

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDO DE VIOLENCIA
Y SU RELACIÓN CON LA CONDUCTA AGRESIVA DE LOS
ESTUDIANTES DEL 3° y 4° GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA I.E VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE – 2018.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

AUTORA:

Bach. MARIÑOS GONZÁLES, LIDIA BEATRIZ

ASESOR:

Dr. MUCHA PAITÁN, ÁNGEL JAVIER

CHIMBOTE- PERÚ

2022

HOJA DE CONFORMIDAD

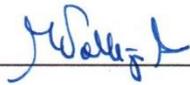
En el cumplimiento de lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos, para la Modalidad de Tesis, la que suscribe da cuenta de haber participado como asesor de la bachiller **LIDIA BEATRIZ MARIÑOS GONZALES**, Especialidad de Filosofía, Psicología y CC. SS en la tesis titulada **“PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDO DE VIOLENCIA Y SU RELACIÓN CON LA CONDUCTA AGRESIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° Y 4° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE – 2018”**.



Dr. Ángel Javier Mucha Paitán
ASESOR

APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR

Los suscritos docentes miembros del jurado evaluador del presente informe de tesis: **“PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDO DE VIOLENCIA Y SU RELACIÓN CON LA CONDUCTA AGRESIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° y 4° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE – 2018”**, perteneciente a la Bachiller: Lidia Beatriz Mariños Gonzales, damos muestra de conformidad final al informe de tesis, declarándole aprobado en unanimidad.



Mg. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Presidente del jurado



Dr. Ángel Javier Mucha Paitán
Integrante



Lic. Manuel Ignacio Chiroque Farfan
Integrante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN SECUNADARIA

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 12:00 pm, del día lunes 14 de febrero del 2022, se instaló mediante plataforma Zoom, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución VIRTUAL N° 024-2022-UNS-CFEH integrado por los docentes:

- Miriam Vilma Vallejo Martínez (Presidente)
- Angel Javier Mucha Paitan (secretario)
- Manuel Ignacio Chiroque Farfán (Integrante);

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDO DE VIOLENCIA Y SU RELACIÓN CON LA CONDUCTA AGRESIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° Y 4° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNADARIA DE LA I.E. VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE - 2018", presentado por la bachiller LIDIA BEATRIZ MARIÑOS GONZALES, con código de matrícula N° 201233414, de la EP de Educación Secundaria; Especialidad: Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales:

Asimismo, tienen como Asesor al docente: ANGEL JAVIER MUCHA PAITAN

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 09:00 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 14 de febrero del 2022


Dr. Angel Javier Mucha Paitan
Secretario


Mg. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Presidenta


Lic. Manuel Ignacio Chiroque Farfán
Integrante

DEDICATORIA

A Dios por brindarme la dicha de la vida y la fortaleza necesaria para realizar todas las metas y objetivos que me he propuesto en mi vida. Por su amor infinito y nunca soltar mi mano, por ser mi soporte en todo momento de mi vida.

A mis padres Cesar Mariños y Lidia Gonzáles porque son el pilar fundamental de todo lo que soy, por su incondicional amor y apoyo constante en cada paso que doy. Por darme el ejemplo de la perseverancia, respeto y honestidad en cada paso que doy como persona y profesional.

A mis hermanos Nicolás Mariños e Inés Mariños por su amor y apoyo incondicional en este camino de ser una profesional completa, sin ellos no hubiese podido lograr todas las metas que me he propuesto. Ellos son todo en mi vida, quiero seguir siendo el buen ejemplo para que ellos cumplan con todo lo que se propongan, aunque no todo sea fácil, los tres unidos vamos a salir adelante cumpliendo con todas las metas que desde pequeños hemos soñado.

A mi familia en general por creer en mí y ser parte de mis sueños como mis abuelos Arnulfo y Herminia, mis tíos favoritos José Gonzáles y Olga Campos, que me han brindado su apoyo constante desde que soy muy niña.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida a Dios por haberme dado unos padres y hermanos maravillosos que son mi ejemplo a seguir, por protegerme y darme la sabiduría necesaria para enfrentar la vida, y por permitirme llegar al final de la carrera a pesar de las diversas dificultades que se me presentó en el camino.

A mi Universidad Nacional del Santa, por impulsar el desarrollo de nuestra formación académica.

A mi querido profesor y asesor, Ángel Mucha Paitán por dedicarme su valioso tiempo, su apoyo incondicional, sus conocimientos, experiencia y motivación a continuar hasta el final con este trabajo que me tomó tiempo, gracias por todo profesor, siempre estaré agradecida con usted. También agradecer a mis profesores durante toda mi carrera universitaria a mi profesora Marina Tarazona y profesor Santiago Sánchez, ustedes son las personas que tienen mi respeto, admiración y un inmenso cariño, gracias por sus enseñanzas.

Tengo una lista muy larga de personas a las que tengo que agradecer ya que han sido parte de mi vida profesional y personal a las que me encantaría agradecerles por su amistad y apoyo.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE	VII
resumen	IX
ABSTRACT	X
introducción	XI
CAPÍTULO I	13
1. PLAN DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA	16
1.3. HIPÓTESIS:.....	16
1.3.1. HA:.....	16
1.3.2. HC:	17
1.4. OBJETIVOS	17
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	17
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
1.5. ANTECEDENTES	17
1.5.1. NACIONAL	17
1.5.2. LOCAL.....	18
1.6. JUSTIFICACIÓN	18
CAPÍTULO II	20
2. MARCO TEÓRICO	21
2.1. PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDOS DE VIOLENCIA ..	21
2.1.1. LA TELEVISIÓN POSEE UN CARÁCTER SOCIAL, PÚBLICO Y POLÍTICO.....	21
2.1.2. CARACTERÍSTICAS.....	22
2.1.3. DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDO DE VIOLENCIA	22

2.1.4.	PROGRAMAS TELEVISIVOS CON VIOLENCIA	23
2.1.5.	EFFECTOS DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	26
2.2.	CONDUCTA.....	26
2.2.1.	DEFINICIONES.....	26
2.2.2.	TIPOS DE CONDUCTA.....	27
2.3.	AGRESIVIDAD EN LA CONDUCTA.....	29
2.3.1.	DEFINICIÓN.....	29
2.3.2.	TIPOS DE AGRESIVIDAD	30
2.3.3.	NIVELES DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO	31
2.3.4.	LA ADQUISICIÓN DE LOS MODOS AGRESIVOS DE CONDUCTA:	32
CAPÍTULO III		34
3.	MATERIAL Y MÉTODO.....	35
3.1.	POBLACIÓN Y MUESTRA:.....	35
3.2.	MÉTODO:	35
3.3.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:.....	36
3.4.	PROCEDIMIENTO:.....	36
3.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	37
3.6.	TÉCNICA E INSTRUMENTO:	38
CAPÍTULO IV.....		40
4.1.	RESULTADOS	40
4.2.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	65
CAPÍTULO V		71
5.1.	CONCLUSIONES.....	72
5.2.	RECOMENDACIONES	73
CAPÍTULO VI.....		74
BIBLIOGRAFÍAS.....		74
ANEXOS		77

RESUMEN

El presente trabajo titulado “Programas Televisivos Con Contenido De Violencia Y Su Relación Con La Conducta Agresiva De Los Estudiantes Del 3° Y 4° Grado De Educación Secundaria De La I.E Víctor Andrés Belaúnde – 2018”, tuvo como objetivo general: Demostrar la relación que existe entre los programas televisivos con contenidos de violencia y su relación con la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde - 2018.

El tipo de investigación es descriptiva correlacional. Por otra parte, La población de estudio constituirá de 44 estudiantes, entre varones y mujeres del tercer y cuarto grado de la I.E Víctor Andrés Belaúnde, que fluctúan entre las edades de 14 a 15 años de edad, de los cuales 22 son mujeres y 22 son varones. La población de estudio al mismo tiempo constituye la muestra.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron los cuestionarios de agresividad según Buss (1961) para obtener los datos de las conductas de los estudiantes, así mismo se también una encuesta sobre los programas televisivos con violencia observados por los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote.

Se pudo concluir que los programas observados por los adolescentes se caracterizan por sus contenidos de violencia, en esos programas ellos perciben maltrato, insultos, denigración a la mujer, golpes, discriminación, falta de respeto a los padres, chismes, adicciones, egoísmo, envidia, alcohol, etc. Estos tipos de programas lo ven a diario, por ausencia de los padres o por diversión. A pesar de ello tienen la capacidad y la autoestima alta para no dejar influenciarse, ni perder el control ante posibles situaciones de conflicto.

ABSTRACT

The present work entitled "Television Programs With Content Of Violence And Its Relationship With The Aggressive Behavior Of Students 3° And 4° Degree Of Secondary Education Of The I.E Victor Andres Belaúnde - 2018", had as general objective: Demonstrate the relationship that exists between television programs with contents of violence and their relationship with the aggressive behavior of students of 3° and 4° grade of secondary education of the I.E Víctor Andrés Belaúnde 2018.

The type of research is correlational descriptive. On the other hand, The study population will constitute 44 students, between men and women of the third and fourth grades of the I.E Víctor Andrés Belaúnde, who fluctuate between the ages of 14 to 15 years of age, of which 22 are women and 22 are men. The study population at the same time constitutes the sample.

The techniques and instruments used were the aggressive questionnaires according to Buss (1961) to obtain data on the behavior of students, There was also a survey of the violent television programs observed by the students of 3° and 4° secondary education degree of I.E. Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote.

It could be concluded that the programmes observed by adolescents are characterized by their content of violence, in these programmes they perceive ill-treatment, insults, denigration of women, beatings, discrimination, lack of respect for parents, gossip, addictions, selfishness, envy, alcohol, etc. These types of programs are seen daily, by absence of parents or for fun. Despite this, they have the capacity and high self-esteem to not let themselves be influenced, or lose control in possible conflict situations.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la televisión ocupa un lugar muy importante en los medios de comunicación, por su misma naturaleza se ha convertido en un integrante más dentro de las familias debido a que muchos padres hoy en día salen a trabajar, a falta de tiempo para el cuidado de sus hijos, invadiendo así el territorio social.

Este tema gira en torno a la violencia que se transmite en y por la televisión sin ninguna restricción. Diversos expertos de todo el mundo, desde hace algunos años, analizan la influencia nociva, si es que existe, que pueden tener los contenidos de algunos programas que se transmiten.

Gran parte de dichas investigaciones coinciden en señalar las causas de la violencia en televisión, como los canales se enfrascan en una lucha desmedida por subir los niveles de rating. Esto ha llevado a que se transmitan cada vez más.

Sin embargo, no podemos decir que la violencia en la sociedad devenga sólo de la televisión. Nuestra sociedad es cada vez más violenta, que sólo se preocupan por sí mismo, tendientes a la individualidad y al consumismo. La televisión solo es una parte de este reflejo social y no la única que interviene en ésta. Deberíamos preguntarnos si el egoísmo, el individualismo y otros males que nos atañen, no son síntomas de la violencia.

Propongo entonces hacer un análisis que ayude a la sociedad, a los padres y profesores, sobre la posible influencia que tienen los programas televisivos con violencia en la conducta de los estudiantes del tercer y cuarto grado de educación secundaria de la Institución educativa Víctor Andrés Belaúnde ubicada en el distrito de Chimbote.

Mi informe de tesis está dividido en 6 capítulos que consta de lo siguiente:

Capítulo I: El problema de la investigación que es la influencia de los programas televisivos con contenidos de violencia en la conducta agresiva de los estudiantes, diversos estudios han analizado esta influencia. Los objetivos de la investigación tanto general como específicos y los antecedentes tanto a nivel nacional y local.

Capítulo II: El marco teórico en donde fundamento con teorías sobre el tema.

Capítulo III: El marco metodológico el cual me guía paso a paso los procedimientos para tener una buena investigación.

Capítulo IV: Resultados y discusión de resultados de las encuestas realizadas que me ha permitido el análisis de los datos y llegar a confirmar mi hipótesis.

Capítulo V: Las conclusiones y recomendaciones finales sobre el tema.

Capítulo VI: Referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO

I

1. PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El poder mediático es una realidad que pocas veces se percibe, es sutil y muy fuerte. Se acepta fácilmente, viene envuelto como un regalo con encantamientos de diversión, pero puede ser un regalo envenenado que ingresa a nuestras mentes y se aposenta en ellas para definir lo que pensamos, analizamos, creamos y debatimos.

