

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA
VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DEL 6to GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL
GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE – 2017.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORAS:

Br. Sheila Abigail Bravo De la Cruz

Br. Thalía Pilar Fernández Prieto

ASESOR:

Dr. Romy Kelly Mas Sandoval

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6:00 p.m. del día 18 de noviembre del 2020 por medio de la plataforma Zoom en el contexto de la virtualidad de la educación, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 105-2020-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- ROMY KELLY MAS SANDOVAL (Presidente)
- MIRIAM VALLEJO MARTINEZ (Secretario)
- MARIBEL ALEGRE JARA (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL GONZALEZ PRADA – CHIMBOTE - 2017”, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Primaria :
- SHEILA ABIGAIL BRAVO DE LA CRUZ
- THALIA PILAR FERNANDEZ PRIETO

Asimismo, tienen como Asesor al docente: ROMY KELLY MAS SANDOVAL.

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes DECLARA APROBADAS, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 6:00 p.m. horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 18 de noviembre del 2020.

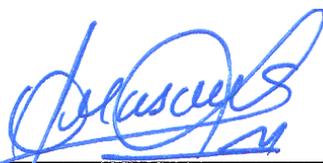
.....
Romy Kelly Mas Sandoval
Presidente

.....
Miriam Vilma Vallejo Martínez
Integrante

.....
Maribel Alegre Jara
Integrante

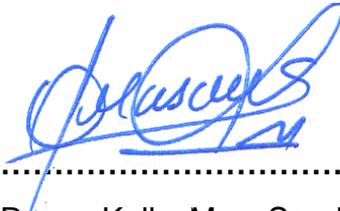
HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El presente informe de tesis: “PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DEL 6to GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE – 2017” ha contado con el asesoramiento de la Dra. ROMY KELLY MAS SANDOVAL, quien deja constancia de su aprobación.



Dra Romy Kelly Mas Sandoval
Asesora del Informe de tesis

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS



.....
Dra. Romy Kelly Mas Sandoval
Presidente



.....
Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Secretario/a



.....
Dra. Maribel Enaida Alegre Jara
Vocal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a mi madre, mis hermanos y hermanas que siempre me apoyaron en todo momento y siempre me dieron el empuje de salir a delante a pesar de todas las dificultades.

A mi asesora, Romy Kelly Mas Sandova, por su infinita paciencia y orientación en la elaboración y culminación de este proyecto.

Y a Dios, porque sin su bendición nunca hubiera cumplido todas mis metas.

Sheila Bravo De la Cruz

AGRADECIMIENTO

A mi asesora, Romy Kelly Mas Sandoval, por la paciencia y apoyo incondicional.

A la profesora Juanita Albarrán Tejada, quien nos abrió las puertas de su aula, para llevar a cabo esta investigación, y por su total apoyo para realizarlo.

Asimismo, al profesor Pajuelo Gonzales Luis Alfredo, que me brindó en todo momento su tiempo para aclarar dudas respecto al desarrollo de este informe.

Finalmente, a todos, quien a través de su compañerismo y amistad me brindaron su constante ayuda, la fe y la motivación, para realizar esta tesis.,

Sheila Bravo De la Cruz

DEDICATORIA

El presente informe de investigación está dedicado especialmente, a mi hermosa familia, ya que ellos fueron y son mis pilares para seguir adelante.

A mis amados padres Eugenio y Elsa, porque es por ellos mi motivo de crecer profesionalmente cada día. Desde que nací conté con ellos en todo momento y estoy segura que contaré con ellos toda la vida, ya que en algo estoy segura es que el amor que nos tenemos se refleja en todos los logros que poco a poco vamos realizando.

A mi pequeña Diana, porque es la razón de mis esfuerzos por avanzar cada día, ya que quiero ser un ejemplo a seguir por ella.

Y sin dejar atrás a Dios, ya que todo depende de él, es por su amor que podemos vivir cada día y cumplir nuestros sueños.

Thalía Fernández Prieto

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de corazón a la Universidad Nacional del Santa por abrirme las puertas y darme la oportunidad de estudiar en una gran y respetable universidad.

A los diferentes docentes que tuvieron la paciencia, amabilidad y vocación al brindar sus conocimientos y su apoyo para mejorar ciclo a ciclo.

Un agradecimiento especial a mi asesora de tesis, Dra. Romy Kelly Mass por haberme brindado toda su sabiduría y conocimiento acerca de nuestra investigación y también por ser una Docente excepcional, así como también haberme tenido la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

Para finalizar, también agradezco a todos mis compañeros de clase durante toda la carrera universitaria, ya que más que compañeros fuimos familia durante los 5 años, con ellos aprendí a que la amistad existe y los recuerdos que queda no se borrarán.

Thalía Fernández Prieto

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Sheila Abigail Bravo De la Cruz, estudiante de Educación Primaria identificado con DNI N° 73198977; con la tesis titulada “PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DEL 6to GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE – 2019”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la faltas de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional del Santa.

Chimbote, agosto 2017

Sheila Abigail Bravo De la Cruz
DNI N° 73198977

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Thalía Pilar Fernández Prieto, estudiante de Educación Primaria identificado con DNI N° 77537295; con la tesis titulada “PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DEL 6to GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE – 2017”

Declaro bajo juramento que:

- 5) La tesis es de mi autoría.
- 6) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada total ni parcialmente.
- 7) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 8) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la faltas de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional del Santa.

Chimbote, agosto 2017

Thalía Pilar Fernández Prieto

DNI N° 77537295

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado evaluador, de conformidad con los lineamientos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, de la Universidad Nacional del Santa, dejamos a vuestra disposición la evaluación y revisión del presente informe de tesis titulado: “PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DEL 6to GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE – 2017” realizada, para obtener el Título profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El informe está conformado por seis capítulos: capítulo I, introducción; capítulo II, método; capítulo III, resultados; capítulo IV, discusión; capítulo V, conclusiones y capítulo VI, recomendaciones; además se incluye las referencias y el anexo correspondiente.

Se espera, que esta investigación concuerde con las exigencias establecidas por nuestra Universidad y merezca su aprobación.

Las Autoras

ÍNDICE

Página

Carátula	I
Página del Jurado	li
Dedicatoria	lii
Agradecimiento	lv
Declaratoria de autenticidad	V
Presentación	Vi
Índice	Viii
Resumen	lx
Abstract	X
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad problemática	16
1.2. Trabajos previos	17
1.3. Teorías relacionadas con el tema	18
1.4. Formulación del problema	27
1.5. Justificación del estudio	27
1.6. Hipótesis	28
1.7. Objetivos	28
II. MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	31
2.2. Variables, operacionalización	32
2.3. Población y muestra	34
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad	35
2.5. Métodos de análisis de datos	37
2.6. Aspectos éticos	
III. RESULTADOS	41
IV. DISCUSIÓN	51
V. CONCLUSIONES	57

VI. RECOMENDACIONES	60
VII. REFERENCIAS	62
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumentos	65
Ficha técnica de los instrumentos	68
Validez de los instrumentos	72
Confiabilidad de los instrumentos	74
Anexo 2: Programa	78
Fotos	134

RESUMEN

El informe de tesis lleva por título “PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DEL 6to GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE – 2017” tuvo como objetivo general demostrar que el programa de educación sexual previene la violencia de género en los niños de 6to grado de educación primaria – Chimbote, 2017, y asimismo, como objetivos específicos debe medir el nivel de violencia de género de los estudiantes de 6to grado, identificar el nivel de violencia de género en su dimensión (Violencia Psicológica, Violencia Sexual y Violencia Física) y por ultimo demostrar que el programa de Educación Sexual ayuda a prevenir la violencia de género en los niños de 6to grado de educación primaria – Chimbote, 2017

Palabras clave: (programa, educación, sexual, violencia, género)

ABSTRACT

The thesis report is entitled "SEXUAL EDUCATION PROGRAM TO PREVENT GENDER-BASED VIOLENCE IN CHILDREN OF THE 6TH GRADE ELEMENTARY OF EDUCATIONAL INSTITUTION N ° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE - 2017" had as its general objective to demonstrate that the program of Sexual education prevents gender violence in 6th grade children of primary education - Chimbote, 2017, and also, as specific objectives it must measure the level of gender violence of 6th grade students, identify the level of gender violence in its dimension (Psychological Violence, Sexual Violence and Physical Violence) and finally to demonstrate that the program of Sexual Aid Education to Prevent Gender Violence in Children of 6th Grade Primary Education - Chimbote, 2017

Keywords: (program, education, sexual, violence, gender)

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En el transcurso del tiempo observamos la falta de información y conocimiento sobre educación sexual y no solo en los niños de las instituciones educativas, sino también en los padres de familia y la sociedad, esto genera graves consecuencias ya que por la falta de conocimiento puede existir información errónea y confusiones, el tema Educación sexual resulta un tema controversial porque atraviesa tantos prejuicios de familias y también de los educadores ya tengan diferentes posturas religiosas y políticas y esto lamentablemente genera más confusiones, quienes en este caso los más perjudicados son los niños ya que están en pleno desarrollo y en plena adquisición de conocimientos.

El concepto de la sexualidad ha generado errores, mitos y estereotipos de diversas clases, que circular intensamente en la comunicación oral, especialmente entre niños y jóvenes. A veces lo pueden conducir a series equivocaciones y errores en su comportamiento, miedo, pánico y fobia inmanejables que pueden conducir a ser agresivos, destructivos y violentos frente al sexo opuesto, que pueden convertir a la sexualidad en un terreno de ansiedad y estrés autodestructivo. Es por ello que nuestra sociedad ha estado en estos últimos tiempos a profundos cambios culturales que obligan a cada uno de nosotros a una revisión cuidadosa de los valores. (Meneses, 2010 p.127).

Actualmente estamos en una etapa, que es necesaria abordar el tema de la educación sexual, en la formación de niños. Esta problemática no debe por ningún motivo estar aislada.

El desconocimiento de este tema puede afectar el crecimiento de la personalidad de los niños y jóvenes porque les impide tener una vida plena tanto en lo individual como en lo colectivo. (Quintanilla, 1990; Shaffer, 2000; Serafino, 1991).

La despreocupación de los padres por la falta de preparación puede causar más daño que beneficios en la educación sexual a los hijos, demostrando que la falta de información se relaciona con la falta de capacidad para la autoprotección frente a los riesgos que existe en la infancia y en el futuro de ellos. Actualmente la realidad existe a gran profundidad la violencia de género que es un tema muy popular en los medios de comunicación.

En la institución Educativa N° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE - 2017" pudimos observar distintos casos de violencia física y psicológica entre niños y niñas, un claro ejemplo de ello es que en el aula hay muchas discusiones entre compañeros y compañeras y esas peleas de los niños y niñas, tienen a terminar que los niños golpean a las niñas o viceversa, o cuando se llaman por apelativos que no son del agrado de sus compañeros o compañeras.

1.2. Trabajos previos

Alarcón y Yupanqui (2005) en su tesis "Influencia De Un Programa De Educación Sexual En El Conocimiento De La Sexualidad En Los Niños De Sexto Grado A Y C De Educación Primaria De La Institución Educativa N.º 88017 Cesar Vallejo Llegan a la conclusión: Un buen programa de educación sexual demuestra su funcionalidad puesto que forma a los educandos en aspectos que son básicos para la constitución no solo de un hogar sino también en la formación de sus futuros hijos y en perspectiva de la constitución de la sociedad mejor educada en la sexualidad.

Martínez, Eveli (2011) en su tesis "Programa De Educación "Se Tu Mismo" Para Incrementar El Conocimiento Sobre Sexualidad En Los Alumnos De Sexto Grado De Educación Primaria En La Institución Educativa N°88389 "Juan Valer Sandoval" NUEVO CHIMBOTE llego a la conclusión: La educación sexual se da tácitamente a través de mensajes verbales y/o extra verbales, por imitación o a partir de la experiencia, así también mediante el proceso de socialización ya sea en la familia, institución educativa o grupos. La educación sexual proporciona una adecuada en valores ya que es un proceso continuo, complementario, determinado por actitudes libres de todo pensamiento erróneo y deformado.

Anticona y Villanueva (2012) en su tesis “Programa de orientación sexual para mejorar las relaciones interpersonales de los alumnos de 4^{to} año de secundaria en el área de tutoría en la I.E José Gálvez Egusquiza. Chimbote – 2011”: En el programa de orientación sexual influyo significativamente mejorando sus relaciones interpersonales en la información y formación en temas de sexualidad la cual influyeron para mejorar sus relaciones interpersonales.

Alegre y Sánchez (1999) en su tesis “Influencia del conocimiento de la sexualidad en el desarrollo de la identidad de género de los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de los Centros Educativos de Nuevo Chimbote”. Si bien es cierto que hay personal que se ubican adecuadamente dentro de un contexto de roles e identidad de género y que al mismo tiempo poseen una adecuada información con respecto a la sexualidad, también es cierto que las diferencias no son suficientemente significativas como para manifestar que puedan actuar y desempeñarse en estos criterios.

1.3. TEORÍA RELACIONADA AL TEMA

1.3.1. DEFINICIONES SOBRE PROGRAMA

1.3.2. Programa

¿Qué es programa?

El termino programa se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas. En el cual tiene metas, objetivos y estrategias.

1.3.3. Programa de educación sexual

El programa de educación sexual se enfoca en tres tipos de violencia las cuales son la violencia psicológica, violencia física y la violencia sexual. En lo cual se trata que las niñas y los niños sean conscientes del daño que pueden causar a las demás personas cuando las agredimos de cualquier forma que pueda existir.

1.3.4. TEORÍA PSICOSEXUAL DE FREUD

ETAPAS PSICOSEXUALES DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

- Freud creía que no todos utilizamos las mismas defensas, pero sí que todas las conductas son defensivas.
- Una parte de la personalidad se forma con las relaciones que tenemos desde niño con diferentes personas y objetos.
- Desarrollamos un conjunto personal de atributos del carácter, un patrón de conducta que nos diferencia y define como persona.
- El tipo del carácter del individuo se desarrolla en la niñez, especialmente por las interacciones entre padres e hijos.
- El niño trata de obtener la mayor información mientras que los padres tratan de poner las exigencias de la realidad y moralidad.
- Según Freud decía que las experiencias de la niñez son muy importantes, ya que en el quinto año de vida del niño, se configuraba la personalidad de adulto del niño.
- Freud advirtió que existiría conflictos sexuales en el niño de corta edad, donde se refería a algunas partes del cuerpo. En distintas edades, cada parte tenía una mayor importancia como conflicto.

La teoría de Sigmund Freud se desarrolla casi en su totalidad en un estudio de la primera infancia, para Freud los primeros cuatro o cinco años, o también conocida como fase infantil de vida son los más esenciales para la formación de la personalidad, esta primera Etapa va seguida por el periodo de latencia, que dura entre los seis y siete años de edad del cual el desarrollo sexual es muy poco. En la pubertad vuelve a surgir la actividad sexual, que da un inicio a la fase genital y, por último, el desarrollo psicosexual se finaliza en la madurez.

Se empezara a describir las fases de la teoría de Sigmund Freud:

A) Fase oral

En esta etapa se da inicio al desarrollo sexual de los niños, esta fase dura alrededor del año y medio de vida. “Dado que la boca es el primer órgano que proporciona placer a un niño, (...) el objetivo sexual de esta primera fase es incorporar o tener dentro del propio cuerpo el objeto elegido, puede ser el pezón de la madre o cualquier otro juguete” (Feist y Feist, 2007, p. 39)

B) Fase anal

Esta fase se empezara desde el fin de la fase oral y hasta los tres años de edad. Esta fase “Alcanza un mayor desarrollo durante el segundo año, cuando el ano aparece como una zona sexualmente placentera. Este periodo se caracteriza por la satisfacción que proporcionan la función excretora, (...) los niños muestran cierto interés en sus heces, interés que les proporciona la defecación” (Feist y Feist, 2007, p. 39)

Algunos niños “Oponen resistencia al control de esfínteres y, con frecuencia, retienen las heces y prolongan el tiempo de control más de lo normal, (...) llegan a ser individuos ordenados, tacaños y obstinados” (Feist y Feist, 2007, p. 40)

C) Fase fálica

Esta fase se da entre los tres y cuatro años de edad aproximadamente, “es un periodo en el que los órganos genitales se convierten en la zona erógena mas importante. En esta fase aparece por primera vez la dicotomía entre el desarrollo masculino y femenino, una distinción que se debe a las diferencia anatómicas entre ambos sexos” (Feist y Feist, 2007, p. 40)

Freud en esta fase también menciona del complejo de Edipo tanto masculino como femenino. En el primero ya mencionado se refiere en el enamoramiento que tiene un hijo varón con su madre y tiene a mostrar hostilidad con su padre, en el segundo caso es el enamoramiento que tiene una hija con su padre y tiene a mostrar celos

de la madre cuando se acerca al padre.

D) Etapa de latencia

Esta fase empieza “desde el cuarto o quinto año de vida hasta la pubertad, tanto los niños como las niñas. (..) Se produce en parte debido a los intentos de los padres de castigar o desalentar toda actividad sexual en sus hijos, se la represión de los padres de castigar o desalentar toda actividad sexual en sus hijos, se la represión de los padres tiene éxito, los niños reprimirán su impulso sexual y orientaran su energía psíquica hacia los estudios, amigos, aficiones y otras actividades no sexuales.” (Feist y Feist, 2007, p. 44)

E) Fase genital

Esta fase empieza con la pubertad, “los adolescentes renuncian a su autoerotismo y orientan su energía sexual hacia otra persona en lugar de sí mismo, también es posible su reproducción, (...) el impulso sexual presenta una organización más completa y sus distintos componentes, que habían funcionado de manera independiente durante la infancia, se integran en forma de síntesis.” (Feist y Feist, 2007, p. 44)

Freud destaca la importancia que tiene los primeros años del niño en que se determina la personalidad adulta. Los primeros cinco años son esenciales, le da poca importancia a la niñez tarda y a la adolescencia, determina que hay conflicto que se enfrentan y estamos expuestos que debemos de afrontar.

1.3.5. Teoría del desarrollo del ciclo de vida de Erickson

Como complemento a nuestro informe de tesis tenemos la teoría de Erick Erickson (1902 – 1994) que nos presenta otro punto de vista sobre el desarrollo del ciclo de vida de las personas en etapas. Erickson divide el desarrollo humano en ocho etapas las cuales conoceremos a continuación:

En la teoría de Erickson (1968), se presentan ocho etapas de desarrollo humano.

Cada una de las etapas se basa en una tarea de un crecimiento que confronta al individuo con un riesgo. Para Erickson, cada cambio no es desafortunado sino un punto de cambio de mayor vulnerabilidad y potencial intensificado. Cuando más éxito tenga la persona en resolver los problemas, será más sano psicológicamente. Cada una de las etapas tiene un lado positivo como uno negativo.

Confianza frente a desconfianza siendo la 1^{era} etapa, nos dice que “ocurre durante el primer año de vida. El desarrollo de la confianza requiere de cuidados cálidos y afectivos. El resultado positivo es una sensación de comodidad y un temor mínimo. La desconfianza se desarrolla cuando los bebés son tratados de forma demasiado negativa o son ignorados.” (Santrock, 2004, p. 71)

Autonomía frente a vergüenza y duda es la 2^{da} etapa nos dice que: “Ocurre durante el dos años. Luego de poder confiar en las personas que los cuidan, empiezan a comprender que su comportamiento es exclusivamente suyo. También su independencia y hacen su voluntad. Si le prohibimos demasiadas cosas o se les castiga severamente, desarrollan un sentimiento de vergüenza y duda.” (Santrock, 2004, p. 71)

Iniciativa frente a culpa es la 3^{era} etapa nos dice que: “Corresponde a los 3 a los 5 años de edad. Según los niños observan un mundo más extenso, se les muestran más desafíos de los que tenían. Para afrontar estos retos, necesitan tener una conducta activa y propositiva. En esta fase, las personas maduras esperan que los infantes se vuelvan más sensatos y los motivan para que adquieran más responsabilidades para proteger su propio cuerpo y sus pertenencias. El incremento de un sentimiento de responsabilidad aumenta la iniciativa. Los niños desarrollan afección desagradable de falta sin ser inconsciente.” (Santrock, 2004, p. 71)

Laboriosidad frente a inferioridad es la 4^{ta} etapa nos dice que: “se da

aproximadamente a los años de la escuela primaria, de los 6 años de edad hasta la pubertad. El impulso de los niños llega a ponerlos en situaciones difíciles. Como van pasando la etapa de su niñez, orientan sus energías hacia el aprendizaje de conocimientos y habilidades intelectuales. (Santrock, 2004, p. 71)

1.3.6. DEFINICIONES SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL

Para delimitar el marco teórico referencial de la investigación se indagó en diversas fuentes bibliográficas que han permitido contar con información relevante para el presente estudio.

