

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**APLICACIÓN DEL MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
LA I.E.P. “BUENA ESPERANZA” DEL DISTRITO DE
NUEVO CHIMBOTE, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

AUTORAS:

Bach. PORTILLA MENACHO, GIOVANNA ELENA

Bach. HONORIO VALVERDE, CELENE FIORELLA

ASESORA:

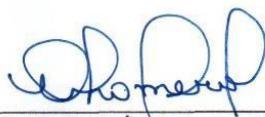
Dra. ROMERO SALINAS, CELINDA ELCIRA

NUEVO CHIMBOTE

2022

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

La presente tesis “*Aplicación del método analítico-sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021*”, que tiene como autoras a Portilla Menacho Giovanna Elena y Honorio Valverde Celene Fiorella, bachilleres de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento de Normas y Procedimientos para obtener la licenciatura en la Universidad Nacional del Santa; quedando expedito para ser evaluado por el Jurado Evaluador correspondiente.



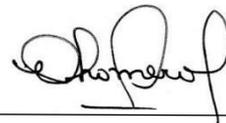
Dra. Celinda Elcira Romero Salinas
ASESORA

HOJA DE APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR

La presente tesis titulada: **Aplicación del método analítico-sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021**, tiene la aprobación del jurado evaluador, quienes firmaron en señal de conformidad.



Dr. Gonzalo Pantigoso Layza
Presidente



Dra. Celinda Romero Salinas
Integrante



Dr. Weslyn Valverde Alva
Integrante



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las dieciséis horas del día 21 de enero de 2022 se instaló en forma virtual, vía Zoom, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución Decanatural Virtual N°015-2022-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Gonzalo Pantigoso Layza (Presidente)
- Dra. Celinda Romero Salinas (Secretaria)
- Dr. Weslyn Valverde Alva (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación del Informe de Tesis, titulado *APLICACIÓN DEL MÉTODO ANALÍTICO – SINTÉTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. “BUENA ESPERANZA” DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE 2021, elaborado por las Bachilleres en Educación Secundaria, Especialidad: Lengua y Literatura*

GIOVANNA ELENA PORTILLA MENACHO
CELENE FIORELLA HONORIO VALVERDE,

Asimismo, tienen como Asesor(a) a la docente: Dra. Celinda Romero Salinas

Finalizada la sustentación, las tesis respondieron las preguntas formuladas por los miembros del Jurado .

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA: APROBADAS**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las diecisiete horas con quince minutos del mismo día, se dio por terminada dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 21 de enero de 2022

Dr. Gonzalo Pantigoso Layza
Presidente

Dra. Celinda Romero Salinas
Secretaria

Dr. Weslyn Valverde Alva
Integrante

DEDICATORIA

A Dios por bendecirnos e iluminarnos en nuestro camino día a día y permitirnos lograr nuestro mayor objetivo.

A nuestros padres por ser quienes nos han inculcado valores y una formación integral que nos ha permitido recorrer de manera correcta este sendero y lograr cada una de nuestras metas, asimismo por brindarnos su amor y apoyo incondicional durante este proceso.

También dedicamos este trabajo a cada uno de nuestros maestros, quienes se encargaron de forjar nuevos conocimientos y aprendizajes en nosotras.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarnos fortaleza, sabiduría y permitirnos concretar una de nuestras anheladas metas.

A nuestros padres, quienes han creído en nosotras siempre, dándonos ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándonos también a valorar todo lo que tenemos y más aún en el contexto en el que nos encontramos.

Asimismo, queremos agradecer a la Dra. Celinda Romero Salinas por su paciencia, constancia, sus consejos siempre valiosos y sus múltiples palabras de aliento en los momentos más oportunos a lo largo del desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Lista de Tablas.....	ix
Lista de Figuras	x
Resumen	xi
Abstrac.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación	14
1.2. Antecedentes de la investigación	15
1.3. Formulación del problema.....	18
1.4. Formulación de la Hipótesis.....	18
1.5. Variables e indicadores de la investigación	18
1.6. Objetivos de la investigación	20
Objetivo general	20
Objetivos específicos.....	20
1.7. Delimitación del estudio.....	20
1.8. Justificación e importancia de la investigación	21
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Comprensión de textos	23
2.1.1. Enfoques de la comprensión lectora.....	23
2.1.2. La comprensión lectora como competencia básica	25
2.1.3. Niveles.....	25
2.2. Textos argumentativos.....	27
2.2.1. El texto.....	27
2.2.2. La argumentación	31
2.3. Comprensión de textos argumentativos	33
2.4. El método analítico- sintético.....	36
2.5. Definición de términos.....	46
2.5.1. Comprensión	46
2.5.2. Texto	46
2.5.3. Argumentación.....	46

2.5.4. Comprensión de textos argumentativos	46
2.5.5. Método	47
2.5.6. Síncresis	47
2.5.7. Análisis.....	47
2.5.8. Síntesis	47
2.5.9. Método analítico sintético	47
2.6. Método Analítico- Sintético para mejorar la comprensión de textos Argumentativos.....	47
III. METODOLOGÍA EMPLEADA	
3.1. Métodos aplicados en la investigación	58
3.2. Diseño de la investigación.....	59
3.3. Población y muestra	60
3.4. Actividades del proceso investigativo	60
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
3.6. Procedimiento de la recolección de datos	63
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de los resultados	63
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. Resultados	66
4.2. Discusión	76
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusión General.....	79
5.2. Conclusiones Específicas	79
VI. RECOMENDACIONES	
6.1. Recomendaciones	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS.....	86

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Resultados del pretest de los grupos experimental y control	66
Tabla 2: Indicadores estadísticos del pretest de los grupos experimental y control	66
Tabla 3: Resultados del postest de los grupos experimental y control	68
Tabla 4: Indicadores estadísticos del postest de los grupos experimental y control.....	68
Tabla 5: Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Tesis.....	70
Tabla 6: Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Argumentación	71
Tabla 7: Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Conclusión.....	73

LISTA DE FIGURAS

- Figura 1: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest aplicado a los grupos experimental y control..... 67
- Figura 2: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del postest aplicado a los grupos experimental y control 69
- Figura 3: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de tesis 70
- Figura 4: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de argumentación. 72
- Figura 5: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de conclusión..... 73

RESUMEN

La presente investigación se realizó con el propósito de demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejora en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021. El diseño fue de tipo experimental y se tuvo como población a los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza”, de la cual se obtuvo la muestra que estuvo constituida por 30 estudiantes, distribuidos en dos grupos de quince cada uno, control y experimental, aplicándose a este último la variable independiente sobre el método analítico sintético. Los datos obtenidos en el pretest y postest se trabajaron mediante técnicas de procesamiento y análisis, empleándose los procedimientos de la estadística descriptiva para establecer las medidas de tendencia central, haciéndose uso de la distribución porcentual y el diseño de tablas y figuras. Al término del proceso de investigación se concluyó que la aplicación del método mejoró en un nivel significativo (82.3 %) la comprensión de textos argumentativos de los estudiantes. Esta investigación se realizó en el marco de la emergencia sanitaria por el brote del Coronavirus (Covid.19), y para su implementación y desarrollo se contó con la plataforma virtual Meet, en un proceso de aprendizaje síncrono y asíncrono.

Palabras clave: Comprensión de textos, textos argumentativos, análisis, síntesis.

ABSTRAC

The present research was carried out with the purpose of demonstrating that the application of the analytical-synthetic method improves in a significant level the comprehension of argumentative texts in students of the fourth grade of secondary education of the I.E.P. "Buena Esperanza" of the district of Nuevo Chimbote, 2021. The design was experimental and the population was the students of the fourth grade of secondary education of the I.E.P. "Buena Esperanza", from which the sample consisted of 30 students, distributed in two groups of fifteen each, control and experimental, applying to the latter the independent variable on the synthetic analytical method. The data obtained in the pretest and posttest were processed and analyzed by means of processing and analysis techniques, using descriptive statistics procedures to establish the measures of central tendency, making use of the percentage distribution and the design of tables and figures. At the end of the research process, it was concluded that the application of the method improved at a significant level (82.3 %) the students' comprehension of argumentative texts. This research was carried out in the context of the health emergency due to the Coronavirus outbreak (Covid.19), and for its implementation and development the Meet virtual platform was used in a synchronous and asynchronous learning process.

Key words: text comprehension, argumentative texts, analysis, synthesis.

CAPÍTULO I

INTRODUCCCIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentación de investigación

El hombre posee, como una de sus facultades, la capacidad de comprender situaciones que se le presenten en su día a día, desde visualizar imágenes en cualquier lugar donde se encuentre hasta la captación de diversas actividades, incluyendo aquellas que involucran su desarrollo tanto personal como profesional. En ese sentido, comprender implica procesar una información coherente y adecuada.

El proceso de la comprensión se va desarrollando de acuerdo a las etapas del ser humano, es decir, de lo más sencillo a lo más complejo y considerando los diferentes contextos en los que participe. Con el actual acceso a las herramientas tecnológicas, como el Internet, la comunicación es más fluida, lo que conlleva a tener un mayor procesamiento de información a través de estos medios.

Pinzás (2006) afirma que: “La comprensión consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado” (citado por Alejos, Felipe y Moreno, 2019 p. 46).

Debemos tener en cuenta que cuando estamos frente a un texto no solo es leerlo sino también comprenderlo en toda su amplitud y deducir el mensaje que ha planteado transmitir el autor.

En el ámbito académico, desde su etapa preescolar hasta la vida universitaria, el estudiante va procesando y fortaleciendo su capacidad de comprender un texto a través de recursos académicos que el docente acompaña en su proceso de enseñanza.

Organismos nacionales e internaciones patentizan su preocupación e interés respecto a lo que significa la comprensión lectora para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes como son, por ejemplo: las evaluaciones que se aplican a estudiantes del nivel secundaria, tales como el Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes (PISA por sus siglas en inglés), realizada por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

La prueba PISA, en el año 2018, contó con la participación de 77 países, el Perú ocupó el puesto 64 (MINEDU, 2018).

En el Perú se viene aplicando la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), desde el año 2015, a los estudiantes del 2° grado de secundaria de las instituciones educativas públicas y privadas. Los resultados que se obtuvieron a partir de la

aplicación fueron: en el 2016 alcanzaron el nivel satisfactorio con un 14,3% y en el año 2018 se incrementó este porcentaje con un 1.9%, ya que lograron un 16,2% (MINEDU, 2018).

El Currículo Nacional Básico (CNB), dispuesto por el Ministerio de Educación (MINEDU), considera la comprensión lectora como una de las capacidades del área de Comunicación en los niveles de primaria y secundaria, sin embargo, los resultados no responden a las expectativas institucionales.

A nivel local se ha podido observar que en la I.E.P. BUENA ESPERANZA los estudiantes presentan dificultades para comprender diversos textos, especialmente cuando se trata de los argumentativos, considerando que los niveles a los que deben acceder, abarca desde el literal hasta el crítico, sin embargo, para ellos es difícil responder interrogantes referidos al contenido de los textos. Las causas pueden ser diversas, pero no se descarta que pueda deberse a la falta de aplicación de recursos didácticos que les permitan entender cualquier tipo de escrito.

En tal sentido, la presente investigación pretende contribuir con esta propuesta de aplicación del método Analítico- Sintético a fin de lograr que los estudiantes puedan comprender textos argumentativos, mediante una secuencia didáctica, la que servirá como aporte a la comunidad docente.

1.2. Antecedentes de la investigación

Internacionales

Spín (2010) con su tesis “Las estrategias metodológicas y sus incidencias en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010”, tuvo como objetivo investigar la incidencia metodológica en la comprensión lectora; contando con una muestra de 154 estudiantes. Su conclusión fue la siguiente: proponer un Manual sobre Estrategias Metodológicas donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, automotivación, énfasis, trabajo cooperativo y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clases y en su vida cotidiana.

Salas (2012), en su tesis “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, de México tuvo como objetivo conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la preparatoria N°1 en relación a la comprensión lectora. Su muestra estuvo constituida por 312 estudiantes. Su conclusión fue la siguiente: que el uso de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre, de la preparatoria N°1, de la UANL.

Nacionales

Guaranda (2015) en su tesis “Estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°118 “Victor Alberto Peña Neira”, Las Malvinas, Tumbes, año 2014”, tuvo como objetivo diseñar estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos; para lo cual contó con una muestra de 20 estudiantes. A partir del análisis de los resultados se concluye que: el diseño de estrategias cognitivas demandó la esquematización de un conjunto de actividades a realizarse en semanas diferentes para tener un mayor impacto en los resultados.

Guerrero (2017) en su tesis “Estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial en la comprensión de textos argumentativos” de Lima tuvo como objetivo establecer si existe relación entre las estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial y la comprensión de textos argumentativos, contando con una muestra de 100 estudiantes. De los resultados analizados se concluyó: que queda demostrado que existe relación entre las estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial y la comprensión de textos argumentativos.

Cuñachi y Leyva (2018) en su tesis “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015”, tuvieron como objetivo establecer la relación existente entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral;

contando con una muestra de 90 estudiantes. Su conclusión fue la siguiente: existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal, moderada en la inferencial y baja en la criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa.

Alejo et al. (2019) en su tesis “Estrategias de lectura en comprensión de textos en estudiantes del tercer grado de secundaria en la institución educativa N°86035” San Cristóbal” de Paria-Huaraz, 2019”, tuvieron como objetivo analizar la influencia de las estrategias de lectura en la comprensión de textos, contando con una población de 16 estudiantes. De los resultados se comprobó que las estrategias del antes, durante y después de la lectura mejoraron significativamente el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión de textos.

Alayo (2019) en su tesis titulada “Aplicación del programa “OLARC” en la comprensión de textos argumentativos en estudiantes del 3° grado de secundaria de la I.E.P. “Mundo Feliz”-Huanchaco 2018”, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación del programa “OLARC” influye en la comprensión de textos argumentativos; contando con una muestra de 15 estudiantes. Las conclusiones fueron:

- La capacidad con mejora más significativa después de la aplicación del programa “OLARC” fue la de “Recupera información de diversos textos escritos”.
- La aplicación del programa “OLARC” representa un apoyo al docente de comunicación para lograr el desarrollo de capacidades de la competencia comprende textos escritos en los estudiantes de VII ciclo.

Locales

Aburto y López (2012), en su tesis titulada “Aplicación de la estrategia “Argumentos y Críticas” para desarrollar la capacidad de análisis de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Alfonso Ugarte” N°88021 de Nuevo Chimbote, 2012”, tuvieron como objetivo demostrar la validez de la estrategia “Argumentos y Críticas” para mejorar el desarrollo de la capacidad de análisis de textos argumentativos;

contando con una muestra de 100 estudiantes. Arribando a la siguiente conclusión: que la estrategia mencionada anteriormente contribuyó a desarrollar la capacidad de análisis de textos argumentativos en los estudiantes, demostrando de esa manera su efectividad.

De acuerdo a los antecedentes se deduce que los aportes brindados por los investigadores inciden en que la comprensión de textos se realiza con eficiencia mediante estrategias, métodos, propuestas, etc. que contribuyen a mejorar dicha capacidad, acompañada del buen manejo de la práctica docente y la buena disposición del estudiante por aprender algo nuevo. También se deja constancia que los estudios realizados sobre comprensión de textos se han producido a partir de la década del 2000 por lo que no se ha evidenciado algún aporte antes de esta fecha.

1.3. Formulación del problema

¿En qué medida, la aplicación del método analítico-sintético mejorará la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021?

1.4. Formulación de la hipótesis

La aplicación del método analítico - sintético mejorará en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

1.5. Variables e indicadores de la investigación

1.5.1. Variables

1.5.1.1. Variable independiente: método analítico-sintético

a. Definición conceptual: El método analítico-sintético es un procedimiento mixto mediante el cual el lector descompone y recompone un texto guiado por etapas que le facilitarán la comprensión de textos argumentativos.

b. Definición operacional: Es el desarrollo del proceso metodológico que comprende la síncrexis o percepción, el análisis o descomposición y la síntesis o reconstrucción.

1.5.1.2. Variable dependiente: comprensión de textos argumentativos

a. Definición conceptual: Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto argumentativo, es decir comprende lo que lee y ofrece nuevas opiniones sobre nuevos aspectos.

b. Definición operacional: Es la actividad intelectual que implica el reconocimiento de la tesis planteada por el autor, la interpretación de los argumentos y la precisión de las conclusiones de un texto argumentativo.

1.5.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
V. INDEPENDIENTE MÉTODO ANALÍTICO- SINTÉTICO	SÍNCRESIS O PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observa la extensión del texto. - Realiza predicciones acerca del tema. - Ejecuta una lectura general.
	ANÁLISIS O DESCOMPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia las ideas principales. - Identifica la tesis del autor. - Reconoce los argumentos que sustentan la tesis. - Determina la conclusión.
	SÍNTESIS O RECONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Establece la conexión entre las ideas. - Integra las ideas - Elabora un organizador gráfico. - Resume el texto.
V. DEPENDIENTE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS	TESIS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la idea planteada por el autor. - Identifica la postura o intencionalidad del autor.

	ARGUMENTACIÓN	- Reconoce ideas o recursos de apoyo en los que se sustenta la tesis. - Determina las fuentes en las que se apoyan los argumentos.
	CONCLUSIÓN	- Especifica las conclusiones a las que ha arribado el autor en su texto argumentativo.

1.6. Objetivos de la investigación

General:

Demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejora en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

Específicos

- ✓ Identificar el nivel de comprensión de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza”, antes y después de la aplicación del método analítico-sintético.
- ✓ Determinar los niveles de comprensión en el reconocimiento de la tesis, argumentación y conclusión de los textos argumentativos, antes y después de la aplicación del método analítico-sintético.
- ✓ Analizar e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación del método analítico – sintético en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote.

1.7. Delimitación del estudio

En esta investigación se utiliza principalmente la denominación “comprensión de textos”, sin embargo, en la revisión bibliográfica diversos autores emplean con sentido equivalente la expresión “comprensión lectora”.

1.8. Justificación e importancia de la investigación

La presente investigación se realizó a partir de la observación de situaciones acontecidas durante la práctica docente en la que los estudiantes mostraban dificultades de comprensión lectora.

Desde el punto de vista teórico, este trabajo es importante porque permitirá recabar información pertinente sobre los modelos, enfoques, bases teóricas, propuestas, métodos, estrategias, y servirá como un aporte a los docentes; puesto que contarán con fuentes que favorezcan y sustenten su actividad.

En el aspecto práctico, a partir de los resultados de la investigación, la aplicación del método analítico-sintético contribuirá en el proceso de enseñanza, proporcionando al docente un recurso que le permitirá mejorar su práctica pedagógica respecto a la comprensión de textos, en general; y de los textos argumentativos, en especial, a fin de lograr que el estudiante mejore esta capacidad.

En cuanto al aspecto metodológico, el valor de este estudio radica en la sistematización y aplicación del método analítico-sintético el cual implica un procedimiento didáctico metodológico secuenciado y coherente, el que incluye un instrumento de recolección de datos específico para recabar información sobre la comprensión de textos argumentativos.

Es esencial que nuestros estudiantes comprendan los textos argumentativos, y en tal sentido se le facilita al docente un procedimiento metodológico que podrá aplicarlo a los estudiantes en el aula de clases, lo que permitirá mejorar dicha capacidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Comprensión de textos

La comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto, es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (Cooper,1990, citado por Cuñachi y Leyva, 2018, p.23).

Por otro lado, Colomer y Camps (1996) sostienen que “La comprensión del texto no es una cuestión comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” (citado por Alcarráz y Zamudio, 2015, p.74).

Pérez (2006) asevera que la comprensión es:

El proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico. En otras palabras, es captar el significado del texto, en el que juega un papel determinante la macroestructura textual (p.75).

En base a lo citado podemos decir que la comprensión de textos requiere la interacción entre lector y el escrito, de modo que cuando realice la interpretación, lo haga a partir de sus experiencias.

2.1.1. Enfoques de la comprensión lectora

A. Según Cassany

Cassany (2006, como se citó en Medina y Gajardo, 2010, p. 46) considera que, de acuerdo con el procedimiento utilizado para obtener el significado, existen tres concepciones o enfoques de la comprensión lectora: la lingüística, la psicolingüística y la sociocultural.

Enfoque lingüístico

En esta concepción, el aprendizaje de la lectura es un asunto lingüístico, que consiste en aprender las unidades léxicas y las reglas que regulan su combinación, ya sean de nivel oracional o discursivo, precisando que el significado se encuentra en el texto y que, por lo tanto, es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de la lectura.

En tal sentido, la lectura implica recuperar el valor semántico de cada palabra para relacionarla con otras, anteriores y posteriores; asimismo, el significado del texto resulta de la suma de los significados de todos sus vocablos y oraciones.

Enfoque psicolingüístico

En relación a este enfoque, el significado no se encuentra en el texto, tampoco es único, estable u objetivo; sino que se localiza en la mente del lector, quien lo construye teniendo como base sus conocimientos previos. Es el lector el que contribuye con sus conocimientos sobre el mundo, de tal forma que mientras más cantidad y profundidad de conocimientos tenga, mayor será su comprensión lectora.

Enfoque sociocultural

Se enfatizan aspectos relacionados con el ámbito social, la visión y concepción que se tenga del mundo, los cuales repercuten tanto en el significado del texto como en su interpretación y comprensión por parte del lector.

B. Según Solé

Solé (2001) afirma que: “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere de una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (citado por Cuñachi y Leyva, 2018, p.28).

Los tres momentos del proceso de la lectura cuando nos encontramos ante un texto escrito, son:

1. **Antes:** se establece el propósito, la selección de los temas y lo que se espera encontrar.
2. **Durante:** corresponde al momento de la lectura, implica la activación de los conocimientos previos y la interacción entre el lector y el texto.
3. **Después:** acontece al terminar la lectura con las aclaraciones del contenido mediante las relecturas y la recapitulación.

2.1.2. La comprensión de textos como competencia básica

Los sistemas educativos siempre proponen competencias y capacidades en comprensión lectora que el estudiante debe lograr, sin embargo, no se adquieren las suficientes, es por ello que en ciertos países denominados en vías de desarrollo aún se ve reflejada la ausencia de poder concretar la capacidad antes mencionada. En este sentido, es muy importante la relación entre lo que se lee y los conocimientos o experiencias del lector. Al respecto, Ausubel (1983) sostiene que:

La comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al alcanzar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado. (citado por Salas,2012, p.31).

En la misma línea, Solé (2006) manifiesta lo siguiente:

La comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga adelante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. (p.34)

La comprensión lectora pretende desarrollar el entendimiento a partir de la estructura textual, basada en las experiencias que el lector tiene.

2.1.3. Niveles

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles que están basados en el momento de interacción entre un texto y lector (citados por Alayo, 2019, p.35).

1. Nivel de comprensión literal

En este nivel, las frases y palabras claves del texto son identificadas por el lector, sin la intervención activa de su estructura cognoscitiva e intelectual. En esta reconstrucción textual se entiende que no es tipo mecánico, sino que se debe considerar el reconocimiento de la estructura básica del texto.

2. Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se distingue por escrutar y dar cuenta de todas las relaciones y asociaciones de significados que facultan al lector la lectura entre líneas, así como hacer suposiciones y deducciones de lo implícito; en otras palabras, busca relaciones que exceden a lo leído; asimismo se da una explicación del texto, se adicionan informaciones, se establecen relaciones e incluso se plantean hipótesis y nuevas ideas. A través del nivel inferencial se puede llegar a las conclusiones. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

3. Nivel de comprensión crítica

Prácticamente, a este nivel se le considera el ideal, debido a que el lector hace uso de su capacidad cognitiva para emitir sus propios juicios, valoraciones e ideas y en ese sentido será capaz de aceptar o desvirtuar lo leído en base a argumentos sólidos. La lectura crítica tiene un carácter evolutivo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído (experiencias previas).

2.2. Textos argumentativos

2.2.1. El texto

A. Definición

La palabra texto está inmersa a diario en nuestra actividad educativa ya que hacemos uso de estos escritos de forma oral o escrita. A continuación, presentamos algunas definiciones:

Es un enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos (RAE, 2020).

Cassany (1998, como se citó Vereau, Pantigoso y Valverde, 2009, p.10) sostiene que el término “texto” significa:

Cualquier manifestación verbal y completa que se produce en la comunicación. Por tanto, son los textos escritos de literatura que leemos, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y también la del de matemáticas, los diálogos y las conversaciones de los alumnos en el aula o en el patio, las noticias de la prensa, las pancartas publicitarias, etc.

Es decir, texto significa todo lo referente a una expresión ya sea oral o escrita

Bernárdez (1982) asevera que “texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana” (Cassany,1998, como se citó Vereau, Pantigoso y Valverde, 2009, p.10)

Por su parte, Neyra y Flores (2011) sostienen que:

El texto es un complejo entramado de signos lingüísticos que muestra al menos las características siguientes: sucesión de oraciones ordenadas, integradas, finita, construida de acuerdo con las reglas de la gramática; que el productor (o los varios productores) pretende que sea semánticamente cerrada, y que proporciona el desarrollo lineal del desenvolvimiento de un tema a partir de un núcleo temático. (p.42)

Es decir, un texto presenta coherencia y cohesión a partir del tema tratado. En base a lo citado concluimos que el texto es una acción verbal que se produce por la interacción entre dos o más personas, y que puede ser oral o escrito.

B. Características

Según Cassany (1998) “las características son requerimientos propios de todo texto, lo cual permite darle un sentido completo ya sea que se exprese en forma oral o escrita” (citado por Vereau, Pantigoso y Valverde, 2009, p.14). A continuación, se detallan cada una de estas características:

Adecuación:

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que presenta variaciones según los diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interrelación de los hablantes, el canal de comunicación, etc.

Coherencia

Hace referencia al dominio del procesamiento de la información. El mensaje o la información que vinculan los textos se estructuran de una determinada forma según cada situación de comunicación. La coherencia establece cual es la información pertinente que se ha de comunicar y como se ha de hacer”.

Cohesión

Se refiere a las articulaciones gramaticales del texto. Las oraciones que conforman un discurso no son aisladas e inconexas, puesta una a lado de otra, sino que están vinculadas o relacionadas con medios gramaticales diversos (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación, etc.), de manera que conforman entre sí una imbricada red de conexiones lingüísticas.

Corrección:

Incorpora todo lo que tradicionalmente se entiende por lengua (morfosintaxis, léxico, pronunciación y ortografía). Es decir, se refiere a la adecuación de las características textuales a la norma académica de la lengua vigente en una comunidad y establecida a partir de los usos lingüísticos más prestigiosos de sus hablantes.

Estilística

Analiza la capacidad expresiva general del texto, es decir, la riqueza y la variación lingüística, la calidad y la precisión del léxico, etc. Engloba los diversos recursos verbales, retóricos, literarios y comunicativos que se utilizan para producir textos,

desde el buen manejo de la sintaxis hasta las metáforas o cualquier otra figura poética.

Presentación

Se tiene que presentar a la audiencia, ya sean los textos orales como escritos, en otras palabras, hay que pronunciar los sonidos en el aire, ante un interlocutor o a través del micrófono; o bien se han de disponer en una hoja en blanco para el lector, con líneas rectas y párrafos separados.

C. Tipos

1. Texto narrativo

La narración consiste en relatar un suceso, un acontecimiento, un hecho real o ficticio; por ejemplo, cuando narramos una anécdota o lo que hemos visto en una película, etc.

Orales

Ficticios: chistes, cuentos, tradicionales, etc.

Reales: anécdotas, retransmisiones, etc.

Escritos

Ficticios: cuentos, novelas, etc.

Reales: biografías, noticias periodísticas, etc.

Estructura:

Planteamiento, se utiliza para introducir a los personajes

Nudo, establece el núcleo de la narración.

Desenlace, refiere las consecuencias o final de la acción.

Características:

Relevancia de los conectores temporales.

Abundancia de verbos de acción ordenados en un sistema coherente.

Predominio de formas verbales en pasado. (pretérito perfecto simple e imperfecto de indicativo).

Uso del diálogo.

2. Texto descriptivo

Es una forma de expresión comunicativa en la que se dan a conocer las características de un ser u objeto, que puede existir en la realidad o puede ser creado por la imaginación. Por lo general, se incluyen dentro otros tipos de textos como pueden ser en una novela, un cuento, que son narrativos.

Tema o título, alude al objeto de la descripción.

Desarrollo, enumeración de las partes y de las propiedades.

Por otro lado, debemos tener presente que no hay una clasificación única. Así podemos hablar de descripción paisajística, de personas (prosopografía, etopeya, retrato...) etc.

3. Texto expositivo

Se refiere a una información sobre diversos aspectos de la realidad. En esta forma textual se incluyen las ideas, pensamientos o criterios del autor; por ejemplo, un ensayo, una ponencia, una monografía, tesis, etc.

Estructura:

Introducción, presenta el tema y aborda el punto de vista.

Desarrollo, parte fundamental. Adopta diversas formas

Conclusión, cierra el texto resumiendo los aspectos más relevantes.

4. Texto argumentativo

El texto argumentativo es aquel en que el emisor presenta una opinión razonada sobre un tema actual y controvertido para influir en la forma de pensar del destinatario. En aquellas situaciones en las que se crean este tipo de textos los elementos de la comunicación presentan las siguientes características:

El emisor: actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor.

El destinatario: persona a la que se dirige el mensaje.

El objeto de la argumentación es el tema.

Estructura:

Introducción: presenta el tema y la tesis anterior.

Desarrollo: argumentos aportados para la defensa de la tesis.

Conclusión: tesis nueva. Recuerda argumentos y confirma la validez de la tesis.

2.2.2. La argumentación

La argumentación se da en el ámbito escrito y oral, ambas tienen el mismo fin, que es expresar y defender su posición o punto de vista frente a un asunto para llegar a un acuerdo, haciendo uso de argumentos que permitirán convencer al destinatario a través de razones.

Álvarez (1999) sostiene que “argumentar consiste en aportar razones para defender una opinión. Argumentar es convencer a un receptor para que piense de una determinada forma”. Además, agrega que su objetivo es “persuadir al lector mediante un razonamiento” (citado por Matteucci, 2008, p.12); y lo cierto es que en la vida cotidiana “se presentan diferentes situaciones comunicativas que requieren de argumentaciones constantemente” (Perelman, 1999).

Por otro lado, Ascombe y Ducrot señalan que “la argumentación se construye mediante un enunciado o conjunto de enunciados presentado como un argumento para autorizar a otro enunciado explícito o implícito. Y constituye la realización de dos actos: la enunciación del argumento de una parte, y de otra, el acto de inferir realizado cuando se expresa o sobreentiende la conclusión” (Citado por Alayo, 2019, p.59).

En ese sentido la argumentación forma parte de nuestro día a día en la que exponemos razones a favor o en contra, las cuales son interpretadas por el agente receptor.

A. Perspectiva sociolingüística de la argumentación

Convencer a otro o dejarse convencer no es un acto de manipulación o engaño sino “un modo de vida” y de convivencia, que se logra únicamente a partir de una relación dialógica y de una indagación mutua.

Tanto el conjunto de argumentos que una sociedad tiene por válidos como aquellos que no acepta permiten caracterizar dicha sociedad e identificar la posición que asume ante el mundo y la mirada que tiene de él.

Un proceso argumentativo está constituido por un conjunto de razones que conforman un sistema conceptual, dentro del cual cada uno de ellos adquiere significación y relevancia. La coherencia de este sistema se logra si los conceptos, definiciones, hechos, hipótesis y términos utilizados, son compatibles. Quien argumenta se apoya en juicios, evidencias, opiniones principios establecidos, experiencias personales o de otras personas, etc.

En consecuencia, la habilidad de la argumentación se forma y desarrolla tanto en el proceso en el que se adquiere un conocimiento como en el que se aplica, usa o demuestra. El uso de la argumentación contribuye a la construcción, consolidación, profundización y asimilación consciente del conocimiento al exigir de los estudiantes una toma de posición ante lo conocido (Ochoa, 2008).

B. Argumentación y persuasión

Estas palabras, persuasión y argumentación, generalmente son consideradas como sinónimas; sin embargo, cada una tiene sus propias connotaciones.

La persuasión es un hecho discursivo de carácter intencional, orientada a conseguir la aceptación de una determinada forma de conducta por parte de un destinatario, persona o grupo; apelando, sobre todo, al estado emocional, deseos, temores, etc. dejando de lado su rozamiento. Al que persuade solo le importa ver que el persuadido acate, obedezca o cumpla lo impuesto sin interesarle lo que este sienta o piense. Es una forma de manipulación en el que se controla a los individuos o a un grupo social y que incluso se llega a recurrir muchas veces a la mentira o la falacia. Los más conocidos casos de persuasión se evidencian en la publicidad comercial y la política partidaria.

La argumentación es una forma de convencer o de lograr una adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose más que todo en criterios racionales. Por eso argumentar es mucho más difícil que persuadir cuando se intenta convencer a un auditorio exigente. Con la argumentación se busca fundamentalmente un convencimiento, una aceptación de una forma de interpretar un hecho o situación, y no propiamente la manipulación para realizar una acción. Mientras que la persuasión apunta a las emociones del destinatario, la argumentación apunta a su raciocinio.

Analizando la relación existente entre persuadir y argumentar podemos concluir que una persona o grupo puede ser: persuadido y convencido; convencido, pero no persuadido; persuadido, pero no convencido, y, en el peor de los casos ni persuadido ni convencido. Para quien esté preocupado por el carácter racional de la argumentación, convencer es mucha más que persuadir (Díaz,2009).

2.3. Comprensión de textos argumentativos

A. Definición

La comprensión de textos es “un proceso de construcción en el que no se puede pedir que todo se resuelva adecuadamente y de una sola vez. Aun cuando el alumno sea el protagonista principal, el profesor también tendrá un papel desatacado en el reparto” (Solé 2008, como se citó en Córdova, 2019, p. 24)

Al respecto, Pinzás (2002) manifiesta que:

La lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo, de elaboración de interpretación del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamientos para asegurarse que la comprensión fluya sin problema” (citado por Córdova, 2019, p. 25)

Para hablar de comprensión lectora de los textos argumentativos es necesario abordar temas como la superestructura, la función y finalidad de la argumentación y los elementos que se requieren para su enseñanza; ya no basta, entonces, con conocer simplemente de qué trata un texto, sino el modo cómo se organiza la información, sus destinatarios, sus pretensiones y el contexto social, histórico y cultural en el que aparece inmerso.

Toulmin (1958), a su vez, señala que el esquema base de la argumentación se establece en la relación de una serie de datos y una conclusión, siendo esta implícita o explícita (garantía y soporte) o contrariada (refutación o excepción)

(citado por Caballero, 2008, p.53.)

Ducrot (1984) considera que los textos argumentativos constan de unos datos, unas inferencias y una conclusión que puede ser rechazada para generar un punto de vista que no responde propiamente la lógica del autor (citado por Caballero, 2008, p.53).

Moescher (1985), sostiene que la secuencia argumentativa parte de una tesis anterior que puede ser sobreentendida, unos datos, un soporte argumentativo y una conclusión que se repite al final de la secuencia ((citado por Caballero, 2008, p.53).

Y Sánchez (2010) refiere que el texto argumentativo “es un tipo textual en el que dominan las secuencias que se esfuerzan por aportar razones y argumentos que defienden una determinada opinión del locutor y que están destinadas a convencer al destinatario sobre el acierto de esta” (citado por Alayo,2019, p.49).

Se puede concluir que para comprender un texto argumentativo no solo debemos comprender de qué trata el texto, sino que debemos interpretar la función que realizada cada parte de la estructura de dicho texto.

B. Proceso

Tesis: vendría a ser considerada como la idea principal que el autor va a manifestar y sustentar con diferentes argumentos. La tesis refleja un punto de vista. En ese sentido, implica un conocimiento del tema o una investigación previa a su formulación. Su principal característica es que a nivel del texto funciona como un elemento unificador., por eso lo mejor es que esté explícita. La tesis determina la selección del material pertinente para la sustentación y condiciona la labor de investigación: es el hilo conductor (Carneiro, 1997, citado por Guerrero, 2017, p.114).

La tipología de tesis ha sido considerada según la propuesta de Matteucci (2008):

- **Tesis que evalúan:** es decir expresan una valoración, una evaluación acerca de algo.
- **Tesis que explican:** con ellas se explica lo ocurrido, el porqué de los hechos y acciones.

- **Tesis que predicen resultados:** en este tipo de tesis se pone en juego la capacidad deductiva de los sujetos, su posibilidad de hacer inferencias.

Argumentos: Los argumentos pueden ser considerados de dos clases: como pruebas y evidencias, así como también muestran cierto carácter deductivo evidente o tangible dentro de un texto argumentativo; por ejemplo, cuando se refiere a una conclusión a partir de una premisa (Carneiro, 1997, citado por Guerrero, 2017, p.115).

Según la situación comunicativa, se distinguen dos estructuras:

Estructura monologada, en ella se demuestra la opinión que tiene un solo sujeto en relación a un tema.

Estructura dialogada, en esta se resaltan la refutación o justificación y la conclusión se desarrollan a manera de réplicas constantes.

Según el orden de sus componentes, en esta clasificación se toma en cuenta los distintos modos de razonamiento expuestos como parte de los argumentos.

La deducción o estructura analítica, esta se inicia con la tesis y acaba en la conclusión

La inducción o estructura sintética, aquí sucede el caso inverso, la tesis se expone al final, después de los argumentos.

Tipos de argumentos

En la presente investigación se ha considerado la tipología argumentativa propuesta por Matteucci (2008):

De autoridad: se fundamenta en el prestigio de una persona, grupo o entidad, reconocidas por ser expertos o especialistas en un determinado campo del conocimiento.

De causa- consecuencia: se basa en las causas que originan un hecho o que determinan o las consecuencias que estas ocasionan. Se parte del principio de que todo hecho tiene una causa u origen y que, al mismo tiempo produce ciertas consecuencias. Además, no solo muestra la correlación A causa B o B es consecuencia de A sino también puede explicar el porqué.

Ejemplificación o mediante ejemplos: se presentan argumentos basados en casos ejemplificadores para fundamentar una norma o principio. Este tipo de argumento permite - a partir de otros ejemplos – apoyar una generalización, aunque un solo ejemplo no amerita una generalización.

De generalización: Se considera la generalización cuando los ejemplos presentados se encuentran dentro de la misma regla, cuando hay coincidencia de casos.

De analogía o semejanza: la analogía es la relación o semejanza que existe entre los términos, o bien por rasgos comunes entre dos fenómenos.

De comparación: En esta clase de argumento se confrontan o relacionan diversos elementos o fenómenos. A veces las comparaciones se efectúan por oposición; otras pueden manifestarse mediante el uso del superlativo.

Conclusión: Evangelista y Evangelista (2011) señalan que: “Aquí el autor retoma la hipótesis inicial y demuestra la validez de su planteamiento, para ello utiliza palabras claves como “en conclusión”, “para finalizar”, “en resumen”, etc.”. (Citado por Guerrero, 2017, p.116).

2.4. El método analítico- sintético

2.4.1. El método analítico

A. Etimología

Proviene del griego “analysis” que significa separación del todo en sus partes o elementos constitutivos; significa también disociación, descomposición; si las partes son materialmente separables se denominan: elementos y, si son mentalmente discernibles, se denominan caracteres.

B. Concepto:

El método analítico es aquel que conduce el proceso educativo separando o discerniendo los elementos o caracteres respectivamente de un todo siguiendo ordenamientos lógicos.

Según la “teoría de la estructura”, nuestra vida mental nos ofrece totalidades complejas y que nuestra mente los disocia en partes o los analiza. Analizar no es separar un todo en sus partes y nada más, analizar es separar sus elementos y

examinarlos cuidadosamente. Muchos no aceptan el análisis como un método, diciendo que es solo un procedimiento del Método Inductivo; otros afirman que es del deductivo, según esto habrá una inducción y una deducción analíticas; sin embargo, no es un procedimiento sino un método lógico reconocido desde la antigüedad.

C. Clases

1. **Por la naturaleza del objeto analizado**, el análisis puede ser:

a. Análisis real o empírico

Cuando se separa un objeto real en sus elementos. Ejemplo: separar una máquina en sus partes, las partes de una planta.

b. Análisis racional o mental

Se realiza con las ideas o conceptos separando los caracteres de los objetos idealmente. Ejemplo, del concepto circunferencia: por análisis extraemos que es una curva, que es cerrada y que sus puntos equidistan del centro.

c. Análisis verbal

Se hace con palabras escritas o habladas, así los términos se toman como objetos sensibles y no simplemente como expresiones externas de juicio o concepto, discursos, pensamientos.

2. **Por el grado de profundidad**

El análisis puede ser:

a. Análisis elemental

Es la separación de un todo en sus partes sin tener mucho en cuenta las relaciones que guardan. Este a su vez puede ser:

-**Análisis descriptivo.** Es la separación de los elementos coexistentes. Ejemplo, la descripción de animales, plantas, montañas.

-**Análisis narrativo.** Separa los elementos que se suceden en el tiempo, siguiendo un simple ordenamiento cronológico. Ejemplo: cuando se narra una excursión. Este análisis no tiene orden lógico.

b. Análisis causal

Es la separación o descomposición de un fenómeno en sus partes atendiendo a las relaciones de causa-efecto, encontrada la causa, está explicado.

Ejemplo: cuando encontramos las causas de una infección, de un terremoto.

c. Análisis lógico

Es el más perfecto de todos, porque además de establecer la relación causal de los hechos corrige sus posibles consecuencias, ejemplo; en la Guerra del Pacífico: analizamos las causas, episodios y consecuencias para el país.

d. Análisis científico

Parte del todo a los principios inmediatos y luego a los elementos sin interesarle la aplicación o utilidad que se deriven.

e. Análisis didáctico

Parte de lo aparente y llamativo hasta llegar a los verdaderos elementos constitutivos. Es orientado por el profesor y menos rígido que el científico.

D. El método analítico y el sincretismo

El método analítico ha cobrado gran importancia con las nuevas teorías psicológicas sobre todo con la Teoría Gestaltista o Estructuralista y el Sincretismo Infantil. Estas afirman que el niño percibe totalidades y no partes. Entre los nuevos teóricos que han hecho grandes estudios, tenemos: Bühler, Piaget, etc.

E. Procedimientos:

El método analítico sigue dos procedimientos: cuando se analiza la realidad o el objeto presente, sus procesos son: observación, división, clasificación, descripción y narración; cuando se analiza un hecho: motivación, presentación del hecho, comentario y resumen.

En forma general sigue los siguientes procedimientos:

- Observación
- División
- Clasificación
- Descripción
- Resumen o narración

1. Observación:

Todo objeto de estudio, previamente necesita ser observado empleando todos los sentidos.

2. División:

Cuando la mente no puede abarcar un todo complejo, entonces lo divide.

La división fue elevada a la categoría de procedimiento por Descartes; constituye la segunda regla de su método.

La división es una operación lógica que consiste en la separación de las especies contenidas en un todo, ejemplo; el Perú se divide en tres regiones...etc.

Cada parte puede separarse y estas nuevamente subdividirse, ya sea porque separen elementos primarios o secundarios, respectivamente.

Una buena división debe ser completa, gradual e irreductible. Es completa cuando no queda nada por dividir; es gradual cuando va de lo primario a lo secundario y, es irreductible, cuando las partes ya no se puede dividir más.

División y análisis son diferentes. La división es la separación mecánica de las partes de un todo; el análisis es separación y estudio reflexivo de las partes. La división fue empleada por primera vez por los escolásticos.

3. Clasificación

Es la agrupación de las especies en los géneros en que están contenidos; son agrupaciones de individuos por analogías más o menos estrechas. Es una forma de división porque divide al total en grupos para estudiarlo mejor.

Como procedimiento didáctico es la ordenación de los diversos elementos del tema o asunto en grupos de variable extensión. Su objeto es facilitar la comprensión del tema. La clasificación se cumple en cualquier edad.

Los objetos se clasifican por el color, forma, tamaño y por otros criterios que se puedan tomar.

4. Descripción

Es la expresión de algo que se percibe con los sentidos, interpretados con palabras de lo más exacto que hay en la realidad. Es el análisis de algo que se encuentra presente en las partes del todo. El análisis descriptivo se usa en la enseñanza de la lectura y escritura, en donde las frases se dividen en palabras, estas en sílabas y letras, en el estudio de plantas, animales; en el estudio de la localidad.

5. Resumen y narración

La narración es la exposición de un hecho o fenómeno sucedido. El resumen es el recuento del análisis en forma verbal.

La narración tiene enorme aplicación en la enseñanza de cuentos, relato de hechos históricos, etc.

Aquí recién los alumnos copian la clase en sus cuadernos.

2.4.2. Método sintético

A. Etimología

Proviene del griego SUNTHESIS, que quiere decir reunión. Consiste en la reunión de las partes que forman un todo.

B. Concepto:

Es el proceso inverso al análisis que va de las partes al todo o, es la recomposición de lo descompuesto por el análisis.

C. Clases:

1. Por la naturaleza de las partes o elementos:

a) Empírica o real:

Es la que junta materiales para recomponer un todo, ejemplo, las partes de un reloj para reconstruirlo.

b) Racional o lógica:

Asocia los caracteres separados por abstracción; va de los principal a lo secundario, siguiendo sus relaciones de causa-efecto.

2. Por los resultados obtenidos

a) Reproductiva

Es la simple recomposición de un todo descompuesto por el análisis precedente; ejemplo, cuando sintetizamos las partes de una flor o del aparato digestivo. En este caso estamos haciendo una comprobación o reproducción sintética del estudio analítico que se realizó.

b) Productiva

Es la que combina elementos o caracteres de diversas totalidades para construir un conjunto nuevo, ejemplo: cuando se enumera los elementos vistos en una excursión. En esta clase de síntesis, el alumno razona mejor; teniendo en cuenta que es un creador en potencia, el profesor debe estimular su iniciación en la investigación y trabajo creador, ejemplo sabiendo que la luz se descompone en siete colores, el alumno puede, por síntesis formar el verde por combinación de azul y amarillo.

3. Por la finalidad.

a. Científica:

Cuando busca la verdad siguiendo un orden lógico y rígido mediante la comparación de las partes, deducción y asociación de elementos para crear otro nuevo; recomposición o combinación y obtención de resultados.

b. Didáctica:

Cuando se pide al alumno que reconstruya un todo descompuesto, si ha comprendido lo hará, de lo contrario debe repetirse el proceso.

D. Procedimientos:

Resumen

Sinopsis

Recapitulación

Conclusión

Esquema

Definición

1. Resumen

Es una composición sumaria que expresa en pocas proposiciones un contenido dicho o escrito más ampliamente.

El resumen puede ser hecho por el profesor, por el alumno o por ambos a la vez. En la enseñanza expositiva, el profesor hace el resumen; en la activa, lo hacen los alumnos o alumnos y profesor.

Un buen resumen debe ser breve, fiel y claro. Tiene cualidades de brevedad, cuando se emplean pocas palabras para decir un contenido amplio; esto

facilitará la retención del contenido. Es fiel, cuando no se aleja del fondo del tema, de lo contrario es una lección nueva o una mentira. Es clara cuando sigue un orden o lógica en las ideas.

2. Sinopsis

Este procedimiento consiste en reunir en cuadro-resúmenes sistemáticos los distintos elementos de un asunto complejo, ateniendo a sus relaciones, de tal manera que a primera vista abarque todo el conjunto. Es, podríamos decir, el esqueleto de la materia. Los cuadro-resúmenes ayudan al profesor a distinguir elementos primarios y secundarios de una materia; el alumno le facilita para una mayor captación de los aspectos generales de la materia.

3. Recapitulación

Es la reproducción abreviada de un asunto tratado antes con amplitud. Se realiza al finalizar la lección, una unidad didáctica o una asignatura.

4. Conclusión

Lo puede realizar el maestro o el alumno y constituye el remate o finalización de una tarea educativa, cualquiera que se sea. Es cierto que el niño no está acostumbrado a formular conclusiones, pero le encantan las ideas claras y ansía los enlaces y narraciones. El maestro debe inducir para que los alumnos formen pequeñas conclusiones de lo que acaban de aprender. Aquí también se pueden hacer apreciaciones críticas.

5. Esquema

Es la representación gráfica de algo material o inmaterial, prescindiendo de volumen, forma, etc.

Es más simbólica que el diagrama, demanda mayor esfuerzo.

6. Definición

Es la forma sintética, breve y clara con que el espíritu caracteriza los objetos del conocimiento considerados unilateralmente.

Método analítico sintético

Gálvez (1992) señala que “el método analítico-sintético, es el que emplea primero, la descomposición del todo en sus partes o elementos constitutivos y luego, su recomposición (primero el análisis, luego la síntesis)” y que “estos métodos son complementarios, por tal motivo han dado origen a un método mixto. Muchos podrían aprender por el análisis simplemente; otros, por la síntesis y otros, por los dos caminos”.

Procedimientos:

Tres son los procedimientos bases de este método

Síncresis

Análisis

Síntesis

A. Síncresis:

Es el primer paso donde los alumnos captan o reciben los materiales didácticos para una observación detallada. La percepción es global; es decir, se realiza una labor de reconocimiento acompañada de datos secundarios sin que haya análisis.

B. Análisis:

Procedimiento base de este elemento aplicado en cualquiera de sus formas (división o clasificación), constituye el caso fundamental para recoger información. El alumno descompone el todo realizando gran parte del aprendizaje.