Los argumentos con que se defiende la pésima calidad de nuestra televisión abierta con conocidos: al que no le gusta que cambie de canal. Programadores y dueños de estaciones nos dicen que tenemos esa contundente arma que es el control remoto. Pero no nos dicen que solo podemos elegir lo que nos ofrecen.

Para Orozco (2001), el ver, escuchar, percibir, sentir, hablar, gustar, pensar, comparar, evaluar, guardar, retraer, imaginar y “comprar” la televisión son actividades simultáneas y paralelas de un complejo y largo proceso relacionado a la televidencia; puesto que, la televisión va estableciendo una cultura mediática emocional, cognitiva y práctica. A pesar de que la televisión es un extraordinario medio para transmitir diversos tipos de conocimiento, se encuentra limitada por convencionales leyes gubernamentales, ya que en ciertas ocasiones sigue una política de Estado, y en otras, el desarrollo del mercado. Ahora bien, si es cierto que tenemos el ámbito de la educación como un medio en donde la televisión ha tenido una influencia importante, por otro lado, me parece que el medio social ha involucrado a la televisión propiciando una mayor actividad e interacción de las emociones que de la misma razón.

Fernández (2001) afirma que el desarrollo del ser humano dura toda su vida, siendo un proceso dinámico que interrelaciona cambios y transformaciones como seres individuales y sociales, desarrollándose este último aspecto gracias al proceso de socialización, el cual es de suma importancia durante la infancia ya que es la etapa donde los niños aprenden a comportarse y a funcionar como miembros de la sociedad por primera vez, influyendo en ellos los denominados

agentes de socialización: los padres, la familia, la escuela y los medios de comunicación.

La televisión es el medio de comunicación más accesible para los estudiantes dado que está presente en la mayoría de hogares y no requiere de habilidades complejas para acceder a la información, lo cual le confiere una buena característica informativa; sin embargo, posee algunos aspectos que afectan a los estudiantes que se encuentran en procesos de formación y crecimiento.

El problema surge cuando los personajes televisivos se convierten en modelos a seguir para los estudiantes; elegir un programa de televisión al azar presenta ciertos riesgos, pues algunos poseen malos elementos que pueden ser vulgares, violentos, etc.; lo cual se evidencia hoy en día en las instituciones educativas, en donde es común que, frente a una discusión, esta se solucione “correctamente” con violencia.

Las instituciones educativas del distrito de Chimbote, perteneciente a la provincia del Santa, no son ajenas a dicha realidad, tal y como he podido indagar y observar en nuestra vivencia diaria. En los estudiantes se destacan casos de empujones, peleas, jaladas de cabello, rayado de hojas, insultos, aislar al compañero o aplicarle “la ley del hielo”, esconder las cosas, juegos agresivos como las chapaditas, guerritas, cachaquitos, entre otros, casos donde se manifiestan hostilidad, violencia y agresividad. Un ejemplo de lo antes mencionado es la institución educativa Santa María Reina, en donde Victoriano Oré Quiñonez denunció que su hijo de 13 años de edad era agredido e insultado por sus compañeros de aula, quienes le quitaban sus propinas y sus cuadernos para copiar las tareas, motivos por los cuales el menos ya no quería ir al colegio; esas fueron las declaraciones de su padre.

Cabe resaltar que, generalmente, los estudiantes agresores provienen de hogares disfuncionales y/o conflictivos, además de recibir cierta influencia de familiares directos inmersos en actos delictivos y violentos, lo cual se agudiza con la influencia televisiva de contenidos violentos y una sociedad hostil y agresiva; todo lo descrito

anteriormente va creando un proceso de asimilación e imitación en los estudiantes, elevando sus niveles de agresividad que se ponen de manifiesto con actitudes de individualismo, hostilidad, racismo, agresividad, entre otras; es por ello que conviene preguntarse ¿Cuál será el resultado o efecto de la agresividad en estas generaciones y qué tipo de hombre o mujer tendremos en el futuro?.

En la Institución Educativa Víctor Andrés Belaúnde se puede observar la presencia de algunas conductas agresivas en los estudiantes manifestados por golpes, insultos, ofensas, empujones, groserías, etc. Y al ver los programas que nos presentan en la televisión se puede visualizar gran contenido de violencia. Es bueno reconocer la importancia de este medio de comunicación para nuestras vidas, así como lo perjudicial que puede llegar a ser cuando exhiben hechos de la vida con imágenes sexuales, de violencia, alcohol, drogas, guerras y racismo; hechos que influyen de gran manera en el actuar de los niños, adolescentes, e incluso, algunos adultos.

Es por estas razones que se presenta el siguiente proyecto, con la finalidad de dar a conocer la relación que existe entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes que hoy están sumergidos en este mundo de la tecnología y presentan en muchos casos agresiones físicas.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Existe relación entre los programas televisivos con contenido de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote - 2018?

1.3. HIPÓTESIS:

1.3.1. HA:

Existe relación significativa entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y

4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde - 2018.

1.3.2. HC:

No existe relación significativa entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde - 2018.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar la relación que existe entre los programas televisivos con contenidos de violencia y su relación con la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde - 2018.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los contenidos de violencia física y psicológica en los programas televisivos, observados por los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde - 2018.
- Analizar la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde - 2018.
- Establecer la relación que existe entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde - 2018.

1.5. ANTECEDENTES

1.5.1. NACIONAL

- Burgos y Chávez (1996) concluyen, en su tesis titulada “Relación entre los programas infantiles de la televisión y el comportamiento agresivo de niños de 8 años de edad de ambos sexos de los colegios

particulares y estatales del distrito de Surquillo”, que la exposición infantil indiscriminada a la televisión genera comportamientos inadecuados en los niños (violencia, vocabulario inapropiado, entre otros). Los infantes tienden a imitar lo que observan, y el contenido televisivo es muy variado; por ello, cuando un niño observa programas violentos, es estimulado a generar conductas agresivas y adoptarlas como apropiadas o adecuadas

- Asimismo, Calderón, en su informe de tesis titulada “Los programas de televisión y la agresión en los niños: el caso power rangers” publicada en 2007, resalta una fuerte relación entre los programas de televisión y la violencia, la cual se ve reflejada a nivel social. Los niños y adolescentes expuestos constantemente a programas televisivos violentos tienen mayor probabilidad de presentar respuestas y comportamientos agresivos frente a otros individuos

1.5.2. LOCAL

- En 2001, De la Cruz publicó su informe de tesis titulado “La televisión y su influencia en el comportamiento agresivo de los niños”, donde concluye que la televisión es un medio importante y ventajoso mal controlado, ya que su influencia en el comportamiento agresivo de los niños es un problema que aqueja a nuestro país.
- Sin embargo, Bazán, en su tesis titulada “Las habilidades sociales y la agresión en niños y niñas de educación primaria” publicada en 2009 sugiere que la agresividad de los infantes son reacciones ante el castigo físico y frustración; dado que reprimir dichas conductas conlleva a fomentar modelos obvios de conducta agresiva en la población infantil.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo busca demostrar qué relación existe entre los programas televisivos con contenido de violencia y su relación con la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° de educación secundaria de la “Institución Educativa Víctor Andrés Belaúnde” –

2018, con la finalidad de alertar a la sociedad, los padres, tutores y/o maestros del daño que estos pueden generar en la mente; puesto que la violencia en la televisión ya sea en los dibujos animados, en las películas de acción, como en los programas de televisión de concursos, perjudica inconscientemente a los estudiantes debido a que su temprana edad no les permite distinguir claramente lo real de lo irreal o lo correcto de lo incorrecto

Asimismo, este trabajo nos brinda conocimientos actualizados en base a nuestra realidad local sobre la relación existente entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes de educación secundaria.

CAPÍTULO

II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDOS DE VIOLENCIA

2.1.1. LA TELEVISIÓN POSEE UN CARÁCTER SOCIAL, PÚBLICO Y POLÍTICO

La revista Consumer (2000) define a los programas de televisión como aquellos contenidos que exhiben una excesiva violencia, además de poseer una calidad técnica y artística mediocres que transmiten ocasionalmente agresividad, sexismo, discriminación y consumismo; lo cuales resultan inadecuados para los adolescentes, quienes se encuentran en una etapa de formación de su personalidad

La televisión es un medio de carácter social, público y político que se constituye por mecanismos de expresión y por el derecho a la información; además de considerarse sumamente absorbente debido al nivel de concentración que exige.

Esta cualidad determina una influencia negativa sobre las relaciones interpersonales dentro de la familia; siendo frecuente las dificultades a las que se enfrentan los niños al desear relatar sus experiencias escolares y al retornar a casa encuentran a sus padres completamente dedicados a ver y escuchar lo que ofrece la televisión, descuidándose por completo de lo que sucede en su entorno familiar.

Ferrerós (2005) considera que la televisión en sí misma no tiene por qué ser negativa, sino, por el contrario, esta puede ofrecer aspectos positivos y favorables para el desarrollo del niño.

A diferencia de Ferrerós, Aparaci y García (1982) nos dicen que la televisión otorga una visión manipulada de la realidad, siendo esta una interpretación limitada y empobrecida, invitando a refugiarse dentro del hogar y fomentando la falta de comunicación y convirtiendo al espectador en un receptor pasivo, en quien apacigua su curiosidad, evitando fomentar su imaginación y creatividad.

2.1.2. CARACTERÍSTICAS

Según Carozzo (1995) los programas televisivos presentan las siguientes características:

- a) La emisión de programas televisivos es para diferentes tipos de público, mas todas presentan escenas de violencia que difieren solo en el grado de esta (mayor o menos); siendo considerado como un ingrediente infaltable para que el programa sea visto por la mayoría del público.
- b) Un programa será catalogado como bueno si representa un efecto social favorable, mas será considerado malo si tiende a disminuir el nivel cultural de la sociedad a la que pertenece.
- c) Los dueños de los canales de televisión no tienen en cuenta si los programas que emiten se encuentran recargados de escenas violentas, ya que estos solo se rigen al “rating”, el cual significa la supremacía del programa en el mundo competitivo de la televisión.
- d) No existe una distribución adecuada y homogénea en los programas televisivos, de tal manera que cuando el alumno llega a su hogar y enciende el televisor, recoge la serie que le interese, pero todas ellas con un alto contenido de violencia que trastoca los hábitos, costumbres y valores recién formados en él.
- e) La gran mayoría de niños tienen una preferencia hacia los programas de dibujos animados, que pueden ser vistos a cualquier hora, en cualquier lugar y sobre todo por cualquier niño, quien a manera de juego tomarán parte del protagonismo al que los induce dichos programas.

2.1.3. DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDO DE VIOLENCIA

Existe cierta evidencia de que los programas con un mayor contenido de violencia son aquellos denominados “programas infantiles” o dibujos animados, en los cuales predomina la modalidad visual, seguida por la

narrada; frecuentemente se presentan como actos violentos y amenazas creíbles.

Otros hallazgos significativos son que los programas infantiles se dirigen fundamentalmente a la dimensión afectivo-emocional, enfocándose sobre todo en las emociones instintivas que en los sentimientos. Asimismo, pueden modificar y distorsionar la percepción de la realidad, empobrecer el lenguaje y proporcionar escasa información acerca de lo que acontece a nuestro alrededor.

Si bien puede que tras observar una escena de violencia el niño no actúe de forma violenta, esto no asegura que no haya aprendido una posible solución agresiva. Conforme el niño va creciendo, su agresividad refleja un estilo interpersonal propio, el cual une ciertas variables para que un mensaje de los medios de comunicación sea efectivo. Dichas variables para Medina (2000), son:

- La identificación con el personaje: si son atractivos, respetados y poderosos, surgirá una identificación y una posible imitación del personaje.
- Violencia reforzada: los niños llegan a conclusiones morales basándose en la observación de las conductas que son o no castigadas, repitiendo aquellas que son reforzadas y justificadas.
- Violencia con apariencia real o ficticia: a pesar de que los niños saben que los dibujos animados no son reales, el observar episodios de violencia frecuentemente aumenta la agresividad en ellos. (Levine, 1997)

2.1.4. PROGRAMAS TELEVISIVOS CON VIOLENCIA

- **LOS SIMPSON**

Se puede evidenciar la falta de responsabilidad del padre para con su familia, la falta de orientación y educación que se les debe brindar a los hijos; se muestra también que el niño no respeta a su padre por llamarlo “Homero” o “viejo”, por hacer bromas muy pesadas y por hacer crueldad a sus compañeros en la escuela. Además, cabe resaltar la forma de castigo que “homero” aplica a su hijo por el mal

comportamiento que este tiene, siendo el castigo “físico” (ahorca a su hijo “Bart”). Pero aun así este programa tiene muchos años en la televisión y por algún motivo tiene la aceptación del pueblo.

