



UNS
E S C U E L A D E
POSGRADO

**“TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES EN LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER
GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. INMACULADA DE LA
MERCED DE CHIMBOTE - 2019”**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

Autora:

Br. Bustos Oliveros Yene Elisabeth

Asesor:

Dr. Valverde Alva Weslyn Erasmo

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

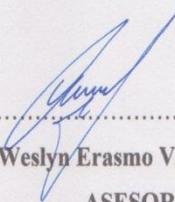
2021



CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE LA TESIS

Yo, **Weslyn Erasmo Valverde Alva**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis de Maestría titulada: “TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. INMACULADA DE LA MERCED DE CHIMBOTE - 2019”, elaborada por la bachiller **Bustos Oliveros Yene Elisabeth** para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, 09 de julio del 2021


.....
Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva
ASESOR



CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

“TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. INMACULADA DE LA MERCED DE CHIMBOTE - 2019”

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dra. Blanca Nelly Gutiérrez Pérez
PRESIDENTA

Ms. Artemio Yupanqui Acosta
SECRETARIO

Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva
VOCAL

DEDICATORIAS

A mi madre Paulita QEPD, por ser artífice de que este logro se cristalice, por haberme acompañado en todo momento y por haberme empujado a pesar del dolor de perderla, a que los retos que se emprenden se concluyen.

A mis amados hijos Edward y Brian, mi fortaleza, motivos por las que siempre me he sobrepuesto a pesar de las circunstancias, porque quise que vean que con esfuerzo y sacrificio todo se puede lograr, sin importar el tiempo ni la distancia.

Elisabeth

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme su mano en cada paso que di, por ser mi guía, mi fortaleza y encaminar mis pisadas en este rol que cumplo para apoyar a mis estudiantes en la construcción de sus aprendizajes y logro de sus metas.

A mis seres queridos, que me brindaron el apoyo moral para lograr lo que mi corazón tanto anhelaba, mi crecimiento profesional y con su paciencia y tolerancia permitieron un sueño hecho realidad.

A la escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, en la persona de sus docentes que fueron parte de mi formación, enseñándome a recorrer el sendero por el cual ellos ya transitaron y compartiendo conmigo sus experiencias, brindándome la orientación profesional.

A los estudiantes de primer grado “G” de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, con quienes viví una experiencia satisfactoria inolvidable, durante la aplicación de proyecto de investigación.

Elisabeth

ÍNDICE

Constancia de asesoramiento de la tesis	iii
Conformidad del Jurado Evaluador	iv
Dedicatorias	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de gráficos	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento y fundamentación del problema de investigación	1
1.2 Antecedentes de la investigación	4
1.3 Formulación del problema	6
1.4 Delimitación e importancia	6
1.5 Justificación e importancia de la investigación	6
1.6 Objetivos de la investigación	7
1.6.1 Objetivo General	7
1.6.2 Objetivos Específicos	7
II. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentos teóricos de la investigación	9
2.2 Marco conceptual	28
III. MARCO METODOLÓGICO	30
3.1 Hipótesis central de la investigación	30
3.2 Variables e indicadores de la investigación	30
3.3 Métodos de investigación	30
3.4 Diseño o esquema de la investigación	31
3.5 Población y muestra	32
3.6 Actividades del proceso investigativo	32
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.8 Procedimiento para la recolección de datos	33

3.9 Técnicas de procesamiento y análisis de los resultados	34
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	35
4.1 Resultados	35
4.2 Discusión	40
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
5.1 Conclusiones	44
5.2 Recomendaciones	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
Anexos	50

LISTA DE TABLAS

Tabla 01: Resultados del pretest sobre el nivel de la comprensión lectora y sus Dimensiones.	35.
Tabla 02: Frecuencias simples de los resultados del postest del nivel de comprensión lectora y sus dimensiones.	36.
Tabla 03: Frecuencias simples de los resultados del pre test y pos test sobre el nivel de comprensión lectora y sus dimensiones.	37
Tabla 04: Prueba de hipótesis de comparación de medias para muestras dependientes, usando la distribución t – student para evaluar el desarrollo de la comprensión lectora entre los resultados del pre test y pos tes	39

LISTA DE FIGURAS

- Figura 01: Frecuencias simples de los resultados del pretest sobre el nivel de la Comprensión lectora y sus dimensiones. 35
- Figura 02: Frecuencias simples de los resultados del postest del nivel de comprensión lectora y sus dimensiones. 36
- Figura 03: Frecuencias simples de los resultados del pre test y pos test sobre el nivel de comprensión lectora y sus dimensiones. 37

RESUMEN

Esta investigación denominada “Técnica del sistema de códigos por colores en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote - 2019” tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria. Se trabajó con una población constituida por 35 estudiantes, 19 mujeres y 16 varones, del primer grado “G” de secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced. Para la obtención de la información se empleó el pretest y postest. Para el análisis de los resultados cuantitativos se empleó estadígrafos, las tablas de frecuencia, los gráficos de barra, entre otros. En los resultados encontrados, se puede concluir que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo que se determina que la aplicación de la técnica del sistema de códigos por colores influye en forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”, 2019, con un nivel de confianza del 95%.

Palabras claves: técnica sistema de código de colores, comprensión lectora

ABSTRACT

This research called “Technique of the color code system in the reading comprehension of the first grade students of the I.E.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote - 2019” had as a general objective to determine the influence of the application of the Technique of the color code system in the reading comprehension of the students of the first grade “ G ” of secondary education. We worked with a population made up of 35 students, 19 women and 16 men, from the first grade “G” of secondary school of the I.E.E. Immaculate de la Merced. To obtain the information, the pretest and posttest were used. Statistical graphs, frequency tables, bar graphs, among others, were used for the analysis of the quantitative results. In the results found, it can be concluded that the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected, so it is determined that the application of the color code system technique significantly influences the reading comprehension of the students of the IEE first grade of secondary education "Inmaculada de la Merced", 2019, with a confidence level of 95

Keywords: color code system, reading comprehension

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.

La comprensión de lectura es en la actualidad una de las competencias más importantes dentro de las destrezas comunicativas, puesto que su desarrollo nos permite asimilar el conocimiento que servirá de base para otro tipo de habilidades. Sin embargo, a pesar de su trascendencia en las escuelas, aún esta constituye una de las principales limitantes que tienen los estudiantes y, en algunos casos, incluso los docentes, pues se trata de un problema ligado a múltiples factores, entre los que destaca una sociedad que va perdiendo el placer por la lectura. Esto, en las escuelas, se ha evidenciado a través de desempeños deficientes por parte de los estudiantes, y dificultades para motivarse académicamente. Por otro lado, también son características las dificultades del docente, quien en algunos casos no posee las estrategias necesarias para que el estudiante pueda adquirir habilidades básicas de lectura.

Esta problemática se manifiesta a nivel internacional, tal como lo refleja la Unesco (2017), que en Latinoamérica más del 50% de los estudiantes no logran cumplir con niveles aceptables de comprensión de lectura en el nivel inferencias y crítico. El caso también es preocupante cuando se toma en cuenta a estudiantes de educación primaria, pues se determina que aproximadamente el 30% del total no desarrolla una suficiencia en comprensión lectora. Se estima, tomando en cuenta este estudio, que en Europa el porcentaje baja considerablemente, pues los estudiantes con deficiencia lectora representan el 14%, mientras que en Asia, se encuentra en un 36%. El caso más alarmante se encuentra en el continente africano, en donde en la zona occidental el 57% de los estudiantes tiene problemas para comprender textos, mientras que en la África subsahariana el porcentaje es de 88%.

Boccio y Gildemeister (2016) expresa que en nuestro país en el Perú, el mayor problema existente en los estudiantes de educación primaria, secundaria y, en algunos casos, universitarios, lo constituye la comprensión de lectura. Esta problemática ha preocupado al profesorado en general e incluso a

especialistas en la materia que están haciendo esfuerzos denodados para encontrar nuevas estrategias que permitan transmitir los conocimientos eficientes y eficaces, para la comprensión lectora, específicamente en el nivel de educación secundaria. Basada en esta premisa, nos permitimos afirmar que el cuestionamiento que nos planteamos la mayoría de los profesores de Comunicación, es qué y cómo ayudar a que los estudiantes comprendan lo que leen.

En la actualidad, lamentablemente tenemos que reconocer, que nuestros estudiantes, aún no han adquirido las habilidades necesarias para que comprendan lo que leen, como consecuencia de la carencia de una o más estrategias adecuadas para que el estudiante logre superar esta deficiencia que, en realidad, es una limitación que exige solución inmediata y que, a la fecha, no se logra superar. Hasta hoy, lo único que se hace es recurrir al método de enseñanza basado en la repetición y memorización; es decir, la comprensión de un texto se limita a la simple decodificación de los signos lingüísticos.

“La comprensión lectora, debe entenderse como la capacidad de comprender e interpretar textos escritos, de relacionarlo con la vida y con la propia visión que tenemos de las cosas”, así lo señala Fernández (2003, p. 56).

Nuestro país ha tenido participación en tres evaluaciones de carácter nacional e internacional en la última década, en las mismas que, nuestros discentes han puesto de manifiesto, las dificultades que poseen en cuanto a comprensión lectora, así lo revelan las cifras y ratios obtenidos.

El Ministerio de Educación, a partir del año 2006, anualmente, realiza una evaluación denominada “Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) que es aplicada en cada una de las instituciones educativas tanto públicas como privadas, tiene como propósito indagar sobre el alcance de los logros en los aprendizajes de los estudiantes de segundo grado de primaria, así como a los estudiantes de cuarto grado de primaria de escuelas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) de algunas zonas de nuestro país. A los estudiantes de segundo grado de secundaria, se les evalúa desde el año 2015. Los resultados revelados

en esta evaluación en comprensión lectora arrojaron en ese primer año que solo el 43.5%, comprende lo que lee y más de la mitad no (Minedu, 2015).

De modo semejante, el Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de Educación (LLECE) 1977, 2006, 2013; que constituye la red de los Sistemas Nacionales de Medición y Evaluación de la Calidad Educativa en Latinoamérica, bajo la coordinación de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) perteneciente a la UNESCO, aplicó una prueba, y nuestro país ocupó el décimo segundo lugar, entre países como Argentina, Colombia, Brasil, Chile, Nicaragua, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, más el estado mexicano de Nuevo León (Minedu, 2015).

Existe un programa de alcance mundial para evaluar logros de los estudiantes denominado PISA, ha realizado evaluaciones durante los años 2001, 2009 y 2015. Este programa evaluativo es promovido por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) y tiene el propósito de medir las aptitudes de los estudiantes que alcanzan la edad de 15 años. En la última evaluación en la que participaron 65 países en el 2015, lamentablemente nuestro país ocupó el último lugar en comprensión lectora (PISA, 2015).

En la Institución Educativa Emblemática “Inmaculada de la Merced” de Chimbote, detectamos dificultades en la comprensión lectora debido a que los estudiantes desconocen estrategias y técnicas de lectura que permitan la comprensión de textos escritos. Por lo general leen por obligación y solicitud del docente, por lo tanto, no se constituye en un acto de lectura placentera sino obligada. Muchas veces creen que comprender es solo memorizar y repetir lo que el texto denota, sin considerar la connotación, las inferencias, la reflexión y por consiguiente hay un vacío de interpretación textual significativa.

En los estudiantes de primer grado de educación secundaria, particularmente, se aprecia una deficiencia mayor, debido a que en su formación primaria no hubo un especialista en el área, ya que el docente es

único y se encarga de todas las áreas del aprendizaje. Esta situación dificulta la comprensión de textos escritos en el nivel secundaria.

La lectura es un acto fundamental para el recojo, procesamiento y transferencia de información en las diversas áreas académicas y aún los docentes asuman compromiso para que los estudiantes logren aprendizajes significativos no es posible debido a las dificultades de competencia lectora. Por consiguiente, es vital que los estudiantes del primer grado conozcan la técnica del sistema de códigos por colores, y apliquen las técnicas de lectura que mejore la comprensión lectora consiguiendo de este modo, vencer dificultades de acceso a todo tipo de conocimiento a través de variados textos multidisciplinarios y asegurar significativamente los aprendizajes para la vida.

1.2 Antecedentes de la investigación.

Se encuentran diversos trabajos relativamente similares en cuanto a la comprensión de textos escritos, que a continuación mencionaremos:

Fernández (2017) en su tesis para optar la licenciatura titulada “Estrategias de comprensión durante la lectura en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la institución educativa N° 2005, del distrito de Los Olivos, en el año 2016”, en donde se observa la aplicación de estrategias para comprender textos, teniendo en cuenta actividades pertinentes para fortalecer las habilidades de lectura, entre ellas el reconocimiento de la idea principal, la lectura parafraseada, la lectura interactiva y la aplicación del procedimiento Cloze. Se concluye que, los docentes deben de promover un proyecto denominado “velocidad lectora”, del mismo modo, deben de utilizar procesos activos que permitan al estudiante plantearse interrogantes acerca del texto de manera reflexiva y crítica.

Acuña (2018) en la tesis desarrollada para optar el grado de Magíster, titulada “Programa COMPINFER como estrategia de lectura para la comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado B de educación primaria de la I. E. P. 3052 del distrito de Independencia de la UGEL 02”, luego del proceso de aplicación del programa, llegó a la conclusión de que el Programa COMPINFER mejora la comprensión lectora de los estudiantes tanto en el

nivel literal como inferencial y crítico; asimismo, recomienda que los docentes deben recurrir al uso del currículo flexible, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, desde una perspectiva de concientización acerca de la importancia de la lectura en la vida del educando.

Garay (2011) en su tesis para optar el grado de Magíster titulado “El Programa constructivista CL 1 y el incremento del nivel de comprensión lectora de los alumnos de primero de secundaria de colegios pertenecientes a la UGEL N°7 de la provincia de Lima”. Se concluyó que la aplicación del programa CL1 incrementa el nivel de comprensión lectora significativamente, brindando sugerencias de contextualización y/o adecuación de textos de acuerdo al contexto, analizar imágenes y títulos claros y promover el diálogo.

Jesús (2015) en su trabajo de investigación para optar el grado de Magíster titulado “Aplicación de lecturas como estrategia didáctica y su influencia en la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 84037 distrito de Huayllabamba, 2015”. Concluye que la aplicación de lecturas como estrategias didácticas influye en la comprensión lectora de los estudiantes permitiéndoles ubicarse en los niveles Bueno y Excelente y recomienda su aplicación para mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

Larico (2017) en su trabajo denominado “Eficacia del programa Leyendo para comprender en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este de Lima Metropolitana”. Llega a la conclusión de que el programa “Leyendo para comprender” fue eficaz en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico, promoviendo el manejo de habilidades de decodificación y el logro de la competencia de la lectura óptima.

Cáceres (2018) en su tesis titulada “Generación de preguntas como estrategia para mejorar la comprensión inferencial de textos expositivos”, aplicado a los estudiantes de quinto básico del colegio Instituto San Pablo Misionero (ISPM) de Santiago, Chile. Se concluyó que la estrategia de inferir

por medio de generación de preguntas funciona, ya que permite mantener a un lector autónomo y motivado antes, durante y después de la lectura, siendo mucho más evidente en los estudiantes que al inicio tuvieron un logro de porcentaje mucho menor.

Cabanillas (2004), para optar el grado doctoral, desarrolló la investigación titulada "Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga" y llegó a la conclusión de que la aplicación de la estrategia didáctica enseñanza directa, ha mejorado significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

1.3 Formulación del problema.

¿Cómo influye la Técnica del sistema de códigos por colores en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado "G" de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced – 2019?

1.4 Delimitación del estudio.

Entre las limitaciones encontradas para el desarrollo y aplicación del proyecto de investigación, puedo mencionar las siguientes:

- Limitada bibliografía y antecedentes sobre el tema a desarrollar.
- No se contará con grupo de control alterno para comparaciones.

1.5 Justificación e importancia de la investigación.

1.5.1 Justificación teórica.

Esta investigación se justifica ya que se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre el uso de estrategias validadas respecto al uso de técnicas y actividades para mejorar la comprensión lectora; así como instrumento de evaluación del logro de competencias en educación secundaria, cuyos resultados podrán sistematizarse en una propuesta, para ser incorporada como conocimiento a las ciencias de la educación, ya que se estaría demostrando que el uso de la técnica del sistema de códigos por colores mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

1.5.2 Justificación metodológica.

Metodológicamente, esta investigación se justifica, asimismo, porque la formulación y aplicación de la técnica del sistema de códigos por colores se constituye en nueva estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora y una vez demostrada su validez y consiguiente confiabilidad podrá ser utilizada en otros procesos de investigación en otras instituciones educativas, aplicada por los maestros para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de la educación básica.

1.5.3 Justificación práctica.

El presente trabajo de investigación se justifica en la medida que pretende implementar una estrategia novedosa que incluye la técnica del subrayado, la técnica de uso de colores en los resaltados y los pósts. Su aplicación despertará el interés de los estudiantes por la lectura y consecuentemente mejorará su comprensión tanto en los niveles literal, inferencial, así como crítico.

1.6 Objetivo de investigación.

1.6.1 General:

Determinar la influencia de la aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced.

1.6.2 Específicos:

1.6.2.1 Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, antes de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores.

1.6.2.2 Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, después de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores.

1.6.2.3 Comparar los resultados del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, antes y después de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentos teóricos de la investigación.

2.1.1. Teoría del aprendizaje significativo.

La variable independiente Técnica del sistema de código por colores se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo desarrollado por los especialistas en psicología educativa David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, adscritos a la Universidad de Cornell. Un primer modelo sistematizado de aprendizaje cognitivo está basado en los aprendizajes previos; esto es la relación de los nuevos aprendizajes con el bagaje previo que ya posee el estudiante. Bajo esta perspectiva los conocimientos no se producen de modo automático, sino que guardan estrecha relación con los aprendizajes previos ya desarrollados y adquiridos, muchas veces fuera del contexto de la educación formal (Ausubel, Novak, y Hanesian, 1993).

La fundamentación para el aprendizaje áulico bajo esta teoría se expresa en este par de dimensiones:

1. Los procedimientos a través de los que los materiales de aprendizaje llegan al estudiante se ajustan tanto al Aprendizaje receptivo como al Aprendizaje por descubrimiento.
2. Existencia de dos modos singulares por los que el estudiante va a incorporar la nueva información a las estructuras cognoscitivas que ya posee y estos son el Aprendizaje significativo y el Aprendizaje repetitivo (Ausubel, et al.; 1993).

Para poder diferenciar los tipos de aprendizaje en el aula se debe de tener en cuenta las distinciones que se dan entre dos procesos importantes. La primera consiste en distinguir el aprendizaje por recepción, del aprendizaje por descubrimiento. La segunda distinción que se debe hacer es entre el aprendizaje mecánico o por repetición y el aprendizaje significativo.

Se debe de considerar a la primera distinción como muy importante en virtud de que ningún estudiante acude a las instituciones sin conocimiento previo o adquirido, la mayor parte de las nociones o conceptos no las adquiere si no que le son otorgados en la escuela o fuera de ella. Por lo general una significativa parte del material de aprendizaje le es presentada oralmente por tanto no es mecánico y puede constituirse como significativo, excluyendo experiencias orales previas o en base a resolución de problemas.

2.1.2. El aprendizaje por recepción.

Para lograrlo es necesario un nivel de madurez cognoscitiva más alto. En otras palabras, se puede señalar que el niño que ya es maduro cognoscitivamente será capaz de comprender una serie de conceptos y proposiciones expresados de manera oral, aún sin pos ser experiencia empírica ni concreta. Por medio del aprendizaje por recepción el sujeto va a relacionar el material con su estructura cognoscitiva, con el propósito de recordarlo o de su reconocimiento posterior, todo ello como base del aprendizaje nuevo (Ausubel et al.; 1983).

Para Ausubel et al (1983) “el aprendizaje por recepción el contenido de lo que se pretende aprender se le presenta al alumno en su forma final. La tarea del alumno es que internalice o incorpore el material que se le presenta de modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en una fecha futura” (p. 47).

Gran parte del proceso de enseñanza y aprendizaje a nivel áulico tiene su configuración basada en el aprendizaje por recepción. Por un lado, el aprendizaje por recepción involucra la adquisición de significados nuevos y en sentido inverso, estos se constituyen como productos del aprendizaje significativo.

De acuerdo con Ballester (2002), “el aprendizaje por recepción el material en si puede estar relacionado de manera no arbitraria y sustancial con cualquier estructura cognoscitiva apropiada” (p. 56). Esto significa que en la estructura cognoscitiva del estudiante están contenidas

relevantes ideas de afianzamiento, que posiblemente guardarán relación con el nuevo material.

Según Rodríguez (2004) se considera que “en el aprendizaje por recepción el docente debe tener presente que el material que va a presentar sea significativo, para que así el estudiante pueda recuperar lo aprendido en una fecha futura” (p. 19).

2.1.3. Tipos de aprendizaje significativo por recepción

De acuerdo con lo planteado por Ausubel et al. (1983) hay que distinguir entre tres tipos de aprendizaje:

2.1.3.1. Aprendizaje por representaciones, es el encargado de los aprendizajes ya sea de símbolos o de palabras, unitarios. Se considera significativo porque “las proposiciones de equivalencia representacional pueden ser relacionadas de manera no arbitraria, la consistencia de la significación en este caso está en la asociación adecuada del contenido con el símbolo; es decir, que la palabra no esté vacía de sentido, o no se encuentre muy confuso, lo que suele ocurrir en el aprendizaje repetitivo” (p. 57).

2.1.3.2. Aprendizaje por conceptos, de manera semejante en este tipo de aprendizaje los conceptos se representan por símbolos solos, de igual forma que en otros referentes unitarios. Esta “basado en la discriminación y comprensión de los elementos comunes y esenciales de una variedad de casos” (p. 57).

2.1.3.3. Aprendizajes por proposiciones, es el encargado de los significados de aquellas ideas contenidas en expresiones de grupos de palabras ya sean como proposiciones u oraciones. Por lo tanto, “el aprendizaje significativo de proposiciones verbales consiste en la comprensión de una idea que se expresa en una oración. Esta se forma sobre la base de los significados, las funciones sintácticas y las relaciones de las palabras que la componen” (p. 57).

Evidentemente se apoya en un aprendizaje de conceptos, la asimilación de estos dependerá del grado de interacción singular que tenga que con la estructura cognoscitiva anteriormente existente.

Se debe insistir en que el aprendizaje significativo por recepción tiene mucha relevancia en la educación formal ya que involucra un mecanismo humano singular por excelencia, el encargado de la adquisición y almacenamiento de la amplia gama de ideas e información en los distintos campos del conocimiento.

Por último, la eficacia del aprendizaje significativo responde a dos de sus características principales: por un lado, la sustancialidad que posee, y por otro la falta de arbitrariedad propia

2.1.4. Estrategia didáctica.

De acuerdo con Díaz (1998), “las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida” (p. 38). El docente será el responsable de su aplicación práctica en el quehacer áulico, para ello será necesario perfeccionar los procedimientos y las técnicas que debe estricta y pertinentemente elegir para lograr los objetivos planteados.

Para ello primero se debe de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo que se deben asumir una serie de decisiones de modo meditado y reflexivo para seleccionar los materiales, estrategias, técnicas y las actividades que permitan el logro de los objetivos de aprendizaje planificados.

2.1.5. Estrategia de aprendizaje.

Según Fernández (2006) existen un sinnúmero de concepciones respecto de las estrategias de aprendizaje que responden a las distintas maneras de enfocar el aprendizaje. En materia educativa este

concepto ha sido largamente explicado según las escuelas y los paradigmas educativos. Se puede asumir que “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje” (p. 19). Bajo esta perspectiva, las estrategias constituyen procedimientos de nivel superior que incluyen diversas técnicas y modos de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, sin embargo, son flexibles en cuanto al logro de objetivos que se han planteado para el proceso de aprendizaje, y como guía contienen pasos definidos de acuerdo con la naturaleza de la estrategia escogida para tal efecto.

Cada estrategia de aprendizaje posee objetivos y afectan de algún modo afectar la selección, adquisición, organización o la forma como se integrará el nuevo conocimiento; aún más puede influir positivamente en el estado afectivo o motivacional de quien aprende, para asimilar con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se han planificado.

2.1.6. Estrategias de recogida y selección de la información

2.1.6.1. Técnica del subrayado.

Según Ballenato (2005), “El subrayado constituye el paso central del proceso de estudio, es la técnica básica con la que se realiza la lectura de estudio, después de la prelectura del tema que se va a estudiar” (p. 125). Por tanto, es una técnica de análisis que será la base de otras técnicas posteriores, como las de análisis y las de síntesis. Como ejemplo podemos señalar el resumen, los esquemas, las fichas, entre otros.

Se trata de identificar en un texto las ideas más importantes y haciendo uso del subrayado se las destacan o ponen en relieve. Es decir, las ideas, hechos o datos más significativos de un determinado tema se resaltan para de ese modo asegurar que sean tomados en consideración para lograr la comprensión del texto a la que refieren. Sin esta técnica no

se podrían fijar las significancias superlativas de estas frases u oraciones clave.

En el estudio activo, la técnica del subrayado es la facilitadora para lograr la asimilación, memorización y repaso del material objeto de estudio. Una vez realizado el subrayado el estudiante tendrá visiblemente destacado los conceptos más relevantes del tema. Economizando tiempo en su aprendizaje y mejorando cada vez su capacidad de concentración logrará la comprensión total de los textos materia de estudio.

De acuerdo con Castañeda (2005) el proceso para esta técnica es como sigue:

1. Realizar una rápida lectura global del texto objetivo. En esta fase solo se debe leer sin detenimiento, por ningún motivo se debe subrayar aún.
2. Realizar la lectura sistémica párrafo por párrafo. Se debe proceder a leer el primer párrafo en el que se subrayan las palabras clave de la oración principal que representan las ideas más importantes y que deben de ser destacadas.

Lo más importante a considerar es que antes de realizar cualquier tipo de subrayado se debe haber comprendido el texto de forma global.

Para realizar el subrayado existe libertad para hacer uso de formas particulares y muy propias que responderán a cada lector, quien será el que interprete estos códigos.

