Hipótesis**

#### **Caso A:**

#### **1. Formulación de la hipótesis: Grupo Experimental-Pretest y Postest – D2**

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

#### **2. Nivel de significancia**

$$\alpha = 0,05$$

### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 12**  
**Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental**

	Diferencias emparejadas					t	gl.	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Dimensión macroestructura Pretest Dimensión macroestructura Postest	-3,667	,686	,162	-4,008	-3,326	-22,677	17	0,000

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

2 = 0,025 dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

#### Conclusión:

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión macroestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo experimental”

#### Caso B:

##### 1. Formulación de la hipótesis: Grupo Control -Pretest y Postest – D2

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

##### 2. Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

##### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 13**  
**Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control**

	Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas							
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior	Superior				
Dimensión macroestructura Pretest Dimensión macroestructura Postest	-1,786	,426	,114	-2,032	-1,540	-15,691	13	0,000

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

#### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale -15,691 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,025 (0,05 / 2 = 0,025 dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

#### Conclusión:

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión macroestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo control”

Así mismo se observa que la diferencia de promedios es mayor en el grupo experimental, sin embargo, el método tradicional también hubo mejora significativa.

#### Caso C:

##### 1. Formulación de la hipótesis: Postest entre los Grupos Experimental y Control– D2

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

##### 2. Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 14**  
**Prueba T de muestras independientes en el Postest en la Dimensión Macroestructura**

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Dimensión 2 Postest - GE Y GC	Se asumen varianzas iguales	2,038	,164	7,430	30	0,000	1,738	,234	1,260	2,216
	No se asumen varianzas iguales			7,534	29,320	,000	1,738	,231	1,266	2,210

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale 7,430 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,025 ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

### Conclusión:

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión macroestructura, de los alumnos del cuarto

grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 entre los grupos experimental y control”

4.1.4. Evidenciar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión microestructura, de los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017.

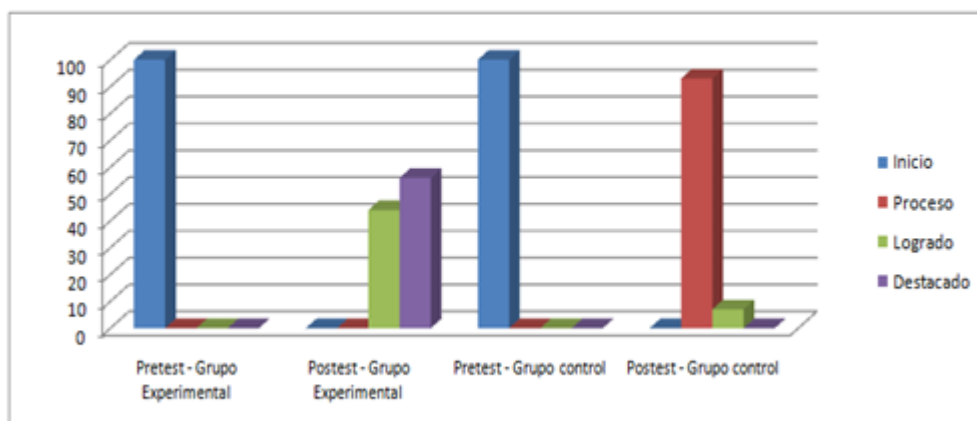
**Tabla 15**  
**Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa en su dimensión microestructura, en los grupos experimental y control**

Nivel	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	0	10	55,6	0	0	0	0
Logrado	0	0	8	44,4	0	0	1	7,1
Proceso	0	0	0	0	0	0	13	92,9
Inicio	18	100	0	0	18	100	0	0
Total	18	100	18	100	14	100	14	100

Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde

**Gráfico 5**

Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita en su dimensión microestructura de los grupos experimental y control.



Fuente: Resultados de los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde.

## INTERPRETACIÓN

Al comparar el Pretest y el Posttest del GE en la dimensión Microestructura se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Posttest ocurrió un cambio significativo, puesto que 8 estudiantes (45%), se ubicaron en el nivel Logrado y 10 estudiantes (55%), en el nivel Destacado, pero ningún estudiante (0%) se ubicó en los niveles de Inicio y Proceso.

Del mismo modo al comparar el Pretest y el Posttest del GC en la dimensión Microestructura se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Posttest ocurrió una mejora leve, puesto que 13 estudiantes (93%), se ubicaron en el nivel Proceso y 1 estudiante (7%), en el nivel Logrado, pero ningún estudiante (0%) se ubicó en los niveles de Inicio y Destacado.

Lo mencionado anteriormente nos permite decir que el GE y el GC tuvieron resultados casi similares en la aplicación del Pretest, pero en el Posttest observamos que el GE tuvo una mejora significativa ya que todos los estudiantes (100%) alcanzaron los niveles más altos (Logrado y Destacado), mientras que el GC a pesar de que alcanzo nuevos niveles, fue el Nivel Proceso, el que tuvo mayor porcentaje (93%). Esto se debe a que al GC no se le aplicó el Programa Educativo INFONOT.

**Tabla 16**  
**Comparación de estadígrafos pretest y posttest de la competencia comunicativa en su dimensión microestructura, en los grupos experimental y control.**

Estadígrafos	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
Mínimo	1	4	1	2
Máximo	1	7	1	4
Promedio	1	5,50	1	2,79
Desviación estándar	0,000	1,043	0,000	0,579

*Fuente: Prueba de conocimientos aplicada a los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde.*

## INTERPRETACIÓN

En el Pretest del Grupo Experimental de la competencia comunicativa escrita en su dimensión microestructura se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1) y



con una Desviación Estándar de 0,000, mientras que en el Pretest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como Media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1), con una Desviación Estándar de 0,000.

En el Postest del Grupo Experimental se obtuvo como nota mínima 4 y como nota máxima 7, obteniendo como Media 5,50, la cual se ubica en el Nivel Logrado (4-5), con una Desviación Estándar de 1,043, mientras que en el Postest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 2 y como nota máxima 4 obteniendo como Media 2,79, la cual se ubica en el Nivel Proceso (2-3), con una Desviación Estándar de 0,579.

Al comparar la Media Aritmética del Grupo Experimental en el Pretest (1) y el Postest (5,50), se obtiene una ganancia interna de 4.50 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT.

Por otro lado si comparamos la Media Aritmética del Grupo Control en el Pretest (1) y el Postest (2.79), se obtiene una ganancia interna de 1,79, lo que demuestra que hubo un leve crecimiento, pero no es tan significativo en comparación con el Grupo Experimental (4.50).

## Prueba de Hipótesis

### Caso A:

#### 1. Formulación de la hipótesis: Grupo Experimental-Pretest y Postest – D3

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

#### 2. Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

#### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 17**  
**Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental**

Prueba de muestras emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
Diferencias emparejadas						
			95% de intervalo de confianza de la diferencia			
	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Superio Inferio			

#### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale -18,302 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que  $0,025$  ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

#### Conclusión:

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión microestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo experimental”

#### Caso B:

##### 1. Formulación de la hipótesis: Grupo Control -Pretest y Postest – D3

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

##### 2. Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

##### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 18**  
**Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control**

Prueba de muestras emparejadas						t	gl.	Sig. (bilateral)
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superio r			
Dimensión microestructura	-1,786	,579	,155	-2,120	-1,451	-11,541	13	,000

#### **4. Regla de decisión:**

Podemos ver el estadístico t que vale -11,541 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,025 ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

#### **Conclusión:**

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión microestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo control”

Así mismo se observa que la diferencia de promedios es mayor en el grupo experimental, sin embargo, el método tradicional también hubo mejora significativa.

#### **Caso C:**

##### **1. Formulación de la hipótesis: Posttest entre los Grupos Experimental y Control– D3**

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

##### **2. Nivel de significancia**

$$\alpha = 0,05$$

### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 19**  
**Prueba T de muestras independientes en el Postest en la Dimensión Microestructura**

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Dimensión 3 Postest - GE Y GC	Se asumen varianzas iguales	7,865	,009	8,726	30	0,000	2,714	,311	2,079	3,350
	No se asumen varianzas iguales			9,343	27,492	,000	2,714	,291	2,119	3,310

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

#### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale 8,726 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,025 ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

#### Conclusión:

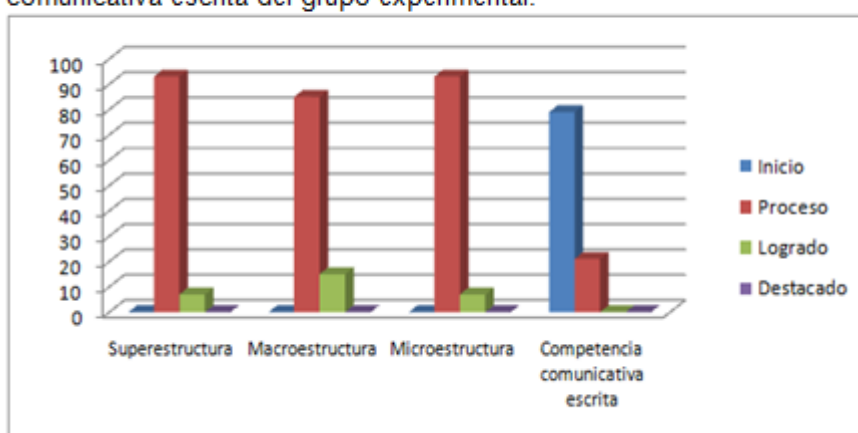
Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión microestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 entre los grupos experimental y control”



**Gráfico 7**

Distribución porcentual de los resultados del postest de la competencia comunicativa escrita del grupo experimental.



*Fuente: Resultados de los alumnos del 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde.*

### **INTERPRETACIÓN:**

Al comparar el Postest del GE y el GC se consiguieron resultados diferentes, puesto que todos los estudiantes del GE se ubicaron en los niveles más altos. Logrado (83%) y Destacado (17%), mientras que en el Postest todos los estudiantes del GC se ubicaron en los niveles intermedios, Proceso (93%) y Logrado (7%).

De lo anterior se puede indicar que los estudiantes del GE se obtuvieron resultados más significativos puesto que el 17 % alcanzó el nivel más alto (Destacado), mientras que en el GC nadie logró alcanzar dicho nivel. Esto se debe a que al GC no se le ha aplicado el Programa educativo Infonot.

4.1.6. Demostrar que la aplicación del programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias

periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017.

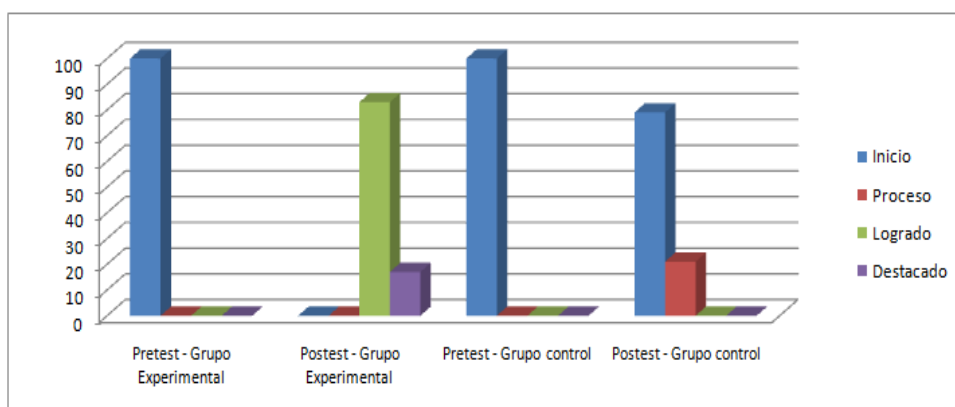
**Tabla 22**  
**Comparación de pretest y postest de los niveles de competencia comunicativa, en los grupos experimental y control**

Nivel	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	F	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	0	3	16,7	0	0	0	0
Logrado	0	0	15	83,3	0	0	0	0
Proceso	0	0	0	0	0	0	3	21,4
Inicio	18	100	0	0	18	100	11	78,6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

*Fuente: Resultados de los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde..*

**Gráfico 8**

Distribución porcentual de los resultados del pretest y postest de la competencia comunicativa escrita de los grupos experimental y control.



*Fuente: Resultados de los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde.*

### INTERPRETACIÓN:

Al comparar el Pretest y el Postest del GE se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Postest ocurrió un traspaso: 15 estudiantes, (83,3%), se ubicaron en el nivel Logrado y 3 estudiantes (16,7%), en el nivel Destacado.

Del mismo modo al comparar el Pretest y el Postest del GC, se consiguieron resultados diferentes. En el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en el Postest ocurrió una variación leve, puesto que 11 estudiantes (78,6%), se ubicaron en el nivel Inicio y 3 estudiantes (21,4%), en el nivel Proceso.

De lo anterior se puede indicar que hubo una gran mejoría en el GE ,puesto que en el Pretest todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el Nivel Inicio y en el Postest la gran mayoría , en el Nivel Logrado (83.7%). Esta diferencia radica en la aplicación del programa educativo INFONOT a los estudiantes del grupo experimental.

