



## **TESIS**

---

**APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED RURAL SIHUAS, 2017.**

---

**PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

### **AUTOR**

**Br. Elza Eulaliana López Ramírez.**

### **ASESOR**

**Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera**

**NUEVO CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**



## CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE LA TESIS

Yo, Juan Benito Zavaleta Cabrera, mediante la presente certifico mi asesoramiento da la Tesis de Maestría titulada: APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED RURAL SIHUAS, 2017, elaborada por la bachiller Elza Eulaliana López Ramírez, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación en la escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

---

Dr. JUAN BENITO ZAVALA CABRERA

**ASESOR DE TESIS**



## CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas, 2017

### TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dra. Maribel Eneida Alegre Jara  
PRESIDENTA

Ms. Elvis Amado Vereau Amaya  
SECRETARIO

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera  
VOCAL

## **DEDICATORIAS**

A mis queridos padres Cecilio y Juana QEPD. Por haberme dado la vida e inculcado con amor, dedicación y emprendimiento hacia la superación desde mis primeros años de vida escolar.

A mi esposo Paulino, por darme el apoyo incondicional

A mis hijos Jeiner, Paulino, Bécquer y Jeffer, fuente de alegría e inspiración, por la fuerza y el valor para seguir bregando con mi formación profesional y hacer realidad mi sueño.

A los niños y niñas de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas por haber permitido realizar mí trabajo

A los directores y docentes de aula por el apoyo brindado durante la aplicación de la investigación.

Elza.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Divino creador, por derramar su bendición en mi existencia y darme la fuerza para lograr mi objetivo de formación en maestría.

A mi familia, por reinar el entendimiento y tolerancia a nuestras necesidades y plantear situaciones favorables para seguir adelante y hacer realidad nuestro trabajo educativo.

Reconocimiento a los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de la Santa, por haberse dado el afán de compartir sus sabias experiencias de formación, y orientación profesional.

A los niños y niñas de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, con quienes tuve la gran suerte de trabajar y pasar ratos de mucha satisfacción.

Elza

## INDICE

	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Hoja de conformidad del asesor.....	ii
Hoja de aprobación del Jurado Evaluador.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentos del problema.....	4
1.2. Antecedentes de la investigación.....	12
1.3. Formulación del problema de investigación.....	14
1.4. Delimitación del estudio.....	14
1.5. Justificación e importancia de la investigación.....	15
1.6. Objetivos de la investigación.....	16
1.6.1. General.....	16
1.6.2. Específicos.....	16

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

<b>2.1. Fundamentos teóricos de la investigación.....</b>	<b>19</b>
2.1.1. Métodos didácticos para lectoescritura.....	19
2.1.1.1. Método alfabético o deletreo.....	19
2.1.1.2. Método fonético o fónico.....	20
2.1.1.3. Método silábico.....	21

2.1.1.4. Método ecléctico.....	22
2.1.1.5. Método global.....	23
2.1.1.5.1. Fundamentación del método global.....	24
2.1.1.5.2. Fases de método global.....	25
2.1.1.5.3. Exigencias del método.....	33
2.1.1.5.4. Propuesta de mejora de aprendizaje de la lectoescritura....	34
2.1.1.5.4.1. Modelo teórico y didáctico del programa.....	41
2.1.1.5.4.1. Síntesis gráfico del modelo didáctico del programa.....	42
2.1.2. Aprendizaje de la lectoescritura.....	43
2.1.2.1. Aprendizaje de la lectoescritura en el método global.....	43
2.1.2.2. Papel de la RED Rural en el aprendizaje de la lectoescritura..	44
2.1.2.3. Diseñando una sesión de aprendizaje en la RED Rural.....	46
2.1.2. Ventajas y desventajas de los métodos de lectoescritura.....	47

## **2.2. Marco conceptual**

2.2.1. Lectoescritura.....	48
2.2.2. Método global.....	49
2.2.3. ¿Qué es leer?.....	50
2.2.4. ¿Qué es escribir?.....	50
2.2.5. Aprendizaje.....	51
2.2.6. Estimulación temprana.....	52
2.2.7. Nivel de logro de aprendizaje.....	52

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Hipótesis.....	55
3.2. Variables e indicadores de la investigación.....	55
3.2.1. Variable independiente.....	55
• Definición conceptual.....	55
• Definición operacional.....	55
3.2.2. Variable dependiente.....	56

• Definición conceptual.....	56
• Definición operacional.....	56
3.3. Métodos de la investigación.....	58
3.3.1. Tipo de investigación.....	58
3.3.2. Métodos.....	59
3.3.3. Tipo de estudio.....	59
3.4. Diseño.....	59
3.5. Población y muestra.....	60
3.6. Actividades del proceso investigativo.....	61
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	61
3.7.1. Validez y confiabilidad de instrumento.....	62
3.8. Procedimiento para la recolección de datos .....	65
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	65

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Resultados.....	67
4.1.1. Contrastación de hipótesis.....	75
4.2. Discusión.....	77

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	85
5.2. Sugerencias.....	86

### **MATERIAL DE REFERENCIA**

- Referencias bibliográficas.....	87
- Anexos.....	96



## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Muestra de los estudiantes de primer grado de primaria de la Red Rural Sihuas.....	61
<b>Tabla 2.</b> Nivel de validez de la observación – Ficha de observación, según juicio de expertos.....	63
<b>Tabla 3.</b> Valores de los niveles de validez.....	63
<b>Tabla 4.</b> Matriz de resultados del pre test y postest del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura.....	67
<b>Tabla 5.</b> Resultados comparativos de preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura.....	68
<b>Tabla 6.</b> Distribución numérica y porcentual de la preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura.....	69
<b>Tabla 7.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	70
<b>Tabla 8.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas directas de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas.....	71
<b>Tabla 9.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas inversas de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	72
<b>Tabla 10.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas trabadas de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	73
<b>Tabla 11.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión construcción de oraciones de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	74

## Lista de gráficos

<b>Figura 1.</b> Resultados comparativos del preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura.....	68
<b>Figura 2.</b> Distribución numérica y porcentual de la preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura.....	69
<b>Figura 3.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	70
<b>Figura 4.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas directas de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	71
<b>Figura 5.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas inversas de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	72
<b>Figura 6.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas trabadas de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	73
<b>Figura 7.</b> Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión construcción de oraciones de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017.....	74

## RESUMEN

El presente informe de investigación titulado “Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, 2017”, se realizó con el objetivo de demostrar que la aplicación del método global mejora el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017. La muestra estuvo constituida por la población total 14 niños y niñas del primer grado de educación primaria.

Las técnicas e instrumentos de la investigación que fue utilizado para recoger información en un solo memento fueron la observación y el instrumento la ficha de observación, que permitió recoger información de la aplicación del pretest y postest, también en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utilizando como estrategia el método global.

Las conclusiones de este trabajo de investigación afirman que el método global mejora convincentemente el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado, cuyos resultados del postest indican que el 78.6% se ubicaron en el nivel de logro previsto. Se identificó que el 57.14% de los estudiantes tienen un logro previsto en la lectoescritura de las sílabas directas e inversas, el 57.2% logro previsto en sílabas trabadas y 64.29% logro previsto en construcción de oraciones.

Elza

## **ABSTRACT**

This research report entitled "Application of the global method to improve literacy learning in first grade students of the educational institutions of the Sihuas Rural Network, 2017", was carried out with the aim of demonstrating that the application of the Global method improves the level of literacy learning of first grade students of the educational institutions of the Sihuas Rural Network 2017. The sample consisted of the total population of 14 boys and girls of the first grade of primary education.

The research techniques and instruments that were used to collect information in a single moment were observation and the instrument the observation sheet, which allowed collecting information from the application of the pretest and posttest in the development of teaching learning of the literacy using the global method as a strategy.

The conclusions of this research work affirm that the global method convincingly improves the level of literacy learning in children of the first grade, whose post-test results indicate that 78.6% were located at the expected level of achievement. It was identified that 57.14% of the students have a predicted achievement in the reading and writing of direct and inverse syllables, 57.2% predicted achievement in locked syllables and 64.29% predicted achievement in sentence construction.

Elza

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación denominado - Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas, 2017, es parte de un tema crucial en América Latina y el Perú, preocupación de los gobiernos de cada país de ir atendiendo los déficits de lectura y en particular de lectoescritura inicial a lo que se suma el hecho que leemos poco y más no entendemos lo que leemos. En Perú, mostramos índices con tendencias aún sin mejorar, los resultados que tienen muestran que seguimos siendo los últimos. Álvarez (2013) al respecto dice:

Nuestros sistemas educativos tienen una gran deuda con los estudiantes y sus familias en cuanto al desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes. Luego de aproximadamente nueve años de escolarización (pues la prueba PISA la toman los estudiantes de noveno grado que tienen entre 15 y 16 años), entre un 32% (Costa Rica) y 60% (Perú) de los estudiantes inscritos en la escuela alcanzan un nivel apenas básico de competencia lectora y pueden, a lo sumo, ubicar una o varias piezas de información independientes explícitamente ubicadas en un texto, o reconocer el punto principal que hace un autor en un texto con un tema familiar, o hacer asociaciones simples entre la información del texto y el conocimiento cotidiano. (párr. 5)

Tanto la lectura como la escritura son dos habilidades que se relacionan, nunca deben estar una sin la otra, se dice que, si no se aprende a leer desde temprana edad, es seguro, cuando mayores tengamos dificultades de considerar la lectura como hábito y se tendría problemas de comprensión y análisis de todo lo que el hombre ha logrado como resultado de la cultura, la arte, la ciencia y la tecnología.

Es por eso que, los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. (Sánchez, 2009, párr. 4)

Queda claro, en el caso del Perú, los responsables de conducir y dirigir la educación peruana tienen que tomar iniciativas bien definidas, debe haber decisiones integrales para mejorar los servicios de la educación de baja calidad por otra de buena calidad, las autoridades deben asumir sus responsabilidades, planteándose retos históricos para salir de esta pesadumbre, que daña la imagen de pueblo con ansias de aprender. Es por eso el interés de investigar en el campo educativo, cuyo objeto del estudio es la lectoescritura a nivel local de Sihuas, cuyo contenido trata en lo siguiente:

El primer capítulo, Problema de investigación está constituido por el planteamiento y formulación del problema, justificación, limitaciones, antecedentes y objetivos

El segundo capítulo, Marco teórico aborda las definiciones referentes a fundamentos teóricos respecto a la lectoescritura, métodos didácticos para la lectoescritura, el método global, y concluye con el marco conceptual.

El tercer capítulo, Marco metodológico comprende las hipótesis, definición conceptual y operacional de variables; metodología, población y muestra; método de investigación; técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método de análisis.

El cuarto capítulo, Resultados, contiene la descripción de los datos obtenidos del trabajo de campo y la discusión descripción, exposición cuantitativa y cualitativa de los resultados encontrados y como se relaciona con hallazgos de otras investigaciones, confrontación de teorías, en relación a los objetivos y la hipótesis propuestas.

El quinto capítulo, presenta conclusiones y sugerencias de la investigación realizada. Y por último las referencias bibliográficas que contienen las fuentes que han servido para la sistematización del trabajo. Se finaliza con los anexos y evidencias correspondientes.

La autora

**CAPÍTULO I**  
**EL PROBLEMA DE**  
**INVESTIGACIÓN**

## **1.1. Planteamiento y fundamentos del problema de investigación**

La educación en Latinoamérica se ha tornado con preocupación para las organizaciones internacionales y lo es también para los estados conformantes, la baja calidad en la mayoría de estos países es baja, habiendo un sin número de problemas de acuerdo a la situación real de los países. UNESCO y La Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (1993) explican que en América Latina y el Caribe se tienen muy pocos estudios sobre temas de la habilidad en lectura y escritura de las poblaciones estudiantiles. Se sabe que la realidad de América Latina y el Caribe en comprensión lectora es deficiente, en comparación a los resultados de rendimiento de Estados Unidos y Finlandia, que se está por debajo de la media. Las causas serían la poca inversión en materiales educativos y los estilos de enseñanza que son inadecuados.

Se entiende que los países de Latinoamérica y el Caribe no están enfrentando de manera integral las demandas de mejora de la calidad de la educación para su población escolar, abocándose por el momento a atender las demandas del servicio educativo. Se dice que una de las formas de mejorar la calidad de la educación es concentrar esfuerzos en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de la educación básica, que debe ir en dos frentes, la mejora de la enseñanza y mejorar las inversiones en educación. UNESCO y La Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (1993) afirma:

A manera de resumen, los factores que diferencian a los países con altos índices de habilidad lectora de aquellos que tienen bajos, se pueden agrupar en dos grandes categorías: los relacionados a cómo se enseña y los vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura. (p.4)

Hablando de educación en América Latina, hay una verdad que muchos o la mayoría desconoce, pero que los representantes y líderes políticos están conscientes de lo que está pasando. De acuerdo con lo que plantean Guthrie y Taboada, que la lectura aporta, enriquece y recrea el texto, permitiendo al lector construir significados de manera activa, al aplicar estrategias y luego reflexionar sobre el proceso lector. Sería lo ideal.

... teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, se puede señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual:



inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado. (Hoyos y Gallego, 2017, p.27)

Leer y no entender lo leído o escribir para comunicar y/o informar, es algo que se tiene que enfrentar con políticas de estado bien definidos y cambios en las formas y metodologías del acto lector y escritor. Salamanca (2016) resalta la importancia de promover en los estudiantes lecturas críticas y reflexivas, distintos a las acostumbradas lecturas repetitivas y memorísticas, que en vez de atraerlos los aleja de un buen libro para leer y peor si hay algún docente que impone libros de lectura que no se ajustan al interés y motivación que pueden mostrar los estudiantes.

Para desarrollar una adecuada lectoescritura en niños y niñas de escolaridad básica, necesita crear condiciones elementales en los estudiantes, instaurar un clima acogedor, cálido que tome en cuenta sus experiencias propias, con situaciones de su vivencia real, con una serie de medios y recursos que coadyuven su desarrollo. Jiménez (2017) afirma: “Para los niños, el gusto por leer y escribir se relaciona con la posibilidad, no solo de mejorar la redacción y la caligrafía como se ha mencionado anteriormente, sino también de crear historias, cuentos y en algunos casos, coplas” (p.67).

Desde la aparición de la escritura en el mundo, se estableció un nuevo orden de vida, el hombre ha sistematizado sus conocimientos y tuvo la capacidad de compartir con un público todo lo que es necesario para la civilización, la escritura se ha ido democratizando, convirtiéndose en una facultad de pocos, dejando de lado a la gran mayoría e inclusive poblaciones enteras, sin darle la importancia para que todas las clases sociales se eduquen. Entonces se fue gestando el analfabetismo, que se ha convertido en un mal social, que hasta ahora no se ha erradicado. Cabellos (2015) manifiesta:

El problema del analfabetismo es sumamente complejo; este no está asociado exclusivamente a la ausencia de la lectoescritura sino más bien tiene que ver con la desigualdad en el bienestar familiar. No es ninguna casualidad que las mayores tasas de analfabetismo se encuentren en familias rurales y pobres. (p.36)

Rubio (como se citó a Cabellos, 2015) señala que la alfabetización es más que el simple aprendizaje de leer y escribir, se entiende como un factor de desarrollo. La alfabetización debe cumplir objetivos claros, útiles para el desarrollo, el mejoramiento de las condiciones de vida en el aspecto social, económico y cultural, con énfasis de mejora en las zonas rurales por ser un grupo excluido, alejado y relegado.

El adelanto de la ciencia, la tecnología, la masificación de los medios de comunicación y la era digital, el concepto de ser analfabeto no solo significa no saber leer, ni escribir. Para los sujetos del Siglo XXI, hay nuevas exigencias, como tener que estar en condiciones de competir con el manejo de conocimientos, habilidades y aptitudes de conocer las artes, letras, ciencias y tecnología o sea responder las exigencias de un mundo moderno. Ruiz (s.f.) afirma:

..., la superación del problema del analfabetismo su reducción o erradicación como suelen usar nuestros políticos, sigue enfrentándose con los mismos referentes que los de la primera campaña antes aludida... Las prácticas alfabetizadoras tampoco recogen los aportes de diversas reuniones sobre el tema, propiciadas por organismo internacionales, principalmente la UNESCO..., se busca hasta la actualidad sólo la enseñanza de lectura y escritura, en tiempos cortísimos, en las peores condiciones, con escasos materiales y personal poco idóneo para desarrollar estas acciones. (párr. 5)

El analfabetismo, es no leer ni tampoco escribir, pero lo es también leer y escribir pero no estar acorde del conocimiento que se lee en la actualidad. “La expresión más inmediata de la pobreza es el analfabetismo y es precisamente en las áreas rurales donde se aprecia las tasas más elevadas. Se puede afirmar que existe una relación directa: a mayor pobreza, mayor tasa de analfabetismo”. (Ruiz, s.f. párr. 8).

La escuela rural es el único referente educativo con una marcada definición en su función, es solo para los niños que asisten a ella. La escuela no desarrolla acciones que convoquen a la comunidad para analizar los problemas de la propia escuela y menos aún para analizar los problemas de la comunidad. Es una escuela encapsulada en la dinámica de una educación formal. La escuela rural no llega a ser una institución viva, dinámica de la comunidad.

Este panorama nos permite entender el escenario real, natural y único del analfabetismo, no es otra cosa, aquella expresada en la pobreza y sobre todo en la pobreza extrema de los pueblos. La baja calidad de la educación en las áreas rurales es también una consecuencia de la pobreza.

Otro de los elementos que hace falta a la escolaridad, docentes y padres de familia es el manejo de la informática, las páginas web y los servicios que están en el bloque de la Tecnología de la Información y la Comunicación, TIC, muchos estudiantes y docentes no tienen las capacidades para hacer uso de los servicios modernos de la comunicación, quedándose excluidos a diferencia de los que sí están en condiciones de hacer uso de estos servicios. Los Andes (2014) en cuanto al analfabetismo digital, se

conoce como la falencia de conocimiento sobre el uso de las herramientas y tecnologías de la información en internet, que en estos tiempos se ha vuelto necesarios y contar con ello es un derecho que el estado debe de asistir. En el Perú se viene sufriendo de este tipo de analfabetismo, cuyo resultado es la presencia de nuevos analfabetos digitales que afecta no solo a estudiantes, sino a profesionales en todos los campos.

Este es la realidad en que se encuentra nuestra sociedad, en plena era del conocimiento, los servicios de internet no son democráticamente distribuidos y lo peor es que los que cuentan no los utilizan adecuadamente.

El analfabetismo funcional es declarado en el Perú, la falta de democratización de los medios informáticos y de sus servicios, como el internet en casi medio Perú, polariza los servicios de la educación. Los Andes (2014) afirma: “Una encuesta realizada por la Pontificia Universidad Católica del Perú PUCP, revela que el 46% de jóvenes peruanos de 18 a 29 años son analfabetos digitales, pues no tienen conocimiento ni dominio del internet” (párr. 5).

A continuación se toman como referencia datos que evidencian la situación real de uso de uno de los servicios más populares que en estos momentos se han convertido en una necesidad para los estudiantes de la educación básica. Los Andes (2014) afirma:

Del 56% que sí conoce de internet y lo usa, el 57% lo usa en cabinas públicas, el 43% en casa, el 7% en ambos lugares, el 20% en ambos lugares y el trabajo y el 21% en casa, cabinas públicas y en el estudio, cifras muy bajas para una tendencia que muy pronto será como el pan de cada día.

Otro dato que reveló la encuesta es que sólo el 28% usa a diario el internet para estudiar, hacer transacciones financieras, pagar sus consumos, etc. Y del total de personas que usan el internet, el 72% lo utiliza mal, vale decir, para descargar música, ver películas y conversar con amigos a través de las redes sociales. (párr. 6, 7)

En tiempos de masificación de las TIC, es mayor la necesidad de uso de los sistemas digitales, la red de redes se torna sustancialmente imprescindible para todos los grupos sociales sin distinción alguna, las instituciones educativas tienen la necesidad de uso del internet, que viene compartiendo el servicio con la totalidad de la población. Debido a la emergencia sanitaria por la presencia de la COVID-19 y la educación llevada a distancia, se hace necesaria para toda la población los servicios de internet, los estudiantes de inicial, primaria, secundaria y superior de todas las regiones tanto de la ciudad y del campo lo requieren para llevar adelante sus clases. La lectura y la escritura se convierten en la necesidad a desarrollarse por estos medios, la lectura es un proceso

de comprensión de información y es parte del desarrollo personal y social que trae cultura y adelanto. Los estudiantes necesitan competencias para seguir aprendiendo. Tener que comunicarse oral y escrita con facilidad, de manera efectiva y de calidad, el analfabetismo digital debe recortarse, dando paso a la cultura de las comunicaciones.

Dentro de las mediciones estandarizadas sobre la calidad de la educación y los logros de aprendizaje en Matemática, Lectura y Ciencias, en muchos países se tiene impresionantes resultados, que preocupa a los países vecinos. El Perú es uno de ellos, que tiene ubicaciones finales y con puntajes bajos, que en verdad sorprende no solo a los entendidos, sino a la opinión pública. Pajares, Sanz y Rico (2004) refieren que la formación lectora en el medio clásico tradicional se basa en la experiencia de decodificar textos, interpretar significantes léxicas y desarrollar estructuras gramaticales, darle un sentido superficial al material que se lee. Esta experiencia para nuestra sociedad actual, perdió vigencia, hoy en día se tiene que ser capaz de reflexionar sobre cuál es la intención del escrito, reconocer los recursos utilizados por los autores para transmitir mensajes, hasta influir a los lectores.

En la evaluación de PISA 2016, Perú tuvo su regular participación, un avance en los resultados pero aún no lo suficiente, lo importante de estos resultados se tuvo un avance en el cuadro de orden, un salto favorable, pero que falta mucho por hacer. Lampadía (2016) Afirma:

La última encuesta PISA de la OCDE, en la que se evalúa la calidad, la equidad y la eficiencia de los sistemas educativos, evaluó a cerca de 540,000 estudiantes de 15 años de edad en 72 países, sobre sus competencias en ciencias, lectura, matemáticas y resolución de problemas de manera colaborativa. En esta ocasión, la disciplina principal eran las ciencias, cada vez más importantes para la economía y la sociedad actual. (párr.2)

Con respecto a las evaluaciones censales (ECE), se obtiene información de las instituciones educativas y de los estudiantes en grados y áreas seleccionadas. Según el MINEDU (s.f.) refiere que la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) es una evaluación estandarizada que anualmente realiza el Ministerio de Educación, a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, para saber qué y cuánto están aprendiendo nuestros estudiantes de escuelas públicas y privadas del país (párr.1). En este apartado se hace conocer los resultados de la ECE de la Región Ancash del año 2016. En cuanto a los resultados regionales de 2016, de una medida promedio de 562, el 37.3% muestra un resultado satisfactorio, 52.8% se encuentra en proceso y 9.9% se encuentran en inicio con respecto a lectura 2do de primaria. Los resultados de Ancash por sexo, se conoce que el 56.7% de mujeres se encuentran en proceso y 54.7% de hombres se encuentran en proceso, referente al área geográfica el 63.4% se encuentra en proceso y son del área rural y 51.5% de estudiantes ancashinos son de la zona urbana y se encuentran en proceso. Con respecto a la UGEL-Sihuas, se tiene que el 21.8% se encuentra en satisfactorio y 20.7% se encuentra en inicio. Ubicándose en el penúltimo lugar de la lista después de Santa y Yungay (UCM.Minedu, 2016).

Cuando se refiere a los resultados de las evaluaciones de los años anteriores, hablando de la provincia de Sihuas, hay pocos estudiantes que se ubican en el nivel satisfactorio, la gran mayoría se encuentra en el nivel de proceso y en el nivel de inicio, esto crea una gran responsabilidad de los actores sociales, educadores y funcionarios de la educación de la provincia, para que asuman con empeño e interés las recomendaciones y políticas educativas del Ministerio de Educación y se vaya revirtiendo resultados adversos del momento.

La lectoescritura de los estudiantes de los primeros grados es imprescindible, es la base medular para que se mejoren los desempeños de los aprendizajes, leer y escribir son capacidades necesarias para todas las personas que requieren mejoras en la calidad de la educación de estos tiempos. Viendo la realidad en las Instituciones Educativas, en particular de la Red Educativa Rural Sihuas, cuyos resultados de la ECE de cada año no son favorables, los niños del segundo grado todavía no leen ni escriben bien, no comprenden lo que leen y tienen dificultad en comunicar lo que sienten y piensan, es lo que permitió hacer una investigación sobre la Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2020, con la finalidad de hacer propuestas sobre estrategias de cómo llevar adelante el proceso de lectoescritura con el método global en los docentes de la Red Educativa Rural Sihuas. Gonzáles (s.f.) afirma:

Lectura y escritura son las prácticas de mayor presencia en el nivel superior y universitario y de modo esencial en los institutos de formación docente. Sin embargo, el alumno que llega a esta instancia ha transitado distintos niveles de escolaridad sin haber hecho mayores progresos en sus habilidades de lectoescritura. (párr. 1)

Se comprende la gran importancia de la lectoescritura en el proceso formativo de los estudiantes, escribir y leer deben ser dos habilidades que debe de iniciarse en los primeros grados y continuar durante el tiempo que dure los estudios. Una buena base en la lecto escritura desde la infancia es un gran precedente para el éxito de la educación básica, superior y profesional. Entendiendo eso se afirma:

El niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los

gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior nos lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto (Ministerio de Educación – Colombia, 2007, párr. 1, 2)

De lo anterior se puede enfatizar que la lectoescritura en las aulas debe ser un escenario dinámico, donde el estudiante como aprendiz tenga la oportunidad de aprender a leer y también a escribir en un clima de libertad, participación, comunicación y dialógico. El Ministerio de Educación colombiano en el año 2007, ha indicado que

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento (párr. 15).

La lectura y la escritura son habilidades complejas que en los primeros años de vida no se desarrollan juntas, las niñas y los niños menores de 6 años pueden desarrollar capacidades lectoras, pero que aún sea difícil relacionar las exigencias de una escritura formal. Cuando el estudiante ingresa al primer grado a la edad de 6 años se entiende que hay la madurez suficiente para equilibrar las habilidades de leer y escribir y estaría en condiciones de seguir desarrollando la lectoescritura, recién se puede hablar del aprendizaje de la lectoescritura. A esta edad se asegura diferentes estrategias y métodos para que se puedan realizar como estudiantes formales de lectoescritura, desarrollen habilidades comunicativas con el acompañamiento docente y utilizar como soporte una diversidad de recursos para facilitar los aprendizajes.

A pesar de lo que se ha dicho, cada estudiante es una particularidad y de acuerdo a las vivencias y sus experiencias previas, se tienen niños con diferentes características, unos que llegan al primer grado sin haber asistido al nivel de educación inicial, su experiencia lectora en la mayoría tiene un nivel bajo, el contacto con material letrado es mínima por la realidad en que viven, la familia no contribuye a la

estimulación por la lectura, no tiene contacto con textos escritos desde su hogar por no contar una biblioteca mínima.

En la mayoría de los niños y niñas se encuentra dificultades de presión y prensión del lápiz, no cogen correctamente o presionan con mucha intensidad el lápiz en el papel, la direccionalidad es difusa, se cansan demasiado rápido al igual que pierden la motivación.

El docente se ciñe a esquemas planeados, la inquietud, el interés, la iniciativa que presentan los niños se recortan, cuando el docente de manera autónoma y autoritaria decide lo que se tienen que hacer, dejando de lado las inquietudes y necesidades de los niños y niñas, desconociendo que los estudiantes por intuición, les encanta escribir, dibujar, pintar, jugar, hacer sus garabatos y expresar lo que sienten. Igual sucede en algunos hogares, cuando los padres cortan sus inquietudes lectoras a sus hijos.

Muchos docentes no usan material didáctico que despierte interés y motive a los estudiantes por el hábito lector. El uso del material favorece el aprendizaje de la lectoescritura.

Algunos niños con dislexia tienen una memoria funcional limitada y las dificultades para secuenciar ideas, pueden hacer que la escritura sea confusa (mala ortografía, puntuación y uso de mayúsculas), presentar dificultades con la lectura y la escritura de los estudiantes de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas.

La lectoescritura mecánica se aleja de los hábitos de comprensión y de la producción de textos, se entiende que son diferentes y tienen otro momento.

Otra realidad que se observa en los docentes, es que el acervo lector es ajeno a la realidad, son descontextualizados. Estos problemas motivaron para hacer una investigación en las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas.

Esta realidad no solo sucede en las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas, también sucede en las demás Instituciones Educativas a nivel regional y

nacional tanto en estatales y privadas, no existen estrategias y técnicas que promuevan la producción de textos (escritura). Se insinúa que los maestros son responsables, por la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

En este sentido el método global juega un papel importante en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, es un método actualizado y atiende las necesidades de las niñas y niños y se apega a los principios del desarrollo humano de la niñez, la psicología evolutiva y el contenido de las áreas curriculares, también se adecúa a la naturaleza psíquica y biológica del estudiante y a los propósitos que se busca alcanzar con el desarrollo de las actividades educativas.

## **1.2. Antecedentes de la investigación**

Se encontraron los siguientes estudios realizados que tienen relación con el tema de investigación:

Arrivillaga (2014) en la investigación diferencia en el rendimiento de lectoescritura en niños de primer grado que cursaron el nivel preprimario y los que no, de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 850 Jornada Vespertina del Municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala. Cuyo objetivo de investigación fue establecer si existe diferencia en el rendimiento de lectoescritura en niños de primer grado de primaria que cursaron el nivel pre primario y los que no, de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 850 jornada vespertina del Municipio de San José Pinula, Departamento de Guatemala. Investigación de tipo descriptivo, que llegó a las siguientes conclusiones: La investigación permitió brindar una contribución a la comunidad educativa, en cuanto a los aspectos que están vinculados con el área de lectoescritura, para el análisis y la toma de decisiones en el centro educativo que formó parte del proceso. El estudio ha brindado información relevante en aspecto técnico pedagógico que coadyuvan al fomento de la lectura y de la escritura, particularmente en el centro educativo, objeto de estudio.



Aguirre y Austaquio (2013) en la investigación, aplicación del uso de letras móviles para mejorar la lectoescritura en los alumnos de 2° grado del C.E.E.” Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el año 2012. Que llegó a las conclusiones: Los alumnos del grupo experimental según los resultados comparativos entre el pre y post test demuestra que lograron mejorar significativamente el aprendizaje de la lectoescritura como lo indica la diferencia de 7,75 (18,86%). También los alumnos del grupo control según los resultados comparativos entre el pre y el post test nos demuestra que las diferencias son mínimas en el mejoramiento de la lectoescritura como indica la diferencia de 0.51 (1.29%).