2.1.6.2. Técnica del resaltado con colores.

Es una técnica de estudio cuyo objetivo es destacar mediante el uso de resaltadores de colores, las ideas esenciales de un texto. Con ello favorecemos la retención y comprensión del texto, mejoramos nuestra concentración, manejamos mejor la cantidad de información, y reducimos el tiempo de repaso, evitando volver a leer de nuevo todo el texto, siendo así más fácil el estudio posterior (Sebastián, Ballesteros y Sánchez, s/f).

Según Nisabelt (2018), hay que establecer una jerarquía de colores. Para ello es importante considerar:

El color principal es el amarillo, ya que se asocia a la memoria, al aprendizaje y a la atención. El color amarillo consigue estimular la memoria, crea confianza a la hora de comprender.

El color azul transmite tranquilidad y serenidad, por ello debe usarse en texto que no tiene alta relevancia a la hora de memorizar, pero que me ayuda a crear un hilo conductor con el resto de temario.

El color rojo es muy vibrante y enérgico que crea un estado de alerta, así que puede usarse en la parte del temario que más dificultad tiene presente. Por ejemplo, fechas, de esta forma mi memoria visual trabaja más fácilmente.

El color magenta lo uso solo para el nombre de autores, pero no subrayo, enmarco; es decir, hago un cuadrado entorno al nombre. De esta forma encuentro fácilmente los autores dentro del tema y así puedo diferenciar sus características de un simple vistazo.

El color naranja lo utilizo para enmarcar los apartados del tema. Es un color que aumenta el estado de ánimo y la creatividad, por ello es perfecto para empezar cada apartado con un aire nuevo positivo. Al igual que los autores, también hago un marco entorno al apartado.

El color verde simboliza frescura y es ideal para tratar la ansiedad. Por ello lo utilizo para las definiciones. En primer lugar, recuadro el concepto en verde y subrayo con el mismo tono por la parte inferior del texto la definición.

El color morado transmite tranquilidad y serenidad. Por ello se puede utilizar para enmarcar los subapartados de dentro de cada punto.

Por último, el color turquesa simboliza continuidad. Se puede usar para enmarcar palabras clave o subrayando consigo definir bien por ejemplo las enumeraciones o listados.

2.1.6.3. Uso de pósits

Post-it (o pósit) es una marca registrada que pertenece a 3M Company que consiste en unas pequeñas hojas de papel autoadhesivo de varias dimensiones, formas y colores, con predominancia de los colores brillantes. Su presentación es en paquetes de varias hojas pegadas entre sí.

Según el diccionario la Real Academia Española, “pósit es una hoja pequeña de papel, empleada generalmente para escribir notas, con una franja autoadhesiva en el reverso, que permite pegarla y despegarla con facilidad” (Drae, 2014).

Consideraciones.

1. Para estudiar y leer de la forma más eficaz posible –y para mejorar tus habilidades de lectura–, debes tener a mano todos los materiales que vayas a usar. Así, evitarás distraerte buscando cosas cuando las necesites. Ten cerca notas Post-it® Super Sticky de 76 x 76 mm, notas Post-it® de 76 x 76 mm, flechas Post-it® Index y notas Post-it® Super Sticky con líneas. Cuando tienes a mano todo lo que necesitas, puedes enfrentar cualquier reto. Fija la información una y otra vez, haz listas para organizarte y marca lo que es importante para ti, para no perderlo de vista.
2. Usa un sistema de códigos por colores para marcar los elementos importantes con los que te vayas topando y que quieras consultar después. Es una manera excelente de organizar información para encontrarla más tarde. Por ejemplo, usa el color azul para marcar citas importantes, y el amarillo para estadísticas clave. Luego, usa las flechas Post-it® Index de los colores correspondientes para marcar esos elementos a medida que leas. Se adhieren firmemente, son fáciles de despegar, y sus colores brillantes captarán tu atención cuando pases las páginas de tus libros.
3. Al terminar cada capítulo, escribe un resumen de un par de oraciones en una nota Post-it® de 76 x 76 mm y adhiérela al principio del

capítulo correspondiente. Aunque las notas Post-it® se adhieren firmemente al papel, puedes despegarlas para pegarlas en tu cuaderno más tarde sin preocuparte porque se dañen las páginas. Consejo: si adhieres las notas de forma que uno de los bordes sobresalga ligeramente de las páginas, podrás encontrar los resúmenes de los capítulos fácilmente con el libro cerrado

4. Cuando estés leyendo, ten a mano un bloc de notas Post-it® Super Sticky de 101 x 152 mm con líneas para hacer una lista. Cada vez que te surja una pregunta o encuentres algo que quieras investigar más a fondo, escríbelo en la lista. Las líneas hacen que escribir los elementos de la lista de forma ordenada sea más fácil. Una vez que hayas terminado de leer el libro, tendrás una lista útil de preguntas y elementos sobre los que investigar más a fondo. Podrás adherirla donde quieras y podrás despegarla y cambiarla de sitio a medida que vayas aprendiendo. 3M (2019)

2.1.7. La lectura.

Solé (2004) señala que:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p. 17)

Ese proceso conlleva a que el lector debe ser un sujeto de interacción para procesar y examinar con agudeza el texto, buscando relacionar sus saberes previos con la nueva información que trae consigo el texto; asimismo, debe guiarse por un rumbo objetivo o llamado propósito lector, de allí la importancia en la escuela de brindar textos que guarden relación con los saberes previos de los estudiantes.

Para Catalá (2001)

“La lectura es a la vez una base- la comprensión de los textos comporta una mejor comprensión de la vida-, pero también es una resultante- mediante el conocimiento que el niño tiene del mundo puede comprender mejor o peor lo que los textos ofrecen” (p. 12).

Para conocer el mundo, nuestra realidad, es importante el rol que cumple la lectura. Mientras más leemos más posibilidades de conocer nuestra cultura y las áreas del conocimiento tendremos. De este modo podrá haber prospección para futuros proyectos de vida.

De acuerdo con Pinzás (2001)

“La lectura es proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo” (p. 39). En ese sentido la lectura constituye una actividad que involucra un conjunto de procesos cognitivos y emocionales afectivos que el lector debe de desarrollar para la concreción de la comprensión del texto.

Se considera constructiva ya que se trata de un proceso netamente activo de elaboración de interpretaciones del texto considerándolo un todo dividido en partes. Asimismo, se le denomina interactiva porque para llegar a concretar la elaboración de significados, el lector debe relacionar su bagaje previo con la que le otorga el texto. Del mismo modo, la lectura es estratégica ya que se mantiene variada de acuerdo con la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Por último, es metacognitiva en virtud a la implicancia que tiene para controlar los propios procesos de pensamiento y de este modo asegurar que la comprensión sea un devenir sin mayores complicaciones. Tal es así que, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector difícilmente logrará la comprensión adecuada del texto.

Es importante considerar que para poder comprender un texto se debe partir primero por aprender a codificar los símbolos impresos para luego construir el significado del texto a través de las estrategias de lectura.

2.1.8. Lectura comprensiva.

Lectura y comprensión de lectura “forman una entidad indivisible, desde el punto de vista de la teoría sociolingüística. Si no hay comprensión no hay lectura, sino solamente una emisión de fonemas

relacionados con los grafemas correspondientes” (Rio y Ziliani, 1998, p. 124).

En el quehacer universitario la lectura comprensiva es vital, solo así se asegura que el estudiante logre adquirir y producir conocimientos que luego servirán para solucionar problemas de la sociedad.

De acuerdo a Mandler (1984) la “comprensión está comprometida por la construcción de inferencias que el lector es capaz de realizar formando y comprobando hipótesis acerca de lo que trata el texto. Paralelo debe poseer esquemas de conocimiento que apoyen o desmientan el material sobre el que se está trabajando” (p. 51). En esa perspectiva, para comprender un texto se hace necesario que el sujeto lector posea una serie de esquemas mentales que le puedan permitir relacionar el nuevo mensaje del texto con sus ya adquiridos conocimientos previos.

Es importante el uso de esquemas, los que guiarán la comprensión del texto a través de preguntas relacionadas con su estructura a lo largo del recorrido lector.

Según Puente (1991) el esquema de la comprensión lectora debe cumplir siete funciones:

1. “El esquema aporta el marco referencial que se necesita tener para comprender la información escrita en el texto”
2. “El esquema guía la atención”
3. “El esquema insinúa el tipo de estrategia que debe seguir el lector para la búsqueda y el procesamiento de la información”
4. “El esquema habilita al lector a elaborar inferencias”
5. “El esquema ayuda a diferenciar y a ordenar los elementos del texto”
6. “El esquema es útil a la hora de realizar y revisar síntesis”
7. “El esquema tiene relación con la memoria por lo que permite la “reconstrucción inferencial” (p. 29).

En el desarrollo de la lectura existe un primer momento, el “aprender a leer”, luego vendrá el segundo momento el “leer para aprender”. Si se quiere conseguirlo, el lector requiere de un cabal conocimiento de técnicas y estrategias de lectura que pueden corresponder a determinados métodos de lectura comprensiva.

Si leemos considerando la intención de aprender, debemos utilizar estrategias que sirvan para procesar la información y conservarla en la memoria de largo plazo. Es la que, al acumularse organizadamente en nuestra mente, nos permite formar nuestras estructuras cognitivas o esquemas mentales para seguir conociendo, es permanente y susceptible de recuerdo. Cuando aprendemos, procesamos información proveniente de la lectura. De este modo leer significa convertir la información en aprendizaje: un proceso que involucra percibir, relacionar, organizar, retener y evocar la información proporcionada por el texto.

A continuación, de acuerdo con Carrasco (2013), se detallan tres tipos de estrategias que, de acuerdo al entrenamiento del lector podrán hacer más efectiva la comprensión lectora; de esta manera los estudiantes se convertirán en lectores llenos de autonomía y eficacia.

1. “Estrategias que permiten procesar la información: son las estrategias de organización, de elaboración, de focalización, de integración y de verificación”
2. “Estrategias para resolver problemas de procesamiento de la información: estrategias generales y específicas”
3. “Estrategias para autorregular el procesamiento (metacompreensión), referidas a tres fases: la planificación, la supervisión o ejecución y la evaluación” (p. 27).

2.1.9. Métodos de comprensión lectora.

No se puede leer por leer, es precisa la utilización de métodos que a su vez contienen técnicas y estrategias y permitirán una comprensión lectora eficaz.

2.1.9.1 Método interrogativo de comprensión de textos

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) consideran que el acto de comprensión es un proceso de interacción entre el texto y el lector, por consiguiente, señalan tres niveles de comprensión importantes: literal, inferencial y crítico.

En el Perú, el Ministerio de Educación ha llegado a asumir esta propuesta, sin embargo, existe una serie de inconvenientes en su aplicación. “Se toma la tarea de comprender un texto como la verificación de lo leído, mas no como un proceso en el cual el lector debe ir construyendo la comprensión al interactuar con el texto” (Carrasco, 2013, p. 26). De este modo, la constante es solo la evaluación de cuánto se ha comprendido, pero no existe una adecuada orientación sobre cómo comprender.

En la presente propuesta globalizada, se postula que el lector es quien debe plantear las interrogantes, de manera que al hacerlas tenga abstraídas ya las posibles respuestas. De esta manera, aseguramos la comprensión del texto y la preparación previa a un examen de cualquier asignatura, con el consiguiente éxito. Además de los tres niveles hemos considerado las de extrapolación y creatividad

2.1.10. Proceso de lectura comprensiva.

1° “Cuando tenemos que interactuar con un texto, lo primero es hacer una lectura global, total, sin interrupción alguna”

2° “Reconocer qué tipo de texto es. Se debe considerar dos tipos de textos: literarios y no literarios. Los literarios son aquellos que pertenecen a la Literatura, tales como cuentos, fábulas, novelas, poemas, etc. Los no literarios son los demás textos, los académicos, periodísticos, etc.”

3° “Realizar la relectura, las veces que sea necesario e ir formulando las preguntas. Si es un texto literario, en cinco niveles y si son no literarios, solo en cuatro, se excluyen las preguntas de creatividad.

Las preguntas no deben ser propuestas por maestros u otros agentes, sino que deben hacerlas los mismos lectores; de este se asegura la comprensión. Las preguntas pueden hacerse en los niveles siguientes:

- a. Preguntas de comprensión literal: “son preguntas que deben responderse literalmente, es decir, tal como está en el texto. No buscan hacer inferencias, ni tienden a encontrar qué subyace en la secuencia escrita. Buscan verificar la primera e inmediata percepción del lector en relación con el contenido del texto. Estas interrogantes aperturan el primer nivel, el de la memoria y la percepción”
- b. Preguntas de comprensión inferencial: “conformada por interrogantes cuyas respuestas no están consignadas literalmente en el texto, sino que se deducen de la relación de las ideas expuestas. Tratan de indagar en el lector su capacidad de aprehensión de los diversos contenidos y las relaciones subyacentes del texto”
- c. Preguntas de comprensión crítica: “son preguntas que tienen como objetivo problematizar o enjuiciar y valorar. Tienden a que el lector juzgue y valore, para luego exponer, a partir del texto, sus criterios con una base lógica, teniendo en cuenta el contenido y las diferentes relaciones que establece el texto. Generalmente van acompañadas de la interrogante: ¿Por qué?”
- d. Preguntas de extrapolación: “son interrogantes que buscan llevar al lector a otros conocimientos que se desprenden de la temática tratada. Establecen relaciones conexas activando diferentes esquemas y fijando mejor el conocimiento. Las podemos llamar preguntas de investigación, indispensables en la tarea universitaria. Una vez realizada la extrapolación se vuelve al texto y el panorama es mucho más amplio; por consiguiente, se tiene una mejor comprensión de lo leído”
- e. Preguntas de creatividad: “este tipo de preguntas llevan al lector a desarrollar su capacidad creativa a partir de los hechos o acontecimientos del texto. Son propias de los textos literarios y posibilitan la creación de nuevas versiones, nuevos

sucesos, introducción de personajes, etc. Para llegar a este nivel de creatividad por lo menos se tiene que pasar por la comprensión literal” (Carrasco, 2013, p. 27-28).

2.1.11. Método estructural de comprensión de textos.

De acuerdo con Carrasco (2013), “el método estructural de comprensión de textos se fundamenta en considerar al texto, objeto de estudio, como un todo constituido por partes que se cohesionan coherentemente: Texto – párrafos – oraciones” (p. 30).

Para comprender un texto, bajo los criterios de este método globalizado, se debe seguir los siguientes pasos:

1. Siempre se debe iniciar con una lectura total, global, sin interrupción
2. Se debe responder a las preguntas siguientes: ¿Cuál es el tema general del texto? ¿Cuál es el tema específico? ¿A qué área del conocimiento pertenece?
3. Se procede a la lectura párrafo a párrafo para identificar la oración principal y en base a ella formular la idea principal que encierra.
4. Finalmente, la idea principal debe ser expresada de diversas maneras para asegurar la comprensión total.

2.1.12. Identificación de la oración principal y formulación de la idea principal de un párrafo

Es importante considerar que “texto es todo aquello sujeto de interpretación. Todo texto escrito tiene como unidad básica el párrafo. Este está compuesto por oraciones, dentro de las cuales una es la oración principal, la que contiene mayor carga de significado. Hay párrafos en los que puede haber dos oraciones principales, incluso cada oración del párrafo puede ser principal, esto sucede, por ejemplo, en los párrafos descriptivos” (Carrasco, 2013, p. 32).

Según Carrasco (2013), para poder identificar la oración principal, podemos recurrir a dos técnicas:

1. “Técnica del aislamiento: consiste en aislar cada una de las oraciones del párrafo y verificar cuál de ellas es independiente y de mayor carga significativa”
2. “Técnica de las interrogantes: se sustenta en formular preguntas a lo largo del párrafo y las respuestas a estas interrogantes las dará la oración principal”

Una vez identificada la oración principal (u oraciones principales) del párrafo la subrayamos o resaltamos. Seguidamente, ubicamos las palabras clave dentro de la oración principal y las encerramos (las palabras clave, generalmente, son los sustantivos, verbos y adjetivos).

Por último, “en base a las palabras clave, formulamos la idea principal. Recuerda que ésta debe ser sintética, pero completa. No se le debe mutilar ni agregar datos, mucho menos opiniones” (p. 33-34).

Para asegurar que “la idea principal sea asimilada para el largo plazo, es necesario considerar la paráfrasis; es decir, redactar la idea principal de dos o más formas, expresando lo mismo, con términos distintos pero semejantes a la vez” (p. 34)

Hay que recordar que “si tenemos un texto formado por varios párrafos, las ideas principales derivadas de las oraciones principales de cada párrafo, en suma, constituyen la macro-idea textual, lo que se conoce comúnmente como resumen. Para cohesionar coherentemente las ideas que conformarán el resumen se utilizan los conectores textuales adecuado” (p. 33).

2.1.13. Tipos de textos.

De acuerdo con Pérez (2014), “al texto lo constituye lo que ha sido creado y hecho. Tiene forma expresiva y un contenido, constituyéndose en una unidad. Dispone de un pretexto, es decir, un ámbito previo a la formación del mismo, signado por las motivaciones que lo provocan, los otros textos que lo inspiran, el método y el proceso para crearlo, así como su finalidad” (p. 77).

También “hay que remarcar la importancia del contexto. Los factores relacionados con la circulación y recepción de los textos que derivan en los discursos sociales: la visión del mundo, las ideas de los perceptores, sus expectativas. Ubicado y conectado con las fuerzas de socialización que actúan en los grupos humanos, los textos son portadores de sentido, tanto cognitivo, intelectual, como emocional” (p. 77).

De este modo, “concebimos al texto no solo como un enunciado escrito, vivimos rodeados de textos, textos visuales, audiovisuales; pero en particular nos concentraremos en los textos escritos. A estos los clasificamos en descriptivo, narrativo, expositivo/explicativo, argumentativo y conversacional, según su función predominante y rasgos lingüísticos” (p. 77).

Es conveniente acercarse al ámbito de los textos a partir de la idea de géneros. Ello “nos permitirá definir, contener y controlar los significados e interpretaciones múltiples que se disparan a partir de los intentos de clasificación de un texto. En función de su concepto y función del lenguaje predominante clasificamos a los géneros en: Científico y Técnico, Periodístico y Literario” (p. 77).

2.1.13.1. Textos científicos y técnicos.

Podemos decir que “los textos científicos son aquellos en donde se emplea lenguaje científico. Siendo el lenguaje científico todo mecanismo utilizado para la comunicación, cuyo universo se sitúa en cualquier ámbito de la ciencia, ya se produzca esta comunicación exclusivamente entre especialistas, o entre ellos y el público en general, en cualquier situación comunicativa y canal en la que se establezca” (Pérez, 2014, p. 78).

Los textos científicos “son aquellos que pertenecen a las ciencias experimentales puras, las cuales estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean validez universal. Por otro lado, los textos técnicos se refieren a las ciencias aplicadas en sus vertientes tecnológicas e industrial. Estas

ciencias tecnológicas son las que estudian las posibles aplicaciones y derivaciones prácticas de los principios y leyes generales establecidas por las ciencias experimentales” (Pérez, 2014, p. 78).

Es común englobar ambos tipos en textos y referirse a ellos como texto científico-técnico.

2.1.13.2. Textos periodísticos.

Los géneros periodísticos son las distintas modalidades expresivas que pueden adoptar los textos periodísticos en función de la intención del autor. Para el especialista Pérez (2014) “los textos informativos tienen como finalidad transmitir una información con objetividad. Los artículos de opinión interpretan los hechos y emiten un juicio de valor. Son, pues, textos más subjetivos que los puramente informativos. Y existen, además, otros textos periodísticos mixtos o híbridos, que son aquellos que informan y valoran conjuntamente” (p. 79). (El periodismo de entretenimiento puede observarse en los dibujos humorísticos, pasatiempos, juegos, etc.).

En consecuencia, los textos periodísticos pueden clasificarse en tres subgéneros:

- a. Informativos: la noticia y el reportaje.
- b. De opinión: el artículo de opinión, el editorial, la crítica cultural y las cartas al director.
- c. Mixtos: la entrevista y la crónica.

2.1.13.3. Textos literarios.

Se denomina género literario a “cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios” (Pérez, 2014, p. 80).

Cada género tiene sus rasgos característicos:

1. Género lírico: “Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso”

2. Género narrativo: “Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación”
3. Género dramático: “Es destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral”

Los llamados “subgéneros literarios son cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen” (Pérez, 2014, p. 81).

Los principales subgéneros son los siguientes:

1. Subgéneros líricos:
 - A. Canción: poema de tema amoroso.
 - B. Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
 - C. Oda: poema que trata un tema serio y elevado.
 - D. Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.
 - E. Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.
2. Subgéneros narrativos:
 - A. Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.
 - B. Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

- C. Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.
 - D. Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema del Mío Cid.
 - E. Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.
3. Subgéneros dramáticos:
- A. Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.
 - B. Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.
 - C. Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que los llevan a la destrucción y a la muerte.
 - D. Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc

2.2. Marco conceptual.

2.2.1. Estrategia de aprendizaje.

Según Schmeck (1988) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje”.

2.2.2. Técnica del subrayado.

Según Ballenato (2005), el subrayado constituye el paso central del proceso de estudio, es la técnica básica con la que se realiza la lectura de estudio, después de la prelectura del tema que se va a estudiar. Es una técnica de análisis que servirá de base a otras técnicas posteriores tanto de análisis como de síntesis: resumen, esquemas, fichas, etc.

2.2.3. Comprensión lectora.

La competencia lectora es la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad. Minedu, (2018).

2.2.4. Niveles de comprensión lectora.

Barret (1981) incluyó las dimensiones cognoscitivas y afectivas para la evaluación de la comprensión lectora, a través de preguntas. Según el modelo de Barret, el proceso de comprensión lectora se organiza de acuerdo a las siguientes categorías:

2.2.4.1. Comprensión literal.

Capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y subyacentes de los contenidos explícitos del texto, es decir, aparecen escritos en él.

2.2.4.2. Comprensión inferencial.

Capacidad para conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto. Requiere que el lector emplee su intuición e infiera (deduzca) a partir de detalles, de ideas principales y secuencias o de relaciones causa y efecto.

2.2.4.3. Comprensión crítica.

El lector emite un juicio valorativo, determinado por dos niveles: juicios de realidad y/o fantasía, distinguir entre lo real del texto y la fantasía del autor y juicio de valores, exponiendo su criterio frente al texto.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

III. MARCO METODOLÓGICO.

3.1. Hipótesis central de la investigación.

Hi: Si se aplica la Técnica del sistema de código por colores entonces se mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”.

H0: La aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores no influye en forma positiva ni significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”.

3.2. Variables e indicadores de la investigación.

3.2.1. Variable independiente: Técnica del sistema de código por colores.

Estrategia que tiene el propósito de mejorar significativamente la comprensión de textos escritos. Incluye la técnica de del subrayado, la técnica de uso de colores en los resaltados y los pósts.

3.2.2. Variable dependiente: Comprensión lectora.

Se refiere al proceso de comprensión de textos escritos en los niveles literal, inferencial y crítico, aplicando la Técnica del sistema de códigos por colores, que permitirá la identificación, reflexión e interpretación sobre el contenido de un texto y su estructura.

3.3. Métodos de la Investigación.

Método experimental. En otros términos, un experimento consiste en hacer un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente). Su realización se llevó a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. Finalmente se puso a prueba las hipótesis.

Método analítico. Es un método empleado en el campo de las ciencias sociales, este permite realizar diagnósticos de los fenómenos, objetos de estudio y proponer hipótesis frente a ellos. En la presente investigación se utilizó para la literatura especializada del marco teórico.

Método deductivo. Este método permite la comprobación de la hipótesis planteada, ya que explica el fenómeno de estudio, para ello realiza los procesos de observación, experimentación y comprobación. Se utilizó para aplicar las normas APA y las normas propias de la UNS y corroborar la hipótesis establecida.

Método inductivo. Este método permite, a partir del análisis de datos, clasificar la información obtenida y formular un enunciado general. En virtud de ello, se llegó a conclusiones y premisas generales que pudieron ser aplicadas a situaciones similares.

3.3.1 Tipo de investigación.

3.3.1.1. Por su naturaleza, cuantitativa, ya que en esta investigación se pretendió comprobar resultados que son medibles y cuantificables.

3.3.1.2. Por su diseño, pre experimental, porque permitió exponer, responder a un problema y contrastar una hipótesis, pero los sujetos objeto de estudio no fueron comparados a grupos de control y tratamiento en todo el proceso.

3.3.1.3. Por su finalidad, aplicada, ya que su principal objetivo fue resolver problemas prácticos, con un margen de generalización limitado.

3.4 Diseño.

El diseño aplicado fue pre-experimental, con pretest y posttest con un grupo. En este diseño se aplicó un pretest (O1) a un grupo de sujetos, después el tratamiento (X) y finalmente el posttest (O2). El resultado es la valoración del cambio ocurrido desde el pretest hasta el posttest.

Cuyo diagrama es el siguiente:

O1-----X-----O2

Donde:

O1= Pretest de comprensión lectora

X = Técnica del sistema de códigos por colores

O2 = Postest de comprensión lectora

3.5 Población y muestra.

3.5.1. Población.

La población estuvo conformada por los estudiantes de primer grado “G” de secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote. Estudiantes con edades en un rango entre los 12 y 14 años, su condición socioeconómica en la mayoría es media, provenientes de familias divididas y pertenecientes al Distrito de Chimbote.

3.5.2. Muestra.

Como muestra se consideró a toda la población, la cual estuvo conformada por 35 estudiantes, 19 mujeres y 16 varones, del primer grado “G” de secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote.

3.6. Actividades del proceso investigativo.

- Análisis del fenómeno de estudio.
- Revisión de la literatura y estudios previos realizados en referencia al objetivo de la investigación.
- Establecimiento de la hipótesis del trabajo.
- Definición y selección de la muestra.
- Recolección de los datos mediante la administración del instrumento.
- Análisis de los datos mediante la estadística descriptiva e inferencial.
- Discusión de los resultados identificados con el marco teórico y los antecedentes.

