



**UNS**  
ESCUELA DE  
POSTGRADO

---

**EL JUEGO COMO RECURSO PARA LA ADAPTACIÓN  
ESCOLAR DE NIÑAS Y NIÑOS DE LA I.E. N° 1549  
MIRAFLORES BAJO- CHIMBOTE- 2017.**

---

**Tesis para optar el grado de Maestro en  
Docencia e Investigación**

**Autor:**

**Bach. Martínez Sánchez Teresa Isabel**

**Asesor:**

**Mg. María Huerta Flores**

**CHIMBOTE - PERÚ  
2017**

Registro N° \_\_\_\_\_





## **CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE LA TESIS DE MAESTRIA**

YO, MARÍA MAGDALENA HUERTA FLORES, doy conformidad de haber sido asesor del informe de tesis titulado “EL JUEGO COMO RECURSO PARA ADAPTACIÓN ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N° 1549 MIRAFLORES BAJO – CHIMBOTE - 2017”; Que tiene como autora la Bachiller Teresa Isabel Martínez Sánchez, que ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento de Normas y Procedimientos para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia e Investigación, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, 31 de Julio, del 2018.

---

Mg. María Magdalena Huerta Flores  
ASESOR



## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

“EL JUEGO COMO RECURSO PARA ADAPTACIÓN ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N° 1549 MIRAFLORES BAJO – CHIMBOTE - 2017”

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador

---

María Magdalena Huerta Flores  
PRESIDENTA

---

Miriam Vilma Valléjo Martínez  
SECRETARIA

---

Annye Rosa Soto Zavaleta  
VOCAL

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a primero a Dios, por su amor inmenso a mi persona y a mis seres queridos, a mi madre Susana, a mis hijos bellos razón de mi superación y de este logro en mi vida, y a todas las personas que hicieron posible se efectivice este logro como son: mis padres: Susana y Pedro, mis hijos; Antony y Marcelito, mis hermanos: Oscar, Javier, Carina, mis amigos; Carol, Julio, Benhur, Jhon, Alan, Lucy , Yolanda y muchos, muchos más gracias por su gesto amical hacia mi persona todos los nombrados e innombrados Dios los Bendiga.

## AGRADECIMIENTO:

Ha sido el omnipotente, quien ha permitido que la sabiduría, dirija y guíe mis pasos. Ha sido el todopoderoso, quien ha iluminado mi sendero cuando más oscuro ha estado.

Ha sido el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, agradezco primeramente a Dios.

De igual forma, a mi hijo Anthony, y Marcelito mis más bellos tesoros y razones de mi superación profesional y académica, a mis padres, quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino, agradezco especialmente a mi madre mi mano derecha mi apoyo, mi sostén, madre de mis hijos, por su valiosísimo apoyo incondicional.

Agradecimiento a todas las personas que estuvieron de una forma u otra detrás de este logro, motivándome, apoyándome directa e indirectamente, colegas, familiares, amistades, gracias Maria, Annie y Miriam por incentivar a este logro.

## Índice

RESUMEN .....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>2</b>
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.....	2
1.2. Antecedentes de la investigación.....	11
1.3. Formulación del problema de investigación.....	15
1.4. Delimitación del estudio.....	15
1.5. Justificación e importancia de la investigación.....	
1.4. Objetivos de la investigación: General y específicos	
<b>CAPÍTULO II</b>	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Fundamentos teóricos de la investigación	
2.2. Marco conceptual	
<b>CAPÍTULO III</b>	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Hipótesis central de la investigación	
3.2. Variables e indicadores de la investigación	
3.3. Métodos de la investigación	
3.4. Diseño o esquema de la investigación	
3.5. Población y muestra	
3.6. Actividades del proceso investigativo	
3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación	
3.8. Procedimiento para la recolección de datos	
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.	
<b>CAPÍTULO IV</b>	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
<b>CAPÍTULO V</b>	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones	
5.2. Recomendaciones.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

## ANEXOS

- Fichas de observación.
- Validación de instrumentos.
- Actividades de juegos.

## RESUMEN.

El presente trabajo es el resultado de la investigación que tiene como objetivo determinar el nivel de significatividad del juego como recurso en el desarrollo de la adaptación escolar en los estudiantes de la I.E N° 1549 de Miraflores Bajo. La investigación se considera socialmente relevante porque es importante profundizar sobre lo que experimentan los estudiantes en el ingreso al sistema educativo por primera vez. En cuanto a la metodología, la investigación se orientó desde la perspectiva cuasi experimental y se constituye en un estudio de tipo correlacional. Como instrumentos de recolección de información se aplicó la ficha de observación con el propósito de medir la variable: adaptación escolar y la observación para evaluar la variable: Juego. El muestreo fue de tipo estratificado por afijación proporcional conformada por 70 estudiantes. Como conclusión principal, se obtuvo que la correlación es significativa de carácter proporcional entre adaptación y juego. Se pudo corroborar que los hallazgos de la presente investigación son acordes con otras investigaciones, en general se puede afirmar que la adaptación de los estudiantes a las nuevas situaciones que se presentan en las etapas de la vida escolar y específicamente cuando inician su vida estudiantil, inciden en las situaciones lúdicas que son necesidades e intereses innatas, desarrollando paralelamente actitudes, valores, saberes y habilidades que construyen a lo largo de su vida, permitiéndole el éxito tanto en lo personal, familiar, social y escolar.

## ABSTRACT

This research work is the result of the aims to determine the level of significance of the game as a resource in the development of school adaptation in the students at I.E No. 1549 Mir in Maflores Bajo. This research is considered socially relevant because it is important to delve into what students experience in entering the education system for the first time. Regarding the methodology, the research was oriented from the quasi-experimental perspective and constitutes a correlational type study. As instruments of information collection, the observation card was applied with the purpose of measuring the variable: school adaptation and observation to evaluate the variable: Game. The sampling was of stratified type by proportional affixation made up of 70 students. As a main conclusion, it was found that the correlation is significant proportional between adaptation and play. It was corroborated that the findings of this research are consistent with other research, in general it can be said that the adaptation of students to new situations that arise in the stages of school life and specifically when they begin their student life, impact in playful situations that are innate needs and interests, developing in parallel attitudes, values, knowledge and skills that build throughout their life, allowing success in the personal, family, social and school.

# INTRODUCCION

Pensar en la adaptación como signo de los tiempos, es un reto de la educación actual y desde esa necesidad vital, toma fuerza el estudio que aquí se presenta, el cual responde a la necesidad de pensar, cómo los estudiantes se adaptan a las nuevas situaciones que se les presentan en sus etapas de vida escolar y más aún cuando inician en el sistema educativo, el contexto en el que se desenvuelven toma valor y sería importante identificar como el entorno incide en su desempeño escolar.

La Investigación relaciona dos variables: Juego y adaptación escolar; desde esta perspectiva, el esfuerzo de los investigadores por comprender la lógica adaptativa de los estudiantes toma importancia, teniendo en cuenta además, las directrices ministeriales, donde las políticas pensadas para la adaptación de los estudiantes han sido mínimas, porque no se reconoce su contexto social, político, económico, cultural, religioso del cual provienen y además, no se alcanza a vislumbrar al otro en situaciones de vulnerabilidad, discriminación, maltrato físico o verbal, de los cuales pueden ser víctimas. También es posible señalar en forma consciente, que el presente trabajo investigativo se convierte en una construcción que busca dejar lo ya establecido para advertir la necesidad de un nuevo reto, que no es otro que apropiarse de la realidad concreta de los estudiantes, para re-pensar su propia situación diferente y diversa, posibilitando así, la construcción de la adaptación desde los diferentes ámbitos: social, familiar, personal y escolar, que le sugiere a las instituciones educativas una constante transformación, y buscar estrategias o recursos adecuados para esta etapa vulnerable de los niños y niñas.

Generalmente, se ha tratado de homogenizar a los estudiantes, pretendiendo verlos bajo el mismo lente: “todos deben adaptarse a las nuevas situaciones que les supone su rol de estudiantes”, sin analizar la gran variedad de personas que llegan al sistema escolar, omitiendo la diferencia del otro, permitiendo así, su invisibilización.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación**

Actualmente se evidencia en nuestro medio que los niños de los jardines de educación inicial por diferentes factores, tienen grandes dificultades para adaptarse al sistema escolar. En consecuencia, es de vital importancia tener en cuenta varios aspectos que afectan a los niños en la edad de educación inicial. Existen factores en el ambiente escolar que deben de estar altamente desarrollados para causar efecto positivo en los niños. Hay que conocer los factores desde varios puntos de vista, y así lograr trabajar en equipo con la familia y el colegio, para el buen desarrollo de adaptación de los niños.

El identificar los factores que les afectan a los niños en edad preescolar tiene gran importancia, ya que los padres no comprenden el comportamiento de sus hijos en el jardín, porque en casa no es igual. Al no comprender las razones los padres suelen poner a la IE como el causante de los problemas de conducta que manifiesta algunos de los niños, no tomando en cuenta los aspectos o factores que enfrentan en un período de adaptación escolar.

Son niños pequeños, que ingresan por primera vez al jardín y tienen 3, 4 y 5 años, ellos no están acostumbrados a estar sin la presencia de un adulto, que las esté supervisando, prestándole la atención que ellos quieren todo el día, y que esté la atención dirigida solo a ellos.

Por lo tanto, en observaciones que se han realizado en los niños de la IE N° 1549 de Miraflores Bajo- Chimbote, los primeros días de ingreso a la institución los niños muestran escenas de llanto por no querer quedarse en su jardín, escenas de tristeza por no querer dejar a sus padres, miedo a quedarse solo, en un ambiente distinto para ellos, miedo que los abandonen sus padres, escenas de desesperación y pataletas inusuales con el fin de regresar a su casa, otros se quedan pero con mucha tristeza y llanto por varios días.

Otros reaccionan agrediendo a sus compañeros, otros se orinan vomitan, se defecan de miedo y espanto por quedarse en un lugar extraño; así mismo se

puede precisar que otros niños expresan temor por quedarse en el jardín por el comentario de sus padres de amenazarlos con: “Te pega tu profesora si te portas mal”, “si te portas mal te voy a dejar en el jardín”, etc.

Evidentemente, no son las únicas evidencias de la adaptación de los niños de la I.E; sino son las más notorias para poder tipificar una realidad problemática.

No debe perderse de vista que el período de adaptación, es un período, que no es para siempre. Y que cuanto mejor preparados estemos, más corto y más llevadero resultará.

Por lo general, la adaptación se logra en la primera o en la segunda semana de estudios. No obstante, es sumamente importante respetar la individualidad y los tiempos de cada niño, de lo expuesto anteriormente se llega a la conclusión, que los padres de familia tendrán que informarse por los docentes que sus hijos deben adaptarse al nuevo hogar que es su Institución Educativa, desarrollar su autoestima, su personalidad, egocentrismo y enmarcar su proceso de socialización integradora y adaptadora de la Institución educativa usando como recurso el juego.

Existen algunos investigadores nacionales, que tomaron en cuenta algunos aspectos importantes para el desarrollo de la adaptación en la edad del jardín, es por eso que se describen a continuación algunos de ellos.

Con relación Batz (2012), realizó una investigación experimental, con niños menores de 6 años, de la Escuela Oficial Mixta. El mismo que tuvo el propósito de contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas con juegos dirigidos durante el ingreso y el recreo en el nivel inicial, garantizando una educación lúdica y creativa. Para ello se aplicó una planificación de actividades iniciales y una evaluación de proceso por medio de una lista de cotejo a 33 niños de edad pre escolar.

Concluyó que al implementar una guía de juegos dirigidos para niños y niñas de esta edad, como una herramienta para el desarrollo de los niños y niñas fue muy satisfactorio. Siendo una experiencia, ya que ayudó a mejorar la labor diaria y la adaptación de los menores. Al iniciar el proceso, observó que en el centro educativo no contaban con actividades lúdicas para los niños, es por eso que se desarrolló la guía para el docente, y en ese momento se vio el cambio. La

investigación de los juegos dirigidos durante el inicio y el recreo manifiesta la acción para prevenir los accidentes y de la misma manera darle oportunidad a los niños a participar, a expresar sus emociones e ideas y para la convivencia diaria. Al finalizar la investigación, notó la importancia de los juegos dirigidos en niños de edad preescolar, ya que influye de manera muy evidente en su participación y la comunicación que se da entre ellos. La socialización con los juegos dirigidos es un tema de interés que se debe de “llevar en la práctica” con los niños y niñas para determinar un aprendizaje, sabiendo que el juego es parte del currículo.

La adquisición de la socialización a través del juego se ha convertido en un proceso de enseñanza aprendizaje donde se ha requerido tiempo e interés. El proceso partió con la aplicación de juegos que generó movimiento, mejoramiento del autoconocimiento y autocontrol de sí mismo e involucró a los niños en una interacción y participación, donde todos disfrutaron de las actividades. Por su parte Quesada (2007) realizó una investigación descriptiva, que tuvo el propósito de establecer la relación entre los problemas emocionales y sociales de un niño de 5 años con su rendimiento escolar.

Para ello se aplicaron diferentes instrumentos en la investigación de los cuales dos fueron pruebas proyectivas: el Test de la Figura Humana creada por Machover y también se aplicó el Test del Dibujo de la Familia, creado por Louis Corman. Además hizo una entrevista con la madre del niño, para determinar la situación familiar, y al mismo tiempo, hubo una revisión de las calificaciones del niño del primer semestre de clases, para observar y analizar su rendimiento académico con respecto a su situación emocional y social.

Concluyó que el maltrato y la negligencia por parte de la madre, producen en el sujeto agresividad y rasgos de depresión, los cuales influyen negativamente en su rendimiento académico y también le provocan sentimientos de inferioridad que intenta esconder a través de comportamientos agresivo y hostil con sus padres y autoridades. Aportó De León (2008) una investigación experimental, con el propósito de determinar cómo incide la ansiedad por separación y los efectos en la adaptación escolar en los niños de primer ingreso al sistema escolar.

Para ello utilizó el Idaren, inventario de ansiedad estado-rasgo en niños que mide el factor de ansiedad y ofrece dos evaluaciones de la misma: la ansiedad como estado transitorio y la ansiedad como rasgo permanente en la dinámica personal del sujeto. Este inventario, se administra en forma individual y colectiva. Se trabajó con los niños de la escuela de educación para párvulos del Municipio de La Esperanza, en la zona 7 1, generalmente asisten 200 sujetos comprendidos en las edades de 6 años.

Al finalizar el estudio concluyó que se cumple la hipótesis alterna donde la incidencia en la ansiedad por separación en la adaptación escolar, por lo que influye de manera decisiva en la ansiedad. A su vez, Sandoval (2009) realizó una investigación, con el propósito de establecer si el Programa Little Ninja influye en el comportamiento (control, disciplina, orden, atención y habilidades físicas) de un grupo de niños comprendidos entre las edades de 3 a 7 años que asisten al Kenpo Karate Castillo Team.

Para ello se elaboró una guía de observación, basada en el método ordinal, desarrollado por Rensis Likert; para aplicárselo a 3 niñas y 21 niños que están entre las edades de 3 y 7 años. Concluyó que el Programa Little Ninja influye positivamente en el comportamiento (control, disciplina, orden, atención y habilidades físicas) en el grupo de niños comprendidos entre las edades de 3 a 7 años que asistieron a Kenpo Karate Castillo Team.

Observó el comportamiento de los niños de 3 a 7 años que asistieron al Programa Little Ninja en Kenpo Karate Castillo Team como un desarrollo positivo de habilidades nuevas. Logrando de esa manera establecer la efectividad del programa y su utilidad como terapia lúdica para psicólogos por medio del deporte, en el arte marcial.

Estableció las diferencias del comportamiento de los niños que iniciaron el programa y como influyó en el comportamiento cuando finalizaron el programa: mejoraron en las habilidades y destrezas, son más ordenados y disciplinados, prestan más atención en los que se les indica, trabajan en equipo y las habilidades físicas mejoraron. Cascales (2011) realizó una investigación que tuvo como propósito determinar la efectividad de la terapia cognitivo- conductual de

aplicación engrupo, 8 para disminuir la inadaptación social de niños en edad de 10 a 12 años que asisten a un centro privado y presentan conductas agresivas. Para ello, aplicó un Inventario de Adaptación Personal (IAP) fue creado por Carl Rogers en 1976, quien consideró que la mejor vía de estudio de la conducta infantil está en función de los niveles de adaptación en los diversos campos que desarrolla su vida. Es un instrumento de evaluación del grado de integración y de las actitudes del niño consigo mismo, con su familia, con sus compañeros y con la realidad en general.

