

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA



**HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR
LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E.
N° 89007, CHIMBOTE – 2017.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TESISTAS:

Br. Sara Isabel LAGUNA CARRIÓN

Br. Tania Yéssika MERCEDES HUERTAS

ASESOR:

Dr. Juan Benito ZA VALETA CABRERA

NUEVO CHIMBOTE – 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA



HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El informe de tesis “HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 89007, CHIMBOTE - 2017”, ha contado con el asesoramiento del Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera designado mediante Resolución Decanal N° 062-2017-UNS-DFEH, de fecha 30 de enero de 2017, quien deja constancia de su aprobación.

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA



HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

El informe de tesis “HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 89007, CHIMBOTE - 2017” , tiene la aprobación del jurado evaluador designado mediante Resolución N° 078-2019-UNS-CFEH, de fecha 15 de abril de 2019, quienes suscriben en señal de conformidad.

Dra. Romy Kelly Mas Sandoval
Presidente del Jurado

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Secretario

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara
Integrante del Jurado



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 10:30 horas del día 23 de mayo del 2019 se instaló en la Sala Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 078 - 2019 - UNS - CFEH, integrado por los docentes:

- Dra. Romy Kelly Mas Sandoval (Presidente)
- Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Secretario)
- Dra. Maribel Enaida Alegre Jara (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "**HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°89007 CHIMBOTE - 2017**", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Primaria:

- Sara Isabel Laguna Carrión
- Tania Yéssika Mercedes Huertas

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera.

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 11:15 horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 23 de mayo del 2019.

.....
Presidente

Dra. ROMY KELLY MAS SANDOVAL

.....
Secretario

Dr. JUAN BENITO ZAVALETA CABRERA

.....
Integrante

Dra. MARIBEL ENAIDA ALEGRE JARA

Dedicatoria

A DIOS TOPOPODEROSO, mi Padre, por guiarme a toda verdad y suplir todas mis necesidades conforme sus riquezas en gloria, y sobretodo haberme permitido tener una madre como ninguna, quien me enseñó desde temprana edad a amar a DIOS, a confiar y depender siempre de ÉL.

A mi madre Amelia Macedonia Huerta Huerta, por sus consejos, su comprensión y apoyo incondicional a lo largo de mi formación profesional y aún después de ella, quien a pesar de las vicisitudes que pasaba siempre tenía una palabra de fe que confortaba mi ser y me animaba a seguir adelante, y a la memoria de mi padre Julián Mercedes Reyes.

A mi familia, mi amado esposo David, con quien comparto momentos divinos cada día, afrontando juntos y unidos los retos que nos pone la vida y a mi preciosa hija Yassuri, quien se convirtió en mi motor y una fuente inagotable de esperanzas y de fortaleza para seguir adelante y cumplir mis metas.

A mis queridos hermanos: Jorge, Nora, Anacleto, Marco, Wilson y Josselyn por haber depositado su confianza en mí, por sus consejos, su comprensión y por todos y cada uno de los bellos momentos que vivimos en familia, los cuales vivirán por siempre en mi memoria.

Tania

Dedicatoria

A Dios por darme la fuerza y serenidad en aquellos momentos de debilidad, por darme salud y paciencia para superar todas las dificultades en tan ardua carrera.

A la razón de mi persistencia y continua lucha: Jorge Luis, mi amado esposo y a mis hermosos hijos: José Maximiliano y a mi ángel Maite Isabel, ambos por ser la inspiración para mi continua superación.

A mis queridos padres: Inocenta Carrión Ponte y Máximo Laguna Sánchez y en especial a Víctor Gerardo Vásquez, quienes ahora no están conmigo en este momento tan anhelado para celebrar juntos este logro alcanzado, pues Dios nuestro Señor los llamó a su presencia.

A mis queridos hermanos, Ricardo, José y Elida por haber depositó su confianza, comprensión y sobre todo por los gratos momentos que vivimos en familia, momentos que no se compara con nada en este mundo.

Sara

Agradecimiento

La realización de esta investigación no hubiera sido posible sin la ayuda de DIOS TODOPODEROSO, a quien estamos eternamente agradecidas, no obstante; han sido muchas las personas que han contribuido y ayudado, de una u otra forma a la misma, por ello queremos expresarles nuestro sincero agradecimiento a todas ellas por el apoyo incondicional brindado:

Al Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, asesor de la presente investigación, por su ayuda incondicional, sus orientaciones, aportes esenciales y su paciencia para llevar adelante este proyecto.

A la Institución Educativa donde fue realizada esta investigación, al director Lic. Erlin Amed Robles Aguirre y docentes quienes cedieron tiempo de su horario de clases, y a los estudiantes que participaron colaborando amablemente.

A nuestros familiares quienes nos alentaron cada día depositando su confianza en nosotras y alegrándose con nuestros logros alcanzados.

Tania y Sara

Presentación

Señores miembros del jurado:

Se presenta la tesis titulada: “HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 89007, CHIMBOTE - 2017”; realizada de conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNS para obtener la Licenciatura en Educación Primaria.

La presente consta de 5 capítulos, el capítulo I aborda el problema de investigación referida a las habilidades comunicativas del docente, en el capítulo II se desarrolla el marco teórico referido a la investigación, en el capítulo III se encuentra todo el marco metodológico del estudio, en el capítulo IV se encuentran los resultados y la discusión del mismo y el capítulo V se arriban a las conclusiones y recomendaciones de la investigación, asimismo se presentan las referencias bibliográficas y anexos.

Se espera, que la presente investigación concuerde con las exigencias establecidas por nuestra universidad y merezca su aprobación.

Las autoras

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo conocer qué habilidades comunicativas fueron las más empleadas en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la Institución Educativa N° 89007 , en el distrito de Chimbote – 2017.

Este estudio fue de diseño descriptivo simple. Debido a la naturaleza de la investigación no tuvo hipótesis, la muestra, considerando al tamaño, fue la misma que la población, la cual estuvo constituida por 240 estudiantes de la institución en mención.

Los resultados indicaron que las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes son la lectura y lo no verbal, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (48% y 41% respectivamente); mientras que la habilidad comunicativa menos usada es el hablar con 34, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo; finalmente, las habilidades de escuchar y escribir, evidencian un uso regular con porcentajes de 63% y 60% respectivamente.

Las autoras

ABSTRACT

The present investigation had as objective to know what communicative skills were the most used in the education of the area of communication by the teachers of the V cycle that work in the Educational Institution N ° 89007, in the district of Chimbote - 2017.

This study was of simple descriptive design. Due to the nature of the research, there was no hypothesis, the sample, considering the size, was the same as the population, which was constituted by 240 students of the institution in question.

The results indicated that the communication skills most used by teachers are reading and non-verbal, since both show a higher percentage in the high and very high levels (48% and 41% respectively); while the least used communication skill is talking to 34, considering the sum of the low and very low levels; finally, the listening and writing skills, show a regular use with percentages of 63% and 60% respectively.

The authors

ÍNDICE GENERAL

Pág.

- Portada	i
- Hoja de Conformidad del Asesor	ii
- Hoja de Conformidad del Jurado	iii
- Acta de sustentación	iv
- Dedicatorias	v
- Agradecimientos	vii
- Presentación	viii
- Resumen	ix
- Abstract	viii
- Índice	xi

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

El problema	2
Planteamiento del problema	2
Enunciado del problema	13
Justificación	13
Antecedentes	14
Objetivos	
Objetivo General	25
Objetivos Específicos	25

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Área de comunicación en Educación Primaria	
Conceptualización	28

Competencias comunicativas	29
Habilidades comunicativas del docente	
Definiciones de habilidades comunicativas del docente	35
Tipos de habilidades comunicativas	
Escuchar	37
Hablar	41
Leer	43
Escribir	47
Habilidades no verbales	52
Técnicas para desarrollar habilidades comunicativas	57

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Método de investigación	69
Tipo de investigación	70
Diseño	71
Hipótesis	71
Variable	71
Operacionalización de la variable	71
Población y muestra	
Población	75
Muestra	76
Técnicas e instrumentos de recopilación de datos	77
Técnicas de procesamiento y análisis de datos	78
Procedimientos de recolección de información	78

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados	81
Discusión	93

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	96
Recomendaciones	97

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	99
ANEXOS	105

- Cuestionario
- Matriz del instrumento
- Opinión de expertos

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El Problema

1. Planteamiento del problema

La docencia es una actividad educativa que con el transcurrir de los tiempos, cada vez se torna más compleja, y esto es justamente al compromiso que se obtiene de manera inmediata por el solo hecho de estar frente a un grupo humano y contribuir en su formación integral, dado que el docente es el modelo ideal de sus educandos, ellos están atentos a lo que decimos, como lo decimos, como nos vestimos, entre otras acciones que aunque el docente no se percate, al educando no se le va nada, ellos a su corta edad notan si estamos tristes, molestos, nerviosos, hasta nuestros dialectos no pasan desapercibidos ; por este motivo; tanto las mismas instituciones educativas como organismos internacionales y nacionales a quienes les concierne esta noble tarea, desean que el docente tenga y demuestre en su quehacer diario en las aulas , las competencias requeridas para su labor, que este dotado de habilidades básicas que le permitan ejercer la docencia con eficacia para que esta manera se pueda garantizar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Al maestro o maestra, dentro del marco internacional, se le exige hoy en día cualquier cantidad de características y competencias, que debe considerar como parte de su perfil docente. Por un lado se consideran sus habilidades sociales, una gran mayoría apunta a la didáctica, específicamente a los materiales educativos, que estos a su vez, dicho sea de paso, pueden desviar la atención sobre la esencia del trabajo mismo, algunos hacen referencia a su formación profesional

y a la casa superior de estudios donde la recibí, entre otros aspectos cruciales que no deben ser desestimados a fin de permitir ejercer una buena práctica docente, sin embargo poco o nada hace referencia a sus habilidades o competencias comunicativas, ya que estas mismas habilidades constituyen una herramienta poderosa que todo docente debe tener y saber aplicarlo en sus estudiantes para potenciar sus competencias en la construcción de nuevos aprendizajes, especialmente en el área de comunicación, logrando así aprendizajes significativos en sus educandos.

Asimismo es frecuente encontrar alumnos, padres de familia o incluso colegas que afirman con seguridad: "el maestro debe ser un amigo" o "el maestro es un facilitador". Se puede mencionar otras muchas etiquetas que la sociedad opina que el maestro debe ser, y que estas influyen sobre su identidad presionándola y confundiéndola; sin embargo, en esta acumulación de buenos propósitos, es frecuente perder el sentido mismo de la docencia.

Por otro lado el hecho de ser experto en el área o materia que se imparte es, evidentemente, una condición necesaria para ser buen docente, pero de ninguna manera es una condición suficiente, es decir; el dominio de la materia, como una de las habilidades básicas del docente, aunque necesario, no garantiza por sí mismo que uno la pueda enseñar eficaz y adecuadamente. Esta verdad se ha recogido cuando realizamos nuestra labor pedagógica cotidianamente y se escucha a los estudiantes comentar que tal o cual profesor "sabe mucho, pero no sabe cómo enseñar" o "El profesor sabe mucho pero no le entiendo nada cuando enseña".

La razón de lo anterior es muy sencilla, son dos procesos de naturaleza diferente que, por lo mismo, requieren de cualidades o habilidades diferentes para llevarse a cabo, específicamente de las habilidades comunicativas. La presente investigación refiere especialmente al empleo por

parte del docente de habilidades comunicativas, la misma que hace referencia el adecuado uso del lenguaje, sea este verbal y el no verbal.

La comunicación, como herramienta del profesor tiene distintas formas y momentos de darse en cada clase, distintas funciones y diferentes canales por lo cual se constituye en una habilidad básica que todo docente debe poseer y potenciar, las mismas que para una mayor comprensión de la presente investigación, la hemos denominado las habilidades comunicativas.

Las evidencias innegables relacionadas a que la mayoría de los docentes no utilizan todas las herramientas potenciales que ofrecen el uso de habilidades comunicativas, tanto de escuchar, leer, hablar, escribir y las habilidades no verbales, los encontramos en los resultados obtenidos en las últimas evaluaciones internacionales en donde el Perú ha participado. La última prueba se realizó entre el 17 de agosto y el 18 de setiembre de 2015, participaron 72 países, donde evidentemente el Perú mejoró sus resultados educativos en matemática, ciencias y lectura, de acuerdo a los resultados de la última prueba PISA, sin embargo aún continuamos en la cola del mundo en materia educativa, de acuerdo a los informes presentados por el Ministerio de Educación, descritos a continuación:

En PISA 2015 se evaluó una muestra de 6,971 estudiantes peruanos de 281 colegios (71% públicos y 29% privados) a nivel nacional, elegidos al azar por la OCDE. Por primera vez se utilizaron computadoras para la prueba. En ciencias alcanzó 397 puntos, 24 más que el 2012, ocupando así el puesto 63 de 69 naciones. Mientras que en comprensión lectora subió 14 puntos, de los 384 obtenido en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 62 de la lista, destacándose como el quinto país que más creció en el área, En tanto, que en matemática

subió 19 puntos (de 368 a 387), trepando al puesto 61 y superando así a Brasil que ocupa el puesto 64. En este rubro, el país es el sector de la lista con la mejora más notable (Ministerio de Educación, 2017)

A consecuencia de los resultados de las evaluaciones PISA nada favorables para nuestra nación, ni menos enorgullecidos para los encargados de políticas en materia educativa, excepto la última; se han venido implementando mejoras en el campo de la Educación a través de las Reformas Educativas, donde se involucra al docente y se le exige más que motivar a desarrollar y potenciar una serie de habilidades básicas para ejercer la docencia, dejando de lado la educación tradicional para convertirla en una acorde al avance de la ciencia y la tecnología, en esta línea de acción, se ha proporcionado desde el Ministerio de Educación acompañamiento pedagógico para los docentes que según los resultados obtenidos de las evaluaciones censales a los estudiantes, no logran siquiera el nivel básico ni menos el satisfactorio.

Actualmente en el Perú, para que el docente pueda ejercer la práctica pedagógica Cotidianamente, se le exige poseer habilidades básicas de comunicación o habilidades comunicativas, como la hemos denominado en nuestra investigación, las mismas que han de ser empleadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que le ayudaran en el cumplimiento de sus funciones, permitiéndoles conectar con el educando a fin que no se distorsione el mensaje que se quiere dar, y finalmente contribuyendo así , al logro de aprendizajes significativos en sus estudiantes, pues es el docente quien tiene el trato directo a diario con cada uno de sus estudiantes, sin embargo la gran mayoría de ellos no logran esos aprendizajes esperados debido muchas veces a que el docente no emplea eficazmente las habilidades comunicativas para ejercer la docencia,

dado que no es suficiente transmitir el mensaje, en este caso el tema a desarrollar en la sesión de clase, al contrario la forma como lo transmitimos, las inflexiones de la voz, el uso de materiales visuales, la comunicación no verbal que emitimos al expresarnos, constituyen un todo para que el educando, este atento, motivado, y ese mensaje que emitimos, logre despertar sus interés, formule hipótesis, preguntas, participe activamente en clase, porque le interesa el tema que estamos desarrollando, por tanto nos entienda y por ende se logran aprendizajes significativos, ya que actualmente el Currículo Nacional de la Educación Básica no considera exclusivamente la comunicación oral, sino incluye también la comunicación No Verbal, donde muchos docentes presentan incongruencia entre lo que dicen con sus palabras y expresan mediante la comunicación no verbal a través de sus gestos, sus movimientos, su forma misma de vestir ,etc. Todo esto influye en el quehacer pedagógico del docente.

La UMC (Unidad de la Medición de la Calidad Educativa) ha implementado la Evaluación Censal de Estudiantes más conocida como la ECE , la misma que se viene aplicando desde el año 2007 en el Perú, consiste en la aplicación de pruebas estandarizadas para evaluar las competencias de Comprensión Lectora y Matemática en los alumnos del 2° grado de primaria en todas las instituciones públicas y privadas del país, toda vez que debido a su aporte en la mejora continua de la Educación en el Perú, el 2016 ha incorporado la evaluación de las competencias mencionadas anteriormente a los estudiantes de 4° grado de primaria y 2° grado de secundaria, incluyendo además la evaluación de la prueba de Historia ,Geografía y Economía para este último. Todo ello con la finalidad de conocer los niveles de comprensión lectora y matemática, donde a través de los resultados obtenidos en estas pruebas estandarizadas nos demuestran que pese a los intentos que hace el estado peruano ofreciendo incentivos económicos a los docentes para mejorar su

práctica pedagógica, actualmente los resultados de la ECE nos evidencian que una gran mayoría de docentes no utilizan las habilidades o competencias comunicativas en sus estudiantes en la enseñanza del área de comunicación dentro de sus horas de clase, ni mucho menos logran aprendizajes significativos en los educandos, dicha información es recogida empíricamente de nuestro entorno inmediato, de nuestros hijos, familiares, amistades y colegas, a lo largo y ancho de nuestro querido Perú, donde con mucha preocupación e impotencia se observa como los docentes desde el primer grado de primaria, aun cuando los estudiantes no han aprendido siquiera a leer bien, pretenden que resuelvan ejercicios y problemas similares a los que se proponen en la prueba de la ECE para Segundo Grado de Primaria, como consecuencia de ello, los estudiantes aprenden mecánicamente los ejercicios, no entienden lo que significa resolver un problema, dado que ni si quiera saben leer bien, es decir están llenos de lagunas mentales, no se ha respetado sus niveles ni ritmos de aprendizaje, se ha vulnerado su capacidad de aprender de acuerdo a su edad y a los estadios de aprendizaje que plantea Piaget (citado por Tomas & Almendara, 2007) en su teoría constructivista del aprendizaje donde afirma que “el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, y no sus tutores ni sus maestros”

Los cambios en los paradigmas educativos, de acuerdo a cada gobierno en turno, quienes lejos de buscar la calidad de la enseñanza y el bienestar para los educandos, han establecido diferentes enfoques de aprendizaje, que están imponiendo modificaciones significativas al rol de las Instituciones Educativas, de los docentes y toda la comunidad educativa; la última reforma educativa a través de la creación de la *LEY DE LA CARRERA PUBLICA MAGISTERIAL* es otro llamado intento por mejorar la calidad educativa en los estudiantes a través de la evaluación de desempeño docente, dirigido a todos aquellos maestros y maestras que estén dentro de la carrera

pública magisterial. Esta medida ha adquirido mucha controversia actualmente, pues de acuerdo a esta reforma educativa, implicaría que los maestros y maestras, como mediadores del aprendizaje, deben fomentar en los estudiantes una participación y activa y enriquecedora en un mundo cada vez más globalizado que plantea retos y necesita estudiantes cada vez más competentes, pues si el docente utiliza cada vez más sus habilidades comunicativas en el área de comunicación, lograra también que sus estudiantes potencien también sus habilidades comunicativas.

En este sentido la evaluación del desempeño docente a través del instrumento denominado rubricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente, donde los desempeños expresados en las rubricas, evalúan el dominio 2 Enseñanza para el Aprendizaje de los estudiantes, incluido dentro del Marco del Buen Desempeño Docente, estas rubricas le dan una importancia vital a las habilidades comunicativas que debe poseer un docente en el Perú de cualesquier nivel educativo, toda vez que para que un docente evaluado pueda lograr obtener puntajes que van desde el nivel III satisfactorio y/o nivel IV destacado, a fin de aprobar la evaluación docente, necesariamente se debe manejar un arsenal de habilidades comunicativas, y saber emplearlas dentro del desarrollo de las sesiones de clase, puesto que dichas rubricas desde la rúbrica 1 hasta la rúbrica 6, requieren de dichas habilidades , expresadas en acciones que realiza el docente dentro del aula, por ejemplo en la rúbrica 1 Involucra activamente; según el Ministerio de Educación, nos afirma:

Para ubicarse en el nivel IV de esta rúbrica, se exige que todos o casi todos los estudiantes (más del 90%) muestren signos de involucramiento activo, mientras que, para llegar al nivel III, se requiere que la gran mayoría de ellos (más del 75%) lo haga (MINEDU, 2017b)

Lo expresado líneas arriba implica que el docente requiere estar atento y motivar a todos o a la gran mayoría de los estudiantes de su clase, y acorde a la investigación en estudio, nos atrevemos a inferir que esto se puede lograr con el uso adecuado de las habilidades comunicativas del docente, como la de hablar y la de escuchar, y hablar no significa solamente decir palabras sueltas y sin sentido, sino al contrario, darle sentido a las palabras, el énfasis, las inflexiones de voz, el volumen y el tono que se dan a las palabras y el estar atento a las opiniones de los estudiantes, permitirá sin mayor esfuerzo aprobar esta rúbrica 1, y así con las demás rubricas siguientes donde el buen uso de la palabra, ya sea oral o escrita, la buena escucha, vinculado a tener un manejo adecuado de la parte teórica, lo cual se logra con una comprensión de lo que se lee, y el empleo de habilidades comunicativas no verbales, los cuales emiten mensajes de aprobación o desaprobación, ya sea con un gesto, un ademán, el estar atento y mirarle a los ojos al estudiante cuando requiere nuestra ayuda o para decirle algo, desplazarse por toda el aula, etc. Son acciones del docente, que reiteramos, implican un manejo adecuado de habilidades comunicativas verbales y no verbales, que no solamente permitirán aprobar la evaluación docente, sino que tienen un fin mayor, lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Nuestra hermosa región Áncash no es ajena a esta realidad, pues a pesar de los grandes esfuerzos que hacen los encargados de las políticas públicas en el Perú, por un lado incentivando mejorar la labor educativa mediante un bono a los docentes, específicamente a quienes logren los mejores resultados en las pruebas de la ECE, existen docentes que no hacen el menor intento de mejorar su práctica pedagógica, sino que debido al desconocimiento y también a que muchos

docentes debido a la carga laboral, a la documentación a presentar en la carpeta pedagógica, a tener que enseñar a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, sin estar capacitados para esta labor; como consecuencia tenemos que la gran mayoría, han sido absorbidos por el actual sistema educativo, han caído en el conformismo, en la competencia por obtener el bono económico a costa de conseguir en sus estudiantes que tengan fobia a estudiar, convirtiendo el aula de clase, en un ambiente hostil para sus educandos, olvidándose de las teorías pedagógicas que guían el diario quehacer pedagógico y nos orientan hacia una mejor intervención dentro del aula, conociendo los ritmos y niveles de aprendizaje de los estudiantes. Sumado a ello que la mayoría de docentes no poseen ni combinan habilidades comunicativas, tan esenciales en el quehacer diario del docente en su aula de clase para lograr aprendizajes significativos, lo mencionado líneas arriba; se evidencia en el elevado porcentaje de bajas calificaciones de los estudiantes, especialmente de las Instituciones Educativas públicas del país, dado que , de acuerdo a la investigación en estudio se puede inferir que es fundamental que el estudiante preste atención a lo que se le enseña, investigue el tema tratado para así poder aplicar este nuevo aprendizaje en su vida cotidiana.

Analógicamente el docente puede comparar su lenguaje con el de un diccionario frío y sin significado en el cual el alumno puede consultar lo que significa la palabra pero no los contextos sociales y culturales en el cual puede aplicar dicho significado.

Es el lenguaje en el uso común y diario del docente el que puede generar desde formas generalizables y primitivas de respuesta en los alumnos hasta alcanzar formas superiores y de mayor complejidad que se manifiestan en el pensamiento y el lenguaje del niño al manejar conceptos abstractos, todo esto logrado a través de un adecuado manejo de las habilidades comunicativas al desarrollar las clases en el aula.