**Tabla 23**  
**Comparación de estadígrafos pretest y postest de la competencia comunicativa, en los grupos experimental y control**

Estadígrafos	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
Mínimo	3	14	2	7
Máximo	3	18	4	11
Promedio	3	15,78	3,14	8,79
Desviación estándar	0,000	1,353	0,535	1,251

*Fuente: Resultados de los alumnos del 4A y 4B de la I.E. Víctor Andrés Belaunde.*

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el Pretest del Grupo Experimental se obtuvo como nota mínima 3 y como nota máxima 3 obteniendo como media 3, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-10) y con una Desviación Estándar de 0,000, mientras que en el Pretest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 2 y como nota máxima 4 obteniendo como Media 3,14, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-10), con una Desviación Estándar de 0,535.

En el Postest del Grupo Experimental se obtuvo como nota mínima 14 y como nota máxima 18, obteniendo como Media 15,78, la cual se ubica en el Nivel Logrado (14-17), con una Desviación Estándar de 1,353, mientras que en el Postest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 7 y como nota máxima 11 obteniendo como Media 8,79, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-10), con una Desviación Estándar de 1,251.



Al comparar la Media Aritmética del Grupo Experimental en el Pretest (3) y el Postest (15,78), se obtiene una ganancia interna de 12,78 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT. Por otro lado si comparamos la Media Aritmética del Grupo Control en el Pretest (3,14) y el Postest (8,79), se obtiene una ganancia interna de 5,65, lo que demuestra que hubo un leve crecimiento pero no es tan significativo en comparación con el Grupo Experimental (12,78).

### Prueba de Hipótesis

#### Caso A:

#### 1. Formulación de la hipótesis: Grupo Experimental-Pretest y Postest

$$H_0: \mu D = 0$$

$$H_1: \mu D \neq 0$$

#### 2. Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

#### 3. Estadístico de la prueba

**Tabla 24**  
Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo experimental

	Prueba de muestras emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas							
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior	Superior				
Competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas-GE pretest - Competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas-GE postest	-12,778	1,353	,319	-13,451	-12,105	-40,074	17	0,000

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

#### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale -40,074 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,025 ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

**Conclusión:**

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo experimental”

**Caso B:**

**1. Formulación de la hipótesis: Grupo Control -Pretest y Postest**

$H_0: \mu D = 0$

$H_1: \mu D \neq 0$

**2. Nivel de significancia**

$\alpha = 0,05$

**3. Estadístico de la prueba**

**Tabla 25**  
**Prueba T -Student de muestras emparejadas en el grupo control**

Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			

Competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas- GC pretest - Competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas- GC posttest	-5,643	1,082	,289	-6,267	-5,018	-19,517	13	0,000
--	--------	-------	------	--------	--------	---------	----	-------

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

#### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale -19,517 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que  $0,025$  ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

#### Conclusión:

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 en el grupo control”

Así mismo se observa que la diferencia de promedios es mayor en el grupo experimental, sin embargo, el método tradicional también hubo mejora significativa.

#### Caso C:

##### 1. Formulación de la hipótesis: Postest entre los Grupos Experimental y Control

$$H_0: \mu_D = 0$$

$$H_1: \mu_D \neq 0$$

##### 2. Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

### 3. Estadístico de la prueba

Tabla 26

#### Prueba T de muestras independientes en el Postest

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Postest - GE Y GC	Se asumen varianzas iguales	,698	,410	14,980	30	0,000	6,992	,467	6,039	7,945
	No se asumen varianzas iguales			15,132	29,031	,000	6,992	,462	6,047	7,937

Nota: Datos recolectados antes y después del tratamiento.

#### 4. Regla de decisión:

Podemos ver el estadístico t que vale 14,980 y junto a él su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que  $0,025$  ( $0,05 / 2 = 0,025$  dado que el contraste es bilateral) rechazamos la hipótesis nula de igualdad de medias.

#### Conclusión:

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que nos confirma que:

“El Programa educativo INFONOT desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017 entre los grupos experimental y control”

#### 4.2. DISCUSIÓN

Actualmente observamos que a pesar de que nuestros estudiantes han nacido en la era del conocimiento, aún les resulta difícil producirlo. Por ello surge la necesidad de formar estudiantes críticos y creativos que sepan transmitir sus ideas mediante la escritura.

Frente a esta realidad estudiada por diversos docentes, especialistas, surgió la idea de realizar el programa educativo INFONOT para desarrollar la competencia comunicativa escrita a través de noticias periodísticas.

Tras la aplicación del Pretest del GE y el GC para medir el desarrollo de la competencia escrita, se consiguieron resultados similares, puesto que todos los estudiantes (100%) se ubicaron en el nivel inicio.

Estos resultados reflejan que los estudiantes de ambos grupos no han desarrollado su competencia comunicativa escrita.

Núñez (1993) manifiesta que “la competencia comunicativa escrita está vinculada a la capacidad para hacer uso de conocimientos previos (elementos lingüísticos, etc.) y procedimientos que desarrollen eficazmente el proceso de escritura: buscar ideas, hacer esquemas, revisar el texto y analizar el contexto” (p.7).

Por ello se puede afirmar que para dominar la competencia comunicativa escrita se requiere de una práctica activa, en la que los estudiantes dominen las dimensiones de la competencia escrita: superestructura (esquema o partes del texto), macroestructura (coherencia) y microestructura (cohesión).

En cuanto al Pretest del Grupo Experimental para medir la competencia comunicativa escrita en su dimensión superestructura, se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1) y con una Desviación Estándar de 0,000, mientras que en el Pretest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 2 y como nota máxima 2 obteniendo como Media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1), con una Desviación Estándar de 0,392.

Estos resultados demuestran que los estudiantes del GE y el GC no tienen dominio de la dimensión superestructura, lo cual también se evidenció durante la aplicación del Programa educativo INFONOT puesto que los estudiantes no sabían cómo iniciar la redacción de su noticia, esto se debía a que desconocían su estructura. Según Van Dijk (1983), una superestructura es un tipo de esquema abstracto que establece el orden global de un texto y que se compone de una serie de categorías, cuyas

posibilidades de combinación se basan en reglas convencionales. (p. 144). Lo manifestado por Van Dijk demuestra que los estudiantes al desconocer la superestructura tuvieron dificultades al redactar, puesto que no conocían la silueta en la que debieron agregar sus ideas.

En cuanto al Pretest del Grupo Experimental para medir la competencia comunicativa escrita en su dimensión macroestructura, se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1) y con una Desviación Estándar de 0,000, mientras que en el Pretest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 2 obteniendo como Media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1), con una Desviación Estándar de 0,363. Estos resultados demuestran que los estudiantes del GE y el GC no han desarrollado la dimensión macroestructura,

Esto también se evidenció al momento de la aplicación del programa ya que se observó que las noticias producidas por los estudiantes carecían de coherencia y sus ideas se alejaban del tema o suceso del cual se estaba informando. A lo que Van Dijk (1980a), define la macroestructura como, el contenido semántico global que representa el sentido de un texto y sus partes mantienen un significado estrechamente relacionado a la idea central” (p. 80). Lo expuesto demuestra que los estudiantes no sabían cómo organizar sus ideas lo que conllevó a la falta de coherencia y alejamiento temático al momento de redactar.

En cuanto al Pretest del Grupo Experimental para medir la competencia comunicativa escrita en su dimensión microestructura, se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1) y con una Desviación Estándar de 0,000, mientras que en el Pretest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 1 y como nota máxima 1 obteniendo como Media 1, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-1), con una Desviación Estándar de 0,000. Esto también se evidenció al momento de la aplicación del programa debido a que los estudiantes incurrieron en errores ortográficos y sus escritos carecían de secuencia, no usaban los conectores adecuados, dificultando la redacción de sus textos. Según Pantigoso (2008) afirma sobre la microestructura que: “Aquí podemos reconocer las señales textuales de causa – efecto, condición –

consecuencia, medio – meta, indicadores temporales como los adverbios o recursos de producción como ampliación, ejemplificación, evaluación, etc.”(p.19). Es decir, esta dimensión hace referencia a la forma a como están ordenadas las ideas, al establecimiento semántico y a la cohesión.

Es por ello que se considero dentro de las sesiones del Programa Educativo INFONOT, que las primeras tengan que reforzar aspectos enfocados a la coherencia y cohesión teniendo en cuenta la motivación e interacción de los estudiantes.

Después de aplicar el programa educativo se tuvo los siguientes resultados: En el Postest del Grupo Experimental se obtuvo como nota mínima 14 y como nota máxima 18, obteniendo como Media 15,78, la cual se ubica en el Nivel Logrado (14-17), con una Desviación Estándar de 1,353, mientras que en el Postest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 7 y como nota máxima 11 obteniendo como Media 8,79, la cual se ubica en el Nivel Inicio (0-10), con una Desviación Estándar de 1,251.

Al comparar la Media Aritmética del Grupo Experimental en el Pretest (3) y el Postest (15,78), se obtiene una ganancia interna de 12,78 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT.

Por otro lado si comparamos la Media Aritmética del Grupo Control en el Pretest (3,14) y el Postest (8,79), se obtiene una ganancia interna de 5,65, lo que demuestra que hubo un leve crecimiento pero no es tan significativo en comparación con el Grupo Experimental (12,78).

En relación a los logros obtenidos en el desarrollo de la competencia comunicativa los podemos detallar en dimensiones.

En cuanto al Postest del Grupo Experimental para medir la competencia comunicativa escrita en su dimensión superestructura, se obtuvo como nota mínima 5 y como nota máxima 6, obteniendo como Media 5,71, la cual se ubica en el Nivel Logrado (4-5), con una Desviación Estándar de 0,502, mientras que en el Postest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 5 y como nota máxima 5 obteniendo como Media 3,07, la cual se ubica en el Nivel Proceso (2-3), con una Desviación Estándar de 0,616.

Al comparar la Media Aritmética del Grupo Experimental en el Pretest (1) y el Postest (5), se obtiene una ganancia interna de 4 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT.

Por ello se puede decir que es la dimensión más dominada por los estudiantes porque, en su gran mayoría, conocen las partes de la noticia periodística, lo que les permitió iniciar su proceso de redacción, dejando de lado la duda que se manifestó al inicio de la aplicación del programa.

En cuanto al Postest del GE para medir la competencia comunicativa escrita en su dimensión macroestructura, se obtuvo como nota mínima 4 y como nota máxima 6, obteniendo como Media 4,67, la cual se ubica en el Nivel Logrado (4-5), con una Desviación Estándar de 0,686, mientras que en el Postest del GC se obtuvo como nota mínima 2 y como nota máxima 4 obteniendo como Media 2,93, la cual se ubica en el Nivel Proceso (2-3), con una Desviación Estándar de 0,616.

Al comparar la Media Aritmética del GE en el Pretest (1) y el Postest (4,67), se obtiene una ganancia interna de 3.67 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT.

Por otro lado si comparamos la Media Aritmética del Grupo Control en el Pretest (1) y el Postest (2.93), se obtiene una ganancia interna de 1,93, lo que demuestra que hubo un leve crecimiento, pero no es tan significativo en comparación con el Grupo Experimental (3,67).

Después de la aplicación del Programa INFONOT se observó que los estudiantes no han tenido muchas dificultades al momento de desarrollar el tema de su noticia, teniendo en cuenta la coherencia global de su escrito.

Por último en cuanto al Postest del GE para medir la competencia comunicativa escrita en su dimensión microestructura, se obtuvo como nota mínima 4 y como nota máxima 7, obteniendo como Media 5,50, la cual se ubica en el Nivel Logrado (4-5), con una Desviación Estándar de 1,043, mientras que en el Postest del Grupo Control se obtuvo como nota mínima 2 y como nota máxima 4 obteniendo como Media 2,79, la cual se ubica en el Nivel Proceso (2-3), con una Desviación Estándar de 0,579.

Al comparar la Media Aritmética del Grupo Experimental en el Pretest (1) y el Postest (5,50), se obtiene una ganancia interna de 4.50 lo que demuestra la eficacia de la aplicación del Programa Educativo INFONOT.

Por otro lado si comparamos la Media Aritmética del Grupo Control en el Pretest (1) y el Postest (2.79), se obtiene una ganancia interna de 1,79, lo que demuestra que hubo un leve crecimiento, pero no es tan significativo en



comparación con el Grupo Experimental (4.50). Según lo observado podemos decir que a los estudiantes les resultó algo complicado hacer uso de los conectores adecuados en algunos párrafos de su texto, sin embargo lograron redactarlo haciendo que el texto tenga cohesión.

Caldera (2003) argumenta a favor de una enseñanza funcional que: “Para el profesor, enseñar a escribir a sus alumnos significa enseñarles a producir textos en situaciones de comunicación reales. Igualmente, significa, elaborar estrategias capaces de transformar la práctica pedagógica que permita erradicar definitivamente la antigua pedagogía de expresión escrita” (p.101).

La eficacia del Programa Educativo INFONOT radica en que todas las sesiones han sido elaboradas concatenadamente considerando los requisitos que el estudiante necesita para desarrollar su competencia comunicativa escrita, teniendo en cuenta cada una de sus dimensiones: superestructura, macroestructura y microestructura. Asimismo haciendo uso de estrategias que involucren el trabajo cooperativo que es muy importante para que los aprendizajes sean significativos.

# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

### **5.1. Conclusiones**

1. La investigación demostró que la aplicación del programa educativo INFONOT desarrolló la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017.
2. Los resultados obtenidos en el Pre test son muestra de que los estudiantes no han desarrollado su competencia comunicativa escrita (superestructura, macroestructura y microestructura), ya que el 100% del GC y del GE se ubicaron en el nivel inicio de (00-10)
3. En el Postest se confirma que el grupo experimental mejoró su competencia comunicativa escrita, comparando los resultados del Postest de ambos grupos, el experimental obtuvo una ganancia externa de 5.2 puntos, con respecto al grupo control, quedando demostrada la hipótesis.
4. En la dimensión de la superestructura de la competencia comunicativa escrita, se puede decir que es la dimensión más dominada por los estudiantes porque, en su gran mayoría, conocen las partes de la noticia periodística.
5. En la dimensión de la macroestructura se mejoró, puesto que los estudiantes no han tenido muchas dificultades al momento de desarrollar el tema de su noticia, teniendo en cuenta la coherencia global de su escrito

6. En la dimensión de la microestructura, les resultó un poco complicado hacer uso de los conectores adecuados en algunos párrafos de su texto, sin embargo lograron redactarlo haciendo que el texto tenga cohesión.
7. Se determinó mediante una prueba de hipótesis de diferencia de medias, que la aplicación del programa educativo INFONOT, desarrolló de manera significativa en las dimensiones de la superestructura, macroestructura y microestructura de la competencia comunicativa escrita, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaunde Chimbote, 2017.

## **5.2. Sugerencias**

- Al director de la I.E. Víctor Andrés Belaunde debe considerar implementar y aplicar el programa educativo INFONOT para desarrollar la competencia comunicativa escrita en todos los grados y secciones de educación secundaria.
- A los docentes interesados en realizar la aplicación del programa educativo INFONOT. se les sugiere considerar la realización de un diagnóstico para determinar el nivel inicial de los estudiantes con respecto a la competencia comunicativa escrita, a los estilos y ritmos de aprendizaje. Además hacer uso de estrategias que involucren el trabajo cooperativo.

## REFERENCIASBIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, J. (1995). *Tecnología de la enseñanza- aprendizaje*. Cajamarca: AC.
- Alvarez de Zayas, M. (1997). *Hacia un curriculum integral y contextualizado*. La Habana; Academia.
- Bruner, J. (1963). *El proceso de la educación*. México: UTEHA.
- Cadierno, D. (2000). *Base gramatical para la comunicación*. San Cristóbal: Santa Bárbara.
- Caldera, R. (2003). *El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela*. Trujillo: Educare.
- Canale, M. y Swain, M. (1980), *Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y las pruebas de segundas lenguas*. Londres; Longman.
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. 3era edición, Barcelona. Ediciones Anagrama, S.A.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Ibérica, S.A.
- Miranda, L. (2002). *Introducción a la lingüística del texto*. Perú: Ricardo Palma.
- Núñez, L. (1993). *Teoría y práctica de la construcción del texto*. Barcelona: Ariel.
- Pantigoso, N. (2008). *Lingüística del texto*. Nuevo Chimbote.
- Paris, C. (2006). *El texto, fundamentos teóricos y aplicación prácticas*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Pulido, E. (2008). *Construir textos argumentativos bajo la perspectiva de Weston*. Venezuela: Redalyc.
- Salcedo, M. (2010). *Algunas estrategias para redactar noticias en el aula*. Venezuela: Los Andes.

- Shaffer, D. (2000). *Psicología del desarrollo*. México D.F: Thomson.
- Van Dijk, T. (1980a). *Macroestructuras. An Interdisciplinary Study of Global Structures in Discourse, Interaction, and Cognition*, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Van Dijk, T. 1983. *La ciencia del texto*, Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, T. y Kintsch. (1983). *Estructuras y funciones del discurso*, México: Paidós.
- Vigotsky, L. (2001). *Obras escogidas II. Pensamiento y Lenguaje. Conferencia sobre Psicología*, Madrid: Visor.

### **REVISTAS CIENTIFICAS**

- Calles, J. y Arráez, B. (2007). *La producción periodística: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico*. Revista Laurus, 13 (Supl. 2), S130-135.
- Marín, E. y O. Morales. (2004). Análisis de textos expositivos producidos por estudiantes universitarios desde la perspectiva lingüística discursiva. *Revista Educere*, 26 (Supl. 40), S 333-343.
- Mascioli, J. y Romero, W. (2004), *Como construir un texto informativo*. Revista de la Universidad Nacional de La Plata, 26 (Supl. 4), S80-95.

### **TESIS**

- Fuertes, N. (2015). *Sinergia de los principales métodos activos en el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés. caso: estudiantes del centro de idiomas de la facultad de ciencias de la salud de la Universidad Nacional de Chimborazo*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Chimborazo].
- Guerrero, Y. (2017). *Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
- Gómez, P. (2006). *El periódico como herramienta didáctica en el aula* [tesis de maestría, Universidad de Manizales de Colombia].
- Marchesi, K. (2018). *La noticia periodística en el aula de ELE. Una propuesta didáctica para mejorar la competencia discursiva* [tesis de maestría, Universidad de Girona de España].

- Méndez, J (2013). *Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida* [tesis de maestría, Universidad Tecvirtual de Colombia].
- Valdés. M. (2010). *Desarrollo de las habilidades comunicativas: lectura y escritura, de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba* [tesis de maestría, Universidad a distancia. Atlantic International University de Estados Unidos de América].
- Vargas, G. (2014). *Desarrollo de competencias comunicativas como estrategia pedagógica para favorecer aprendizajes significativos en estudiantes jóvenes y adultos de básica primaria* [tesis de maestría, Universidad Tecnológico de Monterrey de Colombia].

## **LINKOGRAFÍAS**

- Pilleux, M. (2001), *Competencia comunicativa y análisis del discurso*.  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S00711732001003600010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S00711732001003600010&script=sci_arttext).
- Grimaldi, C. (2009), *Competencia lingüística y competencia comunicativa*.  
<http://www.eumed.net/rev/cccss/06/cgh2.htm>
- Prado,C.(2015), *El diario en la escuela*.  
[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/la\\_escuela\\_y\\_los\\_medios/pdf/ideas56.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/la_escuela_y_los_medios/pdf/ideas56.pdf).
- Verdía, E. (2015), *15 Formas de trabajar la prensa*.  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/06/06\\_0412.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/06/06_0412.pdf).





**ANEXOS**

**I**

**MATRIZ DE**

**CONSISTENCIA LÓGICA**

**MATRIZ DE**

**CONSISTENCIA METODOLÓGICA**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

**TÍTULO:** Programa educativo “INFONOT” para desarrollar la competencia comunicativa escrita, de los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I. E Víctor Andrés Belaunde de Chimbote, 2017

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS
<p>¿La aplicación del programa educativo INFONOT a través de la producción de noticias periodísticas desarrollará la competencia comunicativa escrita, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa</p>	<p>La aplicación del programa educativo INFONOT a través de la producción de noticias periodísticas desarrollará la competencia comunicativa escrita, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote, 2017.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b>            Demostrar que la aplicación del programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde ,Chimbote, 2017</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria, antes de la aplicación del programa educativo INFONOT.</li> <li>- Aplicar el programa educativo INFONOT para desarrollar la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas.</li> <li>- Constatar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión superestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote, 2017.</li> </ul>

<p>Víctor Andrés Belaunde de Chimbote, 2017?</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Evidenciar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión macroestructura, de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote, 2017.</li><li>- Probar que el programa educativo INFONOT desarrolla la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas en su dimensión microestructura, de los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la institución educativa Víctor Andrés Belaúnde Chimbote, 2017.</li><li>- Determinar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas, de los alumnos del cuarto grado de educación Secundaria, después de la aplicación del programa educativo INFONOT.</li></ul>
--	--	--

### MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	CRITERIOS DE VALIDEZ	CRITERIOS DE CONFIABILIDAD
Aplicada – experimental	Cuasiexperimental	La población en estudio está conformada por: 32 estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaunde en el año 2017.	Se utilizara el diseño muestral no probabilístico y la muestra consiste en: 18 estudiantes del cuarto año A de educación secundaria de la de la I.E. Víctor Andrés Belaunde en el año 2017.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: ENCUESTA</li> </ul> Nombre del instrumento: Prueba de conocimientos	JUICIO DE EXPERTOS	COEFICIENTE DE ALFA DE CRONBACH



**II**  
**INSTRUMENTOS**  
**DE**  
**INVESTIGACIÓN**  
**- VALIDACIÓN**

## VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTO

La prueba fue elaborada por la investigadora con un total de 05 preguntas, las cuales tuvieron alternativas de respuestas abiertas y alternativas múltiples.

### Prueba Piloto

La prueba piloto se aplicó en la IE Víctor Andrés Belaunde- Chimbote a fin de realizar las correcciones respectivas del instrumento. Se aplicó 10 encuestas en la Institución. La prueba se aplicaron directamente a los estudiantes y se consideró algunas preguntas que no se entendían a fin de modificarlas y hacerlas más entendibles.

Se insistió que la prueba era voluntaria y con un tiempo aproximado de 30 minutos para contestarlas y que debían contestar cada una de las alternativas y que fueran sinceros en las respuestas que proporcionaron.

### Confiabilidad

La confiabilidad se determinó a través de la prueba de Alfa de Cronbach y el cuestionario se aplicó a la muestra piloto obteniéndose los siguientes resultados:

Alfa de Cronbach	N de elementos
,855	38

Interpretación de la significancia de  $\alpha = 0.855$ ; lo que significa que los resultados de opinión de los 10 alumnos respecto a los ítems considerados se encuentran correlacionados de manera confiable y aceptable.

#### MUESTRA PILOTO

#### MATRIZ DE PUNTUACIONES SOBRE LA PRODUCCION DE NOTICIAS PERIODISTICAS

Unidades de estudio	I1A	I1B	I2	I3	I4	TOTAL
1	1	0	0	0	4	5
2	1	0	0	0	0	1
3	1	0	0	0	6	7
4	1	0	0	0	2	3
5	1	0	0	0	8	9
6	1	0	0	0	0	1
7	1	1	0	0	0	2
8	1	0	0	0	0	1
9	1	0	0	0	0	1
10	1	0	0	0	2	3



## Validez

Para la validez se utilizó la opinión de expertos, personas especializadas en el tema, quienes dieron su opinión favorable para que el instrumento cumpla con las características apropiadas para que se pueda medir el instrumento.

Así, como también se tuvo en cuenta la literatura existente en nuestro medio y se aceptó aspectos sobre la redacción y pertinencia a cada situación que se pretendió evaluar.

Tomando en cuenta el criterio de Juicio de Expertos utilizando la técnica estadística del Coeficiente de Proporción de Rangos, obteniéndose los resultados que se especifican a continuación:

$CPR_t$	4.81480
$CPR_t$	0.96296
$CPR_{tc}$	0.96295

En consecuencia, se considera válido el Instrumento de Investigación antes referido, con la estructura del cuestionario y su baremo de percepción.

**Tabla 1.** *Estructura de la Prueba de Conocimiento*

VARIABLE	DIMENSIONES	N° DE ITEMS	PUNTUACION
Producción de noticias periodísticas	1	04	1A = 01
	2	01	1B = 01
	3		2 = 02
			3 = 02
			4 = 14
Total		38	MIN=0 /MAX=20

Fuente: El autor.

Luego se utilizaron medidas descriptivas de posición (CUARTILES) para confeccionar la escala ordinal siguiente:

**Tabla 2.** Niveles de percepción del Cuestionario Percepción de la Muerte y el Proceso de morir.

Niveles	Escala
DESTACADO	
LOGRADO	
PROCESO	
INICIO	

Fuente: El autor.