Fue diseñado para escolares en etapa de preadolescente; los límites de edad no son categóricos. La aplicación puede realizarse en forma individual y colectiva, en grupos de no más de 25 sujetos. Consta de 5 ejercicios y el tiempo de aplicación es de aproximadamente 50 minutos. El inventario es un instrumento ideado para evaluar de un modo general en qué medida un niño está satisfactoriamente adaptado a sus amigos, a su familia y a sí mismo. También procura obtener alguna información acerca de sus métodos de enfrentar las dificultades.

El inventario está en gran medida constituido por preguntas que cualquier psicólogo con experiencia en comportamiento infantil podría introducir en una entrevista. Tomando en cuenta los resultados obtenidos en el pre-test y pos-test de los grupos experimental y control, se acepta la hipótesis general planteada para esta investigación, que afirma lo siguiente: Los niños entre 10 y 12 años que presentan conductas agresivas y estudian en un centro privado, disminuirán la inadaptación social mediante la participación grupal en terapia cognitivo conductual.

Sesam (2012) realizó una investigación que tuvo como propósito establecer el nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje que poseen los niños y niñas de 4-5 años, que cursan pre – kínder de la Escuela La Sagrada Familia. Para ello, aplicó el instrumento que se utilizó para la investigación es el test CUMANIN, el cual es una prueba de madurez neuropsicológica para la edad preescolar diseñada para los niños y niñas entre 3 y 6 años de edad. Creado por José Antonio Portellano, Rocío Mateos y Rocío Martínez en el año 2002.

Concluyó que de acuerdo a los resultados obtenidos se logró establecer el nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje 10 que poseen los niños y niñas de 4-5 años que cursan pre kínder de la Escuela La Sagrada Familia. Más de la mitad de los alumnos poseen bajo el desarrollo verbal, el cual comprende las habilidades de lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo y lenguaje comprensivo. Según los resultados las áreas de atención, memoria icónica y fluidez verbal son las más bajas y requieren de mayor esfuerzo en los alumnos. Los resultados muestran que la mayoría de los alumnos poseen bajas sus habilidades de psicomotricidad, viso percepción y ritmo pues se muestran debajo del promedio esperado para su edad. Igualmente concluyó que requiere el estímulo apropiado para mejorar sus destrezas básicas de aprendizaje. De León (2009), realizó una investigación con el propósito de conocer la dinámica familiar en la que se desenvuelven los niños de 5 a 7 años que presentan conductas agresivas en sus relaciones interpersonales con niños de la misma edad. Para ello, aplicó una lista de cotejo que consistió en la confrontación de una serie de características previamente seleccionadas dentro de un contexto también preestablecido, que permite al observador anotar si están o no presentes en la población que se desea conocer. Dicha lista se entregó a las maestras de grado para identificar, dentro del grupo de niños, aquellos que presentan algunas conductas agresivas. También utilizó una entrevista semi estructurada. Concluyó en que las dinámicas familiares de los niños comprendidos entre 5 y 7 años que presentan conductas agresivas en sus relaciones interpersonales, que manifiestan un patrón representativo de comunicación abierta, en la mayoría de los casos estudiados; por un sistema de reglas basado en recompensas, castigos o reprimendas por parte de los padres, uso de violencia física como medio de disciplina, pero a la vez, una cohesión entre los miembros, tanto entre los padres, hacia los hijos y entre hermanos, según el caso. De acuerdo a lo anteriormente investigado por los autores mencionados, se pueden observar la diversidad de factores que influyen en el momento que las niñas se desenvuelven por sí solas y es de suma importancia abarcar todos los

aspectos del ambiente que posiblemente le estén afectando para su adaptación escolar.

Los niños de educación Inicial aún no tiene bien desarrolladas sus habilidades sociales y afectivas para enfrentarse a un mundo que no conoce. Por lo tanto es importante trabajar las relaciones sociales y emocionales con los niños para que sea un proceso agradable para ellas.

Ya que en el colegio comparte y convive con muchos niños de la misma edad, orientados hacia el mismo fin. También el maestro debe de estar capacitado y debe de ser profesional para poder llevar a cabo un clima agradable escolar y favorecer la adaptación para las alumnas, valiéndose de diversos recursos y estrategias de trabajo.

Los padres deben de ser muy colaboradores para apoyar a sus hijos en permanecer en las instituciones educativas y que no surja la duda en ellos de que sus hijos están pasando un mal rato, cuando la realidad es que los padres no están completamente decididos a dejar a sus hijos en la Institución Educativa y el proceso de adaptación se hace más difícil. Los maestros son los encargados de velar por que los alumnos pasen un día satisfactorio en el colegio.

Y muchas de las recomendaciones son que si los niños no conviven con muchos niños porque es hijo único o nunca había ido al colegio, una opción de integrarlo a adaptarse con más niños de su misma edad o con los mismos intereses, es llevándolo a clases y a un deporte que le guste. Para ayudarlo a desarrollar habilidades que fortalecerán su adaptación escolar. Concluye que la adaptación escolar en los primeros años de escolaridad en los niños de educación Inicial, son la base inicial para el desarrollar habilidades, abarcando las áreas básicas necesarias para pertenecer en la institución con éxito.

Es importante definir las conductas que presentan los alumnos desde que inician el ciclo escolar para que las conductas y las situaciones no repercutan en la vida académica y social del alumno. Para fortalecer los factores que intervienen en la vida escolar, y no sean un obstáculo para desenvolverse efectivamente dentro de la institución. Es bueno que los niños se desarrollen en otros ambientes, para construir una perspectiva de cambios de ambiente y no se sientan dentro del

colegio como una fuente de inseguridad. Y así pueda adaptarse a los cambios tanto de personas, como de ambientes y tomar los nuevos conocimientos de forma positiva.

Se tomaron en cuenta antecedentes internacionales, de investigaciones de autores que los temas se relacionan, concluyendo en favorecer las estrategias y recursos del aprendizaje del niño, por medio de capacitaciones a los maestros. Como también realizar actividades donde involucren a todos los niños, permitiendo un desarrollo y formación afectiva familiar entre ellos mismos. Y asociarse con alguna fundación que sirva como apoyo económico para el desarrollo, físico, intelectual y emocional de estos niños que están en pleno desarrollo.

Ya que niños adaptados a su ambiente e institución educativa podrán tener éxito en el desenvolvimiento de su vida futura. De acuerdo con los autores internacionales, puedo concluir que el lugar donde se encuentre el niño debe de ser apropiado para ellos, pero al mismo tiempo es esencial y básica la buena adaptación escolar para que el niño se desenvuelva en todos los ambientes que se sitúa. No importa el lugar donde permanezca el niño, los factores que los rodean son los que benefician u obstaculizan el proceso integral de adaptación escolar.

Por ello, observaremos que, hay formas constructivas de hacer que la experiencia no sea dolorosa ni traumática para los niños pequeños, todo lo contrario sino que se propicie esta separación de manera progresiva y respetando los procesos del niño y niña, sus ritmos propios de integración al grupo o adaptación a la escuela de manera armoniosa, adoptando y desarrollando estrategias o recursos adecuados para esta iniciación escolar de manera agradable.

Parte de esta situación de inestabilidad y cambio se explica debido al periodo de transición por el que atraviesan los niños pequeños cuando dejan el espacio del hogar para ingresar por primera vez a un jardín o programa de educación inicial o al primer grado de primaria.

En este sentido, el inicio del año escolar debe surgir como un escenario de oportunidad para sentar las bases que permitan que cada estudiante peruano

logre aprender, pero no de cualquier forma ni a cualquier costo, sino en una comunidad educativa que lo acoge, respeta y estimula. Creándose vínculos de respeto, amor y armonía.

Esta aspiración, que recoge el sentir de la mayoría de peruanos, se expresa en el Proyecto Educativo Nacional al 2021, que plantea como uno de sus resultados para los próximos años lograr instituciones educativas acogedoras e integradoras, que enseñan bien y con éxito. Desarrollando estrategias en las que se considere el interés del estudiante.

Por esta razón, la (MINEDU, 2016) propone un conjunto de orientaciones y actividades lúdicas para brindar una bienvenida acogedora y estimulante a los estudiantes en el primer día de clases, así como para promover el conocimiento, integración grupal, la construcción y evaluación de acuerdos de convivencia y la prevención del acoso escolar desde las primeras semanas de clases.

Su contenido busca ser un apoyo para que las instituciones educativas pongan en práctica la “Buena acogida al estudiante”, uno de los resultados que se espera alcanzar como parte de la campaña por el buen inicio del año escolar, de la Movilización Nacional por la Transformación de la Educación, pensando en el bienestar del estudiante.

De lo expuesto podemos referir que, el Período Inicial no es un tiempo de espera, ni un período de adaptación pasiva: Es el comienzo de una fuerte propuesta educativa, es el comienzo de un proceso, de una dinámica de acción que se va construyendo a lo largo del ciclo escolar, enriqueciéndose continuamente. Esta mirada sobre la iniciación de las actividades abarca no solo la integración de los alumnos, sino que incluye a todos los sujetos que conforman la institución: directivos, docentes, familias, equipo de orientación escolar, personal auxiliar, etc. En los primeros días del período de adaptación, las actividades deberán ser libres, grupales y variadas. Luego, con el paso del tiempo, las propuestas del docente podrán ser más elaboradas, con actividades mucho más organizadas internamente.

Sin embargo, nuestra Institución Educativa realiza un trabajo coordinado y planificado con los agentes educativos responsables, predispuestos al cambio, desde buscar estrategias y recursos de apoyo para el logro y superación de dificultades, como el de la adaptación escolar de parte de los estudiantes, concedores así mismo de que; los padres tienen gran influencia en este momento ya que la adaptación de su hijo/a determinada en gran medida por cómo ellos asuman la separación, sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad o inseguridad en la decisión que han tomado y su grado de confianza en las posibilidades del niño/a y en las garantías del colegio elegido. Estos sentimientos pueden ser transmitidos por los padres a través de diversas manifestaciones de excesiva preocupación, angustia, etc., que son captadas por su hijo/a respondiendo inconscientemente a ellas de forma negativa. Es por ello que la labor del docente debe estar interrelacionada con el apoyo del padre de familia como ente de apoyo permanente a la labor pedagógica.

## **1.2. Antecedentes de la investigación**

- **En el ámbito internacional**

Las investigaciones referentes al proceso de inserción de niños y niñas menores de cuatro años a centros de atención integral son escasas. La mayoría se encuentran dirigidas hacia la adaptación escolar en situaciones específicas.

Alpala (2009) en su investigación titulada “Estudio de la Violencia Intrafamiliar y su incidencia en la Adaptación Escolar y el Desarrollo Académico”. Del Jardín Fiscal Mixta “Riobamba” de la Casa Infantil Universitaria de Quito. Llegó a la conclusión que, la violencia intrafamiliar en la institución “Riobamba”, es por causa de la negligencia e incompreensión de los padres que a su vez son resultado del desconocimiento, problemas de pareja y económicos. Así mismo estos repercuten en el proceso educativo de los niños y niñas dificultándoles su adaptación a los centros educativos.

Por otro lado, Milicic Rivera (2006), en su tesis denominada: “Alianza Familia-Escuela: Percepciones, Creencias, Expectativas y Aspiraciones de Padres y

Profesores de Enseñanza General Básica. Entre las conclusiones de mayor relevancia para la presente investigación está la necesidad de reconocer que no todos los padres poseen el mismo perfil de competencias para participar en la educación formal de sus hijos e hijas, generar espacios abiertos de diálogo y apoyar las prácticas parentales para favorecer las actitudes positivas frente a la educación.

Así mismo, la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe realizó una investigación titulada “Participación de las Familias en la Educación Infantil Latinoamericana” a cargo de Reveco, este proyecto tiene como finalidad fortalecer la participación y la educación de los encargados de familia quienes son los principales educadores de los infantes. El documento se encuentra dividido en tres partes: marco conceptual, análisis de la situación y una tercera de conclusiones y recomendaciones.

Existe también una investigación realizada en 2006, por Agüero y titulada “Manual de autoayuda dirigido a padres de familia con hijos de 1-3 años con el fin de facilitar el proceso de adaptación al jardín infantil por primera vez” de la Universidad de Costa Rica. Este trabajo brinda aportes importantes para el desarrollo del presente estudio, pues se encuentra estrechamente relacionado con el tema, se pretende apoyar el trabajo con padres y madres de familia quienes son los pilares del proceso de adaptación, guiando a la educadora al trabajo conjunto con el hogar y a la comprensión del proceso.

En 1999, Likam Salazar realiza un trabajo de investigación titulada “Capacitación a los padres de familia del jardín de niños María Leal Rodríguez en aspectos formativos pedagógicos para una mejor adaptación del niño al proceso escolar”. Concluye que los padres de familia poseen un caudal de conocimientos que al interactuar con otros permiten el crecimiento personal, por lo que el docente debe aprovechar esta herramienta y cerrar la brecha que existe entre las instituciones y el hogar; siendo esto lo más valioso para el siguiente trabajo de investigación.

Así también Duque en el año 2009 presenta su estudio reciente denominado “Fortalecimiento del proceso de adaptación de niños y niñas colombianos

refugiados por medio de la terapia de juego”. Llegando a la conclusión de la necesidad de que el núcleo familiar se adapte para que el menor también pueda hacerlo, así como el abordaje de acompañamiento y análisis caso por caso.

Así también tenemos el trabajo realizado por González en el año de 2008 y titula “Propuesta: El juego infantil en niños y niñas de un mes a un año de edad en el contexto de educación en la cotidianidad”, esta investigación concluye con una propuesta educativa sobre el juego infantil en niños y niñas de un mes a un año de edad: en el contexto de la educación en la cotidianidad de la Casa Infantil Universitaria de La Universidad de Costa Rica, que se basa en aprendizajes a través de la congregación de niños y adultos por medio de las actividades diarias.

González (2008) propone una guía educativa denominada “Mi bebé sabe jugar”. En esta guía las madres pueden apropiarse de la estimulación de su bebé a través de actividades cotidianas: convierten la hora de la comida, el cambio de pañal, los ratos de juego y el baño en experiencias significativas para el desarrollo, actividades ricas, divertidas, que permitan el descubrimiento, la exploración, la excitación, el asombro y por supuesto el acercamiento de la díada. Esta investigación desataca lo transcendental de la participación materna en la educación y bienestar del bebé.

Un antecedente muy importante para el presente estudio es una investigación previamente realizada en el 2009 por Jiménez que denomina “El juego como elemento colaborador en el vínculo afectivo entre la madre embarazada y su hijo o hija desde la gestación hasta la edad de 18 meses, de la población atendida en la Casa Infantil Universitaria de la Universidad de Costa Rica en el II ciclo 2009”. La conclusión más importante de esta investigación fue descubrir que el juego es un elemento colaborador, importante y provechoso, en la construcción del vínculo afectivo entre madres, hijos e hijas. Además, se encontraron hallazgos muy importantes como los siguientes: La construcción de la maternidad se hace a partir de la experiencia que se tiene con la propia madre y otros actores cercanos. Las prácticas de cuidado y crianza realizadas en generaciones anteriores, son la base de la construcción del rol materno, pero estas se pueden modificar, desechar y

cambiar. Además de los beneficios motrices, cognitivos y socio afectivos, el juego propicia mejor relación entre padres, madres, hijos e hijas; y proporciona espacios que alivian el estrés a infantes y adultos. Las madres correspondientes a la muestra opinaron tener sentimientos de satisfacción, orgullo, bienestar y diversión; en la realización de las actividades.

- **A nivel Nacional**

En nuestro medio se encuentran pocas o escasas investigaciones en relación con las transiciones escolares y mucho menos es la cantidad de estudios que se relacionan con la adaptación en el preescolar.

Chipana (2016) sustenta la tesis denominada: Intervención de los docentes en el proceso de adaptación del niño con necesidades educativas especiales a un aula regular de Educación Inicial en cuatro Instituciones del distrito de Cercado de Lima. Donde arriba a las principales conclusiones:

- En la muestra de estudio se encuentran diferencias significativas en la ejecución de adaptaciones en el entorno físico, debido a que las docentes de la Institución Educativa Privada han solicitado mobiliarios específicos que invitan al niño o niña a desarrollar una actividad placentera en el espacio.
- Por otra parte, las docentes del Centro Educativo Estatal, se encuentran limitadas a la organización del espacio con el mismo mobiliario que encuentran en el aula al inicio del año escolar.

Sin embargo, el Ministerio de Educación (2002), realizó un estudio llamado “articulación del preescolar y el primer año: diagnóstico sobre saberes, prácticas y sugerencias de los docentes”. El propósito del estudio fue describir la realidad de la escuela en preescolar y primero desde el punto de vista de los docentes. Este estudio concluye que la adaptación como parte del proceso de articulación es un proceso complejo y realiza la importancia del rol del docente en el proceso adaptativo.