- **DRAGÓN BALL Z – SÚPER**

Es un programa infantil de dibujos animados el cual transmite violencia, por tratarse en concreto de peleas entre los personajes de seres irreales con súper poderes, además no demuestran respeto por nuestro planeta tierra, ya que la destruyen por ser el lugar de combate. Este dibujo animado contiene gran cantidad de odio, esto se manifiesta en ambas partes por querer la destrucción de su oponente. Así mismo se evidencia el miedo de los habitantes de la tierra por la incertidumbre de saber que la tierra corre peligro

- **NARUTO**

Este es un programa más reciente que repite las mismas acciones que otros, trata de violencia de enfrentarse unos contra otros teniendo entrenamiento marcial “NINJA”, la saga se trata de matar al oponente y salir victorioso, es decir no se valora ni se respeta la vida de los demás entonces no se puede calificar como programa para niños. Aunque por alguna razón tienen alta aceptación entre el público.

- **SOUTH PARK**

Este es un claro ejemplo de dibujos animados con un elevado contenido de violencia, el cual se caracteriza por un humor fuerte, áspero y retorcido, además de utilizar malos modales, groserías y un excesivo sarcasmo. A pesar de ello, el programa cuenta con una significativa audiencia, es una serie animada basada en una crítica a la sociedad estadounidense representada en las aventuras de 4 niños que viven en el pueblo de South Park.

- **AL FONDO HAY SITIO**

Este programa muestra un gran contenido de racismo percibido en el lenguaje de los personajes y otros aspectos. Por un lado, tenemos a “los ricos” quienes viven en un lugar ficticio y distinguido denominado “Las Lomas”, usan un lenguaje “elegante” y reiteradas veces combinan el español con el inglés; físicamente presentan un estereotipo de personas ricas cuya tez es blanca, tienen ojos claros,

“buenas amistades” e influencias. En contraste a ello tenemos a “los pobres” representados por una familia ayacuchana, de baja estatura, con rasgos peruanos y lenguaje coloquial generalmente empleando jergas. En ambos casos se exagera y ridiculiza dichos aspectos de la realidad justificándose en el humor para mitigar la carga dramática que se narra.

- **ESTO ES GUERRA**

Este programa aparte de promocionar el deporte, utilizan a las mujeres jóvenes peruanas como atracción del Público televidente para obtención del “Rating”. Estas chicas visten poca ropa y cuerpos esbeltos, utilizan maquillaje recargado, influenciando esto principalmente a las niñas formándose un concepto de que así deben ser las mujeres para ser mejores y lo mismo se evidencia para los niños cuando ven hombres musculosos en algún programa. Esto hace que no se valoren por lo que son, que disminuya su autoestima sino cumple en su corta edad el parecido con los modelos que se ven en estos programas, lo mismo pasa con algunos niños que ven a los hombres con cuerpos formados y tratan de parecerse a ellos.

- **EL REVENTÓN DE LOS SÁBADOS**

Este programa sabatino tiene aparte de promocionar la música y el baile, utilizan a las mujeres jóvenes peruanas como atracción del público televidente para obtención del Rating. Estas chicas visten poca ropa y cuerpos esbeltos, utilizan maquillaje recargado, influenciado esto principalmente en las niñas formándose un concepto de que así deben ser las mujeres para ser mejores y lo mismo se evidencia para los niños cuando ven hombres musculosos en algún programa.

Esto hace que no se valoren por lo que son, que disminuya su autoestima sino cumple en su corta edad el parecido con las modelos y cantantes que se ven en estos programas.

- **NOVELAS**

Todas las novelas tienen el mismo tipo de argumento: El hombre que pertenece a una familia adinerada y la mujer a una familia pobre o viceversa, se presenta el amor, pero también la oposición por parte de

una de las familias posteriormente la separación de ella, la lucha por su amor, algunas muertes y al final la unión y felicidad de los protagonistas. El público infantil son televidentes que selecciona este tipo de programas y sea por influencias de clases sociales sin practicar la igualdad, el odio entre las personas o familias, injusticias para los desamparados, el amor al dinero y al poder, el maltrato a los pobres y no respetar la vida humana.

2.1.5. EFECTOS DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

Los primeros modelos a quienes tiende imitar el niño en lo físico, formas de andar, de hablar, de comportamiento, etc., son los padres, sin embargo, especialmente en nuestro tiempo, se ha incorporado otro elemento que con mayor eficacia transmite valores y modelos que el niño interioriza y hace suyos.

Según Lozano (1995) “a través de los programas se transmiten una gran cantidad de nuevas formas conductuales que permite la imitación de acciones, lenguajes, etc., de los personajes que impactan a vista del telespectador.” (pág. 62-64)

La televisión y sus programas desacreditan la autoridad de la familia, de la escuela y de su comunidad; pues nos proporcionan otras formas de patrones culturales.

La mayoría de programas no solo buscan crear consumidores, sino que también buscan extranjerizar la cultura de nuestra juventud, en cuanto a música, juego, lenguajes, etc.; los niños creen que lo observado en los programas televisivos es completamente bueno y que esto forma parte de la vida diaria. (Lozano, 1995)

2.2. CONDUCTA

2.2.1. DEFINICIONES

Meza (2003) define a la conducta como la forma en que se comportan los individuos en su vida y acciones en relación con su entorno y su mundo de estímulos, haciendo referencia a todas las actuaciones en las que

intervienen los aspectos afectivos, cognitivos, socioculturales y biológicos. La conducta de una persona es reflejada a través de 3 elementos fundamentales: cuerpo, mente y las relaciones dentro de la sociedad, encontrándose íntimamente relacionada con el sujeto y dependiendo de su personalidad.

Por otro lado, Lagache (1951) define la conducta como un conjunto de operaciones tanto materiales como simbólicas por las que el organismo tiende a realizar sus posibilidades y disminuir las tensiones que lo amenazan o motivan. Un individuo puede comportarse de distintas formas ante un estímulo; dicho comportamiento requiere una manifestación externa en la realidad o el mundo.

La conducta se constituye por las acciones y manifestaciones humanas (externas e internas) en relación con el medio en el que se desarrolla la persona (social, cultural, etc.). Las conductas externas, o de la dimensión exterior, pueden ser observadas; sin embargo, las de la dimensión interior suceden, mas son imperceptibles para aquellos que nos rodean, tal es el caso cuando estamos llevando a cabo un razonamiento, pero no realizamos movimiento, gesto o manifestación alguna.

2.2.2. TIPOS DE CONDUCTA

Según Serrano (2006) hay cinco tipos de conductas principales:

2.2.2.1. LAS CONDUCTAS INNATAS:

Son aquellas realizadas por los individuos aun al haber sido aislados desde su nacimiento, sin tener ocasión de aprenderlas. Estas conductas se encuentran muy estereotipadas e incluyen tanto los reflejos como los instintos.

- **REFLEJOS:**

Son respuestas involuntarias, automáticas, innatas y universales presentes en todos los organismos con un sistema nervioso, proporciona un ajuste rápido del comportamiento, como por ejemplo cuando tosemos.

- **INSTINTOS:**

Son patrones de conductas innatas y complejas que caracterizan a los miembros de una especie (por ejemplo: el instinto de cazar en los felinos), son conductas estereotipadas que se realizan de forma invariable y en un mismo orden con la finalidad de conservar la especie y al individuo.

2.2.2.2. LA CONDUCTA APRENDIDA:

Surge a partir de una situación novedosa en la que es necesaria múltiples ensayos y errores para solucionar el problema, como por ejemplo cuando tenemos un manojito de llaves y no sabemos cuál es la indicada para abrir una puerta específica, probamos cada llave hasta encontrar la correcta.

2.2.2.3. LA CONDUCTA ASERTIVA:

Es aquella que consiste en decir lo que queremos decir, y a la persona adecuada, sin atacar ningún derecho al tiempo que defendemos lo nuestro. Una persona asertiva tiene la capacidad de transmitir sus pensamientos y emociones a los demás, al mismo tiempo que consigue un reconocimiento social (y con ello un refuerzo de este tipo de conducta).

La asertividad es un estilo de comunicación abierta a las opiniones ajenas, otorgándoles la misma importancia que a las propias; surge del respeto hacia los demás y hacia uno mismo, planteando con seguridad y confianza lo que se quiere, aceptando que la postura ajena no tiene por qué coincidir con la propia y evitando conflictos de forma directa, abierta y honesta.

2.2.2.4. LA CONDUCTA NORMAL O CONDUCTA SOCIAL:

Es aquella que concuerda con las adecuadas normas de convivencia sin agredir en forma alguna a la colectividad e integridad individual; se

encarga de construir, alcanzar y cumplir tanto individual como colectivamente, el bien común.

2.2.2.5. LAS CONDUCTAS AGRESIVAS:

Son modos de actuar de una persona por el cual reflejan su incomodidad, insatisfacción u otros sentimientos que en su mayoría son mal canalizados o mal aprendidos, pues las reacciones ante lo que no les gusta mayormente son desproporcionadas respecto al problema de origen, lo cual tiende a hacerles ver las cosas en una magnitud demasiado alta como para solucionarlos y optar por una respuesta automática traducida en insultos, golpes, amenazas y otras conductas catalogadas como violencia física, verbal, psicológica, etc., cuyo fin es castigar a la otra u otras personas involucradas.

2.3. AGRESIVIDAD EN LA CONDUCTA

2.3.1. DEFINICIÓN

Serrano (2006) la define como una dimensión de una conducta dirigida a provocar dolor o dañar de alguna manera a otra persona u objeto; es un rasgo relacionado a la incapacidad personal para manejar las emociones, específicamente en aquellos con poca tolerancia a la frustración y poco autocontrol.

De acuerdo a Buss (1961) el hablar de agresividad hace referencia al hecho de provocar un daño intencional a una persona u objeto animado o inanimado, dicho daño puede ser físico o psicológico. Las conductas agresivas generalmente descritas son: golpear a otros, burlarse de ellos, ofenderlos, tener rabietas (arrojarse al suelo, gritar y golpear muebles) o usar palabras inadecuadas para llamar a los demás.

Según Kendal (2000) nos dice “el comportamiento agresivo y violento no sólo tiene consecuencias severas para el autor de las acciones, sino también para todos aquellos que lo rodean”. (pág. 256)

2.3.2. TIPOS DE AGRESIVIDAD

Buss (1961) clasificó el comportamiento agresivo de acuerdo a 3 variables:

- a) **Modalidad:** puede tratarse de agresión física (por ejemplo, un ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales) o verbal (por ejemplo, amenazar o rechazar).
- b) **Relación interpersonal:** La agresión puede ser directa (por ejemplo, en forma de amenaza, ataque o rechazo) o indirecta (que puede ser verbal como divulgar un cotilleo, o física como destruir la propiedad de alguien).
- c) **Grado de actividad implicada:** la agresión puede ser activa (que incluye todas las conductas hasta aquí mencionadas) o pasiva (como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo o como negativismo). La agresión pasiva normalmente suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente.

2.3.2.1. CAUSAS DE COMPORTAMIENTO AGRESIVOS

Según Frank y Bruno (1995) presentan las siguientes causas:

- **FRUSTRACIÓN:**

Es una manifestación de agresión observada en niños de cualquier edad.

La frustración es el bloqueo de una meta que produce sentimientos de ira que resultan en agresión. Por ejemplo: Beatriz desea montar una bicicleta, pero Jhon no quiere prestarle la suya, esto hizo que Beatriz se sintiera frustrada y empujara a su amigo ya que no consiguió lo que deseaba.

Hace algunos años se pretendía justificar la agresión como una respuesta inevitable a la frustración; sin embargo, con el pasar del tiempo ha quedado en evidencia que dicha hipótesis de frustración no es capaz de explicar todas las conductas agresivas.

A diferencia de ello, es evidente que la frustración provoca un estado de activación emocional general que puede conducir a una gran variedad de respuestas.

- **LA IMITACIÓN:**

Tras observar un modelo agresivo, el niño o adolescente aprenderá nuevas técnicas o formas de agresión. Estos modelos son los padres, hermanos, compañeros y, por último, pero no menos importante, la televisión, donde transmiten un conjunto de programas que exhiben actos de violencia.

- **EL CASTIGO:**

Se presenta cuando los padres intentan controlar la agresión de sus hijos mediante castigos físicos; sin embargo, esto solo proporciona un modelo de agresión y genera más rechazo. Los niños más agresivos aparentemente suelen provenir de familias demasiado permisivas de la agresividad y que castigan mucho; es decir, familias en las que el padre o la madre permiten al niño agredir a su hermano hasta que el alboroto o lloriqueo se hace tan molesto que deben aplicar algún tipo de castigo severo.