C. Síntesis:

Aplicando cualquier procedimiento del método sintético culminará el proceso mixto. La síntesis que más se aplica es la reproductiva. Es la descomposición de lo compuesto por el análisis.

Este método tiene gran aplicación en las ciencias naturales, lectura, física, historia, química, etc.

Por otro lado, tenemos a Gonzales y Mananay (citado por Hernández y Rojas, 2007), quienes señalan que “el método analítico-sintético está compuesto por 6 etapas que corresponden al análisis y la síntesis”.

El método analítico – sintético consiste en una ruta cognitiva que adopta el lector para descomponer y recomponer la estructura textual siguiendo ciertas etapas a fin de comprender el significado del texto.

El texto es una estructura y un todo organizado que está compuesto por palabras, frases, oraciones, párrafos y que se configuran en microestructura, superestructura y macroestructura.

Para comprender lo que el texto dice es necesario desentrañar esta unidad identificando sus partes componentes. Por lo tanto, no se puede comprender un texto si no se conoce su naturaleza organizativa y para ello requiere abordarlo desde una perspectiva analítico-sintético. Pero si el lector carece de nociones elementales para enfocar la estructura textual, el análisis y la síntesis no serían bien llevados.

El proceso analítico comprende los siguientes pasos: descomponer en tantas partes tenga el texto, definir el contenido o la función de cada parte, determinar la relación entre las partes descompuestas, jerarquizar las partes determinando lo principal y lo secundario.

Una vez terminado el proceso analítico la presentación o comprensión del texto aún no estaría lograda, por lo tanto, requiere desarrollar el proceso sintético con los siguientes pasos: integrar las ideas de cada parte y luego condensar o resumir esas ideas. Implica pues un recorrido en sentido opuesto al anterior para configurar otra vez el texto en un todo.

Etapas

Descomponer el texto en sus partes.

Definir el contenido o la función de cada parte.

Determinar la relación entre cada parte descompuesta.

Jerarquizar las partes.

Integrar las partes.

Resumir las ideas integradas.

a) Primera etapa: Descomponer el texto

Es un primer proceso dentro del análisis. El texto se aborda con cuidado para segmentarlo en tantas partes sea necesario. Esta descomposición generalmente se

hace en proposiciones o también en oraciones utilizando números, corchetes, paréntesis o el subrayado.

b) Segunda etapa: Definir cada parte descompuesta

Estamos en la segunda etapa del análisis. Las partes descompuestas o segmentos del texto deben ser definidos, conceptualizados, necesitamos saber qué es cada parte descompuesta, la función que cumple, el contenido que tiene.

c) Tercera etapa: Relacionar las partes descompuestas

Constituye el tercer momento del análisis. Resulta importante establecer entre ideas, el texto es un tejido de conceptos, es una red de ideas distribuidas ordenadamente. En un texto bien organizado no debe haber oraciones sueltas y sin sentido, el texto como estructura implica que todas sus partes estén cohesionadas y relacionadas. No solamente debe haber relación entre las proposiciones dentro del párrafo, sino que la relación debe darse también entre uno y otro párrafo.

d) Cuarta etapa: Jerarquizar las partes descompuestas.

Constituye el cuarto momento del análisis. En el párrafo, no todas las partes descompuestas (ideas), son de la misma jerarquía. Generalmente una es la idea importante y las demás son ideas secundarias. La jerarquización es un proceso selectivo en el que se tiene en cuenta la relación de las ideas y la ubicación de las mismas en el párrafo. En algunos casos la idea principal no está visible, por lo que es necesaria elaborarla con palabras propias. En el ejemplo que venimos utilizando comprobamos que la idea principal está contenida en la primera oración (párrafo analizante) y las ideas secundarias están en la segunda y tercera parte, que son especificaciones de la primera idea.

e) Quinta etapa: Integrar las ideas de cada parte.

Este proceso corresponde a la síntesis, está orientada a lograr la unión de las partes descompuestas. Con la ayuda de las macrorreglas, la información de cada párrafo quedaría solamente a lo principal a una sola idea representativa.

f) Sexta etapa: Resumir las ideas integradas.

Este es el último paso de la síntesis, las ideas integradas o sea ideas temáticas de cada párrafo se estructuran de nuevo en otro texto reducido manteniendo el mismo contenido semántico, pero con palabras propias del lector y para ello es necesario el apoyo de las macrorreglas y de las señalizaciones textuales. El resumen se elabora

como reflejo final de lo comprendido. Utilicemos el texto completo para ejemplificar la integración y el resumen.

En función de los métodos expuestos anteriormente, se utilizará como base para la elaboración del método mixto analítico-sintético y se aplicará para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes.

2.5. Definición de términos

2.5.1. Comprensión

Es un proceso de creación cognitiva por el que, partiendo de cierta información presentada por un emisor, el receptor decodifica una imagen del mensaje que se le quiere emitir. Es necesario dar un significado a los códigos lingüísticos que recibimos.

2.5.2. Texto

Composición de signos codificados que permite dar un mensaje con coherencia y de forma ordenada ya sea de manera oral o escrita. Se trata de un conjunto compuesto por enunciados que constituyen una unidad con sentido completo.

2.5.3. Argumentación

Es una forma de composición que sirve para sustentar con razones la postura de una tesis que se pretende demostrar o refutar, también representa el conocimiento de procedimientos discursivos para convencer a una o varias personas sobre la idea que defiende. Además, es la facultad para estructurar los argumentos que sostienen la tesis planteada.

2.5.4. Comprensión de textos argumentativos

La comprensión de textos argumentativos implica el reconocimiento de un sujeto activo que participe de la lectura y de un escritor que presente a través de sus puntos de vista herramientas para ser refutado o ratificado en sus afirmaciones.

2.5.5. Método

Modo de decir o hacer con orden. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla (RAE,2020).

2.5.6. Síncresis

Consiste en la percepción indiferenciada y difusa del todo de perplejidad, confusión y ansiedad.

2.5.7. Análisis

“El análisis es separar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones. La identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos, situaciones, contenidos para ser presentados en sus componentes y partes más específicas y constructivas. No solamente consiste en identificar cada una de las partes, sino también de qué se trata cada uno” (MINEDU, 2007).

2.5.8. Síntesis

Se denomina síntesis a una explicación resumida acerca de un asunto específico. La síntesis se desarrolla con el propósito de realizar la extracción de ideas principales de un escrito.

2.5.9. Método analítico sintético

El método analítico-sintético consiste en una ruta cognitiva que adopta el lector para descomponer y recomponer la estructura textual siguiendo ciertas etapas a fin de comprender el significado del texto.

2.6. Método analítico – sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos

A) Presentación

La comprensión de textos es una capacidad que se desarrolla mediante la lectura de diversas clases de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos y argumentativos, siendo este último el que resulta muchas veces complicado para los estudiantes ya que lo consideran el más difícil de realizar.

Analizando dicha situación planteamos el método analítico-sintético como como ruta cognitiva para que el lector pueda realizar este proceso a través de las siguientes etapas: síncreisis o percepción, descomposición o análisis y recomposición o síntesis.

La etapa de síncreisis o percepción consiste en una visión general del texto, donde el estudiante realizará una secuencia de actividades las cuales permitirán la ejecución del siguiente proceso.

La segunda etapa consiste en descomponer en tantas partes tenga el texto, definir el contenido o la función de cada parte, determinar la relación entre las partes descompuestas, jerarquizar las partes determinando lo principal y lo secundario.

Y finalmente la tercera etapa consta de los siguientes pasos: integrar las ideas de cada parte y luego condensar o resumir esas ideas. Implica pues un recorrido en sentido opuesto al anterior para configurar otra vez el texto en un todo.

Mediante la aplicación de este método se pretende mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de nuevo Chimbote.

B) Fundamentos

Psicológico:

La comprensión de la lectura compromete la función cognitiva, ya que “Para comprender mensajes se tiene que deducir, inferir, interpretar, analizar” (MINEDU, 2007).

Al respecto, Garza y De La Garza (citado por Aburto y López, 2012) sostienen que:

La capacidad analítica permite fragmentar la totalidad de un objeto, fenómeno situación de manera que facilita atender los detalles más mínimos. El desarrollar la capacidad de análisis por tanto implica la destreza para descomponer una totalidad en sus partes. Esa potencialidad de separar de manera fina las partes que descomponen un todo, trasciende la habilidad pura de identificación de características u observación, el

análisis lleva al pensador crítico a hacer una distinción a detalle del objeto de estudio en cuestión. (p. 109)

Para poder realizar el proceso de comprensión, es necesario el razonamiento analítico mediante la apreciación de ciertos momentos que ocasionalmente pasan desapercibidos por los individuos, lo cual se entiende que deberían ser capaces de poder captar hasta el más mínimo detalle. El análisis permite desintegrar el todo en sus partes, brindando una mejor capacidad cognitiva y sentido lógico. La competencia analítica sugiere que el estudiante logre potenciar su comprensión a través del discernimiento de todo lo que le rodea, es decir, en sus actividades cotidianas que como ser humano enfrenta día a día.

En tal sentido, el proceso cognitivo requiere de un orden estructural que permita una buena comprensión a partir del análisis e interpretación.

Pedagógico:

Para Piaget (citado por Cherres, 2015, p.42), existe una relación entre la madurez que va alcanzando el individuo gradualmente y sus aprendizajes, según el cual planteó el desarrollo cognoscitivo en cuatro importantes etapas: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales; cuya transición, de una a otra implica mayor complejidad y abstracción.

Etapa sensoriomotora: del nacimiento a los dos años, los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines y la permanencia de los objetos.

Etapa preoperacional: de los dos a los siete años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Operaciones concretas: de siete a once años, el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Operaciones formales: de once a doce años y en adelante, el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el

razonamiento científico y el razonamiento proporcional” (Piaget, citado por Cherres, 2015, p.42)

Además, tenemos que en el nuevo enfoque pedagógico “Los estudiantes son el centro del proceso educativo, construyen y reconstruyen sus propios aprendizajes, mediante la interacción, y respetando sus diferencias, aprenden interactuando con su realidad natural, social y cultural”.

El Currículo Nacional Básico de Educación acorde a las competencias indispensables estima el pensamiento crítico como capacidad fundamental en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo es considerado insustituible en la comprensión de textos. El pensamiento crítico debe cultivarse desde la etapa inicial del niño hasta las etapas superiores, en lo cual deben estar presentes diversas estrategias metodológicas ejecutadas por el docente directamente relacionados con los fines de la educación.

Por ende, es importante que se diseñen métodos, estrategias y propuestas para mejorar la capacidad analítica de diversos textos, especialmente los argumentativos ya que estos buscan persuadir al lector mediante argumentos válidos. El estudiante debe analizar y distinguir la información propuesta por el autor para luego tomar una determinada postura ante el texto leído.

Social:

Esta nueva forma de concebir la teoría del aprendizaje ha sido denominada teoría del aprendizaje sociocultural porque el énfasis este puesto en que el desarrollo de la personalidad que se hace en base al aprendizaje que provee el medio social. La cultura cumple un papel importante en el desarrollo cognitivo de los seres humanos, es decir que los niños no aprenden en la escuela con sus pares, ni sus padres les proporcionan lecciones de manera formal, sino que aprenden por medio de la participación guiada debido a que se relacionan con compañeros más hábiles que les brindan la ayuda y el estímulo necesario (Vygotsky, 1981).

El ser humano utiliza la argumentación como medio para sustentar sus ideas en diversas situaciones. Toda actividad diaria requiere del uso de argumentos puesto que,

con ellos se propone o defiende un determinado tema. Esto permite resolver ciertas desavenencias individuales o grupales.

Matteucci (2008) asevera que:

Esta tipología textual (los textos argumentativos) tiene una gran importancia ya que invade los campos de la publicidad, la cultura, la política, la economía y hasta la ciencia, exigiendo un lector sumamente competente, capaz de comprender las ideas expuestas por el autor, como así también la intencionalidad de influir o persuadir que los textos argumentativos que persiguen. (p.18)

La sociedad hace uso de la argumentación en diversos campos como: la ciencia, la educación, la política, etc. Con esto se pretende que los estudiantes busquen sustentar siempre sus ideas con el fin de aclarar y dar consistencia a sus argumentos.

Por otro lado, Shaffer (2000) considera el aprendizaje “como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, es decir se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla (contexto)”. (p.36)

Por lo tanto, se pone en manifiesto que el aprendizaje es una actividad que el individuo realiza en el medio que lo rodea.

C) Objetivos

Objetivo general

Mejorar la comprensión de textos argumentativos de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria.

Objetivos específicos

- Mejorar la comprensión de textos argumentativos mediante la identificación de la tesis.
- Mejorar la comprensión de textos argumentativos mediante el reconocimiento de los argumentos que sustentan la tesis.
- Mejorar la comprensión de textos argumentativos mediante la determinación de las conclusiones.

D) Contenidos

1. El texto
2. La comprensión de textos
3. La idea principal e ideas secundarias
4. El tema y sub temas
5. El texto argumentativo
6. La tesis (tipos), la argumentación (tipos) y las conclusiones.
7. El análisis y la síntesis

E) Medios y materiales

- Pizarra virtual
- Plumones
- Papelógrafo
- Recurso verbal
- Libros
- Plataforma Google Meet

F) Proceso

Etapas

1. Etapa de Síncresis o percepción:

1.1. Observa la extensión del texto.

Se le presenta un texto al estudiante, donde debe percibir la extensión para iniciar el primer proceso de desarrollo de las etapas posteriores.

1.2. Realiza predicciones acerca del tema.

El estudiante a partir del texto presentado formulará predicciones realizando las siguientes preguntas:

- ¿De qué puede tratarse el texto?
- ¿Qué tipo de texto consideras que es?

1.3. Ejecuta una lectura general.

En esta parte el estudiante realizará una lectura generalizada para poder dar paso a la siguiente etapa.

2. Etapa de descomposición o análisis:

En esta etapa el texto se aborda con cuidado para segmentarlo en tantas partes sea necesario. Esta descomposición generalmente se hace en proposiciones o también en oraciones utilizando números, corchetes, paréntesis o el subrayado.

2.1. Enuncia las ideas principales.

En el párrafo, no todas las ideas, son de la misma jerarquía. Generalmente una es la idea importante y las demás son ideas secundarias. En algunos casos la idea principal no está visible, por la que es necesaria elaborarla con palabras propias.

El estudiante en esta etapa identificará las ideas principales de las secundarias mediante la técnica del subrayado, las cuales le servirá posteriormente para el resumen del texto.

2.2. Identifica la tesis del autor.

El estudiante reconoce la proposición planteada por el autor, aplicando las macrorreglas de supresión u omisión y la repetición.

Mediante la supresión u omisión se procede a identificar y obviar información que no es relevante hasta determinar la idea o tesis que sostiene el autor.

Mediante la repetición, se observará que en el texto se focaliza un tema que se mantiene a lo largo del mismo (Vereau, Pantigoso, Valverde, 2009. p. 155).

2.3. Reconoce los argumentos que sustentan la tesis.

Los estudiantes después de leer el texto, identificarán las razones o pruebas de apoyo que el autor ha sustentado haciendo uso de la metarregla de relación a través de la cual el estudiante procede a asociar las ideas,

acciones, estados, acontecimientos y conceptos para establecer la relación o congruencia con la tesis.

2.4. Determina la conclusión.

Después de haber realizado paso a paso los momentos anteriormente descritos, se aplicará la metarregla de integración o construcción según la cual se resumen las ideas o conceptos que conducirán a determinar las conclusiones a las que ha arribado el autor.

3. Etapa de síntesis o reconstrucción

3.1. Establece la conexión entre las ideas.

En esta etapa resulta importante establecer la conexión entre las ideas, ya que en un texto bien organizado no debe haber oraciones sueltas y sin sentido, el texto como estructura implica que todas sus partes estén cohesionadas y relacionadas. No solamente debe haber relación entre las proposiciones dentro del párrafo, sino que la relación debe darse también entre uno y otro párrafo.

El estudiante deberá hacer uso de la coherencia y cohesión dos de las macrorreglas textuales verificando de esta manera la relación que guarda una idea con otra.

3.2. Integra las ideas

Este proceso está orientado a lograr la unión de las partes descompuestas. Con la ayuda de las macrorreglas, la información de cada párrafo quedaría solamente a lo principal a una sola idea representativa.

Una vez que el estudiante haya realizado el proceso anterior este paso es determinante para lograr la comprensión de los textos argumentativos ya que tendrá que suprimir la información en una sola idea.

3.3. Elabora un organizador gráfico

Los organizadores gráficos permiten destacar las partes más notables del texto y de ese modo ayudar a la comprensión.

En este penúltimo momento de la etapa el estudiante deberá hacer uso de su creatividad para elaborar un organizador gráfico adecuado a sus necesidades a partir de las ideas señaladas en el texto.

3.4. Resume el texto.

Este es el último paso de la etapa de síntesis, las ideas integradas o sea ideas temáticas de cada párrafo se estructuran de nuevo en otro texto reducido manteniendo el mismo contenido semántico, pero con palabras propias del lector y para ello es necesario el apoyo de las macrorreglas. El resumen se elabora como reflejo final de lo comprendido.

El estudiante después de haber realizado los pasos de manera correcta, resumirá el texto para poder resaltar la idea más importante dentro del texto.

G) Modalidad de enseñanza- aprendizaje

Se realizará de manera virtual.

Considerando dos formas:

- Síncrono: proceso de aprendizaje en línea que se llevará a cabo en tiempo real entre las docentes y los estudiantes de tal manera que se coincida en el tiempo o espacio virtual.
- Asíncrono: proceso de aprendizaje diferido, es decir que los docentes y los estudiantes no se encuentran al mismo tiempo en el espacio virtual, sino que va a permitir que los aportes del docente y el desempeño de los estudiantes se registren en la plataforma virtual de tal modo que el estudiante gestione su propio aprendizaje.

H) EVALUACIÓN:

La evaluación del método “ANALÍTICO-SINTÉTICO”, es de manera continua de acuerdo a las etapas comprendidas, para lo cual se utilizan los siguientes procedimientos e instrumentos.

- Intervenciones orales: son actividades que se dan durante el proceso de cada sesión de aprendizaje.

- Practicas grupales e individuales: se realiza durante la programación de las sesiones.
- Practicas calificadas: se aplica al término de cada sesión para comprobar su aprendizaje.
- Pretest: se aplica antes de la enseñanza de la estrategia.
- Postest: se aplica después de enseñar la estrategia a los estudiantes.

CAPÍTULO III

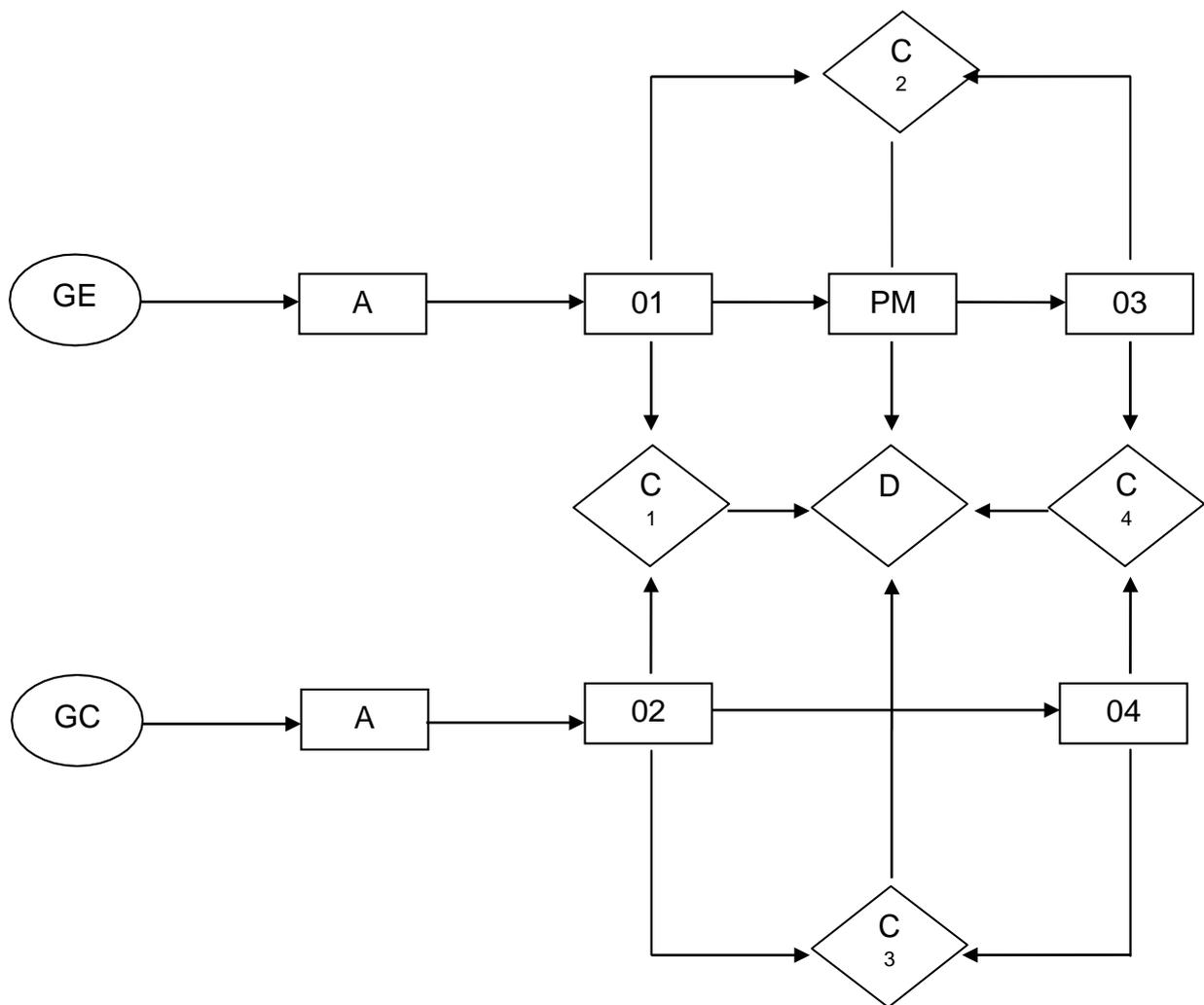
METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. Métodos aplicados en la investigación

- A. Método experimental:** se utilizó para comprobar la efectividad de la aplicación del método analítico - sintético de tal manera que se demuestre la hipótesis planteada.
- B. Método bibliográfico – documental:** se utilizó en la recopilación de diversas fuentes, los que sirvieron para la elaboración del marco teórico de la investigación.
- C. Método descriptivo:** nos permitió el acopio de información sobre la variable de estudio (el fenómeno o problema a tratar) y describir su problemática para la enseñanza de la comprensión de textos argumentativos.
- D. Método analítico- sintético:** se utilizó para la elaboración del marco teórico en el análisis y síntesis de la información.
- E. Método inductivo:** A partir de datos particulares que fueron recogidos por los instrumentos de investigación que permitieron llegar a conclusiones generales.
- F. Método estadístico:** nos sirvió para obtener los resultados de la aplicación del método, así como medir el grado efectividad del método mediante la veracidad de la hipótesis.
- G. Método sintético:** nos permitió integrar la información obtenida de las fuentes bibliográficas, para conformar el marco teórico del proyecto de investigación.

3.2. Diseño de la investigación

En esta investigación se aplicó el diseño experimental con dos grupos, uno el grupo control y otro experimental. Dichos grupos estuvieron seleccionados de manera predeterminada.



Donde:

G.E.: Grupo Experimental.

G.C.: Grupo Control.

A : Selección intencional

01 y 02 : Medición inicial (Pretest).

03 y 04 : Medición final (Postest).

P.M.: Propuesta Metodológica (Variable experimental Método Analítico. Sintético)

C₁ : Comparación entre el pretest del G.E. y pretest del G.C.

C₂ : Comparación entre el pretest y postest del G.E.

C₃ : Comparación entre el pretest y postest del G.C.

C₄ : Comparación entre el postest del G.E. y el postest del G.C.

D : Discusión de los resultados.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo constituida por secciones del cuarto grado, ambas conformadas por 15 estudiantes haciendo un total de 30.

GE	4° A	15 estudiantes
GC	4° B	15 estudiantes
Total de estudiantes		30 Estudiantes

3.3.2. Muestra

La muestra se constituyó por estudiantes del 4° grado “A” que suman un total de quince.

3.4. Actividades del proceso investigativo

- Indagación del fenómeno de estudio.
- Revisión bibliográfica, selección y estudio de la literatura y antecedentes referidos al objeto de la investigación.
- Planteamiento de la hipótesis del trabajo de investigación.
- Definición y selección de la muestra.
- Aplicación de la variable independiente.
- Recolección de los datos mediante la administración del instrumento.

- Análisis de los datos mediante la estadística descriptiva e inferencial.
- Discusión de los resultados identificados con el marco teórico y los antecedentes.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- Redacción del informe final del trabajo de investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas nos permitieron obtener información pertinente para la recolección de datos.

A. Técnicas:

- a. Encuesta virtual aplicada a la población seleccionada para el estudio.
- b. Revisión bibliográfica para la obtención de datos a fin de realizar las comparaciones y análisis de la información extraída del instrumento de investigación aplicado.
- c. Estadísticas: se aplicaron las medidas de tendencia central como la media, la moda y la mediana para explicar los resultados.

B. Instrumento

Prueba de evaluación escrita (pre test y post test): se utilizó antes y después de la aplicación del método analítico-sintético. Este instrumento nos permitió observar el grado de significancia del proyecto de investigación.

DESCRIPCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA CALIFICACIÓN

La calificación se realizó según el siguiente procedimiento

- El instrumento de recolección de datos comprende 4 textos de comprensión lectora. Cada texto con 3 ítems, sumando un total de 12 ítems.
- Cada ítem vale 5 puntos, significa que la prueba (test y posttest) tiene como calificación máxima 60 puntos,

Para la calificación se utilizó la siguiente tabla:

NÚMERO DE RESPUESTAS CORRECTAS (ÍTEM)	PUNTAJE	EN NÚMERO ENTERO
1	1.66	2
2	3.32	3
3	4.98	5
4	6.64	7
5	8.30	8
6	9.96	10
7	11.62	12
8	13.28	13
9	14.94	15
10	16.60	17
11	18.26	18
12	19.92	20

Los doce (12) ítems corresponden a las tres dimensiones: tesis, argumentación y conclusión, cuya distribución es la siguiente:

- La tesis comprende los ítems: 1, 4, 7, 10
- La argumentación, los ítems: 2, 5, 8, 11
- La conclusión, los ítems: 3, 6, 9, 12

ESCALA VALORATIVA

PUNTAJE	NIVELES DE LOGROS
00 – 06	DEBAJO DEL BÁSICO
07 – 10	BÁSICO
11 – 14	INTERMEDIO
15 – 17	SUFICIENTE
18 – 20	DESTACADO

} NIVEL DE SIGNIFICANCIA

ESCALA PARA VALORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE	CRITERIO
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS	DESTACADO	I	18 – 20	Maneja del 86 % al 100%
	SUFICIENTE	II	15 – 17	Maneja del 71% al 85%
	INTERMEDIO	III	11- 14	Maneja del 51% al 70 %
	BÁSICO	IV	07 – 10	Maneja del 31% al 50%
	DEBAJO DEL BÁSICO	V	00 – 06	Maneja del 0 % al 30%

3.6. Procedimiento de recolección de datos

Se siguió el siguiente proceso:

1. Elaboración del pretest sobre la comprensión de textos argumentativos.
2. Aplicación el pretest sobre la comprensión de textos a los grupos experimental y control.
3. Desarrollo de los contenidos, estrategias y prácticas referidos al método analítico sintético en el grupo experimental.
4. Aplicación del postest a ambos grupos: experimental y control.
5. Procesamiento de los resultados obtenidos y elaboración de la base de datos mediante tablas y figuras respectivas.
6. Análisis e interpretación de los resultados.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de los resultados

A continuación, describiremos las técnicas e instrumentos de recolección de datos:

A. Técnicas

- a) **Observación:** esta actividad registró el comportamiento de los alumnos del grupo experimental, durante el desarrollo de los contenidos y la aplicación de la estrategia metodológica, así como también del grupo de control durante la aplicación del pretest y postest.
- b) **Fichaje:** está técnica se aplicó en la recopilación de información bibliográfica, la cual fue organizada y sistematizada.

- c) **Test:** nos facilitó la recolección de datos en la investigación tanto al inicio como al final de la aplicación de la estrategia.
- d) **Estadística:** a través de esta técnica se evidenciaron los datos obtenidos de cada variable.

B. Instrumentos:

- a) **Ficha de pilotaje:** Se desarrolló con la finalidad para advertir y corregir algunas falencias acordes a la realidad del alumno y en función de la importancia de los contenidos.
- b) **Fichas de observación:** se aplicó para registrar si el alumno cumple con realizar cada actividad de la estrategia.
- c) **Ficha de análisis de tareas:** se aplicó en el momento de la elaboración de la crítica.
- d) **Fichas bibliográficas (textuales, resumen):** se utilizó para tomar apuntes de consulta o localización de libros y/o documentos, las cuales nos permitieron almacenar información para la elaboración de todos los aspectos teóricos del proyecto de investigación.
- e) **Pretest y Postest:** se aplicó con la finalidad de establecer comparaciones antes y después de la aplicación del método.
- f) **Prueba escrita:** este instrumento se utilizó para verificar si se lograron los aprendizajes esperados en los estudiantes.
- g) **Escala valorativa:** a través de este instrumento determinamos el nivel de comprensión de textos argumentativos, alcanzado por los estudiantes, después de la aplicación del método.

Se utilizaron las siguientes medidas estadísticas para la organización de la información.

MEDIA: $\bar{X} = \frac{F}{N}$ Donde: Fx = Sumatoria de valores observados
 N
 N = Muestra

MEDIANA: $\frac{m + n + 1}{2}$, n = observaciones estudiadas.

MODA: Puntuación que más se repite.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1

Resultados del pretest de los grupos experimental y control

Variable	Escala valorativa	Puntaje	Pretest			
			GE		GC	
			Fi	%	Fi	%
Comprensión de textos argumentativos	Destacado	18 – 20	0	0	0	0
	Suficiente	15 – 17	03	20	3	20
	Intermedio	11 – 14	05	33	1	7
	Básico	07 – 10	07	47	8	53
	Debajo del básico	00 – 06	0	0	3	20
	TOTAL			15	100%	15

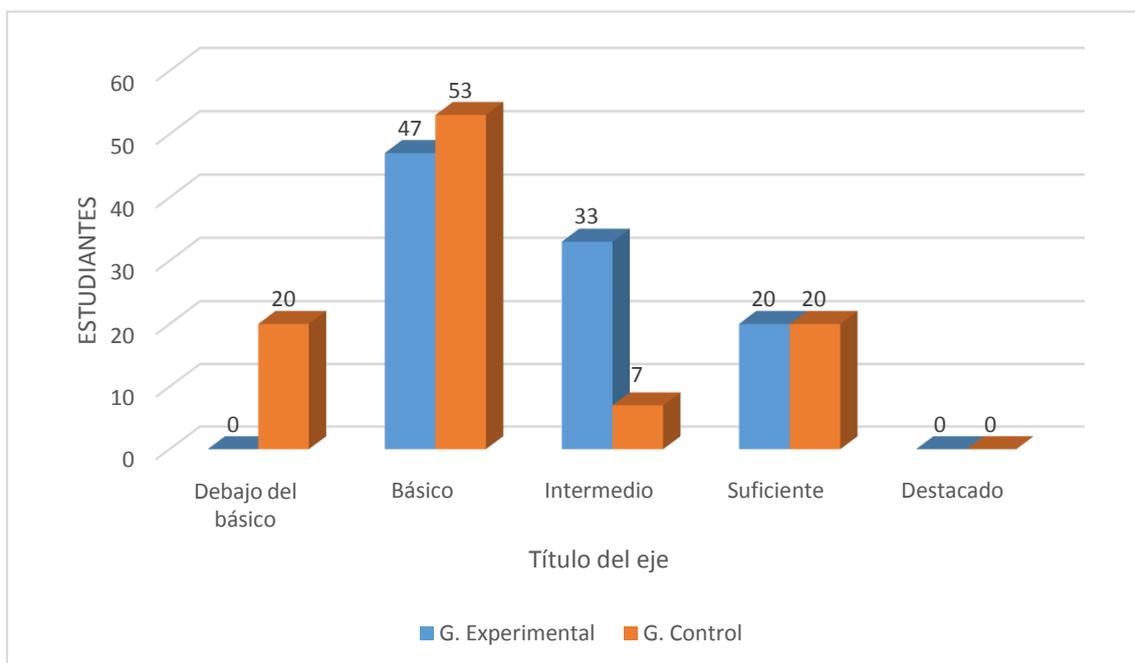
Tabla 2

Indicadores estadísticos del pretest de los grupos experimental y control

Indicadores estadísticos	Pretest	
	GE	GC
Media aritmética	11.66	9.06
Mediana	11.00	10.00
Moda	10.00	10.00
Rango	10.00	15.00

Figura 1

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest aplicado a los grupos experimental y control



Interpretación:

En la aplicación del pretest a los grupos experimental y control se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel debajo del básico no se ubicó ningún estudiante por parte del grupo experimental, en el grupo control se ubicaron 3 (20 %) estudiantes. En cuanto al nivel básico, el GE con siete estudiantes (47%) y el GC con ocho estudiantes (53%) un puntaje de 7 a 10. En el nivel intermedio se puede notar una gran diferencia entre ambos grupos ya que uno obtuvo el 33 % (GE) con cinco estudiantes y el otro tan solo un 7 % (GC), es decir, un estudiante, mientras que en el nivel suficiente se observa que el grupo experimental y control alcanzaron el mismo porcentaje (20 %) con una nota de 15 a 17. Finalmente, ninguno de los grupos logró posicionarse en el nivel destacado.

Tabla 3*Resultados del postest de los grupos experimental y control*

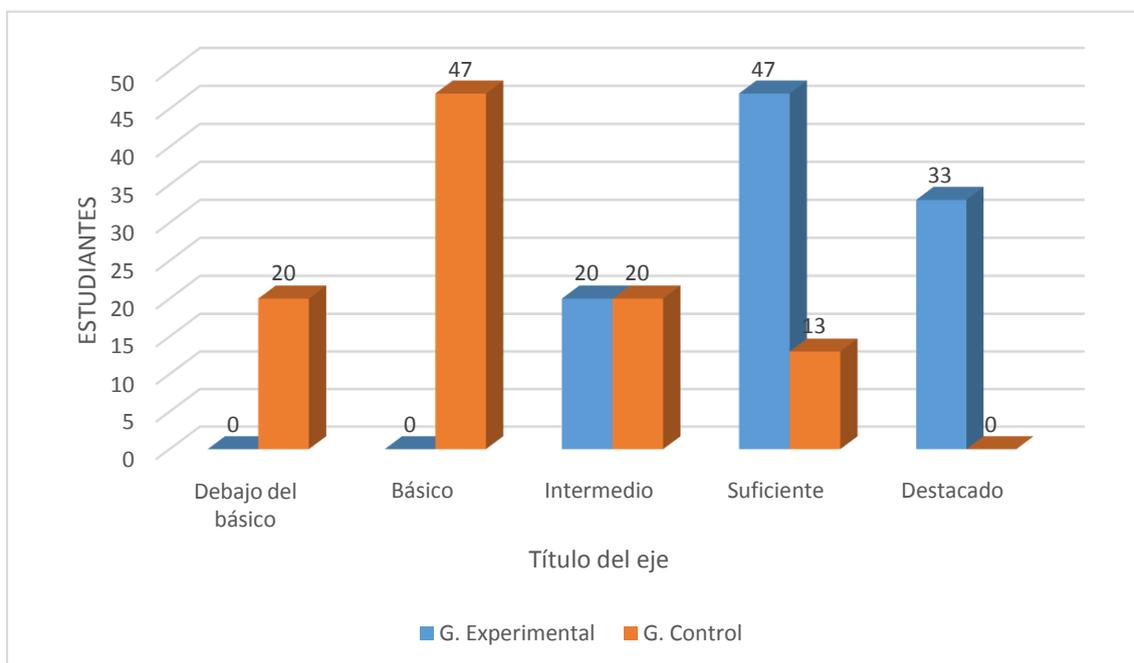
Variable	Escala valorativa	Puntaje	Postest			
			GE		GC	
			Fi	%	Fi	%
Comprensión de textos argumentativos	Destacado	18 – 20	05	33	0	0
	Suficiente	15 – 17	07	47	2	13
	Intermedio	11 – 14	03	20	3	20
	Básico	07 – 10	0	0	7	47
	Debajo del básico	00 – 06	0	0	3	20
	TOTAL		15	100%	15	100%

Tabla 4*Indicadores estadísticos del postest de los grupos experimental y control*

Indicadores estadísticos	Postest	
	GE	GC
Media aritmética	16.60	9.33
Mediana	17.00	10.00
Moda	17.00	10.00
Rango	8.00	15.00

Figura 2

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del postest aplicado a los grupos experimental y control



Interpretación:

Después de haber aplicado el postest a los grupos experimental y control se obtuvieron los siguientes resultados: podemos observar que en el nivel debajo del básico el grupo control tiene tres estudiantes (20%) con un puntaje de 0 a 6, y en el grupo experimental no se ubicó ningún estudiante. En el nivel básico ningún estudiante se posicionó dentro del grupo experimental a diferencia del grupo control que se ubicó con siete estudiantes (47 %) obteniendo un puntaje de 7 a 10. En el nivel intermedio se puede observar que ambos grupos obtuvieron el mismo porcentaje con tres estudiantes (20 %) cada uno. En el nivel suficiente el grupo experimental alcanzó el 47% de estudiantes con un puntaje de 15 a 17 a diferencia del grupo control, el cual obtuvo un 13 % estudiantes. Finalmente, en el nivel destacado podemos notar una gran diferencia en ambos grupos ya que el GE alcanzó un 33% con una nota de 18 a 20 mientras que el GC no obtuvo ningún resultado.

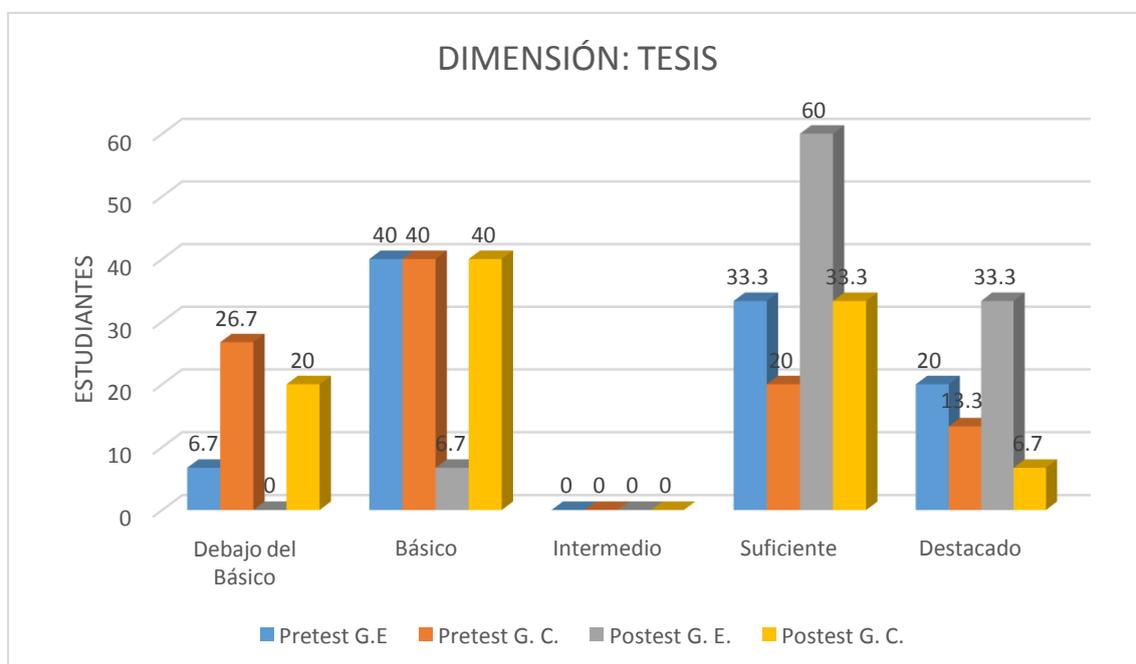
Tabla 05

Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Tesis

Dimensión	Escala valorativa	Puntaje	Pretest				Postest			
			GE		GC		GE		GC	
			Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
TESIS	Destacado	18- 20	3	20.0	2	13.3	5	33.3	1	6.7
	Suficiente	15- 17	5	33.3	3	20.0	9	60.0	5	33.3
	Intermedio	11- 14	0	0	0	0	0	0	0	0
	Básico	07 -10	6	40.0	6	40.0	1	6.7	6	40.0
	Debajo del básico	00 -06	1	6.7	4	26.7	0	0	3	20.0
	TOTAL			15	100%	15	100%	15	100	15

Figura 3

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de tesis



Interpretación:

Posteriormente a la aplicación del pretest y del posttest a los grupos experimental y control, se obtuvieron los siguientes resultados en la dimensión de Tesis: en el nivel debajo del básico se puede evidenciar que, en el pretest, el GE se ubicó tan solo un estudiante (6.7%) y el GC obtuvo un 26.7% con cuatro estudiantes, por otro lado, en el posttest este último alcanzó un 20% y el grupo experimental no obtuvo ningún resultado. En el nivel básico, el grupo experimental y control obtuvieron en el pretest un 40 % con seis estudiantes, mientras que, en el posttest el GE obtuvo un 6.7 % de estudiantes y el GC consiguió un 40%. En el nivel intermedio, el pretest y posttest del grupo experimental y control se puede observar que hay una igualdad de porcentajes, es decir, ambos grupos obtuvieron un 0%. En el nivel suficiente el pretest del grupo experimental obtuvo un 33.3% de alumnos mientras que el grupo control obtuvo un 20%, por otro lado, en el posttest podemos ver que existe una diferencia visible entre ambos grupos ya que el GE obtuvo un 60% con nueve estudiantes, y el GC consiguió un 33%. Finalmente se puede observar que: en el pretest, el grupo experimental obtuvo un 20% de estudiantes y el grupo control obtuvo un 13.3% mientras que el posttest del GE alcanzó un 33.3%, y el grupo control tan solo obtuvo un 6.7% con un estudiante.

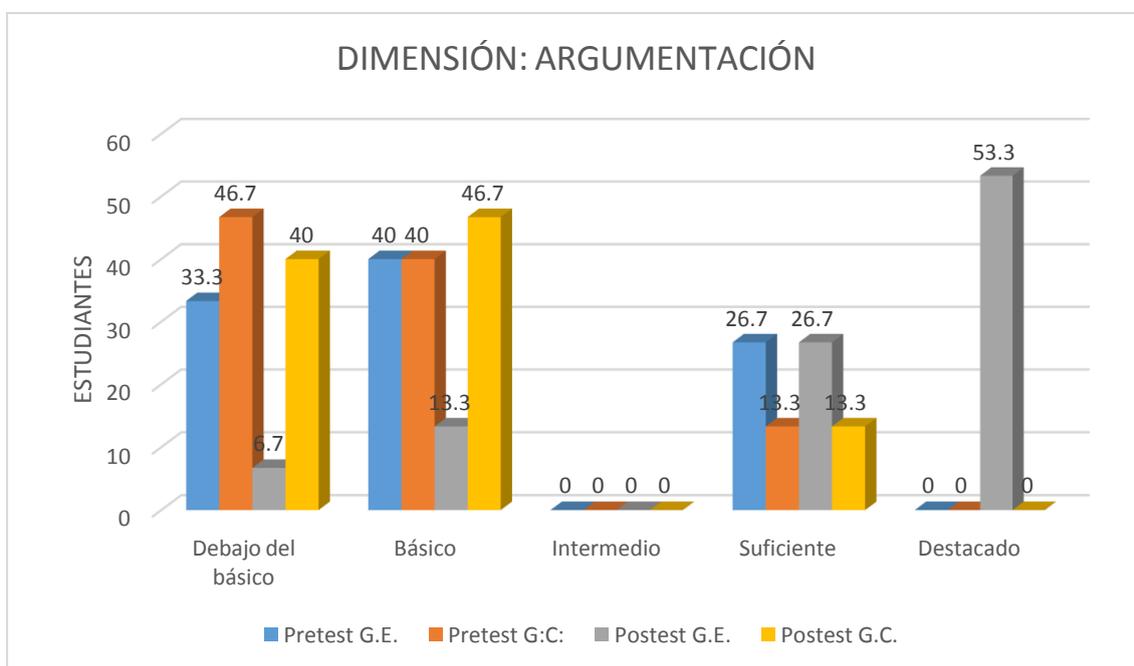
Tabla 06

Resultados del pretest y posttest de GE y GC en la dimensión de: Argumentación

Dimensión	Escala valorativa	Puntaje	Pretest				Posttest			
			GE		GC		GE		GC	
			Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
ARGUMENTOS	Destacado	18 - 20	0	0	0	0	8	53.3	0	0
	Suficiente	15- 17	4	26.7	2	13.3	4	26.7	2	13.3
	Intermedio	11- 14	0	0	0	0	0	0	0	0
	Básico	07 -10	6	40	6	40	2	13.3	7	46.7
	Debajo del básico	00 -06	5	33.3	7	46.7	1	6.7	6	40
	TOTAL			15	100%	15	100%	15	100	15

Figura 4

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de argumentación.



Interpretación

Después de haber aplicado el pretest y postest a los grupos experimental y control se obtuvieron los siguientes resultados en la dimensión de Argumentación: en el nivel debajo del básico se puede observar que en el pretest del grupo experimental se obtuvo un 33.3% de estudiantes y en el grupo control, un 46.7% y en el postest se puede notar también una diferencia entre ambos grupos uno con 6.7 % (GE) y el otro con 40 % (GC). En el nivel básico, observamos que en el pretest ambos grupos consiguieron un 40% con seis estudiantes, y para el postest podemos observar que el grupo experimental obtuvo un 13.3% con dos estudiantes y el grupo control alcanzó un 46.7%. En el nivel intermedio, el pretest y postest del grupo experimental y control se puede observar que hay una igualdad de porcentajes ya que ambos grupos obtuvieron un 0%. En el nivel suficiente el pretest del grupo experimental alcanzó un 26.7% y el grupo consiguió un 13.3% de estudiantes, por otro lado, en el postest observamos que el GE obtuvo un 26.7% y el GC un 13.3% con un puntaje de 15 a 17. Finalmente, en el nivel destacado no se obtuvieron ningún porcentaje de estudiantes en ambos grupos (GE y GC) mientras que en el postest del GE logró un 53.3% y el grupo control no destacó ningún estudiante.

Tabla 7

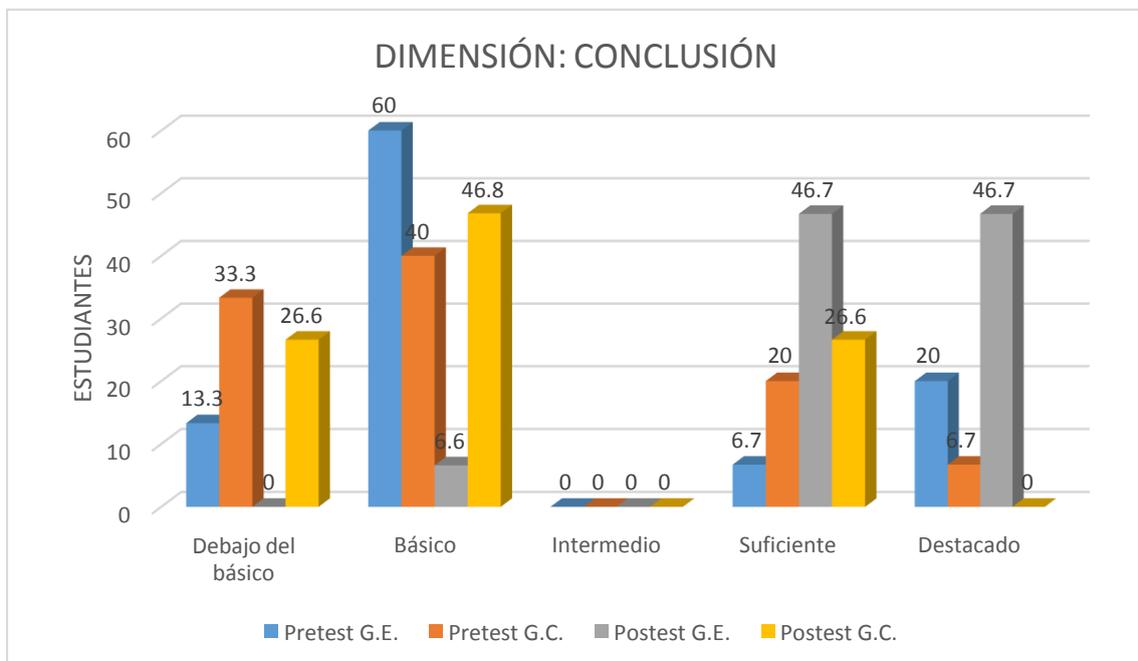
Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Conclusión

Dimensión	Escala valorativa	Puntaje	Pretest				Postest			
			GE		GC		GE		GC	
			Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
CONCLUSIÓN	Destacado	18- 20	3	20.0	1	6.7	7	46.7	0	0
	Suficiente	15- 17	1	6.7	3	20.0	7	46.7	4	26.6
	Intermedio	11- 14	0	0	0	0	0	0	0	0
	Básico	07 -10	9	60.0	6	40.0	1	6.6	7	46.8
	Debajo del básico	00 -06	2	13.3	5	33.3	0	0	4	26.6
	TOTAL			15	100%	15	100%	15	100	15

Nota: Pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control

Figura 5

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de conclusión.