3.7. Técnicas e instrumentos de investigación.

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Encuesta:</p> <p>La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.</p> <p>Según García (1993) se define como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características” (p.141).</p>	<p>Pretest:</p> <p>Cuestionario diseñado por el Ministerio de Educación, se aplicó al inicio del proceso de investigación y estuvo comprendido por cuatro textos de diversa tipología que contuvieron 20 preguntas en los niveles literal, inferencial y crítico. Se aplicó antes de la administración de la técnica del sistema de código por colores.</p> <p>Postest</p> <p>Cuestionario diseñado por el Ministerio de Educación, se aplicó al inicio del proceso de investigación y estuvo comprendido por cuatro textos de diversa tipología que contuvieron 20 preguntas en los niveles literal, inferencial y crítico. Se aplicó después de la administración de la técnica del sistema de código por colores.</p>

3.8. Procedimientos de la recolección de datos.

Se sigue el siguiente proceso:

1. Elaboración del pretest.
2. Aplicación de pre test.
3. Tratamiento experimental.
4. Aplicación del pos test.
5. Clasificación, estimación y tabulación de datos.
6. Análisis, interpretación y discusión de resultados.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de resultados.

Se aplicó la estadística descriptiva e inferencial para la elaboración de los cuadros y gráficos estadísticos, así como la teoría científica para su interpretación y posterior discusión de los resultados.

En primer lugar, el proceso de validación de la variable dependiente; es decir, el análisis del pretest y del postest. Construcción de tablas de frecuencia y cálculos de estadígrafos. La comprobación de la hipótesis se dio mediante la prueba T de Student.

Media aritmética

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

Desviación standard

$$s_x = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n x_i^2 - \frac{(\sum_{i=1}^n x_i)^2}{n}}{n}}$$

Por último, el contraste de hipótesis, aplicando el cálculo del estadístico en valor de (Student)

$$t = \frac{\bar{x} - \mu_0}{\frac{s}{\sqrt{n - 1}}}$$

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

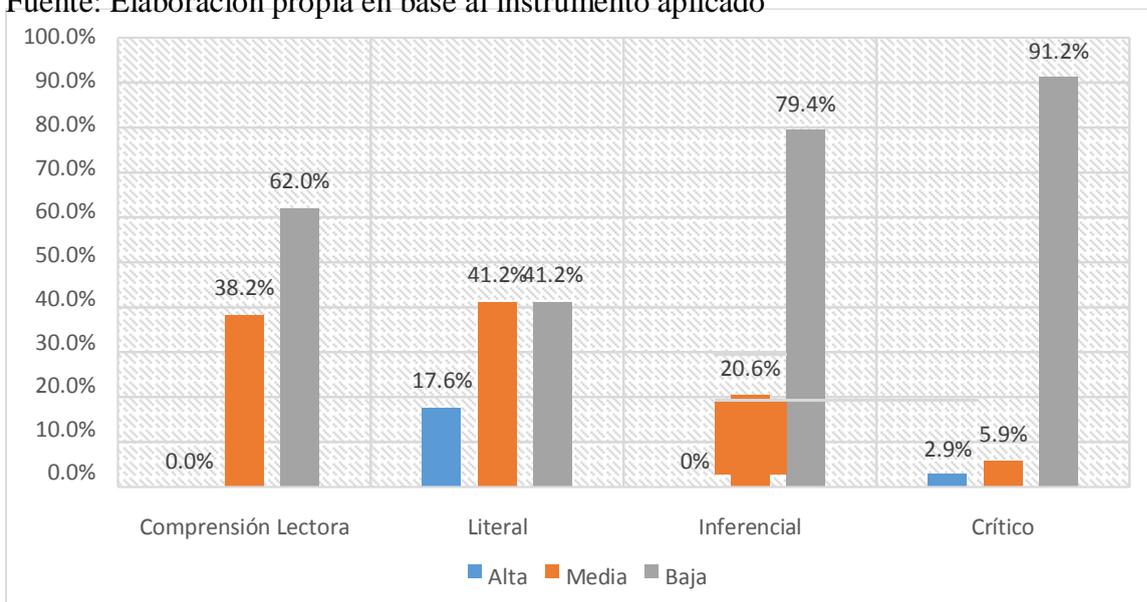
4.1. Resultados

Tabla 01.

Resultados del pretest sobre el nivel de la comprensión lectora y sus dimensiones

Niveles	Comprensión Lectora		Literal		Inferencial		Crítico	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Alta	0	0.0%	6	17.6%	0	0%	1	2.9%
Media	13	38.2%	14	41.2%	7	20.6%	2	5.9%
Baja	21	62.0%	14	41.2%	27	79.4%	31	91.2%

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado



Fuente: Tabla 01

Figura 01: Frecuencias simples de los resultados del pretest sobre el nivel de la comprensión lectora y sus dimensiones.

Interpretación:

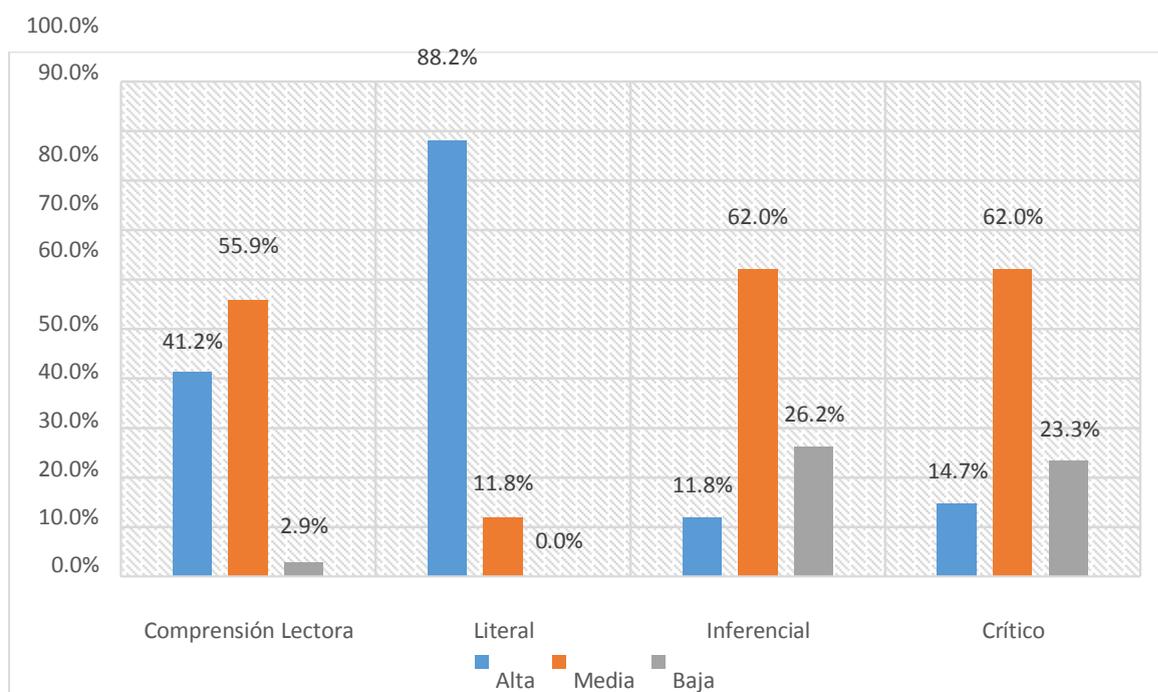
De acuerdo a los resultados del pre test, se observa que el porcentaje mayoritario de los estudiantes (62%) evidencia un *nivel bajo* en el desarrollo de su comprensión lectora. A nivel de dimensiones, el porcentaje mayoritario (41.2%, 79.4%, 91.2% respectivamente) se ubicó en un *nivel bajo* en la dimensión literal, inferencial y crítico, seguido por un porcentaje menor (38%, 41% y 21%) en *nivel media*; mientras que en el *nivel alto* la presencia de estudiantes es mínima (0%, 18% y 3%).

Tabla 02.

Frecuencias simples de los resultados del postest del nivel de comprensión lectora y sus dimensiones

Comprensión Lectora			Literal		Inferencial		Crítico	
Niveles	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Alta	14	41.2%	30	88.2%	4	11.8%	5	14.7%
Media	19	55.9%	4	11.8%	21	62.0%	21	62.0%
Baja	1	2.9%	0	0.0%	10	26.2%	8	23.3%

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado



Fuente: Tabla 02

Figura 02: Frecuencias simples de los resultados del postest del nivel de comprensión lectora y sus dimensiones.

Interpretación:

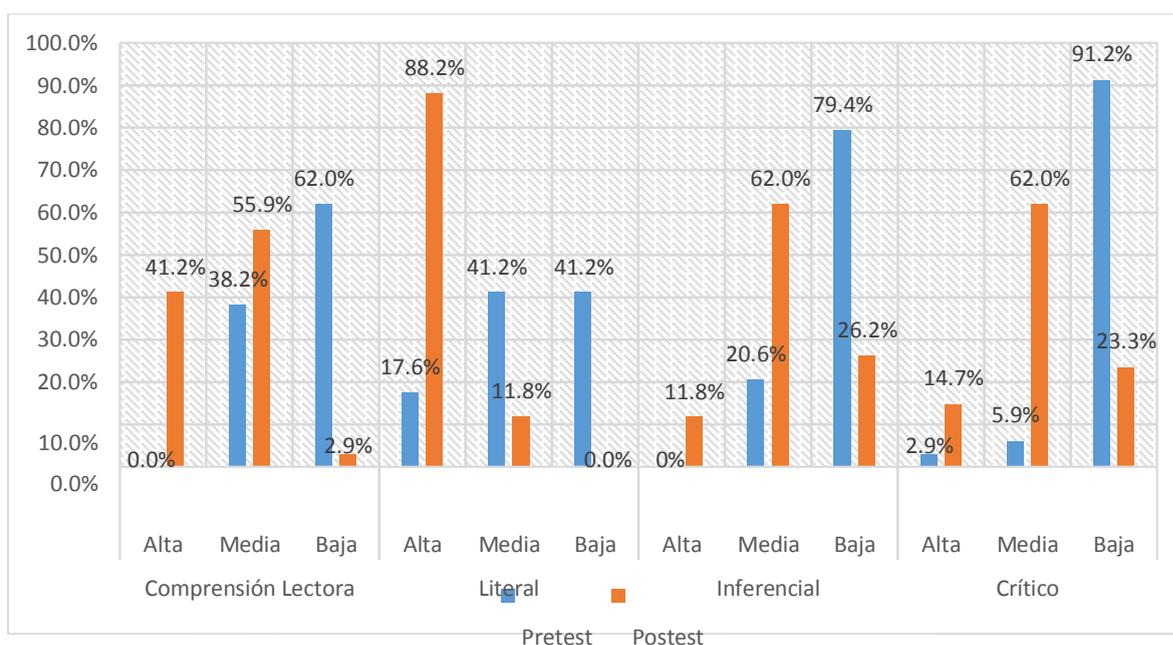
De acuerdo a los resultados del pos test, se observa que el porcentaje mayoritario de los estudiantes (55.9%) se ubica en un *nivel medio* en el desarrollo de su comprensión lectora. A nivel de dimensiones, el porcentaje mayoritario en las dimensiones inferencial y crítico se ubica en *nivel medio*; mientras que en la dimensión literal alcanzó el *nivel alto* (88.2%).

Tabla 03.

Frecuencias simples de los resultados del pre test y pos test sobre el nivel de comprensión lectora y sus dimensiones

	Comprensión Lectora		Literal		Inferencial		Crítico	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
Alta	0.0%	41.2%	17.6%	88.2%	0%	11.8%	2.9%	14.7%
Media	38.2%	55.9%	41.2%	11.8%	20.6%	62.0%	5.9%	62.0%
Baja	62.0%	2.9%	41.2%	0.0%	79.4%	26.2%	91.2%	23.3%

Fuente: Elaboración propia en base al instrumento aplicado



Fuente: Tabla 03

Figura 03: Frecuencias simples de los resultados del pre test y pos test sobre el nivel de comprensión lectora y sus dimensiones

Interpretación:

Al comparar los resultados del pre test y pos test, se observa que después de la aplicación de la técnica del sistema de códigos por colores, el porcentaje mayoritario

de los estudiantes (55.9%) pasó a ubicarse en un *nivel medio* en el desarrollo de su comprensión lectora, e incluso redujo a 0% el *nivel bajo*. A nivel de dimensiones, el porcentaje mayoritario en las dimensiones inferencial y crítico mejoró a un *nivel medio*; mientras que en la dimensión literal alcanzó el *nivel alto* (88.2%) y eliminó el *nivel bajo*; en las otras dos dimensiones el nivel bajo aún presentan mínimos porcentajes (22% y 26%) en *nivel medio*; mientras que en el *nivel incrementó sus porcentajes con respecto al pre test*.

Prueba de hipótesis general

H_i: La aplicación de la técnica del sistema de códigos por colores influye en forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”.

H₀: La aplicación de la técnica del sistema de códigos por colores no influye en forma positiva y significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”.

Prueba de comparación de medias

H_a: $\mu_2 > \mu_1$

H₀: $\mu_2 = \mu_1$

μ_1 : Promedio del pre test en comprensión lectora.

μ_2 : Promedio del pos test en comprensión lectora.

Tabla 04

Prueba de hipótesis de comparación de medias para muestras dependientes, usando la distribución t – student para evaluar el desarrollo de la comprensión lectora entre los resultados del pre test y pos test.

Prueba T – Student			Decisión
Valor observado	Probabilidad de significancia	Nivel de significancia	$p < \alpha$
$t_o = 58.841$	$p = 0.000$	$\alpha = 0.05$	Rechaza H_o

Fuente: Elaboración propia en base a la tabla 4.

Interpretación:

En la presente tabla se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntajes promedio obtenido por los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”, respecto de la variable comprensión lectora, entre los resultados del pre test y postest luego de la aplicación de la Técnica del sistema de código de colores.

En la comparación de puntajes promedio se reflejó superioridad significativa del promedio del pos test (15.71 puntos) respecto al promedio del pre test (9.41 puntos), diferencia justificada mediante la Prueba T – Student, al obtener un $t_o = 58.841$, que es mayor al t crítico = 47.399 para 33 grados de libertad, con una probabilidad de significancia $p=0,000$ menor que el nivel de significancia $\alpha = 0,05$; rechazando la H_o y aceptando H_a .

Esto significa que: La aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores influye en forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”, 2019, con un nivel de confianza del 95%.

4.2. **Discusión**

El primero de los objetivos específicos de esta investigación fue identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, antes de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores. Para ello, se consideraron los resultados obtenidos en la Tabla 01, en la cual se observa que el porcentaje mayoritario de los estudiantes (62%) evidencia un nivel bajo en el desarrollo de su comprensión lectora. A nivel de dimensiones, el porcentaje mayoritario (41.2%, 79.4%, 91.2% respectivamente) en todas se ubica en nivel bajo en la dimensión literal, inferencial y crítico, seguido por un porcentaje menor (38%, 41% y 21%) en nivel media; mientras que en el nivel alto la presencia de estudiantes es mínima (0%, 18% y 3%). Estos resultados son similares a los alcanzados por Fernández (2017), en la cual determina que el 68 % estudiantes del quinto grado del nivel primario de la institución educativa N° 2005, del distrito de Los Olivos se ubica en el nivel inicio de comprensión de lectura. Asimismo, también existe correspondencia con la investigación de Larico (2017), en la cual se concluye que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este de Lima Metropolitana se encuentran en un nivel deficiente de comprensión de lectura. Asimismo, estas dos investigaciones registran como dimensiones con mayores dificultades a la crítica, seguida de la inferencial. Al respecto, en el marco teórico afirma la Unesco (2017), que en Latinoamérica más del 50% de los estudiantes no logran cumplir con niveles aceptables de comprensión de lectura en el nivel inferencial y crítico. El caso también es preocupante cuando se toma en cuenta a estudiantes de educación primaria, pues se determina que aproximadamente el 30% del total no desarrolla una suficiencia en comprensión lectora. Por otro lado, Boccio y Gildemeister (2016) expresan que en nuestro país, el mayor problema que abordan nuestros estudiantes es el de la comprensión lectora, y esto se refleja en todos los niveles: primaria, secundaria y, en algunos casos, universitarios. Asimismo, en la información recabada en el marco teórico, Carrasco (2013), explica que uno de los factores por los que abundan los problemas de comprensión en nuestros estudiantes se debe a los pocos esfuerzos del docente por generar estrategias que permitan que los estudiantes realicen una lectura con significado. A partir de la comparación con los antecedentes y los referentes teóricos señalados, se puede inferir que los resultados obtenidos representan claramente un problema enraizado en nuestro país. Asimismo, el hecho de que los estudiantes

tengan problemas en el nivel inferencia y crítico explica que los estudiantes solo pueden cumplir con una comprensión básica, cuyas ideas se encuentran presentes en el texto mismo.

El objetivo específico segundo fue determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, después de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores. Para ello, se tomó en consideración los resultados obtenidos en la tabla 02, en la cual se observa que el porcentaje mayoritario de los estudiantes (55.9%) se ubica en un nivel medio en el desarrollo de su comprensión lectora. A nivel de dimensiones, el porcentaje mayoritario en las dimensiones inferencial y crítico se ubica en nivel medio; mientras que en la dimensión literal alcanzó el nivel alto (88.2%). Estos resultados son similares a los alcanzados por Fernández (2017), quien plantea que los procesos activos permitan al estudiante plantearse interrogantes acerca del texto de manera reflexiva y crítica, por lo que de esta manera se puede promover una adecuada comprensión de lectura. Asimismo, se encontró correspondencia con la investigación de Jesús (2015) quien concluye que la aplicación de estrategias que partan del análisis como proceso fundamental brinda mejores resultados para la mejora de la comprensión de lectura. El hecho de que los estudiantes hayan alcanzado niveles aceptables de comprensión lectora obedece a que la propuesta parte de la identificación y análisis de los elementos de un texto a partir de la relevancia de las ideas en asociación con los colores. Así lo sustenta Goldstein (2006), en la información recabada en el marco teórico, quien tomando en cuenta estos postulados, manifiesta que los colores pueden generar calma, tranquilidad, orden visual, así como una potenciación de la lectura y estímulo de la comunicación.

El tercer objetivo específico fue comparar los resultados del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, antes y después de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores. Para ello, se tomaron en cuenta los resultados obtenidos en la Tabla 03, en donde al realizar la comparación se observa que después de la aplicación de la técnica del sistema de códigos por colores, el porcentaje mayoritario de los estudiantes (55.9%) pasó a ubicarse en un nivel medio en el desarrollo de su comprensión lectora, e incluso redujo a 0% el nivel bajo. A nivel de dimensiones, el porcentaje mayoritario en las dimensiones inferencial y crítico mejoró a un nivel medio;

mientras que en la dimensión literal alcanzó el nivel alto (88.2%) y eliminó el nivel bajo; en las otras dos dimensiones el nivel bajo aún presentan mínimos porcentajes (22% y 26%) en nivel medio; mientras que en el nivel incrementó sus porcentajes con respecto al pre test. Estos resultados son correspondientes y similares a lo apuntado en las investigaciones de Jesús (2015), en la cual se concluye que la aplicación de lecturas como estrategias didácticas influye en la comprensión lectora de los estudiantes permitiéndoles ubicarse en los niveles Bueno y Excelente, por lo que se recomienda su aplicación para mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, también existe correspondencia con la investigación de Larico (2017) quien llega a la conclusión de que el programa “Leyendo para comprender” fue eficaz en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico, promoviendo el manejo de habilidades de decodificación y el logro de la competencia de la lectura óptima. Estas dos correspondencias se justifican en el hecho de que estrategia basada en la técnica del sistema de códigos por colores, al igual que las anteriores, busca activar y potenciar los mecanismos de la comprensión de lectura. En el caso de nuestra propuesta, se utiliza para ello la asocia las características de la información presentada en un texto con una jerarquía de colores, los cuales son interiorizados por los estudiantes. Al respecto, en el marco teórico se encontró lo afirmado por Goldstein (2006), sobre la importancia de tomar en consideración los procesos cognitivos básicos del ser humanos, como son la percepción y la atención, además de los procesos implicados en la lectura permiten que el proceso de comprensión se pueda potenciar.

El objetivo general de esta investigación fue determinar la influencia de la aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “G” de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced. Para ello, se tomaron en consideración los resultados obtenidos en la Tabla 04, en donde la comparación de puntajes promedio reflejó superioridad significativa del promedio del pos test (15.71 puntos) respecto al promedio del pre test (9.41 puntos), diferencia justificada mediante la Prueba T – Student, al obtener un $t_o = 58.841$, que es mayor al t crítico = 47.399 para 33 grados de libertad, con una probabilidad de significancia $p=0,000$ menor que el nivel de significancia = 0,05; rechazando la H_o y aceptando H_a , según la cual La aplicación de la técnica del sistema de códigos por colores influye en forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”, 2019,

con un nivel de confianza del 95%. Estos resultados guardan correspondencia con las investigaciones de Cáceres (2018) y Garay (2011), quienes aplicaron propuestas basadas en el análisis de la información textual (ideas principales e ideas secundarias), mecanismos de cohesión (conectores) y la interrogación (preguntas y respuestas a partir de lo presentado en el texto). Estos resultados pueden explicarse con el marco teórico, a partir de lo referido por Díaz (2008) quien considera que los aspectos relacionados a la noción de conocimientos previos de la lectura, así como la socialización en la construcción de los aprendizajes mejora notablemente la comprensión. Por otro lado, Ortiz (2012), manifiesta que el desarrollo de una estrategia que contemple la noción del color como herramienta didáctica, genera estímulos facilitadores que refuerzan el aprendizaje de los estudiantes. Esto explicaría que la estrategia haya tenido éxito en la mejora de la comprensión de textos de los estudiantes de la muestra seleccionada.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

5.1.1. Conclusión general

La aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores influye de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. “Inmaculada de la Merced”, 2019, con un nivel de confianza del 95%. Como se puede evidenciar en la tabla 03 y 04, donde la Prueba T- Student, arrojó un $t_o = 58.841$, que es mayor al t crítico = 47.399 para 33 grados de libertad, con una probabilidad de significancia $p = 0,000$ menor que el nivel de significancia $\alpha = 0,05$; rechazando la H_o y aceptando H_a .

5.1.2. Conclusiones específicas

Antes de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores, el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de la I.E.E Inmaculada de la Merced, fue bajo en un 62%. Y en sus dimensiones literal, inferencial y crítico, se identificó un nivel bajo (41.2%, 79.4%, 91.2% respectivamente). Tal como se puede observar en la tabla y figura 1.

Después de la aplicación de la Técnica del sistema de código por colores el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.E Inmaculada de la Merced, fue en un 55.9% media. Y en su dimensión literal se evidenció un nivel alto de desarrollo; mientras que en las dimensiones inferencial y crítico el nivel identificado fue medio. Tal como se puede observar en la tabla y figura 2.

5.2. Recomendaciones.

Al equipo directivo de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, se le recomienda considerar los resultados de esta investigación para que puedan ser difundidos en las jornadas de reflexión planificadas por la institución. De esta manera, se debe considerar la aplicación de proyectos de comprensión lectora que adapten la técnica del sistema de colores a las condiciones de los estudiantes.

A los docentes de la de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, promover la comprensión lectora a partir de actividades motivadoras y que tomen en cuenta las inclinaciones temáticas de los estudiantes. Asimismo, tomar en consideración la propuesta de esta investigación dado que su influencia significativa en la comprensión lectora está probada.

A los padres de familia de la I.E.E. Inmaculada de la Merced, acompañar a sus hijos en el desarrollo de sus aprendizajes; así mismo, comprender que la lectura es un acto de modelamiento, por lo que se recomienda promover en casa actividades que contemplen la lectura como una actividad placentera y grata.

Aquellos que quieran desarrollar investigaciones en comprensión de lectura deben considerar actividades que incidan en la mejora del nivel inferencial, dado que es el que más problemas representa para nuestros estudiantes. Además, se recomienda aplicar la técnica del sistema de colores en otros contextos y con muestras distintas, de tal manera que se puedan generar conclusiones de mayor alcance sobre su eficacia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, N. (2018). *Programa COMPINFER como estrategia de lectura para la comprensión lectora de los estudiantes de 4º grado “B” de educación primaria de la I. E. P. 3052 del distrito de Independencia de la UGEL 02.* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1993). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo.* España. Edit. Trillas.
- Ballenato, G. (2005). *Técnicas de estudio Aprendizaje activo y positivo.* Madrid Editorial Pirámide.
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica.* España: Seminario de Aprendizaje Significativo.
- Boccio, K. Gildemeister, R. (2016). *Programa “Leer es estar adelante”: Evaluación de la comprensión lectora a través de un estudio longitudinal,* Serie Educación, 10 (ISSN 2222-497) Perú.
- Cabanillas, G. (2005). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.* (Tesis doctoral). Universidad nacional Mayor de San Marcos.
- Cáceres, P. (2018). *Generación de preguntas como estrategia para mejorar la comprensión inferencial de textos expositivos.* (Tesis de maestría). Universidad Alberto Hurtado, Chile.
- Carrasco, A. (2013). *Comunicación oral y escrita.* Serie UTEX. ULADECH. Gráfica Real. Chimbote.
- Castañeda, J. (2005). *Habilidades Académicas para el Aprendizaje y Desarrollo.* Guadalajara: Edit. Mc Graw-Hill. Código biblioteca UC: 370.1 C 33 2005.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la Comprensión Lectora: Pruebas ACL (1º - 6º de primaria).* España. Edit.

- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la Comprensión Lectora: Pruebas ACL (1° - 6° de primaria)*. España. Edit. Graó.
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia*. La enseñanza- aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Diccionario de la Real Academia Española. Drae (2014). Significado de pósito.
Disponible en: <https://dle.rae.es/?id=TnfXVsj>
- Fernández, N. (2006). *Estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo*. Cognición, 5, 12-18.
- Fernández, N. (2017). *Estrategias de comprensión durante la lectura en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la institución educativa N.º 2005, del distrito de Los Olivos, en el año 2016*. (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo.
- Fernández, P. (2003). *Experiencias de movilización social a favor de la comprensión lectora*. Comisión sobre calidad y equidad educativa del Consejo Nacional de Educación. Perú. Recuperado de: http://www.librosperuanos.com/public_files/files/CNE.pdf
- Garay, M. (2011). *El Programa constructivista CL 1 y el incremento del nivel de comprensión lectora de los alumnos de primero de secundaria*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Jenkinson, M. (1976). "Modos de enseñar", en Staiger, R. C. (comp.). La enseñanza de la lectura. Buenos Aires: Huemul.
- Jesús Miranda, J. (2015). *Aplicación de lecturas como estrategia didáctica y su influencia en la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 84037 distrito de Huayllabamba, 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Santa.