En este sentido, Fandiño, Castaño y Rojas (2005) investigadoras de la Universidad Pedagógica Nacional llevaron a cabo el estudio “Articulación

preescolar primaria: ¿posibilidad o conveniencia? Este estudio de corte cualitativo indagó las concepciones, representaciones y comprensiones que tienen los docentes sobre la adaptación de los niños preescolar-primaria y las intervenciones pedagógicas que realizan los profesores en transición. Los resultados señalan que los contenidos manejados por los profesores se dividen en dos ejes: 1) la adaptación escolar que enfatiza en los procesos de socialización y 2) la conquista de aprendizajes específicos como lectura y escritura.

### **1.3. Formulación del problema de investigación**

Considerando el marco teórico, la experiencia de la investigadora y los hallazgos de los antecedentes, y siendo la adaptación un proceso considerado delicado por su naturaleza, pues requiere estrategias de trabajo con los familiares del menor, en especial de la madre, pues requiere trato y atención profesional, con personal capacitado. La posición actual ante este tema del país es ambivalente reconociendo la importancia del trabajo con las familias como propuestas pedagógicas pues el saber de las familias sobre la educación de sus hijos, sin embargo las metodologías usadas aun no son claras, pues debe interiorarse aunque el rol docente es el de mediador del proceso educativo, tomando en consideración que actualmente se enfrentan a situaciones que limitan su accionar más aun en el periodo de adaptación, como la escasa capacitación en este tema, la inexistente planificación y la invisibilización de este proceso, así como la desvinculación entre los centros educativos y la familia; así como el desarrollo de la propuesta establecida por el MINEDU, en la Guía del buen inicio del año escolar, esta investigación pretende responder a la siguiente interrogante: ¿De qué manera los juegos como recurso desarrollan la adaptación escolar de los niños y niñas de la I.E. N° 1549 de Miraflores Bajo- Chimbote; 2017?

### **1.4 Delimitación del estudio**

El presente trabajo de investigación se centró en la investigación con niños y niñas menores de cinco años en un ambiente educativo no estructurado. Sin embargo, el nivel del preescolar contempla de los 0 a 6 años de edad y la cantidad

de centros educativos escolarizados es muy amplia. Por lo tanto, se considera pertinente realizar una investigación posterior que incluya las variables antes mencionadas, máxime que como lo demuestran los antecedentes, el tema ha sido poco o escasamente abordado a nivel nacional y menos local.

### **1.5. Justificación e importancia de la investigación**

Los primeros años de vida del niño o niña son reconocidos por ser periodos críticos o sensibles, en ellos se establece la subjetividad de la persona, la interiorización de las experiencias del sujeto con tanta profundidad convirtiéndoles en las bases del pensamiento, las actitudes y los sentimientos, según Chavarría (2007) “se graban estos mensajes, se trazan senderos... luego se pierden los códigos de acceso consciente” ,en la vida adulta estos se manifiestan en las formas de pensar, sentir, amar, actuar, de vivir. Con respecto a la educación los primeros seis años de vida es donde se establecen los conocimientos y habilidades más importantes, se aprende a hablar, caminar, incorporar información que luego colabora en la solución de conflictos; la lectura, lectoescritura y lógica matemática se inician en estas edades. Según Cerdas (1995) citada por Cerdas y Martorell (2006) “los primeros años de vida constituyen la etapa más importante del ser humano, caracterizado por el rápido crecimiento físico, mental, social y emocional”. Es también en los primeros años de vida que se establecen vínculos afectivos con las personas significativas, desde que el bebé está en el vientre materno juega y aprende a través de la interacción con el mundo por medio de la madre, por ello al nacer entabla un vínculo especial con ella tal y como ejemplifica Jiménez (2009) “cuando el infante oye su voz expresa su entusiasmo palmoteando, acaricia su rostro con los dedos, percibe su olor y sonrío cada vez que ella aparece; para el pequeño lo es todo, le da confianza y seguridad en el mundo.” El amor y la seguridad que el pequeño recibe de su madre, de su padre y de otros miembros de la familia le proporcionan la capacidad de explorar el mundo en el que vive, de aprender y crecer adecuadamente. Por ello además de ser importante, este vínculo permitirá que el infante tenga mejores oportunidades frente al aprendizaje. Lo anterior tal y como lo plantea Jaime, M. en

el V Congreso Internacional - I Congreso Nacional de Universidades Promotoras de la Salud 2011: “En principio, un bebé no es si otro ser humano que tenga un deseo y un interés particular por su vida. Los cuidados y la estimulación que requiere no pueden ser anónimos, sino necesariamente en el marco de una relación en la que pueda ser pensado y mirado. Por ello, la presencia de un lazo afectivo temprano, duradero y estable en los primeros años de vida es imprescindible para la salud psíquica del infante y además, constituye el cimiento para su desarrollo intelectual.” En la actualidad los niños y niñas ingresan a centros infantiles o instituciones de cuidado a edades cada vez más tempranas pues la educación se ha ido adaptando a las necesidades y cambios de la sociedad. Las madres, quienes eran las encargadas primarias del cuidado de los hijos e hijas han ido realizando otras funciones que les acortan el tiempo en casa, como estudiar y trabajar. Según Winnicott (1990) los cuidados maternos se encuentran antepuestos al sujeto que los realiza sea este la madre, el padre o algún sustituto. “La función implica una acción, un movimiento que posibilita un proceso, más allá del individuo concreto, biológico, que realiza el cuidado materno”. Es decir que la madre puede ser aquella persona (madre, padre, abuela...) que tenga las condiciones y la disposición de cumplir la función que según este autor está compuesta por el sostén o holding, la manipulación, manejo o handling y la presentación objetal o objet presenting. De estas tres funciones depende el desarrollo pleno del bebé y la instauración del vínculo afectivo que fundamente la capacidad de establecer relaciones interpersonales. En ocasiones se delegaba esta función a las abuelas, pero estas también se han visto más involucradas en actividades de superación personal, Chaves (2001) expresa “la construcción de la familia va cambiando y la mujer se incorpora al mercado laboral en busca de su autorrealización y para contribuir al bienestar económico de la familia”. Con esto se puede observar un creciente interés por la educación de la primera infancia, madres, padres, educadoras y sociedad en general, se han ido ajustando a demandas globalizadoras de un nuevo orden mundial que incluye los sistemas educativos.

Por lo que las dificultades que se presentan en la adaptación escolar o social de los niños tienen consecuencias significativas en el desempeño académico y las relaciones que se formen a lo largo de los años. Los docentes y padres de familia necesitan comprender la importancia de una buena adaptación en los niños de preescolar para así poder desarrollar estrategias y hacer uso de herramientas que faciliten al niño la adaptación a su contexto escolar y a sus pares.

Aunque existen muchos factores que influyen en la adaptación escolar, se encontraron varios estudios recientes que indican la relevancia de los pares en la adaptación escolar, por eso esta investigación se centra en los pares como una herramienta fundamental en la adaptación escolar y social de los niños de preescolar. En el estudio realizado por Sandstrom, Cillesen, y Eisenhower (2003), se encontró que la manera en que los niños perciben el rechazo diario de sus pares, contribuye significativamente en su adaptación socioemocional.

La mayoría de las investigaciones encontradas se centran en los adolescentes ya que estos presentan dificultades más notorias y de mayor frecuencia, pero no tienen en cuenta que los problemas de adaptación comienzan en la edad temprana y se van agravando con el pasar de los años.

El beneficio social de la presente investigación será desarrollar en las Instituciones educativas la propuesta del MINEDU ,donde se establece el juego como alternativa o recurso para mejorar el proceso de la adaptación escolar que se viene dando en la institución educativa, descrita en la Guía del buen inicio del año escolar.

#### **1.4. Objetivos de la investigación:**

##### **Objetivo general**

Determinar de qué manera el juego como recurso desarrolla la adaptación escolar en los niños y niñas de la I.E. N° 1549 –Chimbote; 2017.

## **Objetivos específicos**

- a.** Identificar el nivel de desarrollo de adaptación escolar en los niños y niñas de la I.E. N° 1549– Chimbote; antes de la aplicación del juego.
- b.** Aplicar los juegos sugeridos en la Guía del buen inicio del año escolar del MINEDU, en la I.E N° 1549.
- c.** . Identificar el nivel de desarrollo de adaptación escolar en los niños y niñas de la I.E. N° 1549– Chimbote; después de la aplicación del juego.
- d.** Comparar el nivel de desarrollo de adaptación escolar en los niños y niñas de la I.E. N° 1549– Chimbote; antes y después de la aplicación del juego.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentos teóricos de la investigación

##### A).- EL JUEGO.

Se hace difícil realmente encontrar una definición unánime que englobe la amplia variedad de conductas que caracteriza al juego, ya que, las diferentes disciplinas (psicología, sociología, pedagogía o la antropología), corrientes o autores priorizan las variables que intervienen en el juego de acuerdo a su propuesta, de este modo es imposible llegar a un consenso de una definición de juego, sin embargo debemos hacerlo.

Por ello, destacaré a continuación una serie de definiciones:

Etimológicamente, la palabra juego se deriva del latín *locus* o acción de jugar, diversión, broma. La raíz de la palabra nos dice simplemente que el juego es “diversión”. Por otro lado, según la RAE juego es “*acción y efecto de jugar*”, siendo una definición escasa completo con la proporcionada de diferentes autores, como: Johan Huizinga, historiador holandés, en su tratado sobre el “Homo Ludens” (el hombre que juega, el hombre que se interesa por la diversión), fue quien reconoció en el juego uno de los rasgos más característicos, considerando que el juego es una actividad humana esencial e innata para su desarrollo social.

Sin embargo para Huizinga el juego lo define de la siguiente forma; “es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según una regla libremente consentida, provista de un fin en sí misma, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real”.

Dirigiendo nuestra mirada desde el punto de vista de la psicología, para L. Vygotsky el juego “constituye el motor del desarrollo donde crea zonas de desarrollo y donde resuelve parte de los deseos insatisfechos mediante una situación ficticia”. Como vemos según este autor, el juego sirve de base a los

niños/as para poder desarrollar todas sus capacidades y realizar sus deseos satisfechos creando una situación ficticia.

Por otra parte, podemos indicar que uno de los autores que más y mejor ha estudiado el juego en la infancia es Jean Piaget, quien nos facilita una gran investigación sobre el desarrollo cognitivo a través del juego, subrayando su papel en la construcción del conocimiento; otro aporte a este trabajo también podemos considerar el de Winnicott, para quien el juego es la raíz y la base de la capacidad para crear y utilizar símbolos y ser una herramienta de terapia y diagnóstico.

- **El juego infantil a través de la historia**

El juego se practica a lo largo de toda la vida, es decir, ha existido a lo largo de la historia de la humanidad, lo evidencian pruebas de estudios de las culturas antiguas, mismos que han servido para la vida social de la humanidad porque somos seres sociales.

Como muestra Romero y Gómez (2008) manifiestan que; “En Irán se han encontrado sonajeros y miniaturas de muebles de arcillas que datan de 3.000 años atrás”, lo que demuestra que ya entonces los bebés tenían objetos para jugar y los niños/as utensilios para imitar a los adultos.

Demstrado está por consiguiente que el hombre juega desde la infancia hasta la vejez, aunque la actividad lúdica se centra de forma peculiar en los primeros años de la existencia, constituyendo la expresión natural del niño. Podemos decir que el juego es inherente al ser humano pues desde que nace juega, al inicio con la persona directamente ligada a él, la madre luego expande su vida social a otros personajes; familiares amigos, etc.

Consideramos que es necesario realizar un breve estudio de la evolución del juego a lo largo de la historia para entender un poco más cómo influye en la vida del ser humano:

En la época clásica, tanto en Grecia como en Roma el juego infantil era una actividad que estaba presente en la vida cotidiana de los niños/as. Algunos juguetes de esta época son las pelotas de cuero, canicas, peonzas o muñecas de

hueso, marfil o cerámica. En Mayor (1986), hablan además de como en la antigua Grecia, las falanges de los carneros eran utilizadas para predecir el futuro, así como para que los Seres Humanos y Dioses, jugaran a las tabas, en la actualidad se sigue jugando aunque de manera más evolucionada.

Por otro lado, en la Edad Media los niños/as jugaban con elementos naturales, y los de clase social elevada jugaban con juguetes especialmente elaborados para ellos. El juego tenía escasa reglamentación y una estructura sencilla, y se utilizaban pocos objetos. La mayor parte se realizaban al aire libre, rudimentarios, lentos y sin pasión por el resultado.

En el Renacimiento el juego infantil recupera su importancia se produce un cambio de mentalidad. Lo individual venía a sustituir a lo colectivo; ya no giraba todo en torno a Dios. Los juegos populares y tradicionales adquieren fuerza, justifican y refuerzan la posición de clase que los practica o que los contempla. Principalmente los juegos eran al aire libre (pelota, cuerda) o juegos de interior (muñecas). Aparecen el juego de la oca y juegos instructivos. En esta época surge un pensamiento pedagógico moderno, dando importancia al juego educativo como elemento que facilita el aprendizaje.

En la segunda mitad del siglo XIX, aparecen las primeras teorías psicológicas sobre el juego como Spender (1855) en su Principio de Psicología. Otra teoría clásica fue la teoría de Groos (1901) que considera que los juegos sirven para adiestrar a los niños/as y prepararlos para el futuro y es conocida como teoría del pre ejercicio.

Su fundamento es la consideración de que durante la infancia es necesario ejercitarse en tareas y habilidades necesarias para la vida adulta. La infancia misma tiene sentido como tiempo de juego, de ejercicio previo. E iniciado ya el siglo XX, nos encontramos con Hall (1904) y una serie de teorías que van a adquirir mucha importancia para la explicación del juego, más adelante se desarrollarán algunas de estas teorías.

En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología de Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) que ha destacado tanto en sus escritos teóricos como

en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Sternberg (1989), también aporta a la teoría piagetiana. Son muchos los autores que, de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia del juego. Es en esta evolución como se observa la mejora y perfeccionamiento del juego en la vida infantil.

- **Características del juego.**

Las características del juego es necesario comprenderlas para entender cómo influye en nuestro estudio pero sabemos que estas pueden ser muy diversas por su gran importancia que tiene en estas edades, pero se pueden decir que las más significativas de todos ellos serían:

**Es una actividad placentera:** destinada a producir placer y satisfacción a quién la realiza. Como lo indica Russel (1970), donde establece que el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella sino por sí misma.

**El juego debe ser libre,** según, Bernabeu y Goldstein (2009) es espontáneo y totalmente voluntario, se juega porque se quiere el juego debe ser elegido, nunca impuesto, ya que en este caso pierde su entidad como tal.

**El juego tiene un fin en sí mismo:** Romero y Gómez, (2008) sostienen que; se juega por el placer de jugar, sin esperar nada en concreto. Lo importante es el proceso, no el resultado final.

**El juego implica actividad:** Según Garvey (1920), jugar es hacer, y siempre implica participación activa por parte del jugador.

**El juego se desarrolla en una realidad ficticia:** Según Martín; Ramírez; Martínez; Gómez; Arribas (1995), durante el juego los niños/as pueden ser lo que ellos quieran, pueden superar los límites de la realidad.

**Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal:** el tiempo vendrá determinado por lo que el jugador desea y el espacio vendrá determinado por la zona donde se practica el juego.

**El juego es una actividad propia de la infancia;** Navarro (2010), indica que el juego es innato: se da en todas las culturas y los niños/as no necesitan una explicación previa de cómo jugar a pesar de ello los adultos, escogen el juego para ocupar sus ratos de ocio.

También podemos describir otras Características del juego como;

- Es libre.
- Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- Ayuda a conocer la realidad.
- Permite al niño afirmarse.
- Favorece el proceso socializador.
- Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- En el juego el material no es indispensable.
- Tiene unas reglas que los jugadores aceptan.
- Se realiza en cualquier ambiente
- Ayuda a la educación en niños.

- **El juego desde dos teorías importantes**

En el mundo son muchos los autores, que bajo distintos puntos de vista, han considerado y consideran el juego como un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil. Pero considero importantes para mi estudio dos teorías sobre el juego: teoría piagetiana y Teoría Vygotskyana.

- **Teoría de Piaget: “teoría piagetiana”**

Jean William Fritz Piaget , fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, famoso por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo y de la inteligencia. Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo, considerando el desarrollo evolutivo del hombre.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Así mismo este autor relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. Indica que el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, y las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Como expuso anteriormente Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo), cada uno de estos juegos se desarrollan como se explicó anteriormente en cada una de las etapas del desarrollo del niño (etapa sensoriomotor, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales), centrándose principalmente en la cognición, presentando de este modo una teoría del desarrollo por etapas.

Se debe tener en cuenta que cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. Como también implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

El niño aprende cosas del entorno a través de las actividades como la exploración y la manipulación constante, así como aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Considerándolo como una de las características principales de la etapa sensomotriz a la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, el mismo que se considera limitada.