Llaique y Pauro (2017) en la investigación titulada dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado “B” de la Institución Educativa Mariano Lino Urquieta de Moquegua en 2016. Su objetivo fue mejorar los aprendizajes de la lectoescritura, utilizando diferentes estrategias, en los estudiantes de 1° grado “B”. Arribó a las siguientes conclusiones: Luego de aplicar el plan de mejora y la propuesta pedagógica alternativa, se concluyó que el 80% de estudiantes lograron mejorar sus aprendizajes, así como sus evaluaciones. Los docentes de aula deben conocer y aplicar diferentes métodos y estrategias de enseñanza de la lectoescritura, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Urías (2013) en la investigación: La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. El estudio del fracaso escolar desde la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los tres primeros grados de educación básica. Entre los objetivos que consideró se tiene:

Indagar sobre la concepción y práctica metodológica de la lectura y la escritura que poseen actualmente los docentes del primer ciclo de las veinte escuelas salvadoreñas de la muestra y su relación con el fracaso escolar. Identificar las características y recursos del aula que están presentes cuando se enseña a leer y escribir en los tres primeros grados de Educación Básica. Arribó a la siguiente conclusión: La formación inicial de los docentes investigados evidenció insuficiencia teórica y poca adecuación del contenido con relación al medio en que

trabajan, lo que muestra retos fuertes relacionados con la atención a la diversidad, a los diferentes ritmos de aprendizaje y la motivación escolar, entre otros. Asimismo, se reconocieron serias limitaciones metodológicas. El docente no mostró intervención diferenciada de roles, lo que muestra desconocimiento cognitivo y procedimental en el dominio de este principio constructivista, que requiere habilidades para asumir diferentes papeles, según los propósitos didácticos y comunicativos del aula, desde las necesidades diferenciadas de los estudiantes y el propósito de enseñanza. En cuanto a la escritura, los docentes evidencian una clara conceptualización bajo el enfoque tradicional. El 40.6 % considera que escribir es dibujar las letras, dibujo de códigos, formar palabras como un medio de expresión. El 50% de los docentes consultados considera que las habilidades que los niños deben desarrollar en el proceso de aprendizaje de la escritura, son las relacionadas exclusivamente con la psicomotricidad como la forma correcta de tomar el lápiz, la transcripción de una fuente de información (pizarra o libro de texto) al cuaderno, hacer planas.

### **1.3. Formulación del problema**

¿En qué medida la aplicación del método global mejora el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017?

### **1.4 Delimitación del estudio**

Limitación espacial, la investigación se desarrolló en los alcances de la Red Educativa Rural de Sihuas, en tres instituciones educativas ubicadas en el ámbito rural, con población dispersa y metas de atención reducida, perteneciente al distrito y provincia de Sihuas en el departamento de Ancash. En la delimitación temporal la investigación se desarrolla en el año 2017 y prosigue hasta su conclusión.

En cuanto a la delimitación de contenido, es un estudio ubicado en el área de educación, didáctica de la enseñanza, el motivo estrategias didácticas de la enseñanza de la lectoescritura y el tema de intereses es aplicación del método

global en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de primaria, preocupación por mejorar la situación del aprendizaje de los estudiantes de este grado.

### **1.5. Justificación e importancia de la investigación**

El trabajo de investigación tiene dos aspectos interiormente relacionados, la lectura y la escritura, se desea que la aplicación del método global mejore el aprendizaje de la lectoescritura en las niñas y los niños de los primeros grados de primaria en una red educativa rural de Sihuas, los estudiantes desde un inicio deben concebir la lectura y la escritura ligado al juego, se debe proponer variedad de actividades que se relacionen con la habilidad de leer y escribir por medio de dibujos, cuentos ilustrados, bingo de letras, historietas, et.

La investigación tiene un valor teórico, técnico y sistemático, se basa en los lineamientos de la política educativa establecida y expresadas en el currículo nacional, currículo regional y las propuestas pedagógicas impulsadas por las instituciones educativas. En comunicación se impulsa el enfoque comunicativo textual, la comprensión y producción de textos que es el mayor interés para ser elaborada en las aulas.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es compleja y de responsabilidad de los docentes y estudiantes. Se aprecia casos en niñas y niños de zonas rurales que promueven de grado sin leer y escribir, por muchas razones, entre ellas la promoción automática, la inexperiencia docente en el manejo de metodologías adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura, los procesos pedagógicos y didácticos que no se adecuan a las necesidades e intereses de los estudiantes para aprender a leer y escribir, la recarga de labor docente en instituciones unidocentes y multigrados, un solo docente con dos o más secciones a cargo y más la función de director.

La presente investigación admite conocer la problemática del bajo nivel de comprensión lectora y escritura en los estudiantes de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, los niños del segundo grado no comprenden los textos

escritos, así lo reflejan los resultados de la Evaluación Censal de los Estudiantes (ECE), con resultados bajísimos en función a las expectativas nacionales. Se intenta poner énfasis, orientar y brindar alcances a los docentes de aula para la aplicación de una metodología apropiada, haciendo que la lectoescritura en los niños de primer grado sea plausible y estar preparados para el siguiente grado de acuerdo a los estándares nacionales.

Finalmente, la aplicación e implementación del programa enseñanza del método global, permitió conocer y utilizar diversas estrategias que mejoren sustancialmente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, el conocimiento de las habilidades comunicativas, como saber escuchar, el uso del lenguaje verbal y no verbal, la empatía y la resolución de conflictos son capacidades muy necesarias. El desarrollo de la competencia comunicativa se debe trabajar desde temprana edad, las niñas y niños necesitan saber exponer, hablar, escuchar y argumentar sin miedo con respeto y asertividad. Estas habilidades no deben ser una carencia, al contrario son una fortaleza que desde los primeros años de la escolaridad se deben desarrollar.

## **1.6. Objetivos de la investigación**

### **1.6.1. Objetivo general**

Demostrar que la aplicación del método global mejora el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- Identificar, antes y después del programa, el nivel de lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativa de la Red Rural Sihuas 2017.
- Identificar, antes y después del programa, el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en las dimensiones sílabas directas, inversas y trabadas,

frases y construcción de oraciones de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativa de la Red Rural Sihuas 2017.

- Comparar los resultados de la preprueba y postprueba de la aplicación del método global y logros de aprendizaje de la lectoescritura.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **2.1. Fundamentos teóricos de investigación**

### **2.1.1. Métodos didácticos para lectoescritura.**

#### **2.1.1.1. Método alfabético o deletreo**

Es el método más antiguo desde que se inició la enseñanza de la lectoescritura. Noreña (s.f.) refiere que el método alfabético en la enseñanza de la lectoescritura es el más antiguo, se viene usando desde la edad antigua, media, inclusive en la moderna. El nombre de alfabético se debe a que sigue el orden de las letras del alfabeto.

Tomando a Lombardo Radice (como se citó en Bueno, s.f.), refiere que en la aplicación del método alfabético o deletreo requiere del seguimiento de los siguientes pasos: 1- En su aprendizaje se sigue el orden alfabético. 2- Se estudia pronunciando el nombre de cada letra: a; be, ce; de; e; efe; etc. 3- Tanto la escritura y la lectura de las letras se hacen simultáneamente. 4- Prima el aprendizaje del alfabeto luego la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: eb, i, be: ib, o, be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: balde. 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. 6- A continuación se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. 7. Es un método que pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva y después se interesa por la comprensión.

Los métodos alfabéticos se iniciaban con el aprendizaje de las letras del alfabeto, se tenía que memorizar, luego venía la tarea de descifrar. Valdivia (2011) refiere que en el mundo occidental el alfabético fue el primer método para la enseñanza de la lectura, se iniciaba por presentar las letras del alfabeto, que eran unidades sin sentido. Era un aprendizaje muy trabajoso, el estudiante iniciaba con los nombres de las letras, sobre esa base decodificaba palabras, poder leer frases y oraciones. Así aprendían a leer los griegos y romanos en la antigüedad, así enseñaban los preceptores en las escuelas parroquiales de la modernidad y se sigue enseñando incluso en nuestros tiempos. Fue la época donde se aseguraba que “La letra entra con sangre”, un sistema penoso y duro para el estudiante aprendiz.

En tiempos recientes se diseñaron muchos recursos ideados para hacer más fácil la iniciación a la lectura, a la larga sin mayor significado, entre ellas: letras en relieve, cartillas ilustradas, dominós, cancioneros, entre otros. Apareciendo los métodos fónicos, que no recurren a aprender los nombres de las letras, sino guiarse por el sonido de las grafías.

El método alfabético o del deletreo, es un método arbitrario, de carácter unilateral, no considera el desarrollo psicológico y cognitivo de los niños.

Estas prácticas se mantuvieron por costumbre, pero no llegaron a tener un sustento teórico. No hay investigadores que las respalden desde sus disciplinas; por el contrario, son formas severamente criticadas por los expertos en metodología de la lectura. (Valdivia, 2011, párr. 3)

### **2.1.1.2. Método fonético o fónico**

Es un método que se base en los sonidos y no en la grafía, ni tampoco en el conocimiento de las letras del alfabeto por su nombre. Así, el método se remonta a comienzos del siglo XIX, método que sugiere iniciar con el sonido de las vocales, como un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. En comparación al alfabético éste superaba el deletreo. Como se dijo, se daba inicio con el sonido de las vocales, luego las consonantes, de esta manera se preparaban al niño para el aprendizaje de la lectura. Es un método igual de antiguo y muy extendido, va de lo simple a lo complejo.

Blas Pascal, considerado el padre de este método, recomendaba trabajar con la pronunciación de las vocales y diptongos, en cuanto a las consonantes recomendaba no hacerles pronunciar, si no realizar combinaciones con las mismas vocales, que forman sílabas y palabras (Aparisi, 2015). Luego se fueron considerando los sonidos onomatopéyicos de personas y animales que facilitaron la pronunciación de las grafías consonantes; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombre a la letra.

Es la forma de enseñar a leer y escribir en base a los sonidos del grafema, hasta aprenderlo, después se conocía el nombre de la letra. Marqués (2013) corrobora:

Para la aplicación de este método se debe tener conciencia del proceso que conlleva, también se debe conocer bien el procedimiento y los pasos a seguir:

- a) Se enseñan el sonido de las cinco letras vocales, utilizando láminas con imágenes que contengan cada una de las vocales.



- b) Como el método van unidas la lectura y la escritura, se debe ir utilizando simultáneamente con la escritura.
- c) Se comienza con las consonantes, más complicadas que las vocales. A través de ilustraciones de objetos, frutas, animales, etc. que contengan en la palabra la letra consonante que queramos trabajar: por ejemplo, la “m” con la imagen de una mesa. Otra forma es a través de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la “m”: por ejemplo, una vaca mugiendo. Hay consonantes que no se pueden pronunciar solas como son (c, ch, j, k, p, q, w, x, y, etc) para trabajar su sonido se combinaran con una vocal y una lámina con la imagen de algo que comience por esa sílaba: por ejemplo, la “p” con un perro.
- d) Cada consonante que vamos aprendiendo las iremos combinando con las cinco vocales: sa, se, si, so, su; ma, me, mi, mo, mu.
- e) Luego se irán combinando las diferentes sílabas para construir palabras: mesa, mamá, memo, etc.
- f) Siguiendo el proceso sintético que va de los grafemas hasta llegar a la lectura de las frases, aquí llega el momento de la reproducción de frases a través de los sonidos aprendidos.
- g) Después de las sílabas directas se enseñan las inversas, las mixtas, las complejas, los diptongos, los triptongos. Para así, poder leer palabras más complicadas, y frases más amplias.
- h) A pesar de que este proceso entra dentro del método sintético caracterizado por la mecanización del proceso lector, cuando se consigue perfeccionar la lectura mecánica también se pretende trabajar la expresión y la comprensión. (p. 26, 27)

### 2.1.1.3. Método silábico

En el tiempo se ha ido buscando métodos que sean efectivos y sencillos para los estudiantes para poder aprender a leer y escribir. Después del método alfabético sucedió en la educación el método silábico. Guevara (2008) refiere que a este método de les concede la autoría a Federico Gedike y Samiel Heinicke, que se define como aquel proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura, su proceso reside en la enseñanza de las vocales, prosiguiendo con las consonantes al cual se le va cambiando la vocales que forman sílabas y seguido de las palabras.

Por otro lado. Fundación Telefónica (2016) considera que el método silábico cumple el siguiente proceso:

1. Enseñanza de las vocales con énfasis en la lectura y la escritura.
2. En la enseñanza de las consonantes se respeta su fácil pronunciación, pasando luego a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Una consiente y las que siguen se combinan con las 5 vocales en sílabas directas.
4. Cuando se cuente con varias sílabas trabajadas se forman palabras y luego se arman oraciones.
5. Después siguen las sílabas inversas, formando nuevas palabras y oraciones.

6. Luego a las sílabas mixtas, los diptongos, triptongos y luego a las de 4 letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y luego la comprensiva. En este método lo que se tiene que asegurar es el aprendizaje de las vocales, para luego trabajar con las consonantes, pero en grupos, que irán de manera progresiva: directas, trabadas, inversas, los diptongos, triptongos y las complejas que es el último grupo.

Un poco más sobre el método silábico, que considera a la sílaba como unidad silábica de sonido, es necesario aprender las sílabas para luego combinarlas formando palabras y después oraciones. Así, el aprendizaje de la sílaba se debe realizar por repetición, mayor ejercitación es mejor, hasta que se logre su reconocimiento y buena pronunciación, lo que se debe asegurar es que en cada sesión concluya con varios ejercicios de comprensión de oraciones en base a las palabras o sílabas aprendidas. Es un método muy aceptado debido a que presta las facilidades para el proceso de enseñanza de la lectura, también se requiere un mínimo conocimientos didácticos y/o pedagógicos por parte del educador que enseña. Lo observable de este método es que centra su atención al aprendizaje mecánico, pues está lejos de la comprensión del significado de las palabras, frases u oraciones (Ágreda, 2015).

Tomando como referencia a Barboza (como se citó en Agreda, 2015) refiere que este método tiene ventajas y desventajas. Entre las desventajas se considera: Omite el deletreo que crea el método alfabético y la pronunciación separada de las letras según por sus sonidos. Sigue un orden lógico en la enseñanza y se presenta bien organizada. Las sílabas son unidades que los sentidos los captan con facilidad. Es fácil de aplicar, incluso un estudiante puede ser enseñante de su compañero. Entre las desventajas son considera: Rompe el sincretismo del niño por ir de lo particular a lo general. La motivación y el interés en los niños es difícil, debido a que se parte de sílabas abstractas. El aprendizaje por este método es muy lento.

#### **2.1.1.4. Método ecléctico**

Los que estudiaron este método también lo llaman métodos mixtos, trata de diferenciarse de los demás. Marqués (2013) afirma:

El término ecléctico es sinónimo de armonía, por lo que este método, también llamado mixto, lo que pretende es proponerse objetivos más amplios con el fin de superar las limitaciones de los métodos analíticos y los sintéticos, abarcando de ambos métodos lo más valioso para que la enseñanza de la lectura sea lo más significativa y adecuada al alumnado. En

la práctica es muy complicado llevar a cabo el proceso de aprendizaje lector a través de los dos métodos más puros ya que poseen carencias, y también es importante tener en cuenta las características individuales de cada alumno/a. (p.35)

Este método, se aparta del método silábico, no inicia con el aprendizaje de las vocales, sílabas. Así, el método ecléctico se inicia con la presentación de una palabra, sigue el análisis en sílabas y el sonido que la sostiene. Analizada esta primera parte, se inicia a reconstruir de nuevo la palabra, formando nuevas palabras con las sílabas conocidas. Se le atribuye que es un método muy motivador para los aprendices y enseñantes, ya que desde el inicio el estudiante lee palabras siendo un incentivo a continuar enseñando por los resultados positivos que se tienen desde un comienzo (Marques, 2013). La enseñanza del método ecléctico es de manera colectiva e individual.

También el método ecléctico, bien dirigido tiene muy buenos resultados. Farfán (2016) refiere que permite el logro de objetivos más amplios cuando se enseña la lectura, que los demás métodos que se han estudiado. Este método da buenos resultados cuando se habla de niveles de lectoescritura. Eclecticismo usa los mejores elementos de varios métodos, con las se forma un nuevo, pero con idea definida.

#### **2.1.1.5. Método global**

Es otro de los métodos aún antiguo, pero vigente, muchas generaciones en el mundo habrían aprendido a leer y escribir con este método. Cristóbal (2013) afirma:

El precursor más antiguo del método global parece haber sido Comenio. En el método global, no obstante, uno de los autores más destacados es Decroly quien concibió la lectura como un acto global e visual que se basa en reconocer globalmente las palabras u oraciones. (p.23)

Según Lebrero y Lebrero (como se citó en Cristóbal, s.f.) piensa que este método prioriza a los aspectos psicológicos y educativos; el resultado final es comprender lo que se lee y se escribe y que responda a la expresión del pensamiento.

Domínguez Chillón y Barrio Valencia (como se citó en Cristóbal, s.f.) consideran que los métodos analíticos emprenden la enseñanza de la escritura por amplias unidades de lenguaje. El camino que debe seguir el niño es que a partir del estudio de unidades llegue analizar hasta las unidades mínimas, los

grafemas y fonemas. Se sabe que los métodos analíticos clásicos parten de una oración, y siguen los pasos analíticos que el niño irá marcando con sus descubrimientos espontáneos de unidades menores que la frase. El método global propuesto por Decroly, cuenta con los siguientes rasgos: Siempre parten del interés del niño: Las oraciones de trabajo surgen de la conversación entre los niños. El interés de los niños está ligado a la significación, se basan teóricamente en la percepción global que predomina en los infantes y no recurren al apoyo fónico, más bien se basan en el reconocimiento visual.

#### **2.1.1.5.1. Fundamentación del método global**

Sobre el método global que se viene tratando, se considera el trabajo en diapositivas, encontrado en una página web, debido a su contenido importante por sus sugerencias. Ramírez (2015) refiere que en el método global hay presencia de las teorías conductistas y constructivistas. En la teoría conductista el niño como autor principal puede alcanzar un bagaje de conocimientos que orientan el desarrollo de habilidades y capacidades que promueven la adquisición de aprendizajes y saberes de acuerdo a su edad. Los constructivistas afirman que el conocimiento está sujeto a estructuras, esquemas y capacidades del estudiante, que requieren de aprendizajes previos, que luego garanticen nuevas estructuras dentro de un proceso progresivo.

En la fundamentación pedagógica, haciendo referencia a Quintanal (como se citó en Ramírez, 2015) refieren que en los métodos de lectoescritura es necesaria una intervención global de la sociedad para cambiar el sentido cultural de la lectura y escritura de los jóvenes y niños, afirmando que toda enseñanza parte de un cúmulo de conocimientos que el niño trae desde su entorno que a partir de ella puede aprender muchos otros conocimientos en diversos aspectos.

### **2.1.1.5.2. Fases de método global**

El aprendizaje de la lectoescritura en sus inicios es una tarea compleja por las niñas y niños que se inician en ella, en muchos casos se rompe la línea de comunicación que tiene en la familia para entregárseles un sistema esquematizado que es distinto a su lenguaje común. Rosano (2011) refiere que para el proceso del método global se tienen en cuenta cuatro fases que vienen a continuación:

#### **Primera fase comprensión**

Es una etapa que no debe pasar por alto, es el primer contacto con el lenguaje escrito, debe haber interés por conocer el significado de las palabras y de esta manera motivarlos para el aprendizaje de la lectoescritura. Los ejercicios lectores que se propongan pueden ser desde edades tempranas y presentarlos en forma de juegos, de manera lúdica, atrayente y motivadora.

Los ejercicios que se realicen deben cumplir con los siguientes objetivos:

- Establecer un primer contacto con las palabras de su entorno.
- Familiarizar a los alumnos con el lenguaje escrito.
- Fomentar la curiosidad de los alumnos por conocer la forma de las palabras y su significado.
- Reforzar la correspondencia entre la palabra escrita y el objeto al cual designa.
- Contribuir a crear relaciones sociales sanas, potenciando un clima en el aula de afecto, seguridad y aceptación de los compañeros (Rosano, 2011, p. 6).

Las actividades para el aprendizaje que se pueden proponer pueden ser las siguientes:

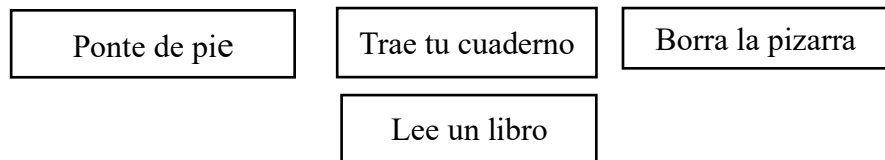
Inicialmente realizar actividades con nombres los Objetos:

- Instalará en las diferentes partes del salón (muebles, estantería, juguetes, etc.) a quienes usando cartulinas de colores les pondrá sus nombres.
- Lectura de los nombres por parte del maestro los niños repetirán con él.
- Juego: Donde se le entrega al niño una tarjeta con el fin de que busque el objeto.
- En caso de objetos grandes para apoyarlo en la búsqueda se le dirá este, aquí está, ya lo he encontrado (Rosano, 2011).

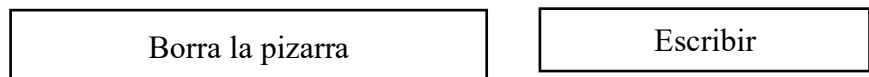
De manera similar a la actividad anterior, ahora trabajará con Nombres de los estudiantes:

- Se hacen tarjetas con los nombres de los alumnos.
- Se pegarán en el pupitre y permanecerán a lo largo del curso escolar.
- Elaboración de otros semejantes que permanecerán depositados en una caja.
- Juego: El maestro pide a los alumnos que se sienten en círculo, donde cada niño pasará a escoger una tarjeta y tendrá que buscar al compañero cuyo nombre aparece representado, cuando adivine quien es, se acerca a él y lo saluda (Rosano, 2011).

Permite realizar actividad con oraciones preparadas en fajas de cartulina, que expresen órdenes, puedan reconocer y las cumplan:

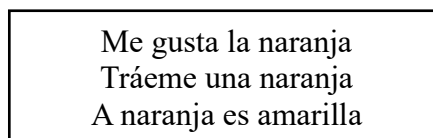


- El niño una vez que las reconozca las realizaran.
- Permanecerán pegadas en la pared durante varios días para que observen y otras en la caja
- Juego: Cuando el maestro saque una tarjeta de la caja los alumnos realizaran la acción escrita.



Las actividades continúan esta vez con carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra:

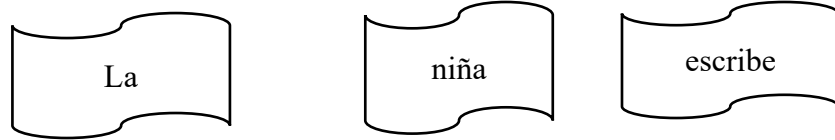
- En un cartel se escribirán varias oraciones en las que se repita alguna palabra. Los niños van a señalar cual es la que se repite y leerán de forma colectiva (Rosano, 2011).



La maestra propondrá actividades con el uso de Puzzle con piezas grandes, donde cada una contenga una palabra.

- En cada pieza va estar escrita una palabra, con las cuales se construyen frases encajando las piezas.
- Cuando se forme una nueva frase los alumnos junto con el maestro la leerán varias veces señalando cada pieza

- Son frases simples y contendrán palabras aparecidas en actividades anteriores (Rosano 2011).



Las actividades ahora son con el calendario en función del tiempo:

- En el estarán los estados del tiempo de cada mes, ejemplo: caluroso (agosto), frío (diciembre), de acuerdo a la realidad.
- Debajo de cada una de las palabras los alumnos deberán realizar un dibujo característico, ejemplo:

Caluroso: aparecerá un paisaje soleado con niños en la playa.

Nublado: en la imagen se verá un cielo gris lleno de nubes.

Las Actividades serán con carteles con cuentos cortos, poesías, canciones, pensamientos, estos deben estar ilustrado, ser atractivos, que deben ser colocados en la pared para que todos los días se lea de forma colectiva y se familiaricen con las palabras claves que aparecerán escritas en azul. Es interesante que los cuentos, poesías, canciones, etc. tengan con los contenidos que se está trabajando (Rosano, 2011).

Esta fase concluye con las actividades de evaluación

- El maestro irá preguntando a los alumnos de forma individual para que lean cada una de las cartulinas, cartoncitos, palabras, puzzle, entre otros.
- Con el objetivo de comprobar si son capaces de leerlas en caso de que no realizan lectura colectiva o repetir una de las actividades (Rosano, 2011).

### **Segunda fase imitación**

En esta segunda etapa se orienta a trabajar la grafomotricidad, se realizarán copias de aquellas palabras y frases conocidas por las niñas y niños y las que son palabras utilizadas en las actividades de la primera fase, que les ayudará a escribirlas. Refiere que el afán de esta fase es que los estudiantes ya escriban y los objetivos didácticos de esta fase son las siguientes:

- Favorecer el garabato espontáneo.

- Controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente.
- Desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina.
- Iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones. (Rosano, 2011, p. 9)

Las actividades que impulsan aprendizajes son propuestas por la autora. Rosano (2011) se refiere a las siguientes actividades:

- 1) El maestro repartirá una gran variedad estambre de colores para que juegue intentando desenredarlas, juntarlas, separarlas, mezclarlas, etc.
  - Garabato espontáneo sobre el papel con cera de colores.
  - Dibujaran lo que gusten, pero siempre expresando el significado.

- 2) Nombre de los niños. En papel continuo
  - Con su dedo buscarán el camino de su nombre.
  - Después de a verla repetido varias veces ahora lo escribirán sin guiarse de los puntitos.

### 3. Escritura de palabras

- Papel continuo y pintura
- Escribirán palabras que aparecen en diversas tarjetas antes utilizadas.
- Dibujarán su significado y la colorearán
- Se repite la actividad utilizando crayolas y lápices con el objetivo que dominen la técnica grafomotriz.

### 4) Frase

- El rompecabezas empleado en la etapa de comprensión se utilizará para que los niños repasen con crayolas las palabras empleando un color para cada una.
- Calcan.
- Escribirlas en una cartulina.
- Identificar el significado oral y mediante el dibujo.

El niño come helado
---------------------

### 5) Completar oraciones

- Tarjetas de palabras
- Mural con palabras como: artículos, verbos.

La \_\_\_\_\_ está comiendo \_\_\_\_\_.

### 6) Construcción de frases simples, el proceso:

- Expresen la frase.
- Buscar las palabras entre las tarjetas elaboradas.
- Preguntar al maestro sobre las grafías desconocidas, las cuales se escribirán en la pizarra.



- Escribir la palabra en la libreta.
- 7) Dictado de palabras en la libreta
- Organizar espacios
  - Se lleva a cabo en el momento en que hayan dominado la técnica de la escritura.
- 8) Dictado de frases
- Son frases empleadas en actividades anteriores
  - Se inicia en espacios amplio y luego se pasa a la libreta.

### **Evaluación**

- Consistirá en escritura de oraciones nuevas
- Escribirán en un primer momento frases que quieran y luego se pasa al dictado de oraciones.

### **Tercera fase elaboración**

Es la fase del reforzamiento de los conocimientos adquiridos en las anteriores fases, se debe de hacer énfasis en el reconocimiento e identificación de palabras y oraciones formadas o escritas por los mismos niños. La docente se centra en el trabajo con los niños fonemas, sílabas y la formación gradual de palabras. Rosano (2011) señala que en esta etapa se tiene en cuenta los objetivos, las actividades y la evaluación:

### **Objetivo**

- Identificar las sílabas en un conjunto de palabras.
- Reconocer los fonemas aislados de las palabras.
- Fomentar a fonación (lectura y escritura) de palabras cuya grafía no ha sido visualizada.

#### 1) Identifica la sílaba

- Se debe trabajar con tarjeta de palabras con distintas palabras, los estudiantes además de leerlas deberán reconocer las sílabas idénticas.

Mar	sa	ta	bra
Martes	Pesado	Santa	Brazo
Marchar	Rosado	Salta	Cabra
Martillo	Rosales	Visita	Abrazo

2) Se explica que existe palabras compuestas o sea palabras que contienen otras palabras

- Explicación de qué son, si tienen significado con la palabra inicial.
- Juego: se distribuirán tarjetas con palabras por todo el salón y al encontrarlas se le preguntará si tiene significado con la palabra inicial.

**soldado**

**casamiento**

**pantalón**

3) Trabajando en la mesa y con tarjetas con palabras que empiezan con la misma sílaba identificar palabras con la misma sílaba

- El maestro otorga ejemplo, luego los niños tienen que identificar
- Lectura de la palabra y menciona la sílaba inicial.

**patata**

**papel**

**palillo**

4. Identificar vocales, se presentarán palabras escritas en la pizarra utilizando tizas de colores para leerlas en voz alta de manera individual y grupal. Además deben escribir palabras que contengan las vocales que se le pueda.

- Lectura colectiva de las palabras
- Lectura individual
- Identificar las vocales que aparecen en la palabra y cuáles son las sílabas.

**pelota**

**pe**

### 5) Diptongos

- Explicación y ejemplos
- Tarjetas de palabras que repasaran

**aire**

**auto**

**Mario**

**buitre**

- Repaso oralmente y con un rotulador.

### Evaluación

- Introducir a la caja tarjeta de sílabas para formar palabras.

- Al formar una palabra se mostrará al grupo y se escribirá en la pizarra.
- Partir de esa para formar otras.

**so**

**pa**

### **Cuarta fase producción**

Es la última fase del método, los estudiantes refuerzan todos los conocimientos adquiridos, los deben llevar a la práctica, aplicándose en el aula y en otras situaciones de la vida diaria.

#### **Objetivo**

- Reforzar la comprensión lectora en los alumnos.
- Favorecer la producción de pequeños textos que comprenden.
- Animar al alumno al hábito lector y escritor día a día.
- Contribuir a su formación lingüístico (vocabulario, estructuras gramaticales, orden de las palabras)
- Identificar y reconocer texto lúdico: cuentos, canciones, entre otros.
- Reforzar la entonación propia de los cuentos, así como el ritmo de canciones.
- Proponer situaciones que promuevan la creatividad (Rosano, 2011, p. 13).

Algunas actividades propias de esta fase que deben ser desarrollados por los estudiantes para que se logren los objetivos. Rosano (2011) refiere las siguientes:

1) Debe ser un cuento la estrategia, que lleve a reforzar la comprensión de textos, trabajando el tema del cuento, tomando conciencia y asumiendo responsabilidades.

- Realizada por el maestro
- Tomar en cuenta voz, ritmo, tono, volumen y entonación
- Preguntas durante la lectura
- ¿Qué crees que pasó?
- ¿qué piensas que le dijo?
- Una segunda lectura de manera colectiva.

## **Actividad**

### **2) Continúa la canción**

- El maestro escribe una parte de la canción
- Entre todos inventan el resto
- Lectura en varias ocasiones, asignan un ritmo, además gestos, expresiones y baile
- La canta y bailan
- Explican lo que dice la canción y lo escriben.

He visto un conejo  
Joven y travieso  
Sobre aquella encina  
¿Nadie quiere verlo?

## **Actividad**

### **3) Contesta las preguntas**

- El maestro formula una serie de preguntas
- Respuesta oral
- Respuesta en su libreta
- Ejemplo: ¿cómo te llamas?, ¿dónde vives?, ¿cuántos años tienes?

## **Actividad**

### **4) Juego de la mímica**

- Acciones
- Adivine la escribirá en la pizarra
- Cuaderno y dibujo.

### **5) Inventar una historia**

- Durante varios días
- Colectivos irán mencionando sus ideas
- Por grupos de 5 pasaran a escribir una parte
- Escenificar.

## **Evaluación**

- Cada niño traerá su cuento preferido y le leerá a sus compañeros.

## **Conclusión**

Después de una reflexión sobre el método de la lecto-escritura global, se afirma que aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, con pronunciación correcta, con pausas y entonaciones y una real comprensión de la lectura. Las conclusiones a que se llegó son las siguientes:

- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas.
- Permite la frecuencia de repetición lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Al permitir juego y actividad lúdicos se hace agradable.
- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.
- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión
- Se puede iniciar su aplicación a una edad temprana (Rosano, 2011).

### **2.1.1.5.3. Exigencias del método**

- Se necesita de un largo período para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Es necesario contar con suficiente espacio en la clase para realizar las actividades y para guardar los materiales
- Se requiere de un acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.
- La labor fundamental de los docentes conseguir animar a los niños desde el primer momento para el aprendizaje de la lectura y escritura convirtiéndola en una fiesta, cobrando vida e ilusión mediante la expresividad, el cuento y la pasión por leer (Rosano, 2011).