Interpretación:

Luego de la aplicación del pretest y postest a los grupos experimental y control, se obtuvieron los siguientes resultados en la dimensión de Conclusión: en el nivel debajo del básico el grupo experimental en su pretest consiguió un 13.3% y mientras que el grupo control un 33.3%, pero en el postest se denota una diferencia de 0 y 26.6% en ambos grupos respectivamente (GE y GC). En el nivel básico, se evidencia que el grupo experimental obtuvo en el pretest un 60% y el grupo control un 40% de estudiantes, y en el postest el GE consiguió 6.6 %, por otro lado, el GC obtuvo un 46.8 % con un puntaje de 7 a 10. En el nivel intermedio, el pretest y postest del grupo experimental y control se puede observar que hay una igualdad de porcentajes ya que ambos grupos obtuvieron un 0%. En el nivel suficiente se observa que el pretest del grupo experimental obtuvo un 6.7% de estudiantes y el grupo control con un 20%, en el postest del GE alcanzó un 46.7% y el GC con un 26.6% de estudiantes. Finalmente, el pretest del grupo experimental alcanzó un 20% y el control un 6.7 % de alumnos mientras que el postest del GE logró un 46.7% y el GC no se posicionó ningún estudiante, esto referido al nivel destacado.

Tabla 8

Demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejora en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

	prueba t para la igualdad de medias		
	t	gl	p
GE vs. GC Pos test	5,720	28	,000

En la tabla 8 se visualiza que el valor del estadístico de prueba $t = 5,720$, ha generado un valor $p = 0,000 < 0,05$, por tal motivo se concluye que la aplicación del método analítico-sintético mejoró en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del grupo experimental del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza”

Tabla 9

Prueba de homogeneidad entre el grupo control y grupo experimental

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas	
		F	p
GE vs. GC	Se asumen varianzas iguales	2,164	,152
	No se asumen varianzas iguales		

Tabla 10

Prueba de normalidad entre el grupo control y grupo experimental

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	p
GC Postest	,930	15	,275
GE Postest	,914	15	,155

En la tabla 9 y tabla 10 se observa que el valor de $p > 0,05$, en consecuencia, existe homogeneidad y normalidad entre el grupo control y grupo experimental, dos requisitos necesarios que se han cumplido, por tal razón se ha utilizado la prueba t-student para demostrar método analítico-sintético mejoró en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo general de esta investigación se centró en demostrar que la aplicación del método analítico- sintético mejora en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto año de secundaria; para ello se aplicó inicialmente un pretest a los grupos experimental y control con el fin de medir el nivel de comprensión de textos argumentativos, cuyos resultados se pueden observar en la Tabla 1, en la que se advierte que el 47 % de estudiantes del grupo experimental se ubicó en el nivel Básico (07-10), y que en la misma prueba, el grupo control tuvo el 53% de estudiantes en el nivel Básico así como 20% en el Debajo del Básico; a esto se suma la ausencia de alumnos en el nivel de Destacado (0% en ambos grupos); la media aritmética (tabla 2) en el grupo experimental fue de 11.66%, y en el grupo control, de 9.06%; evidenciando las limitaciones o dificultades de los estudiantes para comprender los textos argumentativos; estos resultados guardan coherencia con lo que afirma Solé (2001), para quien “enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere de una intervención antes, durante y después. También plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (citado por Cuñachi y Leyva, 2018, p.28). Después del desarrollo de los procedimientos didácticos correspondientes al Método Analítico-Sintético en el grupo experimental, se aplicó el postest, nuevamente a ambos grupos, cuyos resultados aparecen en la Tabla 3; en ella se observa que el 80% del grupo experimental se ubicó en un nivel significativo (Destacado:33.3% y Suficiente:47%), y ninguno tuvo calificativos Debajo del Básico y básico (0%); el grupo control, que no recibió la aplicación del Método Analítico. Sintético, tuvo una performance con puntajes que oscilaron en el rango de 00 a 10, inferiores al grupo experimental, esto evidencia que la aplicación de un plan o periodo de preparación, en este caso del Método Analítico-Sintético, logra resultados alentadores, así lo sostiene Spin (2010), para quien “las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora”; asimismo, esta aseveración es confirmada por Alayo (2019) quien refiere que la aplicación de un programa puede lograr “ el desarrollo de capacidades de la competencia comprende textos escritos”; de igual modo, lo corrobora Aburto y López (2012) quienes sostienen que la estrategia “contribuyó a desarrollar la capacidad de análisis de textos argumentativos. De estos autores citados, se puede concluir que la aplicación de un programa, una estrategia o un método logra mejorar la comprensión de textos escritos; es decir que no puede surgir de la improvisación.

En cuanto a los objetivos específicos, se consideraron las dimensiones de la estructura del texto argumentativo. En primer lugar, encontramos la dimensión de tesis, se pudo evidenciar que el GE y GC durante el pretest, obtuvieron un 20 % y 13.3 % respectivamente en el nivel destacado, pero en el postest el GE (33.3%) obtuvo una ganancia del 13.3 % superando al GC en el nivel antes mencionado. En este sentido, cabe destacar el manejo que se tuvo en la aplicación del método, respecto a las tipologías de tesis (las que evalúan, las que explican y las que predicen resultados) propuestas por Mateucci (2008).

Respecto a la dimensión de Argumentación, se puede observar que, en el pretest, más de la tercera parte (40 %) de los estudiantes del GE y el GC se ubicaron en el nivel básico, mientras que en el postest el grupo experimental alcanzó un 53 % a diferencia del GC que no registró estudiante alguno en el nivel destacado. De este resultado se puede afirmar que, al igual que en la tesis, hubo incidencia en el manejo de las tipologías argumentativas (De autoridad, de analogía y comparación) de causa- consecuencia, de ejemplificación, de generalización, propuestas por Mateucci (2008) las cuales fueron trabajadas como parte del método aplicado.

En cuanto a la conclusión, es importante destacar la estrategia empleada para reconocerla en los textos, la que consistió en el manejo de marcas lingüísticas o conectores, coincidiendo con lo aseverado por Evangelista y Evangelista, quien sostiene que “Aquí el autor retoma la hipótesis inicial y demuestra la validez de su planteamiento, para ello utiliza palabras claves como “en conclusión”, “para finalizar”, “en resumen”, etc. (Citado por Guerrero, 2017, p.116).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIÓN GENERAL

De acuerdo a los resultados se ha comprobado que el método analítico-sintético logró mejorar la comprensión de textos argumentativos en un nivel significativo ya que el puntaje obtenido por el grupo experimental fue de 16.60 el mismo que se ubica en el nivel de logro Suficiente (De 15 a 17) y que según la escala valorativa corresponde al Nivel de Significancia.

Asimismo, mediante la estadística se estableció que el valor de $p > 0,05$ (Tablas 9 y 10) en consecuencia, existe homogeneidad y normalidad entre el grupo control y grupo experimental, dos requisitos necesarios que se han cumplido, por tal razón se ha utilizado la prueba t-student para demostrar que el método analítico-sintético mejoró en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos

5.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

En la dimensión de Tesis, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron los niveles de Destacado con 60% y Suficiente con 33,3% (Ambos correspondientes al Nivel de Significancia) frente a lo obtenido por el grupo control que tuvo un 33.3%, en el nivel Suficiente y 6,7 en Destacado; evidenciándose que la identificación de la tesis se logró a través de las actividades desarrolladas, en aplicación del Método Analítico- Sintético.

En la dimensión Argumentación, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron los niveles de Destacado con 53,3 % y Suficiente con 26,7 % (Niveles de Significancia), mientras que en el grupo control ningún alumno (0%) se ubicó en el nivel Destacado y en el de Suficiente solo se tuvo a un 13,3 %; comprobándose que la identificación de la argumentación por parte del grupo experimental se logró a través de las actividades desarrolladas, en aplicación del Método Analítico- Sintético.

En la dimensión Conclusión, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron idéntico porcentaje de 46,7 % en los niveles de Destacado y Suficiente (Niveles de Significancia), mientras que en el grupo control ningún alumno (0%) se ubicó

en el nivel Destacado y en el de Suficiente solo se tuvo a un 26,6 % ; comprobándose que la identificación de la argumentación por parte del grupo experimental se logró a través de las actividades desarrolladas, en aplicación del Método Analítico- Sintético.

La dimensión en la que mayor competencia han demostrado los alumnos, o que su reconocimiento tuvo mayor precisión ha sido en la tesis, mientras que la que la menor calificación lo obtuvieron en la conclusión.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

6.1. RECOMENDACIONES

A los directivos de la I.E.P. Buena Esperanza: Considerar los resultados obtenidos en la presente investigación con la finalidad de que se pueda replicar el método analítico- sintético en los distintos grados.

A los docentes del área de Comunicación: Aplicar el método analítico- sintético considerando su procedimiento didáctico, realizando las adecuaciones que considere pertinentes, a fin de mejorar la comprensión textos argumentativos en sus estudiantes.

A los estudiantes de la Universidad: Considerar el método analítico- sintético como un medio para ser aplicado en el estudio de sus trabajos académicos en las diferentes asignaturas, teniendo en consideración que la identificación de la tesis, argumentación y conclusión para la comprensión de los textos argumentativos, se constituye en una competencia que activa sus procesos cognitivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alayo, T. (2019). *Aplicación del programa “OLARC” en la comprensión de textos argumentativos en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.P. Mundo Feliz- Huanchaco 2018*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo). <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13229>
- Alejos, Felipe y Moreno (2019). *Estrategias de lectura en comprensión de textos en estudiantes del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N° 86035 “San Cristóbal” de Paria- Huaraz, 2019*. . (Tesis de Licenciatura, Universidad Santiago Antúnez de Mayolo).
- Caballero, E. (2008). *“Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación primaria”*. (Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia). <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/6/>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: Enfoque sociocultural. Educere*. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Córdova, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE. Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda- veintiséis de Octubre, Piura*. (Tesis de Maestría, Universidad de Piura) [.https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo Ugel Ate Vitarte*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1335>
- Cherres, P. (2015). *“Propuestas de enseñanza aprendizaje para la asignatura de entorno natural y social en segundo de básica”*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Ecuador). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23982>
- Darce, B. Mendoza, D. y Ojeda, D. (2011) en su monografía. *La comprensión lectora en alumnos de octavo grado sección “C” del Instituto Nacional España, del Municipio Demalpaisillo, II semestre 2010*. (Tesis de licenciatura, Universidad

- Nacional Autónoma de Nicaragua, León).
<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/handle/123456789/1389>
- Díaz, A. (2009). *La argumentación escrita*. Editorial Universidad de Antioquía: Medellín, Colombia.
- Gálvez, J. (1992). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. Editorial Asociación Martínez Compañón: Cajamarca, Perú.
- Guerrero, J. (2017). *Estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial en la comprensión de textos argumentativos*.
- Matteucci, N. (2008). *Para argumentar mejor: lectura comprensiva producción escrita*. Ediciones: Novedades Educativas. Argentina
- Medina, A. Y Gajardo, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos* (CL-PT). Ediciones Universidad Católica de Chile: Santiago, Chile
- MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Edición Biblioteca Nacional del Perú: Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2018). *Resultados 2018. Evaluaciones de logros de aprendizaje*. Lima: oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Ministerio de Educación. (2018). *Resultados de ECE 2018. Evaluaciones de logros de aprendizaje*. Lima: oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>
- Neyra, L. y Flores, J. (2011). *Comprensión y producción textual*. Editorial San Marcos: Lima, Perú.
- Hernández A. y Quintero A. (2001) *Comprensión y composición escrita*. Editorial Síntesis, S.A: Madrid, España.
- Hernández S. y Rojas L. (2007) *Comprensión lectora*. Aguirre impresiones: Chiclayo, Perú.
- Ochoa L. (2008). *Comunicación oral argumentativa, estrategias didácticas*. Cooperativa Editorial Magisterio: Bogotá, Colombia.
- Paris, C. (2013). *El texto. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas*.
<https://viaxeaitaca.files.wordpress.com/2013/09/tipologia-textual.pdf>
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Cooperativa Editorial Magisterio: Chiclayo, Perú.
- Pinzás, J. (2006). *Guías de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Editorial Fimart: Lima, Perú.

- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. 23ª. ed.
- Salas, P. (2012). *Tesis. El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. (Tesis de Maestría, Universidad de México).
<https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/5454>
- Sánchez, D. (1998). *Como leer mejor*. Lima, Perú
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó: Barcelona.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de Lectura: Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su Aprendizaje*. Editorial Trillas: México.
- Shaffer, D. (2000). *Psicología del desarrollo*. Editorial Thomson: México.
- Vereau E., Pantigoso N. y Valverde W. (2009). *Comprensión textual*. Mantícora Editores: Perú.

ANEXOS

PRETEST Y POSTEST

1. Lee los siguientes textos:

TEXTO N° 01

“La corrida de toros es un combate que consiste en darle muerte al toro. Según algunas culturas, los sacrificios de los animales siempre han sido importantes y entonces los juegos de toros, con o sin muerte, están asociados con las tradiciones y costumbres ancestrales y de las creencias. Sin embargo, sea esta una manifestación de cualquier tipo, es inaceptable el maltrato al que son expuestos.

El toro es sometido al castigo de las puyas, faena que lleva a cabo el picador desde su caballo. Las puyas tendrán la forma de pirámide triangular, con aristas o filos rectos, de acero cortante y punzante. Además de las lesiones musculares, y en función del lugar de la colocación, las puyas van a lesionar y seccionar, tendones, ligamentos, venas, arterias, nervios, costillas y sus cartílagos de prolongación.

En efecto, la corrida de toros está basada en la tortura, el dolor y el ensañamiento con el toro. Hay estudios que reflejan perfectamente las lesiones que provocan los puyazos en el animal. Al ser el toro un mamífero superior, puede inferirse que el sufrimiento al que es sometido es tan real como humano, por ejemplo, cuando se hiere con una espada. Se entiende que, cuando surgió la tauromaquia (por la Edad Media),

esta haya sido su forma de entretenimiento, pero ya no se vive en la Edad Media.

En conclusión, en pleno siglo XXI, las corridas de toros se deben rechazar; más bien luchar por la defensa de la integridad y la vida. Por ende, las autoridades deben aprobar la ley en contra del maltrato animal y, así, eliminar esta práctica que no aporta a la sociedad”.

Ahora responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué pretende o busca el autor?
 - A) Evitar las lesiones que causan los puyazos
 - B) Destacar que el toro es un mamífero superior
 - C) Demostrar que la tauromaquia es una forma de entretenimiento
 - D) Rechazar y eliminar las corridas de toros
2. ¿Cuál es la idea central en la que se sustenta el autor?
 - A) La defensa de la integridad y la vida
 - B) Los sacrificios de los animales siempre han sido importantes
 - C) La prohibición del castigo de las puyas
 - D) La tauromaquia apareció en la Edad Media
3. En conclusión, ¿qué se debe hacer, según el autor?
 - A) Rechazar el uso de las puyas

- B) Prohibir legalmente el maltrato animal
- C) Las autoridades deben aportar a la sociedad
- D) Realizar corridas de toros, pero sin muertes

TEXTO N° 02

“Internet se ha convertido en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estén conectados”. Ingo Lackerbauer (2001), en su libro *Internet*, señala que la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global". No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico, sin embargo, su uso puede volverse negativo, incluso adictivo. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales o viendo videos en Youtube. Usar internet para el entretenimiento no es algo malo en sí, lo que puede causar la adicción es el uso abusivo. El mundo de la web está lleno de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio. Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos “virtuales”: sin darse cuenta adquirió una adicción por más tiempo en internet que en su vida personal y social.

Es evidente que no se les puede privar a los jóvenes del uso de internet, porque es una herramienta indispensable en la actualidad por diversos motivos. No obstante, debe estar alerta, saber cuándo es el límite de su uso para no originar una adicción”.

4.¿Cuál es la intencionalidad del autor, de acuerdo a lo que expresa?

- A) Demostrar que Internet es una herramienta indispensable
- B) Promover la edición de videos en Youtube
- C) Aprovechar los conocimientos que el mundo de la web divulga
- D) Alertar sobre los excesos o uso negativo del Internet

5. ¿Cuál es la idea en la que se basa el autor?

- A. La importancia que tiene una vida social activa
- B. La necesidad de contar con un medio de comunicación global
- C. La atención que se les debe brindar a los jóvenes
- D. El derecho de la persona a disfrutar de un entretenimiento

6. ¿A qué conclusión arriba el autor?

- A. No se les puede privar a los jóvenes del uso de Internet
- B. Se pasa más tiempo con los amigos “virtuales” que con los reales
- C. Hay que estar alertas sobre el uso abusivo de Internet
- D. Se debe leer el libro *Internet* de Lackerbauer

TEXTO N° 3

“Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores de la población para donar órganos, lograr su superación es la clave para aumentar el número de donadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas.

Es preciso, entonces, que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar. Primero, que lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, vuelve muy difícil la existencia de mafias. Segundo, que la necesaria compatibilidad (afinidad de grupo sanguíneo) entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes “a pedido”

La última cuestión es la más compleja; en la actualidad, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en la que la donación puede efectuarse. Como se entiende, tal consulta llega en un momento difícil y poco propicio para las reflexiones profundas, más aún si se tiene que tomar una decisión rápida.

Por lo tanto, las campañas públicas deben esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales, para disipar miedos; pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida, porque para decidirlo en un momento crucial es necesario que la idea se haya considerado y

discutido previamente, con reflexión y calma”.

7. ¿Cuál es la idea central que sostiene el autor en el texto?
 - A) Disipar las dudas de la población para donar órganos
 - B) Efectuar la donación de órganos.
 - C) Persuadir a las personas sobre la donación de órganos
 - D) Que existan las donaciones solidarias
8. ¿Qué argumento concuerda mejor con la idea que defiende el autor del texto?
 - A. La desinformación causa la falta de donantes
 - B. Es difícil la existencia de mafias en función a la donación de órganos.
 - C. Mitos acerca de la donación de órganos
 - D. El temor de la población por la donación de órganos.
9. ¿Cuál es la conclusión a la que llegó el autor?
 - A. Se debe concientizar a la población sobre la donación de órganos
 - B. Son necesarias las campañas públicas para abrir la mente de las personas.
 - C. Tomar conciencia del significado de salvar vidas.
 - D. La donación demuestra la empatía de las personas.

TEXTO 4

“La pena de muerte es uno de los temas polémicos en lo que respecta a las sanciones penales de los sistemas carcelarios de todo el mundo.

Los que defienden la aplicación de esta pena, manifiestan lo siguiente: El castigo debe ser de igual proporción al daño producido. Es decir, estamos ante la famosa frase "ojo por ojo". La relación se hace en forma pareja. Todo aquel que comete un delito, especialmente el homicidio merece una pena igual al daño que ha causado. Analizando desde ese punto de vista, se podría afirmar entonces que la pena de muerte, en teoría, es una sanción justa. O al menos que busca la justicia para la víctima.

Sin embargo, cabe recordar que la función de un sistema penal, de cualquier país, siempre debe procurar que los delincuentes tengan una oportunidad de reinsertarse a la sociedad.

Un sistema de sanciones no necesariamente debe regirse por el principio de reciprocidad antes citado. Lo que se busca es que haya menos delitos, menos delincuentes. Y la pena de muerte, en los países en donde es aplicado, hasta el momento no ha demostrado ser lo suficientemente eficaz para disuadir a los potenciales criminales. Lo que ahora cabe preguntarse es si esa medida extrema de sanción, es realmente útil y beneficiosa para la sociedad entera, entendida como un componente más que debe tener participación en la forma en que sus criminales son juzgados.

¿Que se maten a los criminales es lo que realmente una determinada sociedad necesita? ¿Ayudaría eso a resolver sus problemas de delitos?

Es muy probable que no. Y aparte, no hay que olvidar el innegable derecho a la vida de toda persona. Contemplado como un derecho humano universal.

La pena de muerte, si bien tiene la intención de conseguir justicia para las víctimas; no es la mejor opción como una medida social de prevención del delito. La sociedad no solo necesita que los criminales sean castigados en forma ejemplar y justa; necesita también que, no se cometan más crímenes y es ahí donde la eficacia de la pena de muerte se torna dudosa”.

10. ¿Cuál es la postura que toma el autor frente al texto?

- A. Apoyar la sanción justa para el delincuente.
- B. Respaldar la pena de muerte.
- C. Mostrar su oposición a la pena de muerte.
- D. Castigar de forma ejemplar es conseguir justicia para las víctimas.

11. ¿Qué alternativa contiene las razones en las que sustenta su posición el autor?

- A. Hay que juzgar antes de actuar - Hay que prevenir el delito.

- B. Las sanciones deben regirse por la justicia penal – La ley debe proteger a las víctimas.
 - C. Los criminales deben pagar por lo que hacen – La sociedad debe defenderse de la delincuencia.
 - D. La aplicación de la pena de muerte no ha demostrado ser eficaz ni disuasiva – El respeto a la vida es un derecho universal.
12. Después de leer el texto, ¿A qué conclusión llega el autor?
- A. La pena de muerte no debe ser aplicada.
 - B. El principio de reciprocidad responde a un equilibrio entre daño y castigo.
 - C. La sanción de muerte es un buen sistema penal en el mundo.
 - D. Los castigos deben ser ejemplares y justos.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE*Área: Comunicación***I. DATOS GENERALES:**

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido, la organización textual, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL TEXTO <ul style="list-style-type: none"> . Definición . Propiedades . Clases . Ejemplos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de tipología textual • Prácticas grupales • Prácticas calificadas

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematización Recibes un mensaje en WhatsApp, una información sin coherencia, ¿será un escrito? Las personas que se dirigen diariamente a su centro de labores, hogares, etc. Constantemente observan afiches, avisos publicitarios, etc. En la calle, ¿Serán estos escritos? Motivación Observan tres imágenes referentes a los textos que los estudiantes deberán leer y diferenciarlos según su tipología (narrativo, descriptivo, instructivo, argumentativo) para poder dar inicio al desarrollo del tema. Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: continuamente están escribiendo, ¿Con qué frecuencia lo hacen? ¿Se preocupan por la forma cómo escriben? ¿envían escritos claros? ¿Alguna vez te dijeron que no entendieron tu mensaje escrito? 	. Imágenes . Textos	15 min.

<ul style="list-style-type: none"> Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 		
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las docentes establecen las normas de convivencia para el desarrollo de la clase virtual, las cuales deberán tener en cuenta en cada clase. Se presentará las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, y preguntando a los estudiantes, si tienen dudas o preguntas que formular para absolverlas de modo comprensible. Los estudiantes descargan el módulo de la plataforma y sistematizan la información mediante un organizador y comparten sus ideas. Las docentes guían permanentemente el trabajo de los estudiantes. Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p>	<p>60 min.</p> <p>15 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <p>REALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy? Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? 	<p>Práctica calificada</p>	

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ de 20

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 01

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna
Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

EL TEXTO

1) **Definición:** Un texto es el producto verbal de una interacción comunicativa realizada dentro de una situación comunicativa particular.

Es un signo lingüístico de mayor extensión, ya que posee unidad de significante y significado. Además de ser la máxima unidad de comunicación porque posee una intervención dividida y se construye con unidades mínimas de comunicación denominada oraciones.



2) **Características del texto**

- **Adecuación**, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística
 - **Coherencia**, hace referencia al dominio del procesamiento de la información. La coherencia establece cual es la información pertinente que se ha de comunicar y como se ha de hacer.
 - **Cohesión**, hace referencia a las articulaciones gramaticales del texto. Las oraciones que conforman un discurso no son aisladas e inconexas.
 - **Corrección**, se refiere a la adecuación de las características textuales a la norma académica de la lengua vigente en una comunidad.
- **Estilística**, engloba los diversos recursos verbales, retóricos, literarios y comunicativos que se utilizan para producir textos, desde el buen manejo de la sintaxis hasta las metáforas o cualquier otra figura poética.
- **Presentación**, tanto los textos orales como escritos tienen que presentarse a la audiencia.



3) **Tipos**

➤ **TEXTOS NARRATIVOS:**

1 Son textos que dan a conocer un suceso real o ficticio. Da como resultado textos de ficción y reales.

Los textos de ficción (literarios: líricos, narrativos o dramáticos) y los textos reales (historia, crónica, anécdota, etc.). **Ejemplo:**

Gregorio Samsa, un comerciante de telas que una mañana despierta convertido en un enorme insecto. A lo largo del relato, se expone, además, el drama familiar que esta transformación genera.

➤ **TEXTOS EXPOSITIVOS**

Son textos que se caracterizan por aportar datos concretos y veraces de algún hecho, fenómeno natural o social. **Ejemplo:**

El ministro de Salud, Óscar Ugarte, anunció que el país ya superó las 6 000 000 de dosis de vacunas aplicadas contra el coronavirus. Una cifra que ha ido incrementándose con celeridad debido a la llegada de lotes de vacunas.

Por medio de sus redes sociales, Ugarte Ubilluz indicó también que más de 2 200 000 ciudadanos recibieron ambas dosis contra la enfermedad. En tanto, más de tres millones cuentan con la primera.

“Hoy viernes 18 de junio, a las 12 m., superamos los 6 millones de dosis aplicadas de vacunas contra la COVID-19. Más de 2 200 000 tienen ambas dosis, y más de tres millones cuentan con la primera. Esto nos permite avanzar hacia la meta trazada hasta julio”, escribió en su cuenta de Twitter.

Asimismo, precisó que en estas semanas culminarán con la administración de segundas dosis para el grupo de adultos mayores. “Esperamos iniciar a fin de mes con la vacunación a los mayores de 50 años”, acotó.

➤ **TEXTOS DESCRIPTIVOS:**

Son textos en los que se realiza una representación verbal de un objeto, animal, persona, acción o emoción de la realidad o de la ficción.

Ejemplo:

Para jugar tenis, además de unas inmensas ganas de correr, hacen falta dos cosas: la pelota y la raqueta. La pelota es una bola de goma de 6,67 cm. De diámetro de 58 g. de peso, recubierta de un tejido semejante al peluche. La raqueta está formada por un bastidor de madera o metal ligero y un mango del mismo material. El bastidor contiene un cordaje elástico y resistente, construido con fibras sintéticas.

➤ **TEXTO ARGUMENTATIVO**

Son aquellos en los cuales el autor plantea una hipótesis o toma una posición frente a un determinado tema, induce con razones fundamentadas a defender a hacer algo. **Ejemplo:**

Facebook es una red social de la que ya disfrutaban miles de millones de habitantes de todo el planeta. Desde sus inicios hace ya varios años, esta herramienta social ha significado un cambio muy significativo en lo que a las relaciones personales se refiere. Facebook ha conseguido, con, sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg " Hacer el mundo más abierto y conectado". Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además, te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.

2 En definitiva, Facebook es una red social que ha llegado y lo ha hecho para quedarse. Es por ello que son los usuarios los que deben asumir la responsabilidad de hacer un buen uso. Si es así, si sumo capaces de educar y educamos en las buenas prácticas, con toda seguridad las ventajas serán muchísimas más que los inconvenientes.

➤ **TEXTOS INSTRUCTIVOS:**

Son los que ordenan o determinan. Tiene como objetivo enseñar o guiar al receptor en la consecución de determinada acción.

BATIDO ENERGÉTICO PARA DESPUÉS DE HACER DEPORTE

INGREDIENTES

2 ciruelas pasas.
5 almendras sin piel.
1 plátano
1 cucharadita de avena
Medio vaso de leche
Medio vaso de agua
Miel al gusto
Hielo

PREPARACIÓN

Triturar todo en la batidora.

INDICACIONES

Tomar todos los días que se practique deporte.
Es rico en hidratos de carbono, magnesio y potasio.



PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



INSTRUCCIÓN: lee atentamente los siguientes textos y resuelve las siguientes actividades. (4 ptos. c/u)

TEXTO 1

3 Hoy en día, la corrupción se ve en todas partes en la sociedad como una enfermedad infecciosa. La corrupción se ha extendido a la vida pública común, la política, los gobiernos centrales, los gobiernos estatales, las empresas, las industrias, etc. No ha dejado ningún campo libre. Corromper es destruir, es volver impuro un objeto que antes no lo era.

4 La corrupción aumenta día a día en lugar de disminuir o estabilizarse debido al continuo aumento en el apetito de las personas por dinero, poder, posición y lujo.

5 Hemos olvidado la verdadera responsabilidad de ser humano solo por el dinero. Necesitamos entender que el dinero no es todo y que no es una cosa estable. No podemos quedárselo para siempre, solo puede darnos avaricia y corrupción. Deberíamos dar importancia a la vida basada en valores y no a la vida basada en el dinero.

6 Es cierto que necesitamos mucho dinero para vivir una vida digna, sin embargo, no es excusa para socavar el derecho de otras personas a favor de nuestro egoísmo y avaricia.

Tipo de texto _____

Propósito del autor _____

TEXTO 03

A simple vista son pequeñas y frágiles. Sin embargo, las pilas resultan muy contaminantes una vez que cumplen su ciclo de vida. Así, por ejemplo, una sola de las famosas pilas botón (de las que se usan en relojes y calculadoras) pueden llegar a contaminar hasta 600 000 litros de agua. Según los especialistas, la toxicidad de las pilas radica en sus componentes, entre los cuales se encuentra el mercurio y otros metales pesados. Una vez que el mercurio de las pilas entra en contacto con el agua, el aire o la tierra, estos se contaminan. Lo que obviamente pone en riesgo nuestra salud.

En el Perú, la contaminación por pilas no es un tema que haya ocupado mayor atención a pesar de existir poblaciones enteras que las emplean (en zonas de la selva, por ejemplo, donde no hay luz, las pilas se usan por montones y terminan siendo arrojadas a los ríos o al suelo). Dentro de las recomendaciones que se hacen respecto a este problema, tenemos, por un lado, el evitar o reducir su uso (prefiriendo otros tipos de fuente de energía, como la solar o la eléctrica) y, por otro, el desecharlas de manera selectiva, es decir, depositándolas en tachos especiales para pilas usadas.

Tipo de texto _____

TEXTO 04

Un viejo labrador, viéndose a punto de morir, quiso hablar sin testigos a sus tres hijos mozos.

No vendáis nunca la heredad – les dijo – que fue de vuestros padres; hay en ella un tesoro escondido. El lugar no lo sé, más con paciencia lograrais descubrirlo. Cogido el grano, removed la tierra, cavad, escudriñad, no dejéis sitio a donde no lleguéis con vuestras manos.

Muere el padre. Los hijos roturan afanosos todo el campo, por aquí, por allá. No hay escondrijo con dinero, más hay cosecha doble.

Sabiamente su padre les hizo ver ya próximo a la muerte, que el trabajo es el mejor tesoro, si es continuo.

01.- El tipo de texto que el autor nos presenta es:

- a) Descriptivo
- b) expositivo
- c) dialogal
- d) narrativo

02.- ¿Qué ejemplo dejó el padre cuando los hijos comprendieron que solo había doble cosecha?

- a) El ejemplo de ser agricultor
- b) El trabajo duro
- c) El amor al dinero
- d) El mejor tesoro es el trabajo
- e) La mejor herencia del padre es la educación

Texto 05

7 El Ceibo es un árbol originario de Sudamérica. Este árbol puede llegar a medir entre 5 y 10 metros de alto. En ciertas ocasiones se han hallado árboles de Ceibo de hasta 20 metros.

8 Actualmente se puede encontrar el Ceibo en los países de Paraguay, Brasil, Bolivia, Uruguay y Argentina. Mayormente crece en lugares que se inundan con facilidad.

9 El Ceibo no se encuentra en bosques o en zonas que no sean fácilmente inundables. Posee una flor (la flor del Ceibo) que ha sido declarada como la flor nacional para los países de Argentina y Uruguay.

10

01.- El tipo de texto que el autor nos presenta es:

- a) Instructivo
- b) Descriptivo
- c) Expositivo
- d) narrativo

02. ¿De qué trata el texto?

- a) Sobre las zonas inundables
- b) La flor de Argentina
- c) La altura del árbol
- d) El árbol llamado ceibo

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita en diversos tipos de textos.• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista en un texto argumentativo.• Opina sobre el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none">• COMPRENSIÓN DE TEXTOS<ul style="list-style-type: none">. Definición. Elementos de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas individuales de comprensión de textos• Prácticas grupales• Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización Si ves un grafiti en una pared de un banco, ¿Cómo reaccionas ante ello? ¿considerarías que se trata de un arte? • Motivación Observan dos textos con diversas opiniones acerca de los grafitis en las calles. • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: Cuando vas por la calle y observas un grafiti, ¿piensas que actuaron correctamente pintando una pared sin autorización de alguien? Y en el caso de los afiches publicitarios, ¿consideras que deberían evaluar la opinión del público para colocarlo en las calles? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	<p>. recurso verbal</p> <p>. video</p> <p>. lluvia de ideas</p>	15 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las docentes realizan una dinámica en función del tema que se va a tratar. - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, observando la información e interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. - Los estudiantes analizan los dos textos presentados en la motivación, el propósito y las ideas centrales, asumiendo una postura sobre lo leído. - Realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema. - Descargan el módulo de la plataforma y sintetizan la información mediante un organizador visual y comparten sus ideas. - Guían permanentemente el trabajo de los estudiantes. - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación <p>¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy</p>	<p>Práctica calificada</p>	<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ del 2021

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 02

Apellidos y Nombres: _____

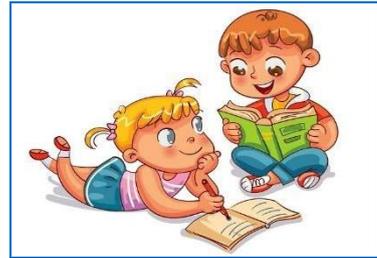
Profesoras: Portilla Menacho Giovanna
Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- 4) **Definición:** es la interacción entre el lector y el texto, es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Quando leemos un texto a fin de comprender lo que está escrito, nuestra mente realiza un conjunto muy diverso y complejo de operaciones o procesos mentales.



- 5) **¿Cómo leer comprensivamente?**

Leer es una actividad imprescindible para acceder a la cultura y participar de ella. Está presente en cualquier evento académico o en la vida diaria. Debemos considerar las siguientes concepciones:



- No se espera una comprensión literal, sino que para comprender a profundamente son importantes los conocimientos del lector sobre un tema específico del texto.

- Utilizar estrategias de comprensión en función de un propósito determinado

- Leer implica integrar información a su conocimiento, reflexionarla y hacer transferencias de los aprendido a diversas situaciones académicas o de la vida cotidiana.

- 6) **Elementos que intervienen en una lectura:**

- El lector: quien cuenta con una serie de saberes y experiencias para entender cualquier texto.
- El texto: que es un contenido de lo que dice el autor, cómo lo dice y con qué intención lo dice.
- El contexto: que son las condiciones de la lectura que provienen del lector (su interés por tal o cual texto, el propósito comunicativo, el tiempo con el que cuenta, etc.) y otras provienen de su entorno social (por ejemplo, la lectura de un diario implica una lectura silenciosa, estar al tanto de algunos conocimientos de actualidad, mientras que la lectura en un entorno escolar conlleva lecturas individuales y grupales, en voz alta y en silencio, mayor tiempo.)

7) ***La lectura como práctica social:***

Para construir el sentido de un texto, se debe asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales.

El estudiante al involucrarse con la lectura, contribuye con su desarrollo personal, así como de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales.



PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA

INSTRUCCIÓN: lee atentamente los siguientes textos y resuelve las actividades.

TEXTO 1:

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas (10 pts.)

Julio Garay, el joven ingeniero creador de la galleta que combate la anemia en 30 días

- ¿Qué te sugiere el título?
-

- ¿De qué puede tratarse el texto?
-

A Julio Garay Barrios, natural de Ayacucho, le diagnosticaron anemia cuando tenía cinco años. Dos décadas después, convertido en ingeniero agroindustrial, cobra su revancha y con sus galletas Nutri Hierro combate este mal que ataca a cuatro de cada diez niños. Garay Barrios estudió en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga gracias a Beca 18. Para encontrar la fórmula de Nutri Hierro, pasó tres años en el laboratorio experimental de panificación de su facultad. Desechó más de 300 tipos de galletas que no funcionaron, pero no se rindió. El año pasado encontró la fórmula. La galleta que podría eliminar la anemia en el país tiene 13 ingredientes, entre ellos, harina de trigo fortificada, lentejas, sangrecita, kiwicha, huevo y chía, todos altos en contenido de proteínas, minerales y vitamina C (para una mejor absorción). Encontrar la fórmula no fue lo más complicado, la prueba de fuego fue saber si funcionaba. Es así como eligió el asentamiento humano de Mollepata y luego el centro poblado de Allpachaca, donde casi todos los niños tenían anemia (10,8 de hemoglobina). La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que el nivel mínimo de hemoglobina en un niño es 11. Con apoyo del centro de salud, se desparasitó a los niños. Posteriormente, les hizo consumir las galletas durante 30 días. Los resultados superaron las expectativas: los niños subieron su hemoglobina hasta 15.

Lee el siguiente fragmento:

“A Julio Garay Barrios, natural de Ayacucho, le diagnosticaron anemia cuando tenía cinco años. Dos décadas después, convertido en ingeniero agroindustrial, cobra su revancha y con sus galletas Nutri Hierro combate este mal que ataca a cuatro de cada diez niños”.

Explica qué significa la expresión subrayada.

Leo el siguiente fragmento. Luego, responde: ¿qué opinas sobre la actitud de Julio Garay? Sustento mi respuesta con dos argumentos.

“Para encontrar la fórmula de Nutri Hierro pasó tres años en el laboratorio experimental de panificación de su facultad. Desechó más de 300 tipos de galletas que no funcionaron, pero no se rindió”.

INSTRUCCIÓN: Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas: (10 ptos.)

TEXTO 2:

Las lenguas originarias del Perú

El Perú es un país que tiene más de 50 lenguas originarias, es decir, que se crearon en estas tierras. Y gran parte de la población tiene como lengua materna uno de esos idiomas. Sin embargo, desde mi punto de vista, las últimas generaciones las están dejando de hablar para expresarse solo en castellano. Esta decisión, en vez de ayudar, perjudica. Por ello, es momento de recordar por qué debemos seguir hablando nuestras lenguas originarias. En primer lugar, las lenguas son fuente de sabiduría. En la lengua se depositan los conocimientos de un pueblo, construidos a lo largo de los siglos. Al dejar de hablar una lengua originaria, se pierden esos conocimientos y, con ello, oportunidades de desarrollo; por ejemplo, hoy en día, muchos de esos saberes ancestrales son usados para contrarrestar el cambio climático. En segundo lugar, se debe seguir hablando las lenguas originarias porque desarrollan nuestra socialización. Es decir, nos dan la oportunidad de comunicarnos con más personas y así aprender más, ya que, como señalamos en el párrafo anterior, las lenguas son fuente de saber. En tercer lugar, debemos hablar nuestras lenguas originarias porque nos convierte en bilingües o trilingües, según sea el caso. Esta condición hace que el cerebro sea más hábil, como se ha demostrado científicamente. La capacidad de pensar, de crear, de buscar soluciones aumenta al hablar más de un idioma. Como vemos, son muchas las ventajas de seguir hablando nuestras lenguas originarias, que deben ser motivo de orgullo y no de vergüenza.

- ¿Qué razones expone el autor para seguir hablando nuestras lenguas originarias?
- ¿A qué conclusión llegó el autor sobre el texto?

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO : 4º Secundaria
- SECCIÓN : “A”
- DURACIÓN : 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES : - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria, es decir resalta las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto de estructura compleja y con vocabulario variado. 	<ul style="list-style-type: none"> • La idea principal e ideas secundarias. <ul style="list-style-type: none"> . Definición . tipos . Características . Ejemplos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas sobre idea principal e ideas secundarias. • Prácticas grupales • Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización Cuando leemos una noticia en el periódico, en el internet, etc. ¿toda la información será relevante? ¿Por qué? ¿Será necesario los detalles o aportes al momento de escribir cualquier tipo de texto? • Motivación Se relata una anécdota o situación de la vida cotidiana, luego responden a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la intencionalidad del autor o la idea principal que quiere expresar? • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: Durante la pandemia, hemos observado y leído mucha información. De todo lo que hemos escuchado y visto, ¿Cuáles son los protocolos más importantes que debemos de tener en cuenta? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	<p>. recurso verbal</p> <p>.Textos</p> <p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p>	15 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las docentes refuerzan las reglas de convivencia para el desarrollo de la sesión. - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes. - Las docentes propician la interacción de los estudiantes durante el proceso del desarrollo de la clase. - Se absuelven las posibles dudas con respecto al tema tratado. - Los estudiantes descargan el módulo de la plataforma, analizan la información y la sistematizan mediante un organizador y comparten sus ideas. - Trabajan en forma colaborativa, guiados por las docentes. 	<p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud. • Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy? 		

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ del 2021

Apellidos y Nombres: _____

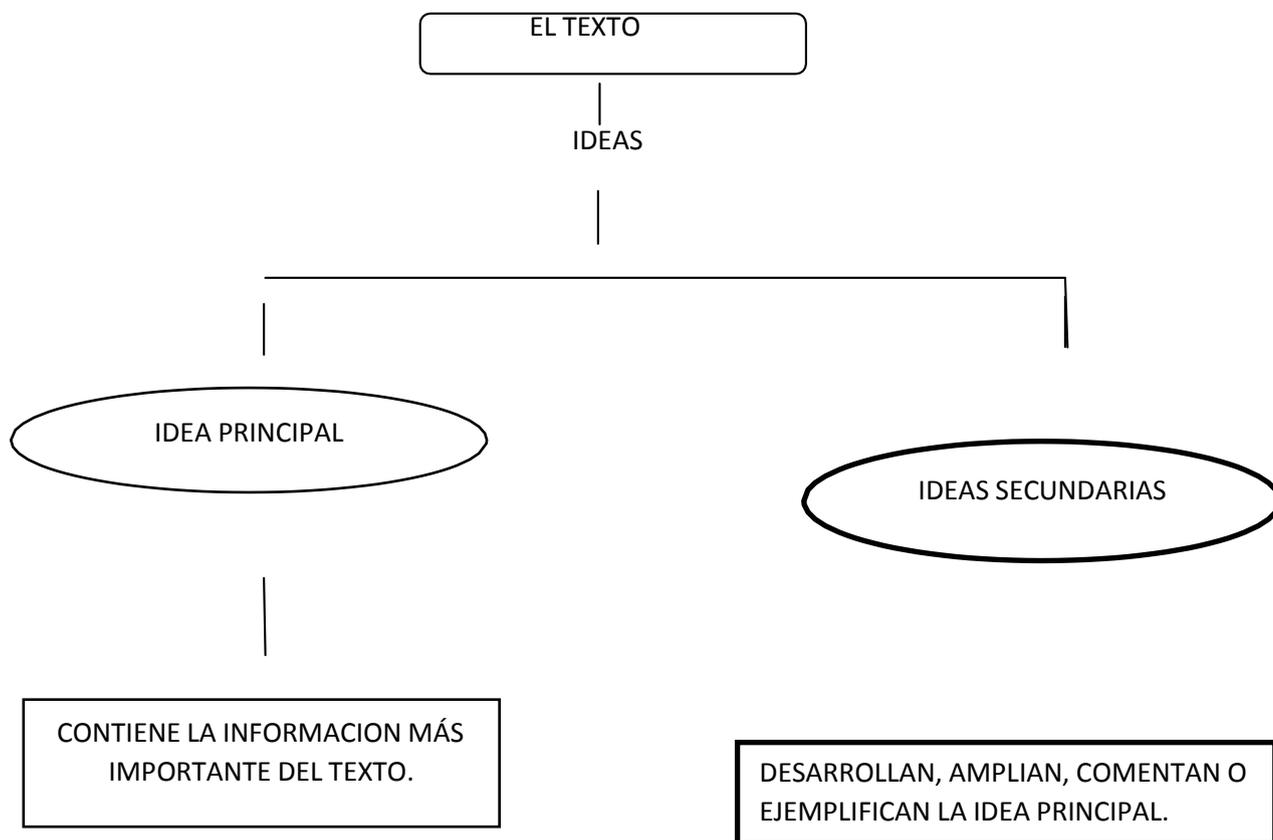
Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



LA IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS



Idea principal

Es aquella que expone el contenido más importante del texto. Si se la eliminara del texto, este quedaría sin sentido.

En algunas ocasiones, la idea principal de un texto no se encuentra formulada de manera explícita, sino que se sobre entiende de todo lo expresado en el texto.

En cuanto a la ubicación de la idea principal, no es uniforme. Por lo que puede estar al principio, al final o al centro



Ideas secundarias

Agregan datos que vienen a ampliar, ejemplificar o demostrar la idea principal. Su importancia al interior del conjunto es menor, de modo que podría prescindirse de alguna de ellas.

CARACTERISTICAS DE LA IDEA PRINCIPAL

- ✓ *La idea principal posee autonomía, es decir no depende de otras ideas. Por eso, no puede ser suprimida y si esto ocurriera, el texto dejaría de tener sentido completo.*
- ✓ *La idea principal siempre expresa algo del tema central o de alguna de los aspectos sustanciales de ese tema.*
- ✓ *La ubicación de la idea principal, que se halla explícita dentro de un texto, no es siempre la misma. Por lo tanto, hay que leer el texto completamente para poder localizarla.*
- ✓ *En el caso de no ser explícita, la idea principal se tiene que deducir; en otras palabras, debemos formularla a partir de lo fundamental del texto.*

CARACTERISTICAS DE LAS IDEAS SECUNDARIAS

- ✓ En general, las ideas secundarias desarrollan detalles del tema y de la idea principal. Las siguientes son algunas de las funciones fundamentales que se pueden distinguir:
- ✓ Explicar la idea principal, es decir, aclarar aspectos particulares.
- ✓ Ejemplificar la idea principal, a través de casos, situaciones o fenómenos concretos.
- ✓ Sustentar la idea principal, sobre todo en el caso de los textos argumentativos.
- ✓ Ampliar y complementar la idea principal, con información que se relaciona directa o indirectamente con lo afirmado.

Ahora observamos un ejemplo:

Lee atentamente el siguiente texto:

Desde tiempos remotos, perros y gatos han sido para el hombre una fuente inagotable de cariño, compañía y protección. Muchos perros no sólo llegan un gran vacío en la vida de sus dueños, sino que se convierten en la más fiel ayuda de quienes la necesitan. Los gatos, por su parte, son los compañeros ideales de las personas que trabajan y, además el acto de acariciarlos ha llegado a ser recomendados por sus propiedades terapéuticas.

Estos animales son además sumamente populares como



Ahora fijate cómo se descompone en ideas.



(') Desde tiempos remotos, perros y gatos han sido para el hombre una fuente inagotable de cariño, compañía y protección. (') Muchos perros no sólo llenan un gran vacío en la vida de sus dueños, sino que se convierten en la más fiel ayuda de quienes lo necesitan. (') Los gatos, por su parte, son los compañeros ideales de las personas que trabajan y, además el acto de acariciarlos ha llegado a ser recomendado por sus propiedades terapéuticas.

Estos animales son, además, sumamente populares como mascotas de los niños

Obtenemos de esta manera cuatro ideas que, aunque se refieren a un mismo tema, aportan distintos contenidos o información.

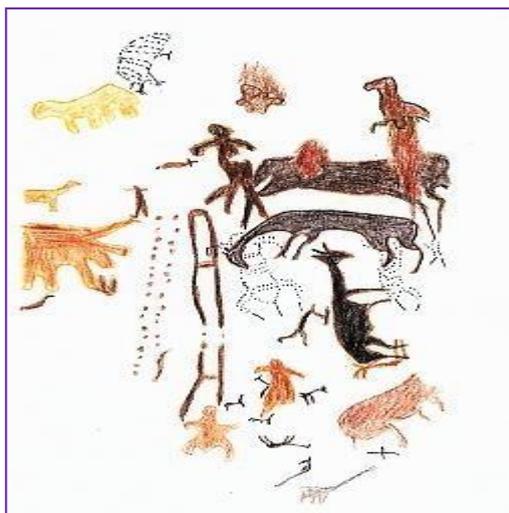
Lee el siguiente texto e identifica la idea principal y las ideas secundarias.

Toquepala es una cueva de Tacna a 2 700m de altura y sus pinturas fueron divididas en

A, B y C. Los dibujos varían de tamaño, existiendo figuras de hasta 5cm. De tamaño; los animales

rupestres en cambio miden 10cm y presentan cuellos y torosos largos. Se observan animales

heudos, uno de los cuales lleva un venado en el anca posterior derecha, otros están caídos.



IDEA PRINCIPAL

IDEAS
SECUNDARIAS

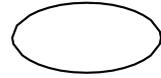
PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



NOTA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee el siguiente texto y contesta las preguntas. (5 pts.)