Un programa de educación sexual es el conjunto de conocimiento que permite brindar información a estudiantes en relación a su sexualidad.

Para Távara, Sacsa y Frisancho (2015) , se define como la enseñanza de temas dirigidos y relacionados con el sexo y la sexualidad del varón y la mujer, de manera que se este informado sobre el manejo íntimo de nuestro cuerpo y tener las herramientas necesarias para una vida reproductiva sana.

Sin embargo, según la opinión de Tuesca (2012), es un proceso mediante el cual el ser humano va explorando su cuerpo en las diferentes etapas de madurez físico y va descubriendo el crecimiento y desarrollo del mismo, este conocimiento termina cuando uno muere.

En relación al término estudiado Vera y Estefanía (2012) refieren que es la capacitación en el área de la afectividad y la sexualidad , la cual tiene por finalidad mejorar la comunicación y la satisfacción del ser humano.

La OMS(2017), manifiesta que es un estado de bienestar y equilibrio físico, mental y social que va ligado al conocimiento del funcionamiento de nuestro cuerpo en relación al área sexual.

Mientras que Fernández (1993), expresa que es un proceso donde se da a conocer información sobre su sexualidad, permitiendo personas más conscientes de si mismo, con mayor potencial humano y cuidado de si mismos.

Para Minedu (2008), es la acción formadora que está inmersa en el proceso educativo, la cual tiene por función brindar conocimiento, desarrollar capacidades y actitudes de forma que cada sujeto asuma su sexualidad con responsabilidad.

1.3.6.1. CALIDAD DE VIDA RELACIONADA A LA SALUD SEXUAL

El ser humano, busca de forma constante estar en equilibrio y sentirse bien, para ello recurre a una serie de actividades que logren su bienestar, como alimentación saludable, ejercicio y el cuidado de sus emociones; sin embargo, en múltiples ocasiones no se logra este objetivo debido al desconocimiento de si mismo y su sexualidad.

En perspectiva la sexualidad trasciende a otros planos , por ello , la importancia de impartir conocimiento sobre ella desde los primeros años de vida escolar y según la edad de maduración del sujeto, debido a que muchos adolescentes presentan conductas de riesgo que los lleva a adquirir enfermedades de transmisión sexual, en otros casos a embarazos no deseados y abortos.

Martin y Reyes (2003) , expresan en su investigación que personas que tuvieron acceso a información; así como tomaron acciones para reducir la práctica de conductas de riesgo el ámbito sexual, tienen una mejor calidad de vida , ya que planificaron el establecimiento de una familia, no padecieron enfermedades de transmisión sexual.

1.3.6.2. LA ADULTEZ Y LA SEXUALIDAD

En relación a este aspecto Corcachione (2006), afirma que el termino adulta esta referido a los roles que desenvuelve el ser humano desde la perspectiva social en la etapa adulta. Entre las cuales se visualiza un trabajo estable, matrimonio, hijos, estabilidad económica y la capacidad para formar y mantener equilibrado un hogar.

Este estadio, el cual es transitado por todos los seres humanos desde los 20 años hasta los 60, es donde el sujeto experimenta y alcanza la plenitud de su desarrollo biológico y mental.

Durante los primeros años de vida es donde se forja la identidad del ser humano en

relación a quien es , de forma fisiológica y psicológica; el rol de los padres u formadores en el proceso es muy importante, ya que a través de la información que le brinden y su guía , podrán formar personas equilibradas y con el conocimiento de sí.

Cuando hablamos de un proceso de maduración e identidad , no sólo se habla de aceptación ,sino del conocer el cuidado del cuerpo y las implicancias que este tiene para el desarrollo de una vida adulta sana.

En general, una vida adulta sana en el ser humano se caracteriza por el conocimiento del cuerpo y de la forma de reproducción , así como tener una vida estable de forma financiera y, por otro lado, estable en el aspecto emocional.

Otro aspecto a considerar es que, en esta etapa de forma general , los adultos se convierten en padres, quienes crían y enseñan sobre sexualidad a sus hijos por ello deben tener pleno conocimiento de si mismos y las estrategias necesarias para dar información acorde a su edad.

1.3.6.3. SEXUALIDAD Y DESARROLLO INFANTIL

Para Minedu (2005), el hablar de sexualidad es el conocer como funciona una persona , por ende , es importante conocer que el sexo y el género esta involucrado e entrelazados en el concepto.

Cuando hablamos de sexo, esta referido a las características físicas y anatómicas de cada sujeto. Considerándose como medio de diferenciación como cada persona nace , cuales son sus aparatos reproductivos y las características de los diferencian.

En relación a género , hay que considerar varios aspectos relevantes como las creencias, rasgos de personalidad, actitudes y actividades que según las normas sociales diferencian al varón de la mujer.

Al considerar estos dos conceptos sobre sexualidad , se puede decir que es la expresión individual de como cada ser humano se desenvuelve, la cual genera interacción entre ambos géneros y el establecimiento de un vinculo afectivo.

Cuando se habla de sexualidad infantil saludable, se entiende por la educación a los niños y niñas acerca del conocimiento de su cuerpo , de forma especifica de las

partes íntimas los cuales diferencian a un sexo del otro. Por ende, se debe de hablar con ellos con propiedad, enseñarles a cuidar y respetar su cuerpo permitirá que tenga consideración por si mismo(a) y por los demás. De la misma forma, tendrá influencia sobre la perspectiva y el respeto que tiene que tener por los demás , permitiéndole crecer en un entorno saludable.

Además, al reconocer su cuerpo y cada parte de si mismo (a) , podrá alertarse en situaciones de peligro y decir no , ante cualquier situación de violencia que se quiera efectuar.

1.3.6.4. SEXUALIDAD EN NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS

Para Coleman y Charles (2001) , el desarrollo sexual del niño inicia desde que este sale del vientre materno, es importante destacar, que este tipo de desarrollo no solo incluye cambios físicos que se suscitan durante el crecimiento de un sujeto, sino no que vienen acompañado de comportamientos y creencias asociadas, por ende , estas están fuertemente influenciado por :

- La edad del niño
- Lo que el niño observa en su entorno relacionado con los comportamientos sexuales que observa.
- La educación que se le brinda al niño , en relación a sus creencias religiosas, culturales y acerca de la sexualidad.

En el conocimiento de si mismo hay acciones que los niños realizan según su edad y curiosidad que deben ser considerados como comportamientos esperados, entre los cuales tenemos :

- Tocarse sus partes íntimas, usualmente lo hace en privado.
- Jugar al novio o a la novia.
- Tratar de mirar a personas cuando están desnudas o semidesnudas.
- Ver o escuchar material con contenido sexual; sin embargo, hay que hacer una aclaración, estas acciones no tienen comportamientos íntimos o de inicio de vida sexual, es una mera curiosidad.
- Querer más privacidad y resistirse a hablar con personas adultas sobre temas de sexualidad, estos temas son informativos.

- Empezar a sentir atracción hacia otros niños o niñas.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria, experimentan mayor consciencia de las reglas morales y sociales , lo cual , los hace más cuidadosos de las acciones de exploración que tienen , asimismo, presentan curiosidad por la forma en la que los adultos se comportan y empiezan a sentir interés romántico por otros niños o niñas.

Es probable que a los padres en un inicio le preocupe esta situación y tiendan a ser más rígidos con los niños, diciéndoles que eso “no se hace” y pretendan que ellos lo dejen de hacer.

Sin embargo, hay que poner especial énfasis en problemas que están relacionados al comportamiento sexual de los niños, por ejemplo:

- Que un niño o niña bese los genitales de un adulto.
- Incluye amenazas y otros tipos de agresión.
- Se incluye a niños más grandes en juegos con contenido erótico.
- Expresiones emocionales desproporcionadas del niño(a), cuando se le habal de temas sobre sexualidad o es tocado(a) por otra persona.

1.3.6.5. CONSIDERACIONES PARA EDUCAR A UN NIÑO SOBRE SEXUALIDAD

Para Rodríguez (2015) educar a un niño sobre este tema es necesario considerar algunos puntos específicos, que promoverán el reconocimiento de si mismo y acciones de autocuidado. A continuación, se precisa cada uno de ellos:

- Emplee un lenguaje adecuado:
Se debe enseñar las partes del cuerpo y su funcionamiento según su edad y por el nombre, para no generar confusión en el menor.
- No fuerce el afecto:

Cada persona expresa sus emociones y canaliza su afectividad, en el caso de los niños no los fuerce a dar abrazos o besos si este no está de acuerdo, ya que parte del respeto por sí mismo y no verse obligado a realizar una acción que lo hace sentirse vulnerado.

- Explicar la diferencia entre tacto bueno y tacto malo:
Es primordial que el niño (a) conozca que existe el tacto bueno, que está caracterizado por dar abrazos, besos, dar la mano o cambiarle el pañal a un bebé; sin embargo, el tacto malo implica golpear o tocar las partes íntimas y otras partes de su cuerpo sin su consentimiento, lo cual le genera rechazo y miedo.
- Se debe brindar indicaciones específicas acerca de su cuerpo:
Es imprescindible que los niños aprendan que no es bueno que nadie toque su cuerpo o los observen desnudos.
- Controle su exposición a los medios de comunicación:
Es necesario que se mantenga sobre cuidado el contenido que los niños visualizan en redes sociales y en los medios de comunicación.

1.3.6.6. CONTENIDOS PARA LLEVAR A CABO CON NIÑOS SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL

Newman & Newman (1991), menciona que con los niños entre los 10 a 12 años se contemplan dos aspectos los cuales se tienen que enseñar :

- A) Información básica
 - Órganos reproductores.
 - Inicio de la pubertad
 - Menstruación y sueños mojados.
 - Reproducción sólo lo básico.
 - Embarazo
 - Métodos anticonceptivos
- b) Mantener la seguridad de sí mismo
 - tocamientos, caricias, abuso sexual.
 - Reconocer y evitar riesgos en situaciones sociales.
 - Reglas cuando tienen novio o novia.

1.3.6.7. FACTORES DE LA SEXUALIDAD

Delia (2007) refiere que la sexualidad está relacionada a características físicas y psicológicas que diferencian al sexo femenino y masculino a través de los órganos reproductores y los cambios ocasionados en el cuerpo producto del desarrollo de cada ser humano.

A. FACTORES BIOLÓGICOS

- Aparato reproductor femenino

Constan de varios órganos, entre ellos tenemos al útero, vagina, ovarios, trompas de Falopio, vulva y clítoris.

El útero es un órgano muscular de forma hueca que tiene paredes gruesas y se puede expandir, mientras que las trompas de Falopio son los conductos con aspecto de tubos que conectan al útero con los ovarios, la vagina es un conducto elástico de 10 cm de longitud el cual tiene órganos externos como el clítoris y la vulva.

- Aparato reproductor masculino

Consta de pene, testículos, próstata, escroto, semen y espermatozoides. El primero de estos órganos es sensible a la estimulación, por lo cual para mantenerse erecto es irrigado durante el momento de excitación. Los testículos en cambio son los encargados de producir espermatozoide, el escroto es un tejido rugoso que protege a los testículos.

B. FACTORES PSICOLÓGICOS

Este tipo de factores están asociados a los sentimientos, percepciones, ideas, creencias, estilo de crianza y hábitos que tiene cada persona y que se forman a lo largo del desarrollo de su vida. Estos son importantes para que cada sujeto forje sus conceptos y acciones en torno a sus sexualidad.

1.3.6.8. DIMENSIONES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL

Para Rodríguez y Hurtado (2015), en su investigación acerca de educación sexual en niños y niñas, propuso tres dimensiones que caracterizan a las variables y estas

son:

Vivenciar , la cual representa a las situaciones cotidianas de la vida, en donde los conceptos se aprendido se ponen en práctica a través de la convivencia diaria de cada sujeto.

En cambio, Analizar y reflexionar requieren del registro y análisis de los comportamientos e ideas aprendidas.

Juzgar y asumir compromisos, permite brindar su opinión y aporte de forma constructiva en situaciones relacionadas al tema enseñado.

1.3.7. PROGRAMA DE EDUCACION SEXUAL

En el caso de conceptualizar a que se refiere el programa de educación sexual, podemos decir que es una metodología y la existencia de recursos humanos el cual tiene como objetivo promover una cultura de la salud sexual, donde se puede incluir materiales, instrumentos o recursos didácticos para desarrollar una Educación de la Sexualidad.

1.3.8. VIOLENCIA DE GÉNERO

1.3.8.1. DEFINICIONES

Para el Midis (2016) Se define como la violencia ejercida a la mujer en cualquier tipo de circunstancia, acción o conducta que provoque daño a nivel físico, psicológico o la muerte. Donde puede existir vínculo con el agresor o no.

Estévez, Musitu y Herrero (2005), lo denominan como cualquier acto de violencia ejercida en situación de desigualdad, donde el varón ejerce dominio sobre la mujer vulnerando sus derechos y su persona. A través de hostigamiento amenazas , privación de la libertad , daño físico o psicológico.

En relación al termino Unesco (2005) lo define como la diferencia entre ambos sexos de forma que las mujeres sean las que sean violentadas, por el siempre hecho de ser quienes son, las victimas pueden ser de cualquier condición social, religión y nacionalidad.

Val (2007) menciona que abarca todos los hechos de violencia que se ejerce

sobre la dignidad, intimidad e integridad.

1.3.8.2. TRIANGULO DE LA VIOLENCIA

La denominación Violencia de género se considera un término generalizador, el cual se presenta en diversos espacios de interacción social Segato(2003), menciona al respecto que existen tres tipos de violencia que se relacionan entre sí formando un triángulo, estos son violencia directa, estructural y cultural.

Segato (2003), en relación a la violencia directa, esta es ejercida contra los derechos de supervivencia, identidad y bienestar de la mujer a través de lesiones que busquen la pérdida de la vida humana.

En referencia a la violencia estructural está relacionada al poder y a lo económico, cuando se trata de hablar de mujeres se relaciona a un contexto de subordinación en las relaciones, cultura y trabajo, la cual es aceptada y tomada como cotidiana entre varones y mujeres en la actualidad. Este tipo de violencia afecta el bienestar, desarrollo social y profesional de la mujer. Algunas expresiones relacionadas a este tipo de acciones son: desigualdad para acceder a una propiedad, diferencia entre sueldos de hombres y mujeres, acceso a poder y toma de decisiones, en este contexto la mujer está relacionada con pobreza y trabajo sexual.

La violencia cultural está ligada al pensamiento en el que la mujer es la cuidadora del hogar, así como la misión de ser madre, y están inmersas dos tipos de violencia la estructural y directa. Nuestra cultura ha interiorizado la idea de que la mujer sólo se dedica al hogar y a los hijos y esta es su mayor función en el mundo.

1.3.8.3. MODALIDADES DE LA VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO:

La violencia de género es un fenómeno que se ha generalizado en el mundo y en muchos casos en cada hogar, centro de trabajo y hasta en la misma vía pública.

Para Magallón (2005), existen dos modalidades de violencia, entre las cuales tenemos :

- Violencia de género hacia las mujeres, comprende acciones de agresión física , psicológica, sexual , feminicidio, violencia en el trabajo, patrimonial, económica, acoso sexual, trata de personas, contra los derechos de reproducción y contra mujeres migrantes.
- Violencia por orientación sexual e identidad de género, comprende a grupos con diferente orientación sexual, población trans y acoso escolar.

1.3.8.4. TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Espinar y Pérez (2007), en base a las modalidades de violencia, se han distribuido los tipos , los cuales abarcan experiencias de la gran cantidad de la población femenina en el mundo. Entre las más resaltantes tenemos:

- Violencia económica

Referida a acciones de la castración o pérdida de recursos , donde la mujer esta limitada y supeditada a lo que el varón le brinda, es restringida en su propio dinero o controlada al extremo en el uso de este, siendo criticada o amenazada.

- Violencia laboral

En muchos países se restringe el acceso laboral a las mujeres, así también a acceder a cargos jerárquicos , además se acosa, discrimina y humilla poniendo su capacidad por debajo de la del varón.

- Violencia psicológica

Es todo acto de vejación , insultos y disminuir sin propinar golpe o acción física alguna , la violencia de este tipo es verbal y a través de actos de humillación , que paralizan a la persona y la hacen vulnerable e insegura.

- Violencia física

Se define como toda acción ejercida a través de la acción física en contra de la mujer , para afectar su integridad y dignidad, así como para propinarle daño físico que la incapacite o le produzca la muerte.

- Violencia sexual

Se atenta contra la dignidad sexual de la mujer a través de actos que impliquen contra su voluntad contacto sensual y sexual, así como palabras y gestos que denigren su condición de mujer.

- Violencia simbólica

Esta referida a acciones que promueven la desigualdad, ya sea por condición social, opción sexual o pensamiento con el objetivo de discriminar y neutralizar.

1.3.8.5. CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Consejo de derechos humanos (2011), cuando hablamos de violencia nos referimos a todo acto intencional de por parte de un individuo o un grupo que tiene la consigan de efectuar daño, con la finalidad de satisfacer sus necesidades personales. En todos los estratos sociales se puede efectuar y a todas las edades, sobre todo la violencia de genero la cual ha estado arraigada en nuestra sociedad por muchos años, justificada en la idiosincrasia del lugar y en los preceptos morales mal entendidos.

La violencia en general trae consigo daño físico , psicológico y contra la vida del ser humano, denigrando al otro para obtener sensación de poder.

La violencia contra la mujer no es un tema que deba tomarse a la ligera por el impacto que se ejerce sobre una sociedad, comunidad, familia y persona.

A continuación, se expondrán las consecuencias mas relevantes de la violencia de género:

- Lesiones físicas
- Deterioro de las funciones del cuerpo.

- Malestar general en la salud.
- Relaciones sexuales forzadas.
- Contagio de infecciones o enfermedades de transmisión sexual.
- Abortos
- Parto prematuro
- Depresión
- Ansiedad
- Trastornos del sueño
- Estrés pos trauma
- Abuso de sustancias
- Conductas autolesivas
- Suicidio o intento de suicidio
- Aislamiento social y familiar
- Pérdida de empleo
- Baja productividad

1.3.8.6. DIFERENCIA ENTRE AGRESIÓN Y MALTRATO

Asakura (2004) , se considera agresión el acto de infligir dolor a través de una acción física o psicológica que denigre a la otra persona, es decir, la agresión se define en base a la lesión que provoca. Donde se deben considerar el tipo, reacciones, relación y hechos posteriores a la agresión.

En referencia a maltrato se considera la acción constante de agresión por parte de un sujeto a otro , con el objetivo de causar daño y denigrarlo, en ocasiones causarle la muerte para probar su poder sobre su víctima.

1.3.8.7. CICLO DE VIOLENCIA

Botello (2006), existe un ciclo que se genera al efectuarse la violencia, el cual se repite de forma constante hasta que la mujer muere o pide ayuda para salir de la situación problemática en la que vive.

Este ciclo esta compuesto por tres aspectos:

- La tensión:

Es la primera fase en donde el agresor va acumulando tensión, se siente irritado, cambia su comportamiento amable y sensible por uno más exigente y rechaza todo aspecto de independencia de la mujer.

- Afirmación contundente del dominio:

En este estadio se ejerce la violencia a través de restricción y de abuso físico, demostrando su poder y fuerza sobre la voluntad de la mujer, disminuyéndola y haciendo que se sienta vulnerable. Se ejercen amenazas graves contra la integridad de la mujer y sus hijos.

