

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**



**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA INTEGRAL PARA  
MEJORAR EL ANÁLISIS GRAMATICAL DE LOS ESTUDIANTES  
DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P.  
EMBLEMÁTICA “SAN PEDRO” – CHIMBOTE, 2016**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. PAREDES CHÁVEZ ANALY ESTHER**

**ASESOR:**

**Dr. PANTIGOSO LAYZA GONZALO YTALO**

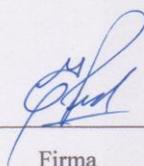
**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

**NUEVO CHIMBOTE - PERÚ**

**2021**

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

En el informe de tesis; yo, **Pantigoso Layza Gonzalo Ytalo**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis de licenciatura titulada: **Aplicación de la estrategia integral para mejorar el análisis gramatical de los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro” – Chimbote, 2016**, que tiene como autora a **Paredes Chávez Analy Esther**, Bachiller de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, la cual ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento de Normas y Procedimientos para obtener la licenciatura en la Universidad Nacional del Santa; quedando expedito para ser evaluado por el Jurado Evaluador correspondiente.



Firma

**Dr. Pantigoso Layza Gonzalo Ytalo**

ASESOR

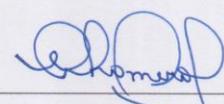
## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

La presente tesis titulada: **Aplicación de la estrategia integral para mejorar el análisis gramatical de los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro” – Chimbote, 2016**, tiene la aprobación del jurado evaluador, quienes firmaron en señal de conformidad.



---

**Dr. Pantigoso Layza Gonzalo Ytalo**  
PRESIDENTE



---

**Dra. Romero Salinas Celinda Elcira**  
INTEGRANTE



---

**Mg. Valverde Alva Weslyn Erasmo**  
INTEGRANTE



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

E.P. EDUCACIÓN SECUNDARIA



## ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6:00 pm del día 11 de marzo de 2021 se instaló a través de la herramienta zoom, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° N° 066-2021-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Dr, Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza (Presidente)
- Dra. Celinda Elcira Romero Salinas (Secretaria)
- Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación del Informe de Tesis, titulado **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA INTEGRAL PARA MEJORAR EL ANÁLISIS GRAMATICAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. EMBLEMÁTICA "SAN PEDRO" - CHIMBOTE, 2016**.,  
Elaborada por la Bachiller en Educación Secundaria, Especialidad: Lengua y literatura :

ANALY ESTHER PAREDES CHÁVEZ

Asimismo, tienen como Asesor(a) al docente: Dr, Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza

Finalizada la sustentación, la tesista respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADO** en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 8:30 del mismo día, se dio por terminada dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 11 de marzo del 2021

.....  
Dr, Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza  
**Presidente**

.....  
Dra. Celinda Elcira Romero Salinas  
**Secretaria**

.....  
Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva  
**Integrante**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios, ya que siempre ha estado presente en mi vida; y a mis padres maravillosos, a quienes les debo este esfuerzo y todo lo que poseo en esta vida, porque siempre me han apoyado en todo momento y han tenido fe en mí.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a mis padres por su infinito amor, ejemplo y apoyo incondicional. A los profesores de la especialidad de Lengua y Literatura, en especial al Dr. Pantigoso Layza Gonzalo Ytalo por todo el conocimiento, apoyo y tiempo que me ha brindado para el buen desarrollo del presente trabajo de investigación.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.4. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	16
1.5. VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.7. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO.....	18
1.8. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
<b>CAPÍTULO II</b>	
2. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
2.1.1. SINTAXIS.....	21
2.1.2. CATEGORÍAS GRAMATICALES O CLASES FORMALES Y FUNCIONES.....	22
2.1.3. ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS.....	23
2.1.4. FUNCIONES GRAMATICALES.....	26
2.1.5. ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA.....	28
2.2. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE EXPERIMENTAL.....	30
2.2.1. PROPUESTA METODOLÓGICA: ESTRATEGIA INTEGRAL....	30
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	34
<b>CAPÍTULO III</b>	
3. METODOLOGÍA EMPLEADA.....	37
3.1. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	37

3.2. DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	39
3.4. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO.....	39
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40
3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS....	41

## **CAPÍTULO IV**

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	44
4.1. PRESENTACIÓN DE LOS CUADROS, GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS CON SUS RESPECIVOS ANÁLISIS Y DESCRIPCIONES.....	44
4.1.1. RESULTADOS DEL PRETEST DEL GE Y GC.....	44
4.1.2. RESULTADOS DEL PRETEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL SUJETO Y SUS MODIFICADORES.....	46
4.1.3. RESULTADOS DEL PRETEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL PREDICADO Y SUS COMPLEMENTOS.....	49
4.1.4. RESULTADOS DEL POSTEST DEL GE Y GC.....	51
4.1.5. RESULTADOS DEL POSTEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL SUJETO Y SUS MODIFICADORES.....	54
4.1.6. RESULTADOS DEL POSTEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL PREDICADO Y SUS COMPLEMENTOS.....	56
4.1.7. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GE.....	59
4.1.8. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GC.....	61
4.1.9. LOGRO DE APRENDIZAJE EXPERIMENTAL.....	63
4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	64

## **CAPÍTULO V**

5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	70
5.1. CONCLUSIONES.....	70
5.2. SUGERENCIAS.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	73

## RESUMEN

Esta investigación fue ejecutada con el objetivo de demostrar que la aplicación de la estrategia integral mejora de manera significativa el análisis gramatical de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San Pedro”. Su diseño fue experimental; pues contó con una población de 250 estudiantes, siendo la muestra de 25 estudiantes. Las técnicas que se usaron fueron la sistematización teórica, observación directa, aplicación de pretest y postest, así como los procedimientos estadísticos descriptivos para establecer las medidas de tendencia central que nos permitieron realizar los cuadros y gráficos estadísticos. Al finalizar el proceso de investigación, se concluyó que la estrategia integral mejoró significativamente en un 55% el análisis gramatical de los estudiantes, verificándose de esta manera la hipótesis planteada.

**Palabras Claves:** Análisis sintáctico, estructuras gramaticales básicos, modificadores del sujeto y complementos del predicado.

## ABSTRACT

This research was carried out with the objective of demonstrating that the application of the comprehensive strategy significantly improves the grammatical analysis of the students of the 5th grade of secondary education of the Emblematic Public Educational Institution “San Pedro”. Its design was experimental; as it had a population of 250 students, the sample being 25 students. The techniques used were the theoretical systematization, direct observation, pretest and posttest application, as well as the descriptive statistical procedures to establish the measures of central tendency that allowed us to make the statistical tables and graphs. At the end of the research process, it was concluded that the comprehensive strategy significantly improved the grammatical analysis of the students by 55%, thus verifying the hypothesis raised.

**Keywords:** Syntactic analysis, basic grammatical structures, subject modifiers and predicate complements.

# CAPÍTULO I

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Una de las deficiencias del aprendizaje que se puede observar en los estudiantes, conforme van alcanzando los grados de educación secundaria, es que no realizan un correcto análisis gramatical ni tampoco le brindan una debida utilización, tanto en la comprensión de textos como en la redacción.

Esto se debe a que los docentes no cuentan muchas veces con la estrategia adecuada para la enseñanza de los contenidos gramaticales o porque quizás no le dan importancia en el proceso de adquisición de las capacidades de comprensión y redacción de textos.

De no darse una adecuada enseñanza de los contenidos gramaticales o quizás de no aplicar una estrategia idónea, los estudiantes llegarán a 5° grado de educación secundaria, o egresarán del colegio, sin tener los conocimientos básicos de la gramática específicamente de la sintaxis que les permita realizar un correcto análisis de la oración gramatical.

Este problema es parte de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San Pedro”, donde a través de nuestra práctica preprofesional hemos podido constatar que tienen un desconocimiento básico de diferenciar las categorías gramaticales o clases formales y no son capaces de diferenciar una frase de una oración, una oración simple de una compuesta o identificar el núcleo de una estructura lo que no les permite identificar ideas principales y secundarias, a esto se suma las limitaciones que tienen ante el reconocimiento del sujeto, el predicado, así como de las estructuras complementarias que extienden el significado de los núcleos.

Obviamente se pueden apreciar estas dificultades de los estudiantes, cuando el docente trata temas como la oración, las proposiciones, las preposiciones, los sintagmas gramaticales, la conjunción, entre otros conocimientos, los cuales no alcanzan a identificar por la falta de los conocimientos sistematizados que les permitan un reconocimiento correcto de la sintaxis.

Por lo tanto, el docente debe poseer una estrategia adecuada, que le permita impartir los conocimientos gramaticales para que los estudiantes puedan adquirir y enriquecer dichos saberes en el proceso de aprendizaje y lleguen a ver a la gramática con una visión atractiva, substancial e importante para el logro de sus capacidades comunicativas, sobre todo en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos.

## **1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Para la presente investigación hemos indagado los siguientes antecedentes, la tesis titulada *Analizador Sintáctico de Oraciones en Español usando el Método de Dependencias*, realizada por Cervantes Álvarez José Antonio, tesis presentada en el año 2005 al Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico de México para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Computación, concluyó en lo siguiente: En este trabajo se desarrolló e implementó un analizador sintáctico para las oraciones en español usando el método de dependencias que era el principal objetivo de esta tesis. La aportación importante de esta tesis, fue la mejora realizada al diseño de la base de datos del conocimiento lingüístico, lo cual permite que un verbo pueda tener los mismos patrones que otro verbo y además permite que los patrones de un mismo verbo sean diferentes, dependiendo del tiempo en el que se encuentre conjugado.

Asimismo, empleamos la tesis intitulada *Influencia del Método de Comprensión de Textos basado en Conocimientos Gramaticales Básicos en la Comprensión Lectora de los alumnos de 4° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa María Reina” de Chimbote*, realizada por Rosales Morreros Maribel y Valdivieso Sifuentes Elizabeth del Rosario, tesis presentada en el año 2006 a la Universidad Nacional del Santa, con el objetivo de obtener la Licenciatura, en el cual concluyó: Los Conocimientos Gramaticales Básicos influyen en la Comprensión de Textos. Su conclusión general fue que la enseñanza de la gramática se realiza sin ninguna relación con la comprensión de textos. Esto lo demostraron a través de los resultados del pretest.

Además, utilizamos la monografía denominada *Morfosintaxis del Español Aplicación Didáctica Actualizada mediante una Sesión de Aprendizaje*, realizada

por León Tarazona Carmín Nelly, monografía presentada en el año 2018 a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle para obtener el título profesional de Licenciado en Educación, concluyó en lo siguiente: Las categorías gramaticales de nuestro idioma son el sustantivo, el adjetivo, el artículo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción. El estudio de la sintaxis es importante analizarla desde un punto de vista de relaciones jerárquicas.

Igualmente, empleamos la tesis titulada *Gramática Estructural y Dominio Sintáctico en Educandos de Cuarto Grado en Instituciones Educativas Públicas del Distrito de Huacho 2017*, realizada por Brito Díaz Augusto Ramiro, tesis presentada en el año 2019 a la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión para obtener el grado de Doctor en Ciencias de la Educación, el cual concluyó: Estar en presencia de la lengua española obliga a conocer pragmáticamente la gramática estructural, de modo que exista una interrelación entre los componentes estructurales de la lengua. Los resultados demostraron que si se maneja instrumentalmente la gramática estructural lograremos el dominio del aprendizaje sintáctico. También demuestran que si se mide el manejo gramatical demostraremos la calidad de enseñanza. Y por último, demuestran que si los resultados reflejan el dominio sintáctico obtendremos fluidez comunicativa.

De acuerdo a los antecedentes indagados, llegamos a la conclusión que la sintaxis coadyuva a tener un mejor conocimiento dentro del gran campo de la gramática. Como consecuencia a lo efectuado el presente proyecto de investigación, trata de responder a la relación de la sintaxis con la capacidad de comprensión de textos, mediante la aplicación de una estrategia integral para que se mejore el análisis gramatical, utilizando conocimientos gramaticales sistematizados.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿En qué medida la aplicación de la estrategia integral mejora el análisis gramatical de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San Pedro”?

#### 1.4. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia integral mejora de manera significativa el análisis gramatical de los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San Pedro”.

#### 1.5. VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN

➤ **Variable Independiente:** Estrategia Integral

➤ **Variable Dependiente:** Análisis Gramatical

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>ESTRATEGIA INTEGRAL</b>	Es un procedimiento didáctico, que contiene fundamentos, objetivos, contenidos, medios y materiales, proceso y evaluación; que sirve para identificar la macroestructura, las estructuras mayores, el análisis integral de la oración sintáctica y las categorías gramaticales de cada una de las palabras que conforman la oración. Se le denomina estrategia integral, porque integra todos los elementos sintácticos.	Fundamentación	1 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. 2 Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner.
		Proceso	1. Primer Momento: Identificación de las Categorías Gramaticales o Clases Formales. 2. Segundo Momento: Reconocimiento del Verbo y Sustantivo como ejes de la comunicación oral y escrita. 3. Tercer Momento: Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas. 4. Cuarto Momento: Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales. 5. Quinto Momento: Reconocimiento de las Funciones Gramaticales (Macroestructura de la Oración Verbal y Estructuras Mayores). 6. Sexto Momento: Análisis Integral de la Oración Gramatical.
		Evaluación	1. Pretest. 2. Prácticas Calificadas. 3. Postest.

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>ANÁLISIS GRAMATICAL</b>	Es un proceso lógico lingüístico, que abarca el aspecto sintáctico y morfológico, y comprende el reconocimiento del sujeto y sus modificadores, el reconocimiento del predicado y sus complementos, y el análisis integral de la oración gramatical.	Reconocimiento del Sujeto y sus Modificadores	1. Núcleo. 2. Modificadores: <ol style="list-style-type: none"> <li>Modificador Directo.</li> <li>Modificador Indirecto.</li> <li>Modificador Proposicional.</li> <li>Modificador Aposicional.</li> <li>Modificador Explicativo.</li> <li>Modificador Comparativo.</li> </ol>
		Reconocimiento del Predicado y sus Complementos	1. Núcleo. 2. Complementos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Objeto Directo.</li> <li>Objeto Indirecto.</li> <li>Circunstancial.</li> <li>Predicativo.</li> <li>Atributo.</li> <li>Complemento Agente.</li> </ol>
		Análisis Integral de la Oración Gramatical	1. Análisis del Sujeto. 2. Análisis del Predicado.

## 1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### ➤ **Objetivo General:**

- ❖ Demostrar que la aplicación de la estrategia integral mejora significativamente el análisis gramatical de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San Pedro”.

➤ **Objetivos Específicos:**

- ❖ Diagnosticar el nivel de análisis gramatical de los estudiantes.
- ❖ Aplicar la estrategia integral para mejorar el análisis gramatical de los estudiantes.
- ❖ Demostrar el nivel de reconocimiento del sujeto y sus modificadores.
- ❖ Comprobar el nivel de reconocimiento del predicado y sus complementos.
- ❖ Verificar el análisis integral de la oración gramatical.
- ❖ Analizar e interpretar los resultados de la aplicación de la estrategia integral para mejorar el análisis gramatical de los estudiantes.

### **1.7. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO**

El proyecto de investigación está delimitado en los siguientes aspectos:

- 1) El análisis gramatical solo abarca el aspecto sintáctico de la oración.
- 2) Asimismo, el proceso didáctico está enmarcado en el constructivismo mediante dos teorías educativas, las cuales son: Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner.

### **1.8. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es importante porque:

- 1) Desde el punto de vista teórico se ha recopilado la información actualizada, profunda y sintetizada sobre los contenidos del análisis gramatical que ha de permitir una información relevante para quienes tengan que hacer indagaciones sobre el conocimiento y la enseñanza del análisis sintáctico.
- 2) Desde el punto de vista metodológico su importancia radica en la innovación metodológica que se plantea a través de la estrategia a verificar, cuyos contenidos y sistematización han de seguir para optar por otra modalidad de la enseñanza del análisis sintáctico.

3) Desde el punto de vista práctico ha de reportar de manera positiva tanto al docente como al estudiante. Al docente porque ha de contar con una nueva estrategia para facilitar la capacidad de análisis sintáctico. Al estudiante porque le facilitará un modo de acercamiento al conocimiento teórico y a la práctica de una manera sistematizada y lógica para asimilar y ejecutar el análisis sintáctico.

# CAPÍTULO II

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta que la enseñanza con respecto a la realización de un análisis gramatical en las aulas de educación secundaria es deficiente, los estudiantes poseen un rendimiento insuficiente en este gran campo de la gramática, que dicho de otro modo vendría a ser la sintaxis.

#### **2.1.1. Sintaxis**

Dentro del campo de la gramática existe la sintaxis, que es una rama importante, como señala Frías (2002), porque es un medio que permite jerarquizar y analizar los procesos internos de una lengua según los principios de la Gramática Universal propuestos por Noam Chomsky, y un análisis sintáctico permite un desarrollo de la lógica muy enriquecedor.

Asimismo, “la sintaxis tiene como fin el estudio de la estructura de la lengua en cuanto a la combinación de las palabras para formar estructuras”. (Frías, 2002, p. 4) Es decir, dentro de esta rama se abarcan estructuras como las categorías gramaticales, las estructuras gramaticales básicas, las funciones gramaticales, etc., que servirán para dar orden y funcionamiento a los enunciados, expresiones u oraciones.

Del mismo modo, “el objetivo principal que se persigue es presentar los aspectos básicos y fundamentales de la gramática española para conseguir que los estudiantes conozcan y utilicen las estructuras de nuestra lengua”. (Royano, 1994, p. 338)

Significa que lo primordial es sentar las bases de la gramática española, específicamente de la sintaxis, a los estudiantes para que conozcan, aprendan y sepan utilizar las estructuras de nuestra lengua.

Desde el punto de vista formal, es decir, gramatical sintáctico como señala Di (1997), la sintaxis se ocupa de las relaciones existentes entre las palabras que forman una oración, estas relaciones dotan a la oración de una estructura interna, donde el conjunto de oraciones forman un texto. Entonces los estudiantes sabrán analizar correctamente la información de un texto,

extrayendo las ideas principales, secundarias, jerarquizándolas y sintetizándolas en cualquier esquema.

### **2.1.2. Categorías Gramaticales o Clases Formales y Funciones**

En la oración gramatical existen palabras que se van a relacionar entre sí y van a cumplir una determinada función dentro del análisis sintáctico, donde:

Uno de los aspectos que más ha de cuidarse, y con gran escrúpulo, en el análisis gramatical es la diferenciación de categorías y funciones. Es un hecho claro que con relativa frecuencia se confunden en las aulas estos conceptos. Muchos estudiantes cuando dicen *sintagma nominal* (o *grupo nominal*) creen que están diciendo lo mismo que el sujeto. (Gómez, 1997, p. 259)

Este hecho claro quiere decir, que los estudiantes no saben distinguir una categoría gramatical de una función, problema que no debería existir, porque categoría y función son dos aspectos muy distintos. La primera se refiere a la clase formal (como por ejemplo: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción, pronombre) y la segunda, al papel que desempeña cada una de ellas dentro del análisis gramatical. Esto se debe reflejar al momento de realizar dicho análisis.

Sin embargo, la causa de que exista este problema en las aulas se deriva a que el docente no cuenta con una estrategia adecuada para impartir los conocimientos gramaticales. Esta dificultad traerá como consecuencia que el estudiante no logre un buen análisis integral.

Además, “siempre que construimos enunciados oracionales, lo hacemos valiéndonos de palabras que pertenecen a clases concretas (sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos, etc.) y se definen con criterios morfológicos y sintácticos”. (Gómez, 1997, p. 259)

De esta forma, cada vez que se presenta un enunciado, expresión u oración siempre va estar presente las categorías gramaticales o clases formales. Pero que cada una de estas tomará una definición de acuerdo a su criterio morfológico y sintáctico. Estas clases formales les servirán de conocimientos

básicos a los estudiantes para que los sepan identificar en un análisis gramatical.

Ayudar al estudiante a descubrir y clasificar categorías de este tipo poniendo en práctica una buena batería de procedimientos sintácticos y morfológicos es enseñar la gramática desde la reflexión y la argumentación y no desde la mera intuición o el puro memorismo. (Gómez, 1997, p. 259)

Por lo tanto, estos procedimientos morfológicos y sintácticos ayudarán a los estudiantes para que sepan distinguir cada categoría gramatical o clase formal dentro de la oración gramatical denotando la función que cumple cada una en el análisis sintáctico.

### **2.1.3. Estructuras Gramaticales Básicas**

De las estructuras que enmarcan a la oración gramatical tenemos a las estructuras gramaticales básicas, que se interrelacionan entre sí denotando una lógica en el análisis sintáctico.

El lenguaje escrito u oral siempre está dado por estructuras gramaticales que permiten la comunicación lingüística. Dentro de ese conjunto de estructuras, existe un grupo que es el más usual en la praxis comunicativa y que permite entender la conformación de los sintagmas, que son las mismas estructuras pero que en la comunicación ya cumplen una determinada función. Este conjunto de estructuras básicas al combinarse, generan lo que llamamos estructuras combinadas. Estos dos grupos de estructuras, en primer lugar, facilitan la comprensión del andamiaje lingüístico al permitir visualizar la construcción de los enunciados comunicativos, y en segundo lugar, facilitan la comprensión y redacción de textos debido a que cada una de ellas está ligada a una forma semántica y a una forma de dependencia sintáctica. (Pantigoso, 2020, p. 19)

Veamos esta clasificación que se propone para un mejor entendimiento y utilización del análisis sintáctico:

“Términos como frase, oración, proposición y preposición, etc., son muy usuales en nuestras gramáticas y tratados lingüísticos”. (Mantecón, S/F, p. 219) Es decir, son estructuras gramaticales básicas que se encuentran dentro de una oración gramatical y se utilizan para llegar a un análisis sintáctico.

La frase es un tipo de unidad no empleado habitualmente en la gramática española y, como consecuencia de ello, la comprensión de sus características y funcionamiento en español es todavía bastante deficiente. La frase debe ser definida por algún elemento de su estructura interna que sea exclusivo de ella. (Rojo y Jiménez, 1989, p. 116)

En otras palabras, el único elemento exclusivo que posee es el sustantivo, que viene a ser el núcleo de una frase.

Asimismo, “entre los enunciados existe un tipo especial conocido con el término de oración”. (Alarcos, 1999, p. 256) Esta es una unidad sintáctica con sentido completo, el cual posee un núcleo. “El núcleo de la oración es, pues, un verbo en forma personal”, siendo así que en “los enunciados que carezcan de una forma verbal personal que funcione como núcleo no son oraciones y ofrecen una estructura interna diferente: con la denominación de frases”. (Alarcos, 1999, p. 257)

Es decir, la oración tiene un sentido completo, el cual es dado por el verbo que posee. Si en una idea, enunciado o expresión no contempla un verbo se podría decir con exactitud que esa estructura no es una oración si no una frase.

Entre las definiciones de la oración, se encuentra la de Andrés Bello, quien según Mantecón (S/F, p. 220), dice lo siguiente:

Se llama oración a toda proposición o conjunto de proposiciones que forman sentido completo. De esta definición se deducen tres aspectos fundamentales: primero oración es equivalente a proposición; segundo oración es un sintagma más amplio que proposición, al poder abarcar aquella un conjunto de estas; y tercero la oración tiene sentido completo.

“Incluso en el primer caso, es decir, cuando la proposición tiene la misma extensión que la oración, Bello señalará una diferencia específica que consiste en emplear oración para referirse al contenido lingüístico y proposición para el puramente gramatical”. (Mantecón, S/F, p. 220)

De la misma manera, si tomamos a la proposición como enunciado, expresión u oración mas no como la estructura gramatical, tenemos que en este enunciado:

*Don Tomás saca de una sombrerera un sombrero de copa*, es una oración en cuanto que es un mensaje completo de comunicación. Azorín, al escribirlo, así lo quiso. Nosotros, al leerlo, tratamos de interpretarlo lo mayor posible compenetrándonos, incluso, con la actitud psicológica y posibilidades significativas contextuales, cotextuales y textuales. Pero si afirmamos, por ejemplo, que es un sintagma constituido por diez palabras; que *don Tomás* es el sujeto; que tiene un verbo en forma personal *saca*; que *de una sombrerera* es un circunstancial; que *un sombrero de copa* es el objeto directo, etc., estaremos efectuando un análisis gramatical y, por ende, la oración así enfocada se convierte en proposición. En este caso, proposición tiene la misma extensión que oración. (Mantecón, S/F, p. 221)

“La diferencia entre oración y proposición es mucho más clara si tenemos en cuenta el segundo aspecto”. (Mantecón, S/F, p. 221) Además, tenemos que Lacau Rosetti, quien según Mantecón (S/F, p. 221), “afirma que la proposición es un conjunto de palabras incluido en la oración”. Por ejemplo, en este enunciado:

*Ahora maldiga, que para eso se confesó esta mañana*. Toda esta expresión es una oración porque tiene sentido unitario, es decir, completo. Sin embargo, *que para eso se confesó esta mañana*, es una proposición porque es un fragmento de la oración sin sentido completo. (Mantecón, S/F, p. 222)

En este ejemplo, la proposición ya no se toma como un enunciado, expresión u oración, sino como la estructura gramatical que es; siempre encabezado por los relativos que, quien, cuyo, cuya, y sus respectivos plurales.

De este modo, se toma la preposición, la cual se establece como:

Una palabra llamada así, porque se pone antes de otras partes de la oración. El oficio de la preposición por sí sola es indicar en general alguna circunstancia que no se determina sino por la palabra que se le sigue; pero junta ya con ella, denota la diferente relación o respeto que tienen unas cosas con otras. Esta palabra *Pedro* es un nombre propio del que se llama así, pero precedida de alguna preposición, como a, con, de, en, por, para, denota la diferente relación de este nombre con otra persona o cosa. (Antonio de Angulo, 2008, p. 122)

En este caso aparece la preposición, la cual se le conoce en un enunciado, expresión u oración cuando es precedida o encabezada por a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hasta, hacia, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus, vía. Pero también hay que indicar que las contracciones al y del funcionan como preposiciones dentro de la oración gramatical.

#### **2.1.4. Funciones Gramaticales**

Conjuntamente en el análisis gramatical vamos a ver la funciones gramaticales, donde se destaca a la oración que L. Tesnière, quien según Pruñonosa y Serra (2005, p. 196), afirma que “entender una oración no es entender qué dice cada uno de sus elementos constituyentes, sino comprender cómo están conectados sus elementos y qué función tienen tales conexiones”.

Obviamente, que cuando hablamos de una oración nos estamos refiriendo a que va a existir un sujeto y un predicado, y que cuando nos referimos a entenderla no significa que vamos a entender qué es lo que expresa el sujeto, predicado o cada categoría gramatical que contiene, sino comprender la relación y función que existe entre ellas, pero acorde al orden lógico que deben poseer.

Además, “el significado de las palabras y su valor funcional solo adquieren plenitud de vida dentro del conjunto de que forman parte. Los conjuntos expresivos, llamados tradicionalmente oraciones, son las verdaderas unidades lingüísticas”; (Gili, 1980, p. 17) porque “las expresiones son

muestras de oración, pero cada una de ellas presenta aspectos diferentes”. (Pruñonosa y Serra, 2005, p. 197) Es decir, en realidad todo lo que expresamos u enunciamos son oraciones, pero que cada expresión presenta diferentes sentidos.

Asimismo, como señala Pruñonosa y Serra (2005), a la oración se le conoce como “cláusula o fragmento”, donde una característica especial de ella, la define como el enunciado que expresa de manera completa una acción, estado o idea, considerando esto podemos decir, que expresa una predicación sobre un sujeto; dicho de otra manera, expresa la acción de quién se habla en la oración.

L. Bloomfield, quien según Pruñonosa y Serra (2005, p. 197), por su parte, “la caracterizó, desde un punto de vista formal y distribucional: una forma libre máxima de enunciado, esto es, que puede aparecer sin necesidad de apoyarse en otra parte de la expresión”.

De esta manera, como señala Pruñonosa y Serra (2005), si hablamos de su estructura, la oración está compuesta por un sintagma nominal (cuyo núcleo es un sustantivo) asociado con un sintagma verbal (cuyo núcleo es un verbo), que va a expresar la predicación o acción de un sujeto.