#### **2.1.1.5.4. Propuesta de mejora de aprendizaje de la lectoescritura**

### **PROGRAMA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED RURAL SIHUAS, 2017.**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| a. UGEL                     | : Sihuas   |
| b. Instituciones Educativas | : N° 84193 Cuyojhuaylla<br>N° 84170 Sáurapa.<br>N° 84269 San Francisco                 |
| c. Lugar                    | : Sihuas   |
| d. Grado                    | : Primero  |
| e. Sección                  | : únicas   |
| f. Docentes                 | : Domínguez Poma Alex Gil.<br>Moreno Pareja Diego Víctor.<br>Estelita Velásquez Aquíño |
| g. Investigadora            | : Elza Eulaliana Lopez Ramírez   |

#### **II. FUNDAMENTACIÓN:**

El programa tiene por objetivo determinar el logro de aprendizaje en la lectoescritura de los niños y niñas del Primer grado de educación primaria, y mejorar el aprendizaje académico y su desenvolvimiento en la lectoescritura desde los primeros grados. Comprendiendo que la lectoescritura es la base fundamental para el aprendizaje de las demás áreas.

El método global se fundamenta en el sincretismo o percepción global es una función psicológica del niño por medio de la cual percibe las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes constitutivas de ese todo, el niño hasta los 6 o 7 años es sincrética, es decir que percibe con mayor facilidad las totalidades que las partes, por cuanto su visión es una visión conjunta.

Sobre el método global de la lectura, desde el pensamiento de Decroly. Anónimo (2011) refiere que el método global sitúa al niño delante de una frase escrita con todo el valor significativo y de mayor sentido y no solamente ante letras y sus sonidos. En su primer periodo una lectura global persiste en la memorización y reproducción tanto oral y escrita de la frase entera, para luego analizar las palabras.

Para los estudiantes y para el docente lo que les preocupa es que el método tenga resultados, ayude al estudiante a escribir y leer comprensivamente.

Para que un método de lectura y escritura global tenga éxito, es necesario que las frases con que se inicia el proceso tengan la fuerza que le da el interés del niño, han de ser frases surgidas de su vida y cargadas de afectividad. (Anónimo, 2011, párr. 4)

La **concepción tradicional**, según esta concepción se entiende que el docente es el que prima en la acción educativa, de tal manera que el aprendizaje está subordinado a la enseñanza, en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura el mejor camino es la decodificación y la memorización de manera abstracta. Rovira (s.f.) hablando del método global enfatiza que el mejor método es aquel en la que el profesor trasmite sus conocimientos de forma directa a sus estudiantes, los que tienen un comportamiento pasivo en el proceso de aprendizaje. En este modelo, el peso de la transmisión del conocimiento recae principalmente en el docente, quien prepara sus estrategias de enseñanza por medio de la exposición como herramienta.

En el Perú, en muchos espacios del aula, aún se sigue trabajando con el modelo conductista, llevado en su máxima expresión por el docente. Así, en la concepción tradicional el aprendizaje de la lectura y escritura es progresivo, paso a paso, iniciándose de la enseñanza de las letras, las clases de sílabas, luego las palabras, oraciones y finalmente textos, el aprendizaje es de lo simple a lo complejo, con una lectura decodificada (Santander y Tapia, 2012).

La **concepción constructivista** del aprendizaje vista desde el punto de vista de Piaget es un proceso de construcción activa, que depende de la capacidad de desarrollo que tenga el estudiante. Piaget (como se citó en Olmedo y Farrerons, 2017) piensan que el aprendizaje es un proceso de construcción interna, es activo e individual. Constructivismo significa que el sujeto aprende mediante su actividad física y mental, siendo un proceso de construcción. Señala también que cuando se habla de aprender significa comprender y para ello es necesario contar con saberes previos o sea lo que el estudiante ya sabe, sobre la cual se tendrá que construir un conocimiento nuevo.

### III. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años, la educación del Perú, tiene visiones de una mejora en los resultados de las evaluaciones, pero irónicamente seguimos siendo los últimos. Esperamos sea una mejoría paulatinamente para avanzar y estar al nivel de los países

avanzados. El Ministerio de Educación es el encargado de liderar los cambios en base a políticas que prioricen objetivos nacionales en busca de una igualdad de servicios sin exclusión.

El programa, busca coadyuvar en el desarrollo de las capacidades de producción de textos, comprensión de la lectura y habilidades para la lectoescritura en estudiantes que inician la escolaridad. La propuesta es promover el uso y aplicación del método global en la lectoescritura, un método que permita participación y dinamismo para aprender a leer y escribir favoreciendo el desarrollo armónico de los estudiantes de primer grado de primaria.

Se piensa que la lectoescritura permite en los estudiantes a mejorar la fluidez verbal, manejo de un vocabulario accedente que le va llevar a desarrollar hábitos comunicacionales con mayor conocimiento de la cultura y el conocimiento científico, tecnológico diferente a este mundo moderno. En este sentido el método global pretende convertirse en una herramienta para los docentes y los estudiantes para aprender y seguir aprendiendo a leer y escribir comprensiva y productivamente.

#### **IV: OBJETIVOS**

##### **4.1 Objetivo General**

Mejorar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017.

##### **4.2. Objetivos específicos**

- Mejorar el nivel de lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativa de la Red Rural Sihuas 2017.
- Mejorar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en las dimensiones sílabas directas, inversas y trabadas, frases y construcción de oraciones de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativa de la Red Rural Sihuas 2017.



#### **IV. Factibilidad de la propuesta**

La ejecución del programa cuenta con factibilidad objetiva, se siente la necesidad de aplicar una nueva metodología de la enseñanza de la lectoescritura que promueva el desarrollo cognitivo, afectivo y social del estudiante de las Instituciones Educativas de la zona rural del distrito de Sihuas.

También se siente la demanda de los padres de familia cuando desean que sus hijos aprendan a leer y escribir sin que tengan dificultades y pugnar para que los padres de familia participen desde la elaboración de materiales didácticos, el uso óptimo del tiempo y el seguimiento a sus hijos para que cumplan con sus responsabilidades de estudiantes.

#### **V. EJECUCIÓN: PROGRAMACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

1. Aprendo a leer y escribir su nombre de mi Amiga “Anamaría”
2. Formamos sílabas y palabras con la letra “m” con ayuda de las vocales
3. Identificamos imágenes y ubicamos su nombre a cada uno de ellos
4. Usando la letra “P” escribo un texto para mi papá.
5. Me divierto conociendo y escribiendo nombres de mi familia.
6. Ejercito a mi lengua aprendiendo trabalenguas con la letra “P”
7. Aprendo adivinar las adivinanzas sencillas.
8. Aprendo y canto la canción a mi bandera.
9. Aprendamos la canción “Viva el Perú” y analizamos sus letras.
10. Formamos palabras y frases sencillas con sílabas inversas. “as, es, is, os, us”
11. Formamos palabras y frases sencillas con sílabas inversas. “al, el, il, ol, ul”
12. Formamos palabras con silabas trabadas “Pla, ple, pli, plo, plu” y gra, gre, gri, gro, gru”
13. Reconoce el uso de mayúsculas en textos y en frases y los produce su texto usando letras mayúsculas.
14. Leemos y reconocemos las oraciones en un texto “Las siete cabritas y el lobo”

## **VI. MOTIVOS DE LA PROPUESTA**

Los motivos que llevaron adelante la propuesta del programa aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las II.EE. de la RED Rural de Sihuas, 2017, son:

- La práctica tradicional de la enseñanza de la lectoescritura por parte de los docentes aún persiste, se han quedado anclados como sujeto principal del proceso educativo. Esta forma de educación pospone la centralidad del estudiante frente a su aprendizaje.
- Sistematizar una metodología de lectoescritura basado en el método global, donde la forma de aprender a escribir y leer sea dinámica, activa y participativa.
- Es que el método global juega un papel importante en proceso Enseñanza-Aprendizaje, razón por la que su principal característica es que viene determinando por la psicología evolutiva y el contenido propuesto en el área curricular.
- Dejar a los docentes de la Red Educativa este conjunto de conocimientos como resultado de la investigación realizada.

## **VII. DETECTANDO LA REALIDAD PARA SU ATENCIÓN**

### **PROBLEMAS**

- ✓ Mala práctica del uso del lápiz al momento de escribir: prensión y presión.
- ✓ Los niños no tienen libertad de creatividad, solo esperan órdenes de los docentes.
- ✓ La enseñanza docente está centrada en la palabra, no utilizan recursos didácticos.
- ✓ Presencia de estudiantes con dislexia y dislalia que tiene un acompañamiento inadecuado.
- ✓ Uso de textos para lectura que no son de su interés, ajenos a la realidad y no están a la altura y edad de los niños.

## **NECESIDADES**

- ✓ Contar con el desarrollo del programa de lecto escritura para niños de primer grado en la Red Rural de Sihuas.
- ✓ Atender a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Satisfacer las demandas de los estudiantes teniendo la satisfacción de un aprendizaje significativo y gusto por seguir aprendiendo a leer y escribir.
- ✓ Leer y escribir en los niños y niñas es un derecho y lo debe hacer comprensivamente, comprendiendo, expresando y produciendo lo que siente y piensa.

## **POTENCIALIDADES**

- ✓ Disponibilidad de medios de información sobre el tema, una manera de sistematizar conocimientos científicos para contribuir en la educación de los niños y niñas.
- ✓ Los docentes muestran interés por innovar su práctica cotidiana mejorando su desempeño profesional.
- ✓ Los estudiantes están dispuestos en seguir aprendiendo, tienen interés por lo nuevo, distinto y actualizado, les encanta participar activamente.

## **VIII. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA**

El programa está centrado en el enfoque constructivista, obedece a los siguientes principios.

- El niño debe ser protagonista de su aprendizaje, construyen sus aprendizajes por sí mismo, de manera significativa, en oposición al aprendizaje memorístico y mecánico. Es un fundamento que se puede llevar al terreno de la Lectoescritura.
- La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura dentro del enfoque constructivista se basa en lo siguiente: Los niños son posibilitadores del aprendizaje, les gusta escribir y leer y debe trabajarse en las aulas, atendiendo las necesidades e intereses de ellos mismos.

## **IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DEL PROGRAMA**

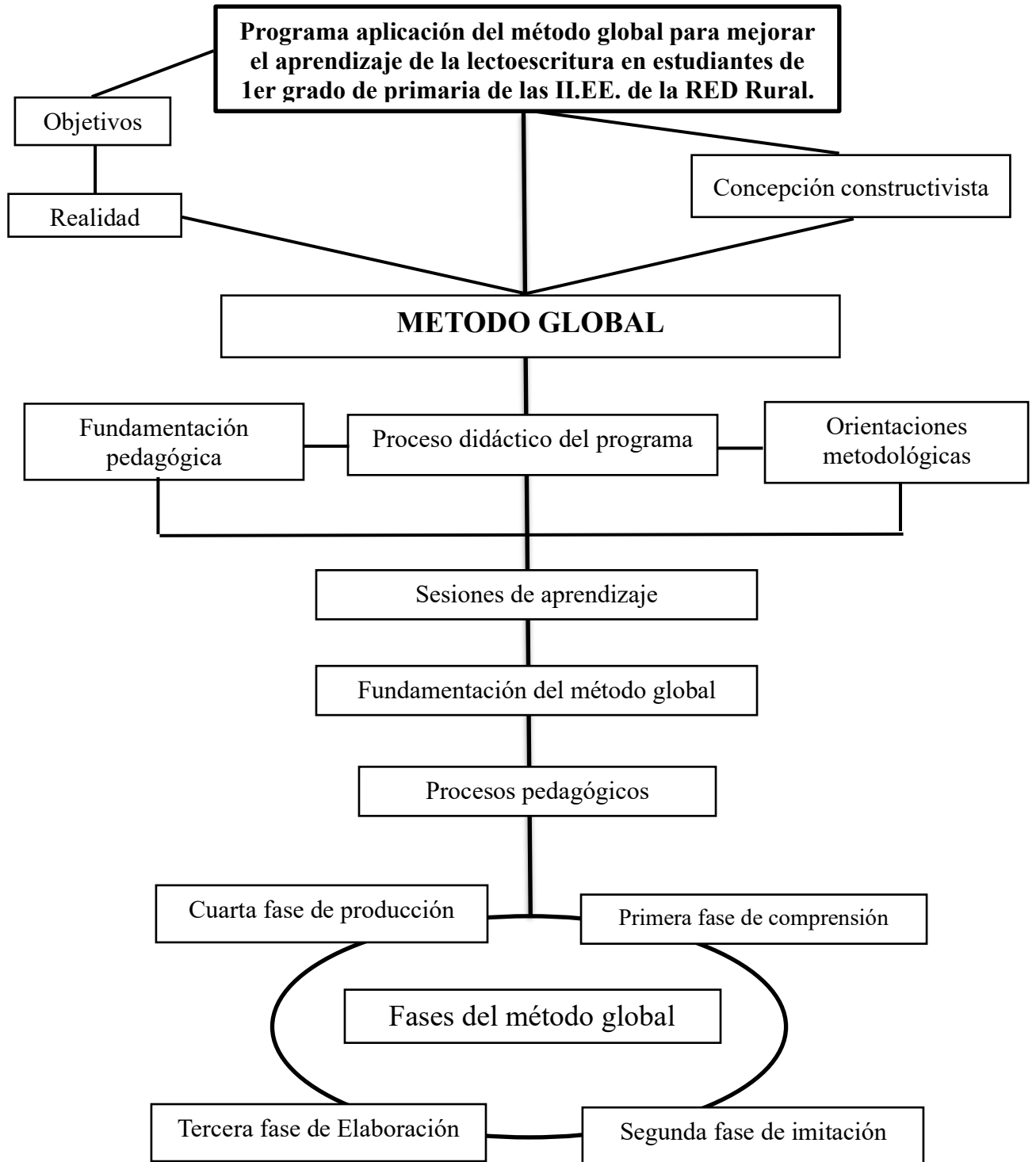
El proceso operativo que orienta el trabajo interactivo de reflexión y acción docente cumple los siguientes pasos:

- Debe de leerse cuentos para que familiarice con las lecturas y los libros.
- Durante la lectura se debe hacer preguntas, para ayudarles a comprender lo que leen.
- Ayudarles a identificar diferentes clases letras no solo del libro sino de su entorno.
- El maestro debe dar ejemplo de buen lector.
- Hacer que practiquen la lectura oral y con tono alto.
- Se debe utilizar el método global para leer de forma sencilla.

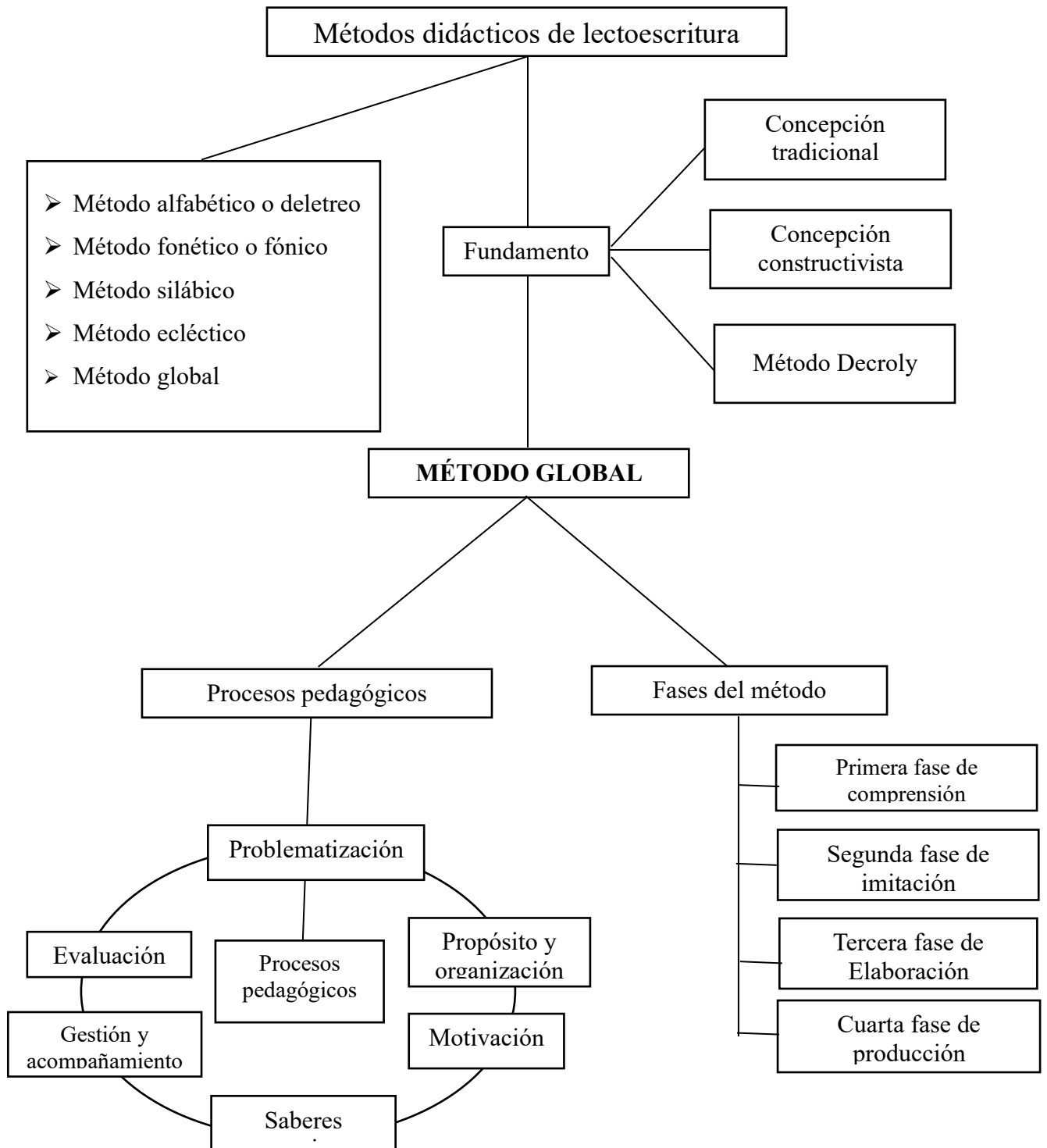
## **X. EVALUACIÓN:**

Se evaluará en forma periódica de acuerdo al cumplimiento de las sesiones de aprendizaje mediante lista de cotejo y escala valorativa.

2.1.1.5.4.1. Modelo teórico y didáctico del Programa aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.



**2.1.1.5.4.1. Síntesis gráfico del modelo didáctico del programa**



## 2.1.2. Aprendizaje de la lectoescritura

### 2.1.2.1. Aprendizaje de la lectoescritura en el método global

El método global necesita el uso de variedad de recursos como el juego, una diversidad de imágenes y muchos recursos. Muñoz (2019) explica que el método global implica un conjunto de acciones encaminadas a que los estudiantes puedan relacionar la variedad de conceptos asimilados a través de la lectura y darle un enfoque global. O sea, el estudiante puede interrelacionar con el uso del vocablo aprendido con otros temas prácticos a través del dimensionamiento de los términos utilizados en alguna actividad previamente concisa para su posterior análisis.

Gómez y Roo (como se citó en Rodríguez, 2019) piensa que los elementos lectura y escritura tienen que ser comprendidos inseparables porque pertenecen a un mismo proceso mental. Cuando se lee lo que se hace es descifrar los signos que lo conforman de esa manera captar la imagen acústica, así poco a poco se forman palabras, luego frases y oraciones para obtener un significado y cuando se escribe lo que se hace es abreviar en códigos la palabra o palabras que se va leyendo, asegurando que se está escribiendo lo que se desea comunicar.

Según Harrol (citado por Ayala, 2019) piensa que **para** determinar las formas de trabajo en la escritura, antes se debe basar en las diferentes etapas en donde el niño pasa para llegar a adquirir la competencia lectoescritura.

Dichas etapas son las siguientes:

- 1. Etapa del garabateo:** Cuando el estudiante raya el papel y luego interpreta en oral aquello que ha querido escribir.
- 2. Etapa de las letras sueltas:** En esta etapa comienza a escribir letras sin ningún orden repitiendo las que están en su nombre o con los que se ha familiarizado, puede ser las letras de los nombres de sus compañeros.
- 3. Etapa de los sonidos oídos:** El niño empieza a escribir letras, ellas pueden ser las vocales, tiene idea de ordenar de acuerdo a lo que escucha o pronuncia, no escribe palabras o frases completas.
- 4. Etapa de la escritura convencional:** El estudiante expresa las palabras de las que escribió y también viceversa, aparece la conciencia silábica y se da cuenta de cómo funciona más o menos el lenguaje se aproxima a la escritura de los adultos.

Es importante que los docentes consideren el papel protagónico del estudiante en el aula de clases y también a lo largo de sus los aprendizajes, para que se destaquen en el dominio de la lectoescritura, realicen actividades cortas, con menos complicación y autonomía, ayudando a los estudiantes que presentan complicaciones al momento de leer y escribir y permanezcan motivados.

#### **2.1.2.2. Papel de la Red Rural en el aprendizaje de la lectoescritura**

Las Redes Educativas en el proceso enseñanza aprendizaje cumplen un papel dinamizador en el aprendizaje de la lectoescritura, los estudiantes del primer grado de primaria son considerados sujetos de construcción del conocimiento, implica que cada estudiante es sujeto de identidad que muestra sus propias características, cualidades, actitudes, intereses y de valores.

Para el aprendizaje de la lectoescritura los estudiantes han trabajado actividades teniendo en cuenta el método global

Las redes educativas han sido creadas y forman parte de las políticas de gestión del MINEDU, pensando en mejorar los servicios de calidad de la educación rural en el Perú, lo que quiere el Ministerio de Educación es encontrar resultados positivos en los servicios que brindan las Instituciones Educativas de las zonas rurales en su conjunto. La Directiva N° 004 – 2019-MINEDU, tiene por finalidad establecer orientaciones de organización y funcionamiento de Redes Educativas Rurales, para establecer la Gestión de las II.EE. públicas de Educación Básica del ámbito rural del país. El objetivo central es de contribuir a la mejora de la calidad del servicio educativo que brindan estas instituciones educativas, mediante la integración de redes educativas rurales. Continua diciendo, que la mayoría de II.EE. del país se ubican en la zonas rurales y son las que ofertan el servicio de educación inicial y primaria, en primaria la mayoría de ellas son unidocentes y polidocentes incompletos que se atiende en aulas unidocentes y multigrados. El D.S. N° 011-2012-ED que aprueba es el reglamento de la Ley General de Educación en el artículo 140° dice que la Red Educativa es una instancia de cooperación, articulación, desarrollo de acciones, orientación, intercambio y ayuda



recíproca entre I.E.E. que la conforman. (MINEDU, 2019). En la zona rural del distrito de Sihuas, instituciones del ámbito rural, están conformados en redes educativas, integrados por características geográficas similares, cercanas y de la misma jurisdicción, de tal manera la Red Educativa Rural está conformada por cinco instituciones educativas, cuyo afán es mejorar el servicio educativo, fortalecer la planificación curricular, optimizar el proceso enseñanza y aprendizaje, plantear procesos pedagógicos e innovar estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la comprensión lectora en comunicación y resolución de problemas en matemática.

La Red Educativa de Sihuas, está conformada por los docentes que laboran en las instituciones educativas que son parte de la Red, estos docentes son los que sostienen y garantizan el funcionamiento, dependiendo del compromiso que asuman, el objetivo es propender una educación de calidad, pertinente y oportuna para cada uno de los niños y niñas de inicial y primaria unidocente y polidocente incompleta. Ellos se encargan por luchar contra el machismo, buscando la equidad de género, cuidado del medio ambiente, igualdad de oportunidades y mejores aprendizajes.

Una de las acciones importantes que tiene la Red, es cumplir con el proceso de planificación curricular desde la programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizajes, se trabaja de manera colegiada, colaborativa y en grupos en torno a la Red. Los procesos de enseñanza y aprendizaje son planificados en equipo docente, en reuniones de red, que siempre lo hacen en horario distinto a su jornada laboral. En el desarrollo de la lectoescritura en la Red Rural Sihuas, el niño y la niña cumplen un rol activo al ser dueño de su aprendizaje, tiene en cuenta los saberes previos. La lectoescritura es compleja por lo tanto el error es parte del proceso del aprender y clave para que el docente puede reforzar. En las sesiones se promueve actividades individuales y grupales con el método participativo y activo, para aprender necesitan interactuar con materiales concretos, simbólicos, gráficos, textos y organizadores gráficos, cumple con los procesos pedagógicos y didácticos.

En la Red Educativa “Rural Sihuas” el aprendizaje de la lectoescritura se da en forma progresiva, casi uniforme, cooperativa y consensuada; porque los docentes integrantes de la Red Educativa trabajan de manera coordinada desde la planificación: Programación Curricular Anual, Unidades Didácticas y asimismo sus sesiones son

elaboradas por equipos de docentes por grados y ciclos. Por esta razón el desarrollo de las sesiones son iguales en todas las instituciones integrantes de la Red.

La aplicación del Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de los primeros grados permite desarrollar posibilidades intelectuales y emociones para elevar sus conocimientos y autoestima de manera dinámica, atractiva para los niños que aprendan a leer y escribir a través de actividades lúdicas con representaciones objetivas, gráficas y simbólicas.

### **2.1.2.3. Diseñando una sesión de aprendizaje en la RED Rural**

Con este método pueden iniciar a leer y escribir partiendo de un todo (pueden ser de una palabra, oraciones o un texto sencillo) según el propósito de la sesión, acompañado de ilustraciones referenciados para que puedan comprender mejor, luego permite descomponer el todo en partes, armar por fonemas, palabras con algunos rótulos diseñados.

El diseño de la sesión de aprendizaje en la Red Educativa Rural de Sihuas se cumple elementos importantes, entre ellas: Tener en cuenta los aprendizajes esperados es decir la competencia, capacidades y actitudes; se desarrolla secuencias didácticas tomando en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos, así, como estrategias didácticas, herramientas cognitivas y actividades considerando a los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.

Condiciones para un aprendizaje significativo en la lectoescritura, básicamente son dos componentes: primero el material, tiene que ser significativo, coherente con el contenido, que se relacione con los saberes previos y tomando en cuenta el contexto donde se desarrolla el estudiante. Segundo, tiene que haber disposición del estudiante por aprender, estar dispuesto, interesado y motivado.

Entonces la sesión es considerada como una secuencia coherentemente y articulada de actividades, donde cada acción signifique un buen motivo para aprender y los estudiantes los auténticos participantes.

Una sesión de aprendizaje de lectoescritura en la Red rural cumple lo siguiente: procesos pedagógicos con tres momentos marcados inicio, desarrollo y cierre y el

proceso didáctico que se consideran la motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo, procesamiento de la información, evaluación. Estos procesos están acorde con lo que el ministerio impulsa en todo proceso de aprendizaje de los estudiantes de la educación básica.

#### 2.1.2.4. Ventajas y desventajas de los métodos de lectoescritura

A continuación, se presenta las ventajas y desventajas de cada uno de los métodos tratados.

<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVANTAJAS</b>
<b>MÉTODO ALFABÉTICO</b>	
Tuvo su momento. En comparación con los métodos actuales el método alfabético no posee ventajas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No cumple el proceso normal del aprendizaje de los niños y niñas.</li> <li>• El aprendizaje es lento, provoca confusión al aprender primero el nombre de la grafía y después sus combinaciones.</li> <li>• El aprendizaje de la lectura es mecánica y deletreada.</li> <li>• No estimula el gusto por la lectura.</li> </ul>
<b>MÉTODO FÓNICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita el deletreo en comparación al alfabético.</li> <li>• Es un proceso más sencillo y racional que el alfabético.</li> <li>• El enlace de los sonidos es más fácil y rápido.</li> <li>• El proceso de leer es rápido, en comparación a la comprensión que necesita de más tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al ser un proceso sintético, obstaculiza los procesos mentales naturales del aprendizaje.</li> <li>• Va del sonido a la palabra, es decir, parte de algo que no tiene sentido para el aprendiz, es contrario a los principios metodológicos.</li> <li>• Método que dedica más tiempo que el alfabético a la comprensión lectora, debido a que le presta mayor atención al desciframiento a través de los sonidos y las sílabas.</li> <li>• El análisis de los sonidos por la repetición lo hace un proceso mecánico.</li> <li>• Exige el dominio del método por parte del docente, requiere la elaboración de material de refuerzo.</li> <li>• No hay motivación por aprender a leer, no aparece la lectura por placer</li> </ul>
<b>MÉTODO SILÁBICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desaparece el deletreo, así como la pronunciación de sonidos por separado.</li> <li>• La unidad sonora mínima son</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cumple con el sincretismo de la mente infantil.</li> <li>• Se inicia de las sílabas, es abstracto y sin significado para el estudiante, no motiva el aprendizaje ni la motivación.</li> </ul>

las sílabas, captándose con mayor facilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es menos lento de todos los sintéticos, el aprendizaje es demasiado ineficaz y lento.</li> <li>• No se tiene en cuenta, la comprensión de lo que se lee.</li> </ul>
<b>MÉTODO GLOBAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto de partida es una idea precisa y completa, el aprendizaje globalizado y el sincretismo del niño está presente.</li> <li>• La enseñanza es práctica, ocasiona y totalmente práctica. No es necesaria una enseñanza sistematizada.</li> <li>• Hay enseñanza activa, el alumno tienen una impresión positiva por la lectura, la sensación de saber leer está presente desde el inicio.</li> <li>• Desde el inicio se conoce la utilidad y el significado de las palabras. Es una enseñanza intelectual.</li> <li>• Hay oportunidad a analizar las palabras, para formar otras nuevas.</li> <li>• Se puede abordar este proceso en edades tempranas, una vez que se cuente con la madurez necesaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deben tener extensos conocimientos sobre psicología infantil y sobre leyes de aprendizaje.</li> <li>• Requiere de una atención más individualizada que los métodos sintéticos.</li> <li>• Aunque desde el principio se sabe leer palabras, es necesario que transcurra mucho tiempo para que el aprendizaje se haya desarrollado en su totalidad.</li> <li>• Necesario acercamiento del hogar con la escuela, para facilitar el desarrollo del método.</li> </ul>

Fuente: Marqués (2013)

## 2.2. Marco conceptual

### 2.2.1. Lectoescritura

DIGEDUCA (como se citó en Farfán, 2016), señala que la lectoescritura es el afán que se tiene para que los niños y niñas se alfabeticen, la lecto escritura incluye los intentos para interpretar símbolos y puedan comunicarse mediante ellos, independientemente de que sean dibujos, garabatos o letras, resalta que

este desarrollo abarca el periodo del nacimiento y el acceso a la escolaridad. La lectoescritura son los conocimientos, conductas y habilidades de las niñas

Medina (como se citó en Mozo y Lesvany, 2013) señala que la lectoescritura es un proceso mediante el cual los fenómenos de la lengua se transcriben en grafías o grafemas o al revés. Se entiende que la lectoescritura es un proceso dialéctico que envuelve aspectos lingüísticos, psicológicos y sociales.

Guardia (como se citó en Farfán, 2016) revela que las niñas y niños desde muy temprana edad pueden identificar y diferenciar productos por medio de un logotipo como: Coca-Cola, mc-donal's, es en este escenario donde se da la primera aproximación al mundo letrado, la familia juega un papel importante, el alumno y docente, cumplen con el objetivo de motivar, fijando la atención en las letras que le rodean en su entorno.

Es de importancia el apoyo de la madre y el padre, se siente seguro con la guía que cumplen o le brindan, también es necesario que cuenten con un espacio libre en el hogar, bueno para motivarlo a que participe en actividades de su interés ligados al mundo de las letras, tener contacto con libros, influyendo por el hábito a la lectura.