En Chimbote, existe un sin número de instituciones educativas privadas como también públicas que tienen a su cargo la noble misión de educar, de formar a seres humanos, sin embargo en esta misma realidad es donde encontramos docentes que no emplean ni combinan habilidades comunicativas al momento de impartir su clase a los estudiantes, y siendo la comunicación o el empleo de habilidades comunicativas en el aula una de las principales habilidades con las que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada profesor, ya que de este modo, permitirá que los estudiantes comprendan lo que se les desea impartir conllevando a su vez a un aprendizaje significativo, especialmente en el área de Comunicación, logrando que gracias a las diferentes habilidades comunicativas de leer, escribir, hablar y escuchar junto a las habilidades comunicativas no verbales que emplee el docente, el estudiante tenga la capacidad de comprender lo que lee desde sus primeros años de edad escolar, así como también sepa expresarse ante diferentes entornos de aprendizaje y en diferentes escenarios, y finalmente esté capacitado para la redacción como parte del área de comunicación.

López (2008) menciona que las habilidades comunicativas se dan entre los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón de clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida. Por ello la posesión, manejo y empleo de habilidades comunicativas por parte del docente constituyen en sí, como herramientas pedagógicas vitales para lograr aprendizajes significativos.

En este sentido se enfatiza en lo fundamental para el docente aplicar y potenciar sus habilidades comunicativas, tanto verbales como las no verbales. La comunicación no sólo es verbal sino

también NO verbal y muchas veces, es en este tipo de comunicación cuando nos contradecemos, pues con nuestras palabras decimos una cosa y con nuestros actos hacemos lo contrario.

Si bien es cierto, ser maestro es una gran tarea y por ende un gran reto, ello no quiere decir que no seamos capaces de asumirla con dignidad, humildad, con paciencia, dedicación, capacidad y sobretodo con mucho amor, pues es la profesión que elegimos y que queremos, pues depende de nosotras cambiar y transformar el pensamiento de futuras generaciones, ya que los estudiantes ven en el docente el modelo a seguir, tratando de imitarlo en su proceder y en su hablar y dependiendo del profesor que tengan y de las habilidades comunicativas que empleen en el aula de clases para el área de comunicación, les facilitará o perjudicará en su aprendizaje.

2. Enunciado del problema

¿Cuáles fueron las habilidades comunicativas más empleadas en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V Ciclo de primaria de la I.E N° 89007, Chimbote – 2017?

3. Justificación

El empleo de habilidades comunicativas en la enseñanza del área de comunicación es fundamental para los estudiantes debido a que nos permitirá contribuir al logro de sus aprendizajes esperados, especialmente en el área mencionada líneas arriba, más aún ahora que estamos abocados muy fuertemente con el tema de la inclusión social y la gran mayoría de docentes tiene a su cargo uno, dos y hasta tres alumnos con necesidades educativas especiales, los cuales a su vez requieren de nuestra especial atención, para así lograr su desarrollo integral y de esta manera

contribuir en su formación, ya que los docentes no sólo somos transmisores del conocimiento sino formadores de seres humanos.

En este sentido la presente investigación adquiere una relevancia especial, puesto que la comunicación en el aula es inevitable tanto entre estudiantes y docente y viceversa y también entre sus pares, y es ahí precisamente donde el adecuado empleo de habilidades comunicativas por parte del docente se constituyen en uno de los principales elementos con los que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada profesor, ya que de este modo, las explicaciones, aportes, preguntas, dudas... etc. que puedan tener nuestros estudiantes, en cualesquiera de las áreas curriculares y especialmente en el área curricular de comunicación; se verán reducidas de manera considerable o, de no ser así ,serán resueltas de la manera más ventajosa tanto para su entendimiento como para nuestro control sobre la clase y , consecuentemente influirá favorablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se considera también que la comunicación asertiva es la llave que cristaliza el triunfo profesional y personal del ser humano , entonces inferimos que el empleo de habilidades comunicativas por el docente debe ser crucial al momento de interactuar con los estudiantes, a fin de dejar impregnado en ellos el mensaje que se desea transmitir, no olvidando que la comunicación no solo es verbal sino también No verbal, lo cual implicaría saber actuar acertadamente, manteniendo la coherencia entre lo que hablamos y lo que comunicamos sin palabras, es decir mediante la comunicación no verbal.

4. Antecedentes

Luego de haber realizado consultas bibliográficas en las diferentes bibliotecas de nuestro país, según las investigaciones realizadas y que tienen mayor relación con las variables de nuestro estudio a tratar se tiene:

En el Ámbito internacional

En Bogotá, Martínez (2015) en su investigación titulada “Las Competencias comunicativas en las practicas pedagógicas de los docentes en formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014” donde utilizó el diseño descriptivo con enfoque empírico analítico. La población objeto de estudio se encuentra constituida por 54 docentes en formación del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Gachetá. La muestra constituida por un subgrupo de la población, corresponde a 25 docentes. Donde a partir de los resultados obtenidos, se presentan las conclusiones de este proceso de investigación, en concordancia con los objetivos planteados inicialmente.

- ❖ Esta investigación pretendía determinar el nivel de las competencias comunicativas de los docentes en formación del Programa de Formación Complementaria, en la Escuela Normal Superior de Gachetá, con miras a implementar estrategias de mejoramiento que no sólo beneficien el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas del docente en formación sino también su práctica pedagógica. Se ha encontrado que son ellos mismos quienes reconocen sus dificultades comunicativas y las deficiencias en el currículo y en el plan de estudios de la institución en cuanto a enfoque por competencias, específicamente en el ámbito de la comunicación y el lenguaje.

- ❖ Además, a partir de esta investigación se brindan herramientas que permiten a “formadores y docentes volver la mirada sobre sus prácticas de enseñanza, extrañarse de las mismas, alejarse y, con el lente de observadores perspicaces, tratar de develar que hay detrás de ellas, que intenciones las configuran, cuál es su rol como maestros, qué papel juegan los estudiantes y, algo muy importante, para qué se lee y se escribe en ese micromundo que es la escuela”.
- ❖ Se ha pretendido encontrar la conexión entre competencias comunicativas y prácticas pedagógicas a partir de las teorías y conceptos analizados. Así, las competencias comunicativas se convierten en ejes fundamentales de las prácticas pedagógicas vistas desde el punto de vista socializador y como herramienta del mejor desempeño docente. Se hace necesario el diseño de un currículo pertinente que contemple el desarrollo del lenguaje a partir de las competencias comunicativas, no como un programa académico o una asignatura más del plan de estudios sino como eje transversal del currículo que permee todas y cada una de las actividades y que además facilite la práctica pedagógica en contextos reales.
- ❖ La ejecución de la estrategia didáctica es viable y eficaz pues utiliza el taller pedagógico como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas que a su vez se verán reflejadas en las prácticas pedagógicas. Se considera que la experiencia investigativa en la que participaron los docentes en formación de la Escuela Normal, se convierten en agentes activos que se vinculan al proceso de investigación y las estrategias didácticas empleadas favorecieron al fortalecimiento de las competencias comunicativas y desde luego, el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en la medida que se replican los aprendizajes.

- ❖ De igual manera se proponen acciones encaminadas a reestructurar el currículo, los planes de estudio y por ende las prácticas pedagógicas en lectura y escritura de los estudiantes y docentes en formación de la Escuela Normal Superior de Gachetá, desde varias concepciones:

Leer es decodificar vs. Leer es construir sentido.

Lectura como producto vs. Lectura como proceso.

Todos los textos se leen igual vs. Lectura eferente y lectura estética.

Se lee en clase de lenguaje vs. Se lee en todas las áreas.

Escribir es una labor exclusiva de la clase de lenguaje vs. La escritura es un asunto de todas las áreas.

Escribir es decir lo que uno sabe vs. Escribir ayuda a construir conocimiento.

Se escribe una sola vez vs. La escritura es un proceso.

Escribir bien es producir textos gramaticalmente correctos vs. Escribir bien es construir textos ajustados a una situación comunicativa.

En Elche, Moya (2016) en su investigación titulada “Habilidades Comunicativas y Comunicación Política” donde utilizó el diseño transversal ex post facto. La población muestral objeto de estudio se encuentra constituida por 387 políticos electos en distintas ediciones del curso a partir de los resultados obtenidos, se presentan las conclusiones de este proceso de investigación

En el Ámbito nacional

En Trujillo, Bustamante (2014) en su investigación titulada “Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria

del centro educativo particular “Juan Pablo II”- Trujillo- 2014” donde utilizó el diseño cuasi-experimental a fin de dar respuesta de la hipótesis planteada. La muestra fue seleccionada utilizando un muestreo no probabilístico. Se consideró como muestra a 29 alumnos para el grupo experimental y 27 para el grupo control. Donde se arribó a las siguientes conclusiones:

- ❖ El Nivel de Compresión Lectora en los alumnos de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fue que el 34.48 % de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 65.42 % obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y sólo un 0 % obtuvieron A, es decir ninguno lograron el aprendizaje previsto.
- ❖ Luego de aplicar el programa a través de un post test, cuyos resultados fueron que el 93.10 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto, da a entender que los estudiantes lograron desarrollar la Compresión Lectora; mientras que el 9.90 % de los estudiantes tienen como nivel de logro de aprendizaje B. es decir en proceso y 0 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje C, es decir en Inicio, da entender que si hubo mejoramiento.
- ❖ La Comparación de resultados de la aplicación del Pre-test y post-test los resultados de los estudiantes de la muestra fueron , de un 0 % en el pre- test mientras que el 93.10 % en el post-test del nivel de logro previsto , es decir A, un 65.42 % en el pre-test mientras que el 6.90 % del nivel en proceso, es decir un B, y 34.48 % en el pre-test mientras que el 0% un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.
- ❖ Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$, es decir, la aplicación del programa de habilidades comunicativas,

mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

En Chimbote, Díaz y Juárez (2013) en su tesis titulada “Juegos Didácticos para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de E. P. de la institución educativa N° 89007 – Chimbote”, tuvo como población de estudio 49 mujeres y 41 hombres del segundo grado de educación primaria de las secciones A, B, C y D de la I.E. N° 89007, la cual concluyo:

- ❖ La aplicación de juegos didácticos mejora significativamente el nivel de expresión oral de los estudiantes de la I.E N° 89007 de Chimbote como se puede apreciar en la tabla y gráfico N° 7, donde el 10 % se ubica en el nivel excelente y el 80 % en el nivel bueno en el grupo experimental, a diferencia del grupo control donde el 0 % de estudiante se ubicó en el nivel excelente y bueno, tal como se observa en la tabla y gráfico N° 07.
- ❖ Antes de aplicar la propuesta de juegos didácticos los estudiantes no contaban con un adecuado nivel de expresión oral pues el 100 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel regular y en proceso tal como se puede constatar en la Tabla y Gráfico N° 03. Mientras que después de aplicar la propuesta de juegos didácticos los estudiantes mejoraron significativamente el nivel de expresión oral logrando un 10 % y 80 % en las escalas excelente y bueno respectivamente tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 7.
- ❖ El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión articulación y entonación mejoró significativamente después de la aplicación de los juegos didácticos logrando un 10 % en Escala Excelente y en un 50 % en la Escala de Bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en las escalas antes mencionadas respectivamente tal

como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 11. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación de juegos se mejoró el nivel de expresión oral en los estudiantes en la dimensión articulación y entonación.

- ❖ El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión vocabulario mejoró significativamente después de la aplicación de los juegos didácticos logrando un 10 % en Escala excelente en el post test a diferencia del pre test donde ningún estudiante logro ubicarse en la escala antes mencionada tal como se puede observar en la tabla y gráfico N° 16. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación de juegos se mejoró el nivel de expresión oral en los estudiantes en la dimensión.
- ❖ El nivel de expresión oral de los estudiantes en la dimensión articulación y entonación mejoró significativamente después de la aplicación de los juegos didácticos logrando un 15 % en Escala Excelente y en un 65 % en la Escala de Bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% y 5 % en las escalas antes mencionadas respectivamente tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 20. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación de juegos se mejoró el nivel de expresión oral en los estudiantes en la dimensión espontaneidad.
- ❖ El juego didáctico es una herramienta didáctica que permite que los niños se sientan motivados por aprender , tal como se observó en la aplicación de nuestra propuesta pues usando esta herramienta la clase fue atractiva, motivadora y los estudiantes lograron mejorar su nivel de expresión oral tal como lo muestran los resultado.

En Nuevo Chimbote, Araujo y Carmona (2012). En su investigación “Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 1678 Rayito de Luz – Nicolás Garatea – Nuevo Chimbote”. Tuvo como población 27 niños y 23 niñas. Concluyo en lo siguiente:

- ❖ Los niveles de expresión oral alcanzados por los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y grupo de control antes de aplicar el programa de títeres los ubicaron en un nivel regular (68%) y adecuado (72%), lo que indica que el programa se inició en condiciones similares para ambos grupos, prevaleciendo el mayor porcentaje en el nivel regular.
- ❖ En el contexto social local la expresión oral de niños, jóvenes y adultos no contribuyen a mejorar la expresión oral del niño pues en la socialización e interacción cotidiana es común escuchar términos como: "botea" por botella, "la María" por María, "sube para arriba" por sube, "el Pedro" por Pedro, etc., como también observamos que se trata de niños tímidos, introvertidos, temerosos de expresarse en público.
- ❖ Los Adultos, pares y medios de comunicación, constituyen factores que influyen en el desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral, dado que su participación y acción con los niños fomentan o debilitan la expresión oral.
- ❖ En relación a la aplicación del programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, se puede afirmar que existe un nivel de logro diferente en los puntajes del grupo control (80%) y experimental (92%) en el Pre Test, lo que nos indica que el programa se inició en condiciones diferentes.

- ❖ Existen diferencias significativas de los resultados entre los promedios del grupo control y experimental al aplicar el Post Test, lo cual nos indica que la aplicación del programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años influye significativamente
- ❖ En Nuevo Chimbote, Bonifaz y Vega (2008). Al desarrollar su investigación “Aplicación de juegos oral en los niños de 04 años. I.E.P. Santa Rosa de Lima Patrona de la PNP 2008”, cuya población estuvo integrada por los niños y niñas de nivel inicial. Concluyo en lo siguiente:

La aplicación del programa de juegos de lenguaje mejoró la expresión oral en niños de 4 años de la I. E.P. Santa Rosa de Lima - Patrona de la PNP - Nuevo Chimbote.
- ❖ La influencia del programa de juegos de lenguaje en la expresión oral de los niños del grupo experimental en comparación a los niños del grupo de control se demostró en el valor experimental de 4,72, con decisión SIGNIFICATIVA. Siendo el grupo experimental el que obtuvo mayor logro.
- ❖ El grupo de control y el grupo experimental en el pre test alcanzaron un valor experimental de 0.29 con decisión NO SIGNIFICATIVA. Lo que demuestra que ambos grupos empezaron en bajo nivel y con mínimas diferencias.
- ❖ Los tipos de juegos del programa de juegos de lenguaje que tuvieron una mayor contribución en la expresión oral de los niños fueron: canciones, interpretación de imágenes, mención de objetos y nombres conocidos de personas, interpretación de canciones agradables y la pronunciación de ciertas consonantes.
- ❖ La efectividad del programa de juegos de lenguaje se evidencia: cuando los niños del grupo experimental se expresan con fluidez, espontaneidad y con un incremento progresivo de su

vocabulario; utilizando diferentes formas de expresión, a la vez que, escuchan con atención y comprenden los mensajes del adulto o de otra persona con la que necesite comunicarse.

En Trujillo, Guzmán (2007), desarrollo una investigación titulada “Programa para desarrollar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de en la Institución Educativa La Salle de la ciudad de Trujillo”, donde tuvo una muestra total de 35 alumnos del nivel primario, en un estudio cuasi experimental, utilizando un instrumento desarrollado por el autor con un total de 20 ítems con respuestas cerradas y abiertas llegó a la siguiente conclusión: Que los alumnos que fueron preparados con técnicas de habilidades lectoras mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora gracias a la ayuda de estrategias lectoras para desarrollar habilidades en el niño. Esto fue corroborado después de aplicado el post test.

En Piura, Martínez, Sánchez y Vallejos (2005) desarrollaron la investigación titulada: “Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de TEL”. La muestra estuvo constituida por 40 niños en cada grupo, con y sin antecedentes de TEL, provenientes de las comunas de Santiago, Pedro Aguirre Cerda y Maipú. Los autores arribaron a las siguientes conclusiones:

- ❖ Los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos, en las dos evaluaciones, no son significativas; al igual que la relación con el rendimiento escolar.
- ❖ Los resultados obtenidos como la estimulación recibida por los niños en la escuela de lenguaje, el tipo de TEL presentados, la superación del trastorno, la existencia de

una “recuperación ilusoria” y una eventual depravación sociocultural.

En Nuevo Chimbote, Santisteban (2004) en su investigación titulada “Expresión de la angustia como forma de comunicación en los niños en edad escolar”. Arribo a las siguientes conclusiones:

- ❖ Que la comunicación humana se efectúa más mediante gestos, posturas, posiciones y distancias relativas.
- ❖ La comunicación no verbal ayuda a interpretar todos aquellos mensajes que no se expresan con el lenguaje verbal.
- ❖ Que la forma de moverse de un individuo proporciona indicaciones sobre su carácter, sus emociones y sus reacciones hacia la gente que lo rodea.
- ❖ Que cuando un niño está excesivamente angustiado presenta indicaciones como el rascarse con insistencia la cabeza, tocarse o restregarse diferentes partes del cuerpo, especialmente las manos y la cara.
- ❖ Que para determinar los distintos niveles de temor o violencia en cualquier grupo de niños de menos de cinco años, es esencial interpretar correctamente los contactos. Esto requiere unos conocimientos del lenguaje secreto y de sus señales, utilizadas por los muy pequeños para expresar agresión y mostrar angustia.
- ❖ Que el niño más dominante y seguro de sí mismo cae en la angustia alguna vez. Pero algunos niños se encuentran casi en un estado permanente de angustia, cuando se ven confundidos en un grupo. Son aquellos pequeños que permanecen solitarios y observadores, incapaces de decidirse a participar en los juegos y actividades que se desarrollan alrededor suyo.

- ❖ Que durante los contactos agresivos, los niños implicados mezclan generalmente señales de angustia con sus amenazas.
- ❖ Que la clase de señales del lenguaje secreto producidas por los temores se divide en dos categorías. Las hay que tienen una clara intención comunicativa. El niño las hace con intención de comunicar a otros su angustia. Luego están aquellas señales que son un reflejo vivido de emociones internas, pero no hechas con propósito deliberado de que los otros las vean.
- ❖ Que cuando un niño está angustiado sobre si tomar o no tomar parte en un juego, es posible que permanezca algunos instantes observando lo que ocurre, al tiempo que se toca o lame diferentes partes del cuerpo.
- ❖ Que los niños que sufren angustia emocional derivada de la ansiedad o la depresión, tienden a subestimar su capacidad y sus habilidades.
- ❖ Que la angustia emocional es un problema para el desarrollo del niño.
- ❖ Que las niñas son más propensas que los niños a sufrir angustia emocional y subestimarse en todos los ámbitos excepto el social.
- ❖ Que los niños que sufrían angustia emocional tendían a verse a sí mismos y a su entorno de una manera negativa, y consideraban que eran menos habilidosos y competentes.

Objetivos de la Investigación

1. Objetivo general

Conocer las habilidades comunicativas más empleadas en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la Institución Educativa N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2017.

2. **Objetivos específicos**

- ❖ Describir la habilidad comunicativa de hablar empleada en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la Institución Educativa N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2017.
- ❖ Describir la habilidad comunicativa de escuchar empleada en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la Institución Educativa N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2017
- ❖ Describir la habilidad comunicativa de leer empleada en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la Institución Educativa N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2017.
- ❖ Describir la habilidad comunicativa de escribir empleada en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la Institución Educativa N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2017.
- ❖ Describir las habilidades comunicativas no verbales empleadas por docentes del V ciclo de primaria que laboran en la Institución Educativa N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2017.

3. **Hipótesis**

Debido a la naturaleza de esta investigación no se formuló hipótesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Área de comunicación en Educación Primaria

1. Conceptualización

El área curricular de comunicación ha sido y actualmente sigue siendo un área principal y de gran importancia desde los primeros ciclos de la Educación Básica Regular, y es precisamente en la Educación Primaria donde adquiere una mayor relevancia ya que los educandos empiezan a interactuar con el lenguaje escrito, sin dejar de lado el lenguaje oral, comprensión hasta llegar hasta la producción de textos orales y escritos. Dicho de otra manera, al hablar del área de comunicación en educación primaria, nos conlleva a mencionar la comunicación a través del uso del lenguaje, y este último en sus diferentes manifestaciones ya sea oral o escrito. Esto a su vez requiere desarrollar competencias comunicativas en el educando, que según el documento denominado Rutas del Aprendizaje, explica que: “Por competencias comunicativas nos referimos a un conjunto de aprendizajes de diverso tipo que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje” (Ministerio de Educación, 2015, p.12)

Acorde al documento educativo denominado Currículo Nacional de la Educación Básica, el área de comunicación en el nivel primaria nos refiere que está organizada en competencias, las cuales a su vez tienen capacidades específicas que asimismo se acompañan con matrices donde se evidencian los estándares y los indicadores de desempeño que corresponde a la competencia (MINEDU, 2015,p.13)

De la lectura y el análisis de los lineamientos establecidos en el documento mencionado líneas arriba, a modo de conclusión afirmamos que el área curricular de comunicación en Educación Primaria, significa desarrollar competencias comunicativas, y las capacidades que les sean útiles al educando para poder comunicar sus ideas, ya sea de forma oral o escrita en diferentes escenarios comunicativos y ante diversos interlocutores, de acuerdo a la edad y al entorno donde se desenvuelve.

2. Competencias Comunicativas

Es común escuchar en estos últimos años hablar de competencias, la gran mayoría de docentes tiene esta palabra en sus labios y en sus planificaciones a corto, mediano y a largo plazo, sin embargo sólo unos pocos conocen, entienden y comprenden su significado y sus alcances en toda la dimensión de la palabra, y es más nos atrevemos a inferir, sin temor a equivocarnos, que la gran mayoría de ellos no tiene claro lo que es una competencia comunicativa, razón por la cual no la aplican ni menos la desarrollan en sus educandos.

Cuando nos referimos a competencia, esta se la entiende como a un conjunto de habilidades que una persona domina y es capaz de combinar para actuar de forma eficaz y pertinente ante cualesquier circunstancia.

En la presente investigación, al referimos a competencias comunicativas, estamos hablando del lenguaje, el cual es la capacidad inherente al ser humano, la que nos diferencia de otros seres vivos, pues al comunicarnos empleamos el lenguaje, que nos permite conocer el mundo que nos rodea, apropiarnos de más de una lengua cuando sea necesario, para comunicarnos, interactuar con

nuestro entorno inmediato para construir nuestro bagaje de conocimientos y todo ello lo logramos gracias al lenguaje. De allí la importancia de lograr desarrollar las competencias comunicativas.

Al respecto, el documento Rutas del Aprendizaje afirma:

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño (MINEDU,2015c, p.24).

Las competencias comunicativas a desarrollar en el área curricular de comunicación del V ciclo de educación primaria , según el documento Rutas del Aprendizaje, el mismo que rige la práctica docente, establece que son 5 competencias las que se debe lograr en los estudiantes de Educación Primaria:

- Comprende textos orales
- Se expresa oralmente
- Comprende textos escritos
- Produce textos escritos
- Interactúa con expresiones literarias (MINEDU,2015c,p.40)

En base al documento citado líneas arriba se hará una breve descripción bien marcada de estas competencias.

Comprende textos orales.

Esta competencia implica que el estudiante a través de una escucha activa y atenta, sea capaz de comprender lo que su interlocutor le está comunicando, que puede ser mediante una exposición, un consejo, un video, un cuento, etc. cualesquier mensaje que reciba de forma oral, el estudiante debe ser capaz de identificar el propósito, la idea central de lo que se le está diciendo en diversos tipos de textos orales y en variadas situaciones comunicativas, haciéndolo de forma crítica, es decir asumiendo de forma crítica y reflexiva su propio punto de vista.