Por lo expuesto, si le castiga al niño por actos agresivos, probablemente reprimirá dichas conductas en presencia de quien lo castigó, pudiendo disminuir su agresividad en casa, mas no en la escuela.

2.3.3. NIVELES DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Según Kendal (2000) nos dice que las distinciones dentro de los niveles de ira y agresión son importantes no sólo para la evaluación clínica, sino también para dejar una base para la intervención cognitivo- conductual; estos son:

- **NIVEL 1: IMPACIENTE, MOLESTOSO, IRRITANTE:** Alega, queja y se enfurece cuando se le dice que no, cuando no sale del camino o cuando son desafiados. Sube el volumen de la voz, aguanta la respiración y sus caras se pone roja.
- **NIVEL 2: TERCO Y DRAMÁTICO:** Tercamente rechaza seguir las instrucciones o cumplir los pedidos. Se enfurece y exhibe agresión verbal haciendo garabatos, descalificando, etc.

- NIVEL 3: AMENAZA Y PRINCIPIO DEL DAÑO: Se enoja cada vez más (en términos de frecuencia y/o intensidad); el rango de agresión verbal incluye amenazas de dañar o matar a los padres, hermanos, pares y /o animales.
- NIVEL 4: LLEVA UN PASO MÁS: Descarga su enojo intencionalmente y a propósito, contra objetos inmateriales. Sin embargo, la distinción más importante de este nivel, es que no hay contacto físico, daño a otros; usualmente se retiran o salen enojados de la pieza.
- NIVEL 5: AGREDE: Ha pasado las expresiones de ira verbal y agresión física expresado contra objetos inanimados, a un nivel de agresión que involucra actos de daño corporal a otros. De este modo, la agresión física actual, generalmente es acompañada de amenazas verbales. Sin embargo, este nivel no involucra violencia o daños corporales severos.
- NIVEL 6: VIOLENTO: Muestra comportamiento violento que causa daño severo y es peligroso para otros. Intencionalmente, tira objetos peligrosos a otros o los ataca con sus puños, con el propósito de herir. Las armas pueden ser usadas deliberadamente. La dimensión más importante de este nivel es la del comportamiento agresivo actual, donde el daño corporal es intencional. En esta etapa, los padres se sienten intimidados, sin esperanza y hasta abusados.

2.3.4. LA ADQUISICIÓN DE LOS MODOS AGRESIVOS DE CONDUCTA:

Albert Bandura (1975) afirma que las personas no poseen una conducta agresiva innata; al contrario, es aprendida de una u otra forma. Si bien algunas formas elementales de agresión son perfeccionadas con una mínima enseñanza, otras conductas más agresivas (pelear a golpes, tener un duelo con navajas, etc.) requieren un extenso aprendizaje puesto que exigen un dominio de destrezas complejas.

Aunque se pueden adquirir estilos agresivos de conducta por observación o experiencia directa del combate, la estructura biológica impone límites al tipo de respuesta agresiva que puede perfeccionarse, asimismo, la dotación genética influye en la rapidez de su aprendizaje.

Resulta interesante cómo los determinantes biológicos de la agresión varían entre especies; por ejemplo, los animales deben respaldarse en su “armamento” biológico para combatir exitosamente; mientras que el hombre tiene la capacidad de usar armas destructivas para lograr sus fines agresivos, volviéndolo cada vez menos dependiente de sus rasgos físicos.

CAPÍTULO

III

3. MATERIAL Y MÉTODO

3.1. POBLACIÓN Y MUESTRA:

La población de estudio constituirá de 44 estudiantes, entre varones y mujeres del tercer y cuarto grado de la I.E Víctor Andrés Belaúnde, que fluctúan entre las edades de 14 a 15 años de edad, de los cuales 22 son mujeres y 22 son varones. La población de estudio al mismo tiempo constituye la muestra.

GRADO	ESTUDIANTES
TERCERO	20
CUARTO	24
TOTAL	44

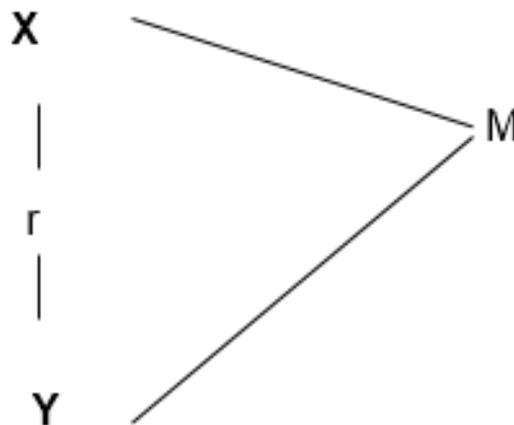
3.2. MÉTODO:

Para la ejecución del proyecto de investigación se utilizó el método descriptivo y el método analítico:

- **El método Descriptivo.** Se utilizó para la descripción de las variables programas televisivos con contenido de violencia y conducta agresiva, permitiendo ver el grado de relación de la covarianza que existe entre ambas.
- **El método Analítico.** Para hacer un profundo análisis sobre los programas televisivos con contenidos de violencia y conducta agresiva, haciendo comparaciones, observando sus características a través de sus respectivos indicadores.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El diseño que se utilizó para la contratación de la hipótesis es el diseño descriptivo correlacional. A través del cual se determinó el grado de relación que existe entre la variable programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva. Su esquema es el siguiente



Dónde:

- M = Muestra
- X = Programas televisivos con contenido de violencia
- Y = Conducta agresiva
- r = Posible influencia entre programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva.

3.4. PROCEDIMIENTO:

Para la recolección de datos en el presente estudio de investigación se realizó de la siguiente manera.

- Coordinación con la Institución Educativa para el apoyo a la investigación.
- Elaboración y validación del instrumento de la encuesta para la recolección de datos.
- Elaboración de un cronograma de aplicación de la encuesta.
- Aplicación de la encuesta

- Procesamiento y Análisis estadístico de datos.
- Elaboración del informe.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador
Contenido de violencia de los programas televisivos	Muestran una excesiva violencia y mediocre calidad, transmitiendo (agresividad, seco, discriminación diferente, consumismo irracional y compulsivo) poco adecuados para los adolescentes, que se encuentran en pleno proceso de formación de su personalidad. (Calderón Vivanco, 2007)	La violencia televisiva induce a comportamiento agresivo en el espectador, quienes tienen menos herramientas psicológicas para defenderse de los impactos televisivos violentos.	Violencia física Violencia psicológica.	Programas más
				Esto es guerra. Lucha libre. Dragón ball z. Simpson. El reventón de los sábados. Al fondo hay sitio
				Tiempo que ocupan en observar programas en la televisión y con quien mira
				Comportamientos más representativos de televisión.

Conducta agresiva	Es una dimensión de una conducta dirigida a procurar dolor o dañar a otra persona y objeto, así como también se presenta como rasgo y está relacionado con la incapacidad de las personas para manejar sus emociones, específicamente con una baja tolerancia a la frustración y poco autocontrol (Serrano Pintado, 2006).	La conducta agresiva es un comportamiento que tiene la intencionalidad de hacer daño a otro y puede estar motivado emocionalmente por la cólera, la frustración, o el miedo.	Agresión física	Golpes Empujones Pellizcos Patadas Jalones de cabello
			Agresión Verbal	Amenazas Gritos Insultos Palabrotas
			Ira Hostilidad (Nivel alto, nivel bajo)	

3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO:

Se utilizó las siguientes técnicas estadísticas:

- Instrumento de recolección de datos: Los instrumentos que se aplicaron fueron: Cuestionario de agresividad según Buss (1961) para obtener los datos de las conductas de los estudiantes, así mismo se también una encuesta sobre los programas televisivos con violencia más observados por los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E. VÍCTOR ANDRÉS BELAÚNDE, CHIMBOTE.
- **Tabla de frecuencia:** Permitted ordenar y clasificar los datos provenientes de las encuestas, permitiendo la sencillez y

exactitud en la lectura de los datos obtenidos así mismo su interpretación con relación a las variables

- **Gráficos estadísticos:** Permitió representar gráficamente la relación o influencia existente entre las variables, los resultados de la encuesta se presentarán en gráficos estadísticos (Gráficos de barras verticales), quienes permiten un resumen exacto y sencillo de la información de estudio.
- **Chi Cuadrado:** Se realizó el cálculo del coeficiente de correlación de Chi cuadrado debemos determinar si dicho coeficiente es estadísticamente diferente de cero a fin de ver la influencia de una variable en otra.

CAPÍTULO

IV

4.1. RESULTADOS

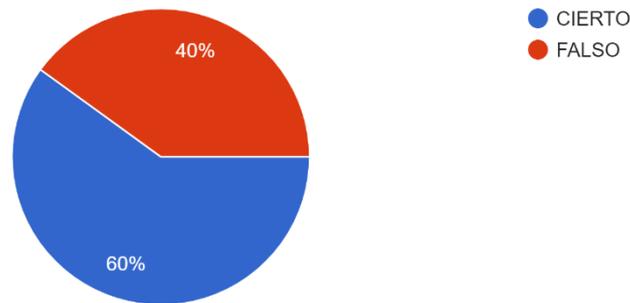
CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD SEGÚN BUSS - DURKEE

GRÁFICO 02

AGRESIÓN VERBAL

2. Cuando desapruero la conducta de mis amigos (as) se los hago saber.

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

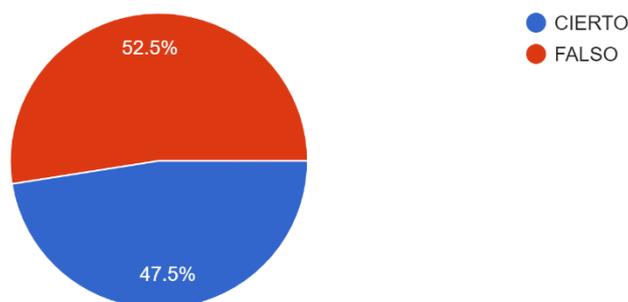
Análisis de la pregunta 02:

A la pregunta 02 ¿Cuándo desapruero la conducta de mis amigos (as) se los hago saber?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 60% y un 40% indicó que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 24, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 08

8. A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás.

40 respuestas



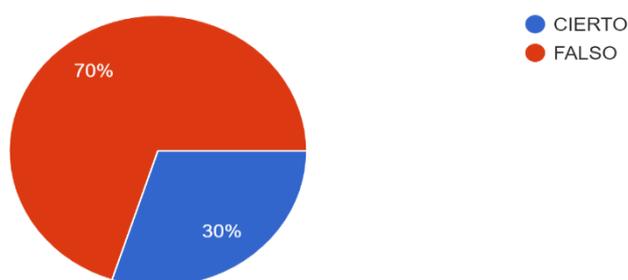
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

Análisis de la pregunta 08:

A la pregunta 08 ¿A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 47% y un 53% indicó que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 18, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 14

14. No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo.
40 respuestas



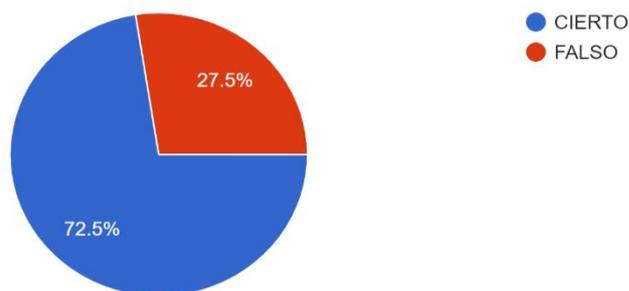
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

Análisis de la pregunta 14:

A la pregunta 14 ¿No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 30% y un 70% indicó que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 12, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 20

20. Yo exijo que la gente respete mis derechos.
40 respuestas



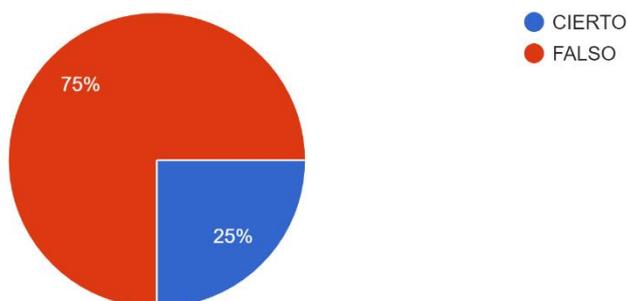
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