### **2.2.2. Método global**

El método global de la lecto escritura es adecuado para los niños de la primera etapa de la escolaridad, se ajusta a la edad y necesidades de los de los estudiantes desde temprana edad. Didáctica de la lengua (s.f.) afirma: “Este método global busca introducir una nueva variable de aprendizaje de la lectura y escritura a través de diferentes estrategias, como las ilustrativas que sirven para la motivación hasta la introducción del juego” (párr. 8). Se diferencia de los otros métodos que se centran en un proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto que requiere de mucho tiempo y esfuerzo.

Por otra parte, surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lectura, esto es, no basta que el niño sepa leer, sino que, además, comprenda qué es lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura. (Didáctica de la lengua, s.f. párr.9)

### 2.2.3. ¿Qué es leer?

Se debe aprender a leer desde el comienzo del aprendizaje, es un acto del pensamiento por lo tanto no es sencillo, más aún cuando no se tiene una adecuada conducción para hacerlo. Fe y Alegría (s.f.) afirma:

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.  
... Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. (p.9)

Leer para los estudiantes y para todas las personas de hoy en día es una necesidad, así lo exige en momento, entonces se tiene que ser un buen lector, comprender lo que se lee, desde el punto de visto crítico y constructivo para seguir mejorando. “..., leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizar lo con fines específicos” (Torres, 2018, p.42). Muchas veces hay un afán en las escuelas que los niños a leer realicen prácticas repetitivas de decodificación, haciéndoles trabajar de manera mecánica.

### 2.2.4. ¿Qué es escribir?

Según Ferreiro (como se dijo en Valverde, 2014) piensa que la escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, permite expresarse de diversas formas. La enseñanza de la lectura y escritura se convierten en interés de muchos investigadores. A pesar de ello ese interés ha quedado insignificante en la práctica y en la teoría educativa, porque se sigue incidiendo en el trabajo mecánico y memorístico del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, pronunciación correcta de los fonemas y la producción de textos y escribir es comunicar pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, experiencias; se escribe para informar sobre un tema, o influir sobre alguien, a que se adopte un determinada actitud o para que se realice una actividad específica, se escribe para exteriorizar un mundo interior, se escribe para dar una respuesta o pedir

algo, escribir es fruto de un esfuerzo constante, entonces no se puede dejar de lado la importancia de la gramática, la lingüística y sus componentes para que un texto tenga cohesión y coherencia, además de tener claro lo que se quiere comunicar.

Escribir es un proceso complejo y distinto al de leer, es comunicarse por medio de la escritura de la palabra. “Escribir es una habilidad comunicativa, que pone en práctica la escritura con la finalidad de plasmar ideas en escritos, también puede ser considerada como un acto de modelar letras y símbolos escritos formando palabras” (Torres, 2018, p.43). Escribir en un principiante se da en diferente momento, el niño o niña puede leer desde muy temprana edad, inclusive sugieren que debe ser desde el vientre de la madre, puede ser estimulado a la lectura, lo que no pasa con la escritura que necesita una disposición y madurez, podría iniciarse en inicial en el nivel presilábicos y alfabético y así seguir progresivamente con los niveles de la escritura.

### **2.2.5. Aprendizaje**

Zapata (s.f.) afirma:

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación. (p.5)

Piaget, uno de los estudiosos contemporáneos es el que a tenidos mejores aportes en la educación y su afán de considerar el aprendizaje un proceso interno. Piaget (como se citó en Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016) refieren que el estudiante es capaz de construir sus conocimientos a partir de sus propias experiencias previas, los contenidos impartidos por su docente y la creación por parte docente de espacios educativos adecuados, que permitirá el logro de un aprendizaje con comprensión, siendo aprendizajes fácilmente generalizables a diversos contextos y más duraderos en el tiempo, aumentando su capacidad para generar conocimientos valiosos por sí mismo.

De acuerdo con Bruner (como se citó en Zapata, s.f.) considera al aprendizaje como un proceso de descubrimiento. Precisa, que el conocimiento es presentado al individuo como un reto, un gran desafío. Este le provoca al individuo a desarrollar estrategias para la resolución de problemas, que luego

permitirá transferir a nuevas situaciones problemáticas de rasgos similares pero en contextos distintos.

El aprendizaje en la corriente constructivista ha sido concebido como un proceso constructivo, el estudiante juega un papel protagónico en dicha construcción. Ausubel (como se citó en Zapata, s.f.) piensa que todo aprendizaje debe ser predominantemente significativo. De esa manera hace que el nuevo aprendizaje se enlace en su estructura cognitiva previa. La tarea del aprendiz es incorporar lo aprendido al conocimiento que ya posee y lo transforme en nuevo conocimiento, quedando listo para ser aplicado a nuevas situaciones.

#### **2.2.6. Estimulación temprana**

Ordoñez y Tinajero (Como se citó en Gómez, 2014) piensa que la estimulación temprana es una teoría que se basa en la neurociencia, la pedagogía, psicología cognitiva y evolutiva, implementada por programas creados para ayudar al desarrollo integral del niño. Añade, al definir que la estimulación temprana hace uso de prácticas propias basado en la actuación de los sentidos, la percepción y el gusto como exploración, el descubrimiento, autocontrol, juego y la expresión artística. Lo bueno en reconocer, es que en la mayoría de propuestas de estimulación temprana, se ha reconocido que el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, que van de acuerdo a sus intereses y necesidades.

#### **2.2.7. Nivel de logro de aprendizaje**

En Educación Básica Regular del sistema educativo peruano, se trabaja en base a una escala cualitativa, establecida en el CNEB, que permite valorar el nivel alcanzado en el nivel de logro de una competencia, cuya escala y descripción es la siguiente. C: se encontraría en el nivel de Inicio, el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al



nivel esperado. B: En Proceso, Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia. A: Logro Esperado, Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia y AD: Logro Destacado, Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia.

Para Touron (como se citó en Rivera, 2012) piensa que el rendimiento es resultado del aprendizaje, como consecuencia de una actividad educativa del docente y llevado a cabo por el estudiante, aunque se sabe que no todo aprendizaje es resultado de la enseñanza docente. Es pertinente acotar que el concepto está referido a la enseñanza superior, pero se adapta perfectamente a la educación primaria.

El nivel de logro de un estudiante en algunas veces se trata como sinónimo de rendimiento académico, cuando se trata de dos conceptos que se diferencian, lo que se va hacer en este trabajo es precisar el término de nivel de logro. MINEDU (2020) afirma que nivel de logro sería entendida como la: “Descripción de la situación en que demuestra estar un estudiante en relación con los propósitos de aprendizaje. Permite dar información al docente, al estudiante y su familia sobre el estado de desarrollo de sus competencias” (p.7). El nivel de logro está en función del grado de desarrollo de la competencia y los propósitos de aprendizaje que el estudiante demuestra como desempeño.

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. Hipótesis central de la investigación**

Si se aplica adecuadamente el método global entonces se mejora, significativamente el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas 2017.

### **3.2. Variables e indicadores de la investigación**

#### **3.2.1. Variable independiente**

##### **Método global de lectoescritura**

##### **Definición conceptual**

Método Global. Rosano (como se citó en López y Prieto, 2014) refiere que los estudiantes gracias a su memoria visual pueden llegar a reconocer palabras, frases e incluso oraciones completas puesto que reconocen a estas como una imagen que les evoca un significado. Esto permite que se haga una lectura inteligente que será cada vez más fluida lo que lo irá alejando de una mecanización del proceso lector.

##### **Definición operacional**

El método de lectoescritura global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar. Los niños, gracias a su memoria visual, reconocen frases y oraciones y en ellas las palabras. Esporádicamente establecen relaciones y reconocen los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. De este modo, la palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido y en su presentación escrita son transformados en fonemas. De esta forma, el hecho de comprender enteras las palabras y la oración, permite una lectura inteligente y fluida desde el principio, favoreciendo la comprensión lectora, y no una simple mecanización del proceso lector, como se ha venido haciendo tradicionalmente. (Rosano, 2011, p. 4, 5)

### **3.2.2. Variable dependiente:**

#### **Definición conceptual**

Aprendizaje de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo para los sujetos que se inician en la lectoescritura, es tarea de los adultos encontrar los estilos adecuados para no complicar y llegar a problemas de aprendizaje. Montealegre y Forero (2006) afirman:

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotsky, 1931/1995a). Antes de comenzar la educación formal, Vigotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura. (p. 26)

#### **Definición operacional**

##### **El aprendizaje de la lectoescritura**

Para el desarrollo de la lectoescritura el docente debe conocer los métodos actuales y convincentes que ayuden a los estudiantes a desarrollarse con facilidad a leer y escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura... El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación (Sánchez, 2009, párr.6)

... los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente. Desde el punto de vista lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico

de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras” (Alcívar, 2013, p.19)

### Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE Método global.	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letrado de los espacios más visibles.</li> <li>• Textos sencillos en papeles cortados (armado de rompecabezas).</li> <li>• Uso de materiales con nombres.</li> <li>• Reconocimiento de imágenes por sus nombres.</li> <li>• Reconoce palabras nuevas por texto.</li> </ul>
	Imitación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de frases sencillas.</li> <li>• Copia frases u oraciones que ya pueden leer.</li> <li>• Formación de Frases y oraciones nuevas con palabras conocida.</li> <li>• Copiado de palabras y oraciones al dictado.</li> <li>• Escritura de palabras nuevas y oraciones.</li> </ul>
	Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen palabras con sílabas idénticas.</li> <li>• Distingue palabras con sílabas cambiadas de posición.</li> <li>• Reconoce a las letras según la posición de escritura.</li> <li>• Reconoce palabras por los sonidos iniciales.</li> <li>• Distingue en palabras conocidas clases de sílabas</li> </ul>
	Producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con sus palabras del texto leído.</li> <li>• Recita poesías, cantos cortos, repetición de trabalenguas, adivinanzas, refranes sencillos, etc.</li> <li>• Describen imágenes ilustrados por ellos.</li> <li>• Escriben información</li> </ul>
DEPENDIENTE Aprendizaje de la lectoescritura	Lectura y escritura con los vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las vocales a través de los dibujos.</li> <li>• Forma y escribe las vocales utilizando embolillados, piedritas y semillas.</li> <li>• Colorea libremente las vocales que se encuentra en un texto.</li> </ul>
	Leer y escribir sílabas directas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las palabras escritas que inician y terminan con la misma sílaba “ma, me, mi, mo, mu”.</li> <li>• Identifican las palabras escritas que inician y terminan con la misma sílaba “pa, pe, pi, po, pu”.</li> <li>• Identifican las palabras escritas que inician y terminan con la misma sílaba “na, ne, ni, no,</li> </ul>

		nu”. Identifican las palabras escritas que inician y terminan con la misma sílaba “sa, se, si, so, su”. etc.
	Leer y escribir sílabas inversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: sa, se, si, so, su- as, es, is, os, us.</li> <li>• Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: ra, re, ri, ro, ru- ar, er, ir, or, ur.</li> <li>• Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul.</li> <li>• Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: na, ne, ni, no, un, an, en ,in, on, un</li> </ul>
	Leer y escribir sílabas trabadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican, leen y escriben palabras con sílabas trabadas. pla, ple, pli, plo, plu</li> <li>• Identifican, leen y escriben palabras con sílabas trabadas. cla, cle, cli, clo, clu</li> <li>• Identifican, leen y escriben palabras con sílabas trabadas. gla, gle, gli, glo, glu</li> </ul>
	Producción de frases y oraciones cortas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben frases cortas usando las sílabas aprendidas.</li> <li>• Ordenan oraciones sencillas usando palabras móviles</li> </ul>
	Uso de las letras mayúsculas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican nombres propios.</li> <li>• Producen nombres de su familia usando las letras mayúsculas.</li> </ul>

### 3.3. Métodos de la investigación

#### 3.3.1. Tipo de investigación

De acuerdo a la naturaleza del estudio de la investigación el presente informe de tesis reúne las condiciones dar una investigación cuantitativa, significa hacer uso de datos estadísticos para obtener resultados. Anónimo (s.f.) se refiere que una investigación cuantitativa implica la utilización de herramientas informáticas, estadísticas y matemáticas que luego lleva a obtener resultados. En su propósito es concluyente, por trata de cuantifica el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor.

### 3.3.2. Métodos

Se ha considerado las siguientes metodologías:

**Método bibliográfico.** - Se utilizó en la recopilación de información de diversas fuentes, la que nos sirvió para la elaboración del sustento teórico de la investigación.

**Método Analítico – sintético.** - Se empleó para la elaboración del marco teórico y conceptual en el análisis y síntesis de la información.

**Método Descriptivo.** - Permitió describir, analizar e interpretar sistemáticamente la realidad e interpretar los resultados.

**Método Estadístico.** - Se utilizó en el análisis e interpretación de los datos obtenidos antes y después de la aplicación del programa.

### 3.3.3. Tipo de estudio

La investigación se ubicó dentro de los estudios explicativos. Jiménez (1998) manifiesta sobre los estudios explicativos que parten de problemas bien identificados en el cual es necesario el conocimiento de relaciones causa-efecto. En estas investigaciones es imprescindible la formulación de hipótesis, que permita explicar las causas las causas del problema.

En estas investigaciones se conocen dos tipos de estudios: experimentales y observacionales. En los primeros el investigador pone en uso la experimentación para hacer la prueba de la hipótesis. En los segundos el investigador organiza la observación de datos de manera que permite verificar o refutar hipótesis.

## 3.4. Diseño

El diseño que se trabajó fue pre-experimental. Saiz (s.f.) afirma:

La investigación pre-experimental es aquella en la que el investigador trata de aproximarse a una investigación experimental pero no tiene los medios de control suficientes que permitan la validez interna. (p.10).

El diseño es el plan o estrategia considerada para responder las preguntas de investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de la hipótesis. Alfaro (2012) refiere que un diseño es experimental o no experimental. En la experimental se manipulan deliberadamente una o más variables independientes que permiten analizar las consecuencias de esa manipulación de las variables dependientes, dentro de una situación de control para el que investiga. Mientras

que la investigación no experimental es la que se realiza sin manipular deliberadamente variables.

Según Campbell y Stanley (como se citó en Saiz) piensa que un diseño de investigación pre-experimental se origina cuando, se compara un grupo de sujetos al que se aplica un tratamiento experimental con otro grupo al que no se le aplica el tratamiento. Se mide el mismo sujeto o grupo de sujetos antes de la aplicación de la variable independiente y después de la aplicación de la misma.

Se utilizó el diseño de investigación pre experimental, con un grupo experimental, al cual se evaluará previamente (pre test), luego se aplicará la variable independiente al grupo experimental y posteriormente se evaluará (pos test).

**Diseño:**

G.E : O1\_\_\_ X\_\_\_ O2

**Donde:**

- G.E : Grupo Experimental
- O1 : Aplicación del Pre – Test
- O2 : Aplicación del Pos – Test
- X : Método Global

### **3.5. Población y muestra**

#### **3.5.1. Población**

La población estuvo conformada por los niños y niñas de primer grado de primaria que conforman las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural de Sihuas. Alfaro (2012) afirma: “Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 52).

#### **3.5.2. La muestra**

La muestra estuvo conformada por los niños y niñas de 6 años de edad de las mencionadas instituciones educativas, total de la población 14 niños y niñas, seleccionada por simple aleación, es decir al azar. Alfaro (2012) afirma:



Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población. (p. 52)

Tabla 1

*Muestra de los estudiantes de primer grado de primaria la de la Red Rural Sihuas”*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Sección y niños</b>		
	Sección	Grado	Niños
<b>84193</b>	Única	1°	3
<b>84170</b>	Única	1°	3
<b>84269</b>	Única	1°	8
<b>Total</b>			14

FUENTE: Nómina de matrícula 2017

### 3.6. Actividades del proceso investigativo

En el proceso investigativo se cumplió con las siguientes acciones:

- Recopilación de la información que sirvió para el marco teórico.
- Se validó los instrumentos.
- Se aplicó los instrumentos validados a la muestra seleccionada.
- Se recolectó y se procesó los datos.
- Se comunicó y se difundió los resultados.

### 3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación:

Las técnicas e instrumentos de investigación, mediante el cual se recogió datos que llevó a conocer la situación en la que se encuentran los estudiantes del primer grado de primaria de las II.EE. “Red Rural Sihuas”. La técnica fue la observación.

**Observación:** Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y retroalimentación.

**Referente al instrumento,** se aplicó una lista de cotejo para recoger la información de las evaluaciones que se deben realizar posteriores al desarrollo de las sesiones de aprendizaje. El instrumento aplicado fue una lista de cotejo.

### **Lista de cotejo.**

De la lista de cotejo. González y Sosa (s.f.) afirman:

La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje. Elaborar un listado nos ayuda a no olvidar aspectos importantes, es un recurso nemotécnico para marcar y recordar pasos. (p. 91)

## **3.7.1. Validez y confiabilidad de instrumento**

### **3.7.1.1. Validez del instrumento**

La validez es un método de la investigación parte del trabajo de campo, que permite identificar la veracidad de un instrumento de recolección de datos, de serlo permitirá el uso en otras oportunidad. Carvajal (2012) afirma:

La validez indica la capacidad de un instrumento para medir lo que debe medir o cuán bien se refleja el constructo que se quiere estimar. Aspecto que muestra si el resultado de la medición expresa con precisión la realidad y la proporción de error sistemático de la prueba. (p. 6)

La validez del instrumento respecto al aprendizaje de la lectoescritura con el método global desarrolladas por los niños y niñas de primer grado de primaria de la Red Rural Sihuas, fue evaluada por tres jueces o expertos. Se realizó a través de la validez de contenido, es decir, se determinó hasta donde los ítems que contiene el instrumento fueron válidos con el objetivo en lo que se desea medir.

Para este procedimiento se recurrió a tres expertos, con mucha experiencia y dedicación a los trabajos de investigación, se les hizo llegar la matriz de consistencia, el instrumento y la ficha de validación, donde se establecieron los criterios de evaluación.

Tabla 2

*Nivel de validez de la observación – Ficha de observación, según juicio de expertos*

<b>Expertos</b>	<b>Procesos didácticos</b>	<b>Acuerdos</b>
	Puntaje %	
<b>1</b>	90	9
<b>2</b>	90	9
<b>3</b>	90	9
<b>Promedio de valoración</b>	90	9

Fuente: Instrumento de opinión de expertos

Para determinar el nivel de validez, se aprueba de acuerdo a la siguiente tabla.

Tabla 3. *Valores de los niveles de validez*

<b>Valores</b>	<b>Nivel de validez</b>
91 - 100	Excelente
81 - 90	Muy bueno
71 - 80	Bueno
61 - 70	Regular
51 - 60	Deficiente

Fuente: Tabla resumen y/o validación de juicio de expertos.

El promedio del resultado de la evaluación de los expertos es de 90% con respecto a la validez la lista de cotejo, utilizada para evaluar el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado de primaria. En razón al resultado obtenido y de acuerdo a la tabla 3, de valores de validez se decide en afirmar que el instrumento tiene una excelente validez de contenido.

### **3.7.1.2. Confiabilidad de instrumento**

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante el análisis de confiabilidad, se validó la lista de cotejo en forma independiente a través del coeficiente de consistencia interna Alpha de Cronbach.

La fórmula de Alpha de Cronbach:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

$\sum S_i^2$ : Sumatoria de varianza de los ítems

**K**: número de ítems

$S_T^2$ : Varianza de la suma de los Ítems

$\alpha$  : Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Cálculo Alfa de Cronbach

$$\sum S^2 = 3.286 + 6.347 = 9.633$$

$$\alpha = 2/2-1 (1 - 9.633/16.673)$$

$$\alpha = 2 (1-0.578)$$

$$\alpha = 2 (0.422)$$

$$\alpha = 0.844$$

El coeficiente de Alfa de Cronbach es = 0.844

Entre más cerca de 1 esta  $\alpha$ , más alto es el grado de confiabilidad.

#### Estadísticos de confiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.844	2

### 3.8. Procedimiento para la recolección de datos

Para la recolección de la información, evaluar la aplicación del método global con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado.

Para desarrollar el Plan de Análisis se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos e hipótesis de la investigación. Asimismo, se procesó los datos a través de la estadística no paramétrica: la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y para contrastar la hipótesis se trabajó con la “T” de Student, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta.

### 3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se hizo uso de las siguientes pruebas estadísticas:

- **Estadística descriptiva:** Tablas unidimensionales con frecuencia y porcentajes.
- **Medidas estadísticas:** Media aritmética, varianza, desviación estándar y coeficiente de variación.
- **Estadística inferencial:** Para la homogeneidad de varianzas la prueba de distribución Fisher (F) y para diferencias de promedios mediante la prueba de distribución T-Student.

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### 4.1. Resultados

**Tabla 4.**

Matriz de resultados del pre test y postest del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas.

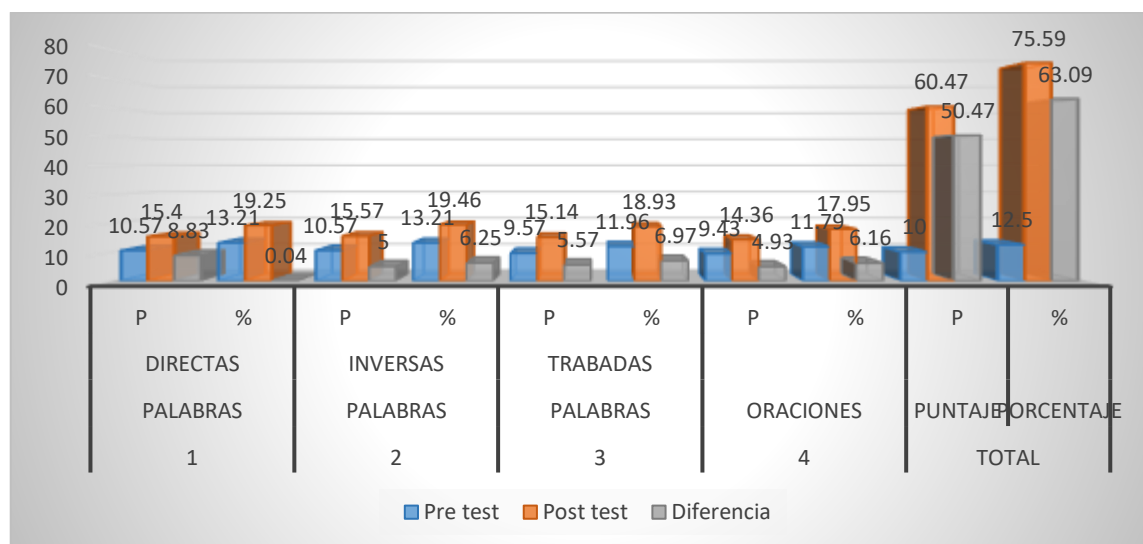
ALUMNOS	Preprueba				PROMEDIO	Posprueba				PROMEDIO
	1	2	3	4		1	2	3	4	
	Sílabas directas	Sílabas inversas	Sílabas trabadas	Oraciones		Sílabas directas	Sílabas inversas	Sílabas trabadas	Oraciones	
<b>1</b>	8	7	9	8	<b>8</b>	15	16	15	16	<b>16</b>
<b>2</b>	9	11	10	10	<b>10</b>	17	15	16	15	<b>16</b>
<b>3</b>	8	8	7	6	<b>7</b>	9	10	9	8	<b>9</b>
<b>4</b>	11	8	7	9	<b>9</b>	15	17	17	15	<b>16</b>
<b>5</b>	11	11	8	7	<b>9</b>	16	16	15	12	<b>15</b>
<b>6</b>	12	13	15	13	<b>13</b>	17	18	18	17	<b>18</b>
<b>7</b>	11	11	6	8	<b>9</b>	16	17	16	15	<b>16</b>
<b>8</b>	13	13	14	13	<b>13</b>	16	16	17	15	<b>16</b>
<b>9</b>	12	11	8	8	<b>10</b>	16	15	16	17	<b>16</b>
<b>10</b>	12	12	13	12	<b>12</b>	18	17	16	16	<b>17</b>
<b>11</b>	11	12	8	9	<b>10</b>	15	16	15	14	<b>15</b>
<b>12</b>	8	9	7	7	<b>8</b>	10	11	10	8	<b>10</b>
<b>13</b>	11	12	13	12	<b>12</b>	19	18	17	17	<b>18</b>
<b>14</b>	11	10	9	10	<b>10</b>	17	16	15	16	<b>16</b>

LEYENDA	
ITEMS	PUNTAJE
1	20
2	20
3	20
4	20

Tabla 5. Resultados comparativos de preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas.

Ítems	1		2		3		4		TOTAL	
	Sílabas directas		Sílabas Inversas		Sílabas Trabadas		Oraciones		Puntaje	Porcentaje
Medición	P	%	P	%	P	%	P	%	P	%
Pre test	10.57	13.21	10.57	13.21	9.57	11.96	9.43	11.79	10.0	12.5
Post test	15.4	19.25	15.57	19.46	15.14	18.93	14.36	17.95	60.47	75.59
Diferencia	4.83	6.04	5.0	6.25	5.57	6.97	4.93	6.16	50.47	63.09

Figura 1. Resultados comparativos de preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas.



Fuente tabla 5

**En la tabla 5, figura 1.** Se presenta las medias de los resultados de la preprueba y postprueba aplicada al único grupo de medición, se estima una diferencia significativa de 63.09% en comparación al resultado de la preprueba, significa que el método global en la enseñanza de la lectoescritura conducido adecuadamente si mejora el nivel de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas.

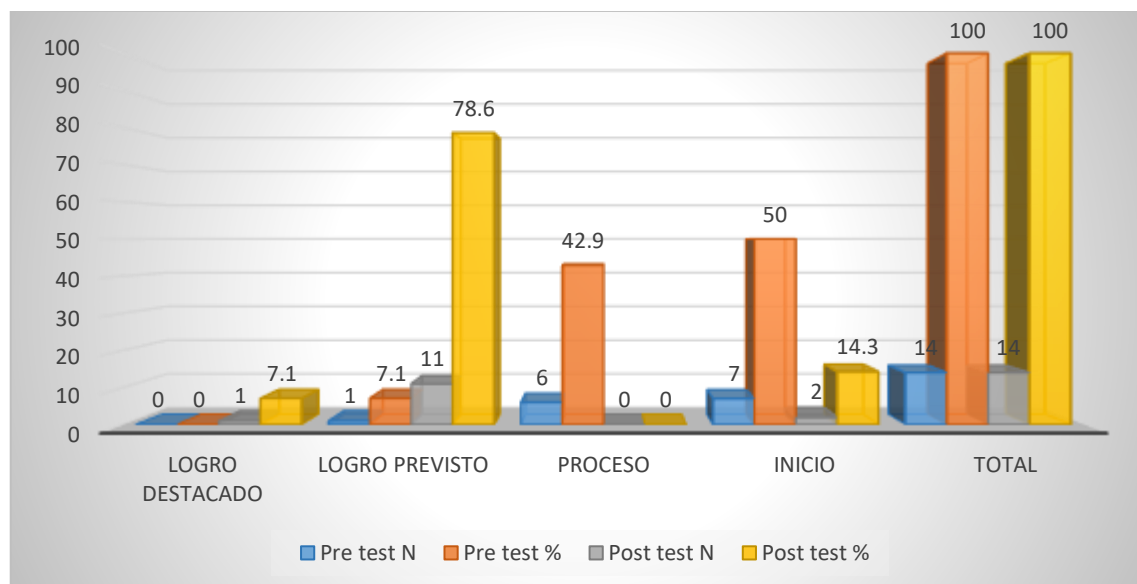


Tabla 6

Distribución numérica y porcentual de la preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas.

Nivel de logro de lectoescritura	Preprueba		Postprueba	
	N	%	N	%
Logro destacado	0	0	1	7.1
Logro previsto	1	7.1	11	78.6
Proceso	6	42.9	0	0
Inicio	7	50.0	2	14.3
TOTAL	14	100.0	14	100.0

Figura 2. Distribución numérica y porcentual de la preprueba y postprueba del grupo de medición sobre la aplicación del método global en el aprendizaje de la lectoescritura



Fuente: tabla 6

**Tabla 6, figura 2.** Del nivel de lectoescritura se evidencia que el 50% se encuentra en inicio y 42.9% en proceso, en comparación a los resultados de la Postprueba en donde el 78.6% se encuentran en el nivel logro previsto y un 14% se quedan en inicio.

Tabla 7

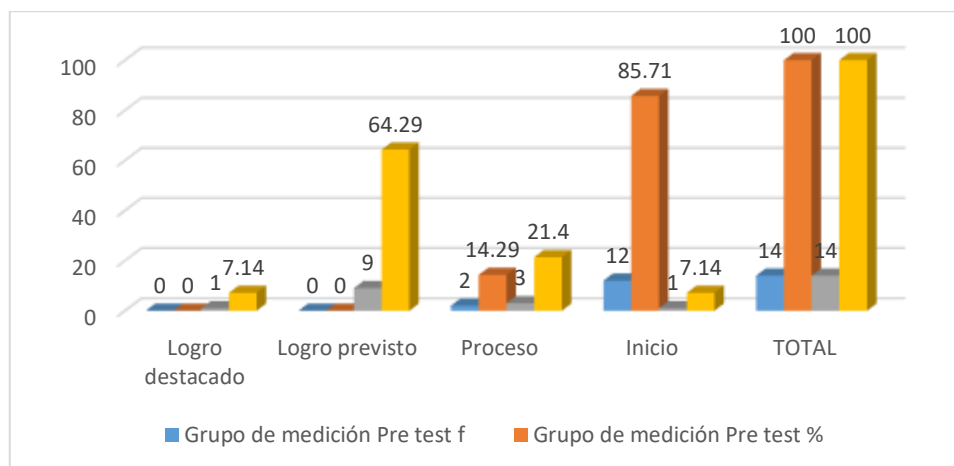
Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, con aplicación del método global.

Estimulación temprana	Grupo de medición			
	Preprueba		Postprueba	
	f	%	f	%
Logro destacado	0	0	1	7.14
Logro previsto	0	0	9	64.29
Proceso	2	14.29	3	21.4
Inicio	12	85.71	1	7.14
TOTAL	14	100.00	14	100.00

Fuente: Aplicación lista de cotejo a estudiantes de primer grado

Figura 3

Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, con aplicación del método global.



Fuente tabla 7

**De la tabla 7 y figura 3**, en el pre test el nivel de logro de lecto escritura en la dimensión estimulación temprana el 85.71% se encuentra en inicio, en cambio en el post test el 64.29% tiene un logro previsto y 21.43% se encuentra en proceso. El análisis de estos resultados permite establecer que los estudiantes del único grupo tienen una mejor estimulación para la mejora del aprendizaje la lectoescritura en relación al pre test.

**Resultados de logros de aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria, en un solo momento, con prueba posterior después del desarrollo de las sesiones de aprendizaje.**

Tabla 8

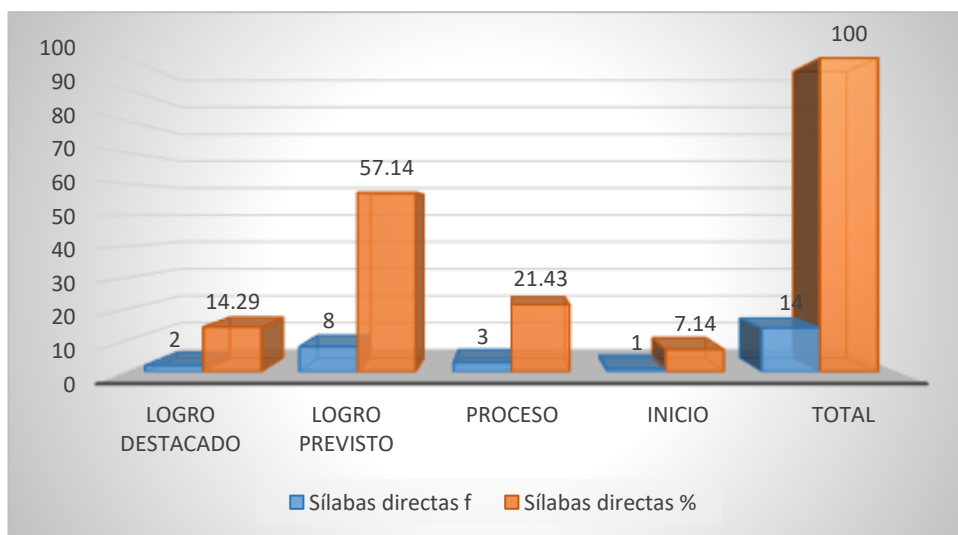
Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas directas de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, después de la aplicación del método global.