- El arrepentimiento

Al culminar con la acción agresiva , el varón se muestra arrepentido y dispuesto a cambiar, mejora su actitud por unas horas o días; sin embargo, al poco tiempo regresa el hostigamiento a través del uso de la fuerza.

1.3.8.8. EVOLUCIÓN DE LA VIOLENCIA

El progreso de la violencia esta ligada al tipo que se ejerce sobre la mujer; sin embargo, por lo regular se presentan 5 estadios:

- Inicio : se producen amenazas, hostigamiento, manipulación, burlas , expresiones cargadas de desprecio en torno a bromas, en ocasiones no se toma como violencia sino como acciones que son parte de nuestra idiosincrasia.
- Moderada: es el inicio de agresión física como : empujones, jalones, gritos

y agarrones las cuales son normalizadas.

- Grave: atañe a conductas que generan daño e incapacidad a la mujer a través de la agresión física, sexual o psicológica.
- Muy grave : comportamientos asociados al daño para ocasionar un daño físico profundo, como, por ejemplo: abuso sexual, cortes, desfigurar, golpes, etc.
- Fatal: acciones tomadas en contra de la vida, con la finalidad de acabar con la existencia de la mujer.

1.3.8.9. VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA INSTUCIONES EDUCATIVAS

Cáceres y Salazar (2013), en la actualidad se han creado programas educativos que tiene por finalidad la equidad de género y una formación consciencia sobre el respeto por las diferencias , así como por el lugar de la mujer en la sociedad, promoviendo su participación en actividades de liderazgo.

Sin embargo, debido a la consciencia colectiva e idiosincrasia , en muchas partes de nuestro país aun se considera a la mujer como un objeto de pertenencia del varón y esta educación es la que se imparte en el hogar.

La violencia relacionada al contexto educativo, se define como acciones que atentan contra la integridad de las niñas y adolescentes dentro o fuera de una institución educativa, la cual se efectúa a través de amenazas, acoso verbal, bullying, tocamientos , coerción y en algunos casos agresión sexual.

La violencia puede efectuarse en la I.E , camino a la escuela, en los hogares o en acciones extraescolares , a través de la tecnología , trayendo consigo consecuencias graves a corto y largo plazo.

Es común que en estudiantes violentados se observe baja autoestima, dificultad para confiar en si mismo y en los demás, absentismo, deserción escolar y el desarrollo de comportamientos agresivos.

El desarrollo de los estudiantes es un tema complejo , el cual va acompañado de no solo el crecimiento cognitivo, sino también de sus habilidades blandas, las cuales le permiten hacer frente a cualquier situación de violencia para prevenirla o abordarla.

1.3.8.10. DIMENSIONES

Para la investigación se han considerado considerar como dimensiones 3 tipos de violencia: físico , psicológico y sexual.

En relación a la violencia física se evaluará a través del indicador en el cual se representado un caso de violencia física que hayan presenciado. Así como Identifican la violencia física a través de diferentes ítems. También Identifican actitudes agresivas de sus compañeros de clases.

Con respecto a la violencia psicológica, se define y evalúa través de los diferentes ítems del instrumento.

Finalmente , en cuanto a la violencia sexual, se analizan casos de violencia presentados donde se permita el reconocimiento de la misma.

1.4. Formulación del problema

¿EN QUÉ MEDIDA EL PROGRAMA DE EDUCACION SEXUAL PREVIENE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DE 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA – EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZÁLEZ PRADA - CHIMBOTE, 2017?

1.5. Justificación del estudio

En el presente trabajo de investigación ampliaremos el conocimiento sobre educación sexual y como ello podría ayudar a prevenir la violencia de género en nuestra sociedad ya que ambos variables son importantes para ayudar a la formación integral de nuestros niños, observando que en nuestra sociedad que los temas de educación sexual y violencia de género son muy poco investigados.

Por lo cual estamos proponiendo un programa de educación sexual para prevenir la violencia de género en los niños de educación primaria, donde trataremos de informar y lograr a mejorar el conocimiento de ellos.

Con dicho programa se lograra la prevención de la violencia de género en los niños de educación primaria, cambiando y mejorando los conocimientos sobre la educación sexual.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

Si se aplica “Programa de Educación Sexual, entonces previene la Violencia de Género en los niños del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N° 88004 Manuel González Prada - Chimbote – 2017”.

1.6.2. Hipótesis nula

Si se Aplica el “Programa de Educación Sexual , entonces no previene la Violencia de Género en los niños del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N° 88004 Manuel González Prada - Chimbote – 2017”
obtenemos iguales resultados en el pre y post test. “En tanto la hipótesis nula se simboliza así”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2003 p. 159)

$$H_0 : \mu = \mu_0$$

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Demostrar que el programa de educación sexual previene la violencia de género en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017

1.7.2. Objetivos específicos

Medir el nivel de violencia de género de los estudiantes de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017

Identificar el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Psicológica en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017

Identificar el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Sexual en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017

Identificar el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Física en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017

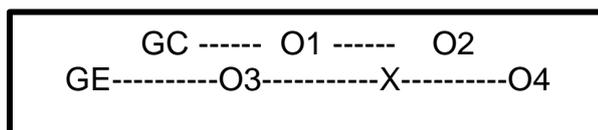
CAPÍTULO II

MÉTODO

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El diseño que adoptará la investigación será un diseño cuasi experimental en el cual se observará la comparación de dos grupos. Su fórmula según Hernández, Fernández y Bautista (2010) es:



En donde:

<p>GC: Grupo control O1 y O3: Pre test O2 y O4: Post test GE: Grupo experimental. X: Programa de fortalecimiento.</p>
--

2.2. Variables, operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Programa de educación Sexual	Es la agrupación de conocimiento que nos ayudan a un mejor progreso de facultad sexuales, su combinación con las demás facultades y la consecución de una buena interrelación con las otras personas que resulten estimulantes por su condición sexual y sexual, consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima.	Evaluaremos el nivel de conocimiento sobre su educación sexual para conocer el nivel de madurez de cada niño de sexto grado, se evaluará mediante las escalas valorativas.	Vivenciar	Representa una situación de su vida diaria.		
			Analizar y reflexionar	•Recogen sus observaciones en una ficha técnica.		
				•Exponen sus ideas principales de las situaciones vivenciadas.		
Juzgar – Asumir compromisos	•Realizan sus críticas constructivas sobre las situaciones vivenciadas					
Violencia de género	Es Abordar el problema y tema de investigación sobre la violencia de género	Se evaluará la violencia de género mediante	Físico	Representan un caso de violencia física que hayan presenciado.		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
	sabiendo que todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada. . (Naciones Unidas, 1994	diferentes tipos de cuestionarios		Identifican la violencia física a través de diferentes ítems.		
			Psicológico	Identifican actitudes agresivas de sus compañeros de clases.		
				Reconocen la violencia psicológica por medio de diferentes ítems		
			Sexual	Identifica la violencia sexual mediante diferentes casos presentados.		
				Reconocen la violencia sexual		

2.3. Población y muestra

Población:

La población de esta investigación estuvo constituida por 50 estudiantes de la Institución Educativa Manuel González Prada entre el 6to grado “A” y 6to grado “B” del nivel primario de los cuales estaba conformado por 25 hombres y 25 mujeres comprendidos entre los 12 y 13 años de edad.

Muestra

La muestra estuvo conformada por dos grupos de 25 estudiantes cada uno.

Cuadro N° 01

Población de la Institución Educativa N° 88004 “Manuel González Prada”,
Chimbote – 2017

Estudiantes	H	M	Total
Sexto A	15	10	25
Sexto B	13	12	25
TOTAL			50

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa N° 88004 “Manuel González Prada”, Chimbote – 2017

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad

Técnica

La técnica empleada en nuestro trabajo de investigación fue la siguiente:

- **La encuesta**, en nuestra investigación esta técnica nos fue necesaria, ya que nosotras observamos de forma directa a cada estudiante en los

talleres dados, entonces nos permitió evaluar periódicamente los resultados del programa en ejecución y saber la opinión de los estudiantes acerca del tema., una de las muchas ventajas que nos dio esta técnica fue que comprobamos el inicio y como finalizó después de aplicar el programa. Para comprobar la mejora de su manera de pensar y así poder disminuir la violencia de género que hoy en día es tan común en nuestro país y el mundo entero.

Instrumento/s

- El instrumento utilizado para evaluar la eficacia de este proyecto fue mediante un **cuestionario**. Que fue adaptada a lo que requeríamos medir en nuestro informe

Validez

Para nosotras, cuando hablamos de la validez nos referimos a la matriz de validación del instrumento para medir la violencia de género y el Programa de Educación Sexual, la cual fueron medidos y validados por los juicios de expertos. En nuestro caso nuestro instrumento fue validado por la Mg. Miriam Vilma Vallejos Martínez, experta en psicología. A continuación, explicamos cómo se validó nuestro instrumento:

- En primer lugar, se elaboró la encuesta para medir la violencia de género, que fue creada en su totalidad por las autoras de esta tesis.
- Este instrumento fue aplicado a una muestra piloto de 10 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88004 Manuel González Prada, con características similares.
- Después el instrumento fue confiability por un experto en estadística, dando como resultado su confiabilidad.

- Luego se elaboró la matriz para ambas variables tanto dependiente con la independiente, incluyendo en ella; las dimensiones, indicadores e ítems; relacionándose cada una entre sí.
- Para finalizar se llevó dos juegos de la matriz a cada experto mencionados anteriormente, dando como resultado muy bueno en ambas matrices.

Confiabilidad

Por lo tanto, a continuación, le explicaremos como hemos llevado a cabo la confiabilidad de nuestro instrumento:

- En primer lugar, se elaboró la encuesta para medir la violencia de género, que fue creada en su totalidad por las autoras de esta tesis.
- Este instrumento fue aplicado a una muestra piloto de 10 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88004 Manuel González Prada, con características similares.
- Luego el instrumento fue confiabilidad, en donde se pudo determinar la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés, este instrumento fue confiabilidad y medido con el método del Alfa de Cronbach, la cual se alcanzó un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.978$. Para su mayor veracidad fue confiabilidad y validado por un experto en estadística Dr. Luis Pajuelo Gonzales, quien constato que nuestro instrumento desarrollado fue totalmente valido.

2.5. Métodos de análisis de datos

Se aplicara la estadística descriptiva con cuadros y gráficos además se usaran las medidas estadísticas.

a) Media Aritmética: se define como:

Salkind (1999, p. 168), señala que: “Es la sumatoria de un conjunto de puntaje dividido entre el número de puntajes, que es la medida de tendencia central que más se usa”.

$$\tilde{X} = \frac{\sum_{i=1}^n xi fi}{n}$$

Dónde:

X : Media Aritmética

Σ : Sumatoria

fi : Número de alumnos con calificativos dentro del intervalo

n : Total de alumnos de la muestra

b) Desviación Estándar: que nos permite la dispersión, y su fórmula es:

Salkind (1999, p. 171), señala que: “Es la medida de variabilidad de uso más común. La desviación estándar es la cantidad promedio en cada uno de los puntajes individuales varia respecto a la medida del conjunto de puntajes; es decir nos permite la dispersión”

La fórmula definida es:

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (Xi - X)^2 \cdot fi}{n - 1}}$$

Dónde:

S = Desviación estándar

$\Sigma(Xi - X)fi$ = Sumatoria de las desviaciones de los datos con respecto al promedio elevado al cuadrado multiplicado por su respectiva frecuencia.

Fi = Número con calificativos dentro del intervalo.

n-1 = Número de alumnos disminuido en uno.

c) Coeficiente de Variación: cual nos permite obtener la comparabilidad de ambos grupos de investigación, cuya fórmula es:

$$C.V = \frac{S}{X} \times 100\%$$

Dónde:

C.V = Coeficiente de variación

S = Desviación estándar

X = Media Aritmética

CAPÍTULO III
RESULTADOS

III. RESULTADOS

En el Pre Test

Tabla 1

Nivel de violencia de género de los estudiantes de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Genero		GC		GE	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	10 - 19	0	0,0	0	0,0
MEDIO	20 - 40	2	8,0	2	8,0
ALTO	41 - 60	12	48,0	5	20,0
MUY ALTO	61 - 80	11	44,0	18	72,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

En la Tabla 1 y Figura 1, se ha identificado que antes de aplicar el programa, la violencia de género en ambos grupos no fue de nivel bajo, sin embargo, en el 8,0% de los niños de ambos grupos la violencia de género fue de nivel medio, pero en el 48,0% de los niños del grupo control la violencia de género fue de nivel alto, mientras que en el grupo experimental se redujo este nivel al 20,0%. Luego en el 44,0% restante de niños del grupo control muestran violencia de género de nivel muy alto, en cambio en los niños del grupo experimental se incrementó este nivel al 72,0%. Como puede verse en ambos grupos la violencia de género se acentúa en niveles alto y muy alto.

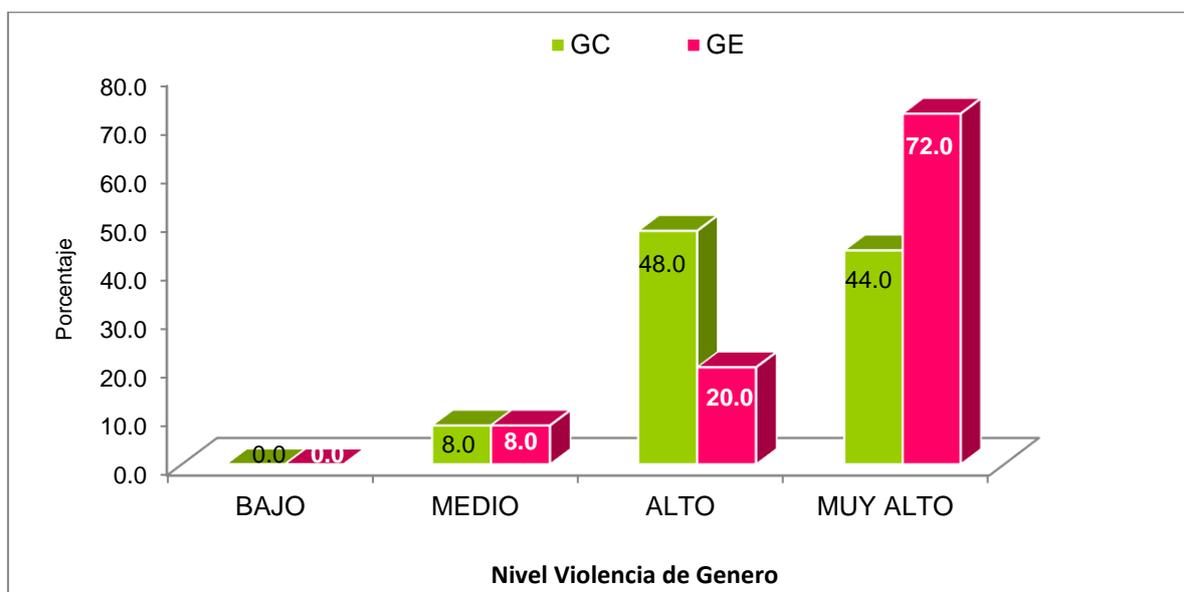


Figura 1: *Nivel de violencia de género de los estudiantes de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Tabla 2

Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Psicológica en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Genero		GC		GE	
VIOLENCIA PSICOLÓGICA		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	10 - 07	0	0,0	1	4,0
MEDIO	08 - 16	6	24,0	0	0,0
ALTO	17 - 24	15	60,0	8	32,0
MUY ALTO	25 - 32	4	16,0	16	64,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

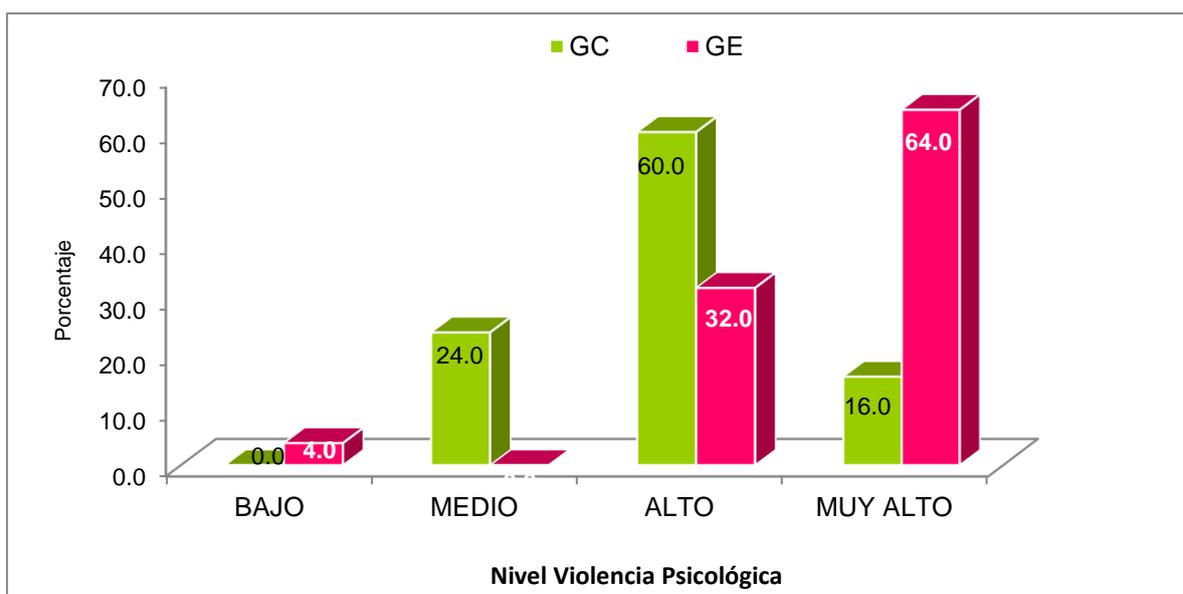


Figura 2: *Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Psicológica en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Tabla 3

Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Sexual en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Género		GC		GE	
VIOLENCIA SEXUAL		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	10 - 04	0	0,0	0	0,0
MEDIO	05 - 10	2	8,0	4	16,0
ALTO	11 - 15	8	32,0	5	20,0
MUY ALTO	16 - 20	15	60,0	16	64,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

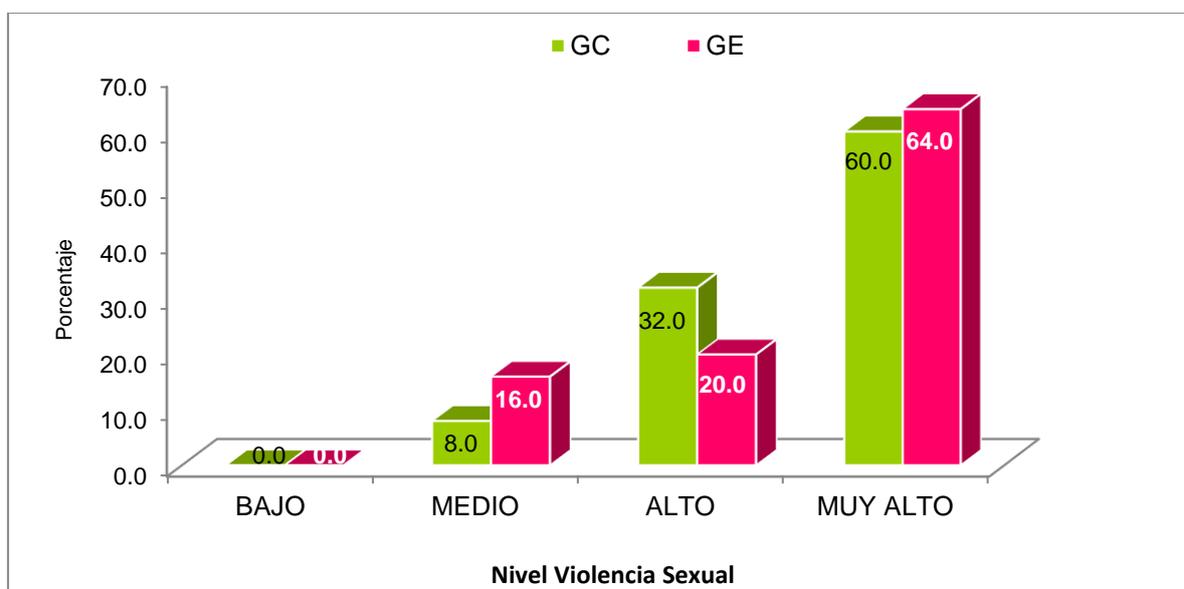


Figura 3: *Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Sexual en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Tabla 4

Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Física en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Género		GC		GE	
VIOLENCIA FÍSICA		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	00 - 06	0	0,0	0	0,0
MEDIO	07 - 14	4	16,0	3	12,0
ALTO	15 - 21	11	44,0	5	20,0
MUY ALTO	22 - 28	10	40,0	17	68,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

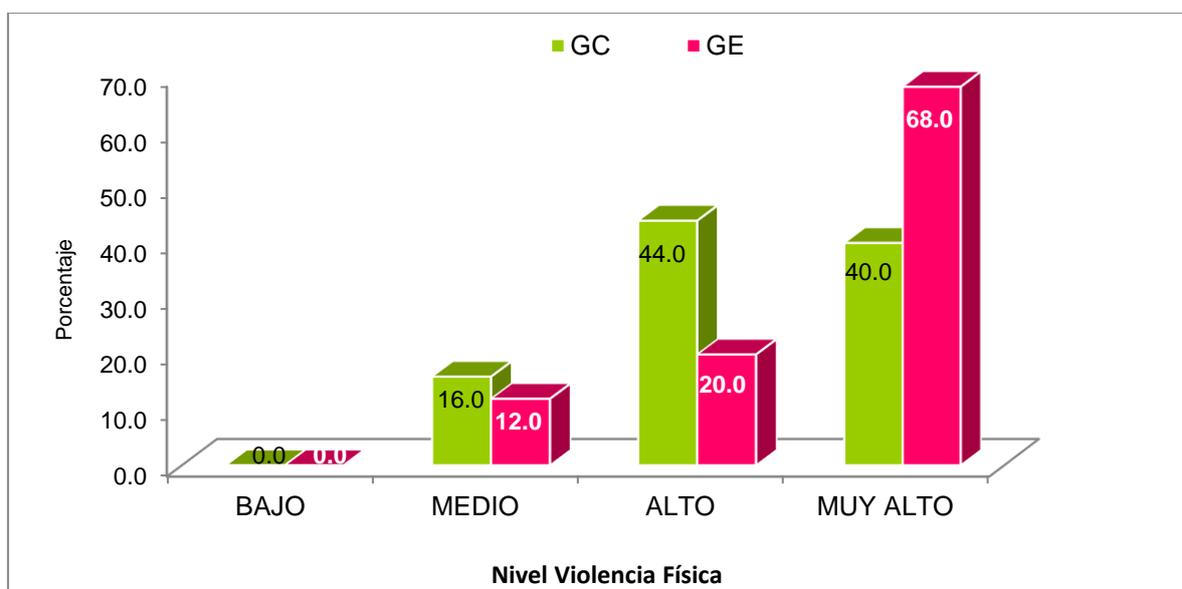


Figura 4: *Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Física en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Del Post Test

Tabla 5

Nivel de violencia de género de los estudiantes de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Genero		GC		GE	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	10 - 19	1	4,0	25	100,0
MEDIO	20 - 40	6	24,0	0	0,0
ALTO	41 - 60	15	60,0	0	0,0
MUY ALTO	61 - 80	3	12,0	0	0,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

En la Tabla 5 y Figura 5, se ha identificado que después de aplicar el programa, la violencia de género en el 4,0% de los niños del grupo control fue de nivel bajo, sin embargo, en el grupo experimental se incrementó la baja violencia de género al 100,0%. Luego en el 24,0%, 60,0% y 12,0% de los niños del grupo control recibieron violencia de género de nivel medio, alto y muy alto, en cambio en el grupo experimental ninguno de los niños recibió estos niveles.

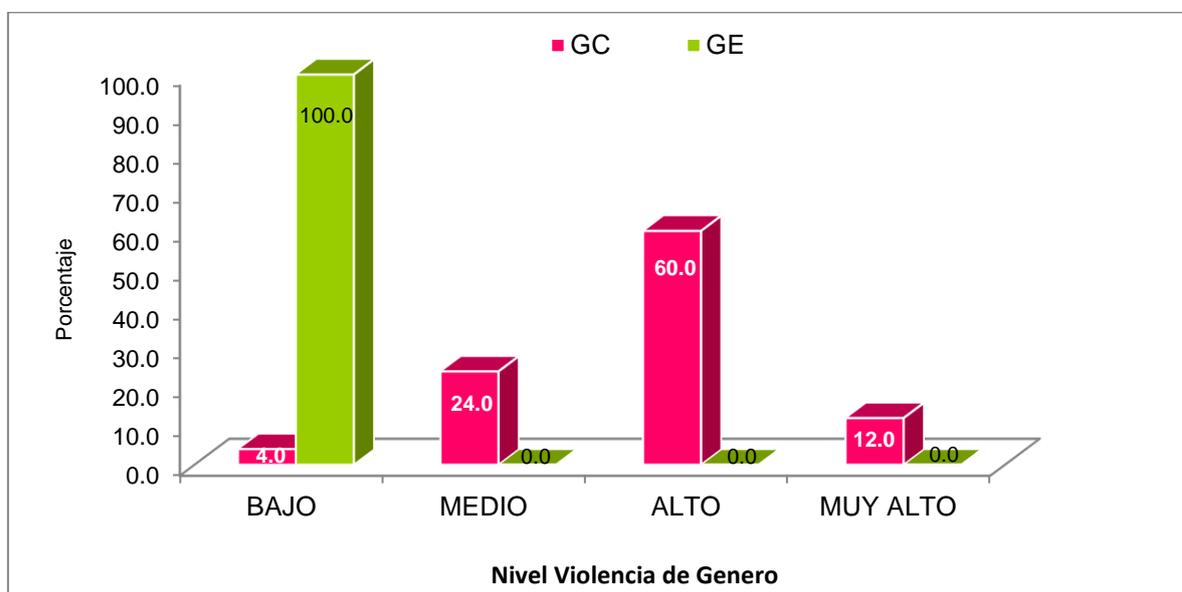


Figura 5: *Nivel de violencia de género de los estudiantes de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Tabla 6

Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Psicológica en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Genero VIOLENCIA PSICOLÓGICA		GC		GE	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	10 - 07	0	0,0	25	100,0
MEDIO	08 - 16	7	28,0	0	0,0
ALTO	17 - 24	15	60,0	0	0,0
MUY ALTO	25 - 32	3	12,0	0	0,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

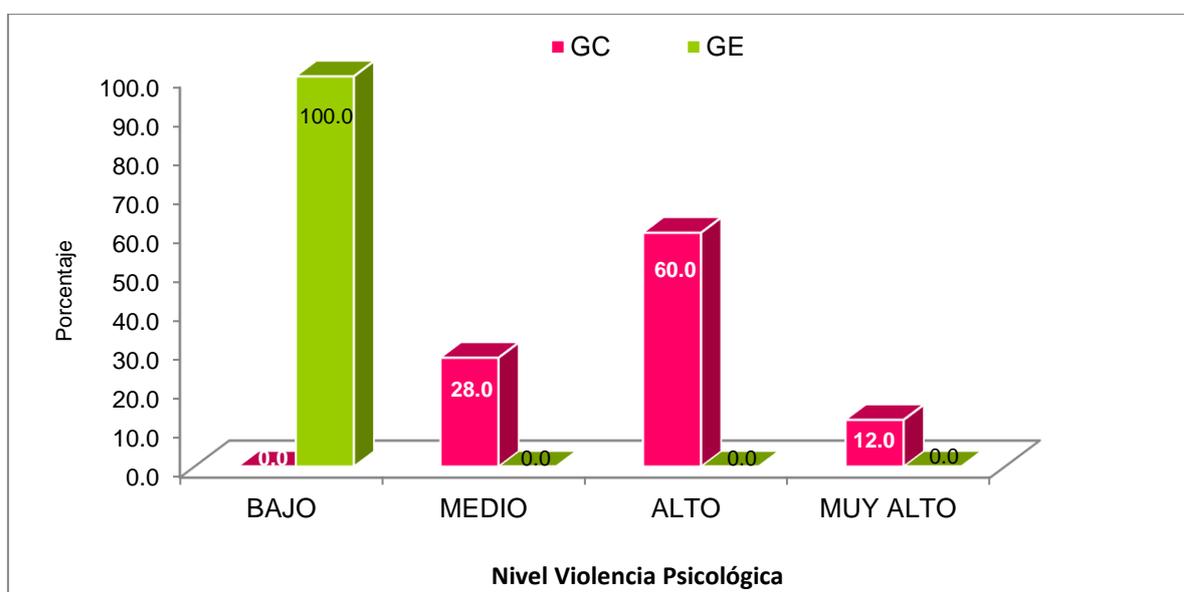


Figura 6: *Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Psicológica en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Tabla 7

Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Sexual en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Genero		GC		GE	
VIOLENCIA SEXUAL		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	10 - 04	6	24,0	25	100,0
MEDIO	05 - 10	14	56,0	0	0,0
ALTO	11 - 15	5	20,0	0	0,0
MUY ALTO	16 - 20	0	0,0	0	0,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

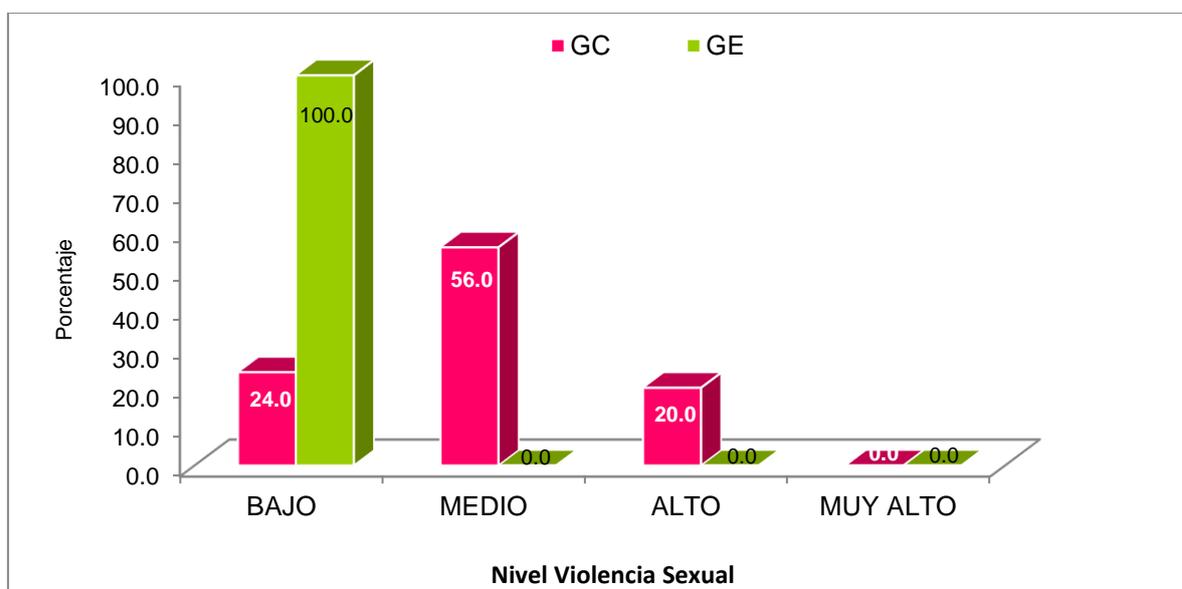


Figura 7: *Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Sexual en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Tabla 8

Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Física en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Nivel Violencia de Genero		GC		GE	
VIOLENCIA FÍSICA		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
BAJO	00 - 06	0	0,0	25	100,0
MEDIO	07 - 14	4	16,0	0	0,0
ALTO	15 - 21	16	64,0	0	0,0
MUY ALTO	22 - 28	5	20,0	0	0,0
Total		25	100,0	25	100,0

Nota: Fuente: Cuestionario aplicado por la autora.

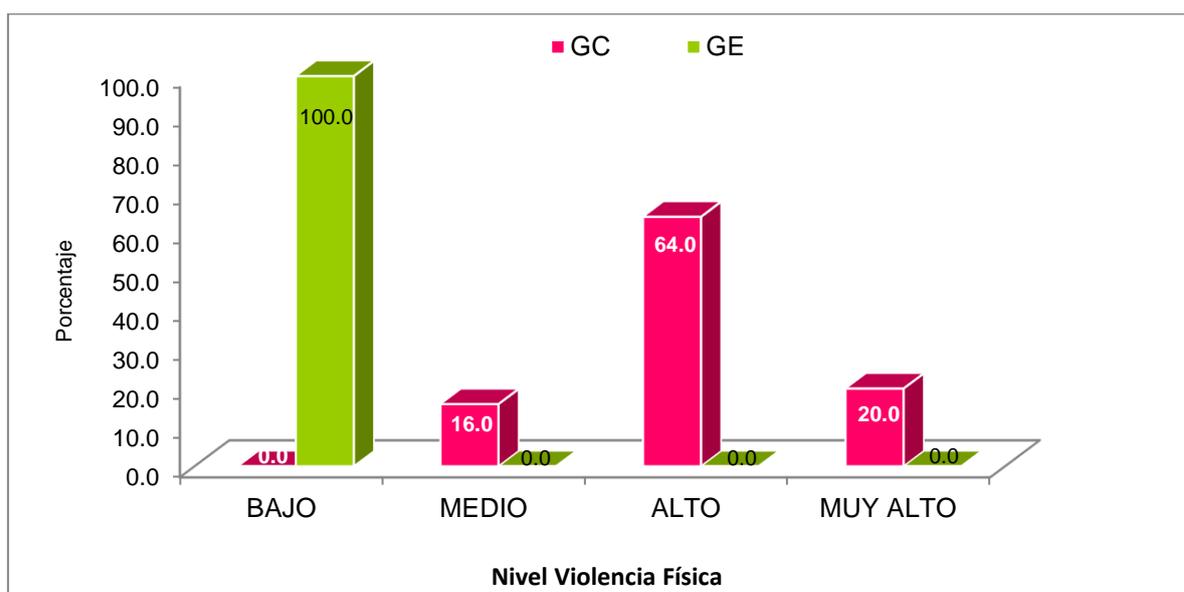


Figura 8: *Nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Física en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.*

Tabla 9*Indicadores estadísticos sobre la violencia de género en el pos test.*

Media		Diferencia	Desviación estándar		Coeficiente de Variación	
GC	GE		GC	GE	GC	GE
43,96	3,76	40,20	12,551	3,257	28,5%	86,6%

Nota: En la Tabla 9, después de aplicar el programa, se aprecia que el puntaje promedio obtenido sobre la violencia de género, en los niños del grupo control, es 43,96; en cambio en los niños del grupo experimental el puntaje promedio obtenido es 3,76. Esto ha generado una diferencia de 40,20 puntos, reducción favorable al grupo experimental por efecto del programa. Por otro lado, se observa también que los puntajes obtenidos sobre la violencia de género, en el grupo experimental presenta una dispersión relativa (86,6%) indicando esto una mayor heterogeneidad respecto del grupo control, cuya dispersión relativa es 28,5%. Entonces estos resultados reflejan que el programa de educación sexual previno la violencia de género en el grupo experimental, respecto del grupo control.

ANALISIS DE SIGNIFICANCIA POR LA PRUEBA T-STUDENT PARA DEMOSTRAR QUE EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PREVIENE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Tabla 10*Prueba T Student y su significancia*

Valor Calculado	Sig.	Decisión $p < 0,05$
$T_c = 15,501$	$p = 0,000$	Sig.

Observando la significancia en la Tabla 10 ($p < 0,05$) y en la figura 9, el valor calculado ($T_c = 15.501$) es superior al valor tabular ($T_t = 1,703$), se demuestra pues, de manera muy significativa que el programa de educación sexual previno la violencia de género en los niños del grupo experimental, respecto de los niños del grupo control. Esto se justifica con un nivel de confianza del 95%.

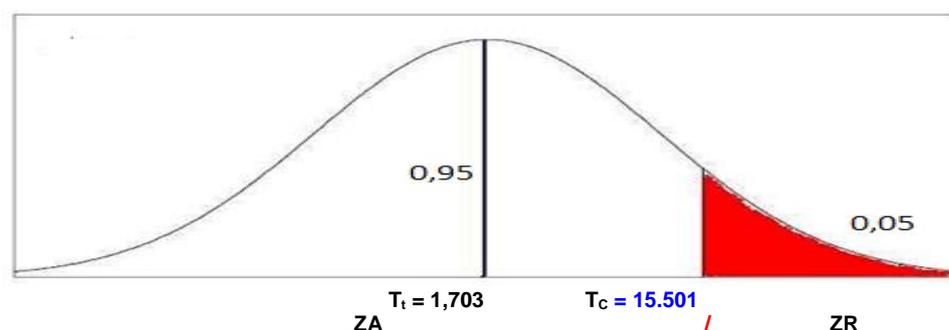


Figura 9: Significancia del programa de educación sexual en la prevención de la violencia de género.

Nota: ZR: Zona de Rechazo, ZA: Zona de Aceptación

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

IV. DISCUSIÓN

Como primer objetivo específico se tuvo: **Medir el nivel de violencia de género de los estudiantes de 6° grado de educación primaria-Chimbote** antes y después de aplicar el programa de educación sexual en el 2017.

En los resultados se puede afirmar a través de la tabla 1 y figura 1 que los estudiantes del grupo experimental pretest demostraron un nivel de violencia de género en NIVEL ALTO de 20% y en nivel MUY ALTO de 72%, sin embargo, luego de la aplicación del programa en el grupo experimental evidenciado en la tabla 5 y figura 5, estos estudiantes obtuvieron un NIVEL BAJO de violencia de género de 100%. Este resultado se relaciona con la investigación realizada por **Jiménez (2009)**, en su trabajo “Propuesta de un programa de autocontrol para mejorar la disciplina escolar en niños de 5° y 6° grado de educación primaria” en el cual los alumnos fueron evaluados por la autora en diferentes sesiones de autocontrol llegando a la conclusión que la aplicación de una propuesta de un programa de autocontrol logrará mejorar la disciplina de los estudiantes ya que el nivel de autocontrol que presente el niño será de vital importancia para el objetivo de lograr una adecuada disciplina en aula.

Con respecto al siguiente objetivo específico: **Identificar el nivel de violencia de género en su dimensión de violencia psicológica en los niños de 6° grado de educación primaria-Chimbote 2017**. Se puede verificar en la tabla 2 y figura 2 que los alumnos del grupo experimental obtuvieron el 64% en NIVEL MUY ALTO de violencia de género psicológica, asimismo se cuantifico que el 32% pertenece al NIVEL ALTO. Este resultado se puede comparar con el

proyecto de investigación de **Dávila (2012)** en su trabajo “ Conducta antisocial de los alumnos de la institución educativa 89011 Elías Aguirre Romero, Chimbote 2011” donde analiza los componentes de agresión en cuestionarios de conductas antisociales evaluada a hombres y mujeres obteniendo como resultados que, en varones el 1.9% de ellos es muy corriente amenazar a sus compañeros y el 11.5% asegura que raramente realiza esta acción, por otro lado en mujeres el 9.8% dice que solo este evento ocurre raramente. Asimismo, en el 34% de los niños ocurre raramente las acciones de gritos e insultos dirigidos a otros compañeros sin embargo el 1.9% de los estudiantes asegura que es bastante común. En el caso de las niñas el 19.5% realiza raramente esta acción, el 2.4% lo hace bastante común en su institución educativa.

Por otro lado, en los resultados post test del grupo experimental de este proyecto plasmado en la tabla 6 y figura 6 demuestra que el programa ayuda en la disminución de violencia psicológica ya que el nivel de violencia fue BAJO en un 100%. Esto se puede comparar con el proyecto realizado por **Velásquez & Villareal (2010)** en su investigación “Aplicación de la propuesta basada en talleres motivacionales para elevar el autoestima de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa San Miguel N° 88012 del distrito de Chimbote-2009”. Los niños y niñas del grupo experimental inicialmente presentaron el 50% de estudiantes con BAJA AUTOESTIMA y el 40% tuvo una TENDENCIA A BAJA AUTOESTIMA, sin embargo, luego de la aplicación de talleres motivacionales el autor logró demostrar que su programa ayuda a que los niños y niñas del grupo experimental tuvieron la TENDENCIA A ALTA AUTOESTIMA en 60% y el 40% demostraron tener ALTA AUTOESTIMA.