- Larico, M. (2017). *Eficacia del programa “Leyendo para comprender” en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este de Lima Metropolitana*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Mandrel, J. (1984). *Stories, scripts, and scenes: aspects of schema theory*. Hillsdale. N.J. USA: LEA.
- Ministerio de Educación. (2015). *Evaluación Censal de Estudiantes. Oficina de la Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. Perú. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Nisabelt (2018). *Técnicas de estudio y organización. Jerarquía de colores para estudiar*. Disponible en: <http://www.nisabelt.com/jerarquia-colores-estudiar/>
- Pérez, A. (2014). *Tipos de textos*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Pinzás, J. (2001). *Leer Pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Edición Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA). (2016). *Informe de resultados 2015*. Recuperado de <http://www.pisa.oecd.org/>
- Puente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide
- Rioseco, R. y Ziliani, M. (1998). *Pensamos y aprendemos*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Rodríguez, M. L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. En Cañas, A.; Novak, J. y González, F. (Eds.). *Concept Maps: Theory, Methodology and Technology*. Pamplona: First Conference on Concept Mapping.

- Sánchez, D. (1998). "Cómo leer mejor". (2ª Edición). Perú: Ed. INLEC
- Schmeck, R. (1988). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*.
Tomado desde <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Sebastián, A., Ballesteros, B. y Sánchez, M. (s/f). *Técnicas de estudio*. España:
Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Smith, C. (1989). *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*.
Madrid: Aprendizaje Visor.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de Lectura*. España. Edit. Graó.
- Strang, R. (1965). *Procesos del aprendizaje infantil*. Buenos Aires: Paidós
- Unesco. (2017). *Instituto de estadísticas*. Chile.

ANEXOS

PRETEST		
ESTUDIANTE:		
GRADO: SECCIÓN: FECHA: / / NOTA		
ÁREA: COMUNICACIÓN DOCENTE: Bustos Oliveros Elisabeth		

INSTRUCCIÓN: Lee los siguientes textos, luego responde las preguntas propuestas.

TEXTO 01
EL BANQUETE

Con dos meses de anticipación, don Fernando Pasamano había preparado hasta el más mínimo detalle de este extraordinario suceso. Su casa sufrió una gran transformación. Además, se vio obligado a cambiar todos sus muebles y a construir un jardín.

Lo más grande, sin embargo, fue la elaboración del menú. Don Fernando y su mujer tenían ideas confusas acerca de lo que debía servirse en un banquete al presidente. Don Fernando hizo una encuesta en los principales hoteles y restaurantes de la ciudad, y así pudo enterarse de que existían manjares presidenciales y vinos preciosos.

Don Fernando constató con angustia que había invertido toda su fortuna. Pero todo gasto le parecía pequeño para los enormes beneficios que obtendría de esta recepción.

- Con una embajada en Europa rehacemos nuestra fortuna en menos de lo que canta un gallo (decía a su mujer). Yo no pido más. Soy un hombre modesto.
- Falta saber si el presidente vendrá (replicaba su mujer).

Don Fernando aprovechó su primera visita a palacio para invitar al presidente.

- Encantado (le contestó el presidente). Me parece una magnífica idea. Le confirmaré por escrito mi aceptación.

Al cabo de cuatro semanas, la confirmación llegó. Don Fernando tuvo la más grande alegría de su vida. Se imaginó en Europa y contempló camiones cargados de oro.

El día del banquete, los primeros en llegar fueron los ministros. Les siguieron los parlamentarios, diplomáticos y hombres de negocios. Don Fernando los recibía en la entrada de la casa, les estrechaba la mano, murmurando frases corteses y conmovidas.

El presidente llegó escoltado por la policía, entró en la casa y don Fernando, olvidándose de las reglas de la etiqueta, movido por un impulso de compadre, se le echó en los brazos con tanta simpatía que le dañó una de sus condecoraciones.

Los invitados bebieron todo el licor comprado. En el banquete, se comió lechón y se sirvió champán mientras charlaban ruidosamente

1. Observa con atención la siguiente línea de tiempo.



¿Qué alternativa completa mejor la línea de tiempo?

- a) Promesa presidencial de ayuda
- b) Transformación de la casa.
- c) Inversión de la fortuna familiar.
- d) Llegada de los invitados

2. ¿Con qué intención don Fernando realizaba el banquete?

- a) Para dar un golpe de Estado.
- b) Para homenajear al presidente.
- c) Para obtener un cargo de embajador.
- d) Para alardear de su fortuna.

3. ¿Qué alternativa caracteriza mejor a don Fernando?

- a) Es desconfiado.
- b) Es organizado.
- c) Es modesto.
- d) Es interesado.

4. Lee la siguiente parte del cuento:

—*Falta saber si el presidente vendrá (replicaba su mujer).*

¿Con qué motivo el autor del cuento ha usado los paréntesis en la oración anterior?

- a) Para señalar con quién habla don Fernando.
- b) Para precisar qué personaje está hablando
- c) Para indicar de qué se trata el diálogo.
- d) Para aclarar qué acontecimiento se narra.

5. Pedro leyó el cuento y opinó lo siguiente:

Este cuento presenta un problema común en nuestro país.

¿Qué información del texto podrías emplear para justificar la opinión de Pedro?

.....

.....

.....

TEXTO 02

LOS BENEFICIOS DEL SACHA INCHI

Los peruanos somos afortunados, pues nuestro país cuenta con una inmensa variedad de alimentos sumamente nutritivos, que muchas veces no conocemos o no consumimos.

Uno de estos alimentos está cobrando mucha popularidad por sus numerosas propiedades para la salud. Se trata del sachá inchi, también conocido como “el maní incaico”, una semilla oriunda de la selva amazónica, que ha sido cultivada durante cientos de años por nuestros ancestros.

Esta semilla se caracteriza por ser rica en nutrientes; contiene proteínas, vitamina E y minerales; pero lo que más destaca en su composición nutricional es su alto contenido de ácidos grasos esenciales, como el omega 3, el omega 6 y el omega 9.

Los ácidos grasos antes mencionados son necesarios para el buen funcionamiento del organismo. Por ejemplo, son muy importantes para proteger al corazón, pues su consumo disminuye las grasas nocivas en la sangre y, por lo tanto, el riesgo de sufrir enfermedades cardíacas, como los infartos al corazón.

Además, el omega 3 es indispensable para el desarrollo y funcionamiento del sistema nervioso. Durante el embarazo, este ácido graso también resulta vital para la formación y desarrollo del bebé. Asimismo, en los adultos ayuda a prevenir la artritis y protege las articulaciones.

El sacha inchi, ya sea como semilla o en aceite, ha tenido éxito en los mercados locales e internacionales, pues además se ha demostrado que su consumo refuerza el sistema inmunológico (sistema responsable de defender al organismo de infecciones y enfermedades).

Por lo tanto, el consumo habitual de semillas como el sacha inchi, junto con la práctica de hábitos saludables (tener una alimentación balanceada, practicar actividad física de forma regular, etc.), es una valiosa herramienta para cuidar nuestra salud.



Composición nutricional del *sacha inchi*

6. Según el texto, ¿cuál es el elemento nutritivo más destacado del sacha inchi?

- a) Las proteínas.
- b) Las vitaminas.
- c) Los minerales.
- d) Los ácidos grasos.

7. Según el texto, ¿por qué el sacha inchi se ha vuelto popular?

- a) Porque tiene diversas propiedades medicinales.
- b) Porque ha sido cultivada por cientos de años.
- c) Porque es una semilla de la selva amazónica.
- d) Porque se puede consumir en forma de aceite.

8. Respecto del sachu inchi, ¿qué se puede deducir del texto?

- a) Que su consumo reemplaza a la actividad física.
- b) Que su consumo es poco saludable por los ácidos grasos.
- c) Que se conocen sus diversas propiedades.
- d) Que es un alimento popular por su parecido con el maní.

9. Según el texto, ¿qué componente del sachu inchi es indispensable para el desarrollo del bebé?

- a) Vitamina E.
- b) Omega 3.
- c) Omega 6.
- d) Omega 9.

10. Observa el siguiente gráfico:



¿Por qué crees que el autor ha elegido esa forma de presentar la información?

.....

.....

.....

TEXTO 03

RESERVA NACIONAL TAMBOPATA

La Reserva Nacional Tambopata está ubicada al sur de la ciudad de Puerto Maldonado, capital de la región Madre de Dios. Esta reserva tiene un área de 274 690 hectáreas y se extiende entre la zona media y baja del río Tambopata.

Este espacio natural protegido, como todas las reservas nacionales, busca conservar la flora, la fauna y los espacios de la selva tropical. Así también, la Reserva Nacional Tambopata promueve el uso adecuado de los recursos naturales.

Cómo llegar

La ruta se inicia en Puerto Maldonado, luego se sigue hacia el sur hasta el río Tambopata (45 minutos), desde donde se toman lanchas (2 horas). También se puede tomar otra ruta alternativa de 25 km por tierra (15 minutos en vehículo) desde Puerto Maldonado hasta la comunidad de Infierno y luego se navega por el río Tambopata hasta la zona habilitada en la reserva (2 horas en bote a motor).

Clima

El clima es cálido y húmedo con una temperatura promedio de 26 °C, esta varía entre los 10 °C y los 38 °C. Entre los meses de setiembre y octubre se registran las temperaturas máximas. Las temperaturas bajas están asociadas con la presencia de vientos fríos y lloviznas persistentes que llegan del Antártico a través de los Andes. Este fenómeno se conoce en Madre de Dios como “friaje” y generalmente ocurre entre los meses de junio y julio. La presencia de lluvias marca dos épocas. Una época seca entre abril y diciembre y una época de lluvias en los meses de enero a marzo

Flora y fauna

Tambopata posee riquezas diversas. Se han registrado 632 especies de aves, 1200 de mariposas, 169 de mamíferos, 205 de peces, 103 de anfibios y 67 de reptiles. Esta reserva posee hábitats saludables para la recuperación y refugio de poblaciones amenazadas de especies como el lobo de río, la nutria y felinos como el yaguarundi, el jaguar, el tigrillo y el margay.

Entre los animales silvestres destacan: la sachavaca, huangana, sajino, perezoso, maquisapa, mono ardilla, machín blanco y otros animales propios de la zona. También están los reptiles como la boa esmeralda, shushupe y caimán. Asimismo, se encuentra casi la totalidad de especies de guacamayos que habitan en el Perú.

En la Reserva Nacional Tambopata también existen diferentes tipos de bosques, entre los principales están los aguajales y los bosques de galerías que crecen en suelos muy húmedos, al igual que los pacales. También están los bosques de terrazas que crecen en tierras secas. Una especie muy importante que se conserva en la reserva es la castaña, árbol gigante que crece en zonas no inundables de la selva baja amazónica.

11. Según el texto, ¿en qué meses se puede experimentar el calor más intenso en la Reserva Nacional Tambopata?

- a) Junio y julio.
- b) Enero y marzo.
- c) Setiembre y octubre.
- d) Abril y diciembre.

12. Según el texto, ¿a qué se denomina “friaje”?

- a) Al clima cálido y húmedo con una temperatura media de 26 °C.
- b) A los vientos fríos y lloviznas persistentes que llegan del Antártico.
- c) A la frecuencia y cantidad de lluvia que se produce en la zona.
- d) Al cambio de temperatura que varía entre los 10 °C y los 38 °C.

13. ¿Cuál es el propósito principal del texto leído?

- a) Explicar la variación del clima de la Reserva Nacional Tambopata.
- b) Convencer sobre el cuidado de la Reserva Nacional Tambopata.
- c) Informar sobre el acceso a la Reserva Nacional Tambopata.
- d) Describir cómo es la Reserva Nacional Tambopata.

14. Juan está en Puerto Maldonado y quiere llegar a la Reserva Nacional Tambopata en el menor tiempo posible, ¿qué ruta le aconsejarías tomar?

- a) Tomar un vehículo hasta la comunidad del Infierno, luego navegar en bote por el río Tambopata hasta llegar a la reserva.
- b) Tomar un vehículo hasta el río Tambopata, pasar por la comunidad del Infierno hasta llegar a la reserva.
- c) Tomar un vehículo hasta la comunidad del Infierno, luego tomar una lancha hasta llegar al río Tambopata.
- d) Tomar un vehículo hasta el río Tambopata, luego tomar las lanchas hasta llegar a la reserva.

15. Completa el siguiente esquema sobre los bosques de la Reserva Nacional Tambopata, según dónde crecen.



TEXTO 04

Un árbol produce 8500 hojas, aproximadamente.
8500 hojas no producen oxígeno, no dan sombra, no son el hogar ni el alimento de ninguna especie.
Razones de más para usar el papel con prudencia.
Razones de más para reciclarlo.



El papel es un producto que, cuando es empleado adecuadamente, puede ser una herramienta de comunicación que no daña al medio ambiente.

En AMAZÓNICA (Asociación de recicladores del Amazonas) apoyamos a todos los productores de papel que usan los recursos de la selva de manera responsable. Ayudamos a las compañías que trabajan con estos productores así como a las empresas cuyas oficinas reciclan el papel que usan.

Para darle al papel usado una nueva vida, comuníquese con nosotros: AMAZÓNICA www.amazonica.org.pe | 445-3223/ Av. Los Sauces, Iquitos-Perú

Texto adaptado de PIRASA. Recuperado de <http://www.espolnews.com/wp-content/uploads/maso/2011/07/papel-reciclado.jpg>

16. ¿Para qué se ha hecho principalmente este afiche?

- a) Para prohibir la producción del papel.
- b) Para comparar los árboles con el papel.
- c) Para promover el uso responsable del papel.
- d) Para explicar los efectos de producir papel.

17. El autor de este afiche afirma que hay “razones de más para usar el papel con prudencia”. ¿A qué razones se refiere? Menciona al menos dos razones.

.....

.....

.....

18. Observa la siguiente imagen:



¿Cuál es la finalidad de colocar esta imagen en el afiche?

- a) Demostrar que los papeles contaminan el medio ambiente.
- b) Resaltar que la producción de papel afecta a los bosques.
- c) Explicar que un árbol puede producir una gran cantidad de papel.
- d) Mostrar que un bosque puede ser reemplazado por torres de papeles.

19 Observa la siguiente parte del texto:

*Para darle al papel usado una nueva vida, comuníquese con nosotros: AMAZÓNICA
www.amazonica.org.pe / 445-3223/ Av. Los Sauces, Iquitos-Perú*

¿Para qué se ha incluido esta parte en el afiche?

- a) Para mostrar dónde se encuentra ubicada AMAZÓNICA.
- b) Para generar una actitud favorable hacia AMAZÓNICA.
- c) Para indicar cómo AMAZÓNICA le da nueva vida al papel.
- d) Para señalar cómo contactarse con AMAZÓNICA

20. Luego de ver este afiche, unos estudiantes se animaron a hacer unas pancartas relacionadas con la protección del medio ambiente. ¿Cuál de estas propuestas se relacionaría mejor con lo que propone el afiche?

a)

No usemos más papel del que necesitamos

b)

No usemos papel. Salva un árbol.

c)

No dejes desperdicios en el bosque.
La naturaleza es de todos.

d)

No talemos más árboles. Son nuestros

.....

.....

FICHA TÉCNICA

Prueba de comprensión de lectura

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Técnica:** Test
- 1.2. **Tipo de instrumento:** prueba
- 1.3. **Lugar:** I.E. Inmaculada de la Merced
- 1.4. **Forma de aplicación:** Colectiva
- 1.5. **Autor:** Minedu
- 1.6. **Medición:** Comprensión lectora
- 1.7. **Administración:** Estudiantes
- 1.8. **Tiempo de aplicación:** 30 minutos

II.-OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

El objetivo del instrumento tiene como finalidad determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

III.-INSTRUCCIONES:

1. El cuestionario consta de 20 ítems repartidos en las 3 dimensiones de la comprensión lectora.
2. El sistema de calificación para los ítems de cada dimensión, es 1 punto para ítem correcto y 0 puntos para el incorrecto.

IV.-MATERIALES:

Cuestionarios, lápices, lapiceros, borradores y tajadores.

V.- EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

DISTRIBUCIÓN DE ÍTEMS POR DIMENSIONES

Literal	1,2,6,7,9,11,12,15
Inferencial	3,8,13,14,16,17,20
Crítico	4,5,10,18,19

PUNTAJE POR DIMENSIÓN Y VARIABLE

Nivel	Variable	Literal	Inferencial	Crítico
Alta	17 - 20	7 - 8	7	5
Media	12 - 16	5 - 6	5 - 6	4
Baja	1 - 11	1 - 4	1 - 4	1 - 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. INMACULADA DE LA MERCED DE CHIMBOTE - 2019”

2. Investigador (a)

Yene Elisabeth Bustos Oliveros

3. Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced.

4. Características de la población

Estudiantes de ambos sexos del primer año de educación secundaria.

5. Tamaño de la muestra

La población y muestra estará conformada por 35 estudiantes, 19 mujeres y 16 varones, del primer grado “G” de secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. Apellidos y nombres

Valverde Alva, Weslyn

2. Profesión y/o grado académico

Doctor en educación

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

4. Instrumento

Escala valorativa

III. ASPECTOS A EVALUAR

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				co rr e ct o	in co r re ct o	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCION DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Comprensión lectora	LITERAL	Identificación de secuencias de acciones	¿Qué alternativa completa mejor la línea de tiempo?			X		X		X		X			
		Identificación de ideas principales explícitas	¿Con qué intención don Fernando realizaba el banquete?			X		X		X		X			
			Según el texto, ¿cuál es el elemento nutritivo más destacado del sachá inchi?			X		X		X		X			
			Según el texto, ¿por qué el sachá inchi se ha vuelto popular?			X		X		X		X			
			Según el texto, ¿qué componente del sachá inchi es indispensable para el desarrollo del bebé?			X		X		X		X			

		Según el texto, ¿a qué se denomina “frijaje”?			X		X		X		X		
	Identificación de datos temporales	Según el texto, ¿en qué meses se puede experimentar el calor más intenso en la Reserva Nacional Tambopata?			X		X		X		X		
	Esquematización de los elementos	Completa el siguiente esquema sobre los bosques de la Reserva Nacional Tambopata, según dónde crecen.			X		X		X		X		
INFERENCIAL	Características implícitas de los personajes	¿Qué alternativa caracteriza mejor a don Fernando?			X		X		X		X		
	Deducciones	Respecto del sacha inchi, ¿qué se puede deducir del texto?			X		X		X		X		
		El autor de este afiche afirma que hay “razones de más para usar el papel con prudencia”. ¿A qué razones se refiere? Menciona al menos dos razones.			X		X		X		X		
		¿Cuál es el propósito principal del texto leído?			X		X		X		X		

		Identificación de propósito textual	¿Para qué se ha hecho principalmente este afiche?			X		X		X		X		
		Formulación de hipótesis	Juan está en Puerto Maldonado y quiere llegar a la Reserva Nacional Tambopata en el menor tiempo posible, ¿qué ruta le aconsejarías tomar?			X		X		X		X		
		Identificación de relaciones analógicas	Luego de ver este afiche, unos estudiantes se animaron a hacer unas pancartas relacionadas con la protección del medio ambiente. ¿Cuál de estas propuestas se relacionaría mejor con lo que propone el afiche?			X		X		X		X		
	CRÍTICO	Valoración estilística	¿Con qué motivo el autor del cuento ha usado los paréntesis en la oración anterior?			X		X		X		X		
		Valoración estructural	¿Por qué crees que el autor ha elegido esa forma de presentar la información?			X		X		X		X		
			¿Cuál es la finalidad de colocar esta imagen en el afiche?			X		X		X		X		

		¿Para qué se ha incluido esta parte en el afiche?			x		x		x		x		
	Justificación de las acciones de personajes	¿Qué información del texto podrías emplear para justificar la opinión de Pedro?			x		x		x		x		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Existe coherencia entre los elementos del instrumento y la variable de estudio, por lo que se recomienda su aplicación.

Nuevo Chimbote, 28 de noviembre de 2019



Dr. Valverde Alva, Weslyn
DNI: 43163513



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. INMACULADA DE LA MERCED DE CHIMBOTE - 2019”

2. Investigador (a)

Yene Elisabeth Bustos Oliveros

3. Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de la Técnica del sistema de códigos por colores en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced.

4. Características de la población

Estudiantes de ambos sexos del primer año de educación secundaria.

5. Tamaño de la muestra

La población y muestra estará conformada por 35 estudiantes, 19 mujeres y 16 varones, del primer grado “G” de secundaria de la I.E.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. Apellidos y nombres

Chávez Ojeda, Mirelly

2. Profesión y/o grado académico

Magister en Docencia e investigación

3. Institución donde labora

Instituto Nacional Monterrico

4. Instrumento

Escala valorativa.

III. ASPECTOS A EVALUAR

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				correcto	incorrecto	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Comprensión lectora	LITERAL	Identificación de secuencias de acciones	¿Qué alternativa completa mejor la línea de tiempo?			X		X		X		X			
		Identificación de ideas principales explícitas	¿Con qué intención don Fernando realizaba el banquete?			X		X		X		X			
			Según el texto, ¿cuál es el elemento nutritivo más destacado del sachu inchi?			X		X		X		X			
			Según el texto, ¿por qué el sachu inchi se ha vuelto popular?			X		X		X		X			
			Según el texto, ¿qué componente del sachu inchi es indispensable para el desarrollo del bebé?			X		X		X		X			

		Según el texto, ¿a qué se denomina “frijaje”?			X		X		X		X		
	Identificación de datos temporales	Según el texto, ¿en qué meses se puede experimentar el calor más intenso en la Reserva Nacional Tambopata?			X		X		X		X		
	Esquemmatización de los elementos	Completa el siguiente esquema sobre los bosques de la Reserva Nacional Tambopata, según dónde crecen.			X		X		X		X		
INFERENCIAL	Características implícitas de los personajes	¿Qué alternativa caracteriza mejor a don Fernando?			X		X		X		X		
	Deducciones	Respecto del sacha inchi, ¿qué se puede deducir del texto?			X		X		X		X		
		El autor de este afiche afirma que hay “razones de más para usar el papel con prudencia”. ¿A qué razones se refiere? Menciona al menos dos razones.			X		X		X		X		
		¿Cuál es el propósito principal del texto leído?			X		X		X		X		

	Identificación de propósito textual	¿Para qué se ha hecho principalmente este afiche?			X		X		X		X		
	Formulación de hipótesis	Juan está en Puerto Maldonado y quiere llegar a la Reserva Nacional Tambopata en el menor tiempo posible, ¿qué ruta le aconsejarías tomar?			X		X		X		X		
	Identificación de relaciones analógicas	Luego de ver este afiche, unos estudiantes se animaron a hacer unas pancartas relacionadas con la protección del medio ambiente. ¿Cuál de estas propuestas se relacionaría mejor con lo que propone el afiche?			X		X		X		X		
CRÍTICO	Valoración estilística	¿Con qué motivo el autor del cuento ha usado los paréntesis en la oración anterior?			X		X		X		X		
	Valoración estructural	¿Por qué crees que el autor ha elegido esa forma de presentar la información?			X		X		X		X		
		¿Por qué crees que el autor ha elegido esa forma de presentar la información?			X		X		X		X		
		¿Cuál es la finalidad de colocar esta imagen en el afiche?			X		X		X		X		

		¿Para qué se ha incluido esta parte en el afiche?			x		x		x		x		
	Justificación de las acciones de personajes	¿Qué información del texto podrías emplear para justificar la opinión de Pedro?			x		x		x		x		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Existe coherencia entre los elementos del instrumento y la variable de estudio, por lo que se recomienda su aplicación.

Nuevo Chimbote, 28 de noviembre de 2019



Chavez Ojeda Mirelly Zulena
32988238

**RESULTADO DEL ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
PARA MEDIR LA VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA**

Alfa de Cronbach Fiabilidad	N° de elementos
,823	20

Nivel de Confiabilidad Muy Bueno

Estadísticos total-elemento

N° ITEM	Promedio	Varianza S
ITEM 1	0.12	0.40
ITEM 2	0.23	0.41
ITEM 3	0.15	0.27
ITEM 4	0.50	0.41
ITEM 5	0.81	0.36
ITEM 6	0.81	0.41
ITEM 7	0.23	0.40
ITEM 8	0.50	0.41
ITEM 9	0.66	0.26
ITEM 10	0.23	0.40
ITEM 11	0.23	0.19
ITEM 12	0.50	0.47
ITEM 13	0.66	0.41
ITEM 14	0.23	0.36
ITEM 15	0.81	0.41
ITEM 16	0.23	0.59
ITEM 17	0.15	0.41
ITEM 18	0.33	0.40
ITEM 19	0.33	0.36
ITEM 20	0.12	0.23

Análisis de la confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento (TEST) con que se medirá el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 10 estudiantes con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de α **Cronbach = 0.823**, lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es SIGNIFICATIVAMENTE CONFIABLE DE **MUY BUENO**, según la Escala de ALFA DE CRONBACH.



EL QUE SUSCRIBE EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA INMACULADA DE LA MERCED, DEL DISTRITO CHIMBOTE, PROVINCIA DEL SANTA, REGIÓN ANCASH:

CERTIFICA:

Que, la profesora YENE ELISABETH BUSTOS OLIVEROS, identificada con DNI. N° 33340595, desarrolló las sesiones de aprendizaje con las y los estudiantes del 1° “G” de Educación Secundaria de esta Institución Educativa, referente a comprensión de textos. El propósito fue realizar su trabajo de investigación titulado “TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. INMACULADA DE LA MERCED DE CHIMBOTE - 2019”; ella desarrolló las actividades en sus horas asignadas al Reforzamiento Pedagógico, entre los meses de setiembre a diciembre del año 2019. Así mismo se le reconoce por su contribución profesional y su merecido desempeño en bien de los estudiantes.