Es necesario resaltar que; durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

Y es en la etapa operativa o concreta, que el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

- **Teoría de vigotsky: “teoría vygotskyana”**

Otro gran aporte teórico es el de Vygotsky Psicólogo ruso de origen judío, quien otorgó al juego, el papel de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, el mismo que facilita el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Así también defendió la naturaleza social del juego simbólico quien expresa que es tremendamente importante para el desarrollo infantil.

Su teoría es constructivista, ya que, a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Por lo que, jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "*zona de desarrollo próximo*". Quien consideraba que las situaciones imaginarias creadas en el juego eran zonas de desarrollo próximo que operan como sistemas de apoyo mental.

Para Vygotsky la "*zona de desarrollo próximo*" es considerada "*la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces*". Además, indica que el desarrollo evolutivo del juego en la edad Infantil desarrolla dos principales fases significativas como son:

**La primera:** de 2 a 3 años, juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga. Considerándose en esta fase, dos niveles de desarrollo:

1º) Aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.

2º) Aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos, otorgando la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos.

**La segunda:** de 3 a 6 años, "*juego dramático*", podemos considerar previamente que a medida que el niño crece el juego dramático, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas pues el niño posee un interés por imitar el mundo de los adultos, de esta forma avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Así la representación "teatral" y musical con carácter lúdico favorecerá su desarrollo social y comunicativo.

Para Vygotsky, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás por ello establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias

a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

- **El juego desde el ámbito Social**

El juego es especialmente importante durante la infancia por lo que se considera como una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización facilita y amplía el encuentro con los otros y con el entorno, ayuda al niño/a a conocerse a sí mismo y a las personas que le rodean, , pues es en esta etapa cuando se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización, es así como a partir del contacto con otros niños/as, el niño/a aprende a relacionarse con los demás, resolviendo los problemas que se le presentan y refuerzan además la capacidad de ponerse en el lugar del otro (empatía). Es por ello que le atribuye gran importancia a los juegos simbólicos de quienes afirma:

- Los juegos simbólicos, facilitan el autoconocimiento y ayuda en los procesos de adaptación socio-emocional, que ayuda a comprender y asimilar el entorno que los rodea, así como estimulan la cooperación y comunicación con iguales, así como el desarrollo moral.

- Los juegos de reglas: son aprendizajes de estrategias de la interacción social, fundamentales como elementos socializadores ello facilitan el ejercicio de la responsabilidad, el control de la agresividad puesto que enseñan al niño a ganar y a perder, a respetar turnos y normas, y a considerar las opiniones y acciones de los compañeros de juego también.

- Los juegos cooperativos: promueven la comunicación, mejoran la aceptación de uno mismo y de los demás, incrementan conductas de cooperar, ayudar y compartir, disminuyen las conductas agresivas y negativas, entre otros aspectos. El juego permite al niño/a adaptarse al contexto social que le rodea, conocer y comprender el mundo en el que vive. Por consiguiente el juego es una adecuada

forma de socialización y sobre todo muy importante en la etapa de Educación Infantil

## **Evolución de los juegos infantiles**

- **El ejercicio, el símbolo y la regla**

Conforme lo indica Piaget manifiesta que existen tres tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles y que suponen el criterio a la hora de clasificarlos: el ejercicio, el símbolo y la regla.

El primero en aparecer es el juego de ejercicio y abarca las actividades iniciales que el niño realiza con su cuerpo. Son los llamados juegos sensorio motores que se caracterizan por la ausencia de símbolos, reglas y que en algunos aspectos se pueden considerar similares a la conducta animal.

*Otro es el símbolo* quien requiere de la representación de un objeto ausente. Su función principal es la realización de deseos y la resolución de conflictos y esto supone un cambio cualitativo muy importante en comparación con el placer que produce el ejercicio sensoriomotor. Este juego aparece en los niños hacia los dos años aproximadamente.

La regla es una regularidad pactada por el grupo cuya violación es considerada como una falta y afecta a las relaciones sociales, Es así como Piaget considera que los tres tipos de juego corresponden a las estructuras de la génesis de la inteligencia (sensorio motora, representativa y reflexiva).

- **El juego de ejercicio o juego sensorio motor.**

El niño desde que nace realiza de manera muy constante movimientos con su cuerpo que lo producen un gran placer. Así, desde pequeño, intenta coger los objetos más cercanos del mundo que le rodea. Para él los objetos por que muestra un gran interés están los demás seres humanos con los que inicia los primeros juegos de interacción social. Al principio, el adulto es quien dirige el juego, pero en poco tiempo se invierten los papeles y es el niño el que sorprende al adulto

participando un momento. Este periodo discurre en el aquí y ahora ya sea con objetos o con seres humanos el juego es sumamente importante en esta etapa.

- **El juego simbólico o de ficción**

Es la etapa del desarrollo del lenguaje que facilitará en gran medida la aparición de los juegos simbólicos y es a partir de los dos años que el niño empieza a ser capaz de representar objetos que no están presentes. En ella predomina la actividad de fingir y el “como si”; es decir, los niños en esta época de su vida se les puede ver jugar con una escoba como si fuera un caballo, dar piedras a una muñeca como si fuese comida, etc. lo más importante en estas edades no son las acciones sobre los objetos, sino lo que unas y otros representan. Jugar a fingir permite a los niños separar el significado de la acción (Vygotsky).

Hemos de considerar también que; los primeros juegos de ficción son individuales y si se reúnen varios niños en el mismo espacio físico lo que realmente sucede es el llamado “juego en paralelo”, en el que cada jugador despliega su propia fantasía. Piaget define el juego simbólico como una actividad egocéntrica ya que está centrada en los propios deseos de cada niño pues indica que existe una ausencia de colaboración.

- **El juego de reglas**

A los siete años, el egocentrismo característico de edades anteriores empieza a disminuir y aparece lo que se denomina juego de reglas. Es en esta edad que el niño comienza a comprender que la regla no es una imposición externa y fija, sino que puede ser pactada por los jugadores intervinientes de la actividad lúdica en cuestión. Las reglas son acordadas, y no se pueden infringir ya que equivaldría a arrebatar la ilusión al juego. Finalmente, diremos que, el juego se caracteriza por tener un marcado origen cultural por lo que cada sociedad ha desarrollado sus propios juegos.

- **Tipología de los juegos:**

Como se ha observado en diversas lecturas, los juegos se pueden clasificar atendiendo a diversos criterios.

Por ejemplo; en función de los participantes:

*J. Individual.* Es aquel que realiza el niño solo, ya sea ejercitando su cuerpo (juego motor) o utilizando objetos y juguetes.

*J. Paralelo.* se denomina así el juego en el que los niños que aún estando juntos no interactúan, sino que juegan de forma individual.

*J. Pareja.* Basado en la relación niño-adulto. La dirección del mismo lo ostenta el adulto, por ejemplo: juegos de balanceo, de preguntas y respuestas, etc. A partir de los 3 años, la pareja puede ser asimétrica con un compañero.

*J. Grupal.* Interacción entre varios niños. La finalidad es ejercer la memoria, desarrollar estrategias, la percepción espacial, desarrollar la capacidad de descentración, el desarrollo cognitivo. Son un medio óptimo para el desarrollo social. Ejemplos; juegos de puntería, carreras, persecuciones, escondites, eliminación y juegos de mesa.

Dentro de los juegos grupales se establecen distintos tipos de relaciones, como nos muestra Blázquez y Ortega (1988):

*Asociativa:* con carácter lúdico, de disfrute y diversión entre los niños con los adultos y con objetos o juguetes. Pero no hay establecimiento ni organización de las relaciones sociales entre ellos. Ni jerarquía ni división de roles.

*Competitiva:* su finalidad es provocar, potenciar y desarrollar el esfuerzo personal, asegurar el desarrollo del auto-concepto y la autoestima.

*Cooperativa:* supone participar con varios sujetos, compartiendo normas y responsabilidades, se establecen objetivos prefijados que abarcan a todo el colectivo organizado. Ayuda a integrar, comprender y asumir todos los puntos de vista, por lo que colabora a superar el egocentrismo y el egoísmo, facilitando los procesos empáticos.

Otro tipo de clasificación atendiendo a los objetos o las actividades que el niño/a realiza. Como nos señalan ;Navarro y Martín (2010); Hernández y Ullán (2007) pueden ser:

*J. de ejercicio.* Se realizan con pelotas, aros, cuerdas, etc....

*J. motor.* Aparece de forma espontánea desde el nacimiento. La mayoría de los juegos tradicionales son de tipo motor.

*J. Manipulativo.* Implica la utilización de objetos que requieran el uso de precisión (sonajero, cubo y pala, plastilina, etc.)

*J. de Construcción:* Implican un objetivo de antemano, y entrar a formar parte uno o más jugadores.

*J. Reglados.* Se realizan en terrenos reglamentados.

*J. Simbólico.* Juego de ficción en el cual el niño imita o representa en diferido, asignando nuevos significados a los objetos. Posibilita la adquisición de conocimiento social y permite al niño canalizar sus aspectos emocionales.

*J. de lucha y persecución.* Juego más común en el patio de un colegio (escondarse, pillar, simular peleas, etc...).

*J. de relaciones temporales.* Implican diversos tipos de actividades en las que se incluye características como; velocidad, ritmo, duración,..

*J. Dramáticos.* Se usan materiales para disfrazarse o cambiar de apariencia.

*J. Sensoriales.* Las cuales promueven la ejercitación de los sentidos.

*J. Verbales.* Primero producen los juegos de repetición, después de descripción, y por último de pregunta y respuesta (trabalenguas).

Si atendemos al criterio del espacio en donde se practica el juego, podemos clasificar el juego en:;juegos de exterior y juegos de interior.

Otras clasificaciones, existentes también podrían ser:

- Según la libertad del juego.
- Según el lugar.
- Según el material.
- Según la dimensión social.

Pero la clasificación que ha tenido una gran aceptación, es la del psicólogo Jean Piaget, quien desarrolló su teoría del desarrollo del niño mediante la propia

observación directa del juego de los mismos. Sostuvo que los niños para llegar al pensamiento independiente, tenían que pasar por distintos estadios evolutivos en su camino hacia ella.

Por consiguiente, Piaget vio el juego como un reflejo de la etapa en que el niño está. Sin embargo las principales etapas del desarrollo de los niños identificadas por Piaget son:

Estadio sensoriomotor (de 0 a 2).

Estadio preoperacional (de 2 a 7).

Estadio de las operaciones concretas (de 7 a 12).

y Estadio de operaciones formales (a la edad 12 y más).

Del mismo modo distingue además cuatro tipos de juegos:

Juego simbólico,

De ejercicio,

De reglas y

De construcción, estos se consolidan en diferentes etapas del desarrollo de los niños. Además, Piaget describe que, a partir del primer año de vida va apareciendo el llamado juego de construcción, simultáneamente a otros tipos de juegos. Este tipo de juego va evolucionando a lo largo de los años y se mantiene al servicio del juego predominante de cada estadio.

En esta clasificación hay que tener presente que, el juego anterior se perfecciona y estará al servicio del juego posterior una vez que aparece un nuevo juego, por lo que no desaparece el anterior.

- **Funciones del juego**

El juego sirve como medio de adecuación o integración al entorno social y natural. Por lo que estimula globalmente el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Además desarrolla en particular las capacidades de creatividad, agilidad mental, la imaginación y la fantasía. Posibilitando la interiorización de aprendizajes significativos. De esta forma ayuda a estructurar el lenguaje y el pensamiento desarrollando el sentido de la responsabilidad.

- **¿Cómo juega el niño?**

El juego provee a los niños la oportunidad de hacer sentir su universo. Esto los ayuda a descubrir y desarrollar su propio cuerpo, descubrir a otros y desarrollar relaciones interpersonales para imitar papeles de la familia y descubrir nuevos modos de operar.

Observamos en los niños, que con frecuencia reproducen escenas de la televisión, o imitan actividades de la vida cotidiana, los movimientos de los vehículos espaciales. En muchas ocasiones el niño en casa puede darse el caso de que juega a menudo solo, por eso la escuela es un lugar adecuado para tener la oportunidad de jugar junto a otros niños. Lo importante del juego es el placer que los niños deben sentir en esa actividad, en la libertad para moverse y en la sensación de plenitud que experimentan día a día.

Cabe indicar que el juego permite desarrollar su vocabulario e imitar roles de adultos. También se convierte en un medio primordial en el aprendizaje de los niños de nivel preescolar. Muchos estudios han demostrado que el juego a partir del punto psicológico incluye pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, habilidad para adquirir nuevos entendimientos, habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje.

Es importante considerar a Rousseau quien enfatizaba la importancia del desarrollando de los instintos naturales del niño, estableciendo un juego en su ocupación natural y que no sienta alguna diferencia. Él veía el aprendizaje de los niños llevándose a cabo a través de la libertad y espontaneidad que el juego provee. Así también considerando los aportes de Pestalozzi quien comenzó la primera educación al exterior enfatizando que los niños deben continuar como lo hacían en el hogar, en orden. Sin embargo para Rousseau él veía el juego como una forma libre y espontánea de aprender, creía que el juego debía ser igual al juego del hogar encaminado a aprender.

Sin embargo considerando que el juego tiene motivación intrínseca, es disfrutable, flexible, escogido libremente. No es literal. Requiere de una actividad verbal,

mental y física. También es necesario referir que el juego del niño es, simbólico (representando la realidad); significativo (experiencias relacionadas); activo (los niños están haciendo cosas); placentero (cuando se envuelven seriamente en una actividad); voluntario o intrínseco (motivado); cuyos motivos referenciales son la curiosidad, material, afiliación con reglas, expresado implícita o explícitamente, episódico, caracterizado por metas emergentes, cambiantes que los niños desarrollan espontáneamente. Finalmente diremos que, el contenido del juego está influenciado por las experiencias de los niños y por el contexto en el que ellos se encuentran que puede incluir ambiente físico, tiempo, otros niños y adultos, culturas y expectativas.

- **Papel de los padres en el juego del niño**

El papel de los padres resulta vital en el desarrollo del juego infantil, aunque no se valore ni se preste, mucho cuidado, incluso cuando después los niños jueguen solos, proporcionando así, aparentemente, más apoyo a la presente concepción del juego y al rol del profesor. Sin embargo se debe considerar que, existen diferencias en la forma de jugar del padre y la forma de jugar de la madre. Es por ello que los hijos deben escoger libremente sus juguetes, por lo que los padres no deben imponerles sus propios gustos.

- **El juego en la escuela**

Consideramos el juego como un principio didáctico en la Educación Infantil, que subraya la necesidad de dotar de carácter lúdico cualquier actividad que se realice con los pequeños.

El juego simbólico juega un papel muy importante en este ámbito. Y como lo indica Piaget, permite transformar lo real por asimilación a las necesidades del yo, y proporciona al niño un medio de expresión propia para resolver mediante conflictos que se le plantean en el mundo de los adultos.

### **El juego como recurso pedagógico:**

El juego a lo largo de la historia ha estado supeditado a diferentes filosofías y corrientes pedagógicas, desde la concepción de la escuela tradicional hasta la más innovadora introducción de la ludomotricidad, haciendo de él una herramienta de gran importancia didáctica hoy en día por el gran potencial que presenta para el aprendizaje.

Garantizando que con el juego todas las personas participantes se sienten libres y dueñas de hacer aquello que espontáneamente desean, a la vez que desarrollan sus cualidades. De hecho, que la actividad lúdica juega un papel primordial para el desarrollo equilibrado de las áreas cognitiva, afectiva y social en las edades tempranas.

Es en este sentido, y en la medida que sus participantes son más o menos libres de la ejecución del propio juego, podrían diferenciarse dos clases básicas:

- **Juegos espontáneos:** caracterizados por no tener ningún tipo de reglas fijas, y por tanto ser muy creativos y libres en su desarrollo.
- **Juegos dirigidos:** donde existe un fin y unas reglas preestablecidas desde el inicio. Están destinados a un grupo determinado y presentan unos objetivos definidos.

Ahora bien, para poder proponer el juego como un recurso educativo y para el tema que nos ocupa, de todas ellas pueden extraerse una serie de principios que deben ser tenidos en cuenta desde el punto de vista didáctico:

- Aceptarse como un proceso.
- No considerarse como la antítesis del trabajo.
- Es necesario tanto para niñ@s como para adult@s.
- Siempre está estructurado por el entorno, los materiales o el contexto en el que se produce.
- Su exploración genera mayor desarrollo en sus participantes.

- Adecuadamente dirigido asegura un mayor aprendizaje partiendo del nivel de conocimientos y destrezas previo.

Uno de los grandes valores del juego radica en el desarrollo libre de muchas de sus capacidades aprendiendo a desarrollar habilidades sociales, vivir nuevas experiencias de forma individual o conjuntamente con su grupo de iguales, favoreciendo la adquisición del lenguaje e incrementando su vocabulario al tiempo que facilita la iniciación del diálogo con aquellos con los que comparte el juego y desarrolla su creatividad e imaginación. Y constituye una actividad voluntaria en la que el alumnado puede participar o no.