Con respecto al objetivo específico: **Identificar el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Sexual en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.** En la institución educativa N°88004 Manuel Gonzales Prada se obtuvo como resultado demostrado en la tabla 3 y figura 3 que los estudiantes del grupo experimental presentaron un nivel MUY ALTO en 64% y en nivel ALTO de 20%, asimismo según un estudio reciente de **UNICEF (2014)** afirma que la violencia sexual no escasea en la vida de muchas niñas sin embargo la violencia sexual en la escuela es una preocupación mundial, pero la falta de datos comparables limita la información sobre la amplitud del problema y el desarrollo de soluciones normativas y programas de prevención eficaces **UNESCO (2015).**

Según el siguiente objetivo específico: **Identificar el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Física en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.** Se logra comprobar en los resultados, evidenciado en la tabla 4 y figura 4 que los estudiantes del grupo experimental presentaron un nivel MUY ALTO de violencia de género en su dimensión violencia física de 68% y nivel ALTO de 20%.

Este resultado se puede comparar con el trabajo realizado por **Dávila (2012)** en su proyecto “Conducta antisocial de los alumnos de la institución educativa 89011 Elías Aguirre Romero Chimbote 2011” donde asegura que el 9.6% de los niños RARAMENTE ha escupido para humillar al compañero y el 9.8% menciona que ocurre de la misma forma en las niñas de aquella institución. Asimismo, el 9.6% responde que RARAMENTE han realizado peleas, empujes, mordidas para causar dolor o hacer daño, por otro lado, este mismo evento ocurre RARAMENTE en los niños en un 2.4%.

Otra conducta antisocial resaltado por la autora es que el 3.8% de los niños RARAMENTE ha roto el cuaderno de su compañero, y el 1.9% lo hace BASTANTE COMUN; en el caso de las niñas este hecho solo 7.3% ha realizado daños lo realiza BASTANTE COMUN el hacer daño en el cuaderno de la compañera.

Para el quinto objetivo específico: “Demostrar que el programa de Educación sexual ayuda a prevenir la violencia de género en los niños de 6° grado de educación primaria- Chimbote, 2017”. Se puede verificar en la tabla 9 y figura 9 que en el análisis de significancia por la prueba T-suden para demostrar que el programa de educación sexual sí previene la violencia de género, ya que ha justificado mediante sus resultados que el proyecto de investigación posee un nivel de confianza de 95% llegando a aceptar la hipótesis general y descartando la hipótesis nula, además se puede inferir que el estímulo aplicado durante las sesiones en el grupo experimental logro disminuir los niveles de violencia de género en sus distintas dimensiones. Este proyecto se puede colacionar con la investigación presentado por **Jaramillo (2010)** en su proyecto “Aplicación de un programa basado en el modelo humanista para mejorar la disciplina en niños y niñas del 5° grado de la I.E. 89007 en la ciudad de Chimbote -2009”, donde su programa basado en el modelo humanista tuvo un grado de efectividad del 95%. Asimismo, **Martínez (2011)** en su trabajo Programa de educación “Se tú mismo” para incrementar el conocimiento sobre sexualidad en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 88389 “Juan Valer Sandoval” de nuevo Chimbote - 2010. Informa según sus resultados obtenidos en las diferentes dimensiones de la sexualidad, el nivel de efectividad de esta prueba es significativa llegando a aceptar la hipótesis alternativa El programa

de educación "Se tú mismo" incrementa significativamente el conocimiento sobre la sexualidad en los alumnos de sexto grado "A" de educación primaria de la institución educativa 88389 y rechazando la hipótesis nula.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES

Producto de nuestra investigación y guiándonos de nuestros resultados, hacemos mención los siguientes resultados.

5.1. Conclusión general

- La aplicación del programa “Educación Sexual para prevenir la violencia de género” demostró la prevención de la violencia de género en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017, debido que al aplicar el cuestionario, los estudiantes tuvieron una mejora muy significativa en el nivel de educación sexual, como se puede apreciar en la tabla 9 y figura 9. Donde se ha comprobado que después de aplicar el programa, la violencia de género en el 4,0% de los niños del grupo control fue de nivel bajo, sin embargo, en el grupo experimental se incrementó la baja violencia de género al 100,0%.

5.2. Conclusiones específicas

- El programa “Educación Sexual para prevenir la violencia de género, midió el nivel de violencia de género de los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017. Se ha identificado que después de aplicar el programa, la violencia de género en el 4,0% de los niños del grupo control fue de nivel bajo, sin embargo, en el grupo experimental se incrementó la baja violencia de género al 100,0%.
- El programa “Educación Sexual para prevenir la violencia de género, identificó el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Psicológica en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017. Observamos en los resultados que disminuyó en su totalidad, después de aplicar el programa de “Educación sexual” comparando el pretest con el post-test, logrando un 100% en el nivel bajo, tal como se puede verificar dichos resultados en la tabla 6 y figura 6. De esta manera

podemos demostrar que se disminuyó a un 100% el nivel de violencia de género en su dimensión violencia psicológica.

- El programa “Educación Sexual para prevenir la violencia de género, identificó el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Sexual en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017. Observamos en los resultados que disminuyó en su totalidad después de aplicar el programa de “Educación sexual” comparando el pretest con el post-test , logrando un 100% en el nivel, tal como se puede verificar dichos resultados en la tabla 7 y figura 7. De esta manera podemos demostrar que se disminuyó a un 100% el nivel de violencia de género en su dimensión violencia sexual.

El programa “Educación Sexual para prevenir la violencia de género, identificó el nivel de violencia de género en su dimensión Violencia Física en los niños de 6º grado de educación primaria – Chimbote, 2017.

Observamos en los resultados que disminuyó en su totalidad después de aplicar el programa de “Educación sexual” comparando el pretest con el post-test , logrando un 100% en el nivel bajo, tal como se puede verificar dichos resultados en la tabla 8 y figura 8. De esta manera podemos demostrar que se disminuyó a un 100% el nivel de violencia de género en su dimensión violencia física.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

VI. RECOMENDACIONES

De los resultados obtenidos en nuestra investigación, realizamos las siguientes recomendaciones para disminuir la violencia de género en las instituciones educativas.

- Dado que la investigación busca prevenir la violencia de género se recomienda los directivos realizar talleres para los estudiantes de Educación Primaria así poder fortalecer su Educación Sexual en su vida cotidiana.
- Realizar charlas a los padres de familia como abordar temas de la sexualidad para que brinde mejor educación a sus hijos e hijas
- De igual manera se recomienda brindar capacitaciones a los docentes para que puedan ayudar a prevenir la violencia de género entre sus estudiantes o en la comunidad estudiantil.
- Que los docentes de aula diseñen y/o apliquen técnicas o estrategias proactivas de participación y motivación, basados en la concientización para que así logren disminuir la violencia de género.
- Por otro lado, se necesita que el personal administrativo se comprometa en gestionar los diferentes talleres para que pueda brindarse a todo el personal docente y la comunidad educativa.

VII. REFERENCIAS

VII. REFERENCIAS

- Asakura, H. (2004). ¿Ya superamos el género? Orden simbólico e identidad femenina. *Estudios Sociológicos*, vol. XXII, núm. 3, septiembre-diciembre, pp. 719-743. México: Colegio de México. Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-37012009000100012&script=sci_arttext (Recuperado: 20 de marzo de 2013)
- Botello, L. (2006). *Identidad, masculinidad y violencia de género. Memoria para optar al grado de doctor*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Psicología. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/tesis/psi/ucmt28455.pdf>
- Bosch, E. & Ferrer, A. (2012). Nuevo mapa de los mitos sobre la violencia de género en el siglo XXI. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/727/72723959007/>
- Consejo de Derechos Humanos (2011a). *Leyes y prácticas discriminatorias y actos de violencia cometidos contra personas por su orientación sexual e identidad de género. Informe anual del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, noviembre*. A/HRC/19/41. Disponible en: http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ohchr.org%2FDocuments%2FIssues%2FDiscrimination%2FA.HRC.19.41_spanish.pdf&ei=KfoSVemKH0WINsT_g6gC&usg=AFQjCNEMFF_JTYbjm5P0qeqsMXddnUn2Qg&sig2=m9AM7-4JdVnFPv2AD-JhMg&bvm=bv.89184060,d.eXY
- Cáceres, C. & Salazar, J. (EDIT). (2013) « Era como ir todos los días al matadero »: El bullying homofóbico en instituciones públicas de Chile, Guatemala y Perú. Documento de trabajo. Lima: IESSDEH, UPCH, PNUD, UNESCO.
- Dávila, J. (2012). *Conducta antisocial de los alumnos de la institución educativa 89011 Elías Aguirre Romero Chimbote 2011* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.
- Delia, H. (2007). Algunas consideraciones pedagógicas sobre la educación sexual. *Educación Sexual en la escuela: Perspectivas y Reflexiones*.
- Coleman, H., & Charles, G. (2001). Adolescent sexuality: A matter of condom sense. *Journal of Child and Youth Care*, 17-18.
- Espinar, E. & Mateo, M. (2007). Violencia de género: reflexiones conceptuales, derivaciones prácticas. En *Papers. Revista de Sociología-Universidad*

Autónoma de Barcelona N° 86.
http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/13055/1/Espinar_Ruiz_Violencia_de_genero.pdf (Recuperado: 07 enero 2013)

Estevez, E., Musitu, G. & Herrero, J. (2005). The influence of violent behavior and victimization at school on psychological distress: the role of parents and teachers. *Adolescence*, 183-196 pp.

Ferrer, F. (1992). *Como Educar la Sexualidad en la Escuela*. Barcelona, España: PURESА

Flores, R. (2005). *Violencia De Género En La Escuela: Sus Efectos En La Identidad, En La Autoestima Y En El Proyecto De Vida*. Iberoamericana De Educación, pp. 67-86. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/800/80003806.pdf>

Friedrich, W. N., Fisher, J., Broughton, D., Houston, M., & Shafran, C. R. (1998). Normative sexual behavior in children: a contemporary sample. *Pediatrics*, 101.

Hernandez, R., Fernandez, C. & Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw- Hill

Hernandez, R., Fernandez, C. & Baptista, L. (2003). *Metodología de la investigación*. 3° Ed. México: Mc Graw- Hill

Horno, P. (2006). *Atención a los niños y las niñas víctimas de la violencia de género*. Scielo. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-05592006000300005&script=sci_arttext&tlng=en

Jaramillo, Z. (2010). *Aplicación de un programa basado en el modelo humanista para mejorar la disciplina en los niños y niñas del 5° grado "B" de la I.E. 89007 en la ciudad de Chimbote – 2009* (tesis de pregrado). Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.

Jiménez, M. (2009). *Propuesta de un programa de autocontrol para mejorar la disciplina escolar en niños de 5° y 6° grado de educación primaria* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.

Magallón, C. (2005). *Epistemología y violencia. Aproximación a una visión integral sobre la violencia hacia las mujeres*. *Feminismo/s*, 6. (s/l) Centro de Estudios sobre la mujer-Universidad de Alicante. En: http://www.researchgate.net/publication/39436886_Epistemologa_y_violencia._Aproximacin_a_una_visin_integral_sobre_la_violencia_hacia_las_mujeres. (Recuperado: 6 de enero, 2013)

Manual de protección a víctimas de violencia de género <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/2988.pdf>

- Martínez, E., (2011). *Programa de educación “Se tú mismo” para incrementar para incrementar el conocimiento sobre sexualidad en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 88389 “Juan Valer Sandoval” de nuevo Chimbote-2010* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.
- Matud, P., Rodríguez, C., Marreo R. & Carballera, M. (2002). *Psicología del género: implicaciones en la vida cotidiana*. Madrid, España: Biblioteca Nueva
- Martín-Alfonso, L., & Reyes, Z. (2003). Conducta sexual, embarazo y aborto en la adolescencia: Un enfoque integral de promoción de salud. *Revista Cubana de Salud Pública*, 29(2), 183-187. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v29n2/spu14203.pdf>
- Montañés P. & Moyano M. (2006). Violencia de género sobre inmigrantes en España. Un análisis psicosocial. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/801/80100603/>
- Montaño M., Palacios J. & Gantiva C. *Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/2972/297225531007/>
- Moraleda, M. (1999). *Psicología del desarrollo*. México D. F.: Alfaomega
- Newman, B. & Newman, P. (1991). *Desarrollo del niño*. México D.F: LIMUSA.
- Olortegui, F. (1998). *Psicología de la Sexualidad*. Perú: San Marcos
- Paz, J. (2012). *Las distintas designaciones que se han empleado para denominar a la violencia contra las mujeres y la relación entre ellas*. Sevilla.
- Rodríguez, B. (2015). *Háblales de sexo ¿Qué hacer cuando preguntan eso?* La República.
- Segato, R. (2003) *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes
- Távora, L., Sacsá, D & Frisancho, M. (2015). Estado actual de la mortalidad materna en los hospitales del Perú. *Revista Peruana de Ginecología y Obstetricia*, 45(1), 38-42. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/631-2249-1-PB.pdf>

- Tuesca, R. (2012). *La calidad de vida, su importancia y cómo medirla*. Revista Científica Salud Uninorte, 21(10), 29-33. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/salud/article/viewArticle/4113>
- UNESCO (2015). *La violencia de género relacionada con la escuela impide el logro de la educación de calidad para todos*. Recuperado de: https://es.unesco.org/gem-report/sites/gemreport/files/232107S.pdf?fbclid=IwAR28ppM_ViJwruaDsxCmrJg18BDsQUdZxiPqxH3ALZCZLYAE-3aem_st1aM
- Val, M. (2007). La violencia contra las mujeres: ¿Por qué no violencia de género?” Development Connections DVCN. Critiques, Vol. 1, N° 2.
- Velásquez Y., & Villarreal, T. (2010). *Aplicación de la propuesta basada en talleres motivacionales para elevar el autoestima de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “San Miguel” N° 88012 del distrito de Chimbote-2009*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.
- Vera, F., & Estefanía, D. (2016). *Análisis comunicacional sobre la falta de programas radiales de educación sexual dirigidos a jóvenes entre 15-18 años en el colegio Clemente Yerovi Indaburu*. (Doctoral dissertation). Universidad de Guayaquil. Facultad de Comunicación Social. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/8706>

ANEXO

Anexo 1:

Instrumento



ESCALA PARA MEDIR VIOLENCIA DE GÉNERO



En la siguiente escala de evaluación de la violencia de género, se aplica para determinar algunas características en base a las tres dimensiones: Violencia física, Violencia Psicológica y Violencia sexual.

INSTRUCCIONES

En el siguiente cuadro se presentan distintas aseveraciones sobre la violencia de género. Contesta, marcando con una equis (X), según el grado en que te sienta más identificado o identificada con cada frase. Tengamos en cuenta la siguiente escala que es muy importante para poder responder:

0	1	2	3	4
No / Nunca	Algunas Veces	Muchas Veces	Casi Siempre	Si / Siempre

Por favor, responda a todos los ítems marcando el número que considere que mejor refleje su opinión:

	DIMENSION: VIOLENCIA FISICA	NO / NUNCA	ALGUNAS VECES	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE	SI / SIEMPRE
1	Es correcto que utilicen los golpes para solucionar los problemas.	0	1	2	3	4
2	Un empujón entre compañeros es una agresión.	0	1	2	3	4
3	Piensas que cuando una persona es agredida, es porque algo habrá hecho para provocarlo.	0	1	2	3	4
4	Pienso que cuando me golpean una sola vez es violencia	0	1	2	3	4
5	Es correcto golpear a alguien si no comparte tus ideas.	0	1	2	3	4
6	Me parece correcto que me golpeen cuando no hago caso	0	1	2	3	4
7	Me parece correcto golpear a mis compañeros (as) solo por diversión.	0	1	2	3	4

	DIMENSION: VIOLENCIA PSICOLÓGICA	NO / NUNCA	ALGUNAS VECES	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE	SI / SIEMPRE
8	Permites que te insulte algún miembro de tu familia.	0	1	2	3	4
9	Permites que te insulte un amigo(a).	0	1	2	3	4
10	Insultas a tus familiares o amigos.					
11	Piensas que el hombre debe de insultar a la mujer	0	1	2	3	4
12	Estoy de acuerdo que mi profesora me insulte o me grite cuando me porto mal.	0	1	2	3	4
13	Te parece correcto que las personas mayores insulten a los niños y las niñas.	0	1	2	3	4
14	Es correcto poner apodos a tus compañeros para divertirse.	0	1	2	3	4
15	Es correcto gritar a las personas cuando no me hacen caso.	0	1	2	3	4

	DIMENSION: VIOLENCIA SEXUAL	NO / NUNCA	ALGUNAS VECES	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE	SI / SIEMPRE
16	Si un adulto te invita un chocolate y te pide que vayas con el ¿Irlías?	0	1	2	3	4
17	Alguna vez un adulto me hizo propuestas que me incomodaron	0	1	2	3	4
18	Tus amigos permiten que personas desconocidas se le acerque.	0	1	2	3	4
19	Te intimida las miradas de personas desconocidas,	0	1	2	3	4
20	Alguna vez alguien te toco y te incómodo.	0	1	2	3	4

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FICHA TÉCNICA DE LOS INSTRUMENTOS

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

TITULO: PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS NIÑOS DE 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88004 MANUEL GONZÁLEZ PRADA – CHIMBOTE - 2017

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				NO / NUNCA	ALGUNAS VECES	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE	SI / SIEMPRE	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Violencia Física			1. Es correcto que utilicen los golpes para solucionar los problemas.															
			2. Un empujón entre compañeros es una agresión.															
			2. Considero violencia el hecho de que me empujen y me caiga.															

			3. Piensas que cuando una persona es agredida, es porque algo habrá hecho para provocarlo.														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				NO / NUNCA	ALGUNAS VECES	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE	SI / SIEMPRE	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
			4. Pienso que cuando me golpean una sola vez es violencia														
			5. Es correcto golpear a alguien si no comparte tus ideas.														
			6. Me parece correcto que me golpeen cuando no hago caso														
			7. Me parece correcto golpear a mis compañeros (as) solo por diversión.														
	Violencia		8. Permites que te insulte algún miembro de tu familia.														
			9. Permites que te insulte un amigo(a).														

			10. Insultas a tus familiares o amigos.															
			11. Piensas que el hombre debe de insultar a la mujer															
			12. Estoy de acuerdo que mi profesora me insulte o me grite cuando me porto mal.															

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				NO / NUNCA	ALGUNAS VECES	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE	SI / SIEMPRE	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
			13. Te parece correcto que las personas mayores insulten a los niños y las niñas.																
			14. Es correcto poner apodos a tus compañeros para divertirte.																
			15. Es correcto gritar a las personas cuando no me hacen caso.																

Violencia Sexual	16. Si un adulto te invita un chocolate y te pide que vayas con el ¿Irias?																
	17. Alguna vez un adulto me hizo propuestas que me incomodaron																
	18. Tus amigos permiten que personas desconocidas se le acerque.																
	19. Te intimida las miradas de personas desconocidas,																
	20. Alguna vez alguien te toco y te incómodo.																