**VALIDACION DE JUECES EXPERTOS(COEFICIENTE DE PROPORCION DE RANGOS)**

Nº de Ítem	JUECES			nR <sub>i</sub>	PR <sub>i</sub>	CPR <sub>i</sub>	Pe	CPR <sub>ic</sub>
	MG SÁNCHEZ	MG- JUAREZ	MG. VILLACORTA					
1	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
2	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
3	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
4	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296
5	3	3	3	9	3	1	0.03704	0.96296

CPR<sub>t</sub> 4.81480

CPR<sub>i</sub> 0.96296

CPR<sub>tc</sub> 0.96295

Con:  
Coeficiente de Proporción de Rangos: CPR<sub>t</sub> 0.96296

Coeficiente de Proporción de Rangos corregido: CPR<sub>tc</sub> = 0.96295

**SE VALIDA EL  
CUESTIONARIO EN  
MENCION**

**III**

# **BASE DE DATOS**

**PROGRAMA EDUCATIVO "INFONOT" PARA LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS**

**BASE DE DATOS PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL (4 "A")**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	UNIDAD DE ESTUDIO	ITEMS				TOTAL	NIVEL DE CALIFICACION	
			1	2	3	4			
1	A 001	1	1	0	0	4	5	INICIO	
2	A002	2	1	0	0	0	1	INICIO	
3	A003	3	1	0	0	6	7	INICIO	
4	A004	4	1	0	0	2	3	INICIO	
5	A 005	5	1	0	0	8	9	INICIO	
6	A 006	6	1	0	0	0	1	INICIO	
7	A 007	7	1	0	0	0	1	INICIO	
8	A 008	8	1	0	0	4	5	INICIO	
9	A 009	9	1	0	0	2	3	INICIO	
10	A 010	10	1	0	0	0	1	INICIO	
11	A 011	11	1	0	0	8	9	INICIO	
12	A 012	12	1	0	0	4	5	INICIO	
13	A 013	13	1	0	0	0	1	INICIO	
14	A 014	14	1	0	0	4	5	INICIO	
15	A 015	15	1	0	0	0	1	INICIO	
16	A 016	16	1	0	0	0	1	INICIO	
17	A 017	17	1	0	0	0	1	INICIO	
18	A 018	18	1	0	0	2	3	INICIO	
TOTAL		18							

## PROGRAMA EDUCATIVO "INFONOT" PARA LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS

### BASE DE DATOS POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL (4 "A")

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	UNIDAD DE ESTUDIO	ITEMS				TOTAL	NIVEL DE CALIFICACION
			1	2	3	4		
1	A 001	1	2	2	1	10	15	LOGRADO
2	A002	2	2	2	2	8	14	LOGRADO
3	A003	3	2	2	2	12	18	DESTACADO
4	A004	4	2	2	1	10	15	LOGRADO
5	A 005	5	2	2	2	12	18	DESTACADO
6	A 006	6	2	2	1	12	17	LOGRADO
7	A 007	7	2	2	2	8	14	LOGRADO
8	A 008	8	2	2	1	10	15	LOGRADO
9	A 009	9	2	2	2	10	16	LOGRADO
10	A 010	10	2	2	1	10	15	LOGRADO
11	A 011	11	2	2	2	10	16	LOGRADO
12	A 012	12	2	2	2	10	16	LOGRADO
13	A 013	13	2	2	1	10	15	LOGRADO
14	A 014	14	2	2	1	10	15	LOGRADO
15	A 015	15	2	2	2	10	16	LOGRADO
16	A 016	16	2	2	2	8	14	LOGRADO
17	A 017	17	2	2	2	10	16	LOGRADO
18	A 018	18	2	2	2	12	18	DESTACADO
TOTAL		18						

**PROGRAMA EDUCATIVO “INFONOT” PARA LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS**

**BASE DE DATOS PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL (4"B")**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	UNIDAD DE ESTUDIO	ITEMS				TOTAL	NIVEL DE CALIFICACION
			1	2	3	4		
1	B001	1	1	0	0	0	1	INICIO
2	B002	2	2	0	0	0	2	INICIO
3	B003	3	1	0	0	0	1	INICIO
4	B004	4	1	0	0	0	1	INICIO
5	B 005	5	1	0	0	2	3	INICIO
6	B 006	6	1	0	0	0	1	INICIO
7	B 007	7	1	0	0	0	1	INICIO
8	B 008	8	1	0	0		1	INICIO
9	B 009	9	1	0	0	0	1	INICIO
10	B 010	10	1	0	0	4	5	INICIO
11	B 011	11	1	0	0	0	1	INICIO
12	B 012	12	0	0	0	0	0	INICIO
13	B 013	13	1	0	0	0	1	INICIO
14	B 014	14	1	0	0	0	1	INICIO
TOTAL		14						

**PROGRAMA EDUCATIVO “INFONOT” PARA LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS**

**BASE DE DATOS POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL (4"B")**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	UNIDAD DE ESTUDIO	ITEMS				TOTAL	NIVEL DE CALIFICACION
			1	2	3	4		
1	B001	1	2	1	1	6	10	INICIO
2	B002	2	2	2	2	6	12	PROCESO
3	B003	3	2	2	1	6	11	PROCESO
4	B004	4	2	2	1	4	9	INICIO
5	B 005	5	2	2	2	6	12	PROCESO
6	B 006	6	2	1	2	4	9	INICIO
7	B 007	7	2	1	1	4	8	INICIO
8	B 008	8	2	2	1	6	11	PROCESO
9	B 009	9	2	1	1	4	8	INICIO
10	B 010	10	2	2	1	8	13	PROCESO
11	B 011	11	2	1	1	6	10	INICIO
12	B 012	12	2	1	1	6	10	INICIO
13	B 013	13	2	1	1	6	10	INICIO
14	B 014	14	2	0	0	6	8	INICIO
TOTAL		14						

**PROGRAMA EDUCATIVO “INFONOT” PARA LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS**  
**TABLA 2: ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS**

DIMENSION	ITEMS	PUNTUACIÓN
1	1	2
	2	2
	3	2
2	4	7
3		7
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>20</b>

**TABLA 3: NIVEL DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS**

NIVEL	ESCALA
<b>DESTACADO</b>	18 - 20
<b>LOGRADO</b>	14 - 17
<b>PROCESO</b>	11 - 13
<b>INICIO</b>	0 - 10



**IV**

**ANEXOS**

**PROGRAMA EDUCATIVO INFONOT**

## PROCEDIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LAS SESIONES

La aplicación del programa educativo INFONOT se desarrollará a través de 10 sesiones de aprendizaje significativo, que estarán estructuradas en las fases de inicio, proceso y salida. Cada una de las sesiones se desarrollará con estrategias, metodologías y técnicas correctamente estructuradas para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través de la producción de noticias periodísticas.

La primera sesión de aprendizaje se denomina "Conociendo el periódico y sus partes" y se iniciará con la técnica "lluvias de ideas" para expresar los conocimientos previos y determinar el tema. En el proceso se presentará una infografía sobre las partes fundamentales de un periódico, para facilitar el desarrollo y síntesis de la sesión, asimismo se utilizara la técnica de la "ejemplificación" para identificar las propiedades del texto.

La segunda sesión de aprendizaje significativo se denomina "El párrafo, las ideas principales y secundarias" se inicia con la dinámica "El ahorcado" para determinar el tema, en el proceso se les presentara un organizador visual que está acompañado de una guía de aprendizaje. En la salida se aplica una práctica para verificar los conocimientos aprendidos.

La tercera sesión de aprendizaje significativo se denomina "La redacción" y se inicia con la dinámica "cuéntamelo desordenado" que tiene como objetivo determinar el tema y relajar al alumno en el proceso se empleará la "Ejemplificación", un "Organizador visual" que serán acompañado de una guía de aprendizaje a su vez se aplica la técnica "Ubícame". Al finalizar la sesión se aplica una práctica para verificar y ejercitar sus conocimientos.

La cuarta sesión de aprendizaje significativo se denomina "El texto argumentativo" se inicia con la técnica "Presentación de un caso breve" en el proceso se aplica la ejemplificación e identificación que serán acompañada de

técnica del subrayado. Al finalizar la sesión se terminará con la producción de un texto argumentativo de causa.

La décima sesión de aprendizaje significativo se denomina "Elaboración de argumentos de ejemplificación" se inicia con la técnica "Presentación de un caso breve" en el proceso se hará uso de la ejemplificación y la exposición de ejemplos. Al finalizar la sesión se terminará con la producción de un texto argumentativo de ejemplificación.

**DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES:**

Nº	CONTENIDOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	T
1	Conociendo el periódico y sus partes	Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en diversos textos periodísticos de estructura compleja y vocabulario variado.	Participación guiada Participación guiada	El sistema Javi: lluvia de ideas. Ejemplificación	Práctica calificada	2 horas
2	El texto escrito: párrafo	Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa e interna (párrafos) y las características de diversos tipos de textos.	Participación guiada Participación guiada	Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje.	Práctica calificada	1 hora
3	Coherencia y cohesión	Producción de textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.	Participación guiada	Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje.	Práctica calificada	1 hora

4	Redacción: Uso de conectores, signos de puntuación, tildación general y diacrítica.	Producción de textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido a un texto continuo.	Participación guiada	Ejemplificación Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje.	Práctica calificada	2 horas
5	Textos periodísticos	Comprensión de textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de los diversos textos periodísticos.	Participación guiada	Lluvia de ideas Ejemplificación	Guía de observación	2 horas
6	La noticia	Expresión oral	Expresa con claridad sus ideas	Ordena sus ideas en torno a la noticia periodística a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.	Participación guiada	Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje.	Guía de observación	2 horas

7	Observación y comparación de noticias	Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. (Noticias)	Participación guiada	Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje	Práctica calificada	2 horas
8	Planifico mi noticia periodística	Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos	Selecciona de manera autónoma el destinatario, en la elaboración de su noticia periodística.	Participación guiada	Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje	Lista de cotejos	2 horas
9	Textualizo mi noticia periodística	Producción de textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en la producción de su noticia periodística.	Participación guiada	Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje	Lista de cotejos	2 horas

10	Reflexiono sobre la producción de mi noticia	Producción de textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido a su noticia periodística.	Participación guiada	Evaluación en el proceso y al finalizar la sesión de aprendizaje	Ficha de producción escrita	2 horas
----	--	-------------------------------	--	--	----------------------	--	-----------------------------	---------

**- SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 "CONOCIENDO EL PERIÓDICO Y SUS PARTES"**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁREA DOCENTE	IE. VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE	GRADO	CUARTO	SECCIÓN	AB
	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	II	DURACIÓN	9MIN.
	Shirley Paredes Barranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Recupera información de diversos textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. La docente inicia la clase mostrándole a los estudiantes un periódico ¿Con qué frecuencia lees el periódico? ¿Qué tipos de textos encontramos en un periódico?	Pulmones Pizarra Tiza	20'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿Para qué sirve el periódico? ¿Qué periódico no compras nunca, por qué?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿Cuáles son las secciones que lees primero? y ¿Por qué?, ¿Qué secciones no lees nunca, por qué?, ¿Qué secciones tendría tu periódico ideal?		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Localizar información relevante de diversos textos periodísticos indicando sus características Los estudiantes reciben una guía de aprendizaje, se organizan en grupo y por sorteo se le asigna un tema de la guía que deberán explicar. ✓ Los estudiantes se organizan en grupo e intercambian ideas claves y las escriben para explicarlas a sus compañeros ✓ Los estudiantes exponen su trabajo realizado teniendo en cuenta las recomendaciones. ✓ Al culminar las exposiciones se consolida el tema.	Hojas impresas Papelotes Plumones Libro	60'
	Consolidación o sistematización	Los alumnos reconocen la estructura interna y externa en una práctica calificada		
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	Los alumnos realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplan	10'
	Metacognición	Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en diversos textos periodísticos de estructura compleja y vocabulario variado.	Práctica calificada



**- SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2 "EL TEXTO ESCRITO : PÁRRAFO**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IE. VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE	GRADO	CUARTO	SECCIÓN	AB
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	I	DURACIÓN	135 MIN.
DOCENTE	Shirley Paredes Baranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Recupera información de diversos textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. Los estudiantes observan un texto en la pizarra ¿Cuál es la temática del texto?	Pulmones Pizarra Tiza	20'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿Qué elementos componen el texto?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Cuál es la idea principal y secundaria?		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Reconocer la estructura interna y externa del texto Los estudiantes observan en la pizarra un organizador visual del texto. Los estudiantes indicados por la docente realizan la lectura del organizador planteado y para luego parafrasearlo Los estudiantes en conjunto con los docentes determinan los conceptos claves	Hojas impresas Papelotes Plumones Libro	60'
	Consolidación o sistematización	Los estudiantes reconocen el tema, las ideas principales y secundarias en un texto		
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	Los estudiantes realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplen	10'
	Metacognición	Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa e interna (párrafos) y las características de diversos tipos de textos.	Práctica calificada

## GUÍA DE APRENDIZAJE N° 1

Nombres y apellidos: .....

Sección: .....

Docente: - PAREDES BARRANZUELA Shirley

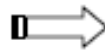
# 4º

# EL TEXTO

Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana.

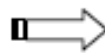
## EL PÁRRAFO

### DEFINICIÓN



Un párrafo es la mínima unidad de redacción que explica y desarrolla el significado de una idea.

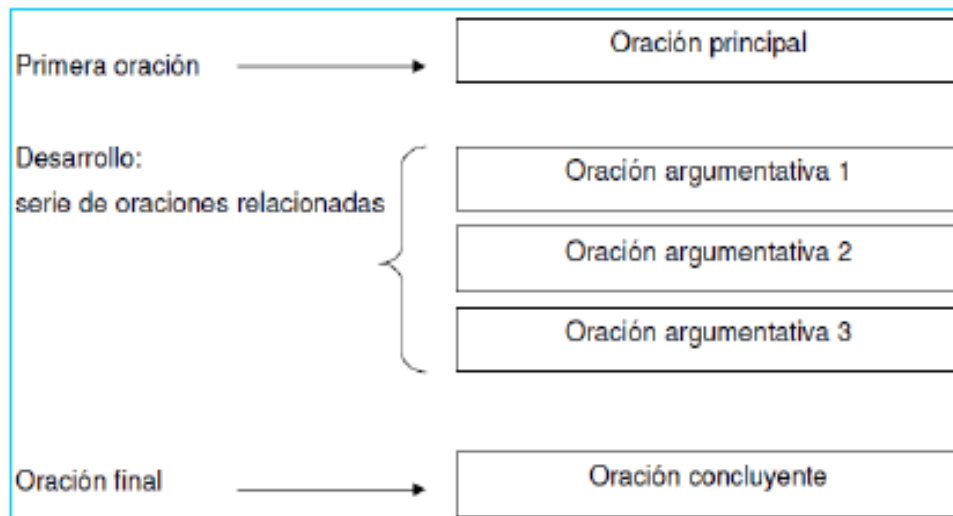
### PARTES



Un párrafo generalmente tiene tres partes, que constituye a las ideas principales y secundarias.

