

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Programa de desarrollo de Competencias Blandas para  
mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto  
grado en la Institución Educativa N°88047 “Augusto  
Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote - 2018**

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN - ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**Alvarado Domínguez Karly Isabel**

**ASESORA:**

**Dr. Romy Kelly Mas Sandoval**

**NUEVO CHIMBOTE – PERÚ**

**2018**



## **ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Siendo las 10:00 am, del día Viernes 12 de febrero del 2021, se instaló mediante plataforma Zoom, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución de Consejo de Facultad N° 008-2021-UNS-CFEH, de fecha 24.01.2021 , integrado por los docentes:

- Romy Kelly Mas Sandoval (Presidente)
- Miriam Vilma Vallejo Martínez (Secretario)
- Maribel Enaida Alegre Jara (Integrante);

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada:”

**PROGRAMA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS BLANDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88047 “AUGUSTO SALAZAR BONDY” EN NUEVO CHMBOTE - 2018”,**

elaborada por la Bachiller en Educación Primaria:

KARLY ISABEL ALVARADO DOMÍNGUEZ,

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Romy Kelly Mas Sandoval.

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 10:50 am horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 12 de febrero del 2021

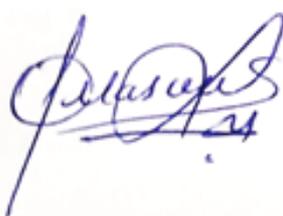
**Romy Kelly Mas Sandoval**  
Presidente

**Miriam Vilma Vallejo Martínez**  
Secretario

**Maribel Enaida Alegre Jara**  
Integrante

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El presente informe de tesis: “Programa de desarrollo de Competencias Blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N°88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote - 2018”, ha contado con el asesoramiento de la Dra. Romy Kelly Mas Sandoval, quien deja constancia de su aprobación.



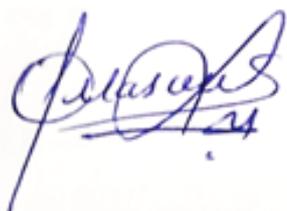
---

Dra. Romy Kelly Mas Sandoval

Asesora del Informe de tesis

## HOJA DE CONSTANCIA DEL JURADO

El presente informe de tesis: “Programa de desarrollo de Competencias Blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N°88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote - 2018”, tiene la aprobación del jurado evaluador quienes suscriben la señal de conformidad.



---

Dra. Romy Kelly Mas Sandoval

**PRESIDENTE**



---

Mirian Vilma Vallejo Martinez

**SECRETARIO**



---

Maribel Enaida Alegre Jara

**INTEGRANTE**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a Dios, quien me da la vida y la sabiduría para consolidar mi formación profesional; a mis padres por ser acompañarme en cada reto que me propongo en esta vida; a mis hermanos, quienes me impulsan a seguir adelante y a cumplir todos los propósitos que tengo en mente.

Karly Isabel

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme las fuerzas necesarias para luchar y alcanzar mis metas, a mis padres y a cada uno de los docentes que con su gran vocación de servicio docente contribuyeron a consolidar mi formación profesional; a ellos mi gratitud.

La autora

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Karly Isabel Alvarado Domínguez, estudiante de Educación Primaria., identificado con DNI N° 70921829; con la tesis titulada Programa de desarrollo de Competencias Blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N°88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote - 2018

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto la tesis no ha sido plagiada total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la faltas de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional del Santa.

Chimbote, agosto 2018



-----  
Karly Isabel Alvarado Domínguez

DNI N° 70921829

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

Se presenta la tesis titulada: “Programa de desarrollo de Competencias Blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N°88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote – 2018”; realizada de conformidad con el Reglamento de Investigación de la Carrera de Educación Primaria vigente, para obtener el Título profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El informe está conformado por seis capítulos: capítulo I, introducción; capítulo II, método; capítulo III, resultados; capítulo IV, discusión; capítulo V, conclusiones y capítulo VI, recomendaciones; además se incluye las referencias bibliográficas y el anexo correspondiente.

Se espera, que esta investigación concuerde con las exigencias establecidas por nuestra Universidad y merezca su aprobación.

La autora

## ÍNDICE

	Página
Carátula _____	i
Hoja de conformidad de Asesor _____	ii
Página de Jurado _____	iii
Dedicatoria _____	iv
Agradecimiento _____	v
Declaratoria de autenticidad _____	vi
Presentación _____	vii
Índice _____	viii
Resumen _____	ix
Abstract _____	x
I. INTRODUCCIÓN _____	11
1.1. Realidad problemática _____	12
1.2. Trabajos previos _____	15
1.3. Teorías relacionadas con el tema _____	18
1.4. Formulación del problema _____	48
1.5. Justificación del estudio _____	49
1.6. Hipótesis _____	50
1.7. Objetivos _____	50
II. MÉTODO _____	52
2.1. Diseño de investigación _____	53
2.2. Variables, operacionalización _____	54
2.3. Población y muestra _____	59
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad _____	60
2.5. Métodos de análisis de datos _____	61
2.6. Aspectos éticos _____	63
III. RESULTADOS _____	64
IV. DISCUSIÓN _____	72
V. CONCLUSIONES _____	77
VI. RECOMENDACIONES _____	80
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	82
ANEXOS _____	86
Anexo 1: Instrumentos _____	87
Ficha técnica de los instrumentos _____	88
Validez de los instrumentos _____	91
Confiabilidad de los instrumentos _____	95
Anexo 2: Matriz de consistencia _____	96
Anexo 3: Programa de Desarrollo de Competencias blandas _____	102
Consentimiento informado _____	143

## RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación del programa de desarrollo de competencias blandas mejora la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy. Fue una investigación aplicada, utilizó el diseño cuasi-experimental. La población estuvo constituida por 160 estudiantes comprendidos entre los 9-10 años de edad, la muestra fue representada por las secciones “B” y “D” con 64 estudiantes. El instrumento que se aplicó fue una escala valorativa, validado por expertos y su confiabilidad se obtuvo con la medida estadística Alfa de Crombach. Los resultados del pre test al grupo experimental evidencia que el 31,3% de los estudiantes alcanzó la escala de regular así mismo él 31,3% alcanzó la escala de proceso, sin embargo, después de haber aplicado la propuesta Programa de desarrollo de Competencias Blandas, el 59,4% se ubica la escala de bueno demostrándose que la aplicación del programa mejoró el nivel de Expresión Oral.

**Palabras clave:** Competencias Blandas, Expresión oral, investigación y enseñanza aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The main objective of this research was to demonstrate that the application of the soft skills development program improves oral expression in fourth grade students of the Augusto Salazar Bondy Educational Institution. It was an applied research, used the quasi-experimental design. The population was constituted by 160 students comprised between 9-10 years of age, LA sample was represented by sections "B" and "D" with 64 students. The instrument that was applied was a valuation scale, validated by experts and its reliability was obtained with the Crombach Alpha statistics measure. The results of the experiemntal group evidence pre-test that 31.3% of the students reached the regular scale, and 31.3% reached the process scale, however, after applying the proposed Competency Development Program Soft, 59.4% is the scale of good showing that the application of the program improved the level of Oral Expression.

**Keywords:** Soft skills, oral expression, research and teaching learning.

**CAPÍTULO I**  
**INTRODUCCIÓN**

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática

Los problemas actuales que afronta la educación son consecuencia de factores políticos, económicos, sociales, pedagógicos, etc., cada uno con distintas dimensiones. Sin embargo, si se pone mayor atención en los problemas pedagógicos, específicamente a los problemas en la enseñanza y en el aprendizaje donde se concentran y/o repercuten la mayor parte de los males educativos. La realidad de las evaluaciones internacionales PISA del 2012 nos ubica en el puesto 64 en donde nuestros estudiantes lograron en matemática 368 puntos, lectura 384 y ciencias 373 según (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2014). Estos datos indican que la educación en el Perú en el ámbito nacional e internacional en las áreas curriculares de Comunicación y Matemática, demuestran serias deficiencias en comprensión de lectura y razonamiento, lógico.

Según los resultados del Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA, realizados por la OCDE en el 2016, se afirma que la adquisición de las habilidades de leer y escribir son necesarias, pudiéndose calificar de indispensables para la asimilación de conocimientos y el desarrollo de ciertas aptitudes en las diversas áreas del Diseño curricular Nacional. Sin embargo, como ya se ha manifestado, muchos niños y niñas no comprenden lo que leen y menos son capaces de reproducir sus ideas de forma escrita. Las dificultades llegan incluso a la limitada capacidad de comunicarse oralmente.

Actualmente el problema es mayor, porque los nuevos paradigmas que caracterizan este siglo demandan que el aprendizaje de lectura y escritura se realicen en contextos significativos, en reales situaciones comunicativas. (OCDE, 2014) Es ahí donde encontramos uno de los grandes problemas en el ámbito educativo: la capacidad para tomar la palabra; es decir poder hablar en frente de un público, tanto en la vida escolar y profesional

como en la vida cotidiana. Siendo esta capacidad la más importante para transmitir emociones, sentimientos, conocimientos, etc.

Esto suscita a que los maestros coloquen en el centro de su preocupación en la lectura y la expresión oral, aunque específicamente con mayor énfasis en la expresión oral. Esta situación exige, una eficiente capacidad comunicativa que posibilite las relaciones sociales y como herramienta fundamental necesitamos el desarrollo de la fluidez verbal y el dominio de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje, es decir la expresión Oral en su conjunto.

Las habilidades comunicativas forman parte importante en el concepto de inteligencia emocional, desarrollado sobre todo por Gardner y Goleman, que las consideran determinantes tanto para el desarrollo personal como para la relación social. De las ocho inteligencias múltiples definidas por Howard Gardner, cuatro tienen relación directa con las habilidades comunicativas: inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia corporal e inteligencia lingüística (Sanz, 2005).

Como ya lo hemos dado a conocer nuestro país se encuentra entre los países de menor desarrollo en el nivel cultural, el grado de equidad en el acceso a la educación de calidad, la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez ya que en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes, siendo uno de ellos la expresión oral.

Bajo esta perspectiva, no cabe la menor duda de que el desarrollo positivo de la expresión oral en los niños y niñas es de exigencia real para elevar la calidad educativa, es

por ello que debemos establecer estrategias adecuadas para alcanzar disminuir aquella dificultad. Como propuesta para desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” se propone desarrollar competencias blandas, que consiste en generar en ellos la capacidad de tener iniciativa, ser proactivo, trabajar en equipo, entre otras estrategias que permitirán a niños y niñas desarrollar la expresión oral adecuada. Dentro del sistema educativo las competencias del área de comunicación gira alrededor de: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. (Ministerio de educación, 2016).

En la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” en el cuarto grado de Educación Primaria ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote, se pudo observar que los estudiantes presentan deficiente uso de normas de comunicación. Así observamos que todos hablan sin pedir permiso, algunos desean no opinar y se quedan en silencio, otros solo hacen muecas mirando a diferentes lados del aula; presentan dificultad para expresar claramente sus ideas, se presentan síntomas de tartamudez, se sonrojan cuando le preguntan algo, como señal de no saber que decir repiten la pregunta; evidencian tono de voz inadecuado, hablan despacio, susurran ideas con sus compañeros; no hay correcta pronunciación de las palabras, confunden las letras, se traban en algunas sílabas. Todas estas características anteriormente mencionadas, van acompañadas de algunos movimientos del cuerpo y gestos como síntomas de ansiedad y nerviosismo sabiendo que: Lo que ayuda a la comunicación son los gestos que inspiran conexión comunicativa tales como la colocación adecuada de la voz, el tono suave y cariñoso, la clave de confianza y el énfasis que genera sintonía emotiva y comunicativa (Cassany, 1994).

## **1.2. Trabajos previos:**

Singer, Guzmán y Donoso (2009) en su investigación sobre el Entrenando Competencias Blandas en Jóvenes, llegaron a la conclusión que las competencias blandas son un conjunto de habilidades no cognitivas esenciales para aprender y desempeñarse exitosamente en el trabajo. Que entrenar en jóvenes cuatro de estas competencias — Comunicación asertiva, Adaptabilidad y flexibilidad, Proactividad e iniciativa, y Trabajo en equipo— produce efectos positivos inmediatos, si bien modestos. Para ello primero seleccionaron 141 jóvenes, a quienes se les aplicaron cuestionarios, el test de personalidad 16PF y el test de competencias laborales Kostic Papi (KP). Luego aplicaron nuevamente el cuestionario y ambos tests, y finalmente entrevistaron a cada participante. La evaluación de los alumnos, así como la recordación y la aplicación de lo aprendido son muy satisfactorias. Los efectos en los indicadores KP son significativos, medidos como cambios, y también comparándolos con una población de control. Este resultado mejora en la medida de que los alumnos asisten a más talleres. Las competencias que más se potencian son la Autonomía y el Rol dirigente. Teniendo en cuenta el desarrollo de estas competencias en jóvenes da cavidad a poder desarrollarlas en niños y que estos se encuentren competentes desde edades tempranas teniendo en cuenta las competencias de los niños de la EBR.

Santos, Rodríguez y Sentí (2016) en su artículo sobre la Fundamentación teórico-metodológica de una estrategia para desarrollar habilidades blandas desde la enseñanza inicial, describe los rasgos generales de una estrategia para el desarrollo de habilidades blandas en alumnos de la enseñanza inicial. Basándose en una amplia bibliografía actualizada y realizando consultas en un colegio tomado como base para los estudios, el Liceo panamericano de la Ciudad de Guayaquil, los autores logran definir las acciones que

deben realizarse para armonizar la enseñanza informal con la enseñanza formal, que es la base del aprendizaje invisible. Mediante la realización de entrevistas, encuestas y recopilando la información disponible sobre los resultados docentes de los últimos años, se pudo conocer el estado actual, diseñar una estrategia adecuada al objetivo y validarla en el propio centro. La estrategia forma parte de una investigación mucho más amplia que desarrolla el autor principal de este artículo, por lo que también se delinean los rasgos principales de la formación de los docentes. Esta investigación nos afirma que es posible desarrollar las competencias en niños desde los inicios de su preparación.

Ortiz y Guerra (2015). En su artículo sobre el Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral, describe la creación del Centro Permanente de Lectura Comprensiva, aula y taller creativo para estudiar el desarrollo de las habilidades comunicativas, el fortalecimiento de competencias lectoras, escriturales y orales; lo mismo que examinar el impulso de procesos interpretativos, argumentativos y propositivos en estudiantes de primer semestre de la Universidad de la Costa, ubicada en la ciudad de Barranquilla (Colombia). El problema de estudio analiza cómo perfeccionar las competencias lectoras, escriturales, y orales, y contribuir en el análisis para el mejoramiento del aprendizaje de las competencias comunicativas en los estudiantes de educación superior. Se empleó la metodología del diseño Mixto, donde se aprovechan las potencialidades cualitativas y cuantitativas como un complemento natural, minimizando sus debilidades individuales e incorporando procesos participativos, para que actores educativos reflexionen y asuman sus propios retos lectoescriturales. Los resultados mostraron que sólo al 32% de los estudiantes encuestados les gusta leer, 64% leían más en la web, 97% han leído un libro completo en toda su vida. Al 68% les gusta escribir; 44%, la ortografía les produce susto; y 66%, les disgusta hablar en público, por miedo e inseguridad personal.

Álvarez (2004). En su artículo sobre la Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante, nos dice que el Ministerio de Educación Nacional, acogiéndose a las tendencias internacionales predominantes, exige en sus recientes normas la formación profesional basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante, entre otros elementos constitutivos de los currículos universitarios. En consecuencia, es imprescindible rediseñar dichos currículos (planes de estudio, estrategias pedagógicas y evaluativas, etc.). Sin embargo el presente documento es una aproximación a este propósito teniendo en cuenta en qué consisten las competencias laborales y comunicativas. Esto nos abre las puertas a un mundo laboral que necesita personas competentes en diferentes ámbitos y que los maestros debemos formar competentes desde edades tempranas desarrollando en los niños aquellas competencias blandas que requiere un mundo globalizado.

Huamán y Ramos (2016). En su investigación basado en La relajación progresiva para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación primaria, demostraron que un programa basado en la relajación progresiva mejora significativamente la expresión oral, la población estuvo conformada por 60 estudiantes del quinto grado “A”, “B” y “C” de Educación Primaria. Antes de aplicar el Programa basado en la Relajación Progresiva, los estudiantes no se encontraban con un adecuado nivel de expresión oral, pues el 100 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel bueno, regular y en proceso e inicio, mientras que una vez aplicada la propuesta basada en la Relajación Progresiva los estudiantes mejoraron significativamente el nivel de expresión oral logrando un 70 % y 85 % en las escalas excelente y bueno respectivamente. Esto nos da a entender que mejorar la expresión oral es posible si se aplican las estrategias adecuadas.

### **1.3. Teorías relacionadas con el tema:**

#### **A. EXPRESIÓN ORAL**

##### **1. DEFINICIÓN:**

Según el diccionario enciclopédico de educación (2003, p.192). “La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado”.

Baralo (2000) nos dice que:

“La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas. (p. 5)

Según (Ministerio de Educación, 2012), la expresión oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, los seres humanos mostramos interés por

relacionarnos con la gente que se encuentra en nuestro alrededor, es por eso que se dan las primeras interacciones entre él bebe y los adultos quienes vienen a ser los padres o familiares. Aunque él bebe no hable es capaz de reconocer la voz, la entonación y las palabras de quien lo cuide, en especial de la madre.

En el proceso de comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que mediante su cuerpo y la interacción con otras personas van descubriendo el dialogo y el sentido de comunicarse con otro a través de palabras. Debemos tener en cuenta que la comunicación no verbal en el ser humano nunca desaparece, ya que aún se sigue desarrollando como soporte importante de lo que decimos mediante las palabras, ya que el cuerpo, los gestos y las miradas también comunican y en conjunto con las palabras brindan mensajes más claros.

## 2. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Según Fernández (1990, p. 128) presenta las siguientes características de la expresión oral:

a) Tienen un uso literario, b) Siempre tiene un propósito comunicativo, c) Utiliza recursos expresivos para reforzar lo que dice y se comprendido con facilidad, d) Mantiene la ilación temática y e) Expresa sus ideas con claridad.

## 3. TEORÍAS PSICOLÓGICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Dentro de la comunicación humana, la expresión oral es la forma principal, ya que es utilizada en múltiples situaciones como: conversaciones cotidianas, exposiciones durante clase, frente amigos, familiares es decir en numerosas situaciones a lo largo del día. Al hablar existe diversidad de maneras de expresarse, desde el vocabulario que utilizamos, hasta las propias expresiones de acuerdo al contexto.

Es así como aparecen teorías psicológicas que aportan a las diferentes áreas del campo educativo; en relación al desarrollo del lenguaje (Expresión oral) y estudio del ser humano. Por ello, consideramos las ideas principales de la teoría cognitiva y teoría sociocultural.

### 3.1.TEORÍA COGNITIVA:

Las ideas cognitivistas de Piaget (1946; 1969), que inciden en los procesos cognitivos y funcionales implicados en la adquisición y el desarrollo de la lengua mediante procesos de simbolización, a partir de la interacción del medio físico. (Prado, 2004)

Tanto los adultos como los niños vivimos inmersos en cierto ambiente físico y social que nos presenta una complejidad de estímulos de manera cotidiana y en donde ocurren las prácticas culturales. La participación e involucración en las actividades culturales nos permiten construir y reconstruir, interpretar o reinterpretar lo vivido de manera constante, organizando nuestros marcos de referencia (Piaget, 1961; Kontopodis, Wulf y Fichtner, 2011; Vygotsky, 1986).

El desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de muchas reglas del lenguaje. La imitación juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño. Sin embargo, su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye. Sin la enseñanza formal de la lengua el niño está expuesto a varios casos aislados de aplicación verbal. El lenguaje se desarrolla como parte de un gran sistema de representación. Es solamente una forma de representa el mundo. (Pollard, 1986)

### 3.2.TEORÍA SOCIOCULTURAL:

El aporte de Vigotsky (1977; 1979) señala que el desarrollo del lenguaje del ser humano está relacionado a intercambios lingüísticos, ya que es antes comunicación es representación, pues pone en manifiesto la importancia de la relación interpersonal en los procesos de lenguaje lingüístico. (Prado, 2004)

La teoría de Lev Vigotsky señala una fuerte influencia perspectiva social, considerando el contexto social y la interacción con los elementos que nos rodean son esenciales para producir el aprendizaje. Lo esencial en la teoría de Vigotsky se basa en dos elementos: el primero se refiere a lo que llama zona de desarrollo próximo el cual es la distancia ente el nivel de desarrollo actual del niño, que puede refregarse en el tipo de problemas que resuelve y el segundo a la influencia que tienen la cultura y el ambiente social para lograr el aprendizaje bajo la guía y colaboración con compañeros más hábiles o con adultos. Si se apoya de forma adecuada a los niños y de manera significativa, entonces su comprensión puede entenderse más allá de lo que podrían alcanzar por si solos. La asistencia y el apoyo durante el aprendizaje pueden venir dados en forma de explicación o de discusión generada por el profesor, puede ser a partir de un debate entre un grupo de niños que se esfuerzan por resolver un problema o completar una tarea. En todos los casos la intervención se considera como una especie de andamio, apoyo o sostén para facilitar la comprensión de los niños y dirigirlos hacia su zona de desarrollo próximo. (Moral, 2010)

#### 4. COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Cuando se analizan los componentes de la semántica, encontramos que dichos componentes son importantes en la expresión oral. Andrade (2010) manifiesta que la estructura básica del lenguaje descansa en la gramática, ya que la gramática es el sistema de reglas que determina como podemos expresar nuestros pensamientos.

Dichos componentes de la gramática son, la semántica, la fonética y la sintaxis.

- a. La semántica: se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados. (Larson, 1990 citado por Andrade 2010)

Está relacionada al significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías lo cual luego permite su utilización correctamente.

- b. La fonética: se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afecta el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras” (Halle, 1990 citado por Andrade, 2010).

El identificar los diferentes sonidos de la naturaleza ayuda al niño estimular su oído e identificar voces de sus compañeros y compañeras, hasta las de un adulto con un niño.

- c. La sintaxis: se refiere al empleo de reglas que indican como se pueden combinar las palabras y las frases para formar enunciados. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido.

La gramática dentro de este contexto es aquella que establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras de una oración. Los niños y niñas identifican las reglas gramaticales del lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con ellas.

## 5. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA EXPRESIÓN ORAL:

El MINEDU (2015) nos indica que los elementos que intervienen son:

- 5.1. Elementos lingüísticos: Incluyen el uso que hacemos del léxico y la forma como construimos las oraciones. No todos los hablantes utilizan la lengua de la misma manera. Esto se debe a la edad que tenemos, a que provenimos de diversas regiones geográficas, pertenecemos a diferentes generaciones y clases sociales. Así, podemos nombrar un solo objeto o construir oraciones de maneras diversas.
- 5.2. Elementos prosódicos: Nos remiten a la entonación o curvas melódicas que caracterizan a los enunciados. Se tienen tonos graves y agudos. El tono de voz que se utiliza al hablar nos permite darnos cuenta del énfasis que queremos darle a algunos enunciados.
- 5.3. Elementos paraverbales: Son la voz y las vocalizaciones (como onomatopeyas, suspiros, interjecciones, silbidos, chasquidos, carraspeos, risas, etc.). Estas cualidades de la voz influyen en la atención del interlocutor. Ellas reflejan determinadas actitudes y estados de ánimo del hablante y son las siguientes: vocalización, tono, ritmo, entonación y volumen. Un ritmo acelerado en la voz denotará nerviosismo en la persona; en cambio, si la persona habla de manera pausada, entonando bien las palabras, nos demuestra seguridad. Si comenzamos nuestras explicaciones o discursos en un tono monótono seguimos en el mismo sin variarlo, los que nos escuchan dejan de estar atentos a los pocos minutos de haber empezado.
- 5.4. Elementos cinésicos: Remiten al lenguaje del cuerpo, a los movimientos corporales: miradas, formas de saludarse, etc. Las miradas tienen un papel importante, ya que permiten acercar o alejar a las personas. Una mirada cálida propiciará que nuestros niños se expresen con confianza. La forma de saludarse forma parte de estos elementos

cinésicos, tal como las posturas que asumimos al hablar y los movimientos de las manos y de la cabeza cuando estamos escuchando algo.

- 5.5. Elementos proxémicos: Tratan sobre la manera en que los participantes se sitúan en el espacio. También tienen que ver con la distancia que mantienen los participantes en un intercambio comunicativo (cerca-lejos). El estar cerca de los niños y niñas contribuirá a darles confianza y a crear un mejor clima de aula.

## 6. FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL:

Porro (1983) nos dice que existen dos formas en la que los humanos nos expresamos oralmente:

- 6.1. Expresión oral espontánea: nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido, ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: la expresión espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.
- 6.2. Expresión oral reflexiva: la función es la de atraer, convencer o persuadir al oyente, la estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto.

## 7. ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral cuenta con dos aspectos importantes y necesarios para su desarrollo.

7.1. Escuchar: Cassany (1998) dice que escuchar no es solo oír el mensaje uno también comprenderlos, la expresión oral implica también el desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que los demás nos dicen, ya que el que escucha es activo y no pasivo o silencioso pues colabora y es participe en la conversación. Da a entender al que habla, que sigue y comprende el discurso.