Se expide la presente a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Chimbote, 02 de noviembre de 2020

Carlos Alberto Zelada Chávez
Director
DNI: 32813593

ESTRATEGIA BASADA EN LA TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES

1. Presentación

La comprensión lectora representa una de las competencias más importantes que los estudiantes deben adquirir y desarrollar durante su etapa escolar. Sin embargo, a pesar de su trascendencia, los resultados expresados en los índices estadísticos y la realidad cotidiana evidencian que aún falta mucho por mejorar. Esto ha llevado a que se propongan diversas alternativas y estrategias, las cuales han buscado que el estudiante desarrolle estas habilidades a partir de la aplicación de procesos didácticos y el fomento por la lectura (Del Valle, 2012).

La técnica basada en el sistema de códigos por colores parte de la identificación y análisis de los elementos de un texto a partir de la relevancia de las ideas. Para ello, se recurre a asociar las características de la información presentada con una jerarquía de colores, los cuales son interiorizados por los estudiantes y permiten que se activen y potencien los mecanismos de la comprensión de lectura. De esta manera se trata de una estrategia que parte de los principios del aprendizaje visual y que permite una autorregulación del propio estudiante con respecto a sus procesos de lectura y de organización de la información.

2. Fundamentos

2.1. Psicológico:

La presente técnica recoge los postulados de la psicología del color. Según esta disciplina, los colores cumplen un papel fundamental en la canalización de las emociones y sentimientos, además de constituirse en herramientas fundamentales para el desarrollo de las actividades. Goldstein (2006), tomando en cuenta estos postulados, manifiesta que los colores pueden generar calma, tranquilidad, orden visual, así como una potenciación de la lectura y estímulo de la comunicación. Asimismo, se toman en consideración procesos cognitivos básicos del ser humano, como son la percepción y la atención, además de los procesos cognitivos implicados en la lectura.

2.2. Pedagógico:

La presente técnica se sustenta en las teorías pedagógicas constructivistas, según la cual, el estudiante es responsable de la construcción de su propio conocimiento. Asimismo, se considera los aspectos relacionados a la noción de conocimientos previos de la lectura, así como la socialización en la construcción de los aprendizajes (Díaz, 2008). Por otro lado, tomando en cuenta a Ortiz (2012), se desarrolla a través de esta estrategia la noción del color como herramienta didáctica, según lo cual este tipo de estímulos facilitadores refuerzan el aprendizaje de los estudiantes.

2.3. Lingüístico:

Existe además un fundamento lingüístico, dado que la comprensión lectora implica la noción de la lingüística del texto. Cassany (2004) explica que esta se encarga del análisis de los elementos textuales y de la estructura del texto mismo. Partiendo de eso, la utilización de la estrategia plantea el análisis de elementos textuales, como ideas principales e ideas secundarias, además del reconocimiento de las diferentes estructuras textuales. A partir de ello, se pretende una mejora en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión de lectura.

3. Objetivos

3.1 General:

- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

3.2. Específicos:

- Mejorar la comprensión lectora literal en los estudiantes.
- Mejorar la comprensión lectora inferencial en los estudiantes.
- Mejorar la comprensión lectora crítica en los estudiantes.

4. Contenidos:

Competencia: Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	
Contenidos	Sesiones
El texto argumentativo	Reconocemos la estructura de un texto argumentativo.
	Leemos textos argumentativos en formato múltiple.
El texto narrativo	Leemos y analizamos textos narrativos
	Leemos y comprendemos narraciones interesantes.
El texto expositivo	Aprendemos a inferir en textos expositivos.
El texto descriptivo	Identificamos las características de textos descriptivos.
El texto instructivo	Comprendemos textos instructivos.
El texto discontinuo	Obtenemos información de textos discontinuos.
	Identificamos información en textos discontinuos.
	Identificamos la estructura y los recursos textuales de textos discontinuos.
	Analizamos las estrategias discursivas utilizadas en textos discontinuos.
Textos mixtos	Comprendemos y opinamos a partir de textos mixtos.
Estrategias discursivas textuales	Identificamos estrategias discursivas según la intención del autor
Forma y contenidos textuales	Reflexionamos sobre la forma y el contenido de los textos
	Exploramos el texto para identificar información
Textos de estructura compleja	Elaboramos organizadores gráficos de un texto de estructura compleja

5. Recursos

5.1. Humanos:

- Docentes
- Estudiantes

5.2. Materiales:

- Pizarra
- Plumones
- Guía de comprensión lectora
- Papelógrafos.
- Limpiatipo
- Cartulinas
- Papelógrafos
- Hojas impresas
- Lapiceros
- Colores
- Pósit
- Resaltadores.

6. Proceso

La técnica basada en el sistema de códigos por colores será aplicada en cada uno de los distintos tipos de textos: argumentativos, expositivos, narrativos, descriptivos, instructivos, discontinuos y mixtos. Para ello, además se promoverá el desarrollo en cada sesión de las tres capacidades fundamentales pertenecientes a la competencia:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Tomando en cuenta lo propuesto por el Ministerio de Educación, las fases de la aplicación de la estrategia contemplarán actividades según los procesos didácticos de la comprensión: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Momento 1: Antes de la lectura:

Es fundamental en este momento que el estudiante tenga conocimiento de los sistemas de códigos por colores que se utilizará en función de los textos leídos. Es necesario indicar que el docente puede utilizar el sistema que él crea conveniente, tomando en consideración el tipo de texto o tal vez la asociación de los colores según algunas características de los elementos textuales. Para ello se puede tener en cuenta los siguientes patrones:

Identificación	Color
Palabras desconocidas, personajes, adjetivos, descripciones.	Amarillo
Palabras claves, adjetivos, etc.	Fucsia
Ideas principales, sustantivos, etc.	Celeste
Conectores, tema, subtema, sumillado, etc.	Lapiceros de colores
Preguntas y respuesta a partir de la información del texto	Pósit

- 1.1. Exploración de los saberes previos: se realiza a través de preguntas, así como con la elaboración de predicciones sobre la temática. Las actividades para esta parte deben partir del análisis del título del texto.
- 1.2. Identificación de palabras claves en el título: En esta fase será importante la utilización del color fucsia, el cual debe ser interiorizado por los estudiantes como el color que permite identificar los elementos más importantes de las ideas presentes en el texto, los cuales están constituidos por los sustantivos.

Momento 2: Durante la lectura

- 2.1 Primera lectura del texto: se toman en cuenta los criterios de dicción, volumen, entonación, pausas y expresividad.
- 2.2 Segunda lectura del texto: En esta lectura se procede a la identificación de las ideas centrales, utilizando el color celeste para el resaltado de las ideas principales del texto. La psicología del color indica que tanto este color como el azul son retenidos con mayor facilidad por el cerebro. Por otro lado, en esta fase se procede

también a la identificación de los términos desconocidos; para ello se utilizará el color amarillo. Mediante esta actividad, se buscará más adelante el desarrollo de la inferencia de los significados de las palabras a partir de la información del contexto, utilizando el color amarillo dada su relación con el estímulo intelectual, según la psicología del color y del aprendizaje.

Una variante de esta fase se puede realizar con los textos narrativos y descriptivos, en donde se puede utilizar colores para la identificación de personajes, lo cual resultará de mucha ayuda en la comprensión literal del texto.

- 2.3. Identificación de las relaciones lógicas entre las ideas: para ello, se deberá considerar la utilización de lapiceros de colores. Estos deberán ser usados según los tipos de marcadores textuales. Para ello, el docente puede asignar códigos según estos sean causales, consecutivos, adversativos, secuenciales, concesivos, etc.

Momento 3: después de la lectura

- 3.1 Identificación de tema: utilización de color asignado para identificación temática:
- 3.2 Identificación de la estructura textual: Utilizando los colores asignados según el tipo de texto leído. Para ello, se realiza un esquema con llaves que permita graficar la jerarquía de las ideas a través de los colores asignados. Una variante a realizar en este apartado, lo constituye la utilización de los pódit de colores.
- 3.3 Identificación del propósito textual: para ello, se deberá tomar en cuenta los elementos resaltados en el proceso anterior.
- 3.4 Análisis y comprobación de la lectura: para ello, se considerará la utilización de los pódit de colores. Estos deben ser utilizados a partir de las preguntas formuladas, y de las respuestas según la información presente en el texto y resaltada con los colores en los procesos anteriores. Es fundamental que estos pódit se encuentren adheridos a la lectura, y codificados en colores según la información a recabar se encuentre de manera explícita o implícita.

7. Evaluación

La evaluación de la estrategia se realiza en tres momentos. En primer lugar, antes de la estrategia; para ello, se considerará la evaluación de comprensión de un texto en cada uno de sus niveles: literal, inferencia y crítico. Este pretest permitirá evidenciar el nivel de comprensión con el que cuentan los estudiantes participantes. Asimismo, existe una evaluación de proceso de la estrategia. Estas se encuentran determinadas al finalizar cada una de las sesiones programadas y permiten ver el avance y progreso de la asimilación de la estrategia, de tal manera que se puedan hacer reajustes para una mejora del proceso. Por último, se realizará un post prueba de comprensión de lectura; esta permitirá ver el avance logrado en comprensión de lectura con respecto al uso de la técnica basada en el sistema de códigos por colores.

8. Bibliografía

Cassany, D. (2004). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Del Valle, M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Guatemala

Díaz, M. (2008). *Sobre la pedagogía*. Revista Universidad del Valle.

Goldstein, E. B. (2006). *Sensación y Percepción*. Madrid: Thomson.

9. Anexos

Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 01

“Reconocemos la estructura de un texto argumentativo”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA:  Obtiene información de textos escritos.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo con elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto. ➤ Explica el tema, los argumentos, la conclusión y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario sintetizando información. ➤ Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ➤ Explica la intención del autor a partir del uso de recursos textuales del texto argumentativo y de considerar el género discursivo. ➤ Sustenta su posición sobre los valores presentes en el texto argumentativo de acuerdo con sus saberes o experiencias previas. 	<ul style="list-style-type: none">  Aplicación de la técnica del subrayado (resaltado) y sumillado en los textos.  Identificación de argumentos . 	<ul style="list-style-type: none">  Práctica de comprobación de lectura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

-  Define metas de aprendizaje.
-  Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
-  Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

-  Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
--	-----------------

INICIO (10 minutos)	EDUCATIVOS
<p>Técnica de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. ✚ Por afinidad, se forman equipos de trabajo de cuatro estudiantes. ✚ Se define que durante las sesiones se utilizará los siguientes materiales: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Resaltadores de colores para identificar las siguientes informaciones: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amarillo para palabras desconocidas, personajes, adjetivos, descripciones, etc. ▪ Fucsia para palabras claves, adjetivos, etc.. ▪ Celeste para ideas principales, sustantivos, etc. ➢ Lapiceros de colores para encerrar o subrayar los conectores, ideas importantes, tema, subtema, sumillado, etc. ➢ Pósts de colores diversos para las preguntas y respuesta a partir de la información del texto. <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes observan el titular de un periódico. “EL 15% DE PERSONAS QUE MUEREN EN ESPERA DE TRASPLANTE SON NIÑOS” ✚ A partir de ello se formula preguntas, para recuperar los saberes previos con respecto al tema: <ul style="list-style-type: none"> — ¿De quiénes nos habla el titular? — ¿Habrá alguna ley para cumplir el deseo de donar, aunque la familia no lo acepte? — ¿Por qué crees que sucede esta situación? — ¿Cuáles crees que serán las causas de esta situación? — ¿Alguno de ustedes conoce el proceso para estar en la lista de espera de un órgano? — Si tú pudieras donar tus órganos, ¿lo harías? ¿Por qué? ✚ Se recoge las respuestas de los estudiantes y se absuelve algunas dudas. ✚ Se coloca en la pizarra el título del texto “El acto solidario de la donación de órganos”. ✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo. ✚ <p>Luego les planteamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿Por qué crees que se señala que donar órganos es un acto solidario? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Les recordamos a los estudiantes que existen textos que tienen como objetivo expresar y presentar opiniones al receptor o rebatirlas. La finalidad de estos textos es persuadir al receptor. ✚ Se descubre el título, propósitos y evidencias de aprendizaje. 	<p>Acuerdos de convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
<p>DESARROLLO (75 minutos)</p> <p>Se indica que realizaremos la lectura oral del texto.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes realizan la lectura del texto “El acto solidario de la donación de órganos”, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, pausas y expresividad. ✚ Realizan la segunda lectura para resaltar de color celeste, las ideas principales en los párrafos: ¿Qué se dice del tema en cada párrafo? (Usando lapiceros de colores) <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><i>Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos, lograr su superación es la clave para aumentar el número de los donadores solidarios que hace falta para salvar miles de vidas.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><i>Es preciso, entonces, que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar. Primero, que lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, vuelve muy difícil la existencia de mafias. Segundo, que la necesaria compatibilidad (afinidad de grupo sanguíneo) entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes “a pedido”.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><i>La última cuestión es la más compleja; en la actualidad, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que la donación puede efectuarse. Como se entiende, tal pregunta llega en un momento difícil y poco propicio para las reflexiones profundas, más aún si se tiene que tomar una decisión rápida.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p><i>Por lo tanto, las campañas públicas deben esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales para disipar miedos, pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida, porque para decidirlo en un momento crucial es necesario que la idea se haya considerado y discutido previamente, con reflexión y calma.</i></p> </div>	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p>

<p>✚ Encerramos con lapicero de color los marcadores textuales para relacionarlos con los argumentos y la conclusión. Ejemplo: primero, segundo, la última, por lo tanto.</p> <p>✚ Comprobamos las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>✚ Identificamos el tema y la estructura del texto argumentativo. (Usando lapiceros de colores)</p> <p>✚ Se localiza el tema con la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto? De la donación de órganos.</p> <p>✚ Identifican la jerarquía entre las ideas mediante llaves con lapicero de color. Para ello, hacemos uso de las siguientes interrogantes:</p> <p>— Tesis: ¿Qué trata de demostrar el autor? Es necesario que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar.</p> <p>— Argumentos: ¿Qué razones tiene para defender esta tesis? Lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplante vuelve muy difícil la existencia de mafias. La necesaria compatibilidad entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes “a pedido”.</p> <p>— Conclusión: ¿A qué conclusión llega? Las campañas públicas deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales, a fin de disipar miedos. • Incentivar la toma de conciencia de lo que significa salvar otra vida. <p>✚ Identificamos el propósito del autor y evaluamos los argumentos que sustentan su posición.</p> <p>✚ Escriben las preguntas y respuestas en los post-it de colores diversos.</p> <p>✚ Preguntamos a los estudiantes lo siguiente: ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor el texto? ¿Estás de acuerdo? Con la finalidad de concientizar e informar a la población sobre la donación de órganos para incentivarlos a donar.</p> <p>¿Crees que el texto logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?</p> <p>¿Consideras que era necesario que el autor toque el tema de la donación de órganos? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que los argumentos del autor son suficientes para cambiar la opinión de las personas que temen donar órganos? ¿Por qué? (Ayudamos a los estudiantes a que reparen en que la mayor razón para que las personas no donen radica en su miedo.</p> <p>✚ Les recordamos que hemos leído un texto argumentativo, el cual tiene como propósito expresar y presentar opiniones al receptor o rebatirlas. La finalidad de estos textos es persuadir al receptor con argumentos.</p> <p>✚ Reflexionamos, junto con ello, sobre si el miedo es un buen argumento para justificar la decisión de no donar).</p> <p>✚ Responden las preguntas propuestas en el texto en grupos de cuatro estudiantes.</p> <p>✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, llegando a las claves, con la ayuda de la docente.</p> <p>PRACTICAMOS</p> <p>✚ La docente informa los indicadores que serán evaluados en este momento.</p> <p>✚ Los y las estudiantes leen en forma individual el texto “El valor de la televisión en la sociedad”, teniendo en cuenta la estrategia: antes, durante y después de la lectura y usando resaltadores y post-it de colores para ubicar información relevante.</p> <p>✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad.</p> <p>✚ Al término, los estudiantes comparten sus respuestas voluntariamente. Destacamos los aportes y aciertos.</p>	<p>Limpia tipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Textos de comprensión lectora.</p>
<p>CIERRE (05 minutos)</p>	
<p>METACOGNICIÓN:</p> <p>✚ Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar a partir de las preguntas de metacognición, en función de los aprendizajes esperados.</p> <p>¿Identifiqué la estructura de un texto argumentativo?</p> <p>¿Cómo aprendí a distinguir las partes del texto argumentativo?</p>	<p>Lapiceros</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 02

“Leemos y analizamos textos narrativos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada De La Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Obtiene información de textos escritos. ✚ Infiere e interpreta información del texto. ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo con elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto. ✚ Explica el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ✚ Deduce características de textos narrativos a partir de información explícita e implícita del texto. Señala las características implícitas de personajes del texto. ✚ Opina sobre el contenido del texto narrativo de acuerdo con su experiencia y el contexto sociocultural en el que e desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Aplicación de la técnica del subrayado (resaltado) y sumillado en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Práctica de comprobación de lectura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- ✚ Define metas de aprendizaje.
- ✚ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- ✚ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- ✚ Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p>Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
---	----------

INICIO (10 minutos)	EDUCATIVOS
<p>Técnica de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. ✚ Por afinidad, se forman equipos de trabajo en pares. <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leemos el título del texto “La dama y el viajero” e identificamos el significado de las palabras. ✚ Resaltamos de color fucsia las palabras clave del título. Por ejemplo: dama, viajero. ✚ Relacionamos las imágenes con el título y realizamos predicciones, las cuales anotamos en la pizarra. ✚ Observan la imagen y el título del texto. Luego se interactúa mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué sentimientos les produce la imagen? — ¿Qué colores se usan? — ¿Cómo está vestida la dama? ¿En dónde está? — ¿Qué relación tendrán la dama y el viajero? — ¿Crees en los fantasmas? — ¿Qué características de la historia a leer pueden pertenecer a la realidad y qué otras a la fantasía? — ¿Por qué a estas historias se les llama leyendas? ✚ Anotamos las intervenciones en la pizarra a modo de lluvia de ideas. ✚ Se descubre el título, propósitos y evidencias de aprendizaje. 	<p>Acuerdos de convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<p>Invitamos a los estudiantes a leer el texto “La dama y el viajero”</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizan la lectura guiada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante. <ul style="list-style-type: none"> — Personajes: ¿Quiénes forman parte de los hechos? El viajero, la madre, el chofer del bus. (resaltador celeste) — Lugares: ¿Dónde ocurren los hechos? La carretera (salida de Pampas), el poblado La Mejorada. (resaltador celeste) — Tiempo: ¿Cuándo ocurren los hechos? En un tiempo no determinado. (lapicero de color) ✚ Los estudiantes resaltan de color amarillo las palabras desconocidas. Ejemplo: asintió, corroborar, etc. ✚ Comprobamos las predicciones con el texto leído. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ayudamos a identificar el tema y la estructura del texto narrativo (Usando lapiceros de colores) <ul style="list-style-type: none"> — ¿De qué trata el texto? ✚ Indicamos con llaves la secuencia de hechos teniendo en cuenta las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Quién es don Guillermo? ¿Qué hecho le narra al viajero? — ¿Qué hace el viajero luego de que le cuentan la historia de Virginia? ¿Por qué lo hace? — ¿Qué halló en el cementerio? — ¿Qué preguntas se hacía el viajero? ¿Por qué? — ¿Qué es lo que el viajero cree que es producto de su imaginación? ✚ En función de estas preguntas ordenamos las acciones más importantes de la historia leída en los pósit de colores: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Con qué historia se inicia el relato? Presentación de la historia: un chofer de transporte de carga le cuenta a un hombre su experiencia con un fantasma. — ¿Cuál es el problema o conflicto? El viajero visita a la difunta de la historia en un cementerio de Huancavelica y encuentra en su lápida una bolsa con una chompa marrón con franjas blancas. — ¿Cómo termina la historia? El viajero regresó a Huancayo con varias interrogantes: si lo que había vivido era producto de su imaginación o si en realidad existen los fantasmas. ✚ Preguntamos a los estudiantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué elementos reales presenta esta historia? Los personajes (el chofer, el narrador, la madre de Virginia) y la lápida de Virginia como signo de que existió. — ¿Qué elementos fantásticos presenta esta historia? Que la mujer, a pesar de estar 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p>

<p>muerta, se les presenta a los viajeros para que la lleven a su casa. Creencia en los fantasmas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificamos el propósito comunicativo y opinamos sobre el contenido del texto. <ul style="list-style-type: none"> — ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto? ¿Por qué? — ¿Recogerías en el camino a alguien que no conoces? ¿Por qué? ✚ Se coloca la siguiente definición, a fin de contrastar la información, mediante un conversatorio, con los saberes previos: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>La leyenda es una narración que combina por igual hechos humanos y sobrenaturales que han sido transmitidos de manera oral dentro de un pueblo o región específica. Las leyendas cambian en el tiempo: se transforman. Se les añade nueva información, pues las personas aportan nuevos elementos de su imaginación, lo cual deja la duda sobre si lo contado es real o no.</p> </div> ✚ Preguntamos a los estudiantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué características sobrenaturales tienen los personajes? — ¿En qué pueblo y lugar sucede esta historia? — ¿Cuántas versiones de la misma historia escuchó el narrador? ✚ A partir de las preguntas, establecemos con los estudiantes las siguientes conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> — Este texto es una leyenda porque el narrador ha escuchado varias versiones de la misma historia. — Aparecen nombres de lugares geográficos: Huancavelica, La Mejorada, Las Pampas. — Virginia es un fantasma que deambula por las carreteras de entre Huancayo y Huancavelica. ✚ Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha. ✚ Los estudiantes en parejas responden las preguntas propuestas del texto “La dama y el viajero”, con acompañamiento sostenido de la docente. ✚ Indagan sobre los significados de las palabras por medio de su contexto o en el diccionario. ✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo, la docente refuerza la información. <p>PRACTICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes leen el texto “La bella durmiente”. aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, <u>usando resaltadores y pólitos de colores</u> para ubicar información relevante. ✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. ✚ Socializan sus respuestas, reforzando la estructura del texto narrativo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, debemos brindarles sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando. 	<p>Textos de comprensión lectora.</p>
<p>CIERRE (05 minutos)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ METACOGNICIÓN: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Cómo pude determinar la estructura del texto? — ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos trabajados hoy? — ¿Qué texto me generó mayores dificultades? — ¿Cumplí el propósito planteado para la sesión? 	<p>Lapiceros Textos de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 03

“Aprendemos a inferir en textos expositivos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos expositivos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido a partir de información explícita.		
		Explica el tema, los subtemas, la idea principal en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática.		
		Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales de un texto expositivo, contrastando su conocimiento y experiencia.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito del texto, contrastando su experiencia y conocimiento. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p>Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos)	
Técnica de integración	

<p>📌 Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo.</p> <p>📌 Se forman parejas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>📌 Presentamos el título del texto que se leerá “El delfín rosado”, además de la imagen que propone:</p>  <p>📌 Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo.</p> <p>📌 Por columnas, los estudiantes escriben en fichas las respuestas a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Columna 1: ¿Qué sabes de los delfines? ¿Dónde habitan? ¿Qué comen? — Columna 2: ¿Por qué crees que el delfín de esta imagen es rosado? ¿A qué se deberá? — Columna 3: ¿Dónde crees que habitará este animal? ¿De qué se alimentará? — Columna 4: ¿Qué otras diferencias encontrarás entre este delfín y otros delfines? <p>📌 En dos minutos redactan sus respuestas, lo ubican en la pizarra y opinan acerca de ella.</p> <p>📌 Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título, propósito y evidencias de aprendizaje de la sesión.</p>	<p>Acuerdos de convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<p>📌 Invitamos a los estudiantes a leer el texto “El delfín rosado”</p> <p>📌 Se realiza predicciones sobre el contenido del texto y se anotan para luego contrastarlas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>📌 Realizamos la lectura modelada para examinar la información y reconocer lo más importante.</p> <p>📌 Realizamos una lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.</p> <p>📌 Seresalta de color amarillo las palabras o expresiones difíciles, con el fin de intentar deducir sus significados por medio del contexto o un diccionario: heterodonto, obstáculos, ecolocalización, superstición, seducen a los incautos, etc. (Ayudamos a reconocer los sentidos según el contexto; de no poder hacerlo, les pedimos que usen el diccionario).</p> <p>📌 A continuación, contrastamos sus predicciones:</p> <p>📌 Identificamos con lapiceros de colores el tema, subtemas e ideas principales. Mediante la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ¿De quién nos habla el texto? Del delfín rosado. <p>📌 Resaltan de color celeste las ideas relevantes de los párrafos, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Párrafo 1: ¿Dónde vive el delfín rosado? ¿Cómo es su tamaño y su cuerpo físicamente? — Párrafo 2: ¿Qué cualidades lo hacen distinto de los demás delfines? ¿Qué es la ecolocalización? — Párrafo 3: ¿Cómo ha sobrevivido y qué lo amenaza ahora? <p>📌 Los estudiantes, con ayuda, identifican y determinan el subtema de cada párrafo, mediante el sumillado con lapicero de color:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Párrafo 1: Hábitat y características físicas del delfín rosado. — Párrafo 2: Cualidades del delfín rosado. — Párrafo 3: Supervivencia y amenaza. <p>📌 Presentamos el siguiente ejemplo:</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Se le encuentra en Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y Colombia. El color rosado de su piel es propio de los adultos, mientras que los jóvenes tienen el dorso gris negruzco y el vientre más claro. Es una de las cinco especies de delfines de agua dulce. Suele medir 2,5 metros de largo y pesa entre 120 kg y 200 kg. Tiene una cabeza prominente y ojos pequeños.</i></p> </div> <p>📌 Aclaremos ideas y construimos el concepto de un texto expositivo a partir de los indicios.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Un texto expositivo se caracteriza por desarrollar un tema en forma clara y objetiva. Su principal función es informar. También se conoce como texto explicativo.</p> </div> <p>📌 Los estudiantes toman nota de esta información, al margen del texto.</p>	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Textos de comprensión lectora.</p>