Por otro lado, desde un punto de vista educativo, debemos considerar que el juego es, en sí mismo, un medio de expresión, un instrumento de conocimiento, un medio de socialización, un regulador y compensador de la afectividad y un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras de pensamiento; es decir un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.

En este sentido, y como profesionales de la educación, nuestra labor en las aulas debería estar dirigida a adecuar las clases a los intereses y necesidades del alumnado promoviendo la participación activa y creadora para así poder emplear el juego como recurso educativo. Así, los contenidos y las actividades deberán ser amplios y variados ofreciendo la mayor riqueza de opciones posibles, y promoviendo espacios nuevos y estimulantes que favorezcan el descubrimiento por parte del alumnado y estimule y desarrolle sus capacidades creativas.

Para ello, al seleccionar un determinado juego, se debe considerar las siguientes variables:

- Momento evolutivo de los/as participantes.
- Características del momento en el que se va a desarrollar el juego (tiempo, contexto, motivación, etc...).
- Objetivos a desarrollar.
- Contexto socio-cultural.

- Ritmos de aprendizaje de los/as destinatarios/as.

## **B).- Adaptación**

El término adaptación proviene del latín. Dentro de la mencionada lengua su origen reside en la palabra *adaptare* que es un verbo compuesto por dos partes. Así, en primer lugar está el prefijo *ad*, que significa “hacia”, y en segundo lugar nos encontramos con el verbo *aptare* que vendría a traducirse como “ajustar” o “equipar”.

Partiendo de esta explicación hay que subrayar que, por tal motivo, en el pasado el término *adaptare* se definía como ajustar una cosa a otra. Un significado que se asemeja al actual.

Adaptación término entendido como la acción y el efecto de adaptar o adaptarse, un verbo que hace referencia a la acomodación o ajuste de algo respecto a otra cosa. La noción, como se desprende de la práctica, posee diferentes acepciones según al ámbito donde se aplique: por ejemplo, la adaptación es hacer que un objeto o un mecanismo cumpla con distintas funciones a aquellas para las que fue construido.

Cuando se habla de la adaptación de un ser vivo, se hace mención al hecho de que un organismo ha podido acomodarse a las condiciones de su entorno. Y se produce cuando el individuo se habitúa a múltiples circunstancias y condiciones. Un ejemplo para entender mejor esto podría ser el siguiente: “Alma tuvo que cambiar de ciudad por motivos laborales, sin embargo, el proceso de adaptación que desarrolló fue magnífico y enseguida consiguió sentirse cómoda y feliz en su nueva residencia”.

- **Las fases de adaptación**

Según expone Motta (2003), El periodo de inserción o adaptación está integrado por tres fases o momentos:

- **Acercamiento**

Es el primer momento del proceso en el que se les ofrece a los protagonistas la posibilidad de conocerse, la mayoría de las veces este momento es vivido primero por la madre y el padre, la actitud del personal y la apertura de los espacios contribuyen a ofrecer un mensaje de acogida.

- **Confianza**

Es otro de los momentos más importantes pues está marcado por la separación física de la madre con su hijo o hija. Explicarle al infante lo que acontece es la clave del éxito en este tiempo, esto porque como lo cita Liaudet, J (2000) "la verdad concreta dicha en palabras, organiza el entendimiento de los niños y construye la estructura emocional sostenida por la lógica." (p. 165). Es así como las palabras mediarán entre el infante y el mundo mientras se conciba al infante capaz de entender y exista una intención de comunicarse con él.

Sin embargo muchas veces no sólo los infantes tienen necesidad de palabras, en ocasiones las madres y las familias requieren acogida y explicaciones, en el momento en que la madre pone su confianza en la educadora ésta pasa a ser una base segura para el niño y esto significará una apertura al descubrimiento y el aprendizaje.

- **Pertenencia**

La adaptación del infante se facilita con el sentido de pertenencia de su padre y madre, cuando este momento llega, el niño y la niña pueden identificarse en relación con su familia y con el centro, para ello se les prepara para la construcción social tanto con los adultos como con sus pares. Se crean y establecen las rutinas, se comparten experiencias fuera de las fronteras del hogar.

Sin embargo se debe analizar caso por caso y apoyarse de otras áreas profesionales el cual permite practicar una educación solidaria, respetando la individualidad de cada quien, en atención del infante y su familia. Para ello es necesario que la institución proporcione espacios de actualización, discusión y capacitación, también brinde oportunidades de crecimiento y establezca políticas de atención centradas en el desarrollo integral de calidad.

- **Etapas de adaptación**

Como tenemos entendido la adaptación es el proceso por lo cual los niños, padres y educadores establecemos contacto por primera vez, donde se va observando y descubriendo las particularidades de cada miembro involucrado, así como el espacio físico en el que permanecerá el niño. También podemos decir que es el proceso durante el cual el niño se integra a la vida escolar y termina cuando el niño asiste con normalidad al centro infantil, considera la vida escolar como una situación cotidiana y regula su actuación en el centro mediante unas referencias espaciales y temporales.

- **Tiempo promedio de adaptación por edades**

En realidad no existe un tiempo establecido pero se considera estos tiempos de referencia:

- Menos de 5 meses. 2 ó 3 días. No hay reacciones
- 6-9 meses. 3 ó 4 semanas.
- 9-12 meses a 2 años. 3 semanas.
- 3º a 4º año de vida. 2 semanas.
- 5º a 6º año de vida. Menos de 1 semana.

- **Reacciones más comunes en los niños:**

Se pueden detallar algunas reacciones como;

-Llanto, puede presentarse como única manifestación, o estar acompañado de distintos comportamientos, como negarse a que los atiendan extraños, y otros.

-Hay niños que no lloran, pero que participan resignadamente en las actividades, y al llegar a su hogar, se comportan de manera negativa.

-Aislamiento de otros niños y de las maestras.

-Aferrarse a un objeto que traen de casa, aún cuando participen de las actividades.

-Alteraciones del sueño, la alimentación, vómitos, etc.

-Ansiedad, abandono, miedo, celos de sus hermanos menores por permanecer en casa, comportamiento agresivo.

- **Objetivos del período de adaptación:**

Dentro de los objetivos que persigue el proceso de adaptación referiremos a los siguientes:

- Actuar de forma cada vez más autónoma.
- Aceptar el nuevo espacio y ser capaz de moverse libremente en él.
- Adaptarse a las rutinas. Comprender y recordar las normas y pautas que la educadora va estableciendo.
- Explorar el nuevo material.
- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales.
- Observar y explorar el entorno inmediato.
- Conocer y trabajar los valores humanos.
- Apreciar y disfrutar de las manifestaciones culturales de su entorno.
- Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas
- Crear lazos afectivos con las familias.
- Lograr un conocimiento y relacionamiento entre todas las partes involucradas, vale decir niños, padres, familias y educadores.

### **Proceso de adaptación escolar**

La primera experiencia del infante es Ingresar al centro infantil un paso entre la casa y el mundo exterior, representa dejar la seguridad de su hogar y los cuidados maternos por la aventura de explorar el mundo, la satisfacción de conquistar lo desconocido.

Rodda (2003) define este paso como “poder hacer el trayecto desde la orilla del apego primario a la de los apegos secundarios” (p.33). Es decir la familia viene a ser el primer espacio social, en ella se establece la pareja madre-hijo o hija, por

consiguiente tempranas dinámicas emocionales. Pero al hablar de ingreso a un centro educativo hay que tener muy claro que el niño y la niña ingresan llevando consigo experiencias que constituyen su pasado y explican las reacciones del presente, por lo que acogerlo va a significar indagar y conocerle.

Para , Esparza y Petroli (2000) refieren este paso como un proceso psicológico al que denominan parto social, es el momento en el que por diversas razones la familia decide poner al niño fuera de la matriz del hogar, se dejarán de satisfacer todas sus necesidades ya que algunas se empezarán a satisfacer fuera de casa y las va a proveer otro adulto que no es su madre. Este momento se encuentra marcado por la separación.

En esta etapa ahora se le va a exigir al pequeño cosas que antes no, por ejemplo: que juegue, comparta, ordene, tenga un horario y hasta vaya a un sanitario que no es el de su hogar. Como reacciones a este proceso, puede que aparezcan el llanto, los vómitos y las enuresis. Sin embargo no todos los infantes van a tener el mismo proceso o las mismas reacciones, pero todos sí van a necesitar un sostén, alguien que les explique, les hable y los mire, este sostén generalmente es la maestra, así también la madre y la familia vivirán esta separación con la misma intensidad que el niño o niña.

Por todo lo expuesto se sugiere que en esta etapa pueda desarrollarse considerando ciertos aspectos de prevención;

- Las aulas deben estar preparadas para hacer este período más fácil a los niños. El ambiente de la clase es acogedor y se programan actividades en las que se cuida el aspecto afectivo. El educador siempre debe estar accesible.
- Se debe realizar un recorrido por el centro infantil, para que el niño se familiarice con el espacio físico, y contarle como son las actividades que allí se desarrollan creando expectativas favorables.
- . De ser posible, que sean los padres quienes lo lleven al centro infantil, esto le da seguridad.

- Los primeros días, el niño permanecerá menos horas de las que dura la jornada escolar, y los padres de familia permanecerán junto a él durante unos momentos, para que no experimente sentimientos de abandono
- Por la mañana, procurar que el niño se despierte con tiempo
- Permitir que el niño lleve consigo algún juguete de su preferencia
- Brindarle mayor atención cuando vuelve del centro infantil, hacerle preguntas sobre su día, mostrarle que la rutina no es tan diferente, y que sigue ocupando su lugar en la familia.
- Todo cambio en el comportamiento del niño, o duda, debe hablarse con la maestra
- En poco tiempo veremos lo bien que se adapta. Notaremos que está adaptado cuando se sienta lo bastante seguro como para mostrar su mundo emocional, para dar y aceptar afecto y para intercambiar experiencias.

- **Beneficios de la adaptación de los niños y niñas en el centro infantil**

Descubrirá que no es el centro de atención, que tiene que saber esperar su turno, pero a su vez, esta situación le proporcionará situaciones de juego y diversión. La relación con otros niños le permitirá comenzar a sentirse parte integrante de un grupo que tendrá sus propias reglas y normas que deberá aprender a cumplir.

Deberá aprender a manifestar sentimientos de alegría y aprenderá a defender lo que le pertenece y para él es lo más preciado: sus juguetes. Favorecerá su autonomía personal tanto en higiene como en alimentación y descanso. Aprenderá el respeto a las normas y descubrirá que existen límites.

Comenzará a tolerar pequeñas frustraciones, y que no siempre puede obtener lo que desea, empezando a aceptar sus primeros "no". Tendrá la oportunidad de desarrollar sus potencialidades motrices, lingüísticas, sociales y cognitivas. Complementará la forma de relación y enseñanza que surge en el seno familiar (siempre más espontánea) y la del centro infantil (más sistemática).

- **Sugerencias para madres y padres de familia**

Sabemos que para todo padre es difícil despegarse de su menor pero si queremos pasar este proceso lo más fácilmente y menos caótico se debe considerar las conductas de este periodo como normales, sin presiones ni preocupaciones, es una etapa que pasa todo niño, lo mejor será ayudarlo, darle la seguridad que necesita y apoyar a la profesora por el bienestar del niño.

Conocemos y sabemos que cada niño es diferente, algunos demoran más en adaptarse. Por lo que se recomienda que se tenga cuidado con transmitir al niño sus temores, su ansiedad, aunque eso esté pasando, es prudente conversarlo con personas adultas, pero sin perjudicar al niño. Cuando se deja al niño en el centro infantil, hay que despedirlo con alegría, con seguridad y afecto. No hay que acostumbrarlo a que llore para que usted regrese. Hable con él previamente para que se sienta más seguro.

Si sucedieran algunos de estos casos dígame con tono firme y sereno que usted regresará. Su actitud se transmitirá al niño. Cuando lo recoja, sea puntual, no cause en él sentimientos de abandono. Converse con él acerca de lo que hizo en la escuela, felicítelo por sus logros y por los juegos y actividades que realiza.

- **Los protagonistas de la adaptación**

Los principales protagonistas entre la zona de interacción hogar-institución se encuentran los infantes, la familia, la institución, la educadora, el contexto; cada uno de ellos aportará lo suyo al proceso.

### **Los niños y las niñas**

Personajes principales de este proceso, son los que vivirán la experiencia con muchos sentimientos e inquietudes por lo que tendrán necesidades específicas, como ya se ha analizado, requerirán un tratamiento especial e individualizado.

### **La familia**

Los más afectados generalmente son el padre y especialmente la madre (como ya se ha desarrollado con anterioridad), ellos son los primeros que tienen contacto con el centro infantil, “lo escogen”. Es en la familia que se presentan sentimientos

ambivalentes, la culpa de dejar a su hijo o hija en un ambiente que esperan sea lo suficientemente bueno y el alivio de recuperar su autonomía; manifiestan dudas y exigen ser acogidos con sus hijos o hijas.

Debemos recordar que la familia ha aportado al niño o niña una crianza, una cultura familiar que le ha permitido crear su historia individual que ha de ser tomada muy en cuenta en este importante proceso como parte del respeto a la individualización del infante.

### **La institución**

Como sabemos cada centro infantil tiene su práctica pedagógica establecida que en comunión con su experiencia (saber hacer) definirá la metodología, técnicas y herramientas del proceso educativo y por supuesto del periodo de acogimiento. Y las personas que laboran en la institución la definen con el desempeño de sus tareas, se incluyen el conserje, el guarda, la secretaria y otros, que entren en contacto con el niño, la niña y su familia; desde el comienzo.

Por ello consideramos importante que estos tengan las condiciones adecuadas para recibir a la población a la que están dirigidos, tanto en infraestructura, capacidad, personal y recursos. Hoy en día se puede observar que el sistema de educación pública presenta carencias en estos aspectos, lo que se ve reflejado en la calidad de la educación que los infantes reciben.

Son las docentes las mediadoras del proceso, quienes disponen los espacios, las formas y los modos; la combinación de esta planificación que organiza y su historia personal son los que definirán la posibilidad de abordaje de la adaptación.

Es importante considerar el rol que asuma la maestra en el proceso de acogida del niño y su familia será determinante para el éxito de este, por lo que debe ser flexible, debe evidenciar el dominio del grupo, además permitir observar, con atención las reacciones y comportamientos de las niñas y de los niños.

Considerar también como factor importante el papel que juega los espacios, materiales, tiempos, en el aula; pero es la docente quien pone todo en marcha. Cabe destacar sin embargo que actualmente las deficiencias del sistema educativo público afectan su desempeño, la falta de capacitación adecuada, el

cansancio por largas jornadas de trabajo o el recargo de grupos y la falta de presupuesto pueden ser agentes que afecten el proceso de inserción.

- **GUÍA DEL BUEN INICIO DEL AÑO ESCOLAR.**

Documento que el Ministerio de educación pone al servicio del maestro para mejorar su servicio educativo por ende mejorarlo. El inicio del año escolar es un periodo clave para el éxito de los estudiantes en la escuela. Y es que, como se vio anteriormente, se trata de un momento especialmente valioso e importante para la vida de los niños, niñas y adolescentes; un escenario de cambios, de encuentros y reencuentros, de despliegue de emociones y expectativas. Esta nueva etapa debe ser asumida como un momento propicio para generar condiciones favorables para el aprendizaje de los estudiantes durante el año escolar. Es por ello que las Instituciones deben prever acciones previas a ella, de tal manera que, al ingresar tengan un ambiente agradable física como emocionalmente.

Asegurar un buen inicio del año escolar es actualmente uno de los objetivos que el Ministerio de Educación busca alcanzar a través de la Movilización Nacional por la Transformación de la Educación. Esta movilización nacional es liderada por el Ministerio de Educación como parte de las políticas orientadas a que todos los estudiantes logren aprender y que nadie se quede atrás. Por lo que su lema es: “Cambiemos la educación, cambiemos todos”, pues busca involucrar la participación de una diversidad de actores (estudiantes, padres de familia, docentes, directores, Gobiernos Regionales y Locales, organizaciones sociales, empresas, medios de comunicación, líderes comunitarios, etc.) para que asuman un rol y compromiso activo con la educación, contribuyendo al desarrollo de acciones orientadas a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

La Movilización Nacional por la Transformación de la Educación es un proceso permanente durante el año. Establecidas bajo lineamientos que se deben desarrollar antes, durante y al final del año escolar, a partir de los compromisos de gestión, bajo una gestión con liderazgo pedagógico en toda I.E.