Gran parte de lo que aprendemos en la vida llega a través del oído, es como una antena o un radar que nos permite captar mensajes del exterior. Y para desarrollar en los niños la expresión oral, es necesario que aprendan a escuchar a los que se encuentran en su entorno sin interrumpir, escuchar historias o cuentos para así incrementar su capacidad expresiva y comunicativa.

Croquet (1983 citado por Cassany 1988) nos ofrece un decálogo del buen oyente que consta de diez perfectos consejos sobre qué actitud debe adoptar un buen oyente situaciones comunicativas formales (conferencias, exposiciones, etc.):

1. Adoptar una actitud asertiva. Tener curiosidad.
2. Mirara al orador.
3. Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
4. Conectar con la onda del orador. Comprender su mensaje, su manera de ver las cosas.
5. Descubrir en primer lugar la idea principal.

6. Descubrir el objetivo y el propósito del orador.
7. Valorar el mensaje escuchado.
8. Valorar la intervención del orador.
9. Reaccionar al mensaje.
10. Hablar cuando el orador haya terminado.

7.2. Hablar: Cassany (1998) plantea que la clase de lengua está más centrada en gramática y lectoescritura, y que la habilidad de la expresión oral ha sido olvidada. Ahora en una concepción más moderna de la escuela, para lograr la formación integral del niño el área de lengua debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos de la comunicación, incluyendo así a la expresión oral.

En la sociedad actual el hablar no basta, el desenvolviendo social también es esencial para expresarnos bien, por esta razón no es suficiente el hablar o escuchar para expresarnos de forma oral adecuadamente, los gestos, ademanes, posturas y otros factores también están asociados al desarrollo de la habilidad de expresarnos correctamente.

## B. COMPETENCIAS BLANDAS

### 1. DEFINICIÓN

Las competencias blandas son aquellas orientadas al desarrollo de aptitudes sociales. Se trata de capacidades comunicativas, de trabajo en equipo, flexibilidad y adaptabilidad frente a un determinado trabajo. Dichas habilidades se potencian a través de talleres, que fomenten el trabajo en equipo y colaborativo, y actividades en que se incentive la

comunicación entre los estudiantes. Pero esto se hace poco. El currículo sí contempla el desarrollo de manera transversal de este tipo de habilidades, pero no existen planteamientos concretos de cómo trabajarlas y qué estrategias son las más adecuadas para hacerlo. Otra alternativa, es desarrollarlas por medio del trabajo con la comunidad, con talleres que involucren a los padres y al entorno. De esta manera, los alumnos adquieren un sentido de identidad mucho mayor y son capaces de desarrollar un trabajo en equipo con mejores resultados. Aquello sería una estrategia muy recomendable. Sin embargo, para involucrarlos a todos, se necesita de metodologías diferentes a las que se utilizan en el desarrollo de habilidades cognitivas. Es recomendable potenciar ejercicios de carácter grupal, lúdico, para generar mayor involucramiento. Por ejemplo, actividades fuera del espacio escolar, al aire libre, de carácter comunitario y a través de juegos, que les permitan desarrollar su creatividad. El arte es una buena herramienta. Silva. (2013).

Según María José Valdebenito, directora de estudios CIDE, las competencias blandas implican un proceso de desarrollo más a largo plazo, por eso se deben desarrollar desde pequeños. Para ello lo fundamental es potenciar:

- La creatividad, a través del arte.
- La flexibilidad y adaptabilidad frente a los cambios, con ejercicios donde el estudiante vaya reconociendo cuáles son las cosas que ha dejado de hacer, las que requiere seguir haciendo y las que necesita seguir mejorando. Por ejemplo a través de una bitácora o diario de vida.
- El desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, con la ayuda de un tutor o guía que acompañe a los alumnos en los procesos que van viviendo. Este tipo de pensamiento se vuelve manifiesto con actividades donde se potencia el debate y la discusión.

- El desarrollo de habilidades de comunicación, por medio del trabajo grupal y de roles, mediante subgrupos con distintas afinidades. También al interactuar con la comunidad y hacer actividades extra programáticas, ver otras realidades y que puedan desenvolverse ahí.

## 2. CARACTERÍSTICAS DE LAS COMPETENCIAS BLANDAS

Singer, Guzmán y Donoso (2009) nos dicen que las competencias blandas (laborales), son un conjunto de capacidades esenciales para aprender y desempeñarse exitosamente en el trabajo o en otro ámbito de desarrollo. En mayor o menor medida, todas muestran las siguientes características.

- Transversales: son necesarias en todo tipo de empleo.
- Transferibles: se adquieren mediante procesos sistemáticos de enseñanza y aprendizaje.
- Generativas: permiten un desarrollo continuo de nuevas capacidades.
- Medibles: su adquisición y desempeño puede evaluarse de manera rigurosa.

## 3. CATEGORÍAS DE LAS COMPETENCIAS BLANDAS

Singer, Guzmán y Donoso (2009) nos dicen que la mayoría de las caracterizaciones de las competencias blandas distinguen tres categorías:

- a. Genéricas o Conductuales: requeridas por cualquier tipo de trabajo, entre las que destacan Habilidades interpersonales, Integridad, Proactividad e iniciativa, Confiabilidad, y Predisposición a aprender.

- b. Básicas o Esenciales: se adaptan al tipo de cargo o de industria. Destacan Comunicación asertiva, Trabajo en equipo, Adaptabilidad y flexibilidad, Orientación al servicio, y Creatividad.
- c. Técnicas o Funcionales: específicas a la descripción del cargo a desempeñar, tales como Manejo de conflictos, Conformación de equipos, Entrenamiento y tutoría de supervisados, Motivación y apoyo a supervisados, Emprendimiento, y Desarrollo de redes sociales.

#### 4. COMPETENCIAS BLANDAS:

Singer, Guzmán y Donoso (2009) entre tantas competencias, consideran 4 competencias blandas más importantes: Comunicación asertiva, Adaptabilidad y flexibilidad, Proactividad e iniciativa, y Trabajo en equipo.

Sin embargo según sus categorías, existen muchas más habilidades a desarrollar en jóvenes como en niños. A continuación describimos algunas de ellas:

##### a. COMUNICACIÓN ASERTIVA:

Jorge Aguilar y Jaime Vargas (2010) nos dicen que para mejorar la interacción con otras personas simplemente lo que todos debemos aprender son algunas habilidades. Por ejemplo:

- Identificar los estilos de comunicación que tenemos
- Identificar nuestros derechos asertivos
- Desarrollar una filosofía racional de la vida
- Aprender algunas habilidades específicas, como las siguientes: defender sus

derechos, solicitar cambios de conducta a otras personas, pedir favores, decir cumplidos, decir no, dar una queja, manejar su comunicación no verbal, iniciar un plática, establecer conversaciones, interactuar en grupo, interactuar con personas de estatus diferentes, conseguir amigos, discutir y negociar, actuar en un conflicto, tomar decisiones y separarse de relaciones inadecuadas.

## DERECHOS Y PRINCIPIOS DE LA ASERTIVIDAD

Los derechos asertivos constituyen una estructura básica para la sana participación de las personas en toda relación humana, señala Smith (1987). Smith realiza un amplio análisis de los derechos asertivos y de la existencia para cada uno de ellos, de ciertas creencias primarias infantiles que permanecen en muchas personas haciéndolas vulnerables a la manipulación.

Van der Hofstadt (2005) nos presenta los siguientes derechos asertivos, compuesto por afirmaciones sobre nosotros mismos y sobre nuestras responsabilidades. Debemos tener en cuenta que todas las personas, por el hecho de serlo, tenemos “derechos asertivos”, tanto nosotros mismos como los demás.

- Primer derecho asertivo: Tenemos derecho a juzgar nuestro propio comportamiento, nuestros pensamientos y nuestras emociones, y a tomar la responsabilidad de su iniciación y de sus consecuencias.
- Segundo derecho asertivo: Tenemos derecho a no dar razones o excusas para justificar nuestro comportamiento.
- Tercer derecho asertivo: Tenemos derecho a juzgar si nos incumbe la responsabilidad de encontrar soluciones para los problemas de otras personas.
- Cuarto derecho asertivo: Tenemos derecho a cambiar de opinión.

- Quinto derecho asertivo: Tenemos derecho a cometer errores y a ser responsables por ellos.
- Sexto derecho asertivo: Tenemos derecho a decir: no lo sé.
- Séptimo derecho asertivo: Tenemos derecho a ser independientes de la buena voluntad de las demás personas antes de enfrentarnos con ellas.
- Octavo derecho asertivo: Tenemos derecho a tomar decisiones ajenas a la lógica.
- Noveno derecho asertivo: Tenemos derecho a decir: “no lo entiendo”.
- Décimo derecho asertivo: Tenemos derecho a decir: “no me importa”.

Una síntesis de los derechos asertivos, extraída de las obras de los autores Caballo, Lnage, Castanyer y Smith, la presenta Riso (2002). Estos se refieren a que la persona tiene derecho a: a) a ser tratada con dignidad y respeto, b) a experimentar y expresar sentimientos, c) a tener y manifestar opiniones y creencias, d) a decidir qué hacer con el tiempo, el cuerpo y la propiedad que le pertenecen, e) a cambiar de opinión, f) a decidir sin presiones, g) a cometer errores y a ser responsable de ellos, h) a ser independiente, i) a pedir información, j) a ser escuchada y tomada en serio, k) a tener éxito y a fracasar, l) a estar sola, m) a estar contenta, n) a no ser lógica, o) a decir no lo sé, p) a cambiar de opinión, q) a hacer cualquier cosa sin violar los derechos de las demás personas y r) a no ser asertiva.

## b. ADAPTABILIDAD Y FLEXIBILIDAD

La competencia adaptación y flexibilidad caracteriza aquellas personas que manifiestan su eficacia a la hora de trabajar en diferentes situaciones y con diversidad personas y grupos, ante las exigencias que se plantean en los ámbitos de desarrollarse y ante varias actitudes y conductas de su entorno. De igual forma se adaptan, como factor esenciales de inteligencia, a las nuevas situaciones provocadas en la organización, en su área más

inmediata y en su puesto de trabajo. Desde esta perspectiva saben buscar soluciones a situaciones novedosas, estando siempre abiertos a nuevos cambios.

Martínez (2003). Define flexibilidad como una característica del ser humano que está muy relacionada con el ánimo, la tolerancia, y el aceptar nuevas ideas, hechos o situaciones distintas.

“Si pensamos en la Historia, son numerosos los ejemplos que podemos citar, en los cuales la flexibilidad ha estado presente. La vida en la tierra, en un principio fue muy difícil, pensemos que los hombres tenían que proveer a toda su familia de alimento, cuidar a sus seres queridos de animales peligrosos y del ataque de tribus más primitivas, que mataban, robaban mujeres y destruían todo a su paso. No tiene que haber sido fácil soportar todas estas situaciones, pero a pesar de la primitividad del hombre en aquel entonces, éste inteligentemente pudo sobreponerse e idear la forma de salir a cazar y proteger a los suyos”. (Martínez 2003. p. 2)

La adaptabilidad está muy unida a la característica antes mencionada: la flexibilidad. Adaptarse, de alguna manera, es aceptar 100% la situación actual. Por lo tanto no es tarea simple, ya que implica dejar algo de lo que uno es, o a lo que se está acostumbrado para ser alguien distinto. Quizás en este tipo de situación influye la voluntad, la tolerancia y la inteligencia para desprenderse de beneficios que ya no se tienen por obligaciones nuevas o distintas que asumir.

Martínez (2003) afirma que el ser humano para llegar a la adaptación debe atravesar 5 etapas:

**Primero Negación Total:** Etapa caracterizada por el miedo, la ansiedad, estados de angustias normales que se generan por los cambios, la sensación de inestabilidad e

inseguridad provoca una reacción de negación, aún sin saber las posibilidades de crecimiento que pueda experimentar la organización.

**Segundo la Defensa Propia:** El individuo se aferra a sus ideas, sin embargo, comienza a entender que se trata de temores propios, así es capaz de visualizar algunas ventajas, que le permiten situarse en la etapa siguiente: La valoración.

**Tercero La valoración:** En esta etapa se valora todo lo que se hace y comienza a nacer un principio de colaboración y participación, esta es la etapa previa a la aceptación

**Cuarta La aceptación:** La organización completa acepta la nueva situación como algo irremediable, sin embargo lo positivo es que aparecen nuevas habilidades en aquellos que se mostraban reticentes al cambio

**Quinta La adaptación:** Etapa final, la organización completa asimila la nueva forma de trabajar, generándose beneficios para todos.

#### c. PROACTIVIDAD E INICIATIVA

Ser proactivo significa anticiparse a los hechos y tomar la iniciativa, ser responsable por lo que suceda y decidir en cada momento. Un modo de tomar más conciencia de nuestro propio grado de proactividad, según Covey (2015) en su libro *Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva, el primer hábito*, consiste en examinar en qué invertimos nuestro tiempo y nuestra energía.

#### Características de las personas con Proactividad

Isa y Juanmi (2018), nos dicen que una persona que mantiene la Proactividad como esencia en su día a día, es aquella que posee fuerte compromiso y responsabilidad con las metas

que desea alcanzar. Esto conlleva a que la persona tenga que ser creativa y activa a fin de resolver cualquier situación que se presente de manera imprevista sin que por ello interrumpa con la dinámica cotidiana. Otras características que ellos presentan son:

- No tiene límites. Siempre encuentra en todo una oportunidad para mejorar los resultados de las metas propuestas.
- Se trata de una persona tolerante con capacidad de adaptación, a fin de habituarse a cualquier condición de su entorno.
- Es capaz de controlar sus impulsos y subordinarlos a lo que valores refiere. Jamás se deja llevar por sus emociones; sino que por el contrario, ante cada situación utiliza más el razonamiento.

#### d. TRABAJO EN EQUIPO

El ministerio de educación de la Nación Argentina, citado por Cero grados Celsius (2014) nos dice que el trabajo en equipo es una modalidad de articular las actividades laborales de un grupo humano en torno a un conjunto de fines, de metas y de resultados a alcanzar. El trabajo en equipo implica una interdependencia activa entre los integrantes de un grupo que comparten y asumen una misión de trabajo.

Mientras el trabajo en equipo valora la interacción, la colaboración y la solidaridad entre los miembros, así como la negociación para llegar a acuerdos y hacer frente a los posibles conflictos; otros modelos de trabajo sólo dan prioridad al logro de manera individual y, por lo tanto, la competencia, la jerarquía y la división del trabajo en tareas tan minúsculas que pierden muchas veces el sentido, desmotivan a las personas y no siempre han resultado eficientes.

Para trabajar en equipo y que los resultados sean los esperados, los miembros del equipo deben llevar a cabo diversas actividades, por lo tanto deben tener en cuenta en qué tipo de equipo se encuentran:

- Todos para uno: el grupo trabaja para los objetivos de uno de sus miembros; sin embargo, resulta un equipo desequilibrado. La satisfacción es para una sola persona y el trabajo es para todos los demás. La finalidad del equipo está desviada. Se trabaja para el equipo solo si se hace a través de la persona para que se esfuercen. Una persona posee todo el poder.
- Uno para todos: solo una persona realiza el trabajo, mientras el resto del equipo está satisfecho, porque sin esforzarse consiguen los objetivos. La persona que trabaja se siente satisfecha, aunque los demás no cooperen.
- Cótico: El equipo avanza y en ocasiones retrocede. Es un grupo de trabajo cuya finalidad no está clara. Aquellos que intentan trabajar suelen abandonar sus objetivos.
- Dividido: cualquier idea o iniciativa que exprese uno de los grupos es visto como algo malo por la otra parte del grupo. La satisfacción puede ser sólo para las personas más integradas en la dinámica. La mayoría del equipo está a disgusto porque no consigue sus propósitos y porque sus ideas chocan permanentemente sin cumplir ningún objetivo.
- Falso equipo: supuestamente todo funciona bien; sin embargo, en realidad, existen muchos problemas que no son reconocidos por los empleados y por lo tanto tienen la dificultad para trabajar.
- Sinérgico: el equipo funciona adecuadamente. Sus objetivos están claros y todos trabajan en equipo. Los miembros aportan ideas y tienen una buena relación. Mantienen una sana convivencia y sus críticas son constructivas.

El trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas,

basada en relaciones de confianza y de apoyo mutuo. Se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes, donde los movimientos son de carácter sinérgico. Se verifica que el todo es mayor al aporte de cada miembro. Todo ello redundando, en última instancia, en la obtención de resultados de mayor impacto.

## LA PERSONALIDAD EN EL TRABAJO EN EQUIPO.

Cardona y Wilkinson (2006) nos afirman que en el juego de las interdependencias entre los miembros de un equipo, la personalidad se revela como uno de los factores claves de la aptitud. Por eso vamos a presentar de qué manera la personalidad incide en la asunción de determinados roles dentro de un equipo.

Todo tenemos unos rasgos de temperamento heredados genéticamente y un determinado carácter fruto de la educación, las circunstancias y experiencias vividas y nuestra libertad personal. La personalidad sería la suma de temperamento más carácter. El Doctor Balbín y su equipo analizaron y probaron en múltiples equipos de trabajo y concluyeron en la existencia de roles dominantes de una persona a la hora de trabajar en equipo.

Al trabajar en equipo, la personalidad se manifiesta en la tendencia de asumir determinados roles y evitar otros. Los principales roles son los siguientes:

- **CREATIVO:** es el rol imaginativo, que resuelve problemas difíciles, que se encuentra soluciones novedosas y nuevas maneras de abordar las situaciones. Por ello, no se atiende a reglas o procedimientos fijos y estáticos. La debilidad de este rol es que evita entrar en detalles, ignorando las dificultades de aplicación práctica, y que suele tener problemas de comunicación eficaz, al estar demasiado absorto en sus propios pensamientos.

- **INVESTIGADOR DE RECURSOS:** Es el rol extrovertido, entusiasta, comunicativo, que explora las oportunidades y desarrolla contactos. La debilidad de este rol es que puede ser demasiado optimista y perder interés por la tarea una vez cuando el entusiasmo inicial desaparece.
- **COORDINADOR:** Es el rol maduro, que inspira confianza. Clarifica los objetivos y promueve la comunicación en las reuniones de equipo para involucrar a todos en el proyecto común. La debilidad de este rol es que puede verse por los demás como manipulador y como alguien que delega demasiado, quitándose el trabajo de encima.
- **IMPULSADOR:** Es el rol retador, dinámico, que se crece bajo presión y que tiene la capacidad y el coraje de sobreponerse a los obstáculos. La debilidad de este rol es que está próximo a la provocación y es fácil que hiera la sensibilidad de otros.
- **EVALUADOR:** Es el rol serio, que analiza todas las opciones y sabe realizar juicios precisos y estratégicos. La debilidad de este rol es que le puede faltar habilidad para inspirar a otros.
- **COHESIONADOR:** Es el rol cooperativo, perceptivo, apacible y diplomático, que sabe escuchar y evita conflicto. La debilidad de este rol es que puede ser indeciso en situaciones críticas.
- **IMPLEMENTADOR:** Es el rol disciplinario, conservador, de confianza, que tiene capacidad práctica, de acción. La debilidad de este rol es que en un punto inflexible y lento a la hora de responder a nuevas posibilidades.
- **FINALIZADOR:** Es el rol perfeccionista, concienzudo, ansioso, que busca, para eliminarlos, todo tipo de errores u omisiones y que acaba la tarea a tiempo. La debilidad de este rol es que se preocupa demasiado y es reactivo a delegar o permitir que otros se inmiscuyan en su tarea.

- **ESPECIALISTA:** Es el rol autónomo, que va por libre en su dedicación a la tarea y que aporta conocimientos y habilidades especiales. La debilidad de este rol es que contribuye solo en un frente muy determinado y que está demasiado centrado en su especialidad.

Entender cuál es nuestro error específico y cual el del resto de miembros del equipo es de gran ayuda a la hora de sacar partido a las diferentes aptitudes e interdependencias. El hacer uso de la diversidad es enriquecedor, al entrañar más posibilidades de obtener más y mejores resultados.

Cienfuegos (2014), nos dice que a veces la idea de “trabajar en equipo” no es la correcta o no la aplican de la mejor forma. El define el trabajo en equipo como: “El trabajo en equipo es un grupo de personas trabajando de manera coordinada en la ejecución de un proyecto”

Dicho esto, el reconocer que el equipo de trabajo responde al resultado final, ya que cada integrante está especializado en un área determinada que influye directamente en el proyecto, siendo responsable de un cometido y solo si todos los integrantes del equipo cumplen su función correctamente será posible realizar el proyecto exitosamente.

Hay ocasiones en que los líderes visualizan el trabajo en equipo simplemente como la suma de las aportaciones individuales, siendo éste un grave error porque no las integran de forma correcta y no existe una coordinación, supervisión y mucho menos un involucramiento directo para que el proyecto se realice de forma correcta.

Para comenzar a trabajar en equipo es importante tomar en cuenta las “5 c” en las que se

basa el trabajo en equipo.

- Complementariedad: Cada integrante del equipo de trabajo domina un tiene conocimientos o domina una función específica del proyecto. Siendo estos conocimientos o funciones específicas en conjunto fundamentalmente necesarias para sacar el trabajo adelante. Es decir cada función se complementa.
- Coordinación: El grupo de profesionales cuenta con un líder a la cabeza que debe actuar de forma organizada e involucrarse con cada uno de los integrantes del equipo con el objetivo de establecer un correcto desempeño orientado al logro de los objetivos.
- Comunicación: El trabajo en equipo exige canales y líneas de comunicación abierta y directa para poder realizar y coordinar las distintas actuaciones individuales. Si no existe una comunicación asertiva es claro que el proyecto fracasará.
- Confianza: en un equipo de trabajo cada persona debe confiar en el buen hacer del resto de sus compañeros de equipo. Y cada miembro debe estar consciente de la responsabilidad que lleva realizar su trabajo correctamente en tiempo y forma.
- Compromiso: Cada miembro debe aportar lo mejor de si mismo, no buscando destacar entre sus compañeros sino confiando en que ellos harán lo mismo, con el propósito de lograr los objetivos del equipo.

Las “5 c” en las que se basa el trabajo en equipo, no tienen un orden jerárquico, ni una es más importante que la otra. En la medida que se pongan en práctica acciones tomando en cuenta las “5 c”, se podrá ir generando una cultura de trabajo en equipo.

Dentro de las categorías de las competencias blandas, existen dos habilidades también importantes, las cuales al desarrollarlas nos ayudara a ser más competentes en un contexto determinado.

## e. HABILIDADES INTERPERSONALES

MINEDU (2016), nos dicen que “las habilidades interpersonales son aquellas que nos permiten establecer vínculos y relaciones estables y efectivas con las personas. Su desarrollo implica la capacidad de reconocer nuestras emociones y las de los demás, así como la posibilidad de saber regularlas en las relaciones con los otros.” (p. 7)

Domenec (2010), define las habilidades interpersonales como aquellas que te permiten tener una mejor comunicación con otras personas. La palabra “inter” puede confundirse con “intra” que significa “dentro de uno mismo” pero no, es “inter” que significa entre e interpersonal significa “que existe o se desarrolla entre dos o más personas” (según la Real Academia Española). Por lo tanto las habilidades interpersonales son todas aquellas habilidades que nos permiten relacionarnos mejor con las personas, a continuación se presentan las distintas habilidades interpersonales que existen, curiosidades sobre las mismas y consejos sobre cómo utilizar dichas habilidades interpersonales. Las más importantes sino casi únicas son la empatía, las emociones y la sociabilidad.

- **EMPATÍA:** Es una habilidad importantísima en las habilidades interpersonales y es casi la única habilidad que nos confiere la cualidad humana. Si no conseguimos empatizar con los demás nos volvemos fríos y amargos, perdemos toda humanidad y con ello la vida carece de sentido. No tener empatía significa no saber identificar las emociones de los demás y perderse con ello gran parte de la vida y su sentido.

Empatizar es importantísimo no solo por no ser seres inhumanos sino para relacionarnos correctamente con los demás. Si no sabemos empatizar vamos a mirar demasiado para nosotros siendo incapaz así de tener en cuenta los sentimientos de los demás.

- **EMOCIONES:** Estas son las grandes dominantes del mundo, sin emociones los humanos no seríamos nada principalmente además porque las emociones son el principal aliciente de que la empatía cobre sentido. Las personas no se mueven por lógica se mueven casi enteramente por emociones. Una persona está a favor o en contra de una opinión más que por la lógica lo está por las emociones que siente. Temor, ira, miedo, felicidad, éxtasis son distintas emociones y cada una con una reacción bien distinta. Las emociones pueden cambiar en segundos una vida para siempre, destruirla o beneficiarla.

Aprender a dominar las emociones que sentimos, cómo, cuando las exteriorizamos y sobretodo aprender a provocar las emociones que queremos en otras personas es fundamental para obtener buenas relaciones sociales. Si yo se entusiasmar al público el público me seguirá si yo aburro a mis amigos relacionarán que yo soy igual a aburrimiento.

Lo que las personas sienten en tu presencia se asocia a ti, si la gente siempre se aburre cuando va contigo eso es lo que sentirán al recordarte. Una persona por sí sola no transmite emociones pero si lo hace los momentos que pasemos con ella y por lo tanto cuando recordemos a alguien recordamos las emociones que sentimos con esa persona. Si estamos a gusto con alguien y disfrutando eso es lo que recordaremos, si en cambio nos sentimos mal seguramente querremos ver poco a esa persona.

- **SOCIABILIDAD:** Es el punto que se podría considerar como directo en las relaciones interpersonales pero no es la única parte como hemos visto anteriormente. No obstante la felicidad de una persona suele estar muy ligada a cómo son sus habilidades sociales.