El carácter peculiar de la naturaleza se refleja en la metamorfosis, proceso ésta que suele en ocasiones transgredir la inteligencia humana del hombre común. Los científicos tratan en sus laboratorios de obtenerla artificialmente por medio de sus experimentos. En la antigüedad, la alquimia, supuesta madre de la Química, fue en vano intento de alcanzarla en el ámbito de lo inorgánico, con la búsqueda de la famosa “piedra filosofal”.

a) *¿Cuál es la idea principal del párrafo anterior?*

b) *¿Cuáles son las ideas secundarias que dependen de la principal?*

2. **INSTRUCCIÓN:** Lee el siguiente texto. Luego, colorea las ideas principales y encierra en paréntesis a ideas secundarias. (4 pts.)

El rap es un estilo musical vinculado con diversos ritmos, especialmente con el rhythm and blues (ritmo que se originó en los barrios e hispanos de Nueva York) y el hip-hop.

Este estilo evoluciono por un camino doble hasta crearse una personalidad propia: Se alejó de la misma disco al mismo tiempo que se acercó al break dance e hizo más extremos aun los símbolos de este último a través de un lenguaje propio más agresivo.

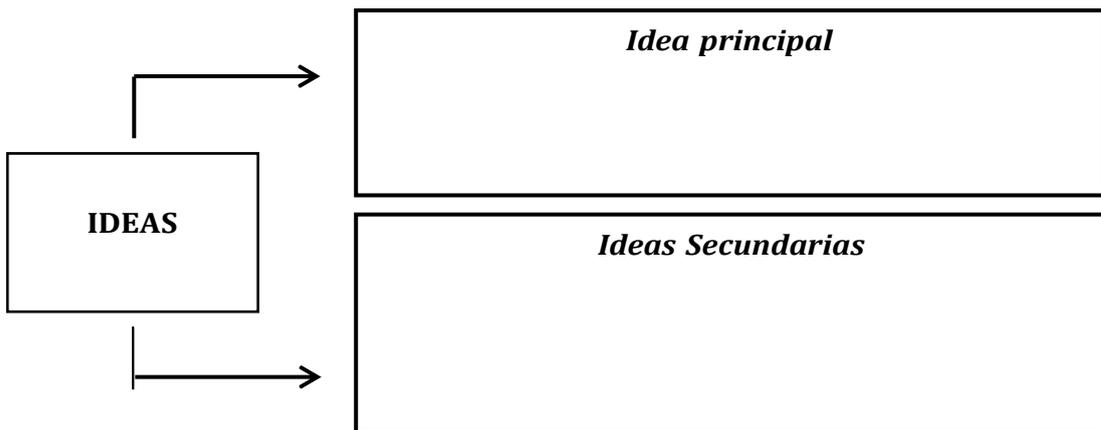
El rap les debe su nacimiento a dos elementos básicos: el trabajo de los discjockeys y a la publicidad. Por una parte, las “mezclas” que hacían los discjockeys fueron la base de su sonido; por otra, la publicidad radial en forma de dialogo fue la inspiración de los raperos que, típicamente, hacían solos o dúos en los que recitaban frases que rimaban y, además, incluían jergas, onomatopeyas, bromas, etc.

El rap legítimo es el más radical, debido a que se compromete en sus letras y ritmo con una mirada épica de la violencia cotidiana (drogas, crímenes, vida en las cárceles, etc.), el machismo en general e ideas políticas que incluyen la justificación de la lucha armada.

Fue recién durante la década de 1990 que los discos de rap comenzaron a aparecer con cierta frecuencia entre las listas de éxitos; además, solo a partir de ese momento esta música empezó a tener intérpretes blancos, como es el caso de los Beastie Boys y Eminem.

3. *Lee el texto. Luego completa el cuadro que se presenta a continuación. (6 pts.)*

El calor es una forma de energía que pasa de unos cuerpos a otros cuando estos cuerpos están a diferentes temperaturas. Los cuerpos que desprenden calor se llaman focos caloríficos. Por ejemplo, el sol y el fuego son cuerpos caloríficos. Hay muchas formas de obtener calor: quemando un combustible, usando la electricidad, etc.



4. *Lee el siguiente texto y resuelve la siguiente actividad. (5 pts.)*

Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nervioso central, el efecto que producen varían dependiendo del tipo de sustancia. De acuerdo con dicho efecto, existen drogas que estimulan o aceleran el funcionamiento cerebral y otros procesos vitales

Estas drogas son llamadas sustancias estimulantes

Entre ellas tenemos: la cafeína, cocaína, anfetaminas, éxtasis, etc.

Hay drogas que retardan el funcionamiento de sistema nervioso central, a estas se les conoce como sustancias depresoras, por ejemplo: el alcohol, inhalantes, tranquilizantes, hipnóticos, etc.

Otras como las sustancias alucinógenas producen distorsiones en la percepción de la realidad llegando a producir alucinaciones. Entre ellas están: la marihuana, LSD, Sampedro, etc.

Escribe P ante la alternativa que exprese la idea principal y S ante las que exprese ideas secundarias.

- () Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nerviosos central.
- () La cafeína es una droga estimulante.
- () Hay drogas que retardan el funcionamiento del sistema nervioso central.
- () El alcohol es una droga depresora.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.	<ul style="list-style-type: none">• EL TEMA Y SUB TEMAS<ul style="list-style-type: none">. Definición. Características. Ejemplos	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas sobre el tema y sub temas.• Prácticas grupales• Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Problematización En una conversación familiar, ¿Qué asuntos se tratan generalmente? ¿Cuál es el asunto del que más se ha hablado durante estos dos años? • Motivación Observan una imagen de dos personas hablando sobre un tema en particular, y los estudiantes aportan sus ideas sobre de qué podrían estar tratando. • Recuperación de saberes previos Del cuento “Paco Yunque”, ¿Qué es lo más importante que se resalta dentro de la obra? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	. recurso verbal . Imágenes . Textos . lluvia de ideas	15 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las docentes realizan una dinámica en función al tema que se abordará en la sesión. - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes. - Las docentes fomentan la participación interactiva durante el desarrollo de la sesión. - Se absuelven dudas correspondientes al tema, y realizan preguntas a los estudiantes. - Los estudiantes descargan el módulo de la plataforma, realizan una lectura colaborativa y refuerzan las ideas explicadas anteriormente, resumiendo la información. - Las docentes realizan las indicaciones para trabajar la práctica calificada de manera individual - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación <p>¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy</p>		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de _____ del 2021

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

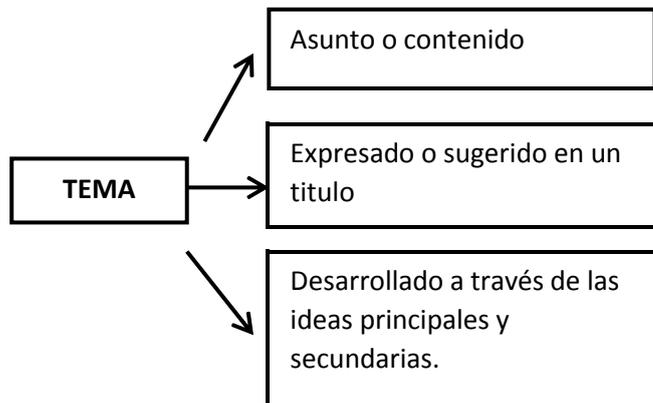
EL TEMA Y SUB TEMAS

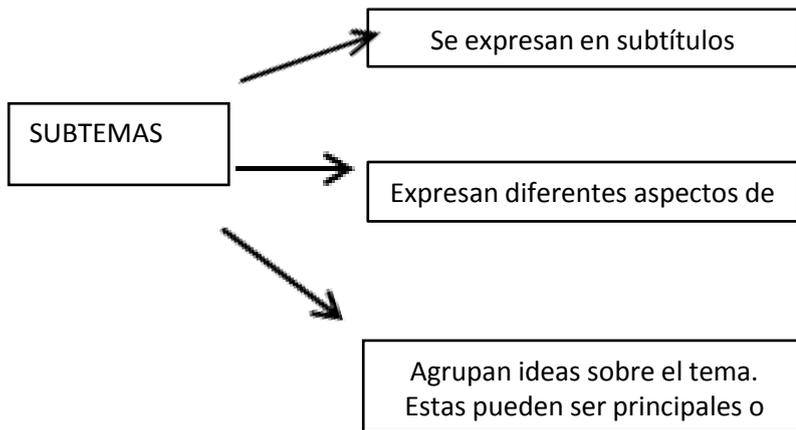
1. DEFINICIÓN

- **El tema:** Es el asunto del cual se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza de manera muy general todo lo expuesto en el texto.
- **Los subtemas:** Son enunciados que resumen solo una parte del texto.

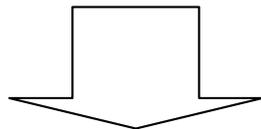
Ejemplo de formulación de idea y tema

2. CARACTERÍSTICAS DEL TEMA

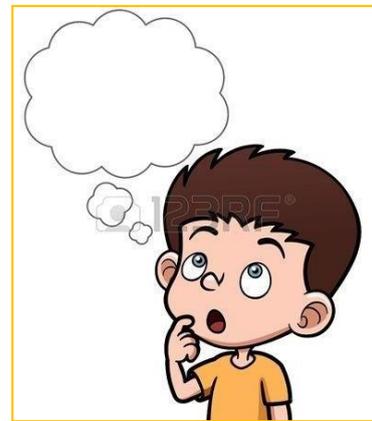




Para no confundir el tema con la idea principal, te presente las siguientes características:



IDEA PRINCIPAL



TEMA

SE EXPRESA EN UNA ORACIÓN.	<i>Se expresa en una frase nominal</i>
SE EXPRESA AFIRMANDO O NEGANDO ALGO.	<i>Se expone sin afirmar.</i>
PRESENTA SÓLO LO MÁS IMPORTANTE DEL TEXTO.	<i>Presenta, en forma global, lo que se dice en todo el texto.</i>

Recuerda que una **idea principal** siempre se **expresa en una oración.**

<i>Temas</i>
<i>La democracia</i>
<i>El fútbol</i>

<i>Ideas principales</i>
<i>Toda práctica de la democracia implica la participación del ciudadano en las tareas políticas</i>
<i>El fútbol es el deporte más popular entre los niños y los jóvenes peruanos.</i>

PRÁCTICA CALIFICADA

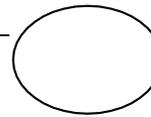
Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA



1. Lee atentamente el siguiente texto, luego subraya la alternativa correcta. (7 pts.)

La industria de la belleza, pese a la recesión, se encuentra en pleno auge y para las más temerosas (y temerosos) al bisturí ya hay productos muy efectivos e inmediatos. “Hoy vivimos un boom de la cirugía estética. La gente quiere verse bien y hacia eso apuntamos”, explica Luis Aldana, Gerente General de Pro Life, empresa que ha encontrado un interesante mercado en la importación y comercialización de productos que usan cirujanos plásticos, dermatólogos y cosmietras. La firma inicio sus operaciones recientemente y ha encontrado frente a sí un mercado ansioso de nuevas fórmulas. “Los doctores necesitan ahora nuevos productos para ofrecer a sus pacientes que cada vez se acercan a ellos para verse, ¿Quién es el cliente promedio de este tipo de tratamientos? Barreto explica que obviamente las mujeres son las primeras en la lista. Sin embargo, se ven ya muchos clientes masculinos en Europa y a nivel de América Latina, en Brasil. En su lista se encuentran, por ejemplo, una serie basada en ácido glicólico (caña de azúcar) que evita el envejecimiento y se usa en períodos pre y post peelings (cambio de piel). También tiene una línea Promedio en la que se comercializan anestésicos tópicos (para tatuajes, por ejemplo), despigmentantes y bloqueadores solares para uso médico. Finalmente, una línea de implantes faciales sintéticos que no muestran reacciones adversas, se aplican en unos minutos y su resultado es inmediato.

1. El tema del texto es:
 - a) Hacer un análisis de la industria de la belleza
 - b) Verse mejor ante los demás
 - c) Utilización de la cirugía plástica
 - d) La mujer y la belleza
 - e) Hablar de los tratamientos estéticos

2. la idea central del texto es:
 - a) La mujer teme a la vejez
 - b) La cirugía estética es alternativa para todas las mujeres
 - c) Los científicos están en una constante búsqueda de nuevos productos.
 - d) La mujer busca lo más económico para un cambio personal
 - e) El tratamiento puede ser local en una clínica estética

2. Lee los siguientes textos y subraya de color amarillo la alternativa que contenga el tema. (6 pts.)

La ley de la termodinámica enseña que la energía no se crea ni se destruye. Sólo se transforma. Toda masa puede convertirse en energía y viceversa. El sol es la principal fuente de energía porque convierte masa en energía a razón de 4 200 000 toneladas por segundo. Este proceso de fusión nuclear es propio de todas las estrellas.

- a) La energía.
- b) El Sol como fuente de energía.
- c) La fusión nuclear.
- d) Destrucción de la energía.

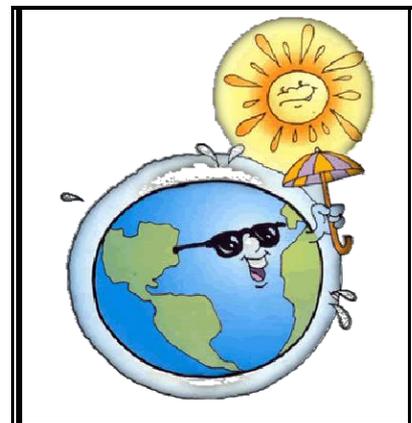
Los virus son programas creados por personas con ciertos conocimientos de lenguajes de programación. 'Algunos lo hacen para probar sus habilidades y demostrar que no existe un sistema infalible', explican los especialistas. Otros encuentran en esta situación una finalidad comercial: se crean virus para generar la necesidad de vender antivirus.

- a) Problemas en las computadoras de hoy.
- b) Los virus informativos.
- c) La comercialización de antivirus.
- d) La habilidad informática.

3. **Subraya los subtemas que no han sido considerados en el siguiente texto. (7 pts.)**

- A. Importancia de la capa de ozono.
- B. Definición de ozono.
- C. La destrucción del fitoplancton.
- D. Sustancias que destruyen el ozono.
- E. Acuerdo internacional para reducir la producción de CFC.
- F. Consecuencias de la reducción de CFC.
- G. Localización de la capa de ozono.
- H. Algunos efectos negativos de la radiación ultravioleta en los seres vivos.

El ozono es un gas cuyas moléculas están formadas por tres átomos de oxígeno, una más que las moléculas del oxígeno que respiramos. En la atmosfera, el ozono se concentra en una estrecha franja de la estratosfera, entre los 20 y los 40 kilómetros de altura, formando la llamada capa de ozono (elemento decisivo para la vida en el planeta). En efecto, la capa de ozono es para los seres vivos como un paraguas protector frente a los peligrosísimos rayos ultravioleta. Si estas radiaciones alcanzaran la superficie terrestre sin pasar por el filtro del ozono, causarían, entre otros muchos efectos dañinos, la destrucción del fitoplancton, base de todas las cadenas alimentarias del océano, por lo que



peligrarían todos los organismos marinos. En el hombre, la radiación ultravioleta causaría un debilitamiento general del sistema inmunológico, importantes daños en la vista y un aumento de caos de cáncer de piel. En 1974, dos científicos estadounidenses – Sherwood Rowland y Mario Molina – descubrieron que los CFC, sustancias muy utilizadas en la industria, destruían el ozono, Rowland y Molina fueron entonces ferozmente tacados por las empresas productoras, pero pocos años después se detectó que, con la llegada de la primavera, el espesor de la capa de ozono sobre Antártida era normalmente delgado y se comprobó que la causa era el uso de capa de CFC. En 1987, cuarenta países industrializados pactaron en Montreal la reducción de la producción de CFC en un 50% para el año 2000.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Opina sobre el contenido y la organización textual de un texto argumentativo• Justifica la elección o recomendación de textos argumentativos, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en dichos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• EL TEXTO ARGUMENTATIVO<ul style="list-style-type: none">. Definición. Características. Objetivo. Estructura	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas sobre el texto argumentativo.• Prácticas grupales• Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematización Se presenta el caso de dos personas debatiendo acerca de un tema cuyas ideas son contrapuestas, ambos exponen sus diferentes opiniones, pero ¿A quién deberíamos creerle? ¿Al que da razones o al que habla fuerte? Motivación Observan un video acerca de un tema interesante, en la cual se exponen argumentos válidos para sustentar sus ideas. Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: Acuérdense de la última vez que una persona les hay escrito o dicho verbalmente que propongan un gusto o idea que defiendan con razones. Sustenten sus ideas. Por lo general en nuestra vida diaria estamos frente cualquier situación, ¿Cómo deberíamos defender nuestras ideas? 	<p>. recurso verbal</p> <p>. video</p> <p>. lluvia de ideas</p>	15 min.

<ul style="list-style-type: none"> Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 		
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las docentes realizan una dinámica en función del tema que se va a tratar. Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. Los estudiantes realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema Descargan el módulo de la plataforma, analizan e identifican los argumentos en los textos presentando en la información. Guía permanentemente del trabajo individual y colectivo de los estudiantes por parte de las docentes. Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy 		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ____ de ____ del 2021

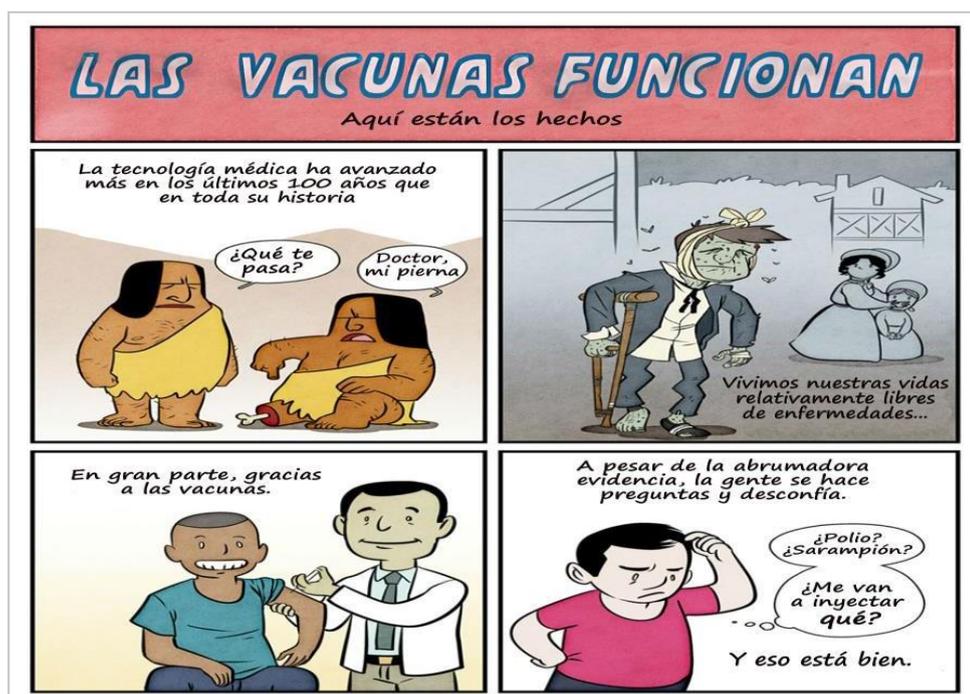
Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

EL TEXTO ARGUMENTATIVO



Observa la imagen y responde las siguientes preguntas:

¿Qué razones podría dar cada persona para convencer a otros sobre el tema propuesto?

¿Qué opinión te parece correcta? ¿Por qué? Fundamenta



- ✓ Un texto argumentativo es aquel que tiene como idea central una opinión sustentada en una o más razones.
- ✓ Los textos argumentativos, también llamados textos de opinión, suelen tratar temas polémicos, es decir, temas sobre los cuales puede haber más de un punto de vista (por ejemplo, a favor y en contra)
- ✓ En este tipo de texto, el autor realiza una afirmación que revela su posición específica sobre el tema en cuestión (que es lo que opina) y explica los motivos en los que se basa para asumir dicha postura (por qué opina de esta manera)

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Va más allá de la simple información o expresión de conocimiento.
- ✓ Presencia de argumentos a favor o en contra de determinado tema.
- ✓ Las proposiciones que presenta son verosímiles.

Los argumentos son respaldados por fundamentos o pruebas (ejemplos, cifras, garantías, etc.)

- ✓ Se plantean diferentes puntos de vista y se toma posición por uno de ellos.

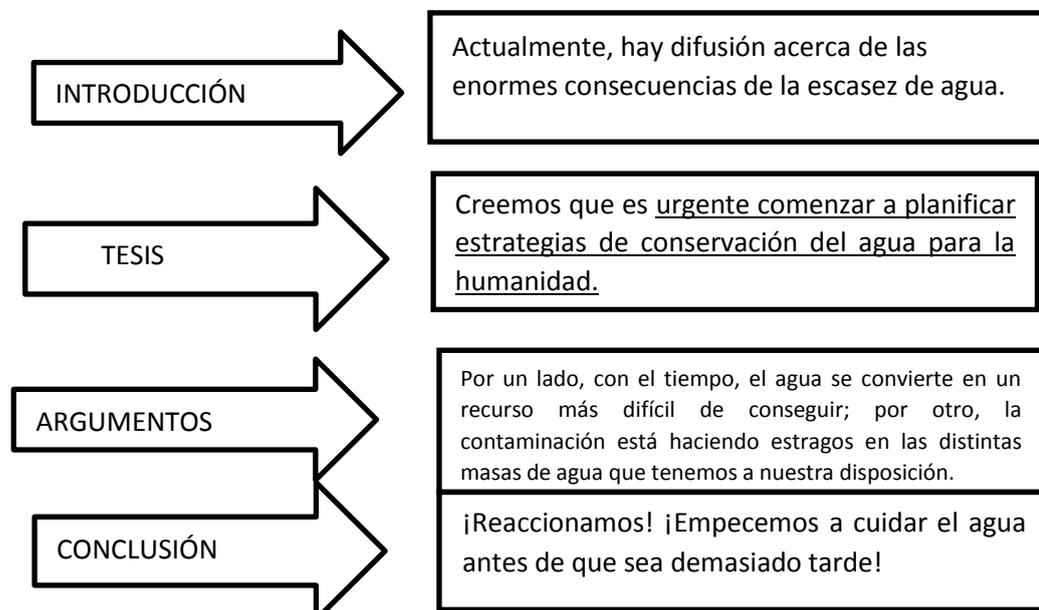


OBJETIVOS DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- ✓ El objetivo principal de estos textos es persuadir al lector de la validez de la opinión sustentada; es decir, de mostrar que pensar de cierta manera tiene sentido
- ✓ Otro objetivo puede ser buscar que el lector se adhiera a las ideas expuestas en el texto o que asuma un comportamiento determinado.
- ✓ Podemos encontrar este tipo de texto entre los artículos de las páginas editoriales y de los periódicos y revistas, en discursos políticos y también como parte de campañas publicitarias.

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

- ✓ La estructura de contexto argumentativo incluye una tesis (afirmación que contiene la opinión del autor) y uno o más argumentos (las razones o motivos que expone el autor para fundamentar su opinión).
- ✓ También puede haber una introducción (presentación del tema) y una conclusión (en esta, puede reafirmarse la tesis, presentar consecuencias posibles o realizar lo que se conoce como llamada a la acción).



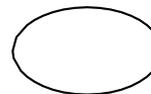
PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



NOTA

1. INSTRUCCIÓN: *Observa las imágenes. Luego, formula el tema y expresa tu opinión, luego, fundamenta tu opinión con un argumento. (10 pts.)*



Tema:

.....

Tesis.....

.....

Argumento:

.....

.....

Tema:

.....

Tesis.....

Argumento:

.....

.....



2. INSTRUCCIÓN: *Identifica las partes de este texto y marca la opción que presenta la relación correcta: (2 pts.)*

- i. lo correcto sería prohibir el cautiverio de los cetáceos en todo el mundo.
- ii. Antes de que sea muy tarde para todos, junámonos ya para devolver a los cetáceos a su medio natural!
- iii. Como motivos, por un lado, tenemos los daños que el cautiverio permanente causa en estos animales (su tiempo de vida disminuye en más de un 70% en relación con los que viven en libertad); por otro, esta su importancia para el equilibrio marino y, en ese sentido, para la economía mundial;

finalmente, ellos pertenecen al océano, no hay una piscina o a un tanque de agua: nacieron para ser libres y no para entretenernos.

iv. Así como las personas nos vemos obligadas a permanecer en un hospital o clínica en determinadas circunstancias. El cautiverio de delfines y ballenas es comprensible si es para ayudarlos a curarse enfermedades o heridas. Pero lamentablemente, este encierro suele ocurrir con fines de entretenimiento o como objeto de estudio.

A. Argumento

B. Introducción

C. Tesis

D. Conclusión

a) iA, iiD, iiiB, ivC

b) Id, iiC, iiiA, ivB

c) iC, iiB, iiiA, ivD

d) iA, iiD, iiiC, ivB

e) iC, iiD, iiiA, ivB

3. Numera con 1 la tesis, con 2 el argumento y con 3 la conclusión. (3 pts.)

a)

() En el sentido, estos problemas globales constituyen una preocupación fundamental para los ecologistas debido a los desequilibrios que se suscitan en los ecosistemas como consecuencia de la acción de los seres humanos.

() Hay problemas ambientales mundiales que afectan a todo el planeta.

() Por ejemplo, el calentamiento de la Tierra, el incremento acelerado de la población, el agotamiento de la capa de ozono, la deforestación, la pérdida de biodiversidad, la contaminación marina.

b)

() La forma de calcular el nivel de desarrollo humano de un país es más complejo que en el caso del desarrollo económico.

() Sabemos que para medir el desarrollo humano, se debe averiguar si las necesidades de la población han sido satisfechas, si tiene acceso a niveles mínimos de seguridad y si las personas pueden ejercer sus derechos.

() Por tanto, nos centramos en la calidad de vida, más que en indicadores relacionados con la economía nacional.

4. INSTRUCCIÓN: Lee el siguiente caso y contesta las siguientes preguntas. (5 pts.)

El padre de Alexis está muy enfadado. Sus palabras han sido terminantes: "Como has desaprobado el examen de Educación Física, te quedarás sin salir el fin de semana".

Alexis si está convencido de que la medida adoptada por su padre es excesiva. De modo que piensa que lo mejor será razonar con él y presentarle tres buenos argumentos: es la primera vez que desaprueban examen de Educación Física; en las demás asignaturas ha obtenido unas notas excelentes; y este ha sido un descuido que enmendará en la próxima evaluación.

¿Cuál es el tema del que trata el caso leído?

¿De qué tesis parte Alexis para formular sus argumentos?

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 04 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la tesis del autor, los diferentes argumentos y conclusión considerando algunas características del texto argumentativo. • Opina sobre el contenido, la estructura del texto argumentativo, evaluando la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tesis, argumentación y conclusión. <ul style="list-style-type: none"> . Definición . tipos . Ejemplos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de reconocimiento de la tesis, argumentación y conclusión. • Prácticas grupales • Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización ¿Crees que debes confiarle todo sobre lo relacionado con tu persona a un amigo? Desde tu punto de vista, defiende tu posición con tres razones. • Motivación Observan imágenes, sobre temas como el bullying, el uso del tabaco y la eutanasia, anotan ideas sobre los temas, después desarrollan una actividad con respecto a los gráficos. • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: ¿Qué noticias recuerdas que presentaron divergencias de ideas? ¿Estás de acuerdo con los tatuajes o piercing? ¿Sí o No? ¿Por qué? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	<p>. recurso verbal</p> <p>. imágenes</p> <p>. lluvia de ideas</p>	20 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. - Los estudiantes realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema - Se organizan en grupos de cinco integrantes para realizar un debate sobre los temas presentados en la motivación o de elección libre, centrándose en identificar la estructura del texto argumentativo. - Realizan el debate sobre el tema elegido, siguiendo las orientaciones de las docentes. - Se sintetiza la información de las sustentaciones mediante organizadores visuales y se refuerza el tema. - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Debate</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>145 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación <p>¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy</p>		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ del 2021

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

TESIS, ARGUMENTACIÓN Y CONCLUSIÓN



1. DEFINICIÓN:

Es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona; puede aparecer al principio o al final del texto y ocupa un párrafo, también al inicio o al final. En este último caso muchas veces se omite la conclusión por considerarse innecesaria, pues es la tesis la que ocupa su lugar.

Es muy importante que la tesis esté formulada de forma clara, dado que es el núcleo en torno al cual gira la argumentación que se va a desarrollar a continuación.



2. ¿Cómo reconocer una tesis?

Tesis



a) La tesis es casi siempre una opinión: a mi juicio, desde mi punto de vista, en mi opinión, (yo) creo que, es evidente que, no cabe duda de que.

b) La tesis suele ocupar en el texto una posición destacada. Por lo general, se sitúa al comienzo del texto, como punto de partida, pero también puede aparecer al final, como conclusión.

d) La tesis constituye una idea principal, a la que quedan subordinados los argumentos como ideas secundarias. Esto significa que allí donde detectemos argumentos es porque hay una tesis.

e) La tesis responde a preguntas de este tipo: ¿Qué quiere demostrar el autor?, ¿de qué quiere convencernos?, ¿Con qué fin ha escrito el texto el autor? ¿Qué defiende o ataca?

ARGUMENTACIÓN

1. DEFINICIÓN:

Una argumentación es un texto que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones. Aparte de esta intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas opiniones, que deben ser defendidas o rechazadas con argumentos, y que derivan de forma lógica en una determinada conclusión o tesis.



2. TIPOS DE ARGUMENTOS

- a) **Argumentos:** Es la función primordial de todo argumento, la de probar la tesis, servir de idea de apoyo.

Ejemplo:

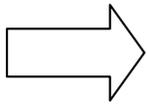
“Según estudios realizados por especialistas de todo el mundo, el tabaco produce cáncer en un tanto elevado de la población. Está comprobado que la gente que fuma tiene menos capacidad pulmonar, lo que disminuye su calidad de vida.”



- b) **Los contraargumentos:** son razones o reparos que se oponen a la tesis. A veces el emisor se adelanta a rebatir posibles argumentos en contra que podría utilizar su interlocutor.

Ejemplo:

“¿Pero los chinos fuman a diario y nunca les hace daño? China, paraíso ‘prohibido’ para el tabaco extranjero. Ellos han fabricado un cigarrillo especial, que no es dañino, además utilizan la acupuntura para evitar muchas enfermedades”.



CONCLUSIÓN

Constituye la última parte de nuestra argumentación. Recuerda que un buen principio es fundamental, pero, en este caso, un buen final todavía lo, es más. La conclusión recoge un razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente: es muy importante que lo que formulemos al final sea coherente con todo lo anterior, de lo contrario, todo el esfuerzo realizado habrá sido inútil.

Ejemplo:

“Atendiendo a los razonamientos expuestos, podemos reafirmarnos en la teoría de que el cigarrillo perjudica seriamente la salud, porque tiene sustancias cancerígenas”.

A continuación, un ejemplo de texto argumentativo.

EL “SPANGLISH”

“El spanglish, el híbrido callejero de español e inglés que se ha extendido a los debates televisivos entre hispanos y las campañas de publicidad, constituyen un grave peligro para la cultura hispana y para el avance de los hispanos en la corriente hegemónica de la cultura estadounidense.”

T
E
S
I
S

El spanglish es principalmente el idioma de los hispanos pobres, que en muchos casos son casi analfabetos en ambos idiomas.

Los hispanos cultos que lo emplean lo hacen movidos por otros impulsos: algunos están avergonzados des sus antecedentes familiares y se siente enaltecidos al usar palabras inglesas y modismos traducidos literalmente del inglés. Su idea es que al actuar así están afirmando su pertenencia al centro dominante de la cultura estadounidense.

El spanglish trata al español como si la lengua de Cervantes, Lorca, García Márquez, Borges y Paz no tuviera una esencia y una dignidad propia.

Si se extendiera a Latinoamérica, ello constituiría el golpe definitivo del imperialismo, la imposición final de un estilo de vida.

A
R
G
U
M
E
N
T
O
S

La inmigración proveniente de Latinoamérica mantiene nuestra comunidad en un estado de renovación perpetua de sus raíces. Lo único que necesitamos es que cada grupo se forje su propio spanglish, creando una Babel de idiomas híbridos. Conclusión: el español es nuestro vínculo más fuerte, y es vital que lo preservemos.

C
O
N
C
L
U
S
I
Ó
N

PRÁCTICA CALIFICADA

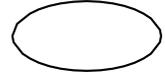
Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA



1. **INSTRUCCIÓN:** lee atentamente el siguiente texto, luego identifica y subraya con líneas de color: la tesis, argumentación y conclusión, y por último escribe un título sugerido para el escrito. (6 pts.)

Texto

En la actualidad, la pelea de gallos sigue siendo un espectáculo popular. Apuestas clandestinas, sangre, maltrato animal y todo tipo de espectador, desde niños hasta personas mayores, forma parte del ruedo.

Los indefensos animales están expuestos a diferentes maltratos por parte de sus dueños y oponentes. Victoriosos y o no, son víctimas del martirio y presas fáciles de la muerte. Esto es una costumbre cruel con la que vibra el espectador.

Pero más inescrupuloso que el espectador es el dueño, a quien no le importa como salgan sus animales después de la pelea. Lo único que esperan es que estos venzan a sus oponentes, para así llenarse los bolsillos de dinero.

En otros casos, no sólo los obligan a pelear por dinero, también lo hacen por diversión, por jugar o para pasar el tiempo, sin medir las consecuencias. Que culpa tienen estos indefensos animales para que sean utilizados como objetos o juguetes. A quien le gustaría ser manipulado y obligado realizar actos que los maltraten, hasta incluso, acabar con su vida. A nadie. Estos animales no se pueden defender, por eso abusan, sin impórtales nada.

Presentar a estos pobres animales en “reñideros” para ver como sus adversarios clavan su pico y las espuelas en su cuerpo hasta que caigan moribundos, eso es ser un verdugo, es no poseer sensibilidad. Acaso no tiene corazón.

El simple hecho que las peleas de gallos les parezcan una costumbre o una tradición, no inculca que muevan intereses económicos, que apasione ver a los espectadores la sangre. No puedo entender, como todo esto se ha convertido en una ambición enfermiza. Los animales son seres vivos, igual que nosotros. Alzo mi voz de protesta frente a esas costumbres fatales, salvajes, primitivas, y apuesto más bien por una sanción justa a quienes se ensañan en vivir a costa del sufrimiento. Que la ley ampare a estos animales ¡Por Dios!

TÍTULO: _____

2. INSTRUCCIÓN: lee atentamente el siguiente texto, luego realiza las siguientes actividades. (6 pts.)

TEXTO

Nos encontramos en la sociedad del conocimiento, una sociedad de continuo cambio y transformación, tanto en la información que produce como en la forma de acceder a ella. Para caminar por una sociedad donde la información nos deja de crecer, tenemos que servirnos de instrumentos que nos ayudan a avanzar: leer y, en concreto, realizar lecturas comprensivas sería una de las mejores herramientas para no quedarnos atrás, ya que entre otras ventajas nos permite convertir la información en conocimiento.

Sin unas buenas capacidades de lectura, el desarrollo humano no sería posible en una sociedad que avanza a un ritmo vertiginoso, por lo que podríamos decir que “la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información”

La lectura no solo permite el acceso al conocimiento y a la lectura, también es un vehículo transmisor de actitudes y valores sociales, valores tan preciados hoy en día como la convivencia pacífica, respeto a las personas, tolerancia, la solidaridad... la mayoría de los padres quieren que sus hijos sean educados, ayuden a sus mayores, respeten a sus compañeros en el colegio... en definitiva desean que sus hijos tengan unos valores que hoy en día son los que consideramos correctos; pero ¿Por qué son tan importantes estos valores para la sociedad?

Los valores se van incorporando desde la infancia por medio de la familia, el grupo de amigos o en la escuela y serán estos valores y serán estos valores los que durante el proceso de desarrollo y maduración de los niños vayan formando su identidad hasta la edad adulta; es decir, el aprendizaje de valores desarrollará las normas de conducta y las actitudes según nuestro comportamiento en el día a día.

Transcribe los argumentos y los contraargumentos.

Argumentos:

Contraargumentos:

¿Qué título le colocarías?

- a) El valor de la lectura
- b) El conocimiento de la lectura
- c) La lectura es conocimiento
- d) El aprendizaje como un valor

3. INSTRUCCIÓN: Subraya. ¿Cuáles de los siguientes enunciados podrían ser considerados tesis? (4 pts.)

- a) el aumento de la delincuencia.
- b) El aumento de la delincuencia tiene su origen en factores sociales
- c) Es urgente emprender la recuperación de los monumentos históricos.
- d) La recuperación de los momentos históricos.
- e) La solución a la contaminación ambiental en las ciudades de la educación.
- f) la contaminación ambiental en las ciudades.

Recuerda: la tesis es una idea y por lo tanto se debe representar lingüísticamente en forma de oración. Por otro lado, no confundas la tesis con el tema, el cual se designa por medio de un sintagma nominal.
Tema: La influencia del Internet en la enseñanza.
Tesis: El desarrollo del Internet supondrá una revolución en los métodos de enseñanza.

4. INSTRUCCIÓN: Marca la alternativa correcta en cada caso. (4 pts.)

¿Qué argumento sustentaría mejor la siguiente tesis?

En el imperio incaico, los tejidos también eran símbolo de estatus personal y de jerarquía social.

- a) El Inca era muy generoso con la nobleza de sangre y la regalaba mantos bordados por las mujeres escogidas.
- b) En el Imperio Incaico existía un centro que reunía a las mujeres escogidas con fines de culto y de producción textil.
- c) El Inca obsequiaba mantos como señal de amistad.
- d) Los tejidos incaicos fueron inferiores a los de los chibchas, pero muy superiores a los de Chimú.
- e) Se han encontrado diversos tipos de tejidos en los fardos funerarios, los cuales contienen figuras relacionadas con la categoría de quienes eran sus dueños.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO : 4º Secundaria
- SECCIÓN : "A"
- DURACIÓN : 04 horas
- FECHA :
- DOCENTES : - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

11

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

12

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y Síntesis . Definición . procedimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas análisis y síntesis en textos. • Prácticas grupales • Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Problematización En un examen de cualquier curso, ¿Qué resuelves primero? Cuando tienes obra literaria, después de leer ¿Qué actividades realizas? • Motivación Observan un texto argumentativo desintegrado en partes, y deberán señalar cuál es la estructura. • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: ¿Cómo está conformado el cuerpo humano? ¿Qué pasos sigues para realizar una investigación? Si tienes un texto amplio, ¿De qué manera lo entenderías mejor? • Propósito y organización 	. recurso verbal . textos . lluvia de ideas	15 min.

<p>Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase.</p>		
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. - Las docentes explican los pasos para analizar y sintetizar a través de un texto argumentativo. - Los estudiantes realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema. - Realizan un organizador visual para reforzar el tema tratado en clase. - Se realizan conclusiones sobre el tema. - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <p>REALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy? Se realiza un comentario de la clase. • Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? 		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de _____ del 2021

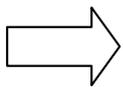
Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

ANÁLISIS Y SÍNTESIS



ANÁLISIS

Definición:

El método analítico es aquel que conduce el proceso educativo separando o discerniendo los elementos o caracteres respectivamente de un todo siguiendo ordenamientos lógicos.

¿Cómo realizamos un análisis de un texto?

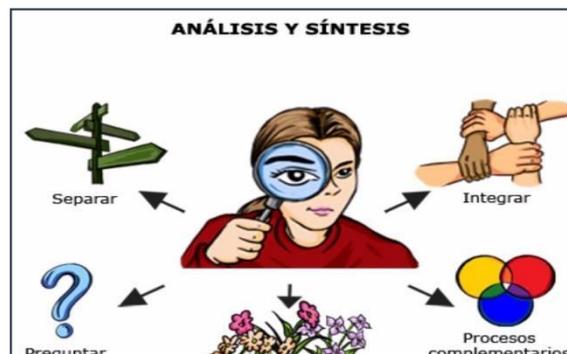
Cuando se trata de un texto corto como: un artículo, un reportaje, un fragmento, etc., se

realiza separando la idea de cada párrafo. Si es un texto largo, una conferencia, un es un texto largo, una conferencia, un folleto, un libro, etc., se separan las ideas centrales de los subtemas

Es un proceso que lo iniciamos realizando una síntesis del texto, es decir realizamos una observación y predicción acerca del escrito.

Para realizar la descomposición de un texto argumentativo debemos tomar en cuenta los siguientes pasos:

- ✓ Enunciar las ideas principales, utilizando la técnica del subrayado.
- ✓ Identificar la tesis del autor, y luego asumir una postura frente al texto
- ✓ Reconocer los argumentos que sustentan la tesis, que vienen a ser las pruebas de apoyo en las que el autor del texto sustentas su idea.
- ✓ Determinar la conclusión, es decir las deducciones a la que el autor ha arribado.



SÍNTESIS



Definición:

Es el proceso inverso al análisis que va de las partes al todo o, es la recomposición de lo descompuesto por el análisis.

La síntesis de un texto conduce a su interpretación holística. Esto nos da una idea cabal del texto como un todo, se integran las ideas favoreciendo a la comprensión.

Para realizar el análisis de un texto argumentativo debemos tomar en cuenta los siguientes pasos:

- ✓ Establecer la conexión entre las ideas, es decir, el texto debe estar cohesionado y coherente.
- ✓ Integrar las ideas, eso implica obtener la idea más representativa del texto.
- ✓ Elabora un organizador gráfico, a través de las ideas más resaltantes del texto.
- ✓ Resumir las ideas más importantes del texto, pero son tus propias palabras manteniendo el propósito del autor.

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA

INSTRUCCIÓN: *Aplica los pasos para la comprensión a través del análisis y síntesis desarrolla los siguientes textos después de realizar la lectura. (10 pts. c/u). Luego colócale un título a cada uno.*

TEXTO 1

El uso masivo de las redes sociales ha planteado importantes interrogantes acerca del uso de nuestros datos privados por parte de las empresas que manejan estas herramientas digitales.

El reciente escándalo de Cambridge Analytica y la filtración de los datos que hizo de Facebook ha encendido, una vez más, la alarma sobre el verdadero uso de nuestros datos personales que pueden hacer este tipo de empresas.

¿Qué tan seguros están nuestros datos allí? Al parecer no tanto.

La privacidad en las redes parecía no ser un tema importante para muchas personas, o mejor dicho, era un asunto que no parecía preocupar a muchos.

Que de malo, de hecho, nos puede ocurrir, sentados frente al ordenador o utilizando el móvil para acceder a esa aplicación o página donde compartimos día a día nuestras experiencias? Al no cuidar nuestra privacidad, estamos dejando que violenten un derecho muy personal.

¿Cómo podemos proteger ese derecho? La protección de la privacidad digital tiene dos vertientes o dos caras: por un lado, está la estructura que nos proporciona el medio que utilizamos. Esa estructura escapa de nuestras manos. Es decir, no podemos controlar cómo las grandes empresas como Facebook o Twitter controla los datos que les proporcionamos para el uso de sus respectivas plataformas. Por otro lado, está el tipo de información que sí está a nuestro alcance: nuestro perfil personal y nuestro círculo de amigos.

Es dicha información la que debemos saber controlar y no necesariamente andar «compartiendo todo». Las redes sociales no son lugares cien por ciento seguros, por más que en nuestros contactos o red de amigos solo estén personas que realmente conocemos.

TEXTO 2

La mensajería instantánea, la rapidez de publicación y un excesivo uso de anglicismos son los determinantes de que la ortografía en Internet esté cada vez más deteriorada.

Internet le está ganando al buen uso del lenguaje. No es un fenómeno que se esté dando únicamente en el español, sino que se ha trasladado a la mayoría de los idiomas. La rapidez con que se deben publicar los contenidos, la aparición de las redes sociales, los softwares de mensajería instantánea y - para el caso del castellano – la lucha por introducir palabras inglesas a como dé lugar en el léxico ya existente han hecho que la calidad de los contenidos en línea se vaya deteriorando.

¿El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que proponía “jubilar la ortografía” y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel.

Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea y ahora, más recientemente con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde la calidad del mismo, pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras o cambiar una letra por otra es la manera que se tiene de “personalizar el mensaje” cuando no se entrega cara a cara.

Pero, los errores ortográficos, ¿también son una personalización? Aunque a veces podemos cometer errores de tipeo, o simplemente saltarnos una tilde, los errores ortográficos más frecuentes vistos en Internet corresponden a la confusión de letras V-B, C-S-Z, Q-K, o algunas faltas de H. Estas son muchas veces inofensivas, pero pueden confundir al lector.

Las tildes son, sin duda, uno de los grandes baches en la web. Dado que los buscadores reconocen su falta o su mala ubicación dentro de la palabra, mucha gente ha optado por suprimirlos de su gramática, lo que a la larga genera posibles problemas para el lector al no poder comprender fácilmente el mensaje.

Álvaro Peláez, miembro de la Fundación del Español Urgente, dijo a El País que “en este proceso en que la escritura se convierte en pública, adquiere un valor diferenciador. Si leemos una opinión bien escrita, otra mal escrita y en ningún caso conocemos al autor, lo normal es hacerle más caso a la primera. Mucha gente es consciente de esto y hace esfuerzo en mejorar”

En una sociedad tan poco preocupada de estos detalles, respetar la ortografía en una carta de presentación completamente válida. De hecho, en los foros de discusión en línea corre el dicho “si no puedes con su argumento, métete con su ortografía”, demostrando que aún quedan personas preocupadas por recuperar el lenguaje en su forma original.

Por Matthias Erlandsen

MATRIZ DE COHERENCIA DEL INFORME DE INVESTIGACION

PROBLEMA	VARIABLE	DIMENSIONES/INDICADORES	ESQUEMA DE MARCO TEÓRICO	OBJETIVOS
¿En qué medida, la aplicación del método analítico-sintético mejorará la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021?	<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>El método analítico-sintético</p> <p>DEPENDIENTE:</p> <p>La comprensión de textos argumentativos</p>	<p>SÍNCRESIS O PERCEPCIÓN</p> <p>Observa la extensión del texto.</p> <p>Realiza predicciones acerca del tema.</p> <p>Ejecuta una lectura general.</p> <p>ANÁLISIS O DESCOMPOSICIÓN</p> <p>Enuncia las ideas principales.</p> <p>Identifica la tesis del autor.</p> <p>Reconoce los argumentos que sustentan la tesis.</p> <p>Determina la conclusión.</p> <p>SÍNTESIS O RECONSTRUCCIÓN</p> <p>Establece la conexión entre las ideas.</p> <p>Integra las ideas.</p>	<p>2.1. Comprensión de textos</p> <p>2.1.1. Enfoques de la comprensión lectora</p> <p>2.1.2. La comprensión lectora como competencia básica</p> <p>2.1.3. Niveles</p> <p>2.2. Textos argumentativos</p> <p>2.2.1. El texto</p> <p>A. Definición</p> <p>B. Características</p> <p>C. Tipos</p> <p>2.2.2. La argumentación</p> <p>A. Perspectiva Sociolingüística de la argumentación</p> <p>B. Argumentación y persuasión</p> <p>2.3. Comprensión de textos argumentativos</p> <p>A. Definición</p> <p>B. Proceso</p> <p>2.4. El método analítico-sintético</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejorará, en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Identificar características que presentan los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” en la comprensión de textos argumentativos, antes y después de la aplicación de la variable independiente.</p> <p>Determinar los niveles de comprensión en el reconocimiento de la tesis, argumentación y conclusión de los textos argumentativos.</p> <p>Aplicar el método analítico – sintético, conforme un plan preestablecido, para la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena</p>

		<p>Elabora un organizador gráfico.</p> <p>Resume el texto.</p>	<p>2.5. Definición de términos</p> <p>2.5.1. Comprensión de textos</p> <p>2.5.2. Textos argumentativos</p> <p>2.5.3. Método</p> <p>2.5.4. Síncresis</p> <p>2.5.5. Análisis</p> <p>2.5.6. Síntesis</p> <p>2.5.7. Método analítico-sintético</p> <p>2.6. Método Analítico-Sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos</p>	<p>Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote. Analizar e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación del método analítico – sintético en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote.</p>
--	--	--	--	--

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**APLICACIÓN DEL MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
LA I.E.P. “BUENA ESPERANZA” DEL DISTRITO DE
NUEVO CHIMBOTE, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN
EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

AUTORAS:

Bach. PORTILLA MENACHO, GIOVANNA ELENA

Bach. HONORIO VALVERDE, CELENE FIORELLA

ASESORA:

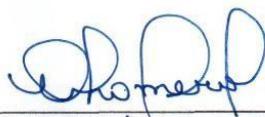
Dra. ROMERO SALINAS, CELINDA ELCIRA

NUEVO CHIMBOTE

2022

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

La presente tesis “*Aplicación del método analítico-sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021*”, que tiene como autoras a Portilla Menacho Giovanna Elena y Honorio Valverde Celene Fiorella, bachilleres de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento de Normas y Procedimientos para obtener la licenciatura en la Universidad Nacional del Santa; quedando expedito para ser evaluado por el Jurado Evaluador correspondiente.



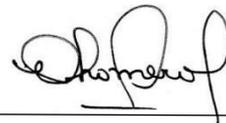
Dra. Celinda Elcira Romero Salinas
ASESORA

HOJA DE APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR

La presente tesis titulada: **Aplicación del método analítico-sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021**, tiene la aprobación del jurado evaluador, quienes firmaron en señal de conformidad.