Como una unidad funcional tiene autonomía, también puede aparecer de modo libre e independiente como señala Bloomfield (criterio distribucional) por mostrar una curva de entonación delimitada entre pausas y sin interrupciones (criterio prosódico); además la oración transmite un contenido con sentido completo (criterio semántico) funcionando como unidad de comunicación (criterio pragmático).

De la misma forma, llegaremos al análisis integral de la oración gramatical, como señala Pruñonosa y Serra (2005), el análisis se basará en el reconocimiento de las categorías, del sujeto y sus modificadores, del predicado y sus complementos, donde todas están relacionadas y cumplen una función constituyente dentro de la oración.

### 2.1.5. Enseñanza de la Gramática

Por otro lado, cuando hablamos de la enseñanza de la gramática, se puede distinguir algunos métodos, como el método deductivo, el cual consiste en que “el docente explica las reglas gramaticales para que los estudiantes después puedan practicar individual y mecánicamente este campo de la gramática”. (Gabrielsson, 2011, p. 7) Es decir, este método permite que los estudiantes adquieran todos los conocimientos necesarios, para que después puedan aplicarlos en la práctica.

Se destaca también el método inductivo, el cual “va de los ejemplos (lo individual) hasta las reglas (lo general). Es decir, los estudiantes reciben unos ejemplos gramaticales y con este punto de partida los estudiantes pueden tratar de encontrar elementos regulares para después formular las reglas por sí mismos”. (Gabrielsson, 2011, p. 8) En este método los estudiantes van a partir por los ejemplos, es decir, por la práctica para después de la misma práctica deduzcan las reglas de cada contenido gramatical.

Luego Ericsson, quien según Gabrielsson (2011, p. 8), “afirma que el método inductivo de enseñanza de la gramática muchas veces es considerado una ventaja. Esto se debe a que los estudiantes necesitan estar más activos usando este método”. Obviamente, que este método se centra en los estudiantes, en otras palabras, sus entes activos son ellos y no el docente, pero teniendo en cuenta que los estudiantes aprenden de diferentes maneras.

Además, la teoría de Ericsson, quien según Gabrielsson (2011, p. 8), apoya:

Lo que dice Thorén de que el mejor método de enseñanza de la gramática es el método inductivo, ya que este dice que la enseñanza de la gramática debe basarse en los ejemplos gramaticales y no en las reglas; al mismo tiempo, dice que con este método los estudiantes pueden sentir la alegría de haber descubierto por sí mismos el sistema gramatical.

Lo que conllevará a que los estudiantes al aprender la gramática, las reglas que han adquirido, después lo apliquen en su vida diaria o en la realidad, para que dé como resultado que han aprendido el uso de la gramática.

Sin embargo, en la realidad lo que ha ocurrido en cuanto a la didáctica de la gramática desde tiempos pasados es que en un principio parecía no darle la importancia a su enseñanza, debido a la metodología tradicional que los docentes utilizaban. Como señala Gómez (1997), se debe enseñar a la gramática desde la reflexión, mas no desde la intuición o el puro memorismo, que era lo que los estudiantes hacían con la enseñanza que recibían en esos tiempos.

Por eso, como señala Esteves Dos Santos (1997), la enseñanza de la gramática ha sido objeto de debates polémicos, pero que toma fuerza en cuanto a la metodología empleada en dicha enseñanza que el docente utiliza para que los estudiantes adquieran y enriquezcan sus conocimientos gramaticales. Aunque muchos de esos métodos que el docente utiliza, hoy en día, no son los correctos, porque el problema radica en que no sabe qué método o estrategia elegir para la enseñanza de la gramática y qué conocimientos gramaticales enseñar a los estudiantes y para qué han de servirles.

Del mismo modo, los docentes no saben cómo integrar las actividades de comprensión y redacción de textos dentro de la enseñanza de la gramática. Todos estos métodos que hasta hoy el docente utiliza, todos han fracasado y han dado como resultado que los estudiantes no saben realizar un análisis gramatical.

Por ello, la didáctica que se debe tener en cuenta en la enseñanza de la gramática es que para empezar, como señala Esteves Dos Santos (1997), el docente debe poseer una sólida información sobre los conocimientos gramaticales y proponer a los estudiantes un análisis correcto de la gramática.

Sin embargo, para que los estudiantes aprendan dicho análisis, deben los docentes optar por una metodología diferente a la que han venido empleando, como es la Estrategia Integral que se brinda en esta investigación, donde los estudiantes van a adquirir los conocimientos gramaticales que el docente les impartirá en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las capacidades que cada uno debe lograr en cuanto a la gramática, específicamente de la sintaxis.

De manera, que la enseñanza de la gramática parezca atractiva, substancial e importante para los estudiantes en el logro de la comprensión y redacción de textos.

## **2.2. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE EXPERIMENTAL**

### **2.2.1. PROPUESTA METODOLÓGICA: ESTRATEGIA INTEGRAL**

#### **PRESENTACIÓN**

La presente propuesta metodológica está basada en una técnica del curso de Sintaxis, dictado por el Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza, a los estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional del Santa, quien nos permitió hacer la debida adecuación didáctica para estudiantes del nivel secundario.

Esta propuesta metodológica contiene una adecuación sistematizada de los contenidos y relaciones de los elementos gramaticales que permite tener un buen impacto en el aprendizaje a nivel superior, siendo necesario probarlo en el nivel secundario.

#### **FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta metodológica se fundamenta en dos teorías educativas: la primera es la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la segunda es la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner. A continuación cada teoría se sustenta en lo siguiente:

#### **➤ TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL**

Esta teoría se basa en los esquemas de conocimiento que ya tiene el individuo se revisten, se modifican y se enriquecen al establecer nuevas conexiones y relaciones entre ellos. Asimismo los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

Además, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Por último, este aprendizaje significativo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

### ➤ **TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE JEROME BRUNER**

Esta teoría se fundamenta en la capacidad de reorganizar los datos ya obtenidos de maneras novedosas, de manera que permitan realizar descubrimientos nuevos. Esto queda expresado en el principio de este autor: “todo conocimiento real es aprendido por uno mismo”.

Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación de aprender (cuando los estudiantes observen una didáctica de enseñanza diferente que les parezca novedosa, atractiva y substancial para su aprendizaje), la estructura del conocimiento a aprender (serán los conocimientos que se impartirán para el logro de sus capacidades), la estructura o aprendizajes previos del individuo (son los conocimientos básicos que se extraerán para fortalecerlos con los nuevos conocimientos que adquirirán los estudiantes), y el refuerzo al aprendizaje (cuando pondrán en práctica los conocimientos que obtendrán en el proceso de aprendizaje).

Ambas teorías son esenciales, ya que coadyuvarán en el desarrollo de la aplicación de la estrategia, para lograr un buen manejo cognitivo en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

### **OBJETIVOS**

#### ➤ **Objetivo General:**

- ❖ Mejorar el análisis gramatical de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria.

#### ➤ **Objetivos Específicos:**

- ❖ Los estudiantes identificarán:

1. Las Categorías Gramaticales o Clases Formales.
2. El Sujeto y sus Modificadores.
3. El Predicado y sus Complementos.
4. Integralmente la Oración Gramatical.

## **CONTENIDOS**

Los contenidos para la aplicación de la estrategia, son los siguientes:

Las Categorías Gramaticales o llamadas también Clases Formales.

El Verbo y el Sustantivo como núcleos de la comunicación.

Las Estructuras Gramaticales Básicas.

Los Sintagmas Gramaticales.

La Macroestructura de la Oración Verbal (Sujeto y Predicado).

Las Estructuras Mayores (Modificadores del Sujeto y Complementos del Predicado).

## **MEDIOS Y MATERIALES**

Los medios y materiales serán los siguientes:

Módulos de Aprendizaje.

Hojas de Trabajo (prácticas).

## **PROCESO**

El proceso para la aplicación de la estrategia se da en los momentos siguientes:

### **PRIMER MOMENTO**

Este primer momento consiste en la *Identificación de las Categorías Gramaticales* o llamadas también *Clases Formales*, las cuales son las siguientes:

1. Artículo.

2. Sustantivo.
3. Adjetivo.
4. Verbo.
5. Adverbio.
6. Preposición.
7. Conjunción.
8. Pronombre.

## **SEGUNDO MOMENTO**

Una vez asimilado la Identificación de las Categorías Gramaticales o Clases Formales. Se realiza el *Reconocimiento del Verbo y Sustantivo* como ejes de la comunicación oral y escrita.

## **TERCER MOMENTO**

Una vez entendido el Reconocimiento tanto del Verbo como del Sustantivo, se continúa con el *Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas*, los cuales la estrategia considera a la frase, oración, proposición, preposición, frase proposicional, frase preposicional, oración proposicional y oración preposicional.

## **CUARTO MOMENTO**

Luego de haber captado el Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas se pasa a explicar el *Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales*; así como la diferenciación funcional entre las estructuras y los sintagmas.

## **QUINTO MOMENTO**

Posteriormente, en base a los ejes, estructuras básicas y sintagmas, se enseña el *Reconocimiento de las Funciones Gramaticales*, las cuales son la *Macroestructura de la Oración Verbal*; es decir, *Sujeto y Predicado*, y las *Estructuras Mayores*; en otras palabras, los *Modificadores del Sujeto* que comprende el Modificador Directo (Artículo, Adjetivo, Demostrativo y Posesivo), Modificador Indirecto, Modificador Proposicional, Modificador

Aposicional, Modificador Explicativo y Modificador Comparativo, y los *Complementos del Predicado* que abarca el Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo, Atributo y Complemento Agente.

## **SEXTO MOMENTO**

Finalmente se enseña el *Análisis Integral de la Oración Gramatical*, entendiéndolo por ello el análisis completo de la oración gramatical sin dejar alguna palabra de reconocer su función y su clase formal.

## **EVALUACIÓN**

Antes de empezar con la aplicación de la estrategia se debe iniciar con un pretest, el cual servirá para saber cuánto saben o qué conocimientos previos tienen los estudiantes sobre la realización de un análisis gramatical.

Luego en el transcurso de la aplicación de la estrategia se evaluarán a los estudiantes mediante prácticas calificadas. Como el proceso de la estrategia es un proceso concatenado, donde un momento es prerrequisito para el siguiente, obliga a ir evaluando progresivamente. Todas estas evaluaciones son muy importantes, porque permitirá ir regulando la estrategia en el logro del aprendizaje del análisis gramatical.

Por último, se evaluará con un postest, el cual servirá para saber si la aplicación de la estrategia ha sido eficiente o no en los estudiantes.

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

- **La Estrategia Integral:** es un procedimiento didáctico, que contiene fundamentos, objetivos, contenidos, medios y materiales, proceso y evaluación; que sirve para identificar la macroestructura, las estructuras mayores, el análisis integral de la oración sintáctica y las categorías gramaticales de cada una de las palabras que conforman la oración. Se le denomina estrategia integral, porque integra todos los elementos sintácticos.
- **El Análisis Gramatical:** es un proceso lógico lingüístico, que abarca el aspecto sintáctico y morfológico, y comprende el reconocimiento del sujeto y sus

modificadores, el reconocimiento del predicado y sus complementos, y el análisis integral de la oración gramatical.

- **Macroestructura de la Oración Verbal:** está conformada de manera amplia por el sujeto y el predicado.
- **Estructuras Mayores:** está conformada de manera amplia por los modificadores del sujeto y los complementos del predicado.

# **CAPÍTULO III**

### 3. METODOLOGÍA EMPLEADA

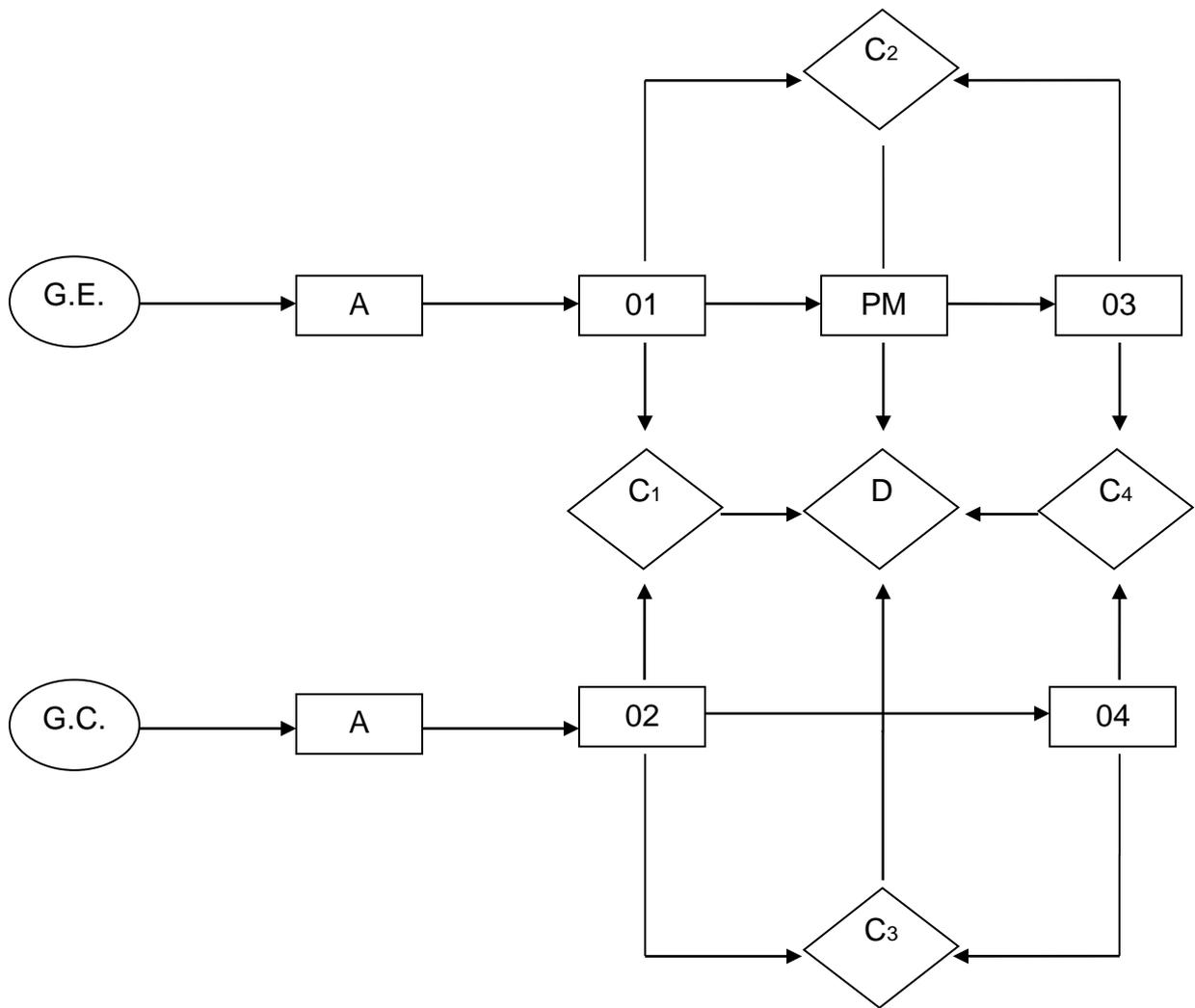
#### 3.1. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación, es de tipo experimental, consistió en la aplicación de la estrategia integral (variable independiente) para mejorar el análisis gramatical (variable dependiente) de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria con la finalidad de demostrar la eficiencia de dicha estrategia. Los métodos que se utilizaron en el proyecto de investigación son los siguientes:

- **Método Bibliográfico:** permitió la recopilación de información o datos de fuentes, para que de esta manera se pudiera obtener el marco teórico y conceptual.
- **Método Sintético:** sirvió para sintetizar toda la información que se obtuvo de las fuentes.
- **Método Descriptivo:** se utilizó para describir teóricamente las variables de investigación. Asimismo, sirvió para analizar e interpretar el comportamiento del grupo experimental ante la aplicación de la variable independiente.
- **Método de Observación:** permitió observar el comportamiento de los grupos experimental y control durante la aplicación de la variable independiente.
- **Método Experimental:** por medio de este se obtuvo la información de la condición inicial y la condición final de los grupos experimental y control, a través de la aplicación del pretest y posttest, para luego comparar los resultados que se obtuvieron de ambos grupos.
- **Método Estadístico:** sirvió para procesar los datos que se obtuvieron a través de tablas y frecuencias estadísticas, y por ende verificar la hipótesis.

#### 3.2. DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es de tipo experimental con dos grupos; uno de aplicación y otro de control, cuyo diseño es el siguiente:



Donde:

G.E.: Grupo Experimental.

G.C.: Grupo Control.

A : Forma de selección.

01 y 02 : Medición inicial (Pretest).

03 y 04 : Medición final (Postest).

P.M.: Propuesta Metodológica.

C1 : Comparación entre el pretest del G.E. y pretest del G.C.

C2 : Comparación entre el pretest y postest del G.E.

C3 : Comparación entre el pretest y postest del G.C.

C4 : Comparación entre el postest del G.E. y el postest del G.C.

D : Discusión de los resultados.

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población de la investigación estuvo constituida por 250 estudiantes de 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San Pedro”.

La muestra de la investigación estuvo conformada por 50 estudiantes divididos en dos grupos, un grupo experimental y un grupo control, determinados ambos intactos y teniendo cada grupo 25 estudiantes.

### **3.4. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

Los pasos que se realizaron en el proceso de investigación son los siguientes:

- Se realizó la recopilación de información o datos de fuentes, para que de esta manera se pudiera obtener el marco teórico y conceptual.
- Se sintetizó toda la información obtenida de las fuentes, para el marco teórico y conceptual.
- Se utilizó dos grupos para el proceso investigativo los cuales fueron: el grupo experimental y el grupo control.
- Se aplicó un pretest para saber los conocimientos básicos o previos del grupo experimental y del grupo control.
- Se pasó a la aplicación de la variable independiente.
- Después se aplicó un postest para saber si la aplicación de la variable independiente fue eficiente o no en el grupo experimental y en el grupo control.
- Asimismo una vez aplicados ambos test (para cada grupo) se obtuvo y se comparó los resultados de ambos grupos.

- Por último, se procesó los datos obtenidos de ambos grupos a través de tablas y frecuencias estadísticas, para que a través de ello se pudiera verificar la hipótesis.

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las técnicas e instrumentos que se emplearon en la investigación son las siguientes:

- **Técnica de la Observación:** esta técnica permitió registrar el comportamiento del grupo experimental, durante el tiempo que duró la aplicación de la variable independiente, así como también del grupo control durante la aplicación del pretest y postest. **Instrumento:** lista de cotejo o ficha de observación.
- **Técnica Experimental:** esta técnica permitió controlar el efecto de la variable independiente, aplicada al grupo experimental y observar el rendimiento resultante, a través de la aplicación de las sesiones de aprendizaje. **Instrumento:** sesiones de aprendizaje.
- **Técnica Estadística:** esta técnica permitió describir los datos obtenidos de cada variable.

Por otro lado, estuvieron otros instrumentos a emplearse en la investigación, los cuales fueron los siguientes:

- ❖ Pretest.
- ❖ Sesiones de Aprendizaje.
- ❖ Módulos de Aprendizaje.
- ❖ Prácticas Calificadas.
- ❖ Postest.

### 3.6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

El procedimiento que se siguió para aplicar los instrumentos con respecto a la aplicación de la variable independiente, se dio de la siguiente manera:

- Se aplicó el pretest de análisis gramatical, tanto al grupo experimental como al grupo control, para saber qué conocimientos previos o iniciales poseen los estudiantes.
- Asimismo se procedió a la aplicación de la variable independiente al grupo experimental, la misma que se desarrolló en Sesiones de Aprendizaje: las Categorías Gramaticales o llamadas también Clases Formales, el Verbo y el Sustantivo como núcleos de la comunicación, las Estructuras Gramaticales Básicas, los Sintagmas Gramaticales y las Funciones Gramaticales (Macroestructura de la Oración Verbal y Estructuras Mayores).
- Finalmente, se aplicó el postest de análisis gramatical, tanto al grupo experimental como al grupo control, para verificar si la aplicación, si los objetivos se habían logrado o para comprobar si la aplicación de la variable independiente fue eficiente o no y obviamente, a la vez para hacer las comparaciones entre ambos grupos.

### 3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

El tipo de técnica que se utilizó en el procesamiento y en el análisis de los datos obtenidos, fue la estadística descriptiva, la cual sirvió para describir y comparar los resultados, haciendo uso de la distribución porcentual y de gráficos.

De esta manera, se usó las siguientes medidas:

- **La Moda:** se empleó para observar la nota más constante en las evaluaciones que realizaron.
- **La Mediana:** nos sirvió para obtener la nota central y observar la tendencia de las calificaciones en los campos positivos o negativos.

$$M_e = \frac{x_{\frac{n}{2}} + x_{\frac{n}{2}+1}}{2}$$

- **La Media Aritmética:** se utilizó para obtener el promedio de las notas de cada uno de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control. De igual

manera, nos sirvió para obtener el promedio por grupo y deducir las diferenciaciones internas y externas; y determinar la comprobación de la hipótesis.

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{N}$$

- **El Rango:** se empleó para obtener la diferencia entre la nota mínima y la nota máxima de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control.
- **La Diferencia del Promedio Inicial (DPI):** nos sirvió para obtener la nota entre la diferencia del promedio inicial de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control.
- **La Diferencia del Promedio Final (DPF):** nos ayudó para obtener la nota entre la diferencia del promedio final de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control.
- **El Logro de Aprendizaje Interno (LAI):** se utilizó para obtener la nota entre la diferencia del promedio inicial y final de los estudiantes tanto del grupo experimental como del grupo control.
- **El Logro de Aprendizaje Experimental (LAE):** se aplicó para obtener la nota entre la diferencia del LAI de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control.

A continuación, se presenta la escala con la cual se midió la variable independiente y el nivel de significatividad:

VALORACIÓN	PUNTAJE
EXCELENTE	18 – 20
BUENO	15 – 17
REGULAR	11 – 14
MALO	06 – 10
DEFICIENTE	00 – 05

Donde el nivel significativo fue considerado de 15 a 20.

# CAPÍTULO IV

#### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

##### 4.1. PRESENTACIÓN DE LOS CUADROS, GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS CON SUS RESPECTIVOS ANÁLISIS Y DESCRIPCIONES

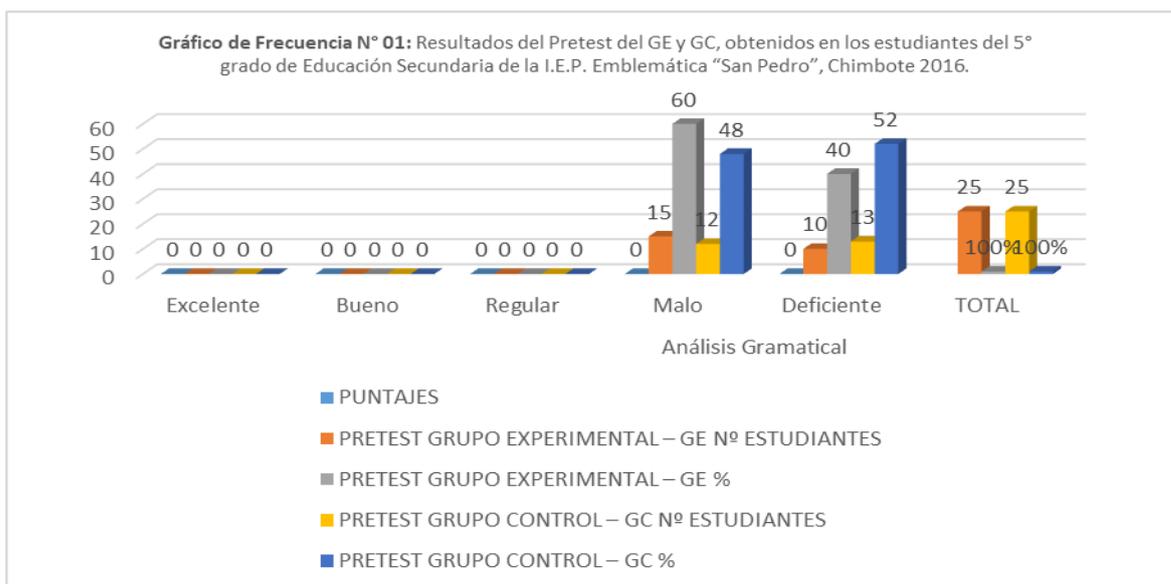
###### 4.1.1. RESULTADOS DEL PRETEST DEL GE Y GC

a. **Tabla de Frecuencia N° 01:** Resultados del Pretest del GE y GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

VARIABLE	VALORACIÓN	PUNTAJES	PRETEST			
			GRUPO EXPERIMENTAL – GE		GRUPO CONTROL – GC	
			N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%
Análisis Gramatical	Excelente	18 – 20	0	00	0	00
	Bueno	15 – 17	0	00	0	00
	Regular	11 – 14	0	00	0	00
	Malo	06 – 10	15	60	12	48
	Deficiente	00 – 05	10	40	13	52
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

b. **Gráfico N° 01:** Resultados del Pretest del GE y GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 01:** Resultados del Pretest del GE y GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	PRETEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
PROMEDIO	06	05
MODA	07	05
MEDIANA	06	06
RANGO	07	09
DPI	01	

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

#### d. Análisis y Descripción de los Resultados

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 01, podemos apreciar que en los resultados del pretest referente al análisis gramatical en el Grupo Experimental ningún estudiante llegó al nivel esperado. El Grupo Control tampoco llegó a ese nivel. Por otra parte, es necesario mencionar que en el Grupo Experimental como el Grupo Control tienen a todos sus estudiantes en los niveles deficientes y malos siendo el 100%. En ambos grupos se observa que el mayor porcentaje recae en los niveles deficientes y malos, donde ninguno alcanza un nivel regular, bueno o excelente. Asimismo, el promedio en el Grupo Experimental es de 06 y en el Grupo Control es de 05; en el caso de la moda en el Grupo Experimental es 07 y en el Grupo Control es 05; si hablamos de la mediana en el Grupo Experimental y en el Grupo Control es de 06. De la misma forma, el rango del Grupo Experimental es 07 y del Grupo Control es 09. Todos estos datos nos indican cuantitativamente una mínima diferencia en ambos grupos, hecho que es confirmado por la DPI que es 01 a favor del Grupo Experimental, de igual manera, nos plantean que ambos grupos iniciaron la aplicación de la estrategia en los mismos niveles de deficiente y malo reafirmando nuestro planteamiento del problema de investigación, en el cual señalábamos que existe en los estudiantes una gran dificultad en el análisis gramatical.