Es raro que una persona sin amigos se sienta una persona completa y feliz y así lo demostrará en sus actos.

Vivimos en grandes sociedades porque así vivimos mejor y estamos programados para agruparnos y vivir juntos, a nadie le gusta la soledad permanente. Si es bien cierto que algunas personas disfrutan de largos periodos de soledad esto no es infinito y toda persona llega un momento en la que necesita de otra compañía humana, puedes tardar 2 horas, 2 días o 1 semana en necesitar relacionarte con personas pero el momento siempre llega y desde luego no suele tardar mucho por muy solitario que uno sea. (Domenec, 2010)

#### f. MANEJO DE CONFLICTOS

Para y Su nos dicen que existen muchas maneras de responder a situaciones de conflicto. Algunos estilos requieren de gran valor mientras que otros requieren de gran consideración hacia los demás. Algunos estilos son cooperativos, otros competitivos mientras que otros son realmente pasivos. Es probable que cada uno de nosotros hayamos desarrollado un estilo y estemos cómodos con éste. Definiendo éstos, explorando sus fortalezas y debilidades y comprendiendo cuando es conveniente su empleo será el tema central de este ejemplar. Las razones para que aparezca un conflicto son numerosas y variadas y pueden incluir:

- Pseudo-conflicto: mal entendidos en los cuales percibimos que hay un conflicto cuando no existe ninguno y puede ocurrir cuando se interpreta el mensaje de otro de modo contrario al nuestro.

- Conflicto de ego: ocurre cuando estamos involucrados emocionalmente en una decisión. Creemos que si los otros no están de acuerdo con nosotros entonces, nos están rechazando
- Conflicto sencillo: diferencias de opinión que reconocen ambas partes, admiten y aceptan.
- Conflictos en las relaciones: aparecen cuando experimentamos fuertes emociones negativas, percepciones equivocadas o estereotipos, comunicación pobre o falta de comunicación o comportamientos negativos repetitivos.
- Conflictos de datos: surgen cuando nos falta la información necesaria para tomar decisiones inteligentes, estamos mal informados, en desacuerdo con los datos relevantes, interpretación de la información de modos diferentes o conectados con comunicación imprecisa.
- Conflictos de interés: suceden cuando creemos que, para satisfacer las necesidades de otros debemos sacrificar nuestras propias necesidades e intereses.
- Conflictos estructurales: son el resultado de las limitaciones de los recursos físicos y geográficos (distancia), disponibilidad de tiempo (muy poco o demasiado), u organizacionales, familiares o de cambios en las relaciones.
- Conflictos de valores: causados cuando percibimos sistemas de creencias incompatibles.

## ESTILOS DE RESPUESTA DE CONFLICTO

Thomas y Killman (1972), citado por Para y Su, describen cinco formas de tratar el conflicto, estas incluyen la competencia, evasión, compromiso, complacencia y colaboración.

- ESTILO COMPETITIVO (Yo voy a ganar; tú vas a perder)

Fortalecemos nuestra posición sin considerar los puntos de vista opuestos. Este estilo es

altamente asertivo con un mínimo de cooperación; el objetivo es ganar. El estilo competitivo se emplea cuando la persona tiene que tomar una acción rápida, tomar decisiones impopulares o manejar situaciones o asuntos vitales. El uso excesivo de este estilo puede dar como resultado la ausencia de retroalimentación para los demás, reduce el aprendizaje y está rodeado de gente que diga “sí”.

Cuando usted usa el estilo de competitividad usted trata de mantener el control de las discusiones y si lo pierde tiene miedo de no satisfacer sus necesidades. A pesar de que el modo competitivo puede ser percibido como una amenaza, al aminorarlo puede llevarlo a la disminución de la influencia, a la indecisión, una acción lenta y a la retención de sus contribuciones en una conversación o en una relación.

- ESTILO EVASIVO (Ambos estamos a punto de perder, mejor me retiro).

Aquí no se cumplen ni las expectativas suyas ni de la otra persona. Usted emplea este estilo para protegerse a sí mismo de los pleitos que no se podrán ganar. Este estilo tiene baja efectividad y cooperación. Se puede emplear apropiadamente cuando los temas son de poca relevancia, para reducir tensiones o ganar tiempo y tomar la mejor decisión. Las habilidades necesarias para usar este estilo de modo adecuado incluyen el desarrollo de la prevención para saber cuándo retirarse, aprender a dejar de lado las áreas sensibles usando la diplomacia, comprender los beneficios del sentido del tiempo y desarrollar un nivel de confort al dejar los asuntos sin resolver.

El uso excesivo de la evasión puede dar como resultado un bajo nivel de energía, toma de decisiones de modo automático y la adopción del rol de observador imparcial. Usted podrá empezar a sentir que no puede hablar con franqueza por temor a las consecuencias, posiblemente como resultado de experiencias dadas en la niñez o de resolución de conflictos

de modo negativo.

- ESTILO DE COMPROMISO (Ambas partes perdemos un poco pero encontramos un compromiso)

Al comprometerse usted encuentra un terreno intermedio o renuncia a algunas de sus preocupaciones. Este estilo es moderadamente efectivo y cooperativo, con el objetivo de encontrar una resolución que sea satisfactoria para ambos en el conflicto. Este estilo se emplea con asuntos de moderada importancia y cuando todos los involucrados tienen igualdad de poder y de compromiso. Las habilidades requeridas para este estilo incluyen, la de comunicarse abiertamente, encontrar soluciones que sean lo más justa posibles para todos, reconocer el valor de todos los aspectos involucrados en el tema y renunciar a algo de lo que usted quisiera.

El excesivo empleo del compromiso puede conducir a la pérdida de objetivos a largo plazo, a crear un ambiente cínico, dar la apariencia de no tener valores firmes y que se nos está observando como condescendiente para mantener felices a los demás sin resolver, de modo efectivo, el problema de origen. El bajo empleo del estilo puede llevar a confrontaciones innecesarias, frecuentes problemas de poder y negociaciones improductivas.

- ESTILO COMPLACIENTE (Sólo te dejaré ganar)

Al renunciar a sus ansiedades para satisfacer las del otro, usted está siendo complaciente. Se caracteriza por ser de baja efectividad y alta cooperación con el objeto de conceder a un tercero los efectos del conflicto, para así mantener el bienestar y durabilidad de la relación. Si usted cree que la relación es frágil e incapaz de soportar el proceso del trabajo a través del conflicto y las diferencias, quizá se vea tentado a ser complaciente.

Este estilo es apropiado para emplearse en situaciones en las cuales usted quiere demostrar

que es razonable, crear buena voluntad y paz, retirarse, o cuando el tema es de poca importancia. El desarrollo de las habilidades complacientes requiere que usted aprenda a sacrificarse, sea más desinteresado, obedezca órdenes y reconozca los beneficios de ser flexible en algunas situaciones.

El uso excesivo del estilo complaciente puede resultar en la pérdida de influencia y de contribución. Usted podría parecer que carece de voluntad para el cambio, demostrar ansiedad sobre futuros temas, ceder su espacio personal y ser excesivamente útil. Su bajo empleo podría dar como resultado la ausencia de empatía con los demás, una inhabilidad para rendirse o desplegar una aparente apatía como una manera de no atender los sentimientos de los demás.

- ESTILO COLABORADOR (Ambos podemos ganar).

Aquí, el objetivo es satisfacer las inquietudes de todos los involucrados. Es un estilo altamente efectivo y cooperativo en un esfuerzo para encontrar una solución de “ganar/ganar”. Los usos adecuados para este estilo incluyen la integración de soluciones, aprendizaje, fusión de perspectivas, obtención del compromiso y la mejora de las relaciones. Su uso da apoyo para la discusión abierta de los temas y de una resolución creativa. Las habilidades del cooperativismo son el escuchar activamente, confrontación de las situaciones de modo no amenazador y la identificación de las preocupaciones subyacentes.

El empleo excesivo puede conducir a la pérdida de tiempo en cuestiones de poca importancia, fomentar la difusión de la responsabilidad y, como consecuencia, en tomar ventaja de otros que están más orientados. El poco uso da como resultado la dependencia a soluciones rápidas, una ausencia de compromiso por parte de los demás a la resolución sugerida y la pérdida de soluciones creativas e innovativas que emergen cuando varias

personas están involucradas resolviendo un problema.

Un colaborador es tolerante al aceptar las diferencias y reconoce que los demás tienen derecho a sus sentimientos. Cuando usted colabora está enviando un mensaje de “vamos a diferenciar (salirnos de nuestros sentimientos) y después vamos a integrar (crear cercanía a través de la resolución de problemas)”.

Para Yturralde (2016) las habilidades se orientan al desarrollo de aptitudes sociales. Es un repertorio de comportamientos capaces de integrar, movilizar y transferir habilidades, juicios y actitudes que agregan valor para la organización y valor social para la persona; la cual permite relacionarse asertivamente con los demás. Es la suma de características de la personalidad, que nos identifica a cada uno de nosotros.

Entre las habilidades blandas que considera son:

Escuchar activamente: Consiste en prestar atención a lo que otra persona expresa, para entender, interpretar e incorporar ideas y conceptos, reflejando el estado emocional en que se encuentra; es decir, demostrando que se entiende cómo se siente, generando un diálogo de empatía y confianza.

Capacidad para comunicarse: Es la habilidad de expresar criterios propios con pensamientos, ideas y conceptos que sea expresado y percibida de manera efectiva, clara y adecuada.

Capacidad de liderazgo: Guiar y direccionar a los miembros del equipo de trabajo al logro de objetivos comunes, con actitud positiva, ejerciendo influencia, siendo ejemplo y creando un ambiente seguro que facilite el diálogo permanente y la libertad de expresar opiniones.

Capacidad de analizar: Es todo aquello que permite extraer conclusión sobre datos, hechos, experiencias, y poder emitir juicios de valor.

Capacidad de juzgar: Es la habilidad de emitir pensamientos y criterios propios con rectitud y lucidez, basados en valores y principios que promuevan el discernimiento pertinente y el logro de una sociedad más justa, equitativa y saludable.

Capacidad de automotivarse: Es la voluntad de esforzarse para alcanzar un propósito, que le inspira a darse el impulso y entusiasmo generando un determinado comportamiento en busca de objetivos; no esperar ni pensar por otros, sino permitirse crecer por sí y para sí mismo.

Conciencia de valores: Es la capacidad que el individuo posee para actuar, sentir, juzgar, y afrontar situaciones con principios morales y éticos de modo coherente.

Trabajo en equipo: Es aquel que logra establecer confianza y comunicación participativa, creando un ambiente armónico y potencializador, de manera que, exista la comprensión de los objetivos de la actividad para coordinar y planificar con responsabilidad un determinado propósito.

Capacidad de adaptación al cambio: Es la capacidad de enfrentar nuevas experiencias, ser flexible, son aquellos que destacan por su incorporación rápida a un nuevo equipo de trabajo capaz de adquirir nuevas habilidades adaptándose a nuevos tiempos.

Estas competencias constituyen la base de todo buen servicio, y a la realización personal, contribuyen a la permanencia en el puesto de trabajo. Por lo tanto son destrezas transversales que distinguen a un profesional, permitiendo tener capacidad crítica, emitir pensamientos coherentes basados en valores y principios.

#### **1.4. Formulación del problema**

¿En cuánto, el programa de desarrollo de competencias blandas, mejorò la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” – 2018?

## **1.5. Justificación del estudio**

La educación de los estudiantes y los problemas de expresión oral que estos puedan desarrollar son relativamente importantes en ese pequeño transcurso de vida, y para prevenirlos es necesario conocer e identificar las causas más comunes que provocan esta dificultad en la etapa escolar de los niños de cuarto grado de educación primaria. Es importante destacar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, del área de comunicación, en la que se incluye el manejo y fluidez de la palabra; ya que su dominio constituye entre las disciplinas formativas el desarrollo técnico y científico de un país que necesita servirse de generaciones bien preparadas, en número de expertos y especialistas, de peritos, ingenieros, comunicadores, abogados, etc.,

Nos centraremos en la dificultad de expresión oral que presentan los estudiantes; que se manifiesta a través de una dificultad de poder expresarse delante de un público, realizar exposiciones o lecturas en voz alta sin que la persona quien lo realiza presente ningún problema intelectual, neurológico, sensorial, motor, afectivo o social. Por las afirmaciones expuestas este estudio cobrará una gran importancia, por cuanto permitirá, a través de la aplicación de una adecuada evaluación de entrada o pre test, determinar el nivel de oralidad con que ingresan los estudiantes al cuarto grado.

Ello facilitará aplicar la estrategia más apropiada para mejorar los niveles de oralidad de los estudiantes, encontrando el desarrollo de competencias blandas pertinentes para tal fin.

El determinar la efectividad del programa de desarrollo de competencias blandas será de gran utilidad para los docentes y estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”, y el punto de partida para otros programas en los grados quinto y sexto de Educación Primaria.

Esta investigación tiene como propósito ayudar a mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de Educación Básica Regular, desarrollando en ellos el deseo de participar en clase voluntariamente, exponer sus opiniones sin dificultad ni vergüenza, correcta pronunciación de las palabras y sin tartamudeo, tono de voz adecuado y desarrollo de nuevas competencias que surgen en un mundo, ya que es una estrategia novedosa que sirve para el desarrollo escolar y personal de cada individuo.

## **1.6. Hipótesis**

### 1.6.1. Hipótesis general

Si se aplica el programa de desarrollo de habilidades blandas entonces mejorará significativamente la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación Primaria de la I.E N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” 2018.

## **1.7. Objetivos**

### 1.7.1. Objetivo general

Demostrar que la aplicación del programa de desarrollo de habilidades blandas mejorará la expresión oral en los estudiantes de la I.E. N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote 2018.

### 1.7.2. Objetivos específicos

- Medir el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado antes y después de aplicar el programa de desarrollo de competencias blandas de la Institución Educativa Salazar Bondy en Nuevo Chimbote, 2018.
- Medir el nivel de la expresión oral en su dimensión “Aptitud discursiva” en los estudiantes del cuarto grado después de aplicar el programa de desarrollo de competencias blandas de la Institución Educativa Salazar Bondy en Nuevo Chimbote, 2018.
- Medir el nivel de la expresión oral en su dimensión “Relación con el público”, en los estudiantes del cuarto grado después de aplicar el programa de desarrollo de competencias blandas de la Institución Educativa Salazar Bondy en Nuevo Chimbote, 2018.
- Medir el nivel de la expresión oral en su dimensión “Desempeño expositivo”, en los estudiantes del cuarto grado después de aplicar el programa de desarrollo de competencias blandas de la Institución Educativa Salazar Bondy en Nuevo Chimbote, 2018.
- Validar el programa de desarrollo de competencias blandas para mejorar la expresión oral, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Salazar Bondy en Nuevo Chimbote, 2018.

**CAPÍTULO II**  
**MÉTODO**

## MÉTODO

### 1.8. Diseño de investigación

En concordancia con la naturaleza de esta investigación y el método utilizado que fue el experimental que según Sánchez y Reyes (1998), “El método experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa-efecto, exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación”, se aplicó el diseño cuasi experimental según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el cual consiste en que cada vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias. El esquema que adopta este diseño es el siguiente:

$$\begin{array}{l} \text{GE} = \text{O1} \dots\dots\dots \text{X} \dots\dots\dots \text{O2} \\ \text{GC} = \text{O3} \dots\dots\dots \text{O4} \end{array}$$

Dónde:

GE : Grupo experimental

O<sub>1</sub> : Observación Pre test.

X : Programa

O<sub>2</sub> : Observación Post test.

GC : Grupo control

O<sub>1</sub> : Observación Pre Test.

O<sub>2</sub> : Observación Post Test.

### 1.9. Variables, operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
DESARROLLO DE COMPETENCIAS BLANDAS	Para Yturralde (2016) las habilidades se orientan al desarrollo de aptitudes sociales. Es un repertorio de comportamientos capaces de integrar, movilizar y transferir habilidades, juicios y actitudes que agregan valor para la organización y valor social para la persona; la cual permite relacionarse asertivamente con los demás. Es la suma de características de la personalidad, que nos identifica a cada uno de nosotros.	Las competencias blandas, son un conjunto de capacidades esenciales para aprender y desempeñarse exitosamente en el ámbito de desarrollo donde se encuentra la persona.	HABILIDADES INTERPERSONALES Domenec (2010), define las habilidades interpersonales como aquellas que te permiten tener una mejor comunicación con otras personas.  COMUNICACIÓN ASERTIVA Jorge Aguilar y Jaime Vargas (2010) nos dicen que para mejorar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene una postura adecuada en el dialogo con los demás</li> <li>- Pide la palabra de forma adecuada para expresar sus opiniones</li> <li>- Brinda ayuda inmediata cuando solicita</li> <li>- Motiva a los demás a mejorar sin burlarse.</li> <li>- Realiza pregunta ante dudas sin miedo a</li> </ul>		<u>Ordinal</u> Inicio: [0- 20]  Proceso: [21-40]  Regular: [41-60.]  Bueno: [61-80]  Excelente: [81-100]

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
			<p>la interacción con otras personas simplemente lo que todos debemos aprender son algunas habilidades. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los estilos de comunicación que tenemos</li> <li>• Identificar nuestros derechos asertivos</li> <li>• Desarrollar una filosofía racional de la vida</li> <li>• Aprender algunas habilidades específicas</li> </ul> <p>TRABAJO EN EQUIPO El ministerio de educación de la Nación Argentina, citado por Cero grados Celsius (2014) nos dice que el trabajo en equipo es</p>	<p>parecer tonto(a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce sus derechos y respeta el de los demás</li> <li>- Establece conversación e interactúa con el grupo.</li> <li>- Utiliza su expresión corporal al expresarse en el grupo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera activa en el trabajo en equipo.</li> <li>- Aporta ideas para la resolución de los problemas</li> </ul>		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
			<p>una modalidad de articular las actividades laborales de un grupo humano en torno a un conjunto de fines, de metas y de resultados a alcanzar</p> <p>MANEJO DE CONFLICTOS Para y Su nos dicen que existen muchas maneras de responder a situaciones de conflicto. Algunos estilos requieren de gran valor mientras que otros requieren de gran</p>	<p>y/o desarrollo de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoya a sus compañeros de equipo en el desarrollo de las tareas.</li> <li>- Respeto los acuerdos tomados en el interior del equipo.</li> <li>- Expresa su sentir de forma adecuada cuando algo no le agrada.</li> <li>- Actúa de forma adecuada frente un conflicto</li> </ul>		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
			consideración hacia los demás. Algunos estilos son cooperativos, otros competitivos mientras que otros son realmente pasivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrala sus emociones cuando es agredido</li> <li>- Se pone en el lugar del otro y ayuda a buscar soluciones.</li> </ul>		
Expresión Oral	La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los	La expresión oral, siendo una capacidad para poder expresarse, hablar con fluidez, coherencia, cohesión, en si englobando a un amplio sistema que tiene que ver con la manera de comunicarse de las personas, jugando un papel muy importante	<p>APTITUD DISCURSIVA</p> <p>RELACION CON EL PÚBLICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta claridad discursiva.</li> <li>- Utiliza recurso explicativos</li> <li>- Motiva permanentemente al público.</li> <li>- Presenta actitud que inspira confianza al público.</li> </ul>		<p><u>Ordinal</u></p> <p>Inicio: [0- 20]</p> <p>Proceso: [21-40]</p> <p>Regular: [41-60.]</p> <p>Bueno: [61-80]</p> <p>Excelente: [81-100]</p>

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
	significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Barolo (2000)	en la vida de cada uno de los niños, ya que se encuentran en la etapa escolar donde se requiere de esta capacidad.	DESEMPEÑO EXPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina su tema.</li> <li>- Presenta orden y coherencia expositiva.</li> <li>- Presenta capacidad argumentativa y de síntesis.</li> <li>- Presenta expresión corporal activa en todo momento.</li> </ul>		

## 1.10. Población y muestra

### Población:

Comprendió a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la I.E N° 48047 “Augusto Salazar Bondy” 2018 en la ciudad de Nuevo Chimbote, conformada por 70 varones y 80 mujeres comprendidos entre los 8-9 años de edad de edad en el año 2018.

Tabla N°1: Estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 48047 “Augusto Salazar Bondy” 2018 en la ciudad de Nuevo Chimbote

	Varones	Mujeres	TOTAL
A	17	15	32
B	15	17	32
C	14	18	32
D	14	18	32
E	18	14	32
TOTAL	70	80	160

*Fuente: Nominas de matrícula de los alumnos del 4to grado de la I.E N° 48047 “Augusto Salazar Bondy” (2018)*

### Muestra

La muestra comprendió a los estudiantes del cuarto grado “B” y “C” de Educación Primaria de la I.E N° 48047 “Augusto Salazar Bondy” en el distrito de Nuevo Chimbote, conformado por 25 varones y 35 mujeres entre las edades de 8-9 años en el año 2017.

Tabla N°2: Muestra de estudiantes del 4to grado “B” y “C” de la I.E N° 48047 “Augusto Salazar Bondy”

	Varones	Mujeres	TOTAL
B	15	17	32
C	14	18	32
TOTAL	29	35	64

*Fuente: Cuadro N°1*

### **1.11. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad**

#### **Técnica**

Para determinar el logro de los niños y niñas de la muestra, empleamos la técnica: “Observación” y el instrumento que se utilizó fue el “Escala Valorativa para exposición”

Para registrar los datos se utilizó la técnica de la “Observación Sistemática”, empleando como instrumento la “Escala Valorativa”.

- Variable independiente, Programa de desarrollo de Competencias blandas; se utilizó la técnica de observación siendo el instrumento una escala valorativa.

- Variable dependiente, Expresión oral; se utilizó la técnica de observación siendo el instrumento una escala valorativa.

#### **Instrumento**

ESCALA VALORATIVA: Dicha escala valorativa fue elaborado por la investigadora teniendo como fin medir el nivel de Expresión Oral durante una exposición de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa, N° 88047 “AUGUSTO SALAZAR BONDY”, tomando en cuenta las dimensiones de aptitud discursiva, relación con el público y desempeño expositivo, teniendo como alternativa los criterios y puntuaciones de: inicio [00-20], proceso: [21-40], regular: [41-60], bueno: [61-80] y excelente: [81-100].

## **Validez**

La validez externa del instrumento se determinó mediante el juicio de expertos.

## **Confiabilidad**

La confiabilidad de la escala global según el alpha de Cronbach es de .962. El alpha para la escala de vinculación es de  $r = 0,966$ .

### **1.12. Métodos de análisis de datos**

Siguiendo las recomendaciones de GIL y otros (1997), para el procesamiento y análisis de datos emplearé la Estadística descriptiva, como las medidas de tendencia central, y de ella haré uso la media aritmética.

También se utilizará tablas de distribuciones simples que me permitirá registrar los logros obtenidos por los estudiantes en el pre test y post test. Así mismo, para representar los datos, empleamos gráficos de barras.

Toda esta forma metodológica se tendrá en cuenta para los datos de la variable: Expresión Oral.

Para el análisis se utilizó las siguientes formulas aritméticas:

#### **- LA MEDIA ARITMÉTICA**

$$\bar{x} = \frac{\sum (x_1 + x_2 + \dots + x_n)}{N}$$

Dónde:

$\bar{x}$  = Media Aritmética

$\Sigma$  = Sumatoria

$(x_1 + x_2 + \dots + x_n)$  = Datos de la muestra

$N$  = Total de datos de la muestra

- La media aritmética se utiliza para calcular el promedio de los datos encontrados y encontrar el nivel de diferencia entre ambos grupos control y experimental.

**- DESVIACIÓN ESTÁNDAR.**

$$s = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

- La desviación estándar o desviación típica es utilizada para detectar que tan dispersos se encuentran los datos en relación a la media o promedio. Esto nos ayuda a darnos cuenta hasta qué punto el programa de Desarrollo de Competencias Blandas es efectivo.

**- EL COEFICIENTE DE VARIACIÓN (%)**

$$C_V = \frac{\sigma}{|\bar{x}|} \cdot 100$$

Dónde:

$\sigma$  = Coeficiente de variación

$\bar{x}$  = Media.

100 = Porcentaje

- El coeficiente de variación nos muestra de manera porcentual cual es la dispersión relativa de la muestra respecto a la media aritmética.

### **1.13. Aspectos éticos**

- Se consideró las normas APA, se citó a todos los autores consultados y se referenciaron adecuadamente.
- Para consolidar estas cuestiones éticas se sometió a la evaluación de software Turnitin.
- Para la aplicación del instrumento y del programa se pidió permiso a la I.E N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”, a la docente encargada y se explicó en qué consistía el programa, los cuales se motivaron y estuvieron de acuerdo con la aplicación del programa.
- Para la elaboración de la estadística los datos no fueron manipulados a favor de la investigadora, siendo estos reales.
- El programa fue aplicado exitosamente, cumpliendo con los horarios establecidos para la ejecución de cada taller en el aula de cuarto grado “B” de la I.E N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”.