Dr. Gonzalo Pantigoso Layza
Presidente



Dra. Celinda Romero Salinas
Integrante



Dr. Weslyn Valverde Alva
Integrante



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las dieciséis horas del día 21 de enero de 2022 se instaló en forma virtual, vía Zoom, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución Decanatural Virtual N°015-2022-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Gonzalo Pantigoso Layza (Presidente)
- Dra. Celinda Romero Salinas (Secretaria)
- Dr. Weslyn Valverde Alva (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación del Informe de Tesis, titulado *APLICACIÓN DEL MÉTODO ANALÍTICO – SINTÉTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. “BUENA ESPERANZA” DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE 2021, elaborado por las Bachilleres en Educación Secundaria, Especialidad: Lengua y Literatura*

GIOVANNA ELENA PORTILLA MENACHO
CELENE FIORELLA HONORIO VALVERDE,

Asimismo, tienen como Asesor(a) a la docente: Dra. Celinda Romero Salinas

Finalizada la sustentación, las tesis respondieron las preguntas formuladas por los miembros del Jurado .

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA: APROBADAS**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las diecisiete horas con quince minutos del mismo día, se dio por terminada dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 21 de enero de 2022

Dr. Gonzalo Pantigoso Layza
Presidente

Dra. Celinda Romero Salinas
Secretaria

Dr. Weslyn Valverde Alva
Integrante

DEDICATORIA

A Dios por bendecirnos e iluminarnos en nuestro camino día a día y permitirnos lograr nuestro mayor objetivo.

A nuestros padres por ser quienes nos han inculcado valores y una formación integral que nos ha permitido recorrer de manera correcta este sendero y lograr cada una de nuestras metas, asimismo por brindarnos su amor y apoyo incondicional durante este proceso.

También dedicamos este trabajo a cada uno de nuestros maestros, quienes se encargaron de forjar nuevos conocimientos y aprendizajes en nosotras.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarnos fortaleza, sabiduría y permitirnos concretar una de nuestras anheladas metas.

A nuestros padres, quienes han creído en nosotras siempre, dándonos ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándonos también a valorar todo lo que tenemos y más aún en el contexto en el que nos encontramos.

Asimismo, queremos agradecer a la Dra. Celinda Romero Salinas por su paciencia, constancia, sus consejos siempre valiosos y sus múltiples palabras de aliento en los momentos más oportunos a lo largo del desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Lista de Tablas.....	ix
Lista de Figuras	x
Resumen	xi
Abstrac.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación	14
1.2. Antecedentes de la investigación	15
1.3. Formulación del problema.....	18
1.4. Formulación de la Hipótesis.....	18
1.5. Variables e indicadores de la investigación	18
1.6. Objetivos de la investigación	20
Objetivo general	20
Objetivos específicos.....	20
1.7. Delimitación del estudio.....	20
1.8. Justificación e importancia de la investigación	21
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Comprensión de textos	23
2.1.1. Enfoques de la comprensión lectora.....	23
2.1.2. La comprensión lectora como competencia básica	25
2.1.3. Niveles.....	25
2.2. Textos argumentativos.....	27
2.2.1. El texto.....	27
2.2.2. La argumentación	31
2.3. Comprensión de textos argumentativos	33
2.4. El método analítico- sintético.....	36
2.5. Definición de términos.....	46
2.5.1. Comprensión	46
2.5.2. Texto	46
2.5.3. Argumentación.....	46

2.5.4. Comprensión de textos argumentativos	46
2.5.5. Método	47
2.5.6. Síncresis	47
2.5.7. Análisis.....	47
2.5.8. Síntesis	47
2.5.9. Método analítico sintético	47
2.6. Método Analítico- Sintético para mejorar la comprensión de textos Argumentativos.....	47
III. METODOLOGÍA EMPLEADA	
3.1. Métodos aplicados en la investigación	58
3.2. Diseño de la investigación.....	59
3.3. Población y muestra	60
3.4. Actividades del proceso investigativo	60
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
3.6. Procedimiento de la recolección de datos	63
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de los resultados	63
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. Resultados.....	66
4.2. Discusión	76
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusión General.....	79
5.2. Conclusiones Específicas.....	79
VI. RECOMENDACIONES	
6.1. Recomendaciones	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS.....	86

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Resultados del pretest de los grupos experimental y control	66
Tabla 2: Indicadores estadísticos del pretest de los grupos experimental y control	66
Tabla 3: Resultados del postest de los grupos experimental y control	68
Tabla 4: Indicadores estadísticos del postest de los grupos experimental y control.....	68
Tabla 5: Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Tesis.....	70
Tabla 6: Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Argumentación	71
Tabla 7: Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Conclusión.....	73

LISTA DE FIGURAS

- Figura 1: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest aplicado a los grupos experimental y control..... 67
- Figura 2: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del postest aplicado a los grupos experimental y control 69
- Figura 3: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de tesis 70
- Figura 4: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de argumentación. 72
- Figura 5: Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de conclusión..... 73

RESUMEN

La presente investigación se realizó con el propósito de demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejora en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021. El diseño fue de tipo experimental y se tuvo como población a los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza”, de la cual se obtuvo la muestra que estuvo constituida por 30 estudiantes, distribuidos en dos grupos de quince cada uno, control y experimental, aplicándose a este último la variable independiente sobre el método analítico sintético. Los datos obtenidos en el pretest y postest se trabajaron mediante técnicas de procesamiento y análisis, empleándose los procedimientos de la estadística descriptiva para establecer las medidas de tendencia central, haciéndose uso de la distribución porcentual y el diseño de tablas y figuras. Al término del proceso de investigación se concluyó que la aplicación del método mejoró en un nivel significativo (82.3 %) la comprensión de textos argumentativos de los estudiantes. Esta investigación se realizó en el marco de la emergencia sanitaria por el brote del Coronavirus (Covid.19), y para su implementación y desarrollo se contó con la plataforma virtual Meet, en un proceso de aprendizaje síncrono y asíncrono.

Palabras clave: Comprensión de textos, textos argumentativos, análisis, síntesis.

ABSTRAC

The present research was carried out with the purpose of demonstrating that the application of the analytical-synthetic method improves in a significant level the comprehension of argumentative texts in students of the fourth grade of secondary education of the I.E.P. "Buena Esperanza" of the district of Nuevo Chimbote, 2021. The design was experimental and the population was the students of the fourth grade of secondary education of the I.E.P. "Buena Esperanza", from which the sample consisted of 30 students, distributed in two groups of fifteen each, control and experimental, applying to the latter the independent variable on the synthetic analytical method. The data obtained in the pretest and posttest were processed and analyzed by means of processing and analysis techniques, using descriptive statistics procedures to establish the measures of central tendency, making use of the percentage distribution and the design of tables and figures. At the end of the research process, it was concluded that the application of the method improved at a significant level (82.3 %) the students' comprehension of argumentative texts. This research was carried out in the context of the health emergency due to the Coronavirus outbreak (Covid.19), and for its implementation and development the Meet virtual platform was used in a synchronous and asynchronous learning process.

Key words: text comprehension, argumentative texts, analysis, synthesis.

CAPÍTULO I

INTRODUCCCIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentación de investigación

El hombre posee, como una de sus facultades, la capacidad de comprender situaciones que se le presenten en su día a día, desde visualizar imágenes en cualquier lugar donde se encuentre hasta la captación de diversas actividades, incluyendo aquellas que involucran su desarrollo tanto personal como profesional. En ese sentido, comprender implica procesar una información coherente y adecuada.

El proceso de la comprensión se va desarrollando de acuerdo a las etapas del ser humano, es decir, de lo más sencillo a lo más complejo y considerando los diferentes contextos en los que participe. Con el actual acceso a las herramientas tecnológicas, como el Internet, la comunicación es más fluida, lo que conlleva a tener un mayor procesamiento de información a través de estos medios.

Pinzás (2006) afirma que: “La comprensión consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado” (citado por Alejos, Felipe y Moreno, 2019 p. 46).

Debemos tener en cuenta que cuando estamos frente a un texto no solo es leerlo sino también comprenderlo en toda su amplitud y deducir el mensaje que ha planteado transmitir el autor.

En el ámbito académico, desde su etapa preescolar hasta la vida universitaria, el estudiante va procesando y fortaleciendo su capacidad de comprender un texto a través de recursos académicos que el docente acompaña en su proceso de enseñanza.

Organismos nacionales e internaciones patentizan su preocupación e interés respecto a lo que significa la comprensión lectora para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes como son, por ejemplo: las evaluaciones que se aplican a estudiantes del nivel secundaria, tales como el Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes (PISA por sus siglas en inglés), realizada por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

La prueba PISA, en el año 2018, contó con la participación de 77 países, el Perú ocupó el puesto 64 (MINEDU, 2018).

En el Perú se viene aplicando la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), desde el año 2015, a los estudiantes del 2º grado de secundaria de las instituciones educativas públicas y privadas. Los resultados que se obtuvieron a partir de la

aplicación fueron: en el 2016 alcanzaron el nivel satisfactorio con un 14,3% y en el año 2018 se incrementó este porcentaje con un 1.9%, ya que lograron un 16,2% (MINEDU, 2018).

El Currículo Nacional Básico (CNB), dispuesto por el Ministerio de Educación (MINEDU), considera la comprensión lectora como una de las capacidades del área de Comunicación en los niveles de primaria y secundaria, sin embargo, los resultados no responden a las expectativas institucionales.

A nivel local se ha podido observar que en la I.E.P. BUENA ESPERANZA los estudiantes presentan dificultades para comprender diversos textos, especialmente cuando se trata de los argumentativos, considerando que los niveles a los que deben acceder, abarca desde el literal hasta el crítico, sin embargo, para ellos es difícil responder interrogantes referidos al contenido de los textos. Las causas pueden ser diversas, pero no se descarta que pueda deberse a la falta de aplicación de recursos didácticos que les permitan entender cualquier tipo de escrito.

En tal sentido, la presente investigación pretende contribuir con esta propuesta de aplicación del método Analítico- Sintético a fin de lograr que los estudiantes puedan comprender textos argumentativos, mediante una secuencia didáctica, la que servirá como aporte a la comunidad docente.

1.2. Antecedentes de la investigación

Internacionales

Spín (2010) con su tesis “Las estrategias metodológicas y sus incidencias en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010”, tuvo como objetivo investigar la incidencia metodológica en la comprensión lectora; contando con una muestra de 154 estudiantes. Su conclusión fue la siguiente: proponer un Manual sobre Estrategias Metodológicas donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, automotivación, énfasis, trabajo cooperativo y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clases y en su vida cotidiana.

Salas (2012), en su tesis “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, de México tuvo como objetivo conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la preparatoria N°1 en relación a la comprensión lectora. Su muestra estuvo constituida por 312 estudiantes. Su conclusión fue la siguiente: que el uso de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre, de la preparatoria N°1, de la UANL.

Nacionales

Guaranda (2015) en su tesis “Estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°118 “Victor Alberto Peña Neira”, Las Malvinas, Tumbes, año 2014”, tuvo como objetivo diseñar estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos; para lo cual contó con una muestra de 20 estudiantes. A partir del análisis de los resultados se concluye que: el diseño de estrategias cognitivas demandó la esquematización de un conjunto de actividades a realizarse en semanas diferentes para tener un mayor impacto en los resultados.

Guerrero (2017) en su tesis “Estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial en la comprensión de textos argumentativos” de Lima tuvo como objetivo establecer si existe relación entre las estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial y la comprensión de textos argumentativos, contando con una muestra de 100 estudiantes. De los resultados analizados se concluyó: que queda demostrado que existe relación entre las estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial y la comprensión de textos argumentativos.

Cuñachi y Leyva (2018) en su tesis “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015”, tuvieron como objetivo establecer la relación existente entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral;

contando con una muestra de 90 estudiantes. Su conclusión fue la siguiente: existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal, moderada en la inferencial y baja en la criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa.

Alejo et al. (2019) en su tesis “Estrategias de lectura en comprensión de textos en estudiantes del tercer grado de secundaria en la institución educativa N°86035” San Cristóbal” de Paria-Huaraz, 2019”, tuvieron como objetivo analizar la influencia de las estrategias de lectura en la comprensión de textos, contando con una población de 16 estudiantes. De los resultados se comprobó que las estrategias del antes, durante y después de la lectura mejoraron significativamente el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión de textos.

Alayo (2019) en su tesis titulada “Aplicación del programa “OLARC” en la comprensión de textos argumentativos en estudiantes del 3° grado de secundaria de la I.E.P. “Mundo Feliz”-Huanchaco 2018”, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación del programa “OLARC” influye en la comprensión de textos argumentativos; contando con una muestra de 15 estudiantes. Las conclusiones fueron:

- La capacidad con mejora más significativa después de la aplicación del programa “OLARC” fue la de “Recupera información de diversos textos escritos”.
- La aplicación del programa “OLARC” representa un apoyo al docente de comunicación para lograr el desarrollo de capacidades de la competencia comprende textos escritos en los estudiantes de VII ciclo.

Locales

Aburto y López (2012), en su tesis titulada “Aplicación de la estrategia “Argumentos y Críticas” para desarrollar la capacidad de análisis de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Alfonso Ugarte” N°88021 de Nuevo Chimbote, 2012”, tuvieron como objetivo demostrar la validez de la estrategia “Argumentos y Críticas” para mejorar el desarrollo de la capacidad de análisis de textos argumentativos;

contando con una muestra de 100 estudiantes. Arribando a la siguiente conclusión: que la estrategia mencionada anteriormente contribuyó a desarrollar la capacidad de análisis de textos argumentativos en los estudiantes, demostrando de esa manera su efectividad.

De acuerdo a los antecedentes se deduce que los aportes brindados por los investigadores inciden en que la comprensión de textos se realiza con eficiencia mediante estrategias, métodos, propuestas, etc. que contribuyen a mejorar dicha capacidad, acompañada del buen manejo de la práctica docente y la buena disposición del estudiante por aprender algo nuevo. También se deja constancia que los estudios realizados sobre comprensión de textos se han producido a partir de la década del 2000 por lo que no se ha evidenciado algún aporte antes de esta fecha.

1.3. Formulación del problema

¿En qué medida, la aplicación del método analítico-sintético mejorará la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021?

1.4. Formulación de la hipótesis

La aplicación del método analítico - sintético mejorará en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

1.5. Variables e indicadores de la investigación

1.5.1. Variables

1.5.1.1. Variable independiente: método analítico-sintético

a. Definición conceptual: El método analítico-sintético es un procedimiento mixto mediante el cual el lector descompone y recompone un texto guiado por etapas que le facilitarán la comprensión de textos argumentativos.

b. Definición operacional: Es el desarrollo del proceso metodológico que comprende la síncrexis o percepción, el análisis o descomposición y la síntesis o reconstrucción.

1.5.1.2. Variable dependiente: comprensión de textos argumentativos

a. Definición conceptual: Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto argumentativo, es decir comprende lo que lee y ofrece nuevas opiniones sobre nuevos aspectos.

b. Definición operacional: Es la actividad intelectual que implica el reconocimiento de la tesis planteada por el autor, la interpretación de los argumentos y la precisión de las conclusiones de un texto argumentativo.

1.5.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
V. INDEPENDIENTE MÉTODO ANALÍTICO- SINTÉTICO	SÍNCRESIS O PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observa la extensión del texto. - Realiza predicciones acerca del tema. - Ejecuta una lectura general.
	ANÁLISIS O DESCOMPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia las ideas principales. - Identifica la tesis del autor. - Reconoce los argumentos que sustentan la tesis. - Determina la conclusión.
	SÍNTESIS O RECONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Establece la conexión entre las ideas. - Integra las ideas - Elabora un organizador gráfico. - Resume el texto.
V. DEPENDIENTE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS	TESIS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la idea planteada por el autor. - Identifica la postura o intencionalidad del autor.

	ARGUMENTACIÓN	- Reconoce ideas o recursos de apoyo en los que se sustenta la tesis. - Determina las fuentes en las que se apoyan los argumentos.
	CONCLUSIÓN	- Especifica las conclusiones a las que ha arribado el autor en su texto argumentativo.

1.6. Objetivos de la investigación

General:

Demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejora en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

Específicos

- ✓ Identificar el nivel de comprensión de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza”, antes y después de la aplicación del método analítico-sintético.
- ✓ Determinar los niveles de comprensión en el reconocimiento de la tesis, argumentación y conclusión de los textos argumentativos, antes y después de la aplicación del método analítico-sintético.
- ✓ Analizar e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación del método analítico – sintético en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote.

1.7. Delimitación del estudio

En esta investigación se utiliza principalmente la denominación “comprensión de textos”, sin embargo, en la revisión bibliográfica diversos autores emplean con sentido equivalente la expresión “comprensión lectora”.

1.8. Justificación e importancia de la investigación

La presente investigación se realizó a partir de la observación de situaciones acontecidas durante la práctica docente en la que los estudiantes mostraban dificultades de comprensión lectora.

Desde el punto de vista teórico, este trabajo es importante porque permitirá recabar información pertinente sobre los modelos, enfoques, bases teóricas, propuestas, métodos, estrategias, y servirá como un aporte a los docentes; puesto que contarán con fuentes que favorezcan y sustenten su actividad.

En el aspecto práctico, a partir de los resultados de la investigación, la aplicación del método analítico-sintético contribuirá en el proceso de enseñanza, proporcionando al docente un recurso que le permitirá mejorar su práctica pedagógica respecto a la comprensión de textos, en general; y de los textos argumentativos, en especial, a fin de lograr que el estudiante mejore esta capacidad.

En cuanto al aspecto metodológico, el valor de este estudio radica en la sistematización y aplicación del método analítico-sintético el cual implica un procedimiento didáctico metodológico secuenciado y coherente, el que incluye un instrumento de recolección de datos específico para recabar información sobre la comprensión de textos argumentativos.

Es esencial que nuestros estudiantes comprendan los textos argumentativos, y en tal sentido se le facilita al docente un procedimiento metodológico que podrá aplicarlo a los estudiantes en el aula de clases, lo que permitirá mejorar dicha capacidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Comprensión de textos

La comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto, es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (Cooper,1990, citado por Cuñachi y Leyva, 2018, p.23).

Por otro lado, Colomer y Camps (1996) sostienen que “La comprensión del texto no es una cuestión comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” (citado por Alcarráz y Zamudio, 2015, p.74).

Pérez (2006) asevera que la comprensión es:

El proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico. En otras palabras, es captar el significado del texto, en el que juega un papel determinante la macroestructura textual (p.75).

En base a lo citado podemos decir que la comprensión de textos requiere la interacción entre lector y el escrito, de modo que cuando realice la interpretación, lo haga a partir de sus experiencias.

2.1.1. Enfoques de la comprensión lectora

A. Según Cassany

Cassany (2006, como se citó en Medina y Gajardo, 2010, p. 46) considera que, de acuerdo con el procedimiento utilizado para obtener el significado, existen tres concepciones o enfoques de la comprensión lectora: la lingüística, la psicolingüística y la sociocultural.

Enfoque lingüístico

En esta concepción, el aprendizaje de la lectura es un asunto lingüístico, que consiste en aprender las unidades léxicas y las reglas que regulan su combinación, ya sean de nivel oracional o discursivo, precisando que el significado se encuentra en el texto y que, por lo tanto, es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de la lectura.

En tal sentido, la lectura implica recuperar el valor semántico de cada palabra para relacionarla con otras, anteriores y posteriores; asimismo, el significado del texto resulta de la suma de los significados de todos sus vocablos y oraciones.

Enfoque psicolingüístico

En relación a este enfoque, el significado no se encuentra en el texto, tampoco es único, estable u objetivo; sino que se localiza en la mente del lector, quien lo construye teniendo como base sus conocimientos previos. Es el lector el que contribuye con sus conocimientos sobre el mundo, de tal forma que mientras más cantidad y profundidad de conocimientos tenga, mayor será su comprensión lectora.

Enfoque sociocultural

Se enfatizan aspectos relacionados con el ámbito social, la visión y concepción que se tenga del mundo, los cuales repercuten tanto en el significado del texto como en su interpretación y comprensión por parte del lector.

B. Según Solé

Solé (2001) afirma que: “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere de una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (citado por Cuñachi y Leyva, 2018, p.28).

Los tres momentos del proceso de la lectura cuando nos encontramos ante un texto escrito, son:

1. **Antes:** se establece el propósito, la selección de los temas y lo que se espera encontrar.
2. **Durante:** corresponde al momento de la lectura, implica la activación de los conocimientos previos y la interacción entre el lector y el texto.
3. **Después:** acontece al terminar la lectura con las aclaraciones del contenido mediante las relecturas y la recapitulación.

2.1.2. La comprensión de textos como competencia básica

Los sistemas educativos siempre proponen competencias y capacidades en comprensión lectora que el estudiante debe lograr, sin embargo, no se adquieren las suficientes, es por ello que en ciertos países denominados en vías de desarrollo aún se ve reflejada la ausencia de poder concretar la capacidad antes mencionada. En este sentido, es muy importante la relación entre lo que se lee y los conocimientos o experiencias del lector.

Al respecto, Ausubel (1983) sostiene que:

La comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al alcanzar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado. (citado por Salas,2012, p.31).

En la misma línea, Solé (2006) manifiesta lo siguiente:

La comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga adelante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. (p.34)

La comprensión lectora pretende desarrollar el entendimiento a partir de la estructura textual, basada en las experiencias que el lector tiene.

2.1.3. Niveles

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles que están basados en el momento de interacción entre un texto y lector (citados por Alayo, 2019, p.35).

1. Nivel de comprensión literal

En este nivel, las frases y palabras claves del texto son identificadas por el lector, sin la intervención activa de su estructura cognoscitiva e intelectual. En esta reconstrucción textual se entiende que no es tipo mecánico, sino que se debe considerar el reconocimiento de la estructura básica del texto.

2. Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se distingue por escrutar y dar cuenta de todas las relaciones y asociaciones de significados que facultan al lector la lectura entre líneas, así como hacer suposiciones y deducciones de lo implícito; en otras palabras, busca relaciones que exceden a lo leído; asimismo se da una explicación del texto, se adicionan informaciones, se establecen relaciones e incluso se plantean hipótesis y nuevas ideas. A través del nivel inferencial se puede llegar a las conclusiones. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

3. Nivel de comprensión crítica

Prácticamente, a este nivel se le considera el ideal, debido a que el lector hace uso de su capacidad cognitiva para emitir sus propios juicios, valoraciones e ideas y en ese sentido será capaz de aceptar o desvirtuar lo leído en base a argumentos sólidos. La lectura crítica tiene un carácter evolutivo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído (experiencias previas).

2.2. Textos argumentativos

2.2.1. El texto

A. Definición

La palabra texto está inmersa a diario en nuestra actividad educativa ya que hacemos uso de estos escritos de forma oral o escrita. A continuación, presentamos algunas definiciones:

Es un enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos (RAE, 2020).

Cassany (1998, como se citó Vereau, Pantigoso y Valverde, 2009, p.10) sostiene que el término “texto” significa:

Cualquier manifestación verbal y completa que se produce en la comunicación. Por tanto, son los textos escritos de literatura que leemos, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y también la del de matemáticas, los diálogos y las conversaciones de los alumnos en el aula o en el patio, las noticias de la prensa, las pancartas publicitarias, etc.

Es decir, texto significa todo lo referente a una expresión ya sea oral o escrita

Bernárdez (1982) asevera que “texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana” (Cassany,1998, como se citó Vereau, Pantigoso y Valverde, 2009, p.10)

Por su parte, Neyra y Flores (2011) sostienen que:

El texto es un complejo entramado de signos lingüísticos que muestra al menos las características siguientes: sucesión de oraciones ordenadas, integradas, finita, construida de acuerdo con las reglas de la gramática; que el productor (o los varios productores) pretende que sea semánticamente cerrada, y que proporciona el desarrollo lineal del desenvolvimiento de un tema a partir de un núcleo temático. (p.42)

Es decir, un texto presenta coherencia y cohesión a partir del tema tratado. En base a lo citado concluimos que el texto es una acción verbal que se produce por la interacción entre dos o más personas, y que puede ser oral o escrito.

B. Características

Según Cassany (1998) “las características son requerimientos propios de todo texto, lo cual permite darle un sentido completo ya sea que se exprese en forma oral o escrita” (citado por Vereau, Pantigoso y Valverde, 2009, p.14). A continuación, se detallan cada una de estas características:

Adecuación:

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que presenta variaciones según los diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interrelación de los hablantes, el canal de comunicación, etc.

Coherencia

Hace referencia al dominio del procesamiento de la información. El mensaje o la información que vinculan los textos se estructuran de una determinada forma según cada situación de comunicación. La coherencia establece cual es la información pertinente que se ha de comunicar y como se ha de hacer”.

Cohesión

Se refiere a las articulaciones gramaticales del texto. Las oraciones que conforman un discurso no son aisladas e inconexas, puesta una a lado de otra, sino que están vinculadas o relacionadas con medios gramaticales diversos (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación, etc.), de manera que conforman entre sí una imbricada red de conexiones lingüísticas.

Corrección:

Incorpora todo lo que tradicionalmente se entiende por lengua (morfosintaxis, léxico, pronunciación y ortografía). Es decir, se refiere a la adecuación de las características textuales a la norma académica de la lengua vigente en una comunidad y establecida a partir de los usos lingüísticos más prestigiosos de sus hablantes.

Estilística

Analiza la capacidad expresiva general del texto, es decir, la riqueza y la variación lingüística, la calidad y la precisión del léxico, etc. Engloba los diversos recursos verbales, retóricos, literarios y comunicativos que se utilizan para producir textos,

desde el buen manejo de la sintaxis hasta las metáforas o cualquier otra figura poética.

Presentación

Se tiene que presentar a la audiencia, ya sean los textos orales como escritos, en otras palabras, hay que pronunciar los sonidos en el aire, ante un interlocutor o a través del micrófono; o bien se han de disponer en una hoja en blanco para el lector, con líneas rectas y párrafos separados.

C. Tipos

1. Texto narrativo

La narración consiste en relatar un suceso, un acontecimiento, un hecho real o ficticio; por ejemplo, cuando narramos una anécdota o lo que hemos visto en una película, etc.

Orales

Ficticios: chistes, cuentos, tradicionales, etc.

Reales: anécdotas, retransmisiones, etc.

Escritos

Ficticios: cuentos, novelas, etc.

Reales: biografías, noticias periodísticas, etc.

Estructura:

Planteamiento, se utiliza para introducir a los personajes

Nudo, establece el núcleo de la narración.

Desenlace, refiere las consecuencias o final de la acción.

Características:

Relevancia de los conectores temporales.

Abundancia de verbos de acción ordenados en un sistema coherente.

Predominio de formas verbales en pasado. (pretérito perfecto simple e imperfecto de indicativo).

Uso del diálogo.

2. Texto descriptivo

Es una forma de expresión comunicativa en la que se dan a conocer las características de un ser u objeto, que puede existir en la realidad o puede ser creado por la imaginación. Por lo general, se incluyen dentro otros tipos de textos como pueden ser en una novela, un cuento, que son narrativos.

Tema o título, alude al objeto de la descripción.

Desarrollo, enumeración de las partes y de las propiedades.

Por otro lado, debemos tener presente que no hay una clasificación única. Así podemos hablar de descripción paisajística, de personas (prosopografía, etopeya, retrato...) etc.

3. Texto expositivo

Se refiere a una información sobre diversos aspectos de la realidad. En esta forma textual se incluyen las ideas, pensamientos o criterios del autor; por ejemplo, un ensayo, una ponencia, una monografía, tesis, etc.

Estructura:

Introducción, presenta el tema y aborda el punto de vista.

Desarrollo, parte fundamental. Adopta diversas formas

Conclusión, cierra el texto resumiendo los aspectos más relevantes.

4. Texto argumentativo

El texto argumentativo es aquel en que el emisor presenta una opinión razonada sobre un tema actual y controvertido para influir en la forma de pensar del destinatario. En aquellas situaciones en las que se crean este tipo de textos los elementos de la comunicación presentan las siguientes características:

El emisor: actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor.

El destinatario: persona a la que se dirige el mensaje.

El objeto de la argumentación es el tema.

Estructura:

Introducción: presenta el tema y la tesis anterior.

Desarrollo: argumentos aportados para la defensa de la tesis.

Conclusión: tesis nueva. Recuerda argumentos y confirma la validez de la tesis.

2.2.2. La argumentación

La argumentación se da en el ámbito escrito y oral, ambas tienen el mismo fin, que es expresar y defender su posición o punto de vista frente a un asunto para llegar a un acuerdo, haciendo uso de argumentos que permitirán convencer al destinatario a través de razones.

Álvarez (1999) sostiene que “argumentar consiste en aportar razones para defender una opinión. Argumentar es convencer a un receptor para que piense de una determinada forma”. Además, agrega que su objetivo es “persuadir al lector mediante un razonamiento” (citado por Matteucci, 2008, p.12); y lo cierto es que en la vida cotidiana “se presentan diferentes situaciones comunicativas que requieren de argumentaciones constantemente” (Perelman, 1999).

Por otro lado, Ascombe y Ducrot señalan que “la argumentación se construye mediante un enunciado o conjunto de enunciados presentado como un argumento para autorizar a otro enunciado explícito o implícito. Y constituye la realización de dos actos: la enunciación del argumento de una parte, y de otra, el acto de inferir realizado cuando se expresa o sobre entiende la conclusión” (Citado por Alayo, 2019, p.59).

En ese sentido la argumentación forma parte de nuestro día a día en la que exponemos razones a favor o en contra, las cuales son interpretadas por el agente receptor.

A. Perspectiva sociolingüística de la argumentación

Convencer a otro o dejarse convencer no es un acto de manipulación o engaño sino “un modo de vida” y de convivencia, que se logra únicamente a partir de una relación dialógica y de una indagación mutua.

Tanto el conjunto de argumentos que una sociedad tiene por válidos como aquellos que no acepta permiten caracterizar dicha sociedad e identificar la posición que asume ante el mundo y la mirada que tiene de él.

Un proceso argumentativo está constituido por un conjunto de razones que conforman un sistema conceptual, dentro del cual cada uno de ellos adquiere significación y relevancia. La coherencia de este sistema se logra si los conceptos, definiciones, hechos, hipótesis y términos utilizados, son compatibles. Quien argumenta se apoya en juicios, evidencias, opiniones principios establecidos, experiencias personales o de otras personas, etc.

En consecuencia, la habilidad de la argumentación se forma y desarrolla tanto en el proceso en el que se adquiere un conocimiento como en el que se aplica, usa o demuestra. El uso de la argumentación contribuye a la construcción, consolidación, profundización y asimilación consciente del conocimiento al exigir de los estudiantes una toma de posición ante lo conocido (Ochoa, 2008).

B. Argumentación y persuasión

Estas palabras, persuasión y argumentación, generalmente son consideradas como sinónimas; sin embargo, cada una tiene sus propias connotaciones.

La persuasión es un hecho discursivo de carácter intencional, orientada a conseguir la aceptación de una determinada forma de conducta por parte de un destinatario, persona o grupo; apelando, sobre todo, al estado emocional, deseos, temores, etc. dejando de lado su rozamiento. Al que persuade solo le importa ver que el persuadido acate, obedezca o cumpla lo impuesto sin interesarle lo que este sienta o piense. Es una forma de manipulación en el que se controla a los individuos o a un grupo social y que incluso se llega a recurrir muchas veces a la mentira o la falacia. Los más conocidos casos de persuasión se evidencian en la publicidad comercial y la política partidaria.

La argumentación es una forma de convencer o de lograr una adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose más que todo en criterios racionales. Por eso argumentar es mucho más difícil que persuadir cuando se intenta convencer a un auditorio exigente. Con la argumentación se busca fundamentalmente un convencimiento, una aceptación de una forma de interpretar un hecho o situación, y no propiamente la manipulación para realizar una acción. Mientras que la persuasión apunta a las emociones del destinatario, la argumentación apunta a su raciocinio.

Analizando la relación existente entre persuadir y argumentar podemos concluir que una persona o grupo puede ser: persuadido y convencido; convencido, pero no persuadido; persuadido, pero no convencido, y, en el peor de los casos ni persuadido ni convencido. Para quien esté preocupado por el carácter racional de la argumentación, convencer es mucha más que persuadir (Díaz,2009).

2.3. Comprensión de textos argumentativos

A. Definición

La comprensión de textos es “un proceso de construcción en el que no se puede pedir que todo se resuelva adecuadamente y de una sola vez. Aun cuando el alumno sea el protagonista principal, el profesor también tendrá un papel desatacado en el reparto” (Solé 2008, como se citó en Córdova, 2019, p. 24)

Al respecto, Pinzás (2002) manifiesta que:

La lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo, de elaboración de interpretación del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamientos para asegurarse que la comprensión fluya sin problema” (citado por Córdova, 2019, p. 25)

Para hablar de comprensión lectora de los textos argumentativos es necesario abordar temas como la superestructura, la función y finalidad de la argumentación y los elementos que se requieren para su enseñanza; ya no basta, entonces, con conocer simplemente de qué trata un texto, sino el modo cómo se organiza la información, sus destinatarios, sus pretensiones y el contexto social, histórico y cultural en el que aparece inmerso.

Toulmin (1958), a su vez, señala que el esquema base de la argumentación se establece en la relación de una serie de datos y una conclusión, siendo esta implícita o explícita (garantía y soporte) o contrariada (refutación o excepción)

(citado por Caballero, 2008, p.53.)

Ducrot (1984) considera que los textos argumentativos constan de unos datos, unas inferencias y una conclusión que puede ser rechazada para generar un punto de vista que no responde propiamente la lógica del autor (citado por Caballero, 2008, p.53).

Moescher (1985), sostiene que la secuencia argumentativa parte de una tesis anterior que puede ser sobreentendida, unos datos, un soporte argumentativo y una conclusión que se repite al final de la secuencia ((citado por Caballero, 2008, p.53).

Y Sánchez (2010) refiere que el texto argumentativo “es un tipo textual en el que dominan las secuencias que se esfuerzan por aportar razones y argumentos que defienden una determinada opinión del locutor y que están destinadas a convencer al destinatario sobre el acierto de esta” (citado por Alayo,2019, p.49).

Se puede concluir que para comprender un texto argumentativo no solo debemos comprender de qué trata el texto, sino que debemos interpretar la función que realizada cada parte de la estructura de dicho texto.

B. Proceso

Tesis: vendría a ser considerada como la idea principal que el autor va a manifestar y sustentar con diferentes argumentos. La tesis refleja un punto de vista. En ese sentido, implica un conocimiento del tema o una investigación previa a su formulación. Su principal característica es que a nivel del texto funciona como un elemento unificador., por eso lo mejor es que esté explícita. La tesis determina la selección del material pertinente para la sustentación y condiciona la labor de investigación: es el hilo conductor (Carneiro, 1997, citado por Guerrero, 2017, p.114).

La tipología de tesis ha sido considerada según la propuesta de Matteucci (2008):

- **Tesis que evalúan:** es decir expresan una valoración, una evaluación acerca de algo.
- **Tesis que explican:** con ellas se explica lo ocurrido, el porqué de los hechos y acciones.

- **Tesis que predicen resultados:** en este tipo de tesis se pone en juego la capacidad deductiva de los sujetos, su posibilidad de hacer inferencias.

Argumentos: Los argumentos pueden ser considerados de dos clases: como pruebas y evidencias, así como también muestran cierto carácter deductivo evidente o tangible dentro de un texto argumentativo; por ejemplo, cuando se refiere a una conclusión a partir de una premisa (Carneiro, 1997, citado por Guerrero, 2017, p.115).

Según la situación comunicativa, se distinguen dos estructuras:

Estructura monologada, en ella se demuestra la opinión que tiene un solo sujeto en relación a un tema.

Estructura dialogada, en esta se resaltan la refutación o justificación y la conclusión se desarrollan a manera de réplicas constantes.

Según el orden de sus componentes, en esta clasificación se toma en cuenta los distintos modos de razonamiento expuestos como parte de los argumentos.

La deducción o estructura analítica, esta se inicia con la tesis y acaba en la conclusión

La inducción o estructura sintética, aquí sucede el caso inverso, la tesis se expone al final, después de los argumentos.

Tipos de argumentos

En la presente investigación se ha considerado la tipología argumentativa propuesta por Matteucci (2008):

De autoridad: se fundamenta en el prestigio de una persona, grupo o entidad, reconocidas por ser expertos o especialistas en un determinado campo del conocimiento.

De causa- consecuencia: se basa en las causas que originan un hecho o que determinan o las consecuencias que estas ocasionan. Se parte del principio de que todo hecho tiene una causa u origen y que, al mismo tiempo produce ciertas consecuencias. Además, no solo muestra la correlación A causa B o B es consecuencia de A sino también puede explicar el porqué.

Ejemplificación o mediante ejemplos: se presentan argumentos basados en casos ejemplificadores para fundamentar una norma o principio. Este tipo de argumento permite - a partir de otros ejemplos – apoyar una generalización, aunque un solo ejemplo no amerita una generalización.

De generalización: Se considera la generalización cuando los ejemplos presentados se encuentran dentro de la misma regla, cuando hay coincidencia de casos.

De analogía o semejanza: la analogía es la relación o semejanza que existe entre los términos, o bien por rasgos comunes entre dos fenómenos.

De comparación: En esta clase de argumento se confrontan o relacionan diversos elementos o fenómenos. A veces las comparaciones se efectúan por oposición; otras pueden manifestarse mediante el uso del superlativo.

Conclusión: Evangelista y Evangelista (2011) señalan que: “Aquí el autor retoma la hipótesis inicial y demuestra la validez de su planteamiento, para ello utiliza palabras claves como “en conclusión”, “para finalizar”, “en resumen”, etc.”. (Citado por Guerrero, 2017, p.116).

2.4. El método analítico- sintético

2.4.1. El método analítico

A. Etimología

Proviene del griego “analysis” que significa separación del todo en sus partes o elementos constitutivos; significa también disociación, descomposición; si las partes son materialmente separables se denominan: elementos y, si son mentalmente discernibles, se denominan caracteres.

B. Concepto:

El método analítico es aquel que conduce el proceso educativo separando o discerniendo los elementos o caracteres respectivamente de un todo siguiendo ordenamientos lógicos.

Según la “teoría de la estructura”, nuestra vida mental nos ofrece totalidades complejas y que nuestra mente los disocia en partes o los analiza. Analizar no es separar un todo en sus partes y nada más, analizar es separar sus elementos y

examinarlos cuidadosamente. Muchos no aceptan el análisis como un método, diciendo que es solo un procedimiento del Método Inductivo; otros afirman que es del deductivo, según esto habrá una inducción y una deducción analíticas; sin embargo, no es un procedimiento sino un método lógico reconocido desde la antigüedad.

C. Clases

1. **Por la naturaleza del objeto analizado**, el análisis puede ser:

a. Análisis real o empírico

Cuando se separa un objeto real en sus elementos. Ejemplo: separar una máquina en sus partes, las partes de una planta.

b. Análisis racional o mental

Se realiza con las ideas o conceptos separando los caracteres de los objetos idealmente. Ejemplo, del concepto circunferencia: por análisis extraemos que es una curva, que es cerrada y que sus puntos equidistan del centro.

c. Análisis verbal

Se hace con palabras escritas o habladas, así los términos se toman como objetos sensibles y no simplemente como expresiones externas de juicio o concepto, discursos, pensamientos.

2. **Por el grado de profundidad**

El análisis puede ser:

a. Análisis elemental

Es la separación de un todo en sus partes sin tener mucho en cuenta las relaciones que guardan. Este a su vez puede ser:

-**Análisis descriptivo.** Es la separación de los elementos coexistentes. Ejemplo, la descripción de animales, plantas, montañas.

-**Análisis narrativo.** Separa los elementos que se suceden en el tiempo, siguiendo un simple ordenamiento cronológico. Ejemplo: cuando se narra una excursión. Este análisis no tiene orden lógico.

b. Análisis causal

Es la separación o descomposición de un fenómeno en sus partes atendiendo a las relaciones de causa-efecto, encontrada la causa, está explicado.

Ejemplo: cuando encontramos las causas de una infección, de un terremoto.

c. Análisis lógico

Es el más perfecto de todos, porque además de establecer la relación causal de los hechos corrige sus posibles consecuencias, ejemplo; en la Guerra del Pacífico: analizamos las causas, episodios y consecuencias para el país.

d. Análisis científico

Parte del todo a los principios inmediatos y luego a los elementos sin interesarle la aplicación o utilidad que se deriven.

e. Análisis didáctico

Parte de lo aparente y llamativo hasta llegar a los verdaderos elementos constitutivos. Es orientado por el profesor y menos rígido que el científico.

D. El método analítico y el sincretismo

El método analítico ha cobrado gran importancia con las nuevas teorías psicológicas sobre todo con la Teoría Gestaltista o Estructuralista y el Sincretismo Infantil. Estas afirman que el niño percibe totalidades y no partes. Entre los nuevos teóricos que han hecho grandes estudios, tenemos: Bühler, Piaget, etc.

E. Procedimientos:

El método analítico sigue dos procedimientos: cuando se analiza la realidad o el objeto presente, sus procesos son: observación, división, clasificación, descripción y narración; cuando se analiza un hecho: motivación, presentación del hecho, comentario y resumen.

En forma general sigue los siguientes procedimientos:

- Observación
- División
- Clasificación
- Descripción
- Resumen o narración

1. Observación:

Todo objeto de estudio, previamente necesita ser observado empleando todos los sentidos.

2. División:

Cuando la mente no puede abarcar un todo complejo, entonces lo divide.

La división fue elevada a la categoría de procedimiento por Descartes; constituye la segunda regla de su método.

La división es una operación lógica que consiste en la separación de las especies contenidas en un todo, ejemplo; el Perú se divide en tres regiones...etc.

Cada parte puede separarse y estas nuevamente subdividirse, ya sea porque separen elementos primarios o secundarios, respectivamente.

Una buena división debe ser completa, gradual e irreductible. Es completa cuando no queda nada por dividir; es gradual cuando va de lo primario a lo secundario y, es irreductible, cuando las partes ya no se puede dividir más.

División y análisis son diferentes. La división es la separación mecánica de las partes de un todo; el análisis es separación y estudio reflexivo de las partes. La división fue empleada por primera vez por los escolásticos.

3. Clasificación

Es la agrupación de las especies en los géneros en que están contenidos; son agrupaciones de individuos por analogías más o menos estrechas. Es una forma de división porque divide al total en grupos para estudiarlo mejor.

Como procedimiento didáctico es la ordenación de los diversos elementos del tema o asunto en grupos de variable extensión. Su objeto es facilitar la comprensión del tema. La clasificación se cumple en cualquier edad.

Los objetos se clasifican por el color, forma, tamaño y por otros criterios que se puedan tomar.

4. Descripción

Es la expresión de algo que se percibe con los sentidos, interpretados con palabras de lo más exacto que hay en la realidad. Es el análisis de algo que se encuentra presente en las partes del todo. El análisis descriptivo se usa en la enseñanza de la lectura y escritura, en donde las frases se dividen en palabras, estas en sílabas y letras, en el estudio de plantas, animales; en el estudio de la localidad.

5. Resumen y narración

La narración es la exposición de un hecho o fenómeno sucedido. El resumen es el recuento del análisis en forma verbal.

La narración tiene enorme aplicación en la enseñanza de cuentos, relato de hechos históricos, etc.

Aquí recién los alumnos copian la clase en sus cuadernos.

2.4.2. Método sintético

A. Etimología

Proviene del griego SUNTHESIS, que quiere decir reunión. Consiste en la reunión de las partes que forman un todo.

B. Concepto:

Es el proceso inverso al análisis que va de las partes al todo o, es la recomposición de lo descompuesto por el análisis.

C. Clases:

1. Por la naturaleza de las partes o elementos:

a) **Empírica o real:**

Es la que junta materiales para recomponer un todo, ejemplo, las partes de un reloj para reconstruirlo.

b) **Racional o lógica:**

Asocia los caracteres separados por abstracción; va de los principal a lo secundario, siguiendo sus relaciones de causa-efecto.

2. **Por los resultados obtenidos**

a) **Reproductiva**

Es la simple recomposición de un todo descompuesto por el análisis precedente; ejemplo, cuando sintetizamos las partes de una flor o del aparato digestivo. En este caso estamos haciendo una comprobación o reproducción sintética del estudio analítico que se realizó.

b) Productiva

Es la que combina elementos o caracteres de diversas totalidades para construir un conjunto nuevo, ejemplo: cuando se enumera los elementos vistos en una excursión. En esta clase de síntesis, el alumno razona mejor; teniendo en cuenta que es un creador en potencia, el profesor debe estimular su iniciación en la investigación y trabajo creador, ejemplo sabiendo que la luz se descompone en siete colores, el alumno puede, por síntesis formar el verde por combinación de azul y amarillo.

3. Por la finalidad.

a. Científica:

Cuando busca la verdad siguiendo un orden lógico y rígido mediante la comparación de las partes, deducción y asociación de elementos para crear otro nuevo; recomposición o combinación y obtención de resultados.

b. Didáctica:

Cuando se pide al alumno que reconstruya un todo descompuesto, si ha comprendido lo hará, de lo contrario debe repetirse el proceso.

D. Procedimientos:

Resumen

Sinopsis

Recapitulación

Conclusión

Esquema

Definición

1. Resumen

Es una composición sumaria que expresa en pocas proposiciones un contenido dicho o escrito más ampliamente.

El resumen puede ser hecho por el profesor, por el alumno o por ambos a la vez. En la enseñanza expositiva, el profesor hace el resumen; en la activa, lo hacen los alumnos o alumnos y profesor.

Un buen resumen debe ser breve, fiel y claro. Tiene cualidades de brevedad, cuando se emplean pocas palabras para decir un contenido amplio; esto

facilitará la retención del contenido. Es fiel, cuando no se aleja del fondo del tema, de lo contrario es una lección nueva o una mentira. Es clara cuando sigue un orden o lógica en las ideas.

2. Sinopsis

Este procedimiento consiste en reunir en cuadro-resúmenes sistemáticos los distintos elementos de un asunto complejo, ateniendo a sus relaciones, de tal manera que a primera vista abarque todo el conjunto. Es, podríamos decir, el esqueleto de la materia. Los cuadro-resúmenes ayudan al profesor a distinguir elementos primarios y secundarios de una materia; el alumno le facilita para una mayor captación de los aspectos generales de la materia.

3. Recapitulación

Es la reproducción abreviada de un asunto tratado antes con amplitud. Se realiza al finalizar la lección, una unidad didáctica o una asignatura.

4. Conclusión

Lo puede realizar el maestro o el alumno y constituye el remate o finalización de una tarea educativa, cualquiera que se sea. Es cierto que el niño no está acostumbrado a formular conclusiones, pero le encantan las ideas claras y ansía los enlaces y narraciones. El maestro debe inducir para que los alumnos formen pequeñas conclusiones de lo que acaban de aprender. Aquí también se pueden hacer apreciaciones críticas.

5. Esquema

Es la representación gráfica de algo material o inmaterial, prescindiendo de volumen, forma, etc.

Es más simbólica que el diagrama, demanda mayor esfuerzo.

6. Definición

Es la forma sintética, breve y clara con que el espíritu caracteriza los objetos del conocimiento considerados unilateralmente.

Método analítico sintético

Gálvez (1992) señala que “el método analítico-sintético, es el que emplea primero, la descomposición del todo en sus partes o elementos constitutivos y luego, su recomposición (primero el análisis, luego la síntesis)” y que “estos métodos son complementarios, por tal motivo han dado origen a un método mixto. Muchos podrían aprender por el análisis simplemente; otros, por la síntesis y otros, por los dos caminos”.

Procedimientos:

Tres son los procedimientos bases de este método

Síncresis

Análisis

Síntesis

A. Síncresis:

Es el primer paso donde los alumnos captan o reciben los materiales didácticos para una observación detallada. La percepción es global; es decir, se realiza una labor de reconocimiento acompañada de datos secundarios sin que haya análisis.

B. Análisis:

Procedimiento base de este elemento aplicado en cualquiera de sus formas (división o clasificación), constituye el caso fundamental para recoger información. El alumno descompone el todo realizando gran parte del aprendizaje.

C. Síntesis:

Aplicando cualquier procedimiento del método sintético culminará el proceso mixto. La síntesis que más se aplica es la reproductiva. Es la descomposición de lo compuesto por el análisis.

Este método tiene gran aplicación en las ciencias naturales, lectura, física, historia, química, etc.

Por otro lado, tenemos a Gonzales y Mananay (citado por Hernández y Rojas, 2007), quienes señalan que “el método analítico-sintético está compuesto por 6 etapas que corresponden al análisis y la síntesis”.

El método analítico – sintético consiste en una ruta cognitiva que adopta el lector para descomponer y recomponer la estructura textual siguiendo ciertas etapas a fin de comprender el significado del texto.

El texto es una estructura y un todo organizado que está compuesto por palabras, frases, oraciones, párrafos y que se configuran en microestructura, superestructura y macroestructura.

Para comprender lo que el texto dice es necesario desentrañar esta unidad identificando sus partes componentes. Por lo tanto, no se puede comprender un texto si no se conoce su naturaleza organizativa y para ello requiere abordarlo desde una perspectiva analítico-sintético. Pero si el lector carece de nociones elementales para enfocar la estructura textual, el análisis y la síntesis no serían bien llevados.