<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos inferencias a partir de la información del texto y opinamos. ✚ Formulamos las siguientes preguntas: (responden usando los pósit de colores) <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué tienen en común Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y Colombia? Tienen selva amazónica. El río Amazonas pasa por sus territorios. En ellos habita el delfín rosado. — ¿Los cangrejos solo viven en el mar? ¿Qué elementos del texto me indican esta información? Que el delfín rosado se alimenta de cangrejos y peces, vive en el Amazonas y en agua dulce; por lo tanto, también hay cangrejos en los ríos. — ¿Qué tiene el delfín rosado que no tienen otros delfines? ¿Por qué? Algunas vértebras no están fusionadas, esto les permite moverse entre obstáculos cuando se inunda la selva. — ¿Para qué el autor ha escrito este texto? Para informarnos sobre el delfín rosado y su estado actual. — ¿Qué opinas de la situación que vive actualmente el delfín rosado? — ¿Qué salidas propones para evitar que se vea más afectado? ✚ Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión. ✚ En parejas leen nuevamente el texto el “El delfín rosado” para resolver las preguntas propuestas. ✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos. ✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo y llegan a conclusiones con apoyo de la docente. <p>PRACTICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes de manera individual leen el texto “Por qué el huracán más poderoso en la historia se llama Patricia”. aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pósit de colores para ubicar información relevante. ✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. ✚ Socializan sus respuestas, reforzando la estructura del texto expositivo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, debemos brindarles sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando 	
CIERRE (05 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ METACOGNICIÓN: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué información del texto me ha quedado clara? — ¿Cuáles son las dificultades que se me presentaron en la lectura de este texto? — ¿Qué estrategias utilicé para ayudar a concentrarme? — ¿Cómo logré entender el significado de las palabras nuevas que me proponía el texto? ✚ Propiciamos un diálogo en el que participen voluntariamente los estudiantes. 	<p>Lapiceros Textos de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 04

“Leemos textos argumentativos en formato múltiple”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo múltiple, seleccionando datos específicos. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de información relevante en textos argumentativos de formato múltiple. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de comprobación de lectura.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto. 	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de un texto argumentativo en formato múltiple. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia. Deduce diversas relaciones lógicas (diferencias) entre las ideas del texto escrito a partir de la información explícita e implícita del texto argumentativo múltiple.		
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Explica los diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta la información presentada en el texto argumentativo múltiple. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de un texto argumentativo múltiple, considerando sus efectos en los lectores a partir de su experiencia y conocimiento.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p>Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
---	----------

INICIO (10 minutos)	EDUCATIVOS
<p>Técnica de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. ✚ Se forman equipos de trabajo. <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Planteamos las siguientes preguntas para realizar la interacción con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué tipo de videojuego te gusta más? ¿Por qué? — ¿Qué opinan tus padres sobre los videojuegos? ¿Cómo te sientes con ello? — ¿Qué argumentos utilizarías para convencerlos que no son dañinos? — ¿Crees que les das razones a tus padres para que se opongan a los videojuegos? ¿Cuáles? — ¿Qué actitudes observas en las imágenes de las páginas 43 y 44 de tu cuaderno de trabajo? — ¿Qué tipo de argumentos han utilizado en sus comentarios? — ¿Por qué es importante argumentar nuestras opiniones? ✚ Les orientamos que para argumentar utilizando ejemplos, testimonios, datos, etc ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>Acuerdos de convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Invitamos a los estudiantes a leer el texto “Los videojuegos y su impacto en la familia / Mi diversión: ¡los videojuegos!” aplicando estrategias que se mencionaran a continuación. ✚ Resaltan de color fucsia la palabra clave del título. ✚ Se realiza predicciones sobre el contenido del texto y se anotan para luego contrastarlas. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos la lectura del texto “Los videojuegos y su impacto en la familia” en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto. ✚ Comenzamos leyendo y resaltando ideas importantes (celeste), términos desconocidos (amarillo) y palabras claves (fucsia) y entablamos un conversatorio, sobre las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> — Párrafo 1: ¿Quién está hablando en el primer texto? ¿Qué le preocupa al padre de familia? Un padre de familia. Le preocupa que su hijo se haya vuelto adicto a los videojuegos y el daño que le producen. — Párrafo 2: ¿Qué razones da el padre para considerar peligroso a los videojuegos? Son muy violentos, generan ansiedad y agresividad, lo tienen ausente de la realidad. — Párrafo 3: ¿Qué espera el padre de familia? Que practique deporte, realice otro juego o que lea como lo hacía él. — Párrafo 4: ¿Qué hizo el padre de familia para remediar el hecho? Desconectó el videojuego para poner límites a su hijo. ✚ Leemos de forma oral el texto “Mi diversión: ¡los videojuegos!” ✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas: (responden usando pósito de colores) <ul style="list-style-type: none"> — Párrafo 1: ¿Quién escribe este texto? ¿Qué es lo que nos dice? ¿Cómo se siente? — Párrafo 2: ¿Qué se pregunta el hijo? — Párrafo 3: ¿Qué razones da el hijo para seguir jugando? — Párrafo 4: ¿Qué es lo que no entienden los padres según el hijo? — Párrafo 5: ¿Qué es lo que quiere que sus padres comprendan? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ En consenso se completa el siguiente cuadro, con información presentada a manera de 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p>

rompecabeza:

	Los videojuegos y su impacto en la familia	Mi diversión! (los videojuegos!)
Postura	- Los videojuegos afectan mental y físicamente a los niños y adolescentes.	- Los videojuegos son una diversión de las actividades de esta época.
Argumentos	- Los videojuegos aumentan la ansiedad en los adolescentes. - Generan ansiedad y ansiedad. - Sumergen en una realidad ficticia. - Los padres expresan miedo de que pueda afectar a su salud mental y física, por eso desearían que haga otro tipo de actividades.	- Los videojuegos son divertidos y permiten algunas redes para mejorar estrategias. - Diverso y entretenido. - Provoca que su imaginación vuelva. - Ayuda a olvidarse de la realidad. - No le ayuda a tomar contacto con la realidad, lo cual del mundo y de las personas.
Conclusión	- No pone su punto de vista con respecto a los videojuegos. - No conversa con su hijo, sino que su desesperación y desconocimiento de sus intereses le llevan a actuar de esa manera.	- Se siente incomprendido por el uso del videojuego. - No es consciente de las razones. - No se comunica con sus padres.

Copias de comprensión lectora.

-  Reflexionamos mediante un diálogo abierto a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué crees que los autores de cada texto tienen posturas diferentes?
 - ¿Cómo crees que se haya sentido el hijo luego de la actitud de su padre?
 - ¿Qué opinas de esa actitud? ¿Cómo hubieras reaccionado tú?
 - ¿Crees que el padre de familia lo hizo para fastidiar a su hijo? ¿Por qué?
 - ¿Qué le recomendarías a este padre para que mejore la relación con su hijo y viceversa?
 - ¿Qué se expresa en estos dos textos? Puntos de vista sobre los videojuegos.
 - ¿Para qué el autor ha puesto dos puntos de vista distintos sobre el mismo tema? Para ayudarnos a reflexionar acerca de que cuando hay posturas distintas, no necesariamente uno tiene más razón que el otro. Ejemplo, ambos dan razones válidas desde su experiencia y desde la edad que cada uno tiene.
-  En parejas leen nuevamente el texto, para resolver las preguntas propuestas.
-  Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos.
-  Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo. Se concluye, que un texto argumentativo en formato múltiple, presenta en paralelo dos posturas de un mismo tema.
- PRACTICAMOS**
-  Los estudiantes leen **“La rebelión de los emoticones” / “No quiero ser humanoide, sino humano”**, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando **resaltadores y pódidos de colores** para ubicar información relevante.
-  Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad.
-  Socializan sus respuestas, reforzando la estructura del texto argumentativo.
-  Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, debemos brindarles sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando.

CIERRE (05 minutos)

-  **METACOGNICIÓN:**
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender los textos referidos a los videojuegos?
 - ¿Qué habilidades comunicativas he desarrollado? ¿Fue fácil la lectura? ¿Por qué?
 - ¿Cuál de los textos trabajados resultó más complejo de resolver? ¿Por qué?
 - ¿Hemos cumplido con desarrollar el propósito de sesión? ¿Por qué?

Lapiceros
Copias de comprensión lectora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 05

“Identificamos las características de textos descriptivos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en el texto descriptivo, seleccionando datos específicos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Identifica información relevante en textos descriptivos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema del texto descriptivo y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario. Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto descriptivo.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en el texto descriptivo a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos) Técnica de integración Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. Se forman equipos de trabajo. ANTES DE LA LECTURA: Los estudiantes observan la siguiente imagen:	Acuerdos de convivencia.

 <p>Los estudiantes describen a la persona de la imagen mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo esta vestida la señora? ▪ ¿Cuáles son sus características físicas? (rostro, ojos, nariz, labios, contextura, cabello...) ▪ ¿Dónde está? ▪ ¿Qué está haciendo? ▪ ¿En qué época la ubicas? ▪ ¿Cómo es su expresión? (serena, triste, alegre, enojada pensativa) <p>Realizamos preguntas acerca de la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hemos hecho a partir de la imagen? ▪ ¿Qué es describir? ▪ ¿Qué habilidades requerimos para realizar una descripción? <p>Se ubica el título del texto “¡Qué abuelito!” y responden las preguntas predictivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Conoces a tus abuelos? ¿Cómo son? ▪ ¿Qué experiencias positivas y negativas has tenido con ellos? ▪ ¿Qué nos contará la autora de su abuelito? <p>Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo.</p> <p>Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión.</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
<p>DESARROLLO (75 minutos)</p>	
<p>Invitamos a los estudiantes a leer el texto “¡Qué abuelito!” aplicando estrategias que se mencionaran a continuación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza una lectura silenciosa, resaltandodecoloramarillo los personajes, la descripción que hace la narradora, del personaje. Contrastan sus predicciones con la información que encuentran en el texto. Se realiza una lectura en cadena, designando a cada estudiante el párrafo señalado, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto. (Usando resaltadores, del color predeterminado) Hacemos una pausa entre párrafos a fin de corroborar que se está comprendiendo el texto; para ello, utilizamos las siguientes preguntas (que serán escritas en los pósit de colores, consus respectivas respuestas): ▪ Párrafo 1: ¿Qué aspectos del personaje descrito destaca la autora? ▪ Párrafo 2: ¿A qué se refiere, cuando menciona que el personaje tenía “manos de generosa palma”? ▪ Párrafo 3: ¿Cuál sería la reflexión sobre el abuso de los cigarrillos, según el relato de la autora? ▪ Párrafo 4: ¿A qué se refiere la autora cuando dice que sus sandalias eran “testigos de su arduo caminar”? ▪ Párrafo 5: ¿Qué hacía al personaje descrito sentirse como un niño? ▪ Párrafo 6: ¿Cómo definiría la autora una “sana competencia”? ▪ Párrafo 7: ¿Qué quiere decir la autora al mencionar que el personaje hacía todo lo “humanamente posible” por conseguir sus objetivos? ▪ Párrafo 8: En una palabra, ¿cómo podríamos describir al personaje según lo referido en este párrafo? ▪ Párrafo 9: ¿Qué implica ser una persona discreta, según lo que describe la autora? ▪ Párrafo 10: ¿A qué conclusión llega la autora? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Destacamos que el autor utiliza los adjetivos (resaltandodecolorfucsia) y sustantivos (resaltandodecolorceste) como herramientas para la descripción del personaje, tales como la comparación, los adjetivos calificativos, la personificación. Por ejemplo: 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparación: era como un niño. ▪ Adjetivo calificativo: agradable, bondadoso, ágil, ordenado, paciente, atento, ideal, generoso, respetuoso, trabajador incansable. ▪ Personificación: un par de sandalias cómodas, testigos de su arduo caminar y paso. ✚ Identificamos la siguiente información: (usando pólitas de colores para preguntas y respuestas) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuáles son los rasgos del personaje? Estatura normal, cabello lacio y grueso, canoso, etc. ✚ Interactuamos de manera oral mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Con qué finalidad la autora se refiere al personaje con el diminutivo de Willi? ▪ ¿Por qué la autora ha empleado los signos de exclamación en la siguiente expresión: “¡Cuántos paseos, pasacalles y eventos infantiles!”? ▪ ¿Por qué se han empleado las comillas en el siguiente fragmento: “En la vida, hay que ser honestos”, “Lo que dignifica al hombre es su trabajo, por más humilde que sea”, ¿“No sirve de nada contar con muchos títulos si no eres leal con tus valores y principios”? ✚ Reflexionamos mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Con qué finalidad habrá escrito la autora este texto? ¿Qué indicios te hacen pensar ello? ▪ ¿Consideras que era necesario que la autora utilice varios adjetivos? ¿Por qué? ▪ ¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué? ▪ Con expresiones como “era un buen hombre”, “vida honrada”, “ágil y muy ordenado”, “era paciente y muy atento”, “era el abuelito ideal”, etc., ¿qué estado de ánimo refleja la persona que describe el personaje? ▪ ¿Qué opinas de la autora sobre la forma como nos describe a su abuelo? Explica. ✚ Se concluye reafirmando que un texto descriptivo. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Describir es representar la realidad mediante palabras.</p> <p>La descripción es un modo de organización del contenido de un texto, en el cual se da a conocer un objeto, ser o lugar desde el punto de vista del que observa, a través de calificativos o adjetivos de distintos tipos y expresiones sustantivas.</p> <p>De acuerdo con la intención del autor, este puede realizar una descripción con la finalidad de ser objetivo y explicar o definir un hecho, ser u objeto. En este caso, la descripción es técnica u objetiva.</p> <p>Si se describe con el propósito de transmitir una impresión o emoción del autor, se trata de una descripción estética. El texto leído es un retrato porque utiliza adjetivos calificativos para describir físicamente a un personaje y realzar su admiración por él.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">El texto descriptivo. (2017). Materialesdelengua.org.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Recuperado de http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/descripcion/descripcion.htm.</p> </div> ✚ Se explica que el texto leído es una descripción de un personaje (don Willi), visto desde la mirada tierna y amorosa de su nieta, quien utiliza varios adjetivos y expresiones cargadas de subjetividad. ✚ En parejas leen nuevamente el texto, para resolver las preguntas propuestas. ✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos. ✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo. <p>PRACTICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes leen el texto N° 02 “Abraham Valdelomar” aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pólitas de colores para ubicar información relevante. ✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. ✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto descriptivo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando. 	Copias de comprensión lectora.
CIERRE (05 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ METACOGNICIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¿Con qué finalidad se escriben los textos descriptivos? ¿Creo que he cumplido con el propósito de la sesión? ¿Qué es lo que logré y no logré en la sesión? 	Lapiceros Copias de comprensión lectora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 06

“Obtenemos información de textos discontinuos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante en textos discontinuos, seleccionando datos específicos en un texto de estructura compleja. Integra información explícita cuando este se encuentra en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos discontinuos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo del texto discontinuo. Distingue lo relevante de lo complementario. Deduce diversas relaciones lógicas (en un plano) a partir de información de detalle del texto.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando con su experiencia y conocimiento.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos) Técnica de integración <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. Se traza dos líneas en la pizarra y se le pone a una Av. Pardo y a la otra Av. Enrique Meiggs. Se entrega a los estudiantes imágenes con los lugares más conocidos de Chimbote y se solicita que traten de ubicarlo correctamente. Los estudiantes, mediante el diálogo ubican cada una de las imágenes y la docente los apoya. 	Acuerdos de convivencia. Papelógrafos. Plumones

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Luego se entabla un conversatorio mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Tienes algunas dificultades para movilizarte en la ciudad de Chimbote? ▪ ¿Conoces los lugares más importantes de tu ciudad? ▪ ¿Conoces algún cartel o afiche que te brinda información acerca de la ubicación de ciertos lugares? ANTES DE LA LECTURA: ✚ Responde las preguntas acerca del texto “Plano 1”: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál crees que es el contenido del texto? ▪ ¿Crees que es importante saber leer un plano? ▪ ¿Sabes leer un plano? ✚ La docente anota las participaciones para su posterior contrastación. ✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo. ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>Limpiatipo. Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<p>Invitamos a los estudiantes a leer el texto “Plano 1” aplicando estrategias que se mencionaran a continuación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Asociamos el título con las imágenes del texto ✚ Resaltamos las palabras clave del texto: Policía Nacional, Lima, estadio, eliminatorias (UsandoresaltadordecOLORfucsia) ✚ Identificamos el tipo y organización del texto. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuántas secciones de información tiene? (subrayan con lapiceros de colores las secciones) Tiene 5 secciones: Policía Nacional del Perú, eliminatorias al mundial 2018, leyenda, datos informativos, croquis. ✚ Identificamos los elementos del plano (utilizandoresaltadorcelest) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuadro de rotulación o carátula: Eliminatorias al Mundial Rusia 2018, PNP. ▪ Líneas y curvas: continuas; trazos y rayas de colores azul, naranja, amarillo. ▪ Simbología: elementos con significado universalmente aceptado, como persona, bus, flecha, entre otros. ▪ Anotaciones: cuando se refiere de forma general al dibujo, se sitúa cerca de él. Cuadro al costado del plano. ▪ Cuadro de características técnicas: leyenda. ✚ Respondemos las siguientes preguntas: (enpósitdecOLORes) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál es el titular? Eliminatorias al Mundial Rusia 2018. ▪ ¿Cuántas entradas y salidas de acceso al público hay? Hay 5: av. Paseo de la República con av. 28 de Julio; av. Bausate y Meza con av. José Gálvez; jr. Saco Oliveros con av. Petit Thouars; av. Isabel la Católica con av. Paseo de la República; y jr. N. Velarde con av. Petit Thouars. ▪ ¿Cuáles son las vías alternas? Av. Arequipa, av. Paseo de la República y av. José Gálvez con av. Iquitos. ▪ ¿Qué significa la flecha naranja? Ingreso a palcos. ▪ ¿Cuáles son los cortes y desvíos? Av. Paseo de la República con av. 28 de Julio; jr. Saco Oliveros con av. Arequipa; av. Paseo de la República con av. Bausate y Meza; av. Bausate y Meza con av. José Gálvez; av. Isabel la Católica con av. Paseo de la República; jr. Sebastián Barranca con av. José Gálvez. ▪ ¿Por qué calle pueden ingresar los vehículos? Av. Petit Thouars con jr. Madre de Dios. ▪ ¿Dónde queda el estadio? En la av. Paseo de la República con jr. Madre de Dios <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificamos la siguiente información: (usandopósitdecOLORes) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto? ¿Estás de acuerdo? ▪ ¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué? ▪ ¿Qué dificultades habrá si estamos en un lugar que desconocemos y no tenemos un mapa? ▪ ¿Cómo se sienten los vecinos que viven por esta zona cuando hay este tipo de 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>

<p>medidas? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Y los conductores de vehículos particulares y de transporte público, ¿cómo se sienten? ¿Por qué? ▪ ¿Qué opinas del papel de la municipalidad y de la Policía Nacional en estos eventos deportivos? Fundamenta. <p>Retroalimentación y acompañamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas propuestas en el texto. ✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar ✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo. <p>PRACTICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes leen el texto N° 02 “Recorrido del Metropolitano (servicio regular A)”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pólitos de colores para ubicar información relevante. ✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. ✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto discontinuo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando. 	
CIERRE (05 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Promovemos la reflexión de lo aprendido mediante las preguntas de METACOGNICIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Pude identificar los datos con facilidad? ▪ ¿Tuve problemas para establecer relaciones entre las ideas? ▪ ¿Qué dificultades he enfrentado al leer estos textos? ▪ ¿Qué estrategias me ayudaron a comprender el texto? ▪ ¿Crees que hemos cumplido con el propósito del texto? 	<p>Lapiceros Copias de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 07

“Identificamos información en textos discontinuos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos discontinuos de estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos discontinuos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo que desarrolla el texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando información. Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y la información que aportan las ilustraciones en textos discontinuos.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual, comparando sus experiencias y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos) Técnica de integración Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. ANTES DE LA LECTURA: Reflexionamos, junto con los estudiantes, sobre el título de la infografía. Planteamos las siguientes preguntas para establecer un diálogo:	Acuerdos de convivencia.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Alguna vez has tenido dolor de muela o de dientes? ▪ ¿Qué te recomendó el médico para el cuidado de tus dientes? ▪ ¿Qué debemos evitar consumir para no afectar nuestros dientes? ▪ ¿Sabes qué alimentos debemos consumir para cuidar nuestros dientes? <p>✚ La docente anota las participaciones de los estudiantes para su posterior contrastación.</p> <p>✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión.</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
---	--

DESARROLLO (75 minutos)

<p>✚ Invitamos a los estudiantes a leer el texto “Cómo alimentar los dientes” aplicando estrategias que se mencionaran a continuación.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo.</p> <p>✚ Revisamos el texto con ayuda de estas preguntas: ¿Cuál es la imagen central? ¿Cuántas secciones tiene este texto? ¿Qué colores se usan para marcar las diferencias?</p> <p>✚ Identificamos los elementos paratextuales vinculados con la idea central sumillando con lapicerosdecolores.</p> <table border="1" data-bbox="284 696 1257 869"> <thead> <tr> <th colspan="2">Elementos paraverbales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Verbales</td> <td>Títulos, subtítulos, letra mayúscula, etc.</td> </tr> <tr> <td>Icónicos</td> <td>Labios, jarra y vasos, helados, pasta, arroz, botellas de leche, manzana, trigo, etc.</td> </tr> <tr> <td>colores</td> <td>Rosado, rojo, celeste, etc.</td> </tr> </tbody> </table> <p>✚ Realizamos la primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad según las características del texto.</p> <div data-bbox="284 929 1246 1048" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>La infografía es un estilo periodístico que tiene como objetivo informar de manera diferente, a través de dibujos, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones. Por lo tanto, es un medio de comunicación que llega al receptor de forma visual.</i></p> </div> <p>✚ Señalamos las diferencias entre los globos de color celeste y los de rosado, y subrayamos los verbos con lapiceros de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Requieren, estimulan, contribuyen, aumentan, etc. ▪ Alimentos ricos en fibra, frutos secos, derivados lácteos, etc. ▪ Zumos ácidos, azúcar, hidratos de carbono complejos, etc. <p>✚ Comprobamos las predicciones comparándolas con el texto leído.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>✚ Explicamos la información que aportan las ilustraciones en la infografía.</p> <p>✚ Los estudiantes deberán responder las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Por qué crees que el autor ha decidido incorporar ilustraciones junto a las recomendaciones que menciona? Por atraer la atención al mismo tiempo que informar. ▪ ¿Para qué utiliza los colores celeste y rosado? <p>✚ Identificamos y evaluamos las ideas que sustentan la posición del autor.</p> <p>✚ Les planteamos las siguientes preguntas: (queresponderán en pósito de colores)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Quién es la autora de esta infografía? Tania Nieto. ▪ ¿A quiénes se dirige? A todo público que esté interesado en cuidar sus dientes. ▪ ¿Por qué debemos comer alimentos ricos en fibra, frutos secos y derivados de lácteos? Porque nos aportan minerales como el magnesio y la vitamina D que remineraliza los dientes y huesos. ▪ ¿Por qué no podemos comer zumos ácidos, alimentos ricos en azúcar y almidón? Porque deterioran el esmalte de los dientes por sus elevados niveles de acidez y azúcar. ▪ ¿Para qué se ha escrito este texto? Para prevenir a las personas del cuidado que deben proveer a sus dientes, seleccionando alimentos adecuados. ▪ ¿Crees que la forma en que la autora presenta la información hace que sea más comprensible para el receptor? Sí, por la forma en que está organizada la información se vuelve más llamativa, didáctica e interesante. <p>✚ ¿Quiénes pueden estar más expuestos a contraer caries dental? ¿Los niños, jóvenes o adultos? ¿Por qué? Por la información que proporciona el texto, todas las personas están</p>	Elementos paraverbales		Verbales	Títulos, subtítulos, letra mayúscula, etc.	Icónicos	Labios, jarra y vasos, helados, pasta, arroz, botellas de leche, manzana, trigo, etc.	colores	Rosado, rojo, celeste, etc.	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>
Elementos paraverbales									
Verbales	Títulos, subtítulos, letra mayúscula, etc.								
Icónicos	Labios, jarra y vasos, helados, pasta, arroz, botellas de leche, manzana, trigo, etc.								
colores	Rosado, rojo, celeste, etc.								

<p>expuestas a contraer caries dental si no seleccionan los alimentos adecuados para sus dientes. Las pastas en sus diversas presentaciones, como el pan, la pizza, la lasaña, las galletas, etc., forman parte de la dieta diaria de grandes y chicos, y ellos deben conocer que el almidón contiene sustancias que pueden degradarse rápidamente en nuestra boca perjudicando el esmalte dental. De igual forma, los dulces, que no solo los comen los niños y jóvenes, sino también los adultos</p> <p>✚ Retroalimentación y acompañamiento.</p> <p>✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas propuestas en el texto.</p> <p>✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar</p> <p>✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo.</p> <p>PRACTICAMOS</p> <p>✚ Los estudiantes leen el texto N° 02 “Cinco consejos para hacer surf”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y póstitdecocolores para ubicar información relevante.</p> <p>✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad.</p> <p>✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto discontinuo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando.</p>	
<p>CIERRE (05 minutos)</p>	
<p>✚ Promovemos la reflexión de lo aprendido mediante las preguntas de METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿A qué tipo de texto me he enfrentado hoy? ▪ ¿Qué diferencia a este texto de otros que he leído? ▪ ¿Cómo los gráficos facilitan la información escrita? ▪ ¿Qué dificultades he encontrado en la lectura de textos de este tipo? ▪ ¿Cómo puedo ayudarme a mejorar la lectura de estos textos? 	<p>Lapiceros Copias de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 08

“Leemos y comprendemos narraciones interesantes”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de textos con estructura compleja y vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos narrativos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo de un texto narrativo. Deduce las características de personajes, las acciones, el espacio y el tiempo de un texto narrativo.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la intención del autor, considerando las características del tipo textual y género discursivo. Opina sobre el contenido del texto narrativo y la intención del autor de acuerdo con sus saberes previos y puntos de vista.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos)	
Técnica de integración Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su	

<p>desarrollo.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reflexionamos, junto con los estudiantes, sobre el título de la infografía. ✚ Pedimos a los estudiantes que observen la imagen y el título del texto “El mito de la formación de la Vía Láctea” y respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entiendes por la palabra mito? • ¿Qué conoces de la Vía Láctea? ¿De dónde proviene su nombre? • ¿Qué sentimientos te produce la imagen? ✚ Escribimos las intervenciones en la pizarra a modo de lluvia de ideas. ✚ Resaltan de color fucsia la palabra clave del título. Por ejemplo: mito, formación, Vía Láctea. Relacionamos las imágenes con el título. ✚ La docente anota las participaciones de los estudiantes para su posterior contrastación. ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>Acuerdos de convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
<p>DESARROLLO (75 minutos)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Invitamos a los estudiantes a leer el texto “El mito de la formación de la Vía Láctea”. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos una lectura profunda para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante. ✚ Los estudiantes subrayan las palabras (Usando resaltadores, del color amarillo) cuyo significado desconocen. Además, identifican lo siguiente: (usando resaltador celeste) ✚ Personajes: ¿Quiénes son los protagonistas? ✚ Lugares: ¿Dónde ocurren los hechos? ✚ Tiempo: ¿Cuándo ocurren? ✚ Hechos: ¿Cuáles son las acciones más importantes del mito? (relacionados con el título del texto). ✚ Comprobamos las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizando los datos del texto identificamos lo siguiente: ✚ Organizamos la estructura del texto, de acuerdo al siguiente esquema: <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificamos el tema con la siguiente pregunta: (usando pósit de colores) ✚ ¿De qué trata el texto? La explicación del origen de la Vía Láctea. ✚ Interactuamos con los estudiantes a partir de las siguientes interrogantes: ✚ ¿Cómo son los personajes? Zeus: seductor y protector; Hera: celosa, vengativa, orgullosa; Heracles: fuerte, inteligente, valiente. ✚ ¿Qué condición tienen todos ellos? Zeus y Hera son dioses; Alcmena y Anfitrón son humanos, y Heracles, al ser hijo de un dios y una humana, es un semidiós. ✚ ¿Tiene alguna influencia en la vida de los humanos la acción que realizan los dioses, como Zeus y Hera? Sí, Hera se molesta por la actitud de su esposo y trata de desquitarse con el niño Heracles. Zeus siente admiración por Heracles y desea protegerlo. Posiblemente haya una afectación entre Alcmena y su esposo, Anfitrón, debido a la acción de Zeus. ✚ ¿Quién nos cuenta la historia? Un narrador. ✚ ¿Dónde ocurren los hechos? No hay especificidad del espacio ni del tiempo. ✚ ¿Cuál es el propósito del texto? Explicar el nacimiento de la Vía Láctea ✚ ¿Qué características presentan los dioses en esta historia? ¿Se parecen a los humanos? 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>

¿En qué? **Son infieles, celosos, vengativos; tienen descendencia; amamantan a sus hijos...**

¿Qué opinas de que los dioses tengan estas actitudes que se critican en los seres humanos (celosos, infieles, vengativos, etc.)?