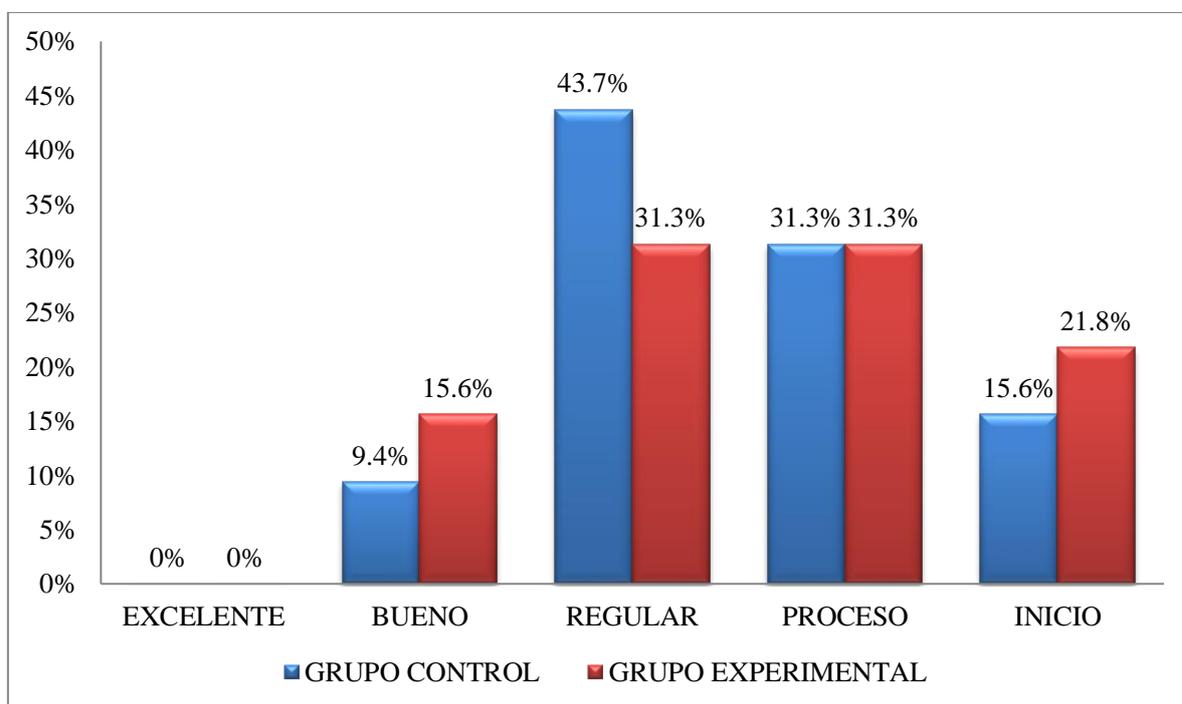
**CAPÍTULO III**  
**RESULTADOS**

## II. RESULTADOS

Tabla N° 3: Nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el pre test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018.

	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	0	0,0	0	0,0
BUENO	3	9,4	5	15,6
REGULAR	14	43,7	10	31,3
PROCESO	10	31,3	10	31,3
INICIO	5	15,6	7	21,8
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pre test aplicado en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88047 Augusto Salazar Bondy – 2018.



**Fuente:** Tabla N°3

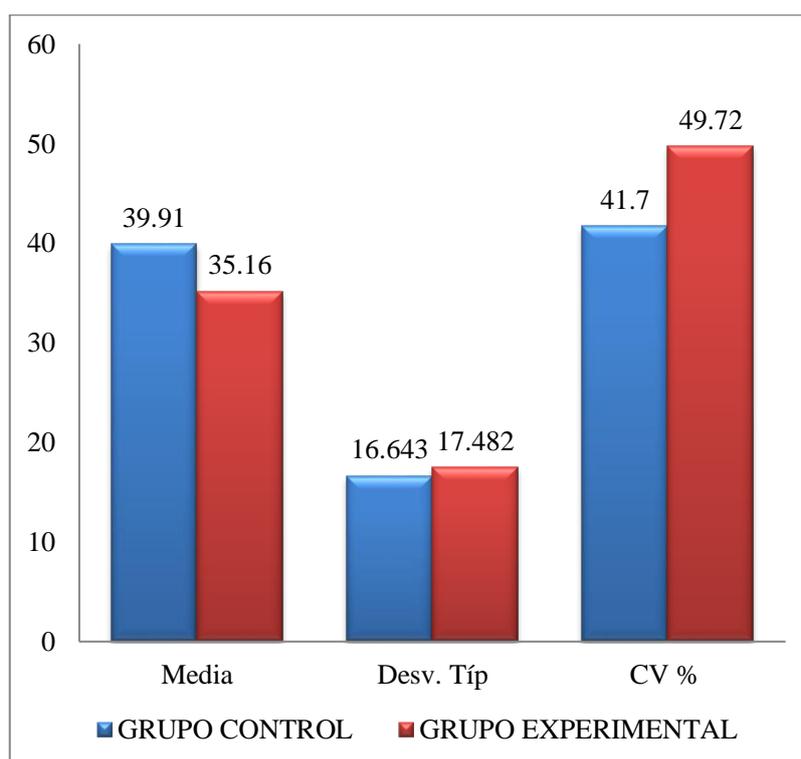
Gráfico N° 1: Nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el pre test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018.

Tabla N° 4: Estadísticos descriptivos del nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el pre test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018

GRUPOS	N	Media	Desv. Típ	CV %	Min - Máx
CONTROL	32	39,91	16,643	41,70	7 - 67
EXPERIMENTAL	32	35,16	17,482	49,72	7 - 74

**Fuente:** SPSS.V.21

En el Pre Test, los grupos Control y Experimental presentan promedios con mínimas diferencias, asimismo ambos grupos presentan similar variabilidad en los puntajes obtenidos, según se observa en la Tabla N° 4.



**Fuente:** Tabla N°4

Gráfico N° 2: Estadísticos descriptivos del nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el pre test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018

Tabla N° 5: Prueba de comparación de varianzas del Programa de Desarrollo de Competencias blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018, en el pre test.

GRUPOS	Media	S <sup>2</sup>	Prueba de hipótesis (α=0,05)	Resultados de la prueba	Decisión
CONTROL	39,91	276,991	Ho: $\sigma^2 P_c = \sigma^2 P_e$	F= 0,237 P= 0,628	Ho se acepta, es decir las varianzas son homogéneas.
EXPERIMENTAL	35,16	305,620	Ha: $\sigma^2 P_c \neq \sigma^2 P_e$	(P>0,05)	

**Fuente:** SPSS.V.21

Los resultados de la prueba de comparación de varianzas del pre test de los grupos control y experimental, que se presentan en la tabla N°5 nos permite concluir que ambos grupos se encuentran homogéneos antes de la aplicación del programa de Desarrollo de Competencias blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote. (P>0,05)

**Tabla N° 6:** Prueba de comparación de promedios del Programa de Desarrollo de Competencias blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018, en el pre test.

GRUPOS	Media	Prueba de hipótesis (α=0,05)	Resultados de la prueba	Decisión
CONTROL	39,91	Ho: $\mu C = \mu E$	T= 1,113 P= 0,270	Ho se acepta, no existe diferencia en las varianzas de los grupos control y experimental
EXPERIMENTAL	35,16	Ha: $\mu C \neq \mu E$	(P>0,05)	

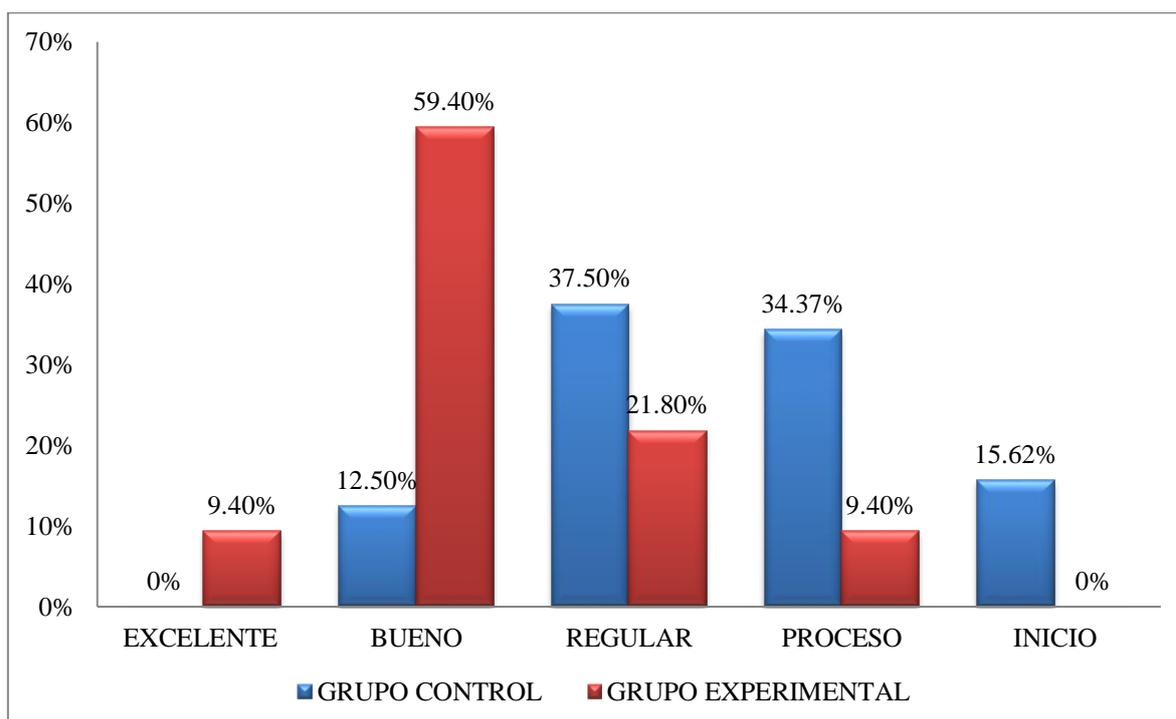
**Fuente:** SPSS.V.21

En la tabla N°6 se observa que en el pre test no se encontró diferencias estadísticamente significativas en la escala valorativa aplicada a los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote.

TABLA 10: Nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el post test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018.

Nivel de Expresión Oral	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	0	0,0	3	9,4
BUENO	4	12,5	19	59,4
REGULAR	12	37,5	7	21,8
PROCESO	11	34,37	3	9,4
INICIO	5	15,62	0	0,0
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pre test aplicado en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88047 Augusto Salazar Bondy – 2018.



**Fuente:** Tabla N° 10

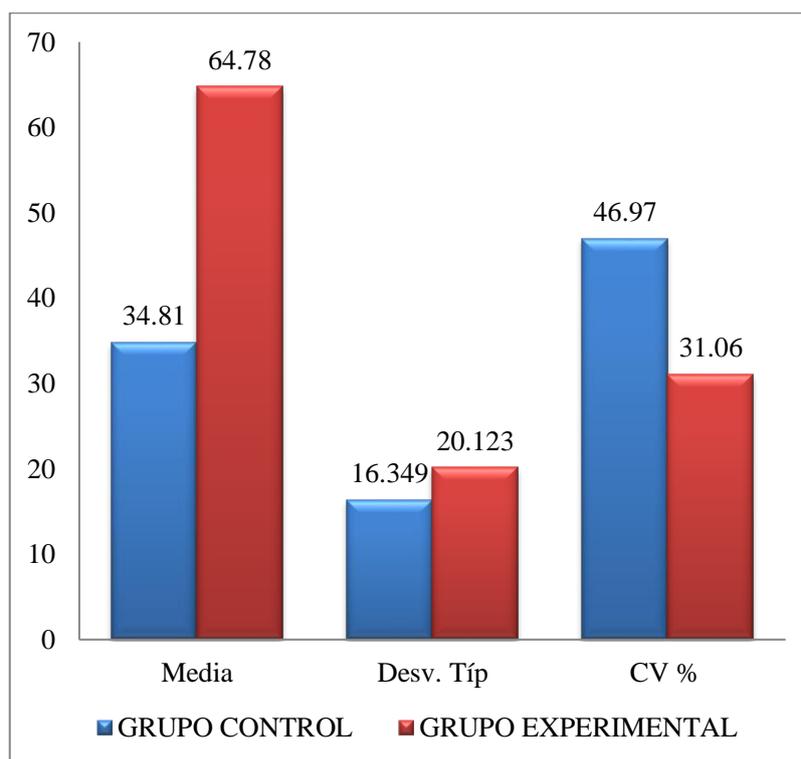
**Gráfico N° 6:** Nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el post test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018.

Tabla N° 11: Estadísticos descriptivos del nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el post test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018

GRUPOS	N	Media	Desv. Típ	CV %	Min - Máx
CONTROL	32	34,81	16,349	46,97	9 - 73
EXPERIMENTAL	32	64,78	20,123	31,06	0 - 91

**Fuente:** SPSS.V.21

La tabla N° 11 muestra los promedios y las medidas de variabilidad de los puntajes, en el Pos Test, observándose diferencias significativas en los promedios de los grupos Control y Experimental, observándose una mayor variabilidad en el grupo Control.



**Fuente:** Tabla N°11

Gráfico N° 7: Estadísticos descriptivos del nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el pre test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018

Tabla N° 12: Prueba de comparación de varianza del Programa de Desarrollo de Competencias blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018, en el post test.

GRUPOS	Media	S <sup>2</sup>	Prueba de hipótesis ( $\alpha=0,05$ )	Resultados de la prueba	Decisión
CONTROL	34,81	267,281	Ho: $\alpha^2P_c=\alpha^2P_e$	F= 0,417 P= 0,521	Ho se acepta, es decir las varianzas son homogéneas.
EXPERIMENTAL	64,78	404,951	Ha: $\alpha^2P_c\neq\alpha^2P_e$	(P>0,05)	

**Fuente:** SPSS.V.21

Los resultados de la prueba de comparación de varianzas del post test de los grupos control y experimental, que se presentan en la tabla N°12 nos permite concluir que existen diferencias significativas en las varianzas, con un valor de P=0,521. (P>0,05)

Tabla N° 13: Prueba de comparación de promedios del Programa de Desarrollo de Competencias blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018, en el post test.

GRUPOS	Media	Prueba de hipótesis ( $\alpha=0,05$ )	Resultados de la prueba	Decisión
CONTROL	34,81	Ho: $\mu_C=\mu_E$	T= -5,755 P= 0,000	Ho se rechaza y se acepta Ha. Existen diferencias significativas en las medidas de los grupos control y experimental.
EXPERIMENTAL	64,78	Ha: $\mu_E>\mu_C$	(P<0,05)	

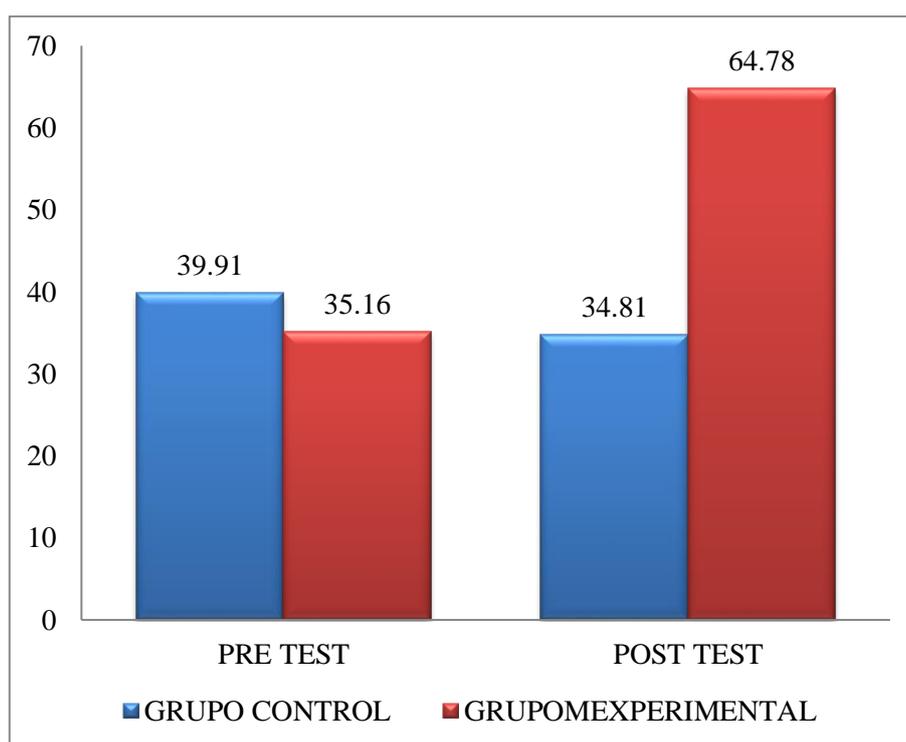
**Fuente:** SPSS.V.21

Después de la aplicación del programa de Desarrollo de Competencias Blandas, los resultados de la prueba de hipótesis de comparación de promedios del post test que se muestran en la tabla N°13 nos aporta suficiente evidencia de que existe diferencias significativas en los promedios de los grupos control y experimental.

Tabla N° 14: Estadísticos descriptivos del nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018

	PRE TEST		POST TEST	
	Media	CV %	Media	CV %
GRUPO CONTROL	39,91	41,70	34,81	46,97
GRUPO EXPERIMENTAL	35,16	49,72	64,78	31,06

**Fuente:** SPSS.V.21



**Fuente:** Tabla N° 14

Gráfico N° 8: Estadísticos descriptivos del nivel de expresión oral del grupo control y grupo experimental en el pre test y post test de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” Nuevo Chimbote – 2018.

**CAPÍTULO IV**  
**DISCUSIÓN**

### III. DISCUSIÓN

En esta investigación se ha demostrado que el objetivo general, el cual es demostrar que la aplicación del programa de desarrollo de habilidades blandas mejora la expresión oral en los estudiantes de la I.E. N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote 2018, si se ha logrado cumplir apropiadamente.

Dicha investigación también demostró la hipótesis, porque se logró mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Augusto Salazar Bondy.

#### **- Del pre test de los grupos control y experimental**

En la Tabla N°3 y gráfico N° 1 se puede observar que en el pre-test aplicado al grupo control y grupo experimental los resultados ARROJAN que de los 32 estudiantes del G.C., el 15,6% muestra un nivel de expresión oral en inicio, el 31,3% en proceso, el 43,7% en regular y solo 9,4% en bueno; mientras que los 32 estudiantes del G.E el 21,8% muestra un nivel de expresión oral en inicio, el 31,3% en proceso, otro 31,3% en regular y el 15,6% muestra un nivel de expresión oral bueno.

Como se observa en los resultados nos muestran un déficit nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado B y D del nivel primaria de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy, ya que la mayoría siente temor frente a un público (compañeros y docente) y vergüenza de poder transmitir sus ideas y pensamientos con firmeza y seguridad. Por tal motivo se decide aplicar el programa de Desarrollos de Competencias Blandas con la intención de mejorar la expresión oral en sus 3 dimensiones (aptitud discursiva, relación con el público y desempeño expositivo)

En la Tabla N° 4 y gráfico N° 2 se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental, en el pre test, como se describe:

- Media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del grupo control (39,91) y grupo experimental (35,16) antes de aplicar el programa de Desarrollo de Competencias Blandas, se observó una diferencia de 4.75 entre los promedios a favor del grupo control. Sin embargo en términos promedio tanto el grupo control como el grupo experimental se ubicaron entre la escala buena, regular, proceso e inicio.
- Desviación estándar: Los puntajes en el grupo control presentaron una dispersión respecto de su promedio (16,643) menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental (17,482) por una diferencia de 0,839.
- Coeficiente de variación: La variación relativa en porcentaje de los puntajes en el grupo control (41,70%) es menor que la variación en el grupo experimental (49,72%).

#### **- Del post test de los grupos control y experimental**

En la Tabla N°10 y gráfico N°6 se puede observar que en el post-test aplicado al grupo control y grupo experimental los resultados fueron que de los 32 estudiantes del G.C., el 12,5% muestra un nivel de expresión oral en inicio, el 28,1% en proceso, el 46,9% en regular y solo 12,5% en bueno; mientras que los 32 estudiantes del G.E el 0,0% muestra un nivel de expresión oral en inicio, el 9,4% en proceso, el 21,8% en regular, el 59,4% en bueno y el 9,4% muestra un nivel de expresión oral excelente.

Se evidencia notoriamente una ganancia pedagógica comparando dichos resultados del pre-test y post-test de ambos grupos, y que tras la aplicación del programa de desarrollo de competencias blandas, mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes del

cuarto grado del nivel primario de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy, Nuevo Chimbote.

Los estudiantes mejoraron su expresión oral en las distintas dimensiones propuestas: aptitud discursiva, relación con el público y su desempeño expositivo presentando claridad discursiva con respecto al volumen y vocalización; y en la utilización de recursos explicativos como utilizando frases o pensamientos apropiados al tema. Respecto a la relación al público, dominaban el auditorio, manteniendo la atención de sus compañeros al realizar exposiciones, para lo cual el desempeño expositivo era favorable debido al dominio del tema, al orden y coherencia, la claridad discursiva y presentando expresión corporal activa en todo momento. De esta manera Silva (2013), nos indica que las competencias blandas se pueden potenciar a través de talleres, que fomenten el trabajo en equipo y colaborativo, y actividades en que se incentive la comunicación entre los estudiantes. Aunque es cierto que el currículo sí contempla el desarrollo de manera transversal de este tipo de habilidades, no existen planteamientos concretos de cómo trabajarlas y qué estrategias son las más adecuadas para desarrollarlas. El mismo autor nos dice que el desarrollo de habilidades blandas generaría individuos más completos y más felices, ya que actualmente hay que trabajar de manera colaborativa.

En la Tabla N°11 y gráfico N°7 se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental, en el post test, como se describe:

- Media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del grupo control (34,81) y grupo experimental (64,78) después de aplicar el programa de Desarrollo de Competencias blandas, se observó una diferencia de 29,97 entre los promedios a favor del grupo experimental por lo que podemos inferir que luego de la aplicación del programa se mejoró el nivel de Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la institución

educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” ubicando un gran porcentaje de estudiantes en el nivel bueno y excelente a comparación del grupo control, que bajó de nivel en algunos casos.

- Desviación estándar: Los puntajes en el grupo control presentaron una dispersión respecto de su promedio (16,349) menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental (20,123) por una diferencia de 3,774.
- Coeficiente de variación: La variación relativa en porcentaje de los puntajes en el grupo control (46,97%) es menor que la variación en el grupo experimental (31,06%). Esto nos indica que en el pos test, el promedio del grupo experimental superó al promedio del grupo control.

En este trabajo de investigación se validó dicho programa ya que se demostró que su aplicación mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes, por lo cual dichos resultados son favorables para su aplicación.

La aplicación de dicho Programa de desarrollo de Competencias blandas estuvo realiza en un contexto urbano según la ubicación de la I.E., sin embargo puede ser planteada en otro tipo de grupo o contexto social.

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES**

## **IV. CONCLUSIONES**

### **5.1. Conclusión general**

Con esta investigación se demostró que la aplicación del programa mejoró el nivel de Expresión Oral, encontrándose en los resultados del pre test del grupo control y experimental que el 43,7% y 31,3% respectivamente se encontraban en un nivel regular de expresión oral, sin embargo después de haber aplicado la propuesta Programa de desarrollo de Competencias Blandas, el grupo experimental aumento su nivel de expresión oral en un 59,4% ubicándose en el nivel bueno y el grupo control se mantuvo con 37,5% en el nivel regular.

### **5.2. Conclusiones específicas**

- Antes de aplicar el Programa de Desarrollo de Competencias blandas, los estudiantes del grupo control y experimental no se encontraban con un adecuado nivel de expresión oral, pues el 43,7 y el 31,3% se ubicaban en un nivel regular. Mientras que después de la aplicación del programa, los resultados del post test demostraron que el grupo control aún se mantenía en la escala de regular con un 37,5% y el grupo experimental mejoro su expresión oral logrando el 59,4% en la escala de bueno.
- El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión Aptitud discursiva mejoró significativamente después de la aplicación del programa de Desarrollo de Competencias blandas. Con los que se demuestra que después de la aplicación del Programa se mejoró el nivel de expresión oral en los estudiantes en la dimensión de Aptitud discursiva.
- El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión Relación con el público mejoró significativamente después de la aplicación de las dinámicas del Programa Desarrollo de Competencias blandas. Con estos resultados se demuestra que después de la

aplicación del Programa se mejoró el nivel de expresión oral en los estudiantes en la dimensión de Relación con el público.

- El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión Desempeño expositivo mejoró significativamente después de la aplicación del Programa Desarrollo de Competencias blandas. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación del Programa se mejoró el nivel de expresión oral en los estudiantes en la dimensión Desempeño expositivo.