#### 4.1.2. RESULTADOS DEL PRETEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL SUJETO Y SUS MODIFICADORES

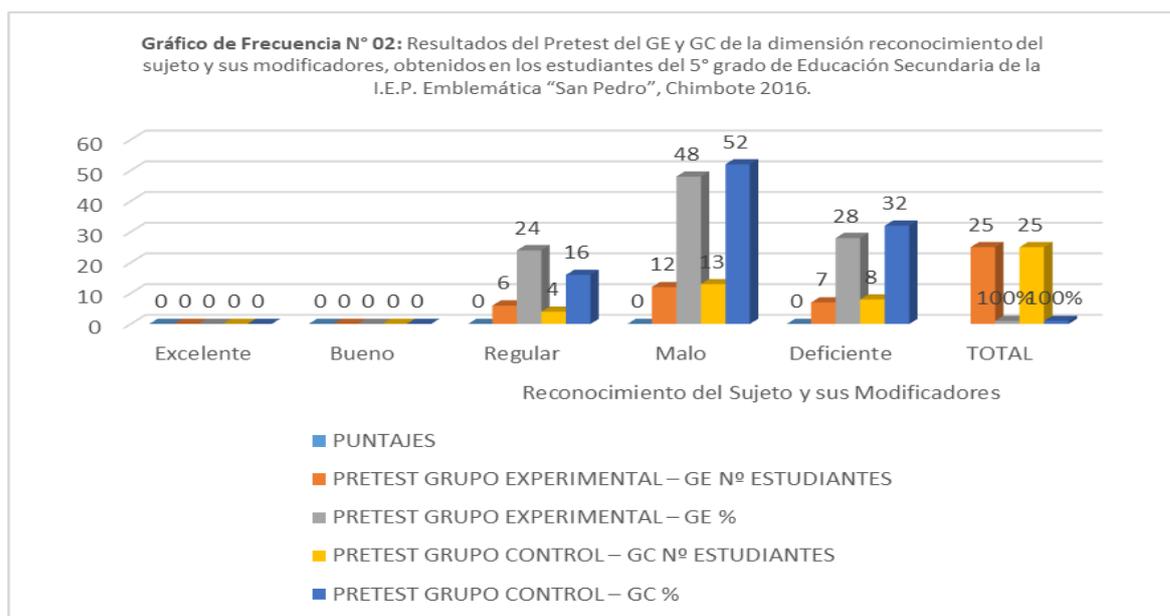
a. **Tabla de Frecuencia N° 02:** Resultados del Pretest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

DIMENSIÓN	VALORACIÓN	PUNTAJES	PRETEST			
			GRUPO EXPERIMENTAL – GE		GRUPO CONTROL – GC	
			N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%

Reconocimiento del Sujeto y sus Modificadores	Excelente	18 – 20	0	00	0	00
	Bueno	15 – 17	0	00	0	00
	Regular	11 – 14	6	24	4	16
	Malo	06 – 10	12	48	13	52
	Deficiente	00 – 05	7	28	8	32
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**b. Gráfico N° 02:** Resultados del Pretest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 02:** Resultados del Pretest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores, obtenidos en los

estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	PRETEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
PROMEDIO	08	07
MODA	07	08
MEDIANA	09	09
RANGO	11	14
DPI	01	

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

#### d. Análisis y Descripción de los Resultados

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 02, podemos apreciar que en los resultados del pretest referente a la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores en el Grupo Experimental solo 6 estudiantes se encuentran en el nivel regular, que representa el 24%. El Grupo Control también llegó a ese nivel, pero con 4 estudiantes, que representa el 16%. Por otra parte, es necesario mencionar que en el Grupo Experimental el 28% se encuentra en el nivel deficiente y el 48% en el nivel malo; y en el Grupo Control el 32% se encuentra en el nivel deficiente y el 52% en el nivel malo. En ambos grupos se observa que el mayor porcentaje recae en los niveles deficientes y malos, donde ninguno alcanza un nivel bueno o excelente. Asimismo, el promedio en el Grupo Experimental es de 08 y en el Grupo Control es de 07; en el caso de la moda en el Grupo Experimental es 07 y en el Grupo Control es 08; si hablamos de la mediana en el Grupo Experimental y en el Grupo Control es de 09. De la misma forma, el rango del Grupo Experimental es 11 y del Grupo Control es 14. Todos estos datos nos indican cuantitativamente una mínima diferencia en ambos grupos, hecho que es confirmado por la DPI que es 01 a favor del Grupo Experimental, de igual manera, nos plantean que ambos

grupos se encuentran en los mismos niveles de deficiente y malo reafirmando nuestro planteamiento del problema de investigación, en el cual señalábamos que existe en los estudiantes una gran dificultad en la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores.

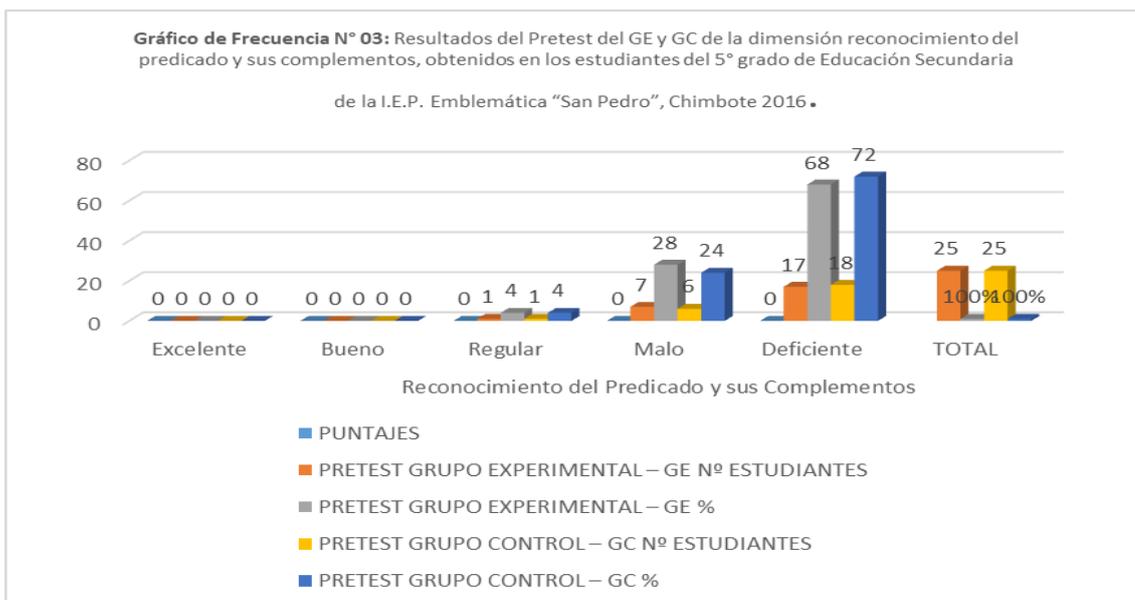
#### 4.1.3. RESULTADOS DEL PRETEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL PREDICADO Y SUS COMPLEMENTOS

a. **Tabla de Frecuencia N° 03:** Resultados del Pretest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

DIMENSIÓN	VALORACIÓN	PUNTAJES	PRETEST			
			GRUPO EXPERIMENTAL – GE		GRUPO CONTROL – GC	
			N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%
Reconocimiento del Predicado y sus Complementos	Excelente	18 – 20	0	00	0	00
	Bueno	15 – 17	0	00	0	00
	Regular	11 – 14	1	4	1	4
	Malo	06 – 10	7	28	6	24
	Deficiente	00 – 05	17	68	18	72
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

b. **Gráfico N° 03:** Resultados del Pretest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 03:** Resultados del Pretest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	PRETEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
PROMEDIO	05	04
MODA	04	03
MEDIANA	05	05
RANGO	11	11
DPI	01	

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

#### d. Análisis y Descripción de los Resultados

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 03, podemos apreciar que en los resultados del pretest referente a la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos en el Grupo Experimental solo 1 estudiante se encuentra en el nivel regular, que representa el 4%. El Grupo Control también llegó a ese nivel, con la misma cantidad de 1 estudiante, que representa el 4%. Por otra parte, es necesario mencionar que en el Grupo Experimental el 68% se encuentra en el nivel deficiente y el 28% en el nivel malo; y en el Grupo Control el 72% se encuentra en el nivel deficiente y el 24% en el nivel malo. En ambos grupos se observa que el mayor porcentaje recae en los niveles deficientes y malos, donde ninguno alcanza un nivel bueno o excelente. Asimismo, el promedio en el Grupo Experimental es de 05 y en el Grupo Control es de 04; en el caso de la moda en el Grupo Experimental es 04 y en el Grupo Control es 03; si hablamos de la mediana en el Grupo Experimental y en el Grupo Control es de 05. De la misma forma, el rango del Grupo Experimental y del Grupo Control es 11. Todos estos datos nos indican cuantitativamente una mínima diferencia en ambos grupos, hecho que es confirmado por la DPI que es 01 a favor del Grupo Experimental, de igual manera, nos plantean que ambos grupos se encuentran en los mismos niveles de deficiente y malo reafirmando nuestro planteamiento del problema de investigación, en el cual señalábamos que existe en los estudiantes una gran dificultad en la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos.

#### 4.1.4. RESULTADOS DEL POSTEST DEL GE Y GC

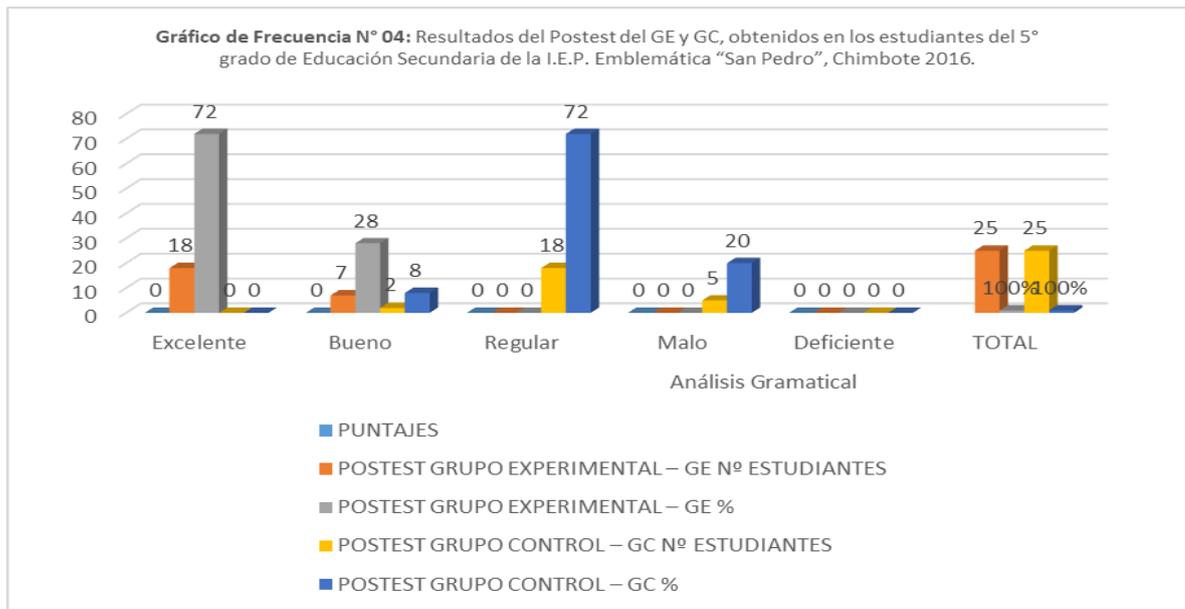
a. **Tabla de Frecuencia N° 04:** Resultados del Postest del GE y GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

VARIABLE	VALORACIÓN	PUNTAJES	POSTEST			
			GRUPO EXPERIMENTAL – GE		GRUPO CONTROL – GC	
			N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%

Análisis Gramatical	Excelente	18 – 20	18	72	0	00
	Bueno	15 – 17	7	28	2	8
	Regular	11 – 14	0	00	18	72
	Malo	06 – 10	0	00	5	20
	Deficiente	00 – 05	0	00	0	00
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**b. Gráfico N° 04:** Resultados del Postest del GE y GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 04:** Resultados del Postest del GE y GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	POSTEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
PROMEDIO	17	11
MODA	19	13
MEDIANA	18	12
RANGO	05	08
DPF	06	

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

#### d. Análisis y Descripción de los Resultados

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 04, podemos apreciar que en los resultados del postest referente al análisis gramatical, el Grupo Experimental tiene a 7 estudiantes en el nivel bueno formando el 28% y 18 estudiantes en el nivel excelente siendo el 72%, ningún estudiante se encuentra en el nivel deficiente, malo o regular. El Grupo Control tiene a 2 estudiantes en el nivel bueno formando el 8%, 18 estudiantes en el nivel regular siendo el 72% y 5 estudiantes en el nivel malo con 20%, ninguno en el nivel deficiente o excelente. Por otra parte, es necesario mencionar que el Grupo Experimental tiene a la mayoría de sus estudiantes en el nivel excelente siendo el 72% y también se posiciona en el nivel bueno con un 28%; y en el Grupo Control la mayoría en el nivel regular siendo el 72% y ninguno en el excelente. Asimismo, el promedio en el Grupo Experimental es de 17 y en el Grupo Control es de 11; en el caso de la moda en el Grupo Experimental es 19 y en el Grupo Control es 13; si hablamos de la mediana en el Grupo Experimental es de 18 y en el Grupo Control es de 12. De la misma forma, el rango del Grupo Experimental es 05 y del Grupo Control es 08. Todos estos datos nos indican que cuantitativamente sí hay una diferencia significativa en ambos grupos, hecho que es confirmado por la DPF que es 06 a favor del Grupo Experimental, de igual manera, nos afirma que sí hay mejoría en el Grupo Experimental en el análisis gramatical al aplicar la estrategia integral a diferencia del Grupo Control que no se aplicó.

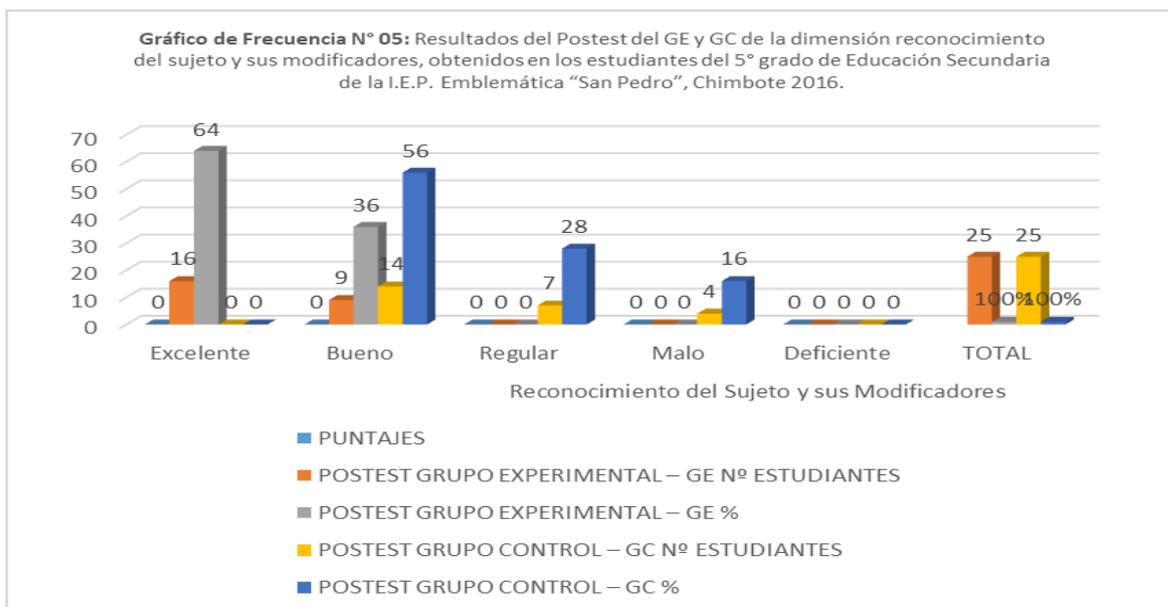
#### 4.1.5. RESULTADOS DEL POSTEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL SUJETO Y SUS MODIFICADORES

a. **Tabla de Frecuencia N° 05:** Resultados del Postest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

DIMENSIÓN	VALORACIÓN	PUNTAJES	POSTEST			
			GRUPO EXPERIMENTAL – GE		GRUPO CONTROL – GC	
			N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%
Reconocimiento del Sujeto y sus Modificadores	Excelente	18 – 20	16	64	0	00
	Bueno	15 – 17	9	36	14	56
	Regular	11 – 14	0	00	7	28
	Malo	06 – 10	0	00	4	16
	Deficiente	00 – 05	0	00	0	00
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

b. **Gráfico N° 05:** Resultados del Postest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 05:** Resultados del Postest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	POSTEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
PROMEDIO	18	13
MODA	20	15
MEDIANA	17	13
RANGO	05	12
DPF	05	

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

#### **d. Análisis y Descripción de los Resultados**

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 05, podemos apreciar que en los resultados del postest referente a la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores, el Grupo Experimental tiene a 9 estudiantes en el nivel bueno siendo el 36% y a 16 estudiantes en el nivel excelente siendo el 64%, ningún estudiante se encuentra en el nivel deficiente, malo o regular. El Grupo Control tiene a 4 estudiantes en el nivel malo formando el 16%, 7 estudiantes en el nivel regular siendo el 28% y 14 estudiantes en el nivel bueno con el 56%, ninguno en el nivel deficiente o excelente. Por otra parte, es necesario mencionar que el Grupo Experimental tiene a la mayoría de sus estudiantes en el nivel excelente siendo el 64% y también se posiciona en el nivel bueno con un 36%; y en el Grupo Control la mayoría en el nivel bueno siendo el 56% y ninguno en el excelente. Asimismo, el promedio en el Grupo Experimental es de 18 y en el Grupo Control es de 13; en el caso de la moda en el Grupo Experimental es 20 y en el Grupo Control es 15; si hablamos de la mediana en el Grupo Experimental es de 17 y en el Grupo Control es de 13. De la misma forma, el rango del Grupo Experimental es 05 y del Grupo Control es 12. Todos estos datos nos indican que cuantitativamente sí hay una diferencia significativa en ambos grupos, hecho que es confirmado por la DPF que es 05 a favor del Grupo Experimental, de igual manera, nos afirma que sí hay mejoría en el Grupo Experimental en la dimensión reconocimiento del sujeto y sus modificadores al aplicar la estrategia integral a diferencia del Grupo Control que no se aplicó.

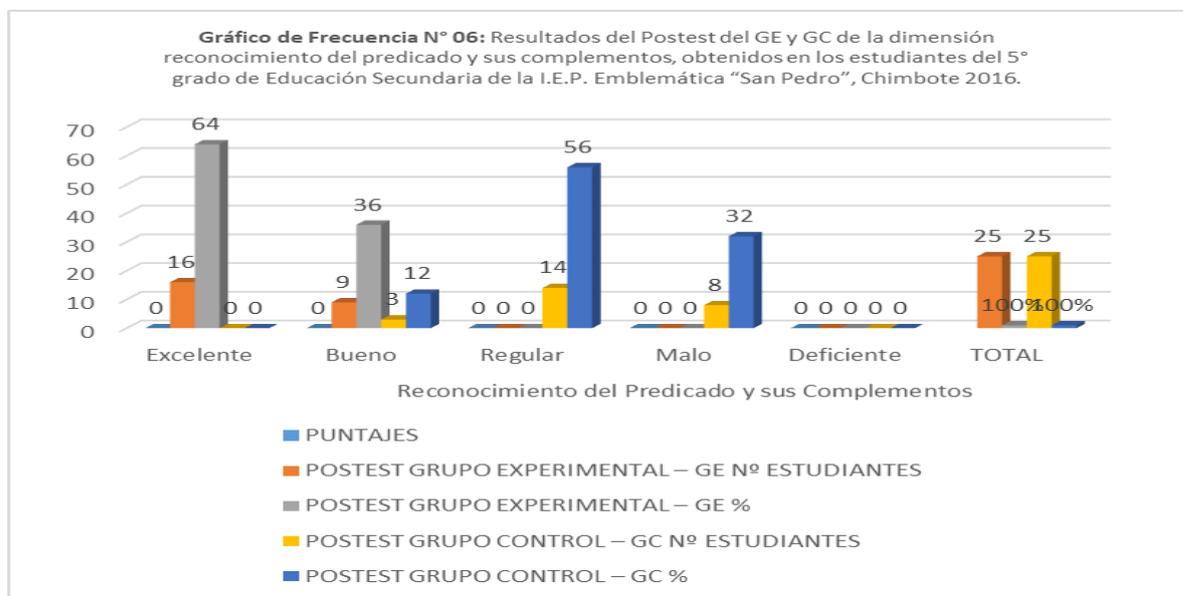
#### **4.1.6. RESULTADOS DEL POSTEST DEL GE Y GC DE LA DIMENSIÓN RECONOCIMIENTO DEL PREDICADO Y SUS COMPLEMENTOS**

**a. Tabla de Frecuencia N° 06:** Resultados del Postest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

DIMENSIÓN	VALORACIÓN	PUNTAJES	POSTEST			
			GRUPO EXPERIMENTAL – GE		GRUPO CONTROL – GC	
			Nº ESTUDIANTES	%	Nº ESTUDIANTES	%
Reconocimiento del Predicado y sus Complementos	Excelente	18 – 20	16	64	0	00
	Bueno	15 – 17	9	36	3	12
	Regular	11 – 14	0	00	14	56
	Malo	06 – 10	0	00	8	32
	Deficiente	00 – 05	0	00	0	00
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**b. Gráfico N° 06:** Resultados del Postest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 06:** Resultados del Postest del GE y GC de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	POSTEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
PROMEDIO	18	11
MODA	20	12
MEDIANA	17	10
RANGO	07	10
DPF	07	

**Fuente:** Pruebas escritas de la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**d. Análisis y Descripción de los Resultados**

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 06, podemos apreciar que en los resultados del postest referente a la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos, el Grupo Experimental tiene a 9 estudiantes en el nivel bueno siendo el 36% y a 16 estudiantes en el nivel excelente siendo el 64%, ningún estudiante se encuentra en el nivel deficiente, malo o regular. El Grupo Control tiene a 8 estudiantes en el nivel malo formando el 32%, 14 estudiantes en el nivel regular siendo el 56% y 3 estudiantes en el nivel bueno con el 12%, ninguno en el nivel deficiente o excelente. Por otra parte, es necesario mencionar que el Grupo Experimental tiene a la mayoría de sus estudiantes en el nivel excelente siendo el 64% y también se posiciona en el nivel bueno con un 36%; y en el Grupo Control la mayoría en el nivel regular siendo el 56%, también se posiciona en el nivel bueno con un 12% y ninguno en el excelente. Asimismo, el promedio en el Grupo Experimental es de 18 y en el Grupo Control es de 11; en el caso de la moda en el Grupo Experimental es 20 y

en el Grupo Control es 12; si hablamos de la mediana en el Grupo Experimental es de 17 y en el Grupo Control es de 10. De la misma forma, el rango del Grupo Experimental es 07 y del Grupo Control es 10. Todos estos datos nos indican que cuantitativamente sí hay una diferencia significativa en ambos grupos, hecho que es confirmado por la DPF que es 07 a favor del Grupo Experimental, de igual manera, nos afirma que sí hay mejoría en el Grupo Experimental en la dimensión reconocimiento del predicado y sus complementos al aplicar la estrategia integral a diferencia del Grupo Control que no se aplicó.

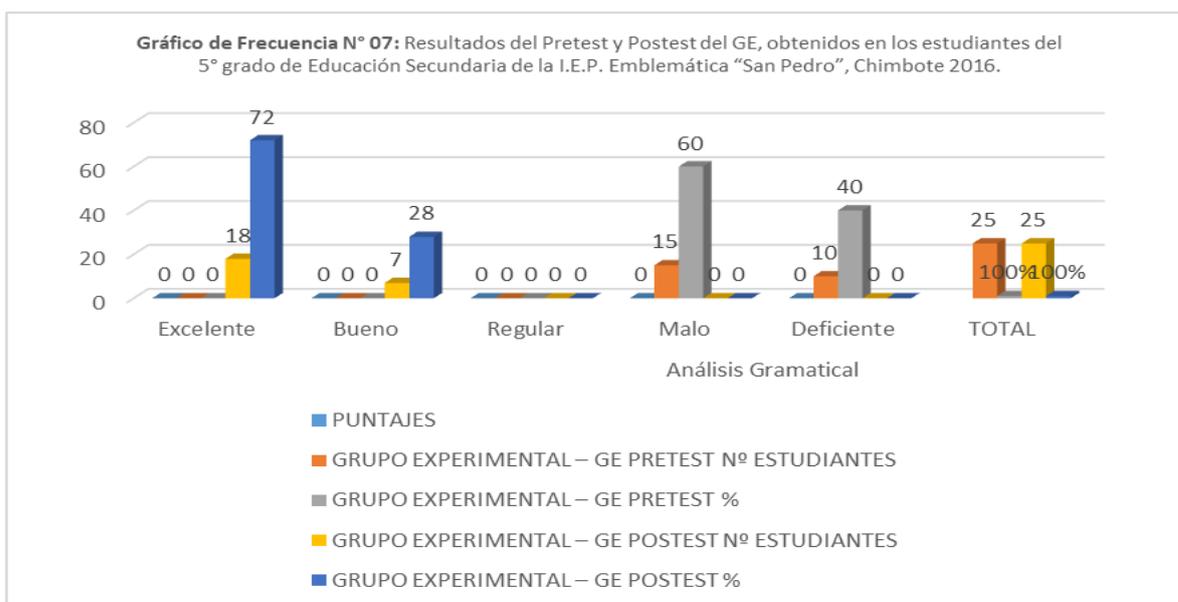
#### 4.1.7. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GE

a. **Tabla de Frecuencia N° 07:** Resultados del Pretest y Posttest del GE, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

VARIABLE	VALORACIÓN	PUNTAJES	GRUPO EXPERIMENTAL – GE			
			PRETEST		POSTEST	
			N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%
Análisis Gramatical	Excelente	18 – 20	0	00	18	72
	Bueno	15 – 17	0	00	7	28
	Regular	11 – 14	0	00	0	00
	Malo	06 – 10	15	60	0	00
	Deficiente	00 – 05	10	40	0	00
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

b. **Gráfico N° 07:** Resultados del Pretest y Posttest del GE, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 07:** Resultados del Pretest y Postest del GE, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	GRUPO EXPERIMENTAL	
	PRETEST	POSTEST
PROMEDIO	06	17
MODA	07	19
MEDIANA	06	18
RANGO	07	05
LAI		11

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**d. Análisis y Descripción de los Resultados**

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 07, podemos observar que en los resultados del pretest en el Grupo Experimental referente al análisis

gramatical, ningún estudiante llegó al nivel esperado, encontrándose el 40% en el nivel deficiente y el 60% en el nivel malo. Sin embargo, el postest del Grupo Experimental tiene 7 estudiantes en el nivel bueno formando el 28% y 18 estudiantes en el nivel excelente siendo el 72%., ningún estudiante se encuentra en el nivel deficiente, malo o regular. Por otra parte, el promedio del pretest del Grupo Experimental es de 06 y del postest es de 17, asimismo, la moda del pretest es de 07 y del postest es de 19, si nos referimos a la mediana, el pretest es de 06 y el postest es de 18. En el caso del rango del pretest es de 07 y del postest es de 05. Todos estos datos nos indican que cuantitativamente hay una diferencia significativa entre el pretest con el postest del Grupo Experimental (LAI), siendo dicha diferencia de 11 puntos a favor del postest, de igual manera, nos afirma que hay mejoría en el análisis gramatical al aplicar la estrategia integral, ya que ninguno de los estudiantes se encuentra en el nivel deficiente, malo o regular y que la mayoría se encuentra en el nivel excelente, por lo tanto, los estudiantes llegan a alcanzar el nivel esperado.

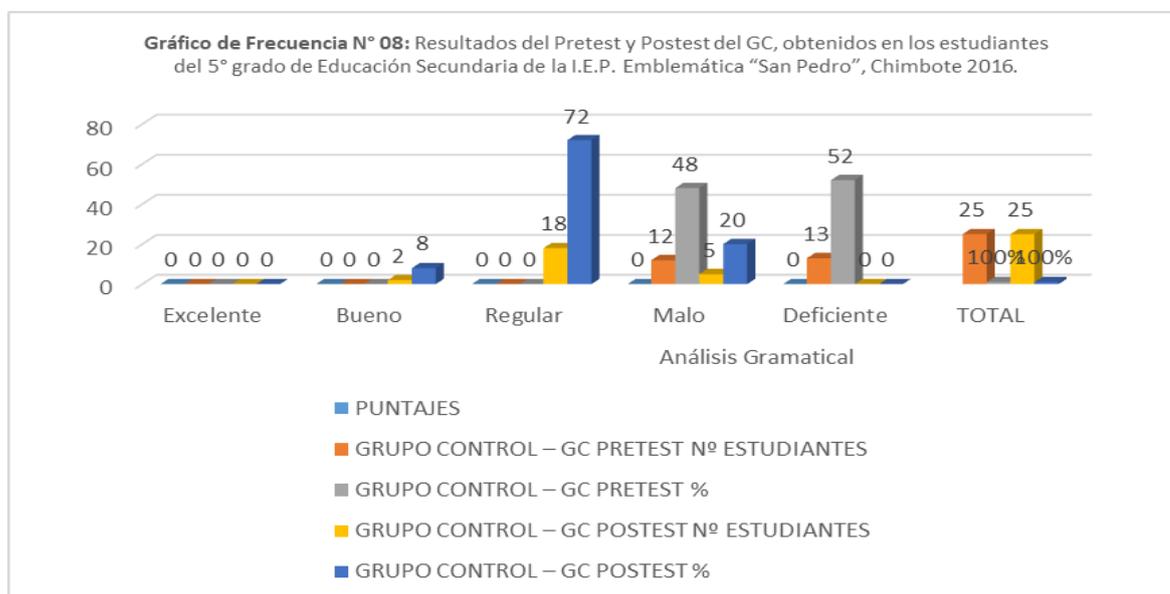
#### 4.1.8. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GC

a. **Tabla de Frecuencia N° 08:** Resultados del Pretest y Postest del GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

VARIABLE	VALORACIÓN	PUNTAJES	GRUPO CONTROL – GC			
			PRETEST		POSTEST	
			N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%
Análisis Gramatical	Excelente	18 – 20	0	00	0	00
	Bueno	15 – 17	0	00	2	8
	Regular	11 – 14	0	00	18	72
	Malo	06 – 10	12	48	5	20
	Deficiente	00 – 05	13	52	0	00
	<b>TOTAL</b>			25	100%	25

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**b. Gráfico N° 08:** Resultados del Pretest y Postest del GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.