Análisis de la pregunta 20:

A la pregunta 20 ¿Yo exijo que la gente respete mis derechos? los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 72% y un 28% indico que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 28, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 26

26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.
40 respuestas



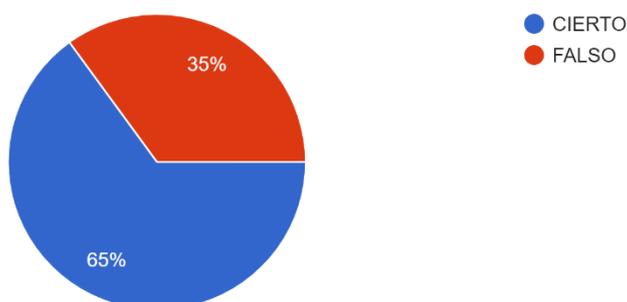
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

Análisis de la pregunta 26:

A la pregunta 26 ¿Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 25% y un 75% indico que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 10, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 32

32. Si alguien me molesta, estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso.
40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

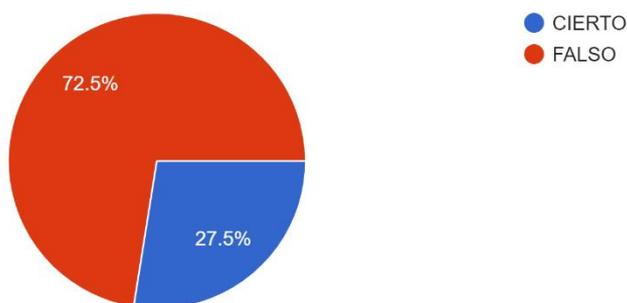
Análisis de la pregunta 32:

A la pregunta 32 ¿Si alguien me molesta, estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 65% y un 35% indico que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 26, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 38

38. Cuando la gente me grita, les grito también.

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

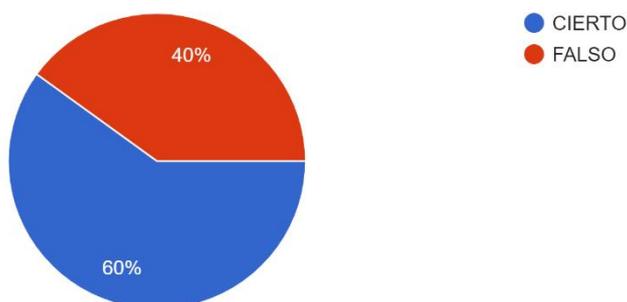
Análisis de la pregunta 38:

A la pregunta 38 ¿Cuándo la gente me grita, les grito también?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 27% y un 73% indicio que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 10, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 44

44. Cuando me molesto digo cosas desagradables.

40 respuestas



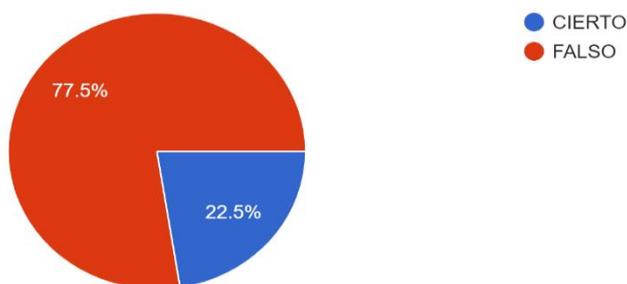
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

Análisis de la pregunta 44:

A la pregunta 44 ¿Cuándo me molesto digo cosas desagradables?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 60% y un 40% indico que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 23, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 50

50. No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario.
40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

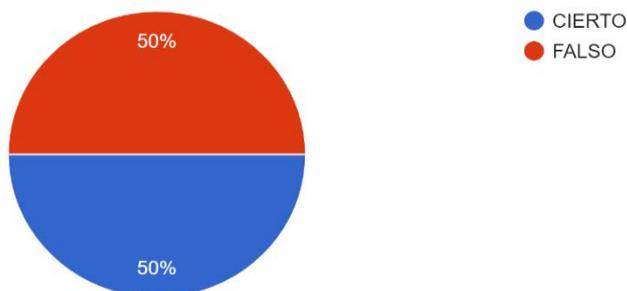
Análisis de la pregunta 50:

A la pregunta 50 ¿No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 23% y un 77% indico que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 08, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 56

56. A menudo hago amenazas que no cumplo.

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

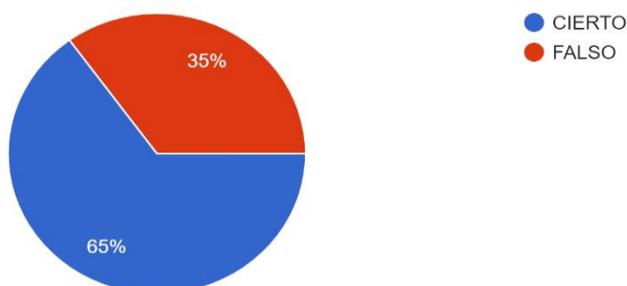
Análisis de la pregunta 56:

A la pregunta 56 ¿A menudo hago amenazas que no cumplo?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 50% y un 50% indicio que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 19, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 62

62. Cuando discuto, tiendo elevar mi voz.

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

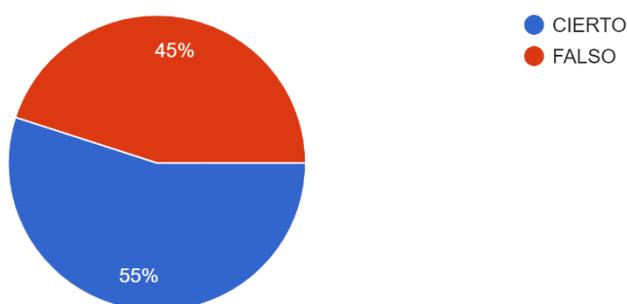
Análisis de la pregunta 62:

A la pregunta 62 ¿Cuándo discuto, tiendo a elevar mi voz?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 65% y un 35% indicaron que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 26, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 68

68. Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás.

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

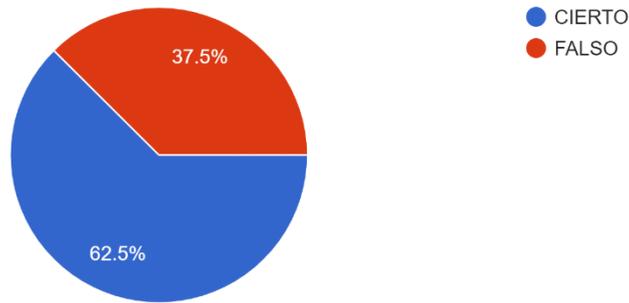
Análisis de la pregunta 68:

A la pregunta 68 ¿Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 55% y un 45% indicaron que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 22, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 74

74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes que discutir.

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

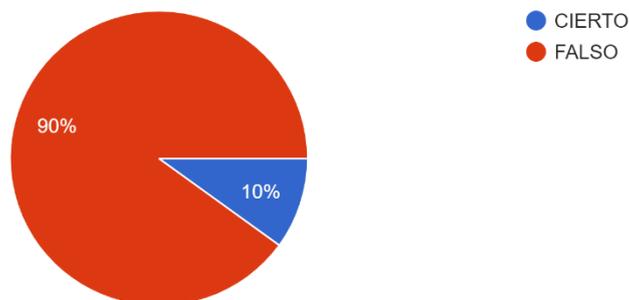
Análisis de la pregunta 74:

A la pregunta 74 ¿Prefiero ceder en algún punto de vista antes que discutir?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 63% y un 37% indicó que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 25, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 80

80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo.

40 respuestas



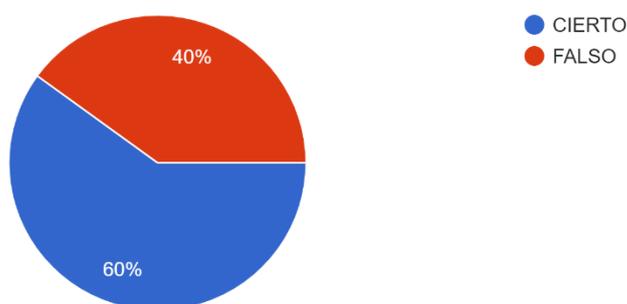
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

Análisis de la pregunta 80:

A la pregunta 80 ¿Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 10% y un 90% indico que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 04, encontramos que corresponde al nivel bajo.

GRÁFICO 86

86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan.
40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de al I.E Víctor A, Belaunde

Análisis de la pregunta 86:

A la pregunta 86 ¿Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan?, los alumnos respondieron que es cierto en el orden de un 60% y un 40% indico que es falso. Teniendo en cuenta las respuestas de cierto, que alcanzan el puntaje de 24, encontramos que corresponde al nivel bajo.

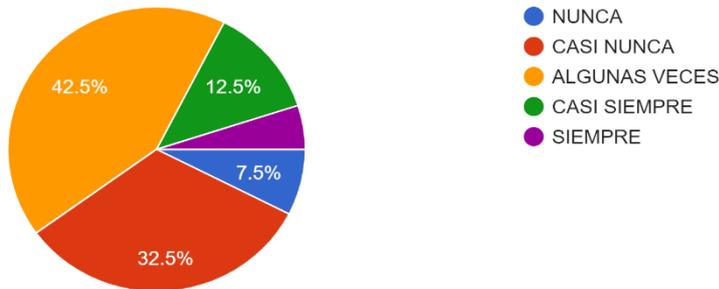
CUESTIONARIO DE PROGRAMAS TELEVISIVOS CON VIOLENCIA

Dimensión: Contenidos violento

GRÁFICO N°01

1. ¿Ves programas televisivos?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

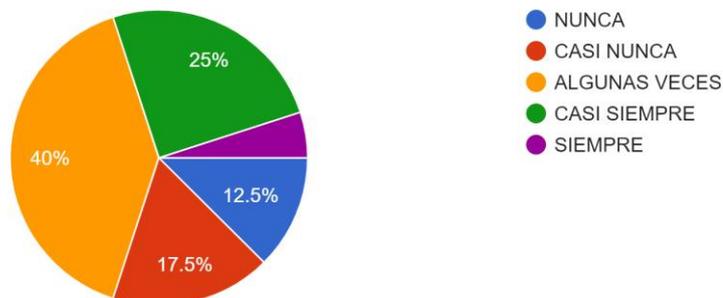
Análisis de la pregunta 01:

A la pregunta 01 ¿Ves programas televisivos? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 43%, un 33% casi nunca, un 13 % casi siempre, un 3% siempre y un 8 % indicó que nunca ve programas televisivos.

GRÁFICO N°02

2. ¿Observas dibujos animados?

40 respuestas



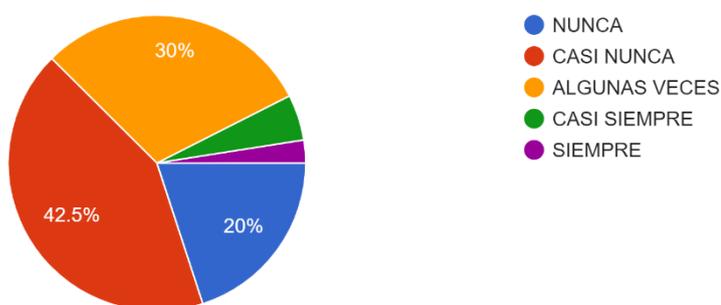
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 02:

A la pregunta 02 ¿Observas dibujos animados? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 40%, un 18% casi nunca, un 20% casi siempre y un 13 % indicó que nunca ven dibujos animados.

GRÁFICO N°03

3. ¿Ves televisión más de 3 horas?
40 respuestas



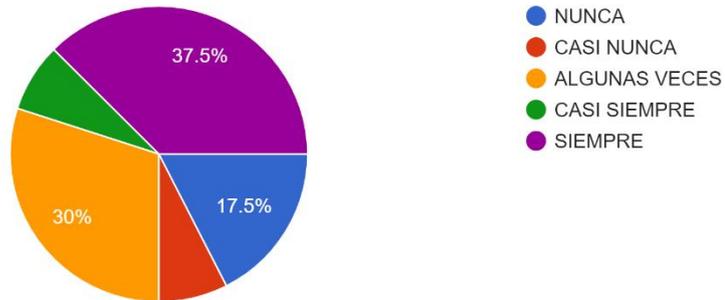
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 03:

A la pregunta 03 ¿Ves televisión más de 3 horas? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 30%, un 43% casi nunca, un 4% casi siempre, un 3% siempre y un 20 % indicó que nunca ven televisión más de tres horas.