Con respecto a lo mencionado líneas arriba, el Ministerio de Educación en sus documentos educativos, nos dice:

El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado (MINEDU, 2015c, p.43)

Para lograr lo anteriormente mencionado se requiere de diferentes tipos de conocimientos conocidos como capacidades y esta competencia, según el actual diseño curricular nacional requiere de cuatro capacidades:

- ❖ Escucha activamente diversos textos orales
- ❖ Recupera y organiza información de diversos textos orales
- ❖ Infiere el significado de los textos orales
- ❖ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales

Se expresa oralmente.

Esta competencia se relaciona en parte con la anterior en el sentido que si el estudiante, comprendió el mensaje oral es capaz de expresar su punto de vista, su apreciación personal, de forma crítica, reflexiva y coherente. No obstante esta competencia va un poco más allá, implica que el estudiante sea capaz de expresar el propósito del mensaje que quiere transmitir, en cualesquier situación comunicativa, ya sea dentro de su institución educativa, en su hogar, con sus amigos, familiares, es decir, con su entorno inmediato; y lo hará de forma clara y eficaz, en otras palabras, utilizará adecuadamente el lenguaje acorde al lugar y a las personas a quien va dirigido el mensaje.

Según el Ministerio de Educación esta competencia consiste en que:

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas; y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (MINEDU,2015c, p.54)

Para lograr esta competencia se requieren las siguientes capacidades:

- ❖ Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.
- ❖ Expresa con claridad sus ideas
- ❖ Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos
- ❖ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.
- ❖ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático (MINEDU,2015c,p.55)

Las dos competencias descritas líneas arriba son consideradas como competencias para desarrollar la comunicación oral.

Comprende textos escritos.

Esta competencia está orientada a que el estudiante sea capaz de comprender diversos tipos de textos escritos, formales e informales, de diferentes estructuras, que pueden ser: ensayos, monografías, cartas, solicitudes, cuentos, carteles, avisos, etc. y poder comprenderlo en variadas situaciones comunicativas, sean estas formales e informales, y consecuentemente poder inferir lo que implícitamente el autor del texto quiere comunicar, sacando su propia conclusión respecto al propósito del texto del autor, pero expresando de forma crítica su propio punto de vista.

El Ministerio de Educación afirma que esta competencia consiste en que:

El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído (MINEDU, 2015c,p.62)

Para lograr esta competencia se requieren las siguientes capacidades:

- Se apropia del sistema de escritura
- Recupera información de diversos textos escritos
- Reorganiza información de diversos textos escritos
- Infiere el significado de los textos escritos
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de diversos textos escritos.

Produce textos escritos.

Esta competencia se logra cuando el estudiante tiene un propósito definido para su texto escrito, es decir si quiere entrevistar, investigar, describir, narrar o explicar, el cual lo realiza de forma autónoma, si bien es cierto empieza a desarrollar esta competencia cuando dicta a su maestra sus ideas, desde que empieza a apropiarse del sistema de escritura, realizarlo de forma autónoma significa, que el estudiante deja su sello, se mantiene su esencia en sus textos escritos, ya sean tareas escolares, cartas, poemas, etc. ante cualquier situación comunicativa, pero respetando las convenciones propias de la escritura, y acorde al texto que va a escribir.

De acuerdo al Currículo Nacional de la Educación Básica esta competencia consiste en que:

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa) (MINEDU, 2015c, p.72).

Para lograr esta competencia se requieren las siguientes capacidades:

- ❖ Se apropia del sistema de escritura
- ❖ Planifica la producción de diversos tipos de textos escritos
- ❖ Textualiza sus ideas según las convenciones de escritura
- ❖ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos (MINEDU,2015c, p.73).

La competencia cinco es la que guarda estrecha relación con las que se mencionaron anteriormente.

Habilidades Comunicativas del docente

1. Definiciones de las habilidades comunicativas del docente

Producto de la ardua investigación bibliográfica referida con la palabra habilidad, y contextualizándola a nuestra investigación, se ha conceptualizado a las habilidades comunicativas, como la capacidad que tiene el docente para comunicar un mensaje de forma clara, precisa y sin dejar dudas, así como también de saber escuchar y estar atento a todo tipo de comunicación de los educandos, sean estas verbales o no verbales.

Ahora, para poder brindarle mayores luces a nuestra investigación y, posteriormente poder definir las habilidades comunicativas se propone las definiciones de autores quienes nos antecedieron al estudio.

Según García nos afirma que “la habilidad comunicativa es una competencia que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado” (García, 2006, p.27).

Al respecto López (2008) nos dice que:

Las habilidades comunicativas se dan entre los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida (López,2008,p.45).

A modo de conclusión se define a las habilidades comunicativas del docente como el conjunto de conocimientos que nos permite comunicar de forma clara, coherente y eficaz el mensaje que deseamos transmitir, haciendo uso de las habilidades de hablar, escuchar leer y escribir, logrando que nuestro emisor (el educando) capte el mensaje sin mayores esfuerzos o contratiempos y del mismo modo, implica que nosotros como docentes estemos atentos al mensaje que emiten nuestros educandos ya sea de forma verbal o no verbal.

En este sentido cabe resaltar que estas habilidades comunicativas que todo docente debe poseer permitirán lograr aprendizajes significativos, y asimismo perfilarán el camino para convertirse en entes competentes comunicativamente.

2. Tipos de habilidades comunicativas del docente

Existen diferentes clasificaciones de habilidades comunicativas, las cuales se detallarán a continuación, no obstante es necesario precisar que en la presente investigación se describirán dichas habilidades centradas exclusivamente en el docente, ya que el actual sistema educativo propone que estas también deben ser desarrolladas en el estudiante.

Escuchar.

El desarrollo y empleo de la habilidad de escuchar por parte del docente en cualquier área curricular y nivel educativo es crucial para alcanzar los aprendizajes esperados y contribuir a la formación integral del educando, puesto que le conllevará a tener un actuar pertinente ante la necesidad de sus educando, el saber escuchar significa estar atento cuando el aprendiz lo requiera, comprender lo que nos quieren decir, aun desde los primeros años de estudio en la educación básica regular cuando apenas están organizando sus ideas, por ello Fernández afirma que:

Saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, por ejemplo lo que cuenta la abuela, el saludo de un vecino, una pregunta de una amiga, una solicitud oral en la escuela, una inquietud de otra persona, y lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio, la televisión y entre otros. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido (Fernández, 2008, p.67).

Por su parte Pinzas menciona que “cuando escuchamos no sólo lo que el otro nos dice, sino también lo que nosotros nos decimos sobre lo que el otro dice. Escuchamos no sólo las palabras, sino también los silencios, e inclusive lo no dicho” (Pinzas,2003, p.18), esto significa que la habilidad de escuchar requiere estar atentos cuando la otra persona nos comunica algo.

Esta habilidad comunicativa necesariamente se va desarrollando a lo largo de nuestra vida y se enriquece con nuestros aprendizajes, de una forma bidireccional, es decir debemos aprender a escuchar y también debemos aprender a ser escuchados; ya que cuando hablamos lo hacemos para ser escuchados, y es responsabilidad fundamental del que habla (según nuestro estudio, del docente) el hacerse escuchar, dicho sea de paso, esta habilidad no se logra gritando, o tratando de imponer nuestra opinión o puntos de vista o nuestra autoridad dentro del aula ante los educandos, sino más bien, persuadirlos, fomentar un clima cálido y de tolerancia dentro del salón de clases.

Al respecto Quintana señala que "Saber escuchar no es lo mismo que escuchar. Es un arte que no lo alcanza cualquiera ni se logra sin esfuerzo. Saber escuchar es estar disponible, estar dispuesto a que tu interlocutor se sienta acogido y respetado” (Quintana, 2006, p.34) Dicho en palabras

sencillas, para la presente investigación, escuchar implica brindar toda nuestra atención a la persona que nos habla, evitando interrumpirlo, prejuzgarlo de forma verbal o no verbal (gestos, muecas); al contrario esta habilidad comunicativa exige dedicarle nuestra total atención.

En concordancia con la temática, Vidal refiere que escuchar, no oír, es la actividad primaria del oído. De esta premisa se infiere entonces que no es lo mismo escuchar con oír, dado que la acción de oír es un proceso pasivo; mientras que la actividad de escuchar es un proceso activo el cual involucra la voluntad de la persona que escucha, para poner nuestro oído atento, entonces se pueden distinguir dos procesos que aunque comúnmente se le toma como sinónimos, pues son dos actividades totalmente diferentes, así pues se puede apreciar que existen personas con un excelente oído, pero eso no garantiza que sepan escuchar. Tal es el caso de la mayoría de niños que tienen déficit de atención, ellos tienen un excelente oído, no obstante les cuesta concentrarse, como consecuencia no pueden leer bien, porque a pesar de tener un excelente oído, aún no han desarrollado la capacidad de escucha, es decir son malos para escuchar. Este ejemplo nos permite aclarar que la actividad de escuchar es diferente a la de oír (Vidal, 2008, p. 32)

Por otra parte, *la habilidad de la escucha* como nos dicen los autores, Cassany, Luna & Sanz en su obra *Enseñar Lengua*, traen a colación a la capacidad que tiene la persona para poder comprender el mensaje de la persona que le habla, es decir, la intención que quiere comunicar el mensaje. (Cassany, Luna & Sanz, 2007, p.47).

La habilidad comunicativa de Escuchar, presupone comprender el mensaje oral que recibimos del hablante, dado que la acción de escuchar atento y comprensivo, van a influir en los procesos de aprendizaje y permitirá realizar juicios analítico del mensaje oral que recibimos para posteriormente cultivar un espíritu crítico y de este modo desarrollar la competencia argumentativa al momento de hablar, dotando a la persona que es cucha el mensaje asumir diferentes posturas ante cualesquier dialogo determinado (Herrera y Gallego, 2005, p.17).

De lo expuesto en los párrafos anteriores podemos inferir entonces que el ESCUCHAR es una habilidad comunicativa indispensable para el docente, pues una escucha atenta le permitirá sentir, percibir a través de los sentidos que resulten involucrados, lo que transmite otra persona, especialmente el educando, para poder comprender el mensaje; toda vez que le permitirá evaluar la importancia del mensaje escuchado para responder coherentemente a su interlocutor, presupone además, que existe el riesgo que el mensaje se tergiverse en el camino, toda vez que esta habilidad comunicativa no se desarrolle por parte de les entes participantes en el proceso de comunicación, y aterrizando a nuestra investigación, se la contextualiza dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues el docente no podrá responder adecuadamente al educando; si, en primer lugar, no se le sabe escuchar.

¿Para qué escuchar?

Centrándonos en la investigación afirmamos que para el docente le resulta de suma importancia desarrollar y emplear la habilidad comunicativa de escuchar, a fin de recoger dudas o impresiones de los estudiantes durante la clase, pero también es importante saber escuchar para los estudiantes, para que puedan retroalimentar sus aprendizajes mediante la interacción con sus pares, por ello

decimos que esta habilidad tiene una forma bidireccional, y según el empeño que ponga el docente en clase, logrará desarrollar esta capacidad comunicativa en sus estudiantes, mostrándose como ejemplo a seguir al saber escuchar a sus educandos y como consecuencia obtendrá mejores aprendizajes en ellos.

¿Cómo desarrollar esta habilidad comunicativa?

De la investigación bibliográfica en relación al tema en estudio, nos atrevemos a proponer que esta habilidad, como cualquier otra, se puede lograr ejercitándonos en ello y practicando en tres direcciones:

- ❖ *Practicar una escucha activa* : Dentro del proceso de comunicación, la escucha es una parte activa y no pasiva, por ende , el docente como agente del proceso de comunicación dentro del aula, debe mostrar una actitud personal de respeto y transmitir a su interlocutor que realmente le está oyendo. Por ejemplo: mirándole cuando el estudiante le hace alguna consulta o le responde, asintiendo con la cabeza, acercándonos con el cuerpo, preguntándole sobre el tema, haciendo preguntas abiertas, resumiendo entre otras acciones que podemos realizar de acuerdo al ámbito donde nos encontramos.

- ❖ *Practicar una escucha comprensiva*, en este tipo de escucha el docente debe transmitir al educando una sensación, donde el educando, se sienta seguro, valorado, importante dentro del proceso de comunicación durante la clase, y tenga la impresión que su participación está siendo escuchada por el docente y/o la persona que le está escuchando. Esto no significa que si por

ejemplo estamos tratando un tema A y el estudiante emite una participación de un tema B, le tengamos que expresar nuestra conformidad con lo que dice o al contrario, matar su habilidad comunicativa diciéndole por ejemplo “ese no es el tema que estamos tratando”, al contrario, el docente siempre debe mostrarse con respuestas asertivas y positivas ante la participación de sus estudiantes. Por ejemplo puede decirle: tienes razón, estoy de acuerdo, etc. (cuando su participación está acorde al tema) y si su intervención no tuviera nada que ver con el tema tratado puede decirle: me parece muy interesante tu idea, lo tomare en cuenta; es una idea estupenda, a mí no se me habría ocurrido, la considerare pero...; y aprovechar esta participación para conducirlo al tema que estamos tratando.

- ❖ *Practicar una escucha selectiva*, previa a la planificación y al conocimiento de la realidad, características, intereses y dificultades que presentan los estudiantes a los cuales va dirigido el mensaje, el docente debe seleccionar y llevar preparado diferentes tipos de preguntas, ya sea para el inicio del desarrollo de la sesión de aprendizaje, para el momento durante el desarrollo del tema en estudio o preguntas para afirmar el nuevo conocimiento expuesto a los estudiantes; de modo que el docente debe realizar estas preguntas selectas en el momento preciso y estar preparado para responder los posibles cuestionamientos que surjan de estas, puesto que vivimos en la era tecnológica donde la información se encuentra al alcance de un clic y con humildad se ha sido testigo donde algunas veces los estudiantes están más empapados del tema que el mismo docente.

Actitudes de la buena escucha.

Para esta sección, se tomarán en cuenta las actitudes consideradas por Herraiz, quien considera que:

- ❖ Para decir que una persona sabe escuchar, es preciso que tenga una actitud normal, relajada y ser amable.
- ❖ La persona que sabe escuchar debe dejar de lado los extensos monólogos y convertirlos en diálogos amenos, permitiendo que el otro también hable e intercambien roles de emisor y receptor y viceversa. Esta actitud es una de las principales a desarrollar para una persona que sabe escuchar.
- ❖ La persona que sabe escuchar debe ser amable y considerado con su interlocutor y ello se debe evidenciar en la práctica misma del proceso de comunicación, demostrándole a su interlocutor estas buenas prácticas de comunicación oral. (Herraiz, 2001, p.15).

Hablar

Esta habilidad comunicativa nos resulta muy común debido que se necesita hablar para comunicar o expresar lo que se desea, pensamos, sentimos, etc. Por ello, la habilidad comunicativa de hablar es la capacidad que solamente tiene el ser humano, para poder comunicarse mediante con sus pares a través de sonidos articulados, comúnmente conocida como la voz, donde interviene el aparato fonador.

Al respecto Saussure nos afirma que:

Esta habilidad comunicativa es exclusiva para el ser humano, y es entendida como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. De ahí la importancia de que el interlocutor, destinatario u oyente posea un manejo de un código lingüístico en común, ya que éste se requiere para la interpretación de mensajes hablados (Saussure, 1983, p.52).

Por su parte Niño se refiere al habla como a la decodificación sonora de un mensaje, el cual nos permite construir conocimientos, emitir juicios, raciocinios, algunas impresiones, sentimientos como respuesta al acto de una comunicación. Es decir para Niño, el habla comienza con la representación del lenguaje y seguido se da la elaboración de significados (Niño, 1998, p.28).

Resulta de suma importancia para esta investigación, puntualizar que las habilidades comunicativas del habla y la escucha no suelen utilizarse de forma separada, al contrario, en nuestra convivencia diaria, la empleamos en forma integrada, es decir, relacionadas la una con la otra. Así tenemos por ejemplo en una conversación sobre cualquier temática, una persona puede alternar según se presente la circunstancia; los papeles tanto de emisor como los de receptor.

Acorde a la investigación, se infiere que el docente para generar aprendizajes significativos especialmente en el área de comunicación debe considerar el habla como habilidad o competencia que debe desarrollar y potenciar, apoyándose para ello de la técnica de la interrogación o más

conocida como la formulación de preguntas, que dicho sea de paso lo describiremos a detalle más adelante, sin embargo adelantamos en afirmar que el lenguaje oral con el que el docente se expresa ante sus estudiantes, especialmente en el área de comunicación debe hacerlo con un buen tono de voz, volumen adecuado, debe mantener el ritmo de las palabras y sobretodo manejar muy bien la técnica de la interrogación, la aplicación de todo ello le conllevara a lograr los aprendizajes esperados en sus estudiantes, los mismos que al ser potenciados se convertirán en aprendizajes significativos, los cuales le serán de utilidad a lo largo de toda su vida.

Leer

La lectura es uno de los mecanismos que tiene todo ser humano para ampliar y construir su bagaje de conocimientos; sin embargo esta acción de leer es esencial en el desarrollo de habilidades comunicativas del ser humano, y según nuestro estudio, necesaria para el docente de cualquier nivel educativo, especialmente para el de primaria. Ella nos brinda información que enriquece nuestro bagaje de conocimientos en diferentes aspectos de nuestra vida. La práctica de esta habilidad comunicativa nos permite acceder a información actualizada en relación a los avances científicos y tecnológicos, los mismos que a su vez abren nuestra mística de ver la realidad y permiten que podamos recrearla y comprenderla mejor.

La actividad comunicativa de leer, para nuestra investigación significa ser capaz de dialogar analítica y críticamente con el texto, lo cual lleva a tomar una postura personal en relación al texto leído e internalizar su contenido en nuestro bagaje de conocimientos, adecuándolo al contexto y al propósito que implícitamente plasma el autor del texto; y no solamente leer palabras sin sentido y sin contexto.

Para Solé la lectura es “descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje” (Solé,1994,p.31) . A partir de la definición anterior, se deduce que el proceso de lectura es entonces un proceso complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. No basta solo leer y leer sin sentido y no llegar a comprender el mensaje que el autor transmite. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir textos escritos. Leer es entonces un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus propósitos de lectura.

Según García al referirse de la lectura y sus procesos nos refiere:

La lectura, es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conlleva a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica ya que intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan decodificado las imágenes acústicas visuales. (García, 2006,p. 27)

La habilidad comunicativa de leer conlleva al docente a rastrear información a partir de los interrogantes que se plantea al hacerlo (Quintero, Nucha y et.:1993, p.34) y al mismo tiempo, le permite enriquecer sus conocimientos, utilizar estrategias y técnicas específicas acorde a la estructura y el tipo de texto que lee.

Apoyándonos en los autores que describimos líneas arriba, para este estudio, se puede conceptualizar a la habilidad comunicativa de leer como una actividad mediante la cual una persona, en este caso el docente, pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados, es decir; es capaz de comprender el propósito implícito del autor en el texto que lee. El docente debe poseer y desarrollar esta capacidad para enriquecer sus conocimientos y para conducir en sus estudiantes al desarrollo de esta habilidad comunicativa, que tanta falta hace en estos tiempos y que se nos pide en los documentos que actualmente rigen la práctica pedagógica del Área curricular de Comunicación plasmado en las “Rutas del Aprendizaje”

Ventajas de la lectura para el docente

Es común observar en nuestro quehacer pedagógico y en nuestro entorno más cercano, que existen docentes que no tienen hábitos de lectura, y nos atrevemos a aseverar que muchos de ellos, a lo largo de su formación pedagógica han leído a las justas los textos literarios necesarios para completar su formación pedagógica profesional, de allí como consecuencia que no se tenga dominio de la lengua escrita, del amplio repertorio de vocabulario, entre otras falencias que un educador debe haberlas superado, por ello , apoyándonos en Cano (2015) hemos considerado las siguientes ventajas de un docente que desarrolla esta habilidad comunicativa de leer:

- *El maestro puede darle sentido a la lectura*, en la medida en que la lectura resulte para él una actividad significativa, y que por consiguiente le interese por lo que ella puede darle como tal y no procurando un beneficio ajeno a la propia práctica.
- *Internalizar el sentido de la lectura, apreciar cognitivamente y afectivamente distintos tipos de textos*, sentir que de la lectura surgen respuestas a interrogantes vitales, muchas de las cuales

tal vez ni siquiera hayan sido formuladas explícitamente, todo esto conducirá al maestro a querer compartir la experiencia.

- *El deseo de compartir saberes, de enriquecer mutuamente las experiencias vividas o sentidas.* Este deseo es lo que hace al lector, en otras palabras es la llave que abre el acceso al mundo de los libros, al mundo de la cultura escrita, y es lo que le permitirá al maestro, como lector, conducir de la mano a sus alumnos, incorporándose con ellos a una dimensión cultural a la que todos tienen derecho.
- *Mejora de la autoestima;* la incorporación de los maestros al mundo de lo escrito tendrá además un impacto determinante sobre la autoestima de estos profesionales, les hará sentirse más seguros de sí mismos, y por los conocimientos adquiridos se sentirán capaces de conducir con eficiencia el proceso de enseñanza aprendizaje.
- *La recuperación del liderazgo social de los maestros,* pasa por el rescate de un instrumento de importancia superlativa: la lengua escrita. Sólo como usuario competente de la lengua escrita el maestro podrá tomar la palabra, protagonizar verdaderamente el cambio revolucionario y contribuir decisivamente con la democratización de la enseñanza (Cano, 2015, pp. 99-101).

¿Cómo aprender a leer bien?

Responder a esta interrogante, ya se ha convertido en una pregunta que comúnmente nos la hacen los padres de familia y también las compartimos entre colegas. Los docentes que no poseen el hábito lector deben empezar a leer de a pocos y por textos que despiertan su interés y así poco a poco, se irá creando y fortaleciendo el hábito lector. Se recomienda empezar a leer textos de interés personal, de acuerdo a la persona que lee, si es un niño, pues leerá textos infantiles cortos

y con varios dibujos. Si la persona es de sexo femenino, pues leerá variados textos de acuerdo a su interés.

Después de leer por interés y crear el hábito lector, ya se puede ir seleccionando textos que formen la personalidad, textos que eduquen en valores y/o textos que ayuden a fortalecer conocimientos adquiridos o nos permitan conocer nuevos conocimientos, se puede indicar que ya estamos listos para dejar la forma mecánica de leer por la forma comprensiva, donde se entiende lo que se lee.

Escribir

Al referirnos a la habilidad comunicativa de la lengua escrita consideramos que representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico que una persona pueda adquirir. El docente al tener desarrollada esta habilidad comunicativa implica que posee un cumulo de experiencias y aprendizajes las cuales guardan estrecha relación con las demás habilidades comunicativas descritas anteriormente (escuchar, hablar y leer), por ello afirmamos que la escritura está estrechamente relacionada con la lectura, por tanto un docente que lee, podrá dominar la lengua escrita, ampliar e enriquecer sus conocimientos y por ende sus habilidades comunicativas.

De acuerdo con Marina, expresamos que la habilidad comunicativa de escribir es la acción mediante el cual la persona expresa sus ideas, sentimientos, pensamientos y emociones a través de la lengua escrita (Marina, 2006, p.45). En este sentido el aprendizaje de la escritura, requiere en primera instancia , dicho sea de paso , en los primeros grados de la educación básica regular, ya

sea inicial y primer grado de primaria, de la ejercitación y desarrollo de habilidades motrices, tanto las motrices gruesas como las habilidades motrices finas, y según se vaya avanzando de nivel educativo, requiere también desde los primeros años de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito, independientemente del método de lectoescritura que se emplee.