**CAPÍTULO VI**  
**RECOMENDACIONES**

## V. RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los especialistas del nivel primario de la UGEL SANTA la aplicación de dicho programa sobre el Desarrollo de competencias Blandas en las Instituciones Educativas, para que los docentes puedan poner en práctica el desarrollo de competencias blandas en los estudiantes, ya que su desarrollo logra un efecto positivo y eleva el nivel de expresión oral en los estudiantes.
- El director de la I.E N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”, debe incentivar a los docentes a que tomen en cuenta la propuesta de Desarrollar competencias blandas, dentro de su programación curricular anual, ya que sirve a los estudiantes para que puedan expresar sus ideas sin miedo frente a un público y tenga coherencia lo que piensan y lo que expresan con sus palabras, ya que depende de las habilidades interpersonales, manejo de conflictos, trabajo en equipo y la comunicación asertiva para poder expresarse adecuadamente con los demás en las distintas áreas curriculares.
- Los docentes de las II.EE. del nivel primario deben utilizar el Programa de Desarrollo de Competencias blandas en su práctica pedagógica como estrategias didácticas cotidianas pues esta técnica es innovadora que se puede desarrollar en talleres en el área de tutoría, para mejorar el nivel de expresión oral en el desarrollo de las distintas áreas curriculares.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Perú: Mantaro
- Hernández, R, Fernández, C, Baptista, P (2014) *Metodología de la investigación*. México D.F, McGrawHill.
- OCDE, (2014). *Resultados de PISA 2012 en Foco: Lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben*. Paris. <  
[https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012\\_Overview\\_ESP-FINAL.pdf](https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012_Overview_ESP-FINAL.pdf)>  
[Consulta: junio de 2018].
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. (1ª Ed). Barcelona: España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). *Programa Curricular de educación primaria*. Perú.
- Moreno, F. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*.
- Singer, M., Guzmán, R., & Donoso, P. (2009). *Entrenando competencias blandas en jóvenes*. Escuela de Administración Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Santos, C. E. O., Rodríguez, J. P. F., & Sentí, V. E. (2016). *Fundamentación teórico-metodológica de una estrategia para desarrollar habilidades blandas desde la enseñanza inicial*. Revista Científica ECOCIENCIA, 3(3).
- Álvarez, R. P. (2004). *Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante*. Revista iberoamericana de educación, 35(1), 1-33.
- Huamán, D. y Ramos, J. (2016) *Programa basado en la relajación progresiva para mejorar*

*la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa n° 88042 "Las Palmas". Nvo Chimbote. Perú*

Ortiz, J. M. S., & Guerra, N. E. B. (2015). *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. Encuentros, 13(2), 117.

Castro, I., & Asensio, J. M. (2003). *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona: CEAC.

Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Carabela, 47, 5-36.

Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Ed. La Muralla, S.A

Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: FCE

Kontopodis, M., Wulf, C. & Fitchner, B. (Eds.) (2011). *Children, development and education. Cultural, historical, anthropological perspectives*. Londres: Springer.

Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and language*. Cambridge: MIT Press

Pollard, S. (1986). *Introducción a Piaget- Pensamiento, aprendizaje y enseñanza*. Bogotá. Fondo Educativo Interamericano.

Moral, C. (2010). *Didáctica, Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: Ed. Pirámide., S.A

Andrade Proaño, L. M. (2010). *La expresión dramática en el preescolar: Diseño de una guía docente para niños/as de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis).

MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje, versión 2015, ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes, Área curricular, Comunicación*. Lima.

- Porro, M. (1983) *Las formas espontánea de la expresión oral. En su Práctica integral del idioma español*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
- Fernández, G (1990) *Expresión oral*
- Cassany, D (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó
- Silva, M. (2013). Habilidades blandas, fundamentales para el desarrollo personal. Revista Educar.  
<[http://www.cide.cl/documentos/Revista\\_educar\\_Habilidades\\_blandas\\_MJValdebenito.pdf](http://www.cide.cl/documentos/Revista_educar_Habilidades_blandas_MJValdebenito.pdf)> [Consulta: julio de 2018].
- Singer, M., Guzmán, R., & Donoso, P. (2009). *Entrenando competencias blandas en jóvenes. Escuela de Administración Pontificia Universidad Católica de Chile*.
- Aguilar-Morales, J.E. y Vargas-Mendoza, J. E.(2010) *Comunicación Asertiva. Network de Psicología Organizacional*. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.
- Smith, Manuel. (1987). *Cuando digo no me siento culpable*. Barcelona: Grijalbo.
- Van der Hofstadt Román, C. J. (2005). *El libro de las habilidades de comunicación*. Ediciones Díaz de Santos.
- Riso, Walter. (2002). *Cuestión de dignidad. Aprenda a decir no y gane autoestima siendo asertivo*. Bogotá: Norma
- Martínez Maldonado, P. (2003). *Flexibilidad, adaptabilidad y Resistencia al cambio*.
- Covey, S. R. (2015). *Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva: Edición de Imágenes*. Mango Media Inc..
- Isa y Juanmi. (2018). *PROACTIVIDAD ▷ Ser Proactivo es Iniciativa, Liderar y Éxito*

*Profesional [Mensaje en un blog]. Más y mejor.*

<<https://masymejor.com/proactividad/#2> Características de las personas con Proactividad> [Consulta: agosto de 2018].

Cero grados Celsius. (2014). *El trabajo en equipo. 2018.* <<https://www.0grados.com/el-trabajo-en-equipo/#respond>> [Consulta: julio de 2018].

Cardona, P., & Wilkinson, H. (2006). *Trabajo en equipo. IESE Bussines School-Universidad de Navarra.* Barcelona, España.

Cienfuegos Velasco Luis Enrique. (2014). *Las "5 c" del Trabajo en equipo. 2018, de Centro público difundimos opiniones.* <<http://centropublico.com.mx/las-5-c-del-trabajo-en-equipo/>> [Consulta: agosto de 2018].

MINEDU (2016). *Contenido transversal: Habilidades interpersonales: Guía para el participante-primer fascículo.*

Domenec BF. (2010). *Habilidades Interpersonales. 2018, de Revista Verdadera Seducción.* <[revista-digital.verdadera-seducion.com](http://revista-digital.verdadera-seducion.com)> [Consulta: julio de 2018].

De la Lengua Española, R. A. (1992). *Diccionario de la real academia de la lengua española.* Madrid, España: RAE.

Para, C., & Su, M. *Manejo de Conflictos.*

Yturalde, E. (2016). *El desarrollo sostenido de las habilidades y competencias.* <<http://www.habilidadesblandas.com/>> [Consulta: 20 junio de 2018].

Gil, J., Diego, J. L., & García, E. y Rodríguez, G.(1997). *Problemas de estadística aplicada a las ciencias de la.*

## **ANEXOS**

### **Anexo 1: Instrumentos**

Ficha técnica de los instrumentos

Validez de los instrumentos

Confiabilidad de los instrumentos

### **Anexo 2: Matriz de consistencia**

**Anexo 3: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio**

**Anexo 4: Programa de Desarrollo de Competencias Blandas**

**ESCALA VALORATIVA PARA EXPOSICIÓN**
**I. DATOS INFORMATIVOS:**

 NOMBRES Y APELLIDOS : .....  
 GRADO: ..... SECCIÓN : ..... FECHA: .....  
 DOCENTE DE AULA : .....

**II. PROPÓSITO:** Recoger información sobre el nivel de Expresión Oral de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nvo. Chimbote.

**III. INSTRUCCIONES:** Marca con un X dentro del recuadro, el número correspondiente con la afirmación que describe mejor al estudiante, teniendo en cuenta la equivalencia cualitativa.

EQUIVALENCIA CUALITATIVA				
4 = Excelente	3 = Bueno	2 = Aceptable	1 = Regular	0 = Deficiente

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE				
			0	1	2	3	4
APTITUD DISCURSIVA	Presenta claridad discursiva.	Volumen					
		Vocalización (habla con claridad)					
		Se le escucha sin tartamudeo.					
		Mantiene el ritmo según su progresión temática.					
	Utiliza recursos explicativos	Manos flexibles al explicar.					
		Utiliza frases, refranes y o pensamientos relacionados a su tema.					
RELACIÓN CON EL PÚBLICO	Motiva permanentemente al público.	Genera curiosidad por el tema.					
		Impresiona al auditorio					
		Mantiene la atención de sus compañeros.					
	Presenta actitud que inspira confianza al público.	Dominio del auditorio.					
		Se deja entender					
		Anima, recomienda e influye en el auditorio.					
DESEMPEÑO EXPOSITIVO	Domina su tema.	Previa preparación.					
		Incluye contenidos pertinentes					
		Evita realizar improvisaciones.					
	Presenta orden y coherencia expositiva.	Lo que dice tiene que ver con su tema.					
		Presenta lógica, secuencia y sin vacíos su tema.					
		Explica sin duda y sin vacilaciones su tema					
	Presenta capacidad argumentativa y de síntesis.	Investigo y desarrollo su tema con precisión.					
		Responde preguntas sin duda y sin vacilaciones.					
		Respeta su tiempo de exposición.					
	Presenta expresión corporal activa en todo momento.	Dirige su mirada al público					
		Se desplaza en el escenario.					
		Utiliza mímicas, ademanes para expresar lo que dice.					
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>							

PUNTAJE	
Excelente	81 - 100
Bueno	61 - 80
Regular	41 - 60
Proceso	21 - 40
Inicio	00 - 20

 Gracias por su colaboración.  
 Tu opinión importa.

## FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCALA VALORATIVA	
Nombre del instrumento	Escala valorativa para exposición
Autor/Adaptación	Alvarado Domínguez Karly Isabel
N° de ítems	25
Administración	Individual
Duración	30 minutos
Población	64 alumnos
Finalidad	Evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa No 88047 “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, 2018, antes y después de la aplicación del Programa de Habilidades blandas.
Materiales	Escala valorativa para exposición.
<p><b>Codificación :</b>  <i>Esta escala valorativa evalúa tres dimensiones:</i> I. Aptitud discursiva (ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7); II. Relación con el público (ítems 8, 9, 10, 11, 12, 13) y III. Desempeño expositivo (ítems 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). Para obtener la puntuación total se suman las puntuaciones en los ítems correspondientes y luego se verifica el puntaje obtenido.</p>	
<p><b>Propiedades psicométricas:</b>  <i>Fiabilidad:</i> La fiabilidad de la escala global según el alpha de Cronbach es de .962. El alpha para la escala de vinculación es de <math>r = 0,966</math>.  <i>Validez:</i> La validez externa del instrumento se determinó mediante el juicio de expertos.</p>	
<p><b>Observaciones:</b>            Las puntuaciones obtenidas con la aplicación del instrumento se agruparon en niveles o escalas de: inicio [00-20], proceso: [21-40], regular: [41-60], bueno: [61-80] y excelente: [81-100]</p>	

## FICHA TÉCNICA DE LA ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA EXPRESION ORAL

**I. INSTRUMENTO:** Escala valorativa para medir la Expresión Oral de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote.

**II. OBJETIVO:** Tiene como fin medir el nivel de Expresión Oral de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote., tomando en cuenta las dimensiones seleccionadas en la operacionalización de la variable dependiente.

**III. JUSTIFICACIÓN:** Dicho instrumento; servirá para la recopilación de datos de la variable dependiente dando a mostrar la confiabilidad del instrumento, en cuanto a las hipótesis verificar la veracidad y falsedad.

**IV. ¿CÓMO?:** Este instrumento se aplicara realizando una serie de preguntas a la docente de aula, ya que es la persona más indicada de quien nos puede informar cómo está el rendimiento de sus estudiantes, respecto a nuestra variable a medir a sí mismo recopilaremos los datos necesarios y aplicar el programa de “Desarrollo de Habilidades Blandas”.

**V. EN QUE CONSISTE:** El siguiente instrumento consta de 25 ítems cada una de ellas coherentes a cada dimensión que pertenecen, consta de cinco criterios a evaluar (Excelente, bueno, aceptable, regular y deficiente) para marcar.

**VI. VALORACIÓN:** Para el puntaje dividimos en cuatro bloques las dimensiones: Cualidades personales, Aptitud discursiva, Relación con el público y Desempeño expositivo cada uno con sus ítems y puntaje correspondiente, sumado los ítems tiene un puntaje de 100 puntos.

DIMENSION: APTITUD DISCURSIVA						
INDICADOR	ITEMS	PUNTAJE				
		EXELENTE	BUENO	ACEPTABLE	REGULAR	DEFICIENTE
Presenta claridad discursiva.	Volumen	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Vocalización (habla con claridad)	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Se le escucha sin tartamudeo.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Mantiene el ritmo según su progresión temática.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Utiliza recursos explicativos	Manos flexibles al explicar.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Utiliza frases, refranes y o pensamientos relacionados a su tema.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.

	Se deja entender utilizando términos apropiados.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Total	7	28 puntos				

**DIMENSION: RELACIÓN CON EL PÚBLICO**

INDICADOR	ITEMS	PUNTAJE				
		EXELENTE	BUENO	ACEPTABLE	REGULAR	DEFICIENTE
Motiva permanentemente al público.	Genera curiosidad por el tema.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Impresiona al auditorio	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Mantiene la atención de sus compañeros.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Presenta actitud que inspira confianza al público.	Dominio del auditorio.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Se deja entender	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Anima, recomienda e influye en el auditorio.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Total	6	24 puntos				

**DIMENSION: DESEMPEÑO EXPOSITIVO**

INDICADOR	ITEMS	PUNTAJE				
		EXELENTE	BUENO	ACEPTABLE	REGULAR	DEFICIENTE
Domina su tema.	Previa preparación.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Incluye contenidos pertinentes	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Evita realizar improvisaciones.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Presenta orden y coherencia expositiva.	Lo que dice tiene que ver con su tema.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Presenta lógica, secuencia y sin vacíos su tema.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Explica sin duda y sin vacilaciones	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Presenta capacidad argumentativa y de síntesis.	Investiga y desarrollo su tema con precisión.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Responde preguntas sin duda y sin vacilaciones.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Respeto su tiempo de exposición.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Presenta expresión corporal activa en todo momento.	Dirige su mirada al público	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Se desplaza en el escenario.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
	Utiliza mímicas, ademanes para expresar lo que dice.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.	0 puntos.
Total	12	48 puntos				



EXPRESION ORAL																						
DESEMPEÑO EXPOSITIVO	Presenta actitud que inspira confianza al público.	Dominio del auditorio.							X													
		Se deja entender							X													
		Anima, recomienda e influye en el auditorio.							X													
	Domina su tema.	Previa preparación.							X													
		Incluye contenidos pertinentes							X													
		Evita realizar improvisaciones.							X													
		Lo que dice tiene que ver con su tema.							X													
		Presenta lógica, secuencia y sin vacíos su tema.							X													
		Investigo y desarrollo su tema con precisión.								X												
		Responde preguntas sin duda y sin vacilaciones.								X												
Presenta capacidad argumentativa y de síntesis.	Respeto su tiempo de exposición.							X														
	Se desplaza en el escenario.							X														
Presenta expresión corporal activa en todo momento.	Utiliza mímicas, ademanes para expresar lo que dice.							X														

*Jesús Amado*

Mg. Vereau Amaya Elvis Amado  
DNI: 42213634

### RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Escala valorativa para exposición

OBJETIVO : Recoger información sobre el nivel de Expresión Oral.

DIRIGIDO A : Estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88047 "Augusto Salazar Bondy" del distrito de Nuevo Chimbote

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO :

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Vereau Amaya Elvis Amado

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister en Educación

Firma :

DNI : 42218634

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
E.P. EDUCACIÓN PRIMARIA**

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES:**

**1. Título del Proyecto:**

PROGRAMA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS BLANDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88047 “AUGUSTO SALAZAR BONDY” EN NUEVO CHIMBOTE - 2018

**2. Investigador(a):**

ALVARADO DOMÍNGUEZ Karly Isabel

**3. Objetivo General:**

Demostrar que la aplicación del programa de desarrollo de habilidades blandas mejora la expresión oral en los estudiantes de la I.E. N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote 2018.

**4. Características de la población:**

La población de la presente investigación estará constituida por los estudiantes del quinto grado de primaria, de las secciones “A”, “B”, “D”, “E”, “F” de la Institución Educativa: N° 88047 “AUGUSTO SALAZAR BONDY” del distrito de Nuevo Chimbote, conformada con una cantidad de 160 estudiantes, de los cuales 78 varones y 82 mujeres, sus edades se encuentran entre 9 y 10 años.

**5. Tamaño de la muestra:**

La muestra de estudio estará constituida por 64 estudiantes del cuarto grado de las secciones “B” y “D” de educación primaria de la Institución Educativa. N° 88047 “AUGUSTO SALAZAR BONDY” del distrito de nuevo Chimbote.

**6. Denominación del instrumento:**

Escala Valorativa

**II. DATOS DEL INFORMANTE:**

**1. Apellidos y nombres:**

Mg. Vereau Amaya Elvis Amado

**2. Profesión y/o grado académico:**

Profesor de Lengua y Literatura

Mg. En Ciencias de la Educación



### MATRIZ DE CONSISTENCIA

Pregunta del problema	Hipótesis	Objetivo	Justificación	Marco Teórico	Operacionalización de Variables		Metodología
					Dimensiones	Indicadores	
¿En cuánto, el programa de desarrollo de competencias blandas, mejorará la expresión oral en los estudiantes de 3° grado de educación primaria de la I.E N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” 2018?	Si se aplica el programa de desarrollo de habilidades blandas entonces se ayudará significativamente a mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” 2018.	Demostrar que la aplicación del programa de desarrollo de habilidades blandas mejora la expresión oral en los estudiantes de la I.E. N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote 2018.	La educación de los estudiantes y los problemas de expresión oral que estos puedan desarrollar son relativamente importantes en ese pequeño transcurso de vida, y para prevenirlos es necesario conocer e identificar las causas más comunes que provocan esta dificultad en la etapa escolar de los niños de cuarto grado de educación primaria. La dificultad de expresión oral que presentan los estudiantes; que se manifiesta a través de una dificultad de poder expresarse delante de un público, realizar exposiciones	<p><b>A. EXPRESION ORAL</b></p> <p>Según MINEDU (2012, pág. 63) La expresión oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, los seres humanos mostramos interés por relacionarnos con la gente que se encuentra en nuestro alrededor, es por eso que se dan las primeras interacciones entre él bebe y los adultos quienes vienen a ser los padres o familiares. Aunque él bebe no hable es capaz de reconocer la voz, la entonación y las palabras de quien lo cuida, en especial de la madre.</p> <p><b>CARACTERISTICAS DE LA EXPRESION ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen un uso literario.</li> <li>- Siempre tiene un propósito comunicativo.</li> <li>- Utiliza recursos expresivos para reforzar lo que dice y se comprendido con facilidad.</li> </ul>	<p>a. <b>APTITUD DISCURSIVA</b></p> <p>b. <b>RELACION CON EL PÚBLICO</b></p>	<p>Presenta claridad discursiva.</p> <p>Utiliza recurso explicativos</p> <p>Motiva permanentemente al público.</p> <p>Presenta actitud que inspira confianza al público.</p>	<p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>En concordancia con el tipo de investigación y el diseño las dos variables: Variable independiente: “Programa de desarrollo de Competencias Blandas” y variable dependiente: “Expresión oral”, el método de investigación que se utilizó, fue el “experimental” pues según Sánchez, H y Reyes, C (1998). En ese sentido, para el caso del presente estudio se usó el diseño mencionado, el cual consiste en que cada vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno</p>

		<p>o lecturas en voz alta sin que la persona quien lo realiza presente ningún problema intelectual, neurológico, sensorial, motor, afectivo o social. Por las afirmaciones expuestas este estudio cobrará una gran importancia, por cuanto permitirá, a través de la aplicación de una adecuada evaluación de entrada o pre test, determinar el nivel de oralidad con que ingresan los estudiantes al cuarto grado. Ello facilitará aplicar la estrategia más apropiada para mejorar los niveles de oralidad de los estudiantes, encontrando el desarrollo de competencias blandas pertinentes para tal fin.</p>	<p>– Mantiene la ilación temática. – Expresa sus ideas con claridad.</p> <p><b>COMPONENTES DE LA EXPRESION ORAL</b></p> <p>La semántica: se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados. La fonética: se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos. La sintaxis: se refiere al empleo de reglas que indican como se pueden combinar las palabras y las frases para formar enunciados.</p> <p><b>ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA EXPRESIÓN ORAL:</b></p> <p>Elementos lingüísticos: Incluyen el uso que hacemos del léxico y la forma como construimos las oraciones. Elementos prosódicos: Nos remiten a la entonación o curvas melódicas que caracterizan a los enunciados. Elementos paraverbales: Son la voz y las vocalizaciones.</p>	<p><b>c. DESEMPEÑO EXPOSITIVO VI</b></p>	<p>Domina su tema.</p> <p>Presenta orden y coherencia expositiva.</p> <p>Presenta capacidad argumentativa y de síntesis.</p> <p>Presenta expresión corporal activa en todo momento.</p>	<p>de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias. El esquema que adopta este diseño es el siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>GE = O1..... X .....O2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GC = O3.....O4</b></p> </div> <p><b>POBLACION Y MUESTRA:</b></p> <p><i>POBLACIÓN:</i> Comprendió a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la I.E N° 48047 “Augusto Salazar Bondy” 2018 en la ciudad de Nuevo Chimbote, conformada por 70 varones y 80 mujeres comprendidos entre los 8-9 años de edad de edad en el año 2018.</p> <p><i>MUESTRA:</i> La muestra comprendió a los</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>El determinar la efectividad del programa de desarrollo de competencias blandas será de gran utilidad para los docentes y estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”, y el punto de partida para otros programas en los grados 4°, 5° y 6° de Educación Primaria.</p>	<p>Elementos cinésicos: Remiten al lenguaje del cuerpo, a los movimientos corporales. Elementos proxémicos: Tratan sobre la manera en que los participantes se sitúan en el espacio.</p> <p><b>FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL:</b></p> <p>Expresión oral espontánea: nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea. Expresión oral reflexiva: la función es la de atraer, convencer o persuadir al oyente.</p> <p><b>ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p>La expresión oral cuenta con dos aspectos importantes y necesarios para su desarrollo: Escuchar y hablar.</p> <p><b>FACTORES ASOCIADOS A LA EXPRESIÓN ORAL:</b></p> <p><b>LENGUAJE NO VERBAL:</b> Dentro de la comunicación no verbal, se engloban tres disciplinas: la paralingüística, la kinésica y la proxémica. Dichos</p>		<p>estudiantes del cuarto grado “A” y “C” de Educación Primaria de la I.E N°88047 “Augusto Salazar Bondy” en el distrito de Nuevo Chimbote, conformado por 25 varones y 35 mujeres entre las edades de 8-9 años en el año 2017.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b></p> <p>Para determinar el logro de los niños y niñas de la muestra, empleamos la técnica: “Observación” y el instrumento que se utilizó fue el “Escala Valorativa para exposición”</p> <p>Para registrar los datos empleamos la técnica de la “Observación”, empleando como instrumento la “Escala Valorativa”.</p>
--	--	--	---	--	--	---

				factores pueden ser, a su vez, factores asociados al lenguaje verbal y factores asociados al comportamiento de las personas.			
				<p><b>COMPETENCIAS BLANDAS</b></p> <p>Para Yturalde (2016) las habilidades se orientan al desarrollo de aptitudes sociales. Es un repertorio de comportamientos capaces de integrar, movilizar y transferir habilidades, juicios y actitudes que agregan valor para la organización y valor social para la persona; la cual permite relacionarse asertivamente con los demás. Es la suma de características de la personalidad, que nos identifica a cada uno de nosotros.</p> <p><b>CARACTERISTICAS DE LAS COMPETENCIAS BLANDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transversales: son necesarias en todo tipo de empleo.</li> </ul>	<p><b>HABILIDADES INTERPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene una postura adecuada en el dialogo con los demás</li> <li>- Pide la palabra de forma adecuada para expresar sus opiniones</li> <li>- Brinda ayuda inmediata cuando solicita</li> <li>- Motiva a los demás a mejorar sin burlarse.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta con compañeros los cambios que se han producido</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transferibles: se adquieren mediante procesos sistemáticos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>▪ Generativas: permiten un desarrollo continuo de nuevas capacidades.</li> <li>▪ Medibles: su adquisición y desempeño puede evaluarse de manera rigurosa.</li> </ul> <p>CATEGORIAS DE LAS COMPETENCIAS BLANDAS</p> <p>Genéricas o Conductuales: requeridas por cualquier tipo de trabajo.</p> <p>Básicas o Esenciales: se adaptan al tipo de cargo o de industria.</p> <p>Técnicas o Funcionales: específicas a la descripción del cargo a desempeñar.</p> <p>COMPETENCIAS BLANDAS</p> <p>Comunicación asertiva Adaptabilidad y flexibilidad Proactividad e iniciativa Trabajo en equipo</p>	TRABAJO EN EQUIPO	<p>respecto a la organización del equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta la democracia y forma grupos de manera ordenada.</li> <li>- Tolera y respeta los cambios de opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Participa de manera activa e intercambia ideas de grupo en grupo.</li> <li>- Participa de manera activa en el trabajo en equipo.</li> <li>- Aporta ideas para la resolución de los problemas y/o desarrollo de las actividades.</li> <li>- Apoya a sus compañeros de</li> </ul>	
--	--	--	--	---	-------------------	--	--

					<p>MANEJO DE CONFLICTOS</p>	<p>equipo en el desarrollo de las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta los acuerdos tomados en el interior del equipo.</li> <li>- Expresa su sentir de forma adecuada cuando algo no le agrada.</li> <li>- Actúa de forma adecuada frente un conflicto</li> <li>- Contrala sus emociones cuando es agredido</li> <li>- Se pone en el lugar del otro y ayuda a buscar soluciones.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	-----------------------------	---	--

## PROGRAMA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS BLANDAS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”
- 1.2. Tipo de Institución E. : Poli docente
- 1.3. Ciclo /Grado /Sección : III / 4to / B
- 1.4. N° Estudiantes : 32
- 1.5. Temporalización : 15 horas pedagógicas
- 1.6. Director I.E. : Muñoz Pacheco Luis Alberto
- 1.7. Sub. Director : Hidalgo Salazar Yola Zulema
- 1.8. Profesora de Aula : Montoya Rupay Elena Rita
- 1.9. Tesista : Alvarado Domínguez Karly Isabel
- 1.10. Asesora : Mas Sandoval Kelly

### II. FUNDAMENTACIÓN:

El presente programa basado en Competencias Blandas nos ayudará a mejorar la Expresión Oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy N° 88047”, el cual es sustentada con el aporte Singer, Guzmán y Donoso (2009), quienes llegaron a la conclusión que las competencias blandas son un conjunto de habilidades no cognitivas esenciales para aprender y desempeñarse exitosamente en el trabajo. El programa nos permitirá desarrollar en los estudiantes de cuarto grado “B” competencias blandas para poder expresarse y desenvolverse en el ámbito social y a la vez buscó mejorar la expresión oral en estos mismos estudiantes.