1. La oración principal
2. Las oraciones argumentativas
3. La oración concluyente

Todas ellas contienen la misma palabra clave o idea clave que controla la información en el resto del párrafo.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 "COHERENCIA Y COHESIÓN"

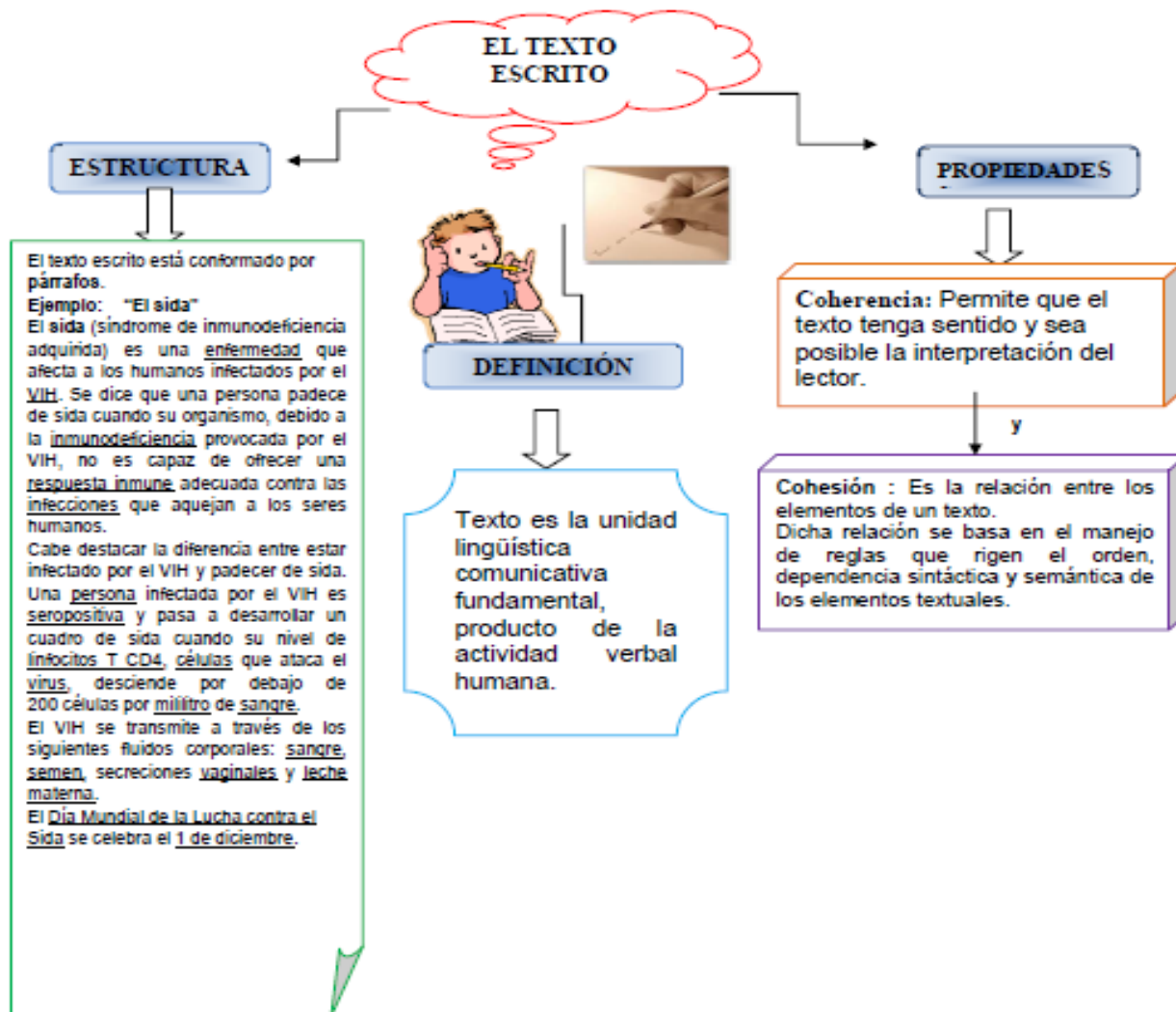
DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IE.VICTOR ANDRÉS BELAUNDE	GRADO	CUARTO	SECCIÓN	AB
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	II	DURACIÓN	90 MIN.
DOCENTE	Shirley Paredes Barranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. Los estudiantes dan lectura a un texto que está pegado en la pizarra ¿Cuál es la temática del texto?	Pulmones Pizarra Tiza	20'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿El texto presentado tiene orden?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿Consideras que está bien redactado?		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Reflexiona sobre la forma y el contenido de su texto Los estudiantes observan en la pizarra un organizador visual del texto y sus propiedades de coherencia y cohesión Los estudiantes indicados por la docente realizan la lectura del organizador planteado y para luego parafrasearlo Los estudiantes en conjunto con los docentes determinan los conceptos claves para copiarlos en su cuaderno.	Hojas impresas  Papelotes  Plumones Libro	60'
	Consolidación o sistematización	Los estudiantes reconocen los errores de la coherencia y cohesión en textos cortos.		
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	Los estudiantes realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplan	10'
	Metacognición	Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Producción de textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.	Práctica calificada

ORGANIZADOR VISUAL

“EL TEXTO ESCRITO: ESTRUCTURA Y PROPIEDADES”





# PRÁCTICA CALIFICADA

(TEMA: COHERENCIA Y COHESIÓN)



ESTUDIANTE: .....

## I. SUBRAYA LAS IDEAS QUE INCURREN EN CONTRADICCIÓN:

- 1) Tenía mucha hambre. Había pasado toda la mañana fuera. Es cierto que me divertí muchísimo, pero mi estómago no perdona. No veía la hora de llegar a casa. Ya estábamos cerca. Justo antes de llegar, un vecino me detuvo para darme una queja de mi perro, el cual había incursionado salvajemente en su jardín. Rápidamente le dije que yo pagaría los daños. Y me dirigí a la puerta de mi casa. Entré y pasé a mi cuarto a descansar.
- 2) La excursión era parte de un trabajo de investigación. Llegamos cuando reinaba la oscuridad. Todos estábamos asustados. Los sonidos del bosque por momentos parecían una lejana canción de cuna. De pronto, oímos a un búho que gritaba bañado por los rayos del sol. El guía se sonrió al ver que uno de los exploradores corrió a meterse en la carpa que habíamos armado.
- 3) Los hombres suelen enfadarse por trivialidades. Esto ocurrió en 1854. Dos jóvenes se golpeaban salvajemente. La cabeza de uno estaba ensangrentada. La ropa del otro estaba rasgada. Ambos sudaban como dos bestias que luchan por ejercer su dominio. La razón era la posesión del control remoto de la televisión.
- 4) Jhon tenía una fiesta. Debía estar presentable y guapo. Salió con un terno, que le hacía ver muy elegante. La fiesta era de gente adinerada. Él sentía cierta vergüenza. Llegó a la fiesta, y buscó al único amigo que tenía allí. Ambos conversaron un rato. Luego, solo de nuevo Jhon, sintió que todos lo miraban y se reían. Todos habían notado una gran cicatriz que tenía en la pierna. Él sin decir nada, aunque rojo por la vergüenza, salió del local.

## II. Enumera las oraciones de manera que el texto resultante tenga coherencia y cohesión.

- Las primeras películas tuvieron las características recién mencionadas y se concibieron como un pasa tiempo sin pretensión artística: documentales, sketches cómicos, etc.
- En 1895, los trabajos de los hermanos Lumiere permitieron realizar la primera proyección cinematográfica de la historia. En un principio, el cine era mudo, los diálogos se reproducían con subtítulos, y la música la tocaba en directo un pianista contratado para las salas de proyección.
- Sin embargo, pronto llegaron avances técnicos que posibilitaron producciones de gran calidad.

## C. Lea el siguiente texto y establezca los mecanismos de cohesión. Luego conteste las preguntas.

### TEXTO

La niña, hija de noble y plebeya, tuvo una infancia de expósita. La madre la odió desde que le dio de mamar por la única vez y se negó a tenerla con ella por temor de matarla. Dominga de Adviento la<sup>2</sup> amamantó, la bautizó en Cristo y la consagró a Olokun, una deidad yoruba de sexo incierto, cuyo<sup>3</sup> rostro se presume tan temible que sólo se deja ver en sueños. Traspuesta en el patio de los esclavos, Sierva María aprendió a bailar antes de hablar, aprendió tres lenguas africanas al mismo tiempo, a beber sangre en ayunas y a deslizarse por entre los cristianos sin ser vista ni sentida, como un ser inmaterial. Dominga de Adviento la<sup>4</sup> circundó de una corte jubilosa de esclavas negras, criadas mestizas, mandaderas indias que la bañaban con aguas propicias, la purificaban con la verbena de Yemayá y le<sup>5</sup> cuidaban como un rosal la rauda cabellera que a los cinco años le daba a la cintura.

1. ¿Cuál de los elementos anafóricos marcados con superíndices corresponde a un nombre diferente al que se refieren los cuatro restantes?

2. Por la abundancia de elementos anafóricos, se puede determinar que el texto habla principalmente de

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4 "REDACCIÓN: USO DE CONECTORES, SIGNOS DE PUNTUACIÓN, TILDACIÓN GENERAL Y DIACRÍTICA."**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IE. VICTOR ANDRPEE	GRADO	CUARTO	SECCIÓN	AB
	ÁREA		COMUNICACIÓN		BIMESTRE
DOCENTE	Shirley Paredes Baranzuela	UNIDAD			
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Recupera información de diversos textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. Los estudiantes observan tres textos en la pizarra, los cuales darán lectura La docente indica que los textos presentados presentan errores en la redacción y ellos deben identificarlos	Pulmones Pizarra Tiza	30'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿En qué texto no se ha empleado conectores lógicos?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿En qué texto no se han colocado las tildes adecuadamente? ¿Qué texto presenta vicios verbales?		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Reconocer la silueta interna y externa de diversos textos analizando que los elementos de redacción hayan sido empleados correctamente Los estudiantes reciben una guía de aprendizaje, se organizan en grupo y por sorteo se le asigna un tema de la guía que deberán explicar. ✓ Los estudiantes se organizan en grupo e intercambian ideas claves y las escriben para explicarlas a sus compañeros ✓ Los estudiantes exponen su trabajo realizado teniendo en cuenta las recomendaciones. ✓ Al culminar las exposiciones se consolida el tema.	Hojas impresas  Papelotes  Pulmones Libro	120'
	Consolidación o sistematización	Los estudiantes reconocen la silueta de diversos textos y verifican que se haya empleado una redacción adecuada.		
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	Los estudiantes realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplan	30'
	Metacognición	Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACION	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa (Tema, subtema, ideas temática) y las características de textos informativos, expositivos, argumentativos referentes a temas de cuidado del medio ambiente	Prueba escrita



Nombres y apellidos: .....  
 Sección: .....  
 Docente: - PAREDES BARRANZUELA Shirley

# LA REDACCIÓN

## DEFINICIÓN

Es una composición escrita sobre algún tema. Dicha composición debe poseer coherencia y cohesión textual dado que el orden de las palabras dentro de una oración puede modificar la intención del autor.



Amilo ten cuenta que para una correcta redacción hace falta evitar los vicios de dicción, pero tomar en cuenta la fildación y el empleo de los conectores lógicos.

### Ejemplo:

Estimado director:

Le escribo la siguiente carta para solicitarle información a acerca de cómo suscribirse a su revista quincenal. En este sentido, me gustaría conocer qué datos son necesarios, si es preciso rellenar algún impreso y los medios de pago de que disponen, así como la información necesaria para cancelar la suscripción. Espero su respuesta. Atentamente  
 Alba Méndez.

Ahora presenta un ejemplo de redacción.



## VICIOS DE DICCIÓN

Es toda aquella forma incorrecta e impropia de construcción o empleo del vocablo de manera inadecuada, que muchas veces pueden llegar a ser difíciles de interpretar dando origen a que la idea original se pierda.

Entre los vicios de dicción más frecuentes se encuentran: el vulgarismo, neologismo, cacofonía, pleonismo o redundancia.

### Vulgarismo

Es cuando se pronuncian erróneamente las palabras o se emplean vocablos en forma impropia. Cometen generalmente las personas poco instruidas o sin conocimiento de la norma culta.