GRÁFICO N°04

4. ¿Te gusta Dragon Ball Z?
40 respuestas



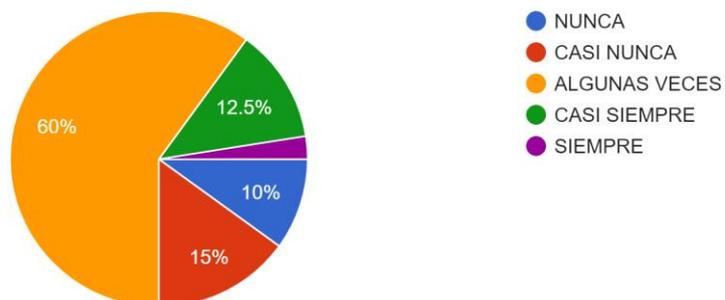
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 04:

A la pregunta 04 ¿Te gusta Dragon Ball Z? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 30%, un 18% nunca, un 7% casi siempre, un 7% casi nunca y un 38% indicó que siempre le gusta Dragon Ball Z.

GRÁFICO N°05

5. ¿Los programas que observas son de peleas?
40 respuestas



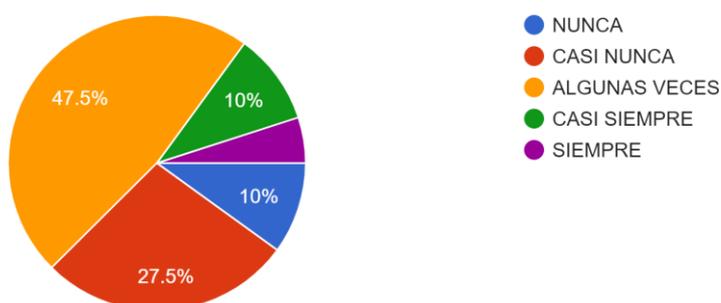
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 05:

A la pregunta 05 ¿Los programas que observas son de peleas? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 60%, un 15% casi nunca, un 13% casi siempre y un 10 % indicó que nunca observan programas de peleas.

GRÁFICO N°06

6. ¿Ves televisión porque te diviertes mucho?
40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

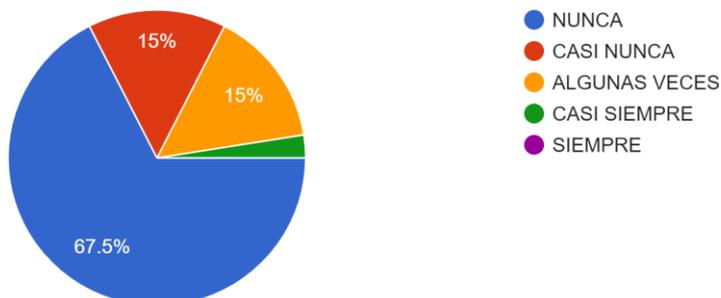
Análisis de la pregunta 06:

A la pregunta 06 ¿Ves televisión porque te diviertes mucho? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 48%, un 28% casi nunca, un 10% casi siempre, un 4% siempre y un 10 % indicó que nunca ven televisión porque los divierte.

GRÁFICO N°07

7. ¿Imitas pelear como el personaje de un programa televisivo?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde

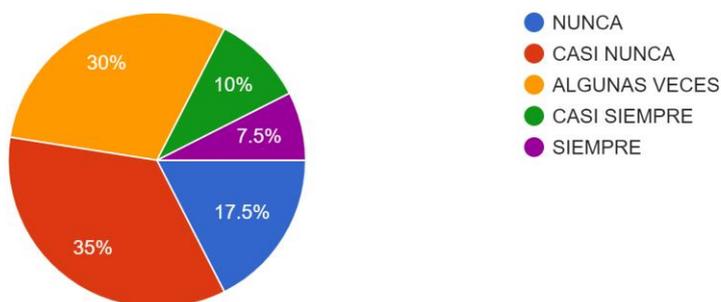
Análisis de la pregunta 07:

A la pregunta 07 ¿Imitas pelear como el personaje de un programa televisivo? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 68%, un 15% casi nunca, un 2% casi siempre y un 15 % indicó que algunas veces imitan pelear como el personaje de un programa televisivo.

GRÁFICO N°08

8. ¿Te gustan los programas de peleas y golpes?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

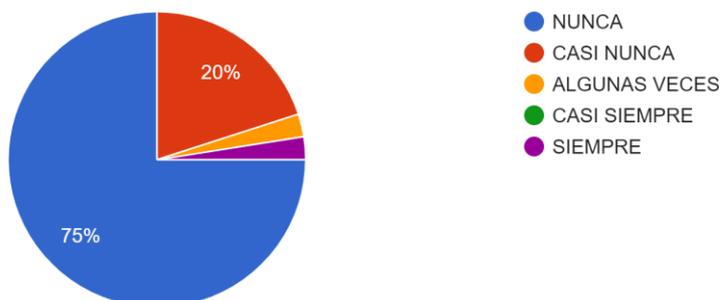
Análisis de la pregunta 08:

A la pregunta 08 ¿Te gustan los programas de peleas y golpes? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 30%, un 35% casi nunca, un 18% nunca, un 10% casi siempre y un 8 % indicó que siempre les gustan programas de peleas y golpes.

Dimensión: Contenidos verbales

GRÁFICO N°09

9. ¿Te agradan los concursos show como combate y esto es guerra?
40 respuestas



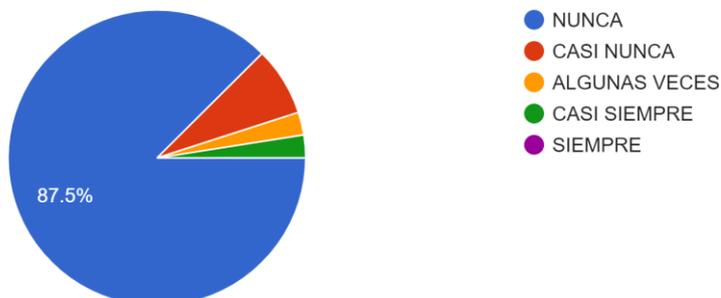
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 09:

A la pregunta 09 ¿Te agradan los concursos show como esto es guerra? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 75%, un 3% algunas veces, un 2% siempre y un 20 % indicó que casi nunca les agradan los concursos show como esto es guerra.

GRÁFICO N°10

10. ¿Te identificas como un personaje de televisión que insulta?
40 respuestas



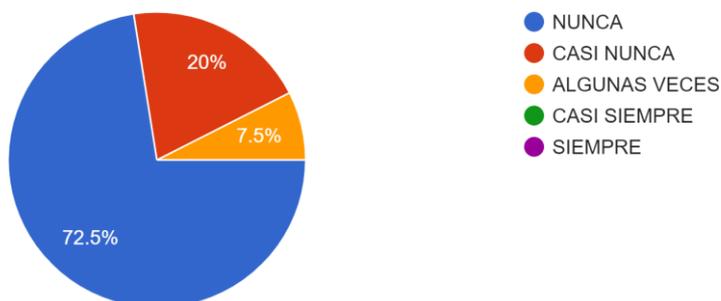
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 10:

A la pregunta 10 ¿Te identificas como un personaje de televisión que insulta? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 88%, y un 12 % indicó que casi nunca les agradan los concursos show como esto es guerra.

GRÁFICO N°11

11. ¿Empleas el vocabulario de los personajes de los concursos -show?
40 respuestas



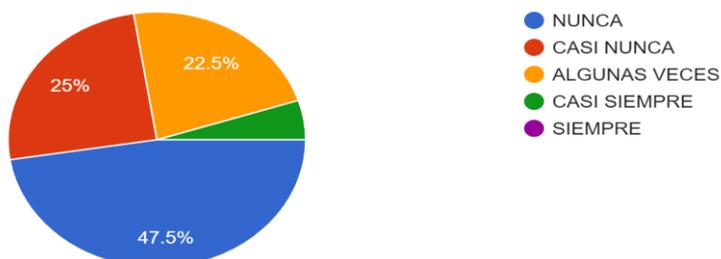
Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 11:

A la pregunta 11 ¿Empleas el vocabulario de los personajes de los concursos-show? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 72%, un 8% algunas veces y un 20 % indicó que casi nunca emplean el vocabulario de los personajes de los concursos-show.

GRÁFICO N°12

12. ¿Los programas televisivos te enseñan a insultar a tus compañeros?
40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

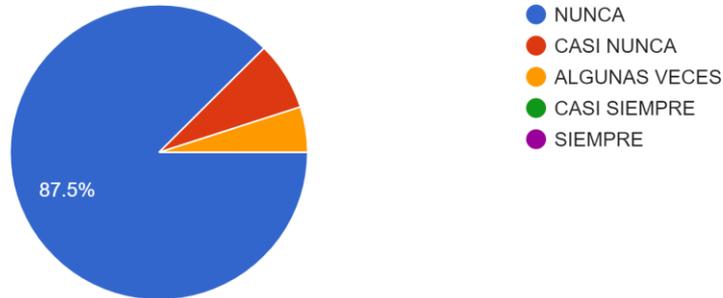
Análisis de la pregunta 12:

A la pregunta 12 ¿Los programas televisivos te enseñan a insultar a tus compañeros? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 48%, un 23% algunas veces, un 4% casi siempre y un 25 % indicó que casi nunca los programas televisivos les enseñan a insultar a sus compañeros.

GRÁFICO N°13

13. ¿Cuándo ves programas violentos actúas agresivo con tus compañeros?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 13:

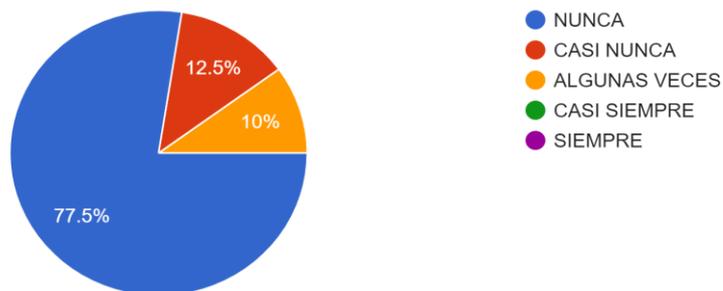
A la pregunta 13 ¿Ves programas televisivos? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 88%, un 7% casi nunca y un 5% indicó que algunas veces actúan agresivos con sus compañeros cuando ven programas violentos.

Dimensión: Contenidos emocionales

GRÁFICO N°14

14. ¿Te causa pesadillas ver programas violentos?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

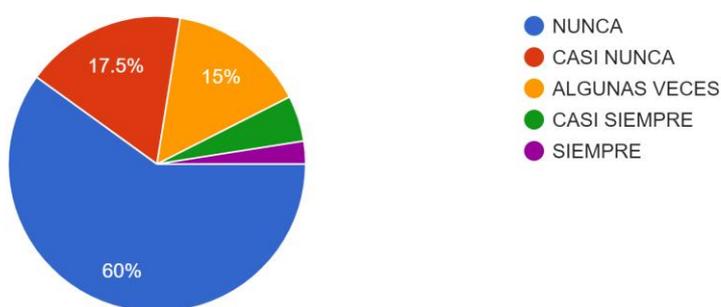
Análisis de la pregunta 14:

A la pregunta 14 ¿Te causa pesadillas ver programas violentos? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 78%, un 12% casi nunca y un 10% indicó que le causan pesadillas ver programas violentos.

GRÁFICO N°15

15. ¿Te enfadas cuando ves programas violentos?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

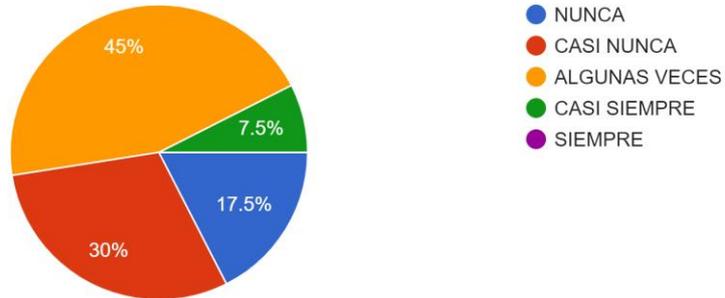
Análisis de la pregunta 15:

A la pregunta 15 ¿Te enfadas cuando ves programas violentos? Los alumnos respondieron que nunca en el orden de un 60%, un 18% casi nunca, un 4% casi siempre, un 3% siempre y un 15% indicó que algunas veces se enfadan cuando ven programas violentos.