**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

**c. Cuadro de Datos Estadísticos N° 08:** Resultados del Pretest y Postest del GC, obtenidos en los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

MEDIDAS	GRUPO CONTROL	
	PRETEST	POSTEST
<b>PROMEDIO</b>	05	11
<b>MODA</b>	05	13
<b>MEDIANA</b>	06	12
<b>RANGO</b>	09	08
<b>LAI</b>		06

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

#### d. Análisis y Descripción de los Resultados

Tal como, nos muestra la tabla y el gráfico N° 08, podemos observar que en los resultados del pretest en el Grupo Control referente al análisis gramatical, ningún estudiante llegó al nivel esperado, encontrándose el 52% en el nivel deficiente y el 48% en el nivel malo. Sin embargo, el posttest del Grupo Control tiene 5 estudiantes en el nivel malo formando el 20%, 18 estudiantes en el nivel regular siendo el 72% y 2 estudiantes en el nivel bueno con el 8%. Ningún estudiante alcanzó el nivel excelente, ya que la mayoría de los estudiantes recaen en el nivel regular. Por otra parte, el promedio del pretest del Grupo Control es de 05 y del posttest es de 11, asimismo, la moda del pretest es de 05 y del posttest es de 13, si nos referimos a la mediana, el pretest es de 06 y el posttest es de 12. En el caso del rango del pretest es de 09 y del posttest es de 08. Todos estos datos nos indican que cuantitativamente sí hay una diferencia significativa en el pretest con el posttest del Grupo Control, hecho que es confirmado por el LAI que es 06, de igual manera, nos plantea que aún existe dificultad, ya que ningún estudiante llegó a alcanzar el nivel excelente y reafirma nuestro planteamiento del problema de investigación, en el cual señalábamos que existe en los estudiantes una gran dificultad en el análisis gramatical.

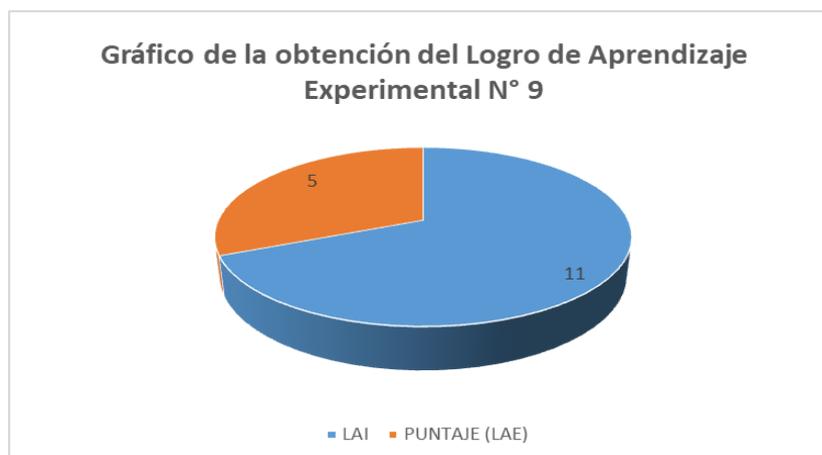
#### 4.1.9. LOGRO DE APRENDIZAJE EXPERIMENTAL

##### a. Cuadro de la obtención del Logro de Aprendizaje Experimental N° 9

VARIABLE DEPENDIENTE	GRUPO	LAI	PUNTAJE (LAE)
ANÁLISIS GRAMATICAL	EXPERIMENTAL	11	05
	CONTROL	06	

**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

## b. Gráfico N° 09



**Fuente:** Pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Emblemática “San Pedro”, Chimbote 2016.

## c. Análisis y Descripción de los Resultados

Tal como, nos muestra la tabla N° 09, podemos apreciar que en los resultados referente al análisis gramatical, el Grupo Experimental tiene un logro de aprendizaje interno (LAI) de 11, ya que el promedio del pretest es 06 y del posttest es 17; y el Grupo Control tiene 06, porque el promedio del pretest es 05 y del posttest es 11. Todos estos datos nos indican que cuantitativamente sí hay una diferencia significativa en ambos grupos, hecho que es confirmado por el logro de aprendizaje experimental (LAE) que es 05 a favor del Grupo Experimental, de igual manera, nos afirma que sí hay mejoría en el Grupo Experimental y reafirma nuestra hipótesis, en la cual señalábamos que la aplicación de la estrategia integral mejora de manera significativa el análisis gramatical.

## 4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El objetivo de la presente investigación fue demostrar que la aplicación de la estrategia integral mejora significativamente el análisis gramatical de los

estudiantes del 5° grado de educación secundaria; debido a la deficiencia que poseen los estudiantes para realizar dicho análisis.

En la indagación de los antecedentes se encontraron cuatro investigaciones, las cuales llegamos a la conclusión que la sintaxis coadyuva a tener un mejor conocimiento dentro del gran campo de la gramática. En relación a esto, el aporte de la presente investigación trata de responder a la relación de la sintaxis con la capacidad de comprensión de textos, mediante la aplicación de una estrategia integral para que se mejore el análisis gramatical, utilizando conocimientos gramaticales sistematizados.

Es necesario señalar que la muestra utilizada para la aplicación de la estrategia integral, se seleccionó al azar, en la cual quedaron elegidos los estudiantes de 5° - "A" y 5° - "C", los cuales estuvieron conformados por 25 integrantes cada uno. Antes de la aplicación de la estrategia los estudiantes que conformaron la muestra demostraron que tienen un desconocimiento básico de diferenciar las categorías gramaticales o clases formales y no son capaces de diferenciar una frase de una oración, una oración simple de una compuesta o identificar el núcleo de una estructura lo que no les permite identificar ideas principales y secundarias, a esto se suma las limitaciones que tienen ante el reconocimiento del sujeto, el predicado, así como de las estructuras complementarias que extienden el significado de los núcleos.

Asimismo, los instrumentos para la recolección de los datos en la comprobación de la eficacia de la estrategia integral, se elaboraron de acuerdo a la sistematización de los contenidos del planteamiento estratégico y en función al proceso investigativo experimental. Dichos instrumentos tanto de la estrategia como del proceso investigativo fueron evaluados a través de la aplicación de una prueba de pilotaje realizada a un grupo con similares características al grupo de la muestra, originando que se realizara algunos reajustes a nivel de aplicación de la estrategia como a nivel investigativo.

La evaluación de los logros se realizó mediante el desarrollo de las prácticas calificadas después de cada contenido. Posteriormente de cada resultado de las evaluaciones realizadas, se proseguía a analizar y verificar si los estudiantes iban logrando cada objetivo de los momentos contemplados en la estrategia integral,

para determinar si se hacía una retroalimentación o se continuaba al siguiente momento. También el proceso de contraste entre el GE y GC se realizó mediante los datos estadísticos como: la moda, la mediana, el promedio, el rango, la diferencia del promedio inicial (DPI), la diferencia del promedio final (DPF), el logro de aprendizaje interno (LAI) de cada grupo y el logro de aprendizaje experimental (LAE).

De tal forma, se demostró que para la enseñanza de la gramática, es necesario tener en cuenta una estrategia idónea que contemple contenidos gramaticales sistematizados, que consideren temas partiendo de los más básico hasta llegar a lo más complejo.

La contribución teórica que hace la presente investigación, es que recoge los contenidos gramaticales sistematizados de la estrategia integral para lograr desarrollar un correcto análisis gramatical. Del mismo modo, la contribución metodológica que posee la estrategia integral es que está conformada por 6 momentos: el primer momento consiste en la *Identificación de las Categorías Gramaticales* o llamadas también *Clases Formales*, las cuales son el Artículo, Sustantivo, Adjetivo, Verbo, Adverbio, Preposición, Conjunción y Pronombre; el segundo momento realiza el *Reconocimiento del Verbo y Sustantivo* como ejes de la comunicación oral y escrita; el tercer momento continúa con el *Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas*, los cuales se considera a la frase, oración, proposición, preposición, frase proposicional, frase preposicional, oración proposicional y oración preposicional; el cuarto momento explica el *Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales*; el quinto momento enseña el *Reconocimiento de las Funciones Gramaticales*, las cuales son la *Macroestructura de la Oración Verbal*; es decir, *Sujeto y Predicado*, y las *Estructuras Mayores*; en otras palabras, los *Modificadores del Sujeto* que comprende el Modificador Directo (Artículo, Adjetivo, Demostrativo y Posesivo), Modificador Indirecto, Modificador Proposicional, Modificador Aposicional, Modificador Explicativo y Modificador Comparativo, y los *Complementos del Predicado* que abarca el Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo, Atributo y Complemento Agente; y el sexto momento enseña el *Análisis Integral de la Oración Gramatical*.

La fortaleza de la estrategia integral radica en que posee una sistematización de acuerdo al nivel de complejidad en que están ubicados los contenidos gramaticales

para la realización de un correcto análisis gramatical y para el logro de las capacidades de comprensión y redacción de textos.

En el futuro la estrategia integral aportará de manera significativa, porque brinda una metodología diferente e idónea a la que se ha venido impartiendo en las aulas, lo cual conlleva a que el docente dispondrá de una didáctica alternativa para la enseñanza del análisis gramatical, así como los estudiantes contarán con una manera más fácil y útil para aprender dicho contenido.

Entre las investigaciones que abarcan el problema tratado en la presente investigación está lo señalado por Cervantes (2005), que se desarrolló e implementó un análisis sintáctico para las oraciones y mejorar el diseño del conocimiento lingüístico. Es decir, que se debe enseñar un correcto análisis gramatical que permita poseer los conocimientos básicos del lenguaje, esto es lo que contempla la estrategia integral.

También, la enseñanza de la gramática específicamente de la sintaxis que se imparte con la utilización de la estrategia integral es que desarrolla las posibilidades de comprender y redactar textos, a diferencia de la enseñanza actual que se viene impartiendo en las aulas como afirma Rosales y Valdivieso (2006) “que la enseñanza de la gramática se realiza sin ninguna relación con la comprensión de textos” (p. 6).

Además, la estrategia integral sistematiza conocimientos gramaticales que pertenecen a una rama importante dentro del campo de la gramática, la sintaxis, la cual es una ciencia formal, porque permite ordenar, estructurar y dar funcionamiento a una lengua como afirma León (2018) “el estudio de la sintaxis es importante analizarla desde un punto de vista de relaciones jerárquicas”. (p. 93) Esto le va a permitir jerarquizar las estructuras de nuestra lengua para dotarlo de un sentido y lógica.

De igual modo, como señala Brito (2017), cuando hablamos de la lengua española obliga a conocer la gramática estructural, de modo que exista una interrelación entre las estructuras de la lengua. Entonces, esta interrelación es lo que da a conocer la conexión que existe entre las palabras dentro de una oración y que cumplen una determinada función, donde manejando la gramática estructural se logra el dominio sintáctico.

La estrategia integral consiste en mejorar el análisis gramatical mediante el manejo de los conocimientos gramaticales necesarios, teniendo en cuenta una forma de enseñanza o didáctica adecuada para impartir dichos conocimientos dentro del proceso de aprendizaje, como afirma Brito (2017) “si se mide el manejo gramatical demostraremos la calidad de enseñanza”. (p. 37)

De manera, que teniendo en cuenta el dominio que los estudiantes deben lograr en cuanto a la gramática, específicamente de la sintaxis, es que como afirma Brito (2017) “si se refleja el dominio sintáctico obtendremos fluidez comunicativa”. (p. 38) En otras palabras, una vez aprendidos los conocimientos gramaticales, los estudiantes cuando se comunican ya sea de manera oral o escrita, en lo primero expresan lo que saben y lo que piensan, pero dichos conocimientos son más necesarios sobre todo en la comunicación escrita, ya que deben saber ordenar y relacionar las palabras para que tengan sentido y concreten una comunicación eficiente; y a su vez la enseñanza de la gramática sea atractiva, substancial e importante en el logro de la comprensión y redacción de textos.

La proyección de la estrategia integral es que cada vez que se vuelva a aplicar en cualquier grupo de estudiantes los resultados serán positivos, debido a que gracias a la sistematización de los contenidos gramaticales que posee puede asegurar un proceso de enseñanza – aprendizaje efectivo para llegar al desarrollo del análisis gramatical con el fin de lograr las capacidades de comprensión y producción de textos.

Finalmente, la investigación nos demuestra que para la enseñanza de la gramática se debe optar por una metodología diferente a la que actualmente los currículos educativos tratan de insertar en las instituciones educativas, se debe enseñar a la gramática como un medio más no como un fin, para que el estudiante encuentre las herramientas adecuadas y pueda adquirir los conocimientos gramaticales que el docente le impartirá en el proceso de aprendizaje y pueda utilizarlas en su vida cotidiana, teniendo en cuenta las capacidades que cada uno debe lograr en cuanto a la gramática.

# CAPÍTULO V

## **5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

### **5.1. CONCLUSIONES**

- A través de la aplicación de la prueba de diagnóstico se determinó que tanto el Grupo Experimental como el Grupo Control demostraron un deficiente nivel de análisis gramatical.
- Después de aplicada la estrategia integral, en el reconocimiento del sujeto y sus modificadores, el Grupo Experimental alcanzó un promedio de 18 mientras que el Grupo Control alcanzó un calificación de 13; obteniendo el Grupo Experimental una DPF de 05 que equivale a un 25%.
- Aplicada la estrategia integral, en el reconocimiento del predicado y sus complementos, el Grupo Experimental logró un promedio de 18 y el Grupo Control obtuvo un calificación de 11; alcanzando el Grupo Experimental una DPF de 07 que equivale a un 35%.
- Después de la aplicación de la estrategia integral el resultado del análisis integral de la oración gramatical, se constató que el Grupo Experimental tuvo un promedio de 17, en contraste con el Grupo Control que alcanzó un promedio de 11; obteniendo el Grupo Experimental una DPF de 06 que representa a un 30%.
- Procesados los resultados se verificó que todos los estudiantes integrantes del Grupo Experimental se ubicaron en el nivel bueno y excelente obteniendo un LAI de 11 puntos, es decir, 55% a diferencia del Grupo Control, con el cual se ratifica que la estrategia integral mejora significativamente el análisis gramatical.

### **5.2. SUGERENCIAS**

- Aplicar la estrategia integral en el tercer año de secundaria, graduando el nivel de dificultad de las oraciones para el análisis gramatical.
- Todos los contenidos de gramática que se tenga que desarrollar deben ser sistematizados de manera lógica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la Lengua Española*. España: Espasa Calpe, 1º Edición.
- Antas, D. (2007). *El Análisis Gramatical*. España: Octaedro.
- Antonio de Angulo, F. (2008). *Gramática de la Lengua Castellana*. España: Real Academia Española.
- Di Tullio, A. (1997). *Manual de Gramática del Español*. Argentina: Colección Edicial Universidad, 2º Edición.
- Esteves Dos Santos Costa, A. L. (1997). *Hacia una Didáctica de la Gramática: Nuevos Modelos de Ejercicios Gramaticales para la Enseñanza de E/LE a Lusohablantes*. Brasil: Asele.
- Frías Conde, X. (2002). *Introducción a la Sintaxis del Español*. Rumania: Ianua.
- Gabrielsson, S. (2011). *Métodos para enseñar la Gramática Española como una Lengua Extranjera: Un Análisis Cualitativo de los Métodos Deductivo, Inductivo y Aprender Haciendo*. España: Lunds Universitet.
- Gili Gaya, S. (1980). *Curso Superior de Sintaxis Española*. España: Biblografa, 13º Edición.
- Gómez Torrego, L. (1997). *Categorías y Funciones en el Análisis Gramatical: Una Revisión para el Aula*. España: Instituto de Filología.
- Mantecón Ramírez, B. (S.F.). *La Oración y la Proposición Gramaticales: Aplicación Didáctica*. España: Cauce.
- Pantigoso Layza, G. (2020). *Sintaxis para la Comprensión y Redacción de Textos*. Perú: Universidad Nacional del Santa.
- Pruñonosa Tomás, M., & Serra Alegre, E. (2005). *Las Formas del Lenguaje*. En A. López & B. Gallardo (Comps.), *Conocimiento y Lenguaje* (pp. 196 – 198). España: Universitat de Valencia.
- Rojó, G., & Jiménez Juliá, T. (1989). *Fundamentos del Análisis Sintáctico Funcional*. España: Servicio de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago de Compostela.

Royano Gutiérrez, L. (1994). *La Enseñanza de la Gramática en los Cursos de Español como Lengua Extranjera*. España: Asele.

## ANEXOS

### MATRIZ DE PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE O DE LA ESTRATEGIA

**COMPETENCIA: ANÁLISIS GRAMATICAL.**

<b>N° DE SESIONES</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TIEMPO</b>
08	Ubica. Señala. Identifica	Categorías Gramaticales o Clases Formales.	26 hrs. 1560 min. (Cronológico)  1170 min. (Pedagógico)
01	Identifica	Reconocimiento del Verbo y Sustantivo.	4 hrs. 240 min. (Cronológico)  180 min (Pedagógico)
01	Identifica	Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas.	6 hrs. 360 min. (Cronológico)  270 min. (Pedagógico)
01	Identifica	Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales.	2 hrs. 120 min. (Cronológico)  90 min. (Pedagógico)
03	Identifica	Reconocimiento de las Funciones Gramaticales (Macroestructura de la Oración Verbal, Estructuras Mayores del Sujeto y Estructuras Mayores del Predicado).	20 hrs. 1200 min. (Cronológico)  900 min. (Pedagógico)

**MATRIZ PARA LA EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE O DE LA ESTRATEGIA**

**COMPETENCIA: ANÁLISIS GRAMATICAL.**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>PESO %</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>N° DE ÍTEMS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Ubica. Señala. Identifica el Artículo.	Coloca el Artículo en oraciones.	25	5	3	Práctica Calificada.
	Subraya el Artículo en oraciones.	25	5		
	Reconoce el Artículo en oraciones.	50	10		
Señala. Ubica el Sustantivo.	Subraya el Sustantivo en oraciones.	20	2	3	Práctica Calificada.
	Coloca el Sustantivo en oraciones.	30	8		
		50	10		
Señala. Ubica el Adjetivo.	Subraya el Adjetivo en oraciones.	10	2	4	Práctica Calificada.
	Coloca el Adjetivo en oraciones.	25	5		
		25	5		
		40	8		
Señala. Ubica el Adverbio.	Subraya el Adverbio en oraciones.	10	2	3	Práctica Calificada.
	Coloca el Adverbio en oraciones.	50	10		
		40	8		
Señala. Ubica el Verbo.	Subraya el Verbo en oraciones.	20	4	5	Práctica Calificada.
	Coloca el Verbo en oraciones.	25	5		
		20	4		
		20	4		
		15	3		
Ubica. Señala la Preposición.	Coloca la Preposición en oraciones.	25	5	4	Práctica Calificada.
		25	5		
	Subraya la Preposición en	25	5		

	oraciones.	25	5		
Ubica. Señala la Conjunción.	Coloca la Conjunción en oraciones. Subraya la Conjunción en oraciones.	50 25 25	10 5 5	3	Práctica Calificada.
Ubica. Señala el Pronombre.	Coloca el Pronombre en oraciones. Subraya el Pronombre en oraciones.	35 35 30	7 7 6	3	Práctica Calificada.
Identifica el Verbo y el Sustantivo.	Reconoce el Verbo y el Sustantivo en textos.	50 50	10 10	2	Práctica Calificada.
Identifica las Estructuras Gramaticales Básicas.	Reconoce las Estructuras Gramaticales Básicas en oraciones.	50 50	10 10	2	Práctica Calificada.
Identifica los Sintagmas Gramaticales.	Reconoce los Sintagmas Gramaticales en oraciones.	50 50	10 10	2	Práctica Calificada.
Identifica la Macroestructura de la Oración Verbal.	Reconoce el Sujeto y Predicado en oraciones.	50 50	10 10	2	Práctica Calificada.
Identifica las Estructuras Mayores del Sujeto.	Reconoce los Modificadores del Sujeto en oraciones.	50 50	10 10	2	Práctica Calificada.
Identifica las Estructuras Mayores del Predicado.	Reconoce los Complementos del Predicado en oraciones.	50 50	10 10	2	Práctica Calificada.

## PRETEST DE ANÁLISIS GRAMATICAL

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

**TEORÍA: SEÑALA LA RESPUESTA CORRECTA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

### SUJETO

1. ¿Qué es el Sujeto?
  - a) Es el conjunto de palabras que expresan algo referente al predicado.
  - b) Es la acción del verbo.
  - c) Es el ser de quien se dice algo o quien realiza o recibe la acción del verbo.
  - d) Es una categoría gramatical variable.
  - e) Es el complemento del sustantivo.
  
2. ¿Cómo se reconoce el Sujeto?
  - a) Preguntando al verbo: ¿Qué se dice?
  - b) Preguntando al verbo: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - c) Preguntando al verbo: ¿Para qué?
  - d) Preguntando: ¿Para quién + V + O.D?
  - e) Preguntando: ¿A quién + V?
  
3. ¿Con qué accidentes gramaticales concuerdan el Sujeto y el verbo?
  - a) Tiempo y número.
  - b) Persona y tiempo.
  - c) Número y género.
  - d) Número y persona.
  - e) Género y tiempo.
  
4. ¿Qué categoría gramatical cumple la función de núcleo del Sujeto?
  - a) Verbo.
  - b) Adverbio.
  - c) Conjunción.
  - d) Adjetivo.
  - e) Sustantivo.
  
5. ¿Cuál es la clasificación de los Modificadores del Sujeto?
  - a) Modificador Directo, Indirecto, Preposicional, Aposicional, Explicativo y Comparativo.
  - b) Modificador Directo, Indirecto, Proposicional, Aposicional, Explicativo y Comparativo.

- c) Modificador Directo Artículo, Indirecto, Proposicional, Adjetivo, Explicativo y Comparativo.
  - d) Modificador Directo Artículo, Adjetivo, Demostrativo, Posesivo, Indirecto, Explicativo y Comparativo.
  - e) Modificador Directo Artículo, Aposicional, Demostrativo, Posesivo, Indirecto, Explicativo y Comparativo.
6. ¿Cómo se reconoce el Modificador Directo?
- a) Mediante los artículos, adjetivos, posesivos y demostrativos.
  - b) Mediante los artículos, proposiciones y preposiciones.
  - c) Mediante los adjetivos, posesivos y proposiciones.
  - d) Mediante los adjetivos, posesivos y preposiciones.
  - e) Mediante los pronombres, proposiciones y demostrativos.
7. ¿Cómo se reconoce el Modificador Indirecto?
- a) Cuando está encabezado por un relativo.
  - b) Cuando está encabezado por una proposición o contracción.
  - c) Cuando está encabezado por un determinante.
  - d) Cuando está encabezado por una preposición o contracción.
  - e) Cuando está encabezado por un pronombre.
8. ¿Cómo se reconoce el Modificadores Proposicional?
- a) Cuando está encabezado por las preposiciones o contracciones.
  - b) Cuando está encabezado por los pronombres.
  - c) Cuando está encabezado por los determinantes y tiene verbo secundario.
  - d) Cuando está encabezado por las contracciones y posee verbo secundario.
  - e) Cuando está encabezado por los relativos que, quien, cual, cuyo, cuya y sus respectivos plurales y posee verbo secundario.

## **PREDICADO**

1. ¿Qué es el Predicado?
- a) Es una categoría gramatical invariable.
  - b) Es la acción del verbo.
  - c) Es el conjunto de palabras que expresan algo referente al sujeto.
  - d) Es el complemento del verbo.
  - e) Es el ser de quien se dice algo o quien realiza o recibe la acción del verbo.
2. ¿Cómo se reconoce el Predicado?
- a) Preguntando: ¿Para qué + V?
  - b) Preguntando: ¿Qué se dice de + Sujeto?
  - c) Preguntando: ¿A quién + V?
  - d) Preguntando al verbo: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - e) Preguntando al verbo: ¿Qué se dice?

3. ¿Qué categoría gramatical cumple la función de núcleo del Predicado?
  - a) Adverbio.
  - b) Conjunción.
  - c) Verbo.
  - d) Sustantivo.
  - e) Adjetivo.
  
4. ¿Cuál es la clasificación de los Complementos del Predicado?
  - a) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo, Atributo y Complemento Agente.
  - b) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo y Complemento Atributo.
  - c) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo y Complemento Agente.
  - d) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Predicativo, Atributo y Complemento Agente.
  - e) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Predicativo, Agente y Complemento Atributo.
  
5. ¿Cómo se reconoce el Objeto Directo?
  - a) Preguntando: ¿Qué se dice de + Sujeto?
  - b) Preguntando: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - c) Preguntando: ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuánto?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Para qué? y ¿Por qué?
  - d) Preguntando: ¿Para quién (es) + V + S?
  - e) Preguntando: ¿Qué es lo que + V + S?
  
6. ¿Cómo se reconoce el Objeto Indirecto?
  - a) Preguntando: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - b) Preguntando: ¿Para quién (es) + V + O.D + S?
  - c) Preguntando: ¿Qué es lo que + V + S?
  - d) Preguntando: ¿A quién + V?
  - e) Preguntando: ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuánto?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Para qué? y ¿Por qué?
  
7. ¿Cómo se reconoce el Circunstancial?
  - a) Preguntando: ¿Qué es lo que + V + S?
  - b) Preguntando: ¿Qué se dice de + Sujeto?
  - c) Preguntando: ¿A quién + V?
  - d) Preguntando: ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuánto?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Para qué? y ¿Por qué?
  - e) Preguntando: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?

**PRÁCTICA: REALIZA LO QUE SE TE SOLICITA A CONTINUACIÓN.**

1. Subraya el Sujeto de las siguientes oraciones:
  - a) El inca del gran imperio gobernó con firmeza.
  - b) Será elegido este año el premio Nobel de Literatura.
  
2. De las siguientes oraciones, encierra entre paréntesis el sujeto y subraya su núcleo.
  - a) Cantaban los gallos de mi vecina cada amanecer.
  - b) Llegaron cansados los pescadores de Chimbote.
  
3. De las siguientes oraciones, subraya los Modificadores del Sujeto e indica su clase.
  - a) Fue invadida la ciudad de la primavera por terroristas.
  - b) Es mi sobrino, aquel niño delgado, el de camisa a cuadros.
  - c) Los hombres como topos excavan la mina.
  
4. Subraya el Predicado de las siguientes oraciones:
  - a) Fue César Vallejo el poeta del dolor humano.
  - b) Espero tu regreso sentado al borde de la nada.
  
5. De las siguientes oraciones, encierra entre paréntesis el Predicado y subraya su Núcleo.
  - a) Alumbraban, las luciérnagas de la chacra, en la noche.
  - b) Refleja la vida de Chimbote la obra Del Mar a la Ciudad.
  
6. De las siguientes oraciones, subraya los Complementos del Predicado e indica su clase:
  - a) Compró un enorme peluche, Jesús, para su amada por su onomástico.
  - b) Los grandes empresarios invirtieron cuando las cosas iban mal en el país.
  
7. Realiza el Análisis Gramatical de manera total (sujeto, predicado, con sus respectivos núcleos, modificadores del sujeto y complementos del predicado) de las siguientes oraciones:
  - a) Por las prístinas aguas del río insomne resuena el eco de tu nombre.
  - b) Volverán a brillar los astros cuando tu mágica voz resuene en los recodos del cosmos.

## POSTEST DE ANÁLISIS GRAMATICAL

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Anely Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

**TEORÍA: SEÑALA LA RESPUESTA CORRECTA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

### SUJETO

1. ¿Qué es el Sujeto?
  - a) Es el conjunto de palabras que expresan algo referente al predicado.
  - b) Es la acción del verbo.
  - c) Es el ser de quien se dice algo o quien realiza o recibe la acción del verbo.
  - d) Es una categoría gramatical variable.
  - e) Es el complemento del sustantivo.
  