La Buena acogida al estudiante significa, apoyar al estudiante a su adaptación de manera tal que no lo sienta como un acto cruel por ello sugiere organizar acciones pedagógicas de bienvenida, integración y ambientación de las aulas desde el inicio del año escolar, que favorezcan el buen clima escolar y respondan a los intereses de los estudiantes, especialmente en el ingreso a la educación inicial. Bajo el marco del primer momento denominado Buen inicio del año escolar.

A través de esta guía nos ofrecen un conjunto de orientaciones y herramientas metodológicas para que desde tu escuela puedas promover el logro del segundo resultado para un buen inicio del año escolar: brindar una buena acogida al estudiante.

El cual, implica organizar en la institución educativa acciones pedagógicas de bienvenida e integración en las aulas desde el primer día de clases. Estas acciones son particularmente importantes, especialmente para los estudiantes que ingresan por primera vez a la educación inicial, así sea menos traumático este proceso.

Entonces, ¿Qué implica preparar las condiciones para la buena acogida?.

Implica, planificar y organizar el proceso de buena acogida a los estudiantes en los días previos al inicio del año escolar. Prever todas las acciones pertinentes y necesarias para que este momento sea de la mejor manera posible.

De manera específica, busca lograr los siguientes objetivos:

Planificar y organizar la bienvenida a los estudiantes en el primer día de clases

Preparar el apoyo a los niños y adolescentes en su proceso de transición de la inicial al primer grado.

Planificar diversas acciones para las primeras semanas del año escolar que formen parte de la buena acogida.

El director de la institución educativa lidera este proceso, con la participación de docentes y la colaboración de otros miembros de la comunidad. Así con el apoyo de cada agente educativo sea exitoso este momento.

Orientaciones y actividades sugeridas:

**Facilitar la inserción exitosa de los niños y niñas.**

A continuación, presentamos un conjunto de recomendaciones generales para facilitar la inserción de los estudiantes debutantes a la vida escolar:

**Planificar el apoyo a la transición de los niños:** Se sugiere conformar una comisión de docentes de las aulas de primer grado de primaria y primer grado de secundaria para elaborar un plan de acción, involucrando a los diversos actores (otros docentes, padres y niños).

**Organizar actividades para familiarizar a los padres y niños con la escuela:**

Organizar visitas y un recorrido por la escuela antes de iniciar las clases.

Aprovechar las visitas para conocer a todos los docentes.

**Orientar a las familias sobre cómo apoyar a sus hijos e hijas debutantes:**

Organizar reuniones con los padres de familia de las aulas para orientarlos sobre cómo apoyar a sus hijos en su proceso de transición. Los maestros dan a conocer las expectativas que tienen respecto al aprendizaje de los niños, les informan sobre cómo funciona y se organiza la enseñanza en esos grados, la forma de evaluación, cómo se regulará la convivencia en el aula. Los temas de conversación se eligen en función de su importancia para que los estudiantes se sientan acogidos y en confianza. Se puede emplear material informativo de apoyo. Planificar actividades conjuntas entre docentes de las aulas: Si es una escuela integrada, se sugiere propiciar reuniones entre los docentes de inicial (5 años) y los de 1° grado de primaria, o los de 6° grado de primaria con los de 1° grado de secundaria. Esto puede ser útil para planificar actividades conjuntas que ayuden al niño en su proceso de transición y faciliten la continuidad del currículo y el desarrollo de actividades pedagógicas entre un nivel y otro. Si no es una escuela integrada, se recomienda que los directores faciliten el encuentro entre los alumnos de las aulas de la institución educativa. Vemos así cuán importante es la familiarización, la confianza, el acercamiento de los niños con las personas extrañas en un primer momento para ellos que posteriormente serán conocidos apoyando a la adaptación a la vida escolar a los mismos.

**Consejos para ayudar a los niños pequeños a hacer una buena transición**

En esta etapa debemos repararlos para la nueva experiencia: por lo que es recomendable que los padres les hablen con naturalidad y entusiasmo a sus hijos

sobre la escuela a la que van a ingresar. Pueden decirles que estarán en compañía de la maestra, que harán nuevos amigos con quienes podrán jugar y que luego los recogerán para regresar a casa. Hay que tener cuidado con no asustarlos ni generarles una expectativa exagerada que pueda frustrarlos después. Hay que responder todas sus preguntas sobre su nueva escuela o su grado, motivándolos para conocer a su maestra y compañeros de aula. No es conveniente preparar al niño con semanas o muchos días de anticipación, pues podría causarles angustia o estrés. Lo recomendable es hacerlo pocos días antes. Significa reforzar acciones para adquisición de confianza, y seguridad.

Se debe familiarizarlos con el entorno escolar antes de empezar las clases: Días antes de iniciar el año escolar, es conveniente que los niños visiten la escuela y el aula donde estudiarán para que se familiaricen con ella, dándoles la oportunidad de explorarla libremente y sin la interferencia o “ruido” que se suele generar el primer día de clases. En esta visita se le puede presentar a la maestra, quien puede organizar algunos juegos y actividades con los niños y niñas, para que vayan conociendo la dinámica escolar y empiecen a entablar amistad con sus compañeros. Realizar un acercamiento previo en el lugar de los hechos, ósea en el colegio o institución educativa.

Acompañarlos el primer día de clases y preguntarles cómo les fue: Asegurar que el niño o niña asista al primer día de clases en compañía del padre, madre, otro familiar o adulto de confianza y de preferencia que sea la misma persona quien lo acompañe los días siguientes. Asimismo, es importante que al recogerlos les pregunten por lo vivido ese primer día: cómo se sienten, a quienes conocieron, qué hicieron, cómo es su maestra, qué le gustó o disgustó, entre otras cosas.

Nunca obligarlos ni presionarlos : Si el niño o niña se resiste a ingresar al aula o participar de alguna actividad, llora o expresa inseguridad frente a la separación del padre o adulto acompañante, es mejor no obligarlo. Algunos niños necesitan mayor tiempo para separarse de los adultos con quienes viven. Hay que tener paciencia para fortalecerlos hasta que se sientan listos, sin recurrir a amenazas (“si lloras, me voy”), chantajes (“si no lloras, te compro un chupete”), comparaciones (“Mira como esa niña no llora” “mira cómo ella juega con sus

compañeros y tú no”), represiones (“los hombres no lloran”), engaños (“voy al baño y regreso”), entre otras prácticas nocivas, que no apoyaran en nada a esta importante etapa de nuestros niños.

Acompañarlos durante los primeros días si es que muestran dificultad para la separación: Si el niño muestra mucha resistencia a separarse del padre o adulto cuidador, se les puede permitir acompañar a los niños los primeros días de clase y permanecer fuera del aula en un lugar cercano y visible para el niño. En principio pueden acompañarlo durante toda la jornada si les es posible e ir reduciendo progresivamente el tiempo hasta que el niño o niña se integre al grupo sin mayor problema. Así se sienta que pertenece a esa aula e Institución educativa.

Contribuir al traslado de la autoridad a las maestras: Cuando los padres permanecen cerca de sus hijos durante los primeros días de clase, puede resultarles difícil a los docentes lograr la autonomía de las niñas y niños o manejar bien los conflictos que surgen entre ellos. Los padres pueden colaborar realizando el traslado de la autoridad a la maestra cuando sus hijos acuden a ellos. Por ejemplo: si el niño pregunta al padre ¿dónde está el baño?, éste debería responder “pregúntale a la maestra”; o si le pide que le abra la lonchera, animarlo primero a hacerlo solo y en caso no lo consiga, pedirle amablemente a la maestra que lo ayude, realizando así una tarea mutua y de confianza en el rol que asume la docente.

Emplear estrategias creativas para alentarlos a integrarse al grupo: Por ejemplo, colocar materiales educativos en una canasta y ubicarla fuera del aula, cerca del niño o niña que se resiste a ingresar. Cada día la canasta se coloca más cerca de la puerta del aula para que pueda observar lo que se hace al interior de ella. Con el paso de los días, es muy probable que ingrese al aula voluntariamente.

Por otro lado, la maestra también puede optar por salir fuera del aula con el grupo para desarrollar actividades en el patio donde está el niño para que al observarlos de cerca jugando y haciendo actividades motivadoras, finalmente se anime a dar el primer paso e integrarse al grupo desarrollando el sentido de pertenencia.

¿Qué implica dar la bienvenida a los estudiantes el primer día de clases?

Implica poner en marcha un conjunto de acciones pedagógicas y simbólicas orientadas a brindar la bienvenida a los que asisten a la escuela el primer día de clases, es el primer paso de una buena acogida al estudiante.

Incluye también preparar los espacios físicos del aula y la escuela para recibir a los estudiantes en un ambiente acogedor, limpio, ordenado y organizado. El director y los docentes asumen la conducción de estas acciones.

Se espera con esto que los niños, niñas y adolescentes se sientan parte de una escuela acogedora e integradora, que observen a sus maestros y directores preparándose para recibirlos con alegría y afecto desde el primer día de clases, motivándolos para aprender. Estas acciones y más se establecen claramente en el primer momento de la gestión escolar bajo la responsabilidad de los agentes educativos de la Institución educativa.

Al finalizar el primer día de clases, se espera haber logrado los siguientes diez resultados en la escuela:

Desde el ingreso al local escolar, los estudiantes reciben un saludo afectuoso de parte de los adultos: maestros, directores, personal administrativo o de servicio.

Los estudiantes son llamados por sus nombres por parte de sus maestros y compañeros de aula.

Se ha organizado en el patio una breve actividad de bienvenida a los estudiantes y maestros para dar inicio al año escolar.

El local escolar luce limpio y ordenado (baños, patios, pasadizos, aulas).

La escuela está ambientada con afiches, carteles o símbolos que dan la bienvenida a los estudiantes y les desean éxito durante el año escolar. Ningún cartel o mensaje publicado expresa algún tipo de violencia o exclusión.

Cada aula se encuentra ambientada para recibir de una manera afectuosa y motivadora a los estudiantes (una frase de bienvenida, carteles con nombres de los niños, etc.).

En cada aula se han desarrollado actividades lúdicas para dar la bienvenida a los estudiantes, promover que se conozcan e integren.

En cada aula se ha realizado alguna actividad para presentar y acoger a los estudiantes nuevos o con alguna discapacidad.

En las aulas de 1° grado de primaria y 1° de secundaria, en la que debutan los que vienen de inicial y primaria respectivamente, se realizan actividades que faciliten la adaptación constructiva de niños y adolescentes.

Al final del día los estudiantes comparten sus impresiones sobre lo vivido el primer día de clases y comunican sus expectativas.

Se sugiere también que con la DRE y UGEL se convoque a los padres de familia e instituciones de la sociedad civil a apoyar el buen inicio del año escolar con pasacalles u otras actividades simbólicas que pasen por las escuelas a desear a todos los estudiantes un buen inicio del año escolar. Así debe terminar este primer momento bajo una autoevaluación del día para poder ir mejorando día tras día hasta el logro de las metas planteadas una de ellas la adaptación de nuestros estudiantes de manera apropiada.

- **Orientaciones y actividades sugeridas**

En este texto también nos brinda un conjunto de actividades sugeridas, de carácter lúdico y recreativo, así como colectivo, para desarrollar el primer día de clases, con el objetivo de brindar una bienvenida acogedora e integradora a los estudiantes, que les ayude a empezar el año con un clima escolar que los estimule a aprender y convivir con los demás, facilitando su adaptación escolar. Los maestros pueden seleccionar las actividades que consideren más pertinentes o adaptarlas a las características de sus alumnos para llegar a mejores resultados. La organización para llevarlas a cabo durante la jornada escolar, debe ser coordinada previamente, en la etapa de planificación, adaptándolos a nuestros contextos.

Estas actividades sugeridas son por ejemplo:

- **Abrazos musicales**

**Objetivo:** Romper el hielo del primer día de clases, promoviendo el contacto físico entre los estudiantes y la expresión de emociones, en un ambiente lúdico y de confianza.

**Procedimiento**

Los niños y niñas salen al patio de la escuela o se colocan las carpetas apiladas de modo que dejen un espacio amplio en el centro del aula.

El docente pide a los estudiantes que se desplacen libremente por el espacio del patio o aula bailando al ritmo de la música y cuando esta se detiene les pide que se den un abrazo de bienvenida a cualquiera de sus compañeros.

La música vuelve a sonar y todos vuelven a desplazarse por el aula bailando. La siguiente vez que se detiene la música el docente dice: “¡un abrazo de tres!”. El abrazo se va haciendo más grande (de cuatro, cinco, seis personas, etc.) hasta lograr que se forme un círculo en el que todos estén abrazados.

Cuando se trata de niños de educación inicial, el docente puede pedirles simplemente que abracen a cualquier niño o niña con el que se encuentren luego de apagar la música, variando los tipos de abrazos, y concluir formando una ronda en la que todos se abracen. Este puede ser el inicio de otra actividad, por ejemplo, jugar a la ronda, al gato y al ratón, u otros.

**Materiales:**

Radiograbadora

**Lugar**

Patio de la escuela o aula de clases

**Variaciones**

Para hacerlo más divertido, el docente puede hacer algunas variaciones en las consignas. Por ejemplo, decir: “¡Ahora dense un abrazo fuerte como el de un oso!” y luego “¡Un abrazo suave como una pluma flotando en el aire!”.

Las opciones son múltiples, por ejemplo: un abrazo saltando como resorte, un abrazo entre desmayados, un abrazo con cosquillas, un abrazo llorando, un abrazo al revés, un abrazo imitando a un animal, un abrazo en puntitas de pies, un abrazo chocando barrigas, entre otras.

Durante el juego el docente también puede animar a los mismos niños a proponer el tipo de abrazos que quieren dar, adicionando las propuestas de los niños y niñas para darle más significatividad a sus juegos, integrando además a los padres de familia que aún se quedan acompañando a sus menores.

- **CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS, SEGÚN LOS DISTINTOS AMBITOS DE DESARROLLO.**

Partiremos del conocimiento de las características madurativas de los sujetos a los que va dirigido nuestro trabajo de investigación con respecto al periodo de adaptación a la Institución educativa inicial y del recuerdo de las principales teorías con las respaldaremos nuestras actuaciones.

- Las teorías de desarrollo; enumeraremos algunas de ellas con sus características a través de los paradigmas que defienden y en las que diferentes conceptualizaciones del ser humano y su desarrollo:

TEORIAS	PERSONA ACTIVA/ PASIVA	DESARROLLO CONTINUO/ DISCONTINUO	NATURALEZA/ CRIANZA	VISION DEL MUNDO
Perspectiva del aprendizaje	Pasiva, los niños están moldeados por su ambiente	Continuo, enfatiza la adición gradual de respuestas aprendidas (hábitos) que conforman la personalidad de cada uno.	La crianza es la mas importante: la influencia ambiental determina el curso del desarrollo.	mecanicista
Perspectiva Psicoanalítica	Activa, los niños están dirigidos por instinto que se canalizan (con la	Discontinuo: enfatiza los estadios del desarrollo psicosexual(Freud) o del desarrollo	Tanto naturaleza como crianza: las fuerzas biológicas (instintos, maduración) precipitan los estadios psicosexuales y las crisis psicosociales, las practicas de crianza	Organismica

	ayuda de otras personas) en forma de manifestaciones socialmente deseables.	psicosocial(Erickson)	influyen en el resultado de estos estadios.	
Teorías cognitivas	Activa: los niños construyen la forma activa más elaboradas de comprensión de los otros, de sí mismo y del ambiente al que se adaptan.	Discontinua: enfatiza una secuencia invariante de estadios cognitivos cualitativamente distintos.	Tanto naturaleza como Crianza, los niños nacen con la necesidad de adaptarse al ambiente; están criados por un ambiente estimulante que proporciona muchos desafíos adaptativos.	Organismica
Perspectiva etológica	Activa: los humanos nacen con comportam	Ambos, enfatiza que se van añadiendo continuamente conductas	Naturaleza: se enfatizan conductas adaptativas programadas biológicamente,	Contextual

	<p>ientos determinados Biológicamente que promueven resultados evolutivos adaptativos</p>	<p>adaptativas, pero que algunas capacidades adaptativas surgen de forma brusca (o no consiguen hacerlo) durante los periodos sensibles de su desarrollo.</p>	<p>aunque para una buena adaptación es preciso un ambiente adecuado (que está influido por las predisposiciones biológicas de los compañeros)</p>	
<p>Genética del comportamiento</p>	<p>Activa: en virtud de las características influidas genéticamente provocamos repuestas de otros y seleccionamos nichos ambientales propios.</p>	<p>Continuo: las interacciones genotipo/ambiente ocurren en forma continua, influyendo en la forma en que transcurre el desarrollo.</p>	<p>Tanto naturaleza como Crianza; se hace hincapié en la naturaleza, aunque se supone que los genes deben producir una gran influencia en los ambientes en que tiene lugar el desarrollo.</p>	<p>Contextual</p>
<p>Perspectiva de los</p>	<p>Ambas: Los</p>	<p>Ambos: enfatiza que</p>	<p>Crianza: el impacto de los contextos</p>	<p>Contextual</p>

sistemas ecológicos	hermanos influyen de forma activa en los contextos ambientales que a su vez influyen en su desarrollo	las transacciones entre individuos y ambiente en constante cambios llevan a cambios evolutivos cuantitativos. Sin embargo acontecimientos ambientales o personales discontinuos pueden producir cambios cualitativos bruscos.	ambientales en el desarrollo es casi siempre muy destacado, aunque los atributos influidos biológicamente de los niños pueden afectar su propio desarrollo.	
Perspectiva cognitiva moderna	Activa: los niños procesan activamente la información ambiental e interpretan las causas	Continuo: se enfatiza la adquisición gradual de habilidades de procesamiento de la información social y otros atributos	Crianza: las capacidades que se desarrollan están muy influidas por las experiencias sociales y culturales de las personas.	Contextual

	de su propio comportamiento y el de los demás y adquieren atributos y formas de pensamiento valorados por su cultura.	valorados por la cultura.		
--	---	---------------------------	--	--

Resumen de las principales perspectivas acerca del desarrollo humano.