Ejemplo: *juiimos, jósjoro, nojotros, linia, lagrimógeno, golpiar*, etc.

Ahora presenta  
ejemplos de  
vulgarismo.

**Neologismo**

Es una palabra nueva formada caprichosamente que es innecesaria por haber en la lengua otras equivalentes.

Ejemplo: Preciosura (por preciosidad).  
Desvariación (por desvarío).

Ahora presenta  
ejemplos de  
Neologismo.

**Cacofonia**

Consiste en la repetición de sonidos o sílabas en una expresión. Combinación o unión de sonidos inarmónicos y poco gratos al oído.

Ejemplo: Tomás tiene tos y tomó tabletas.  
Funciona la función.

Ahora presenta  
ejemplos de  
cacofonia

**Pleonaísmo o  
redundancia**

Es el uso innecesario de palabras en la expresión. Provoca redundancia al hablar.

Ejemplo: *Salió a fuera*  
*Súbelo arriba*  
*Me duele mi cabeza*  
*Más mejor*  
*Más peor*

Ahora presenta  
un ejemplo de  
vulgarismo.

## CONECTORES LÓGICOS

Es una palabra o un conjunto de palabras que une partes de un mensaje y establece una relación lógica entre ellas.

Permite la adecuada unión de los enunciados en un texto.

Los conectores pueden ser palabras, oraciones o conjuntos de oraciones, por lo tanto unen desde lo más breve hasta lo más extenso.

### TIPOS DE CONECTORES

Tipo de relación	Conectores lógicos	
Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea	También Igualmente Por otra parte Asimismo	Y Además De la misma forma
Limitar o contradecir una idea	Aunque Recíprocamente No obstante Por otra parte	Pero A pesar de Al contrario
Indicar tiempo o lugar	Sobre Después Alrededor de Por encima de Por último Entre tanto Después de esto Finalmente	A través de Antes A la vez Eventualmente En primer lugar Ahora Al principio Entonces
Señalar las relaciones Causa - Efecto	Por tanto Por lo que Pues Luego	Por lo tanto Porque Por consiguiente Así que
Indicar un ejemplo, resumen o conclusión	Por ejemplo En otras palabras En conclusión En general De este modo	De hecho Es decir En resumen Así Para concluir
Marcar la similitud o el contraste	De la misma manera De igual forma Por el contrario A pesar de En cambio Sin embargo	De forma similar Como Por otra parte Después de todo Al contrario

Ejemplo: *Ellos trabajaron semanas seguidas, **por lo tanto**, merecen un descanso.*

*La montaña es grande, **además** proporciona una vista hermosa.*



Ahora elabora un TEXTO utilizando los conectores lógicos de acuerdo a su tipo de relación.

# TILDACIÓN

Es la materialización de la mayor intensidad de voz, esta se representa mediante una rayita oblicua (´) llamada tilde, que se aplica de acuerdo a las reglas de tildación.

REGLAS DE TILDACIÓN GENERAL		
TIPO	REGLA	EJEMPLOS
Agudas	Se <b>tildan</b> cuando las palabras terminan en consonantes "n", "s" o vocal	-Cortés      -Tomás -Razón      -Canción -Sofá
Graves o Llanas	Se <b>tildan</b> cuando terminan en cualquier consonante que no sea "n", "s" o vocal. Se exceptúan bíceps, fórceps, tríceps	-Pérez      -látex -Cráter      -fósil -Tórax
Esdrújulas	Se <b>tildan</b> todas, sin excepción	-huérfano      -gélido -cólico      -cómico
Sobresdrújulas	Se <b>tildan</b> , todas sin excepción	-tómatalo -dígamelo -entrégaselo



## LA COMA



La coma es un signo de puntuación que señala una breve pausa dentro del enunciado,

### CLASES DE COMAS

- 1. COMA VOCATIVA:** Se refiere a quién va dirigido el mensaje. Cuando el vocativo va al inicio la coma va después. Ejemplo:
  - Sabrás Gerardo, que no estoy de acuerdo contigo
- 2. COMA ENUMERATIVA:** Se utiliza para enumerar elementos de la misma categoría gramatical. Ejemplos:
  - El niño canta, llora, baila.
  - Mi mamá compró: manzanas plátanos zanahorias huevos y leche.
- 3. COMA EXPLICATIVA:** Se coloca antes y después de una frase que se introduce en medio de una expresión u oración principal. Ejemplo:
  - El profesor, según comentan los compañeros, no pudo llegar a tiempo
- 4. COMA ELIPTICA:** Para evitar la repetición del verbo este es reemplazado por una coma. Ejemplo:
  - Mi hermano **está** en su habitación, mi hermana, en la terraza
  - Pedro **ha estado** en Francia, Luís, en Italia.

# PRUEBA ESCRITA :LA REDACCIÓN

Estudiante: .....

Grado: Cuarto

Sección: .....

Docente: Shirley Evelyn Paredes Barranzuela

Fecha:.....

**I. INSTRUCCIÓN:** *Elabora un texto utilizando los conectores lógicos estudiados en clase de acuerdo a su tipo de relación*

**II. INSTRUCCIÓN:** *Verifica si hay coherencia y cohesión en el texto siguiente.*

El otro día estuve viendo la TV. En el programa salían unos niños de África que daban mucha pena. Los de ETA han cometido otro atentado. Son unos asesinos. Me dan mucha rabia, porque mueren niños en los atentados. ¿Qué pena me dieron los niños de África! Les tengo mucha manía a los de ETA. El domingo que viene celebraremos el cumpleaños de mi hermana. Vendrá toda la familia. ¿De verdad que me dieron mucha pena los niños de África!

**III. INSTRUCCIÓN:** *Elabora ejemplos de los vicios de dición*

**IV. INSTRUCCIÓN:** *Emplea la tilde en las palabras correspondientes.*

- Coloca la tilde en las palabras que conforman las siguientes oraciones:
  1. El consultorio odontológico tiene nuevos instrumentos médicos computarizados.
  2. Cada día se manifiesta claramente que el servicio de transporte de pasajeros es un problema económico social.
  3. Se que quieres convencerme, mas mi decisión ya esta tomada.
- Coloca la tilde en las palabras correspondientes:
  - hipocrita - autopista - bolígrafo - alegría - alergia - rápidamente - máquina - continuo
  - continuo - continuo - público - público - público - razones - examen
  - exámenes - cambio - cambio - petróleo - sílaba - ladrón - miércoles - teórico - farol - holgazán - actitud - literaria - petición - tú - estábamos - Huésped élite

**V. INSTRUCCIÓN:** *Coloca la coma donde corresponda e indica en cada grupo a qué tipo de coma pertenece.*

1. COMA.....

- Ella es entre mis amigas la más querida.
- Nos proporcionó después de tantos disgustos una gran alegría.
- La verdad escribe un político se ha de sustentar con razones y autoridades.

2. COMA.....

- Damaris juega voley, David fútbol
- Leidy canta baladas, Luis Rok

3. COMA.....

- El perro el gato y el ratón son animales mamíferos.
- De gatos de ratones y de perros no quiere ni oír hablar.
- Estaba preocupado por su familia por su trabajo por su salud.
- Antes de irte corre las cortinas cierra las ventanas apaga las luces y echa la llave

4. COMA.....

- Tú cállate
- Dani préstame tus patines
- Flor apúrate

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5 "TEXTOS PERIODÍSTICOS"

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IE. VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE	GRADO	CUARTO	SECCIÓN	AB
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	II	DURACIÓN	90 MIN.
DOCENTE	Shirley Paredes Borranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Reorganiza información de diversos textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. Los estudiantes observan en la pizarra imágenes de diversos textos periodísticos	Pulmones Pizarra Tiza	20'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿Qué textos periodísticos conoces?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿Cuáles son los más empleados por la sociedad? ¿Crees que los textos periodísticos son importantes?		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Identificar los distintos tipos de textos periodísticos, rescatar la información más relevante y elaborar un organizador visual. Los estudiantes reciben una guía de aprendizaje, se organizan en grupo y por sorteo se le asigna un tema de la guía que deberán explicar. ✓ Los estudiantes se organizan en grupo e intercambian ideas claves y las escriben para explicarlas a sus compañeros ✓ Los estudiantes exponen su trabajo realizado teniendo en cuenta las recomendaciones. ✓ Al culminar las exposiciones se consolida el tema.	Hojas impresas  Papelotes  Plumones Libro	60'
	Consolidación o sistematización	Los estudiantes construyen organizador visual sobre los textos periodísticos		
	Transferencia a situaciones nuevas Metacognición	Los estudiantes realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplan	10'
		Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Comprensión de textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de los diversos textos periodísticos.	Guía de observación

## TEXTOS PERIODÍSTICOS

Los textos periodísticos tienen como finalidad informar y opinar sobre temas de actualidad.



Estos textos presentan las siguientes características:

- ▶ Se dirigen a **macrogrupos**. Por eso se llaman *medios de comunicación de masas* (en inglés, *mass media*). Una masa es un grupo de personas muy numeroso y heterogéneo.
- ▶ Son **unidireccionales**. Ellos solos son los que hablan, los receptores no pueden responder. Aunque hay algunas excepciones (cartas al director, llamadas de los oyentes), éstas no llegan a alterar el carácter esencialmente monologante de los medios.
- ▶ Tratan temas diversos, por lo que presuponen en el lector conocimientos previos y un léxico amplio.
- ▶ Emplean la lengua culta aunque tratan de llegar a un público amplio, de nivel medio.
- ▶ Emplean códigos icónicos además del lingüístico, como tipografías, gráficos, fotos...

La función informativa la cumplen a través de la difusión objetiva de datos y hechos.

Los textos informativos precisan de:

- ▶ Actualidad.
- ▶ Diversidad.
- ▶ Interés.
- ▶ Atipicidad. Un hecho resulta interesante cuando es *atípico*, cuando se sale de lo común.
- ▶ Algunas noticias se basan en este factor de interés.

Los textos de opinión suponen la emisión de opiniones y juicios de valor. En este tipo de textos:

- ▶ Predomina la profundidad de la noticia por encima de la novedad.
- ▶ Suelen relacionar los hechos con otros pasados o anticipar futuros.

Desde el nivel lingüístico hay que decir que utilizan una serie de **mecanismos que alteran los mensajes restando claridad**. Es el caso del empleo de construcciones innecesarias, de perífrasis, neologismos, extranjerismos, metáforas, ambigüedades...

A nivel extralingüístico, también se valen de mecanismos con los que destacan (y en casos extremos manipulan) el tema de la noticia. Estos son:

- El orden de colocación de los elementos en la página: la parte superior de la página se ve más que la inferior, y la derecha más que la izquierda.

La ubicación de la noticia dentro del periódico.

- La parte más importante del periódico, y la que más se lee, es la portada. Las páginas impares se leen más que las pares y, por tanto, las informaciones recogidas en páginas impares están más destacadas.
- El tipo de titular. El tamaño del titular y su extensión (a dos columnas, a cinco columnas, etc.) sirven también para destacar una información.



### Modalidades periodísticas (I)

Existen tres grandes modalidades periodísticas según la función predominante:

- Géneros informativos.** Como géneros informativos, debemos destacar la noticia, el reportaje y la entrevista. Éstos se caracterizan por emplear adjetivos descriptivos, principalmente sinónimos, verbos en indicativo y estilo directo.

**Noticia:** Expresa hechos de forma objetiva. Responde a la regla de las 6W: quién (Who), qué (What), dónde (Where), cómo (How), cuándo (When) y por qué (Why). Su estructura es la siguiente:

- El titular consta necesariamente de un título que resume el contenido de la noticia, normalmente en una sola frase. Opcionalmente el título puede llevar encima un antetítulo y detrás un subtítulo o sumario. En los titulares abundan las frases nominales (sin verbo) o bien las que llevan verbo en presente de indicativo (aunque la noticia refiera algo ocurrido el día anterior).
- La cabecera o lead es el primer párrafo de la noticia. Contiene lo esencial de la misma y se redacta dando respuesta a las 6W. El cuerpo lo forman todos los párrafos que siguen a la cabecera. Se redacta siguiendo el esquema llamado de pirámide invertida, que consiste en redactarlos por orden decreciente de interés; es decir, el primer párrafo contiene datos más interesantes que el segundo, y así sucesivamente. Este esquema tiene la ventaja de que si hay que recortar la noticia para que quepa en la página, o bien si el lector no llega hasta el final de la noticia, se salva lo esencial de ella.
- Reportaje.** Se entiende como una ampliación de la noticia. Sus características son:
  - No es tan objetivo como la noticia.
  - El estilo puede ser narrativo o descriptivo, o conjugarlos.





- Sus titulares se sirven de frases hechas, títulos de canciones, películas, etc.
    - En general, algo que resulte llamativo para el lector y lo incite a leerlo.
  - ▶ **Entrevista.** Se ofrece información cuya fuente es el entrevistado:
    - ▶ Biográfico-psicológica: el entrevistado habla sobre sí mismo.
    - ▶ General o informativa: el entrevistado habla sobre uno o varios temas.