2. ¿Cómo se reconoce el Sujeto?
  - a) Preguntando al verbo: ¿Qué se dice?
  - b) Preguntando al verbo: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - c) Preguntando al verbo: ¿Para qué?
  - d) Preguntando: ¿Para quién + V + O.D?
  - e) Preguntando: ¿A quién + V?
  
3. ¿Con qué accidentes gramaticales concuerdan el Sujeto y el verbo?
  - a) Tiempo y número.
  - b) Persona y tiempo.
  - c) Número y género.
  - d) Número y persona.
  - e) Género y tiempo.
  
4. ¿Qué categoría gramatical cumple la función de núcleo del Sujeto?
  - a) Verbo.
  - b) Adverbio.
  - c) Conjunción.
  - d) Adjetivo.
  - e) Sustantivo.
  
5. ¿Cuál es la clasificación de los Modificadores del Sujeto?
  - a) Modificador Directo, Indirecto, Preposicional, Aposicional, Explicativo y Comparativo.
  - b) Modificador Directo, Indirecto, Proposicional, Aposicional, Explicativo y Comparativo.

- c) Modificador Directo Artículo, Indirecto, Proposicional, Adjetivo, Explicativo y Comparativo.
  - d) Modificador Directo Artículo, Adjetivo, Demostrativo, Posesivo, Indirecto, Explicativo y Comparativo.
  - e) Modificador Directo Artículo, Aposicional, Demostrativo, Posesivo, Indirecto, Explicativo y Comparativo.
6. ¿Cómo se reconoce el Modificador Directo?
- a) Mediante los artículos, adjetivos, posesivos y demostrativos.
  - b) Mediante los artículos, proposiciones y preposiciones.
  - c) Mediante los adjetivos, posesivos y proposiciones.
  - d) Mediante los adjetivos, posesivos y preposiciones.
  - e) Mediante los pronombres, proposiciones y demostrativos.
7. ¿Cómo se reconoce el Modificador Indirecto?
- a) Cuando está encabezado por un relativo.
  - b) Cuando está encabezado por una proposición o contracción.
  - c) Cuando está encabezado por un determinante.
  - d) Cuando está encabezado por una preposición o contracción.
  - e) Cuando está encabezado por un pronombre.
8. ¿Cómo se reconoce el Modificadores Proposicional?
- a) Cuando está encabezado por las preposiciones o contracciones.
  - b) Cuando está encabezado por los pronombres.
  - c) Cuando está encabezado por los determinantes y tiene verbo secundario.
  - d) Cuando está encabezado por las contracciones y posee verbo secundario.
  - e) Cuando está encabezado por los relativos que, quien, cual, cuyo, cuya y sus respectivos plurales y posee verbo secundario.

## **PREDICADO**

1. ¿Qué es el Predicado?
- a) Es una categoría gramatical invariable.
  - b) Es la acción del verbo.
  - c) Es el conjunto de palabras que expresan algo referente al sujeto.
  - d) Es el complemento del verbo.
  - e) Es el ser de quien se dice algo o quien realiza o recibe la acción del verbo.
2. ¿Cómo se reconoce el Predicado?
- a) Preguntando: ¿Para qué + V?
  - b) Preguntando: ¿Qué se dice de + Sujeto?
  - c) Preguntando: ¿A quién + V?
  - d) Preguntando al verbo: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - e) Preguntando al verbo: ¿Qué se dice?

3. ¿Qué categoría gramatical cumple la función de núcleo del Predicado?
  - a) Adverbio.
  - b) Conjunción.
  - c) Verbo.
  - d) Sustantivo.
  - e) Adjetivo.
  
4. ¿Cuál es la clasificación de los Complementos del Predicado?
  - a) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo, Atributo y Complemento Agente.
  - b) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo y Complemento Atributo.
  - c) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstancial, Predicativo y Complemento Agente.
  - d) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Predicativo, Atributo y Complemento Agente.
  - e) Objeto Directo, Objeto Indirecto, Predicativo, Agente y Complemento Atributo.
  
5. ¿Cómo se reconoce el Objeto Directo?
  - a) Preguntando: ¿Qué se dice de + Sujeto?
  - b) Preguntando: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - c) Preguntando: ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuánto?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Para qué? y ¿Por qué?
  - d) Preguntando: ¿Para quién (es) + V + S?
  - e) Preguntando: ¿Qué es lo que + V + S?
  
6. ¿Cómo se reconoce el Objeto Indirecto?
  - a) Preguntando: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?
  - b) Preguntando: ¿Para quién (es) + V + O.D + S?
  - c) Preguntando: ¿Qué es lo que + V + S?
  - d) Preguntando: ¿A quién + V?
  - e) Preguntando: ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuánto?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Para qué? y ¿Por qué?
  
7. ¿Cómo se reconoce el Circunstancial?
  - a) Preguntando: ¿Qué es lo que + V + S?
  - b) Preguntando: ¿Qué se dice de + Sujeto?
  - c) Preguntando: ¿A quién + V?
  - d) Preguntando: ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuánto?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Con qué?, ¿Para qué? y ¿Por qué?
  - e) Preguntando: ¿Quién?, ¿Quiénes? o ¿Qué?

**PRÁCTICA: REALIZA LO QUE SE TE SOLICITA A CONTINUACIÓN.**

1. Subraya el Sujeto de las siguientes oraciones:
  - a) El inca del gran imperio gobernó con firmeza.
  - b) Será elegido este año el premio Nobel de Literatura.
  
2. De las siguientes oraciones, encierra entre paréntesis el sujeto y subraya su núcleo.
  - a) Cantaban los gallos de mi vecina cada amanecer.
  - b) Llegaron cansados los pescadores de Chimbote.
  
3. De las siguientes oraciones, subraya los Modificadores del Sujeto e indica su clase.
  - a) Fue invadida la ciudad de la primavera por terroristas.
  - b) Es mi sobrino, aquel niño delgado, el de camisa a cuadros.
  - c) Los hombres como topos excavan la mina.
  
4. Subraya el Predicado de las siguientes oraciones:
  - a) Fue César Vallejo el poeta del dolor humano.
  - b) Espero tu regreso sentado al borde de la nada.
  
5. De las siguientes oraciones, encierra entre paréntesis el Predicado y subraya su Núcleo.
  - a) Alumbraban, las luciérnagas de la chacra, en la noche.
  - b) Refleja la vida de Chimbote la obra Del Mar a la Ciudad.
  
6. De las siguientes oraciones, subraya los Complementos del Predicado e indica su clase:
  - a) Compró un enorme peluche, Jesús, para su amada por su onomástico.
  - b) Los grandes empresarios invirtieron cuando las cosas iban mal en el país.
  
7. Realiza el Análisis Gramatical de manera total (sujeto, predicado, con sus respectivos núcleos, modificadores del sujeto y complementos del predicado) de las siguientes oraciones:
  - a) Por las prístinas aguas del río insomne resuena el eco de tu nombre.
  - b) Volverán a brillar los astros cuando tu mágica voz resuene en los recodos del cosmos.

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : El Artículo
- 1.6 TIEMPO : 45 minutos
- 1.7 FECHA : 13/09/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Ubica. Señala.	Coloca el Artículo en oraciones. Subraya el Artículo en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que corrijan y utilicen correctamente los Artículos.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Artículo?, ¿Cuál será su clasificación? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer el Artículo?, ¿Podrá ser el artículo un sustantivador por excelencia y por qué?</p>	<p>Papelote. Cartulinas de colores. Plumones. Limpiatipos. Palabra.</p>	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y la clasificación del Artículo con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada clase de Artículo.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Artículo.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno 10 oraciones utilizando los Artículos correctamente.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Coloca el Artículo en oraciones. Subraya el Artículo en oraciones.	1 (5)	5	25
		2 (5)	5	25
		3 (10)	10	50

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## EL ARTÍCULO

Es un presentador o señalizador, cuya función es presentar al sustantivo precisando su género y número.



Además es un sustantivador por excelencia, pues, convierte en sustantivo a cualquier palabra que antecede.

Por lo general los nombres propios nunca van antecidos de artículos, salvo los famosos.

### ➤ CLASIFICACIÓN DEL ARTÍCULO

- ❖ **Determinantes:** indican algo concreto y los cuales son: el, la, lo, los, las. Ejemplo: **el** colegio, **la** profesora, **los** libros, etc.
- ❖ **Indeterminantes:** indican algo impreciso, son cuantificadores y los cuales son: un, una, unos, unas. Ejemplos: **un** estudiante, **unos** estudiantes. “Unos” tiene significado de “más de uno”.

### RECUERDA

Aporta para la conformación de las contracciones, las cuales se forman de la siguiente manera: DE + EL = **DEL** y A + EL = **AL**, pero que estas también son consideradas como artículos.

## PRÁCTICA DEL ARTÍCULO

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

- 1) Coloca los artículos que le corresponde a los siguientes enunciados: (5 pts.)
  - a. \_\_\_\_ león atacó a su dueño en \_\_\_\_ circo.
  - b. \_\_\_\_ escritora me regaló \_\_\_\_ gran libro.
  - c. \_\_\_\_ cantantes llegarán mañana por \_\_\_\_ mañana.
  - d. \_\_\_\_ profesor me dio \_\_\_\_ sorpresa por mi onomástico.
  - e. \_\_\_\_ animales actúan por instinto y \_\_\_\_ hombre usa \_\_\_\_ razón.
  
- 2) Subraya los artículos de las siguientes oraciones: (5 pts.)
  - a. Los incas le rendían culto al sol una vez al año.
  - b. Llegaron unos inmigrantes del norte y sur del país.
  - c. La obra del escritor Colchado Lucio es "Del mar a la ciudad".
  - d. Los minerales son extraídos de la tierra.
  - e. Encontraron los mineros una mina de oro.
  
- 3) Subraya los artículos de los siguientes textos. (10 pts.)

### TEXTO 01

En el día de la inauguración de las olimpiadas deportivas unos estudiantes del colegio "San Pedro" hicieron unas arengas ingeniosas, que motivaron a los participantes. Lo mejor de todo es que recibieron una sorpresa, que repartieron entre todos los compañeros de su aula.

### TEXTO 02

La obra "Del mar a la ciudad" es el libro de cuentos más famosos del escritor Óscar Colchado Lucio. En ese libro, el narrador emplea una serie de técnicas narrativas, que le dan dinamismo a su producción literaria. Por eso, se han publicado varias ediciones del libro, que en su conjunto muestran la capacidad narrativa del escritor.

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : El Sustantivo
- 1.6 TIEMPO : 90 minutos
- 1.7 FECHA : 14/09/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

### II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Señala. Ubica.	Subraya el Sustantivo en oraciones. Coloca el Sustantivo en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

### III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que completen con los Sustantivos adecuados.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Sustantivo?, ¿Cuál será su clasificación? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer el Sustantivo?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre un sustantivo y un adjetivo?</p>	Papelote. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y la clasificación del Sustantivo con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada clase de Sustantivo.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Sustantivo.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno 5 oraciones sabrayando los Sustantivos.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	<p>Subraya el Sustantivo en oraciones.</p> <p>Coloca el Sustantivo en oraciones.</p>	<p>1 (10)</p> <p>2 (5)</p> <p>3 (5)</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>50</p> <p>25</p> <p>25</p>

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## EL SUSTANTIVO



Es la palabra con la cual designamos por su nombre a los seres, animales y cosas.

### ➤ CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO

#### ❖ Por su naturaleza

- ✓ **Concretos:** se refiere a objetos con existencia independiente o perceptible a los sentidos. Ejemplos: la carpeta, el automóvil, la casa, etc.
- ✓ **Abstractos:** existencia dependiente o conceptual. Se manifiestan en un sustantivo concreto. Ejemplos: el amor, la esperanza, el odio, etc.

#### ❖ Por su extensión

- ✓ **Comunes:** expresan características no distintivas o generales de seres u objetos de una determinada clase. Pueden ser individuales (nombra a un ser: abeja, estrella) y colectivos (están en número singular, pero designan a un conjunto de seres: enjambre, constelación).
- ✓ **Propios:** son sustantivos individuales o distinguidores; no mencionan las características de un ser u objeto. Pueden ser: antropónimos u onomásticos (nombre de personas: Juan, Ylana, Jesús), patronímicos (apellidos derivados de un nombre en la Edad Media: Sánchez, Martínez), toponímicos o topónimos (nombres de lugares, fenómenos geográficos: Chimbote, Santa, Paita).

#### ❖ Por su origen

- ✓ **Primitivos:** los que no provienen de otro vocablo; tienen un solo núcleo o raíz. Ejemplos: flor, tío.
- ✓ **Derivados:** se utiliza sustantivos primitivos para su formación, a los cuales se agrega morfemas facultativos o derivativos. Se dividen en:



- **Aumentativos:** indican idea de tamaño o se usan también para expresar aprecio negativo (az, on, ot, etc.), excepto pelón, islote, perdigón. Excepcionalmente, y en contextos lingüísticos o situaciones puntuales, adquieren para el hablante valor de aprecio positivo: ¡tiene un carrazo! Ejemplos: panzón, cuerpón, hombrote.
- **Diminutivos:** indican pequeñez; pero, en general el hablante los utiliza para indicar aprecio positivo. Se asocia con frecuencia el tamaño pequeño a sensaciones de ternura y delicadeza. Los más utilizados son: it, ill, cit, cill, ecit, ecill. Ejemplos: cabecita, florecilla, carrito.
- **Despectivos:** expresan burla, desprecio o desagrado (ac, uc, uch, astr, zuel, ach, orri, etc.). Ejemplos: madrastra, hijastro, negruzca.
- **Patronímicos:** apellidos actuales que antes derivaron de nombre de la Edad Media. Ejemplos: Rodríguez, Álvarez, Domínguez, etc.
- **Gentilicios:** derivan de nombres de lugar, indicando el lugar de origen o procedencia. Ejemplos: Chimbote – chimbotano, Piura – piurano, Lima – limeño).

### ❖ **Por su doble significación del singular**

- ✓ **Contables:** son unidades discretas que admiten combinaciones con numerales: su carácter discreto está dado, porque son unidades separables unas de otras, es decir, designan a seres que pueden enumerarse. Ejemplo: pizarra, alumno, lápiz, borrador, etc.
- ✓ **No contables:** son unidades continuas que no se pueden aislar como unidades separadas, es decir, designan a seres que no pueden enumerarse. Ejemplo: líquidos, gases, polvos, etc.

## PRÁCTICA DEL SUSTANTIVO

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1) Subraya los sustantivos de los siguientes enunciados: (10 pts.)

- a. Juan escribe un poemario y una novela.
- b. El sol brilla en el día y la luna en la noche.
- c. Ana canta y baila en el colegio de su sobrino.
- d. Las horas transcurren más lentas en el espacio.
- e. La luna brilla en la noche bajo el cielo infinito.
- f. El amor todo lo vence a pesar de las adversidades.
- g. El día que me ames se detendrá el tiempo.
- h. La soledad es una sombra que llevo a mis espaldas.
- i. El hombre es un ser con capacidad y afectividad.
- j. El estudiante ganó el concurso de ortografía.

2) Escribe según se te indique a continuación: (5 pts.)

a. 2 sustantivos concretos

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. 2 sustantivos abstractos

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. 2 sustantivos comunes

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d. 2 sustantivos propios

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e. 2 sustantivos contables o no contables

---

---

3) Coloca el tipo de sustantivo derivado que corresponde a las siguientes palabras:

(5 ptos.)

a. Viejecito \_\_\_\_\_

b. Gonzales \_\_\_\_\_

c. Cabezón \_\_\_\_\_

d. Lucecita \_\_\_\_\_

e. Jerosolimitano \_\_\_\_\_

f. Mujerzuela \_\_\_\_\_

g. Domínguez \_\_\_\_\_

h. Padraastro \_\_\_\_\_

i. Negrote \_\_\_\_\_

j. Limeño \_\_\_\_\_

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : El Adjetivo
- 1.6 TIEMPO : 90 minutos
- 1.7 FECHA : 20/09/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Señala. Ubica.	Subraya el Adjetivo en oraciones. Coloca el Adjetivo en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de una imagen para que coloquen Adjetivos.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Adjetivo?, ¿Cuál será su clasificación? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer el Adjetivo?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre adjetivo y adverbio?</p>	Imagen. Limpiatipos. Plumones. Palabra.	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y la clasificación del Adjetivo con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada tipo de Adjetivo.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Adjetivo.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno una enumeración de 10 Adjetivos que tenga una imagen de cualquier fenómeno natural.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Subraya el Adjetivo en oraciones.	1 (5)	5	25
	Coloca el Adjetivo en oraciones.	2 (5)	5	25
		3 (5)	5	25
		4 (5)	5	25

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## EL ADJETIVO

Es la palabra que expresa cualidad (bonita niña), ubicación (aquella casa), cantidad (dos manzanas), orden (primer concursante) y posesión (tus sueños) de los seres a que se refiere.



### ➤ CLASIFICACIÓN DEL ADJETIVO

- ❖ **Calificativos:** indican cualidad, atributo o característica.
  - ✓ **Explicativos:** indican una cualidad subjetiva del sustantivo. Significativamente, son poco importantes, pues solo añaden al sustantivo un valor ornamental, enfatizador o explicativo. Además, van colocados antes del sustantivo. Ejemplos: valientes soldados, nuevo automóvil, gran libro, etc.
  - ✓ **Especificativos:** indican una cualidad objetiva o real del sustantivo. Significativamente, son importantes. Además van colocados después del sustantivo. Ejemplos: libro grande, amigo viejo, persona extraña, etc.
  - ✓ **Epítetos:** indican una cualidad propia o inherente del sustantivo. Puede ir colocado antes o después del sustantivo. Ejemplos: verde prado, serpiente venenosa, blanca nieve, sangre roja, etc.
- ❖ **Determinativos:** precisan, limitan, determinan la significación del sustantivo.
  - ✓ **Demostrativos:** indican posición o ubicación de los seres u objetos, en el tiempo o en el espacio, con respecto a las personas del diálogo.
    - Cerca del hablante: este, esta, estos, estas.
    - Lejos del hablante o cerca del oyente: ese, esa, esos, esas.
    - Lejos del hablante y del oyente: aquel, aquella, aquellos, aquellas.
  - ✓ **Posesivos:** indican posesión o pertenencia.

- De primera persona: mío, mía, míos, mías, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras. También las formas apocopadas mi, mis.
  - De segunda persona: tuyo, tuya, tuyos, tuyas, vuestro, vuestra, vuestros, vuestras, y las formas apocopadas tu, tus.
  - De tercera persona: suyo, suya, suyos, suyas, y las formas apocopadas su, sus.
- ✓ **Indefinidos:** modifican al sustantivo de forma imprecisa, vaga o indeterminada: alguno, ninguno, uno, unos, una, unas, pocos, muchas, cualquiera, todo, cierto, demasiado, etc.
- ✓ **Numerales:**
- **Cardinales:** indican cantidad exacta. Son tan infinitos como los números. Ejemplo: uno, dos, tres, diez, veinte, veinticinco, mil, etc.
  - **Ordinales:** indican orden. Ejemplos: primero, segundo, tercero, séptimo, décimo, décimoprimer, décimocuarto, vigésimo, etc. El único ordinal que lleva la terminación “avo” es octavo; en cualquier otro caso es incorrecta.
  - **Múltiplos o Multiplicativos:** indican repetición. Ejemplos: doble, triple, cuádruple, quíntuple, etc.
  - **Partitivos o Fraccionarios:** indican parte de un todo. La terminación “avo” es propia de los partitivos a partir del once. Ejemplos: medio, tercera, octava, onceava, treceava, etc.
- ✓ **Relativos:** relacionan un antecedente con su consecuente. El antecedente es el sustantivo que está antes del adjetivo relativo, el consecuente es el que está después. El adjetivo relativo concuerda con el consecuente. Los relativos son: cuyo, cuya, cuyos, cuyas, que.
- ✓ **Interrogativos y Exclamativos:** sirven para interrogar o para expresar emociones, respectivamente. Son los siguientes: qué, cuál, cuáles, cuánto (cuán).



**EL APÓCOPE:** consiste en la pérdida de uno o más sonidos al final de los adjetivos cuando estos anteceden a un sustantivo. Ejemplos: grande – gran / malo – mal / ciento – cien / etc.

## PRÁCTICA DEL ADJETIVO

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Anely Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

- 1) Subraya los adjetivos de los siguientes enunciados: (5 pts.)
  - a. Una hermosa muchacha estaba parada en el umbral.
  - b. Los pajaritos bermejos cantaban en los árboles frondosos.
  - c. El triste campesino labraba su fértil chacra.
  - d. Los ositos pardos juegan en el campo verde.
  - e. La pobreza extrema ha incrementado en el país.
  
- 2) Coloca la clase de adjetivo calificativo que corresponde a las siguientes oraciones: (5 pts.)
  - a. El gran poemario de Juan fue publicado en Chimbote. \_\_\_\_\_
  - b. El árido desierto del Sahara se formó hace millones de años. \_\_\_\_\_
  - c. Los presidentes corruptos engañaron al pueblo. \_\_\_\_\_
  - d. La sacrificada madre luchaba por la vida de sus hijos. \_\_\_\_\_
  - e. El escritor célebre Octavio Paz ganó el premio nobel en 1990. \_\_\_\_\_
  
- 3) Coloca la clase de adjetivo determinativo que corresponde las siguientes oraciones: (5 pts.)
  - a. Aquel árbol lo talaron ayer. \_\_\_\_\_
  - b. Pocos estudiantes ingresaron a la universidad. \_\_\_\_\_
  - c. Cinco aviones volaban por los aires. \_\_\_\_\_
  - d. Mi pasión es leer y bailar. \_\_\_\_\_
  - e. El primer puesto lo ganó el escritor peruano. \_\_\_\_\_

4) Coloca si es adjetivo calificativo o adjetivo determinante en las siguientes oraciones:

(5 pts.)

- a. Los altos álamos adornaban el paisaje. \_\_\_\_\_
- b. Muchos docentes participaron en el concurso. \_\_\_\_\_
- c. La luna cuya luz ilumina la ciudad. \_\_\_\_\_
- d. Los valientes soldados murieron por su patria. \_\_\_\_\_
- e. El vigésimo aniversario se celebrará a lo grande. \_\_\_\_\_

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : El Adverbio
- 1.6 TIEMPO : 90 minutos
- 1.7 FECHA : 21/09/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Señala. Ubica.	Subraya el Adverbio en oraciones. Coloca el Adverbio en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que identifiquen los Adverbios.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Adverbio?, ¿Cuál será su clasificación? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer el Adverbio?, ¿Podrá un adverbio modificar a otro adverbio y cómo?</p>	Papelote. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	15 min.

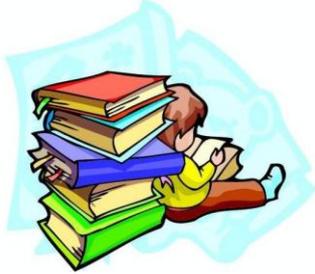
<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y la clasificación del Adverbio con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada clase de Adverbio.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Adverbio.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno 5 oraciones con Adverbios y los subrayan.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Subraya el Adverbio en oraciones.	1 (10)	10	50
	Coloca el Adverbio en oraciones.	2 (5)	5	25
		3 (5)	5	25

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## EL ADVERBIO



Es una palabra invariable, es decir, que siempre aparece en la misma forma.

### ➤ CLASIFICACIÓN DEL ADVERBIO

- ❖ **Adverbio de Tiempo:** contesta a la pregunta ¿Cuándo? y son los siguientes: hoy, ayer, mañana, después, antes, ahora, todavía, pronto, etc. Ejemplos: **ayer** te vi en el parque, espero que llegues **pronto**, **ahora** estaré contigo, la fiesta será **mañana**.
- ❖ **Adverbio de Lugar:** contesta a la pregunta ¿Dónde? y son los siguientes: aquí, allá, acá, cerca, lejos, alrededor, afuera, dentro, etc. Ejemplos: estabas **lejos** de mí, más **allá** del cosmos espero tu imagen, nos encontramos **alrededor** de la casa, **aquí** estaremos bien.
- ❖ **Adverbio de Modo:** contesta a la pregunta ¿Cómo? y son los siguientes: bien, mal, despacio, apenas, etc. y todas las palabras terminadas en mente. Ejemplos: caminaba **lentamente**, escribe muy **despacio**, todo estará **bien**, **rápidamente** llegó al aula.
- ❖ **Adverbio de Cantidad:** contesta a la pregunta ¿Cuánto? y son los siguientes: mucho, poco, bastante, muy, más, menos, tanto, demasiado, etc. Ejemplos: Alfredo es **tan** listo como Pedro, él come **demasiada** fruta, te encontrabas **muy** feliz, esperaba **más** de ti.
- ❖ **Adverbio de Orden:** indican orden y son los siguientes: primeramente, últimamente. Ejemplos: **últimamente** llegas tarde a clases, **primeramente** debes hacer tus tareas y luego jugar.

- ❖ **Adverbio de Duda:** indica duda y son los siguientes: quizá, quizás, tal vez, acaso, ojalá. Ejemplos: **quizás** me compren una laptop, **acaso** volveremos a vernos, **ojalá** ingrese a la universidad, **tal vez** te guste.
- ❖ **Adverbio de Afirmación:** indica afirmación o confirmación y son los siguientes: sí, seguramente, ciertamente, claramente, etc. Ejemplos: A nosotros **sí** nos gusta estudiar, **seguramente** ya vendrá, **siempre** iré a la fiesta, **claramente** no vendrá
- ❖ **Adverbio de Negación:** indica negación y son los siguientes: no, nunca, jamás, tampoco. Ejemplos: **no** iré a ningún lado, tú **tampoco** quisiste ayudarme, **nunca** te perderé, **jamás** vendrás.

**LAS LOCUCIONES ADVERBIALES:** son construcciones compuestas por dos o más palabras, que expresan un significado único para todo el conjunto y que equivalen a adverbios y expresan las mismas circunstancias: tiempo (al instante, poco a poco, cada dos por tres, etc.) cantidad (a raudales, a tope, etc.) lugar (de aquí para allá) etc.



**RECUERDA**

Por otro lado, algunos adverbios se forman agregando la partícula “mente”.

## PRÁCTICA DEL ADVERBIO

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

- 1) Subraya los adverbios de los siguientes enunciados: (10 pts.)
  - a. Los pajaritos volaban despacio por el cielo.
  - b. Mañana nos veremos en el colegio.
  - c. Últimamente andas muy pensativo.
  - d. Alegrementemente pasaban las aves en el firmamento.
  - e. Siempre participaremos de las actividades.
  - f. Nos veremos dentro del vivero forestal.
  - g. Ellos no quisieron participar en las olimpiadas.
  - h. Tal vez vaya a la biblioteca.
  - i. Llegaron más allá de los límites.
  - j. Ojalá se acuerde de mí.
  
- 2) Coloca la clase de adverbio que corresponde a las siguientes palabras: (5 pts.)
  - a. Demasiado \_\_\_\_\_
  - b. No \_\_\_\_\_
  - c. Quizás \_\_\_\_\_
  - d. Cerca \_\_\_\_\_
  - e. Últimamente \_\_\_\_\_
  - f. Ahora \_\_\_\_\_
  - g. Mal \_\_\_\_\_
  - h. Lejos \_\_\_\_\_

- i. Mañana \_\_\_\_\_
- j. Ciertamente \_\_\_\_\_

3) Utilizando la partícula “mente” forma adverbios con las siguientes palabras: (5 ptos.)

- a. Bello \_\_\_\_\_
- b. Sagaz \_\_\_\_\_
- c. Rápido \_\_\_\_\_
- d. Libre \_\_\_\_\_
- e. Sutil \_\_\_\_\_
- f. Educado \_\_\_\_\_
- g. Lamentable \_\_\_\_\_
- h. Deliberado \_\_\_\_\_
- i. Feliz \_\_\_\_\_
- j. Hábil \_\_\_\_\_

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : El Verbo
- 1.6 TIEMPO : 90 minutos
- 1.7 FECHA : 23/09/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Señala. Ubica.	Subraya el Verbo en oraciones. Coloca el Verbo en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de imágenes para que identifiquen los Verbos.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Verbo?, ¿Cuál será su clasificación? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer el Verbo?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre verbo y verboide?</p>	Imágenes. Limpiatipos. Plumones. Palabra.	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y la clasificación del Verbo con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada clase de Verbo, las formas no verbales, los verbos copulativos, los verbos auxiliares, los modos verbales y la perífrasis verbal.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Verbo.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno 5 oraciones utilizando correctamente el Verbo.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Subraya el Verbo en oraciones.	1 (4)	4	20
	Coloca el Verbo en oraciones.	2 (5)	5	25
		3 (4)	4	20
		4 (4)	4	20
		5 (3)	3	15

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## EL VERBO

Es la palabra que expresa acción, estado o proceso de los seres y con indicación de tiempo.