Fuente: Shaffer, 2002, pág. 109.

- **DESARROLLO FISICO Y MOTOR**

Debemos entender que el niño es un ser en continuo crecimiento que a lo largo de su vida va a experimentar cambios en torno al tamaño, peso, forma y madurez física, a la vez que ira desarrollando constantemente sus capacidades motoras.

A continuación expondremos los logros alcanzados por los niños y niñas en diferentes aspectos del desarrollo motor que le llevaran a conseguir progresivamente el desarrollo de su autonomía en sus relaciones interpersonales y con su entorno más próximo:

- **EL ESQUEMA CORPORAL**

Es necesario referirnos con su aporte a este aspecto a Perez- Santamarina (1998:199), la idea que un niño tiene su propio cuerpo , sobre las diferentes partes

del mismo y sobre los movimientos , que puede o no hacer con él, constituye lo que se conoce como esquema corporal y suele conseguirse hacia los cinco años.

En este aspecto el periodo de adaptación constituye el proceso en el que el niño establece un primer contacto con el nuevo entorno y las personas que lo conforman, a través del cuerpo. Palau ( 2001:21)apunta que: para la completa edificación del esquema corporal se precisa, aparte de la maduración física neurológica y sensorial y la practica personal relacionada con esta maduración , la experiencia social.

- **CARACTERISTICAS GENERALES DEL DESARROLLO MOTOR.**

#### **A).- NIÑO DE 3 AÑOS**

Para Gesell (1967:144),tres es una edad deliciosa. La primera infancia caduca y no cede el espacio a un estadio superior . Tres tiene mas afinidades con cuatro que con dos.

Pues estos niños tiene una gran potencialidad de acción y no permanecen mucho tiempo desarrollando una misma actividad por lo que en este periodo de adaptación hemos de promover actividades cortas y motivantes que capten la atención del niño, sin llegar a cansarle o aburrirle.

#### **B).- NIÑO DE 4 AÑOS**

Observemos que a esta edad el niño va mejorando el equilibrio, la marcha y la carrera facilitando los desplazamientos en diferentes direcciones.

La motricidad fina va adquiriendo un gran desarrollo, y aunque esta capacidad ya fue adquirida en tres años, es en esta edad cuando se va ir desarrollando de una manera más ajustada, lo que nos permitirá realizar actividades, como recortar figuras con diferentes formas y materiales.

### C).- EL NIÑO DE 5 AÑOS.

Como lo indica Gesell (1967:17), el niño de cinco años posee equilibrio y control. A esta edad un niño de cinco años es más fino en sus movimientos y es capaz de realizar todos los movimientos, controlando su equilibrio y de imitarlos con agilidad. Tiene una buena coordinación oculo-pedical que le ayudara a disfrutar de los juegos con pelota.

En resumen presentamos el siguiente cuadro en la que enmarcamos los principales logros según edades de las habilidades que desarrollan cada niño en el aspecto motor grueso:

3 años	4 años	5 años
Mantiene mas juntas las piernas cuando caminan o corre.	Puede modificar el ritmo de la carrera	Puede caminar sobre bancos haciendo equilibrio
Pueden subir una escalera sin ayuda, alternando los pies.	Pueden descender una escalera larga alternando los pies, con ayuda.	Pueden descender una escalera larga sin ayuda, alternando los pies.
pueden brincar utilizando principalmente una serie de saltos irregulares con algunas variaciones agregadas	Pueden brincar cuatro a seis veces sobre el mismo pie	Pueden brincar fácilmente distancias de metro y medio.

#### • DESARROLLO COGNITIVO.

Piaget (1964:14) según sus estudios realizados propuso cuatro grandes estadios en el desarrollo cognitivo.

- El estadio o inteligencia sensorio motriz o practica (de 0 a 2 años): anterior al lenguaje.

- El estadio preoperacional o preoperatorio (de 2 a 7 años): adquisición del lenguaje y punto de partida del pensamiento.
- El estadio operacional- concreto (de 7 a 11/12 años): pensamiento intuitivo y pre lógico.
- El estadio operacional – formal y de operaciones formales abstractas (desde los 11/12 años en adelante).

Piaget indica que, el niño se incorpora al sistema educativo en la etapa “pre operacional” ósea durante la segunda parte de la primera infancia, donde su principal logro será la adquisición de la función simbólica. Gracias a la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas .Se inicia la socialización de la acción, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho.

De los 4 a 6 años, el pensamiento del niño aún es sincrético, de lo particular a lo particular y su experiencia va creciendo, pero su pensamiento sigue ligado a las percepciones , interpretando y explicando la realidad que el rodea con afirmaciones que aún no puede demostrar basándose en la intuición( pensamiento intuitivo), porque aun la comprensión que tiene de los objetos y de los sucesos tiende a centrarse en la apariencia de las cosas , más que en procesos de razonamiento lógico o racionales.

Finalmente como lo indica Piaget (1964), en esta etapa pre operacional el niño posee una serie de limitaciones, basadas en la dificultad para realizar operaciones mentales, Entre estas limitaciones destaca el egocentrismo.

#### - **EL EGOCENTRISMO.**

Piaget define a esta etapa, como la incapacidad de ver las cosas desde otro punto de vista que del propio, característica de esta edad en los niños que va a condicionar sus relaciones con el mundo de los objetos y con los compañeros, en términos de Piaget encontraremos diferentes manifestaciones como:

- Animismo, dota de vida a lo inanimado, por ejemplo: un niño puede sentir pena si se le da un golpe a una piedra porque piensa que le duele.
- Artificialismo; todo está hecho por el hombre, así las nubes están hechos por el hombre igual que los ríos y los mares...
- Finalismo, Toso está hecho para un fin, Ejemplo el sol está en el cielo para ponernos morenos.
- Fenomenismo, el niño tiende a relacionar dos fenómenos por su contigüidad, por ejemplo: hoy no ha venido Martha por que no e desayunado.
- Realismo, encontramos el realismo subjetivo (el niño confunde lo que observa objetivamente con lo que piensa, de tal manera que lo que piensa existe y lo ve); y el realismo nominal (los niños tiene la idea de que la palabra forman parte de los objetos, así por ejemplo la luna nos e podría llamar de otra manera por lo que es la luna).

Por todo ello según Franco (1988:119), es necesario un clima afectivo sano, que sepa conciliar el cariño por el niño, al mismo tiempo que la atención afectiva correspondiente a las demás personas del grupo familiar y social, para ir logrando un equilibrio afectivo y una descentralización del egocentrismo infantil.

Así también se observa en los niños un lenguaje también egocéntrico, pues en ciertas situaciones los niños aun jugando con sus iguales hablan para si mismos comentando lo que están haciendo, pero sin esperar contestación.

- **EI LENGUAJE.**

El niño va desarrollando su lenguaje desde los 2 años hasta los 6,de manera progresiva, para ello vamos a atender a las aportaciones de Córdova (20016:130) y de Gallego (1998:286).

Edad	Evolución del lenguaje
3 años	Utiliza un vocabulario productivo de unas 1000 palabras.

	<p>Construye frases sencillas , de 3 o 4 palabras , que se adaptan al formato sujeto-verbo-objeto.</p> <p>Juega con palabras y sonidos.</p> <p>Domina los sonidos con vocales y los consonánticos p/m/n/k/b/g/y/d.</p> <p>Habla sobre el presente, aunque utiliza unas formas verbales de futuro</p> <p>Regulariza la forma pretérita de los verbos irregulares (por ejemplo; rompido por roto).</p> <p>Utiliza artículos, plurales y algunas preposiciones y conjunciones.</p>
4 años	<p>Usa un vocabulario productivo de unas 1600 palabras</p> <p>Aumenta la complejidad de sus oraciones, que suelen tener entre 4 o 5 palabras.</p> <p>Utiliza adecuadamente las frases declarativas, negativas, interrogativas e imperativas.</p> <p>Recuerda historias y el pasado inmediato.</p> <p>Nombra los colores primarios.</p> <p>Además de los fonemas que ya domina, puede articular correctamente las consonantes: t/f/y/x.</p> <p>Hace muchas preguntas.</p> <p>Comprende las preguntas que se le hace sobre su entorno inmediato.</p> <p>Puede tener dificultades para responder a porqué y como.</p> <p>Para interpretar las oraciones se basa en el orden de las palabras.</p> <p>Las formas pretéritas de los verbos irregulares ya se utilizan correctamente.</p>
5 años	<p>Tiene un vocabulario productivo de unas 2200 palabras</p> <p>Aunque articula la mayoría de las consonantes aun puede tener problemas con la “r”.</p>

	<p>Comprende términos temporales como ayer, hoy, mañana, antes y después.</p> <p>Emplea posiciones subordinadas, aunque muestra problemas al utilizar frases temporales y causales, así como oraciones compuestas de diversos tipos.</p> <p>Pueden contar historias, bromear y discutir sobre las emociones.</p>
--	--

Cuando el niño ingresa a la escuela, se encuentra ante nuevas relaciones, que le van a permitir una comunicación en entornos cada vez más amplios, lo que va a generar que su lenguaje sea más comprensible. El lenguaje del niño en un primer momento como ya hemos visto es limitado, pero dependerá de su edad y nivel madurativo así como de otras variables intervinientes, como por ejemplo la buena estimulación ambiental que le ponga en contacto con diferentes experiencias.

Pero durante el periodo de adaptación, la posibilidad de establecer y entablar comunicación con el niño nos permite conocer sus gustos, sus preferencias, lo que le motiva y angustia, etc lo que nos permitirá además acercarnos a él para ofrecerle afecto y cariño aportándole seguridad en sus actuaciones, consiguiendo que su adaptación en su nuevo entorno se produzca de forma efectiva, placentera y lúdica.

- **EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO.**

Nos referimos al desarrollo socio afectivo del niño cuando establecen sus relaciones por el mismo en su entorno más próximo, y las personas que lo conforman., por lo mismo el más inmediato es la relación madre-hijo. El problema de la comunicación entre el lactante y su madre tiene una importancia que no sabríamos ponderar lo suficiente. Es así como referiremos que la familia, le facilitará las primeras relaciones, y la escuela debe ser la continuadora de la educación del niño, en estrecha relación con la familia.

Los niños de estas edades se relacionan con sus iguales principalmente a través del juego simbólico, que se caracteriza por el uso de la imitación, en base a lo cual el niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas en base a sus intereses, necesidades y sentimientos.

Como lo indica (Córdoba Lñesta,2016:171) desde los 3 años se observa que los niños se entienden mejor con niños desconocidos del mismo sexo que con los del sexo opuesto y, en consecuencia , establecen con mas probabilidad amistades con niños de su mismo sexo que con los del contrario.

La amistad en estas edades , tienen un carácter egocéntrico y su punto de vista de la amistad depende en gran parte de lo que le ofrece su igual. Es así cuando el niño ingresa a la escuela pone en funcionamiento una serie de emociones y sentimientos que le llevarán a ir desarrollando su personalidad y su autoestima. Con el tiempo el niño aprenderá a aceptar sus sentimientos como normales , ayudándose del cariño y aceptación del adulto, proporcionándole una autonomía en sus actividades diarias.

Las emociones de los niños suelen ser muy intensas, frecuentes y no muy duraderas. La comprensión de las emociones propias y ajenas se produce con la edad: es por eso que en esta edad(3,4 y 5 años) los niños emplean movimientos corporales expresivos para reconocer emociones.

#### - **EL AUTOCONCEPTO.**

Concebida como la imagen total que se tiene de uno mismo, para Erickson (1983), en su teoría del desarrollo psicosocial, afirma que los niños de 2 y 3 años luchan por ser independientes y autónomos , en tanto que los de 4 y 5 años , que ya poseen un sentido de la autonomía , adquieren nuevas habilidades logran importantes objetivos y se enorgullecen de sus logros.

#### - **EL AUTOESTIMA.**

El autoestima se relaciona con el autoconcepto, basada en la creciente capacidad cognoscitiva de los niños para describirse y definirse a si mismos.

En estudios recientes de; Verschueren, Marchen y Shoefs realizados en Bélgica (recogido por Shaffer, 2002) en niños con edades entre 4 y 5 años, sobre la relación existente entre los apegos seguros e inseguros y la autoestima de los niños, aparecieron interesantes resultados relacionados con respuestas favorables hacia sí mismo en niños que habían establecido apegos más seguros, que en los niños con apego inseguro, por lo que podemos deducir que en esta edad los niños ya han establecido un estado inicial y significativo de lo que es autoestima en el que influye su historia de apego, sin embargo debemos destacar así mismo ciertas características que se encontraron en niños entre 4 años y medio y 7 años que ofrecían estimaciones confiables de sus posiciones en seis dimensiones a saber:

- Competencia académica.
- Motivación para el logro.
- Competencia social.
- Aceptación e sus pares.
- Depresión – ansiedad.
- Agresión – hostilidad.

Por todo ello el maestro debe proporcionar permanentemente un clima de libertad, amor y comprensión para brindar seguridad haciéndole ver que el adulto lo cuida y lo protege.

Por lo mismo la adaptación supone un cambio brusco y a veces traumático que les separa temporalmente de sus familias que son sus únicos referentes afectivos. Esta separación les hace poner en marcha diversas conductas como; llantos, rabietas, nerviosismos, etc Por todo ello el maestro debe brindar confianza al padre de familia, de tal modo que ello se transmita al niño.

- **EL APEGO.**

Desde el nacimiento e inclusive desde antes, las familias presentan una disponibilidad hacia el cuidado y la atención del bebe. En estos primeros meses de vida, se establecen unos vínculos entre los cuidadores y los niños, que contribuyen al desarrollo del apego, a través de rutinas sincronizadas.

Es así como el apego ha sido estudiado por diferentes autores quienes exponen a manera de referencias sus distintos puntos de vista a saber:

AUTORES	TEORÍAS	CARACTERÍSTICAS.
FREUD	PSICOANALITICA	El niño recibe de su madre el alimento que necesita y se siente atraído por todo aquel que satisface sus necesidades de alimentación, de tal modo que se va formando un vínculo que se vuelve independiente de la satisfacción de las necesidades.
WATSON	CONDUCTISTA	La madre satisface las necesidades del niño y le proporciona tranquilidad, poco a poco el niño asocia esas satisfacciones con el rostro de la madre de tal manera que se forma una respuesta condicionada ante la sola presencia de la persona.
PIAGET	COGNITIVA- EVOLUTIVA	La capacidad de establecer apego depende, en gran parte, del nivel de desarrollo intelectual del niño.
BOWLBY Y MARY AINSWORTH	ETOLOGICA.	El niño no puede valerse por si mismo, y a partir del momento en que comienza a desplazarse, el mantenerse

		próximo a un adulto constituye una garantía para su supervivencia, por ello la formación del vínculo es una necesidad primaria que nos e apoya en la satisfacción de otras necesidades.
--	--	---

Resumen de las diferentes teorías del apego.

En base a todo ello podemos observar que, las conductas que los niños pueden presentar durante el periodo de adaptación pueden ser muy variadas, pero destacaremos las reacciones más comunes que el niño suele mostrar durante este periodo:

Conductas propias del periodo de adaptación.	características	Actuaciones recomendadas.
LLANTO	-Emoción manifestada ante una situación no controlable. Puede darse a la entrada a la escuela infantil o de forma intermitente a lo largo de la jornada escolar. -El hecho de que un niño no lllore no quiere decir que este adaptado.	-Observar la conducta y su frecuencia. -Mostrarse afectivos, serenos y mantener la calma. -Dar una explicación sobre la ausencia de la figura de referencia. -Si se considera necesario ignorar dicha conducta.
RABIETAS	-Suelen mostrarse como respuesta ante una	-Ser comprensivo y razonar el origen de dicha conducta.