Al referirse a la escritura Jensen afirma que:

La escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. Como medio de representación, la escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que nos permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Además los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura (Jensen,2005, p.38)

Gil (2007) refiere que el niño es un gran imitador que además sabe percibir por intuición las formas bellas o armoniosas de las que no lo son (Gil,2007, p.125) De ahí surge la necesidad que el docente debe comenzar a encauzar en el estudiante, un juicio crítico y estético, es decir; el docente debe asumir una postura ejemplar, normativa y enriquecedora para sus educandos. Se dice ejemplar porque es precisamente el docente quien debe servir de modelo, y según el estudio, lo haría a través de una caligrafía clara y correcta. Al hablar de normativa, cabe mencionar que es el docente la autoridad máxima dentro del salón de clases, y quien muchas veces debe negociar algunas normas de convivencia con los educandos y asimismo tiene la facultad de establecer

normas por ejemplo, recomendar para que los educandos escriban con letra legible, prolija y bonita, siendo el/la docente quien incentive esta práctica, obviamente con el ejemplo, pues es preciso mencionar que es el docente el modelo, ejemplo y es considerado como un Dios para sus estudiantes en los primeros años de la educación básica regular, por tanto tratan de imitarlo en todo, por tanto humildemente se sugiere en esta investigación que el docente debe utilizar la letra cursiva o la imprenta, de acuerdo a la necesidad del aprendizaje, pero sin combinar imprentas y ligadas en una sola palabra, y del mismo modo debe permitirle al estudiante el empleo de letra ligada o imprenta, siempre procurando que lo haga de forma autónoma.

Aunque los educandos aprenden a escribir del modelo que les imparte su profesor, si cada alumno impone en él su estilo. Sus rasgos se van modificando conforme a su crecimiento y maduración, y eso lo evidenciamos en los salones de clase, por ejemplo, un docente por el tipo de letra, profundidad del trazo, entre otras características del texto escrito, puede muchas veces acertar que estudiante lo realizó. Del mismo modo nos damos cuenta en las tareas domiciliarias, si la realizó el estudiante o algún familiar le hizo la tarea.

Del estudio realizado por Cano (2015) se desprende que tanto padres como docentes deben contribuir a que los niños adquieran una identidad propia, que presente rasgos bien definidos, procurar que aprendan a escribir de forma libre y autónoma, teniendo una letra legible y de ser posible empezando por una buena caligrafía en letra ligada, eso ya se constituye en un gran comienzo para desarrollar la habilidad de la escritura, pues si nos ponemos a observar en nuestro entorno inmediato a nuestros hijos, sobrinos, amigos, etc.; vemos que muchos niños de cinco y seis años comienzan a escribir sus primeras palabras pulsando en forma mecánica las teclas del

celular, tablet, o laptop de la máquina y no afianzando la destreza motriz con el uso del lápiz (Cano, 2015: 35).

La escritura por lo tanto es una habilidad comunicativa muy compleja, implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos; de ahí la importancia que el docente domine esta habilidad y así podrá lograr desarrollar en sus educandos esta misma capacidad de escritura, partiendo desde sus conocimientos previos, respetando su edad escolar, sus ritmos y niveles de aprendizaje, y sobretodo valorando su contexto socio cultural y sus primeros textos escritos, aunque estos a nuestro parecer no sean los adecuados; pero motivándoles y guiando sus aprendizajes.

Por otro lado es importante mencionar que así como las habilidades comunicativas de escuchar y hablar, no pueden dissociarse; de la misma manera precisamos que la habilidad de la escritura está relacionada con la habilidad de la lectura, por ello se afirma que saber leer y escribir no es saberse de memoria el abecedario y reconocerlo en diferentes contextos y/o hasta escribirlos, al contrario esto conlleva a una actividad más compleja, toda vez que la habilidad comunicativa de leer requiere de un proceso cognitivo de construcción de significados aprendidos con anterioridad, y la habilidad comunicativa de escribir por su parte, está relacionada con la producción de textos escritos, los cuales también requieren de procesos cognitivos complejos, que consideran el dominio del sistema alfabético, creatividad de quien escribe, así como de las reglas generales de acentuación y tildación (Cassany, Luna y Sanz, 2007,p. 23).

La lectura y la escritura, al igual que el habla y la escucha, son habilidades que todo docente debe desarrollar y potenciar dado que se constituyen en herramientas que cumplen la función de nexo entre las diversas interacciones que realizan los actores que participan del proceso de comunicación, que para nuestro estudio viene a ser el docente, estudiantes y el nuevo aprendizaje que se imparte o cualesquier comunicación que se da en este contexto educativo o en la sociedad misma, pues el ser humano es un ser eminentemente social, además estas habilidades comunicativas de lectura y escritura le permitirán como ya se dijo conocer el mundo e interactuar de forma eficaz ante ella

En conclusión, se ha presentado cuatro habilidades comunicativas que se constituyen en poderosas herramientas en manos de los docentes, según lo refieren Casanay , Luna y Sanz, con los cuales coincidimos que aunque son diferentes las unas de las otras, toda vez que fueron descritas en forma separada, se las puede apreciar integradas en nuestro diario convivir en el proceso de comunicación cuando se interactúa con el interlocutor y se intercambian los roles alternadamente de acuerdo a lo que la comunicación lo amerite(Cassany, Luna y Sanz, 2007,p. 94)

3. Habilidades no verbales

Al hablar de las habilidades no verbales, como parte de las habilidades comunicativas del docente, se hace referencia a todas aquellas habilidades que hablan sin necesidad de la palabra oral o escrita, es decir, nos referimos al uso del lenguaje corporal y todo lo que no incluyan las palabras. Estas habilidades comunicativas no verbales se refieren a la interpretación de símbolos y señales que se dan algunas veces en segundo plano durante el proceso de la comunicación, a

través de los gestos, expresiones en el rostro, el contacto visual, la postura, la mirada, los ademanes, la tonalidad de la voz, entre otros. Cabe precisar, que para el docente, la voz, que es su herramienta de trabajo esencial, como forma de comunicación no verbal tiene mucho que ver con el tono que se le da a ella, en diferentes contextos comunicativos, dado que dentro de las habilidades comunicativas no verbales, no se observa la palabra a misma que emite la voz, sino más bien el matiz, volumen que se le da a esta, la velocidad de la palabra, es decir, el lenguaje corporal de la palabra, dicho en otras palabras, valga la redundancia, lo que no se dice con palabras.

Acorde a la documentación bibliográfica realizada y al estudio de Rosendo; quien nos antecedió al estudio, consideramos agrupar las habilidades no verbales en:

Lenguaje del cuerpo

Esta habilidad no verbal considera a la prestancia, la cual se refiere a la actitud física y mental que tiene el docente al desarrollar su clase, donde estas actitudes van a influir de forma determinante en el contexto educativo, y precisamente durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, y como consecuencia, la clase puede resultar aburrida o muy interesante, dependiendo del dominio y desarrollo de esta habilidad comunicativa no verbal.

La prestancia como parte del lenguaje del cuerpo durante el proceso de comunicación se apoya en los siguientes elementos:

- La persona que habla debe dirigir su mirada a todo su público, no quedarse plantado mirando a una sola persona, salvo que de vez en cuando debe hacerlo de ser necesario.
- La persona que habla debe concentrarse en lo que hace, evitando movimientos que resulten en distractores para su público oyente, por ejemplo, debe evitar jugar con su celular, o con algún objeto que tenga en las manos y que no tienen nada que ver con el tema que está comunicando.
- Se recomienda que la persona que habla o expone debe hacer uso adecuado de ademanes que refuercen la idea que está exponiendo, por ejemplo. Si pretende que los estudiantes valoren a los héroes nacionales, puede cerrar el puño para denotar la fuerza y el coraje de nuestros héroes al defender nuestra patria, o si están analizando un ensayo de la realidad política del país, puede expresar duda con su rostro al mencionar por ejemplo el poco o casi nulo rol de nuestros padres de la patria en mejoras de las políticas educativas del país, para ello el docente puede encoger los hombros y contraer el rostro para expresar dudas.
- La persona que habla debe mantenerse en pie con garbo, en una postura que demuestre seguridad y confianza a su público oyente.
- La persona que habla no debe permanecer estática y arraigada en un solo lugar, ya sea al frente de su público o en una silla, sino al contrario, y especialmente el docente debe desplazarse por todo el salón de clases y dirigirse a todo el grupo de estudiantes.

El lenguaje del cuerpo como ayuda/ barrera de la comunicación.

Al docente que imparte clases cotidianamente en su aula o en el ambiente que él haya programado para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, a él no solamente le oyen, sino que los educandos están más atentos a lo que hace o deja de hacer, es decir, también se le ve, y se puede inferir que es más lo que se le ve de lo que se le oye , po tanto dependiendo de la comunicación no verbal transmitida mediante el lenguaje del cuerpo a los educandos, se puede lograr su atención y motivarlos o al contrario se puede provocar en ellos el desinterés por la materia o tema a impartir, permitiendo muchas veces con nuestra comunicación no verbal, comentarios por parte de los estudiantes, como que el profesor esta en la luna, el profesor no está preparado, siempre repite lo mismo o eso ya lo estudiamos.

Veamos qué gestos no refuerzan a percibir lo que se dice y cuáles sí.

Gestos no reforzadores.

Cuando se está de pie:

- Las manos en los bolsillos, las manos en las caderas.
- Bascular de un pie a otro.
- Movimientos de los pies in situ.
- Desplazamientos de un lado a otro.
- Apoyarse en la silla o en la mesa.

Cuando se está sentado:

- La cabeza apoyada en una mano.
- Los brazos bajo la mesa.
- Balanceo de los hombros.

- Balancearse adelante-atrás con la silla.

En ambos casos:

- Jugar con el bolígrafo, las llaves...
- Rascarse la cabeza, frotarse la nariz...
- Las manos delante de la boca.
- Morderse los labios.
- Mirar el reloj.

Gestos reforzantes

- La mirada: Mirar a todos, alguna vez. Percibir la reacción de cada uno.

Al respecto Rosendo nos dice que “los niños con la mirada pueden preguntar cosas, expresan dudas y otras emociones”. (Rosendo,2004:64)

- La postura: Digna, de respeto hacia el grupo y hacia el papel que desempeñamos.
- Los gestos: Sin gestos no sería un lenguaje completo. Expresamos con todo el cuerpo pero fundamentalmente con las manos, rostro, brazos, cabeza y hombros.

Veamos algunos de ellos:

Acomodarse debidamente.

Instalarse tranquilamente en el sitio.

Notar el respaldo de la silla.

Ordenar las cosas antes de comenzar.

Mirar a todos los estudiantes en conjunto; si se es tímido, mirar a una persona y poco a poco ir mirando a los demás a medida que vaya adquiriendo confianza. No mirar siempre al mismo lado.

Hacer que nuestros educandos estén a gusto: Sonriendo, hablando despacio, cambiando el tono de voz adaptado al mensaje.

Eliminar todos los distractores: Bolígrafo, gafas, reloj...

Conservar sobre la mesa solo lo necesario.

No comenzar a hablar de espaldas.

No mirar demasiado a las notas.

Lenguaje de los objetos

Esta parte de la comunicación no verbal está orientada al empleo que hace el docente de los objetos dentro de la sesión de clase, ya sea tiza, mota, pizarrón, paleógrafos u otros materiales o recursos educativos, como laptops, televisores, equipos multimedia, entre otros; para enriquecer el aprendizaje en sus estudiantes. Sin embargo, si estos objetos no se utilizan de forma adecuada puede perjudicar el aprendizaje, ya que se convertirían en elementos distractores.

En este sentido es importante recalcar también que la forma de vestir del docente tiene mucho que ver, pues debe acudir diariamente a su centro de labores de forma adecuada, y si tiene programado salida al campo, del mismo modo debe asistir con vestimenta apropiada.

Lenguaje paralingüístico

Esta habilidad no verbal está referida al empleo de un tono y timbre de voz que utilizamos al comunicarnos verbalmente, por ejemplo: un volumen más alto o más bajo, hablamos rápido o despacio, hacemos pausas, etc. Todo ello se trata de características que no deben ser consideradas como verbales, ya que dependen de circunstancias del emisor como son sus emociones o sus intenciones al emitir un mensaje y que se conoce como el lenguaje paralingüístico.

Aspectos a tener en cuenta:

Tono de Voz.

Es fundamental que el docente emplee un adecuado tono de voz al dirigirse a sus educandos con el fin de transmitirles exactamente aquello que queremos, ya que emplear un tono de voz inadecuado puede distorsionar el significado del mensaje que transmitimos.

Se distinguen tres tonos de voz al hablar:

- *Ascendente*: Expresa duda, indecisión o interrogación.
- *Descendente*: Transmite firmeza, determinación y confianza.
- *Mixto*: Sugiere ironía y sarcasmo.

Ritmo.

Esta referida a la fluidez verbal con la que se expresa una persona, dicho de otro modo es el número de palabras que dice por minuto; en este sentido para que el mensaje que quiera transmitir el docente sea entendible, es necesario emplear un ritmo entre 100 y 150 palabras por minuto. Por encima de las 200 palabras, se dice que una persona es taquialica (habla muy de prisa y por tanto podemos tener problemas para comprenderla), mientras que por debajo de 100 es bradilalica (su

ritmo es muy lento y puede aburrir), de ahí la importancia de mantener el ritmo en una comunicación, especialmente para los docentes en la enseñanza del área de comunicación.

Volumen.

El volumen de la voz se relaciona con la intensidad con la que hablamos. El docente debe emplearlo para poner énfasis, regular e incluso alterar un proceso de comunicación al interactuar con sus estudiantes en el salón de clase.

- *Volumen alto*: Transmite autoridad, seguridad en uno mismo o dominio de una situación
- *Volumen bajo*: Nos indica timidez, sumisión o tristeza.

Silencios.

Los silencios son pausas realizadas en la comunicación verbal. Hay ocasiones en que es necesario no decir cosas para poder expresar otras. Los silencios se pueden interpretar de forma positiva o negativa.

Timbre.

El timbre de voz es el registro que nos permite distinguir a una persona de otra de forma inmediata. Se suelen distinguir 4 grados de timbres: muy bajo, medio bajo, alto o muy alto.

Técnicas para desarrollar habilidades comunicativas

El proceso de la comunicación se efectúa si existe un emisor, un receptor y un mensaje. En virtud a nuestra investigación se observa que una clase tiene estos tres elementos respectivamente: el educador, el educando y el contenido educativo, pero es indispensable que el educador no distorsione el contenido, pues afectaría todo el proceso comunicativo, y consecuentemente, el

receptor que es el educando no podría recibir un mensaje fidedigno. De ahí la necesidad para quien enseña, de dominar las técnicas para desarrollar las habilidades comunicativas en el/la docente, tan necesarias en estos tiempos de emergencia educativa que atraviesa nuestro país.

Del fruto de la investigación y con el sustento de autores quienes nos precedieron al estudio, a continuación se describen algunas técnicas que serán de utilidad para todo docente.

1. Técnica de la comunicación verbal.

Al respecto según Docoing y Landeshman citados por Marveya afirman que en la comunicación verbal todo docente debe considerar los siguientes aspectos dentro del salón de clases: (Marveya,2002:25)

El estilo.

Un buen educador es por ende un buen expositor, el cual utiliza una forma sencilla, lógica y clara para expresar una idea; habla normalmente, sin actitudes teatrales exageradas, y da el énfasis necesario a las expresiones. Físicamente actúa con naturalidad frente al auditorio, es decir, sin rigidez en sus movimientos, sin la inmovilidad característica de los expositores que se “siembran” en un solo lugar, o que se “atornillan” en la silla de un escritorio.

La voz.

Se debe considerar los siguientes aspectos:

- *El volumen.*

El volumen de la voz debe ser adecuado al tamaño y a las condiciones acústicas del salón.

Una buena norma es cerciorarse de que todos los educandos nos escuchan perfectamente, y adecuar el volumen a esta exigencia.

- *El tono.*

Un solo tono es monótono, por lo que es necesario cambiar de tono, adecuándolo al énfasis que se quiere dar a las ideas.

- *La velocidad.*

El educador debe combinar la velocidad de su exposición con una clara pronunciación, según la complejidad de la idea. Es esencial lograr una velocidad adecuada con una correcta pronunciación y la repetición necesaria para aclarar o subrayar las ideas.

- *La terminología.*

El docente debe utilizar términos sencillos que estén al alcance de la comprensión de los estudiantes; sabiendo que el lenguaje es particularmente importante cuando nos dirigimos a personas con escasa instrucción, por lo que debemos cerciorarnos de que los estudiantes nos están entendiendo. No obstante, Cuando sea necesario hay que introducir términos técnicos explicando claramente su significado y utilizándolos en expresiones que aclaren la idea.

Vicios que se deben evitar.

- Titubear, hacerlos da la sensación de inseguridad.
- Las muletillas como “este”, “¿eh?”, “bien”, “mmm”, “¿verdad?”,etc.
- Las palabras innecesarias.
- Las expresiones extrañas frente al auditorio, así como la complejidad académica, los tecnicismos o regionalismos.

Recomendaciones adicionales.

- *Hablar con entusiasmo.*

Para evitar la fatiga del auditorio, conviene emplear esporádicamente el buen humor y relatar anécdotas ilustrativas e interesantes en relación con el tema.

Todos estos recursos deben prepararse con anticipación e incluirse en la planificación de cada clase.

2. Técnica de la formulación de preguntas.

Acorde a nuestra investigación y en virtud a nuestra experiencia del trabajo realizado en las aulas con los estudiantes, se la considera como una de las habilidades comunicativas más poderosas del buen comunicador, que para nuestro estudio es el docente, es la pregunta, por ende; todo educador debe aprender a utilizar la *técnica de la interrogación o pregunta* para lograr sus objetivos; para ello, debe conocer los distintos tipos de preguntas.

Clases de preguntas.

Se pueden clasificar en dos grandes grupos:

- *Preguntas cerradas.*

Permiten únicamente una respuesta, y sólo esa puede satisfacer correctamente a la interrogante formulada por el educador. Se caracterizan por ser esencialmente convergentes.

- *Preguntas abiertas.*

Permiten más de una respuesta, estimulan el pensamiento y promueven la originalidad y la creatividad y a su vez, lleva al aprendizaje a niveles más altos. Son apropiadas si se utilizan

para motivar al participante o para guiarlo en situaciones nuevas. Se caracterizan esencialmente por ser convergentes.

Tipos de preguntas.

Ambas clases de preguntas estudiadas se dividen en distintos tipos, según el propósito que persiga el educador al hacer las preguntas. Estos son:

- *Preguntas de sondeo.*

Se aplican cuando el educando ha dado una respuesta superficial y, por medio del sondeo, el educador obliga al participante a ir más allá de su primera respuesta, tomando esta como punto de referencia para prolongar la interacción. Así pide al educando que profundice o amplíe su respuesta en vez de pasar a otra pregunta.

- *Preguntas que reafirman conceptos.*

Se aplican una vez que el educador ha explicado el tema en la misma clase o en clases anteriores, y quiere cerciorarse que ha sido entendido y asimilado por el grupo.

- *Preguntas que varían el estímulo.*

se aplican para evitar la monotonía de una clase meramente expositiva, y para ceder la palabra a uno o varios participantes.

Formas de hacer preguntas.

Existen dos formas de hacer preguntas:

- *Preguntas directas.*

Son aquellas que emplea el educador para dirigirse a una persona en particular. Si esta pregunta se formula de tal manera que no sea intimidante y tenga como objetivo incorporar a la persona a la lección de la clase.

- *Preguntas indirectas.*

Son aquellas con las cuales el educador se dirige al grupo en general; hace una pausa para permitir que cada uno de los participantes tenga tiempo de pensar, y luego selecciona una persona en particular para que responda. De esta forma se forma la participación activa de un mayor número de personas.

3. Técnica de la variación del estímulo.

Esta variación de estímulos consiste en la habilidad para combinar distintas técnicas verbales y no verbales, para conservar mejor la atención de los participantes, ser ameno y favorecer el aprendizaje.

Variación del estímulo por medio de una técnica verbal.

Considera los siguientes aspectos:

Enfoque.

Frecuentemente, durante una sesión, el educador busca conducir la atención del grupo a un punto en particular; este acto de llamar la atención hacia un aspecto específico lo hemos llamado “enfoque”.

El enfoque verbal se demuestra por medio de expresiones como: “pongan especial atención en esto”, “vean el dibujo de la página 71”, “escuchen atentamente esto”.

Estilos de integración.

Los monólogos del educador generalmente provocan aburrimiento, de hecho, el excesivo uso de un solo uso de interacción se vuelve rutinario y aburrido; para evitar esto, el educador puede emplear varios estilos de interacción en el salón de clase. Tenemos cuatro patrones de interacción:

- Educador – Grupo: El educador expone su clase o hace una pregunta a todo el grupo, sin concentrarse en una persona en particular.
- Educador – Educando: El educador dirige una pregunta o un comentario a una persona, recibe la respuesta, y sigue con una serie de preguntas a la misma persona o a otras diferentes, tratando de que el grupo profundice en sus conocimientos.
- Educando – Educador: El educador puede alentar a los educandos a preguntar, fomentando así que la iniciativa venga del grupo y no de él.
- Educando – Educando: El educador, después de formular una pregunta, se abstiene de hacer comentarios acerca de la respuesta, y puede involucrar a los educandos en un diálogo, dedicándose a dirigir la discusión. Una vez comenzado, este tipo de interacción se centra principalmente en los educandos.

El contenido y los objetivos de una lección son los que dictan los estilos de interacción que se emplea, por lo que el manejo adecuado de esta habilidad permitirá al educador usar cualquiera de los cuatro patrones anteriores en el momento propicio.

Variación del estímulo por medio de una técnica NO verbal.

Considera los siguientes aspectos:

Desplazamientos.

El libre desplazamiento en el salón de clases tiene la ventaja de evitar la monotonía, induciendo al educando a poner atención en el tema que se expone, al verse obligado a seguir visualmente al educador.

Gesticulaciones.

La cabeza, las manos y el movimiento del cuerpo constituyen en sí una comunicación elocuente. El fin de la práctica de la gesticulación es que el educador se haga consciente de la necesidad de ser expresivo y dinámico en sus presentaciones.

Enfoque.

El enfoque no verbal es aquel que se utiliza al apuntar a un objeto específico o al golpear el pizarrón. En la práctica, el enfoque verbal y el no verbal frecuentemente se usan juntos cuando por ejemplo, el educador señala un diagrama y dice: “¡Observen este diagrama!”

Pausas y silencios.

Algunas críticas a la enseñanza se centran en que “los educadores hablan demasiado”, por lo que deben disminuir el exceso de comunicación oral y aumentar la participación del grupo, empleando además pausas y silencios.

Pausas.- la rapidez en la comunicación verbal es el motivo de que los participantes no pueden seguir la explicación del educador.

La práctica de las pausas en la comunicación oral incluye los siguientes factores:

- Establecer frecuentemente el diálogo y no utilizar únicamente el monólogo en la exposición.
- Intercalar anécdotas en la exposición, lo que ayuda al educador a aclarar su explicación y a reafirmar los conceptos aprendidos.

- Establecer pequeñas pausas entre las frases para lograr una comunicación efectiva.

Silencios.- Una forma de variar el estímulo es efectuar algunas “pausas conscientes” en la exposición, a las que se les llama “silencios”.

Se han identificado cuatro categorías de silencios:

- Silencios o pausas faciales. Una sonrisa, un gesto, una mirada seria o de admiración logran distintos efectos en los educandos.
- Silencios o pausas en los movimientos del cuerpo. Moverse hacia alguna persona que responde o que reflexiona es otra forma de hacer pausa en la exposición.
- Silencios o pausas de ademanes. Apuntar a un participante, o hacer un ademán para indicar que continúe.
- Silencios conscientes. Dar tiempo para que los educandos piensen la respuesta a una pregunta formulada.

4. Técnica de la inducción verbal y no verbal.

Al respecto Docoing y LandesHman citados por Marveya mencionan que todo educador para lograr que aquello que enseña sea realmente motivante y conseguir un aprendizaje significativo, debe manejar la inducción, la cual representa el momento decisivo en que el educador capta la atención de los educandos y con ello se brinda una preparación para el nuevo conocimiento y se genera su interés, volviéndolo receptivo, es decir, es como una “puerta” cuyo panorama ofrece el tema que se va a tratar. El color de esa puerta, el tamaño y la originalidad, captarán la atención y el interés del educando, quien necesita elementos atractivos que lo motiven para “querer entrar” ;

el educador es el encargado de hacer atractiva esa puerta y generar una motivación que logre captar la atención del grupo. (Marveya,2002:27), ello se evidenciara al utilizar las habilidades comunicativas y es la inducción parte de ella.