### ➤ CLASIFICACIÓN DEL VERBO

- ❖ **Verbos Regulares:** son aquellos cuya raíz no se modifica y las determinaciones son las propias de ciertos verbos llamados modelos, como: cantar, comer, subir, amar, temer, escribir, partir, etc.
- ❖ **Verbos Irregulares:** son aquellos cuya raíz se modifica y se aparta del modelo o paradigma de la conjugación regular, como: caber, leer, decir, saber, tener, forzar, ir, etc.

### ➤ FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

**VERBOIDE:** se denomina formas no personales, porque no expresan las personas gramaticales ni tiempo, las cuales son las siguientes:

- ❖ **Infinitivo:** es aquel que funciona como sustantivo y acepta las terminaciones ar, er, ir. Ejemplos: caminar, correr, estudiar, etc.
- ❖ **Participio:** es aquel que funciona como adjetivo y acepta las terminaciones ada, ado, ido. Ejemplos: cansada, limpiado, recorrido, etc.
- ❖ **Gerundio:** es aquel que funciona como adverbio y acepta las terminaciones ando, endo, iendo. Ejemplos: bailando, leyendo, barriendo, etc.

### ➤ VERBOS COPULATIVOS

Sirven esencialmente para unir el sujeto con el predicado nominal, sin añadir significado especial a la oración. Por excelencia estos verbos son:

- ❖ **SER:** expresa como una cualidad definitiva del sujeto. Ejemplos: Fernando es loco, Antonio es tranquilo.

- ❖ **ESTAR:** presenta al predicativo como un estado, una situación de carácter transitorio o accidental en la que se encuentra el sujeto. Ejemplos: Fernando **está** loco, Antonio **está** tranquilo.

## ➤ **VERBOS AUXILIARES**

Son verbos que han perdido su significado total o parcialmente y han pasado a formar parte de las formas compuestas (**han** comprado) de otros verbos y son tres: ser, estar y haber. Ejemplos: ellos **están** paseando por la plaza, Felipe **había** estado enfermo, Santiago **fue** amado por su familia.

## ➤ **MODOS VERBALES**

Son las diversas formas en que la acción del verbo puede expresarse y cada modo posee una forma particular de conjugar el verbo. En la gramática española existen cuatro grandes modos verbales:

- ❖ **MODO INDICATIVO:** expresa acciones concretas y reales. Por ello se le define muchos veces como el modo que trata de describir el mundo real. Con este modo expresamos las acciones que con seguridad ocurrieron, ocurren u ocurrirán. Ejemplos: *Pedro **estudia** todas las noches*; se habla de una persona que realiza una actividad concreta y en un tiempo concreto, **caminaba** por la playa todas las tardes, el cielo **está** nublado, Luis **elegirá** una carrera profesional.
- ❖ **MODO SUBJUNTIVO:** expresa acciones como algo probable, sin estar seguro de su realización. Señala un hecho que expresa deseo, temor, voluntad, suposición, duda. Con este modo expresamos las acciones que no existen ni han existido, sino sólo pueden existir o pudo haber existido. Ejemplos: *Todos esperaban que **actúe** correctamente*; en dicho enunciado, el verbo **actúe** expresa una acción no realizada aún, porque se trata de una expresión de deseo de quien enuncia la oración, espero que mi padre **retorne** el lunes de su viaje, mi perro quizás **esté** con una enfermedad, Tania espero que te **guste** el regalo.
- ❖ **MODO POTENCIAL:** expresa acciones como una posibilidad, por eso se ve a la acción como algo hipotético, como algo que puede realizarse, como algo en potencia; de allí se deriva su nombre. Ejemplo: Si le ayudaras, te **apreciaría** más; se expresa una acción a realizarse o posible, si Jesús fuera rico **conduciría** un deportivo, si trabajaras más **ganarías** más dinero, si lo supiera te lo **diría**.
- ❖ **MODO IMPERATIVO:** expresa acciones con sentido de sugerencia, instrucción, mandato, orden, ruego, petición o consejo con la finalidad de influir sobre algún comportamiento. Está relacionado directamente con la función apelativa o conativa del lenguaje. Ejemplo: ***Préstame** tu libro, por favor*; expresa una petición, **agregar** sal y pimienta al gusto, **cálmate** que todo saldrá bien, **cállate** y no digas nada.

## ➤ **PERÍFRASIS VERBAL**

Son formas verbales compuestas, constituidas por un verbo gramaticalizado (que ha perdido su significado) y un infinitivo, un gerundio o un participio. Entre ambas formas verbales puede haber una preposición o una conjunción. Ejemplos: **voy a estudiar**, siempre **estaré llamando** por teléfono, en la tarde ya **tenía alquilado** mi caballito.

## PRÁCTICA DEL VERBO

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Anely Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1) Subraya los verbos de las siguientes oraciones y escribe si son verbos regulares o verbos irregulares. (4 pts.)

a. Vallejo escribió el poemario los Heraldos Negros. \_\_\_\_\_

b. Anita sabe más que tú. \_\_\_\_\_

c. Juan leyó muchas obras literarias. \_\_\_\_\_

d. Los querubines cantaron en el cielo. \_\_\_\_\_

2) Coloca si es verbo de infinitivo, gerundio o participio en las siguientes palabras: (5 pts.)

a. Caminar \_\_\_\_\_

b. Estudiado \_\_\_\_\_

c. Jugando \_\_\_\_\_

d. Construido \_\_\_\_\_

e. Traer \_\_\_\_\_

f. Callando \_\_\_\_\_

g. Llevado \_\_\_\_\_

h. Bailando \_\_\_\_\_

i. Tenido \_\_\_\_\_

j. Queriendo \_\_\_\_\_

3) Coloca si es verbo copulativo o verbo auxiliar en las siguientes oraciones: (4 pts.)

- a. Pablo Neruda es un poeta chileno. \_\_\_\_\_
- b. Julián había llegado tarde a clases. \_\_\_\_\_
- c. Julio está enfermo del corazón. \_\_\_\_\_
- d. Luz estuvo llorando en la noche. \_\_\_\_\_

4) Subraya el verbo de cada oración y escribe qué modo verbal pertenece. (4 pts.)

- a. El libro está sobre la mesa. \_\_\_\_\_
- b. Ojalá tenga suerte. \_\_\_\_\_
- c. No matarás. \_\_\_\_\_
- d. Si hubiera estudiado más, habría aprobado el examen. \_\_\_\_\_

5) Coloca el verbo que le corresponde a las siguientes oraciones: (3 pts.)

- a. Debe \_\_\_\_\_ mucho frío en la calle.
- b. La empresa ha \_\_\_\_\_ cien toneladas de harina de pescado.
- c. Los niños andaban \_\_\_\_\_ en el jardín.
- d. La madre vivía \_\_\_\_\_ todos los días en el mercado.
- e. Puedes \_\_\_\_\_ a mi casa en la tarde.
- f. Todavía no has \_\_\_\_\_ tu tarea.

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : La Preposición
- 1.6 TIEMPO : 90 minutos
- 1.7 FECHA : 25/09/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Ubica. Señala.	Coloca la Preposición en oraciones. Subraya la Preposición en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que completen correctamente con las Preposiciones.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es la Preposición?, ¿Cuál creen que será su función? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer la Preposición?, ¿Podrá ser la preposición una palabra variable o invariable y por qué?</p>	<p>Papelote.</p> <p>Cartulinas de colores.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Palabra.</p>	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y los tipos de Preposiciones con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada tipo de Preposición.</p>	<p>Cartulina de color. Limpia tipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre la Preposición.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno 5 oraciones utilizando las Preposiciones correctamente.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Coloca la Preposición en oraciones.	1 (5)	5	25
	Subraya la Preposición en oraciones.	2 (5)	5	25
		3 (5)	5	25
		4 (5)	5	25

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## LA PREPOSICIÓN



Es una palabra invariable, pues carece de accidentes gramaticales. Por sí sola no tiene significado, este es de carácter contextual, es decir, depende de las palabras que relaciona.



Funciona como conector, conector, relacionante o nexos subordinante.

### ➤ LAS PREPOSICIONES SON LAS SIGUIENTES:

A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, versus, según, sin, so, sobre, tras.

Ejemplos: cabellos **de** plata, café **con** dulce, luchó **contra** todos, trabajó **sin** descanso, etc.

También presenta frases prepositivas que vienen a ser construcciones de subordinación que desempeñan el mismo papel de la preposición: junto a, de acuerdo con, acerca de, debajo de, en contra de, en medio de, detrás de, etc.

**RECUERDA**

## PRÁCTICA DE LA PREPOSICIÓN

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1. Coloca las preposiciones que le corresponde a los siguientes enunciados: (5 pts.)

- a. Lo vi \_\_\_\_\_ lejos \_\_\_\_\_ la urbe.
- b. El gerente se fue \_\_\_\_\_ vacaciones.
- c. Ana puso las rosas \_\_\_\_\_ la mesa \_\_\_\_\_ su cuarto.
- d. Todos estábamos preocupados \_\_\_\_\_ él.
- e. Juanita se va \_\_\_\_\_ Francia \_\_\_\_\_ paseo.

2. Subraya las preposiciones de las siguientes oraciones: (5 pts.)

- a. Manco Cápac y Mama Ocllo salieron del lago Titicaca.
- b. Viajaban hacia el Cusco y a Machu Picchu los turistas.
- c. Pertenece el Río Nilo a Egipto.
- d. Batalló contra todos los enemigos.
- e. El obrero trabaja sin beneficio alguno.

3. Subraya las preposiciones del siguiente texto: (5 pts.)

Era posible que no llegaran hasta la noche y se escondieran entre los matorrales para pasar inadvertidos. Con los uniformes de camuflaje conseguirían disimular sus figuras.

4. Coloca las preposiciones del siguiente texto: (5 pts.)

Era posible que no llagaran \_\_\_\_\_ la noche para esconderse \_\_\_\_\_ la maleza y, \_\_\_\_\_ consecuencia, no pasarían inadvertidos. \_\_\_\_\_ los uniformes \_\_\_\_\_ camuflaje no podrían disimular sus figuras.

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : La Conjunción
- 1.6 TIEMPO : 90 minutos
- 1.7 FECHA : 27/09/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Ubica. Señala.	Coloca la Conjunción en oraciones. Subraya la Conjunción en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que completen con las Conjunciones correctas.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es la Conjunción?, ¿Cuál será su clasificación? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer la Conjunción?, ¿Cuál creen que será su función?</p>	<p>Papelote. Cartulinas de colores. Plumones. Limpiatipos. Palabra.</p>	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y la clasificación de la Conjunción con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada clase de Conjunción.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre la Conjunción.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno un texto utilizando correctamente la Conjunción.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Coloca la Conjunción en oraciones.	1 (10)	10	50
	Subraya la Conjunción en oraciones.	2 (5)	5	25
		3 (5)	5	25

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## LA CONJUNCIÓN

Es una palabra invariable, pues carece de accidentes gramaticales. Por sí sola no tiene significado, este es de carácter contextual, es decir, depende de las palabras que relaciona.



### ➤ CLASIFICACIÓN DE LA CONJUNCIÓN

- ❖ **Coordinantes:** enlazan elementos del mismo nivel sintáctico sin establecer relaciones de jerarquía entre ellos.
  - ✓ **Copulativas:** indican suma o acumulación y son las siguientes: y, e, ni. Ejemplos: es alegre **y** responsable, no irá **ni** Elena **ni** tú.
  - ✓ **Disyuntivas:** indican opción o elección y son las siguientes: o, u. Ejemplos: la ventana **o** la puerta, Orlando **u** Óscar ganaran el premio.
  - ✓ **Adversativas:** indican oposición o exclusión y son las siguientes: pero, aunque, sino, mas, sin embargo. Ejemplos: le dije para ir al cine **pero** no quiso, este chico es muy guapo **sin embargo** es muy antipático.
- ❖ **Subordinantes:** enlazan un elemento principal con otro subordinado determinando entre ellos relaciones de dependencia.
  - ✓ **Completivas:** completan una idea y es la siguiente: que. Ejemplos: tú quieres **que** sea amable, creo **que** tus amigos nos han dejado plantados.
  - ✓ **Condicionales:** indican condición y son las siguientes: si, como, cuando, con tal de que, a menos que. Ejemplos: será **como** tú digas, **si** te quedas te compraré una pulsera.
  - ✓ **Causales:** indican causa de lo expresado y son las siguientes: porque, pues, ya que, puesto que. Ejemplos: no pude ir **pues** me hice tarde, hay mucha gente **porque** es domingo.
  - ✓ **Concesivas:** indican una dificultad que no impide la acción y son las siguientes: aunque, así, aun cuando, a pesar de que, bien que, si bien.

Ejemplos: iremos de paseo **si bien** es tarde, **a pesar de que** estoy cansada iré a la fiesta.

- ✓ **Temporales:** indican tiempo y son las siguientes: cuando, apenas, luego que, mientras, tan pronto como, antes de, después de. Ejemplos: Luis fue asaltado **luego que** salió de trabajar, iremos **cuando** haya pasado la tormenta.
- ✓ **Consecutivas:** indican consecuencia de lo expresado y son las siguientes: así que, conque, de tal modo que, tal que, hasta el punto de. Ejemplos: Pepito estaba tan enfermo **de tal modo que** faltó una semana al colegio, agonizó tanto **hasta el punto de** conmovier a su hijo.
- ✓ **Comparativas:** indican comparación y son las siguientes: tal como, más que, mayor que, menos que, igual que. Ejemplos: Alberto sabe **más que** José, Jesús es **mayor que** Esther.

## PRÁCTICA DE LA CONJUNCIÓN

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1. Coloca la conjunción que le corresponde a cada oración y escribe qué clase de conjunción coordinante pertenece. (10 pts.)

- a. Ella habla \_\_\_\_ él escucha. (\_\_\_\_\_)
- b. ¿Prefieres hablar \_\_\_\_ escuchar? (\_\_\_\_\_)
- c. Padres \_\_\_\_ hijos. (\_\_\_\_\_)
- d. Estamos en verano \_\_\_\_ hace frío. (\_\_\_\_\_)
- e. Dame siete \_\_\_\_ ocho. (\_\_\_\_\_)
- f. No lo hizo Juan \_\_\_\_ Pedro. (\_\_\_\_\_)
- g. Pueden llamarme a casa \_\_\_\_ bien al trabajo. (\_\_\_\_\_)
- h. María \_\_\_\_ Pablo aprobaron el examen. (\_\_\_\_\_)
- i. Karito habla mucho \_\_\_\_ no escucha. (\_\_\_\_\_)
- j. Julio \_\_\_\_ estudia \_\_\_\_ trabaja. (\_\_\_\_\_)

2. Subraya la conjunción de cada oración y únela según la clase de conjunción subordinante que pertenece. (5 pts.)

- a. Lo hace porque quiere. • Consecutiva
- b. Si tú lo dices será verdad. • Causal
- c. Cuando vengas iremos de paseo. • Concesiva
- d. Estudiaste así que aprobarás. • Temporal
- e. Iré aunque llueva. • Condicional

3. Subraya las conjunciones que se encuentran en el siguiente texto: (5 pts.)

La Monalisa es el retrato más famoso a lo largo de historia de la literatura y el arte, porque ha dado origen a cuentos, novelas, poemas, y hasta óperas. Fue una obra famosa desde el momento de su creación, su sonrisa ha hecho correr ríos de tinta, ya que se ha visto en ella crueldad y se le ha considerado una sonrisa despiadada de la mujer. Pero otros se han sentido deslumbrado por su encanto y su dulzura. Según Vasari: “Monalisa era muy bella y Leonardo, cuando pintaba procuraba que siempre hubiese alguien cantando, tocando algún instrumento o bromeando”.

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : El Pronombre
- 1.6 TIEMPO : 135 minutos
- 1.7 FECHA : 28/07/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Ubica. Señala.	Coloca el Pronombre en oraciones. Subraya el Pronombre en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que completen correctamente con los Pronombres.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Pronombre?, ¿Cuál será su clasificación? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante conocer el Pronombre?, ¿Cuál creen que será su función?</p>	Papelote. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre la definición y la clasificación del Pronombre con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada clase de Pronombre.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Pronombre.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno 5 oraciones utilizando el Pronombre correctamente.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Coloca el Pronombre en oraciones.	1 (5)	5	25
	Subraya el Pronombre en oraciones.	2 (5)	5	25
		3 (10)	10	50

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## EL PRONOMBRE



Es una palabra que señala o representa a personas u objetos o remite a hechos ya conocidos por el hablante y el oyente. Podríamos decir que es una palabra que sustituye a los nombres.

### ➤ CLASIFICACIÓN DEL PRONOMBRE

❖ **Pronombres Personales:** son aquellos que señalan a las personas que interviene en el diálogo, que pueden ser las personas gramaticales en primera, segunda y tercera. Ejemplos: **yo** no **te** vi, ven **conmigo** a vagar bajo las selvas, **nosotros** siempre estaremos **contigo**, **tú** llegaste con **ella**.

	PRIMERA PERSONA		SEGUNDA PERSONA		TERCERA PERSONA	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
<b>Formas tónicas</b>	Yo mí conmigo	nosotros nosotras	Tú usted vos ti contigo	Vosotros vosotras ustedes	Él ella ello sí consigo	Ellos ellas sí consigo
<b>Formas átonas</b>	Me	Nos	Te	Os	le, la, lo, se	les, las, los, se

❖ **Pronombres Determinativos:** son aquellos que comparten algunas formas con los adjetivos determinativos. Estos pronombres son los siguientes:

- ✓ **Posesivos:** se utilizan para indicar posesión, pertenencia o relación estrecha entre una identidad y una persona gramatical. Ejemplos: tu reloj se parece al **mío**, la casa grande es **nuestra**, hágamelo de lo **tuyo**,

tus bienes ahora son **vuestros**, Rogelio cogió un libro que no era el **suyo**.

PRONOMBRES POSESIVOS							
Un solo poseedor			Varios poseedores				
<u>1ª persona</u>	<u>2ª persona</u>	<u>3ª persona</u>	<u>1ª persona</u>	<u>2ª persona</u>	<u>3ª persona</u>		
Mío	Tuyo	Suyo	nuestro	vuestro	Suyo	<b>Singular</b>	<b>Masculino</b>
Míos	Tuyos	Suyos	nuestros	vuestros	suyos	<b>Plural</b>	
Mía	Tuya	Suya	nuestra	vuestra	suya	<b>Singular</b>	<b>Femenino</b>
Mías	Tuyas	Suyas	nuestras	vuestras	suyas	<b>Plural</b>	

- ✓ **Demostrativos:** remiten a nombres demostrativos, remiten a nombres indicando proximidad o lejanía respecto a las personas que hablan o escuchan. Ejemplos: **este** estudia mucho, **ese** canta muy bien, **aquel** es nuevo, mira **aquello**, **esto** es todo lo que sé.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS					
<u>SINGULAR</u>			<u>PLURAL</u>		
<u>Masculino</u>	<u>Femenino</u>	<u>Neutro</u>	<u>Masculino</u>	<u>Femenino</u>	
Este	esta	esto	estos	Estas	<b>Cercanía</b>
Ese	esa	eso	esos	Esas	<b>Distancia media</b>
Aquel	aquella	aquello	aquellos	Aquellas	<b>Lejanía</b>

- ✓ **Numerales:** son los que informan con exactitud cantidades y órdenes de colocación referidos a nombres, pero sin mencionarlos. Se clasifican en: cardinales, ordinales, múltiplos y partitivos. Ejemplos: los **doce** son mis amigos, prefiero lo **segundo**, te ha servido el **triple** de lo normal, **cinco** son las que faltan, un **cuarto** se comió Pedro.
- ✓ **Indefinidos:** se utilizan para indicar nociones de cantidad, identidad o de otro tipo de manera vaga e indeterminada. Ejemplos: **varios** sabían algo, **muchos** no sabían nada, **nadie** supo **nada**, **ninguno** cumplió con sus deberes, **bastante** he hecho por ustedes.

PRONOMBRES INDEFINIDOS				
Singular			Plural	
Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
un, uno	una	uno	Unos	Unas
algún, alguno	alguna	algo	Algunos	Algunas
ningún, ninguno	ninguna	nada	Ningunos	Ningunas
Poco	poca	poco	Pocos	Pocas
Escaso	escasa	escaso	Escasos	Escasas
Mucho	mucha	mucho	Muchos	Muchas
Demasiado	demasiada	demasiado	demasiados	Demasiadas
Todo	toda	todo	Todos	Todas
			Varios	Varias
Otro	otra	otro	Otros	otras
Mismo	misma	mismo	Mismos	mismas
tan, tanto	tanta	tanto	Tantos	tantas
Alguien				
Nadie				
cualquier, cualquiera			Cualesquiera	
Quienquiera			Quienesquiera	
Tal			Tales	
		demás	Demás	
Bastante			Bastantes	

- ✓ **Relativos:** se refieren a un nombre ya citado en la oración, llamado antecedente, sin necesidad de repetirlo. Ejemplos: la luna, **que** brilla te mira en la noche; los trabajos, **cuyos** requisitos faltan son interesantes; el pintor, **quien** ganó el concurso se fue a París; el encargo, **el cual** llegó ayer hay que concretarlo; los concursantes, **quienes** ganaron fueron premiados; el escritor, **quien** fue homenajeado no estaba presente; la decisión, **la cual** fue incorrecta será eliminada.

### PRONOMBRES RELATIVOS

que, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales, quien, quienes, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, donde.

- ✓ **Exclamativos e Interrogativos:** se utilizan cuando se pregunta o expresa alguna emoción. Ejemplos: ¡**qué** alegría verte!, ¡**qué** hermosa estás!, ¿**cuál** es tu casa?, ¿a **dónde** me lleva tu mirada de estío?, ¿pregúntale **qué** quiere?

### PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

qué, cuánto, cuánta, cuándo, cuál, cuáles, dónde, quién, quiénes, cómo.



**Los enclíticos:** son aquellos que van después del verbo y forman con él una sola palabra. Ejemplos: **cómpralos**, **escúchanos**, **míralo**, **búscalo**, **devuélvemelo**.

**Los proclíticos:** son aquellos que aparecen antes del verbo y son una palabra aparte. Ejemplos: **los** compra, **nos** escucha, **los** mira, **los** busca, **los** devuelve. El señor Sierra compra el periódico; **lo** compra todos los días.

## PRÁCTICA DEL PRONOMBRE

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Anny Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1. Coloca los pronombres personales que le corresponde a los siguientes enunciados: (5 pts.)
  - a. Solo \_\_\_\_\_ quieres jugar.
  - b. Venid \_\_\_\_\_ y nos marcharemos juntos.
  - c. El profesor \_\_\_\_\_ dijo la respuesta solo a Luis.
  - d. Viajaremos \_\_\_\_\_ la próxima semana.
  - e. \_\_\_\_\_ tengo fe en \_\_\_\_\_.
  - f. Cogió el paquete y \_\_\_\_\_ puso junto a \_\_\_\_\_.
  - g. \_\_\_\_\_ no fueron \_\_\_\_\_ al viaje.
  - h. \_\_\_\_\_ estaremos bien \_\_\_\_\_.
  - i. Edgar \_\_\_\_\_ dijo que no viajaría con \_\_\_\_\_.
  - j. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ somos amigos.
  
2. Subraya los pronombres determinantes de las siguientes oraciones: (5 pts.)
  - a. Ese caballo es mío y aquel es tuyo.
  - b. Tres ganaron el concurso de declamación.
  - c. Muchos fueron de paseo al vivero.
  - d. Qué hermosa criatura.
  - e. Aquel se cayó en la esquina.
  - f. El tuyo es más nuevo.
  - g. Un octavo compró Luis.
  - h. Javier se comió el doble de lo normal.
  - i. Algunos irán al viaje de promoción.
  - j. Que seas feliz.

3. Subraya los pronombres de los siguientes textos: (10 pts.)

TEXTO 01

Cuando llegamos, ella se había marchado. Esperamos un momento. Entonces, vino el gerente, y les dijo que pronto regresaría. Luego de una hora nos desesperamos. Yo pensé que le había pasado un accidente. Él por su parte creyó que la habían asaltado. Minutos después llegó ella. Vio nuestros rostros de preocupación, y se asustó.

TEXTO 02

Uno de ustedes me traicionará, había dicho el maestro. Nos miramos la cara un instante, que parecía una eternidad, sin saber que decir. Entonces, Judas, con gesto preocupado, expresó:

- Seré yo maestro.

- Tú lo has dicho - replicó Jesús.- Ve a cumplir lo que debes hacer.

En silencio lo vimos marcharse.

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : Reconocimiento del Verbo y del Sustantivo
- 1.6 TIEMPO : 135 minutos
- 1.7 FECHA : 04/10/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Identifica.	Reconoce el Verbo y el Sustantivo en textos.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que identifiquen los Verbos y los Sustantivos.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Verbo y el Sustantivo?, ¿Cómo se reconocerá el Verbo y el Sustantivo? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante reconocer el Verbo y el Sustantivo?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre Verbo y Sustantivo?</p>	<p>Papelotes. Plumones. Limpiatipos. Palabra.</p>	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre el Reconocimiento del Verbo y del Sustantivo con ejemplos.</p> <p>Luego desarrollan ejemplos sobre el Reconocimiento del Verbo y del Sustantivo.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Lipiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Reconocimiento de Verbo y del Sustantivo.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan en su cuaderno un texto reconociendo y subrayando los Verbos y los Sustantivos correctamente.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Reconoce el Verbo y el Sustantivo en textos.	1 (10)	10	50
		2 (10)	10	50

# MÓDULO DE APRENDIZAJE



## RECONOCIMIENTO DEL VERBO

Hay que tener capacidad de diferenciar el verbo de otra clase formal como del adjetivo, del adverbio, de la preposición, etc. Porque dicha habilidad nos va a permitir identificar correctamente el verbo dentro una oración y a través de esa identificación iniciar lo que es el análisis estructural.

Si no identificamos correctamente el verbo, realizaremos mal el análisis y tergiversaremos la comunicación recibida.

Para identificar correctamente el verbo hay que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. El verbo es la única palabra que por sí sola expresa una oración:

Cantó

Viajaron

Expliqué

Pinta

2. El verbo se puede conjugar con las personas gramaticales:

Yo escribí

Tú escribiste

Él escribió

3. Se puede expresar en presente, pasado y futuro.

Pinta

Pintó

Pintará

4. Derivan generalmente de los infinitivos terminados en AR, ER, IR.

AR: Volar / amar / cantar

Voló / amo / cantaría

ER: Mover / resolver / devolver

Moviste / resolveremos / devolví

IR: Reír / sufrir / morir

Reirá / sufro / murieron

Todas estas consideraciones no lo puede cumplir, por ejemplo, la palabra “piedra”, que es un sustantivo; o la palabra “bueno”, que es un adjetivo; o “mañana”, que es un adverbio.

5. Hay que tener en cuenta que el verbo puede cumplir la función de sustantivo, adjetivo y adverbio, en estos casos no los consideramos verbo sino como la categoría gramatical que asume.

El verbo es sustantivo cuando está en infinitivo terminado en AR, ER, IR y está, a veces, precedido por un artículo: El **morir** nos asusta. / Hizo **notar** su error.

Es adjetivo cuando es participio terminado en ADA, ADO, IDO: El árbol **derribado** / Vivimos en un territorio **compartido**.

Finalmente, es adverbio cuando está en gerundio terminado en ANDO, ENDO, IENDO: Se fue **cantando**. / Vive **escribiendo**. / Está **bailando**.

**DESARROLLA LOS SIGUIENTES  
EJEMPLOS:**

**TEXTO N° 01**

La nación peruana no existía cuando se produjo la conquista española, ya que los incas no habían logrado formar una sola nación en el territorio del Tahuantinsuyo. Los pueblos recién conquistados, como Huancas, Chinchas y otros, aún no estaban totalmente integrados al imperio incaico.