A partir de las respuestas que dan los estudiantes y el registro que realizamos en la pizarra, construimos el conocimiento de lo que es un mito y elaboramos un esquema como el siguiente:



Orientamos a los estudiantes sobre esta particularidad y les explicamos que, desde la concepción griega, los dioses tienen características humanas. Sin embargo, al poseer el don de la inmortalidad y un poder específico, se diferencian de los seres humanos.

¿Cómo el autor concluye con el relato? ¿Por qué el autor considera dos versiones?

¿Por qué el texto leído es un mito? (Orientamos a los estudiantes a que relacionen la lectura con el esquema elaborado).

Retroalimentación y acompañamiento.

En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas propuestas en el texto.

Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos.

Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo.

PRACTICAMOS

Los estudiantes leen el texto N° 02 **“El origen del universo”**, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pósit de colores para ubicar información relevante.

Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad.

Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto continuo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando.

CIERRE (05 minutos)

Promovemos la reflexión de lo aprendido mediante las preguntas de **METACOGNICIÓN:**

- ¿Cómo diferencio un mito de cualquier otro texto narrativo?
- ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos narrativos?

Lapiceros
Copias de comprensión lectora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 09

“Comprendemos textos instructivos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos instructivos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de secuencia a partir de la información explícita e implícita del texto instructivo. Explica la información que aportan las imágenes al texto instructivo.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y la organización textual. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos)	
Técnica de integración Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo.	

<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La docente presenta la imagen de un árbol y formula las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un árbol ¿Cómo le sirve al ser humano? ▪ ¿Por qué será importante un árbol? ▪ ¿Qué significa para el hombre? ✚ Se promueve la participación ordenada y se agradece las participaciones. <p>Recuperando saberes previos y conflictuando.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La docente presenta el título “Cómo sembrar un árbol” y realiza las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De qué crees que trate el texto con ese título? ▪ ¿Saben sembrar un árbol? ▪ ¿Qué pasos se seguirán para hacerlo? ▪ ¿Para qué sirven las instrucciones? ▪ ¿Qué es un texto instructivo? ▪ ¿Cuál será el propósito para leer el texto? ✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo. ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>Acuerdos de convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se entrega las copias de los textos e invitamos a los estudiantes a leer el texto “Cómo sembrar un árbol”. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos la lectura scanning para la revisión panorámica de información importante. ✚ Luego realizan la lectura oral, usando lapiceros de colores, resaltadordecolorfucsipara palabrasclaves y lapicero de color para los verbos, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo está organizada la información? Está organizada en eslogan, pasos, etc. ▪ ¿Qué elementos paratextuales considera el autor? Título e imagen, colores, números, fuente, etc. ▪ ¿Qué palabras clave están asociadas a la imagen central? Sembrar, árbol, etc. ▪ ¿Qué verbos se utilizan para indicar orden? Afloja, abre, toma, ponla, cubre, compacta, haz, etc. ▪ ¿Cómo se llama a esta clase de verbos? Imperativo, mandato. ✚ Analizamos el tipo de información para reconocer lo más importante y reconocemos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las marcas asociadas al texto. ▪ La estructura, lenguaje, secuencia y el uso de textos, imágenes u otros elementos. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifican las características del texto y reflexionan sobre los recursos empleados por el autor. ✚ Responden las siguientes interrogantes utilizandopósitdecolores: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuántas indicaciones tiene este instructivo? Siete. ▪ ¿Qué frase se está utilizando para invitar a las personas a sembrar árboles? ¡Compártelo, muchos no lo saben! ▪ ¿Cómo es esta frase? Tiene letras de diferente tamaño y color. ▪ ¿Qué función tiene este elemento (tipografía) en el texto? Llamar la atención del lector. ▪ ¿Las imágenes motivaron la lectura? ✚ La docente aclara algunas dudas. ✚ Reconocen el propósito comunicativo del texto, mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Crees que la forma en que el autor presenta la información facilita la comprensión? ▪ ¿A quiénes está dirigido este texto? ▪ ¿Por qué se pide en el texto que se comparta esta información? ▪ ¿Qué efectos quiere provocar en el lector? ▪ Después de leer este texto, ¿puedes decir que sembrar árboles es fácil? ¿Crees que es suficiente solo con sembrarlos? Explica. ▪ En tu ciudad ¿será posible que puedas sembrar un árbol? ▪ ¿Por qué lo harías? <p>Retroalimentación y acompañamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “Cómo sembrar un árbol”. ✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>

<p>sea necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas. ✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo. ✚ La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos <p>PRACTICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes leen el texto N° 02 “Croquetas de atún”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y póstit de colores para ubicar información relevante. ✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. ✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto instructivo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin de que sigan mejorando. 	
CIERRE (05 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué dificultades tuviste durante la lectura de este texto? ¿De qué manera lograste superarlas? ▪ ¿Qué estrategias empleaste para comprender mejor este tipo de textos? ▪ De todas las actividades de esta sesión, ¿qué te ha resultado más fácil de realizar? ¿Por qué? 	<p>Lapiceros Copias de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 10

“Comprendemos y opinamos a partir de textos mixtos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos mixtos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita de los textos. Deduce el significado de expresiones con sentido figurado en el texto mixto. Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas y las características del tipo textual.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, considerando su experiencia y conocimiento.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p>Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
<p>INICIO (10 minutos)</p> <p>Técnica de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente propone un conversatorio y formula las siguientes preguntas: 	<p>Acuerdos de convivencia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál es el plato típico de Chimbote? ▪ ¿Qué platos propondrían como producto bandera o el más representativo del Perú? ¿por qué? Mencionar tres. <p>✚ Se escribe los aportes en la pizarra.</p> <p>✚ A partir de lo expresado por los estudiantes, les indicamos que la variedad registrada demuestra que en cuestión de gustos no podremos ponernos de acuerdo siempre, aunque sí podríamos precisar cuáles cuentan con mayor aprobación. También les mostramos que los platos designados por un grupo son distintos a los que otros grupos determinarían.</p> <p>Recuperando saberes previos y conflictuando.</p> <p>✚ Pegamos el título del texto “Un plato de bandera” en la pizarra y la asociamos con la imagen.</p> <p>✚ Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué nos sugiere la imagen? ¿Cómo es la presentación del plato? ▪ ¿A qué se refiere el título al decir que se trata de un plato de bandera? Que representa al país, así como una bandera lo hace. ▪ ¿Para qué leeremos? <p>✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo.</p> <p>✚ Explicamos, que esta lectura les servirá para reflexionar sobre el contenido y la forma de los textos.</p> <p>✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión.</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
<p>DESARROLLO (75 minutos)</p> <p>Lectura del texto “Un plato de bandera” y preguntamos ¿Cuál será ese plato?</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>✚ Contrastamos las predicciones realizadas, sobre todo las referidas a la denominación de este plato como bandera.</p> <p>✚ Observamos el texto y les pedimos que reconozcan cómo es su estructura y qué partes tiene (usandolapicerosdecolores)</p> <p>✚ Realizan una lectura global del texto, de manera silenciosa e individual. Además, les pedimos que observen los elementos paratextuales (imágenes, títulos, expresiones en negrita, uso de cursivas, subrayado, fuente, etc.) (Usandolapicerosdecolores)</p> <p>✚ Vuelven a leer el texto en parejas, para interactuar acerca del sentido del texto y responder las siguientes preguntas: (utilizandoresaltadorceleste)</p> <p>✚ Según este párrafo, ¿qué podría agrandar o desagradar a los extranjeros al probar el anticucho?</p> <p>✚ Según los historiadores, ¿cuál es el origen de la palabra anticucho?</p> <p>✚ ¿Qué cambios se produjeron en este plato desde su creación?</p> <p>✚ ¿Quiénes hicieron posible que este plato perdurara en el tiempo? ¿De qué manera?</p> <p>✚ ¿Qué ha permitido que pasara de ser un plato humilde a ser un plato de emprendedores?</p> <p>✚ ¿Por qué el autor señala que Grimanesa Vargas “cuenta con el mejor posgrado en economía que la calle pudo haber expendido, el cual está firmado por la necesidad”?</p> <p>✚ ¿Qué le permitió a Grimanesa alcanzar el éxito con este plato bandera?</p> <p>✚ Revisamos y reflexionamos sobre los formatos textuales.</p> <p>✚ Indicamos a los estudiantes revisar el organizador que acompaña al texto continuo. (Ayudamos a reparar que, en este tipo de formato textual, la información está organizada en párrafos).</p> <p>✚ Después de analizar el contenido del organizador, les preguntamos lo siguiente:</p> <p>✚ ¿Cómo es el texto del organizador? ¿Cómo está distribuida la información? En este formato textual, la información está organizada de distinta forma, está presentada en cajas y con viñetas y, además, contiene una figura al centro que alude al plato y a la forma como se le cocina.</p> <p>✚ ¿Qué efecto crea en el receptor observar la imagen de los anticuchos?</p> <p>✚ ¿Para qué el autor ha colocado una imagen con los datos más importantes del anticucho? Para reforzar la información.</p> <p>✚ Luego observamos atentamente el siguiente fragmento:</p>	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p>

Porque si bien la Aventura culinaria de Gastón Acurio la catapultó, es justo decir que la buena anticuchera ya se había hecho (por años) de una buena cartera de clientes [...].

<p>✚ partir de ello planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:</p> <p>✚ ¿Por qué el autor empleó letra cursiva en “Aventura culinaria”? Porque es el nombre de un programa de televisión.</p> <p>✚ ¿Por qué el autor empleó los puntos suspensivos [...]? Porque en el texto original la información continúa</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>✚ Identifican el propósito comunicativo, a partir de ello, se define el tipo de texto.</p> <p>✚ Responden las siguientes interrogantes: (usando pólitos de colores)</p> <p>✚ ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto?</p> <p>✚ ¿A quiénes se habrá querido dirigir?</p> <p>✚ ¿Por qué escogió tratar el tema del anticucho y no otro plato?</p> <p>✚ ¿Consideras que el anticucho es nuestro plato bandera? ¿Por qué no el cebiche?</p> <p>✚ Contrastamos los resultados obtenidos con lo propuesto en el texto. Aclaramos que es un punto de vista del autor para calificar este plato como “de bandera” por las razones expuestas en el texto:</p> <p>✚ Mezcla de culturas: andina, occidental y africana. Ha trascendido en el tiempo.</p> <p>✚ Ha sido reconocido por el público y se ha hecho popular.</p> <p>✚ Es un recurso de trabajo de muchos emprendedores.</p> <p>✚ La docente aclara algunas dudas.</p> <p>Retroalimentación y acompañamiento.</p> <p>✚ Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “Un plato de bandera”.</p> <p>✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les sea necesario.</p> <p>✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas.</p> <p>✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo.</p> <p>✚ La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos.</p> <p>PRACTICAMOS</p> <p>✚ Los estudiantes leen el texto N° 02 “Avispas de mar”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pólitos de colores para ubicar información relevante.</p> <p>✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad.</p> <p>✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto mixto. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin que sigan mejorando.</p>	<p>Copias de comprensión lectora.</p>
<p>CIERRE (05 minutos)</p>	
<p>✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué estrategias he utilizado para comprender el texto? ▪ ¿Qué partes del texto han sido difíciles de entender? ¿Cómo he podido superar estas dificultades? ▪ ¿Cómo puedo diferenciar los tipos de texto que leo? ▪ ¿Para qué me sirve leer textos de este tipo? 	<p>Lapiceros Copias de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 11

“Identificamos estrategias discursivas según la intención del autor”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos del texto narrativo de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita que se encuentra dispersa en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos narrativos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la secuencia narrativa a partir de la información explícita e implícita del texto. Señala las características implícitas de objetos, seres y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas según el tipo textual.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

-  Define metas de aprendizaje.
-  Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
-  Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

-  Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos) Técnica de integración  Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. ANTES DE LA LECTURA:	Acuerdos de

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Planteamos las preguntas, para proponer la situación comunicativa sobre el tema del poema que leerán. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué sensaciones puede provocar un rayo de sol a las personas? ▪ ¿En qué situaciones pueden sentir felicidad al ver un rayo del sol? ▪ ¿Qué puede simbolizar un rayo de sol para las personas? ▪ ¿En esta época del año te gusta sentir los rayos del sol? ✚ Los estudiantes responden las preguntas y abrimos la conversación motivándolos a que nos cuenten lo que sintieron cuando eran pequeños, al ver por primera vez algún evento natural, como la lluvia, el arcoíris, la Luna, etc. <p>Recuperando saberes previos y conflictuando.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Presentamos el título del texto “El rayito de sol” y preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De qué creen que tratará el texto? ✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo. ✚ Registramos los aportes para confrontar sus hipótesis durante y después de la lectura. ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lectura del texto “El rayito de sol” <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos la lectura modelada cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad, según las características del texto. ✚ Los estudiantes con los ojos cerrados escuchan la lectura, imaginándose sobre lo que escuchan. ✚ Luego, los estudiantes comparten sus impresiones y sensaciones de lo escuchado. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué se imaginaron? ▪ ¿Qué sintieron? ¿Qué emociones pudo causarles el contenido del texto? ▪ ¿Qué parte les gustó? ▪ ¿Qué parte no les gustó? ▪ ¿Encontraron palabras, frases u otras cosas sobre el lenguaje que les gustaran? ¿O, tal vez, que no les gustaran? ▪ ¿Notaron algo especial en la manera como se usa el lenguaje en este texto? ¿Qué? ▪ ¿En qué se parecen nuestras predicciones con lo que pasa en el texto? ✚ Proponemos una segunda lectura, donde cada dos párrafos hacemos una pausa para motivar a los estudiantes en su participación, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: (Usandoresaltadorceleste) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué sucede en el cuarto del niño? ¿Cómo es el cuarto? Es oscuro y ha entrado un rayito de sol que ilumina la oscuridad, lo que le llama la atención al niño. ▪ ¿Qué edad podrá tener el niño? ¿Cómo lo sabemos? Menos de un año, porque llora, duerme en una cuna, balucea. ▪ ¿Qué efectos produce el rayito de sol en el niño? ¿Por qué? El niño se pone feliz, palmorea, le llama la atención y empieza a jugar y hablar con él. ▪ ¿Qué significa la expresión “Y el niño palmorea, y ríe, ¿y hace grandes conversaciones sin palabras consigo mismo...”? Que está feliz con el rayito, balucea palabras como si estuviera conversando con él mismo. ▪ Observa los párrafos 3 y 4 y verifica cuántas veces se repite la conjunción “y”. ¿Qué efectos produce el uso repetido de esta palabra? Sonoridad, agilidad, rapidez de las acciones. <p><i>Indicamos que esta repetición de la conjunción “y” se ha hecho intencionalmente. Es una figura literaria que se llama polisíndeton (consiste en producir una sensación de que los elementos van apareciendo aisladamente en la imaginación, uno después de otro, con cadencia, con un ritmo más pausado, para lo cual se utiliza la conjunción “y”).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué significa la siguiente expresión?: “Aún lo mira el niño, suspenso, como una imposible mariposa, de verdad para él”. En su imaginación y candidez, el niño ignora que este rayito no se puede tocar, se puede ver pero no tocar, y el yo poético lo compara como una mariposa porque esta vuela con sus colores vivos pero también es difícil de atrapar. ▪ ¿Por qué crees que al niño le dificulta coger con las manos el rayito de sol? Porque el rayito es una luz y se mueve. ▪ ¿Por qué crees que el niño llora cuando el rayito de sol se va? Porque volvió a la realidad, es como si le hubieran quitado su juguete y se pone a llorar. Al entrar en llanto se da cuenta de que está solo y recuerda a su mamá. 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Por qué la madre no acude a ver al niño cuando llora, por qué crees que lo hacen otras personas? Porque no está, no sabemos qué pudo haber pasado con su madre. Cuando se dice “todos”, no la mencionan específicamente, por lo que nos da la sensación de que la madre está ausente. ▪ ¿Qué características podemos decir del niño? Que es tierno, juguetón, cándido; que busca la presencia de su madre. <p>✚ Reconocemos la estructura del texto, mediante las siguientes preguntas: cuyarespuesta ubicanenlospósitdecolores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué había estado haciendo antes el niño? (Inicio). El niño despierta en su cuna. Párrafo 1 ▪ ¿Cómo juega el niño en su cuna? (Nudo). El niño juega con su cuerpo y con el rayito de sol. Párrafo 3 y 4. ▪ ¿Cuándo y por qué llora el niño? (Desenlace). El rayito de sol se va y el niño se queda llorando. Párrafo 5 y 6. <p>✚ Se brinda la siguiente información:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Este texto es un poema en prosa y tiene una secuencia narrativa organizada en inicio, nudo y desenlace. ¿Por qué es un poema en prosa? Porque el lenguaje y las formas expresivas que usa un hablante lírico tienen como propósito causar sensaciones a partir de lo que va presentando. El hablante lírico ha organizado el poema en prosa para presentarnos una secuencia narrativa de las situaciones que provoca el rayito de sol a un niño pequeño, y en la forma como lo presenta, podemos imaginarnos al niño y sus reacciones frente a este elemento. El tratamiento del lenguaje produce una serie de sensaciones en los lectores que apelan a su sensibilidad.</i></p> </div> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>✚ Orientamos a responder las siguientes preguntas: enlospósitdecolores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿A qué tipo de lectores estará dirigido este texto? ▪ ¿Cuál ha sido la intención del autor (hablante lírico)? Provocar una serie de sensaciones y emociones frente a una situación presentada con un niño pequeño. ▪ ¿Qué sensación que te haya producido el poema en prosa quisieras compartirle al hablante lírico? ¿Qué le dirías sobre lo que ha escrito? <p>✚ La docente aclara algunas dudas</p> <p>Retroalimentación y acompañamiento.</p> <p>✚ Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “El rayito de sol” para responderlas.</p> <p>✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les sea necesario.</p> <p>✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas.</p> <p>✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo.</p> <p>✚ La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos.</p> <p>PRACTICAMOS</p> <p>✚ Se muestra el título del texto N° 02 “Los dos amigos y el oso” y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez te has molestado con un amigo porque no actuó adecuadamente? • ¿Qué puede quebrar una amistad? • ¿Crees que es fácil perdonar a tus amigos y no a otras personas? ¿Por qué? <p>✚ Los estudiantes leen el texto “Los dos amigos y el oso”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pósit para ubicar información relevante.</p> <p>✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad</p> <p>✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto narrativo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin que sigan mejorando</p>	
CIERRE (05 minutos)	
<p>✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo he logrado hallar el significado de palabras desconocidas en el texto? ▪ ¿En qué me ayudó representar las narraciones con imágenes? ▪ ¿Qué texto me resultó más complicado de comprender? ¿Por qué? ▪ ¿Qué estrategias he utilizado para comprender mejor los textos trabajados en la 	<p>Lapiceros Copias de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 12

“Reflexionamos sobre la forma y el contenido de los textos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Obtiene información del texto escrito. 	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificación de información relevante en textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ficha de comprobación de lectura.
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Infiere e interpreta información del texto. 	Deduca el propósito comunicativo del texto narrativo a partir de la información presentada. Señala las características implícitas de los personajes de un texto narrativo. Determina el significado de palabras a partir de la información que se presenta en un texto narrativo.		
		Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito a partir de información explícita e implícita del texto narrativo.		
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Opina sobre el contenido del texto narrativo a partir de la información que presenta, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- ✚ Define metas de aprendizaje.
- ✚ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- ✚ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- ✚ Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p>Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos)	
<p>Técnica de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo. 	

<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Planteamos la situación comunicativa a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué actitudes de los seres humanos consideras que son descabelladas? Menciona ejemplos. ▪ ¿Qué situaciones de la historia te pueden causar repulsión y miedo? ▪ ¿En qué época no te hubiera gustado vivir? ¿Por qué? ▪ ¿Qué cambiarías de la actitud del ser humano para que realmente sea feliz? Explica. ✚ Recogemos, a manera de lluvia de ideas, las respuestas de los estudiantes. ✚ Presentamos el título y la imagen del texto “Los tres caminos” para plantear hipótesis sobre el contenido. ✚ Se sugiere prestar especial atención a la imagen central para responder: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué ideas nos sugiere el título? ▪ ¿Cómo es la imagen? ▪ ¿Qué relación tendrá la imagen con el título? ▪ Según el título y la imagen presentada, ¿de qué tratará el texto? ✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo. ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>Acuerdos de convivencia. Papelógrafos. Plumones Limpiatipo. Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<p>✚ Lectura del texto “Los tres caminos”</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos la lectura silenciosa. Resaltamosdecoloramarillo las palabras desconocidas e inferimos su significado a partir del contexto. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Después de ese túnel, hay un gran salón con tres túneles más pequeños; borrosamente se pueden leer algunas letras en la parte superior, letras que engloban una frase inentendible.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué significa inentendible? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procedemos a descomponer la palabra en su raíz y prefijo. Identificamos los significados del prefijo in. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué significado tiene el prefijo in? ‘Sin, carente de algo’. ✚ Llegamos con los estudiantes a la siguiente conclusión: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Inentendible: incomprensible, algo que no se puede comprender o entender.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Repetimos este proceso con las demás palabras que les resulten desconocidas ✚ Realizamos la lectura reflexiva del texto, haciendo una pausa entre párrafo y párrafo para plantear las siguientes preguntas: (resaltando de color celeste y sumillando con lapiceros decolores) <p>Párrafo 1: ¿Para qué crees que el autor brinda tantas referencias del lugar en el que se encuentra el túnel? <i>Para darnos detalles de cómo es el lugar y se nos haga familiar; así podremos sentirnos dentro de él. Por ejemplo: “Se dice, del túnel cuyo ingreso está en la secretaría de la dirección, que al bajar por sus escaleras, se llega a un callejón al estilo de las galerías subterráneas del Templo Viejo de Chavín de Huántar”.</i></p> <p>Párrafo 2: ¿Hacia dónde conducen los túneles según la historia?</p> <p>Párrafo 3: Según los protagonistas, ¿hacia dónde conduce el primer túnel? ¿Quiénes y cómo lo construyeron? ¿Por qué no era posible utilizar otras herramientas que solo las de cocina?</p> <p>Párrafo 4: ¿Qué hizo el patrón cuando descubrió este túnel? ¿Hacia dónde conducía el primer y segundo túnel? ¿Por qué el patrón, al descubrir a los esclavos que huían, no les advirtió de los castigos que podrían encontrar si intentaban escapar? ¿Cuál es el poder que tienen los patrones sobre la vida de los seres humanos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reflexionamos a partir de la información que nos da el texto: <p>En la concepción esclavista, un grupo de poder creía que era normal tener esclavos y por eso era aceptado negarles totalmente sus derechos, pues los consideraban como animales u objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Crees que es justificado sentirse con derecho para infringir castigo y dolor al ser humano de forma descabellada y cruel? ¿En qué situaciones lo justificas? ¿Por qué? ▪ ¿Qué demuestra el patrón de su condición humana con estas medidas y actitudes contra los esclavos? 	<p>Papeógrafos Hojas impresas Lapiceros Colores Pósit Limpiatipo Resaltadores. Copias de comprensión lectora.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué reacciones podría provocar esta condición de privación de la libertad y dignidad en ti y en los que la sufren? Este texto es un relato histórico, esto quiere decir que es una fuente para dar testimonio de que estos hechos ocurrieron en nuestra historia. ▪ ¿Qué lecciones crees que debemos sacar sobre estas acciones que nuestros antepasados hicieron? ▪ ¿Crees que el esclavismo se ha erradicado completamente en el mundo actual? ¿Por qué? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: enpósitdecolores <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor este texto? Con la finalidad de relatarnos un hecho histórico como práctica de nuestros antepasados. ▪ ¿Para qué lo habrá escrito? Para conocer y comprender la historia, y no volver a repetir acciones que degradan a los seres humanos. ✚ En consenso se identifica el propósito comunicativo y se define el tipo de texto. ✚ La docente aclara algunas dudas. ✚ Retroalimentación y acompañamiento. ✚ Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “Los tres caminos” para responderlas. ✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les sea necesario. ✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas. ✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo. ✚ La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos. <p>PRACTICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se muestra el título del texto N° 02 “Las ánimas” y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Existen los fantasmas? ▪ ¿Qué harías si se te apareciera uno? ✚ Los estudiantes leen el texto “Las ánimas”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usandoresaltadoresypósit para ubicar información relevante. ✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. ✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto narrativo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin que sigan mejorando. 	
CIERRE (05 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aspectos diferentes observé en “Los tres caminos” y “Las ánimas” de otros textos leídos anteriormente? ▪ ¿Cómo he conseguido deducir el significado de las palabras que desconocía? ▪ ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos que he leído? ▪ ¿Logré el propósito de la sesión? 	<p>Lapiceros Copias de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 13

“Identificamos la estructura y los recursos textuales de textos discontinuos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos discontinuos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos discontinuos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación de causa-efecto entre las ideas de textos discontinuos a partir de la información explícita e implícita del texto. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia con el contexto del texto. Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en el texto y algunas características del género discursivo.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la eficacia de la información, considerando los efectos en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento sociocultural del texto.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

-  Define metas de aprendizaje.
-  Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
-  Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

-  Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos) Técnica de integración  Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo.	