Características.

- La inducción tiene que ser motivante; dado que el propósito principal de la inducción es que el educando se interese en el tema.
- La inducción es independiente; es importante notar la diferencia entre inducción e introducción. La primera no forma parte del contenido central del tema, mientras que la segunda sí.
- La inducción es relacionada; es decir; si se inicia con un tema aparentemente independiente y se establece una relación con el tema por tratar, es mayor la probabilidad de atraer la atención de los educandos y darles seguridad porque se aclaran los objetivos del aprendizaje.
- La inducción se debe efectuar al inicio de cada clase, sin embargo; también es necesaria al iniciar un nuevo tema dentro de la misma clase, y debe servir para relacionar el material nuevo con el anterior.
- La práctica de la inducción ayuda al educador a preparar a los educandos para el tema, induciéndoles a obtener el máximo provecho en el aprendizaje.

Tipos de Inducciones.

Inducciones Verbales.

Son aquellas que se pueden hacer mediante el uso de anécdotas, analogías, ejemplos, preguntas, etc.

Inducciones Materiales.

Son aquellos en las que el educador, además de apoyarse en una inducción verbal, lleva algo a la clase para despertar la atención de los participantes. Este tipo de inducción puede hacerse por medio de un objeto, un pizarrón o rota folios, o por medio de materiales audiovisuales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

A. Método de investigación

Con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en cualquier trabajo de investigación, se hace necesario emplear un proceso estructurado que brinde luces a la misma; para la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

1. Analítico:

El método analítico ha permitido analizar y organizar los indicadores de la variable en estudio, dado que él mismo parte de un todo hacia sus partes o elementos para observar sus causas, naturaleza y efectos, en este sentido, permitió elaborar la encuesta de la presente investigación, analizando las acciones concernientes a cada indicador de la variable en estudio. (Ruiz, 2006:128)

2. Sintético:

El método sintético se utilizó y fue de gran importancia al momento de describir el problema, formular los objetivos, redactar las conclusiones y recomendaciones, dado que este método es un proceso que tiende a reconstruir un todo en sus partes, tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que se conoce en todas sus partes. (Ruiz, 2006:129)

B. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación fue de abordaje descriptivo, ya que solamente se pretendió conocer y describir las características o rasgos de una situación o fenómeno de estudio, en este sentido conocer las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes en la enseñanza del área de comunicación del nivel primaria.

(Hernandez, 2006:193)

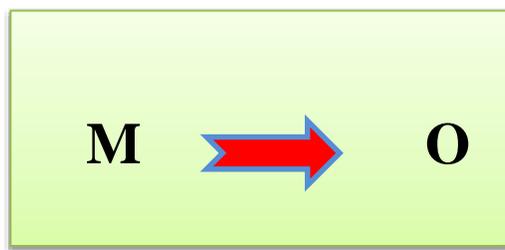
C. Diseño de la investigación

Dado que la investigación fue de tipo descriptivo se utilizó el diseño descriptivo simple en la medida que se pretendió conocer las habilidades más empleadas por los docentes del V ciclo de Educación Primaria en el área de Comunicación, porque sólo se recogió información; en este tipo de diseño no podemos suponer la influencia de variables extrañas, nos limitamos a recoger información que nos proporciona la situación actual.

(Sánchez & Reyes, 2009:195)

El diseño estuvo esquematizado de la siguiente manera:

(Hernández, R.,Fernandez, C. y Baptista, M, 2014:634)



Donde:

M : Muestra de estudiantes

O : Habilidades comunicativas del docente

D. Hipótesis

Debido a la naturaleza de la investigación no se empleó hipótesis.

E. Variables

Variable de estudio:

- a) Variable independiente : Habilidades comunicativas del docente

1. Definición conceptual

- a) Variable independiente:

La habilidad es la facultad del ser humano de poder realizar una actividad determinada, en forma eficiente y en corto tiempo, siguiendo esta premisa tenemos que las habilidades comunicativas del docente son aquellas que todo educador debe poseer y desarrollar para lograr que aquello que enseña sea realmente motivante y conseguir un aprendizaje significativo.

En la presente investigación las hemos clasificado como habilidades comunicativas de emisión, habilidades comunicativas de recepción y también las habilidades comunicativas no verbales.

2. Definición operacional

- a) Variable independiente

Son todas las habilidades comunicativas que emplea el docente de primaria al desarrollar sus clase de comunicación, estas son habilidad de hablar, escuchar, leer, escribir y las habilidades comunicativas no verbales. Éstas serán evaluadas a través de la técnica de la encuesta, usando un cuestionario de preguntas cerradas, las cuales serán

aplicadas a los estudiantes del V Ciclo de primaria, quienes nos brindaran información fidedigna , directa y anónima.

Operacionalización de la Variable.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
HABILIDADES COMUNICATIVAS	HABLAR	CLARIDAD	Se dirige a los estudiantes en forma clara y entendible.
		FORMULACIÓN DE PREGUNTAS	Formula variadas preguntas referidas al tema a desarrollar y son fáciles de entender.
			Formula preguntas a diferentes estudiantes cada clase para dar oportunidad que todos participen.
			Plantea repreguntas cuando son necesarias utilizando un lenguaje sencillo.
		VOCALIZACIÓN	Vocaliza bien las palabras dándoles una adecuada entonación cuando desarrolla la clase
		VOLUMEN	Utiliza un volumen de voz adecuado cuando desarrolla la clase.
		ACTITUD	Se dirige a los estudiantes hablando con normalidad, sin actitudes exageradas, dando el énfasis necesario a las palabras.
		CONTENIDO	Repite varias veces las instrucciones que da, porque no se entendió lo que dijo.
	ESCUCHAR	GESTIÓN DE INTERVENCIONES	Está atento a las intervenciones o preguntas de los estudiantes durante la clase y sin interrumpirlos cuando hablan.

		COMPRESIÓN ORAL	Comprende fácilmente lo que un estudiante le pregunta y le brinda una respuesta a esa pregunta.
		MANEJO DE CLIMA	Fomenta un ambiente de tranquilidad durante la clase para poder escuchar a los estudiantes y a la vez ser escuchado.
		ATENCIÓN	Presta atención a las sugerencias, dudas o apreciaciones de los estudiantes al desarrollar la clase.
		MIRADA	Te mira con atención, asiente con la cabeza y/o se acerca hacia ti, para poder escuchar tu inquietud.
		ASERTIVIDAD	Te dice expresiones como "estoy de acuerdo contigo", "es cierto lo que dices" , "tienes razón", "voy a tenerlo en cuenta" entre otras, cuando expresas tu opinión o preguntas algo.
		PREDISPOSICIÓN	Muestra una actitud relajada y amable contigo, cuando le preguntas algo.
		PROMUEVE PARTICIPACIÓN	Permite intervenciones de diferentes estudiantes cada clase y les presta atención a lo que dicen.
	LEER	TONO	Utiliza un adecuado tono de voz enfatizando las palabras necesarias, cuando lee textos escritos.
		VOLUMEN	Utiliza un adecuado volumen de voz cuando lee textos escritos.
		HÁBITO DE LECTURA	Fomenta el hábito de lectura en el estudiante permitiéndoles leer lo que deseen.

			Tiene un tiempo dedicado para leer con los estudiantes, ya sea lectura silenciosa, cadena de lectura, u otra forma.
		LENGUAJE SENCILLO	Se expresa con palabras sencillas pero te da la impresión que sabe bastante del tema que enseña.
		VOCABULARIO	Utiliza diferentes palabras sinónimas y/o antónimas durante la clase para mantenerlos motivados.
			Tiene un amplio repertorio de vocabulario y les enseña palabras nuevas poco a poco.
		SUGERENCIAS	Comprende los textos que lee y les brinda tips para que el estudiante comprenda lo que lee.
	ESCRIBIR	CALIGRAFÍA	Escribe con letra bonita (buen caligrafía)
			Procura escribir con letra bonita y sin faltas ortográficas para ser ejemplo de sus estudiantes.
		ORTOGRAFÍA	Escribe palabras u oraciones sin olvidar las tildes, puntos, signos de interrogación, admiración y demás signos de acentuación y puntuación.
			Corrige las faltas ortográficas de los trabajos realizados en clase y/o tareas domiciliarias del estudiante.
			Se autocorrigie inmediatamente las faltas ortográficas cuando escribe en la pizarra, paleógrafos y/o diapositivas.
MOTIVACIÓN	Motiva al estudiante para escribir con letra bonita (legible) en sus diferentes textos que escribe.		

		TIPOGRAFÍA	Escribe palabras en imprenta y ligada en forma clara y bonita.
			Permite que el estudiante seleccione el tipo de letra (imprenta o ligada), al escribir sus textos.
	HABILIDADES NO VERBALES	ACTITUD	Desarrolla la clase con una actitud mental positiva motivándola en todo momento.
			MIRADA
		GESTOS	Emplea ademanes de acuerdo a la idea que quiere enfatizar, por ejemplo: cerrar el puño para demostrar firmeza, fuerza; encoger los hombros para demostrar duda, etc.
		POSTURA	Comienza a hablar de espaldas hacia el estudiante.
			Mantiene una adecuada postura al estar de pie o sentado durante la clase.
		USO DE RECURSOS	Utiliza adecuadamente la pizarra, plumones, papelógrafos, entre otros objetos para desarrollar la clase.
			Utiliza celular, gafas, bolígrafos u otros objetos que te distraen en la clase.
		RITMO	Te has atrasado en dictados porque tu docente dicta muy rápido o muy lento.

F. Población y muestra

1. Población:

La población de estudio estuvo constituida por todos los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria que asisten a la Institución Educativa N° 89007, los mismos que hacen una población de 240 estudiantes.

CUADRO N° 01

Población de estudiantes del V Ciclo de la IE N° 89007

Sección	Grado		Total
	Quinto	Sexto	
A	32	36	68
B	28	23	51
C	25	31	56
D	31	34	65
TOTAL	116	124	240

FUENTE: Secretaria de IE N° 89007

2. Muestra:

La muestra estuvo constituida por el total de la población debido al tamaño de la misma, por ser viable y factible para la investigación, es decir fue una población muestral (N=n).

G. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

1. Técnicas

Para la realización de la investigación se utilizó como técnica la encuesta,

- a) La encuesta : según lo refiere Bardales “es una técnica que permite obtener información de una muestra representativa de una determinada población”

(Bardales,1998:166)

En la presente investigación esta técnica fue empleada para recoger información de los estudiantes, referidos a las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes; mediante la aplicación del instrumento.

2. Instrumentos

Para la realización de nuestra investigación se utilizó como instrumento un cuestionario de preguntas cerradas.

- a) Cuestionario: Este instrumento fue elaborado por las investigadoras y tuvo como propósito recoger información sobre las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes del V Ciclo de primaria durante el desarrollo de las clases de comunicación.

Este instrumento estuvo organizado en cinco dimensiones (hablar, escuchar, leer, escribir y habilidades comunicativas no verbales), cada dimensión conto con 8 ítems y cuya escala de valoración fue la siguiente: 5- Siempre, 4- Casi siempre, 3 – Regularmente, 2 – Casi Nunca, 1 - Nunca. Sumados todo los ítems daban un total

de 40 puntos por cada dimensión. Para hacer la apreciación final se tuvo en cuenta lo siguiente:

La apreciación final fue : (26 - 40) Muy alto, (25-32) Alto, (17-24) Regular, bajo (9-16), Muy bajo (0-8)

3. Validación y confiabilidad

Para la validación se procedió a presentar el instrumento a tres expertos, quienes analizaron la coherencia interna entre la variable y dimensiones, dimensiones e indicadores, e indicadores e ítems. Para la confiabilidad se aplicó el instrumento a una muestra piloto de 15 estudiantes con características similares a la muestra, obteniéndose de la varianzas una Alfa de Cronbach de 0.847 por lo cual se considera confiable.

H. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para analizar los datos recurrimos a las tablas de frecuencias, graficas de barras y a la estadística descriptiva, para ellos se utilizaron la medida de tendencia central que nos permitió ver con frecuencia se repite el empleo de la habilidad comunicativa.

La moda

Es un puntaje en una distribución que tiene o presenta la mayor frecuencia que los otros puntajes. Esta técnica nos permitió describir las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes, así como también se pudo observar en segundo plano cuales fueron las menos empleadas por los mismos.

I. Procedimientos de recolección de información

Para la recolección de los datos de la presente investigación se consideraron los siguientes procedimientos:

- Se coordinó con el director de la IE N° 89007, para gestionar la autorización y ejecución de la investigación.
- Se coordinó con los docentes de aula para explicar el objetivo del estudio a realizar y de las fechas de aplicación del cuestionario.
- Se aplicó el cuestionario a los estudiantes del V ciclo de Primaria respetando el tiempo acordado con cada uno de los docentes de aula, previa coordinación.
- Se agradeció al director, docentes y estudiantes de la IE por su importante colaboración dejándoles el lápiz y borrador con el que llenaron el cuestionario.
- Se procedió a tabular los resultados del cuestionario, representados en tablas y gráficos estadísticos de la investigación descriptiva.
- Se realizó el análisis y la discusión de los resultados

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y

DISCUSIÓN

CAPITULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A. RESULTADOS

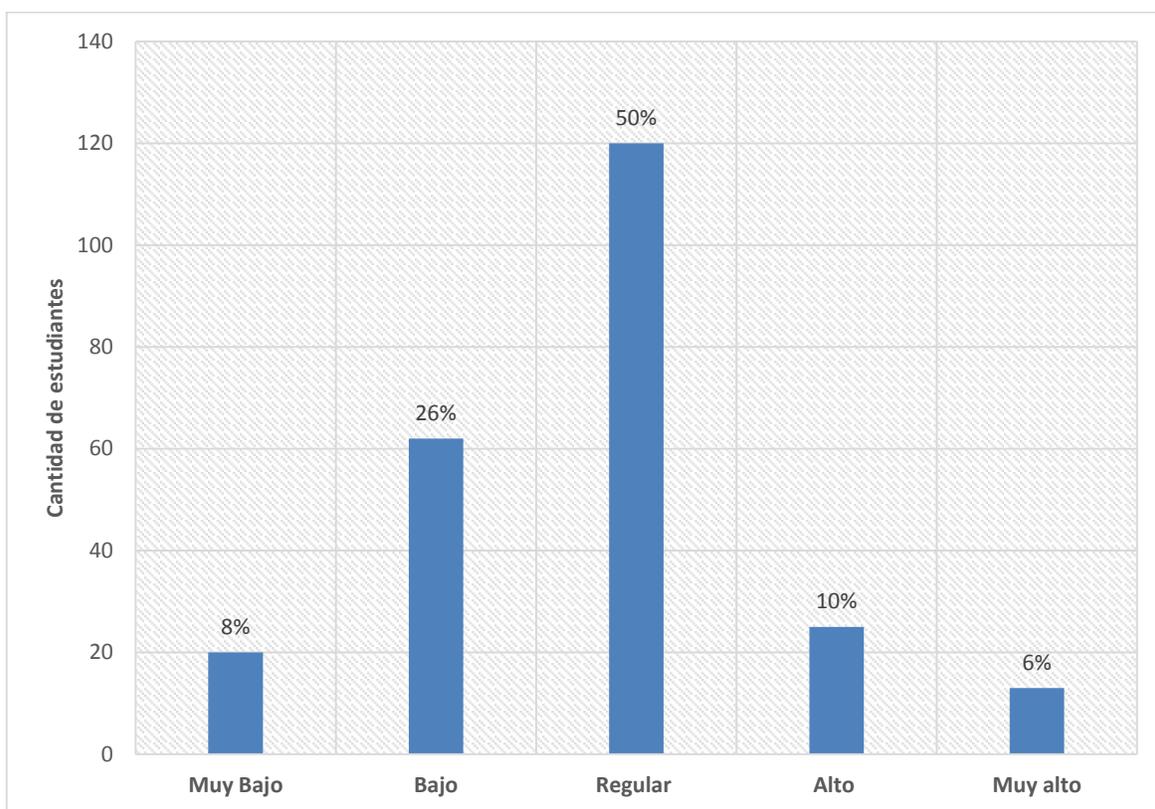
5. Resultados del cuestionario.

Tabla N° 1

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de hablar en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

NIVELES	INTERVALO	fi	%
Muy Bajo	0 - 8	20	8
Bajo	9 - 16	62	26
Regular	17 - 24	120	50
Alto	25 - 32	25	10
Muy alto	33 - 40	13	6
Total	40	240	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018.



Fuente: Tabla N° 1

Figura N° 1

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de hablar en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018

Interpretación

En la tabla y figura N° 1 se observa que el 50% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa de hablar; mientras que un 26% de los estudiantes lo ubican en un nivel bajo; un 10% de estudiantes atribuyeron un nivel alto a esta dimensión; y solo un 6% identificó un nivel muy alto.

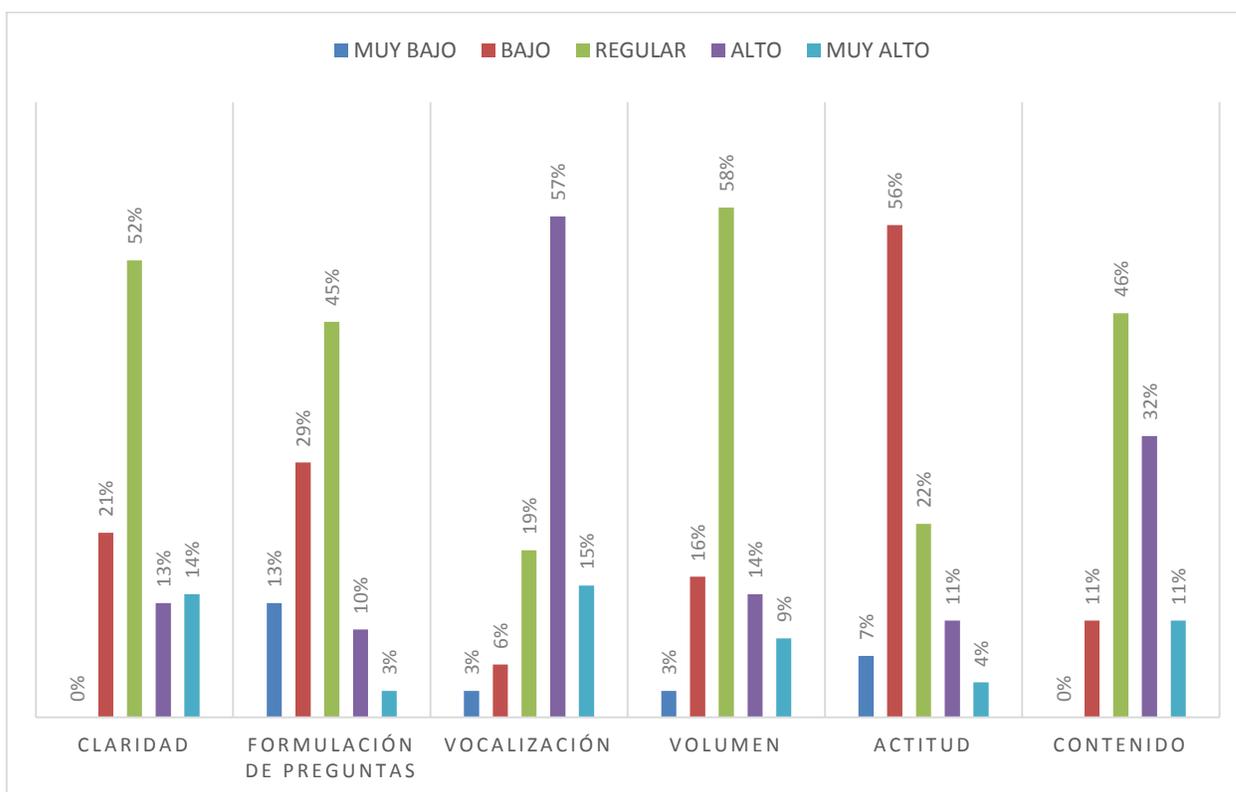
Tabla N° 2

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de hablar en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

INDICADORES

NIVELES	Claridad	Formulación de preguntas	Vocalización	Volumen	Actitud	Contenido
Muy Bajo	0%	13%	3%	3%	7%	0%
Bajo	21%	29%	6%	16%	56%	11%
Regular	52%	45%	19%	58%	22%	46%
Alto	13%	10%	57%	14%	11%	32%
Muy alto	14%	3%	15%	9%	4%	11%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018.



Fuente: Tabla N° 2

Figura N° 2

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de hablar en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018

Interpretación

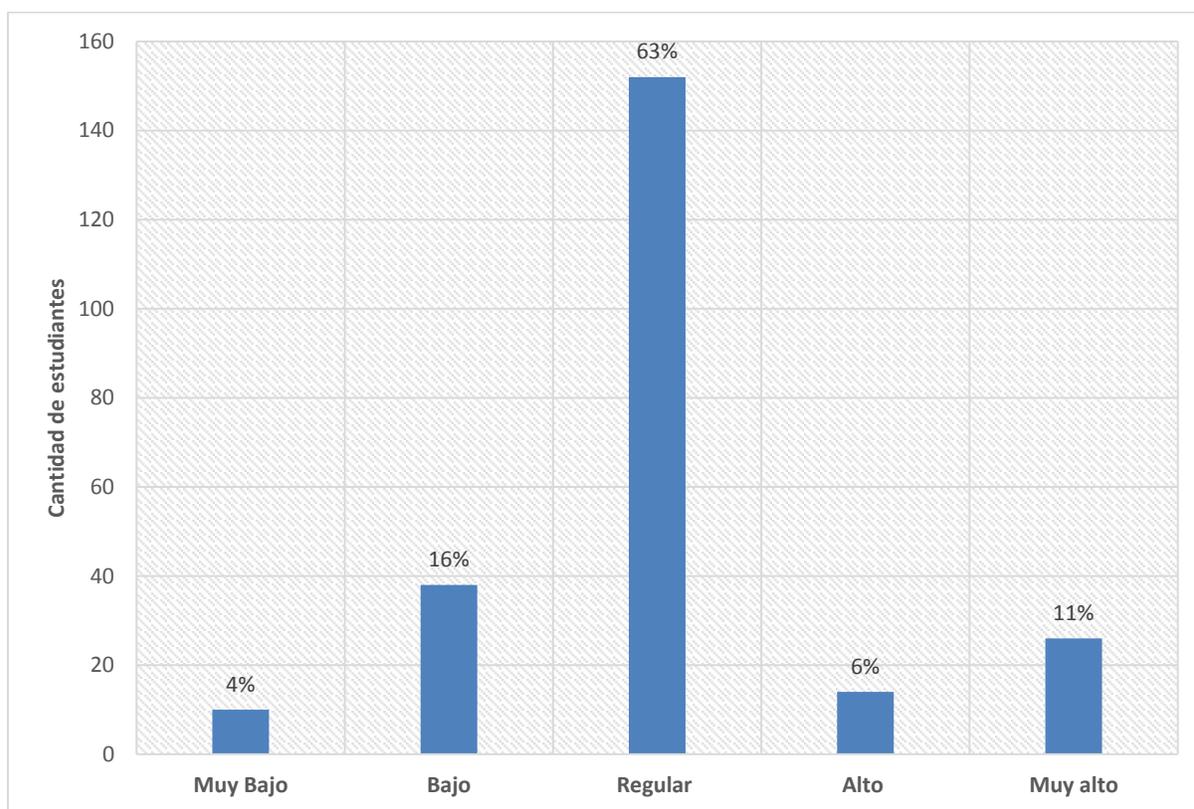
En la tabla y figura N° 2 se observa que, según los estudiantes encuestados, los indicadores más empleados por los docentes en referencia a la habilidad comunicativa de hablar son la vocalización y el contenido, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (72% y 43% respectivamente); mientras que los indicadores menos usados son la formulación de preguntas con 42% y la actitud con 63%, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo.