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Cuestionario para evaluar la violencia de genero

OBJETIVO : prevenir la violencia de género

DIRIGIDO A : los niños de 6to grado de primaria de la institución educativa n° 88004 MANUEL
GONZÁLEZ PRADA

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO :

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:



CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

**RESULTADO DEL ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
PARA MEDIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,978	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala	Varianza de escala	Alfa de Cronbach
ITEM 1	36,70	644,456	,975
ITEM 2	35,50	688,056	,978
ITEM 3	37,10	637,433	,975
ITEM 4	37,40	639,822	,976
ITEM 5	36,90	633,211	,976
ITEM 6	37,10	651,878	,976
ITEM 7	37,10	632,544	,976
ITEM 8	35,80	670,844	,977
ITEM 9	38,80	721,956	,980
ITEM 10	38,70	714,900	,979
ITEM 11	38,60	708,711	,979
ITEM 12	36,90	629,878	,976
ITEM 13	36,90	645,656	,975
ITEM 14	37,90	676,544	,977
ITEM 15	37,50	642,944	,976
ITEM 16	35,50	688,056	,978
ITEM 17	38,00	669,111	,977
ITEM 18	36,90	629,878	,976
ITEM 19	37,20	645,067	,976
ITEM 20	35,60	681,378	,978

Análisis de la confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento (cuestionario) con que se medirá la (variable) la violencia de género de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 88004 “Manuel González Prada”, del distrito de Chimbote, Ancash, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 10 estudiantes con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.978$ y una Correlación de Pearson máxima de aporte de cada ítem con el total de $r = 0.978$, lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es SIGNIFICATIVAMENTE CONFIABLE.

Anexo 2:

PROGRAMA

TALLER N°1

DENOMINACIÓN: “ESTOY CAMBIANDO”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del taller : “Estoy cambiando”
- 1.2. Duración : 60 minutos
- 1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada
- 1.4. Facilitadoras :
- Bravo de la Cruz Sheila
 - Fernández Prieto Thalia

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Comentar y compartir en base a sus experiencias vividas, que las y los estudiantes reconozcan sus procesos de cambio como adolescentes entre los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada.

❖ INICIO

- Se propicia un clima de confianza, se da la bienvenida y se pide el apoyo de todos los estudiantes.
- Se solicita que formen un círculo y ubícate al costado, para iniciar la sesión con la dinámica “Ha llegado una carta”.
- Cada vez que digas: “Ha llegado una carta”, menciona alguna de las regiones (costa, sierra o selva) del país.

Ejemplo:

Docente: ¡Ha llegado una carta de Ayacucho!

Estudiantes: ¿Para quién?

Docente: Para los y las adolescentes que les gustan estar con sus amigos y amigas.

(Se agrupan de acuerdo a la consigna)

- Docente: ¡Ha llegado una carta de Iquitos!
- Estudiantes: ¿Para quién?
- Docente: ¡Para quienes les gusta jugar con carritos!

❖ DESARROLLO:

ANAIIZAR Y REFLEXIONAR

Escribe en la pizarra las preguntas (o que escriban conforme las vas leyendo).

Cuando tenían de 3 a 5 años:

- ¿Cómo eras físicamente? o ¿cómo te dijeron que eras físicamente a esa edad?
- ¿Qué hacías?
- ¿Cómo te comportabas?
- ¿Cómo te sentías?

Actual edad:

- ¿Cómo eres físicamente ahora? ¿Qué te gusta más de ti misma o mismo?, ¿cómo te sientes con tu cuerpo y tus cambios físicos?
- ¿Cómo describes tu comportamiento?, ¿has notado cambios en tu carácter?, ¿cuáles?
- ¿Qué dicen las personas acerca de tu comportamiento?
- ¿Cómo te sientes la mayor parte del tiempo?, ¿cuáles son las emociones y sentimientos que experimentas con más frecuencia?

❖ CIERRE

Con la participación de todos y todas se concluye con algunas ideas, por ejemplo:

- ⦿ La adolescencia es una etapa muy importante en nuestra vida, porque en ella ocurren valiosos cambios de orden físico, psicológico, moral y social.
- ⦿ Algunas o algunos adolescentes a veces no se sientan contentas o contentos con los cambios de su cuerpo, porque éstos ocurren con rapidez y necesitan tiempo para integrarlos a una nueva imagen de sí mismas y mismos.
- ⦿ Los cambios físicos, la forma distinta de sentir, pensar y actuar puede hacer que ustedes prefieran a solas, a la vez que esto hace que sentían que nadie los comprende.
- ⦿ La preocupación por el cuerpo y los cambios en el comportamiento son muy frecuente a la edad de ustedes.

ANEXOS





© iStock
by Getty Images



DINAMICA:

Ejemplo:

Docente: ¡Ha llegado una carta de Ayacucho!

Estudiantes: ¿Para quién?

Docente: Para los y las adolescentes que les gustan estar con sus amigos y amigas.

(Se agrupan de acuerdo a la consigna)

- **Docente:** ¡Ha llegado una carta de Iquitos!
- **Estudiantes:** ¿Para quién?
- **Docente:** ¡Para quienes les gusta jugar con carritos!

Se continúa con otras consignas.

Para quienes:

- ... notan cambios en su cuerpo.
- ... les gusta jugar a las canicas.
- ... no dejan que su mamá les escoja su ropa.
- ... les han dicho: ya eres grande.
- ... se molestan cuando se les trata como niños o niñas.
- ... tienen o han tenido acné (barritos en la cara).
- ... se sienten criticados por su padre o madre.
- ... sudan más que antes.
- ... quieren pasar más tiempo con sus amigas y amigos.
- ... tienen actores, actrices o deportistas preferidos.
- ... sienten que todo está cambiando.
- ... quienes les gusta cómo se ven.

TALLER N°02

DENOMINACIÓN: “MI FAMILIA Y YO ESTAMOS CAMBIANDO”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del taller : “Mi familia y yo estamos cambiando”
- 1.2. Duración : 60 minutos
- 1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada
- 1.4. Facilitadoras :
- Bravo de la Cruz Sheila
 - Fernández Prieto Thalia

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Que las y los estudiantes reflexionen acerca de sus cambios en la comunicación y el comportamiento, en el contexto de su grupo familiar entre los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada.

2.2. Objetivos específicos:

- ✓ Escuchar con suma atención la interpretación de las experiencias de cada uno de sus compañeras(os).

- ✓ Diferenciar cuando se trata de una experiencia positiva y negativa para reconocer a partir de la experiencia como es que debemos actuar frente a ello con los demás.

❖ INICIO:

- Se inicia el solicitando un voluntario o voluntaria para que lea la siguiente historia.

LA HISTORIA DE TERESA

- Al finalizar, se agradece a quien leyó la historia y pregunta:
¿Qué opinan de esta historia?, ¿son comunes entre adolescentes las situaciones como las de Teresa?, ¿los varones pasan situaciones similares con sus padres o madres?, ¿por qué?
- Se indica que en esta sesión hablarán acerca de los problemas de comunicación entre adolescentes, su familia y personas adultas de su entorno.

❖ DESARROLLO:

- Se seguirá conversando con más detalle y en grupos pequeños sobre situaciones como la presentada en la Historia de Teresa.
- Se reparte recortes de papel de tres colores (celeste, rosado, amarillo), preparados previamente, de acuerdo al número de estudiantes.
- Se solicita que a la voz de “tres”, formen tríos en los que haya un representante de cada color. Indica que es requisito que el trío sea mixto (dos varones y una mujer, o dos mujeres y un varón). Una vez que se ha formado el trío conversarán sobre algunas preguntas que escribirás en un papelote o la pizarra (**ANEXO**)

❖ CIERRE

- Se complementa las intervenciones del momento anterior con las algunas ideas:
- Al iniciar la adolescencia, es posible que las relaciones con las personas adultas cambien y las comunicaciones se vean temporalmente afectadas. Esto es común en hogares donde hay adolescentes.
- Mientras que la o el adolescente reclama un nivel de independencia, al cual tiene derecho, y expresa nuevos intereses, las personas adultas sienten la necesidad de ejercer la misma supervisión que cuando eran niñas y niños.
- Algunas personas adultas, en su afán de proteger a la o el adolescente suelen extremar las medidas de vigilancia.
- Las y los adolescentes deben reconocer que las normas son necesarias para una mejor convivencia.
- La o el adolescente necesita expresar un comportamiento autónomo y responsable para generar la suficiente confianza en sus padres.
- Los alumnos observaran un video sobre un caso de los cambios en la familia en la adolescencia.

ANEXOS



HISTORIA

Teresa tiene 13 años y es una buena estudiante. Antes siempre se llevó bien con sus padres y ellos se mostraban cariñosos y satisfechos con ella. Pero ahora las cosas han cambiado.

Frecuentemente le dicen: “Ya estás grande y deberías ayudar en la casa en vez - de estar pensando en salir”. Mientras otras veces le niegan permisos y le dicen: “Todavía no tienes edad para salir sola”.

Sus padres siempre la critican. Incluso si colabora con algunas tareas de la casa, nunca parecen estar conformes. Por eso ella prefiere encerrarse en su cuarto a escuchar música y no desea hablar con sus padres ni hermano.

Teresa piensa que sus padres exageran, especialmente su mamá, cuando le dice: “Cuidado con esas amigas”, “Avísame si algún chico te molesta”, “Cuidado con conocer a gente por el Internet”, “¿Por qué te busca tanto esa amiga?”

Teresa ha tenido varias discusiones con su padre o madre por llegar más tarde a su casa, pues a la salida del colegio se queda conversando con sus amigas y amigos; y por eso la han castigado. La última vez no le dieron permiso para ir al cumpleaños de su mejor amiga. Teresa ha jurado no perdonar a sus padres jamás. Ellos dicen que Teresa “se ha vuelto insoportable”.



Una vez que se ha formado el trío conversarán sobre algunas preguntas que escribirás en un papelote o la pizarra (ANEXO)

1. Ahora que eres adolescente, ¿has notado algún cambio en el comportamiento que tienes con tu papá o mamá o persona adulta con la que vives?, ¿cómo explicas ese cambio?

2. ¿Cómo imaginas que se siente tu papá, tu mamá, o la persona adulta con la que vives, cuando no los tomas en cuenta, o cuando según ellos no cumples las normas de la casa?

3. Si fueras un promotor o promotora escolar o una o un líder juvenil, y te preguntaran ¿qué se puede hacer para lograr un mejor entendimiento entre adultos y adolescentes?, ¿qué responderías?, cuando terminen de compartir la conversación en tríos, escribe en la pizarra: ¿Qué haremos para lograr un mayor entendimiento entre adultos y adolescentes? Debajo anota e integra los aportes de las y los estudiantes y, a continuación, elabora una síntesis que intente dar respuesta a la pregunta escrita.

TALLER N°03

DENOMINACIÓN: “CREO QUE ME HE ENAMORADO”

I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del taller: “Creo que me he enamorado”

1.2. Duración : 60 minutos

1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González

1.4. Facilitadoras :

- Bravo de la Cruz Sheila
- Fernández Prieto Thalia

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Que las y los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada compartan sus sentimientos, ideas y opiniones en torno al enamoramiento.

❖ INICIO:

- Se solicitan dos mujeres y dos varones voluntarios para que lean las cuatro historias sobre situaciones de enamoramiento.
- Cada alumno escoge el caso y personaje que le gustaría ser o con el que se siente más cercanos.

- Invita a algunos estudiantes a compartir con los demás por qué han elegido a ese personaje.
- **¿Es o no enamoramiento?** (ANEXO)

❖ **DESARROLLO:**

Explica que jugarán a La botella preguntona. Solicita un voluntario y una voluntaria para que ayuden a formar un gran círculo con todos los participantes y formulen las preguntas escritas en la tarjeta del juego.

Acompaña el juego y, con discreción, toma nota de las opiniones y reacciones de las y los estudiantes, para la síntesis final

Tarjetas para el juego “La botella preguntona”

1. Si alguien te gusta físicamente, ¿quiere decir que estás enamorada o enamorado de él o ella?
2. Para ti, ¿qué significa el enamoramiento?
3. ¿Cuáles son las señales más comunes que indican que estás enamorada o enamorado?

❖ **Cierre:**

Solicita que extraigan algunas conclusiones tomando como base el juego realizado y las respuestas que han dado en el momento anterior. Complementa y refuerza las intervenciones con algunas ideas del contenido básico, como estas:

- El enamoramiento es una oportunidad para establecer vínculos profundos con una persona y aprender a comunicarse con ella.

ANEXOS



- Una relación de enamoramiento puede ser fuente de bienestar, y la pareja debiera alentarse mutuamente a desarrollarse como personas.
- Cuando una persona está enamorada vuelca su afecto sobre la otra, con ella quiere compartir tiempo y espacio así como vivencias, sueños y expectativas.
- Los "agarres", "chapes" o "vacilones" pueden colocar a las personas en situaciones o comportamientos de riesgo, por lo que se deben evitar, para tener un desarrollo sexual saludable y sin riesgos.

¿Es o no es enamoramiento?

Jorge tiene 13 años y se siente atraído por Luisa. Él siempre la espera a la salida y durante el recreo se la pasa mirándola todo el tiempo. Pero, a Luisa, Jorge no le gusta, por eso no le hace caso. Es más, en una oportunidad le dijo que deje de estar siguiéndola, de lo contrario lo acusaría con su profesor.

Henry, de 15 años, y Natalia, de 14, se conocieron el verano pasado en la playa. Desde que se vieron se gustaron y se hicieron enamorados. Ellos pasan tiempo juntos, pero Henry se ha dado cuenta de que se ha distanciado de sus amigos y ya no sale a jugar el habitual partido de fútbol con ellos, porque Natalia quiere estar sola con él.

Cecilia tiene 14 años. Conoció a Genaro en una fiesta. Él tiene 18 años, no estudia ni trabaja, pero no se pierde ninguna fiesta en la discoteca de su barrio. A él le gusta estar con varias chicas a la vez. A Cecilia eso no le importa, porque cree que él es lo máximo y, además, le ha prometido que va a cambiar.

ANEXOS



Tarjetas para el juego “La botella preguntona”

1. Si alguien te gusta físicamente, ¿quiere decir que estás enamorada o enamorado de él o ella?
2. Para ti, ¿qué significa el enamoramiento?
3. ¿Cuáles son las señales más comunes que indican que estás enamorada o enamorado?
4. ¿Cómo diferencias una atracción física momentánea del enamorarse?
5. Según tú, ¿cómo se comporta un adolescente varón que se siente enamorado?, ¿y una adolescente mujer?
6. ¿Crees que hay una edad ideal para tener enamorada o enamorado?
7. ¿Qué ventajas encuentras en tener enamorada o enamorado en la adolescencia?
8. ¿Crees que tener enamorada o enamorado en la adolescencia tiene desventajas?, ¿cuáles?
9. ¿Cuál es la diferencia entre tener un enamorado y tener un “agarre” o “vacilón”?
10. ¿Sabes si, entre tus amigas o amigos, alguien ya tiene enamorada o enamorado?, ¿cómo dice que se siente?
11. Si tienes enamorada o enamorado, cuéntanos ¿cómo se conocieron y cómo te sientes con él o ella?
12. ¿Cómo crees que sabes cuándo estás “realmente enamorados”?
13. ¿Crees que sea motivo de preocupación que uno una adolescente todavía no se haya enamorado?, ¿por qué?
14. Si una pareja se gusta, ¿crees que la mujer debe esperar que el varón tome la iniciativa para declararle sus sentimientos.

TALLER N°04

DENOMINACIÓN: “VARONES Y MUJERES SOMOS IGUALES EN DERECHOS”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del taller: “Varones y mujeres somos iguales en Derechos”
- 1.2. Duración : 60 minutos
- 1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González
- 1.4. Facilitadoras :
- Bravo de la Cruz Sheila
 - Fernández Prieto Thalia

II.- OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Que las y los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada reconozcan estereotipos de género.

❖ INICIO

- ⦿ Se solicita a las y los estudiantes que imaginen que se encuentran en el año 2020, y que una tía muy querida va a tener su primer bebé. Debido a que la tecnología ha avanzado mucho en la última década, ella tiene la posibilidad de escoger el sexo de su bebé,

motivo por el que ha pedido que la ayuden a decidir qué sexo escoger: varón o mujer.

- ⦿ Se solicita que den un aplauso quienes quieren que el bebé sea mujer. Luego, solicita que aplaudan los que quieren que el bebé sea varón. Haz un breve comentario sobre las opiniones expresadas a través de los aplausos.
- ⦿ Si parece que están divididas, pregunta: ¿Cuál es la razón de su elección del sexo del bebé?
- ⦿ Luego señala cómo algunas personas, familias y sociedades, tienden a valorar de forma distinta a los varones y a las mujeres por las expectativas diferentes que se forman respecto al género.
- ⦿ Señala que en esta sesión de tutoría dialogarán sobre cómo vivencian las diferencias debido al género y analizarán qué efecto tiene en su desarrollo personal.

❖ DESARROLLO

- ⦿ Escribe en la pizarra los siguientes títulos: "Ha nacido un varón" y, al costado, dejando un espacio suficiente, escribe "Ha nacido una mujer". Explica que harán un concurso (que tomará 5 minutos).
- ⦿ Se trata de que los varones escriban debajo del título que los nombra todo lo que han escuchado o han visto hacer cuando se anuncia el nacimiento de un varón. Lo mismo hacen las mujeres, escribiendo bajo el título respectivo, todo lo que han visto hacer o escuchado decir cuando se sabe que la bebé será mujer. Gana el grupo que logra escribir más frases o comentarios.
- ⦿ Pasado el tiempo sugerido (5 minutos), pide una voluntaria y un voluntario que lean lo que han escrito en la pizarra en cada columna.
- ⦿ Solicita al resto de las y los estudiantes que escuchen con la debida atención y motívalos a encontrar semejanzas y diferencias en las cosas que se dicen o hacen cuando nace un bebé varón o mujer.
- ⦿ Si encuentran diferencias, pregunta: ¿a quién favorece las diferencias encontradas, al varón o a la mujer?, ¿el nacimiento de quién se celebra más?, ¿qué opinan acerca de ello?
- ⦿ Si no se han encontrado diferencias en lo que han escrito, pregunta: ¿por qué creen que las personas celebran por igual o tienen las mismas expectativas para los varones y las mujeres?, ¿están de acuerdo con ello?, ¿por qué?

- ◉ A continuación explícales que seguirán profundizando sobre sus propias experiencias respecto al tema, para lo cual entrégales la ficha de trabajo personal “Ellas”, para las mujeres, y “Ellos”, para los varones.
- ◉ Solicita que contesten en forma individual. Luego, voluntariamente algunos pueden compartir sus respuestas con el grupo (10 minutos para esta actividad).
- ◉ Luego del tiempo sugerido, solicita voluntarias y voluntarios para que compartan sus respuestas y genera el debate con algunas preguntas como:

De acuerdo a sus experiencias:

- ¿Se valora igual al varón y a la mujer?, ¿por qué?
 - ¿Consideran que hay diferencias que favorecen a los varones?, ¿cuáles son estas diferencias?, ¿cómo se sienten por ello?
 - ¿Cuáles son las consecuencias de valorar más a un sexo que al otro?
 - ¿Cómo creen que las personas pueden cambiar de actitud para que se valore por igual a varones y mujeres?
- ◉ Escucha con atención sus respuestas y anota alguna de las ideas vertidas, en la pizarra.

❖ CIERRE

- ◉ Con la ayuda de las y los estudiantes elabora conclusiones sobre:
 - Las razones por las cuales existen o no preferencias por “ser varón” o “ser mujer” en las familias y en la sociedad, y si las razones son válidas o no.
 - La valoración social de los varones sobre las mujeres vulnera los derechos humanos de las mujeres. Es necesario promover un trato equitativo entre ambos.

- La valoración social del varón sobre la mujer incluye negativamente sobre la autoestima de la mujer y determina que las relaciones entre los varones y las mujeres sean asimétricas o desiguales.

- ◉ Puedes añadir otras ideas del contenido teórico básico.
- ◉ Para terminar puedes hacer la dinámica "Círculo del poder". Para ello, ten escrito en carteles los lemas de las adolescentes y de los adolescentes.

Lema de las mujeres

"Soy mujer, soy fuerte y valiosa, y me siento bien".

Lema de los hombres

"Soy hombre, soy afectuoso y valioso y me siento bien".

- ◉ Pide que las y los estudiantes repitan sus lemas, tomados de las manos y formando un círculo. Las adolescentes dicen su lema y los adolescentes responden: "Es mujer, es fuerte, es valiosa y la respeto".
- ◉ Enseguida los estudiantes dicen su lema y las estudiantes responden: "Es hombre, es afectuoso, es valioso y lo respeto".
- ◉ Pueden repetir estas frases dos o tres veces, subiendo con entusiasmo el tono de voz cada vez.