Nivel de logro	Sílabas directas	
	<i>f</i>	%
Logro destacado	2	14.29
Logro previsto	8	57.14
Proceso	3	21.43
Inicio	1	7.14
TOTAL	14	100.00

Fuente: Aplicación lista de cotejo a estudiantes de primer grado

Figura 4

Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas directas de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, después de la aplicación del método global.



Fuente: tabla 8

Tabla 8, figura 4, se confirma que en el nivel de logro de aprendizaje de palabras con sílabas directas el 57.14% de los estudiantes de encuentra en el logro previsto, 21.43% en proceso, 14.29% en logro destacado.

Tabla 9

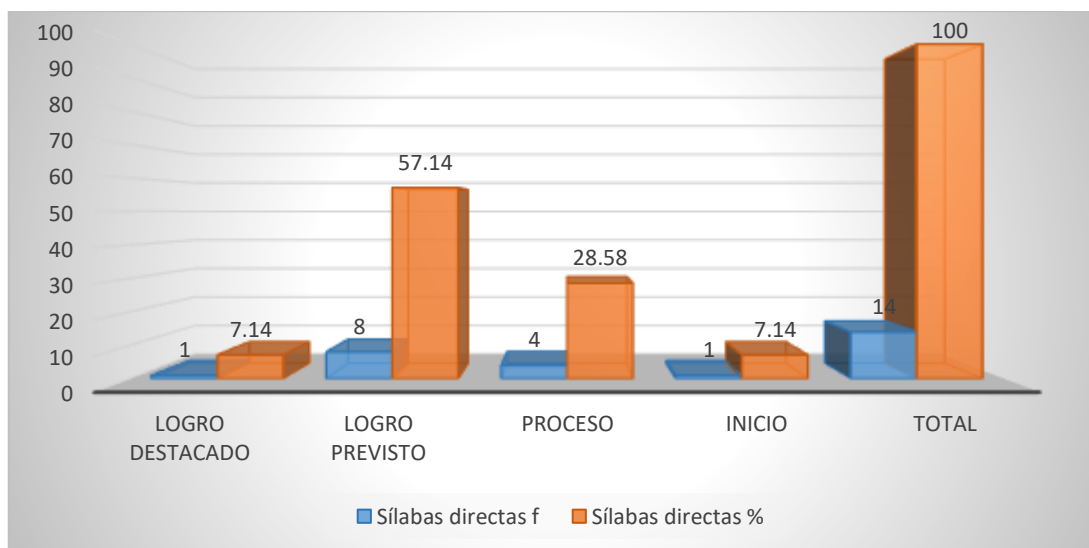
Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas inversas de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, después de la aplicación del método global.

Nivel de logro	Sílabas inversas	
	<i>f</i>	%
Logro destacado	1	7.14
Logro previsto	8	57.14
Proceso	4	28.58
Inicio	1	7.14
TOTAL	14	100.00

Fuente: Aplicación lista de cotejo a estudiantes de primer grado

Figura 5

Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas inversas de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, después de la aplicación del método global.



Fuente: Tabla 9

**De la tabla 9 y figura 5.** En la prueba posterior el nivel de lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas inversas el 57.14% se ubica en logro previsto, 28.58% en proceso y 7.14% en logro destacado. Los resultados permiten establecer que los estudiantes del primer grado han mejorado la lectoescritura en relación al avance mostrado.

Tabla 10

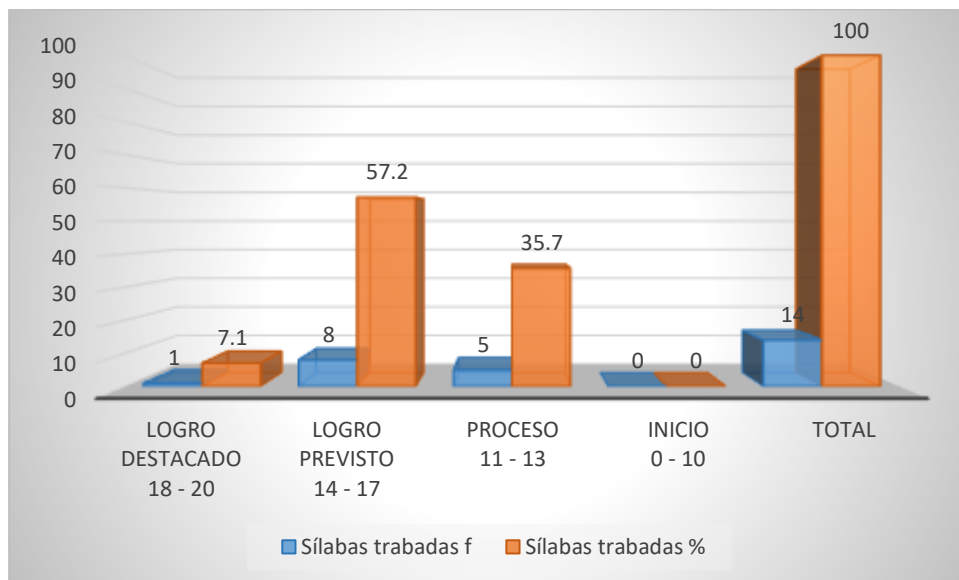
Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas trabadas de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, después de la aplicación del método global.

Nivel de logro		Sílabas trabadas	
		<i>f</i>	%
Logro destacado	18 - 20	1	7.1
Logro previsto	14 - 17	8	57.2
Proceso	11 - 13	5	35.7
Inicio	0 - 10	0	0.0
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Aplicación lista de cotejo a estudiantes de primer grado

Figura 6

Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas trabadas de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, con aplicación del método global.



Fuente: Tabla 10

**De la tabla 10 y figura 6.** En el nivel de lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas trabadas en la prueba posterior el 57.2% se ubica en el nivel de logro previsto, 35.7% en proceso y 7.1% en logro destacado. Los resultados permiten establecer que los estudiantes del primer grado han mejorado la lectoescritura en relación al pre test. En la mayoría de estudiantes los calificativos oscilan entre 14 y 17.

Tabla 11

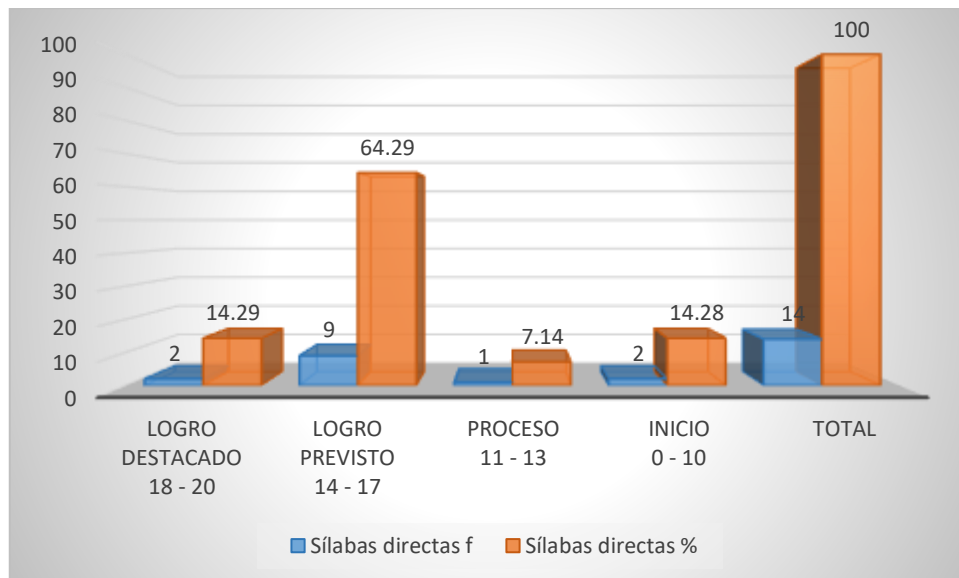
Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión construcción de oraciones de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, después de la aplicación del método global.

Nivel de logro		Construcción de oraciones	
		<i>f</i>	%
Logro destacado	18 - 20	2	14.29
Logro previsto	14 - 17	9	64.29
Proceso	11 - 13	1	7.14
Inicio	0 - 10	2	14.28
TOTAL		14	100.00

Fuente: Aplicación lista de cotejo a estudiantes de primer grado

Figura 7

Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión construcción de oraciones de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, con aplicación del método global.



Fuente: tabla 11

**De la tabla 11 y gráfico 7.** En la dimensión construcción de oraciones, en la prueba después del estímulo el 64.29% se ubica en el nivel logro previsto y 14.29% en logro destacado. Los resultados permiten establecer que los estudiantes del primer grado han mejorado la lectoescritura en relación al pre test.

#### 4.1.1. Contrastación de hipótesis.

$H_0$ : La aplicación del método global no mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la “Red Rural Sihuas” 2018

$H_i$ : La aplicación del método global mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la “Red Rural Sihuas” 2018.

Determinar nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

Evidencia muestral

$n_1 = 4$	$X_1 = 10.04$	$S_1 = 0.54$
$n_2 = 4$	$Y_2 = 15.12$	$S_2 = 0.46$

Aplicando la distribución de probabilidad

Calculando  $t$

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{\frac{(n-1)\hat{S}_1^2 + (m-1)\hat{S}_2^2}{n+m-2} \left[ \frac{1}{n} + \frac{1}{m} \right]}}$$

$$t = \frac{10.04 - 15.2}{\sqrt{\frac{(4-1)0.54 + (4-1)0.46}{(4-1) + (4-1)} \left[ \frac{1}{4} + \frac{1}{4} \right]}}$$

Valor calculado  $t = 2.28$

$\alpha = 0.05$

Valor crítico

$t_{0.05;6} = 1.94$

$t = 1.94$  y  $\alpha = 0.05$  siendo  $t < \alpha$

Por lo tanto: se acepta la hipótesis alternativa

Valor de la distribución	Grado de libertad	“P”
$t_c = 1.94$	$n = 1 = 4 - 1 = 3$	0,0000

Decisión Existe suficiente evidencia para demostrar que el método global mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la “Red Rural Sihuas” 2017.

En el cuadro anterior se observa que la probabilidad del estadístico  $p = 0.0000$  es mucho menor a 0.05 ( $t_c$  cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa), se determina que: La aplicación del método global mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la “Red Educativa Rural de Sihuas” 2017.



## 4.2. Discusión

En la presente investigación se utilizó el diseño preexperimental de preprueba – posprueba con un solo grupo, al único grupo se le aplicó una prueba previa al motivo de la investigación o sea la lectoescritura con el método global, después de la preprueba se desarrolló las actividades del taller, que tuvieron la evaluación postprueba, luego de haberse desarrollado las sesiones de aprendizaje de lectura y escritura y finalmente se le aplicó una prueba posterior (salida o postprueba) al desarrollo del taller. Esto es concordante con Campbell y Stanley (como se citó en Saiz) piensa que un diseño de investigación pre-experimental se origina cuando, se compara un grupo de sujetos al que se aplica un tratamiento experimental con otro grupo al que no se le aplica el tratamiento. Se mide el mismo sujeto o grupo de sujetos antes de la aplicación de la variable independiente y después de la aplicación de la misma.

Del análisis de los resultados descritos en el numeral anterior se enfatiza al único grupo experimental que se le aplicó una prueba de entrada, con ella se llegó a identificar la situación en la que se encontraron los estudiantes de primer grado respecto al aprendizaje de la lectoescritura, luego de aplicar la prueba de entrada se llegó a procesar, llegando ordenar los resultados de esta primera etapa. Luego se pasó a desarrollar el taller de lectoescritura con el uso del método global, cumpliendo con la programación de las actividades y registrando las evaluaciones postprueba, después de concluido cada sesión de aprendizaje. Una vez cumplido con lo programado se aplicó la postprueba, que sirvió para confrontar los resultados y la prueba de las hipótesis. Aclarado el detalle se tiene en el cuadro 1, la matriz de resultados de las pruebas aplicadas en dos momentos, el antes y después, la tabla 2, que contiene los resultados (Medias aritméticas) comparativos de las dos pruebas de la aplicación con estímulo y sin estímulo, hablando del método global en el aprendizaje de la lectoescritura, que contiene cuatro dimensiones, que cumple el método global para la lectoescritura, de igual manera se puede visualizar las medidas de tendencia central e inferencial necesarias para confrontar las hipótesis. De la tabla 2 y figura 1, Se presenta las medias de los resultados de la preprueba y postprueba aplicada al único grupo de medición, lo que se observa es que se estima una diferencia significativa de 63.09% en comparación

al resultado de la preprueba, las diferencias son claras, por ejemplo en sílabas directas la diferencia es de 0.04%, sílabas inversas es 6.25%, en trabadas de 6.97%, en oraciones es de 6.16%, lo que significa que el método global en la enseñanza de la lectoescritura conducido adecuadamente si mejoró el nivel de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas. Condonarte con Aguirre y Austaquio (2013) en la investigación, aplicación del uso de letras móviles para mejorar la lectoescritura en los alumnos de 2° grado del C.E.E.” Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el año 2012. Que llegó a las conclusiones: Los alumnos del grupo experimental según los resultados comparativos entre el pre y post test demuestra que lograron mejorar significativamente el aprendizaje de la lectoescritura como lo indica la diferencia de 7,75 (18,86%). También los alumnos del grupo control según los resultados comparativos entre el pre y el post test nos demuestra que las diferencias son mínimas en el mejoramiento de la lectoescritura como indica la diferencia de 0.51 (1.29%).

En este sentido el método global juega un papel importante en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, razón por la que su principal característica es que viene determinando por la psicología evolutiva y el contenido de la materia o área curricular, lo cual presupone que se adecúa a la naturaleza psíquica y filosófica del estudiante y a los propósitos que se busca alcanzar con el desarrollo de las actividades educativas, no obstante en las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, se dan y efectúan acciones que contravienen los nuevos alcances pedagógicas y metodológicas en la Enseñanza-Aprendizaje de la lectoescritura. Al respecto Cristóbal (2013) afirma:

El precursor más antiguo del método global parece haber sido Comenio. En el método global, no obstante, uno de los autores más destacados es Decroly quien concibió la lectura como un acto global y visual que se basa en reconocer globalmente las palabras u oraciones. (p. 23)

Dentro de los métodos estudiados en el trabajo de investigación, el método global de la lectoescritura, ha creado las mejores condiciones para que el estudiante de primeros grados de escolaridad logre un adecuado proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Con respecto a la hipótesis que pretendía probar, que si se aplica adecuadamente el método global entonces se mejora, significativamente el aprendizaje de la

lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017. A continuación, se presenta la prueba, tal como se puede verificar en el numeral 4.1 de los resultados. Se concluye que existe suficiente evidencia para demostrar que el método global mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la “Red Educativa Rural de Sihuas” 2017. Se observa que la probabilidad del estadístico  $p= 0.0000$  es mucho menor a 0.05 (tc cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa), se determina que: la aplicación del método global mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la “Red Rural Sihuas” 2017.

De los resultados obtenidos en relación al objetivo general que se pretendía demostrar que la aplicación del método global mejora el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017. En la tabla 3 se presenta la distribución numérica y porcentual de la preprueba y postprueba del grupo de medición donde los resultados indican que 50% de los niños y niñas del pretest se encuentra en el nivel inicio, el 42.9% en proceso, la mayoría se encontró del nivel medio hacia abajo. En la postprueba se invierte los resultados el 78.6% se encuentran en el nivel de logro previsto y solo el 14.3% se encontraría en inicio.

Al respecto Domínguez Chillón y Barrio Valencia (como se citó en Cristóbal, s.f.) consideran que los métodos analíticos emprenden la enseñanza de la escritura por amplias unidades de lenguaje. El camino que debe seguir el niño es que a partir del estudio de unidades llegue a analizar hasta las unidades mínimas, los grafemas y fonemas. Se sabe que los métodos analíticos clásicos parten de una oración, y siguen los pasos analíticos que el niño irá marcando con sus descubrimientos espontáneos de unidades menores que la frase. El método global propuesto por Decroly, cuenta con los siguientes rasgos: Siempre parten del interés del niño: Las oraciones de trabajo surgen de la conversación entre los niños. El interés de los niños está ligado a la significación, se basan teóricamente en la percepción global que predomina en los infantes y no recurren al apoyo fónico, más bien se basan en el reconocimiento visual.

Por otra parte, Marqués (2013) al tratar sobre las ventajas del método global indica lo siguiente:

- El punto de partida es una idea precisa y completa, el aprendizaje globalizado y el sincretismo del niño está presente.
- La enseñanza es práctica, ocasiona y totalmente práctica. No es necesaria una enseñanza sistematizada.
- Hay enseñanza activa, el alumno tienen una impresión positiva por la lectura, la sensación de saber leer está presente desde el inicio.
- Desde el inicio se conoce la utilidad y el significado de las palabras. Es una enseñanza intelectual.
- Hay oportunidad a analizar las palabras, para formar otras nuevas.

Se puede abordar este proceso en edades tempranas, una vez que se cuente con la madurez necesaria

Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Arrivillaga (2014) en la investigación diferencia en el rendimiento de lectoescritura en niños del primer grado de primaria que cursaron el nivel preprimario y los que no, de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 850 Jornada Vespertina del Municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala. Cuyo objetivo de investigación fue Establecer si existe diferencia en el rendimiento de la lectoescritura en niños del primer grado de primaria que cursaron el nivel pre primario y los que no, de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 850 jornada vespertina del Municipio de San José Pinula, Departamento de Guatemala. Investigación de tipo descriptivo, que llegó a las siguientes conclusiones: La investigación permitió brindar una contribución a la comunidad educativa, en cuanto a los aspectos que están vinculados con el área de lectoescritura, para el análisis y la toma de decisiones en el centro educativo que formó parte del proceso. El estudio ha brindado información relevante en aspectos técnicos-pedagógicos que coadyuvan al fomento de la lectura y de la escritura, particularmente en el centro educativo, objeto de estudio.

Los resultados encontrados son evidencias que el método global si influye en el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes de primer grado, cuidando se cumpla con la metodología y las estrategias que requiere este método, la preparación de las actividades, los materiales, la disposición del tiempo necesario para que los niños aprendan.

Tomando en cuenta el objetivo específico identificar el nivel de lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativa de la Red Rural Sihuas 2017, los resultados demuestran que se evidencia diferencia entre los resultados de la preprueba y postprueba, Se tuvo que el

85.71% en la preprueba se ubican en el nivel de estimulación en inicio, mientras que en el postest el 64.29% se encuentran en logro previsto. Por lo que se puede argüir que la estimulación debe ser una práctica a tener que desarrollarse en los estudiantes de inicial y primaria, lo que significa se debe ayudar en temprana edad a los niños y niñas a que desarrollen actividades educativas, pensando en el antes y no en después sobre desarrollo de destrezas, habilidades motoras gruesa y fina, capacidades socioafectivas, lingüísticas y cognitivas para asegurar el éxito en los aprendizajes de los niños y niñas.

Al respecto Ordoñez y Tinajero (Como se citó en Gómez, 2014) piensa que la estimulación temprana es una teoría que se basa en la neurociencia, la pedagogía, psicología cognitiva y evolutiva, implementada por programas creados para ayudar al desarrollo integral del niño. Añade, al definir que la estimulación temprana hace uso de prácticas propias basado en la actuación de los sentidos, la percepción y el gusto como exploración, el descubrimiento, autocontrol, juego y la expresión artística. Lo bueno en reconocer, es que en la mayoría de propuestas de estimulación temprana, se ha reconocido que el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, que van de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas directas de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017, después de la aplicación del método global. En la tabla 5 del logro de aprendizaje de la lectoescritura en la dimensión de sílabas directas se obtuvo que el 57.14% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro previsto, 21.43% en proceso, 14.29% en logro destacado. Del cuadro 6, nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas inversas, se identifica que en la prueba posterior el nivel de lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas inversas se conoce que el 57.14% se ubica en logro previsto, 28.58% en proceso y 7.14% en logro destacado. Los resultados permiten establecer que los estudiantes del primer grado han mejorado la lectoescritura en relación al avance que se realiza. De la tabla 7 del nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas trabadas de los niños/as del primer grado de primaria de la Red Educativa Rural de Sihuas 2017, después de la aplicación del método global el 57.2% se encuentra en el nivel logro previsto, 35.7% en el nivel proceso, solo el 7.1% en logro destacado. Los resultados permiten establecer que los estudiantes del primer

grado han mejorado la lectoescritura en relación al avance que se realiza. Con respecto a la tabla 8, el nivel de logro de la lectoescritura en la dimensión construcción de oraciones de los niños/as de primer grado de primaria de la Red Educativa Sihuas 2017, los resultados indican que el 64.29% se encuentran en el nivel de logro previsto, 14.29% en logro destacado 14.28% en inicio. Los resultados permiten establecer que los estudiantes del primer grado han mejorado la lectoescritura en relación al pretest. En la mayoría de estudiantes el calificativo oscila entre 14 y 17.

Estos resultados son corroborados por Farfán (2016), en la tesis métodos para la iniciación a la lectoescritura, que afirma:

Lo mencionado lleva a afirmar que los niños aprenden porque establecen relaciones y encuentran elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que le rodea. El proceso inicia desde el nacimiento, pero todo cambia al ingresar al centro educativo, ahora bien, el aprendizaje de la lectura y escritura son procesos dinámicos donde la creatividad juega un papel importante de manera que se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente para que ellos busquen diferentes alternativas ante una situación dada, de esa manera se le da la oportunidad de ser seres autónomos, capaces de tomar decisiones y seguros de sí mismos.

El aprendizaje correcto de la lectoescritura es de importancia en el aprendizaje ya que permitirá a los niños y niñas desarrollar competencias que le serán de utilidad a lo largo de su vida, no obstante, la lectoescritura está casi presente en todas las actividades cotidianas que realiza durante el día. (p.26)

Por otra parte, Domínguez Chillón y Barrio Valencia (como se citó en Cristóbal, s.f.) consideran que los métodos analíticos emprenden la enseñanza de la escritura por amplias unidades de lenguaje. El camino que debe seguir el niño es que a partir del estudio de unidades llegue a analizar hasta las unidades mínimas, los grafemas y fonemas. Se sabe que los métodos analíticos clásicos parten de una oración, y siguen los pasos analíticos que el niño irá marcando con sus descubrimientos espontáneos de unidades menores que la frase. El método global propuesto por Decroly, cuenta con los siguientes rasgos: Siempre parten del interés del niño: Las oraciones de trabajo surgen de la conversación entre los niños. El interés de los niños está ligado a la significación, se basan teóricamente en la percepción global que predomina en los infantes y no recurren al apoyo fonético, más bien se basan en el reconocimiento visual.

De los resultados encontrados, se tienen en cuenta la tabla 2, que lleva a comparar los resultados de la preprueba y postprueba de la aplicación del método global y logros

de aprendizaje de la lectoescritura, con los siguientes datos, las medias de los resultados de la preprueba y postprueba aplicada al único grupo de medición, lo que se observa es que se estima una diferencia significativa de 63.09% en comparación al resultado de la preprueba, lo que significa el método global en la enseñanza de la lectoescritura conduciendo adecuadamente si mejora el nivel de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la Red Educativa de Sihuas rural.

Se puede afirmar que con la puesta en práctica de la metodología global para la lectoescritura, el estudiante participa activamente creando las condiciones para un buen aprendizaje, que se realiza cumpliendo diversas actividades como son: Análisis de palabras, realizar sintesis de palabras, realizar grafías de letras, repasar, completar y reproducir modelos, leer y copiar palabras, formar nuevas palabras, diferencias sonidos de letras y palabras, correspondencia figura – palabra, discriminación fonética – gráfica, lectura de oraciones.

Se ha detectado que este método lleva a los estudiantes apegarse más a la lectura o sea los niños tienen interés por leer, están pegados a revisar imágenes y hojear los textos de la biblioteca.

Se señala que la metodología aplicada como propuesta para la lectoescritura en el primer grado de primaria, tiene grandes posibilidades que motive a los niños a leer y escribir en poco tiempo y que sea efectiva. Con esto se afirma que los niños y niñas aprenden con independencia, colaboración y socialización de experiencias.

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y**  
**RECOMENDACIONES**



## 5.1. Conclusiones

- La aplicación del método global mejora convincentemente el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria, los resultados de la post prueba indican que el 78.6% se ubican en nivel de logro previsto, revirtiéndose el 85% que se encontraba en inicio en la preprueba.
- En la dimensión estimulación temprana el 64.29% de los niños se encuentran en nivel de logro previsto, 21.43% se encuentran en proceso, al revertirse los resultados de la preprueba que el 85% se encontraba en inicio.
- El 57.14% de los estudiantes de primer grado tiene un logro previsto en la lectoescritura de sílabas directas y sílabas inversas, un 28.58% se encontraría aún el inicio. Se identifica también que el 57.2% de los estudiantes muestra un logro previsto en la escritura y lectura de sílabas trabadas y el 64.29% se encuentra con logro previsto en la construcción de oraciones.
- Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula y se determina que, existe suficiente evidencia para demostrar que el método global mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la “Red Rural Sihuas” 2017.

## 5.2. Recomendaciones

- Al personal directivo y docente de las Instituciones Educativas de la Red Educativa de Sihuas; se sugiere tengan que definir el método para la enseñanza de la lectoescritura, lo recomendable sería que se implemente el método global, su enseñanza es activa, el interés que toman los estudiantes es positiva.
- El 100% del personal docente de la Red Educativa de Sihuas deben ser capacitados en temarios que involucren la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura debido a que se evidencia un manejo ligero de la lectoescritura en las aulas de primaria.
- En las Instituciones Educativas de la referida Red Educativa, se debe asumir compromisos para que el trabajo docente tenga aliados colaborativos, entre ellos son los padres de familia quienes deben participar directamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anónimo (2011). Método global de lectura [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://ovidedecroly.blogspot.com/p/metodo-global-de-lectura.html>
- Agreda L. (2015). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo. Periodo 2013-2014. Lineamientos alternativos.* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINANAL...pdf>
- Aguirre, K. y Eustaquio, P. (2013). *Aplicación del uso de letras móviles para mejorar la lectoescritura en los alumnos de 2° grado del C.E.E. “Rafael Narváz Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2012* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1566/TESIS%20AGUIRE%20BASILIO-EUSTAQUIO%20LUIS%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alcívar, D. (2013). *La lectoescritura y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yáruqui, Cantón Quito, provincia de Pichincha,* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Alfaro, C. (2012). Metodología de la investigación científica aplicado a la ingeniería. Recuperado de [https://unac.edu.pe/documentos/organizacion/vri/cdcitra/Informes\\_Finales\\_Investigacion/IF\\_ABRIL\\_2012/IF\\_ALFARO%20RODRIGUEZ\\_FIEE.pdf](https://unac.edu.pe/documentos/organizacion/vri/cdcitra/Informes_Finales_Investigacion/IF_ABRIL_2012/IF_ALFARO%20RODRIGUEZ_FIEE.pdf)
- Álvarez, Horacio (2013). *La comprensión lectora: la competencia más básica, de las básicas, del Siglo XXI.* Recuperado de

<https://blogs.iadb.org/educacion/2013/12/20/la-comprension-lectora-la-competencia-mas-basica-de-las-basicas-del-siglo-xxi/>

- Aparisi, T. (2015). *Iniciación a la lectura por el método fonético* (Tesis de maestría). Recuperado de [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129665/TFG\\_2015\\_Maria%20Teresa%20Aparisi%20Esteve.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129665/TFG_2015_Maria%20Teresa%20Aparisi%20Esteve.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arrivillaga, M. (2014). *Diferencia en el rendimiento de lectoescritura en niños de primer grado primaria que cursaron el nivel preprimario y los que no, de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 850 Jornada Vespertina del Municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/24/Arrivillaga-Maria.pdf>
- Ayala, E. (2019). *Las estrategias de motivación y habilidades de lectoescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial pública N°130-San Juan del Marañón – distrito de Manseriche – provincia de Daten del Marañón-Región Loreto-2017* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://190.108.84.117/handle/UNPRG/4543>
- Bueno, G. (s.f.). *Método para la enseñanza de la lecto-escritura*. Recuperado de <https://www.passeidireto.com/arquivo/79752088/metodos-lectura-escritura>
- Cabellos, C. (2015). *Análisis de los factores que incidieron en el escaso interés de las personas analfabetas para integrarse voluntariamente al PRONAMA en el distrito de chancay y propuesta de estrategias para elevar la efectividad del programa*. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6372/CABELLOS\\_BRINGAS\\_CESAR\\_ANALISIS\\_PROGRAMA.pdf?sequence](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6372/CABELLOS_BRINGAS_CESAR_ANALISIS_PROGRAMA.pdf?sequence)
- Cristóbal, S. (2013). *La metodología de la lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos*. Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3204/1/TFM-B.36.pdf>

- Didáctica de la lengua (s.f.). *Aprender a leer y a escribir*. Recuperado de [https://educacion.idoneos.com/didactica/didactica\\_de\\_la\\_lengua/](https://educacion.idoneos.com/didactica/didactica_de_la_lengua/)
- Farfán, J. (2016). Métodos para la iniciación de la lectoescritura. Sistematización de práctica profesional (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfán-Jessica.pdf>
- Fe y Alegría (s.f.). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Recuperado de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Fundación Telefónica (2016). Compilación del método Fónico, analítico, sintético (FAS). Recuperado de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiOkNa35r7tAhVsILkGHR88CnQQFjAAegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Fpubliadmin.fundaciontelefonica.com%2Findex.php%2Fpublicaciones%2Fadd\\_descargas%3Ftipo\\_fichero%3Dpdf%26idioma\\_fichero%3Des\\_es%26title%3DHow%2Bto%2BTeach%2BLiteracy%2BUsing%2Bthe%2BPhonic-%2BAnalytical-%2BSynthetic%2B%2528PAS%2529%2BMethod%253F%26code%3D597%26lang%3Den%26file%3DCompilacion\\_FAS.pdf&usg=AOvVaw05i4pkVaItCtV6RTmrt8xZ](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiOkNa35r7tAhVsILkGHR88CnQQFjAAegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Fpubliadmin.fundaciontelefonica.com%2Findex.php%2Fpublicaciones%2Fadd_descargas%3Ftipo_fichero%3Dpdf%26idioma_fichero%3Des_es%26title%3DHow%2Bto%2BTeach%2BLiteracy%2BUsing%2Bthe%2BPhonic-%2BAnalytical-%2BSynthetic%2B%2528PAS%2529%2BMethod%253F%26code%3D597%26lang%3Den%26file%3DCompilacion_FAS.pdf&usg=AOvVaw05i4pkVaItCtV6RTmrt8xZ)
- Gómez, G. (2014). *Estimulación temprana en el desarrollo infantil* (tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>
- González, J. (s.f.). *Como abordar las dificultades de la lectura y escritura desde la institución de formación docente*. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/976-como-abordar-las-dificultades-de-lectura-y-escritura-desde-una-institucion-de-formacion-docentepdf-OyJoM-libro.pdf>
- González, V. y Sosa, K. (s.f.). Lista de cotejo. Recuperado de [https://www.codeic.unam.mx/wp-content/uploads/2020/01/Evaluacion\\_Capitulo\\_5.pdf](https://www.codeic.unam.mx/wp-content/uploads/2020/01/Evaluacion_Capitulo_5.pdf)