## **FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

Existen diversos aportes psicológicos que nos ayudan a comprender sobre las Competencias Blandas, entre ellos tenemos a Caballo, Lnage, Castanyer y Smith, la presenta Riso (2002). Estos se refieren a que la persona tiene derecho a: a) a ser tratada con dignidad y respeto, b) a experimentar y expresar sentimientos, c) a tener y manifestar opiniones y creencias, d) a decidir qué hacer con el tiempo, el cuerpo y la propiedad que le pertenecen, e) a cambiar de opinión, f) a decidir sin presiones, g) a cometer errores y a ser responsable de ellos, h) a ser independiente, i) a pedir información, j) a ser escuchada y tomada en serio, k) a tener éxito y a fracasar, l) a estar sola, m) a estar contenta, n) a no ser lógica, o) a decir no lo sé, p) a cambiar de opinión, q) a hacer cualquier cosa sin violar los derechos de las demás personas y r) a no ser asertiva. Lo cual nos demuestra que Las competencias blandas son aquellas orientadas al desarrollo de aptitudes sociales.

## **FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Las competencias blandas son aquellas orientadas al desarrollo de aptitudes sociales. Se trata de capacidades comunicativas, de trabajo en equipo, flexibilidad y adaptabilidad frente a un determinado contexto. Hoy en día los maestros y los padres de familia no refuerzan esas competencias blandas que cada niño tiene de forma innata desde que este empieza a hacer uso de su lenguaje y comienza a comunicarse con la sociedad. Dichas habilidades se potencian a través de talleres, que fomenten el trabajo en equipo y colaborativo, y actividades en que se incentive la comunicación entre los estudiantes. Pero esto se hace poco. Por ejemplo, actividades fuera del espacio escolar, al aire libre, de carácter comunitario y a través de juegos, que les permitan desarrollar su creatividad. El arte es una buena herramienta. Silva. (2013).

## FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Se ha demostrado que las competencias blandas tienen un efecto positivo en el aprendizaje y desenvolvimiento social de personas, actualmente el currículo sí contempla el desarrollo de manera transversal de este tipo de habilidades, pero no existen planteamientos concretos de cómo trabajarlas y qué estrategias son las más adecuadas para hacerlo. Otra alternativa, es desarrollarlas por medio del trabajo con la comunidad, con talleres que involucren a los padres y al entorno. De esta manera, los alumnos adquieren un sentido de identidad mucho mayor y son capaces de desarrollar un trabajo en equipo con mejores resultados. Esto es importante porque ayuda a los niños y niñas a desenvolverse en el ámbito académico, social y futuramente laboral.

### III. OBJETIVO DEL PROGRAMA:

Mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la I.E.

Nº 88047 “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote.

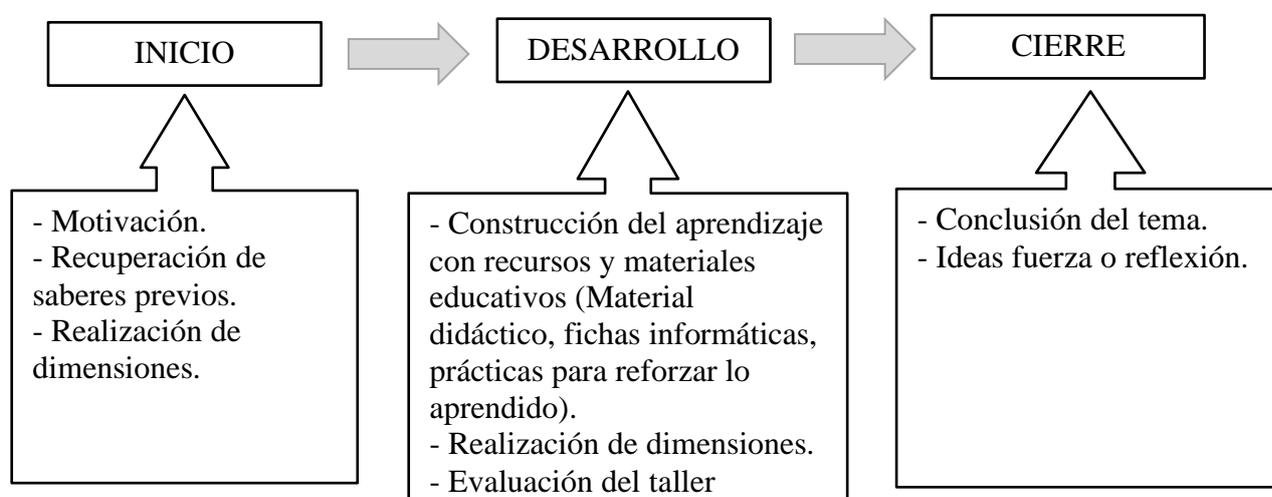
### IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Nº	TALLER	DESEMPEÑOS	FECHA DE EJECUCIÓN
01	¿Y TU, DE QUE VAS?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencia distintos tipos de conductas en las relaciones interpersonales.</li><li>- Valora la importancia de actuar y de comunicarse con asertividad.</li></ul>	27-09-18
02	APRENDO A DECIR “NO”	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprende a decir «NO» con asertividad utilizando determinadas técnicas.</li><li>- Valora la importancia de decir “NO” sin culpabilidad.</li><li>- Incrementa su autoconfianza y su seguridad personal.</li></ul>	02-10-18
03	EN BUSCA DE LA SOLUCIÓN PERDIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Toma conciencia sobre la importancia de resolver los problemas sin precipitación, ideando soluciones y evaluando las posibles consecuencias de las mismas.</li></ul>	04-10-18

04	ENTRENAMOS LA TOMA DE DECISIONES	- Aplica técnicas para la toma de decisiones razonada y responsable.	09-10-18
05	CAMBIAMOS NUESTRO CHIP	- Ejercita la mente mediante cambios de pensamientos. - Se comunica asertivamente expresando lo que piensa positivamente.	11-10-18
06	EL PODER DE LAS PALABRAS	- Reflexiona sobre el uso de las palabras hacia los demás. - Aplica el cambio de chip en sus palabras.	16-10-18
07	EL COLERÓMETRO	- Actuar con plenitud y eficacia en el entorno social. - Identifican aquellas situaciones que les producen cólera y cuánta cólera sienten en estas situaciones.	18-10-18
08	UNA DECISIÓN EN GRUPO	- Toma decisiones en grupo, teniendo en cuenta las ideas de los participantes. - Tiene en cuenta el punto de vista de todos para llegar a un mejor acuerdo.	25-10-18
09	ME DEFRIENDO, PERO NO OFENDO	- Aprende a defenderse cuando les estén agrediendo, pero sin agredir. - Aplica su entrenamiento mental en el cambio de chip.	01-11-18
10	IMAGINANDO MI FUTURO	- La construcción de un proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales. - Imaginan cosas positivas para un futuro feliz, teniendo habilidades interpersonales, trabajando en grupo, comunicándose asertivamente y manejando los conflictos.	08-11-18

## V. METODOLÓGIA:

### 5.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA



## 5.2. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO:

La propuesta del programa de Desarrollo de Competencias blandas para mejorar la Expresión Oral de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria se dividió en tres momentos importantes las cuales son:

### 1. INICIO:

a. Realizamos la motivación, teniendo en cuenta que es la clave de una sesión de aprendizaje ya que nos ayuda a captar la atención de cada estudiante para así poder continuar con la realización de las actividades asociadas a la expresión oral y darnos cuenta cómo se van desarrollando los estudiantes al inicio y final de cada sesión.

b. Recuperación de los saberes previos, es una estrategia que nos permite activar a los alumnos sus conocimientos sobre un tema determinado que se da mediante lluvias de ideas y así se pueda originar una breve discusión relacionada con la información que se les brindará para poder conducirlos a un aprendizaje significativo.

c. Realización de dimensiones, estas dimensiones fueron consideradas según la actividad para identificar la competencia blanda desarrollada.

### 2. DESARROLLO:

a. Construcción del aprendizaje con recursos y materiales educativos, la construcción de aprendizaje son un conjunto de estrategias que nos ayuda a poner en funcionamiento al estudiante cuando se enfrenta a un nuevo aprendizaje, los recursos y materiales educativos nos ayuda a reforzar la construcción de aprendizaje la cual será más significativo para los estudiantes.

b. Realización de las dimensiones, estas dimensiones son fundamental para saber si el programa propuesto sirvió o no en los estudiantes. Cada dimensión se utilizó de acuerdo con las estrategias adecuadas en la aplicación del taller.

c. La evaluación cada taller se lleva a cabo mediante una escala valorativa.

### 3. CIERRE:

a. Conclusión del tema con palabras de agradecimiento y felicitaciones por la participación activa del taller.

b. Escuchan las ideas fuerza del contenido llamando a la reflexión sobre su aprendizaje (recuerda lo que hizo) permitiendo que refuerce y consolide su aprendizaje.

## VI. TALLERES:

### TALLER N.º 01



**I. DENOMINACIÓN** : ¿Y TU, DE QUE VAS?

**II. DURACIÓN** : 45 min

#### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Complimentar un cuestionario sobre habilidades sociales y llevar a cabo su autocorrección.
- Identificar distintos tipos de conducta (agresiva, pasiva y positiva o asertiva) en las relaciones interpersonales.
- Escenificar situaciones de la vida cotidiana adoptando los tres tipos de conducta anteriores.

#### IV. DESEMPEÑOS:

- Diferencia distintos tipos de conductas en las relaciones interpersonales.
- Valora la importancia de actuar y de comunicarse con asertividad.

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se distribuye el cuestionario sobre habilidades sociales, antes de proporcionar ninguna información sobre el tema, resaltando que se trata de reflexionar personalmente sobre nuestra forma de actuar y de complimentarlo con sinceridad. Igualmente, puede comentarse que la corrección se hará de forma personal, siguiendo las instrucciones indicadas en el propio cuestionario. (ANEXO 01) <b>Dimensión:</b> HABILIDADES INTERPERSONALES</li><li>- A continuación, se da una lluvia de ideas para identificar las ideas previas del alumnado, a partir del cuestionario cumplimentado, con respecto a los diferentes tipos de conductas que se dan en las relaciones interpersonales, así como sobre las ventajas y los inconvenientes de cada una de ellas.</li></ul>

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan y atienden una breve explicación sobre los Tipos de Conductas (ANEXO 02). Después, se realiza una ronda de preguntas libres dadas por los alumnos y alumnas.</li> <li><b>Dimensión: TRABAJO EN EQUIPO</b></li> <li>- Forman 4 grupos de 8 integrantes y reciben una situación problemática de la vida cotidiana para identificar el tipo de Conducta que se presenta. (ANEXO 02)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifican la escenificación de la situación, recopilando la idea de todos los integrantes del grupo. Proponen los personajes, quien presentará el grupo, y que cosas necesitan para la ejecución de la escenificación.</li> <li>- Presentan sus escenificaciones y reflexionan sobre las situaciones de la vida cotidiana presentadas.</li> <li><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></li> <li>- Después de observar las escenificaciones sobre distintas situaciones de la vida cotidiana, reconocen que tienen derecho a decir no, aunque a veces les resulte difícil sobre todo cuando creemos que diciéndolo podríamos hacer que nuestros amigos o amigas se molestasen y pudieran darnos de lado, dejándonos fuera del grupo.</li> </ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente, la maestra les presenta una conclusión sobre lo desarrollado, la cual podría ser: «La conducta positiva o asertiva nos permite comunicarnos mejor y sentirnos mejor y más felices por haber dicho lo que pensamos y sentimos sin ningún tipo de violencia».</li> </ul>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Comprende diversos tipos de textos.</b> Utiliza convenciones del lenguaje oral de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia distintos tipos de conductas en las relaciones interpersonales.</li> <li>- Valora la importancia de actuar y de comunicarse con asertividad.</li> </ul>	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E. "A. S. BONDY"

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DEL 4º "B"

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE UNS – EPEP  
Alvarado Domínguez Karly Isabel

# ¿CÓMO ES TU CONDUCTA CON LOS DEMÁS?

Responde con sinceridad, señalando la opción («a», «b», «c») que más se ajuste a tu forma de actuar; al finalizarlo harás su autocorrección personalmente.

## CUESTIONARIO <sup>(1)</sup>

- 1.- Cuando hablo con mis amigos y amigas...
  - a) Suelo participar muy poco.
  - b) Expreso directamente lo que pienso o siento.
  - c) Impongo mis opiniones, aunque a los demás no les gusten.
- 2.- Yo pienso de mí mismo/a que...
  - a) Fallo en muchas cosas; soy un desastre.
  - b) Me relaciono con otras personas bastante bien.
  - c) Soy estupendo; no tengo ningún fallo.
- 3.- En mi pandilla de amigos y amigas yo...
  - a) Participo más bien poco.
  - b) Creo que cuentan conmigo y colaboro.
  - c) Sin mí la pandilla no funcionaría.
- 4.- Cuando hay problemas en las relaciones con otros compañeros o compañeras, lo que hago es...
  - a) Me aguanto con lo que decidan, aunque sea yo quien lleve la razón.
  - b) Suelo aceptar las ideas y propuestas que se hacen.
  - c) Con una amenaza resuelvo rápidamente la situación.
- 5.- Si necesito que alguien me haga un favor...
  - a) No le digo nada.
  - b) Le digo: «¿Me puedes hacer un favor?» Y le explico lo que necesito.
  - c) Le exijo que haga lo que necesito.
- 6.- Cuando estoy haciendo algo que me gusta y creo que está muy bien, si alguien me dice que no le gusta...
  - a) Le digo que tiene razón, aunque yo no lo crea y me sienta dolido/a.
  - b) Le digo: «Yo creo que está bien».
  - c) Le digo: «Pero, ¿tú qué entiendes de esto, inútil?»
- 7.- Un compañero/a va muy «guay», te encanta su ropa o su corte de pelo; entonces tú...
  - a) No le digo nada.
  - b) Le digo algo agradable.
  - c) Le digo que va fatal, aunque piense lo contrario.
- 8.- Si alguien me hace algo bastante desagradable y me enfado...
  - a) Hago como que no me ha molestado
  - b) Le digo: «Estoy enfadado/a; no me gusta lo que me has hecho».
  - c) Le grito: «¡Eres idiota! ¡Ésta me la pagas!»
- 9.- Cuando estoy haciendo cola y alguien se cuela delante de mí...
  - a) Me aguanto y no digo nada.
  - b) Le expreso mis quejas directamente, pero con educación.
  - c) ¡Pobre de quien se atreva a colarse!

<sup>(1)</sup> Adaptado de VALLÉS ARÁNDIGA, A. (1994): *Programa de refuerzo de las habilidades sociales III*. Madrid: EOS, y de la «Escala de Conducta Asertiva» de MICHELSON.

## IDENTIFICACIÓN DE TIPOS DE CONDUCTA

Deben asignar a cada una de las versiones el tipo de conducta que se pone de manifiesto:

*Agresiva - Pasiva - Positiva o «asertiva»*

• VERSIÓN 1. Tipo de conducta: \_\_\_\_\_

**Antonia:** (Dirigiéndose a un grupo durante el recreo) Me gustaría apuntarme a hacer el trabajo con vosotros.

**Jaime:** Es que ya nos hemos repartido el trabajo...

**Antonia:** Eso no es problema, entre cuatro tocaremos a menos; el máximo era de cuatro componentes y sois tres.

**Leonor:** Es que casi siempre tienes problemas para acabar tu parte...

**Antonia:** De verdad que esta vez lo tengo terminado cuando quedemos.

**Pedro:** Está bien, pero ésta es la última vez que te damos la oportunidad.

• VERSIÓN 2. Tipo de conducta: \_\_\_\_\_

**Antonia:** (Dirigiéndose a un grupo durante el recreo) Me gustaría apuntarme a hacer el trabajo con vosotros.

**Jaime:** ¡Ni hablar! Todavía me acuerdo de la faena que nos hiciste al venir en el último momento a contarnos un cuento porque no habías hecho tu parte.

**Antonia:** De verdad que esta vez será diferente. Venga, no me pueden hacer una faena así...

**Leonor:** Si ellos te dejan, yo me voy a otro grupo, eso está claro. De mí no te ríes tú otra vez.

**Antonia:** Creía que éramos amigos.

**Pedro:** «Éramos», tú lo has dicho. Contigo yo no me apunto a nada.

**Antonia:** (Dirigiéndose a otro grupo): ¿Qué os parece si me apunto a hacer el trabajo con vosotros? (El grupo primero comenta: ¡Qué cara tiene ésta!).

• VERSIÓN 3. Tipo de conducta: \_\_\_\_\_

**Antonia:** (Dirigiéndose a un grupo durante el recreo) Me gustaría apuntarme a hacer el trabajo con vosotros.

**Jaime:** La última vez nos dejaste colgados y por eso decidimos no hacer ningún trabajo más contigo.

**Antonia:** De verdad que esta vez será diferente. Venga, no me podéis hacer una faena así...

**Leonor:** Ya te ha comentado Jaime que la última vez nos dejaste colgados y decidimos no hacer ningún trabajo más contigo.

**Antonia:** Creía que éramos amigos.

**Pedro:** No se trata de eso. Es que la última vez nos dejaste colgados y decidimos no hacer ningún trabajo más contigo.

**Antonia:** (Dirigiéndose a otro grupo): ¿Qué os parece si me apunto a hacer el trabajo con vosotros? (El grupo primero comenta entre ellos: ¡Que rápido cambia de opción!).

• VERSIÓN 4. Tipo de conducta: \_\_\_\_\_

**Antonia:** (Dirigiéndose a un grupo durante el recreo) Me gustaría hacer el trabajo con vosotros.

**Jaime:** La última vez no trabajaste bien, y los chicos no quieren hacer grupo contigo.

**Antonia:** De verdad que esta vez será diferente. Venga, acéptenme.

**Leonor:** Él no puede decidir solo, preguntanos a todos si queremos que entres al grupo. Ya te ha comentado Jaime que la última vez nos dejaste colgados.

**Antonia:** Creía que éramos amigos.

**Pedro:** eso no tiene nada que ver, tienes antecedentes de no hacer nada. Que la mayoría decida.

**Antonia:** ¿Qué les parece si me apunto a hacer el trabajo con vosotros, que opinan?

(Realizan votaciones)

**Jaime:** La mayoría ha decidido. Te daremos una oportunidad.

## TALLER N.º 02



**II. DENOMINACIÓN** : APRENDO A DECIR “NO”

**III. DURACIÓN** : 45 min

**IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- Casos sobre Toma de decisiones.
- Identificar nuestro estilo de comunicación con los demás.
- Aprender técnicas para decir “NO” con asertividad.
- Manejar la culpa cuando decimos “NO”

**V. DESEMPEÑOS:**

- Aprende a decir «NO» con asertividad utilizando determinadas técnicas.
- Valora la importancia de decir “NO” sin culpabilidad.

**VI. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchan atentamente historias diversas sobre casos en donde tenemos dos opciones: Decir SI, o decir NO: Ejemplo: Juan y Rubén están de cumpleaños y sus padres los quieren llevar al Río, ellos están muy emocionados así que deciden invitar a mas amigos. Todos dicen que irán, pero Andrea quien es su amiga tiene mucha tarea acumulada, ellos le dicen que no pasa nada, la profesora no revisara.</li><li>- Son guiados mediante preguntas: ¿Qué hará Andrea? ¿Qué será más importante ir a jugar o hacer su tarea? ¿Será el único día para ir al Rio? <b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b></li><li>- A continuación, se da una lluvia de ideas para identificar las ideas previas del alumnado, así como sobre las ventajas y los inconvenientes de cada toma de decisión.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguidamente, reciben fichas informativas con dos técnicas de “Conducta positiva o asertiva”. 1. Sencillamente, NO, 2. Disco rayado. (ANEXO 01) <b>Dimensión: TRABAJO EN EQUIPO</b></li><li>- Se presentan dos situaciones de la vida cotidiana para escenificar y entrenarlos en las dos técnicas que acaban de exponerse.</li><li>- Forman 4 grupos de 8 integrantes y reciben una situación problemática de la vida cotidiana de la cual deberán tomar una decisión.</li><li>- Planifican la escenificación de la situación, recopilando la idea de todos los integrantes del grupo. Proponen los personajes, quien presentará el grupo, y que cosas necesitan para la ejecución de la escenificación.</li><li>- Presentan sus escenificaciones y reflexionan sobre las situaciones de la vida cotidiana presentadas.</li></ul>

	<p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <p>– Después de observar las escenificaciones sobre distintas situaciones de la vida cotidiana, reconocen que tienen derecho a decir no, aunque a veces les resulte difícil sobre todo cuando creemos que diciéndolo podríamos hacer que nuestros amigos o amigas se molestasen y pudieran darnos de lado, dejándonos fuera del grupo.</p>
CIERRE	<p>– Finalmente, la maestra les presenta una conclusión sobre lo desarrollado, la cual podría ser: «La conducta positiva o asertiva nos permite comunicarnos mejor y sentirnos mejor y más felices por haber dicho lo que pensamos y sentimos sin ningún tipo de violencia».</p>

## VII.EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<p><b>Se comunica oralmente</b> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>– Aprende a decir «NO» con asertividad utilizando determinadas técnicas. – Valora la importancia de decir “NO” sin culpabilidad.</p>	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DEL 4º “B”

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE UNS – EPEP  
Alvarado Domínguez Karly Isabel

## Y TÚ, ¿DE QUÉ VAS?

### TÉCNICAS PARA DECIR "NO"

Las personas tenemos derecho a decir "NO" sin sentirnos culpable por ello. Pero, a veces, resulta difícil decir "NO", sobre todo cuando creemos que diciéndolo podríamos hacer que nuestros amigos o amigas se molestasen y pudieran darnos de lado, dejándonos fuera del grupo.

Para facilitar el decir "NO" hay algunas técnicas de «conducta positiva o asertiva». A continuación aparecen dos de dichas técnicas. Fíjate en ellas con detenimiento para que puedas entrenarte en su uso.

#### 1.- SENCILLAMENTE, DECIR "NO".

Como su nombre indica, esta técnica consiste en decir "NO" ante cualquier petición que nos hagan y que no nos agrade, sin dar más explicaciones, para evitar que alguien pueda convencernos de algo que no nos gusta o no nos interesa.

Se trata, sencillamente, de decir "NO" y de ir repitiéndolo con nuevas fórmulas, como, por ejemplo: "Que no", "Ya sabes que no", "Te he dicho que no", "De eso, nada", "Perdona, pero no".

#### 2.- DISCO RAYADO.

Esta técnica consiste en repetir una y otra vez, de forma tranquila, nuestros deseos, pensamientos o sentimientos, como si se fuera «un disco rayado», hasta que la otra persona se dé cuenta de que no puede convencerte. Es una forma básica de comunicarse asertivamente, ya que la insistencia, que es la base de esta técnica, es fundamental para hacer prevalecer la propia opinión.

Un ejemplo de esta técnica lo tienes en la siguiente situación:

**Antonia:** (Dirigiéndose a un grupo durante el recreo) Me gustaría apuntarme a hacer el trabajo con vosotros.

**Jaime:** La última vez nos dejaste colgados y por eso decidimos no hacer ningún trabajo más contigo.

**Antonia:** De verdad que esta vez será diferente. Venga, no me podéis hacer una faena así...

**Leonor:** Ya te ha comentado Jaime que la última vez nos dejaste colgados y decidimos no hacer ningún trabajo más contigo. (*Disco rayado*).

**Antonia:** Creía que éramos amigos.

**Pedro:** No se trata de eso. Es que la última vez nos dejaste colgados y decidimos no hacer ningún trabajo más contigo. (*Disco rayado*).

**Antonia:** (Dirigiéndose a otro grupo): ¿Qué os parece si me apunto a hacer el trabajo con vosotros?

(El grupo primero comenta entre ellos: ¡Qué cara tiene ésta!).

#### ACTIVIDAD:

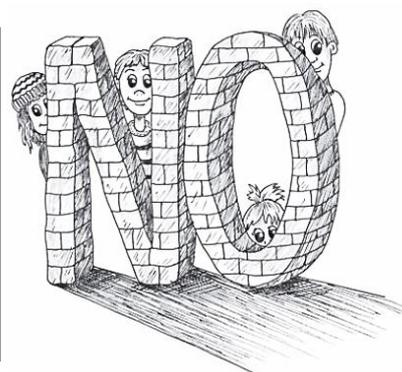
A continuación aparecen dos situaciones de la vida cotidiana. Debéis preparar una dramatización ante el resto de la clase

##### SITUACIÓN 1:

Tus amigos o amigas te proponen ir a jugar un partido de fútbol o de baloncesto y tienes mucho trabajo que preparar para mañana.

##### SITUACIÓN 2:

Una amiga o amigo te pide prestado dinero y aún no te ha devuelto cierta cantidad que le habías dejado hace ya bastante tiempo.



## TALLER N.º 03



**I. DENOMINACIÓN** : EN BUSCA DE LA SOLUCIÓN PERDIDA

**II. DURACIÓN** : 45 min

**III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- Leer y comentar un texto informativo sobre resolución de problemas.
- Practicar el método de resolución de problemas.
- Practicar la toma de decisiones de modo razonado y responsable.