GRÁFICO N°16

16. ¿Te brindan valores los programas televisivos?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

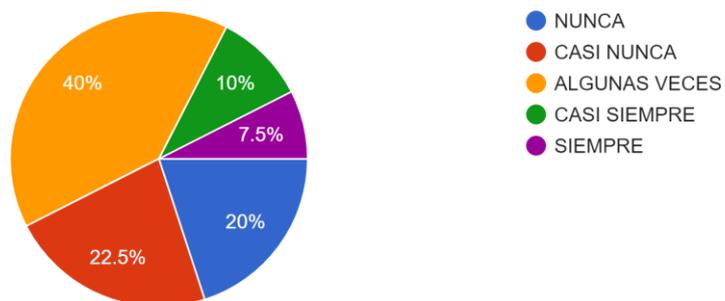
Análisis de la pregunta 16:

A la pregunta 16 ¿Te brindan valores programas televisivos? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 45%, un 30% casi nunca, un 18% nunca y un 7% indicó que casi siempre los programas televisivos te brindan valores.

GRÁFICO N°17

17. ¿Ves la televisión acompañado por tus padres?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

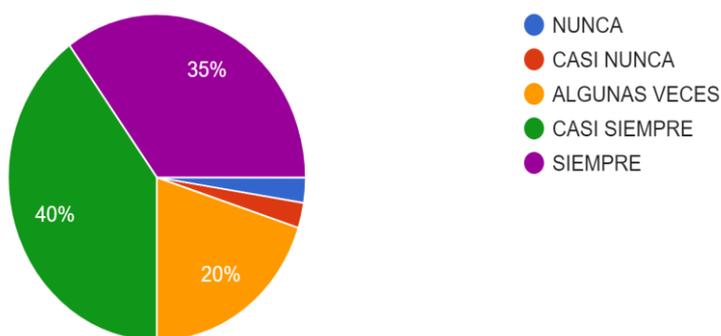
Análisis de la pregunta 17:

A la pregunta 17 ¿Ves la televisión acompañado por tus padres? Los alumnos respondieron que algunas veces en el orden de un 40%, un 23% casi nunca, un 20% nunca, un 10% casi siempre y un 7% indicó que siempre ven la televisión acompañados por sus padres.

GRÁFICO N°18

18. ¿Te dejan ver los programas que tú quieres?

40 respuestas



Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos del 3° y 4° de secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaúnde.

Análisis de la pregunta 18:

A la pregunta 18 ¿Te dejan ver los programas que tú quieres? Los alumnos respondieron que casi siempre en el orden de un 40%, un 35% siempre, un 2% casi nunca, un 3% nunca y un 20% indicó que algunas veces los dejan ver los programas que ellos quieren.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

A continuación, planteamos la siguiente hipótesis de investigación:

Hipótesis Nula (HO):

No existe relación significativa entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote - 2018

Hipótesis Central (HC):

Existe relación significativa entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote - 2018.

Donde utilizando el programa SPSS -19, se aplicó el Chi- cuadrado encontrando los siguientes resultados

Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Agresividad – Programa TV	18	66,7%	9	33,3%	27	100,0%

Tabla de contingencia Agresividad * Programa TV

		Programa TV				Total	
		nunca	casi nunca	algunas veces	siempre		
Agresividad	1	Recuento	6	2	3	2	13
		Frecuencia esperada	6,5	1,4	2,9	2,2	13,0
	2	Recuento	3	0	1	1	5
		Frecuencia esperada	2,5	,6	1,1	,8	5,0
Total		Recuento	9	2	4	3	18
		Frecuencia esperada	9,0	2,0	4,0	3,0	18,0

En el cuadro de dialogo de Chi -cuadrado tenemos lo siguiente:

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,969 ^a	3	,809
Razón de verosimilitudes	1,495	3	,683
Asociación lineal por lineal	,015	1	,904
N de casos válidos	18		

a. 7 casillas (87.5%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .56.

Por lo tanto, de acuerdo al Chi cuadrado tenemos el siguiente resultado, se demuestra que existe independencia entre las 02 variable debido a que el valor P es mayor = 0,809 que 0,05 por lo tanto no hay asociación estadística significativa entre la variable.

No existe relación significativa entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaúnde, Chimbote - 2018.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS EN RELACIÓN A LA AGRESIVIDAD

Al procesar los datos obtenidos en la encuesta de agresividad: En la variable de agresividad verbal, encontramos que, en relación al gráfico 02, donde indica que cuando desapruaban la conducta de sus amigos, ellos en un orden de 60% lo hacen saber y un 40% no lo hace, esto significa que la mayoría de los estudiantes son sinceros con sus compañeros o amigos porque la conducta que asumen no es de su agrado o están en contra de dicha conducta, por ello es que lo hacen saber, por lo tanto en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

Por otro lado, el grafico 08, cuando se le pregunta si están en desacuerdo con los demás una mayoría de 53% indica que es falso o sea que, si están de acuerdo con sus amigo y compañeros o personas que lo rodean, pero un 47%, indica lo contrario. Aquí debemos inferir que la mayoría de los encuestados si están de acuerdo o se ponen de acuerdo con los que lo rodean. Con esto podemos decir que con respecto al gráfico 14, donde se les pregunta no puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo una mayoría del 70% indica que es falso, quiere decir que respetan las posiciones de cada persona, pero un 30 % indica lo contrario, tienden a discutir sino están de acuerdo con ellos, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

Se puede observar también en el gráfico 20, cuando se les pregunta a los estudiantes, yo exijo que la gente respete mis derechos, un 72% respondió que es cierto, y un 28 % indicó que es falso, un número menor de estudiantes no exige que se respeten sus derechos, ya que para ellos es irrelevante el exigir. Por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 26, cuando se les pregunta aún cuando estoy en enfurecido no hablo lisuras, un 25% indicó que es cierto y un 75% indicó que es falso, es decir que estando enfurecidos tienen a decir lisuras

con mucha frecuencia, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 32, cuando se les pregunta a los estudiantes si alguien me molesta, estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso, en el orden del 65% indicaron que es cierto, es decir los estudiantes pueden expresar lo que piensan con respecto a las personas que lo están molestando, y un 35% indicó lo contrario, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 38, cuando se les pregunta a los estudiantes cuándo la gente me grita, les grito también indicó en el orden de un 27% que es cierto, es decir ellos suelen gritar a las personas que también les grita, ya que no tienen el control para retirarse o tomar con calma la situación, y un 73% indicó que es falso, suelen tener mayor control y escuchar a la persona que les está gritando, para no generar un conflicto mayor, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 44, cuando se les pregunta a los estudiantes cuando me molesto digo cosas desagradables, un 60% indicó que es cierto, es decir que suelen decir cosas por el mismo enojo, sin medir que pueden herir a la otra persona, mientras que un grupo reducido del 40% indicó que es falso, tienen mayor control para decir las cosas, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 50, cuando se les pregunta a los estudiantes no puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario indicó en el orden de cierto un 77% falso, eso quiere decir que si logran poner en su lugar a las personas desubicadas cuando se sobrepasan aun siendo necesario, mientras que el 23 % indicó todo lo contrario. Por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 56, cuando se les pregunta a los estudiantes a menudo hago amenazas que no cumplo, los estudiantes respondieron en el

orden de cierto un 50% y un 50% en el orden de falso, teniendo así que la mitad de estudiantes cumple con sus amenazas, mientras que el otro grupo lo asume como algo irrelevante, sin importancia, ya que solo es dicho por el momento de enojo, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 62, cuando se les pregunta a los estudiantes cuando discuto, tiendo a elevar mi voz, indicaron un 65% que es cierto, en una discusión tienden a levantar el tono de voz para tener más control de la situación, mientras que un 35% indicó que es falso, manteniendo siempre el mismo de tono voz. por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 68, cuando se les pregunta a los estudiantes generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás, un 55% indicó que es cierto, no dicen lo que realmente piensan de los demás por temor a herirlos, mientras que un 45% indicó que es falso, es decir ellos si dicen lo que piensan sin importar como se puedan sentir las personas. por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 74, cuando se les pregunta a los estudiantes prefiero ceder en algún punto de vista antes que discutir, indicó un 63% que es cierto, es decir que ellos prefieren evitar las discusiones cediendo ante algún punto de vista, mientras que el 37% indicó lo contrario, ellos prefieren discutir antes de ceder. por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 80, cuando se les pregunta a los estudiantes tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo, un 90% indicó que es falso, es decir que respetan el trabajo de los demás sea bueno o malo, son empáticos, mientras que el 10% tiende a burlarse de sus compañeros cuando hacen las cosas mal, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

En el gráfico 86, cuando se les pregunta a los estudiantes evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan, indicó un 60% que es cierto, prefieren guardarse las cosas para sí mismos, mientras que el 40% tienden a decir lo que sienten así estén con personas que les desagrada, por lo tanto, en relación a este ítem encontramos un bajo nivel.

EN RELACIÓN A LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDOS DE VIOLENCIA

Al procesar los datos obtenidos en la encuesta podemos ver en el gráfico 01, cuando se le preguntan si ven programas televisivos a los estudiantes, respondieron en el orden de un 43% que algunas veces, un 33% casi nunca y un 13% casi siempre, es decir que pocos estudiantes ven constantemente programas de televisión. Sosteniendo al primer gráfico, tenemos el gráfico 02, en donde los estudiantes respondieron a la pregunta, si ven dibujos animados en el orden de un 40 % respondieron que algunas veces, un 25% casi siempre y un 18% casi nunca, podemos inferir que a los estudiantes no ven programas televisivos o dibujos animados en la televisión.

Es por ello que en gráfico 03, cuando se les pregunta si ven más de tres horas televisión los estudiantes respondieron que algunas veces en el orden de un 30%, un 43% casi nunca y un 20 % indicó que nunca ven televisión más de tres horas, podemos decir que raras veces los estudiantes ven televisión más de tres horas.

En el gráfico 05 los estudiantes respondieron a la pregunta si observan programas de pelea, los estudiantes respondieron en un 60% algunas veces y un 10% nunca, es decir que la mayor parte del tiempo, ven programas con contenido de pelea, apoyando a esta pregunta tenemos el gráfico 06 al que los estudiantes respondieron que lo ven por diversión, más no porque ellos quieran optar los comportamientos que ellos observan en los programas, lo podemos confirmar en el gráfico 07 cuando se les pregunta si imitas pelear como el personaje de un

programa televisivo, en el orden un 68 % dijeron que nunca, pero si hay un 15% de adolescentes que imitan a dichos personajes.

En el gráfico 08, cuando se les pregunta a los estudiantes te gustan los programas de peleas y golpes, un 30% indicó que si les agrada ver este tipo de contenido en la televisión mientras que un 35% indicó que casi nunca les gusta este tipo de contenido.

En el gráfico 09, cuando se les pregunta a los estudiantes te agradan los concursos show como esto es guerra los estudiantes indicaron que no es de su agrado este tipo de contenido televisivo. Esto me lleva a relacionarlo con el gráfico 10, cuando se les pregunta si se identifican como un personaje televisivo que insulta, indicando un 88% que no se sienten identificados, mientras que un grupo reducido de un 12% indicó todo lo contrario.

En el gráfico 11, cuando se les pregunta a las estudiantes empleas vocabulario de los personajes de los concursos-show, indicaron un 72% que no usan ese tipo de vocabulario, mientras que un 8% indicó que algunas veces. Por lo tanto, podemos decir que los estudiantes utilizan un adecuado vocabulario. Esto me lleva a relacionarlo con el gráfico 12, cuando se les pregunta a los estudiantes los programas de televisión te enseñan a insultar a tus compañeros, un 23% indicó que algunas veces, mientras que un 47% indicó que nunca. Es decir, que los programas de concurso-show no influyen en el vocabulario de los estudiantes en un porcentaje notable.

En el gráfico 13, cuando se les pregunta a los estudiantes si ven programas televisivos, indicaron en un 88% que nunca ven televisión, es decir que ya no le prestan la atención necesaria, relacionándolo con el gráfico 14, cuando se le pregunta si les causa pesadillas ver programas violentos, indicaron que nunca les causa pesadillas.

En el gráfico 15, cuando se les pregunta a los estudiantes te enfadas cuando ves programas violentos, un 15% indicó que algunas veces, siendo un grupo reducido que pierden la paciencia al observar este tipo de programas, mientras que un 60% no le genera ni un tipo de emoción.