Tabla N° 3

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de escuchar en los docentes del V ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

NIVELES	INTERVALO	fi	%
Muy Bajo	0 - 8	10	4
Bajo	9 - 16	38	16
Regular	17 - 24	152	63
Alto	25 - 32	14	6
Muy alto	33 - 40	26	11
Total	40	240	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018.



Fuente: Tabla N° 3

Figura N° 3

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de escuchar en los docentes del V ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

Interpretación

En la tabla y figura N° 3 se observa que el 63% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa de escuchar; mientras que un 16% de los estudiantes lo ubican en un nivel bajo; un 6% de estudiantes atribuyeron un nivel alto a esta dimensión; y solo un 11% identificó un nivel muy alto.

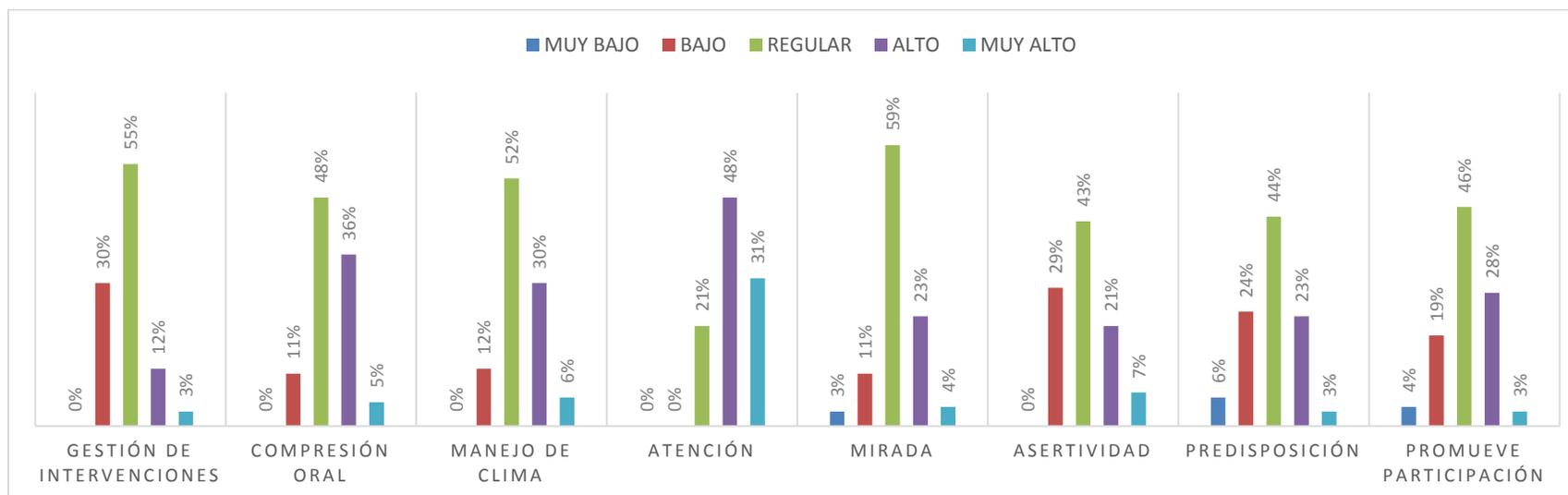
Tabla N° 4

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de escuchar en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018

INDICADORES

NIVELES	Gestión de intervenciones	Compresión oral	Manejo de clima	Atención	Mirada	Asertividad	Predisposición	Promueve participación
Muy Bajo	0%	0%	0%	0%	3%	0%	6%	4%
Bajo	30%	11%	12%	0%	11%	29%	24%	19%
Regular	55%	48%	52%	21%	59%	43%	44%	46%
Alto	12%	36%	30%	48%	23%	21%	23%	28%
Muy alto	3%	5%	6%	31%	4%	7%	3%	3%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018.



Fuente: Tabla N° 4

Figura N° 4

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de escuchar en los docentes del V ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

Interpretación

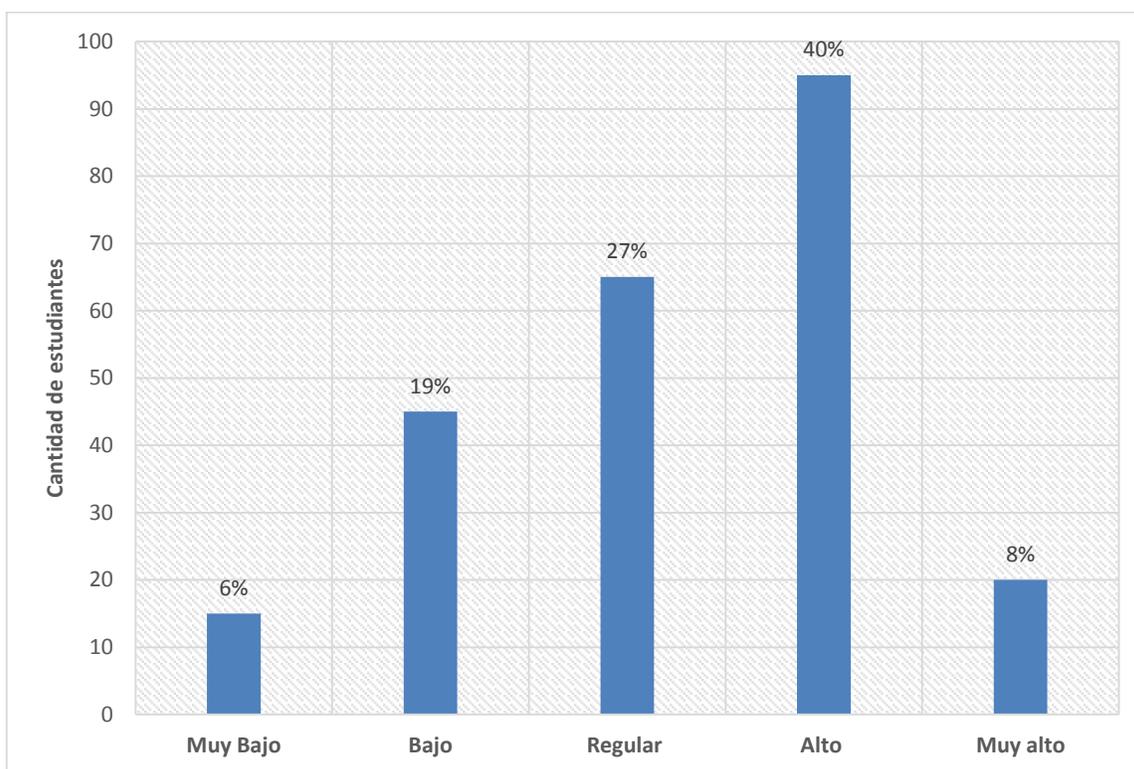
En la tabla y figura N° 4 se observa que, según los estudiantes encuestados, los indicadores más empleados por los docentes en referencia a la habilidad comunicativa de hablar son la atención y la comprensión oral, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (79% y 41% respectivamente); mientras que los indicadores menos usados son la gestión de intervenciones y la asertividad, ambas con un 30%, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo.

Tabla N° 5

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de leer en los docentes del V ciclo de educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

NIVELES	INTERVALO	fi	%
Muy Bajo	0 - 8	15	6
Bajo	9 - 16	45	19
Regular	17 - 24	65	27
Alto	25 - 32	95	40
Muy alto	33 - 40	20	8
Total	40	240	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018.



Fuente: Tabla N° 5

Figura N° 5

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de leer en los docentes del V ciclo de educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018

Interpretación

En la tabla y figura N° 5 se observa que el 40% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel alto; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa de leer; mientras que un 27% de los estudiantes lo ubican en un nivel regular; un 19% de estudiantes atribuyeron un nivel bajo a esta dimensión; y solo un 8% identificó un nivel muy alto.

Tabla N° 6

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de leer en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

INDICADORES

NIVELES	Tono	Volumen	Hábito de lectura	Lenguaje sencillo	Vocabulario	Sugerencias
Muy Bajo	0%	0%	2%	0%	0%	8%
Bajo	13%	9%	13%	13%	18%	14%
Regular	52%	49%	33%	44%	70%	56%
Alto	22%	25%	31%	38%	12%	19%
Muy alto	13%	16%	21%	5%	0%	3%
TOTAL	100%	99%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018.



Fuente: Tabla N° 6

Figura N° 6

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de leer en los docentes del 5º ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

Interpretación

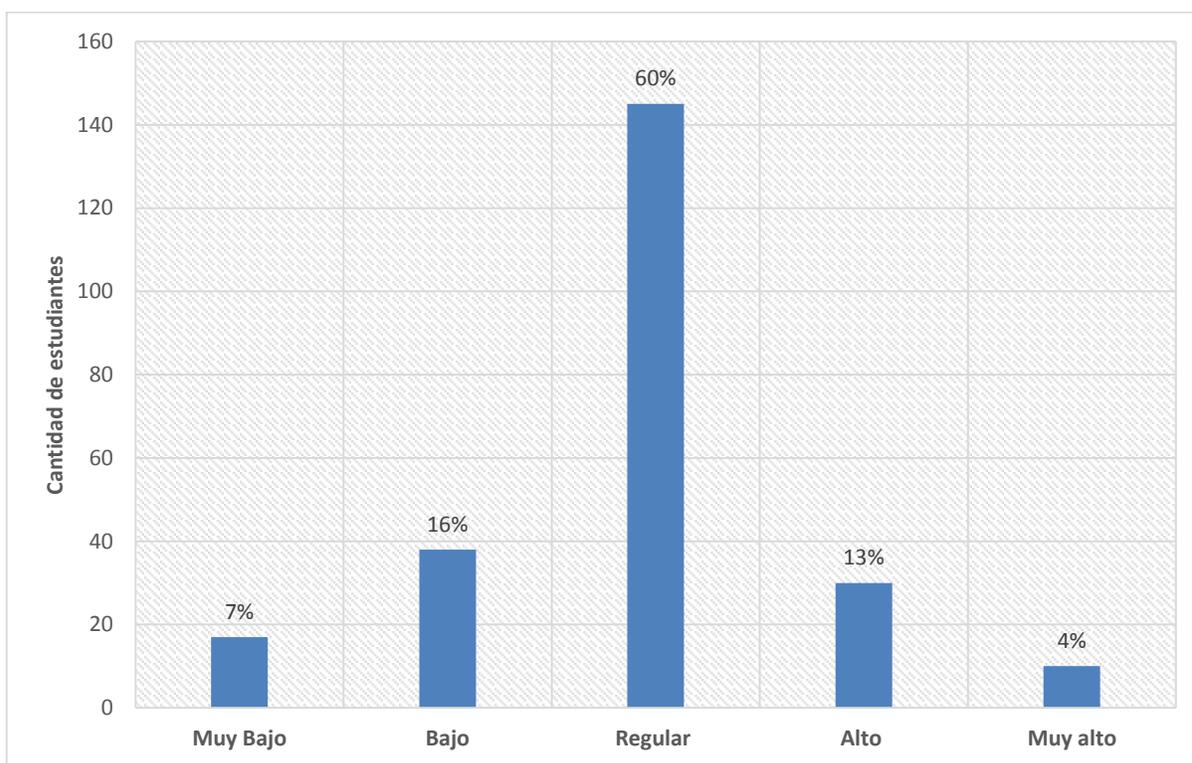
En la tabla y figura N° 6 se observa que, según los estudiantes encuestados, los indicadores más empleados por los docentes en referencia a la habilidad comunicativa de hablar son la promoción del hábito de lectura y el uso de un lenguaje sencillo, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (52% y 43% respectivamente); mientras que los indicadores menos usados son el vocabulario con 18% y las sugerencias con 22%, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo.

Tabla N° 7

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de escribir en los docentes del V ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

NIVELES	INTERVALO	fi	%
Muy Bajo	0 - 8	17	7
Bajo	9 - 16	38	16
Regular	17 - 24	145	60
Alto	25 - 32	30	13
Muy alto	33 - 40	10	4
Total	40	240	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018.



Fuente: Tabla N° 7

Figura N° 7

Frecuencia de empleo de la habilidad comunicativa de escribir en los docentes del V ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018

Interpretación

En la tabla y figura N° 7 se observa que el 60% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa de escribir; mientras que un 16% de los estudiantes lo ubican en un nivel bajo; un 13% de estudiantes atribuyeron un nivel alto a esta dimensión; y solo un 4% identificó un nivel muy alto.

Tabla N° 8

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de escribir en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

INDICADORES				
NIVELES	Caligrafía	Ortografía	Motivación	Tipografía
Muy Bajo	5%	0%	0%	4%
Bajo	10%	9%	13%	20%
Regular	52%	30%	57%	55%
Alto	24%	33%	21%	20%
Muy alto	9%	28%	9%	1%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018.



Fuente: Tabla N° 8

Figura N° 8

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa de escribir en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018

Interpretación

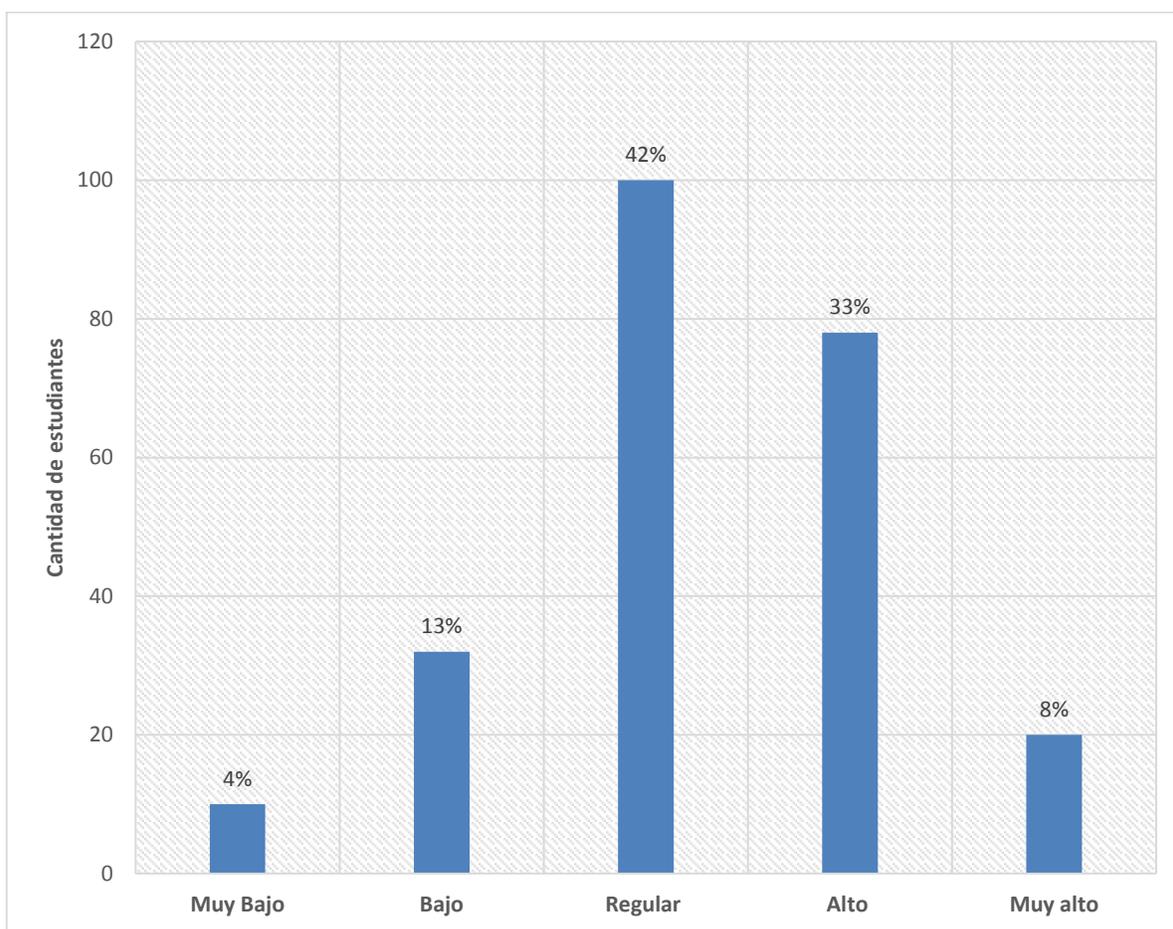
En la tabla y figura N° 8 se observa que, según los estudiantes encuestados, los indicadores más empleados por los docentes en referencia a la habilidad comunicativa de hablar son la caligrafía y la ortografía, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (33% y 61% respectivamente); mientras que los indicadores menos usados son la caligrafía con 15% y la tipografía con 24%, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo.

Tabla N° 9

Frecuencia de empleo de habilidades comunicativas no verbales en los docentes del v ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

NIVELES	INTERVALO	fi	%
Muy Bajo	0 - 8	10	4
Bajo	9 - 16	32	13
Regular	17 - 24	100	42
Alto	25 - 32	78	33
Muy alto	33 - 40	20	8
Total	40	240	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018 .



Fuente: **Tabla N° 9**

Figura N° 9

Frecuencia de empleo de habilidades comunicativas no verbales en los docentes del 1º ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

Interpretación

En la tabla y figura N° 9 se observa que el 42% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa no verbal; mientras que un 33% de los estudiantes lo ubican en un nivel alto; un 13% de estudiantes atribuyeron un nivel bajo a esta dimensión; y solo un 8% identificó un nivel muy alto.

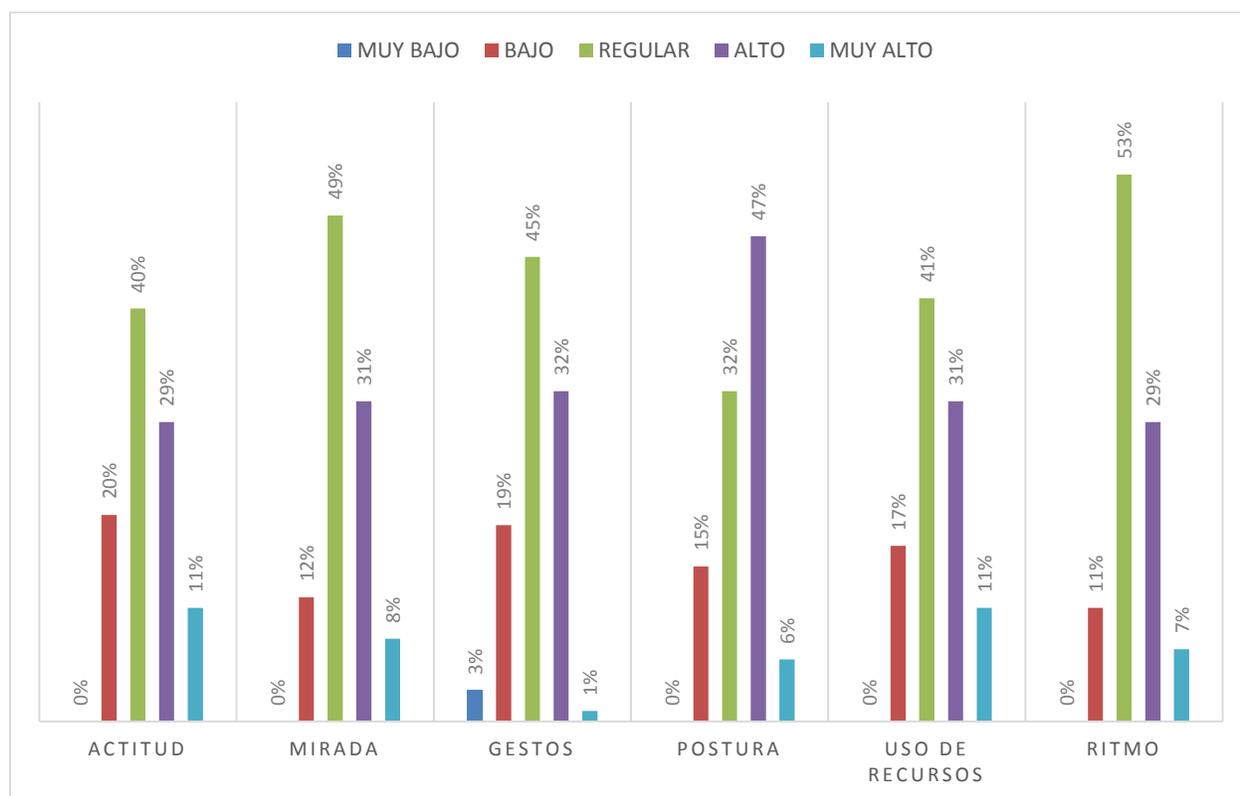
Tabla N° 10

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa no verbales en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

INDICADORES

NIVELES	Actitud	Mirada	Gestos	Postura	Uso de recursos	Ritmo
Muy Bajo	0%	0%	3%	0%	0%	0%
Bajo	20%	12%	19%	15%	17%	11%
Regular	40%	49%	45%	32%	41%	53%
Alto	29%	31%	32%	47%	31%	29%
Muy alto	11%	8%	1%	6%	11%	7%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018.



Fuente: Tabla N° 10

Figura N° 10

Distribución porcentual de los indicadores de empleo de la habilidad comunicativa no verbales en los docentes del v ciclo de Educación primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018

Interpretación

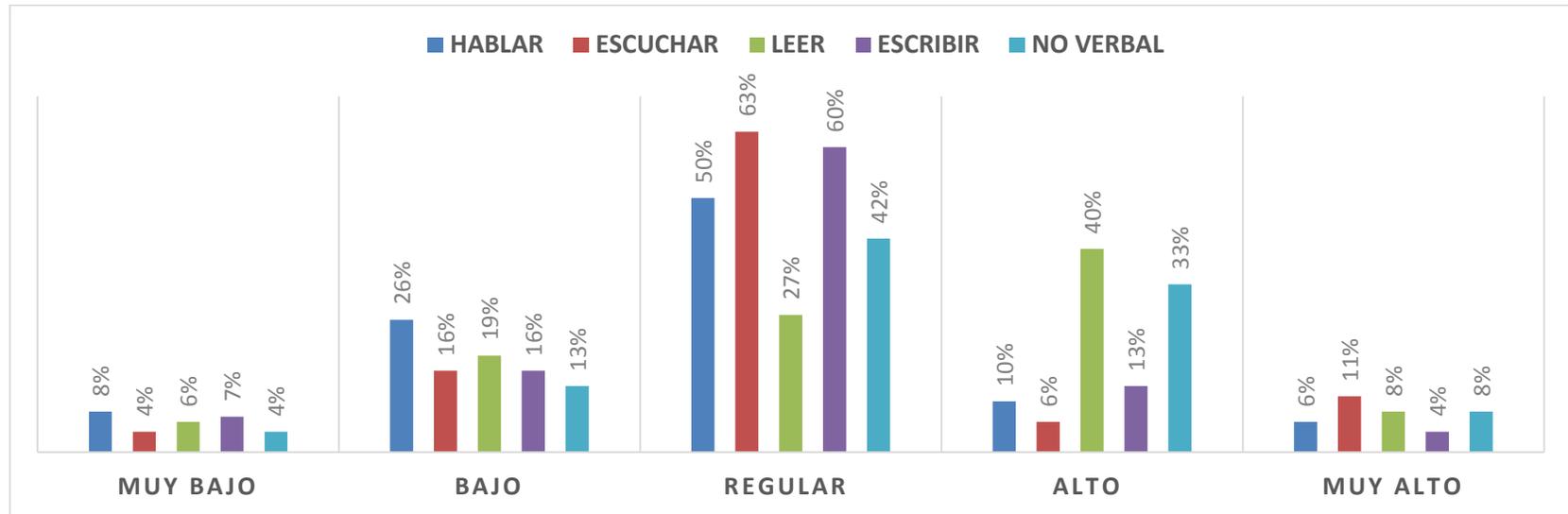
En la tabla y figura N° 10 se observa que, según los estudiantes encuestados, los indicadores más empleados por los docentes en referencia a la habilidad comunicativa no verbal son la postura y el uso de recursos, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (53% y 42% respectivamente); mientras que los indicadores menos usados son la actitud con 20% y el uso de gestos con 22%, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo.