**IV. DESEMPEÑO:**

- Toma conciencia sobre la importancia de resolver los problemas sin precipitación, ideando soluciones y evaluando las posibles consecuencias de las mismas.

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Parten de una breve conversación para identificar las ideas previas del alumnado con respecto a qué es un problema y un conflicto, si todas las personas tenemos problemas, si continuamente tomamos decisiones o sólo en determinados momentos de la vida, etc.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reciben un texto informativo (ANEXO 01) sobre la resolución de problemas y toma de decisiones para que sea leído individualmente.</li><li>- Después, puede leerse en voz alta por varios alumnos y alumnas, deteniéndose cuando se considere oportuno para ir comentando ordenadamente aquellas oraciones que susciten interés.</li><li>- La docente llega a alguna conclusión del texto:</li><li>- «Todas las personas podemos solucionar los problemas que se nos planteen, o, al menos, intentarlo; lo que es absurdo es convivir con los problemas. y esperar a que se solucionen por sí mismos; la resolución de problemas aumenta nuestra autoconfianza y autoestima».</li></ul> <p><b>Dimensión: MANEJO DE CONFLICTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luego de ser leído el texto y analizado, reciben fichas sobre “entrenamiento en la resolución de problemas (ANEXO 02)</li><li>- Leen en que consiste “Entrenamiento en la resolución de problemas”</li><li>- En conjunto con la profesora, eligen uno de los problemas propuestos en el texto y la resuelven colectivamente, de modo que se van guiando sobre la realización de la actividad.</li><li>- De manera individual, eligen una de los problemas propuestos que quedan y lo desarrollan teniendo en cuenta los pasos para la resolución de problemas.</li><li>- Analizan en conjunto las respuestas de 5 alumnos voluntarios a compartir su manera de enfrentar un problema.</li></ul>

CIERRE	<p>- La docente llega a alguna conclusión de los entrenamientos:  «Todas las personas podemos solucionar los problemas que se nos planteen, o, al menos, intentarlo; todo nuestro actuar dependerá de las decisiones adecuadas que tomemos ante situación y así no convivir con los problemas y esperar a que se solucionen por sí mismos».</p>
--------	---

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Se comunica oralmente</b> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<p>- Toma conciencia sobre la importancia de resolver los problemas sin precipitación, ideando soluciones y evaluando las posibles consecuencias de las mismas.</p>	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DEL 4º “B”

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE UNS – EPEP  
Alvarado Domínguez Karly Isabel

## TEXTO INFORMATIVO SOBRE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES

En nuestras relaciones con los demás, suelen surgir problemas que hemos de resolver. Los problemas pueden ser personales, familiares, con las amistades... Por ejemplo:

- Alguien se mete contigo en clase o durante el recreo.
- Has hecho mal una prueba escrita.
- Tienes que decidirte por un regalo para un amigo o amiga y no sabes cuál elegir.
- Tu madre o tu padre no quiere que te pongas la ropa que a ti te gusta.
- Tus amigos y amigas vienen a buscarte para jugar al baloncesto y tienes mucho que estudiar para mañana.
- No te han invitado a una fiesta de cumpleaños y tú contabas con ir.
- Etc.

*Todas las personas tenemos problemas. Lo importante no es que haya problemas, sino aprender a solucionarlos.*

Ante cualquier problema que se nos presente, o situación en la que haya que tomar una decisión, lo mejor que podemos hacer es seguir los siguientes pasos:

1. TRANQUILIZARNOS, pues el nerviosismo nos hace cometer más errores.
  2. IDENTIFICAR EL PROBLEMA, lo que quiere decir definirlo con toda claridad.
  3. PENSAR EN VARIAS SOLUCIONES que puedan resolver la situación.
  4. ADELANTAR POSIBLES CONSECUENCIAS que pudiera tener cada una de las soluciones buscadas.
  5. TOMAR UNA DECISIÓN, eligiendo aquella que nos ha parecido la mejor de todas después de analizar sus consecuencias, y ponerla en práctica.
- Finalmente, debemos valorar los resultados obtenidos; si son satisfactorios, estupendo; si no, pondremos en marcha otra de las soluciones que analizamos (todas las personas tenemos derecho a equivocarnos).

*Debes tener en cuenta que no tiene sentido «convivir» con los problemas pensando que ya se solucionarán por sí mismos o que el tiempo te hará olvidarlos; lo mejor es intentar solucionarlos.*



## ENTRENAMIENTO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Vas a practicar el método de resolución de problemas. Para ello, se proponen varios ejemplos de situaciones que pueden resultar problemáticas o conflictivas; se trata de seguir los *pasos para la resolución de problemas*:

Elige una de las situaciones que se proponen a continuación. Seguro que lo harás bien.

### SITUACIONES:

- 1.- Mientras Antonia estaba en clase de Educación Física en las pistas, le han sacado de su mochila, que había dejado en el gimnasio, un juego de bolígrafos y 500 pesetas que llevaba para comprar un regalo a un amigo.
- 2.- Tú hermano o hermana quiere ver una serie de televisión y tú otra que te encanta, pero los dos programas son a la misma hora y sólo hay un televisor en casa. Comienzan a discutir acerca de qué programa es el que se va a ver.
- 3.- A tu clase ha llegado un chico/a nuevo/a que te cae muy bien y quieres hacer amistad con él/ella, pero te da bastante corte y no sabes qué hacer.

SITUACIÓN ELEGIDA: LA N.º \_\_\_\_\_  
(RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA)

1.- TRANQUILIDAD. (Puedes respirar profundamente dos o tres veces y pensar: «Tranquilidad, el nerviosismo no me ayuda a resolver los problemas, sino a cometer errores»).

2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA. ¿Cuál es el problema?

.....  
.....

3.- PENSAR EN VARIAS SOLUCIONES. (Debes procurar que sean variadas).

Solución 1: .....

Solución 2: .....

Solución 3: .....

4.- ADELANTAR POSIBLES CONSECUENCIAS DE CADA UNA DE LAS SOLUCIONES:

Si pongo en práctica la solución 1, podría ocurrir que:

.....  
.....

Si pongo en práctica la solución 2, podría ocurrir que:

.....  
.....

Si pongo en práctica la solución 3, podría ocurrir que:

.....  
.....

5.- TOMAR UNA DECISIÓN. Una vez valoradas las posibles consecuencias de cada una de soluciones, y sus ventajas e inconvenientes, ¿Cuál es la mejor solución? ¿Por qué?

.....  
.....

## TALLER N.º 04



**I. DENOMINACIÓN** : ENTRENAMOS LA TOMA DE DECISIONES

**II. DURACIÓN** : 45 min

**III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- Leer y comentar un texto sobre toma de decisiones.
- Practicar la toma de decisiones de modo razonado y responsable.

**IV. DESEMPEÑO:**

- Aplica técnicas para la toma de decisiones razonada y responsable.

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Parten de una breve conversación para identificar las ideas previas del alumnado sobre la resolución de problemas, si todas las personas tenemos problemas, si continuamente tomamos decisiones o sólo en determinados momentos de la vida, etc.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recordamos: «Todas las personas podemos solucionar los problemas que se nos planteen, o, al menos, intentarlo, lo que es absurdo es convivir con los problemas. y esperar a que se solucionen por sí mismos; la resolución de problemas depende mucho de las DECISIONES QUE TOMAMOS».</li></ul> <p><b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leen en que consiste “Entrenamiento en la toma de decisiones” (ANEXO 01), el cual presenta un caso sobre aspectos positivos y los aspectos negativos de una situación cotidiana y la decisión adecuada que se debe tomar teniendo en cuenta esos aspectos.</li></ul> <p><b>Dimensión: TRABAJO EN EQUIPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se les presenta dos situaciones de las cuales deben tomar decisiones. Forman equipos de dos estudiantes por afinidad.</li><li>- De manera grupal (2 alumnos), intercambian ideas sobre los aspectos positivos y negativos de la situación, para luego tomar la decisión adecuada.</li><li>- Comparten sus respuestas con sus compañeros para contrastar las soluciones y respuestas dadas, las dificultades encontradas, las estrategias que se han utilizado para solucionarlas, etc.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente llega a alguna conclusión de los entrenamientos: «Todas las personas podemos solucionar los problemas que se nos planteen, o, al menos, intentarlo; todo nuestro actuar dependerá de las decisiones adecuadas que tomemos ante situación”</li></ul>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Se comunica oralmente</b> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	– Aplica técnicas para la toma de decisiones razonada y responsable.	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DEL 4º “B”

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE UNS – EPEP  
Alvarado Domínguez Karly Isabel

## ENTRENAMIENTO EN LA TOMA DE DECISIONES

Para tomar decisiones responsables, lo mejor que podemos hacer es valorar antes los aspectos positivos y los negativos, las ventajas e inconvenientes de cada opción.

Para que puedas entenderlo mejor, aquí tienes un ejemplo:

Pedro no tiene bicicleta. Sus amigos y amigas van a hacer una excursión en «bici» y sólo pueden dejarle una que no tiene frenos.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pasar un buen rato.</li> <li>. Estar con su pandilla.</li> <li>. Emoción.</li> <li>. Distraerse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Caerse.</li> <li>. Atropellar a alguien.</li> <li>. Chocar con otro vehículo.</li> <li>. Hacerse daño.</li> </ul>

### DECISIÓN:

Pedro, considerando que los riesgos que supone ir en una bicicleta sin frenos son mayores que los beneficios y, además, son riesgos innecesarios, decide no ir y pasar la tarde oyendo música mientras ordena su colección de sellos, haciendo un poco de deporte y, finalmente, viendo una película.

Ahora te proponemos otras dos situaciones para que seas tú quien valore los aspectos positivos y negativos, las ventajas e inconvenientes, y quien tome la decisión de forma razonada y responsable.

Un grupo de amigos y amigas ha quedado en ir a bañarse al río sin que lo sepan sus padres. Te proponen que vayas tú también.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

### TÚ DECISIÓN:

.....  
 .....  
 .....

Un grupo de amigos y amigas te propone formar parte de un equipo de tu deporte favorito para participar en una competición que se está organizando.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

### TÚ DECISIÓN:

.....  
 .....  
 .....

## TALLER N.º 05



### I. DENOMINACIÓN : CAMBIAMOS NUESTRO CHIP

### II. DURACIÓN : 45 min

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Leer y comentar un texto informativo sobre EL CHIP.
- Diferencias pensamientos POSITIVOS y NEGATIVOS ante diversas situaciones.
- Entrenamiento de mental del uso de las palabras.

### IV. DESEMPEÑOS:

- Ejercita la mente mediante cambios de pensamientos.
- Se comunica asertivamente expresando lo que piensa positivamente.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p><b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respondemos a una pregunta inicial: ¿Qué ES ENTRENAR?, para identificar las ideas previas del alumnado.</li><li>- Identificamos que existe el entrenamiento físico y el entrenamiento mental, en que consiste en entrenar las maneras de pensar y actuar ante situaciones, así como sobre las ventajas y los inconvenientes de cada una de ellas.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguidamente, reciben un texto sobre Cambio el Chip (ANEXO 01), el cual es leído de manera individualmente. Después, se lee en voz alta por varios alumnos y alumnas, deteniéndose cuando se considere oportuno para ir comentando aquellos apartados que susciten interés.</li></ul> <p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respondemos: ¿Con cuál de los dos tipos de pensamientos crees que se es más feliz?</li><li>- Reciben una segunda ficha para ENTRENAR NUESTRA MENTE (ANEXO 02), responden de manera oral libremente sobre las maneras de cambiar ese pensamiento negativo en positivo.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Finalmente, la maestra les presenta una conclusión sobre lo desarrollado, la cual podría ser: «Si nosotros entrenamos nuestra mente seremos capaces de cambiar nuestro chip y eliminar algunos prejuicios aprendidos en la sociedad. El entrenamiento mental nos permite comunicarnos mejor y sentirnos mejor y más felices por haber dicho lo que pensamos y sentimos sin ningún tipo de violencia».</li></ul>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Comprende diversos tipos de textos.</b> Utiliza convenciones del lenguaje oral de forma pertinente.	– Ejercita la mente mediante cambios de pensamientos. – Se comunica asertivamente expresando lo que piensa positivamente.	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
 DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

\_\_\_\_\_  
 DOCENTE DEL 4º “B”

\_\_\_\_\_  
 ESTUDIANTE UNS – EPEP  
 Alvarado Domínguez Karly Isabel

## CAMBIA EL "CHIP"

¿Acaso pensabas que sólo se puede hacer entrenamiento físico? Pues no, también podemos entrenar nuestra mente (nuestra forma de pensar, de «ver» las cosas).

De vez en cuando, a todas las personas, ante los problemas y dificultades, nos vienen a la cabeza ***pensamientos negativos*** que pueden hacernos sentir tristes y preocupados («bajarnos la moral»), lo que hace que baje nuestra autoestima (la valoración que cada persona hace de sí misma).

Algunos ejemplos de este tipo de pensamientos pueden ser los siguientes:

- «*Este problema es muy difícil; no voy a saber resolverlo*».
- «*A mi padre lo han ingresado en el hospital. ¡Mira que tengo mala suerte!*»
- «*No sirvo para nada*».
- «*Si yo no tengo nada bueno...*»

Ten en cuenta que todas las personas tenemos dificultades y problemas. Lo importante no es que los tengamos, sino que aprendamos a solucionarlos. Además, los pensamientos negativos no nos ayudan nada, pues nos hacen sentirnos tristes y sin ánimo para resolverlos.

Con el entrenamiento mental *podemos cambiar los pensamientos negativos por otros más positivos que nos ayuden a elevar nuestra autoestima y a estar en mejor «forma» para hacer frente a los problemas y dificultades.*

Los pensamientos negativos de los ejemplos anteriores pueden cambiarse por éstos otros más positivos:

- «*Este problema es muy difícil, pero voy a intentar resolverlo*».
- «*A mi padre lo han ingresado en el hospital. Allí recibirá más cuidados y se recuperará antes de su enfermedad*».
- «*Esto me ha salido mal, pero hay cosas que hago muy bien*».
- «*Una cosa buena que tengo es que...*»

¿Con cuál de los dos tipos de pensamientos crees que se es más feliz?

***Para aprender a cambiar los pensamientos negativos por otros positivos debes entrenarte.***

De todos modos, ten siempre en cuenta que *prestar atención, pensar antes de actuar, preguntar las dudas, pedir ayuda, proponérselo, esforzarse..., nos sirve de ayuda para que las cosas nos salgan bien y, además, cada vez mejor.*

RECUERDA: NO DEBEMOS DESANIMARNOS ANTE LAS DIFICULTADES

## EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO MENTAL

- Cambia estos pensamientos negativos por otros positivos:

- «El dibujo me ha quedado desastroso».

.....

- «Seguro que me sale mal».

.....

- «El profesor me va a preguntar y no podré responder, porque ayer me dolía mucho la cabeza y no pude estudiar»

.....

.....

.....

- «Allí viene Marisa; seguro que se mete conmigo».

.....

.....

- Acostúmbrate a decirte cosas agradables. Por ejemplo:

- Por la mañana, cuando te levantas y te miras por primera vez al espejo.

- Cuando ayudas a algún compañero o compañera.

- Cuando haces algo bien.

- Cuando, al acostarte, piensas en todas las cosas que has hecho bien durante el día.

- Repítete de vez en cuando frases como éstas:

- «Soy capaz de hacer lo que me propongo».

- «Para conseguir las cosas que deseo, voy a esforzarme y a poner los medios necesarios».

- «Tranquilidad; el nerviosismo no me ayuda nada a resolver eficazmente los problemas».

- « ¡Bien!, hoy me he superado en...»

TU AUTOESTIMA SERÁ MÁS POSITIVA SI PRACTICAS EJERCICIOS COMO ÉSTOS

## TALLER N.º 06



### I. DENOMINACIÓN : EL PODER DE LAS PALABRAS

### II. DURACIÓN : 45 min

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Realizar dinámicas activas sobre la persona de la bolsa.
- Leer y comentar un texto informativo sobre El poder de las palabras.
- Aplicamos el entrenamiento mental de cambio de chip.

### IV. DESEMPEÑOS:

- Reflexiona sobre el uso de las palabras hacia los demás.
- Aplica el cambio de chip en sus palabras.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Empezamos la sesión diciéndoles: “Todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a los demás (cómo nos vemos, cómo somos, lo que nos gusta, de dónde venimos, etc.).</li></ul> <p><b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Responden a la pregunta: ¿Pueden pensar en más ejemplos de características que hacen que las personas sean únicas y diferentes a los demás?</li><li>- A continuación, se da una lluvia de ideas para identificar las ideas previas del alumnado.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les mostramos el sobre manila o bolsa de papel con una cara pintada y les damos las siguientes indicaciones: “Este personaje se llama 'La persona de la bolsa'. Todos vamos a decirle algo ofensivo y cuando lo hagamos, le vamos a hacer una pequeña arruga (sin romperla); luego, se la pasamos a un compañero”.</li></ul> <p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciamos la actividad dando el ejemplo: le decimos algo ofensivo a 'La persona de la bolsa', (por ejemplo, “Qué ojos tan horribles tienes”), la arrugamos un poco y la pasamos al/la estudiante que está a nuestro lado. Es muy importante aclararles que no le deben pegar ni insultar. Tampoco se debe comparar a 'La persona de la bolsa' con algún niño o alguna niña de la clase.</li><li>- Cuando todos los niños hayan tenido la bolsa, pedimos a un par de voluntarios que traten de quitarle las arrugas que le hicieron.</li><li>- Finalmente, reflexionamos con el grupo basándonos en las siguientes preguntas (permitimos un máximo de tres intervenciones por pregunta):<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué creen que hubiera sentido “La persona de la bolsa” si fuera una persona real?</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Será fácil o difícil “quitar las arrugas” en la vida real? ¿Por qué?</li> </ul> <p>– A continuación, reciben un texto sobre El poder de las palabras (ANEXO 01), el cual es leído de manera individualmente. Después, se lee en voz alta por varios alumnos y alumnas, deteniéndose cuando se considere oportuno para ir comentando aquellos apartados que susciten interés.</p> <p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <p>– Analizan la importancia que tienen las palabras que les decimos a los demás y escriben palabras que quisieran escuchar sobre ellos en la ficha informativa.</p> <p>– Pedimos a un voluntario que inicie la participación: diciendo algo positivo o sobresaliente sobre unos de sus compañeros, luego ese estudiante deberá elegir otro, de tal manera que de todos se mencione una característica positiva/sobresaliente.</p>
CIERRE	<p>– Finalmente, les felicitamos por la seriedad y respeto que pusieron en el trabajo, habiendo sabido identificar características positivas de sus compañeros y habiendo tenido la capacidad para hacérselas saber.</p> <p>– La maestra les presenta una conclusión sobre lo desarrollado, la cual podría ser: «Todas las personas tienen características que las hacen únicas e irrepetibles. A veces tenemos características positivas que no percibimos en nosotros mismos, pero que los demás sí ven. Es muy importante reconocer esas características que nos hacen valiosos dentro del grupo. Las opiniones de las demás personas influyen en la autoestima de cada uno y de cada una.».</p>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Se comunica oralmente.</b> Utiliza convenciones del lenguaje oral de forma pertinente.	<p>– Reflexionamos sobre el uso de nuestras palabras hacia los demás.</p> <p>– Aplica el cambio de chip en sus palabras.</p>	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DEL 4º “B”

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE UNS – EPEP  
Alvarado Domínguez Karly Isabel

## EL PODER DE LAS PALABRAS

El poder de las palabras se puede experimentar cuando conversamos y compartimos nuestros pensamientos con los demás.



Sin darnos cuenta los mensajes que damos cuando conversamos en la escuela, jugamos en el parque con amigos, comemos en familia nos pueden cambiar la vida para siempre.

Palabras como:

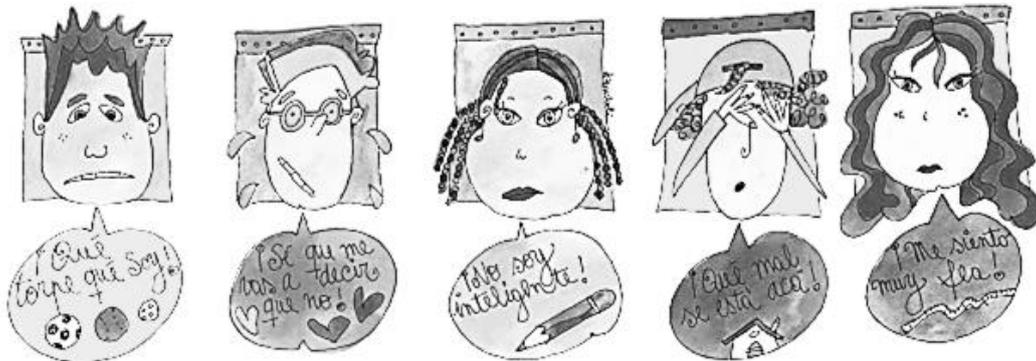
- Tu dibujo te quedó muy bien.
- Eres buen jugador, practiquemos más.
- Tus ojos resaltan, luces bien.

**RECUERDA:** Tenemos entrenamiento mental, cambiamos nuestro chip y ahora pensamos y nos expresamos en positivo.

Estas simples oraciones pueden ser expresadas por cualquier persona, desde un niño hasta un anciano.

Las palabras tienen poder, un poder increíble, ayudan u obstaculizan. Las palabras sanan... y también matan.

Por esta razón es necesario darse cuenta de las palabras que decimos, el orden, la forma y el significado que puede alterar el producto del mensaje en una simple conversación.



Con nuestras palabras podemos atraer felicidad, pero si no son usadas correctamente podemos atraer hacia nosotros negatividad.

Escribe ahora palabras que quisieras escuchar sobre ti.

líneas de dosis motivacional

Contenido  
de valor  
para tu  
día..

---

---

---

---

---

---

---

RECUERDA: LAS PALABRAS TIENEN MUCHO PODER, Y DEBEN SER USADOS PARA EL BIEN.

## TALLER N.º 07



### I. DENOMINACIÓN : EL COLERÓMETRO

### II. DURACIÓN : 45 min

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Ronda para lanzar pelota y decir: “Que situaciones nos dan “cólera”
- Identificar y escribir nuestros ACTIVADORES.
- Medir cuánta cólera nos producen algunas situaciones sociales.

### IV. DESEMPEÑOS:

- Actuar con plenitud y eficacia en el entorno social.
- Identifican aquellas situaciones que les producen cólera y cuánta cólera sienten en estas situaciones

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciamos la sesión reflexionando: “La cólera es una emoción muy importante porque nos muestra que hay cosas que no nos gusta que pasen, que nos parecen injustas o que sentimos que están mal. Sin embargo, cuando esta emoción es muy grande podemos hacer cosas que pueden empeorar la situación, por ejemplo, decir o hacer algo agresivo”.</li></ul> <p><b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les pedimos que se pongan de pie y les decimos que, en sus sitios, se tapen la boca y griten tan fuerte como puedan, como si tuvieran mucha cólera. Como su boca está tapada, no se va a oír casi nada, pero cada uno lo va hacer lo más fuerte que pueda.</li><li>- Pedimos voluntarios que respondan a la pregunta ¿Cómo se han sentido? Y escuchamos sus respuestas acogiendo sus emociones.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formamos un círculo de manera que todos se puedan ver y les decimos que vamos a lanzarnos la pelota. Cuando alguien reciba la pelota, dirá, qué cosas o situaciones le da cólera. Pueden decir, por ejemplo, cuando cogen mis cosas sin permiso, cuando me pegan, cuando alguien no me escucha, etc.</li></ul> <p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Para empezar, el tutor o la tutora dirá lo que le da cólera (“a mí me da cólera...”) y luego le lanza la pelota a un niño o a una niña, quien dirá qué le da cólera y lanzará la pelota a otro, que hará lo mismo. El juego termina cuando todos hayan hablado. Vamos anotando en la pizarra las situaciones que vayan siendo expresadas por las niñas y los niños.</li><li>- Culminada la dinámica anterior, les decimos que hay muchas cosas que nos dan cólera y les preguntamos: ¿a todos nos dan cólera las mismas cosas? Después de escuchar sus respuestas, les precisamos que las cosas que a una persona le causan cólera, puede que a otra persona no le molesten.</li><li>- Les indicamos que vamos a llamar “LOS ACTIVADORES”, a las situaciones que producen cólera a una persona, porque es como si ACTIVARAN la cólera. Entonces les preguntamos, ¿Cuáles son sus activadores? Les pedimos que cada uno</li></ul>

	<p>anote los suyos en la hoja de trabajo “¿Cuáles son mis activadores?” de su cuadernillo (ANEXO 01)</p> <p><b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b></p> <p>- Una vez que todos hayan terminado la actividad, invitamos a tres estudiantes para que compartan sus activadores. Después de escucharlos agregamos que, también es importante darnos cuenta qué tanta cólera nos da esas situaciones. Para esto, les decimos que vamos a usar el “Colerómetro”, El cual es un instrumento nos servirá para medir cuánta cólera nos producen las situaciones.</p> <p>- Planteamos el colerómetro de manera lúdica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la situación les produce muy poca cólera, van a dejar los brazos abajo.</li> <li>• Si les produce cólera media, van a poner los brazos al frente</li> <li>• Sí les produce mucha cólera (alta), van a levantar ambos brazos.</li> </ul> <p>Les leemos algunas de las otras situaciones anotadas en la pizarra para analizar qué tanta cólera produce.</p> <p>- Después de haber leído varias situaciones, proponemos las siguientes preguntas: ¿Todos levantamos los brazos al mismo tiempo? ¿Sentimos lo mismo o lo que sentimos es diferente?</p>
CIERRE	<p>- Finalmente, Reflexionamos sobre el hecho que no a todos nos dan cólera las mismas situaciones; así como también, que ciertas cosas nos producen más o menos cólera que a otras personas.</p> <p>- Conclusión final: «La cólera es una emoción muy importante porque nos muestra que hay cosas que no nos gusta que pasen, Es una emoción muy importante, pero, mal manejada, nos puede llevar a hacer cosas que no queremos; por ejemplo, decir o hacer cosas que pueden causar daño a otras personas.».</p>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<p><b>Escribe diversos tipos de textos.</b> Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>- Actuar con plenitud y eficacia en el entorno social.</p> <p>- Identifican aquellas situaciones que les producen cólera y cuánta cólera sienten en estas situaciones</p>	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DEL 4º “B”

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE UNS – EPEP  
Alvarado Domínguez Karly Isabel



¿Cuáles son mis activadores?