**TEXTO N° 02**

El eclipse de sol se produce cuando la luna, al interponerse entre la tierra y el sol, no permite que la luz solar pase a algunas partes de la tierra. Este es un fenómeno muy raro y dura breve tiempo. En cambio el eclipse de luna es cuando la tierra, al interponerse entre el sol y la luna, proyecta una sombra que no deja pasar los rayos solares e impide la reflexión lunar.

**TEXTO N° 03**

Las plantas, aunque se encuentran fijas en un lugar, realizan algunos movimientos lentos, frente a los estímulos del ambiente. Estos movimientos, llamados tropismos, son coordinados por ciertas sustancias químicas que ellas producen. Así, por ejemplo, debido a la acción reguladora de una sustancia denominada auxina, el tallo crece buscando siempre la luz, mientras que la raíz lo hace moviéndose hacia la tierra.

## TEXTO N° 04

Las personas contamos por lo general con unos 206 huesos, incluidos los dientes. No obstante, esta cifra no es exacta, porque existen los huesos y huesecillos sesamoideos, situados en los tendones de algunos músculos de las manos y los pies, y cuyo número algunas veces digiere en los seres humanos.

## RECONOCIMIENTO DEL SUSTANTIVO

El sustantivo, al igual que el verbo, es una categoría gramatical importante en la comunicación, y en el análisis oracional, pues, va a designar entidades materiales o inmateriales, de toda naturaleza y condición: personas, animales, cosas reales o imaginarias, grupos, materias, acciones, cualidades, sucesos; quienes se van a constituir en entes activos o pasivos de la dinámica humana y por lo tanto de la comunicación.

Para su reconocimiento podemos seguir las siguientes pistas:

1. Siempre está después de un artículo, un determinante o una contracción: El **sol** resplandece en la **llanura**. A veces entre ellos se puede interponer un adjetivo: El grandioso **sol** resplandece en la inmensa **llanura**.
2. Siempre va designar al ser de quien se habla.
3. Si se obvia no tiene sentido la comunicación o cambia de sentido: Los **payasos** divirtieron al público. Obviándolo diría: Los divirtieron al. / La **luna** brilla en la **oscuridad**. Obviando los sustantivos diría: La brilla en la.
4. Admite un adjetivo: Compramos un **terreno** / Compramos un estratégico **terreno**.

**DESARROLLA LOS SIGUIENTES  
EJEMPLOS:**

## TEXTO N° 01

### “El Espejo Chino” (Anónimo)

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regreso al pueblo.

Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

- Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

- No tienes de qué preocuparte es una vieja.

## **TEXTO N° 02**

### **“El Paisajista”**

**(Anónimo)**

Un pintor de mucho talento fue enviado por el emperador a una provincia lejana y desconocida, recién conquistada, con la misión de traer imágenes pintadas. El deseo del emperador era conocer así aquellos lugares remotos.

El pintor viajó mucho, visitó y observó detenidamente todos los parajes de los nuevos territorios, pero regresó a la capital sin una sola imagen, sin ni siquiera un boceto.

El emperador se sorprendió por ello se enojó mucho.

Entonces el pintor pidió que le habilitaran un gran lienzo de pared del palacio. Sobre aquella pared representó todo el país que acababa de recorrer. Cuando el trabajo estuvo terminado, fue a visitar el gran fresco. El pintor, varilla en mano, le explicó todos los rincones de la lejana provincia: los poblados, las montañas, los ríos, los bosques...

Cuando la descripción finalizó, el pintor se acercó a un estrecho sendero que salía del primer plano del fresco y parecía perderse en el espacio. Los ayudantes tuvieron la sensación de que el cuerpo del pintor se adentraba en el sendero, que avanzaba poco a poco en el paisaje, que se hacía más pequeño y se iba perdiendo a los lejos. Pronto una curva del sendero lo ocultó a sus ojos. Y al instante desapareció todo el paisaje y quedó el inmenso muro desnudo.

## PRÁCTICA DEL RECONOCIMIENTO DEL VERBO Y DEL SUSTANTIVO

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Anely Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

- 1) Reconoce y subraya los verbos de los siguientes textos: (10 pts.)

### TEXTO N° 01

Los anfibios son animales vertebrados que aparecieron sobre la tierra hace 350 millones de años, originados a partir de un primitivo grupo de peces. Fueron los primeros vertebrados que accedieron al medio terrestre. Al estar dotado de patas y pulmones han podido adaptarse a tierra firme aunque siguen dependiendo del agua, pues su piel necesita húmeda permanente para no secarse. También para la reproducción precisan agua: sus huevos no tienen cáscaras duras que los protejan y necesitan el medio líquido para desarrollarse correctamente. Las crías de los anfibios experimentan importantes cambios, hasta que están para abandonar el agua y transformarse en anfibios adultos.

### TEXTO N° 02

Desde el nacimiento de industrialización en el siglo XVIII, la contaminación atmosférica ha seguido una curva creciente en todo el mundo. Multitud de agentes contaminantes, tanto gases como partículas son procedentes de las industrias, los vehículos de motor y las calefacciones, se concentran en la atmósfera en cantidades excesivas. Esta contaminación, conocida como atmosférica se da principalmente en las grandes concentraciones urbanas; pero no conocen fronteras, ya que las lluvias y los vientos pueden trasladarla con facilidad a cualquier parte. Un efecto muy frecuente de la contaminación atmosférica es el smog, espesa neblina de humo que se acumula en las ciudades y que hace que el aire sea casi irrespirable.

- 2) Reconoce y subraya los sustantivos de los siguientes textos: (10 pts.)

**TEXTO N° 01**

La oposición entre ciudad y provincias también funciona en otro nivel. El hogar provinciano es el escenario de una infancia inocente y segura donde la madre desempeña un papel análogo a Dios. En cambio, la ciudad es el espacio donde el poeta asume la condición de adulto y donde tiene que enfrentarse con una realidad que ha dejado de tener coherencia. Así, la experiencia urbana de Vallejo viene a ser una representación simbólica en la condición del hombre moderno. La nostalgia de la infancia provinciana es la nostalgia de una inocencia perdida, y la inseguridad sufrida por el poeta, en la ciudad refleja la crisis existencial del hombre moderno, que nada desorientado en un mundo donde las viejas certezas espirituales han perdido vigencia.

**TEXTO N° 02**

No puede existir la solidaridad si no entre personas. Es por eso que hace falta diferenciar los fines que puede tener una conciencia ecológica. Cuando una persona se decide cuidar los recursos naturales, porque los considera valiosos en sí mismos no nos encontramos con una actitud solidaria. Sin embargo, cuando sabemos que podemos favorecer al ser humano a través del cuidado de los ecosistemas, sembrando árboles, desarrollando agricultura sana, promoviendo la protección de los animales en peligro de extinción y defendiendo la pureza de los ríos, entre otros ejemplos, entonces la disposición de cuidar el entorno se transforma y enriquece para apoyar a la persona humana y, ciertamente, la ecología puede ser una importante actitud dentro de la solidaridad humana.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”

1.2 NIVEL : Secundaria

1.3 CICLO : VII

1.4 GRADO : 5° “A”

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas

1.6 TIEMPO : 270 minutos

1.7 FECHA : 07/10/17

1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

### II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Identifica.	Reconoce las Estructuras Gramaticales Básicas en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

### III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de enunciados para que identifiquen las Estructuras Gramaticales Básicas.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es una Estructura Gramatical Básica?, ¿Cómo se reconocerá una Estructura Gramatical Básica? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante reconocer las Estructuras Gramaticales Básicas?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre frase y oración?</p>	Papelotes. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	20 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre el Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas, las cuales son: la frase, la oración, la proposición, el modificador preposicional, la frase preposicional, la frase preposicional, la oración preposicional y la oración preposicional con ejemplos.</p> <p>Luego realizan 05 enunciados de cada clase de las Estructuras Gramaticales Básicas.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra. Hojas de trabajo.</p>	<p>110 min.</p>
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan correctamente en su cuaderno 5 enunciados de cada clase de las Estructuras Gramaticales Básicas.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	<p>50 min.</p>

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Reconoce las Estructuras Gramaticales Básicas en oraciones.	1 (10) 2 (10)	10 10	50 50

# MÓDULO DE APRENDIZAJE



## RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS

El lenguaje escrito u oral siempre está dado por estructuras gramaticales que permiten la comunicación lingüística. Estas estructuras poseen un núcleo y características especiales que los diferencian.

Conocer las estructuras gramaticales nos permite saber si la comunicación que estamos transmitiendo tiene sentido completo o no; también tener el conocimiento para la realización de una correcta comunicación escrita, pues, podremos darnos cuenta que cuando utilizamos una determinada estructura estamos transmitiendo una comunicación más íntegra o no.

### ➤ CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS

#### 1) LA FRASE (F):

Es una estructura gramatical que tiene las siguientes características:

- a. No tiene sentido completo porque no posee verbo.
- b. Su núcleo por lo general siempre es un sustantivo.
- c. Tiene autonomía sintáctica dada por el punto.

Ejemplos:

- El paisaje lejano.
- La ventana de mi habitación.
- Mi amigo Miguel.

**PRÁCTICA 01:** Realiza cinco frases.

#### 2) LA ORACIÓN (O):

Esta estructura gramatical se destaca por tener las siguientes características:

- a. Tiene sentido completo porque posee verbo.

- b. Su núcleo por lo general siempre es un verbo.
- c. Tiene también autonomía sintáctica dada por el punto.

Ejemplos:

- Los expositores viajaron temprano.
- Cuando vengas, iremos a la feria.
- Elena compró un libro interesante.

**PRÁCTICA 02:** Realiza cinco oraciones.

### 3) LA PROPOSICIÓN (P):

Es una estructura gramatical que siempre:

- a. Está encabezado por los relativos QUE, QUIEN, CUAL, CUYO, CUYA.
- b. Tiene verbo secundario, es decir, que no tiene verbo principal.
- c. Va siempre entre comas. Es decir, que no tiene autonomía sintáctica dada por el punto.
- d. No tiene sentido completo, porque depende de la estructura gramatical que lo contiene. Es decir, que es una estructura que está dentro de otra estructura.
- e. Si se le suprime de la oración no altera su coherencia.

Ejemplos:

- El libro, **que ayer te compraron**, explica muy bien el problema ecológico.
- Una mariposa, **cuyas alas eran de bonitos colores**, me dejó su alegría.
- La luna, **cuya luz cae en la noche**.

**PRÁCTICA 03:** Realiza cinco proposiciones.

### 4) LA PREPOSICIÓN (Pr.):

Es aquella estructura gramatical que tiene las siguientes características:

- a. Se inicia con una preposición (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hasta, hacia, mediante, para, por, según, sin, so, sobre,

tras, versus, vía). Hay que indicar que las contracciones AL y DEL funcionan como preposiciones.

- b. Tiene la cualidad de ampliar la información comunicativa haciéndola más específica.
- c. Siempre depende de otra estructura que la contiene.
- d. Tiene como núcleo a un sustantivo.
- e. Puede estar dentro de una frase, de una oración, o de una proposición.

Ejemplos:

- Los días **de aquel verano**.
- Caminaron **entre los montes** toda la noche.
- Se comunicaron **mediante señales de humo**.

**PRÁCTICA 04:** Realiza cinco preposiciones.

#### 5) FRASE PROPOSICIONAL (FP):

Esta estructura está conformada por una frase que contiene una proposición y se caracteriza por:

- a. A pesar de tener verbo no posee sentido completo, pues el verbo que tiene es secundario y pertenece a la proposición.
- b. El núcleo principal es el núcleo de la frase que es por lo general un sustantivo.
- c. Tiene autonomía sintáctica, dado por el punto.

Ejemplos:

- La novela, **que ayer leí**.
- El jardín, **que me gustó mucho**.
- Mi amiga, **cuya vivista me encantó**.

**PRÁCTICA 05:** Realiza cinco frases proposicionales.

#### 6) FRASE PREPOSICIONAL (FMP<sub>r</sub>) :

Es una estructura que está conformada por una frase que contiene un modificador preposicional.

Ejemplos:

- Las hojas **del otoño gris**.
- Llanto **de profunda pena**.
- Los días **de interminables contiendas**.

**PRÁCTICA 06:** Realiza cinco frases preposicionales.

## 7) ORACIÓN PROPOSICIONAL (OP):

Esta estructura une a una oración con una proposición. Al unirse tiene las siguientes características:

- a. Es una oración que contiene una proposición.
- b. Posee dos verbos, uno principal, y otro, secundario. El principal pertenece a la oración y el secundario a la proposición.
- c. Tiene sentido completo.
- d. Posee autonomía sintáctica dada por el punto.
- e. Su núcleo es el verbo de la oración.

Ejemplos:

- El barco, **que ayer llegó**, trajo mucha mercadería.
- El libro, **cuyas páginas son de colores**, está muy caro.
- Mi amigo, **quien viajó ayer**, volverá el otro año.

**PRÁCTICA 07:** Realiza cinco oraciones proposicionales.

## 8) ORACIÓN PREPOSICIONAL (OMPr):

Es una estructura que está compuesta por una oración que contiene un modificador preposicional.

Ejemplos:

- Llegaron **desde el lejano país**.
- Los ángeles guían tus pasos **hacia el cielo**.
- Ellos actuarán **según las normas establecidas**.

**PRÁCTICA 08:** Realiza cinco oraciones preposicionales.

## **PRÁCTICA DEL RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS**

**I.E. “SAN PEDRO”**

**Docente: Analy Esther Paredes Chávez**

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado y sección:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** / /

1. Reconoce qué clase de estructura gramatical es cada una de las siguientes expresiones: (10 ptos.)
  - a. La puerta ancha.
  - b. El libro, que estoy leyendo.
  - c. El poeta, quien ha creado muchos poemas, es famoso.
  - d. El pintor viajará pronto.
  - e. Ricardo se peleará contra Eduardo.
  - f. Las rosas son muy hermosas.
  - g. Luis tiene un libro de gramática.
  - h. Conversaremos mediante el celular.
  - i. El jardín, que tiene muchas plantas.
  - j. La luna hermosa.
  - k. El escritor, cuya fama tiene, es conocido.
  - l. Dios, quien nos ama mucho.
  - m. El muro desnudo.
  - n. Practicaré más para aprender más.
  - o. La universidad, cuyos arboles tiene.
  - p. La puerta, que compró mi hermano, se malogró.
  - q. La tierra es muy fértil.
  - r. El poeta dará una conferencia.
  - s. La obra, que es amplia.
  - t. Las aves pasan por encima del mar.

2. Reconoce qué clase de estructura gramatical es y qué clases de estructuras internas contienen cada una de las siguientes expresiones, guiándote de los siguientes ejemplos: (10 ptos.)
- Octavio paz premio Nobel de 1990. F (Pr)
  - La playa varó una ballena de color negro. O (Pr)
  - El caballero de gestos amables que llegó ayer. F (Pr [P])
  - Las hojas de los altos álamos. F (Pr)
- a. El viento que arrastra las hojas de los árboles.
  - b. El héroe cuyo valor debemos imitar era decidido.
  - c. Los jugadores del equipo ganador.
  - d. Los caballos que corrían velozmente están cansados.
  - e. El museo que visité con mi padre está cerrado.
  - f. El vendedor de alegría de mi barrio.
  - g. El mago quien hizo muchos trucos volverá a la función.
  - h. El sol resplandece detrás de las montañas.
  - i. El libro que narra una historia maravillosa.
  - j. Escuchábamos una música que venía desde lejos.
  - k. Las noticias que siempre dicen que la economía no mejora.
  - l. Aquella inmensa soledad en la llanura de su vida.
  - m. Escribía una carta que nunca llegaría su destino.
  - n. La alta montaña cual símbolo de grandeza y de orgullo.
  - o. El viento jugueteando con su cabello murmuraba un adiós.
  - p. Una esperanza encendida en la amargura de la vida.
  - q. Estas tardes de verano incendiando la ciudad.
  - r. Construían una gran muralla por los deslizamientos.
  - s. Estaremos esperando que regreses para volver a empezar.
  - t. La espesa vegetación que ocultaba a esas criaturas salvajes.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11



### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales
- 1.6 TIEMPO : 90 minutos
- 1.7 FECHA : 19/10/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

### II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Identifica.	Reconoce los Sintagmas Gramaticales en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

### III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que identifiquen los Sintagmas Gramaticales.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es un Sintagma Gramatical?, ¿Cómo se reconocerá una Sintagma Gramatical? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante reconocer los Sintagmas Gramaticales?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre sintagma nominal y sintagma verbal?</p>	Papelotes. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	15 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre el Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales, los cuales son: sintagma nominal, sintagma verbal, sintagma adjetival, sintagma adverbial y sintagma preposicional con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre cada tipo de los Sintagmas Gramaticales.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	45 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre el Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan correctamente en su cuaderno 5 enunciados de cada tipo de los Sintagmas Gramaticales.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	30 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Reconoce los Sintagmas Gramaticales en oraciones.	1 (10)	10	50
		2 (10)	10	50

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## RECONOCIMIENTO DE LOS SINTAGMAS GRAMATICALES

Es la unidad sintáctica básica formada por cualquier grupo de palabras conexas y dotado de sentido.



Posee un significado, cumple una función y tiene un núcleo.

### ➤ TIPOS DE LOS SINTAGMAS GRAMATICALES

- ❖ **SINTAGMA NOMINAL:** es aquel que tiene como núcleo un sustantivo. En la oración, el sustantivo suele ir antecedido por un determinante (artículo, demostrativo, posesivo, numeral o indefinido).

Ejemplo: un **día** soleado.

- ❖ **SINTAGMA VERBAL:** es aquel que tiene como núcleo un verbo. Este verbo puede ir antecedido por un adverbio que lo modifica, y puede llevar subordinado otros sintagmas, que actúan como complementos.

Ejemplo: **era** gentil.

- ❖ **SINTAGMA ADJETIVAL:** es aquel que tiene como núcleo un adjetivo.

Ejemplo: muy **blanco**.

- ❖ **SINTAGMA ADVERBIAL:** es aquel que tiene como núcleo un adverbio.

Ejemplo: camina **lentamente**.

- ❖ **SINTAGMA PREPOSICIONAL:** es aquel cuando un sintagma nominal va precedido por una preposición. Su núcleo es el sustantivo al que acompaña la preposición. Este sintagma actúa como complemento o modificador de otro sintagma.

Ejemplo: el perro de la **casa**.

## PRÁCTICA DEL RECONOCIMIENTO DE LOS SINTAGMAS GRAMATICALES

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1. Reconoce qué tipo de sintagma gramatical es cada una de las siguientes expresiones: (10 pts.)
  - a. Una buena noticia.
  - b. Las olas del mar.
  - c. Ingresó a la universidad.
  - d. Lentamente se alejó del grupo.
  - e. Tenía su cabellera desplegada y zaina.
  - f. Los cariñosos osos.
  - g. Del mar a la ciudad.
  - h. Allí te veré.
  - i. Una damisela hermosa.
  - j. Muy rápidamente se alejaba.
  
2. Reconoce qué tipo de sintagma gramatical es cada una de las siguientes expresiones y únelas: (10 pts.)

a. Camina con paso seguro.	• Adjetival
b. Desde lejos lo vieron.	• Nominal
c. Las aves recorrían el puerto.	• Preposicional
d. Acaso iremos de paseo.	• Verbal
e. Los hambrientos perros.	• Adverbial



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12



### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : Reconocimiento de las Funciones Gramaticales (Macroestructura de la Oración Verbal)
- 1.6 TIEMPO : 135 minutos
- 1.7 FECHA : 26/10/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

### II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Identifica.	Reconoce el Sujeto y Predicado en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

### III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que identifiquen la Macroestructura de la Oración Verbal, es decir, el Sujeto y el Predicado.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Sujeto y el Predicado?, ¿Cómo se reconocerá el Sujeto y el Predicado? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante reconocer el Sujeto y el Predicado?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre el sujeto y el predicado?</p>	Papelotes. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	25 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre el concepto, el reconocimiento y el núcleo de la Macroestructura de la Oración Verbal, es decir, del Sujeto y del Predicado con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre la Macroestructura de la Oración Verbal, es decir, el Sujeto y Predicado.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	<p>65 min.</p>
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre la Macroestructura de la Oración Verbal, es decir, el Sujeto y el Predicado.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan correctamente en su cuaderno 5 oraciones con cada una de las siguientes estructuras: sujeto – predicado, predicado – sujeto y predicado – sujeto – predicado.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	<p>45 min.</p>

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Reconoce el Sujeto y Predicado en oraciones.	1 (20)	20	100

# MÓDULO DE APRENDIZAJE



## MACROESTRUCTURA DE LA ORACIÓN VERBAL

Está conformada de manera amplia por el sujeto y el predicado. Estas dos estructuras son las que van a dar sentido completo, acabado a las diversas expresiones de comunicación verbal o escrita que el usuario realiza.

Identificar estas dos estructuras ha de permitir acercarnos a conocer la manera cómo es que se construyen los diferentes enunciados por parte del emisor. De igual manera nos ha de permitir comprender que el verbo y el sustantivo son dos núcleos importantes en la construcción de la comunicación.

### ➤ VEAMOS CADA UNA DE ESTAS ESTRUCTURAS:

#### 1. SUJETO (S)

- a. **Concepto:** es el ser animado o inanimado de quien se dice algo o quien realiza o recibe la acción del verbo.

El sujeto es un sintagma nominal cumpliendo la función de sujeto, y una frase que tiene como núcleo a un sustantivo, cuyo significado está incompleto y que necesita del predicado o del verbo para poseer una unidad lógica.

- b. **Reconocimiento:** para reconocer el sujeto hay que considerar los siguientes pasos:

1. Preguntando al verbo: ¿Quién? ¿Quiénes? o ¿Qué?:

Ejemplo: en la noche fría y oscura cae la lluvia tormentosa.

Verbo: cae

Pregunta: ¿Quién cae? o ¿Qué cae?

Respuesta: La lluvia tormentosa

2. Debe concordar en **NÚMERO** y **PERSONA** con el **verbo**:

Verbo: CAE

Sujeto: LA LLUVIA TORMENTOSA

NÚMERO: Singular

NÚMERO: Singular

PERSONA: Tercera

PERSONA: Tercera

3. Debe recibir o hacer la acción del verbo:

La lluvia tormentosa cae.

(La lluvia tormentosa hace la acción).

4. Puede ser reemplazado por un pronombre:

En la noche fría y oscura cae (la lluvia tormentosa).

En la noche fría y oscura cae (ella)

5. Si se le cambia de número al verbo, el sujeto también exige dicho cambio, lo que permanece inalterable es parte del predicado:

(Los alumnos) *estudiaron* para el examen

(El alumno) *estudió* para el examen

a. **Núcleo:** siempre es un **SUSTANTIVO**, el cual se reconoce porque:

1. Es la palabra con la cual se designa a los seres reales e irreales.

2. Generalmente va antecedido por un artículo.

3. Puede estar acompañado por un adjetivo que lo caracteriza.

Ejemplo: la lluvia tormentosa (Sujeto)

Núcleo: Lluvia (sustantivo)

No puede ser “la” porque es artículo, ni “tormentosa” porque es adjetivo.

## 2. PREDICADO (P)

a. **Concepto:** es todo lo que se dice del sujeto. En otras palabras es todo acto o acción que realiza el sujeto o que recibe.

El predicado es la estructura que complementa el significado del sujeto. A veces sólo es necesario solo un verbo para alcanzar dicho propósito.

El predicado es un sintagma verbal cumpliendo la función de predicado y como estructura, el predicado es una oración.

b. **Reconocimiento:** Se reconoce formulando la pregunta ¿QUÉ SE DICE DE + SUJETO?

c. **Núcleo:** el núcleo del predicado de la oración verbal siempre va a ser el VERBO.



**RECUERDA**

Hay que considerar que la ubicación de dichas estructuras es variado, a veces las oraciones siguen el orden lógico de sujeto - predicado: *El hombre cantó una canción por la noche*; otras; predicado sujeto: *Cantó una canción, por la noche, el hombre*. Y en otras; predicado – sujeto - predicado: *Por la noche, el hombre cantó una canción*.

## PRÁCTICA DEL RECONOCIMIENTO DE LA MACROESTRUCTURA DE LA ORACIÓN VERBAL

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1. Reconoce el sujeto y predicado de las siguientes oraciones, y subraya sus respectivos núcleos: (20 pts.)
  - a. Camino a tuntas buscando tus ojos de verano.
  - b. El perro de raza pitbull mordió a Leonidas.
  - c. Murió el marino en manos de los piratas.
  - d. El cohete de la Nasa llegó a la luna hace años.
  - e. La vida del hombre es efímera al igual que la mayoría de los animales.
  - f. Los ángeles de Dios avisaron a María que sería la madre de Jesús.
  - g. Reían sin saber que en la noche les ocurriría un desastre.
  - h. Esperaba pacientemente el regreso de su amada cada atardecer.
  - i. En el sendero camino a tuntas buscando tus ojos de verano.
  - j. Bajo los aleros de la casa dormían los guardianes.
  - k. Entre los árboles se escondía un animal extraño.
  - l. Los gatos silvestres de las montañas mataron un conejo.
  - m. Por el crepúsculo, el gitano corría buscando un refugio para la lluvia torrencial.
  - n. Con las manos extendidas al cielo los incas le rendían culto al Sol.
  - o. La ciudad imperial fue invadida por los españoles hace muchos años.
  - p. El espacio es infinito en el universo.
  - q. La mañana anunciaba un nuevo reto para los atletas.
  - r. Con una alegría desbordante los jóvenes viajaron a Huaraz para conocer sus riquezas.
  - s. Hilaba una chompa con telas coloridas para el inca soberano del imperio.
  - t. Las largas ausencias de tu presencia hacían llorar mi corazón de fuego.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13



### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”

1.2 NIVEL : Secundaria

1.3 CICLO : VII

1.4 GRADO : 5° “A”

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : Reconocimiento de las Funciones Gramaticales  
(Estructuras Mayores del Sujeto)

1.6 TIEMPO : 270 minutos

1.7 FECHA : 08/11/17

1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

### II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Identifica.	Reconoce los Modificadores del Sujeto en oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

### III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

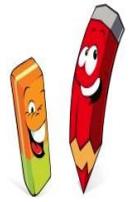
FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que identifiquen las Estructuras Mayores del Sujeto, es decir, los Modificadores del Sujeto.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué son los Modificadores del Sujeto?, ¿Cuáles serán los Modificadores del Sujeto? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante reconocer los Modificadores del Sujeto?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre modificador directo artículo y modificador directo adjetivo?</p>	Papelotes. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	25 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre las Estructuras Mayores del Sujeto, es decir, los Modificadores del Sujeto, los cuales son los siguientes: modificador directo (artículo, adjetivo, demostrativo, posesivo); modificador indirecto; modificador proposicional; modificador aposicional; modificador explicativo y modificador comparativo con ejemplos.</p> <p>Luego proponen ejemplos sobre las Estructuras Mayores del Sujeto, es decir, los Modificadores del Sujeto.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	150 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre las Estructuras Mayores del Sujeto, es decir, los Modificadores del Sujeto.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan correctamente en su cuaderno 5 oraciones sobre las Estructuras Mayores del Sujeto.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	50 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
Comprensión de textos escritos.	Reconoce los Modificadores del Sujeto en oraciones.	1 (20)	20	100

# MÓDULO DE APRENDIZAJE



## ESTRUCTURAS MAYORES DEL SUJETO

### 1. MODIFICADORES DEL SUJETO

Son todas las palabras que acompañan al núcleo del sujeto (sustantivo), las cuales le otorgan mayor precisión o características.

Los modificadores del sujeto son los siguientes:

a) **Directo:** Es el modificador que se une de manera directa al sustantivo, núcleo del sujeto, este tipo de modificador se clasifica de la siguiente manera.

1. **Artículos:** se unen al núcleo del sujeto determinando su género y número y son: EL, LA, UNO, UNA, LO, y sus respectivos plurales:

Ejemplos:

M.D. Art.  
(Los hombres) luchan por sus ideales.  
NS V

M.D. Art.  
(Una gaviota) cruzó el cielo azul.  
NS V

A veces entre este modificador y el sustantivo en medio puede haber un adjetivo, aun así no deja de ser directo:

(Los buenos hombres) siempre existen  
NS V

2. **Adjetivos:** son aquellos que indican cualidades del Núcleo del sujeto:  
Ejemplos:

M.D. Adj.  
(Una estrella pequeña) cayó anoche  
NS V

M.D. Adj.  
Tenía una gran historia, (la vieja casona).  
 V NS

- 3. Demostrativos:** se unen al N.S. dando idea de distancia y son: ESTE, ESE y AQUEL (Con sus respectivos femeninos y plurales).