El proceso analítico comprende los siguientes pasos: descomponer en tantas partes tenga el texto, definir el contenido o la función de cada parte, determinar la relación entre las partes descompuestas, jerarquizar las partes determinando lo principal y lo secundario.

Una vez terminado el proceso analítico la presentación o comprensión del texto aún no estaría lograda, por lo tanto, requiere desarrollar el proceso sintético con los siguientes pasos: integrar las ideas de cada parte y luego condensar o resumir esas ideas. Implica pues un recorrido en sentido opuesto al anterior para configurar otra vez el texto en un todo.

Etapas

Descomponer el texto en sus partes.

Definir el contenido o la función de cada parte.

Determinar la relación entre cada parte descompuesta.

Jerarquizar las partes.

Integrar las partes.

Resumir las ideas integradas.

a) Primera etapa: Descomponer el texto

Es un primer proceso dentro del análisis. El texto se aborda con cuidado para segmentarlo en tantas partes sea necesario. Esta descomposición generalmente se

hace en proposiciones o también en oraciones utilizando números, corchetes, paréntesis o el subrayado.

b) Segunda etapa: Definir cada parte descompuesta

Estamos en la segunda etapa del análisis. Las partes descompuestas o segmentos del texto deben ser definidos, conceptualizados, necesitamos saber qué es cada parte descompuesta, la función que cumple, el contenido que tiene.

c) Tercera etapa: Relacionar las partes descompuestas

Constituye el tercer momento del análisis. Resulta importante establecer entre ideas, el texto es un tejido de conceptos, es una red de ideas distribuidas ordenadamente. En un texto bien organizado no debe haber oraciones sueltas y sin sentido, el texto como estructura implica que todas sus partes estén cohesionadas y relacionadas. No solamente debe haber relación entre las proposiciones dentro del párrafo, sino que la relación debe darse también entre uno y otro párrafo.

d) Cuarta etapa: Jerarquizar las partes descompuestas.

Constituye el cuarto momento del análisis. En el párrafo, no todas las partes descompuestas (ideas), son de la misma jerarquía. Generalmente una es la idea importante y las demás son ideas secundarias. La jerarquización es un proceso selectivo en el que se tiene en cuenta la relación de las ideas y la ubicación de las mismas en el párrafo. En algunos casos la idea principal no está visible, por lo que es necesaria elaborarla con palabras propias. En el ejemplo que venimos utilizando comprobamos que la idea principal está contenida en la primera oración (párrafo analizante) y las ideas secundarias están en la segunda y tercera parte, que son especificaciones de la primera idea.

e) Quinta etapa: Integrar las ideas de cada parte.

Este proceso corresponde a la síntesis, está orientada a lograr la unión de las partes descompuestas. Con la ayuda de las macrorreglas, la información de cada párrafo quedaría solamente a lo principal a una sola idea representativa.

f) Sexta etapa: Resumir las ideas integradas.

Este es el último paso de la síntesis, las ideas integradas o sea ideas temáticas de cada párrafo se estructuran de nuevo en otro texto reducido manteniendo el mismo contenido semántico, pero con palabras propias del lector y para ello es necesario el apoyo de las macrorreglas y de las señalizaciones textuales. El resumen se elabora

como reflejo final de lo comprendido. Utilicemos el texto completo para ejemplificar la integración y el resumen.

En función de los métodos expuestos anteriormente, se utilizará como base para la elaboración del método mixto analítico-sintético y se aplicará para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes.

2.5. Definición de términos

2.5.1. Comprensión

Es un proceso de creación cognitiva por el que, partiendo de cierta información presentada por un emisor, el receptor decodifica una imagen del mensaje que se le quiere emitir. Es necesario dar un significado a los códigos lingüísticos que recibimos.

2.5.2. Texto

Composición de signos codificados que permite dar un mensaje con coherencia y de forma ordenada ya sea de manera oral o escrita. Se trata de un conjunto compuesto por enunciados que constituyen una unidad con sentido completo.

2.5.3. Argumentación

Es una forma de composición que sirve para sustentar con razones la postura de una tesis que se pretende demostrar o refutar, también representa el conocimiento de procedimientos discursivos para convencer a una o varias personas sobre la idea que defiende. Además, es la facultad para estructurar los argumentos que sostienen la tesis planteada.

2.5.4. Comprensión de textos argumentativos

La comprensión de textos argumentativos implica el reconocimiento de un sujeto activo que participe de la lectura y de un escritor que presente a través de sus puntos de vista herramientas para ser refutado o ratificado en sus afirmaciones.

2.5.5. Método

Modo de decir o hacer con orden. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla (RAE,2020).

2.5.6. Síncresis

Consiste en la percepción indiferenciada y difusa del todo de perplejidad, confusión y ansiedad.

2.5.7. Análisis

“El análisis es separar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones. La identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos, situaciones, contenidos para ser presentados en sus componentes y partes más específicas y constructivas. No solamente consiste en identificar cada una de las partes, sino también de qué se trata cada uno” (MINEDU, 2007).

2.5.8. Síntesis

Se denomina síntesis a una explicación resumida acerca de un asunto específico. La síntesis se desarrolla con el propósito de realizar la extracción de ideas principales de un escrito.

2.5.9. Método analítico sintético

El método analítico-sintético consiste en una ruta cognitiva que adopta el lector para descomponer y recomponer la estructura textual siguiendo ciertas etapas a fin de comprender el significado del texto.

2.6. Método analítico – sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos

A) Presentación

La comprensión de textos es una capacidad que se desarrolla mediante la lectura de diversas clases de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos y argumentativos, siendo este último el que resulta muchas veces complicado para los estudiantes ya que lo consideran el más difícil de realizar.

Analizando dicha situación planteamos el método analítico-sintético como como ruta cognitiva para que el lector pueda realizar este proceso a través de las siguientes etapas: síncreisis o percepción, descomposición o análisis y recomposición o síntesis.

La etapa de síncreisis o percepción consiste en una visión general del texto, donde el estudiante realizará una secuencia de actividades las cuales permitirán la ejecución del siguiente proceso.

La segunda etapa consiste en descomponer en tantas partes tenga el texto, definir el contenido o la función de cada parte, determinar la relación entre las partes descompuestas, jerarquizar las partes determinando lo principal y lo secundario.

Y finalmente la tercera etapa consta de los siguientes pasos: integrar las ideas de cada parte y luego condensar o resumir esas ideas. Implica pues un recorrido en sentido opuesto al anterior para configurar otra vez el texto en un todo.

Mediante la aplicación de este método se pretende mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de nuevo Chimbote.

B) Fundamentos

Psicológico:

La comprensión de la lectura compromete la función cognitiva, ya que “Para comprender mensajes se tiene que deducir, inferir, interpretar, analizar” (MINEDU, 2007).

Al respecto, Garza y De La Garza (citado por Aburto y López, 2012) sostienen que:

La capacidad analítica permite fragmentar la totalidad de un objeto, fenómeno situación de manera que facilita atender los detalles más mínimos. El desarrollar la capacidad de análisis por tanto implica la destreza para descomponer una totalidad en sus partes. Esa potencialidad de separar de manera fina las partes que descomponen un todo, trasciende la habilidad pura de identificación de características u observación, el

análisis lleva al pensador crítico a hacer una distinción a detalle del objeto de estudio en cuestión. (p. 109)

Para poder realizar el proceso de comprensión, es necesario el razonamiento analítico mediante la apreciación de ciertos momentos que ocasionalmente pasan desapercibidos por los individuos, lo cual se entiende que deberían ser capaces de poder captar hasta el más mínimo detalle. El análisis permite desintegrar el todo en sus partes, brindando una mejor capacidad cognitiva y sentido lógico. La competencia analítica sugiere que el estudiante logre potenciar su comprensión a través del discernimiento de todo lo que le rodea, es decir, en sus actividades cotidianas que como ser humano enfrenta día a día.

En tal sentido, el proceso cognitivo requiere de un orden estructural que permita una buena comprensión a partir del análisis e interpretación.

Pedagógico:

Para Piaget (citado por Cherres, 2015, p.42), existe una relación entre la madurez que va alcanzando el individuo gradualmente y sus aprendizajes, según el cual planteó el desarrollo cognoscitivo en cuatro importantes etapas: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales; cuya transición, de una a otra implica mayor complejidad y abstracción.

Etapa sensoriomotora: del nacimiento a los dos años, los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines y la permanencia de los objetos.

Etapa preoperacional: de los dos a los siete años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Operaciones concretas: de siete a once años, el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Operaciones formales: de once a doce años y en adelante, el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el

razonamiento científico y el razonamiento proporcional” (Piaget, citado por Cherres, 2015, p.42)

Además, tenemos que en el nuevo enfoque pedagógico “Los estudiantes son el centro del proceso educativo, construyen y reconstruyen sus propios aprendizajes, mediante la interacción, y respetando sus diferencias, aprenden interactuando con su realidad natural, social y cultural”.

El Currículo Nacional Básico de Educación acorde a las competencias indispensables estima el pensamiento crítico como capacidad fundamental en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo es considerado insustituible en la comprensión de textos. El pensamiento crítico debe cultivarse desde la etapa inicial del niño hasta las etapas superiores, en lo cual deben estar presentes diversas estrategias metodológicas ejecutadas por el docente directamente relacionados con los fines de la educación.

Por ende, es importante que se diseñen métodos, estrategias y propuestas para mejorar la capacidad analítica de diversos textos, especialmente los argumentativos ya que estos buscan persuadir al lector mediante argumentos válidos. El estudiante debe analizar y distinguir la información propuesta por el autor para luego tomar una determinada postura ante el texto leído.

Social:

Esta nueva forma de concebir la teoría del aprendizaje ha sido denominada teoría del aprendizaje sociocultural porque el énfasis este puesto en que el desarrollo de la personalidad que se hace en base al aprendizaje que provee el medio social. La cultura cumple un papel importante en el desarrollo cognitivo de los seres humanos, es decir que los niños no aprenden en la escuela con sus pares, ni sus padres les proporcionan lecciones de manera formal, sino que aprenden por medio de la participación guiada debido a que se relacionan con compañeros más hábiles que les brindan la ayuda y el estímulo necesario (Vygotsky, 1981).

El ser humano utiliza la argumentación como medio para sustentar sus ideas en diversas situaciones. Toda actividad diaria requiere del uso de argumentos puesto que,

con ellos se propone o defiende un determinado tema. Esto permite resolver ciertas desavenencias individuales o grupales.

Matteucci (2008) asevera que:

Esta tipología textual (los textos argumentativos) tiene una gran importancia ya que invade los campos de la publicidad, la cultura, la política, la economía y hasta la ciencia, exigiendo un lector sumamente competente, capaz de comprender las ideas expuestas por el autor, como así también la intencionalidad de influir o persuadir que los textos argumentativos que persiguen. (p.18)

La sociedad hace uso de la argumentación en diversos campos como: la ciencia, la educación, la política, etc. Con esto se pretende que los estudiantes busquen sustentar siempre sus ideas con el fin de aclarar y dar consistencia a sus argumentos.

Por otro lado, Shaffer (2000) considera el aprendizaje “como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, es decir se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla (contexto)”. (p.36)

Por lo tanto, se pone en manifiesto que el aprendizaje es una actividad que el individuo realiza en el medio que lo rodea.

C) Objetivos

Objetivo general

Mejorar la comprensión de textos argumentativos de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria.

Objetivos específicos

- Mejorar la comprensión de textos argumentativos mediante la identificación de la tesis.
- Mejorar la comprensión de textos argumentativos mediante el reconocimiento de los argumentos que sustentan la tesis.
- Mejorar la comprensión de textos argumentativos mediante la determinación de las conclusiones.

D) Contenidos

1. El texto
2. La comprensión de textos
3. La idea principal e ideas secundarias
4. El tema y sub temas
5. El texto argumentativo
6. La tesis (tipos), la argumentación (tipos) y las conclusiones.
7. El análisis y la síntesis

E) Medios y materiales

- Pizarra virtual
- Plumones
- Papelógrafo
- Recurso verbal
- Libros
- Plataforma Google Meet

F) Proceso

Etapas

1. Etapa de Síncresis o percepción:

1.1. Observa la extensión del texto.

Se le presenta un texto al estudiante, donde debe percibir la extensión para iniciar el primer proceso de desarrollo de las etapas posteriores.

1.2. Realiza predicciones acerca del tema.

El estudiante a partir del texto presentado formulará predicciones realizando las siguientes preguntas:

- ¿De qué puede tratarse el texto?
- ¿Qué tipo de texto consideras que es?

1.3. Ejecuta una lectura general.

En esta parte el estudiante realizará una lectura generalizada para poder dar paso a la siguiente etapa.

2. Etapa de descomposición o análisis:

En esta etapa el texto se aborda con cuidado para segmentarlo en tantas partes sea necesario. Esta descomposición generalmente se hace en proposiciones o también en oraciones utilizando números, corchetes, paréntesis o el subrayado.

2.1. Enuncia las ideas principales.

En el párrafo, no todas las ideas, son de la misma jerarquía. Generalmente una es la idea importante y las demás son ideas secundarias. En algunos casos la idea principal no está visible, por la que es necesaria elaborarla con palabras propias.

El estudiante en esta etapa identificará las ideas principales de las secundarias mediante la técnica del subrayado, las cuales le servirá posteriormente para el resumen del texto.

2.2. Identifica la tesis del autor.

El estudiante reconoce la proposición planteada por el autor, aplicando las macrorreglas de supresión u omisión y la repetición.

Mediante la supresión u omisión se procede a identificar y obviar información que no es relevante hasta determinar la idea o tesis que sostiene el autor.

Mediante la repetición, se observará que en el texto se focaliza un tema que se mantiene a lo largo del mismo (Vereau, Pantigoso, Valverde, 2009. p. 155).

2.3. Reconoce los argumentos que sustentan la tesis.

Los estudiantes después de leer el texto, identificarán las razones o pruebas de apoyo que el autor ha sustentado haciendo uso de la metarregla de relación a través de la cual el estudiante procede a asociar las ideas,

acciones, estados, acontecimientos y conceptos para establecer la relación o congruencia con la tesis.

2.4. Determina la conclusión.

Después de haber realizado paso a paso los momentos anteriormente descritos, se aplicará la metarregla de integración o construcción según la cual se resumen las ideas o conceptos que conducirán a determinar las conclusiones a las que ha arribado el autor.

3. Etapa de síntesis o reconstrucción

3.1. Establece la conexión entre las ideas.

En esta etapa resulta importante establecer la conexión entre las ideas, ya que en un texto bien organizado no debe haber oraciones sueltas y sin sentido, el texto como estructura implica que todas sus partes estén cohesionadas y relacionadas. No solamente debe haber relación entre las proposiciones dentro del párrafo, sino que la relación debe darse también entre uno y otro párrafo.

El estudiante deberá hacer uso de la coherencia y cohesión dos de las macrorreglas textuales verificando de esta manera la relación que guarda una idea con otra.

3.2. Integra las ideas

Este proceso está orientado a lograr la unión de las partes descompuestas. Con la ayuda de las macrorreglas, la información de cada párrafo quedaría solamente a lo principal a una sola idea representativa.

Una vez que el estudiante haya realizado el proceso anterior este paso es determinante para lograr la comprensión de los textos argumentativos ya que tendrá que suprimir la información en una sola idea.

3.3. Elabora un organizador gráfico

Los organizadores gráficos permiten destacar las partes más notables del texto y de ese modo ayudar a la comprensión.

En este penúltimo momento de la etapa el estudiante deberá hacer uso de su creatividad para elaborar un organizador gráfico adecuado a sus necesidades a partir de las ideas señaladas en el texto.

3.4. Resume el texto.

Este es el último paso de la etapa de síntesis, las ideas integradas o sea ideas temáticas de cada párrafo se estructuran de nuevo en otro texto reducido manteniendo el mismo contenido semántico, pero con palabras propias del lector y para ello es necesario el apoyo de las macrorreglas. El resumen se elabora como reflejo final de lo comprendido.

El estudiante después de haber realizado los pasos de manera correcta, resumirá el texto para poder resaltar la idea más importante dentro del texto.

G) Modalidad de enseñanza- aprendizaje

Se realizará de manera virtual.

Considerando dos formas:

- Síncrono: proceso de aprendizaje en línea que se llevará a cabo en tiempo real entre las docentes y los estudiantes de tal manera que se coincida en el tiempo o espacio virtual.
- Asíncrono: proceso de aprendizaje diferido, es decir que los docentes y los estudiantes no se encuentran al mismo tiempo en el espacio virtual, sino que va a permitir que los aportes del docente y el desempeño de los estudiantes se registren en la plataforma virtual de tal modo que el estudiante gestione su propio aprendizaje.

H) EVALUACIÓN:

La evaluación del método “ANALÍTICO-SINTÉTICO”, es de manera continua de acuerdo a las etapas comprendidas, para lo cual se utilizan los siguientes procedimientos e instrumentos.

- Intervenciones orales: son actividades que se dan durante el proceso de cada sesión de aprendizaje.

- Practicas grupales e individuales: se realiza durante la programación de las sesiones.
- Practicas calificadas: se aplica al término de cada sesión para comprobar su aprendizaje.
- Pretest: se aplica antes de la enseñanza de la estrategia.
- Postest: se aplica después de enseñar la estrategia a los estudiantes.

CAPÍTULO III

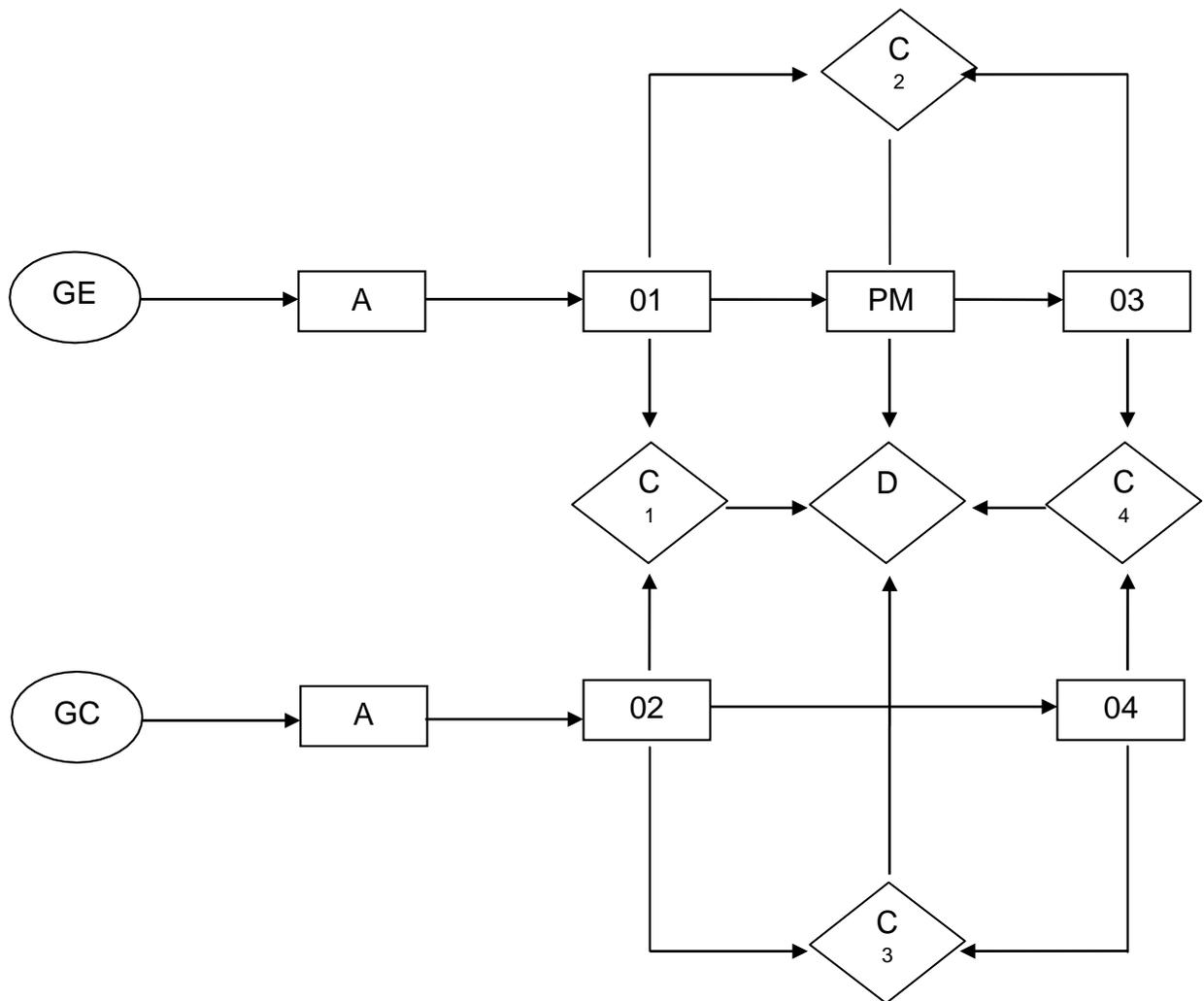
METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. Métodos aplicados en la investigación

- A. Método experimental:** se utilizó para comprobar la efectividad de la aplicación del método analítico - sintético de tal manera que se demuestre la hipótesis planteada.
- B. Método bibliográfico – documental:** se utilizó en la recopilación de diversas fuentes, los que sirvieron para la elaboración del marco teórico de la investigación.
- C. Método descriptivo:** nos permitió el acopio de información sobre la variable de estudio (el fenómeno o problema a tratar) y describir su problemática para la enseñanza de la comprensión de textos argumentativos.
- D. Método analítico- sintético:** se utilizó para la elaboración del marco teórico en el análisis y síntesis de la información.
- E. Método inductivo:** A partir de datos particulares que fueron recogidos por los instrumentos de investigación que permitieron llegar a conclusiones generales.
- F. Método estadístico:** nos sirvió para obtener los resultados de la aplicación del método, así como medir el grado efectividad del método mediante la veracidad de la hipótesis.
- G. Método sintético:** nos permitió integrar la información obtenida de las fuentes bibliográficas, para conformar el marco teórico del proyecto de investigación.

3.2. Diseño de la investigación

En esta investigación se aplicó el diseño experimental con dos grupos, uno el grupo control y otro experimental. Dichos grupos estuvieron seleccionados de manera predeterminada.



Donde:

G.E.: Grupo Experimental.

G.C.: Grupo Control.

A : Selección intencional

01 y 02 : Medición inicial (Pretest).

03 y 04 : Medición final (Postest).

P.M.: Propuesta Metodológica (Variable experimental Método Analítico. Sintético)

C₁ : Comparación entre el pretest del G.E. y pretest del G.C.

C₂ : Comparación entre el pretest y posttest del G.E.

C₃ : Comparación entre el pretest y posttest del G.C.

C₄ : Comparación entre el posttest del G.E. y el posttest del G.C.

D : Discusión de los resultados.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo constituida por secciones del cuarto grado, ambas conformadas por 15 estudiantes haciendo un total de 30.

GE	4° A	15 estudiantes
GC	4° B	15 estudiantes
Total de estudiantes		30 Estudiantes

3.3.2. Muestra

La muestra se constituyó por estudiantes del 4° grado “A” que suman un total de quince.

3.4. Actividades del proceso investigativo

- Indagación del fenómeno de estudio.
- Revisión bibliográfica, selección y estudio de la literatura y antecedentes referidos al objeto de la investigación.
- Planteamiento de la hipótesis del trabajo de investigación.
- Definición y selección de la muestra.
- Aplicación de la variable independiente.
- Recolección de los datos mediante la administración del instrumento.

- Análisis de los datos mediante la estadística descriptiva e inferencial.
- Discusión de los resultados identificados con el marco teórico y los antecedentes.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- Redacción del informe final del trabajo de investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas nos permitieron obtener información pertinente para la recolección de datos.

A. Técnicas:

- a. Encuesta virtual aplicada a la población seleccionada para el estudio.
- b. Revisión bibliográfica para la obtención de datos a fin de realizar las comparaciones y análisis de la información extraída del instrumento de investigación aplicado.
- c. Estadísticas: se aplicaron las medidas de tendencia central como la media, la moda y la mediana para explicar los resultados.

B. Instrumento

Prueba de evaluación escrita (pre test y post test): se utilizó antes y después de la aplicación del método analítico-sintético. Este instrumento nos permitió observar el grado de significancia del proyecto de investigación.

DESCRIPCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA CALIFICACIÓN

La calificación se realizó según el siguiente procedimiento

- El instrumento de recolección de datos comprende 4 textos de comprensión lectora. Cada texto con 3 ítems, sumando un total de 12 ítems.
- Cada ítem vale 5 puntos, significa que la prueba (test y posttest) tiene como calificación máxima 60 puntos,

Para la calificación se utilizó la siguiente tabla:

NÚMERO DE RESPUESTAS CORRECTAS (ÍTEM)	PUNTAJE	EN NÚMERO ENTERO
1	1.66	2
2	3.32	3
3	4.98	5
4	6.64	7
5	8.30	8
6	9.96	10
7	11.62	12
8	13.28	13
9	14.94	15
10	16.60	17
11	18.26	18
12	19.92	20

Los doce (12) ítems corresponden a las tres dimensiones: tesis, argumentación y conclusión, cuya distribución es la siguiente:

- La tesis comprende los ítems: 1, 4, 7, 10
- La argumentación, los ítems: 2, 5, 8, 11
- La conclusión, los ítems: 3, 6, 9, 12

ESCALA VALORATIVA

PUNTAJE	NIVELES DE LOGROS
00 – 06	DEBAJO DEL BÁSICO
07 – 10	BÁSICO
11 – 14	INTERMEDIO
15 – 17	SUFICIENTE
18 – 20	DESTACADO

} **NIVEL DE SIGNIFICANCIA**

ESCALA PARA VALORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE	CRITERIO
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS	DESTACADO	I	18 – 20	Maneja del 86 % al 100%
	SUFICIENTE	II	15 – 17	Maneja del 71% al 85%
	INTERMEDIO	III	11- 14	Maneja del 51% al 70 %
	BÁSICO	IV	07 – 10	Maneja del 31% al 50%
	DEBAJO DEL BÁSICO	V	00 – 06	Maneja del 0 % al 30%

3.6. Procedimiento de recolección de datos

Se siguió el siguiente proceso:

1. Elaboración del pretest sobre la comprensión de textos argumentativos.
2. Aplicación el pretest sobre la comprensión de textos a los grupos experimental y control.
3. Desarrollo de los contenidos, estrategias y prácticas referidos al método analítico sintético en el grupo experimental.
4. Aplicación del postest a ambos grupos: experimental y control.
5. Procesamiento de los resultados obtenidos y elaboración de la base de datos mediante tablas y figuras respectivas.
6. Análisis e interpretación de los resultados.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de los resultados

A continuación, describiremos las técnicas e instrumentos de recolección de datos:

A. Técnicas

- a) **Observación:** esta actividad registró el comportamiento de los alumnos del grupo experimental, durante el desarrollo de los contenidos y la aplicación de la estrategia metodológica, así como también del grupo de control durante la aplicación del pretest y postest.
- b) **Fichaje:** está técnica se aplicó en la recopilación de información bibliográfica, la cual fue organizada y sistematizada.

- c) **Test:** nos facilitó la recolección de datos en la investigación tanto al inicio como al final de la aplicación de la estrategia.
- d) **Estadística:** a través de esta técnica se evidenciaron los datos obtenidos de cada variable.

B. Instrumentos:

- a) **Ficha de pilotaje:** Se desarrolló con la finalidad para advertir y corregir algunas falencias acordes a la realidad del alumno y en función de la importancia de los contenidos.
- b) **Fichas de observación:** se aplicó para registrar si el alumno cumple con realizar cada actividad de la estrategia.
- c) **Ficha de análisis de tareas:** se aplicó en el momento de la elaboración de la crítica.
- d) **Fichas bibliográficas (textuales, resumen):** se utilizó para tomar apuntes de consulta o localización de libros y/o documentos, las cuales nos permitieron almacenar información para la elaboración de todos los aspectos teóricos del proyecto de investigación.
- e) **Pretest y Postest:** se aplicó con la finalidad de establecer comparaciones antes y después de la aplicación del método.
- f) **Prueba escrita:** este instrumento se utilizó para verificar si se lograron los aprendizajes esperados en los estudiantes.
- g) **Escala valorativa:** a través de este instrumento determinamos el nivel de comprensión de textos argumentativos, alcanzado por los estudiantes, después de la aplicación del método.

Se utilizaron las siguientes medidas estadísticas para la organización de la información.

MEDIA: $\bar{X} = \frac{F}{N}$ Donde: Fx = Sumatoria de valores observados
 N
 N = Muestra

MEDIANA: $\frac{m + n + 1}{2}$, n = observaciones estudiadas.

MODA: Puntuación que más se repite.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1

Resultados del pretest de los grupos experimental y control

Variable	Escala valorativa	Puntaje	Pretest			
			GE		GC	
			Fi	%	Fi	%
Comprensión de textos argumentativos	Destacado	18 – 20	0	0	0	0
	Suficiente	15 – 17	03	20	3	20
	Intermedio	11 – 14	05	33	1	7
	Básico	07 – 10	07	47	8	53
	Debajo del básico	00 – 06	0	0	3	20
	TOTAL			15	100%	15

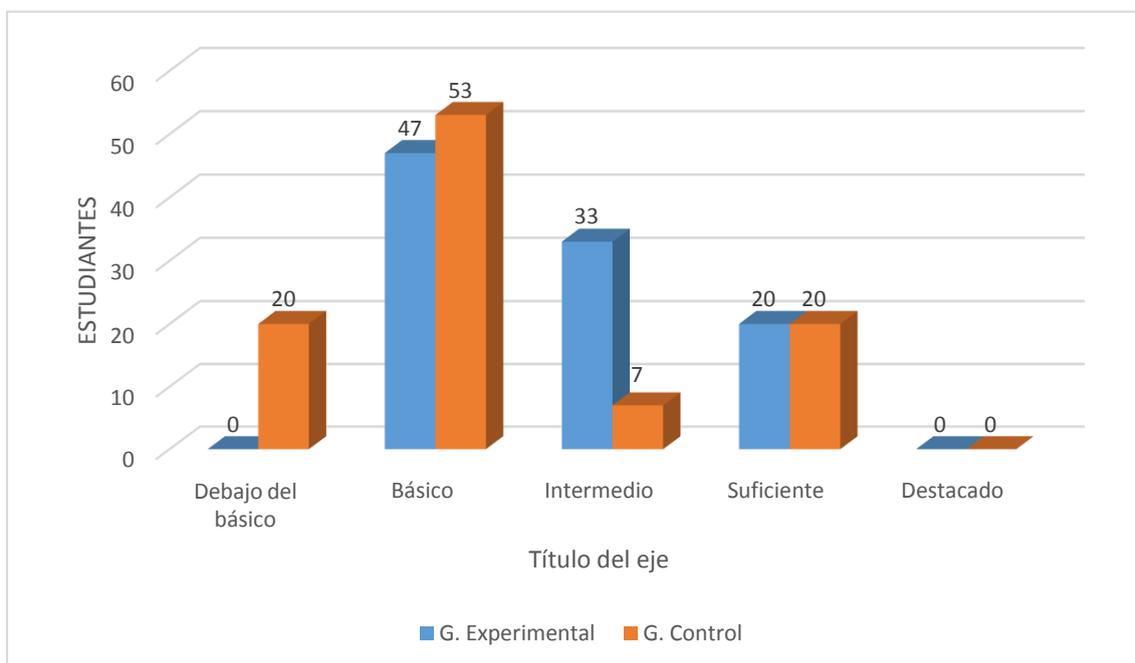
Tabla 2

Indicadores estadísticos del pretest de los grupos experimental y control

Indicadores estadísticos	Pretest	
	GE	GC
Media aritmética	11.66	9.06
Mediana	11.00	10.00
Moda	10.00	10.00
Rango	10.00	15.00

Figura 1

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest aplicado a los grupos experimental y control



Interpretación:

En la aplicación del pretest a los grupos experimental y control se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel debajo del básico no se ubicó ningún estudiante por parte del grupo experimental, en el grupo control se ubicaron 3 (20 %) estudiantes. En cuanto al nivel básico, el GE con siete estudiantes (47%) y el GC con ocho estudiantes (53%) un puntaje de 7 a 10. En el nivel intermedio se puede notar una gran diferencia entre ambos grupos ya que uno obtuvo el 33 % (GE) con cinco estudiantes y el otro tan solo un 7 % (GC), es decir, un estudiante, mientras que en el nivel suficiente se observa que el grupo experimental y control alcanzaron el mismo porcentaje (20 %) con una nota de 15 a 17. Finalmente, ninguno de los grupos logró posicionarse en el nivel destacado.

Tabla 3*Resultados del postest de los grupos experimental y control*

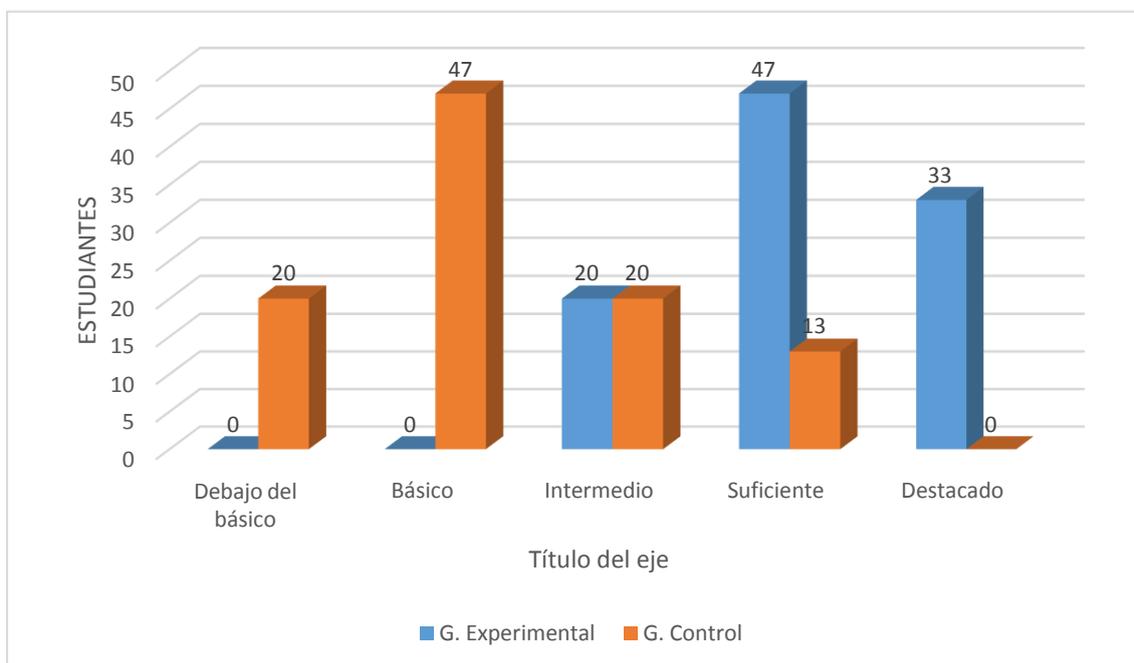
Variable	Escala valorativa	Puntaje	Postest			
			GE		GC	
			Fi	%	Fi	%
Comprensión de textos argumentativos	Destacado	18 – 20	05	33	0	0
	Suficiente	15 – 17	07	47	2	13
	Intermedio	11 – 14	03	20	3	20
	Básico	07 – 10	0	0	7	47
	Debajo del básico	00 – 06	0	0	3	20
	TOTAL		15	100%	15	100%

Tabla 4*Indicadores estadísticos del postest de los grupos experimental y control*

Indicadores estadísticos	Postest	
	GE	GC
Media aritmética	16.60	9.33
Mediana	17.00	10.00
Moda	17.00	10.00
Rango	8.00	15.00

Figura 2

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del postest aplicado a los grupos experimental y control



Interpretación:

Después de haber aplicado el postest a los grupos experimental y control se obtuvieron los siguientes resultados: podemos observar que en el nivel debajo del básico el grupo control tiene tres estudiantes (20%) con un puntaje de 0 a 6, y en el grupo experimental no se ubicó ningún estudiante. En el nivel básico ningún estudiante se posicionó dentro del grupo experimental a diferencia del grupo control que se ubicó con siete estudiantes (47 %) obteniendo un puntaje de 7 a 10. En el nivel intermedio se puede observar que ambos grupos obtuvieron el mismo porcentaje con tres estudiantes (20 %) cada uno. En el nivel suficiente el grupo experimental alcanzó el 47% de estudiantes con un puntaje de 15 a 17 a diferencia del grupo control, el cual obtuvo un 13 % estudiantes. Finalmente, en el nivel destacado podemos notar una gran diferencia en ambos grupos ya que el GE alcanzó un 33% con una nota de 18 a 20 mientras que el GC no obtuvo ningún resultado.

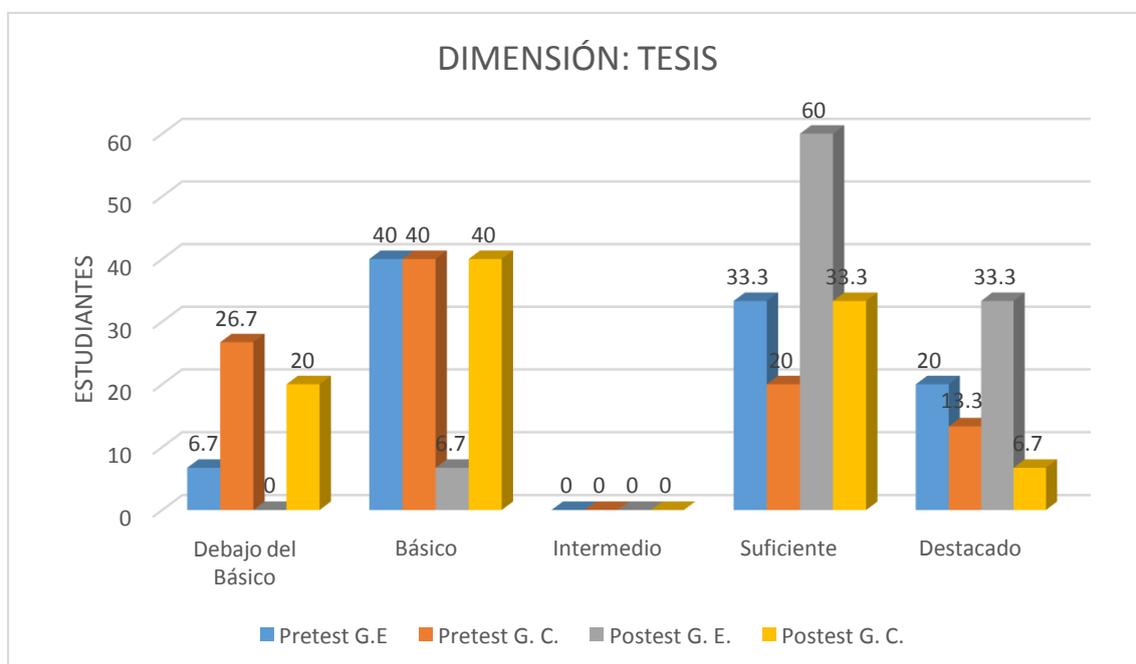
Tabla 05

Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Tesis

Dimensión	Escala valorativa	Puntaje	Pretest				Postest			
			GE		GC		GE		GC	
			Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
TESIS	Destacado	18- 20	3	20.0	2	13.3	5	33.3	1	6.7
	Suficiente	15- 17	5	33.3	3	20.0	9	60.0	5	33.3
	Intermedio	11- 14	0	0	0	0	0	0	0	0
	Básico	07 -10	6	40.0	6	40.0	1	6.7	6	40.0
	Debajo del básico	00 -06	1	6.7	4	26.7	0	0	3	20.0
	TOTAL			15	100%	15	100%	15	100	15

Figura 3

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de tesis



Interpretación:

Posteriormente a la aplicación del pretest y del postest a los grupos experimental y control, se obtuvieron los siguientes resultados en la dimensión de Tesis: en el nivel debajo del básico se puede evidenciar que, en el pretest, el GE se ubicó tan solo un estudiante (6.7%) y el GC obtuvo un 26.7% con cuatro estudiantes, por otro lado, en el postest este último alcanzó un 20% y el grupo experimental no obtuvo ningún resultado. En el nivel básico, el grupo experimental y control obtuvieron en el pretest un 40 % con seis estudiantes, mientras que, en el postest el GE obtuvo un 6.7 % de estudiantes y el GC consiguió un 40%. En el nivel intermedio, el pretest y postest del grupo experimental y control se puede observar que hay una igualdad de porcentajes, es decir, ambos grupos obtuvieron un 0%. En el nivel suficiente el pretest del grupo experimental obtuvo un 33.3% de alumnos mientras que el grupo control obtuvo un 20%, por otro lado, en el postest podemos ver que existe una diferencia visible entre ambos grupos ya que el GE obtuvo un 60% con nueve estudiantes, y el GC consiguió un 33%. Finalmente se puede observar que: en el pretest, el grupo experimental obtuvo un 20% de estudiantes y el grupo control obtuvo un 13.3% mientras que el postest del GE alcanzó un 33.3%, y el grupo control tan solo obtuvo un 6.7% con un estudiante.

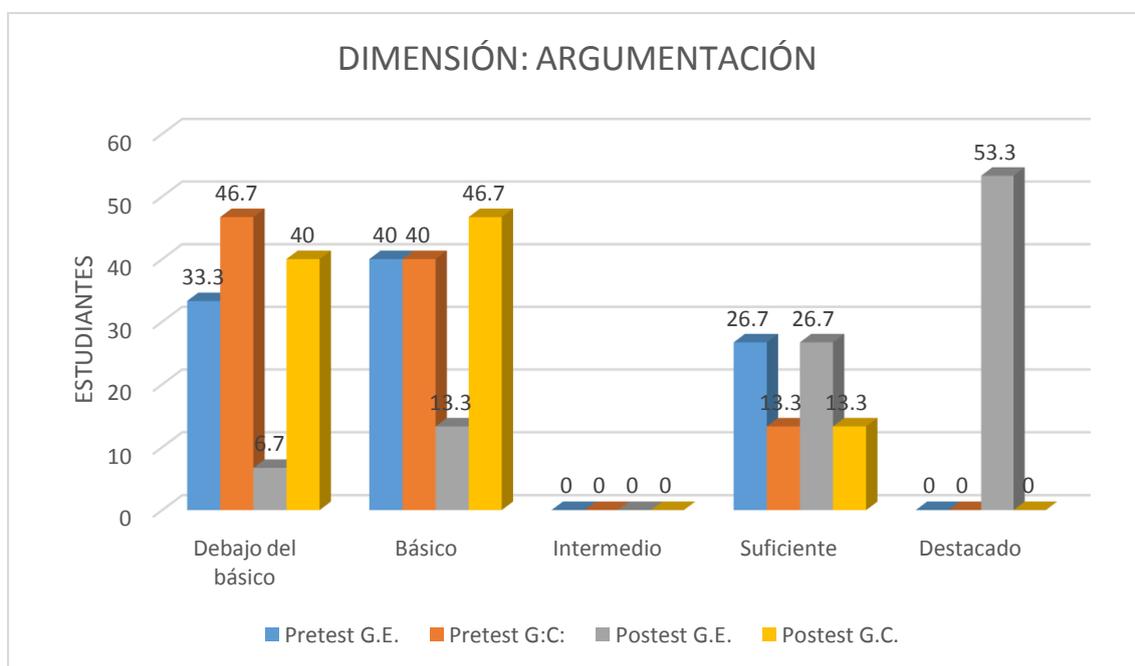
Tabla 06

Resultados del pretest y postest de GE y GC en la dimensión de: Argumentación

Dimensión	Escala valorativa	Puntaje	Pretest				Postest			
			GE		GC		GE		GC	
			Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
ARGUMENTOS	Destacado	18 - 20	0	0	0	0	8	53.3	0	0
	Suficiente	15- 17	4	26.7	2	13.3	4	26.7	2	13.3
	Intermedio	11- 14	0	0	0	0	0	0	0	0
	Básico	07 -10	6	40	6	40	2	13.3	7	46.7
	Debajo del básico	00 -06	5	33.3	7	46.7	1	6.7	6	40
	TOTAL			15	100%	15	100%	15	100	15

Figura 4

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y postest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de argumentación.



Interpretación

Después de haber aplicado el pretest y postest a los grupos experimental y control se obtuvieron los siguientes resultados en la dimensión de Argumentación: en el nivel debajo del básico se puede observar que en el pretest del grupo experimental se obtuvo un 33.3% de estudiantes y en el grupo control, un 46.7% y en el postest se puede notar también una diferencia entre ambos grupos uno con 6.7 % (GE) y el otro con 40 % (GC). En el nivel básico, observamos que en el pretest ambos grupos consiguieron un 40% con seis estudiantes, y para el postest podemos observar que el grupo experimental obtuvo un 13.3% con dos estudiantes y el grupo control alcanzó un 46.7%. En el nivel intermedio, el pretest y postest del grupo experimental y control se puede observar que hay una igualdad de porcentajes ya que ambos grupos obtuvieron un 0%. En el nivel suficiente el pretest del grupo experimental alcanzó un 26.7% y el grupo consiguió un 13.3% de estudiantes, por otro lado, en el postest observamos que el GE obtuvo un 26.7% y el GC un 13.3% con un puntaje de 15 a 17. Finalmente, en el nivel destacado no se obtuvieron ningún porcentaje de estudiantes en ambos grupos (GE y GC) mientras que en el postest del GE logró un 53.3% y el grupo control no destacó ningún estudiante.

Tabla 7

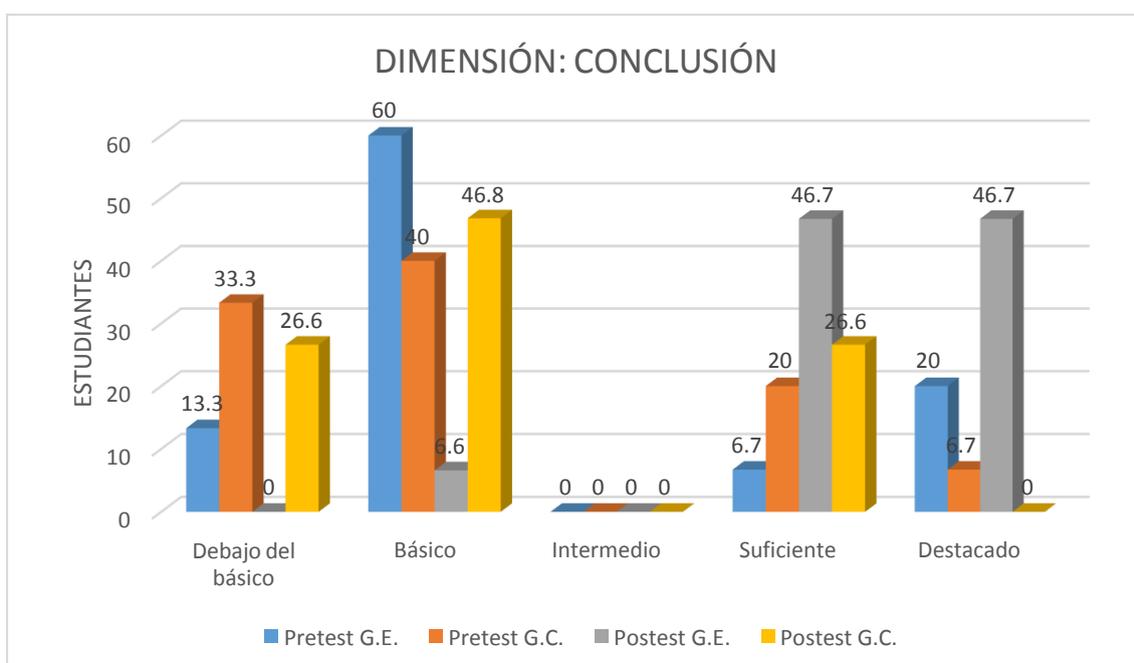
Resultados del pretest y posttest de GE y GC en la dimensión de: Conclusión

Dimensión	Escala valorativa	Puntaje	Pretest				Postest			
			GE		GC		GE		GC	
			Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
CONCLUSIÓN	Destacado	18- 20	3	20.0	1	6.7	7	46.7	0	0
	Suficiente	15- 17	1	6.7	3	20.0	7	46.7	4	26.6
	Intermedio	11- 14	0	0	0	0	0	0	0	0
	Básico	07 -10	9	60.0	6	40.0	1	6.6	7	46.8
	Debajo del básico	00 -06	2	13.3	5	33.3	0	0	4	26.6
	TOTAL			15	100%	15	100%	15	100	15

Nota: Pretest y posttest aplicados a los grupos experimental y control

Figura 5

Comparación de la distribución porcentual de los resultados del pretest y posttest aplicados a los grupos experimental y control en la dimensión de conclusión.