- Guevara, O. (2008). *Enseñanza de la lectoescritura. Método silábico*. Recuperado de <http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/0/ensenanza-lectoescritura-8860.pdf>.
- Hoyos, A. y G, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Virtual Universitaria Católica del Norte* (51), 23-45. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Jiménez, A. (2017). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Análisis*, 50(92), p. 55-72. Recuperado de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjSucGWz6\\_tAhX0JLkGHYvNB184ChAWMAJ6B\\_AgDEAI&url=https%3A%2F%2Fdigitalnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7051096.pdf&usg=AOvVaw11g0\\_mDRATTILLT6nvrOEF](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjSucGWz6_tAhX0JLkGHYvNB184ChAWMAJ6B_AgDEAI&url=https%3A%2F%2Fdigitalnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7051096.pdf&usg=AOvVaw11g0_mDRATTILLT6nvrOEF)
- Jiménez, R. (1998). *Metodología de la investigación. Elementos básicos para la investigación*. Recuperado de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bioestadistica/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_1998.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bioestadistica/metodologia_de_la_investigacion_1998.pdf)
- Lampadia (2016). *El Perú mejora en los resultados PISA*. Recuperado de <http://www.lampadia.com/analisis/educacion/el-peru-mejora-en-los-resultados-pisa/>
- López, K. y Prieto, V. (2014). *Estrategias didácticas del método global en el proceso lectoescritor en adultos ciclo I de la jornada nocturna de la Institución Educativa distrital Miguel Antonio Caro* (Monografía de pregrado). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8224/REVISION%20FINAL%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Los Andes (2014). *Los analfabetos digitales en el Perú. UNESCO - Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (1993). Proyecto Principal de Educación, Boletín, 32, Santiago, Chile*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>

- Llaique, V. y Pauro, A. (2017). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado “B” de la Institución Educativa Mariano Lino Urquieta de Moquegua en 2016* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3815/Edllmavm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura. Sistematización de práctica profesional* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfán-Jessica.pdf>
- Fundación Telefónica (2016). *Compilación del Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS)*. Recuperado de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjy\\_qTK1KrtAhWKY98KHY89AkU4FBAWMAJ6BAGDEAI&url=https%3A%2F%2Fpubliadmin.fundaciontelefonica.com%2Findex.php%2Fpublicaciones%2Fadd\\_descargas%3Ftipo\\_fichero%3Dpdf%26idioma\\_fichero%3Des\\_es%26title%3DHow%2Bto%2BTeach%2BLiteracy%2BUsing%2Bthe%2BPhonic-%2BAnalytical-%2BSynthetic%2B%2528PAS%2529%2BMethod%253F%26code%3D597%26lang%3Den%26file%3DCompilacion\\_FAS.pdf&usg=AOvVaw05i4pkVaItCtV6RTmrt8xZ](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjy_qTK1KrtAhWKY98KHY89AkU4FBAWMAJ6BAGDEAI&url=https%3A%2F%2Fpubliadmin.fundaciontelefonica.com%2Findex.php%2Fpublicaciones%2Fadd_descargas%3Ftipo_fichero%3Dpdf%26idioma_fichero%3Des_es%26title%3DHow%2Bto%2BTeach%2BLiteracy%2BUsing%2Bthe%2BPhonic-%2BAnalytical-%2BSynthetic%2B%2528PAS%2529%2BMethod%253F%26code%3D597%26lang%3Den%26file%3DCompilacion_FAS.pdf&usg=AOvVaw05i4pkVaItCtV6RTmrt8xZ)
- Marqués, E. (2013). *Análisis de los métodos delectores (Tesis de pregrado)*. Universidad de Palencia, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4753/1/TFG-L317.pdf>
- Ministerio de Educación – Colombia (2007). *La lectura y escritura con sentido y significado*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Ministerio de Educación (2016). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2016. Región Ancash*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Descargar-presentaci%C3%B3n-Ancash.pdf>

- Ministerio de Educación – MINEDU (2019). *Resolución de Secretaría General N° 004-2019, que aprueba los Lineamientos que Orientan la Organización y Funcionamiento de Redes Educativas Rurales*, Lima: MINEDU Perú.
- Ministerio de Educación – MINEDU (2020). Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica. Recuperado de [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM\\_N\\_033-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM_N_033-2020-MINEDU.pdf)
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: *Adquisición y dominio*. *Acta Colombiana de Psicología* 9(1), 25-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Mozo, E. y Lesvany, R. (2013). *Taller de coordinación visomotriz para el mejoramiento de la lectoescritura en niños de primer grado del nivel primario de la I.E. “Virgen del Carmen” Alto Trujillo, 2012* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Muñoz, V. (2019). *Las técnicas del lenguaje como elementos dinamizador de la lectoescritura. Guía didáctica con enfoque de destreza y criterio de desempeño* (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Quito, Ecuador.
- Noreña, G. (s.f.). *Métodos de lectoescritura*. Recuperado de <https://ptyalcantabria.wordpress.com/aprendizaje-lecto-escritura-2/los-metodos-de-lecto-escritura/>
- Olmedo, N. y Farrerons, O. (2017). *Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de formación*. Recuperado de [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/112955/modelos\\_constructivistas.pdf;jsessionid=](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/112955/modelos_constructivistas.pdf;jsessionid=)
- Pajares, R., Sanz, A. y Rico, L. (2004). *Aproximación a un modelo de evaluación: el proyecto PISA 2000*, Madrid, España, Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/inee/dam/jcr:61577946-59a8-4afa-9d55-07a5a0e07b9b/aproxapisa2000.pdf>.



- Ramírez, J. (2015). *El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Virgilio Drouet Fuentes”, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2156/1/UPSE-TEB-2015-0111.pdf>
- Rivera, M. (2012). *Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 Instituciones Educativas de Ventanilla* (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Callo, Lima, Perú. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1303/1/2012\\_Rivera\\_Clima%20de%20aula%20y%20logros%20de%20aprendizaje%20en%20comunicaci%C3%B3n%20integral%20del%20quinto%20grado%20de%204%20instituciones%20educativas%20de%20Ventanilla.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1303/1/2012_Rivera_Clima%20de%20aula%20y%20logros%20de%20aprendizaje%20en%20comunicaci%C3%B3n%20integral%20del%20quinto%20grado%20de%204%20instituciones%20educativas%20de%20Ventanilla.pdf)
- Rodríguez, A. y Roo, J. (2019). *Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica. Horizontes Pedagógicos issn-l: 0123-8264, 21 (1),s.p.* Recuperado de <https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/hop.21105/1422>
- Rosano, M. (2011). *El método de lecto-escritura global. Innovación y Experiencia Educativa*, (39), s.p. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/MARIA%20INMACULADA\\_ROSANO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf)
- Rovira, I (s.f.). *Modelo pedagógico tradicional: historia y bases teórico-prácticas*. Recuperado de <https://psicologiymente.com/desarrollo/modelo-pedagogico-tradicional>
- Ruiz, A. (s.f.). Perú: Alfabetización: Detrás de un enfoque erróneo, un engaño permanente. Recuperado de <https://www.servindi.org/actualidad/46804>
- Saiz, M. (s.f.). *Calidad de Gestión. Metodología para la evaluación de la calidad de Servicio*. Recuperado de [https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/4889/Tema\\_3\\_metodologia\\_para\\_la\\_evaluacion.pdf?sequence=7&isAllowed=y](https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/4889/Tema_3_metodologia_para_la_evaluacion.pdf?sequence=7&isAllowed=y)

- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, Jornada tarde* (Tesis de maestría). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). La Teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica* 2(s.n.), pp. 127-137. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiM0aPnraHtAhXFDrkGHbogDL4QFjAaegQIDRAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5802932.pdf&usg=AOvVaw3CNf25H2iUz1j9F6yMbbxE>
- Santander, M. y Tapia, Y. (2012). Modelos de lecto escritura. Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELO%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>
- Torres, A. (2018). *Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Los Rosales del distrito de la Joya Arequipa 2017* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7395/EDMtohuav.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, B. (2019). *Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el primer año de educación general básica* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Machala, Ecuador.
- UNESCO y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (1993). Proyecto principal de Educación en América Latina y el Caribe. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791/PDF/096791spa.pdf.multi>

- Urías, M. (2013). *La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. El estudio del fracaso escolar desde la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los tres primeros grados de educación básica. El Salvador.* Recuperado de <http://intercoonecta.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/La%20ense%C3%B1anza%20y%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20como%20factores%20del%20fracaso%20escolar.pdf>
- Valdivia, R. (2011). *Enseñanza de la lectura: Los métodos para el primer grado.* Recuperado de <https://gacetadeeducacion.wordpress.com/2011/08/16/ensenanza-de-la-lectura-metodos-para-el-primer-grado/>
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. España. Recuperado de [http://www.actiweb.es/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)
- Zapata, M. (s.f.). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “colectivismo”.* Recuperado de [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

# **Anexos**

Anexo 1

**MATRIZ DE CONSISTENCIA DE INVESTIGACIÓN**

PROBLEMA	VARIABLES	INDICADORES	MARCO TEÓRICO
<p>¿En qué medida la aplicación del método global mejora el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la “Red Rural Sihuas” 2017?</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> Método global.</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE.</b> Aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p><b>VARIABLE INTERVENIENTE:</b> Contexto, estimulación temprana, nivel de administración, factor docente, factor estudiante.</p>	<p><b>Aprendizaje de la lectoescritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura y escritura de sílabas directas.</li> <li>✓ Lectura y escritura de sílabas inversas.</li> <li>✓ Lectura y escritura de sílabas trabadas.</li> <li>✓ Producción de frases y oraciones cortas.</li> </ul>	<p>2.1. Marco teórico</p> <p>2.1.1. Métodos didácticos para lectoescritura</p> <p>2.1.1.1. Método alfabético o deletreo</p> <p>2.1.1.2. Método fonético o fónico</p> <p>2.1.1.3. Método silábico</p> <p>2.1.1.4. Método global</p> <p>2.1.1.5. Método ecléctico</p> <p>2.2. Aprendizaje de la lectura</p> <p>2.3. Aprendizaje de la escritura</p>
<p><b>HIPÓTESIS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>Método Global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa de comprensión</li> <li>• Etapa de imitación.</li> <li>• Etapa de elaboración.</li> <li>• Etapa de producción.</li> </ul> </li> </ul>	<p>2.2. Marco conceptual</p> <p>2.2.1. Lectoescritura</p> <p>2.2.2. Método global</p> <p>2.2.3. ¿Qué es leer?</p> <p>2.2.4. ¿Qué es escribir?</p>
<p>Si se aplica adecuadamente el método global, entonces se mejora significativamente el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de las I.EE. de la Red Rural Sihuas 2017</p> <p><b>TÍTULO</b></p> <p>Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la “Red Rural Sihuas” 2017</p>	<p><b>GENERAL:</b> Demostrar que la aplicación del método global mejora el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de lectoescritura en la dimensión de estimulación temprana de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017.</li> <li>• Identificar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en las dimensiones sílabas directas, inversas y trabadas, frases y construcción de oraciones de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017.</li> <li>• Comparar los resultados de la preprueba y postprueba de la aplicación del método global y logros de aprendizaje de la lectoescritura.</li> </ul>		

**Anexo 2**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
ESCUELA DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS**

**XI. DATOS GENERALES**

**2. Título del Proyecto**

“Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas 2017”

**3. Investigadora:**

Bachiller: LOPEZ RAMIREZ Elza Eulaliana.

**4. Objetivo General:**

Demostrar que la aplicación del método global mejora el nivel de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas 2017

**5. Características de la población:**

- Conformado por los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas.
- Instituciones que conforman la Red Rural Sihuas son: 84166 de Usamasanga, 84169 de Uchugaga, 84170 de Sáurapa, 84193 de Cuyojuaylla y 84269 de San Francisco.
- Un total de 19 estudiantes
- Son instituciones educativas de zona rural, multigrados y unidocentes.

**6. Tamaño de la muestra**

Constituida por los 14 estudiantes del primar grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red rural Sihuas.

**7. Denominación del instrumento**

Lista de cotejo

**XII. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**1. Apellidos y nombres**

.....

**2. Profesión y/o grado académico**

.....

**3. Institución donde labora**

.....

## I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
MÉTODO GLOBAL	Comprensión	Letrado de los espacios más visibles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponemos nombres pequeños a mis cosas.</li> </ul>									
		Textos sencillos en papeles cortados (armado de rompecabezas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armamos rompecabezas con trozos de papeles.</li> <li>• Armamos sílabas con la “m” y “vocales”</li> </ul>									
		Uso de materiales con nombres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubico su nombre de mis materiales que uso.</li> <li>• Comento la utilidad de mis materiales.</li> </ul>									
		Reconocimiento de imágenes por sus nombres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico imágenes por su nombre.</li> <li>• Escribo mi pequeño texto sobre mi mascota</li> </ul>									
	Imitación	Repetición de frases sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y repito hasta aprender el trabalenguas.</li> <li>• Aprendo mi poesía a papá.</li> </ul>									
		Frases y oraciones en forma oral y escrita con palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego con los nombres de mi familia y escribo en mi cuaderno.</li> <li>• Repito y escribo frases sencillas.</li> </ul>									

		Copiado de palabras después del dictado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrijo lo que escribo con la ayuda de alguien.</li> <li>• Copiando mis nombres soy bueno.</li> </ul>										
Elaboración		Reconocen palabras con sílabas idénticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A ver si distingo a diferenciar.</li> <li>• Comparando la “u” con la “n”, “p” con la “q”</li> </ul>										
		Distinguen palabras con sílabas cambiadas en distintas posiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego leyendo y escribiendo cambiando las sílabas.</li> </ul>										
		Reconoce a las letras según la posición de escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo a distinguir la ubicación de las letras.</li> <li>• Juego con direccionalidades o lateralidades.</li> </ul>										
Producción		Explica el texto con sus palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soy bueno comentando el cuento que comprendí.</li> <li>• Me gusta explicar con mis propias palabras.</li> </ul>										
		Recita poesías, cantos cortos, repetición de trabalenguas, adivinanzas, refranes sencillos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo adivinanzas sencillas.</li> <li>• Canto bien mi huayno.</li> </ul>										
		Dibuja imágenes y los escriben sus nombres de los dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras sencillas que inicia y termina la misma letra o sílaba.</li> <li>• Explica con sus palabras y escribe los nombres de su dibujo.</li> </ul>										



VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN										
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Aprendizaje de la lectoescritura	Estimulación temprana	Memoria visual y capacidad de atención dirigida: (Mostrar lámina con dibujos y preguntar que vio, cuántos y como, etc.	Me concentro para decir lo que he visto.											
		Capacidad de comprensión y memoria lógica: (ficha de un cuento redactado)	Me gusta contar cuentitos de mi tierra											
		El lenguaje expresivo (ficha con palabras impresas) El niño repite lo que pronuncia la profesora	Para hablar soy un campeón y repito igualito.											
		Coordinación viso-motora (cortar el papel por el trazo de la figura presentado.	Cortando papeles hago mis letras y mi nombre											
		Coordinación viso motriz y resistencia a la fatiga (Hacer trazos guiándose de los puntos de referencia)	Voy corriendo de punto a punto											
	Lectura y escritura con los vocales	Identifica las vocales a través de los dibujos	Las vocales me ayudan para pronunciar bien las palabras.											
		Forman y escribe las vocales utilizando embolillado, piedritas y semillas.	Me gusta conocer y saber las vocales.											
		Colorea libremente las vocales que encuentra en un texto.	Pintando aprendo las vocales.											
	Lectura y escritura de sílabas directas	Identifican las palabras escritas que inician y termina con la misma sílaba “ma, me, mi mo mu”	Amo a mi mamá											
		Identifican las palabras escritas que inician y	Pepe ama a papá											

		termina con la misma sílaba “pa, pe, pi, po, pu.											
		Identifican las palabras escritas que inician y termina con la misma sílaba “na, ne, ni, no, un”	Mi nena me ama										
		Identifican las palabras escritas que inician y termina con la misma sílaba “sa, se, si, so, su”	Susy aseaa a su mesa										
	<b>Lectura y escritura de sílabas inversas</b>	Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: Sa se, si so, su. As, es, is, os, us.	Aprendo cambiando las letras en las sílabas.										
		Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: ra, re, ri , ro, ru ; ar, er, ir, or, ur.	Escribo cambiando las letras , rama-arma.										
		Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: la, le, li, lo, lu; al, el, il, ol ,ul.	Escribo cambiando las letras , lama-alma										
		Identifican, leen y escriben palabras que tienen sílabas inversas: na, ne , ni no un; an, en , in , on, un.	Escribo cambiando las letras , nada-anda..										
	<b>Lectura y escritura de sílabas trabadas</b>	Identifican, leen y escriben palabras con sílabas trabadas. Pla, ple, pli, plo, plu.	Escribo y aprendo con la sílaba trabada: Plato, pluma,etc.										
		Identifican, leen y escriben palabras con sílabas trabadas. cla, cle, cli, clo, clu.	Escribo y aprendo con la sílaba trabada: clase, clero, clima, etc										
		Identifican, leen y escriben palabras con sílabas trabadas. gla, gle, gli, glo, glu.	Escribo y aprendo con la sílaba trabada: regla, globo, siglo, etc.										
	<b>Producción de frases y oraciones cortas.</b>	Escriben frases cortas usando las sílabas aprendidas.	Que bonitas frases escribo.										
		Ordenan oraciones sencillas usando palabras móviles.	Me gusta ordenar palabras hasta formar oraciones.										

<b>Uso de las letras mayúscula</b>	Identifican nombres propios.	Busco nombres con letras mayúsculas										
	Producen nombres de su familia usan la letra mayúscula.	Escribo nombres de mi familia.										

**OPINION DE LA APLICABILIDAD:**

.....

.....

**Lugar y fecha:**

Nuevo Chimbote, ..... de .....de.....

.....  
**Apellidos y nombres**  
**DNI N°.....**

### Anexo 3

#### Instrumentos de recolección de datos

#### PRETEST Y POSTEST

#### Prueba escrita

Evaluación de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación Primaria de las II.EE. de la Red Rural Sihuas

I.E. N° .....

Lugar: .....Grado:.....Sección:.....

Estudiantes	Indicadores				Promedio
	Sílabas directas	Sílabas inversas	Sílabas trabadas	Frases oraciones	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

## Anexo 4

### Instrumento para el desarrollo de la lectoescritura

#### LISTA DE COTEJO

#### EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA MEDIANTE EL MÉTODO GLOBAL

I.E. N° .....

Lugar: .....Grado:.....Sección:.....

Calificación: SI = 2                      NO = 0

Estudiantes	Indicadores										Promedio
	Forma palabras con las letras móviles	Distingue sílabas directas, inversas, mixtas	Lee con claridad las palabras trabadas con letras móviles	Escribe pequeños textos	Muestra ideas para escribir letreros para ambientar el aula.	Lee en voz alta, con ritmo, entonación textos oraciones y	Escribe el nombre de diferentes objetos de su uso personal.	Forma palabras o frases nuevas	Participa activamente durante el desarrollo de la clase	Cumple las indicaciones de la docente	
<b>1</b>											
<b>2</b>											
<b>3</b>											
<b>4</b>											
<b>5</b>											
<b>6</b>											
<b>7</b>											
<b>8</b>											
<b>9</b>											
<b>10</b>											
<b>11</b>											
<b>12</b>											
<b>13</b>											
<b>14</b>											

**Anexo 5**

**Instrumento para aplicar en el pretest y postest**

**PRE Y POSTEST**

Prueba para evaluar la Lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación Primaria de las II.EE. de la Red Rural Sihuas

Estudiante: .....

Grado: .....Sección: .....

Fecha: .....

Instrucciones:

**I. OBSERVA Y LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

- Observa y escribe los nombres de las siguientes imágenes. (3 puntos)



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## II. OBSERVA Y LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS

- Observa y escribe los nombres de las siguientes imágenes. (3 puntos)



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## III. OBSERVA Y LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS

- Observa y escribe los nombres de las siguientes imágenes (3 puntos)



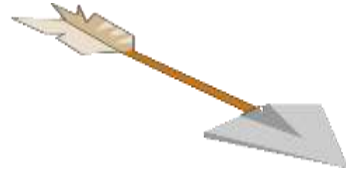
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

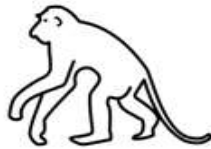


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Observa, lee y escribe el nombre de la imagen que hay a continuación (3 puntos)**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

lana

mono

peine

mano

la\_\_

mo\_\_

pei\_\_

ma\_\_

\_\_na

\_\_no







\_\_ine

\_\_no



*Lee y cumple con las indicaciones que sugiere a continuación  
(4 puntos)*

Colorea el cuadro de la frase o frases correctas en cada caso. Puede ser más de una.

	Es una casa. <input type="checkbox"/>		Es un violín. <input type="checkbox"/>
	Es un perro. <input type="checkbox"/>		Es una guitarra. <input type="checkbox"/>
	Es una araña. <input type="checkbox"/>		Es un instrumento. <input type="checkbox"/>
	Tiene dos patas. <input type="checkbox"/>		Es una mariposa. <input type="checkbox"/>
	Tiene cuatro patas. <input type="checkbox"/>		No tiene rabo. <input type="checkbox"/>
	No tiene patas. <input type="checkbox"/>		Es una abeja. <input type="checkbox"/>
	Es una serpiente. <input type="checkbox"/>		Es un búho. <input type="checkbox"/>
	Es un animal. <input type="checkbox"/>		Es nocturno. <input type="checkbox"/>
	Es una persona. <input type="checkbox"/>		Es un águila. <input type="checkbox"/>

*Lee y relaciona las frases con las imágenes (vale 4 puntos)*

Lee y relaciona \_\_\_\_\_

Mira una mamá. \_\_\_\_\_

Mira una muñeca. \_\_\_\_\_

Mira una mariposa. \_\_\_\_\_

Mira una manzana. \_\_\_\_\_

Mira una mesa. \_\_\_\_\_

Mira un moño. \_\_\_\_\_

Mira una mano. \_\_\_\_\_

Mira una mosca. \_\_\_\_\_










Sesiones de aprendizaje desarrollo del programa

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>N° 84170</b>	<b>LUGAR</b>	<b>Sáurapa</b>		
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>	<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>.../.../.....</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>Elza Eulaliana López Ramírez</b>	<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>. horas y.... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>				
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Aprendo a leer y escribir su nombre de mi Amiga "Anamaría"</b>				

**MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR**

- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tarjetas o tiras de papel con nombre escrito en letra imprenta, mayúscula y con el mismo color de plumón.
- ❖ Etiquetas de papel y goma que reemplacen a las etiquetas o cinta masking tape
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifican las palabras o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra "A"	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
		. Exploran textos y juegan a en busca de la letra "a" en el contenido del texto.	
		Identifican palabras escritas que inician o terminan con la misma letra o sílaba	
		Colorean libremente, entonan canciones y repiten rimas.	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia la sesión entonando con los niños una canción "Un saludo de amistad".</li> <li>➤ Saberes previos: ¿De qué nos habla la canción?, ¿A quiénes saludamos?, ¿Cómo están nuestras amigas? ¿Ustedes serán amigas o amigos?, ¿Eso se llamará</li> </ul>	Una canción en el papelote

(20 Minutos)	<p>amistad?, ¿cuántas amigas y amigos son?, ¿Sabes cómo se llaman?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La canción nos habla de “La Amistad”, descubriendo al vocal “A, esa letra que empieza podemos ver en algún lugar del salón.</li> <li>➤ Propósito: Hoy conoceremos la vocal “A”</li> <li>➤ Conflicto cognitivo: ¿Cómo es esta vocal? ¿Hay palabras que inicien con la “A”? ¿Quieren conocer sobre la vocal “A”? ¿Si no habría la vocal en la palabras tendría sonido igual?</li> </ul>	
-----------------	---	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestión y acompañamiento de las competencias:</li> <li>➤ Explicación del tema:</li> <li>➤ El profesor explica la importancia de la letra en las palabras bonitas como: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mamá, Ana, amistad, ama,</b></li> <li><b>amiga, año, Anamaría, ara,</b></li> <li><b>Amalia, anciana, araña, etc.</b></li> </ul> </li> <li>➤ Niños, lo que vimos y acabamos de conocer es la vocal “A”, lo utilizamos todos los días y cada momento.</li> <li>➤ La forma de pronunciación y escritura es fácil es una bolita con un palito ubicado al lado derecho, se muestra la vocal (Ficha 1).</li> <li>➤ Luego el docente escribe la letra A grande en la pizarra, primero todos pronuncian y captan el sonido con la boca bien abierta, luego repasan con el dedo estirado hacia la letra escrito en la pizarra, después en forma de competencia escriben con una tiza en el suelo, luego en la pizarra. Así captan el proceso de escritura.</li> </ul> <p>Actividad de aplicación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se entrega a cada niño una ficha N° 2. Es el dibujo de la letra “A”. esto permite que reconozca, manipule, pasar con el dedo, con el lápiz, pintar de colores el interior, indicando de donde se inicia, por donde va y en donde debe terminar el trazo.</li> <li>2. Se le entrega la Ficha N° 3. Explicar que pueden decorar, colorear, escribir, repasar, etc según su creatividad, pero hacer siguiendo la dirección correcta, se puede rellenar o pegar bolillas de papel o puntear su interior u otras.</li> <li>3. Se trabajará con varias fichas con la letra “A” con la finalidad que capten la pronunciación y la escritura siguiendo la dirección correcta</li> <li>4. Para terminar se entrega una ficha punteada para</li> </ol>	<b>Ficha de aplicación</b>

	<p>que recorten en piezas y luego reconstruir y pegar a sus cuadernos.</p> <p>5. Escriben en sus cuadernos, la letra “A” siempre recordando el proceso de inicio y termino.</p> <p>5. Se le entrega fichas con dibujos pero que su nombre inicia con la “A” abeja, araña, avión, aro, etc y lo ponen la letra “A” en lo que corresponde. Así pueden hacer muchas otras actividades que se pueden realizar hasta ver el objetivo logrado.</p>	
--	--	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<p><b>CIERRE</b></p> <p>15 Minutos</p>	<p>➤ Conversan que les pareció al leer y escribir: ¿Cómo les pareció el aprendizaje de la “A”? ¿Qué les gustó más de la “A”? ¿Qué no les gustó?, ¿Cómo podemos mejorar?, ¿Para qué creen que estamos aprendiendo? Etc.</p>	

TAREA A TRABAJAR EN CASA	
<p>➤ Que averigüe nombre de las personas, animales y cosas que inician con la vocal “a”.</p>	

---

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84269</b>	<b>LUGAR</b>		<i>San Francisco</i>	
<b>GRADO</b>	<i>Primero</i>		<b>SECCION</b>	<i>Única</i>	<b>FECHA</b>	<i>.../.../.....</i>
<b>PROFE SORA</b>	<i>Elza Eulaliana López Ramírez</i>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<i>....horas y.... Min.</i>	
<b>ÁREA</b>	<i>Comunicación</i>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<i>Formamos sílabas y palabras con la letra “m” con ayuda de las vocales</i>					

#### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR


- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tarjetas con la letras M, m.y las vocales escrito en letra imprenta.
- ❖ Papel y goma para que ubiquen, armen y peguen en lugar.
- ❖ Lápiz, borrador y colores por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe nombres conocidos usando las sílabas con “m” Relaciona nombres con su imagen mostrando en el nivel alfabético o próximo al alfabético en situaciones comunicativas.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
		Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.	

### III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<b>En grupo clase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En grupo clase,</li> <li>✓ Conversa con los niños y niñas sobre la sesión anterior que tuvieron.</li> <li>✓ Reúnelos en un círculo, mirándose unos a otros, y pídeles que recuerden lo que hicieron el día anterior.</li> <li>✓ Conversa con los alumnos sobre las canciones que conocen, les gusta y por qué.</li> <li>✓ Invítalos a entonar una de esas canciones.</li> <li>✓ Establece los acuerdos para esta sesión.</li> </ul>	x

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS									
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica el propósito de la sesión: “Hoy trataremos de conocer la “m” y uniremos con cada una de las vocales porque nos ayudará para poder pronunciar y comunicarnos con facilidad.</li> <li>➤ La docente presenta la letra “m” en una hoja grande y lo pega a la pizarra.</li> <li>➤ Los niños y niñas observan y describen que tiene tres patitas y está volteado hacia abajo, etc.</li> <li>➤ Los niños y niñas con el dedo repasan en el aire con dirección a la pizarra.</li> <li>➤ Invita a los niños y niñas a que salgan repasar con la tiza la muestra que está en la pizarra.</li> <li>➤ Practican formando la “m” con piedritas, con palitos, con hilo, etc.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula algunas preguntas como estas: ¿Qué les pareció? ¿Es fácil o difícil? ¿Se puede escribir algo mejor? ¿Creen que les ayudará para que aprendan? ¿Qué pasará si unimos con las vocales? ¿Imaginan cómo se pronunciarían unidos con las vocales?</li> <li>➤ Escriben “M, m” en sus cuadernos solo tres renglones, con la intención quien hace mejor.</li> <li>➤ Luego las tarjetas móviles arman uniendo con las vocales</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;"> <p><b>ma - me - mí - mo - mu</b></p> </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px; background-color: yellow;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>mamá</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>ama</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>mima</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Mimí</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>Emo</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>mami</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Memo</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>amo</b></td> <td style="padding: 5px;"><b>mimo</b></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercitan la lectura y escritura en la pizarra, luego copian a sus cuadernos.</li> <li>➤ Proporciona a cada estudiante una ficha de aplicación y desarrollen de acuerdo a las indicaciones. La docente acompaña tratando de explicar y guiarlos.</li> <li>➤ Felicita a todos por sus trabajos que hicieron, sugiriendo que debe mejorar poco a poco.</li> </ul>	<b>mamá</b>	<b>ama</b>	<b>mima</b>	<b>Mimí</b>	<b>Emo</b>	<b>mami</b>	<b>Memo</b>	<b>amo</b>	<b>mimo</b>	<p>Tarjetas móviles</p> <p>Fichas de aplicación.</p>
<b>mamá</b>	<b>ama</b>	<b>mima</b>									
<b>Mimí</b>	<b>Emo</b>	<b>mami</b>									
<b>Memo</b>	<b>amo</b>	<b>mimo</b>									

<b>.MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>CIERRE</b>  15 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Haz las siguientes preguntas: ¿Qué es lo han aprendido? ¿Le pareció fácil o difícil? ¿En que tuvieron dificultad? ¿Se podrá mejorar?, ¿Qué tuvieron que hacer para leer el texto? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la clase?</li> <li>➤ Animar que procuren y pongan voluntad para aprender.</li> </ul>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibujar lo que indica la primera palabra (mamá)</li> <li>➤ Cada uno dibuja a su mamá.</li> </ul>	

---

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84193</b>	<b>LUGAR</b>		<i>Cuyojuaylla</i>
<b>GRADO</b>	<i>Primero</i>		<b>SECCION</b>	<i>Única</i>	<b>FECHA</b>   .... / .... / .....
<b>PROFE SORA</b>	<i>Elza Eulaliana López Ramírez</i>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<i>....horas y.... Min.</i>
<b>ÁREA</b>	<i>Comunicación</i>				
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>		<i>Identificamos imágenes y ubicamos su nombre a cada uno de ellos</i>			

### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Dibujos o imágenes conocidos impreso en papel recortado.
- ❖ Nombres de las imágenes móviles.
- ❖ Fichas con otras imágenes y nombres entreverados.
- ❖ Cuadernos de comunicación de triple renglón-
- ❖ Goma, cinta masketig tape
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:













COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Lee qué dice en los textos que lee mediante la asociación de palabras con imágenes, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.	Ficha de lista de cotejo sobre la lectoescritura
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Identifica su nombre de las imágenes de los diferentes objetos en el nivel alfabético o próximo al alfabético en situaciones comunicativas.	
		Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
---------	---------------------------	----------



<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<p>En grupo clase todos sentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentar con los niños y niñas sobre sus cosas de sus casas como están ubicados u organizados.</li> <li>➤ Algunos comentan el cómo está organizado sus cosas, otros comentan sobre sus utensilios de su mamá, otros de sus dormitorios, cocina, otros de su ropa, etc.</li> <li>➤ Preguntar: ¿Cómo saben dónde y cómo están sus cosas?, ¿Cómo saben de quién es tal o cual cosa?, ¿Qué se debe hacer para identificar con más rapidez?, ¿Quiénes nos podrían ayudar hacer las ubicaciones?, ¿Sería interesante tener con nombre nuestras cosas?</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Escribir su nombre en etiquetas para colocarlos en las imágenes que le corresponde de diversos objetos de su aula (Cuadernos, regla, borrador, silla, pinturas, tajador, etc.)</li> <li>➤ Establece acuerdos para el día ¿Qué debemos hacer para poder trabajar bien y tranquilo?</li> </ul>	Diálogo
--------------------------------------	---	---------

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS								
<b>DESA RROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les invita a los niños y niñas designen sus útiles escolares para poder aprender sus nombres.</li> <li>➤ La docente va colocando en la pizarra las imágenes luego los nombres de manera desordenada.</li> </ul> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">mochila</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Tijera</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Tajador</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Pintura</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños observan los dibujos y nombres tratando de identificar el nombre con el dibujo</li> <li>➤ Luego la docente distribuye las mismas imágenes y nombre en tarjetitas, los niños en parejas tratan de ubicarlos de manera espontánea</li> <li>➤ Hacen el contrastaste con el trabajo de los demás</li> <li>➤ La docente explica y aclara los nombres y las imágenes ubicándolos en lo que corresponde y de igual hacen corresponder a las imágenes que está en la pizarra.</li> <li>➤ Luego en sus mismos lugares arman los mismos, pero en forma individual de manera que se familiarice con los nombres y el</li> </ul>		mochila		Tijera		Tajador		Pintura	
	mochila									
	Tijera									
	Tajador									
	Pintura									

	compañero lo observa. ➤ Muestran sus trabajos y observa si está en forma correcta o no. ➤ En sus cuadernos pegan sus tarjetitas con imagen y nombres. ➤ Copian de manera ordenada en sus cuadernos y ejercitan la escritura de los nombres. ➤ Leen lo que han escrito y hacen correcciones si han encontrado fallas.	
--	--	--

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>CIERRE</b>	➤ Conversar con los niños y niñas fue fácil o difícil. Preguntarles: ¿Para qué escribimos los nombres?, ¿Para qué nos sirve colocar nombres a sus útiles?, ¿qué nombres podemos elaborar para colocar en nuestra casa?	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
➤ Poner nombre de nuestras cosas de la escuela. ➤ En la casa también pongan nombres a sus cosas.