### SIENTO CÓLERA CON DIFERENTE INTENSIDAD

Inventa la continuación del siguiente cuento y realiza un dibujo.

#### Se le rompió el "Colerómetro"

Había una vez una persona a la que se le rompió el "Colerómetro" y, por lo tanto, le era imposible sentir cólera frente ninguna situación. Cuando ocurría algo injusto o incorrecto \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



RECUERDA: LAS PALABRAS TIENEN MUCHO PODER, Y DEBEN SER USADOS PARA EL BIEN.

## TALLER N.º 08



### I. DENOMINACIÓN : UNA DECISIÓN EN GRUPO

### II. DURACIÓN : 45 min

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Realizar un juego de roles para una toma de decisiones.
- Leer y comentar un texto sobre su rol en el juego.

### IV. DESEMPEÑOS:

- Toma decisiones en grupo, teniendo en cuenta las ideas de los participantes.
- Tiene en cuenta el punto de vista de todos para llegar a un mejor acuerdo.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>- Les decimos: “Hay cosas que podemos decidir sin pensar en los demás, por ejemplo, si ustedes van a comprar un helado, ¿qué sabor pedirían? Permita que vario estudiantes participen. Seguramente el que más les guste. Pero, ¿qué pasaría si varias personas tuvieran que comprar un solo tarro de helado del mismo sabor para todos? (escuchamos algunas respuestas).</p> <p><b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b></p> <p>- Escuchan atentamente: A veces, al tomar decisiones, debemos pensar en lo que otras personas también quieren. Es importante comprender lo que las y los demás piensan y sienten frente a una situación para poder tomar decisiones de modo que todas las personas quedemos contentas”.</p> <p>- Empezamos la sesión diciéndoles: “Todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a los demás. A continuación, se da una lluvia de ideas para identificar las ideas previas del alumnado.</p>
DESARROLLO	<p>-Les Indicamos que serán numerarnos del 1 al 4 y que, quienes lleven el número 1, se ubiquen en un sector del salón; quienes lleven el número 2, en otro sector; y hacemos lo mismo para quienes lleven el 3 y el 4. Entonces, les anunciamos que los grupos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo 1 - directivos/as</li><li>• Grupo 2 - personal de la limpieza.</li><li>• Grupo 3 - estudiantes.</li><li>• Grupo 4 - docentes.</li></ul> <p>-Cada uno va a leer el rol que le correspondió. (ANEXO 01)</p> <p><b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b></p> <p>-“¡Construyamos un patio nuevo”! Recuerden que ustedes tienen un rol que cumplir (nos aseguramos que estén leyendo el rol que les tocó).</p> <p>-A continuación, les decimos que vamos a discutir acerca de lo que cada quien piensa en esta situación. Para ello, vamos a hablar entre todas y todos.</p>

	<p>Tendrán igual derecho a participar siempre y cuando pidan la palabra de forma organizada.</p> <p>-Guiamos el debate con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta para todas y todos: ¿Quiénes están de acuerdo con la construcción del patio nuevo?, ¿quiénes están en desacuerdo?</li> <li>• Pregunta para directores/as: ¿Ustedes están de acuerdo con construir el patio?, ¿por qué?</li> <li>• Pregunta para las y los estudiantes: ¿Por qué ustedes quieren que se construya un patio nuevo?</li> <li>• Pregunta para el personal de limpieza: ¿Ustedes están de acuerdo con construir el patio?, ¿por qué?</li> <li>• Pregunta para docentes: ¿Qué piensan acerca de la construcción del nuevo patio?</li> </ul> <p><b>Dimensión: TRABAJO EN EQUIPO</b></p> <p>- Ahora cada profesor/a deberá formar pareja con un director/a, y cada estudiante deberá agruparse con alguien de limpieza.</p> <p>- Cada persona va a decir, con sus propias palabras, qué cree que piensa el otro o la otra con respecto a la decisión de construir el patio nuevo. Luego, cada uno debe decir si lo que su pareja pensó es realmente lo que piensa su personaje y hacer aclaraciones si es necesario.</p> <p>- Después de entender lo que la otra persona estaba pensando, ¿alguno de ustedes cambió la opinión que tenía al inicio sobre la construcción del patio?</p> <p>- ¿Cuál podría ser la solución a esta situación? Vamos a hacer una lluvia de ideas y pensaremos en la mayor cantidad posible de soluciones para este conflicto; todas las que se nos ocurran, sin pensar si son buenas o malas.</p> <p>- Anotamos las ideas en la pizarra. Ejemplos: No construir el patio, construir el patio, poner el recreo de los niños grandes y los pequeños en horas diferentes, hacer campañas de aseo para que los niños no ensucien ambos patios, dividir el patio existente para niños que quieran correr y niños que no, hacer actividades para recaudar fondos para el patio nuevo, pedir la opinión de los padres de familia, hacer una votación para tomar la decisión, etc.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>- Finalmente, les felicitamos por la seriedad y respeto que pusieron en el trabajo. Escuchan la conclusión sobre lo desarrollado, la cual podría ser: “Cada persona puede tener diferentes ideas y puntos de vista acerca de una misma situación. Al tomar decisiones, es importante que tengamos en cuenta el punto de vista de todas las personas involucradas, porque de esta manera podremos ponernos de acuerdo más fácilmente”.</p>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Se comunica oralmente.</b> Utiliza convenciones del lenguaje oral de forma pertinente.	– Toma decisiones en grupo, teniendo en cuenta las ideas de los participantes. – Tiene en cuenta el punto de vista de todos para llegar a un mejor acuerdo.	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

---

DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

---

DOCENTE DEL 4º “B”

---

ESTUDIANTE UNS – EPEP  
 Alvarado Domínguez Karly Isabel



## ¡Construyamos un patio nuevo!

### 1. Tú serás el/la director/a

El colegio del cual eres director/a recibió una donación de dinero y los niños y las niñas de quinto grado han solicitado usarlo para construir un nuevo patio de recreo.

Sin embargo, como director/a del colegio sabes que eso puede ser muy costoso y piensas que el dinero de la donación se debería gastar en artículos deportivos para que las y los estudiantes puedan jugar con ellos durante el recreo.

*En la discusión tú debes tratar de convencer a las y los demás de que el dinero disponible no debe usarse para construir el patio nuevo, sino para comprar otras cosas.*

### 2. Tú serás un/a estudiante de cuarto grado

Tu colegio acaba de recibir una donación de dinero y tú y tus compañeros y compañeras quieren proponer que con eso se construya un patio nuevo en el colegio. Tú piensas que en el patio actual las y los estudiantes mayores no pueden correr rápido porque como hay estudiantes pequeños las o los pueden tumbar. Tú y tus compañeros/as ya están aburridos de eso y quieren proponer que se haga un nuevo patio en un lugar que hay disponible junto a la escuela. Allí, solo tendrían que poner una cerca o un muro para encerrar el lugar y ¡listo!

*En la discusión tú debes tratar convencer a los demás de que los niños y las niñas de quinto grado necesitan un nuevo patio para poder correr y jugar libremente*

### 3. Tú serás el/la encargado/a de la limpieza

En el colegio donde trabajas quieren construir un nuevo patio. Tú no estás de acuerdo con esa decisión porque sabes que las niñas y los niños siempre dejan basura y desorden en el patio que hay y, si construyen uno nuevo, tú y tus compañeros/as de trabajo, que hacen la limpieza, tendrán que trabajar el doble.

*En la discusión tú debes tratar de convencer a los/as demás de que no es una buena idea construir el patio nuevo porque ustedes no quieren trabajar el doble.*

### 4. Tú serás un/a profesor/a

En el colegio donde trabajas, se recibió una donación de dinero. Los niños y las niñas de tu curso van a proponer que se use para hacer un patio nuevo porque el que hay, al parecer, es muy pequeño para que grandes y chicos puedan jugar cómodamente. Tú piensas que es una buena idea, porque si hacen un patio nuevo no tendrás que andar detrás de los niños y las niñas de quinto durante todo el recreo pidiéndoles que tengan cuidado con los/las más pequeños/as cuando corren.

*En la discusión tú debes tratar de convencer a los demás de que es una buena idea construir el patio nuevo porque, así, tú no tendrás que gastar tu tiempo de descanso pendiente de que los más grandes no lastimen a los menores.*

RECUERDA: DOS IDEAS SON MEJORES QUE UNA.

## TALLER N.º 09



**I. DENOMINACIÓN** : ME DEFIENDO, PERO NO OFENDO

**II. DURACIÓN** : 45 min

**III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- Recordamos los tipos de conductas
- Leer y comentar un texto de Oswaldo y León.
- Leer y comentar el texto de Pipe y Rosina.

**IV. DESEMPEÑOS:**

- Aprende a defenderse cuando les estén agrediendo, pero sin agredir.
- Aplica su entrenamiento mental en el cambio de chip.

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchan brevemente una explicación sobre situaciones en las que otras personas nos dicen o hacen cosas que no nos gustan o que nos hacen sentir disgustados o enojados. Por ejemplo, nos podemos sentir disgustados o enojados cuando alguien nos pega, nos pone apodos, se burla de nosotros o nos dice palabras ofensivas.</li><li>- <b>Dimensión:</b> HABILIDADES INTERPERSONALES</li><li>- Pedimos que alguien, voluntariamente, sin mencionar el nombre de algún compañero o compañera, nos cuente una situación en la que se haya sentido disgustado o enojado, aquí en el colegio, por algo que otra persona hizo o dijo. Escuchamos las participaciones voluntarias y acogiendo las emociones.</li><li>- Entonces señalamos que a veces, puede ser difícil saber cómo responder en estas situaciones porque cada respuesta puede llevar a diferentes resultados.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>- A continuación, les comentamos que, en algunas escuelas, hay personas que molestan a otros frecuentemente. Por ejemplo, les pegan, les ponen apodos o se burlan de ellos todos los días. Recordamos que, frente a una situación en la que otras personas nos han hecho sentir disgusto o enojo, podemos responder de tres maneras según nuestro tipo de conducta:</li><li>- <b>De manera pasiva:</b> cuando no expresamos lo que sentimos o pensamos, y no defendemos nuestros derechos.</li><li>- <b>De manera agresiva:</b> cuando expresamos lo que sentimos o pensamos, haciendo daño a otros.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>De manera asertiva:</b> cuando expresamos lo que sentimos o pensamos, sin hacer daño a otros.</li> <li>- Escribimos estos tres conceptos en la pizarra a manera de encabezados: “respuestas pasivas”, “respuestas agresivas” y “respuestas asertivas”.</li> <li>- Leemos juntos la historia de Osvaldo y León (ANEXO 01).</li>   <li>- Guiamos la reflexión por medio de las siguientes preguntas:  <b>Dimensión: HABILIDADES INTERPERSONALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasará si Osvaldo responde pasivamente, es decir, no hace nada para defenderse?</li> <li>• ¿Qué pasará si Osvaldo responde agresivamente, es decir, intenta insultar o pegarle a León para defenderse?</li> <li>• ¿Qué otras maneras no agresivas de defenderse podrán tener Osvaldo en este caso? Escribimos en la pizarra todas las opciones no agresivas que sus estudiantes sugieran. Por ejemplo, pedirle a un amigo que lo acompañe y decirle a León, entre los dos, que pare de molestarlo, ubicándolas de acuerdo a los títulos previamente escritos.</li> <li>• ¿Qué maneras no agresivas podríamos tener para defender a Osvaldo?</li> <li>• ¿Qué desventajas tiene responder de manera pasiva o agresiva frente a situaciones como las de Osvaldo?</li> <li>• ¿Qué ventajas tiene responder de manera asertiva (es decir, ni agresiva, ni pasiva)?</li> </ul> </li> <li>- Escuchamos algunas respuestas y continuamos anotando las ideas principales ideas en la pizarra.</li> <li>- A continuación, leemos la siguiente historia de “Pipe y Rosina”, que se encuentra en el ANEXO.</li> <li>- Cada grupo deberá llenar dos listas, en la primera lista, anotarán las acciones asertivas (no agresivas) que podría usar Pipe para defenderse en este caso; en la segunda lista, anotarán las acciones asertivas que podrán usar para defender a Pipe, si fueran una persona de su clase.  <b>Dimensión: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b> </li> <li>- Una vez que todos los grupos hayan terminado el ejercicio, invite a dos o tres grupos a representar, frente a toda la clase, alguna de las opciones de sus listas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les felicitamos por el trabajo realizado, practicando respuestas asertivas frente a situaciones de agresión. La conclusión de lo desarrollado será: “Responder de manera clara, calmada y firme pero no agresiva frente a las agresiones de los demás nos permite defendernos de manera adecuada”.</li> </ul>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Se comunica oralmente.</b> Utiliza convenciones del lenguaje oral de forma pertinente.	– Aprende a defenderse cuando les estén agrediendo, pero sin agredir. – Aplica su entrenamiento mental en el cambio de chip.	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

---

DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

---

DOCENTE DEL 4º “B”

---

ESTUDIANTE UNS – EPEP  
 Alvarado Domínguez Karly Isabel



## ¡LEEMOS Y COMENTAMOS!

### La historia de Osvaldo y León

León es el estudiante más grande y fuerte de cuarto grado. Además, tiene muchos amigos y sus compañeros hacen todo lo que él les dice. Por ejemplo, el otro día León tenía hambre y obligó a Osvaldo a comprarle comida en el quiosco de la escuela. Osvaldo no tenía mucha plata, pero no fue capaz de decir que no e hizo lo que León le ordenó.

Osvaldo, por el contrario, es un estudiante pequeño, tímido y callado. No tiene muchos amigos ni amigas, y algunos dicen que es muy raro porque en los recreos se la pasa solo. A León le parece muy gracioso el aspecto de Osvaldo y se burla permanentemente de él, llamándolo “Osvaldo, cabeza de petardo”. Osvaldo se siente muy frustrado con esta situación. Ir a la escuela se ha vuelto una pesadilla para él, pues sabe que, desde que llega hasta que sale, León le hará la vida imposible.

### Pipe y Rosina

Rosina es la estudiante más popular de cuarto grado. Tiene muchos amigos y amigas y, en el recreo, todos sus compañeros quieren estar con ella. Sin embargo, Rosina no siempre es amable con todos. Específicamente, le parece divertido molestar a Pipe, un estudiante callado y solitario que siempre se sienta en la última fila del salón de clases.

Rosina sabe que Pipe es muy inteligente y todas las semanas lo amenaza para que le haga sus tareas. Le dice: “Cuidado, Pipe. Ya sabes que, si no me traes lista la tarea de matemáticas para mañana, le voy a decir a todos que quieres ser el enamorado de Lorena”.

Pipe, avergonzado, no es capaz de defenderse porque sabe que Rosina es muy popular y todos sus compañeros y hacen lo que ella dice. Se siente frustrado y enojado, y no sabe qué hacer para que Rosina deje de amenazarlo.

*Piensen en la mayor cantidad de respuestas asertivas, es decir, NO agresivas que puedan.*

**¿Qué podría hacer Pipe para que Rosina  
deje de amenazarlo?**

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué podríamos hacer para defender a  
Pipe, y que Rosina deje de amenazarlo?**

---

---

---

---

---

---

---

RECUERDA: SIEMPRE DEBEMOS USAR UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA

## TALLER N.º 10



### I. DENOMINACIÓN : IMAGINANDO MI FUTURO

### II. DURACIÓN : 45 min

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Leer y comentar el texto de “La Reina de los deseos”
- Realizan dibujos de su futuro

### IV. DESEMPEÑOS:

- La construcción de un proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales.
- Imaginan cosas positivas para un futuro feliz, teniendo habilidades interpersonales, trabajando en grupo, comunicándose asertivamente y manejando los conflictos.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>-Leemos a las y los estudiantes el cuento “La Reina de los deseos” (ANEXO 01). Luego preguntamos: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Les gustó? ¿Ustedes también tienen deseos y proyectos para el futuro?</p> <p><b>Dimensión:</b> HABILIDADES INTERPERSONALES</p>
DESARROLLO	<p>-Les decimos que ahora se imaginen que la “Reina de los deseos” está allí con ellas y ellos y quiere que le digan lo que desean e imaginan para cuando sean grandes. Les pide que dibujen sus deseos.</p> <p><b>Dimensión:</b> HABILIDADES INTERPERSONALES</p> <p>-Podemos ayudarles con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué deseas hacer cuando seas grande?</li><li>• ¿Cómo serás? ¿Qué harás? ¿Qué cosas te pasarán?</li></ul> <p>-Cada uno presenta y explica su trabajo. Durante la presentación, nos aseguramos de que cada estudiante sea escuchado y estimulado por el grupo, aplaudiendo o dando mensajes de refuerzo, evitando expresiones de burla o desinterés por sus propuestas.</p> <p>-Si algún estudiante expresara alguna idea negativa con relación a su futuro o no logrará plasmar ninguna idea, será importante estimularlo o ayudarlo a transformar en positivo el mensaje negativo. Motivamos al grupo que también lo haga.</p> <p><b>Dimensión:</b> COMUNICACIÓN ASERTIVA</p> <p>-Es importante recordar que todos los niños y niñas, por más situación de desventaja que tengan, pueden mejorar sus condiciones de vida, por lo tanto, tienen derecho a imaginar un buen futuro.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es momento propicio para decirles que todos y todas tenemos capacidades, que, si las seguimos desarrollando, podremos lograr nuestros sueños futuros, y que confiamos en que todos y todas van a lograr ser felices.</li> <li>- Recordamos todas las competencias que podemos aplicar en distintos contextos de nuestra vida diaria como; habilidades interpersonales, trabajo en equipo, comunicación asertiva y manejo los conflictos.</li> <li>- Hay que valorar el hecho de que mamá y papá imaginen y quieran cosas buenas para cada una y uno de nosotros.</li> <li>- Será más fácil cumplir nuestros deseos si estudiamos y nos esforzamos por hacer bien todo lo que nos toca.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les felicitamos por el trabajo realizado, Colocan sus dibujos en un lugar importante del salón.</li> <li>- Después de ello, reforzamos las ideas centrales: “Es importante pensar e imaginar siempre cosas buenas para nuestro futuro. Todos tenemos capacidades y habilidades, Si nos esforzamos podremos lograr nuestros sueños.”</li> </ul>

## VI. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MOMENTO		
				I	D	C
<b>Se comunica oralmente.</b> Utiliza convenciones del lenguaje oral de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción de un proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales.</li> <li>- Imaginan cosas positivas para un futuro feliz, teniendo habilidades interpersonales, trabajando en grupo, comunicándose asertivamente y manejando los conflictos.</li> </ul>	Observación	Escala Valorativa		X	

Chimbote, Septiembre del 2018

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E. “A. S. BONDY”

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DEL 4º “B”

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE UNS – EPEP  
Alvarado Domínguez Karly Isabel



**¡LEEMOS Y COMENTAMOS!**

### **La Reina de los deseos**

Estaban Juana, Martha, Elsa y Lucho reunidos en el patio y conversando sobre lo que querían para cuando fueran grandes. Juanita decía: "Yo voy a ser cantante y voy a viajar por todo el mundo"; Martha decía: "Yo voy a ser la dueña de una fábrica de ropa"; Elsa decía: "Yo no sé, porque a mí me gustaría ser doctora, pero no creo que pueda, porque para eso hay que estudiar en la universidad y eso es difícil"; Lucho dijo: "Yo no voy a ser nada, porque mi familia no tiene plata para que yo pueda estudiar".

Los niños se pusieron tristes por sus amigos Lucho y Elsa. Entonces Juanita dijo: "Cómo quisiera poder hacer magia y lograr cumplir los deseos de todos mis amigos". Lo dijo con tantas ganas que en ese mismo momento apareció una linda mujer toda vestida de amarillo y les dijo: "Soy la reina de los deseos y he venido a cumplir los de todos ustedes".

Los niños felices le contaron lo que querían hacer cuando fueran grandes y le contaron también lo que les preocupaba.

La reina entonces les dijo:

"No se preocupen, sus deseos serán cumplidos cuando sean mayores, solo les pido que estudien mucho".

Los niños se despidieron de la reina prometiéndole estudiar mucho y se quedaron cantando, bailando y jugando el resto de la tarde.



RECUERDA:

**TU FUTURO DEPENDE DE TI MISMO**

## **IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Singer, M., Guzmán, R., & Donoso, P. (2009). *Entrenando competencias blandas en jóvenes. Escuela de Administración Pontificia Universidad Católica de Chile.*
- Riso, Walter. (2002). *Cuestión de dignidad. Aprenda a decir no y gane autoestima siendo asertivo.* Bogotá: Norma
- Silva, M. (2013). *Habilidades blandas, fundamentales para el desarrollo personal.* Revista Educar. [Consulta: julio de 2018].
- Fernández, M., Idoate, J. I., & Labarta, I. (1998). *Desarrollo de conductas responsables de 3 a 12 años.*
- Delgado Arcos, E., Pablos Márquez, M., Sánchez Sánchez, D. (2009). *Dino, educación preventiva sobre drogas para preadolescentes, tercer ciclo de la educación primaria.* Junta de Andalucía
- Herrera Alonso, J., Araujo Boyd, F., Sabaduche Murgueytio, L., Gil Sánchez, M., Sierralta Pinedo, I. (2015). *Cuadernillo de Tutoría Quinto Grado Educación Primaria 2015.* Perú

## FORMATO PARA EVALUACIÓN DEL BACHILLER POR EL REPRESENTANTE ENCARGADO DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

1. DATOS GENERALES DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN		
1.1.	Razón social de la empresa o institución	I.E. Augusto Salazar Bondy
1.2.	Área en el que realizó la actividad de suficiencia profesional el bachiller	Educación Primaria
1.3.	Nombre y cargo del profesional responsable del área de trabajo	Yola Zulema Hidalgo Salazar
1.4.	Periodo que laboró el bachiller (horas laboradas)	Setiembre - Diciembre
1.5.	Nombre del bachiller	Karly Isabel Alvarado Domínguez
1.6.	Escuela profesional	Educación Primaria
1.7.	Facultad	Educación y Humanidades

### 2. EVALUACIÓN

Nº	Aspectos <sup>1</sup>	Escala de Valoración			
		Muy bueno (3 pts)	Bueno (2 pts)	Regular (1 pts)	Deficiente (0 pts)
1.	Conocimiento		X		
2.	Iniciativa de mejora		X		
3.	Capacidad de trabajo en equipo		X		
4.	Capacidad organizativa		X		
5.	Eficiencia en el trabajo		X		
6.	Cumplimiento de metas de Trabajo		X		
7.	Asistencia		X		
8.	Puntualidad		X		
Sub total			16		
Puntaje total		SATISFACTORIO			

<sup>1</sup> La Escuela Profesional debe ajustar los aspectos de evaluación de acuerdo a las competencias genéricas y específicas del perfil de egreso profesional considerados en el currículo de la carrera.

### VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Puntaje	Calificación vigesimal Equivalente	Valoración del TSP
21 a 24 puntos	18 a 20	Muy satisfactorio
18 a 20 puntos	15 a 17	Satisfactorio
13 a 16 puntos	11 a 13	Poco satisfactorio
menos de 12 puntos	10 a 00	No satisfactorio


  
 Mg. Yola Z. Hidalgo Salazar  
 SUBDIRECTORA EMPL. DEPT.

Lic. Yola Zulema Hidalgo Salazar  
 SUBDIRECTORA DE LA  
 IE Augusto Salazar Bondy



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

**CARGO**

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Nuevo Chimbote, 20 de setiembre de 2018

**CARTA N° 027-2018-UNS-FEH-EPEP/D**

Señor

**Mg. Luis Alberto Muñoz Pacheco**

**Director de la I.E. N° 88047 "Augusto Salazar Bondy"**

Presente.-

**ASUNTO: BRINDAR FACILIDADES PARA APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS**

Es un honor dirigirme a usted para saludarle cordialmente, asimismo solicitarle tenga a bien disponer a quien corresponda, brinde las facilidades correspondientes a fin que la señorita **KARLY ALVARADO DOMINGUEZ**, estudiante del X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa, aplique el Proyecto de Tesis denominado: **PROGRAMA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS BLANDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88047 "AUGUSTO SALAZAR BONDY" NUEVO CHIMBOTE - 2018**, en la institución que tan dignamente usted dirige, a partir del 20 de setiembre del presente año, hasta finalizar el semestre académico 2018-II.

Muy agradecido por la deferencia que le muestre al presente, me despido de usted no sin antes desearle éxitos en su gestión.

Atentamente,



**Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera**  
Director de la Escuela Profesional de  
Educación Primaria



*Evelyn*