ANTES DE LA LECTURA:

Los estudiantes observan atentamente los siguientes afiches:



Imagen adaptada de <<https://goo.gl/3zFj8w>>



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/8atV4N>>

Presentamos la siguiente tabla para completar información:

	Afiche de gaseosa	Afiche de Teletón
¿Qué información nos brinda el afiche?	Un precio económico para la gaseosa de 1,5 litros.	Las fechas en que se realizará la Teletón.
¿Con qué propósito se hizo el afiche?	Para que se venda la gaseosa.	Para que la gente colabore con la Teletón.
¿A quiénes está dirigido?	A todo el público.	A todo el público.
¿Qué emociones despierta en ti?		
¿Qué elementos usa el autor del afiche para llamar nuestra atención y cumplir con su propósito?	La letra más grande (LA SÚPER). La imagen de la gaseosa. El precio en el fondo rojo. El vaso burbujeante de gaseosa con hielo. La palabra "REFRESCA" dos veces se ve reforzada con la imagen del vaso de gaseosa.	La niña en un andador con una sonrisa expresiva. Se refuerza el eslogan de la Teletón con la posición de la niña tocándose el pecho a la altura del corazón. Los colores rojo y blanco.

Socializamos las respuestas a fin de rescatar las características del afiche y su impacto en el lector.

Formulamos las siguientes preguntas:

- ¿Para qué sirven los afiches?
- ¿Cómo sería para ti un verano saludable?
- ¿Cómo tendrías que comportarte para que te consideren un bañista responsable?

Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión.

DESARROLLO (75 minutos)

Lectura del texto **"Un verano saludable con playas limpias y bañistas responsables"**

- ¿De qué tratará el texto?

DURANTE LA LECTURA:

Resaltan de color fucsia la palabra clave del título.

Realizamos la lectura scanning (usando lapiceros de colores)

- De qué tema trata el afiche?

Realizamos la lectura analítica, utilizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas? ¿A quiénes?
- ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo?
- ¿Cómo están las playas?

Identificamos los recursos que ha empleado el autor para cumplir con su propósito.

Formulamos las siguientes preguntas: (usando lapiceros de colores)

- ¿Qué dice el texto que acompaña las imágenes?
- ¿Todas las palabras están escritas con letras del mismo tamaño? ¿Por qué?
- ¿Qué expresiones se repiten? ¿Con qué intenciones se repetirán?
- ¿Qué adjetivos se emplean en el texto? Saludable, responsable, protectora, oscuros.
- ¿Qué verbos se utilizan y en qué modo? Usa, no arrojes; en modo imperativo.
- ¿Qué colores destacan?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Identificamos el propósito comunicativo del texto y la situación significativa:

Acuerdos de convivencia.

Papelógrafos.

Plumones

Limpiatipo.

Cartulinas.

Papeógrafos

Hojas impresas

Lapiceros

Colores

<p>(responden las preguntas de manera ágil en los pósit de colores)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿A quiénes se dirige el afiche? ▪ ¿Qué les pide y les aconseja? ¿Por qué? ▪ ¿Para qué se dirige a estas personas? ▪ ¿Qué valor deben practicar las personas para cumplir con el pedido del afiche? ▪ ¿Quién elaboró este afiche? <p>✚ Reflexionamos sobre el contenido del afiche.</p> <p>✚ Dialogamos con los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Con qué intención se ha elaborado el afiche? ¿A quiénes beneficia directa e indirectamente? ▪ ¿Qué se debe prever para que se cumpla con las peticiones del afiche? Que los municipios pongan tachos, que ofrezcan bolsas y que haya presencia de personal municipal. Que se venda crema protectora, lentes, sombrillas, etc., en puestos habilitados por el municipio. Que los bañistas tomen precauciones comprando su crema protectora. ▪ ¿Por qué habrá sido necesario hacer un afiche para concientizar a la población sobre las medidas de prevención que deben seguir en el verano? ▪ ¿Crees que en nuestro país se tome en serio el tema de la prevención de enfermedades? ¿Por qué? <p>✚ Retroalimentación y acompañamiento en resolución de preguntas del texto.</p> <p>✚ Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “Un verano saludable con playas limpias y bañistas responsables” para responderlas.</p> <p>✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les sea necesario.</p> <p>✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas.</p> <p>✚ Recogemos dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para socializar y reflexionar juntos.</p> <p>✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo.</p> <p>✚ La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos.</p> <p>PRACTICAMOS:</p> <p>✚ Se muestra el título del texto N° 02 “¡Internet es muy positivo, pero tengo que respetar las normas” y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De qué tratará el texto? ▪ ¿Con qué propósito leeremos? <p>✚ Los estudiantes leen el texto “¡Internet es muy positivo, pero tengo que respetar las normas”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pósit para ubicar información relevante.</p> <p>✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad.</p> <p>✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto narrativo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin que sigan mejorando.</p>	<p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>
<p>CIERRE (05 minutos)</p>	
<p>✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué textos hemos visto el día de hoy? ▪ ¿Dónde encontramos estos textos? ▪ ¿Qué elementos del afiche nos ayudan a comprender el mensaje que este nos brinda? ▪ ¿Qué estrategias hemos aplicado para comprender mejor los textos que hemos leído? ▪ ¿Hemos podido lograr el propósito de la sesión? ¿Por qué? 	<p>Lapiceros</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 14

“Elaboramos organizadores gráficos de un texto de estructura compleja”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra dispersa en distintas partes del texto.	Identificación de información relevante en los textos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el propósito comunicativo del texto a partir de la información que presenta el artículo. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información en un organizador gráfico. Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información relevante y complementaria del texto.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la intención del autor del texto a partir de la información que presenta; para ello, considera su experiencia y conocimiento del contexto sociocultural del texto.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos) Técnica de integración Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo.	Acuerdos de
ANTES DE LA LECTURA:	

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comparamos las dos partes del texto “El camino Inca” mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál es la estructura de la primera parte? <i>Una imagen y cinco párrafos con información.</i> ▪ ¿Cuál es la estructura de la segunda parte? <i>Un subtítulo que señala datos generales, íconos que se acompañan de términos y breves explicaciones.</i> ▪ ¿De qué tratará la lectura? ✚ Escribimos las respuestas en la pizarra para contrastarlas luego. ✚ Planteamos el conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Todo tipo de información podrá ser sintetizada en un organizador? ✚ Resaltandecolorfucsialapalabraclavedeltítulo. ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lectura del texto “El camino Inca” DURANTE LA LECTURA: ✚ Realizamos la lectura reflexiva por párrafos, para desarrollar las siguientes preguntas: (usandoresaltadoramarilloparalaspalabrasdesconocidas y fucsiaaparapalabrasclave) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Párrafo 1: ¿Por qué crees que el Camino Inca es la ruta favorita de los viajeros? <i>Porque tiene una mejor vista, variedad de ecosistemas y monumentos arqueológicos.</i> ▪ Párrafo 2: ¿Por qué la vista a Machu Picchu es considerada una recompensa para los viajeros? <i>Por los hermosos paisajes, sitios arqueológicos y diversos ecosistemas.</i> ▪ Párrafo 3: ¿Qué significa vía férrea? (Inferir del texto). <i>Vía por donde circula el tren.</i> ▪ Párrafo 4: ¿Por qué los meses más fríos y secos son los más adecuados para tomar el Camino Inca? <i>Porque evitas accidentes mientras te desplazas por dicha ruta.</i> ▪ Párrafo 5: ¿Por qué será importante contratar a un guía turístico para tomar esta ruta? ¿A qué peligros nos enfrentaríamos si la tomáramos por nuestra cuenta? <i>Porque el guía conoce la ruta. De tomarla por nuestra cuenta, podríamos perdernos.</i> ▪ ¿Todas las personas podrán hacer esta ruta inca? ¿Qué condiciones se deben presentar para hacerlo? <i>Las personas deben prepararse físicamente para realizar el recorrido; hacerse un chequeo médico para evitar complicaciones cardíacas, musculares y articulares, entre otras.</i> ▪ ¿Para quiénes se ha escrito este texto? <i>Para todo aquel que quiera realizar la aventura de recorrer el Camino Inca.</i> ▪ ¿Para qué se ha escrito este texto? <i>Para proporcionar información a los viajeros y promocionar el turismo en nuestro país.</i> ▪ ¿Cómo el cuadro de datos generales complementa la información de los párrafos? ▪ ¿Por qué se llama texto mixto? <i>Porque combina el texto continuo, con información sobre el Camino Inca, y el cuadro que complementa información con el recorrido.</i> ✚ Identificamos ideas mediante las siguientes preguntas: (usandopósitdecolores) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De qué trata este texto? ¿De qué nos está hablando? ▪ ¿Qué nos dicen los párrafos de este texto? ✚ Subraya la información más importante de cada párrafo con ayuda de la docente. <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Párrafo 1: ¿Qué nos dice del tema? <i>Hay muchos caminos que conducen a Machu Picchu, pero ninguno como el Camino Inca, el más popular entre los viajeros y la vía peatonal más famosa del continente americano. Desde Cusco, 43 kilómetros de una ruta entre bosques y densas nieblas, escalones de piedra milenarios y vistas majestuosas.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Párrafo 2: ¿Qué se logra al final del trayecto? <i>Puerta del Sol y vistas de las ruinas de Machu Picchu.</i></p> <p>Párrafo 3: ¿Qué trayecto es el más largo y por qué vale la pena? <i>Trayecto largo: Piscacucho, se ven ecosistemas, sitios arqueológicos y parajes ricos en flora y fauna.</i></p> <p>Párrafo 4: ¿Qué época del año elegir? <i>Escoger la mejor época del año: junio, julio y agosto.</i></p> <p>Párrafo 5: ¿Cómo garantizar la excursión? <i>Contactar con agencias especializadas o guía.</i></p> </div>	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>

<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Reflexionamos sobre el contenido del afiche. Dialogamos con los estudiantes con respecto a la siguiente premisa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>El texto hace referencia a uno de los lugares turísticos más visitados del mundo, Machu Picchu; sin embargo, muchos turistas manifiestan actitudes inapropiadas al visitar dicho lugar. ¿Qué medidas crees que se deberían tomar para detener esta situación?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abrimos un diálogo en el cual aclaramos dudas respecto al tema. <p>Retroalimentación y acompañamiento en resolución de preguntas del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “El camino Inca” para responderlas. En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les sea necesario. Realizamos un acompañamiento sostenido, para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas. Recogemos dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para socializar y reflexionar juntos. Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo. La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos. <p>PRACTICAMOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se muestra el título del texto N° 02 “Complejo arqueológico Chavín de Huántar” y responden las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto? ¿Con qué propósito leeremos? Los estudiantes leen el texto Complejo arqueológico Chavín de Huántar, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y póstitdecolores para ubicar información relevante. Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto narrativo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin que sigan mejorando. 	
CIERRE (05 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos trabajados hoy? ¿Con qué propósito identificamos información en un texto? 	Lapiceros Copias de comprensión lectora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 15

“Analizamos las estrategias discursivas utilizadas en textos discontinuos”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos discontinuos de estructura compleja y vocabulario variado.	Identificación de información relevante en textos discontinuos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas de comparación y contraste entre las ideas de dos textos a partir de la información explícita del texto discontinuo.		
		Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual a partir de la información que se presenta.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la intención del autor al utilizar diversos recursos textuales.		
Contrasta textos entre sí y determina las características del texto a partir de información explícita.				

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

- Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<p>Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p>Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos)	
<p>Técnica de integración</p> <p> Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su desarrollo.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p>	Acuerdos de

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recordamos información de la ficha 14 sobre el Camino Inca (p. 155) a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué ruta es la más famosa y conocida en América para llegar a Machu Picchu? ▪ ¿Cuántos kilómetros de recorrido tiene esta ruta? ▪ ¿Qué podrían ganar los turistas si hacen esta ruta? ▪ ¿Qué deben hacer los turistas antes de iniciar el recorrido? ✚ Planteamos el conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Crees que la información que leímos puede organizarse y ser más atractiva para los turistas? ¿Qué formato textual propondrías para ello? ✚ Escribimos las respuestas de los estudiantes en la pizarra para contrastarlas luego. ✚ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión. 	<p>convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
DESARROLLO (75 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lectura del texto “Rutas a Machu Picchu” DURANTE LA LECTURA: ✚ Realizamos la lectura modelada del texto: ✚ Resaltan de color fucsia la palabra clave del título. ✚ Identificamos las secciones que presenta: (marcando la información con lapiceros de colores) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Título: “Rutas a Machu Picchu” ▪ Secciones: 3 caminos ▪ Texto: indica la altura y lugares de recorrido ▪ Cuerpo: caminos, dibujos, altura, lugares de recorrido ▪ Fuente: Hotel Nights.com ✚ Los estudiantes vuelven a leer el texto, esta vez prestando atención a todos los detalles que presenta. ✚ Leemos cada grupo de datos y planteamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué información señalan los carteles de color marrón? Los poblados que existen en el camino. ▪ ¿Qué información brindan los recuadros de color naranja? Cuánto tiempo toma cada camino. ▪ ¿Por qué el autor señala tres niveles de dificultad? ¿A qué hace referencia? Porque quiere mostrar lo complicado de cada camino en cada nivel de acceso que el croquis presenta. ▪ ¿Cuántos días, aproximadamente, tomaría llegar a Machu Picchu? 13 días. ▪ Observa la imagen, ¿cuál es la altura máxima que se tiene que transitar? ¿Y cuál es la altura mínima? 4880 y 2250 m s. n. m., respectivamente. ▪ A partir del recorrido que se presenta en este texto y comparándolo con el texto anterior (ficha 14), ¿cuál es la diferencia en kilómetros de recorrido que se hace? En el texto anterior: 43 km. En este texto: 126 km. La diferencia de recorrido entre ambos: 83 km. ▪ Compara el texto de la ficha 14 con este croquis y señala: ¿por qué esta ruta es muy atractiva y famosa para los turistas? ¿Qué puede resultar atractivo? Resulta atractivo sus diferentes climas, ecosistemas, sitios arqueológicos y su variada fauna y flora. Además, también resulta atractivo el contacto con la naturaleza y la aventura. ✚ En medio de un diálogo abierto y reflexivo, aclaramos las dudas que pudieran presentarse. DESPUÉS DE LA LECTURA: ✚ Identificamos el propósito comunicativo. ✚ Orientamos a los estudiantes para que identifiquen el propósito del texto. ✚ Luego de leer, los estudiantes responden: (usando el pósito de colores) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Con qué finalidad el autor habrá escrito este texto? ▪ ¿A quiénes se habrá dirigido? ▪ ¿Los recursos que ha empleado lo ayudan a lograr su propósito? ✚ Con base en sus respuestas, los estudiantes identifican el propósito comunicativo del texto y, a partir de él, corroboran el tipo de texto. ✚ Emitimos opiniones, mediante las siguientes preguntas: (usando el pósito de colores) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo crees que este tipo de textos beneficia al turismo? ▪ ¿Por qué la información sobre las rutas del Camino Inca es distinta en ambos textos? 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿A qué propósito responde? ¿De qué manera esta información influye en el receptor? ✚ Retroalimentación y acompañamiento en resolución de preguntas del texto. ✚ Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “Rutas a Machu Picchu” para responderlas. ✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les sea necesario. ✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas. ✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo. ✚ La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos. PRACTICAMOS: ✚ Se muestra el título del texto N° 02 “El tren eléctrico de la ciudad de Lima es un servicio de transporte masivo y rápido” y responden las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de información es? ¿Qué formato presenta? ✚ Los estudiantes leen el texto “El tren eléctrico de la ciudad de Lima es un servicio de transporte masivo y rápido”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, usando resaltadores y pólitos de colores para ubicar información relevante. ✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad. ✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto narrativo. 	
CIERRE (05 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Me fue fácil la identificación del propósito de los textos presentados? ¿Por qué? ▪ ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos leídos? ▪ ¿Cómo estos textos discontinuos me ayudan a comprender más fácilmente la información que presentan? ▪ ¿Por qué es importante prestar atención a los recursos que emplea el autor? 	Lapiceros Copias de comprensión lectora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE FICHA N° 16

“Exploramos el texto para identificar información”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I.E. : “Inmaculada de la Merced”
 1.2. ÁREA. : Comunicación
 1.3. GRADO Y SEC : 1° “G”
 1.4. FECHA :
 1.5. DOCENTE : Elisabeth Bustos Oliveros

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos discontinuos. Integra información explícita cuando esta se presenta en diversas partes del texto.	Identificación de información relevante en textos discontinuos.	Ficha de comprobación de lectura.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de un texto discontinuo a partir de la información explícita e implícita. Deduce la intención del autor y la información que aportan las ilustraciones del texto. Deduce las características implícitas de los personajes.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.		

COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

-  Define metas de aprendizaje.
-  Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
-  Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:

-  Interactúa con todas las personas.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES – ACCIONES OBSERVABLES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Superación personal Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: (90 min)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES – ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO (10 minutos)	
Técnica de integración  Se da la bienvenida, se afirman los acuerdos de convivencia para lograr los propósitos de aprendizaje de la sesión y si fuera necesario se gestiona su cumplimiento durante su	

<p>desarrollo.</p> <p>🗺️ Ponemos en la pizarra la caricatura de Mafalda.</p>  <p>🗺️ Entablamos el diálogo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuántos elementos o figuras componen la imagen? ¿Qué nos dice el letrero y dónde está pegado (cómo se llama ese objeto)? ¿De quiénes habla? ¿A quién o quiénes se dirige Mafalda? ¿Por qué les dice irresponsables? ¿Crees que solo los gobernantes son responsables del deterioro y problemas que tiene la Tierra? <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>🗺️ Los estudiantes observan el título del texto: “¡El cigarro, peligro para los niños!” y luego responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué nos sugiere el título? ▪ ¿Qué es el cigarro? (Invitamos a buscar en el diccionario el significado de cigarro). Cigarro: Cilindro hecho con hojas de tabaco secas y enrolladas, que se fuma quemándolo por un extremo. También puede tener otros ingredientes, como sustancias para añadirle diferentes sabores. ▪ ¿Qué produce el cigarro a las personas que lo fuman? ▪ ¿Por qué y para qué se consume el cigarro? ▪ ¿Por qué crees que se dice que es un peligro para los niños? <p>🗺️ Escribimos las respuestas de los estudiantes en la pizarra para contrastarlas luego.</p> <p>🗺️ Los estudiantes socializan las preguntas, las que son conducidas de manera crítica y reflexiva por la docente y le sirve para presentar el título y los propósitos y evidencias de aprendizaje de la sesión.</p>	<p>Acuerdos de convivencia.</p> <p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo.</p> <p>Cartulinas.</p>
<p>DESARROLLO (75 minutos)</p>	
<p>🗺️ Lectura del texto “¡El cigarro, peligro para los niños!”</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>🗺️ Resalta de color fucsia la palabra clave del título.</p> <p>🗺️ Realizamos la lectura de exploración y análisis del texto:</p> <p>Imagen 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué está haciendo la mujer de la imagen? ¿Cuál es la expresión que tiene al ver a su bebé que está echando humo? ¿Crees que es consciente del daño que se hace y le hace al niño? ¿Por qué se le habrá dibujado con esta expresión? ▪ ¿A quiénes está dirigida esta imagen? ¿Por qué? ▪ ¿Quiénes habrán elaborado esta imagen? ¿Para qué? <p>Imagen 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Quién está encendiéndole un cigarro al niño o adolescente? ¿Qué representa? ▪ ¿Por qué se ha puesto a la muerte en esta imagen? ▪ ¿A quiénes está dirigida esta imagen? ¿Por qué? ▪ ¿Quién o quiénes han elaborado esta imagen? ¿Para qué? <p>🗺️ Comparamos el texto con la siguiente información:</p> <p>¡El tabaquismo causa más 10,000 muertes todos los días en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué efectos produce el tabaco en los que lo fuman? ▪ ¿Qué impacto pueden provocar las cifras que se publican en los medios de comunicación? ▪ Según tu experiencia y conocimiento, ¿quiénes crees que están más expuestos a consumir tabaco? ¿Por qué? Los niños y adolescentes que participan en fiestas o reuniones donde los adultos fuman; jovencitos y escolares que participan en reuniones sociales donde son inducidos al consumo del tabaco como forma de inserción social. Muchos adolescentes se inician en la práctica de fumar, algunos por imitar, otros como forma de pertenecer a un grupo. ▪ ¿Dónde generalmente se inician? En fiestas, grupos de amigos. ▪ ¿Crees que los consumidores saben cuáles son los efectos que provoca el cigarro? Si es 	<p>Papeógrafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p> <p>Pósit</p> <p>Limpiatipo</p>

<p>así, entonces, ¿por qué crees que lo consumen pese a saber que es dañino? Porque no hay real conciencia de los efectos que produce fumar. No toman conciencia de su propia responsabilidad en el cuidado de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Por qué crees que será importante hablar de esto? Porque hay que prevenir que los niños se vuelvan adictos. <p>✚ Ayudamos a identificar las relaciones empleadas por el autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué ha empleado el autor para que el mensaje que ha querido transmitir llegue mejor a los receptores? Ha empleado imágenes comunes e impactantes. ▪ ¿Qué personajes ha empleado? ¿Por qué? Una madre, ya que ella es la más cercana al hijo, y la muerte, que es un concepto al que la mayoría le teme. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>✚ Identificamos el propósito comunicativo y emitimos opiniones. (usando pósito de colores)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Con qué finalidad habrá elaborado el autor este texto? Con la finalidad de motivar a que la gente deje de fumar y advertir de los peligros del tabaco, en especial, a los niños. ▪ ¿A quiénes habrá querido llegar? A los padres y a los niños, especialmente. ▪ ¿Qué lo habrá motivado a producir dichas imágenes? La realidad con relación al consumo de tabaco y las enfermedades provocadas por este vicio. ▪ ¿Qué opinión tiene el autor respecto al tema? ▪ ¿Qué argumentos lógicos consideras que presenta el texto? <p>✚ Retroalimentación y acompañamiento en resolución de preguntas del texto.</p> <p>✚ Los estudiantes leen las preguntas del texto N° 01 “¡El cigarro, peligro para los niños!” para responderlas.</p> <p>✚ En parejas leen nuevamente el texto (relectura), para resolver las preguntas, según les sea necesario.</p> <p>✚ Realizamos un acompañamiento sostenido, recogiendo ideas y actitudes para reflexionar con ellos, dándoles pautas, pero evitando darles las respuestas.</p> <p>✚ Recogemos dudas, interrogantes y comentarios de los estudiantes para socializar y reflexionar juntos.</p> <p>✚ Los grupos comparten sus respuestas en plenaria, mediante un proceso reflexivo.</p> <p>✚ La docente hace algunas aclaraciones si fuera necesario y les solicita que manifiesten las estrategias realizadas, porque serán las mismas para analizar los siguientes textos.</p> <p>PRACTICAMOS:</p> <p>✚ Se muestra el título del texto N° 02 “La tolerancia” y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué colores predominan? ▪ ¿De qué tratará el texto? <p>✚ Los estudiantes leen el texto “La tolerancia”, aplicando la estrategia realizada del antes durante y después de la lectura, <u>usando resaltadores y pósito de colores</u> para ubicar información relevante.</p> <p>✚ Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Acompañamos la actividad de acuerdo a la necesidad.</p> <p>✚ Socializan sus respuestas, reforzando la información acerca de un texto argumentativo. Estimulamos y valoramos el trabajo individual y colectivo realizado. Además, les brindamos sugerencias y observaciones según sea el caso, a fin que sigan mejorando.</p>	<p>Resaltadores.</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>
<p>CIERRE (05 minutos)</p>	
<p>✚ Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Las interrogantes planteadas para el análisis en cada texto discontinuo me han ayudado a comprender mejor el texto? ¿Cómo? ▪ ¿Qué dificultades he encontrado en la identificación de la información? ▪ ¿Qué me ayudó a comprender el texto? 	<p>Lapiceros</p> <p>Copias de comprensión lectora.</p>



DECLARACION JURADA DE AUTORÍA

Yo, **Yene Elisabeth Bustos Oliveros**

Facultad:	Ciencias		Educación	<input checked="" type="checkbox"/>	Ingeniería	
Escuela Profesional:	Posgrado					
Departamento Académico:	Ciencias de la Educación					
Escuela de Posgrado	Maestría	<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado			

Programa: **Maestría en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación**

De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de investigación intitulado:

"TÉCNICA DEL SISTEMA DE CÓDIGOS POR COLORES EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. INMACULADA DE LA MERCED DE CHIMBOTE - 2019"

presentado en **144** .. folios, para la obtención del Grado académico:

Título profesional: Investigación anual:

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, **10** de...**agosto**..... de 2021

Firma:

Nombres y Apellidos: **Yene Elisabeth Bustos Oliveros**

DNI: **33340595**

NOTA: **Esta Declaración Jurada simple indicando que su investigación es un trabajo inédito, no exime a tesis y a investigadores, que ni bien se retome el servicio con el software antiplagio, ésta tendrá que ser aplicada antes que el informe final sea publicado en el Repositorio Institucional Digital UNS.**