---

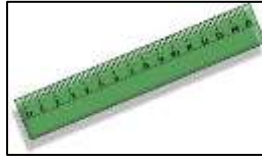
Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de aula

## FICHA DE APLICACIÓN

1.-Identificar las imágenes y hacer corresponder con sus nombres de las cosas



LAPICEROS



REGLA

PINTURAS



CUADERNOS

ABEJA

PLUMÓN



PELOTA



MESA



SILLA

TIJERA

MANO

TAJADOR



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>N° 84170</b>	<b>LUGAR</b>	<i>Sáurapa</i>		
<b>GRADO</b>	<i>Primero</i>	<b>SECCION</b>	<i>Única</i>	<b>FECHA</b>	<i>..../..../.....</i>
<b>PROFESORA</b>	<i>Elza Eulaliana López Ramírez</i>	<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<i>...horas y... Min.</i>	
<b>ÁREA</b>	<i>Comunicación</i>				
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<i>Usando la letra "P" escribo un texto para mi papá.</i>				

MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Texto en un papelote</li> <li>❖ Tarjetas o tiras de papel con un textos referido a papá</li> <li>❖ Cuadernos de trabajo para cada estudiante,</li> <li>❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña</li> </ul>

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<p>La docente invita a los niños, salir a un lugar visible al medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indica que observen todo lo que puedan en 2 minutos.</li> <li>➤ Luego interroga que lo que han observado. Los niños responden a la espontaneidad.</li> <li>➤ La docente sigue con las preguntas: ¿Qué plantas observan?, todas las plantas son sembrados? ¿Quiénes habrán sembrado las plantas? ¿Con qué intención? ¿Quiénes trabajaron allí?, ¿Creen necesario hablar de nuestros padres? ¿De qué forma hablaríamos?</li> </ul>	➤

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy vamos escuchar y escribir un texto sencillo referente a la dedicación del papá como trabajador y sustento del hogar.</li> <li>➤ Establecer acuerdos para trabajar durante el día.</li> </ul>	
--	--	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS								
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>La profesora presenta el texto a cerca de un padre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas observan e identifican las sílabas y algunas palabras que conocen. ¿Algunos de ustedes podrían leerlas?</li> <li>➤ Participan a través de las preguntas ¿Qué dice el título del texto? ¿Qué dirá el texto?, ¿De qué creen que podría hablar el texto?, etc.</li> <li>➤ La profesora invita a los niños y niñas que presten atención para leer el cuento.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>EL CUENTO DE LA “P”</b></p> <p>Pepito con su papá se fueron trabajar al campo llevando una pala, luego un palo se metió a su pie de Pepe, el papá lo sacó, en la tarde volvieron a casa el papá tomó una copa de vino y Pepe un plato de sopa. Una vez que ya pudo caminar Pepe era alegre el papá, hicieron una fiesta con piñatas, pasteles, que sonaban pin, pan, pon, pun, pen.</p> </div> <p>En forma individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invita la profesora a que participen en narrar lo que han entendido.</li> <li>➤ Invita a que participen el quien ha entendido a las preguntas: ¿Qué dice el título? ¿De quienes narra el cuento? ¿A dónde se fueron Pepe con su papá? ¿Qué le pasó a Pepe? ¿Qué tomaron Pepe con su papá? ¿De alegría que hicieron? etc.</li> <li>➤ Ahora ya saben cómo es un cuento,</li> <li>➤ Escriban un texto sencillo al respecto en que se dedica el papá.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">¿Qué escribiremos?</th> <th style="width: 25%;">¿Para qué escribiremos?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo lo vamos a hacer?</th> <th style="width: 25%;">¿Qué vamos a escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto referido a papá</td> <td>Para saber en qué se dedican nuestros papás.</td> <td>Cada uno escribe su texto, con ayuda de la maestra</td> <td>En una hoja boon como borrador luego pasaremos al cuaderno cuando ya está revisado.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacerle recordar de la primera columna de planificación ¿qué escribiremos?</li> <li>➤ Colocar la planificación en un lugar visible y alcance de los estudiantes.</li> <li>➤ Cada niño escribe su texto referido lo que se dedica su papá o también puede representar a través del dibujo</li> <li>➤ Pasan a colocar sus textos en un lugar visible y leen cada uno su trabajo o describen su dibujo. En algunos casos con preguntas. ¿qué dice?, que señale con su dedo a las palabras que lee.</li> <li>➤ Hacen comparaciones sus textos y se corrigen entre ellos de acuerdo a sus alcances.</li> <li>➤ La docente propicia el diálogo a partir de preguntas que haga</li> </ul>	¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué vamos a escribir?	Un texto referido a papá	Para saber en qué se dedican nuestros papás.	Cada uno escribe su texto, con ayuda de la maestra	En una hoja boon como borrador luego pasaremos al cuaderno cuando ya está revisado.	
¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué vamos a escribir?							
Un texto referido a papá	Para saber en qué se dedican nuestros papás.	Cada uno escribe su texto, con ayuda de la maestra	En una hoja boon como borrador luego pasaremos al cuaderno cuando ya está revisado.							

	<p>reflexionar como lo hicieron: ¿Lo que escribieron está igual con de otros?, ¿En qué se parece o fallaron?, ¿Les faltan o sobran las letras?, ¿Todo está escrito junto en esa misma dirección?, ¿han separado las letras?,etc y va corrigiendo los trabajos con la participación de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños nuevamente copian sus textos corregidos y pegan en un lugar visible.</li> <li>➤ Seleccionan y leen las palabras del cuento que tiene la letra “P”</li> <li>➤ Luego copian en sus cuadernos y dibujan o pegan ilustraciones del papá. La docente acompaña en el momento de la escritura.</li> </ul>	
--	--	--

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentar con los niños y niñas que tal les pareció producir un texto fácil o difícil. Preguntarles: ¿Para qué han escrito este texto? ¿Será necesario aprender la letra “P”?, ¿Qué palabras más escribiríamos para papá?, ¿Qué hacía el papá con Pepe? ¿Será justo recordar para papá?</li> <li>➤ Aplican una ficha con un texto, marcan las palabras sencillas con “P” y las leen</li> </ul>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que conversen con su mamá sobre las actividades que cumple el papá.</li> <li>➤ Dibujar en una hoja a su papá</li> </ul>

---

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## FICHA DE APLICACIÓN

### EL CUENTO DE LA “P”

Pepito con su papá se fueron trabajar al campo llevando una pala, luego un palo se metió a su pie de Pepe, el papá lo sacó, en la tarde volvieron a casa el papá tomó una copa de vino y Pepe un plato de sopa. Una vez que ya pudo caminar Pepe era alegre el papá, hicieron una fiesta con piñatas, pasteles, que sonaban pin, pan, pon, pun, pen.

- 1.- Subrayar las palabras del texto que están escrito la letra “P” y extraer a los renglones  
Siguietes:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- 2.- Escribe un texto pequeño a tu papá

---

---

---

- 3.- Dibuja a tu papá



### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84269</b>	<b>LUGAR</b>	<i>San Francisco</i>		
<b>GRADO</b>	<i>Primero</i>		<b>SECCION</b>	<i>Única</i>	<b>FECHA</b>	<i>.../.../.....</i>
<b>PROFE SORA</b>	<i>Elza Eulaliana López Ramírez</i>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<i>....horas y.... Min.</i>	
<b>ÁREA</b>	<i>Comunicación</i>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<i>Me divierto conociendo y escribiendo nombres de mi familia.</i>					

#### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Tarjetas con palabras cortadas por sílabas.
- ❖ Tarjetas con palabras de familiares escritas en mayúscula.
- ❖ Goma para pegar las fichas con palabras
- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos.	.Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar con los niños y niñas con quienes viven en su hogar.</li> <li>➤ Hacer preguntas ¿Cuántas personas viven en su casa? ¿Todas las familias son de igual cantidad? ¿Qué roles cumplen cada uno? ¿Qué pasaría si no tuviéramos una familia? ¿Para la existencia de nosotros habrán sido importantes nuestros abuelos? ¿Qué imaginan? ¿Sería importante conocer sus nombres de nuestra familia? ¿Quiénes no tuvieron abuelos? ¿De qué creen que desarrollaremos hoy día?,</li> <li>➤ Espera que los niños respondan o cambien la pregunta, si</li> </ul>	➤



	<p>notas que no lo entienden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Reconocer sus nombres de nuestras familias con el propósito de aprender la lectoescritura saber nombres de cada uno de ellos.</li> <li>➤ Tomar acuerdos del día para trabajar en orden y organizado.</li> </ul>	
--	---	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS																
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>En forma individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A los niños se le invita que saquen la cuenta mediante dibujos o otros símbolos en un papelote, entre cuantos viven en su casa</li> <li>➤ Luego cada uno sustenta su trabajo con quienes viven.</li> <li>➤ En seguida la profesora presenta fichas con nombres de los familiares y los reconocen en forma general.</li> <li>➤ Luego las imágenes de personas de diferentes edades que ellos estimen que son padres, abuelos, hijos o nietos.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>PAPÁ</b></td> <td><b>ABUELA</b></td> <td><b>TÍO</b></td> <td><b>HERMANO</b></td> </tr> <tr> <td><b>MAMÁ</b></td> <td><b>ABUELO</b></td> <td><b>TIA</b></td> <td><b>HERMANA</b></td> </tr> <tr> <td><b>HJO</b></td> <td><b>NIETO</b></td> <td><b>SOBRINO</b></td> <td><b>PRIMO</b></td> </tr> <tr> <td><b>HIJA</b></td> <td><b>NIETA</b></td> <td><b>SOBRINA</b></td> <td><b>PRIMA</b></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todos identifican y leen los nombres con la dirección de la profesora, por varias veces.</li> <li>➤ En seguida leen tratando de recordar los nombres leídos.</li> <li>➤ Se reparte las fichas con nombres que lean en grupo de dos, y después relacionan los nombres con imágenes.</li> <li>➤ Cada grupo muestra su trabajo y sustentan</li> <li>➤ Luego que comparan entre grupos con lo que han relacionado</li> <li>➤ Copian con cuidado en sus cuadernos y otros pegan las fichas.</li> <li>➤ La docente muestra su acompañamiento a todos los estudiantes en forma permanente. Si encuentra errores trata de hacer que lo corrija haciéndole mostrar la ficha que está en la pizarra.</li> <li>➤ Aplican fichas para escribir sus nombres de sus familias y los relaciona</li> </ul>	<b>PAPÁ</b>	<b>ABUELA</b>	<b>TÍO</b>	<b>HERMANO</b>	<b>MAMÁ</b>	<b>ABUELO</b>	<b>TIA</b>	<b>HERMANA</b>	<b>HJO</b>	<b>NIETO</b>	<b>SOBRINO</b>	<b>PRIMO</b>	<b>HIJA</b>	<b>NIETA</b>	<b>SOBRINA</b>	<b>PRIMA</b>	
<b>PAPÁ</b>	<b>ABUELA</b>	<b>TÍO</b>	<b>HERMANO</b>															
<b>MAMÁ</b>	<b>ABUELO</b>	<b>TIA</b>	<b>HERMANA</b>															
<b>HJO</b>	<b>NIETO</b>	<b>SOBRINO</b>	<b>PRIMO</b>															
<b>HIJA</b>	<b>NIETA</b>	<b>SOBRINA</b>	<b>PRIMA</b>															

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentar a través de las preguntas ¿Qué les pareció el trabajo? ¿Captaron de escribir sus nombres de sus familias? ¿Cuántas golpes de voz da el nombre de tu abuelo?, etc</li> </ul>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que ilustren la cantidad de personas que viven en su casa y escriban su nombre</li> </ul>

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## FICHA DE APLICACIÓN

1.- Relacionar los nombres con la imagen que corresponde:

**PAPÁ**



**ABUELO**

**MAMÁ**



**ABUELA**

**HIJA**



**HIJO**

2.- De las sílabas entreveradas forma las palabras aprendidas.

A    MA    LO    PA    A    NO  
BUE            MA MA MÁ    HI    JO  
HI HER JA    MO    LA NA  
BUE    PRI  
PRI    TI HER O    MA    TI  
PÁ    A


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84193</b>	<b>LUGAR</b>	<i>Cuyojuaylla</i>		
<b>GRADO</b>	<i>Primero</i>		<b>SECCION</b>	<i>Única</i>	<b>FECHA</b>	<i>.../.../.....</i>
<b>PROFESORA</b>	<i>Elza Eulaliana López Ramírez</i>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<i>....horas y.... Min.</i>	
<b>ÁREA</b>	<i>Comunicación</i>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<i>Ejercito a mi lengua aprendiendo trabalenguas con la letra "P"</i>					

### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Palabras escritas con la letra "P" en un papelote
- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Fichas de palabras con la "P" en Mayúsculas y minúsculas.
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Lee palabras, frases u oraciones (carteles, letreros, etiquetas, avisos, etc.) completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
		Lee convencionalmente textos de diverso tipo (etiquetas, listas, títulos, nombres, anécdotas, mensajes, adivinanzas, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<p>En grupo clase todos sentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversan con los niños y niñas que lean un pequeño texto más rápido posible. <b>"Al abrigo de don Abrigo se metieron una araña arrugada y una abeja haragana"</b>.</li> <li>➤ La profesora les interroga niños ¿Qué les pareció la lectura? ¿De qué se trata la lectura? ¿Pudieron lecturar el texto con más rapidez?, ¿Será necesario leerlo así? ¿Para qué nos servirá?</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Ejercitar el movimiento de la boca, la lengua y las cuerdas vocales de esa forma pronunciar las palabras con mayor rapidez y forma correcta y así mismo la comprensión de la lectura.</li> <li>➤ No olvidarse de tomar decisiones en los acuerdos como normas.</li> </ul>	➤

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>DESA</b>	<b>En forma individual:</b>	

<b>RROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le invita a los niños y niñas a que reconozcan la letra P y piensen en pronunciar todas las palabras que recuerdan.</li> <li>➤ La docente escribe en la pizarra todas las palabras que dictan los niños y niñas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Perú, país, puma, parís, Pedro Pérez, pablo Pereda, pinta pozo, perro, puerta, pobre, peruano, pintor paisajes, por precio, poco. Pasar Portugal por parar, etc.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leen las palabras conjuntamente con la docente hasta identificar</li> <li>➤ Luego copian cada uno en una ficha una palabra.</li> <li>➤ Tratan de formar oraciones ubicándolo en forma ordenada.</li> <li>➤ Presentan y exponen su texto elaborado.</li> <li>➤ Luego ordenan de manera correcta con la ayuda de la profesora.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Pedro Pablo Pérez Peña, Pobre pintor peruano, pinta paisajes por poco precio, para poder pasar por Portugal.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez formado las oraciones la profesora lee por varias veces.</li> <li>➤ Luego leen los niños conjuntamente con la profesora.</li> <li>➤ Los niños tratan de leer solos, luego hacen la lectura al revés de abajo hacia arriba palabra por palabra.</li> <li>➤ Leen solos de manera más rápida ejercitando su pronunciación con el movimiento de la lengua y la boca.</li> <li>➤ Los niños empiezan copiar en sus cuadernos.</li> <li>➤ La profesora está vigilante si lo están copiando bien o mal. Haciendo las correcciones necesarias.</li> <li>➤ Elaboran fichas con las palabras del texto, luego cada niño ordena tratando de formar el texto.</li> </ul>
---------------	---

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se hace las interrogaciones ¿Les pareció fácil? ¿En qué tuvieron dificultad? ¿Con qué intención creen que hemos hecho este trabajo? ¿En qué les favorecerá?, ¿Comprendieron cómo se elabora unas trabalenguas? ¿Podrían hacer la práctica de crear otros trabalenguas?</li> <li>➤ Para terminar lean las trabalenguas más rápido posible.</li> </ul>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercitar el pronunciamiento de las trabalenguas en sus hogares</li> <li>➤ Intentar a crear otra trabalenguas con la ayuda de sus hermanos mayores.</li> </ul>

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84170</b>	<b>LUGAR</b>	<i>Sáurapa</i>		
<b>GRADO</b>	<i>Primero</i>		<b>SECCION</b>	<i>Única</i>	<b>FECHA</b>	<i>.../.../.....</i>
<b>PROFE SORA</b>	<i>Elza Eulaliana López Ramírez</i>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<i>...horas y... Min.</i>	
<b>ÁREA</b>	<i>Comunicación</i>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>		<i>Aprendo adivinar las adivinanzas sencillas.</i>				

MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tiras de papel escrito con adivinanzas sencillas.</li> <li>➤ Papeles con imágenes que son resultado de las adivinanzas.</li> <li>➤ Cuadernos de trabajo para el estudiante.</li> <li>➤ Fichas con nombres.</li> <li>➤ Lápiz, borrador y colores por cada niño y niña</li> </ul>

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Lee frases u oraciones (carteles, letreros, etc.) completas que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
		Lee convencionalmente textos de diverso tipo (adivinanzas) de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para iniciar la sesión la profesora muestra imágenes de animales como: Una vaca, una araña, un cerdo, un conejo.</li> <li>➤ Lo invita a los niños que observen y digan si lo conocen.</li> <li>➤ Comentan por grupos explicándolos algunas características</li> <li>➤ La profesora pregunta: ¿Conocen a esos animales? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo son? ¿Para qué criamos? ¿Qué nos darán estos animales?, etc.</li> <li>➤ ¿Qué pasaría si no existieran los animales? ¿Nosotros viviríamos bien, si no existieran animales? ¿Imaginan para qué estamos haciendo esto?</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Conocer las características de los animales que conoces, aprender a crear adivinanzas con esas características, ingeniarse adivinar las respuestas de las adivinanzas.</li> <li>➤ Establece acuerdos para respetar las decisiones de los compañeros y trabajar bien</li> </ul>	➤

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS						
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora mediante una dinámica forma grupos.</li> <li>➤ Entrega una imagen cada grupo para que describan algunas características de animales.</li> <li>➤ Cada grupo exponen lo que han localizado las características.</li> <li>➤ La profesora presenta trozos de textos para que lean.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">           Me conocen por cochino, pero que rico me saborean.  <b>¿Qué seré?</b>            .....         </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">           Tengo cuatro patas y no soy una mesa, lo que doy prefieren los niños para crecer. <b>¿Qué soy?</b>            .....         </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">           Tengo orejas largas, rabo cortito, me gusta correr y saltar muy ligero.  <b>¿Qué soy?</b>            .....         </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">           Una señora muy tejedora, vive en el alto, con veneno inmortal.  <b>¿Quién será?</b>            .....         </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">           Tengo dientes y no como.            Tengo barbas y no soy anciano. <b>¿Qué seré?</b>            .....         </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora lee en voz alta y los niños escuchan.</li> <li>➤ Leen todos los niños, cuadro por cuadro y adivinando que animal puede ser su respuesta.</li> <li>➤ Por grupos aprenden las adivinanzas. Y se preguntan y responden.</li> <li>➤ Copian en sus cuadernos con el acompañamiento de la profesora.</li> <li>➤ Una vez acabado tratan de leer de su cuaderno.</li> <li>➤ La docente entrega otro dibujo para que inventen una adivinanza sencilla.</li> <li>➤ Todos identifican las características y la profesora dicta paso a paso para que escriban la adivinanza.</li> <li>➤ Observan la direccionalidad, la caligrafía de la escritura y hacen una comparación.</li> </ul>	Me conocen por cochino, pero que rico me saborean. <b>¿Qué seré?</b> .....	Tengo cuatro patas y no soy una mesa, lo que doy prefieren los niños para crecer. <b>¿Qué soy?</b> .....	Tengo orejas largas, rabo cortito, me gusta correr y saltar muy ligero. <b>¿Qué soy?</b> .....	Una señora muy tejedora, vive en el alto, con veneno inmortal. <b>¿Quién será?</b> .....	Tengo dientes y no como. Tengo barbas y no soy anciano. <b>¿Qué seré?</b> .....		
Me conocen por cochino, pero que rico me saborean. <b>¿Qué seré?</b> .....	Tengo cuatro patas y no soy una mesa, lo que doy prefieren los niños para crecer. <b>¿Qué soy?</b> .....							
Tengo orejas largas, rabo cortito, me gusta correr y saltar muy ligero. <b>¿Qué soy?</b> .....	Una señora muy tejedora, vive en el alto, con veneno inmortal. <b>¿Quién será?</b> .....							
Tengo dientes y no como. Tengo barbas y no soy anciano. <b>¿Qué seré?</b> .....								

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>CIERRE</b>	Conversar con los niños y niñas a través de las preguntas: ¿Qué les pareció los textos? ¿Es difícil crear las adivinanzas? ¿Podemos crear otras adivinanzas con su nombre de las cosas, los animales y las personas? La profesora entrega una ficha para que inventen una adivinanza y la escritura harán con ayuda	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que pregunten a sus familiares en casa.</li> <li>➤ Crear una adivinanza pero distinto a lo que se ha hecho.</li> </ul>

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## FICHA DE APLICACIÓN

### 1. Leer y aprender las adivinanzas e identificar sus respuestas

Tengo dientes y no como.  
Tengo barbas y no soy  
anciano.

¿Qué seré?

.....



Tengo orejas largas, rabo  
cortito, me gusta correr y  
saltar muy ligero.

¿Qué soy?

.....



Una señora muy tejedora,  
vive en el alto, con veneno  
inmortal.

¿Quién será?

.....



Tengo cuatro patas y no soy  
una mesa, lo que doy  
prefieren los niños para  
crecer.

¿Qué soy?

.....



Me conocen por cochino,  
pero que rico me saborean.

¿Qué seré?

.....



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84269</b>	<b>LUGAR</b>		<b>San Francisco</b>	
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>		<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>.../.../.....</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>Elza Eulaliana López Ramírez</b>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>...horas y... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Aprendo y canto la canción a mi bandera.</b>					

### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- Cuadernos de trabajo para el estudiante.
- Papelote escrito con una canción “Mi banderita”
- Lápiz y borrador por cada niño y niña
- Palabras claves escritas en fichas Bandera, Perú etc.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Comprende palabras, frases u oraciones de una canción completa que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
		Lee el texto y comprende el mensaje de una canción, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<p>En grupo clase todos sentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentar con los niños y niñas sobre las festividades que se desarrolla en la comunidad.</li> <li>➤ Preguntar: ¿Qué fiestas festejan en la comunidad? ¿Saben ustedes es cómo lo hacen? ¿En este mes habrá algún motivo para celebrar? ¿Cuándo es el día de la bandera? ¿Por qué festejan día de la bandera? ¿Qué aprenderemos hoy día? ¿Nuestro texto de que hablaría?</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos a cantar en homenaje a un símbolo patrio que es Día de la Bandera</li> </ul>	➤

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora presenta un texto escrito en un papelote. acompañada de una imagen.</li> <li>➤ Invita a los niños y niñas a observar todo lo que se presenta en</li> </ul>	



	<p>el papelote.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula preguntas como estas: ¿De qué tratará este texto? ¿Cuál será el título del texto? ¿Qué dirá? ¿Cómo está separado el texto? ¿Podemos leer las palabras? ¿Qué creen que dice la primera estrofa? ¿Qué nos hace entender la imagen? ¿Qué palabras son conocidas? ¿Dónde están?</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b><u>BANDERITA MÍA</u></b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Banderita mía tiene dos colores (bis)</b></td> <td style="width: 50%;"><b>Independencia dijiste San Martín.</b></td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td><b>Cuando yo la veo flamea en el aire</b></td> <td><b>batiendo alto más alto enseñas.</b></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la ayuda de la profesora empiezan a leer renglón por renglón. Repiten una y más veces.</li> <li>➤ Analizan las palabras de que se trata el texto.</li> <li>➤ Luego la profesora entona la canción mostrando el tono de la canción.</li> <li>➤ Todos entonan tarareando con la finalidad de captar el tono de la canción.</li> <li>➤ Cantan en voz baja hasta familiarizar con las letras de la canción.</li> <li>➤ Después cantan en coro, por grupos, en dos voces, etc.</li> <li>➤ Luego la profesora distribuye una copia para que lo peguen a sus cuadernos.</li> </ul>	<b>Banderita mía tiene dos colores (bis)</b>	<b>Independencia dijiste San Martín.</b>	<b>Cuando yo la veo flamea en el aire</b>	<b>batiendo alto más alto enseñas.</b>	
<b>Banderita mía tiene dos colores (bis)</b>	<b>Independencia dijiste San Martín.</b>					
<b>Cuando yo la veo flamea en el aire</b>	<b>batiendo alto más alto enseñas.</b>					

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar con los niños y niñas ¿De qué se trata la canción? ¿Fue fácil o difícil de aprender? ¿De cuántos colores es nuestra bandera?, ¿Quién dijo independencia?, ¿Dónde flamea la bandera?, etc.</li> <li>➤ Se aplica una ficha para que identifiquen las letras de la bandera y de San Martín</li> </ul>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibujar las tres tipos de banderas del Perú según la historia</li> <li>➤ Entonar la canción en su hogar como muestra de aprendizaje</li> </ul>

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84193</b>	<b>LUGAR</b>	<b>Cuyojuaylla</b>		
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>		<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>.../.../.....</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>Elza Eulaliana López Ramírez</b>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>....horas y.... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Aprendamos la canción "Viva el Perú" y analizamos sus letras.</b>					

#### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tarjetas o tiras de papel con nombre escrito en letra imprenta, mayúscula y con el mismo color de plumón.
- ❖ Etiquetas de papel y goma que reemplacen a las etiquetas o cinta masking tape
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Comprende palabras, frases u oraciones de una canción completa que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella. Lee el texto y comprende el mensaje de una canción, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora comenta a los niños y niñas sobre las fiestas que se celebran en la localidad.</li> <li>➤ Hace preguntas ¿Alguna vez han escuchado hablar de las fiestas patrias? ¿Del Día de la independencia? ¿Del 28 de julio? ¿Qué imaginan de las fiestas patrias? ¿En dónde vivimos? ¿Qué será una patria? ¿Porque tenemos tanto interés de la patria?</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy nos toca aprender una canción sobre la patria y que merecemos un respeto a los símbolos de la patria, como buenos peruanos.</li> <li>➤ Nuestros acuerdos son primero para hacer un buen trabajo</li> </ul>	➤

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora presenta un texto escrito en un papelote. La canción acompañada de una imagen.</li> <li>➤ Invita a los niños y niñas a observar todo lo que se presenta en el papelote.</li> <li>➤ Formula preguntas como estas: ¿De qué tratará este texto? ¿Cuál</li> </ul>	

	<p>será el título del texto? ¿Qué dirá? ¿Cómo está separado el texto?          ¿Podemos leer las palabras? ¿Qué creen que dice la primera estrofa?          ¿Qué nos hace entender la imagen? ¿Qué palabras son conocidas?          ¿Dónde están?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>VIVA EL PERÚ</b></p> <p><b>1) Vi el Perú, nos dice San Martín, que viva el Perú libre, repite la nació.</b></p> <p><b>2) Es el día de la patria, que resuena nuestro acento; expresando el sentimiento de civismo y ovación.</b></p> <p><b>3) Tus soldados de mañana te saludan patria amada, y a la bandera desplegada van al campo de honor.</b></p> <p><b>4) Volveremos vencedores con las palmas y laureles; al compás de los tambores, y vivando el bicolor.</b></p> <p><b>5) Si la patria llama un día marcharemos a la guerra; con patriótica energía, a los toques del clarín.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la ayuda de la profesora empiezan a leer renglón por renglón. Repiten una y más veces.</li> <li>➤ Analizan las palabras de que se trata el texto.</li> <li>➤ Luego la profesora entona la canción mostrando el tono de la canción.</li> <li>➤ Todos entonan tarareando con la finalidad de captar el tono de la canción.</li> <li>➤ Cantan en voz baja hasta familiarizar con las letras de la canción.</li> <li>➤ Después cantan en coro, por grupos, en dos voces, etc.</li> </ul> <p>Luego la profesora distribuye una copia para que lo peguen a sus cuadernos.</p>	
--	--	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar con los niños y niñas ¿De qué se trata la canción? ¿Fue fácil o difícil de aprender? ¿De cuántos colores es nuestra bandera?, ¿Quién dijo independencia?, ¿Dónde flamea la bandera?, etc.</li> <li>➤ Se aplica una ficha para que identifiquen las palabras: Perú, San Martín, Nación, Patria, civismo, soldados, etc.</li> </ul>	
<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Averiguar sobre cómo era el festejo del día de la independencia.</li> <li>➤ Dibujar los símbolos de la patria,</li> <li>➤ Elaborar una escarapela para el día de la independencia</li> </ul>		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84170</b>	<b>LUGAR</b>	<b>Sáurapa</b>		
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>		<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>.../.../.....</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>Etza Eulaliana López Ramírez</b>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>....horas y.... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Formamos palabras y frases sencillas con sílabas inversas. “as, es, is, os, us”</b>					

### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tarjetas o tiras de papel con nombre escrito en letra imprenta, mayúscula y con el mismo color de plumón de las sílabas inversas.
- ❖ Etiquetas de papel y goma que reemplacen a las etiquetas o cinta masking tape
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos.	.Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora invita a los niños prestar atención a la que se va iniciar la sesión con una canción “escalera de la vida”</li> <li>➤ Luego intentan cantar captando su tono y letras. Cantan una y dos veces.</li> <li>➤ Comentar a través de las preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿De qué se trata la canción? ¿Cómo deben subir por la escalera? ¿Qué pasa si suben de prisa? ¿Qué mensaje nos trae esta canción? ¿La vida que pasamos es fácil de vivir? ¿Qué creen que hoy aprendamos?</li> <li>➤ Espera que los niños respondan o cambien la pregunta, si notas que no lo entienden.</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos a escribir palabras, frases sencillas con las sílabas inversas y así</li> </ul>	➤

	<p>leer y escribir con facilidad las sílabas directas e inversas “as, es, is, os, us”</p> <p>➤ Establece acuerdos ¿Qué debemos hacer para poder trabajar bien?</p>	
--	--	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS																				
<b>DESA RROLLO</b>	<p><b>En forma individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invita a los niños y niñas a que regresen a sus lugares y tomen asiento.</li> <li>➤ Reparte las imágenes que contienen en su nombre las sílabas inversas con la letra “S”</li> <li>➤ Planificamos con estudiantes:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Qué vamos a escribir.</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué vamos a escribir?</td> <td style="width: 25%;">¿Cómo lo vamos a hacer?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué necesitaremos</td> </tr> <tr> <td>Palabras y frases y oraciones con “as, es, is, os, us”</td> <td>Para aprender a diferenciar sa con as, se con es, si con is, , so con os y su con us”</td> <td>Formando palabras y frases sencillas</td> <td>Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego opinan que imágenes son y con qué sílabas inician la pronunciación: Dictan a la profesora que escriba en la pizarra: Estela, escalera, aspa, Esperanza, escoba, hostia, historia, oscuro, Rusia, asco, etc.</li> <li>➤ Luego se diseña el siguiente cuadro:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="color: blue;">Directa</th> <th style="color: blue;">Inversa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>saco</td> <td>asco</td> </tr> <tr> <td>sello</td> <td>escoba</td> </tr> <tr> <td>silla</td> <td>historia</td> </tr> <tr> <td>soga</td> <td>oscuridad</td> </tr> <tr> <td>suma</td> <td>Rusbel</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños leen una y más veces con la ayuda de la profesora, una vez identificado y diferencia las sílabas, seleccionan del texto las sílabas directas e inversas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b><u>FRASES SENCILLAS</u></b></p> <p>Estela <span style="color: pink;">sirve</span> el <span style="color: green;">postre</span>,</p> <p>Oscar baila <span style="color: pink;">salsa</span>,</p> <p>Esperanza <span style="color: pink;">salta</span> con <span style="color: pink;">soga</span>,</p> <p>La <span style="color: green;">escoba</span> <span style="color: green;">es</span> nueva,</p> <p>Olga va a la <span style="color: green;">posta</span>,</p> <p>Oswaldo va a <span style="color: green;">París</span>,</p> </div>	¿Qué vamos a escribir.	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué necesitaremos	Palabras y frases y oraciones con “as, es, is, os, us”	Para aprender a diferenciar sa con as, se con es, si con is, , so con os y su con us”	Formando palabras y frases sencillas	Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador	Directa	Inversa	saco	asco	sello	escoba	silla	historia	soga	oscuridad	suma	Rusbel	
¿Qué vamos a escribir.	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué necesitaremos																			
Palabras y frases y oraciones con “as, es, is, os, us”	Para aprender a diferenciar sa con as, se con es, si con is, , so con os y su con us”	Formando palabras y frases sencillas	Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador																			
Directa	Inversa																					
saco	asco																					
sello	escoba																					
silla	historia																					
soga	oscuridad																					
suma	Rusbel																					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la ayuda de la profesora reconocen las palabras y leen en voz alta las oraciones, luego identifican las sílabas directas e inversas.</li> <li>➤ Nuevamente buscan palabras e inventan oraciones con la ayuda de la profesora luego consolidan.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>ORACIONES SENCILLAS</b></p> <p>La <b>s</b>oga <b>e</b>stá <b>á</b>spero  <b>E</b>speranza <b>u</b>sa la <b>e</b>scoba,  <b>E</b>steban <b>e</b>strena el <b>e</b>squeibol  La <b>h</b>istoria de <b>E</b>spaña  <b>E</b>lsa v <b>R</b>osa <b>s</b>irven el <b>n</b>ostre.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños leen cada uno luego copian a sus cuadernos con la intención de afianzar y apropiarse de la escritura de las palabras.</li> <li>➤ La profesora le acompaña en el proceso del copiado tratando de verificar si están haciendo bien y corregirlas.</li> <li>➤ Los niños leen de sus cuadernos y aplican una ficha para rellenar en los espacios las sílabas inversas que acaban de conocer.</li> </ul>	
<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar con los niños y niñas ¿Qué les pareció el trabajo de hoy? ¿Qué han aprendido? ¿Para qué les servirá? ¿En que tuvieron dificultad? ¿Podrán mejorarlo?,¿Pueden escribir más palabras con esas sílabas?</li> </ul>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Averiguar y escribir palabras con las sílabas directas e inversas.</li> </ul>

---

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84269</b>	<b>LUGAR</b>	<b>San Francisco</b>		
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>		<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>.../.../.....</b>
<b>PROFE SORA</b>	<b>Elza Eulaliana López Ramírez</b>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>....horas y.... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Formamos palabras y frases sencillas con sílabas inversas. “al, el, il, ol, ul”</b>					

#### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tarjetas o tiras de papel con nombre escrito en letra imprenta, mayúscula y con el mismo color de plumón.
- ❖ Etiquetas de papel y goma que reemplacen a las etiquetas o cinta masking tape
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
	.Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora invita a los niños prestar atención a la que se va iniciar la sesión con una canción “escalera de la vida”</li> <li>➤ Luego intentan cantar captando su tono y letras. Cantan una y dos veces.</li> <li>➤ Comentar a través de las preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿De qué se trata la canción? ¿Cómo deben subir por la escalera? ¿Qué pasa si suben de prisa? ¿Qué mensaje nos trae esta canción? ¿La vida que pasamos es fácil de vivir? ¿Qué creen que hoy aprendamos?</li> </ul>	➤

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espera que los niños respondan o cambien la pregunta, si notas que no lo entienden.</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderán a escribir palabras, frases sencillas con las sílabas inversas y así leer y escribir con facilidad las sílabas directas e inversas “as, es, is, os, us”</li> <li>➤ Establece acuerdos ¿Qué debemos hacer para poder trabajar bien?</li> </ul>	
--	---	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS																																
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>En forma individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invita a los niños y niñas a que regresen a sus lugares y tomen asiento.</li> <li>➤ Reparte las imágenes que contienen en su nombre las sílabas inversas con la letra “L”</li> <li>➤ Planificamos con estudiantes:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Qué vamos a escribir.</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué vamos a escribir?</td> <td style="width: 25%;">¿Cómo lo vamos a hacer?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué necesitaremos</td> </tr> <tr> <td>Palabras y frases y oraciones con “al, el, il, ol, ul”</td> <td>Para aprender a diferenciar la con al, le con el, li con il, , lo con ol y lu con ul”</td> <td>Formando palabras y frases sencillas</td> <td>Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego opinan que imágenes son y con qué sílabas inician la pronunciación: Dictan a la profesora que escriba en la pizarra: Estela, escalera, aspa, Esperanza, escoba, hostia, historia, oscuro, Rusia, asco, etc.</li> <li>➤ Luego se diseña lo siguiente cuadro:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Directa</th> <th colspan="2">Inversa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>lana</td> <td>la</td> <td>al</td> <td>alma</td> </tr> <tr> <td>lema</td> <td>le</td> <td>el</td> <td>Elena</td> </tr> <tr> <td>lima</td> <td>li</td> <td>il</td> <td>barril</td> </tr> <tr> <td>lona</td> <td>lo</td> <td>ol</td> <td>col</td> </tr> <tr> <td>lupa</td> <td>lu</td> <td>ul</td> <td>último</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños leen una y más veces con la ayuda de la profesora, una vez identificado y diferencia las sílabas, seleccionan del texto las sílabas directas e inversas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b><u>FRASES SENCILLAS</u></b></p> <p style="text-align: center;">Elena lava la lana  El alma lastimada  La lupa está al último  El barril está en el alto  Levita es apóstolica  Olga trae col para Aldo</p> </div>	¿Qué vamos a escribir.	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué necesitaremos	Palabras y frases y oraciones con “al, el, il, ol, ul”	Para aprender a diferenciar la con al, le con el, li con il, , lo con ol y lu con ul”	Formando palabras y frases sencillas	Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador	Directa		Inversa		lana	la	al	alma	lema	le	el	Elena	lima	li	il	barril	lona	lo	ol	col	lupa	lu	ul	último	
¿Qué vamos a escribir.	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué necesitaremos																															
Palabras y frases y oraciones con “al, el, il, ol, ul”	Para aprender a diferenciar la con al, le con el, li con il, , lo con ol y lu con ul”	Formando palabras y frases sencillas	Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador																															
Directa		Inversa																																
lana	la	al	alma																															
lema	le	el	Elena																															
lima	li	il	barril																															
lona	lo	ol	col																															
lupa	lu	ul	último																															



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la ayuda de la profesora reconocen las palabras y leen en voz alta las oraciones, luego identifican las sílabas directas e inversas.</li> <li>➤ Nuevamente buscan palabras e inventan oraciones con la ayuda de la profesora luego consolidan.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>ORACIONES SENCILLAS</b></p> <p>La soga está áspero          Esperanza usa la escoba,          Esteban estrena el esqueibol          La historia de España          Elsa y Rosa sirven el postre,</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños leen cada uno luego copian a sus cuadernos con la intención de afianzar y apropiarse de la escritura de las palabras.</li> <li>➤ La profesora le acompaña en el proceso del copiado tratando de verificar si están haciendo bien y corregirlas.</li> <li>➤ Los niños leen de sus cuadernos y aplican una ficha para rellenar en los espacios las sílabas inversas que acaban de conocer.</li> </ul>	
--	---	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar con los niños y niñas ¿Qué les pareció el trabajo de hoy? ¿Qué han aprendido? ¿Para qué les servirá? ¿En que tuvieron dificultad? ¿Podrán mejorarlo? ¿Pueden escribir más palabras con esas sílabas?</li> </ul>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Averiguar y escribir palabras con las sílabas directas e inversas.</li> </ul>

\_\_\_\_\_  
 Elza Eulaliana López Ramírez  
 Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84193</b>	<b>LUGAR</b>	<b>Cuyojhuaylla</b>		
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>		<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>.../.../.....</b>
<b>PROFE SORA</b>	<b>Elza Eulaliana López Ramírez</b>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>....horas y.... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Formamos palabras con silabas trabadas “Pla, ple, pli, plo, plu” y gra, gre, gri, gro, gru”</b>					

### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tarjetas o tiras de papel con nombre escrito en letra imprenta, mayúscula y con el mismo color de plumón.
- ❖ Etiquetas de papel y goma que reemplacen a las etiquetas o cinta masking tape
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
	.Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se sientan en fila para escuchar a la profesora que va contar un cuento de las cosas la vida del plátano, del clavo, clavel, en plural que fueron a la iglesia.</li> <li>➤ La profesora interroga a los niños y niñas: ¿Les gustó el cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo es el cuento? ¿A dónde se fueron las cosas? ¿A qué se fueron a la iglesia? ¿Qué les pasó en la iglesia? ¿Esas cosas saben cómo están escritas? ¿Pueden detectar que es lo que tienen en común las cosas? ¿Qué creen que hoy aprendamos?</li> <li>➤ Espera que los niños respondan o cambien la pregunta, si notas que no lo entienden.</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderán a escribir oraciones sencillas con las sílabas trabadas “pla, ple, pli, plo, plu”</li> <li>➤ Acordemos para comportarnos mejor al hacer nuestro trabajo</li> </ul>	➤

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS																												
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>En forma individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas regresen a sus lugares y tomen asiento.</li> <li>➤ La profesora muestra las imágenes que reconozcan sus nombres de las cosas todo escrito con la sílaba trabada</li> <li>➤ Planificamos con estudiantes:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>¿Qué vamos a escribir.</td> <td>¿Para qué vamos a escribir?</td> <td>¿Cómo lo vamos a hacer?</td> <td>¿Qué necesitaremos</td> </tr> <tr> <td>Palabras con “pla, ple, pli, plo, plu”</td> <td>Para aprender a escribir y leer con “pla, ple, pli, plo, plu”</td> <td>Identificando palabras relacionaremos con imágenes</td> <td>Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego opinan que imágenes son y con qué sílabas inician la pronunciación: Dictan a la profesora que escriba en la pizarra: Estela, escalera, aspa, Esperanza, escoba, hostia, historia, oscuro, Rusia, asco, etc.</li> <li>➤ Luego se diseña el siguiente cuadro</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Trabadas</th> <th colspan="2">Trabadas para complementar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>plátano</td> <td>pla</td> <td>gra</td> <td>grama</td> </tr> <tr> <td>cumpleño</td> <td>ple</td> <td>gre</td> <td>greca</td> </tr> <tr> <td>cumplimiento</td> <td>pli</td> <td>gri</td> <td>grillo</td> </tr> <tr> <td>Soplona</td> <td>plo</td> <td>gro</td> <td>logro</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué vamos a escribir.	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué necesitaremos	Palabras con “pla, ple, pli, plo, plu”	Para aprender a escribir y leer con “pla, ple, pli, plo, plu”	Identificando palabras relacionaremos con imágenes	Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador.	Trabadas		Trabadas para complementar		plátano	pla	gra	grama	cumpleño	ple	gre	greca	cumplimiento	pli	gri	grillo	Soplona	plo	gro	logro	
¿Qué vamos a escribir.	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Qué necesitaremos																											
Palabras con “pla, ple, pli, plo, plu”	Para aprender a escribir y leer con “pla, ple, pli, plo, plu”	Identificando palabras relacionaremos con imágenes	Etiquetas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador.																											
Trabadas		Trabadas para complementar																												
plátano	pla	gra	grama																											
cumpleño	ple	gre	greca																											
cumplimiento	pli	gri	grillo																											
Soplona	plo	gro	logro																											

	<p><b>plural</b>      <b>plu</b>      <b>gru</b>      <b>grueso</b></p> <p>➤ Los niños leen una y más veces con la ayuda de la profesora, una vez identificado las sílabas la forma de escritura, resaltan las sílabas trabadas aprendidas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p align="center"><b>Palabras con las sílabas trabadas</b></p> <p>Tabla, pleno, regla, tabla, placa, pluma, flecha, plátano, clavo, globo, tigre, grillo, flores, blusa, cabra, iglesia, gringo, sombrero, greca, grueso, engrudo, copla, clavel, trabajo, plato, plancha, plomo, plomada, Grecia, aplicado, negro, etc.</p> </div> <p>➤ Con la ayuda de la profesora reconocen las palabras y leen en voz alta, luego identifican las sílabas trabadas.</p> <p>➤ Seleccionan palabras con sílabas trabadas pintado de color rojo y color azul. Leen varias veces hasta interiorizar las palabras.</p> <p>➤ Relacionan las palabras con las imágenes según corresponde.</p> <p>➤ Copian a sus cuadernos con la intención de afianzar y apropiarse de la escritura de las palabras de las sílabas trabadas</p> <p>➤ La profesora le acompaña en el proceso del copiado tratando de verificar si están haciendo bien y corregirlas.</p> <p>➤ Los niños leen de sus cuadernos y aplican una ficha para rellenar en los espacios las silabas inversas que acaban de conocer.</p>	
--	---	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>CIERRE</b>	<p>➤ La profesora conversar con los niños y niñas ¿Qué les pareció el trabajo de hoy? ¿Qué han aprendido? ¿Para qué les servirá? ¿En que tuvieron dificultad? ¿Podrán mejorarlo? ¿Pueden escribir más palabras con esas sílabas trabadas?</p>	

TAREA A TRABAJAR EN CASA
<p>➤ Averiguar y escribir diversas palabras con las sílabas trabadas.</p>

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84170</b>	<b>LUGAR</b>	<b>Säurapa</b>		
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>		<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>..../..../.....</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>Elza Eulaliana López Ramírez</b>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>....horas y.... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Reconoce el uso de mayúsculas en textos y en frases y los produce su texto usando letras mayúsculas.</b>					

#### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tarjetas o tiras de papel con nombre escrito en letra imprenta y mayúscula
- ❖ Etiquetas de papel y goma que reemplacen a las etiquetas o cinta masking tape
- ❖ Lápiz y borrador por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Lee convencionalmente textos de diverso tipo (listas, títulos, nombres, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.	
		Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS				
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	<p>En grupo clase todos sentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todos los niños comentan ¿Entre cuántos viven en su casa? ¿Cómo son sus nombres?, ¿Cómo se llama el lugar en que viven?, ¿Qué lugares más conocen? ¿Sus animales tienen nombre?, ¿Por queremos saber nombre de sus familiares? ¿Qué aprenderán con eso? ¿Pueden decirnos en que favorecerá?</li> <li>➤ Espera que los niños respondan o cambien la pregunta, si notas que no lo entienden.</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos el uso de las letras mayúsculas que nos servirá para escribir nombres de las personas, lugares, nombre propios de los animales, y relacionarlos con los imágenes</li> </ul>	➤				
<b>MOMENTO DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p> <p><b>En forma individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas se sientan en parejas y planifica de acuerdo al cuadro.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>¿Qué</td> <td>¿Para qué</td> <td>¿Cómo lo</td> <td>¿Qué</td> </tr> </table>	¿Qué	¿Para qué	¿Cómo lo	¿Qué	RECURSOS
¿Qué	¿Para qué	¿Cómo lo	¿Qué			

	vamos a escribir.	vamos a escribir?	vamos a hacer?	necesitaremos	
	Nombres con letra mayúscula.	Para aprender los nombres propios	En pareja pero con ayuda de la maestra	Fichas, papel y goma. Lápiz de colores. Borrador, tijera	

En forma individual.

- Dictan a la profesora nombres de las personas, lugares, nombres propios de los animales ella escribe en la pizarra.
- Luego seleccionan nombres sencillos que pueden aprender los niños y niñas de primer grado
- Escriben cada uno su nombre de su familia usando la letra inicial con mayúscula, pero con dirección de la profesora, en un papelote.

NOMBRES		
PERSONAS	LUGARES	PROPIOS DE LOS ANIMALES
Analí	Perú	Micifuz
Beto	Panamá	Pancho (cerdo)
Carito	Bolivia	Moína (asna)
Dimas	Huaraz	Gringo (toro)
Elena	Pataz	Guardián (perro)
Fidel	Caraz	Blanquita (vaca)

- Leen y exponen lo que han hecho hacen las correcciones copian en sus cuadernos y pegan algunas imágenes
- A través de las preguntas la profesora hace que los niños respondan ¿Qué les pareció el trabajo? ¿En qué fallaron y en que acertaron? ¿Qué tipo de letra podemos usar para escribir los nombres? ¿Qué pasaría si no escribimos con mayúsculas?, ¿Seguirán practicando a usar las letras mayúsculas?

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar con los niños y niñas fue una tarea fácil o difícil. Preguntarles: ¿Para qué escribimos los nombres usando letras mayúsculas? ¿Para qué nos sirve colocar nombres a los objetos?, ¿qué nombres propios podemos escribir con mayúsculas?</li> </ul>	

TAREA A TRABAJAR EN CASA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que conversen con su familia a cerca del uso de las letras mayúsculas.</li> <li>➤ Escriben nombres de las personas que son sus familiares</li> </ul>

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>N° 84269</b>	<b>LUGAR</b>	<b>San Francisco</b>		
<b>GRADO</b>	<b>Primero</b>		<b>SECCION</b>	<b>Única</b>	<b>FECHA</b>	<b>.../.../.....</b>
<b>PROFE SORA</b>	<b>Elza Eulaliana López Ramírez</b>		<b>TIEMPO APROXIMADO</b>		<b>....horas y.... Min.</b>	
<b>ÁREA</b>	<b>Comunicación</b>					
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>Leemos y reconocemos las oraciones en un texto “Las siete cabritas y el lobo”</b>					

### MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- ❖ Un papelote escrito el cuento de las siete cabritas
- ❖ Cuadernos de trabajo para el estudiante,
- ❖ Tiras de oraciones para que los ordenan el texto. Identificando antes, en seguida y después y al último.
- ❖ Lápiz, borrador y colores por cada niño y niña

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Lee convencionalmente textos de diverso tipo (listas, títulos, nombres, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.	Lista de cotejo sobre la lectoescritura
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.	
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Usa recursos ortográficos básicos (punto final, mayúscula en nombres propios) para dar claridad y sentido al texto que produce.	
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Usa recursos ortográficos básicos (punto final, mayúscula en nombres propios) para dar claridad y sentido al texto que produce.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si las ideas en el texto guardan relación con el tema, aunque pueden presentar algunas digresiones y repeticiones.	

--	--	--	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>  (20 Minutos)	En grupo clase todos sentados: ➤ Comentar con los niños y niñas sobre el pastoreo de sus ovejas en grupo por la puna de Machajhuay. ➤ Preguntar: ¿De qué hemos comentado?, ¿Qué pastorean ustedes?, ¿Conocen el zorro? ¿Qué hace el zorro? ¿Alguna vez le ha quitado a su oveja? ¿Cómo es el zorro?, ¿Solamente de las ovejas se alimenta el zorro? ¿Qué pasaría si no hubiera animales depredadores? etc. ➤ Con este comentario que creen que van aprender. ➤ <b>Comunica el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos a leer y comprender un texto y analizar y así mismo producir tipos de texto. ➤ Tomar acuerdos para trabajar durante el día a partir de los que se encuentran en el cartel de normas del aula:	➤

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<b>DESARROLLO</b>	➤ La profesora invita a los niños y niñas a que sienten y observen el título del texto que la profesora lo muestra en la pizarra. ➤ Observan el título del texto e interpretan. Luego lo pone el cuerpo del texto y la imagen. ➤ Observan y comentan en forma de participación sobre de que se trata el texto. ➤ Una vez explorado el texto, participan con sus propias palabras y la forma que comprenden tratan de explicarlo. ➤ En seguida la profesora hace una lectura en voz alta y con pronunciación y entonación adecuada. ➤ Los niños y niñas leen en voz alta conjuntamente con la profesora por varias veces. ➤ Se agrupan por equipos de trabajo a leer y sacan su conclusión o resumen, ➤ Escriben en el papelote sus frases u oraciones que han podido y exponen por grupo. ➤ Contrastan sus conclusiones y llegan a un acuerdo que el contenido del texto. ➤ Luego la profesora refuerza con sus propias palabras el cuento. En seguida la profesora formula preguntas. ➤ Niños el quien puede me contesta con la mano alzada. ¿Cuántas cabritas habría? ¿la mamá cabra que lo dijo a las sus crías? ¿Las cabras hicieron caso a la mamá? ¿Con que	



	<p>intención el lobo quería entrar a la casa de las cabritas? ¿A dónde se fue la mamá cabra? ¿Por qué no se salvaron las cabritas?, ¿Al final que le pasó al lobo?</p> <p>➤ Los niños contestan a las preguntas y al final se consolidan en forma verbal.</p> <p>➤ Resuelven una ficha de aplicación de 8 preguntas</p>	
--	---	--

<b>MOMENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>CIERRE</b>	<p>➤ Se hace a través de las preguntas a los niños y niñas ¿Fue fácil o difícil la tarea? ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué nos hizo entender el mensaje del texto?, ¿Es bueno hacer caso a los mayores? ¿Para qué nos ha servido el texto?, etc.</p>	

<b>TAREA A TRABAJAR EN CASA</b>
<p>➤ Que lo narren en su casa a sus familiares.</p> <p>➤ Dibujen las siete cabritas, la mamá y el lobo.</p>

---

Elza Eulaliana López Ramírez  
Docente de Aula

## TEXTO

### ***LAS SIETE CABRITAS Y EL LOBO.***

Una cabra tenía siete cabritas, un día la mamá sale en busca de alimentos, pero lo advierte a sus crías que no lo abrieran la puerta a nadie sin que le mostrara su mano. De pronto llega el lobo y toca la puerta, los cabritos le dicen ¿Quién es? Yo tu mamá le responde el lobo, las cabritas le dicen haber enseñanos tu mano si eres mi mamá; y como observaron diferente y que no era la mano de la mamá no lo abrieron.

El lobo astuto se fue embarrar su mano con la harina del panadero. Otra vez volvió a tocar la puerta y enseñó su mano a las cabritas y ellas al verla con harina abrieron la puerta. El lobo aprovechó en devorarlas a las seis cabritas y la más pequeña se escondió tras del ropero; Y al llegar la mamá cabra se sorprendió porque las cosas estaban desordenadas. ¿Qué ha pasado aquí? dijo la cabra, La pequeña cabrita salió y le informó a su mamá todo lo ocurrido.

Desesperada la cabra salió en busca del lobo para matarlo, de pronto encontró al lobo bien dormido en la orilla del río, la cabra abrió la panza del lobo y sacó a sus crías, a la panza vacía del lobo llenó de piedras y lo cosió. Al despertar el lobo tenía sed y se fue tomar el agua, en eso con el peso de las piedras se cayó al río.

**Colorín colorado el cuento ha terminado**

**\*Hacer caso los consejos de los mayores.**



## FICHA DE APLICACIÓN

Leer con atención el texto y marcar una de las alternativas que es la respuesta correcta.

1.- ¿De qué se trata el texto?

- a) De la cabra que perdió a sus crías
- b) De las siete cabritas.
- c) De la pequeña cabrita que defendió.

2.- Las cabritas en la primera vez, ¿porque no lo abrieron la puerta al lobo?

- a) Porque su voz no iguala a la de su mamá.
- b) Porque reconocieron que era lobo.
- c) Porque su mano no igualaba a la de su mamá.

3.- La cabra madre había salido a:

- a) Buscar alimentos.
- b) Pasear con sus amigas.
- c) Buscar dinero para su familia.

4.- El lobo astuto lo había embarrado su mano con:

- a) Arcilla blanca.
- b) Harina
- c) Yeso.

5.- La mamá cabra al regresar a su casa encontró vivo solamente.

- a) A la cabrita pequeña.
- b) A todas sus crías.
- c) Al lobo bien dormido.

6.- El lobo se lo comió a:

- a) A las siete cabritas.
- b) A las seis cabritas.
- c) Solo cuatro cabritas.

7.-La cabra madre desesperada buscó a.

- a) Las crías.
- b) Al lobo.
- c) Auxilio.

8.- La cabra llenó a la panza del lobo.

- a) La tierra.
- b) Las piedras
- c) La harina

**Certificados de autorización para la aplicación de la investigación.**

EL QUE SUSCRIBE EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 84193 DE CUYOJHUAYLLA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SIHUAS, REGIÓN ANCASH:.....

**CERTIFICA:**

Que, la profesora ELZA EULALIANA LÓPEZ RAMÍREZ, identificada con DNI. N° 33243687, desarrolló las sesiones de aprendizaje con los niños y niñas de primer grado de educación primaria de esta Institución Educativa, referente los temas de la lectoescritura. El propósito fue realizar su trabajo de investigación titulado “APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED RURAL SIHUAS 2017” ella desarrolló, en forma alternada en los meses de abril a octubre en el presente año. Así mismo se le reconoce por su contribución profesional y merecido desempeño en bien de los estudiantes.

Se le expide la presente a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Cuyojuaylla, 20 de noviembre del 2017

  
  
Alex Gil Domínguez Poma  
Director de la I.E N° 84193-C

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 84269 DE SAN FRANCISCO, DISTRITO DE SIHUAS Y PROVINCIA DE SIHUAS, REGIÓN ANCASH, QUE SUSCRIBE:.....

**CERTIFICA:**

Que, a la profesora ELZA EULALIANA LÓPEZ RAMÍREZ, identificada con DNI N° 33243687, quien desarrolló las sesiones de aprendizaje con los niños y niñas de primer grado de Educación Primaria de esta Institución Educativa, sobre los temas de la lectoescritura. La finalidad fue realizar su trabajo de investigación titulado "APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED RURAL SIHUAS 2017" su programación ha sido en forma alternada en los meses de abril a octubre del presente año. Como también se le reconoce por su aporte profesional y su desempeño acertada en bien de los estudiantes.

Se le expide la presente a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

San Francisco, 22 de noviembre del 2017



*Estelita María Velásquez Aquino*

Estelita María Velásquez Aquino  
Directora de la LE N° 84269 – S.F.

EL QUE SUSCRIBE AL FINAL EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 84170 DE SÁURAPA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SIHUAS, REGIÓN ANCASH:.....


**CERTIFICA:**

Que, la profesora ELZA EULALIANA LÓPEZ RAMÍREZ, identificada con DNI. N° 33243687, solicitó para realizar su trabajo de investigación titulado “APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED RURAL SIHUAS 2017” quien cumplió en desarrollar las sesiones de aprendizaje con los niños y niñas de primer grado de educación primaria de esta Institución, sobre los temas de la lectoescritura; en forma alternada en los meses de abril a octubre del 2017. Como también se le reconoce por demostrar su buen desempeño y aporte profesional en bien del estudiantado.

Se le expide la presente a petición verbal de la interesada para los casos que estime por conveniente.

Sáurapa, 24 de noviembre del 2017



  
Víctor Diego Pareja Moreno  
Director de la I.E N° 84170-S.

## Anexo 8

### Declaración jurada

Yo **Elza Eulaliana López Ramírez**, identificada con DNI N° 33243687, estudiante en Postgrado en la Universidad Nacional de Santa, se ha elaborado una tesis de investigación para obtener el grado de Maestro en “Ciencias de la Educación con Mención en Docencia e Investigación” Declaro a mi trabajo en las siguientes condiciones:

- El trabajo de investigación que ostento presentar es el esfuerzo personal, que me he dedicado para cristalizar mi sueño profesional.
- El trabajo de investigación NO es ninguna COPIA O PLAGIO de otro trabajo, sí no es con la opinión personal.
- Otros trabajos se han utilizado en la investigación, con fines de consulta o para ver los antecedentes, aportes y otros, pero registrando la identificación del autor y más que nada haciendo siempre mi apreciación personal.

Es lo que declaro en honor a la verdad y fines de su conocimiento.

Chimbote, 12 de mayo del 2018

---

ELZA EULALIANA LOPEZ RAMÍREZ  
DNI.N° 33243687



**PANEL FOTOGRAFICO:**









### DECLARACION JURADA DE AUTORÍA

Yo, *Elza Eulaliana López Ramírez*

Facultad:	Ciencias	Educación	Ingeniería
Escuela Profesional:			
Departamento Académico:			
Escuela de Posgrado	Maestría	<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado

Programa: *Maestría en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación*

De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de investigación intitulado:

*Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red Rural Sihuas 2017*

presentado en *169* folios, para la obtención del Grado académico:

Título profesional:  Investigación anual:

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, *18* de *diciembre* de 20*20*

Firma:



Nombres y Apellidos: *Elza Eulaliana López Ramírez*

DNI: *33243687*

**NOTA:** Esta Declaración Jurada simple indicando que su investigación es un trabajo inédito, no exime a tesistas e investigadores, que ni bien se retome el servicio con el software antiplagio, ésta tendrá que ser aplicado antes que el informe final sea publicado en el Repositorio Institucional Digital UNS.