Tabla N° 11

Frecuencia de empleo de habilidades comunicativas en el área de comunicación por los docentes del V ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

HABILIDADES COMUNICATIVAS	MUY ALTO		ALTO		REGULAR		BAJO		MUY BAJO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
HABLAR	13	6	25	10	120	50	62	26	20	8	240	100%
ESCUCHAR	26	11	14	6	152	63	38	16	10	4	240	100%
LEER	20	8	95	40	65	27	45	19	15	6	240	100%
ESCRIBIR	10	4	30	13	145	60	38	16	17	7	240	100%
NO VERBALES	20	8	78	33	100	42	32	13	10	4	240	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote - 2018 .



Fuente: Tabla N° 11

Figura N° 11

Habilidades comunicativas más empleadas en el área de comunicación por los docentes del V ciclo de Educación Primaria de la IE N° 89007 Chimbote – 2018

Interpretación

En la tabla y figura N° 11 se observa que, según los estudiantes encuestados, las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes son la lectura y lo no verbal, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (48% y 41% respectivamente); mientras que la habilidad comunicativa menos usada es el hablar con 34, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo; finalmente, las habilidades de escuchar y escribir, evidencian un uso regular con porcentajes de 63% y 60% respectivamente.

B. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1. CON LOS RESULTADOS

- En la tabla y figura N° 1 se observa que el 50% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa de hablar; mientras que un 26% de los estudiantes lo ubican en un nivel bajo; un 10% de estudiantes atribuyeron un nivel alto a esta dimensión; y solo un 6% identificó un nivel muy alto.; por lo tanto se puede notar que esta habilidad comunicativa si bien se emplea regularmente, escala que se encuentra en punto medio; mas no es la más empleada por los docentes en el área de comunicación. Estos resultados guardan correspondencia con lo afirmado por Solé (1994), quien considera que el docente utiliza en clase una serie de canales de comunicación que van más allá del plano oral.
- En la tabla y figura N° 3 se observa que el 63% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa de escuchar; mientras que un 16% de los estudiantes lo ubican en un nivel bajo; un 6% de estudiantes atribuyeron un nivel alto a esta dimensión; y solo un 11% identificó un nivel muy alto. Esto permitiría comprender que, según Quintana (2008) las condiciones de respeto y empatía son características propias del ambiente, pues escuchar implica valorar a la persona que tenemos al frente.
- En la tabla y figura N° 5 se observa que el 40% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel alto; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa de leer; mientras que un 27% de los estudiantes lo ubican en

un nivel regular; un 19% de estudiantes atribuyeron un nivel bajo a esta dimensión; y solo un 8% identificó un nivel muy alto. Esto permite entender, en términos de Cano (2015) que los estudiantes ven a su maestro como alguien culto, razón por la que este hábito también puede ser imitado por ellos mismos.

- En la tabla y figura N° 7 se observa que el 60% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de escribir comunicativa de leer; mientras que un 16% de los estudiantes lo ubican en un nivel bajo; un 13% de estudiantes atribuyeron un nivel alto a esta dimensión; y solo un 4% identificó un nivel muy alto. Esto demostraría que la habilidad de escribir es una de las menos usadas por los maestros.
- En la tabla y figura N° 9 se observa que el 42% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario, ubicaron al docente en nivel regular; en relación a la dimensión de la habilidad comunicativa no verbal; mientras que un 33% de los estudiantes lo ubican en un nivel alto; un 13% de estudiantes atribuyeron un nivel bajo a esta dimensión; y solo un 8% identificó un nivel muy alto. Por lo tanto se puede notar que esta habilidad comunicativa se emplea regularmente, y según los resultados es una de las habilidades comunicativas más empleada por los docentes en el área de comunicación. En términos de Marveya (2007) esto se interpretaría en el sentido de que la información remitida se ve reforzada adecuadamente por lo conductos no verbales, lográndose una comunicación eficaz del mensaje.
- En la tabla y figura N° 11 se observa que, según los estudiantes encuestados, las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes son la lectura y lo no verbal,

ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (48% y 41% respectivamente); mientras que la habilidad comunicativa menos usada es el hablar con 34, considerando la suma de los niveles bajo y muy bajo; finalmente, las habilidades de escuchar y escribir, evidencian un uso regular con porcentajes de 63% y 60% respectivamente. Al respecto, afirma García (2006) que las habilidades comunicativas que se usen estarán siempre en función de los diversos contextos y de los interlocutores. Asimismo se puede inferir que el docente utiliza estrategias constantes de lectura y mantiene una comunicación eficaz reforzada por un adecuado conducto no verbal.

2. CON LA MEDIDA ESTADÍSTICA

- En la tabla y figura N° 11 se observa que el 48% y el 41% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario de la encuesta, corresponden a las habilidades comunicativas de leer y las no verbales respectivamente, en los niveles de alto y muy alto; por tanto se aplicó la moda para describir las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes en el área de comunicación, quedando estas dos como las más frecuentes, y para nuestra investigación vienen a ser las más empleadas.
- En la tabla y figura N° 11 se observa también que el 63% y el 60% de los estudiantes a los cuales se aplicó el cuestionario de la encuesta, corresponden a las habilidades comunicativas de escuchar y escribir, en el nivel regular, dicho sea de paso, esta escala agrupa a la mayor cantidad de encuestados, por tanto con estos resultados se

describen a estas dos habilidades como las más frecuentes empleadas regularmente, y al estar en un punto medio en la escala no se la puede describir como las más empleadas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. CONCLUSIONES

Luego de analizar y discutir los resultados del presente trabajo de investigación, se arribaron a las siguientes conclusiones:

- Las habilidades comunicativas más empleadas por los docentes en la enseñanza del área de comunicación del V ciclo de primaria de la I.E. N° 89007, Chimbote son la lectura y la comunicación no verbal, ya que ambos evidencian mayor porcentaje en los niveles alto y muy alto (48% y 41% respectivamente); según tabla y figura N° 11.
- Los docentes de la I.E. N° 89007 del V ciclo de primaria se ubican en el nivel regular en la enseñanza del área de comunicación, en la dimensión de la habilidad comunicativa de hablar, con un 50% , según tabla y figura N°1.
- Los docentes de la I.E. N° 89007 del V ciclo de primaria se ubican el nivel regular en la enseñanza del área de comunicación, en la dimensión de la habilidad comunicativa de escuchar, con un 63% de los estudiantes encuestados, según tabla y figura N°3.
- Los docentes de la I.E. N° 89007 del V ciclo de primaria se ubican el nivel alto en la enseñanza del área de comunicación, en la dimensión de la habilidad comunicativa de leer, con un 40% de los estudiantes encuestados, según tabla figura N°5.

- Los docentes de la I.E. N° 89007 del V ciclo de primaria se ubican el nivel regular en la enseñanza del área de comunicación, en la dimensión de la habilidad comunicativa de escribir, con un 60% de los estudiantes encuestados, según tabla y figura N°7.
- Los docentes de la I.E. N° 89007 del V ciclo de primaria se ubican el nivel alto en la enseñanza del área de comunicación, en la dimensión de la habilidad comunicativa de no verbal, con un 41% de los encuestados, considerando la suma de los niveles alto y muy alto (33% y 8% respectivamente), según tabla y figura N°9.

B. RECOMENDACIONES

En base a los resultados y conclusiones obtenidas en el presente estudio se sugiere lo siguiente:

- El estado peruano a través de las direcciones regionales de educación y/o los docentes de educación primaria organizados deben planificar y ejecutar capacitaciones para desarrollar las habilidades comunicativas del docente, los cuales son tan necesarias en estos tiempos tanto para el quehacer pedagógico así como también para mejorar las relaciones interpersonales.
- El director de toda institución educativa debe gestionar convenios con instituciones públicas o privadas para capacitar a sus docentes en habilidades comunicativas, para que de ese modo se contribuya en tener una comunicación eficaz docente – estudiante y viceversa, y consecuentemente lograr aprendizajes significativos.

- Mayor compromiso por parte del docente en relación a la noble labor que desempeña cada día en el salón de clase, buscando capacitarse cada vez más, puesto que estamos en un mundo cambiante y debemos estar preparados para los cambios que exige el avance y desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- El docente debe tener cuidado en los mensajes que emite de forma no verbal, es decir; de aquello que decimos sin palabras, procurando enseñar siempre con el ejemplo.

REFERENCIAS BILLIOGRAFICAS

Araujo, S. y Carmona, J. (2012). *Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 04 años de la I.E. N° 1678 Rayito de Luz – Nicolás Garatea*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote.

Bonifaz, M. y Vega, L. (2008a). *Aplicación de juegos oral en los niños de 04 años. I.E.P. Santa Rosa de Lima Patrona de la PNP*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote.

Bustamante, M. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular Juan Pablo II*. (Tesis de pregrado) Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo.

Cano, E. (2015) *Como Mejorar las Competencias de los docentes*. Barcelona:Grao.

Cassany, D., Luna M & Sanz, G. (2007) *Enseñar lengua*. Barcelona:Grao.

Díaz, M. y Juárez, T. (2013). *Juegos Didácticos para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de E. P. de la institución educativa N° 89007 – Chimbote*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote.

Fernández, G. (2008c) *Una evaluación de la comprensión lectora en el pasado y el presente*. México: McGraw Hill.

García, D. (2006) *Didáctica del idioma español*. La Habana: Pueblo y Educación.

Gil, P. (2007) *El cuento en la formación del estudiante de primaria*. Lima:San Marcos.

Guzmán, D. (2007). *Programa para desarrollar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de en la Institución Educativa La Salle de la ciudad de Trujillo*. (Tesis de pregrado) Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo.

Hernández, H. (2006) *Metodología de la Investigación*. Mexico:Mc. GrawHill.p.193.

Hernández, R.,Fernandez, C. y Baptista, M. (2014) *Metodología de la Investigación*. Mexico:Mc. GrawHill.p.634

Herraiz, M. (2001) *Formación de Formadores*. México: Limusa.

Herrera, O. y Gallego, T. (2005) *El lenguaje oral en la infancia: aproximación didáctica al área de lenguaje en preescolar y primaria*. Medellín:Universidad de Antioquia.

Jensen, E. (2005) *Cerebro y Aprendizaje. Competencias e Implicaciones Educativas*. Madrid:Narcea, S. A.

Lerner de Zunido, D. (1999) “*Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*”, *Portal del Centro de Profesores de Toledo*, [en línea], recuperado de <http://www.cprtoledo.com/modules.php?op=modload&name=UpDownload&file=index>

López, M (2008b). *¿Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar?* La Habana:Pueblo y Educación.

Sánchez. y Reyes, C. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima:Universidad Ricardo Palma

Quintana, H. (2006). *Como enseñar la Comprensión Lectora*. Lima: Innovando

Marina, T. (2006) *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona:Anagrama.

Martínez, A. (2015b). *Las Competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014*. (Tesis de pregrado) Escuela Normal Superior de Gachetá. Bogotá.

Martinez,R., Sánchez,F. & Vallejos,R. (2005). *Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de TEL* (Tesis de pregrado) Universidad de Chile. Santiago de Chile. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/martinez_r/sources/martinez_r.pdf

Marveya, E. (2002) *Didáctica Integrativa y el proceso de Aprendizaje*. México: Trillas.

Microsoft ® Encarta ® 2009 *Enciclopedia Didáctica Digital*.

Ministerio de Educación (2015a) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: San Marcos.

Ministerio de Educación (2015c) *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y Como aprenden nuestros estudiantes? V ciclo Área Comunicación*. Lima:San Marcos.

Ministerio de Educación. (2017a) *Serie Evaluaciones y Factores Asociados: El Perú en PISA 2015 Informe Nacional de Resultados*. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf

Ministerio de Educación. (2017b) *Manual de aplicación. Rubricas de observación de aula de la evaluación del desempeño docente*. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf

Moyá, M. (2016). *Habilidades Comunicativas y Comunicación Política*. (Tesis doctoral) Universidad Miguel Hernández. Elche. Recuperado de <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3208/1/TD%20Moya%20Ruiz%2C%20Maria%20Teresa.pdf>

Niño, R. (1998) *Los procesos de la comunicación y del lenguaje, fundamentos y práctica*. Bogotá:

Ecoe.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE (2016) PISA 2015

Resultados Clave recuperado de [https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-](https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf)

ESP.pdf.

Parra, D. (2005) *La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su*

definición. Recuperado de: <http://www.google.com/competencia>.

Pinzás, J. (2003) *Metacognición y lectura*. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú.

Quintero,L., Nucha, T. y et. (1993) *A la hora de leer y escribir textos*. Argentina: Aique.

Rosendo, D. (2004) *Educación y Medios de Comunicación Social. Manual de Autoaprendizaje*.

Chimbote: Universidad Nacional del Santa.

Salinas, P. (2005) *El desarrollo de Habilidades Comunicativas en el Docente*. México:

Tamaulipas.

Salinas,T. (2009) *La Comunicación No Verbal* recuperado de

<http://assets.mheducation.es/bcv/guide/CAPÍTULO/8448175743.pdf>.

- Sanchez, H. & Reyes, C. (2002) *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial Universidad Ricardo Palma
- Santisteban, M. (2004). *Expresión de la angustia como forma de comunicación en los niños en edad escolar*. (Tesis de pregrado) Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote.
- Saussure, F. (1983) *Curso de lingüística general*, Madrid:Alianza.
- Solé, I. (1994). *El proceso de la comprensión lectora*. Barcelona : Graó.
- Tomás,J. & Almenara, J. (2007-2008) Desarrollo Cognitivo : Las teorías de Piaget y de Vigotsky. *Master en Paidopsiquiatria, Modulo I, 1- 11*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- UNESCO (2015). *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?* Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>
- Vidal, J. (2008d) *“Programas de refuerzo de memoria y atención I*. Madrid :EOS.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.P.: EDUCACIÓN PRIMARIA

**ENCUESTA SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS MAS EMPLEADAS POR
 LOS DOCENTES EN EL AREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE
 EDUCACION PRIMARIA.**

Estimado estudiante:

Te invito a responder el presente cuestionario donde tus respuestas serán confidenciales y anónimas, las mismas que nos servirán para describir cuales son las habilidades comunicativas más empleadas por tu docente en el área de comunicación.

Te pedimos que respondas con sinceridad; escribiendo una aspa (X) en el recuadro correspondiente a la escala que tu consideres. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

La escala que se estará usando es del 1 al 5, con las siguientes etiquetas:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	Regularmente	Casi siempre	Siempre

Por favor marca con “X” tu respuesta y escribe donde sea necesario.

Sexo : masculino () femenino () Edad : años

Ciclo : V Grado : Quinto () Sexto () Sección :

DIMENSIÓN	Ítems	Escala				
		1	2	3	4	5
	Tu profesor (a) :					
	Se dirige a los estudiantes en forma clara y entendible.					
	Formula variadas preguntas referidas al tema a desarrollar y son fáciles de entender.					

HABLAR	Formula preguntas a diferentes estudiantes cada clase para dar oportunidad que todos participen.					
	Plantea repreguntas cuando son necesarias utilizando un lenguaje sencillo.					
	Vocaliza bien las palabras dándoles una adecuada entonación cuando desarrolla la clase					
	Utiliza un volumen de voz adecuado cuando desarrolla la clase.					
	Se dirige a los estudiantes hablando con normalidad, sin actitudes exageradas, dando el énfasis necesario a las palabras.					
	Repite varias veces las instrucciones que da, porque no se entendió lo que dijo.					
	Total					
ESCUCHAR	Está atento a las intervenciones o preguntas de los estudiantes durante la clase y sin interrumpirlos cuando hablan.					
	Comprende facilmente lo que un estudiante le pregunta y le brinda una respuesta a esa pregunta.					
	Fomenta un ambiente de tranquilidad durante la clase para poder escuchar a los estudiantes y a la vez ser escuchado.					
	Presta atencion a las sugerencias, dudas o apreciaciones de los estudiantes al desarrollar la clase.					
	Te mira con atencion, asiente con la cabeza y/o se acerca hacia ti, para poder escuchar tu inquietud.					
	Te dice expresiones como "estoy de acuerdo contigo", "es cierto lo que dices" , "tienes razon", "voy a tenerlo en cuenta" entre otras, cuando expresas tu opinion o preguntas algo.					
	Muestra una actitud relajada y amable contigo, cuando le preguntas algo.					
	Permite intervenciones de diferentes estudiantes cada clase y les presta atencion a lo que dicen.					
Total						
LEER	Utiliza un adecuado tono de voz enfatizando las palabras necesarias, cuando lee textos escritos.					

	Utiliza un adecuado volumen de voz cuando lee textos escritos.					
	Fomenta el habito de lectura en el estudiante permitiendoles leer lo que deseen.					
	Tiene un tiempo dedicado para leer con los estudiantes, ya sea lectura silenciosa,cadena de lectura, u otra forma.					
	Se expresa con palabras sencillas pero te da la impresión que sabe bastante del tema que enseña.					
	Utiliza diferentes palabras sinonimas y/o antonimas durante la clase para mantenerlos motivados.					
	Tiene un amplio repertorio de vocabulario y les enseña palabras nuevas poco a poco.					
	Comprende los textos que lee y les brinda tips para que el estudiante comprenda lo que lee.					
	Total					
ESCRIBIR	Escribe con letra bonita (buen caligrafía)					
	Escribe palabras u oraciones sin olvidar las tildes,puntos,signos de interrogación, admiracion y demás signos de acentuacion y puntuacion.					
	Corrige las faltas ortograficas de los trabajos realizados en clase y/o tareas domiciliarias del estudiante.					
	Se autocorrigie inmediatamete las faltas ortográficas cuando escribe en la pizarra, papelografos y/o diapositivas.					
	Motiva al estudiante para escribir con letra bonita (legible) en sus diferentes textos que escribe.					
	Escribe palabras en imprenta y ligada en forma clara y bonita.					
	Permite que el estudiante seleccione el tipo de letra (imprenta o ligada), al escribir sus textos.					
	Procura escribir con letra bonita y sin faltas ortograficas para ser ejemplo de sus estudiantes.					
	Total					
HABILIDADES NO VERBALES	Desarrolla la clase con una actitud mental positiva motivandola en todo momento.					
	Dirige constantemente la mirada a todos los estudiantes de la clase y provisinalmente a una persona.					

Emplea ademanes de acuerdo a la idea que quiere enfatizar, por ejemplo: cerrar el puño para demostrar firmeza, fuerza; encoger los hombros para demostrar duda, etc.					
Comienza a hablar de espaldas hacia el estudiante.					
Mantiene una adecuada postura al estar de pie o sentado durante la clase.					
Utiliza adecuadamente la pizarra, plumones, papelografos, entre otros objetos para desarrollar la clase.					
Utiliza celular, gafas, boligrafos u otros objetos que te distraen en la clase.					
Te has atrasado en dictados porque tu docente dicta muy rápido o muy lento.					
Total					

Niveles	A nivel de variable	A nivel de las dimensiones				
		Hablar	Escuchar	Leer	Escribir	Habilidades no verbales
Muy alto	33 - 40	8	8	8	8	8
Alto	25 - 32	6 - 7	6 - 7	6 - 7	6 - 7	6 - 7
Regular	17 - 24	4 - 5	5 - 6	5 - 6	5 - 6	5 - 6
Bajo	9 - 16	2 - 3	2 - 3	2 - 3	2 - 3	2 - 3
Muy Bajo	0 - 8	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1

¡Muchas gracias por tu importante participación!

**RESULTADO DEL ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
PARA MEDIR LA VARIABLE: HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Alfa de Cronbach Fiabilidad	N° de elementos
0,847	40

Nivel de Confiabilidad Bueno

Estadísticos total-elemento

N° ITEM	Promedio	Varianza S
ITEM 1	3.86	0.40
ITEM 2	3.93	0.19
ITEM 3	4.16	0.47
ITEM 4	4.71	0.41
ITEM 5	3.97	0.36
ITEM 6	4.00	0.41
ITEM 7	4.36	0.59
ITEM 8	4.14	0.41
ITEM 9	2.86	0.40
ITEM 10	3.86	0.50
ITEM 11	2.43	0.19
ITEM 12	2.86	0.47
ITEM 13	2.71	0.41
ITEM 14	3.07	0.36
ITEM 15	3.00	0.41
ITEM 16	3.36	0.59
ITEM 17	3.14	0.41
ITEM 18	3.43	0.40
ITEM 19	3.00	0.36
ITEM 20	3.57	0.23

ITEM 21	1.71	0.36
ITEM 22	1.93	0.24
ITEM 23	1.79	0.23
ITEM 24	2.43	0.40
ITEM 25	2.14	0.41
ITEM 26	2.71	0.27
ITEM 27	2.29	0.41
ITEM 28	2.93	0.27
ITEM 29	2.86	0.26
ITEM 30	2.86	0.40
ITEM 31	2.43	0.19
ITEM 32	2.86	0.47
ITEM 33	2.71	0.41
ITEM 34	4.07	0.36
ITEM 35	4.00	0.41
ITEM 36	4.36	0.59
ITEM 37	4.14	0.41
ITEM 38	4.43	0.40
ITEM 39	2.00	0.36
ITEM 40	1.57	0.23

Análisis de la confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento (cuestionario) con que se medirá las habilidades comunicativas de los docentes, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 15 estudiantes con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $\alpha_{\text{Cronbach}} = 0.847$, lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es SIGNIFICATIVAMENTE CONFIABLE DE **MUY BUENO**, según la Escala de ALFA DE CRONBACH.

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMES	POBLACIÓN
¿Cuáles son las habilidades comunicativas docentes más empleadas en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V Ciclo de primaria	Objetivo general Conocer las habilidades comunicativas más empleadas en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la Institución Educativa N° 89007, en el	Tipo: La presente investigación es de tipo descriptiva. Diseño: El diseño es descriptivo simple cuyo esquema es el siguiente: 	Debido a la naturaleza de la investigación no se realizará hipótesis.	Habilidades Comunicativas del docente	HABLAR	Tu profesor (a) :	La población de estudio estuvo constituida por todos los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria que asisten a la Institución Educativa N° 89007, los mismos que hacen una población de
						Se dirige a los estudiantes en forma clara y entendible.	
						Formula variadas preguntas referidas al tema a desarrollar y son fáciles de entender.	
						Formula preguntas a diferentes estudiantes cada clase para dar oportunidad que todos participen.	
						Plantea repreguntas cuando son necesarias utilizando un lenguaje sencillo.	
						Vocaliza bien las palabras dándoles una adecuada entonación cuando desarrolla la clase	
						Utiliza un volumen de voz adecuado cuando desarrolla la clase.	

de la I.E N° 89007, Chimbote – 2018?	distrito de Chimbote – 2018. Objetivos específicos: - Describir la habilidad comunicativa de hablar empleada en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la IE N° 89007, en el distrito de Chimbote –	Donde: M : Muestra de estudiantes O : Habilidades Comunicativas del docente.				¿Cuáles son las habilidades docentes más empleadas en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V Ciclo de primaria de la I.E N° 89007, Chimbote - 2018?	240 estudiantes.	
						Repite varias veces las instrucciones que da, porque no se entendió lo que dijo.		
						ESCUCHAR		Está atento a las intervenciones o preguntas de los estudiantes durante la clase y sin interrumpirlos cuando hablan.
								Comprende fácilmente lo que un estudiante le pregunta y le brinda una respuesta a esa pregunta.
								Fomenta un ambiente de tranquilidad durante la clase para poder escuchar a los estudiantes y a la vez ser escuchado.
Presta atención a las sugerencias, dudas o apreciaciones de los estudiantes al desarrollar la clase.								