## Modalidades periodísticas (II)

- Géneros de opinión.** Los géneros de opinión básicos son el editorial, el artículo de fondo y el artículo-comentario. Son de carácter argumentativo o expositivo, predominan los verbos en indicativo, las construcciones condicionales y las pasivas reflejas.
- ▶ **Editorial.** Ofrece una orientación interpretativa de una noticia. Habla el periódico como empresa, por eso aparece sin firma, como si lo asumiera toda la redacción.
    - ▶ Trata temas de actualidad y expresa puntos de vista.
    - ▶ No posee estructura fija, aunque responde generalmente a:
      - ▶ Exposición de hechos.
      - ▶ Explicación crítica.
      - ▶ Justificación de los juicios emitidos.
      - ▶ Conclusión.
  - ▶ **Artículo de fondo:** Similar al editorial, aunque no trata temas de actualidad.
  - ▶ **Artículo -comentario:** Expresa una opinión personal, por eso, a diferencia del editorial, aparece firmado por su autor.
    - ▶ Su contenido es diverso.
    - ▶ Posee un enfoque crítico que oscila desde una exposición a una sátira.
    - ▶ No existe una estructura concreta.
  - ▶ **Géneros híbridos.** Combinan la información con la opinión o valoración.
    - ▶ **Noticia -comentario:** Selecciona e interpreta hechos.
      - ▶ Es la noticia firmada que, sin llegar a ser una crónica, permite cierta libertad al periodista para valorar los hechos.
    - ▶ **Crónica:** Expresa una valoración de un hecho de actualidad realizada por una persona cercana al hecho o con información primaria. Se aproxima a la noticia y al reportaje, puesto que no da sólo una opinión o valoración sino que cuenta el hecho en sí (como la noticia) pero, al mismo tiempo, lo comenta.



# GUÍA DE OBSERVACIÓN

## TEXTOS PERIODÍSTICOS

4°

N°	ALUMNOS(AS)	INDICADORES				NOTA
		I	II	III	IV	
		0-5	0-5	0-5	0-5	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

### LEYENDA

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>I.</b>   | Organiza y representa adecuadamente la información  |
| <b>II.</b>  | Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en la elaboración de su línea de tiempo.(ortografía y redacción) |
| <b>III.</b> | Incorpora datos que ubico durante la lectura.   |
| <b>IV.</b>  | La información que está dentro del organizador es parafraseada en su gran mayoría.  |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6 "LA NOTICIA"

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IE. 88042	GRADO	CUARTO	DURACIÓN	135 MIN.
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	II		
DOCENTE	Shirley Paredes Baranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Expresa con claridad sus ideas				

SECUENCIA DIDACTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
<b>INICIO</b>	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. Los estudiantes observan en la pizarra el titular de una noticia	Pulmones Pizarra Tiza	10'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿En que tipos de textos encontraremos títulos similares?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿Qué es la noticia? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué estructura tiene?		
<b>DESARROLLO</b>	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Ordenar sus ideas en torno a la noticia periodística a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones. Los estudiantes reciben una guía de aprendizaje, se organizan en grupo y por sorteo se le asigna un tema de la guía que deberán explicar. ✓ Los estudiantes en grupo intercambian ideas claves y las escriben para explicarlas a sus compañeros ✓ Los estudiantes proponen ejemplos de la estructura de la noticia para mejorar la explicación ✓ Los estudiantes escuchan los criterios que serán evaluados durante la exposición.	Hojas impresas  Papelotes  Plumones Libro	60'
	Consolidación o sistematización	Los estudiantes exponen sus trabajos teniendo en cuentas las recomendaciones		
<b>CIERRE</b>	Transferencia a situaciones nuevas	Los alumnos realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplan	10'
	Metacognición	Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Expresión oral	Expresa con claridad sus ideas	Ordena sus ideas en torno a la noticia periodística a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.	GUIA DE OBSERVACIÓN

## GUÍA DE APRENDIZAJE "La Noticia"

La noticia es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita el interés del público. El periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible cómo se han producido esos acontecimientos o hechos.

El estilo lingüístico utilizado está claramente definido por las siguientes normas: claro, concreto y conciso (las tres ces).

La redacción de la noticia **presenta unas pautas rígidas** con escaso margen para la creatividad u originalidad por parte del profesional de la información. Sin embargo, es el género que con mayor eficacia cumple la función que podemos considerar prioritaria para el periodista: la de informar.

Analizando los ingredientes que forman parte de la composición final de la noticia, Carl Warren enumera los diez elementos que hacen que una noticia sea más o menos susceptible de ser publicada:

**Actualidad:** Es muy importante. Lo que acaba de ocurrir o de descubrirse es lo novedoso, lo interesante.

**Proximidad:** Cercanía del lector respecto a los hechos (geográfica, profesional o social).

**Consecuencias:** Trascendencia, repercusiones futuras para las personas: desastres ecológicos, descubrimientos científicos, etc.

**Relevancia personal:** Hay informaciones que, al ser protagonizadas por determinadas personas, adquieren interés para

el lector. Ejemplo: "Letizia: metamorfosis real" El País. 26/10/2011

**Suspense:** Es la inquietud, y por tanto el interés, por la incertidumbre del resultado.

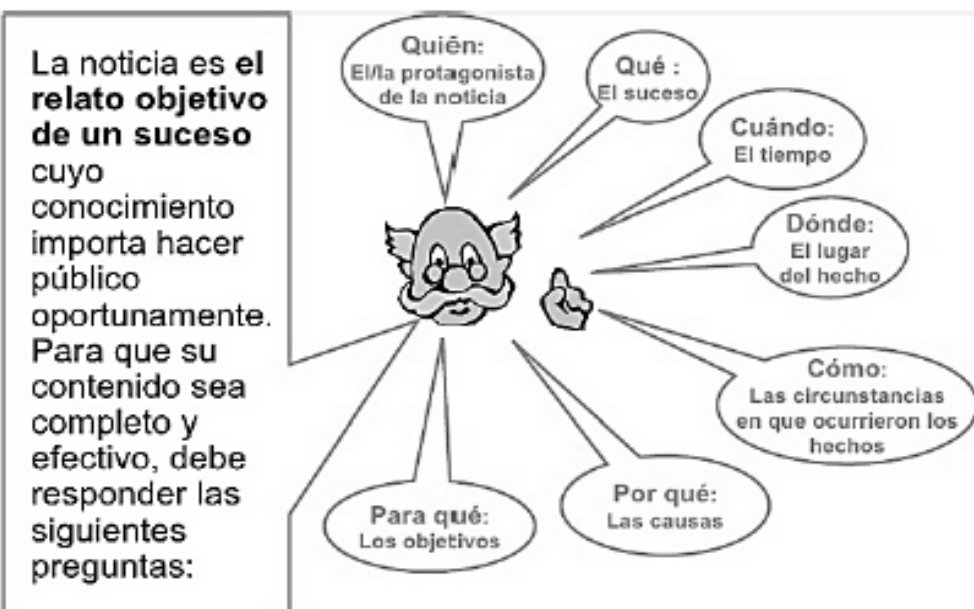
**Rareza:** Un hecho se convierte en noticia, si se sale de lo habitual y es extraño, curioso, sorprendente.

**Conflicto:** Cualquier enfrentamiento o lucha supone un elemento de interés periodístico.

**Sexo:** Factor decisivo en muchas noticias, sobre todo de la prensa sensacionalista; también está presente de forma más o menos encubierta en acontecimientos de tipo económico, político, cultural, artístico, etc.

**Emoción:** Los sentimientos humanos despiertan el interés del lector, sobre todo si son extremos.

**Progreso:** Datos e ideas que producen en los hombres el convencimiento de los inagotables valores y recursos del ser



En los siguientes apartados abordaremos las partes que componen una noticia: Titular, lead o entradilla. Y el cuerpo de la noticia.

1. **Titular:** Según L. Gomis el título es "la sustancia de la noticia". Es sin duda uno de los aspectos más sobresalientes e importantes del periódico. Con él se pretende llamar la atención del lector y anunciar, con el menor número de palabras posible y de la forma más impactante, el contenido de la información. Va en la parte inicial del cuerpo de la noticia y en letras y tamaño diferentes a las que posteriormente se utilizarán en el desarrollo de la misma. En ningún caso se parten las palabras.

En los titulares pueden existir además otros componentes:

- Antetítulo:** informa al lector del contexto y los antecedentes para facilitar la comprensión posterior de la noticia. Es un título de segundo orden y está constituido por una frase con un tipo de letra más pequeño que el título principal. Suele responder a las preguntas de "dónde" y "cuándo". A veces se utiliza como epígrafe temático (arte, ciencia, educación, etc.) o en secciones muy amplias donde caben informaciones diversas (Deporte: tenis, fútbol, etc.).
- Subtítulo:** recoge aspectos complementarios del título y lo completa, matiza y hace más comprensible, sobre todo cuando no da ninguna información. Su tamaño de letra es superior al resto pero inferior al del título. Suele responder a las preguntas de "cómo" y "por qué".
- Cintillo:** Se sitúa en la parte superior de la página, para abarcar todas las informaciones relacionadas con un mismo hecho. Es un epígrafe temático que sirve para toda la página. Suele ser una frase breve (no más de cuatro palabras), con tratamiento tipográfico diferente y generalmente en negrita.

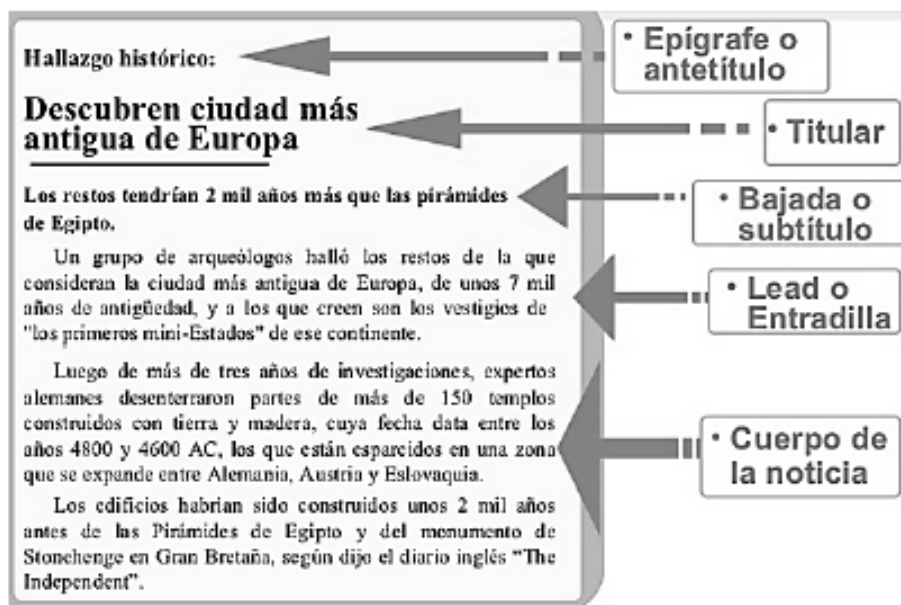
## 2. Entradilla

El párrafo de entrada o entradilla es el párrafo inicial que se distingue tipográficamente del resto y está dedicado a descubrir escueta y objetivamente un hecho. Es un texto puramente informativo, ya que al leerlo se obtiene un concepto esencialmente válido del contenido total de la noticia.

La claridad y la concisión propias de este estilo informativo se alcanzan con la llamada fórmula de las 5W's, (hay algunos autores que introducen una sexta pregunta relacionada con el cómo (How?), pero otros opinan que ya está incluida en las anteriores). Son las cinco preguntas a las que hay que responder (y por orden de importancia relativa) para la correcta escritura de un lead informativo:

1. Who?: ¿Quién?
2. What?: ¿Qué?
3. When?: ¿Cuándo?
4. Where?: ¿Dónde?
5. Why?: ¿Por qué?

## Modelo y estructura de la noticia



# GUÍA DE OBSERVACIÓN

# LA NOTICIA

4º

Nº	INDICADORES INTEGRANTES	El lenguaje empleado es ameno. (	Tiene en cuenta la estructura y características.	Explica las partes de la noticia parafraseando	Modula la voz de acuerdo con lo que dice	N O T A
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7 "OBSERVACIÓN Y COMPARACIÓN DE NOTICIAS"

DATOS INFORMATIVOS					
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	IE. VÍCTOR ANDRÉS BELAUDE	<b>GRADO</b>	CUARTO	<b>SECCIÓN</b>	AB
<b>ÁREA</b>	COMUNICACIÓN	<b>BIMESTRE</b>	II	<b>DURACIÓN</b>	135 MIN.
<b>DOCENTE</b>	Shirley Paredes Baranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
<b>CAPACIDAD</b> (Aprendizaje esperado)	Recupera información de diversos textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
<b>INICIO</b>	Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. Los estudiantes observan y escuchan un video sobre una noticia reciente, la docente les indica que deben tomar nota de los hechos más importantes si lo culminado la reproducción del video, se procede a la conformación de grupos. La docente explica el propósito de la sesión: Localizar información relevante en noticias periodísticas.	Pulmones Pizarra Tiza	10'
	<b>DESARROLLO</b>	Construcción del APRENDIZAJE	A los coordinadores se les entregará un esquema que contiene la estructura de una noticia periodística la cual deberán llenar en el tiempo indicado. Los estudiantes en grupo con la toma de apuntes que han realizado durante la observación del video llenan el esquema. Los grupos pegan en la pizarra sus trabajos y se procede al debate. Para culminar se colocará en la pizarra la noticia redactada por un periódico local para analizar la diferencia entre ambas. Los estudiantes una vez culminada la actividad, reciben tres noticias que ha sido redactadas en tres periódicos locales diferentes para analizar la forma en que ha sido presentada e identificarán su estructura interna de cada una. Los estudiantes comparan los tres periódicos locales ahora en este paso elegirán las partes más interesantes de cada uno y armarán una noticia mejor estructurada.	Hojas impresas Papelotes Pulmones Libro
<b>CIERRE</b>		Consolidación o sistematización	Los estudiantes realizan una práctica calificada	
	Transferencia a situaciones nuevas Metacognición	Los alumnos realizan las actividades de extensión propuestas en el libro  Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Qué dificultades tuve?	Tarjetas metaplan	10'

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. (Noticias)	Práctica calificada

# PRÁCTICA CALIFICADA "OBSERVAMOS NOTICIAS"

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

FECHA : ..... GRADO: .....