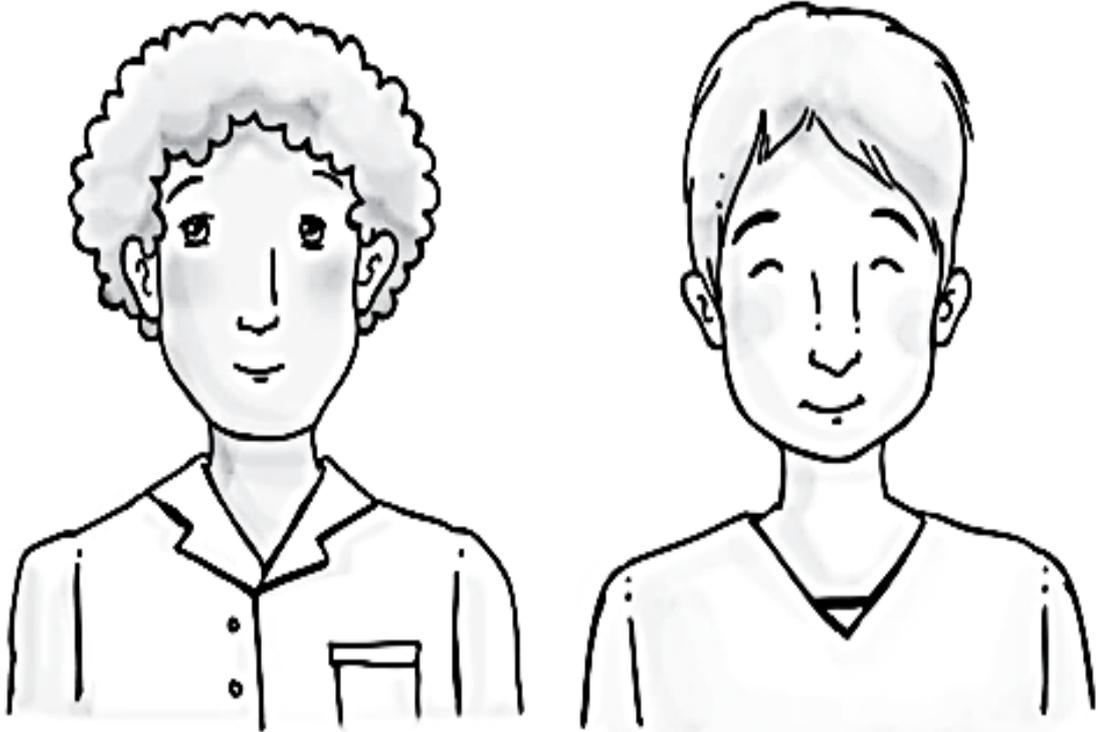
ANEXOS





Ficha para Ellas

Ficha para las adolescentes	SI	NO	¿Por qué?
¿Te hubiera gustado nacer varón?			
¿Alguna vez a tus hermanos los dejaron salir y a ti no?			
¿Alguna vez has notado preferencias hacia tu hermano, papá o primo, y has pensando que los varones valen más que las mujeres?			
¿Alguna vez te han dicho despectivamente "Tenías que ser mujer"?			
¿Alguna vez has pensado que tu opinión es menos importante que la de un varón?			



Ficha para Ellos

Ficha para los adolescentes	SI	NO	¿Por qué?
¿Te hubiera gustado nacer mujer?			
¿Te dejan salir a lugares, o te dan permisos que a tu hermana no le dan?			
¿Has notado algunas preferencias por ser varón que te ha hecho pensar que vales más que una mujer?			
¿Alguna vez has dicho de forma irónica: "Tenía que ser mujer", o "No sabe nada, porque es mujer"? ¿Crees que las mujeres no saben tanto como los varones?			
¿Alguna vez has pensado que tus opiniones son más importantes que aquellas de las mujeres?			

TALLER N°05

DENOMINACIÓN: “PODEMOS SER SENSIBLES Y FUERTES”

I.- DATOS GENERALES

1.1. Nombre del taller: “Podemos ser sensibles y fuertes”

1.2. Duración : 60 minutos

1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González

1.4. Facilitadoras :

**Bravo de la Cruz Sheila
Fernández Prieto Thalia**

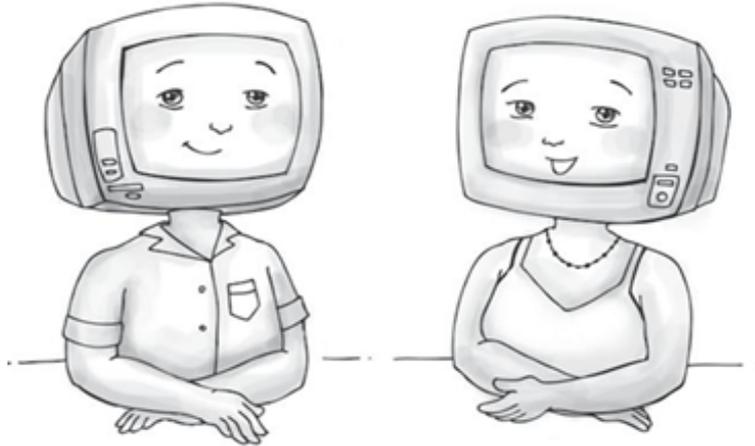
II.- OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Que las y los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada reflexionen sobre las formas establecidas de ser varones y mujeres en sus contextos cotidianos.

❖ INICIO

- ⦿ Coloca el dibujo de la cabeza de una mujer adolescente y de un varón adolescente con forma de computadora.



- ◉ Solicita que recuerden todos los mensajes que han escuchado de su padre, madre, amigos y amigas y otras personas, que les indican “cómo debe ser la mujer” o “cómo debe comportarse una mujer” y “cómo debe ser un varón” o “cómo debe comportarse un varón”.

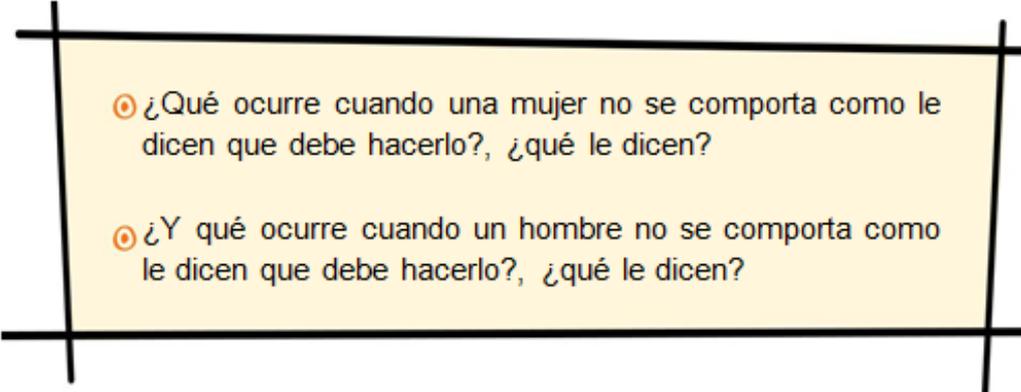
- ◉ Indícales que escriban los mensajes escuchados en las tarjetas, y que luego peguen las tarjetas en las cabezas de los dibujos. Por ejemplo:
 - Varones: “Los hombres deben ser fuertes y valientes”.
 - Mujeres: “Las mujeres deben mostrarse delicadas”.

- ◉ Solicita a un voluntario y a una voluntaria que lean todo lo que han escrito y pegado, mientras el resto de estudiantes escucha con atención y toma conciencia de los mensajes recibidos.

- ◉ Señala que en esta sesión harán su propia reflexión sobre cómo la familia, el entorno inmediato y la sociedad, les enseñan a comportarse como varones o como mujeres, a través de “mandatos” o “prescripciones culturales” de lo que es ser varón o mujer, es decir, a través de los estereotipos de género.

❖ DESARROLLO

Hazles las siguientes preguntas:

- 
- ⦿ ¿Qué ocurre cuando una mujer no se comporta como le dicen que debe hacerlo?, ¿qué le dicen?
 - ⦿ ¿Y qué ocurre cuando un hombre no se comporta como le dicen que debe hacerlo?, ¿qué le dicen?

- ⦿ Pídeles que escriban sus respuestas en tarjetas y las peguen junto a la figura de la mujer adolescente o del varón adolescente pegados en la pizarra.
- ⦿ A continuación, entréales copia de la ficha de trabajo “Las mujeres” y “Los varones”, para que contesten de forma individual.
- ⦿ Luego, usa una técnica para formar cuatro grupos mixtos, y que compartan el trabajo realizado.
- ⦿ Solicita que compartan el contenido de sus fichas de trabajo de forma voluntaria. Luego formula las siguientes preguntas para la reflexión grupal:
 - De acuerdo a sus experiencias, ¿cómo ha sido la educación de los varones y de las mujeres?
 - ¿Cuál es el comportamiento que se espera de mujeres y varones?
 - ¿Cuáles son las cosas que no pueden permitirse las mujeres por el hecho de ser mujeres?, ¿y cuáles los varones por el hecho de ser varones?
 - ¿Qué sienten cuando leen o escuchan sobre cómo “debe comportarse una mujer” o “cómo debe comportarse un varón”?
 - ¿Creen que comportarse de acuerdo a los roles establecidos para mujeres y varones tiene beneficios?, ¿por qué o cuáles?
 - ¿Cómo les gustaría que las niñas y los niños fueran educados?

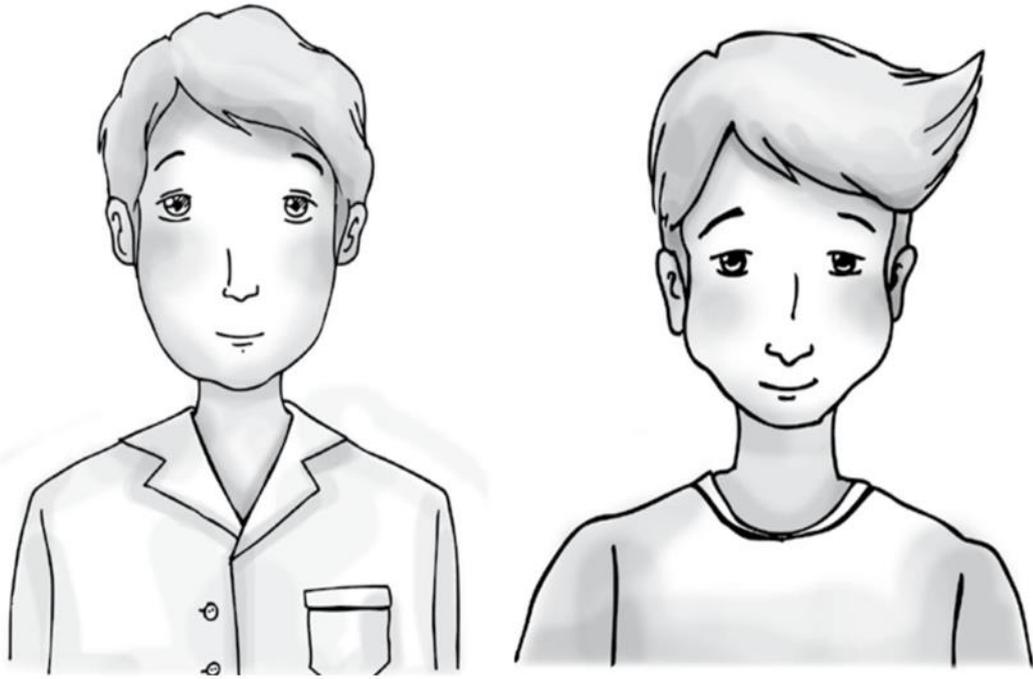
- ¿Qué mensaje les gustaría escuchar acerca de “cómo deben comportarse las mujeres” y “cómo deben comportarse los varones”?

❖ CIERRE

- ⊙ Luego de la reflexión grupal, solicita a las y los estudiantes que extraigan conclusiones sobre las implicancias de una educación sexista. Complementa con algunas ideas del contenido teórico básico de esta sesión.
- ⊙ Los estereotipos de género son dañinos para varones y mujeres, especialmente, para las mujeres.
- ⊙ Los estereotipos de género afectan el bienestar de las personas. Por ejemplo, las mujeres pueden tener sentimientos de inferioridad frente al varón y los varones actitudes de discriminación frente a las mujeres.
- ⊙ Debido a los estereotipos de género, se les niega un trato equitativo principalmente a las mujeres y niñas, aunque las leyes prohíben explícitamente la discriminación.
- ⊙ Es necesario cuestionar los estereotipos de género para el desarrollo integral de las personas y alcanzar relaciones de igualdad y equidad entre varones y mujeres.

ANEXOS





Dibuja el primer juguete que te regalaron de niño:

A continuación, responde:

Mi padre me decía que por ser niño yo debía

También me decía que los niños nunca deben

Ahora que soy adolescente, mi familia me dice que un hombre nunca

Mis amigos dicen que los hombres somos

Algo que quisiera hacer o decir y que no puedo hacer por ser hombre es



Dibuja el primer juguete que te regalaron de niña:

A continuación, responde:

Mi madre me decía que las niñas deben ser

También me decía que las niñas nunca deben

Ahora que soy adolescente, mi familia, me dice que una mujer siempre

Mis amigas dicen que las mujeres somos

Algo que quisiera hacer o decir y que no puedo hacer por ser mujer es

.....

TALLER N°06

DENOMINACIÓN: “MI AUTOESTIMA ES MI ESCUDO PROTECTOR”

I.- DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del taller: “Mi autoestima es mi escudo protector”
- 1.2. Duración : 60 minutos
- 1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González
- 1.4. Facilitadoras :
- Bravo de la Cruz Sheila
Fernández Prieto Thalia**

II.- OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Que las y los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada reconozcan y aprecien sus cualidades personales, como base de su autoestima.

❖ INICIO

- ⊙ Se inicia la sesión preguntando a las y los estudiantes: ¿A qué personaje de la historia, héroe de ficción, o personaje de cuentos infantiles recuerdas?, ¿por qué los recuerdas?, ¿con qué característica o cualidad del personaje te identificas y por qué razón?

meticulosa o meticoloso, natural, observadora u observador, osada u osado, oportuna u oportuna, optimista, paciente, perspicaz, positiva o positivo, prudente, puntual, realista, respetuosa o respetuoso, responsable, romántica o romántico, sagaz, sensible, servicial, soñadora o soñador, valiente, veraz, visionaria o visionario...

- ◉ Se otorga unos 10 minutos para esta actividad.
- ◉ Para finalizar esta parte formula algunas preguntas y escribe sus respuestas en la pizarra.
 - ¿Cómo me sentí al reconocer mis cualidades personales?
 - ¿De qué manera el aprecio hacia mí misma o mismo (mi autoestima) incluye en la forma como me relaciono con las demás personas?
 - ¿Qué relación encuentro entre el conocimiento y desarrollo de mis cualidades y mi autoestima?
 - ¿Qué papel cumplirá mi autoestima en mi vida futura?

❖ CIERRE

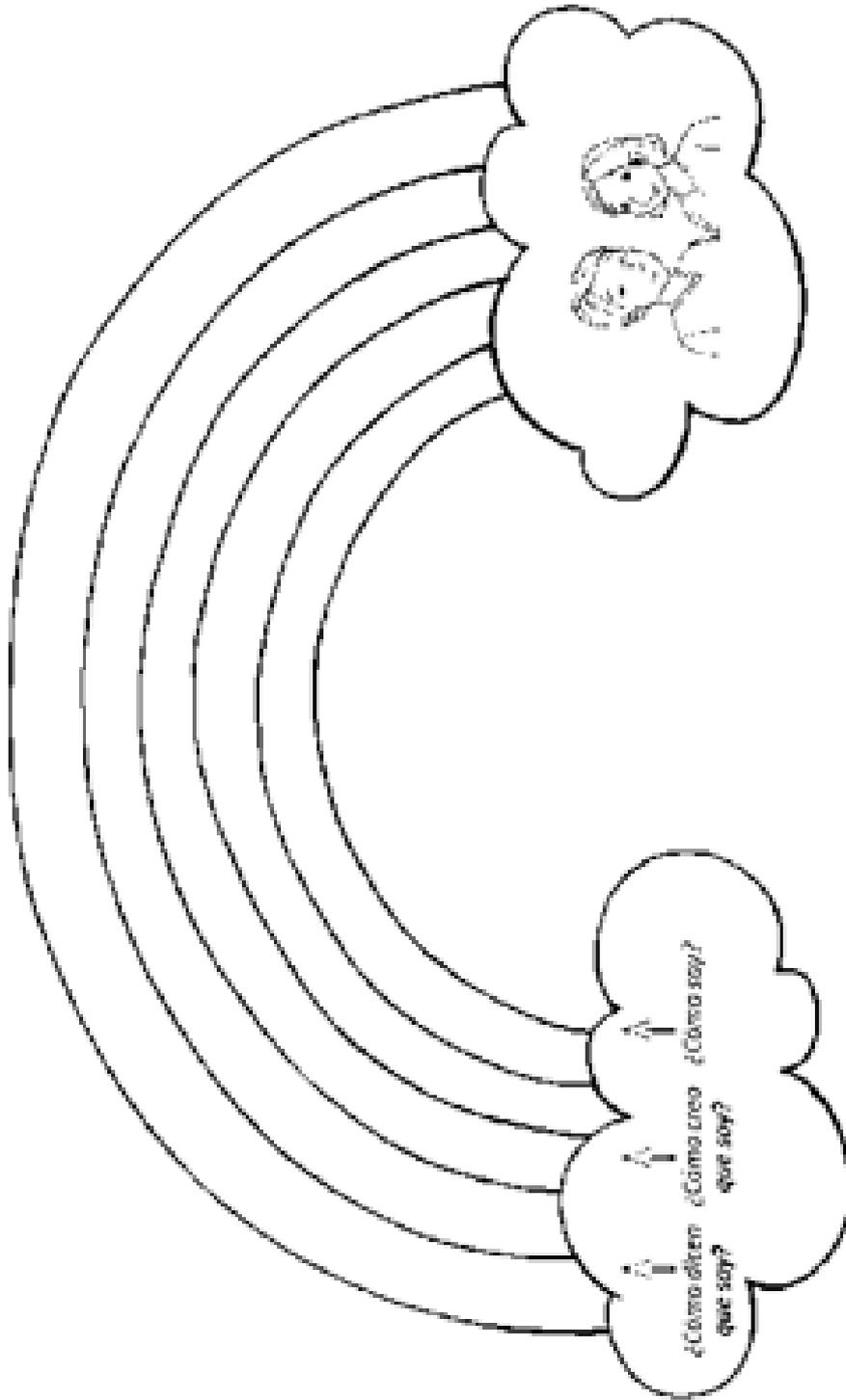
- ◉ Sobre la base de la información recogida en el momento anterior y con la participación de las y los estudiantes, extraiga las conclusiones acerca del significado de la autoestima y su importancia para la vida.
- ◉ Aporta algunas ideas del contenido teórico básico como las siguientes:
 - El reconocer y aceptar las cualidades y características personales, así como ser reconocida o reconocido y aceptada o aceptado, es el primer paso para lograr una adecuada autoestima.
 - La autoestima se desarrolla a lo largo de la vida. Si se sufre un percance, siempre hay una forma de salir adelante, porque todo se puede reparar y superar.
 - Las y los adolescentes con una adecuada autoestima cuidan su salud, toman decisiones reflexivas y no ponen en riesgo sus metas personales.
 - Todas y todos tenemos cualidades que nos hacen sentir orgullosos u orgullosas, que nos posibilitan vivir de manera más saludable y feliz.

ANEXOS





Arco Iris de la Autoestima



Responde en los espacios en blanco y colorea

TALLER N°07

DENOMINACIÓN: “ENCUENTRO LA MEJOR MANERA DE EXPRESAR MIS IDEAS Y PENSAMIENTOS”

I.- DATOS GENERALES

1.1. Nombre del taller: “Encuentro la mejor manera de expresar mis ideas y pensamientos”

1.2. Duración : 60 minutos

1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González

1.4. Facilitadoras :

Bravo de la Cruz Sheila
Fernández Prieto Thalia

II.- OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Que las y los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada reconozcan la comunicación asertiva como medio para prevenir situaciones de riesgo.