Interpretación:

Luego de la aplicación del pretest y postest a los grupos experimental y control, se obtuvieron los siguientes resultados en la dimensión de Conclusión: en el nivel debajo del básico el grupo experimental en su pretest consiguió un 13.3% y mientras que el grupo control un 33.3%, pero en el postest se denota una diferencia de 0 y 26.6% en ambos grupos respectivamente (GE y GC). En el nivel básico, se evidencia que el grupo experimental obtuvo en el pretest un 60% y el grupo control un 40% de estudiantes, y en el postest el GE consiguió 6.6 %, por otro lado, el GC obtuvo un 46.8 % con un puntaje de 7 a 10. En el nivel intermedio, el pretest y postest del grupo experimental y control se puede observar que hay una igualdad de porcentajes ya que ambos grupos obtuvieron un 0%. En el nivel suficiente se observa que el pretest del grupo experimental obtuvo un 6.7% de estudiantes y el grupo control con un 20%, en el postest del GE alcanzó un 46.7% y el GC con un 26.6% de estudiantes. Finalmente, el pretest del grupo experimental alcanzó un 20% y el control un 6.7 % de alumnos mientras que el postest del GE logró un 46.7% y el GC no se posicionó ningún estudiante, esto referido al nivel destacado.

Tabla 8

Demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejora en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.

	prueba t para la igualdad de medias		
	t	gl	p
GE vs. GC Pos test	5,720	28	,000

En la tabla 8 se visualiza que el valor del estadístico de prueba $t = 5,720$, ha generado un valor $p = 0,000 < 0,05$, por tal motivo se concluye que la aplicación del método analítico-sintético mejoró en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del grupo experimental del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza”

Tabla 9

Prueba de homogeneidad entre el grupo control y grupo experimental

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas	
		F	p
GE vs. GC	Se asumen varianzas iguales	2,164	,152
	No se asumen varianzas iguales		

Tabla 10

Prueba de normalidad entre el grupo control y grupo experimental

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	p
GC Postest	,930	15	,275
GE Postest	,914	15	,155

En la tabla 9 y tabla 10 se observa que el valor de $p > 0,05$, en consecuencia, existe homogeneidad y normalidad entre el grupo control y grupo experimental, dos requisitos necesarios que se han cumplido, por tal razón se ha utilizado la prueba t-student para demostrar método analítico-sintético mejoró en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo general de esta investigación se centró en demostrar que la aplicación del método analítico- sintético mejora en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto año de secundaria; para ello se aplicó inicialmente un pretest a los grupos experimental y control con el fin de medir el nivel de comprensión de textos argumentativos, cuyos resultados se pueden observar en la Tabla 1, en la que se advierte que el 47 % de estudiantes del grupo experimental se ubicó en el nivel Básico (07-10), y que en la misma prueba, el grupo control tuvo el 53% de estudiantes en el nivel Básico así como 20% en el Debajo del Básico; a esto se suma la ausencia de alumnos en el nivel de Destacado (0% en ambos grupos); la media aritmética (tabla 2) en el grupo experimental fue de 11.66%, y en el grupo control, de 9.06%; evidenciando las limitaciones o dificultades de los estudiantes para comprender los textos argumentativos; estos resultados guardan coherencia con lo que afirma Solé (2001), para quien “enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere de una intervención antes, durante y después. También plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (citado por Cuñachi y Leyva, 2018, p.28). Después del desarrollo de los procedimientos didácticos correspondientes al Método Analítico-Sintético en el grupo experimental, se aplicó el postest, nuevamente a ambos grupos, cuyos resultados aparecen en la Tabla 3; en ella se observa que el 80% del grupo experimental se ubicó en un nivel significativo (Destacado:33.3% y Suficiente:47%), y ninguno tuvo calificativos Debajo del Básico y básico (0%); el grupo control, que no recibió la aplicación del Método Analítico. Sintético, tuvo una performance con puntajes que oscilaron en el rango de 00 a 10, inferiores al grupo experimental, esto evidencia que la aplicación de un plan o periodo de preparación, en este caso del Método Analítico-Sintético, logra resultados alentadores, así lo sostiene Spin (2010), para quien “las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora”; asimismo, esta aseveración es confirmada por Alayo (2019) quien refiere que la aplicación de un programa puede lograr “ el desarrollo de capacidades de la competencia comprende textos escritos”; de igual modo, lo corrobora Aburto y López (2012) quienes sostienen que la estrategia “contribuyó a desarrollar la capacidad de análisis de textos argumentativos. De estos autores citados, se puede concluir que la aplicación de un programa, una estrategia o un método logra mejorar la comprensión de textos escritos; es decir que no puede surgir de la improvisación.

En cuanto a los objetivos específicos, se consideraron las dimensiones de la estructura del texto argumentativo. En primer lugar, encontramos la dimensión de tesis, se pudo evidenciar que el GE y GC durante el pretest, obtuvieron un 20 % y 13.3 % respectivamente en el nivel destacado, pero en el postest el GE (33.3%) obtuvo una ganancia del 13.3 % superando al GC en el nivel antes mencionado. En este sentido, cabe destacar el manejo que se tuvo en la aplicación del método, respecto a las tipologías de tesis (las que evalúan, las que explican y las que predicen resultados) propuestas por Mateucci (2008).

Respecto a la dimensión de Argumentación, se puede observar que, en el pretest, más de la tercera parte (40 %) de los estudiantes del GE y el GC se ubicaron en el nivel básico, mientras que en el postest el grupo experimental alcanzó un 53 % a diferencia del GC que no registró estudiante alguno en el nivel destacado. De este resultado se puede afirmar que, al igual que en la tesis, hubo incidencia en el manejo de las tipologías argumentativas (De autoridad, de analogía y comparación) de causa- consecuencia, de ejemplificación, de generalización, propuestas por Mateucci (2008) las cuales fueron trabajadas como parte del método aplicado.

En cuanto a la conclusión, es importante destacar la estrategia empleada para reconocerla en los textos, la que consistió en el manejo de marcas lingüísticas o conectores, coincidiendo con lo aseverado por Evangelista y Evangelista, quien sostiene que “Aquí el autor retoma la hipótesis inicial y demuestra la validez de su planteamiento, para ello utiliza palabras claves como “en conclusión”, “para finalizar”, “en resumen”, etc. (Citado por Guerrero, 2017, p.116).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIÓN GENERAL

De acuerdo a los resultados se ha comprobado que el método analítico-sintético logró mejorar la comprensión de textos argumentativos en un nivel significativo ya que el puntaje obtenido por el grupo experimental fue de 16.60 el mismo que se ubica en el nivel de logro Suficiente (De 15 a 17) y que según la escala valorativa corresponde al Nivel de Significancia.

Asimismo, mediante la estadística se estableció que el valor de $p > 0,05$ (Tablas 9 y 10) en consecuencia, existe homogeneidad y normalidad entre el grupo control y grupo experimental, dos requisitos necesarios que se han cumplido, por tal razón se ha utilizado la prueba t-student para demostrar que el método analítico-sintético mejoró en un nivel significativo la comprensión de textos argumentativos

5.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

En la dimensión de Tesis, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron los niveles de Destacado con 60% y Suficiente con 33,3% (Ambos correspondientes al Nivel de Significancia) frente a lo obtenido por el grupo control que tuvo un 33.3%, en el nivel Suficiente y 6,7 en Destacado; evidenciándose que la identificación de la tesis se logró a través de las actividades desarrolladas, en aplicación del Método Analítico- Sintético.

En la dimensión Argumentación, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron los niveles de Destacado con 53,3 % y Suficiente con 26,7 % (Niveles de Significancia), mientras que en el grupo control ningún alumno (0%) se ubicó en el nivel Destacado y en el de Suficiente solo se tuvo a un 13,3 %; comprobándose que la identificación de la argumentación por parte del grupo experimental se logró a través de las actividades desarrolladas, en aplicación del Método Analítico- Sintético.

En la dimensión Conclusión, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron idéntico porcentaje de 46,7 % en los niveles de Destacado y Suficiente (Niveles de Significancia), mientras que en el grupo control ningún alumno (0%) se ubicó

en el nivel Destacado y en el de Suficiente solo se tuvo a un 26,6 % ; comprobándose que la identificación de la argumentación por parte del grupo experimental se logró a través de las actividades desarrolladas, en aplicación del Método Analítico- Sintético.

La dimensión en la que mayor competencia han demostrado los alumnos, o que su reconocimiento tuvo mayor precisión ha sido en la tesis, mientras que la que la menor calificación lo obtuvieron en la conclusión.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

6.1. RECOMENDACIONES

A los directivos de la I.E.P. Buena Esperanza: Considerar los resultados obtenidos en la presente investigación con la finalidad de que se pueda replicar el método analítico- sintético en los distintos grados.

A los docentes del área de Comunicación: Aplicar el método analítico- sintético considerando su procedimiento didáctico, realizando las adecuaciones que considere pertinentes, a fin de mejorar la comprensión textos argumentativos en sus estudiantes.

A los estudiantes de la Universidad: Considerar el método analítico- sintético como un medio para ser aplicado en el estudio de sus trabajos académicos en las diferentes asignaturas, teniendo en consideración que la identificación de la tesis, argumentación y conclusión para la comprensión de los textos argumentativos, se constituye en una competencia que activa sus procesos cognitivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alayo, T. (2019). *Aplicación del programa “OLARC” en la comprensión de textos argumentativos en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.P. Mundo Feliz- Huanchaco 2018*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo). <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13229>
- Alejos, Felipe y Moreno (2019). *Estrategias de lectura en comprensión de textos en estudiantes del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N° 86035 “San Cristóbal” de Paria- Huaraz, 2019*. . (Tesis de Licenciatura, Universidad Santiago Antúnez de Mayolo).
- Caballero, E. (2008). *“Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación primaria”*. (Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia). <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/6/>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: Enfoque sociocultural. Educere*. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Córdova, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE. Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda- veintiséis de Octubre, Piura*. (Tesis de Maestría, Universidad de Piura) [.https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo Ugel Ate Vitarte*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1335>
- Cherres, P. (2015). *“Propuestas de enseñanza aprendizaje para la asignatura de entorno natural y social en segundo de básica”*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Ecuador). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23982>
- Darce, B. Mendoza, D. y Ojeda, D. (2011) en su monografía. *La comprensión lectora en alumnos de octavo grado sección “C” del Instituto Nacional España, del Municipio Demalpaisillo, II semestre 2010*. (Tesis de licenciatura, Universidad

- Nacional Autónoma de Nicaragua, León).
<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/handle/123456789/1389>
- Díaz, A. (2009). *La argumentación escrita*. Editorial Universidad de Antioquía: Medellín, Colombia.
- Gálvez, J. (1992). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. Editorial Asociación Martínez Compañón: Cajamarca, Perú.
- Guerrero, J. (2017). *Estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial en la comprensión de textos argumentativos*.
- Matteucci, N. (2008). *Para argumentar mejor: lectura comprensiva producción escrita*. Ediciones: Novedades Educativas. Argentina
- Medina, A. Y Gajardo, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos* (CL-PT). Ediciones Universidad Católica de Chile: Santiago, Chile
- MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Edición Biblioteca Nacional del Perú: Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2018). *Resultados 2018. Evaluaciones de logros de aprendizaje*. Lima: oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Ministerio de Educación. (2018). *Resultados de ECE 2018. Evaluaciones de logros de aprendizaje*. Lima: oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>
- Neyra, L. y Flores, J. (2011). *Comprensión y producción textual*. Editorial San Marcos: Lima, Perú.
- Hernández A. y Quintero A. (2001) *Comprensión y composición escrita*. Editorial Síntesis, S.A: Madrid, España.
- Hernández S. y Rojas L. (2007) *Comprensión lectora*. Aguirre impresiones: Chiclayo, Perú.
- Ochoa L. (2008). *Comunicación oral argumentativa, estrategias didácticas*. Cooperativa Editorial Magisterio: Bogotá, Colombia.
- Paris, C. (2013). *El texto. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas*.
<https://viaxeaitaca.files.wordpress.com/2013/09/tipologia-textual.pdf>
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Cooperativa Editorial Magisterio: Chiclayo, Perú.
- Pinzás, J. (2006). *Guías de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Editorial Fimart: Lima, Perú.

- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. 23ª. ed.
- Salas, P. (2012). *Tesis. El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. (Tesis de Maestría, Universidad de México). <https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/5454>
- Sánchez, D. (1998). *Como leer mejor*. Lima, Perú
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó: Barcelona.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de Lectura: Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su Aprendizaje*. Editorial Trillas: México.
- Shaffer, D. (2000). *Psicología del desarrollo*. Editorial Thomson: México.
- Vereau E., Pantigoso N. y Valverde W. (2009). *Comprensión textual*. Mantícora Editores: Perú.

ANEXOS

PRETEST Y POSTEST

1. Lee los siguientes textos:

TEXTO N° 01

“La corrida de toros es un combate que consiste en darle muerte al toro. Según algunas culturas, los sacrificios de los animales siempre han sido importantes y entonces los juegos de toros, con o sin muerte, están asociados con las tradiciones y costumbres ancestrales y de las creencias. Sin embargo, sea esta una manifestación de cualquier tipo, es inaceptable el maltrato al que son expuestos.

El toro es sometido al castigo de las puyas, faena que lleva a cabo el picador desde su caballo. Las puyas tendrán la forma de pirámide triangular, con aristas o filos rectos, de acero cortante y punzante. Además de las lesiones musculares, y en función del lugar de la colocación, las puyas van a lesionar y seccionar, tendones, ligamentos, venas, arterias, nervios, costillas y sus cartílagos de prolongación.

En efecto, la corrida de toros está basada en la tortura, el dolor y el ensañamiento con el toro. Hay estudios que reflejan perfectamente las lesiones que provocan los puyazos en el animal. Al ser el toro un mamífero superior, puede inferirse que el sufrimiento al que es sometido es tan real como humano, por ejemplo, cuando se hiere con una espada. Se entiende que, cuando surgió la tauromaquia (por la Edad Media),

esta haya sido su forma de entretenimiento, pero ya no se vive en la Edad Media.

En conclusión, en pleno siglo XXI, las corridas de toros se deben rechazar; más bien luchar por la defensa de la integridad y la vida. Por ende, las autoridades deben aprobar la ley en contra del maltrato animal y, así, eliminar esta práctica que no aporta a la sociedad”.

Ahora responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué pretende o busca el autor?
 - A) Evitar las lesiones que causan los puyazos
 - B) Destacar que el toro es un mamífero superior
 - C) Demostrar que la tauromaquia es una forma de entretenimiento
 - D) Rechazar y eliminar las corridas de toros
2. ¿Cuál es la idea central en la que se sustenta el autor?
 - A) La defensa de la integridad y la vida
 - B) Los sacrificios de los animales siempre han sido importantes
 - C) La prohibición del castigo de las puyas
 - D) La tauromaquia apareció en la Edad Media
3. En conclusión, ¿qué se debe hacer, según el autor?
 - A) Rechazar el uso de las puyas

- B) Prohibir legalmente el maltrato animal
- C) Las autoridades deben aportar a la sociedad
- D) Realizar corridas de toros, pero sin muertes

TEXTO N° 02

“Internet se ha convertido en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estén conectados”. Ingo Lackerbauer (2001), en su libro *Internet*, señala que la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global". No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico, sin embargo, su uso puede volverse negativo, incluso adictivo. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales o viendo videos en Youtube. Usar internet para el entretenimiento no es algo malo en sí, lo que puede causar la adicción es el uso abusivo. El mundo de la web está lleno de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio. Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos “virtuales”: sin darse cuenta adquirió una adicción por más tiempo en internet que en su vida personal y social.

Es evidente que no se les puede privar a los jóvenes del uso de internet, porque es una herramienta indispensable en la actualidad por diversos motivos. No obstante, de debe estar alerta, saber cuándo es el límite de su uso para no originar una adicción”.

4.¿Cuál es la intencionalidad del autor, de acuerdo a lo que expresa?

- A) Demostrar que Internet es una herramienta indispensable
- B) Promover la edición de videos en Youtube
- C) Aprovechar los conocimientos que el mundo de la web divulga
- D) Alertar sobre los excesos o uso negativo del Internet

5. ¿Cuál es la idea en la que se basa el autor?

- A. La importancia que tiene una vida social activa
- B. La necesidad de contar con un medio de comunicación global
- C. La atención que se les debe brindar a los jóvenes
- D. El derecho de la persona a disfrutar de un entretenimiento

6. ¿A qué conclusión arriba el autor?

- A. No se les puede privar a los jóvenes del uso de Internet
- B. Se pasa más tiempo con los amigos “virtuales” que con los reales
- C. Hay que estar alertas sobre el uso abusivo de Internet
- D. Se debe leer el libro *Internet* de Lackerbauer

TEXTO N° 3

“Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores de la población para donar órganos, lograr su superación es la clave para aumentar el número de donadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas.

Es preciso, entonces, que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar. Primero, que lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, vuelve muy difícil la existencia de mafias. Segundo, que la necesaria compatibilidad (afinidad de grupo sanguíneo) entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes “a pedido”

La última cuestión es la más compleja; en la actualidad, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en la que la donación puede efectuarse. Como se entiende, tal consulta llega en un momento difícil y poco propicio para las reflexiones profundas, más aún si se tiene que tomar una decisión rápida.

Por lo tanto, las campañas públicas deben esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales, para disipar miedos; pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida, porque para decidirlo en un momento crucial es necesario que la idea se haya considerado y

discutido previamente, con reflexión y calma”.

7. ¿Cuál es la idea central que sostiene el autor en el texto?
 - A) Disipar las dudas de la población para donar órganos
 - B) Efectuar la donación de órganos.
 - C) Persuadir a las personas sobre la donación de órganos
 - D) Que existan las donaciones solidarias
8. ¿Qué argumento concuerda mejor con la idea que defiende el autor del texto?
 - A. La desinformación causa la falta de donantes
 - B. Es difícil la existencia de mafias en función a la donación de órganos.
 - C. Mitos acerca de la donación de órganos
 - D. El temor de la población por la donación de órganos.
9. ¿Cuál es la conclusión a la que llegó el autor?
 - A. Se debe concientizar a la población sobre la donación de órganos
 - B. Son necesarias las campañas públicas para abrir la mente de las personas.
 - C. Tomar conciencia del significado de salvar vidas.
 - D. La donación demuestra la empatía de las personas.

TEXTO 4

“La pena de muerte es uno de los temas polémicos en lo que respecta a las sanciones penales de los sistemas carcelarios de todo el mundo.

Los que defienden la aplicación de esta pena, manifiestan lo siguiente: El castigo debe ser de igual proporción al daño producido. Es decir, estamos ante la famosa frase "ojo por ojo". La relación se hace en forma pareja. Todo aquel que comete un delito, especialmente el homicidio merece una pena igual al daño que ha causado. Analizando desde ese punto de vista, se podría afirmar entonces que la pena de muerte, en teoría, es una sanción justa. O al menos que busca la justicia para la víctima.

Sin embargo, cabe recordar que la función de un sistema penal, de cualquier país, siempre debe procurar que los delincuentes tengan una oportunidad de reinsertarse a la sociedad.

Un sistema de sanciones no necesariamente debe regirse por el principio de reciprocidad antes citado. Lo que se busca es que haya menos delitos, menos delincuentes. Y la pena de muerte, en los países en donde es aplicado, hasta el momento no ha demostrado ser lo suficientemente eficaz para disuadir a los potenciales criminales. Lo que ahora cabe preguntarse es si esa medida extrema de sanción, es realmente útil y beneficiosa para la sociedad entera, entendida como un componente más que debe tener participación en la forma en que sus criminales son juzgados.

¿Que se maten a los criminales es lo que realmente una determinada sociedad necesita? ¿Ayudaría eso a resolver sus problemas de delitos?

Es muy probable que no. Y aparte, no hay que olvidar el innegable derecho a la vida de toda persona. Contemplado como un derecho humano universal.

La pena de muerte, si bien tiene la intención de conseguir justicia para las víctimas; no es la mejor opción como una medida social de prevención del delito. La sociedad no solo necesita que los criminales sean castigados en forma ejemplar y justa; necesita también que, no se cometan más crímenes y es ahí donde la eficacia de la pena de muerte se torna dudosa”.

10. ¿Cuál es la postura que toma el autor frente al texto?

- A. Apoyar la sanción justa para el delincuente.
- B. Respaldar la pena de muerte.
- C. Mostrar su oposición a la pena de muerte.
- D. Castigar de forma ejemplar es conseguir justicia para las víctimas.

11. ¿Qué alternativa contiene las razones en las que sustenta su posición el autor?

- A. Hay que juzgar antes de actuar - Hay que prevenir el delito.

- B. Las sanciones deben regirse por la justicia penal – La ley debe proteger a las víctimas.
 - C. Los criminales deben pagar por lo que hacen – La sociedad debe defenderse de la delincuencia.
 - D. La aplicación de la pena de muerte no ha demostrado ser eficaz ni disuasiva – El respeto a la vida es un derecho universal.
12. Después de leer el texto, ¿A qué conclusión llega el autor?
- A. La pena de muerte no debe ser aplicada.
 - B. El principio de reciprocidad responde a un equilibrio entre daño y castigo.
 - C. La sanción de muerte es un buen sistema penal en el mundo.
 - D. Los castigos deben ser ejemplares y justos.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE*Área: Comunicación***I. DATOS GENERALES:**

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: “A”
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido, la organización textual, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL TEXTO <ul style="list-style-type: none"> . Definición . Propiedades . Clases . Ejemplos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de tipología textual • Prácticas grupales • Prácticas calificadas

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematización Recibes un mensaje en WhatsApp, una información sin coherencia, ¿será un escrito? Las personas que se dirigen diariamente a su centro de labores, hogares, etc. Constantemente observan afiches, avisos publicitarios, etc. En la calle, ¿Serán estos escritos? Motivación Observan tres imágenes referentes a los textos que los estudiantes deberán leer y diferenciarlos según su tipología (narrativo, descriptivo, instructivo, argumentativo) para poder dar inicio al desarrollo del tema. Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: continuamente están escribiendo, ¿Con qué frecuencia lo hacen? ¿Se preocupan por la forma cómo escriben? ¿envían escritos claros? ¿Alguna vez te dijeron que no entendieron tu mensaje escrito? 	. Imágenes . Textos	15 min.

<ul style="list-style-type: none"> Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 		
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las docentes establecen las normas de convivencia para el desarrollo de la clase virtual, las cuales deberán tener en cuenta en cada clase. Se presentará las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, y preguntando a los estudiantes, si tienen dudas o preguntas que formular para absolverlas de modo comprensible. Los estudiantes descargan el módulo de la plataforma y sistematizan la información mediante un organizador y comparten sus ideas. Las docentes guían permanentemente el trabajo de los estudiantes. Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p>	<p>60 min.</p> <p>15 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <p>REALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy? Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? 	<p>Práctica calificada</p>	

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ de 20

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 01

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna
Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

EL TEXTO

1) **Definición:** Un texto es el producto verbal de una interacción comunicativa realizada dentro de una situación comunicativa particular.

Es un signo lingüístico de mayor extensión, ya que posee unidad de significante y significado. Además de ser la máxima unidad de comunicación porque posee una intervención dividida y se construye con unidades mínimas de comunicación denominada oraciones.



2) **Características del texto**

- **Adecuación**, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística
 - **Coherencia**, hace referencia al dominio del procesamiento de la información. La coherencia establece cual es la información pertinente que se ha de comunicar y como se ha de hacer.
 - **Cohesión**, hace referencia a las articulaciones gramaticales del texto. Las oraciones que conforman un discurso no son aisladas e inconexas.
 - **Corrección**, se refiere a la adecuación de las características textuales a la norma académica de la lengua vigente en una comunidad.
- **Estilística**, engloba los diversos recursos verbales, retóricos, literarios y comunicativos que se utilizan para producir textos, desde el buen manejo de la sintaxis hasta las metáforas o cualquier otra figura poética.
- **Presentación**, tanto los textos orales como escritos tienen que presentarse a la audiencia.



3) **Tipos**

➤ **TEXTOS NARRATIVOS:**

1 Son textos que dan a conocer un suceso real o ficticio. Da como resultado textos de ficción y reales.

Los textos de ficción (literarios: líricos, narrativos o dramáticos) y los textos reales (historia, crónica, anécdota, etc.). **Ejemplo:**

Gregorio Samsa, un comerciante de telas que una mañana despierta convertido en un enorme insecto. A lo largo del relato, se expone, además, el drama familiar que esta transformación genera.

➤ **TEXTOS EXPOSITIVOS**

Son textos que se caracterizan por aportar datos concretos y veraces de algún hecho, fenómeno natural o social. **Ejemplo:**

El ministro de Salud, Óscar Ugarte, anunció que el país ya superó las 6 000 000 de dosis de vacunas aplicadas contra el coronavirus. Una cifra que ha ido incrementándose con celeridad debido a la llegada de lotes de vacunas.

Por medio de sus redes sociales, Ugarte Ubilluz indicó también que más de 2 200 000 ciudadanos recibieron ambas dosis contra la enfermedad. En tanto, más de tres millones cuentan con la primera.

“Hoy viernes 18 de junio, a las 12 m., superamos los 6 millones de dosis aplicadas de vacunas contra la COVID-19. Más de 2 200 000 tienen ambas dosis, y más de tres millones cuentan con la primera. Esto nos permite avanzar hacia la meta trazada hasta julio”, escribió en su cuenta de Twitter.

Asimismo, precisó que en estas semanas culminarán con la administración de segundas dosis para el grupo de adultos mayores. “Esperamos iniciar a fin de mes con la vacunación a los mayores de 50 años”, acotó.

➤ **TEXTOS DESCRIPTIVOS:**

Son textos en los que se realiza una representación verbal de un objeto, animal, persona, acción o emoción de la realidad o de la ficción.

Ejemplo:

Para jugar tenis, además de unas inmensas ganas de correr, hacen falta dos cosas: la pelota y la raqueta. La pelota es una bola de goma de 6,67 cm. De diámetro de 58 g. de peso, recubierta de un tejido semejante al peluche. La raqueta está formada por un bastidor de madera o metal ligero y un mango del mismo material. El bastidor contiene un cordaje elástico y resistente, construido con fibras sintéticas.

➤ **TEXTO ARGUMENTATIVO**

Son aquellos en los cuales el autor plantea una hipótesis o toma una posición frente a un determinado tema, induce con razones fundamentadas a defender a hacer algo. **Ejemplo:**

Facebook es una red social de la que ya disfrutaban miles de millones de habitantes de todo el planeta. Desde sus inicios hace ya varios años, esta herramienta social ha significado un cambio muy significativo en lo que a las relaciones personales se refiere. Facebook ha conseguido, con, sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg " Hacer el mundo más abierto y conectado". Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además, te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.

2 En definitiva, Facebook es una red social que ha llegado y lo ha hecho para quedarse. Es por ello que son los usuarios los que deben asumir la responsabilidad de hacer un buen uso. Si es así, si sumo capaces de educar y educamos en las buenas prácticas, con toda seguridad las ventajas serán muchísimas más que los inconvenientes.

➤ **TEXTOS INSTRUCTIVOS:**

Son los que ordenan o determinan. Tiene como objetivo enseñar o guiar al receptor en la consecución de determinada acción.

BATIDO ENERGÉTICO PARA DESPUÉS DE HACER DEPORTE

INGREDIENTES

- 2 ciruelas pasas.
- 5 almendras sin piel.
- 1 plátano
- 1 cucharadita de avena
- Medio vaso de leche
- Medio vaso de agua
- Miel al gusto
- Hielo

PREPARACIÓN

Triturar todo en la batidora.

INDICACIONES

Tomar todos los días que se practique deporte.

Es rico en hidratos de carbono, magnesio y potasio.



PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



INSTRUCCIÓN: lee atentamente los siguientes textos y resuelve las siguientes actividades. (4 ptos. c/u)

TEXTO 1

3 Hoy en día, la corrupción se ve en todas partes en la sociedad como una enfermedad infecciosa. La corrupción se ha extendido a la vida pública común, la política, los gobiernos centrales, los gobiernos estatales, las empresas, las industrias, etc. No ha dejado ningún campo libre. Corromper es destruir, es volver impuro un objeto que antes no lo era.

4 La corrupción aumenta día a día en lugar de disminuir o estabilizarse debido al continuo aumento en el apetito de las personas por dinero, poder, posición y lujo.

5 Hemos olvidado la verdadera responsabilidad de ser humano solo por el dinero. Necesitamos entender que el dinero no es todo y que no es una cosa estable. No podemos quedárselo para siempre, solo puede darnos avaricia y corrupción. Deberíamos dar importancia a la vida basada en valores y no a la vida basada en el dinero.

6 Es cierto que necesitamos mucho dinero para vivir una vida digna, sin embargo, no es excusa para socavar el derecho de otras personas a favor de nuestro egoísmo y avaricia.

Tipo de texto _____

Propósito del autor _____

TEXTO 03

A simple vista son pequeñas y frágiles. Sin embargo, las pilas resultan muy contaminantes una vez que cumplen su ciclo de vida. Así, por ejemplo, una sola de las famosas pilas botón (de las que se usan en relojes y calculadoras) pueden llegar a contaminar hasta 600 000 litros de agua. Según los especialistas, la toxicidad de las pilas radica en sus componentes, entre los cuales se encuentra el mercurio y otros metales pesados. Una vez que el mercurio de las pilas entra en contacto con el agua, el aire o la tierra, estos se contaminan. Lo que obviamente pone en riesgo nuestra salud.

En el Perú, la contaminación por pilas no es un tema que haya ocupado mayor atención a pesar de existir poblaciones enteras que las emplean (en zonas de la selva, por ejemplo, donde no hay luz, las pilas se usan por montones y terminan siendo arrojadas a los ríos o al suelo). Dentro de las recomendaciones que se hacen respecto a este problema, tenemos, por un lado, el evitar o reducir su uso (prefiriendo otros tipos de fuente de energía, como la solar o la eléctrica) y, por otro, el desecharlas de manera selectiva, es decir, depositándolas en tachos especiales para pilas usadas.

Tipo de texto _____

TEXTO 04

Un viejo labrador, viéndose a punto de morir, quiso hablar sin testigos a sus tres hijos mozos.

No vendáis nunca la heredad – les dijo – que fue de vuestros padres; hay en ella un tesoro escondido. El lugar no lo sé, más con paciencia lograrais descubrirlo. Cogido el grano, removed la tierra, cavad, escudriñad, no dejéis sitio a donde no lleguéis con vuestras manos.

Muere el padre. Los hijos roturan afanosos todo el campo, por aquí, por allá. No hay escondrijo con dinero, más hay cosecha doble.

Sabiamente su padre les hizo ver ya próximo a la muerte, que el trabajo es el mejor tesoro, si es continuo.

01.- El tipo de texto que el autor nos presenta es:

- a) Descriptivo
- b) expositivo
- c) dialogal
- d) narrativo

02.- ¿Qué ejemplo dejó el padre cuando los hijos comprendieron que solo había doble cosecha?

- a) El ejemplo de ser agricultor
- b) El trabajo duro
- c) El amor al dinero
- d) El mejor tesoro es el trabajo
- e) La mejor herencia del padre es la educación

Texto 05

7 El Ceibo es un árbol originario de Sudamérica. Este árbol puede llegar a medir entre 5 y 10 metros de alto. En ciertas ocasiones se han hallado árboles de Ceibo de hasta 20 metros.

8 Actualmente se puede encontrar el Ceibo en los países de Paraguay, Brasil, Bolivia, Uruguay y Argentina. Mayormente crece en lugares que se inundan con facilidad.

9 El Ceibo no se encuentra en bosques o en zonas que no sean fácilmente inundables. Posee una flor (la flor del Ceibo) que ha sido declarada como la flor nacional para los países de Argentina y Uruguay.

10

01.- El tipo de texto que el autor nos presenta es:

- a) Instructivo
- b) Descriptivo
- c) Expositivo
- d) narrativo

02. ¿De qué trata el texto?

- a) Sobre las zonas inundables
- b) La flor de Argentina
- c) La altura del árbol
- d) El árbol llamado ceibo

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita en diversos tipos de textos.• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista en un texto argumentativo.• Opina sobre el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none">• COMPRENSIÓN DE TEXTOS<ul style="list-style-type: none">. Definición. Elementos de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas individuales de comprensión de textos• Prácticas grupales• Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización Si ves un grafiti en una pared de un banco, ¿Cómo reaccionas ante ello? ¿considerarías que se trata de un arte? • Motivación Observan dos textos con diversas opiniones acerca de los grafitis en las calles. • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: Cuando vas por la calle y observas un grafiti, ¿piensas que actuaron correctamente pintando una pared sin autorización de alguien? Y en el caso de los afiches publicitarios, ¿consideras que deberían evaluar la opinión del público para colocarlo en las calles? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	<p>. recurso verbal</p> <p>. video</p> <p>. lluvia de ideas</p>	15 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las docentes realizan una dinámica en función del tema que se va a tratar. - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, observando la información e interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. - Los estudiantes analizan los dos textos presentados en la motivación, el propósito y las ideas centrales, asumiendo una postura sobre lo leído. - Realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema. - Descargan el módulo de la plataforma y sintetizan la información mediante un organizador visual y comparten sus ideas. - Guían permanentemente el trabajo de los estudiantes. - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación <p>¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy</p>	<p>Práctica calificada</p>	<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ del 2021

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 02

Apellidos y Nombres: _____

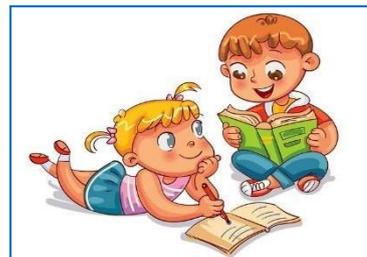
Profesoras: Portilla Menacho Giovanna
Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- 4) **Definición:** es la interacción entre el lector y el texto, es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Quando leemos un texto a fin de comprender lo que está escrito, nuestra mente realiza un conjunto muy diverso y complejo de operaciones o procesos mentales.



- 5) **¿Cómo leer comprensivamente?**

Leer es una actividad imprescindible para acceder a la cultura y participar de ella. Está presente en cualquier evento académico o en la vida diaria. Debemos considerar las siguientes concepciones:



- No se espera una comprensión literal, sino que para comprender a profundamente son importantes los conocimientos del lector sobre un tema específico del texto.

- Utilizar estrategias de comprensión en función de un propósito determinado

- Leer implica integrar información a su conocimiento, reflexionarla y hacer transferencias de los aprendido a diversas situaciones académicas o de la vida cotidiana.

- 6) **Elementos que intervienen en una lectura:**

- El lector: quien cuenta con una serie de saberes y experiencias para entender cualquier texto.
- El texto: que es un contenido de lo que dice el autor, cómo lo dice y con qué intención lo dice.
- El contexto: que son las condiciones de la lectura que provienen del lector (su interés por tal o cual texto, el propósito comunicativo, el tiempo con el que cuenta, etc.) y otras provienen de su entorno social (por ejemplo, la lectura de un diario implica una lectura silenciosa, estar al tanto de algunos conocimientos de actualidad, mientras que la lectura en un entorno escolar conlleva lecturas individuales y grupales, en voz alta y en silencio, mayor tiempo.)

7) ***La lectura como práctica social:***

Para construir el sentido de un texto, se debe asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales.

El estudiante al involucrarse con la lectura, contribuye con su desarrollo personal, así como de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales.



PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA

INSTRUCCIÓN: lee atentamente los siguientes textos y resuelve las actividades.

TEXTO 1:

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas (10 pts.)

Julio Garay, el joven ingeniero creador de la galleta que combate la anemia en 30 días

- ¿Qué te sugiere el título?
-

- ¿De qué puede tratarse el texto?
-

A Julio Garay Barrios, natural de Ayacucho, le diagnosticaron anemia cuando tenía cinco años. Dos décadas después, convertido en ingeniero agroindustrial, cobra su revancha y con sus galletas Nutri Hierro combate este mal que ataca a cuatro de cada diez niños. Garay Barrios estudió en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga gracias a Beca 18. Para encontrar la fórmula de Nutri Hierro, pasó tres años en el laboratorio experimental de panificación de su facultad. Desechó más de 300 tipos de galletas que no funcionaron, pero no se rindió. El año pasado encontró la fórmula. La galleta que podría eliminar la anemia en el país tiene 13 ingredientes, entre ellos, harina de trigo fortificada, lentejas, sangrecita, kiwicha, huevo y chía, todos altos en contenido de proteínas, minerales y vitamina C (para una mejor absorción). Encontrar la fórmula no fue lo más complicado, la prueba de fuego fue saber si funcionaba. Es así como eligió el asentamiento humano de Mollepata y luego el centro poblado de Allpachaca, donde casi todos los niños tenían anemia (10,8 de hemoglobina). La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que el nivel mínimo de hemoglobina en un niño es 11. Con apoyo del centro de salud, se desparasitó a los niños. Posteriormente, les hizo consumir las galletas durante 30 días. Los resultados superaron las expectativas: los niños subieron su hemoglobina hasta 15.

Lee el siguiente fragmento:

“A Julio Garay Barrios, natural de Ayacucho, le diagnosticaron anemia cuando tenía cinco años. Dos décadas después, convertido en ingeniero agroindustrial, cobra su revancha y con sus galletas Nutri Hierro combate este mal que ataca a cuatro de cada diez niños”.

Explica qué significa la expresión subrayada.

Leo el siguiente fragmento. Luego, responde: ¿qué opinas sobre la actitud de Julio Garay? Sustento mi respuesta con dos argumentos.

“Para encontrar la fórmula de Nutri Hierro pasó tres años en el laboratorio experimental de panificación de su facultad. Desechó más de 300 tipos de galletas que no funcionaron, pero no se rindió”.

INSTRUCCIÓN: Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas: (10 ptos.)

TEXTO 2:

Las lenguas originarias del Perú

El Perú es un país que tiene más de 50 lenguas originarias, es decir, que se crearon en estas tierras. Y gran parte de la población tiene como lengua materna uno de esos idiomas. Sin embargo, desde mi punto de vista, las últimas generaciones las están dejando de hablar para expresarse solo en castellano. Esta decisión, en vez de ayudar, perjudica. Por ello, es momento de recordar por qué debemos seguir hablando nuestras lenguas originarias. En primer lugar, las lenguas son fuente de sabiduría. En la lengua se depositan los conocimientos de un pueblo, construidos a lo largo de los siglos. Al dejar de hablar una lengua originaria, se pierden esos conocimientos y, con ello, oportunidades de desarrollo; por ejemplo, hoy en día, muchos de esos saberes ancestrales son usados para contrarrestar el cambio climático. En segundo lugar, se debe seguir hablando las lenguas originarias porque desarrollan nuestra socialización. Es decir, nos dan la oportunidad de comunicarnos con más personas y así aprender más, ya que, como señalamos en el párrafo anterior, las lenguas son fuente de saber. En tercer lugar, debemos hablar nuestras lenguas originarias porque nos convierte en bilingües o trilingües, según sea el caso. Esta condición hace que el cerebro sea más hábil, como se ha demostrado científicamente. La capacidad de pensar, de crear, de buscar soluciones aumenta al hablar más de un idioma. Como vemos, son muchas las ventajas de seguir hablando nuestras lenguas originarias, que deben ser motivo de orgullo y no de vergüenza.

- ¿Qué razones expone el autor para seguir hablando nuestras lenguas originarias?
- ¿A qué conclusión llegó el autor sobre el texto?

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO : 4º Secundaria
- SECCIÓN : “A”
- DURACIÓN : 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES : - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria, es decir resalta las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto de estructura compleja y con vocabulario variado. 	<ul style="list-style-type: none"> • La idea principal e ideas secundarias. <ul style="list-style-type: none"> . Definición . tipos . Características . Ejemplos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas sobre idea principal e ideas secundarias. • Prácticas grupales • Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización Cuando leemos una noticia en el periódico, en el internet, etc. ¿toda la información será relevante? ¿Por qué? ¿Será necesario los detalles o aportes al momento de escribir cualquier tipo de texto? • Motivación Se relata una anécdota o situación de la vida cotidiana, luego responden a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la intencionalidad del autor o la idea principal que quiere expresar? • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: Durante la pandemia, hemos observado y leído mucha información. De todo lo que hemos escuchado y visto, ¿Cuáles son los protocolos más importantes que debemos de tener en cuenta? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	<p>. recurso verbal</p> <p>.Textos</p> <p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p>	15 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las docentes refuerzan las reglas de convivencia para el desarrollo de la sesión. - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes. - Las docentes propician la interacción de los estudiantes durante el proceso del desarrollo de la clase. - Se absuelven las posibles dudas con respecto al tema tratado. - Los estudiantes descargan el módulo de la plataforma, analizan la información y la sistematizan mediante un organizador y comparten sus ideas. - Trabajan en forma colaborativa, guiados por las docentes. 	<p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud. • Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy? 		

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ del 2021

Apellidos y Nombres: _____

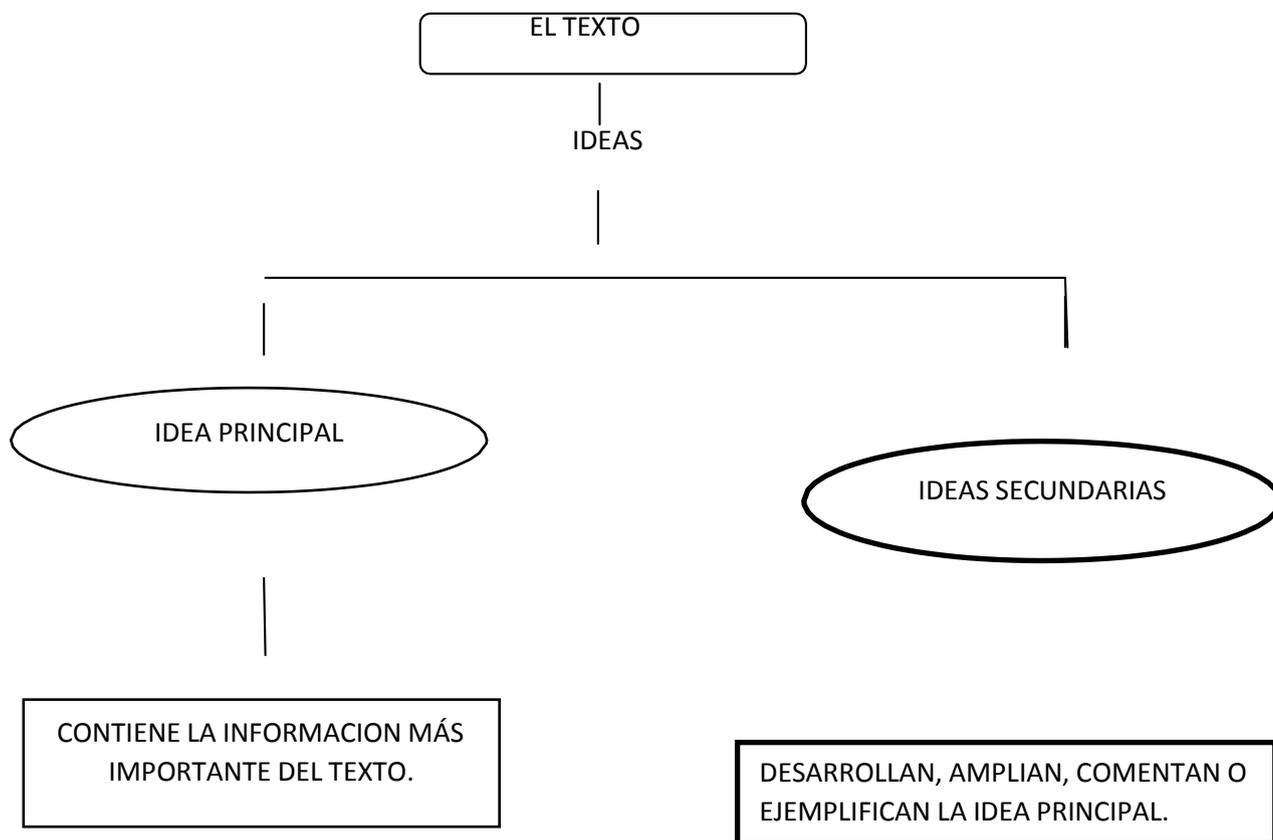
Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



LA IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS



Idea principal

Es aquella que expone el contenido más importante del texto. Si se la eliminara del texto, este quedaría sin sentido.

En algunas ocasiones, la idea principal de un texto no se encuentra formulada de manera explícita, sino que se sobre entiende de todo lo expresado en el texto.

En cuanto a la ubicación de la idea principal, no es uniforme. Por lo que puede estar al principio, al final o al centro



Ideas secundarias

Agregan datos que vienen a ampliar, ejemplificar o demostrar la idea principal. Su importancia al interior del conjunto es menor, de modo que podría prescindirse de alguna de ellas.

CARACTERISTICAS DE LA IDEA PRINCIPAL

- ✓ *La idea principal posee autonomía, es decir no depende de otras ideas. Por eso, no puede ser suprimida y si esto ocurriera, el texto dejaría de tener sentido completo.*
- ✓ *La idea principal siempre expresa algo del tema central o de alguna de los aspectos sustanciales de ese tema.*
- ✓ *La ubicación de la idea principal, que se halla explícita dentro de un texto, no es siempre la misma. Por lo tanto, hay que leer el texto completamente para poder localizarla.*
- ✓ *En el caso de no ser explícita, la idea principal se tiene que deducir; en otras palabras, debemos formularla a partir de lo fundamental del texto.*

CARACTERISTICAS DE LAS IDEAS SECUNDARIAS

- ✓ En general, las ideas secundarias desarrollan detalles del tema y de la idea principal. Las siguientes son algunas de las funciones fundamentales que se pueden distinguir:
- ✓ Explicar la idea principal, es decir, aclarar aspectos particulares.
- ✓ Ejemplificar la idea principal, a través de casos, situaciones o fenómenos concretos.
- ✓ Sustentar la idea principal, sobre todo en el caso de los textos argumentativos.
- ✓ Ampliar y complementar la idea principal, con información que se relaciona directa o indirectamente con lo afirmado.

Ahora observamos un ejemplo:

Lee atentamente el siguiente texto:

Desde tiempos remotos, perros y gatos han sido para el hombre una fuente inagotable de cariño, compañía y protección. Muchos perros no sólo llegan un gran vacío en la vida de sus dueños, sino que se convierten en la más fiel ayuda de quienes la necesitan. Los gatos, por su parte, son los compañeros ideales de las personas que trabajan y, además el acto de acariciarlos ha llegado a ser recomendados por sus propiedades terapéuticas.

Estos animales son además sumamente populares como



Ahora fijate cómo se descompone en ideas.



(') Desde tiempos remotos, perros y gatos han sido para el hombre una fuente inagotable de cariño, compañía y protección. (') Muchos perros no sólo llenan un gran vacío en la vida de sus dueños, sino que se convierten en la más fiel ayuda de quienes lo necesitan. (') Los gatos, por su parte, son los compañeros ideales de las personas que trabajan y, además el acto de acariciarlos ha llegado a ser recomendado por sus propiedades terapéuticas.

Estos animales son, además, sumamente populares como mascotas de los niños

Obtenemos de esta manera cuatro ideas que, aunque se refieren a un mismo tema, aportan distintos contenidos o información.

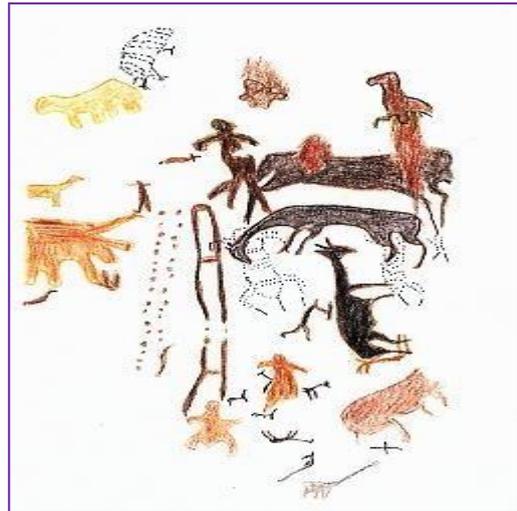
Lee el siguiente texto e identifica la idea principal y las ideas secundarias.

Toquepala es una cueva de Tacna a 2 700m de altura y sus pinturas fueron divididas en

A, B y C. Los dibujos varían de tamaño, existiendo figuras de hasta 5cm. De tamaño; los animales

rupestres en cambio miden 10cm y presentan cuellos y torosos largos. Se observan animales

heudos, uno de los cuales lleva un venado en el anca posterior derecha, otros están caídos.



IDEA PRINCIPAL

IDEAS
SECUNDARIAS

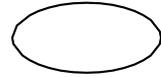
PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



NOTA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee el siguiente texto y contesta las preguntas. (5 pts.)

El carácter peculiar de la naturaleza se refleja en la metamorfosis, proceso ésta que suele en ocasiones transgredir la inteligencia humana del hombre común. Los científicos tratan en sus laboratorios de obtenerla artificialmente por medio de sus experimentos. En la antigüedad, la alquimia, supuesta madre de la Química, fue en vano intento de alcanzarla en el ámbito de lo inorgánico, con la búsqueda de la famosa “piedra filosofal”.

a) *¿Cuál es la idea principal del párrafo anterior?*

b) *¿Cuáles son las ideas secundarias que dependen de la principal?*

2. **INSTRUCCIÓN:** Lee el siguiente texto. Luego, colorea las ideas principales y encierra en paréntesis a ideas secundarias. (4 pts.)

El rap es un estilo musical vinculado con diversos ritmos, especialmente con el rhythm and blues (ritmo que se originó en los barrios e hispanos de Nueva York) y el hip-hop.