En el gráfico 16, cuando se les pregunta a los estudiantes te brindan valores los programas televisivos, el 45% indicó que algunas veces si brindan valores mientras que el 30% y 17% indicaron que nunca o casi nunca te brindan valores, ya que los programas preferidos o más vistos ahora, no son nada educativos.

En el gráfico 17, cuando se les pregunta a los estudiantes ves televisión acompañado por tus padres, un 40% indicó que algunas veces y 10% casi siempre, mientras que un 20% indicó que nunca veían programas acompañados por sus padres. Relacionando con el gráfico 18, cuando se les pregunta a los estudiantes te dejan ver los programas que tú quieres, un 40% indicó que casi siempre y un 35% que siempre, eligiendo ellos mismos el contenido de los programas a observar y solo un 20% indicó que algunas veces.

Luego de analizar la tabla contingencia Agresividad * Programa TV, los resultados de la investigación se llevó a cabo la comprobación de la hipótesis mediante la aplicación del chi-cuadrado, en donde no se encontró que exista una relación significativa entre los programas televisivos con contenidos de violencia y su relación con la conducta agresiva de los estudiantes del 3° y 4° grado de educación secundaria de la I.E Víctor Andrés Belaunde-2018.

CAPÍTULO

V

5.1. CONCLUSIONES

En conclusión, con los gráficos observados podemos decir que los estudiantes tienen mayor control cuando se tratan de ellos mismos, en mantener la calma. Si una persona los ofende, tratan de solucionar los problemas sin llegar a usar la violencia, pero en raras ocasiones si pueden decir palabras desagradables, no ocurre lo mismo si es que llegaran a entrometerse con su familia, pueden llegar hasta los golpes, pero la mayor parte del tiempo se controlan y buscan soluciones.

Los programas televisivos identificados con contenidos de violencia más preferidos por los estudiantes son: Los Simpson, Esto es guerra, Reventón de los sábados, Naruto, South Park, Al fondo hay sitio y novelas.

Los programas televisivos preferidos y observados por los adolescentes se caracterizan por sus contenidos de violencia, en esos programas ellos perciben maltrato, insultos, denigración a la mujer, golpes, discriminación de raza, falta de respeto a los padres, chismes, adicciones, egoísmo, envidia, alcohol, etc. Estos tipos de programas lo ven a diario, por ausencia de los padres, por diversión en raras ocasiones los adolescentes han actuado de manera agresiva por causa de los programas que ellos observan. Tienen la capacidad y la autoestima alta para no dejar influenciarse, ni perder el control ante posibles situaciones de conflicto.

De esta manera cabe resaltar que no hay relación significativa entre los programas televisivos con contenidos de violencia y la conducta agresiva de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación secundaria de la I. E. Víctor Andrés Belaúnde – 2018.

5.2. RECOMENDACIONES

- La televisión hoy en día forma parte de nuestra vida cotidiana, sería un error prohibir a los adolescentes que la vean, ya que ahora pueden ver sus series, dibujos hasta en el teléfono móvil, en la casa de un compañero o a escondidas. Lo mejor que podríamos inculcar es que aprendan a seleccionar el tipo de programa, o que ellos mismos puedan discernir lo que les ayuda a crecer como persona o perjudica, y a saber usarla con racionalidad y criterio.
- Los padres siempre deben estar pendientes de sus hijos, no confiarse y hacer un seguimiento de lo que ven sus hijos ya que ellos pueden estar expuestos al mirar televisión, y que comportamientos nuevos, positivos o negativos están adoptando, recuerden los padres cumplen un papel muy importante en la vida de sus menores hijos.
- La institución educativa debe dar charlas de convivencia social y pacifista al adolescente a fin de que puedan concientizarlos en una cultura de la paz.

CAPÍTULO

VI

BIBLIOGRAFÍAS

- Aparici y García (1982). *Análisis de la programación infantil y juvenil de TVE*.
Revista Acción Educativa.
- Bandura, A., & Ribes, E. (1975). Análisis del aprendizaje social de la agresión.
En *Modificación de Conducta. Análisis de la agresión y delincuencia*
(pp. 307-350). Trillas.
- Bazán (2009). *Las habilidades sociales y la agresión en niños y niñas de educación primaria*. Nuevo Chimbote, Perú: Universidad Nacional del Santa.
- Burgos y Chávez (1996). *Relación entre los programas infantiles de la televisión y el comportamiento agresivo de niños de 8 años de edad de ambos sexos de los colegios particulares y estatales de distrito de Surquillo*.
Lima, Perú.
- Buss (1961). *La psicología de la agresión*. New York: Wiley
- Calderón (2007). *Los programas de televisión y la agresión en los niños*. Lima,
Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Carozzo (1995). *Efectos de los medios de comunicación en la socialización infantil*. La Habana
- Consumer (2000). *Revista del Consumidor*. Grupo Eroski. De La Cruz (2001). *La televisión y su influencia en el comportamiento agresivo de los niños*.
Nuevo Chimbote, Perú: Universidad Nacional Del Santa.
- Frank y Bruno (1978). *Psicología Infantil y Desarrollo*. México. 219-220.
- Fernández (2001). *Algunos efectos y reacciones psicológicas del niño ante los contenidos violentos de la televisión*. Granda: Fundación Cultura De Paz.
- Ferrerós (2005). *Televisión y creatividad*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Kendal (2000). *Child and adolescent therapy*. New York: Guilford Publications
- Lagache (1951). *Obras Iv: Psicología criminal*. Buenos Aires: Paidos

- Levine (1997). *La violencia en los medios de comunicación: cómo afecta al desarrollo de los niños y adolescentes*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Lozano (1995). *Los senderos del lenguaje*. Trujillo, Perú: 3° edición. 62-64.
- Medina (2000). *La televisión y su influencia en los niños*. Revista Electrónica.
- Meza (2003). *Introducción a la Psicología*. Lima: Universitaria.
- Serrano (2006). *El niño agresivo*. Madrid: Pirámide.
- Orozco (2001). *Audiencias, televisión y educación: una reconstrucción pedagógica de la televidencia y sus mediaciones*. Revista Iberoamericana, 155 -175.

ANEXOS

CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD SEGÚN BUSS - DURKEE

A continuación, se le presentará una serie de frases sobre el modo como Ud., se comporta y siente. Después de cada frase debe decidir con un “CIERTO” y con un “FALSO” aquella que represente su modo de actuar o sentir usualmente. Trate de responder rápidamente y no emplee mucho tiempo en cada frase; queremos su primera reacción, no un proceso de pensamiento prolongado. Asegúrese de no omitir alguna frase. Ahora trabaje rápidamente y recuerde de contestar todas las frases. No hay contestaciones “CORRECTAS” o “INCORRECTAS”, sino simplemente una medida de la forma como Ud. se comporta. Para responder, coloque un aspa (X) debajo de la columna “C” (Cierto) o “F” (Falso), de la hoja de respuestas.

1. Pierdo la paciencia fácilmente, pero la recobro rápidamente.
2. Cuando desapruedo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber.
3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan.
4. De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros.
5. Siento que no consigo lo que merezco.
6. Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas.
7. Siempre soy paciente con los demás.
8. A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás.
9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.
10. No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros.
11. Otra gente parece que lo obtiene todo.
12. Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba.
13. Soy más irritable de lo que la gente cree.
14. No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo.
15. Cuando me molesto a veces tiro las puertas.
16. Si alguien me golpeé primero, le respondo de igual manera y de inmediato.
17. Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido no puedo evitar sentirme resentido(a).
18. Creo que le desagrado a mucha gente.

19. Me “hierve la sangre” cada vez que la gente se burla de mí.
20. Yo exijo que la gente respete mis derechos.
21. Nunca hago bromas pesadas.
22. Quién sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea.
23. Casi todas las semanas encuentro a alguien que me desagrade.
24. Hay mucha gente que me tiene envidia.
25. Si alguien no me trata bien, no permito que eso me moleste.
26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.
27. A veces hago mal las cosas cuando estoy enojado.
28. Quien continuamente me molesta, está buscando un puñete en la nariz
29. Aunque no lo demuestre, a veces siento envidia.
30. A veces tengo la sospecha de que se ríen de mí.
31. A veces me molesta la sola presencia de la gente.
32. Si alguien me molesta, estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso.
33. A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero.
34. Pocas veces contesto, aunque me golpeen primero.
35. No sé de alguien a quien odie completamente.
36. Mi lema es “nunca confiar en extraños”.
37. A menudo me siento como “pólvora a punto de estallar”
38. Cuando la gente me grita, les grito también.
39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta.
40. Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien.
41. Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar.
42. Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno para mí.
43. A veces me siento “acalorado” (a) y de mal genio.
44. Cuando me molesto digo cosas desagradables.
45. Recuerdo que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí.
46. Peleo tanto como las demás personas.
47. A veces siento que la vida me ha tratado mal.
48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a).

49. No puedo evitar ser rudo (a) con la gente que no me agrada.
50. No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario.
51. A veces demuestro mi enojo golpeando la mesa.
52. Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago.
53. Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a)
54. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.
55. No permito que muchas cosas sin importancia me irriten
56. A menudo hago amenazas que no cumplo.
57. Cada vez que estoy molesto (a) dejo de hacer las tareas de mi casa.
58. Sé de personas que por molestarme, me han obligado a usar la violencia.
59. Hay personas a quienes les guardo mucho terror.
60. Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme.
61. Últimamente he estado algo malhumorado.
62. Cuando discuto, tiendo elevar mi voz.
63. Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas.
64. Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe.
65. No puedo evitar ser tosco con quienes trato.
66. He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho.
67. Me irrita rápidamente cuando no consigo lo que quiero.
68. Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás.
69. Cuando me molestan me desquito con las cosas de quienes me desagradan.
70. Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo.
71. Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí.
72. A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor.
73. Tiendo a irritarme cuando soy criticado.
74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes que discutir.
75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan
76. No hay otra manera de librarse de los sujetos, más que empleando la violencia.
77. Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso(a).
78. Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí.

79. Soy de las personas que se exasperan ante la menor provocación.
80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo.
81. Demuestro mi cólera pateando las cosas.
82. La mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes.
83. Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco.
84. Siento que existe mucha hipocresía entre la gente.
85. A veces me irrita las acciones de algunas personas.
86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan.
87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente.
88. Soy una persona que tiende a meterse en líos.
89. Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida.
90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia.

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Edad:

Sexo (V) (M)

Grado Educ.:

Nº Hermanos:

Coloque C (Cierto) o F (Falso) si la oración coincide con su modo se sentir o actuar

1		2		3		4		5		6	
7		8		9		10		11		12	
13		14		15		16		17		18	
19		20		21		22		23		24	
25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36	
37		38		39		40		41		42	
43		44		45		46		47		48	
49		50		51		52		53		54	
55		56		57		58		59		60	
61		62		63		64		65		66	
67		68		69		70		71		72	
73		74		75		76		77		78	
79		80		81		82		83		84	
85		86		87		88		89		90	
91											

	PD	P Conv.	Ag		PD	P Conv.	Ag
Ir	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Fs	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ve	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Re	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
In	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	So	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ENCUESTA -PROGRAMAS TELEVISIVOS CON VIOLENCIA

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, a continuación, tienes 18 preguntas sobre los programas televisivos, para lo cual debes marcar con el número de la tabla la opción que consideras correcta.

Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	ÍTEMS	ÍNDICES				
		1	2	3	4	5
	Dimensión : Contenidos violentos					
1.	¿Ves programas televisivos?					
2.	¿Observas dibujos animados?					
3.	¿Ves televisión más de 3 horas?					
4.	¿Te gusta Dragon Ball Z?					
5.	¿Los programas que observas son de peleas?					
6.	¿Ves televisión porque te diviertes mucho?					
7.	¿Imitas pelear como el personaje de un programa televisivo?					
8.	¿Te gustan los programas de peleas y golpes?					
	Dimensión : Contenidos verbales					
9.	¿Te agradan los concursos show como combate y esto es guerra?					
10.	¿Te identificas como un personaje de televisión que insulta?					
11.	¿Empleas el vocabulario de los personajes de los concursos -show?					
12.	¿Los programas televisivos te enseñan a insultar a tus compañeros?					
13.	¿Cuándo ves programas violentos actúas agresivo con tus compañeros?					
	Dimensión : Contenidos emocionales					
14.	¿Te causa pesadillas ver programas violentos?					
15.	¿Te enfadas cuando ves programas violentos?					
16.	¿Te brindan valores los programas televisivos?					
17.	¿Ves la televisión acompañado por tus padres?					
18.	¿Te dejan ver los programas que tú quieres?					