Ejemplos:

M.D. Dem.  
 (Aquel horizonte) señalaba el límite.  
 NS V

M.D. Dem.  
 (Este acontecimiento) cambió el rumbo de la historia.  
 NS V

- 4. Posesivos:** se unen al núcleo del sujeto indicando posesión o pertenencia y son: MIO, TUYO y SUYO (Con sus femeninos y plurales y sus respectivos apócopos: MI, TU y SU).

Ejemplos:

M.D. Pos.  
 (Mi país) requiere soluciones inmediatas.  
 NS V

M.D. Pos.  
 (Tus palabras) inauguraron el punto del viento.  
 NS V

- b) Indirecto:** es aquél que está encabezado por una PREPOSICION o una CONTRACCION.

Toda preposición es un introductor de complemento y son: a, ante, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, por, para, según, sin, bajo, sobre, tras.

Las contracciones son dos: A + EL = AL y DE + EL = DEL.

Ejemplos:

Al mediodía hicieron su entrada (los amigos de siempre)  
 V NS

(Los cuadrados del tablero) están borrosos.  
 NS V

**c) Proposicional:** es aquél que está conformado por una proposición (unidad del habla que tiene sentido y dependencia sintáctica porque está incluida dentro de la oración) y que está generalmente encabezado por los relativos: QUE, CUYO, QUIEN, CUAL:

Ejemplos:

(El hombre **que trajo a los gitanos**) bebió mucho vino.  
 NS V

M. Prop.

(La vieja campana, **que servía para convocar a la gente**), fue robada.  
 NS V

M. Proposic.

**d) Aposicional:** se caracteriza porque repite en otras palabras el significado de dicho Núcleo, el cual es compartido por todos, va entre comas apositivas y si se suprime no altera el significado.

Ejemplos:

(César Vallejo, **el autor de "Trilce"**), es un poeta universal.  
 NS V

M. Apos.

(El león, **el rey de la selva**), cazó una liebre.  
 NS V

M. Apos.

**e) Explicativo:** se diferencia del modificador apositivo, en cuanto señala algunas características que precisa al núcleo, y cuyo significado no es compartido por todos:

Ejemplos:

(Mi hermano, **el de casaca marrón**), trae las cosas  
 NS V

M. Exp.

(La ventana, **la de lunas opacas**), está cerrada.  
 NS V

M. Exp.

**f) Comparativo:** es aquel modificador del NS que está encabezado por la partícula COMO:

Ejemplos:

(El hombre <sup>M. Com.</sup> como la mujer) son iguales.  
NS V

(El hambre <sup>M. Com.</sup> como la miseria) persiste en América  
NS V

## 2. CLASES DE SUJETO

### a) Por su presencia o ausencia dentro de la oración

1. **Expreso:** cuando el sujeto se encuentra escrito o dicho.

Ejemplo:

(El hombre de azul) ordenó café  
NS V

2. **Tácito:** cuando el sujeto no se encuentra expreso pero está sobre entendido. Este sujeto se divide en:

a. **Tácito determinado:** es aquel sujeto que a pesar de no estar expreso, sabemos que está sobre entendido por la desinencia del Verbo que se refiere a la primera o segunda persona.

Ejemplos:

( ) El día de ayer estuviste triste.  
V

La desinencia del verbo está indicando la segunda persona como sujeto.

( ) Vine a ver cómo estabas.  
V

El verbo vine indica la primera persona como sujeto.

b. **Tácito indeterminado:** es aquel sujeto que no está expreso y que además el verbo no indica con precisión la persona que realiza la acción, dejando varias alternativas:





## PRÁCTICA DEL RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS MAYORES DEL SUJETO

I.E. “SAN PEDRO”

Docente: Anely Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1. Reconoce el sujeto de las siguientes oraciones, luego identifica su núcleo y modificadores, y luego clasifícalo: (20 pts.)
  - a. Pachacútec, soberano del imperio incaico, gobernó por largo tiempo.
  - b. El sueño de los hombres se acaba con el tiempo.
  - c. Está de fiesta Cajamarca la ciudad de los carnavales que hace días espera al presidente.
  - d. España como Perú son países que hablan español.
  - e. Las luciérnagas que iluminan las noches de verano volarán lejos del campo.
  - f. Los padres desnaturalizados quienes violaron a sus hijos están presos.
  - g. Cantaba todos los días en el patio de su casa para alegrar a su madre.
  - h. Regresó el cantante cuyas canciones alegraban nuestros corazones.
  - i. La muchacha de ojos encantadores rezaba en la iglesia.
  - j. El río cuyas aguas traía piedras de diversos tamaños inundó la ciudad.
  - k. Los campesinos que trabajan arduamente en el campo vendieron sus productos.
  - l. Tú la dueña de mi corazón que alegras mi vida estás hermosa.
  - m. Estuve esperando tu regreso en los largos días de verano.
  - n. Las mariposas del campo volaban por las casas de los pobladores.
  - o. Un nuevo reto traía logrado el ganador del concurso de poesía.
  - p. César Vallejo el autor del poemario los “Heraldos Negros” es poeta del dolor humano.
  - q. El calentamiento global que afecta al mundo ha hecho cambiar el clima.
  - r. Volveré para verte mi amada de mis sueños intensos con noches tórridas.
  - s. Mi vecino el de gafas oscuras es dueño del mercado.
  - t. Llamó mucho la atención la señora quien tiene un bolso marrón.

## I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pedro”
- 1.2 NIVEL : Secundaria
- 1.3 CICLO : VII
- 1.4 GRADO : 5° “A”
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN : Reconocimiento de las Funciones Gramaticales (Estructuras Mayores del Predicado)
- 1.6 TIEMPO : 270 minutos
- 1.7 FECHA : 30/11/17
- 1.8 DOCENTE RESPONSABLE : Paredes Chávez Analy Esther

## II. ORGANIZADOR DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos.	Identifica.	Reconoce los Complementos del Predicado oraciones.	Módulo de Aprendizaje. Práctica Calificada.

## III. SECUENCIA DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Presentación de oraciones para que identifiquen las Estructuras Mayores del Predicado, es decir, los Complementos del Predicado.</p> <p><b>Exploración de Saberes Previos:</b> ¿Qué es el Predicado?, ¿Cuáles serán los Complementos del Predicado? Escuchamos lluvias de ideas.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> ¿Por qué es importante reconocer los Complementos del Predicado?, ¿Cuál creen que es la diferencia entre el objeto directo y el objeto indirecto?</p>	Papelotes. Plumones. Limpiatipos. Palabra.	25 min.

<b>PROCESO</b>	<p><b>Construcción:</b> Leen el módulo de aprendizaje de la mano con la explicación sobre las Estructuras Mayores del Predicado, es decir, los Complementos del Predicado, los cuales son los siguientes: objeto directo, objeto indirecto, circunstancial, atributo, predicativo y complemento agente.</p> <p>Luego desarrollan ejemplos sobre las Estructuras Mayores del Predicado, es decir, los Complementos del Predicado.</p> <p>Después proponen ejemplos sobre las Estructuras Mayores del Predicado, es decir, los Complementos del Predicado.</p>	<p>Cartulina de color. Plumón. Limpiatipos. Módulo de Aprendizaje. Palabra.</p>	150 min.
<b>FINAL</b>	<p><b>Aplicación:</b> Desarrollan en forma individual la práctica calificada sobre las Estructuras Mayores del Predicado, es decir, los Complementos del Predicado.</p> <p><b>Transferencia:</b> Realizan correctamente en su cuaderno 5 oraciones sobre las Estructuras Mayores del Predicado.</p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué han aprendido?, ¿Cómo han aprendido?, ¿Para qué les sirve lo que han aprendido?</p>	<p>Hojas de trabajo. Palabra.</p>	50 min.

#### IV. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	ITEM	PUNTAJE	%
<b>Comprensión de textos escritos.</b>	Reconoce los Complementos del Predicado en oraciones.	1 (10)	10	50
		2 (10)	10	50

# MÓDULO DE APRENDIZAJE

## ESTRUCTURAS MAYORES DEL PREDICADO



### 1. CONCEPTO DE PREDICADO

Es una unidad lingüística conformada por una palabra o conjunto de palabras que expresan algo referente al sujeto.  
Estructuralmente, el núcleo del predicado siempre es un VERBO o una PERÍFRASES VERBAL.

### 2. RECONOCIMIENTO

a) El predicado se reconoce haciendo la pregunta al sujeto:

¿Qué se dice de + Sujeto?

Ejemplo:

✓ (La paz) vive sólo en el corazón.

P: ¿Qué se dice de la paz?

R: Vive sólo en el corazón.

Predicado

✓ (La vida) empieza a tener sentido cuando ayudas a los demás.

P: ¿Qué se dice de la vida?

R: Empieza a tener sentido cuando ayudas a los demás.

Predicado



El verbo concuerda, por norma general, con el sujeto de la oración en **número** y **persona**. Esto es, si el sujeto está en singular, el verbo debe estar en singular, y si el sujeto está en tercera persona el verbo también debe estar en tercera persona.

### 3. COMPLEMENTOS DEL PREDICADO

Es la palabra o conjunto de palabras que amplían el significado del verbo.

#### a) Objeto Directo < >

Es la palabra o conjunto de palabras sobre quien recae directamente la acción del verbo realizada por el sujeto activo.

➤ **Reconocimiento:** Para reconocer el O.D dentro de una oración se sigue los tres pasos siguientes.

1. Se hace la pregunta 

¿Qué es lo que + V + S?
-------------------------

 si se trata de cosas.

Ejemplo:

(Ella) llevaba una flor amarilla entre sus manos.

**P:** ¿Qué es lo que llevaba (**ella**)?

**R:** Una flor amarilla

- Y se hace la pregunta 

¿A quién + V + S?
-------------------

 si se trata de personas:

Ejemplo:

Lucía visitó a su mejor amigo

**P:** ¿A quién visitó (**Lucía**)?

**R:** A su mejor amigo



Sólo cuando se trata de personas o cosas personificadas, el Objeto Directo se encuentra precedido por una preposición:

- (Esteban) ama **a su patria**
- (El director) saluda **a los visitantes**

2. Reemplazar lo que creemos que es objeto directo por las formas pronominales:

LO - LA / LOS -LAS

Ejemplo:

(Ella) llevaba una flor amarilla entre sus manos.

LA

\* Reemplazando: Ella **la** llevaba

O.D

**¡IMPORTANTE!**

El reemplazo se hace teniendo en cuenta el género y número de lo que pensamos es O.D

Dicho reemplazo se antepone al verbo para lograr coherencia de la oración.

3. Cambiar de oración activa a oración pasiva. En dicho cambio se debe dar la siguiente transformación:

**Oración Activa**

**Oración pasiva**

- El sujeto → Debe pasar a ser complemento agente. (antecedido por la preposición “Por”)
- El verbo activo → Debe ser verbo compuesto pasivo. (conservando el mismo tiempo)
- Objeto Directo → Debe pasar a ser sujeto de la oración pasiva.

Ejemplo:

➤ ORACIÓN ACTIVA: (Ella) llevaba una flor amarilla entre sus manos.  
V

- \* Transformando la oración activa en pasiva tenemos:

➤ ORACIÓN PASIVA: (Una flor amarilla) era llevada por ella entre sus manos.

V

Como dicha oración activa acepta el cambio respectivo, y también, ha aceptado los otros dos pasos anteriores, debemos concluir que la expresión: **una flor amarilla**, es un **objeto directo**.

(Ella) llevaba <**una flor amarilla**> entre sus manos.

Tanto en la oración activa como en la pasiva el posible objeto directo siempre debe conservarse igual.

**IMPORTANTE:** Hay que tener en cuenta que basta que no se cumpla uno de los tres pasos para que la expresión ya no sea OD.



1. Sólo cuando se trata de personas o cosas personificadas, el objeto directo se encuentra precedido por una preposición:

- (Esteban) ama <a su patria>      - (El director) saluda <a los visitantes>

2. Se debe tener en cuenta que las formas pronominales: **me – te –se –nos – lo- la**, funcionan como O.D cuando no hay una construcción que se esté desempeñando como tal:

- (Él) < **la** > alisto                                      - (Tú) < **te** > marchaste.

Sin embargo, cuando en una oración hay OD, estas formas pronominales pasan a ser objetos indirectos OI (// //):

**Él** //te// cantó <una canción>.                      **Ella** //se// olvidó <las prácticas>.

### ACTIVIDAD 01

**INSTRUCCIÓN:** reconoce el O.D de cada una de las siguientes oraciones, detallando los tres pasos que se siguen para su reconocimiento.

1. Llevaba a su madre con cariño aquellas rosas hermosas.
2. En la ceremonia de despedida los niños catarán una vieja melodía.
3. El equipo ganó el partido a su más difícil rival.
4. Compraré en la playa una casa el próximo verano.
5. La alegría invadió nuestros corazones marchitos.

## b) Objeto Indirecto // //

Es la palabra o conjunto de palabras sobre quien recae indirectamente la acción del verbo, realizada por el sujeto activo.

El objeto indirecto siempre está encabezado por la preposición “A”, “Para”, o “Al”.

➤ **Reconocimiento:** Para reconocer el O.I, hay que tener presente los siguientes pasos:

1. Hacer la pregunta al verbo acompañado del O.D y el sujeto:

¿Para quién (es) + V + O.D + S S?

Ejemplo:

(Pedro) compró **un hermoso ramo de flores** para su amada.

**P:** ¿Para quién compró **un hermoso ramo de flores** Pedro?

**R:** // Para su amada // → **O.I**



Cuando una construcción está encabezada por la preposición “A”, para que sea O.I es necesario tener en cuenta dos puntos:

- a) Que no sea O.D: (Juan) amó **a** la patria.
- b) Que no se refiera a ningún circunstancial de lugar: (Ellos viajaron **a** Lima)

C.L

2. Reemplazar lo que creemos que es OI por el pronombre LE o LES, quienes siempre cumplen la función de O.I.

Ejemplo:

(Pedro) compró **un hermoso ramo de flores** para su amada.

\*Reemplazando lo que creemos O.I por “Le” tenemos:

(Pedro) //le// compró **un hermoso ramo de flores.**

**O.I**

## ACTIVIDAD 02

**INSTRUCCIÓN:** reconoce el O.I de cada una de las siguientes oraciones, siguiendo los pasos que se siguen para su reconocimiento.

1. Sofía escribe una carta para Manuel.
2. Para todos los peruanos dio un discurso el presidente.
3. Repartieron a los participantes sendos diplomas.
4. Para Luis trajeron muchos regalos.
5. La niña sirvió té caliente a su madre.

### **c) Circunstancial [ ]**

Son palabras o frases que amplían la significación del verbo denotando una circunstancia de modo, lugar, tiempo, causa, compañía, finalidad, medida, duda, precio, instrumento, afirmación, negación, etc.

#### ➤ **Reconocimiento:**

1. Se reconoce mediante las siguientes preguntas formuladas al verbo:
  - ¿Cómo?..... (modo)
  - ¿Dónde?..... (lugar)
  - ¿Cuánto?..... (cantidad)
  - ¿Cuándo?..... (tiempo)
  - ¿Con quién?..... (compañía)
  - ¿Con qué?..... (instrumento)

- ¿Para qué?..... (finalidad)
- ¿Por qué?..... (causa)

Ejemplo:

(El cazador) liberó <a las fieras> de su jaula cuando te fuiste.  
C.L                    C.T

2. Reemplazando el circunstancial por un adverbio:

Ejemplos:

(El cazador) liberó <a las fieras> de su jaula cuando te fuiste.  
C.L                    C.T

(El cazador) liberó <a las fieras> de allí, ayer.  
CL                    CT

### ACTIVIDAD 03

**INSTRUCCIÓN:** reconoce los circunstanciales en las siguientes oraciones, siguiendo los pasos que se siguen para su reconocimiento y señala al tipo al que pertenece.

1. Viajaremos a Lima para comprar los regalos.
2. El avión presidencial cruzó veloz por lo alto de las montañas.
3. Mañana regresará Juan con su hermano.
4. Por las noches, el alma silenciosa tocaba una triste melodía con su quena.
5. María, Luis y Pedro viajarán al Cusco para conocer Machu Picchu.

**d) Atributo |( )|**

Es un complemento de presencia obligatoria, mejor dicho es IMPRESCINDIBLE, a diferencia del complemento predicativo, conformado por un sustantivo, un adjetivo o frase adjetiva, una proposición, un participio, un adverbio de modo o un sintagma preposicional, que modifica al núcleo del sujeto y al verbo, por eso se dice que es bivalente. Solo está presente con los verbos copulativos SER, ESTAR, PARECER.

Ejemplos:

(María) es |(una **pedra.**)|

(Los álamos) están |(tristes.)|

(La noche) es |(negrura espesa)|

(Juan) parece |(muy interesante.)|

(El ganador) es |(quien más puntos tenga.)|

(El problema) parece |(resuelto)|

(Yo) soy |(así)|

(Alejandro) es |(de Arequipa)|

### ➤ Reconocimiento

1. Cambiar de número a lo que creemos es atributo y si exige el mismo cambio al verbo y al sujeto, entonces es atributo.

Ejemplo:

(La lluvia) es {**beneficiosa**}.

Cambiamos de número a “beneficiosa”

(Las lluvias) son {**beneficiosas**}.

2. Reemplazando lo que creemos es atributo por el pronombre “lo”.

Ejemplo:

(La lluvia) es {**beneficiosa**}.

(La lluvia) **lo** es.

3. No se puede excluir de la oración, al hacerlo esta queda inconclusa.

## ACTIVIDAD 04

**INSTRUCCIÓN:** reconoce el atributo en las siguientes oraciones, siguiendo los pasos que se siguen para su reconocimiento.

1. La vida es breve como un relámpago.
2. La rosa que me regalaste está marchita.
3. La fiesta estuvo fantástica.
4. La soledad callada es un silencio en la noche.
5. No siempre la gente está contenta.

## e) Predicativo { }

Es un complemento conformado por un adjetivo, un participio, que se refiere al sujeto y al verbo. Generalmente indica modo. ESTÁ PRESENTE CON CUALQUIER VERBO, MENOS CON SER, ESTAR Y PARECER. Este complemento se puede obviar y aun así la expresión tiene sentido.

Ejemplos:

(El chico) cantó {**nervioso.**}

(El obrero) descansaba {**tranquilo.**}

(Luis) llegó {**cansado**} a casa

### ➤ Reconocimiento:

1. Responde a la pregunta ¿Cómo?

Ejemplo:

(El hombre) llegó {**cansado**}

¿Cómo llegó el hombre?: **cansado**

2. Cuando es adjetivo se puede sustituir por el adverbio “así” (cuidado en confundirlo con un circunstancial de modo, el cual es desempeñado por un adverbio mas no por un adjetivo)

Ejemplo:

(El hombre) llegó **así.**



**RECUERDA**

El predicativo podría confundirse con el circunstancial de modo, puesto que ambos pueden responder a la pregunta ¿Cómo? La diferencia está en que el predicativo modifica a los dos núcleos (sujeto y predicado), mientras que el circunstancial modifica solo al verbo.

## ACTIVIDAD 05

**INSTRUCCIÓN:** reconoce el predicativo en las siguientes oraciones, siguiendo los pasos que se siguen para su reconocimiento.

1. Los alumnos cantaron felices.
2. Transita la noche solitaria.
3. Entusiasmados viajaron los turistas.
4. El expositor dialogó interesado.
5. La mañana aparece hermosa.

### f) Complemento Agente ↔

Es el ser que se caracteriza por realizar la acción en la oración pasiva, siempre está encabezado por la preposición “Por”.

Ejemplos:

(La ciudad) es remodelada **por los arquitectos**.  
Agente

(Una profunda huella) fue dejada **por ese canto de ayer**.  
Agente

## ACTIVIDAD 06

**INSTRUCCIÓN:** reconoce el complemento agente en las siguientes oraciones.

1. Por el doctor fue operado el niño que sufría de hidrocefalia.
2. La vieja estación será derribada por los empresarios, el día de hoy.
3. Nuestros corazones marchitos fueron invadidos por la alegría.
4. Una carta fue escrita por Sofía para Manuel.
5. Una limosna fue dada por Luis al mendigo de la esquina.

## PRÁCTICA DEL RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS MAYORES DEL PREDICADO

I.E. "SAN PEDRO"

Docente: Analy Esther Paredes Chávez

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: / /

1. Reconoce el sujeto y luego el O.D, OI. de las siguientes oraciones: (10 pts.)
  - a. Las estrellas del firmamento esperaban la luz de tus ojos.
  - b. El viento que trae el perfume de las flores anunciará la llegada de la primavera.
  - c. Para los damnificados por el terremoto en Ica construiremos unos módulos de diversos modelos.
  - d. A los jóvenes del mañana dejaremos una herencia cultural para que construyan su porvenir.
  - e. El barco de los pescadores que partió con gran pompa volverá a cruzar la bahía.
  - f. Para Ángel cantaron sus hermosas canciones las cantantes de Corazón Serrano.
  - g. Recordaremos las hermosas palabras que nos dejaron nuestros padres en nuestros corazones.
  - h. Abrirás la puerta de tu corazón que espera al hombre de tus sueños.
  - i. La ciudad devastada espera tu regreso para calmar esta tristeza que hiere el alma.
  - j. Escribirá el poeta un poema de exaltación para aquellos héroes que murieron en la batalla.
  
2. Reconoce el sujeto y luego los complementos del predicado de las siguientes oraciones: (10 pts.)
  - a. Después de mucho la esperanza invadió mi alma cuando tú volviste.
  - b. Cada vez que suspires y recuerdes la última vez que nos vimos entenderás que yo fui el único que más te amaba en este mundo.
  - c. Ayer, en el cementerio, los artistas tocaron una melodía hermosa con el arpa.

- d. Dijo un filósofo, trágica es la existencia de aquel que muere sin haber conocido el motivo de su vida.
- e. Los jóvenes caminaron muy alegres por el campo buscando nuevas aventuras.
- f. Más allá de los linderos del universo, más allá de las nebulosas, espero sentado al borde de la nada tu regreso.
- g. Te encontré en el momento más incierto de mí vida cuando la soledad invadía cada espacio de mi alma en las frías noches de verano.
- h. Por las mañanas los gallos cantan en sus corrales con peculiar melodía.
- i. En un vago silencio del sendero, más allá del horizonte, lejos de la ciudad camino a tientas buscando tus ojos de verano.
- j. La vida es una ráfaga de viento, que en comparación con el universo es solo un instante.

## MATRIZ DE COHERENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TÍTULO:** APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA INTEGRAL PARA MEJORAR EL ANÁLISIS GRAMATICAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. EMBLEMÁTICA “SAN PEDRO” – CHIMBOTE, 2016.

PROBLEMA	VARIABLES	INDICADORES	ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	PROCEDIMIENTO	
La enseñanza de la gramática (sintaxis).	<b>INDEPENDIENTE</b>	<b>INDEPENDIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintaxis.</li> <li>➤ Categorías Gramaticales o Clases Formales y Funciones.</li> <li>➤ Estructuras Gramaticales Básicas.</li> <li>➤ Funciones Gramaticales.</li> <li>➤ Enseñanza de la Gramática.</li> </ul>	<p><b>O. GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demostrar que la aplicación de la estrategia integral mejora significativamente el análisis gramatical de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San</li> </ul>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnica de la Observación.</li> <li>➤ Técnica Experimental.</li> <li>➤ Técnica Estadística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se aplicará el pretest de análisis gramatical, tanto al grupo experimental como al grupo control, para saber qué conocimientos poseen los estudiantes.</li> <li>➤ Asimismo se procederá a la aplicación de la</li> </ul>	
	Estrategia Integral	1) Primer Momento: Identificación de las Categorías Gramaticales o Clases Formales.  2) Segundo Momento: Reconocimiento del Verbo y Sustantivo como ejes de la comunicación oral y escrita.  3) Tercer Momento: Reconocimiento de las Estructuras Gramaticales Básicas.			Experimental			<b>DISEÑO</b>
					Donde: G.E.: Grupo Experimental. G.C.: Grupo Control.  A : Forma de selección.  01 y 02 : Medición inicial (Pretest).  03 y 04 : Medición			

		<p>4) Cuarto Momento: Reconocimiento de los Sintagmas Gramaticales.</p> <p>5) Quinto Momento: Reconocimiento de las Funciones Gramaticales (Macroestructura de la Oración Verbal y Estructuras Mayores).</p> <p>6) Sexto Momento: Análisis Integral de la Oración Gramatical.</p>		<p>Pedro".</p>	<p>final (Postest).</p> <p>P.M.: Propuesta Metodológica.</p> <p>C1 : Comparación entre el pretest del G.E. y pretest del G.C.</p> <p>C2 : Comparación entre el pretest y postest del G.E.</p> <p>C3 : Comparación entre el pretest y postest del G.C.</p> <p>C4 : Comparación entre el postest del G.E. y el postest del G.C.</p> <p>D : Discusión de los resultados.</p>		<p>variable independiente al grupo experimental, la misma que se desarrollará en Sesiones de Aprendizaje: las Categorías Gramaticales o llamadas también Clases Formales, el Verbo y el Sustantivo como núcleos de la comunicación, las Estructuras Gramaticales Básicas, los Sintagmas Gramaticales y las Funciones Gramaticales (Macroestructura</p>
<b>HIPÓTESIS</b>	<b>DEPENDIENTE</b>			<b>O. ESPECÍFICOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>		
					La población de la investigación estará	<b>INSTRUMENTOS</b>	

					constituida por 250 estudiantes de 5° grado		de la Oración Verbal y Estructuras Mayores).
La aplicación de la estrategia integral mejora de manera significativa el análisis gramatical de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática	Análisis Gramatical			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diagnosticar el nivel de análisis gramatical de los estudiantes.</li> <li>❖ Aplicar la estrategia integral para mejorar el análisis gramatical de los estudiantes.</li> </ul>	de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Emblemática “San Pedro”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pre-test.</li> <li>❖ Sesiones de Aprendizaje.</li> <li>❖ Módulos de Aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finalmente, se aplicará el postest de análisis gramatical, tanto al grupo experimental como al grupo control, para verificar si la aplicación si los objetivos se han logrado o para comprobar si la aplicación de la variable independiente ha</li> </ul>
		<b>DEPENDIENTE</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL</b>		<b>MUESTRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prácticas Calificadas.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Núcleo.</li> <li>2) Modificadores. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Modificador Directo.</li> <li>b. Modificador Indirecto.</li> <li>c. Modificador Proposicional.</li> <li>d. Modificador Aposicional.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Estrategia Integral.</li> <li>➤ El Análisis Gramatical.</li> <li>➤ Macroestructura de la Oración Verbal.</li> <li>➤ Estructuras Mayores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demostrar el nivel de reconocimiento del sujeto y sus modificadores.</li> <li>❖ Comprobar el nivel de reconocimiento del predicado y sus complementos.</li> <li>❖ Verificar el análisis integral de la oración gramatical.</li> </ul>	La muestra de la investigación estará conformada por 50 estudiantes divididos en dos grupos, un grupo experimental y un grupo control, determinados ambos intactos y teniendo cada grupo 25 estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Post-test.</li> </ul>	
					<b>MÉTODOS</b>		

<p>“San Pedro”.</p>		<p>e. Modificador Explicativo.</p> <p>f. Modificador Comparativo.</p> <p>1) Núcleo.</p> <p>2) Complementos</p> <p>a. Objeto Directo.</p> <p>b. Objeto Indirecto.</p> <p>c. Circunstancial.</p> <p>d. Aposicional.</p> <p>e. Predicativo.</p> <p>f. Complemento Agente.</p> <p>1) Análisis del Sujeto.</p> <p>2) Análisis del Predicado.</p>		<p>❖ Analizar e interpretar los resultados de la aplicación de la estrategia integral para mejorar el análisis gramatical de los estudiantes.</p>	<p>➤ Método Bibliográfico.</p> <p>➤ Método Sintético.</p> <p>➤ Método Descriptivo.</p> <p>➤ Método de Observación.</p> <p>➤ Método Experimental.</p> <p>➤ Método Estadístico.</p>		<p>sido eficiente o no y obviamente, a la vez para hacer las comparaciones entre ambos grupos.</p>
---------------------	--	---	--	---	---	--	--