Este estilo evoluciono por un camino doble hasta crearse una personalidad propia: Se alejó de la misma disco al mismo tiempo que se acercó al break dance e hizo más extremos aun los símbolos de este último a través de un lenguaje propio más agresivo.

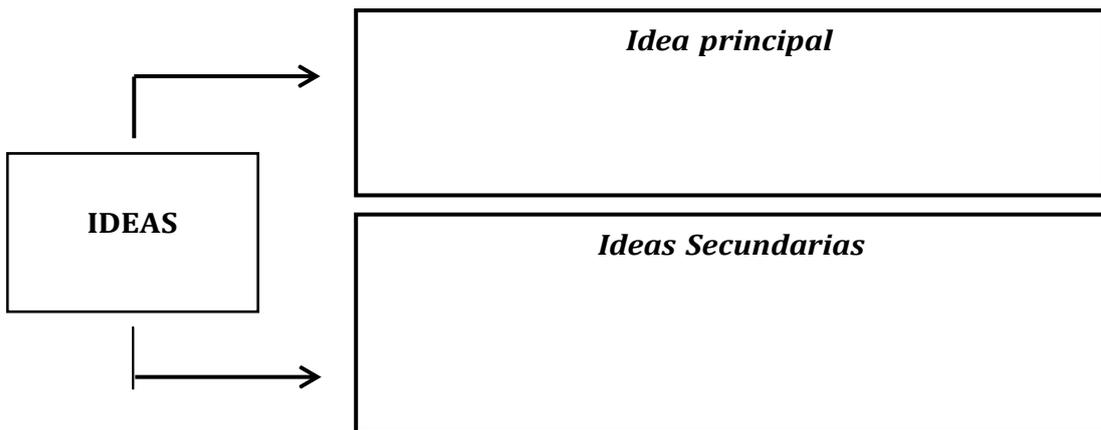
El rap les debe su nacimiento a dos elementos básicos: el trabajo de los discjockeys y a la publicidad. Por una parte, las “mezclas” que hacían los discjockeys fueron la base de su sonido; por otra, la publicidad radial en forma de dialogo fue la inspiración de los raperos que, típicamente, hacían solos o dúos en los que recitaban frases que rimaban y, además, incluían jergas, onomatopeyas, bromas, etc.

El rap legítimo es el más radical, debido a que se compromete en sus letras y ritmo con una mirada épica de la violencia cotidiana (drogas, crímenes, vida en las cárceles, etc.), el machismo en general e ideas políticas que incluyen la justificación de la lucha armada.

Fue recién durante la década de 1990 que los discos de rap comenzaron a aparecer con cierta frecuencia entre las listas de éxitos; además, solo a partir de ese momento esta música empezó a tener intérpretes blancos, como es el caso de los Beastie Boys y Eminem.

3. *Lee el texto. Luego completa el cuadro que se presenta a continuación. (6 pts.)*

El calor es una forma de energía que pasa de unos cuerpos a otros cuando estos cuerpos están a diferentes temperaturas. Los cuerpos que desprenden calor se llaman focos caloríficos. Por ejemplo, el sol y el fuego son cuerpos caloríficos. Hay muchas formas de obtener calor: quemando un combustible, usando la electricidad, etc.



4. *Lee el siguiente texto y resuelve la siguiente actividad. (5 pts.)*

Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nervioso central, el efecto que producen varían dependiendo del tipo de sustancia. De acuerdo con dicho efecto, existen drogas que estimulan o aceleran el funcionamiento cerebral y otros procesos vitales

Estas drogas son llamadas sustancias estimulantes

Entre ellas tenemos: la cafeína, cocaína, anfetaminas, éxtasis, etc.

Hay drogas que retardan el funcionamiento de sistema nervioso central, a estas se les conoce como sustancias depresoras, por ejemplo: el alcohol, inhalantes, tranquilizantes, hipnóticos, etc.

Otras como las sustancias alucinógenas producen distorsiones en la percepción de la realidad llegando a producir alucinaciones. Entre ellas están: la marihuana, LSD, Sampedro, etc.

Escribe P ante la alternativa que exprese la idea principal y S ante las que exprese ideas secundarias.

- () Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nerviosos central.
- () La cafeína es una droga estimulante.
- () Hay drogas que retardan el funcionamiento del sistema nervioso central.
- () El alcohol es una droga depresora.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.	<ul style="list-style-type: none">• EL TEMA Y SUB TEMAS<ul style="list-style-type: none">. Definición. Características. Ejemplos	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas sobre el tema y sub temas.• Prácticas grupales• Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Problematización En una conversación familiar, ¿Qué asuntos se tratan generalmente? ¿Cuál es el asunto del que más se ha hablado durante estos dos años? • Motivación Observan una imagen de dos personas hablando sobre un tema en particular, y los estudiantes aportan sus ideas sobre de qué podrían estar tratando. • Recuperación de saberes previos Del cuento “Paco Yunque”, ¿Qué es lo más importante que se resalta dentro de la obra? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	. recurso verbal . Imágenes . Textos . lluvia de ideas	15 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las docentes realizan una dinámica en función al tema que se abordará en la sesión. - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes. - Las docentes fomentan la participación interactiva durante el desarrollo de la sesión. - Se absuelven dudas correspondientes al tema, y realizan preguntas a los estudiantes. - Los estudiantes descargan el módulo de la plataforma, realizan una lectura colaborativa y refuerzan las ideas explicadas anteriormente, resumiendo la información. - Las docentes realizan las indicaciones para trabajar la práctica calificada de manera individual - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación <p>¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy</p>		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de _____ del 2021

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

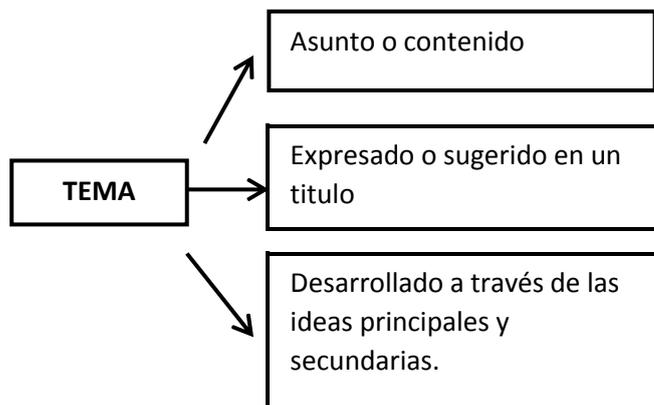
EL TEMA Y SUB TEMAS

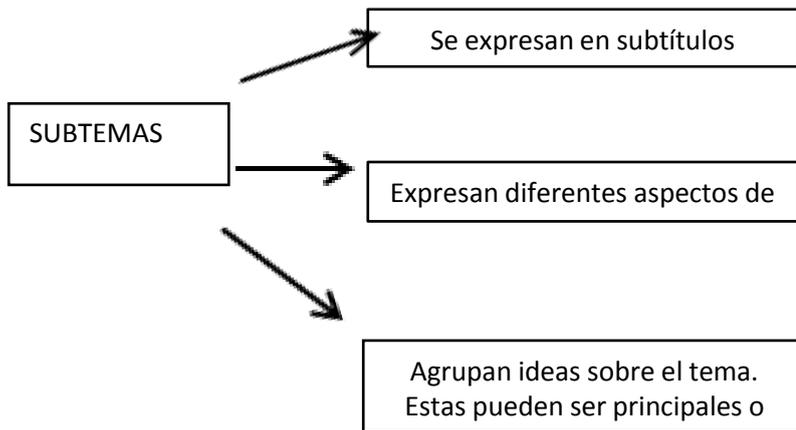
1. DEFINICIÓN

- **El tema:** Es el asunto del cual se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza de manera muy general todo lo expuesto en el texto.
- **Los subtemas:** Son enunciados que resumen solo una parte del texto.

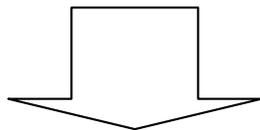
Ejemplo de formulación de idea y tema

2. CARACTERÍSTICAS DEL TEMA

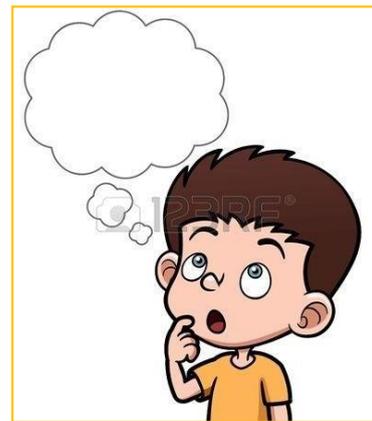




Para no confundir el tema con la idea principal, te presente las siguientes características:



IDEA PRINCIPAL



TEMA

SE EXPRESA EN UNA ORACIÓN.	<i>Se expresa en una frase nominal</i>
SE EXPRESA AFIRMANDO O NEGANDO ALGO.	<i>Se expone sin afirmar.</i>
PRESENTA SÓLO LO MÁS IMPORTANTE DEL TEXTO.	<i>Presenta, en forma global, lo que se dice en todo el texto.</i>

Recuerda que una **idea principal** siempre se **expresa en una oración**.

<i>Temas</i>
<i>La democracia</i>
<i>El fútbol</i>

<i>Ideas principales</i>
<i>Toda práctica de la democracia implica la participación del ciudadano en las tareas políticas</i>
<i>El futbol es el deporte más popular entre los niños y los jóvenes peruanos.</i>

PRÁCTICA CALIFICADA

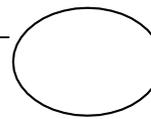
Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA



1. Lee atentamente el siguiente texto, luego subraya la alternativa correcta. (7 pts.)

La industria de la belleza, pese a la recesión, se encuentra en pleno auge y para las más temerosas (y temerosos) al bisturí ya hay productos muy efectivos e inmediatos. “Hoy vivimos un boom de la cirugía estética. La gente quiere verse bien y hacia eso apuntamos”, explica Luis Aldana, Gerente General de Pro Life, empresa que ha encontrado un interesante mercado en la importación y comercialización de productos que usan cirujanos plásticos, dermatólogos y cosmietras. La firma inicio sus operaciones recientemente y ha encontrado frente a sí un mercado ansioso de nuevas fórmulas. “Los doctores necesitan ahora nuevos productos para ofrecer a sus pacientes que cada vez se acercan a ellos para verse, ¿Quién es el cliente promedio de este tipo de tratamientos? Barreto explica que obviamente las mujeres son las primeras en la lista. Sin embargo, se ven ya muchos clientes masculinos en Europa y a nivel de América Latina, en Brasil. En su lista se encuentran, por ejemplo, una serie basada en ácido glicólico (caña de azúcar) que evita el envejecimiento y se usa en períodos pre y post peelings (cambio de piel). También tiene una línea Promedio en la que se comercializan anestésicos tópicos (para tatuajes, por ejemplo), despigmentantes y bloqueadores solares para uso médico. Finalmente, una línea de implantes faciales sintéticos que no muestran reacciones adversas, se aplican en unos minutos y su resultado es inmediato.

1. El tema del texto es:
 - a) Hacer un análisis de la industria de la belleza
 - b) Verse mejor ante los demás
 - c) Utilización de la cirugía plástica
 - d) La mujer y la belleza
 - e) Hablar de los tratamientos estéticos

2. la idea central del texto es:
 - a) La mujer teme a la vejez
 - b) La cirugía estética es alternativa para todas las mujeres
 - c) Los científicos están en una constante búsqueda de nuevos productos.
 - d) La mujer busca lo más económico para un cambio personal
 - e) El tratamiento puede ser local en una clínica estética

2. Lee los siguientes textos y subraya de color amarillo la alternativa que contenga el tema. (6 pts.)

La ley de la termodinámica enseña que la energía no se crea ni se destruye. Sólo se transforma. Toda masa puede convertirse en energía y viceversa. El sol es la principal fuente de energía porque convierte masa en energía a razón de 4 200 000 toneladas por segundo. Este proceso de fusión nuclear es propio de todas las estrellas.

- a) La energía.
- b) El Sol como fuente de energía.
- c) La fusión nuclear.
- d) Destrucción de la energía.

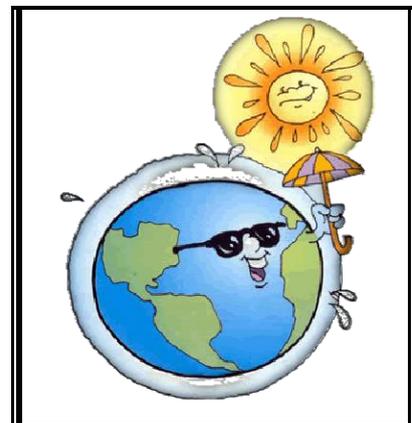
Los virus son programas creados por personas con ciertos conocimientos de lenguajes de programación. 'Algunos lo hacen para probar sus habilidades y demostrar que no existe un sistema infalible', explican los especialistas. Otros encuentran en esta situación una finalidad comercial: se crean virus para generar la necesidad de vender antivirus.

- a) Problemas en las computadoras de hoy.
- b) Los virus informativos.
- c) La comercialización de antivirus.
- d) La habilidad informática.

3. **Subraya los subtemas que no han sido considerados en el siguiente texto. (7 pts.)**

- A. Importancia de la capa de ozono.
- B. Definición de ozono.
- C. La destrucción del fitoplancton.
- D. Sustancias que destruyen el ozono.
- E. Acuerdo internacional para reducir la producción de CFC.
- F. Consecuencias de la reducción de CFC.
- G. Localización de la capa de ozono.
- H. Algunos efectos negativos de la radiación ultravioleta en los seres vivos.

El ozono es un gas cuyas moléculas están formadas por tres átomos de oxígeno, una más que las moléculas del oxígeno que respiramos. En la atmosfera, el ozono se concentra en una estrecha franja de la estratosfera, entre los 20 y los 40 kilómetros de altura, formando la llamada capa de ozono (elemento decisivo para la vida en el planeta). En efecto, la capa de ozono es para los seres vivos como un paraguas protector frente a los peligrosísimos rayos ultravioleta. Si estas radiaciones alcanzaran la superficie terrestre sin pasar por el filtro del ozono, causarían, entre otros muchos efectos dañinos, la destrucción del fitoplancton, base de todas las cadenas alimentarias del océano, por lo que



peligrarían todos los organismos marinos. En el hombre, la radiación ultravioleta causaría un debilitamiento general del sistema inmunológico, importantes daños en la vista y un aumento de caos de cáncer de piel. En 1974, dos científicos estadounidenses – Sherwood Rowland y Mario Molina – descubrieron que los CFC, sustancias muy utilizadas en la industria, destruían el ozono, Rowland y Molina fueron entonces ferozmente tacados por las empresas productoras, pero pocos años después se detectó que, con la llegada de la primavera, el espesor de la capa de ozono sobre Antártida era normalmente delgado y se comprobó que la causa era el uso de capa de CFC. En 1987, cuarenta países industrializados pactaron en Montreal la reducción de la producción de CFC en un 50% para el año 2000.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 02 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Opina sobre el contenido y la organización textual de un texto argumentativo• Justifica la elección o recomendación de textos argumentativos, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en dichos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• EL TEXTO ARGUMENTATIVO<ul style="list-style-type: none">. Definición. Características. Objetivo. Estructura	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas sobre el texto argumentativo.• Prácticas grupales• Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematización Se presenta el caso de dos personas debatiendo acerca de un tema cuyas ideas son contrapuestas, ambos exponen sus diferentes opiniones, pero ¿A quién deberíamos creerle? ¿Al que da razones o al que habla fuerte? Motivación Observan un video acerca de un tema interesante, en la cual se exponen argumentos válidos para sustentar sus ideas. Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: Acuérdense de la última vez que una persona les hay escrito o dicho verbalmente que propongan un gusto o idea que defiendan con razones. Sustenten sus ideas. Por lo general en nuestra vida diaria estamos frente cualquier situación, ¿Cómo deberíamos defender nuestras ideas? 	<ul style="list-style-type: none"> . recurso verbal . video . lluvia de ideas 	15 min.

<ul style="list-style-type: none"> Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 		
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las docentes realizan una dinámica en función del tema que se va a tratar. Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. Los estudiantes realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema Descargan el módulo de la plataforma, analizan e identifican los argumentos en los textos presentando en la información. Guía permanentemente del trabajo individual y colectivo de los estudiantes por parte de las docentes. Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy 		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ____ de ____ del 2021

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

EL TEXTO ARGUMENTATIVO



Observa la imagen y responde las siguientes preguntas:

¿Qué razones podría dar cada persona para convencer a otros sobre el tema propuesto?

¿Qué opinión te parece correcta? ¿Por qué? Fundamenta



- ✓ Un texto argumentativo es aquel que tiene como idea central una opinión sustentada en una o más razones.
- ✓ Los textos argumentativos, también llamados textos de opinión, suelen tratar temas polémicos, es decir, temas sobre los cuales puede haber más de un punto de vista (por ejemplo, a favor y en contra)
- ✓ En este tipo de texto, el autor realiza una afirmación que revela su posición específica sobre el tema en cuestión (que es lo que opina) y explica los motivos en los que se basa para asumir dicha postura (por qué opina de esta manera)

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Va más allá de la simple información o expresión de conocimiento.
- ✓ Presencia de argumentos a favor o en contra de determinado tema.
- ✓ Las proposiciones que presenta son verosímiles.

Los argumentos son respaldados por fundamentos o pruebas (ejemplos, cifras, garantías, etc.)

- ✓ Se plantean diferentes puntos de vista y se toma posición por uno de ellos.

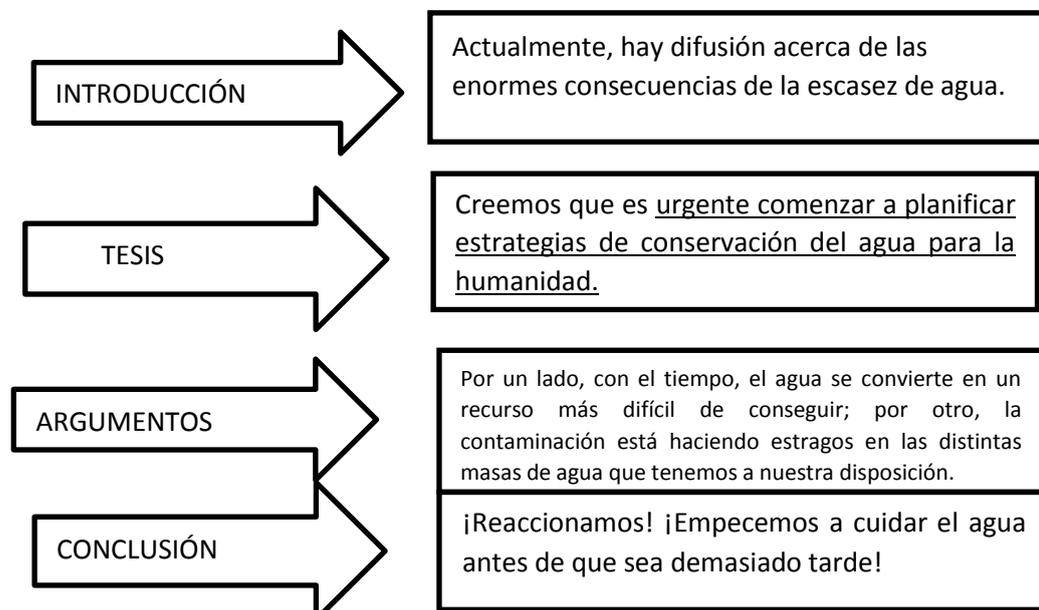


OBJETIVOS DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- ✓ El objetivo principal de estos textos es persuadir al lector de la validez de la opinión sustentada; es decir, de mostrar que pensar de cierta manera tiene sentido
- ✓ Otro objetivo puede ser buscar que el lector se adhiera a las ideas expuestas en el texto o que asuma un comportamiento determinado.
- ✓ Podemos encontrar este tipo de texto entre los artículos de las páginas editoriales y de los periódicos y revistas, en discursos políticos y también como parte de campañas publicitarias.

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

- ✓ La estructura de contexto argumentativo incluye una tesis (afirmación que contiene la opinión del autor) y uno o más argumentos (las razones o motivos que expone el autor para fundamentar su opinión).
- ✓ También puede haber una introducción (presentación del tema) y una conclusión (en esta, puede reafirmarse la tesis, presentar consecuencias posibles o realizar lo que se conoce como llamada a la acción).



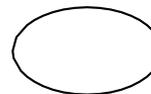
PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____



NOTA

1. INSTRUCCIÓN: *Observa las imágenes. Luego, formula el tema y expresa tu opinión, luego, fundamenta tu opinión con un argumento. (10 pts.)*



Tema:

.....

Tesis.....

.....

Argumento:

.....

.....

Tema:

.....

Tesis.....

Argumento:

.....

.....



2. INSTRUCCIÓN: *Identifica las partes de este texto y marca la opción que presenta la relación correcta: (2 pts.)*

- i. lo correcto sería prohibir el cautiverio de los cetáceos en todo el mundo.
- ii. Antes de que sea muy tarde para todos, junámonos ya para devolver a los cetáceos a su medio natural!
- iii. Como motivos, por un lado, tenemos los daños que el cautiverio permanente causa en estos animales (su tiempo de vida disminuye en más de un 70% en relación con los que viven en libertad); por otro, esta su importancia para el equilibrio marino y, en ese sentido, para la economía mundial;

finalmente, ellos pertenecen al océano, no hay una piscina o a un tanque de agua: nacieron para ser libres y no para entretenernos.

iv. Así como las personas nos vemos obligadas a permanecer en un hospital o clínica en determinadas circunstancias. El cautiverio de delfines y ballenas es comprensible si es para ayudarlos a curarse enfermedades o heridas. Pero lamentablemente, este encierro suele ocurrir con fines de entretenimiento o como objeto de estudio.

A. Argumento

B. Introducción

C. Tesis

D. Conclusión

a) iA, iiD, iiiB, ivC

b) Id, iiC, iiiA, ivB

c) iC, iiB, iiiA, ivD

d) iA, iiD, iiiC, ivB

e) iC, iiD, iiiA, ivB

3. Numera con 1 la tesis, con 2 el argumento y con 3 la conclusión. (3 pts.)

a)

() En el sentido, estos problemas globales constituyen una preocupación fundamental para los ecologistas debido a los desequilibrios que se suscitan en los ecosistemas como consecuencia de la acción de los seres humanos.

() Hay problemas ambientales mundiales que afectan a todo el planeta.

() Por ejemplo, el calentamiento de la Tierra, el incremento acelerado de la población, el agotamiento de la capa de ozono, la deforestación, la pérdida de biodiversidad, la contaminación marina.

b)

() La forma de calcular el nivel de desarrollo humano de un país es más complejo que en el caso del desarrollo económico.

() Sabemos que para medir el desarrollo humano, se debe averiguar si las necesidades de la población han sido satisfechas, si tiene acceso a niveles mínimos de seguridad y si las personas pueden ejercer sus derechos.

() Por tanto, nos centramos en la calidad de vida, más que en indicadores relacionados con la economía nacional.

4. INSTRUCCIÓN: Lee el siguiente caso y contesta las siguientes preguntas. (5 pts.)

El padre de Alexis está muy enfadado. Sus palabras han sido terminantes: "Como has desaprobado el examen de Educación Física, te quedarás sin salir el fin de semana".

Alexis si está convencido de que la medida adoptada por su padre es excesiva. De modo que piensa que lo mejor será razonar con él y presentarle tres buenos argumentos: es la primera vez que desaprueban examen de Educación Física; en las demás asignaturas ha obtenido unas notas excelentes; y este ha sido un descuido que enmendará en la próxima evaluación.

¿Cuál es el tema del que trata el caso leído?

¿De qué tesis parte Alexis para formular sus argumentos?

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO: 4º Secundaria
- SECCIÓN: "A"
- DURACIÓN: 04 horas
- FECHA:
- DOCENTES: - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la tesis del autor, los diferentes argumentos y conclusión considerando algunas características del texto argumentativo. • Opina sobre el contenido, la estructura del texto argumentativo, evaluando la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tesis, argumentación y conclusión. <ul style="list-style-type: none"> . Definición . tipos . Ejemplos 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de reconocimiento de la tesis, argumentación y conclusión. • Prácticas grupales • Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematización ¿Crees que debes confiarle todo sobre lo relacionado con tu persona a un amigo? Desde tu punto de vista, defiende tu posición con tres razones. • Motivación Observan imágenes, sobre temas como el bullying, el uso del tabaco y la eutanasia, anotan ideas sobre los temas, después desarrollan una actividad con respecto a los gráficos. • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: ¿Qué noticias recuerdas que presentaron divergencias de ideas? ¿Estás de acuerdo con los tatuajes o piercing? ¿Sí o No? ¿Por qué? • Propósito y organización Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase. 	<p>. recurso verbal</p> <p>. imágenes</p> <p>. lluvia de ideas</p>	20 min.

<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentarán las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. - Los estudiantes realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema - Se organizan en grupos de cinco integrantes para realizar un debate sobre los temas presentados en la motivación o de elección libre, centrándose en identificar la estructura del texto argumentativo. - Realizan el debate sobre el tema elegido, siguiendo las orientaciones de las docentes. - Se sintetiza la información de las sustentaciones mediante organizadores visuales y se refuerza el tema. - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Debate</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>145 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIMENTACIÓN <p>Se hace una recapitulación del tema desarrollado preguntando a los estudiantes si tuvieran alguna inquietud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación <p>¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy</p>		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de _____ del 2021

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

TESIS, ARGUMENTACIÓN Y CONCLUSIÓN



1. DEFINICIÓN:

Es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona; puede aparecer al principio o al final del texto y ocupa un párrafo, también al inicio o al final. En este último caso muchas veces se omite la conclusión por considerarse innecesaria, pues es la tesis la que ocupa su lugar.

Es muy importante que la tesis esté formulada de forma clara, dado que es el núcleo en torno al cual gira la argumentación que se va a desarrollar a continuación.



2. ¿Cómo reconocer una tesis?



a) La tesis es casi siempre una opinión: a mi juicio, desde mi punto de vista, en mi opinión, (yo) creo que, es evidente que, no cabe duda de que.

b) La tesis suele ocupar en el texto una posición destacada. Por lo general, se sitúa al comienzo del texto, como punto de partida, pero también puede aparecer al final, como conclusión.

d) La tesis constituye una idea principal, a la que quedan subordinados los argumentos como ideas secundarias. Esto significa que allí donde detectemos argumentos es porque hay una tesis.

e) La tesis responde a preguntas de este tipo: ¿Qué quiere demostrar el autor?, ¿de qué quiere convencernos?, ¿Con qué fin ha escrito el texto el autor? ¿Qué defiende o ataca?

ARGUMENTACIÓN

1. DEFINICIÓN:

Una argumentación es un texto que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones. Aparte de esta intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas opiniones, que deben ser defendidas o rechazadas con argumentos, y que derivan de forma lógica en una determinada conclusión o tesis.



2. TIPOS DE ARGUMENTOS

- a) **Argumentos:** Es la función primordial de todo argumento, la de probar la tesis, servir de idea de apoyo.

Ejemplo:

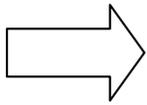
“Según estudios realizados por especialistas de todo el mundo, el tabaco produce cáncer en un tanto elevado de la población. Está comprobado que la gente que fuma tiene menos capacidad pulmonar, lo que disminuye su calidad de vida.”



- b) **Los contraargumentos:** son razones o reparos que se oponen a la tesis. A veces el emisor se adelanta a rebatir posibles argumentos en contra que podría utilizar su interlocutor.

Ejemplo:

“¿Pero los chinos fuman a diario y nunca les hace daño? China, paraíso ‘prohibido’ para el tabaco extranjero. Ellos han fabricado un cigarrillo especial, que no es dañino, además utilizan la acupuntura para evitar muchas enfermedades”.



CONCLUSIÓN

Constituye la última parte de nuestra argumentación. Recuerda que un buen principio es fundamental, pero, en este caso, un buen final todavía lo, es más. La conclusión recoge un razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente: es muy importante que lo que formulemos al final sea coherente con todo lo anterior, de lo contrario, todo el esfuerzo realizado habrá sido inútil.

Ejemplo:

“Atendiendo a los razonamientos expuestos, podemos reafirmarnos en la teoría de que el cigarrillo perjudica seriamente la salud, porque tiene sustancias cancerígenas”.

A continuación, un ejemplo de texto argumentativo.

EL “SPANGLISH”

“El spanglish, el híbrido callejero de español e inglés que se ha extendido a los debates televisivos entre hispanos y las campañas de publicidad, constituyen un grave peligro para la cultura hispana y para el avance de los hispanos en la corriente hegemónica de la cultura estadounidense.”

T
E
S
I
S

El spanglish es principalmente el idioma de los hispanos pobres, que en muchos casos son casi analfabetos en ambos idiomas.

Los hispanos cultos que lo emplean lo hacen movidos por otros impulsos: algunos están avergonzados des sus antecedentes familiares y se siente enaltecidos al usar palabras inglesas y modismos traducidos literalmente del inglés. Su idea es que al actuar así están afirmando su pertenencia al centro dominante de la cultura estadounidense.

El spanglish trata al español como si la lengua de Cervantes, Lorca, García Márquez, Borges y Paz no tuviera una esencia y una dignidad propia.

Si se extendiera a Latinoamérica, ello constituiría el golpe definitivo del imperialismo, la imposición final de un estilo de vida.

A
R
G
U
M
E
N
T
O
S

La inmigración proveniente de Latinoamérica mantiene nuestra comunidad en un estado de renovación perpetua de sus raíces. Lo único que necesitamos es que cada grupo se forje su propio spanglish, creando una Babel de idiomas híbridos. Conclusión: el español es nuestro vínculo más fuerte, y es vital que lo preservemos.

C
O
N
C
L
U
S
I
Ó
N

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA



1. **INSTRUCCIÓN:** lee atentamente el siguiente texto, luego identifica y subraya con líneas de color: la tesis, argumentación y conclusión, y por último escribe un título sugerido para el escrito. (6 pts.)

Texto

En la actualidad, la pelea de gallos sigue siendo un espectáculo popular. Apuestas clandestinas, sangre, maltrato animal y todo tipo de espectador, desde niños hasta personas mayores, forma parte del ruedo.

Los indefensos animales están expuestos a diferentes maltratos por parte de sus dueños y oponentes. Victoriosos y o no, son víctimas del martirio y presas fáciles de la muerte. Esto es una costumbre cruel con la que vibra el espectador.

Pero más inescrupuloso que el espectador es el dueño, a quien no le importa como salgan sus animales después de la pelea. Lo único que esperan es que estos venzan a sus oponentes, para así llenarse los bolsillos de dinero.

En otros casos, no sólo los obligan a pelear por dinero, también lo hacen por diversión, por jugar o para pasar el tiempo, sin medir las consecuencias. Que culpa tienen estos indefensos animales para que sean utilizados como objetos o juguetes. A quien le gustaría ser manipulado y obligado realizar actos que los maltraten, hasta incluso, acabar con su vida. A nadie. Estos animales no se pueden defender, por eso abusan, sin impórtales nada.

Presentar a estos pobres animales en “reñideros” para ver como sus adversarios clavan su pico y las espuelas en su cuerpo hasta que caigan moribundos, eso es ser un verdugo, es no poseer sensibilidad. Acaso no tiene corazón.

El simple hecho que las peleas de gallos les parezcan una costumbre o una tradición, no inculca que muevan intereses económicos, que apasione ver a los espectadores la sangre. No puedo entender, como todo esto se ha convertido en una ambición enfermiza. Los animales son seres vivos, igual que nosotros. Alzo mi voz de protesta frente a esas costumbres fatales, salvajes, primitivas, y apuesto más bien por una sanción justa a quienes se ensañan en vivir a costa del sufrimiento. Que la ley ampare a estos animales ¡Por Dios!

TÍTULO: _____

2. INSTRUCCIÓN: lee atentamente el siguiente texto, luego realiza las siguientes actividades. (6 pts.)

TEXTO

Nos encontramos en la sociedad del conocimiento, una sociedad de continuo cambio y transformación, tanto en la información que produce como en la forma de acceder a ella. Para caminar por una sociedad donde la información nos deja de crecer, tenemos que servirnos de instrumentos que nos ayudan a avanzar: leer y, en concreto, realizar lecturas comprensivas sería una de las mejores herramientas para no quedarnos atrás, ya que entre otras ventajas nos permite convertir la información en conocimiento.

Sin unas buenas capacidades de lectura, el desarrollo humano no sería posible en una sociedad que avanza a un ritmo vertiginoso, por lo que podríamos decir que “la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información”

La lectura no solo permite el acceso al conocimiento y a la lectura, también es un vehículo transmisor de actitudes y valores sociales, valores tan preciados hoy en día como la convivencia pacífica, respeto a las personas, tolerancia, la solidaridad... la mayoría de los padres quieren que sus hijos sean educados, ayuden a sus mayores, respeten a sus compañeros en el colegio... en definitiva desean que sus hijos tengan unos valores que hoy en día son los que consideramos correctos; pero ¿Por qué son tan importantes estos valores para la sociedad?

Los valores se van incorporando desde la infancia por medio de la familia, el grupo de amigos o en la escuela y serán estos valores y serán estos valores los que durante el proceso de desarrollo y maduración de los niños vayan formando su identidad hasta la edad adulta; es decir, el aprendizaje de valores desarrollará las normas de conducta y las actitudes según nuestro comportamiento en el día a día.

Transcribe los argumentos y los contraargumentos.

Argumentos:

Contraargumentos:

¿Qué título le colocarías?

- a) El valor de la lectura
- b) El conocimiento de la lectura
- c) La lectura es conocimiento
- d) El aprendizaje como un valor

3. INSTRUCCIÓN: Subraya. ¿Cuáles de los siguientes enunciados podrían ser considerados tesis? (4 pts.)

- a) el aumento de la delincuencia.
- b) El aumento de la delincuencia tiene su origen en factores sociales
- c) Es urgente emprender la recuperación de los monumentos históricos.
- d) La recuperación de los momentos históricos.
- e) La solución a la contaminación ambiental en las ciudades de la educación.
- f) la contaminación ambiental en las ciudades.

Recuerda: la tesis es una idea y por lo tanto se debe representar lingüísticamente en forma de oración. Por otro lado, no confundas la tesis con el tema, el cual se designa por medio de un sintagma nominal.
Tema: La influencia del Internet en la enseñanza.
Tesis: El desarrollo del Internet supondrá una revolución en los métodos de enseñanza.

4. INSTRUCCIÓN: Marca la alternativa correcta en cada caso. (4 pts.)

¿Qué argumento sustentaría mejor la siguiente tesis?

En el imperio incaico, los tejidos también eran símbolo de estatus personal y de jerarquía social.

- a) El Inca era muy generoso con la nobleza de sangre y la regalaba mantos bordados por las mujeres escogidas.
- b) En el Imperio Incaico existía un centro que reunía a las mujeres escogidas con fines de culto y de producción textil.
- c) El Inca obsequiaba mantos como señal de amistad.
- d) Los tejidos incaicos fueron inferiores a los de los chibchas, pero muy superiores a los de Chimú.
- e) Se han encontrado diversos tipos de tejidos en los fardos funerarios, los cuales contienen figuras relacionadas con la categoría de quienes eran sus dueños.

DISEÑO INSTRUCCIONAL DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación

I. DATOS GENERALES:

- GRADO : 4º Secundaria
- SECCIÓN : "A"
- DURACIÓN : 04 horas
- FECHA :
- DOCENTES : - Portilla Menacho Giovanna
- Honorio Valverde Celene

11

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE (Competencias, capacidades, desempeños y enfoque):

12

COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CONTENIDOS DISCIPLINARES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y Síntesis . Definición . procedimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas análisis y síntesis en textos. • Prácticas grupales • Prácticas calificadas
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 			

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural: respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	Medios y materiales	Hora
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Problematización En un examen de cualquier curso, ¿Qué resuelves primero? Cuando tienes obra literaria, después de leer ¿Qué actividades realizas? • Motivación Observan un texto argumentativo desintegrado en partes, y deberán señalar cuál es la estructura. • Recuperación de saberes previos Responden a preguntas como: ¿Cómo está conformado el cuerpo humano? ¿Qué pasos sigues para realizar una investigación? Si tienes un texto amplio, ¿De qué manera lo entenderías mejor? • Propósito y organización 	. recurso verbal . textos . lluvia de ideas	15 min.

<p>Se declara el tema y el propósito del aprendizaje, la docente explica la importancia que tiene dicho contenido para su vida práctica y académica, Así mismo presenta la secuenciación de los contenidos de la clase.</p>		
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará las diapositivas acompañadas de la explicación pertinente por parte de las docentes, interactuando con los estudiantes durante el desarrollo de la clase. - Las docentes explican los pasos para analizar y sintetizar a través de un texto argumentativo. - Los estudiantes realizan preguntas o se absuelven dudas con respecto al tema. - Realizan un organizador visual para reforzar el tema tratado en clase. - Se realizan conclusiones sobre el tema. - Se trabaja la práctica calificada en la plataforma con el apoyo constante de las docentes durante un tiempo determinado. 	<p>Diapositivas</p> <p>Módulo de aprendizaje</p> <p>Práctica calificada</p>	<p>60 min.</p>
<p>SALIDA:</p> <p>REALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí hoy? Se realiza un comentario de la clase. • Autoevaluación ¿Qué dificultades tuve para aprender hoy? 		<p>15 min.</p>

Portilla Menacho Giovanna
Docente

Honorio Valverde Celene
Docente

Nuevo Chimbote, ___ de ___ del 2021

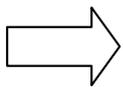
Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

ANÁLISIS Y SÍNTESIS



ANÁLISIS

Definición:

El método analítico es aquel que conduce el proceso educativo separando o discerniendo los elementos o caracteres respectivamente de un todo siguiendo ordenamientos lógicos.

¿Cómo realizamos un análisis de un texto?

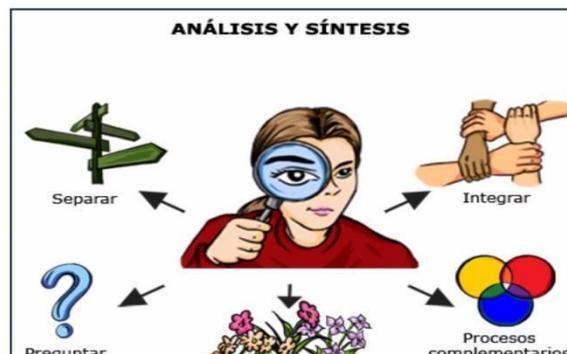
Cuando se trata de un texto corto como: un artículo, un reportaje, un fragmento, etc., se

realiza separando la idea de cada párrafo. Si es un texto largo, una conferencia, un es un texto largo, una conferencia, un folleto, un libro, etc., se separan las ideas centrales de los subtemas

Es un proceso que lo iniciamos realizando una síntesis del texto, es decir realizamos una observación y predicción acerca del escrito.

Para realizar la descomposición de un texto argumentativo debemos tomar en cuenta los siguientes pasos:

- ✓ Enunciar las ideas principales, utilizando la técnica del subrayado.
- ✓ Identificar la tesis del autor, y luego asumir una postura frente al texto
- ✓ Reconocer los argumentos que sustentan la tesis, que vienen a ser las pruebas de apoyo en las que el autor del texto sustentas su idea.
- ✓ Determinar la conclusión, es decir las deducciones a la que el autor ha arribado.



SÍNTESIS



Definición:

Es el proceso inverso al análisis que va de las partes al todo o, es la recomposición de lo descompuesto por el análisis.

La síntesis de un texto conduce a su interpretación holística. Esto nos da una idea cabal del texto como un todo, se integran las ideas favoreciendo a la comprensión.

Para realizar el análisis de un texto argumentativo debemos tomar en cuenta los siguientes pasos:

- ✓ Establecer la conexión entre las ideas, es decir, el texto debe estar cohesionado y coherente.
- ✓ Integrar las ideas, eso implica obtener la idea más representativa del texto.
- ✓ Elabora un organizador gráfico, a través de las ideas más resaltantes del texto.
- ✓ Resumir las ideas más importantes del texto, pero son tus propias palabras manteniendo el propósito del autor.

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Profesoras: Portilla Menacho Giovanna

Honorio Valverde Celene

Fecha: _____

NOTA

INSTRUCCIÓN: *Aplica los pasos para la comprensión a través del análisis y síntesis desarrolla los siguientes textos después de realizar la lectura. (10 pts. c/u). Luego colócale un título a cada uno.*

TEXTO 1

El uso masivo de las redes sociales ha planteado importantes interrogantes acerca del uso de nuestros datos privados por parte de las empresas que manejan estas herramientas digitales.

El reciente escándalo de Cambridge Analytica y la filtración de los datos que hizo de Facebook ha encendido, una vez más, la alarma sobre el verdadero uso de nuestros datos personales que pueden hacer este tipo de empresas.

¿Qué tan seguros están nuestros datos allí? Al parecer no tanto.

La privacidad en las redes parecía no ser un tema importante para muchas personas, o mejor dicho, era un asunto que no parecía preocupar a muchos.

Que de malo, de hecho, nos puede ocurrir, sentados frente al ordenador o utilizando el móvil para acceder a esa aplicación o página donde compartimos día a día nuestras experiencias? Al no cuidar nuestra privacidad, estamos dejando que violenten un derecho muy personal.

¿Cómo podemos proteger ese derecho? La protección de la privacidad digital tiene dos vertientes o dos caras: por un lado, está la estructura que nos proporciona el medio que utilizamos. Esa estructura escapa de nuestras manos. Es decir, no podemos controlar cómo las grandes empresas como Facebook o Twitter controla los datos que les proporcionamos para el uso de sus respectivas plataformas. Por otro lado, está el tipo de información que sí está a nuestro alcance: nuestro perfil personal y nuestro círculo de amigos.

Es dicha información la que debemos saber controlar y no necesariamente andar «compartiendo todo». Las redes sociales no son lugares cien por ciento seguros, por más que en nuestros contactos o red de amigos solo estén personas que realmente conocemos.

TEXTO 2

La mensajería instantánea, la rapidez de publicación y un excesivo uso de anglicismos son los determinantes de que la ortografía en Internet esté cada vez más deteriorada.

Internet le está ganando al buen uso del lenguaje. No es un fenómeno que se esté dando únicamente en el español, sino que se ha trasladado a la mayoría de los idiomas. La rapidez con que se deben publicar los contenidos, la aparición de las redes sociales, los softwares de mensajería instantánea y - para el caso del castellano – la lucha por introducir palabras inglesas a como dé lugar en el léxico ya existente han hecho que la calidad de los contenidos en línea se vaya deteriorando.

¿El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que proponía “jubilar la ortografía” y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel.

Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea y ahora, más recientemente con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde la calidad del mismo, pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras o cambiar una letra por otra es la manera que se tiene de “personalizar el mensaje” cuando no se entrega cara a cara.

Pero, los errores ortográficos, ¿también son una personalización? Aunque a veces podemos cometer errores de tipeo, o simplemente saltarnos una tilde, los errores ortográficos más frecuentes vistos en Internet corresponden a la confusión de letras V-B, C-S-Z, Q-K, o algunas faltas de H. Estas son muchas veces inofensivas, pero pueden confundir al lector.

Las tildes son, sin duda, uno de los grandes baches en la web. Dado que los buscadores reconocen su falta o su mala ubicación dentro de la palabra, mucha gente ha optado por suprimirlos de su gramática, lo que a la larga genera posibles problemas para el lector al no poder comprender fácilmente el mensaje.

Álvaro Peláez, miembro de la Fundación del Español Urgente, dijo a El País que “en este proceso en que la escritura se convierte en pública, adquiere un valor diferenciador. Si leemos una opinión bien escrita, otra mal escrita y en ningún caso conocemos al autor, lo normal es hacerle más caso a la primera. Mucha gente en consciente de esto y hace esfuerzo en mejorar”

En una sociedad tan poco preocupada de estos detalles, respetar la ortografía en una carta de presentación completamente válida. De hecho, en los foros de discusión en línea corre el dicho “si no puedes con su argumento, métete con su ortografía”, demostrando que aún quedan personas preocupadas por recuperar el lenguaje en su forma original.

Por Matthias Erlandsen

MATRIZ DE COHERENCIA DEL INFORME DE INVESTIGACION

PROBLEMA	VARIABLE	DIMENSIONES/INDICADORES	ESQUEMA DE MARCO TEÓRICO	OBJETIVOS
¿En qué medida, la aplicación del método analítico-sintético mejorará la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021?	<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>El método analítico-sintético</p> <p>DEPENDIENTE:</p> <p>La comprensión de textos argumentativos</p>	<p>SÍNCRESIS O PERCEPCIÓN</p> <p>Observa la extensión del texto.</p> <p>Realiza predicciones acerca del tema.</p> <p>Ejecuta una lectura general.</p> <p>ANÁLISIS O DESCOMPOSICIÓN</p> <p>Enuncia las ideas principales.</p> <p>Identifica la tesis del autor.</p> <p>Reconoce los argumentos que sustentan la tesis.</p> <p>Determina la conclusión.</p> <p>SÍNTESIS O RECONSTRUCCIÓN</p> <p>Establece la conexión entre las ideas.</p> <p>Integra las ideas.</p>	<p>2.1. Comprensión de textos</p> <p>2.1.1. Enfoques de la comprensión lectora</p> <p>2.1.2. La comprensión lectora como competencia básica</p> <p>2.1.3. Niveles</p> <p>2.2. Textos argumentativos</p> <p>2.2.1. El texto</p> <p>A. Definición</p> <p>B. Características</p> <p>C. Tipos</p> <p>2.2.2. La argumentación</p> <p>A. Perspectiva Sociolingüística de la argumentación</p> <p>B. Argumentación y persuasión</p> <p>2.3. Comprensión de textos argumentativos</p> <p>A. Definición</p> <p>B. Proceso</p> <p>2.4. El método analítico-sintético</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Demostrar que la aplicación del método analítico-sintético mejorará, en un nivel significativo, la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote, 2021.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Identificar características que presentan los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” en la comprensión de textos argumentativos, antes y después de la aplicación de la variable independiente.</p> <p>Determinar los niveles de comprensión en el reconocimiento de la tesis, argumentación y conclusión de los textos argumentativos.</p> <p>Aplicar el método analítico – sintético, conforme un plan preestablecido, para la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena</p>

		<p>Elabora un organizador gráfico.</p> <p>Resume el texto.</p>	<p>2.5. Definición de términos</p> <p>2.5.1. Comprensión de textos</p> <p>2.5.2. Textos argumentativos</p> <p>2.5.3. Método</p> <p>2.5.4. Síncresis</p> <p>2.5.5. Análisis</p> <p>2.5.6. Síntesis</p> <p>2.5.7. Método analítico-sintético</p> <p>2.6. Método Analítico-Sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos</p>	<p>Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote. Analizar e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación del método analítico – sintético en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “Buena Esperanza” del distrito de Nuevo Chimbote.</p>
--	--	--	--	--



Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Celene Honorio Valverde Giovanna Portilla Menacho
Título del ejercicio:	Indices de similitud
Título de la entrega:	APLICACIÓN DEL MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO PARA MEJO... INFORME_FINAL_DE_TESIS.docx
Nombre del archivo:	
Tamaño del archivo:	525.08K
Total páginas:	154
Total de palabras:	17,718
Total de caracteres:	96,786
Fecha de entrega:	21-oct.-2021 06:24p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1680508540

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



INFORME DE TESIS

APLICACIÓN DEL MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. "BUENA ESPERANZA" DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2021.

BACHILLERES:

PORTILLA MENACHO, GIOVANNA ELIENNA
HONORIO VALVERDE, CELENE FIORELLA

ASISORA:

ROMERO SALINAS, CELINDA EL CIRIA

NUEVO CHIMBOTE
-2021-

Informe de tesis – G-C

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%

INDICE DE SIMILITUD

29%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	gonzaloborjacruz.blogspot.com Fuente de Internet	3%
3	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	docslide.net Fuente de Internet	1%
5	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	es.slideshare.net Fuente de Internet	

1%

10	1 library.co Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.studocu.com Fuente de Internet	< 1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1 %
15	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
16	www.granorator.com Fuente de Internet	< 1 %
17	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
18	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	< 1 %
19	idoc.pub Fuente de Internet	< 1 %
20	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
21	logicaapuntes.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %

22	es.scribd.com Fuente de Internet	< 1 %
23	viaxeaitaca.files.wordpress.com Fuente de Internet	< 1 %
24	docs.com Fuente de Internet	< 1 %
25	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	< 1 %
26	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	< 1 %
27	hdl.handle.net Fuente de Internet	< 1 %
28	monicajaimemartinez.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %
29	www.ccadip.com Fuente de Internet	< 1 %
30	www.worlded.org Fuente de Internet	< 1 %
31	dspace.ucp.edu.ar Fuente de Internet	< 1 %
32	repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
33	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	< 1 %

< 1 %

34

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %

35

xdoc.mx

Fuente de Internet

< 1 %

36

prezi.com

Fuente de Internet

< 1 %

37

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %

38

repository.unipiloto.edu.co

Fuente de Internet

< 1 %

39

repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %

40

andanzaslinguisticas.blogspot.ca

Fuente de Internet

< 1 %

41

issuu.com

Fuente de Internet

< 1 %

42

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

< 1 %