<p>2018. - Describir la habilidad comunicativa de escuchar empleada en la enseñanza del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la IE N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2018. - Describir la habilidad</p>						<p>Te mira con atención, asiente con la cabeza y/o se acerca hacia ti, para poder escuchar tu inquietud.</p>		
						<p>Te dice expresiones como "estoy de acuerdo contigo", "es cierto lo que dices", "tienes razón", "voy a tenerlo en cuenta" entre otras, cuando expresas tu opinión o preguntas algo.</p>		
						<p>Muestra una actitud relajada y amable contigo, cuando le preguntas algo.</p>		
						<p>Permite intervenciones de diferentes estudiantes cada clase y les presta atención a lo que dicen.</p>		
						<p>LEER</p>		<p>Utiliza un adecuado tono de voz enfatizando las palabras necesarias, cuando lee textos escritos.</p>
						<p>Utiliza un adecuado volumen de voz cuando lee textos escritos.</p>		
						<p>Fomenta el hábito de lectura en el estudiante permitiéndoles leer lo que deseen.</p>		

<p>comunica- tiva de leer empleada en la enseñanza del área de comunicaci ón por los docentes del V ciclo que laboran en la IE N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2018. - Describir la habilidad comunicati va de escribir empleada en la enseñanza</p>						<p>Tiene un tiempo dedicado para leer con los estudiantes, ya sea lectura silenciosa, cadena de lectura, u otra forma.</p>	
						<p>Se expresa con palabras sencillas pero te da la impresión que sabe bastante del tema que enseña.</p>	
						<p>Utiliza diferentes palabras sinónimas y/o antónimas durante la clase para mantenerlos motivados.</p>	
						<p>Tiene un amplio repertorio de vocabulario y les enseña palabras nuevas poco a poco.</p>	
						<p>Comprende los textos que lee y les brinda tips para que el estudiante comprenda lo que lee.</p>	
					ESCRIBIR	<p>Escribe con letra bonita (buen caligrafía)</p>	
						<p>Escribe palabras u oraciones sin olvidar las tildes,puntos,signos de interrogación, admiración y demás signos de acentuación y puntuación.</p>	

<p>del área de comunicación por los docentes del V ciclo que laboran en la IE N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2018.</p> <p>- Describir las habilidades comunicativas no verbales empleadas por docentes del V ciclo de primaria que</p>						<p>Corrige las faltas ortográficas de los trabajos realizados en clase y/o tareas domiciliarias del estudiante.</p>	
						<p>Se autocorrigie inmediatamente las faltas ortográficas cuando escribe en la pizarra, papelógrafos y/o diapositivas.</p>	
						<p>Motiva al estudiante para escribir con letra bonita (legible) en sus diferentes textos que escribe.</p>	
						<p>Escribe palabras en imprenta y ligada en forma clara y bonita.</p>	
						<p>Permite que el estudiante seleccione el tipo de letra (imprenta o ligada), al escribir sus textos.</p>	
						<p>Procura escribir con letra bonita y sin faltas ortográficas para ser ejemplo de sus estudiantes.</p>	
						<p>Desarrolla la clase con una actitud mental positiva motivándola en todo momento.</p>	

	<p>laboran en la IE N° 89007, en el distrito de Chimbote – 2018.</p>				<p>HABILIDADES NO VERBALES</p>	<p>Dirige constantemente la mirada a todos los estudiantes de la clase y provisionalmente a una persona.</p> <p>Emplea ademanes de acuerdo a la idea que quiere enfatizar, por ejemplo: cerrar el puño para demostrar firmeza, fuerza; encoger los hombros para demostrar duda, etc.</p> <p>Comienza a hablar de espaldas hacia el estudiante.</p> <p>Mantiene una adecuada postura al estar de pie o sentado durante la clase.</p> <p>Utiliza adecuadamente la pizarra, plumones, papelógrafos, entre otros objetos para desarrollar la clase.</p> <p>Utiliza celular, gafas, bolígrafos u otros objetos que te distraen en la clase.</p> <p>Te has atrasado en dictados porque tu docente dicta muy rápido o muy lento.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TITULO DEL PROYECTO :** “HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL AREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 89007, CHIMBOTE - 2018”
2. **INVESTIGADOR :**
 - SARA ISABEL LAGUNA CARRION
 - TANIA YÉSSIKA MERCEDES HUERTAS
3. **OBJETIVO :** CONOCER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN POR LOS DOCENTES DEL V CICLO QUE LABORAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89007, EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE – 2018.
4. **CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN :** LA POBLACIÓN DE ESTUDIO ESTA CONSTITUIDA POR TODOS LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89007, LOS MISMOS QUE HACEN UNA POBLACIÓN DE 240 ESTUDIANTES.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA :** LA MUESTRA ESTÁ CONSTITUIDA POR EL TOTAL DE LA POBLACIÓN DEBIDO AL TAMAÑO DE LA MISMA.
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO :** CUESTIONARIO

II. DATOS DEL INFORMANTE:

1. **APELLIDOS Y NOMBRES :** ALEGRE JARA MARIBEL ENAIDA
2. **PROFESION Y/O GRADO ACADEMICO :** LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA – GRADO DOCTOR
3. **INSTITUCION DONDE LABORA :** UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
4. **EXPERIENCIA LABORAL :** 19 AÑOS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

III. ASPECTOS DE VALIDACION:

DIMENSIONES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERVACIONES
		La redacción es clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
HABLAR	Tu profesor (a) :									
	Se dirige a los estudiantes en forma clara y entendible.	✓		✓		✓		✓		
	Formula variadas preguntas referidas al tema a desarrollar y son fáciles de entender.	✓		✓		✓		✓		
	Formula preguntas a diferentes estudiantes cada clase para dar oportunidad que todos participen.	✓		✓		✓		✓		
	Plantea repreguntas cuando son necesarias utilizando un lenguaje sencillo.	✓		✓		✓		✓		
	Vocaliza bien las palabras dándoles una adecuada entonación cuando desarrolla la clase	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza un volumen de voz adecuado cuando desarrolla la clase.	✓		✓		✓		✓		
	Se dirige a los estudiantes hablando con normalidad, sin actitudes exageradas, dando el énfasis necesario a las palabras.	✓		✓		✓		✓		

	Repite varias veces las instrucciones que da, porque no se entendió lo que dijo.	✓		✓		✓		✓		
ESCUCHAR	Está atento a las intervenciones o preguntas de los estudiantes durante la clase y sin interrumpirlos cuando hablan.	✓		✓		✓		✓		
	Comprende fácilmente lo que un estudiante le pregunta y le brinda una respuesta a esa pregunta.	✓		✓		✓		✓		
	Fomenta un ambiente de tranquilidad durante la clase para poder escuchar a los estudiantes y a la vez ser escuchado.	✓		✓		✓		✓		
	Presta atención a las sugerencias, dudas o apreciaciones de los estudiantes al desarrollar la clase.	✓		✓		✓		✓		
	Te mira con atención, asiente con la cabeza y/o se acerca hacia ti, para poder escuchar tu inquietud.	✓		✓		✓		✓		
	Te dice expresiones como "estoy de acuerdo contigo", "es cierto lo que dices", "tienes razón", "voy a tenerlo en cuenta" entre otras, cuando expresas tu opinión o preguntas algo.	✓		✓		✓		✓		
	Muestra una actitud relajada y amable contigo, cuando le preguntas algo.	✓		✓		✓		✓		
	Permite intervenciones de diferentes estudiantes cada clase y les presta atención a lo que dicen.	✓		✓		✓		✓		

LEER	Utiliza un adecuado tono de voz enfatizando las palabras necesarias, cuando lee textos escritos.	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza un adecuado volumen de voz cuando lee textos escritos.	✓		✓		✓		✓		
	Fomenta el habito de lectura en el estudiante permitiéndoles leer lo que deseen.	✓		✓		✓		✓		
	Tiene un tiempo dedicado para leer con los estudiantes, ya sea lectura silenciosa, cadena de lectura, u otra forma.	✓		✓		✓		✓		
	Se expresa con palabras sencillas pero te da la impresión que sabe bastante del tema que enseña.	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza diferentes palabras sinónimas y/o antónimas durante la clase para mantenerlos motivados.	✓		✓		✓		✓		
	Tiene un amplio repertorio de vocabulario y les enseña palabras nuevas poco a poco.	✓		✓		✓		✓		
	Comprende los textos que lee y les brinda tips para que el estudiante comprenda lo que lee.	✓		✓		✓		✓		
	Escribe con letra bonita (buen caligrafía)	✓		✓		✓		✓		
	Escribe palabras u oraciones sin olvidar las tildes,puntos,signos de interrogación, admiración y demás signos de acentuación y puntuación.	✓		✓		✓		✓		

ESCRIBIR	Corrige las faltas ortográficas de los trabajos realizados en clase y/o tareas domiciliarias del estudiante.	✓		✓		✓		✓		
	Se autocorrige inmediatamente las faltas ortográficas cuando escribe en la pizarra, papelografos y/o diapositivas.	✓		✓		✓		✓		
	Motiva al estudiante para escribir con letra bonita (legible) en sus diferentes textos que escribe.	✓		✓		✓		✓		
	Escribe palabras en imprenta y ligada en forma clara y bonita.	✓		✓		✓		✓		
	Permite que el estudiante seleccione el tipo de letra (imprenta o ligada), al escribir sus textos.	✓		✓		✓		✓		
	Procura escribir con letra bonita y sin faltas ortográficas para ser ejemplo de sus estudiantes.	✓		✓		✓		✓		
HABILIDADES NO VERBALES	Desarrolla la clase con una actitud mental positiva motivándola en todo momento.	✓		✓		✓		✓		
	Dirige constantemente la mirada a todos los estudiantes de la clase y provisionalmente a una persona.	✓		✓		✓		✓		
	Emplea ademanes de acuerdo a la idea que quiere enfatizar, por ejemplo: cerrar el puño para demostrar firmeza, fuerza; encoger los hombros para demostrar duda, etc.	✓		✓		✓		✓		
	Comienza a hablar de espaldas hacia el estudiante.	✓		✓		✓		✓		

Mantiene una adecuada postura al estar de pie o sentado durante la clase.	✓		✓		✓		✓		
Utiliza adecuadamente la pizarra, plumones, papelografos, entre otros objetos para desarrollar la clase.	✓		✓		✓		✓		
Utiliza celular, gafas, boligrafos u otros objetos que te distraen en la clase.	✓		✓		✓		✓		
Te has atrasado en dictados porque tu docente dicta muy rápido o muy lento.	✓		✓		✓		✓		

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Nuevo Chimbote, 24 de marzo de 2018.



Dra. Maribel E. Alegre Jara

D.N.I.: 32959163.....

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TITULO DEL PROYECTO :** “HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL AREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 89007, CHIMBOTE - 2018”
2. **INVESTIGADOR :**
 - SARA ISABEL LAGUNA CARRION
 - TANIA YÉSSIKA MERCEDES HUERTAS
3. **OBJETIVO :** CONOCER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN POR LOS DOCENTES DEL V CICLO QUE LABORAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89007, EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE – 2018.
4. **CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN :** LA POBLACIÓN DE ESTUDIO ESTÁ CONSTITUIDA POR TODOS LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89007, LOS MISMOS QUE HACEN UNA POBLACIÓN DE 240 ESTUDIANTES.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA :** LA MUESTRA ESTÁ CONSTITUIDA POR EL TOTAL DE LA POBLACIÓN DEBIDO AL TAMAÑO DE LA MISMA.
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO :** CUESTIONARIO

II. DATOS DEL INFORMANTE:

1. **APELLIDOS Y NOMBRES :** ZA VALETA CABRERA JUAN BENITO
2. **PROFESION Y/O GRADO ACADEMICO :** PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA – GRADO DOCTOR
3. **INSTITUCION DONDE LABORA :** UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
4. **EXPERIENCIA LABORAL :** 17 AÑOS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

III.ASPECTOS DE VALIDACION:

DIMENSIONES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERVACIONES
		La redacción es clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
HABLAR	Tu profesor (a) :									
	Se dirige a los estudiantes en forma clara y entendible.	✓		✓		✓		✓		
	Formula variadas preguntas referidas al tema a desarrollar y son fáciles de entender.	✓		✓		✓		✓		
	Formula preguntas a diferentes estudiantes cada clase para dar oportunidad que todos participen.	✓		✓		✓		✓		
	Plantea repreguntas cuando son necesarias utilizando un lenguaje sencillo.	✓		✓		✓		✓		
	Vocaliza bien las palabras dándoles una adecuada entonación cuando desarrolla la clase	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza un volumen de voz adecuado cuando desarrolla la clase.	✓		✓		✓		✓		
	Se dirige a los estudiantes hablando con normalidad, sin actitudes exageradas, dando el énfasis necesario a las palabras.	✓		✓		✓		✓		

	Repite varias veces las instrucciones que da, porque no se entendió lo que dijo.	✓		✓		✓		✓		
ESCUCHAR	Está atento a las intervenciones o preguntas de los estudiantes durante la clase y sin interrumpirlos cuando hablan.	✓		✓		✓		✓		
	Comprende fácilmente lo que un estudiante le pregunta y le brinda una respuesta a esa pregunta.	✓		✓		✓		✓		
	Fomenta un ambiente de tranquilidad durante la clase para poder escuchar a los estudiantes y a la vez ser escuchado.	✓		✓		✓		✓		
	Presta atención a las sugerencias, dudas o apreciaciones de los estudiantes al desarrollar la clase.	✓		✓		✓		✓		
	Te mira con atención, asiente con la cabeza y/o se acerca hacia ti, para poder escuchar tu inquietud.	✓		✓		✓		✓		
	Te dice expresiones como "estoy de acuerdo contigo", "es cierto lo que dices", "tienes razón", "voy a tenerlo en cuenta" entre otras, cuando expresas tu opinión o preguntas algo.	✓		✓		✓		✓		
	Muestra una actitud relajada y amable contigo, cuando le preguntas algo.	✓		✓		✓		✓		
	Permite intervenciones de diferentes estudiantes cada clase y les presta atención a lo que dicen.	✓		✓		✓		✓		

LEER	Utiliza un adecuado tono de voz enfatizando las palabras necesarias, cuando lee textos escritos.	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza un adecuado volumen de voz cuando lee textos escritos.	✓		✓		✓		✓		
	Fomenta el habito de lectura en el estudiante permitiéndoles leer lo que deseen.	✓		✓		✓		✓		
	Tiene un tiempo dedicado para leer con los estudiantes, ya sea lectura silenciosa, cadena de lectura, u otra forma.	✓		✓		✓		✓		
	Se expresa con palabras sencillas pero te da la impresión que sabe bastante del tema que enseña.	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza diferentes palabras sinónimas y/o antónimas durante la clase para mantenerlos motivados.	✓		✓		✓		✓		
	Tiene un amplio repertorio de vocabulario y les enseña palabras nuevas poco a poco.	✓		✓		✓		✓		
	Comprende los textos que lee y les brinda tips para que el estudiante comprenda lo que lee.	✓		✓		✓		✓		
	Escribe con letra bonita (buen caligrafía)	✓		✓		✓		✓		
	Escribe palabras u oraciones sin olvidar las tildes,puntos,signos de interrogación, admiración y demás signos de acentuación y puntuación.	✓		✓		✓		✓		

ESCRIBIR	Corrige las faltas ortográficas de los trabajos realizados en clase y/o tareas domiciliarias del estudiante.	✓		✓		✓		✓		
	Se autocorrige inmediatamente las faltas ortográficas cuando escribe en la pizarra, papelografos y/o diapositivas.	✓		✓		✓		✓		
	Motiva al estudiante para escribir con letra bonita (legible) en sus diferentes textos que escribe.	✓		✓		✓		✓		
	Escribe palabras en imprenta y ligada en forma clara y bonita.	✓		✓		✓		✓		
	Permite que el estudiante seleccione el tipo de letra (imprenta o ligada), al escribir sus textos.	✓		✓		✓		✓		
	Procura escribir con letra bonita y sin faltas ortográficas para ser ejemplo de sus estudiantes.	✓		✓		✓		✓		
HABILIDADES NO VERBALES	Desarrolla la clase con una actitud mental positiva motivándola en todo momento.	✓		✓		✓		✓		
	Dirige constantemente la mirada a todos los estudiantes de la clase y provisionalmente a una persona.	✓		✓		✓		✓		
	Emplea ademanes de acuerdo a la idea que quiere enfatizar, por ejemplo: cerrar el puño para demostrar firmeza, fuerza; encoger los hombros para demostrar duda, etc.	✓		✓		✓		✓		
	Comienza a hablar de espaldas hacia el estudiante.	✓		✓		✓		✓		

Mantiene una adecuada postura al estar de pie o sentado durante la clase.	/		/		/		/		
Utiliza adecuadamente la pizarra, plumones, papelografos, entre otros objetos para desarrollar la clase.	/		/		/		/		
Utiliza celular, gafas, boligrafos u otros objetos que te distraen en la clase.	/		/		/		/		
Te has atrasado en dictados porque tu docente dicta muy rápido o muy lento.	/		/		/		/		

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es factible la aplicación

Nuevo Chimbote, 24 de marzo de 2018.



Dr. JUAN BENITO ZOULETO CABRERA

D.N.I. :17.913.120.....

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TITULO DEL PROYECTO :** “HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DEL AREA DE COMUNICACIÓN DEL V CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 89007, CHIMBOTE - 2018”
2. **INVESTIGADOR :**
 - SARA ISABEL LAGUNA CARRION
 - TANIA YÉSSIKA MERCEDES HUERTAS
3. **OBJETIVO :** CONOCER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MÁS EMPLEADAS EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN POR LOS DOCENTES DEL V CICLO QUE LABORAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89007, EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE – 2018.
4. **CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN :** LA POBLACIÓN DE ESTUDIO ESTUVO CONSTITUIDA POR TODOS LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89007, LOS MISMOS QUE HACEN UNA POBLACIÓN DE 240 ESTUDIANTES.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA :** LA MUESTRA ESTUVO CONSTITUIDA POR EL TOTAL DE LA POBLACIÓN DEBIDO AL TAMAÑO DE LA MISMA, POR SER VIABLE Y FACTIBLE PARA LA INVESTIGACIÓN, ES DECIR FUE UNA POBLACIÓN MUESTRAL (N=N).
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO :** CUESTIONARIO

II. DATOS DEL INFORMANTE:

1. **APELLIDOS Y NOMBRES :** MAS SANDOVAL ROMY KELLY
2. **PROFESION Y/O GRADO ACADEMICO :** LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA – GRADO DOCTOR
3. **INSTITUCION DONDE LABORA :** UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
4. **EXPERIENCIA LABORAL :** 26 AÑOS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

III.ASPECTOS DE VALIDACION:

DIMENSIONES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERVACIONES
		La redacción es clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
HABLAR	Tu profesor (a) :									
	Se dirige a los estudiantes en forma clara y entendible.	✓		✓		✓		✓		
	Formula variadas preguntas referidas al tema a desarrollar y son fáciles de entender.	✓		✓		✓		✓		
	Formula preguntas a diferentes estudiantes cada clase para dar oportunidad que todos participen.	✓		✓		✓		✓		
	Plantea repreguntas cuando son necesarias utilizando un lenguaje sencillo.	✓		✓		✓		✓		
	Vocaliza bien las palabras dándoles una adecuada entonación cuando desarrolla la clase	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza un volumen de voz adecuado cuando desarrolla la clase.	✓		✓		✓		✓		
	Se dirige a los estudiantes hablando con normalidad, sin actitudes exageradas, dando el énfasis necesario a las palabras.	✓		✓		✓		✓		

	Repite varias veces las instrucciones que da, porque no se entendió lo que dijo.	✓		✓		✓		✓		
ESCUCHAR	Está atento a las intervenciones o preguntas de los estudiantes durante la clase y sin interrumpirlos cuando hablan.	✓		✓		✓		✓		
	Comprende fácilmente lo que un estudiante le pregunta y le brinda una respuesta a esa pregunta.	✓		✓		✓		✓		
	Fomenta un ambiente de tranquilidad durante la clase para poder escuchar a los estudiantes y a la vez ser escuchado.	✓		✓		✓		✓		
	Presta atención a las sugerencias, dudas o apreciaciones de los estudiantes al desarrollar la clase.	✓		✓		✓		✓		
	Te mira con atención, asiente con la cabeza y/o se acerca hacia ti, para poder escuchar tu inquietud.	✓		✓		✓		✓		
	Te dice expresiones como "estoy de acuerdo contigo", "es cierto lo que dices", "tienes razón", "voy a tenerlo en cuenta" entre otras, cuando expresas tu opinión o preguntas algo.	✓		✓		✓		✓		
	Muestra una actitud relajada y amable contigo, cuando le preguntas algo.	✓		✓		✓		✓		
	Permite intervenciones de diferentes estudiantes cada clase y les presta atención a lo que dicen.	✓		✓		✓		✓		

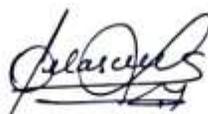
LEER	Utiliza un adecuado tono de voz enfatizando las palabras necesarias, cuando lee textos escritos.	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza un adecuado volumen de voz cuando lee textos escritos.	✓		✓		✓		✓		
	Fomenta el habito de lectura en el estudiante permitiéndoles leer lo que deseen.	✓		✓		✓		✓		
	Tiene un tiempo dedicado para leer con los estudiantes, ya sea lectura silenciosa, cadena de lectura, u otra forma.	✓		✓		✓		✓		
	Se expresa con palabras sencillas pero te da la impresión que sabe bastante del tema que enseña.	✓		✓		✓		✓		
	Utiliza diferentes palabras sinónimas y/o antónimas durante la clase para mantenerlos motivados.	✓		✓		✓		✓		
	Tiene un amplio repertorio de vocabulario y les enseña palabras nuevas poco a poco.	✓		✓		✓		✓		
	Comprende los textos que lee y les brinda tips para que el estudiante comprenda lo que lee.	✓		✓		✓		✓		
	Escribe con letra bonita (buen caligrafía)	✓		✓		✓		✓		
	Escribe palabras u oraciones sin olvidar las tildes,puntos,signos de interrogación, admiración y demás signos de acentuación y puntuación.	✓		✓		✓		✓		

ESCRIBIR	Corrige las faltas ortográficas de los trabajos realizados en clase y/o tareas domiciliarias del estudiante.	✓		✓		✓		✓		
	Se autocorrige inmediatamente las faltas ortográficas cuando escribe en la pizarra, papelografos y/o diapositivas.	✓		✓		✓		✓		
	Motiva al estudiante para escribir con letra bonita (legible) en sus diferentes textos que escribe.	✓		✓		✓		✓		
	Escribe palabras en imprenta y ligada en forma clara y bonita.	✓		✓		✓		✓		
	Permite que el estudiante seleccione el tipo de letra (imprenta o ligada), al escribir sus textos.	✓		✓		✓		✓		
	Procura escribir con letra bonita y sin faltas ortográficas para ser ejemplo de sus estudiantes.	✓		✓		✓		✓		
HABILIDADES NO VERBALES	Desarrolla la clase con una actitud mental positiva motivándola en todo momento.	✓		✓		✓		✓		
	Dirige constantemente la mirada a todos los estudiantes de la clase y provisionalmente a una persona.	✓		✓		✓		✓		
	Emplea ademanes de acuerdo a la idea que quiere enfatizar, por ejemplo: cerrar el puño para demostrar firmeza, fuerza; encoger los hombros para demostrar duda, etc.	✓		✓		✓		✓		
	Comienza a hablar de espaldas hacia el estudiante.	✓		✓		✓		✓		

HABILIDADES NO VERBALES	Mantiene una adecuada postura al estar de pie o sentado durante la clase.	✓		✓		✓		✓	
	Utiliza adecuadamente la pizarra, plumones, papelografos, entre otros objetos para desarrollar la clase.	✓		✓		✓		✓	
	Utiliza celular, gafas, boligrafos u otros objetos que te distraen en la clase.	✓		✓		✓		✓	
	Te has atrasado en dictados porque tu docente dicta muy rápido o muy lento.	✓		✓		✓		✓	

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Nuevo Chimbote, 24 de marzo de 2018



Romy Kelly Mas Sandoval

D.N.I. : 19033957