❖ INICIO

- ◉ Empieza la sesión colocando en la pizarra cuatro tarjetas que tengan escritas las palabras AGRESIVA, PASIVA, INTERPRETATIVA Y ASERTIVA.
- ◉ Explica que esas son las formas de comunicación que las personas empleamos en nuestras interacciones sociales y que es muy importante reconocerlas para mejorar la comunicación con los demás.
- ◉ A continuación, reparte copias de la lámina "Saber decir SÍ y saber decir NO", que aparece a continuación, y explica que en ella se presentan cuatro situaciones, que deben leer con detenimiento, y escribir en el espacio en

<p>Un chico dirigiéndose a una chica: -Vamos a ir al cine con Teresa y Manuel este in de semana, ¿quieres venir con nosotros? -Claro que sí, ¿a qué hora nos encontramos? (ASERTIVA)</p>	<p>Una chica dirigiéndose a un chico: -Me gustas mucho, ¿quieres que seamos enamorados? -No, yo no me meto con tontas como tú. (AGRESIVA)</p>
<p>Un chico dirigiéndose a una chica: -Me invitaron a un quinceañero, ¿quieres venir conmigo? -¿Yo?, ¿por qué me lo pides? Seguro que nadie más te hizo caso. (INTERPRETATIVA O SUBJETIVA)</p>	<p>Una chica dirigiéndose a un chico: - ¿Quieres venir a mi casa para que estudiemos juntos? -Yo no sé... Pero si tú quieres, ya pues. (PASIVA)</p>

blanco una de las palabras puestas en la pizarra, según la forma de comunicación empleada en cada situación.

❖ DESARROLLO

- ◉ Pide voluntarios o voluntarias para que compartan su trabajo y revisen de manera conjunta si las palabras fueron colocadas de forma correcta. Pregunta qué significa la COMUNICACIÓN ASERTIVA. En caso de que no lo recuerden, puedes dar una breve explicación según el contenido teórico básico de esta sesión.
- ◉ A continuación explica que en la sesión de tutoría seguirán reconociendo las distintas cuatro formas de comunicación, con el juego "Comunicándonos", que se encuentra a continuación del procedimiento para jugar.
- ◉ Pide a dos estudiantes, una voluntaria y un voluntario, para que una lea la cartilla de instrucciones, y el otro mezcle las tarjetas con las situaciones (que deberás preparar de antemano) y entregue la pelota

ANEXOS



Juego COMUNICÁNDONOS

Instrucciones

Objetivos del juego:

- ⦿ Reconocer distintas formas de comunicar los deseos, sentimientos y creencias.
- ⦿ Ensayar respuestas asertivas ante situaciones hipotéticas relacionadas con la sexualidad de las y los adolescentes.

Se juega con una pelota y tarjetas, las cuales situaciones comunes en la vida diaria de las y los adolescentes. Cada tarjeta describen contiene además una pregunta que deberá responder el o la estudiante que tenga la pelota.

- Las y los estudiantes se sientan formando un círculo.
- En el centro del círculo, un estudiante coloca las tarjetas previamente mezcladas.
- El juego se inicia cuando la o el docente indica al estudiante que entregue la pelota a alguien del círculo, quien pasará la pelota hacia su derecha y seguirá pasando de mano en mano, hasta que el docente lo diga.
- La pelota se detendrá cuando la o el docente diga la palabra: ¡Tarjeta! Entonces, tomará una tarjeta del centro del círculo quien tenga la pelota en sus manos, leerá la situación y responderá a la pregunta.
- Se reanuda el juego pasando la pelota siempre a la derecha, y siguiendo la misma mecánica.
- Si la pelota quedará nuevamente en manos de una o un estudiante que ya respondió, tomará la tarjeta el o la estudiante sentado a la izquierda, que no haya respondido aún.
- El juego termina cuando todas las tarjetas han sido respondidas, y todos los estudiantes hayan tenido ocasión de jugar.

Marco le dice a Luis que conoce un sitio de internet donde pueden ver películas pornográficas. Luis le dice que no puede ir porque no tiene plata. La verdad es que su papá y su mamá le han enseñado que la pornografía es dañina para los menores de edad, pero por temor a que su amigo se burle de él y lo considere un “lorna”, no se lo dice.

¿Cuál sería la respuesta asertiva de Luis?

Respuesta asertiva: “Marco, yo no deseo ir, sé que la pornografía es dañina, puede llevar a la adicción o a distorsionar los comportamientos sexuales”.

Jennifer le dice a su enamorado con gestos de molestia en el rostro: “No quiero que vayas a la fiesta con tus amigos porque yo no voy a ir. Si vas, terminamos”.

¿Qué tipo de comunicación emplea Jennifer?

Respuesta: Comunicación impositiva.

Jennifer le dice a su enamorado con gestos de molestia en el rostro: “No quiero que vayas a la fiesta con tus amigos porque yo no voy a ir. Si vas, terminamos”.

¿Cuál sería la respuesta asertiva de su enamorado?

Respuesta asertiva: “Yo te quiero, pero también quiero ir a la reunión. Si esa es una razón para terminar, me dará mucha pena”.

Miguel y Myriam son amigos y van a una discoteca de su barrio. Aunque conocían a otras chicas y chicos, ellos bailan juntos toda la noche. A la salida, él quiere besarla en la boca. Ella, sorprendida, le dice: “Miguel, ¿qué te pasa?!” Él le responde: “¿pero qué te pasa a ti?, ¡creí que te gustaba!”

¿Qué pasa con estos amigos?, ¿por qué Miguel pensó que Myriam aceptaría el beso?

Respuesta: Miguel no interpretó con objetividad el comportamiento de su amiga. Pensó que si Myriam bailaba con él toda la noche era porque ella deseaba “algo más”.

4 Saber decir Sí y saber decir No

Vamos a ir al cine con Teresa y Manuel este fin de semana, ¿quieres venir con nosotros?



Claro que sí, ¿a qué hora nos encontramos?

Me gustas mucho, ¿quieres que seamos enamorados?



No, yo no me meto con tontas como tú.

Me invitaron a un quinceañero, ¿quieres venir conmigo?



¿Yo?, ¿por qué me lo pides? Seguro que nadie más te hizo caso.

¿Quieres venir a mi casa para que estudiemos juntos?



Yo no sé... Pero si tú quieres, ya pues.

TALLER N°08

DENOMINACIÓN: “SOY ADOLESCENTE, MEREZCO VALORACIÓN Y RESPETO”

1.- DATOS GENERALES

1.1. Nombre del taller : “Soy adolescente, merezco valoración y respeto”

1.2. Duración : 60 minutos

1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada

1.4. Facilitadoras :

**Bravo de la Cruz Sheila
Fernández Prieto Thalia**

II.- OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada distinguirán y reflexionen sobre las percepciones de los adultos sobre los adolescentes.

❖ INICIO

- ⦿ Coloca en la pizarra dos títulos inconclusos: “Las y los adolescentes...” y “Las y los adultos...”. Luego, solicita a algunas voluntarias y voluntarios que tomen una de las tarjetas, que tendrás dispuestas sobre tu escritorio. Cada estudiante, según su

criterio, leerá la frase escrita en la tarjeta y la colocará bajo el título donde piensa que corresponde.

- ⦿ Frases de uso cotidiano, recogidas para esta actividad



- ⦿ Al terminar con la ubicación de las tarjetas, pregúntales:
 - **¿Qué dicen estas frases sobre las y los adolescentes y sobre las y los adultos?**
- ⦿ Luego de recibir respuestas voluntarias, señala que en la sesión compartirán experiencias respecto a la forma cómo las y los jóvenes son tratados y considerados por las personas adultas; y cómo se sienten ellos frente a ese comportamiento.

❖ DESARROLLO

- ⦿ Solicita que formen parejas para que lean las frases “Las y los jóvenes...” y respondan:

- ¿Cómo te sientes al leer o escuchar esas frases?
- ¿Recuerdas qué otras frases te han dicho o te dicen por el hecho de ser adolescente?
- ¿Cómo reaccionas cuando eso ocurre?

- ⦿ Después de un tiempo prudencial (5 minutos), explica que realizarán a continuación el ejercicio llamado “Levántate si...”, el cual consiste en ponerse de pie si están de acuerdo con la afirmación que leerás.

- ⦿ Lee cada afirmación, despacio pero en voz alta. Deja unos 10 segundos para que decidan seriamente si quieren o no levantarse luego de escuchar cada frase. Después de unos segundos pide que vuelvan a sentarse y pasa a la siguiente frase.

- **Frases para el ejercicio**

“Levántate si...” :

- ✘ ... alguna vez has sentido que tu opinión no era valorada por no ser una persona adulta.

- ✘ ... alguna vez alguien se ha referido a ti con la frase: “Es solo una mocosa o un mocoso”.

- ✘ ... alguna vez te dijeron: “¿Cuándo madurarás?”.

- ✘ ... alguna vez te han felicitado por algo bueno que hiciste.

- ✘ ... alguna vez te han dicho: “Cuando seas mayor, entenderás”.

- ✘ ... una persona adulta te ha criticado por tu forma de vestir.

- ✘ ... alguna vez te has sentido apreciado o apreciada por una persona adulta.

- ✘ ... una persona adulta te ha amenazado, castigado o pegado.

- ✘ ... querías trabajar y te han dicho que no, porque no tenías experiencia.

- ✘ ... has trabajado y te han pagado muy poco, porque no tenías experiencia.
- ✘ ... una persona adulta ha traicionado tu confianza.
- ✘ ... has sentido que eres una persona valiosa y con derechos.
- ✘ ... te han dicho que para ti todo es fácil porque no tienes nada de qué preocuparte.

- ⦿ Este parte del ejercicio tomará otros 5 minutos.
- ⦿ A continuación, forma cuatro grupos para que procedan a conversar sobre sus sentimientos y opiniones respecto a las situaciones de las que trató el ejercicio anterior. Para facilitar el compartir en grupo, pueden responder a las siguientes preguntas (entrega copia de las preguntas a cada grupo). Otorga unos 15 minutos para la reflexión.

❖ CIERRE

- ⦿ Para el cierre, invita a los grupos a compartir el trabajo realizado. Refuerza las siguientes ideas:
 - Las y los adolescentes son personas tan importantes como las personas adultas.
 - Los niños, niñas y adolescentes, tienen derechos y merecen respeto.
- ⦿ Finalmente, solicita a todas y todos que formen un círculo, se tomen de las manos, eleven los brazos y repitan:
- ⦿ **“Somos el presente, somos el futuro, podemos construir un mundo mejor.”** Este lema será repetido varias veces, cada vez con mayor intensidad.

TALLER N°09

DENOMINACIÓN: “DESAFÍO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO”

1.- DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del taller : “Desafío los estereotipos de género”
- 1.2. Duración : 60 minutos
- 1.3. Dirigido : El taller está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González
- 1.4. Facilitadoras :
- Bravo de la Cruz Sheila
Fernández Prieto Thalía**

II.- OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Que las y los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada analicen los estereotipos de género que transmiten los medios de comunicación.

❖ INICIO

- ⦿ Inicia la sesión preguntando: ¿Qué comerciales vieron el día de ayer?, ¿acerca de qué trataban?, ¿cuál era visiblemente el papel del varón y de la mujer en ellos?, ¿qué características “propias” presentaban los varones y las mujeres en los comerciales? Escribe en la pizarra las características que vayan señalando.
- ⦿ Comenta que todas las experiencias y, dentro de ellas, la sexualidad, están cargadas de estereotipos de género. Por ejemplo, los que se transmiten por televisión y otros medios como la música, los refranes y los dichos populares.

- ⦿ Señala que en esta sesión de tutoría reflexionarán sobre los cambios en los roles de género y la importancia de desafiar, de manera constructiva y útil para la vida, los estereotipos y mandatos de género.

❖ DESARROLLO

A continuación, mediante alguna técnica que prefieras, forma cuatro grupos. Entrégale a cada uno una copia de la guía de trabajo de grupo y copias suficientes letras de canciones para cada miembro del grupo.

Objetivo: analizar mensajes sobre género en los medios de comunicación (canciones y comerciales).

PRIMERA PARTE:

- ✓ Lean con mucha atención las letras de cada canción: "Ella" y "Menos hombre más humano" (ver anexo adjunto a la sesión).
- ✓ Luego compartan sus opiniones y sentimientos respecto al mensaje.
- ✓ Para ayudarse en el análisis del mensaje, pueden usar las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el mensaje que la autora o el autor de la canción quiere transmitir?
- ¿Qué opinan acerca del mensaje?, ¿están de acuerdo o no con ellos?
- ¿En qué aspectos se sienten identificados con la cantautora o el cantautor?, ¿en qué otros aspectos no se identifican?, ¿por qué?

- ⦿ Una o un representante del grupo escribe sus principales conclusiones para exponerlas en la plenaria.

SEGUNDA PARTE:

- ⦿ Recuerden los anuncios comerciales de la televisión, que se ejemplificaron en la parte inicial de la sesión.
- ⦿ Identifiquen si alguno de ellos desafía los estereotipos de género. Por ejemplo, presentan a varones cuidando bebés, o a mujeres dirigiendo reuniones ejecutivas; es decir, no representan a las mujeres y a los varones de forma tradicional.
- ⦿ Preparen una representación del comercial para presentarla en la plenaria.
- ⦿ Se concede tres minutos por grupo para la representación de los comerciales.

- ⦿ Tomando en cuenta el análisis de los momentos anteriores y con la participación de las y los estudiantes, arriben a conclusiones, apoyándose y formulando ideas fuerza, como las siguientes:

- ⦿ Los medios de comunicación tienen gran influencia sobre nuestras ideas acerca de las características y los comportamientos “apropiados” o “deseables” de varones y mujeres.
- ⦿ Los roles de género están cambiando y esos cambios también se pueden observar a través de los medios de comunicación.
- ⦿ A pesar de los supuestos cambios en presentar los roles de género, los medios de comunicación no logran superar el problema de manipular la imagen de la mujer y limitarla en su afán de vender productos y ampliar mercados.
- ⦿ Es importante asumir, constructivamente y sin riesgo alguno, el desafío de cambiar los roles de género.

ANEXOS





Ella

Bebe*

Ella se ha cansado de tirar la toalla
va quitando poco a poco telarañas.
No ha dormido esta noche, pero no está cansada.
No miró ningún espejo, pero se siente "toa" guapa.

Hoy, ella se ha puesto color en las pestañas.
Hoy le gusta su sonrisa, no se siente una extraña.
Hoy sueña lo que quiere sin preocuparse por nada.
Hoy es una mujer que se da cuenta de su alma.

Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti,
que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño.
Hoy vas a comprender que el miedo se puede romper con un
solo portazo.
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos se han cansado de ser llanto,
de ser llanto.
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado.

Hoy vas a ser la mujer que te de la gana de ser.
Hoy te vas a querer como nadie te ha sabido querer.
Hoy vas a mirar pa'lante que pa' atrás ya te dolió bastante.
Una mujer valiente, una mujer sonriente mira como pasa.

Hoy no ha sido la mujer perfecta que esperaban,
ha roto sin pudores, las reglas marcadas.
Hoy ha calzado tacones para hacer sonar sus pasos.
Hoy sabe que su vida nunca más será un fracaso.

Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti,
que nadie puede hacerte daño, nadie puede hacerte daño.
Hoy vas a conquistar el cielo sin mirar lo alto que queda del suelo.
Hoy vas a ser feliz aunque el invierno sea frío y sea largo, y sea largo.
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti y ver que lo has logrado.

* Cantautora española, año 2004

TALLER N°10

DENOMINADO: “ELIMINEMOS LA VIOLENCIA YA”

I.- DATOS GENERALES

- 1.1. Título : “Eliminemos la violencia ya”
- 1.2. Duración : 70 minutos
- 1.3. Dirigido a : Está dirigido a los niños y niñas del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González
- 1.4. Expositoras :

Bravo de la Cruz Sheila
Fernández Prieto Thalía

II.- OBJETIVOS

Objetivo general:

El objetivo es que los estudiantes del 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada reflexionen sobre los estereotipos de género donde podrían favorecer las situaciones de violencia contra la mujer.

❖ INICIO

- ⦿ Inicia explicando unas afirmaciones sobre las relaciones entre varones y mujeres. Se debe indicar los estudiantes que si están de acuerdo con la afirmación deben dar un aplauso y si no están de acuerdo deben dar un grito.

Afirmaciones “Aplaudir o zapatear”

- 1) Si la enamorada de un adolescente, coquetea con otro, él debe llamarle la atención y hacerse respetar como varón.
- 2) Si la mujer sale vestida de manera atractiva, ella tiene la culpa si le faltan el respeto.
- 3) Siempre que un varón pega a una mujer es porque ella provocó esta situación.
- 4) Si una chica baila “perreo”, entonces, que no se queje si su pareja le propone tener relaciones sexuales.
- 5) Una chica no debería llamarle la atención a su enamorado delante de sus amigos, porque se expone a que él le dé su merecido.

- ⊙ Se promueve un breve intercambio de ideas y señala que en esta sesión dialogarán sobre cómo los estereotipos de género pueden provocar situaciones de violencia contra la mujer.

❖ DESARROLLO

- ⊙ A continuación, con una técnica de formación de grupos, forma cuatro equipos mixtos.
- ⊙ Se entrega, al azar, la copia de uno de los casos “¿Hay violencia o no hay violencia?” y la guía para el análisis de casos.

Casos: ¿Hay violencia o no hay violencia? (ANEXO)

Guía para el análisis de casos

- ✓ ¿Cuál es la situación que se presenta en este caso?, ¿consideran que hay violencia?
- ✓ ¿En la vida real ocurren situaciones parecidas?
- ✓ ¿Cuál puede ser la causa de la violencia hacia la mujer?
- ✓ ¿Cuál es el impacto social de la violencia contra la mujer?
- ✓ ¿Qué pueden hacer los varones para detenerla?, ¿qué pueden hacer las mujeres?

- ✓ ¿Qué pasaría con las sociedades si no se detiene la violencia contra la mujer?

❖ CIERRE

- ⦿ Invita a las y los estudiantes a que saquen algunas conclusiones sobre los casos ejemplificados.
- ⦿ Aporta señalando que la violencia hacia la mujer es consecuencia de la vigencia de los estereotipos y roles de género, basados en la desigualdad, persistentes en distintas partes del mundo.
- ⦿ Señala que es necesario que tanto los varones como mujeres cambien sus actitudes para evitar la violencia de género como en las situaciones que se han ejemplificado y discutido.

ANEXOS



CASOS: ¿HAY VIOLENCIA O NO HAY VIOLENCIA?

Caso N° 1

Enrique está enamorado de Erika, y siente que es la "mujer de su vida". Pero el otro día se molestó mucho porque la vio abrazar a un muchacho. Entonces, la insultó tratándola de «ruca» y la abofeteó. Erika se puso a llorar.

Caso N° 2

Un profesor entra al salón de quinto de secundaria y cuenta a las y los estudiantes que hay un programa de concurso en la estación de Radio Fantástico" y que debe elegir quién va a participar. Ricardo le dice: "No se haga paltas, profe, si el concurso es de matemáticas que vaya Javier, si es de cocina que vaya Teresa".

Caso N° 3

Susi y Carlos tienen como enamorados seis meses. En el grupo de amigas y amigos se sabe que Carlos no le es fiel, que siendo enamorado de Susi ha salido con otras chicas que conoce en las fiestas o reuniones a las que va. Susi cree que ningún varón es fiel, por eso no le importa el comportamiento de Carlos, además piensa que él es "lo máximo" y siente que está muy enamorada.

Caso N° 4

Mario y Andrea están casados desde hace tres meses. Anoche Mario llegó de una reunión de trabajo mareado y quiso tener relaciones sexuales con Andrea, pero ella no quiso. Mario se lo exigió diciendo que él es quien manda en la casa y que por él tienen "todo", y que si ella no va a satisfacerlo sexualmente, él se conseguirá a otra.