DOCENTE: Shirley Evelyn Paredes Barranzuela



Lee la siguiente noticia. Y señala sus partes

## Lanzan campaña para proteger al zorro chilote

Luego de tres años de estudios científicos, los expertos del proyecto "Zorro de Darwin" tienen pruebas suficientes para afirmar que si no se toman las medidas adecuadas, el futuro del zorro chilote -especie única en el mundo y el segundo cánido más amenazado del planeta- es incierto.

Por eso, lanzaron, este semestre, junto a varias instituciones la campaña "Yo también soy chilote... y estoy desapareciendo", durante la cual se repartirán afiches y materiales educativos, además se realizarán charlas para profesores y estudiantes.





●● **Actividad 3**

Responde por escrito:



1. ¿Qué te pareció la noticia? Fundamenta tu respuesta.

---

---

2. ¿Qué se dice en el texto sobre el zorro chilote?

---

---

3. ¿Conoces el significado de la palabra "cánido", que aparece en la noticia? Búscala y confírmala en el diccionario.

---

---

4. Según la noticia, ¿qué actividades se realizaron durante la campaña "Yo también soy chilote y estoy desapareciendo"?

---

---

●● **Actividad**

Fíjate en la estructura de la noticia que acabas de leer. En ella se encuentran: el nombre del diario, el titular, la fecha de publicación, el contenido o cuerpo.

Luego, subraya estas partes en la noticia.

●● **Actividad**



Lee atentamente el siguiente cuadro.

**El cuerpo** de una noticia responde, fundamentalmente, a las siguientes preguntas: ¿Qué ha sucedido? ¿Quién o quiénes realizan la acción? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde ocurrió? ¿Por qué se realizó?

Ahora busca las respuestas a estas preguntas en la noticia. Escríbelas aquí.

- ¿Qué sucedió?

---

---

- ¿Quiénes realizaron la acción?

---

- ¿Cuándo sucedió?

---

- ¿Dónde ocurrió?

---

- ¿Por qué se realizó?

---

---

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8 "PLANIFICO LA PRODUCCIÓN DE MI NOTICIA PERIODÍSTICA"**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁREA DOCENTE	IE. VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE	GRADO	CUARTO	SECCIÓN	AB
	COMUNICACIÓN			DURACIÓN	
	Shirley Paredes Baranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Planifica la producción de diversos textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. La docente inicia la clase con la pregunta ¿Que es lo más importante al momento de escribir un texto?	Pulmones Pizarra Tiza	10'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿Qué aspectos debo tener en cuenta cuando redacto una noticia?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿Qué recursos textuales puede emplear para redactar mi noticia?		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Planifica la producción de diversos textos escritos Los estudiantes se organizan en grupo y mencionan 4 recomendaciones que se debe tener en cuenta al momento de redactar una noticia. . ✓ Los estudiantes exponen sus recomendaciones y en consenso se copian en el cuaderno las más relevantes. ✓ Los estudiantes recuerdan la estructura de la noticia. ✓ Los estudiantes escuchan las recomendaciones por parte de la docente que enfatiza la importancia de que las noticias que se redactarán sean de su entorno local y de interés público. ✓ Los estudiantes realizan un plan de escritura para la organización de su texto contestando: ¿Sobre qué escribiré? (tema), ¿a quién estará dirigido? (destinatario), ¿para qué escribiré? (propósito) y ¿qué tipo de lenguaje utilizaré? (lenguaje). ✓ Los estudiantes delimitan el tema de su texto. ✓ Los estudiantes escuchan los criterios que tomarán en cuenta para evaluar su planificación	Hojas impresas Papelotes Plumones Libro	60'
		Consolidación o sistematización	Los estudiantes llenan su guía de planificación referente a la noticia que producirán	
		Transferencia a situaciones nuevas Metacognición	Los alumnos deberán buscar información con respecto a su noticia  Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?	Tarjetas metaplan

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos	Selecciona de manera autónoma el destinatario, en la elaboración de su noticia periodística.	LISTA DE COTEJOS

- GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE MI NOTICIA PERIODÍSTICA

¿Sobre qué escribiré ?	
¿Quiénes serán los destinatarios?	
¿Cuál es su propósito?	
¿Qué tipo de registro usaremos?	
¿Qué estructura o partes tendrá?	
¿Cuántos párrafos tendrá mi noticia?	
¿Qué recursos textuales utilizare para redactar mi noticia?	

**LISTA DE COTEJO: PLANIFICO MI NOTICIA**

N°	INDICADORES	Sí	No
1	El tema que elegí es de relevancia y de interés público		
2	Tengo el cuenta el registro que usaré y la estructura de la noticia		
3	Identifico los recursos textuales que me servirán al escribir mi noticia		
4	La guía de planificación tiene contiene datos certeros.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9 "TEXTUALIZO MI NOTICIA PERIODÍSTICA"

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IE VÍCTOR ANDRÉS BELAUDE	GRADO	CUARTO	SECCIÓN	
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	II	DURACIÓN	+
DOCENTE	Shirley Paredes Baranzuela				
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. La docente inicia la clase pegando en la pizarra el esquema de la guía de planificación	Pulmones Pizarra Tiza	10'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿Por qué es importante planificar?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿Después de planificar que paso debemos seguir?		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en la producción de su noticia periodística. Los estudiantes participan en la aplicación de la estrategia de La parilla Moirand que consiste en llenar un cuadro con las preguntas básicas a las que debe responder toda noticia. Los estudiantes la completan con la noticia que ya habían planificado y lo hacen una línea por frase, culminado se procede a la lectura vertical y horizontal de la misma.	Hojas impresas  Papelotes  Pulmones Libro	60'
	Consolidación o sistematización	Los estudiantes usando la parilla de Moirand proceden a redactar su noticia.		
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	Los alumnos realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplen	10'
	Metacognición	Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Producción de textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en la producción de su noticia periodística.	Lista de cotejo

## GUÍA DE TEXTUALIZACIÓN

### PARRILLA DE MOIRAND

¿Quién?	¿Qué?	¿Dónde?	¿Cuándo?	¿Cómo?
Un joven	resultó herido leve	en la carretera N-II, en Madrid	en la madrugada de ayer	en un accidente de tráfico
el muchacho que circulaba en un Fiat Croma con matrícula M-6360-O	perdió el control del coche  chocó contra la mediana.		El suceso tuvo lugar alrededor de las 05.45 cuando  Acto seguido	

Antetítulo	
Titular	
Subtítulo	
LEAD	
CUERPO	

### - LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Sí	No
Traje información adecuada para apoyar en la redacción de mi tema		
Identifiqué los hechos centrales		
Textualicé mi noticia teniendo en cuenta la estructura		
Utilicé la parrilla de Moirand para organizar mi textualización		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 "REFLEXIONAMOS SOBRE LA PRODUCCIÓN DE MI NOTICIA"

DATOS INFORMATIVOS					
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	IE. 88042	<b>GRADO</b>	QUINTO	<b>SECCIÓN</b>	AB
<b>ÁREA</b>	COMUNICACIÓN	<b>BIMESTRE</b>	I	<b>DURACIÓN</b>	135 MIN.
<b>DOCENTE</b>	Shirley Paredes Baranzuela	<b>UNIDAD</b>	I	<b>FECHA</b>	19-03-18/
PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE					
<b>CAPACIDAD</b> (Aprendizaje esperado)	Recupera información de diversos textos escritos				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
<b>INICIO</b>	Motivación	La docente en conjunto con los estudiantes establecen las normas de convivencia que regirán durante la clase. La docente inicia la clase pegando una noticia	Pulmones Pizarra Tiza	10'
	Recuperación de saberes previos	Se interroga: ¿Qué estructura tiene la noticia presentada?		
	Conflicto cognitivo	Se interroga: ¿El lead o entrada está correctamente elaborado? ¿Consideras que el titular es llamativo?		
<b>DESARROLLO</b>	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes participan y responden La docente explica el propósito de la sesión: Revisamos si utilizamos los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tilde a fin de dar claridad y sentido a mi noticia periodística. La docente da las indicaciones generales sobre los criterios que se evaluarán en la redacción de su noticia, los que se colocarán en una parte visible del aula. La docente brinda unos minutos para que los estudiantes arreglen su escrito para pasar a la corrección. La docente explica la dinámica el tours de bases para la realización de la corrección de los trabajos. Los estudiantes revisaran tres noticias de diferentes compañeros y le brindarán mínimo dos recomendaciones para que puedan mejorar su escrito Los estudiantes reciben nuevamente su escrito ya corregido por tres compañeros.	Hojas impresas Papelotes Plumones Libro	60'
	Consolidación o sistematización	Los estudiantes proceden a redactar su escrito final teniendo en cuenta las recomendaciones.		
<b>CIERRE</b>	Transferencia a situaciones nuevas	Los alumnos realizan las actividades de extensión propuestas en el libro	Tarjetas metaplen	10'
	Metacognición	Realizan la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?		

EVALUACIÓN			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Producción de textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tilde a fin de dar claridad y sentido a su noticia periodística.	FICHA DE PRODUCCIÓN ESCRITA

# **FICHA DE PRODUCCIÓN ESCRITA**

## **NOTICIA PERIODÍSTICA**

Nº	ALUMNOS(AS)	INDICADORES				NOTA
		I	II	III	IV	
		0-5	0-5	0-5	0-5	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

### **LEYENDA**

- I. Selecciona de manera autónoma el destinatario, en la elaboración de su noticia.
- II. Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en la producción de su noticia (Coherencia y cohesión)
- III. El texto periodístico elaborado tiene relación con lo planificado y su temática es de la relevancia.
- IV. El texto periodístico elaborado presenta las características de una noticia



# INFORME DE TESIS PROGRAMA EDUCATIVO INFONOT BELAUNDE

*por* Shirley Evelyn PAREDES BARRANZUELA

---

**Fecha de entrega:** 15-feb-2020 12:20a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1255089879

**Nombre del archivo:** INFORME\_DE\_TESIS\_2020\_AVANCE\_3\_CON\_CARATULA\_ORIGINAL.doc (5.6M)

**Total de palabras:** 14567

**Total de caracteres:** 78503

# INFORME DE TESIS PROGRAMA EDUCATIVO INFONOT BELAUNDE

## INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

7%

2

[repositorio.uns.edu.pe](http://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

[pirhua.udep.edu.pe](http://pirhua.udep.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es)

Fuente de Internet

1%

5

[repositorio.upao.edu.pe](http://repositorio.upao.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[risco-maestria.blogspot.com](http://risco-maestria.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

7

[repositorio.unasam.edu.pe](http://repositorio.unasam.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

1%

9	<a href="http://perio.unlp.edu.ar">perio.unlp.edu.ar</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://www.mmur.net">www.mmur.net</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://paulamoraodocencia.blogspot.com">paulamoraodocencia.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
16	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
17	<a href="http://plandemarketinvestrategico.blogspot.pe">plandemarketinvestrategico.blogspot.pe</a> Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
19	Submitted to Colegio Aleman Trabajo del estudiante	<1%

Submitted to Universidad Ricardo Palma

20

Trabajo del estudiante

<1%

---

21

[docs.com](https://docs.com)

Fuente de Internet

<1%

---

22

[www.eepsys.com](https://www.eepsys.com)

Fuente de Internet

<1%

---

23

[docplayer.es](https://docplayer.es)

Fuente de Internet

<1%

---

24

[tesisexpresionoral.blogspot.com](https://tesisexpresionoral.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1%

---

25

[repositorio.unh.edu.pe](https://repositorio.unh.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

---

26

[repositorio.upeu.edu.pe](https://repositorio.upeu.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

---

27

Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia

Trabajo del estudiante

<1%

---

28

Submitted to Universidad San Francisco de Quito

Trabajo del estudiante

<1%

---

29

[redacciondetextoinformativo.blogspot.com](https://redacciondetextoinformativo.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1%

---