	<p>situación frustrante que no pueden controlar.</p> <p>-Se puede dar a la entrada a la escuela infantil o a lo largo de la jornada escolar.</p>	<p>-No engañar al niño con recompensas que no se pueden cumplir.</p> <p>-No utilizar el castigo como medida para controlar la rabietta y dejar que se le pase.</p> <p>-Hablar con el niño, una vez pasada la rabietta y razonar lo sucedido.</p>
CONDUCTAS DE RECHAZO	<p>-Son conductas de alejamiento de la persona que está a su cargo, intentando no tomar contacto físico con ella.</p>	<p>-No mostrarse ni sentirse herido ante el rechazo.</p> <p>-Respetar al niño y hablarle sin forzar sus respuestas.</p> <p>-Mostrar cariño y ser pacientes hasta lograr un acercamiento.</p>
CONDUCTAS DE ACERCAMIENTO	<p>Retrata de un acercamiento y proximidad continua hacia el maestro no perdiendo de vista su figura mostrando sentimientos de angustia ante su ausencia.</p> <p>Ocurren en los días posteriores a la entrada a la escuela infantil cuando el niño siente seguridad ante la presencia del maestro.</p>	<p>Dirigir la actividad del niño hacia la adquisición de nuevas relaciones con sus iguales.</p> <p>Razonar con el niño la necesidad de ser más independiente y autónomo.</p>
VOMITOS	<p>Se puede deber a una respuesta emocional o a</p>	<p>Tomar con calma y naturalidad dicha conducta.</p>

	un trastorno gastrointestinal.	No reforzar la conducta dando importancia al hecho.
DIFICULTAD EN EL CONTROL DE ESFINTERES.	Se puede deber a una respuesta emocional o a un problema fisiológico.	Obtener información de las familias No dar importancia y dar seguimiento al hecho.
AGRESIONES	Se producen ante situaciones de frustración o rabia por diversas situaciones de angustia o ansiedad.	Analizar las causas de dicha conducta Hablar con el niño y razonar los hechos Hablar en grupo a través de actividades grupales como cuentos o juegos utilizando momentos como la asamblea.
EXCESIVO APEGO POR OBJETOS O MATERIALES.	Los maestros suponen la continuidad con sus figuras de apego y tranquilidad en sus nuevas exploraciones.	Permitir este objeto en un primer momento Sugerir, una vez pasado el tiempo, el depósito de dicho elemento en un lugar acondicionado en el aula.
CONDUCTAS REGRESIVAS	Aparecen como consecuencia de un cambio repentino que tiene como finalidad llamar la atención.	Motivar al niño y distraer su atención hacia otras actividades. Si persisten en el tiempo dichas conductas ignorarles u ofrecer una conducta alternativa incompatible con la conducta descrita.
AUSENCIA DEL LENGUAJE.	Conducta reciente a establecer contacto con	Descartar causas fisiológicas No forzar la situación.

	personas desconocidas o extrañas.	Hablar al niño e intentar paulatinamente el acercamiento.
NERVIOSISMO	Se refiere a estados de inquietud, movilidad continua, etc	Orientar al niño hacia otras actividades y reforzar conductas alternativas.
MIEDO	Son una serie de respuestas fisiológicas que se caracterizan por una serie de emociones difíciles de encontrar.	No ignorar dichos miedos No ridiculizar ni burlarse del niño No obligar contacto con la situación temida. Transmitir seguridad y aceptar el miedo del niño.

Cuadro: Características y actuaciones recomendadas ante las conductas propias del periodo de adaptación.

Finalmente como podemos comprobar, según toda la información teórica descrita todo niño posee un componente de actividad y movimiento, por lo que la metodología a utilizar en este periodo de adaptación debe de ser activa. El niño es un ser natural, que se mueve de manera espontánea en su entorno, no podemos ni debemos pretender que permanezca quieto, pendiente de lo que hablamos pero si logramos despertar su interés, motivándolo, el niño se interesara y será capaz de actuar con los demás. Por ello la actividad lúdica a través del juego, desarrollara en ellos la acción y la experimentación, además que ayudara a satisfacer sus necesidades y deseos de actividad y movimiento.

Es en estas edades (3,4y5 años) el juego por excelencia va a ser el juego simbólico, donde el niño va a representar todo aquello que va viviendo. Pues es una actividad que se caracteriza por un valor simbólico, el juego además puede desarrollar una significativa función en el proceso de la separación, porque en este proceso intermedia entre realidad y fantasía, el niño puede recorrer muchas veces

tanto las experiencias que han resultado muy difíciles para él, como las satisfactorias o de alegrías, como lo indica (Alpi,2002:63).

## **2.2. Marco conceptual**

- **Definición del juego**

(Zapata, 1988). Lo define de la siguiente manera: “El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de sociabilización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento; en una palabra, resulta medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad”

Por lo tanto podemos afirmar que el juego es una actividad libre y voluntaria, regida por el principio de placer y disfrute personal; estructurados por un comienzo, desarrollo y final, sujeta a unos límites espacio-temporales propios y a unas reglas que condicionaran dicho desarrollo.

- **Teoría del juego**

Ortega 19990 precisa que; El juego contribuye a fomentar la cohesión a la solidaridad del grupo y por tanto, favorece los sentimientos de comunidad. El juego aparece como un mecanismo de identificación del individuo y del grupo. “Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que lo rodea”.

### **-Recurso**

Ayuda o medio del que una persona se sirve para conseguir un fin o satisfacer una necesidad. "siempre tiene algún recurso ingenioso para salir airoso de las situaciones complicadas".

**-Recurso didáctico:** Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores.

### **-Recurso pedagógico**

En un sentido amplio se entiende por recursos pedagógicos cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza

**-Socialización.**

La socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales.

**CAPÍTULO III**

**MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Hipótesis central de la investigación

La aplicación del juego como recurso desarrolla significativamente la adaptación escolar en los niños y niñas de la I.E. N° 1549 – Chimbote; 2017.

3.2. Variables e indicadores de la investigación

**a) Variable independiente:**

El juego

**b) Variable dependiente :**

Adaptación escolar.

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Adaptación escolar</b>	Acercamiento	Muestra actitudes de conocer a la persona
		Muestra acercamiento interactivo con sus padres
		Muestra actitud de acercamiento con sus pares o coetáneos.

	Confianza	Muestra necesidad física frente a su madre
		Muestra entendimiento lógico con su madre cuando se comunican
		Muestra confianza con su madre y docente
	Pertenencia	Demuestra sentido de pertenencia con sus padres
		Demuestra identificación con sus padres cuando le hacen preguntas
		Demuestra confianza con los demás
<b>El juego</b>	Juego simbólico	Muestra interés por el lugar donde va a estudiar
		Demuestra iniciativa por comunicarse con sus compañeros
	Juego de reglas	Asume el compromiso de perder o ganar cuando juega
		Demuestra participación activa y responsabilidad en el juego
	Juegos cooperativos.	Acepta a sus compañeros en los juegos, juega con ellos
		Considera las opiniones de sus compañeros en el juego, acepta el trabajo en equipo.

### 3.3. Métodos de la investigación

Las experiencias humanas como el proceso de adaptación infantil resultan difíciles de cuantificar y graficar, gracias a sus aspectos atributivos que llevan el análisis a la reflexión de los datos y narración de los acontecimientos hacen que la presente investigación se ubique dentro del enfoque cuali cuantitativo.

Respaldo lo anterior por Hernández. et al. (2006) “Los planeamientos cualitativos son una especie de plan de exploración (...) y resultan apropiados cuando el investigador se interesa por el significado de las experiencias y valores humanos” (p. 530).

La presente investigación pretende profundizar en la realidad del proceso de adaptación de los niños y las niñas de la Casa Infantil Universitaria, con el fin de realizar una propuesta de trabajo que visualice el proceso y a partir de la postulación de los lineamientos que deben considerarse, contribuya a la inserción con menor angustia, a través del apoyo al vínculo afectivo.

#### 3.4. Diseño o esquema de la investigación

El diseño de la presente investigación es pre experimental porque trabajará con toda la población; cuyo diseño es:

GE            O<sub>1</sub>            X            O<sub>2</sub>

Donde:

- GE : Grupo experimental
- O<sub>1</sub> : Pre test
- X : Propuesta
- O<sub>2</sub> : post test

#### 3.5. Población y muestra

La población y muestra estará constituido por 70 niños y niñas de la Institución Educativa N° 1549- Miraflores Bajo- Chimbote. Distribuidas de la siguiente manera:

AULA	SEXO		TOTAL
	H	M	
3 Años	20	14	34
4 Años	10	5	15
5 Años	10	11	21
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>70</b>

Fuente: nóminas de la I.E N° 1549.

#### 3.6. Actividades del proceso investigativo

Las actividades desarrolladas durante el proceso investigativo fueron las siguientes mismas que fueron establecidos en el proyecto de investigación cumpliéndose en fechas establecidas y fue como sigue:

- 1.- Profundización del marco teórico
- 2.- Elaboración de instrumentos de acopio de datos.
- 3.- Validación de los instrumentos
- 4.- Coordinación institucional
- 5.- Recolección de datos
- 7.- Procesamiento y análisis de datos
- 8.- Elaboración del primer borrador del informe.
- 9.- Elaboración del informe final y presentación.

### 3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación

#### **a) Técnica de análisis de documentos**

Las técnicas e instrumentos que se emplearán en la ejecución del proyecto:

En lo que corresponde a la adaptación escolar se empleo la técnica de la observación y del mismo modo para evaluar el juego como recurso en la adaptación de los niños y niñas.

El instrumento que se empleo es una ficha de observación tipo cuestionario que consta de ítems que serán evaluadas con escala Likert de si a veces, y no, identificadas con código.

### **1.4. Procedimiento de la recolección de datos**

En la obtención de los datos se elaboraron los instrumentos para la recolección de datos en base a la observación sistemática así como para los permisos por parte de los padres y docentes de la institución en el cual se establecía de manera clara y concisa un consentimiento informado para poder aplicar los instrumentos. Los padres de familia y docentes manifestaron un total acuerdo para llevar acabo lo propuesto.

Se entregaron a las docentes para que ellas los llenaran basadas en sus observaciones en el salón de clase y fuera de ella (patio).

Para la aplicación de la encuesta o entrevista se consideró el tiempo promedio de adaptación establecido por el colegio, por lo tanto se inició este hasta después del primer mes y medio de clase tomando de manera individual a cada niña en un tiempo aproximado de 20 minutos y la

entrevista a los padres de familia luego se entregó un detalle como incentivo por responder a las preguntas del instrumento.

### 3.8. Procedimiento para la recolección de datos

En primer lugar una vez elaborado el instrumento de recolección de datos, se sometió a una validación de experto para medir la confiabilidad, en la cual el experto aplicó una matriz de validación del instrumento de recolección de datos firmándola como muestra de confiabilidad, de esa forma se pudo aplicar y recolectar la información a través de la observación sistemática usando el instrumento en la población determinada para la investigación durante la primera semana de inicio de labores escolares como programa de adaptación con actividades lúdicas o de juego donde también participaron los padres de familia.

### 3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.

Para el procesamiento y análisis de la información de la investigación hice uso de la técnica estadística descriptiva tales como:

Para graficar los datos estadísticos visualizados en las tablas de frecuencia absoluta y porcentual y el gráfico de barras para la comunicación.

Así mismo, se comparan las medias y las desviaciones estándar de grupo de datos y se determina si entre esos parámetros las diferencias son estadísticamente significativas o si sólo son diferencias aleatorias.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **- RESULTADOS.**

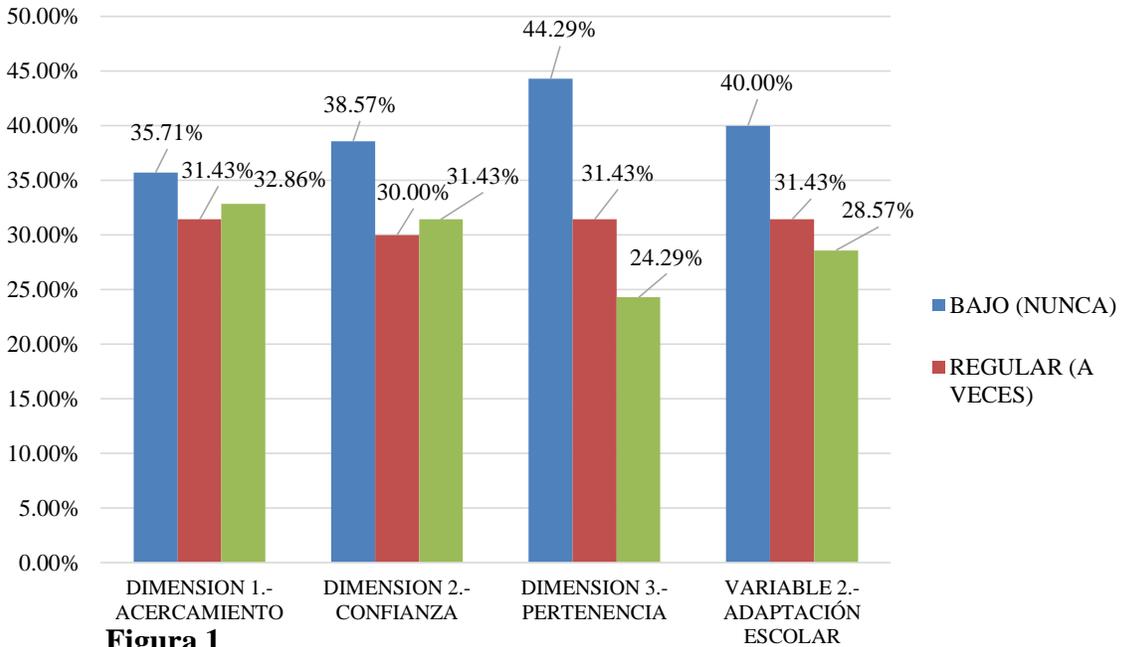
#### **Tabla 1**

**Porcentaje de niños y niñas de la I.E. N° 1549 de Chimbote, según su nivel de desarrollo de adaptación escolar, antes de la aplicación del juego.**

---

CRITERIOS	DIMENSION 1.- ACERCAMIENTO		DIMENSION 2.- CONFIANZA		DIMENSION 3.- PERTENENCIA		VARIABLE 2.- ADAPTACIÓN ESCOLAR	
	F	%	F	%	F	%	F	%
BAJO (NUNCA)	25	35.71%	27	38.57%	31	44.29%	28	40.00%
REGULAR (A VECES)	22	31.43%	21	30.00%	22	31.43%	22	31.43%
ALTO (SIEMPRE)	23	32.86%	22	31.43%	17	24.29%	20	28.57%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Objetivo específico 3:** Identificar el nivel de desarrollo de adaptación escolar en los niños y niñas de la I.E. N° 1549– Chimbote; después de la aplicación del juego.



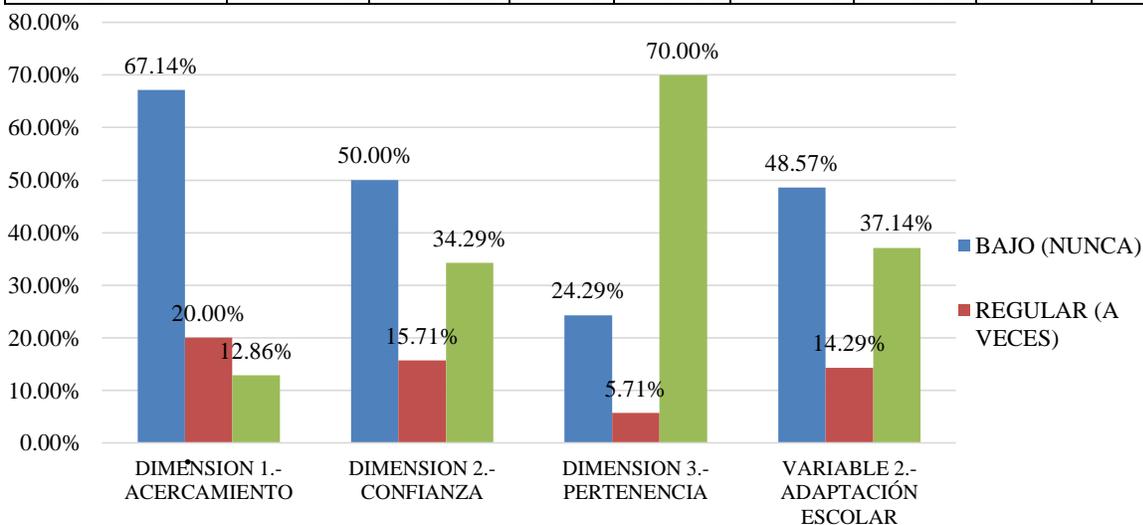
**Figura 1**  
**Porcentaje de niños y niñas de la I.E. N° 1549 de Chimbote, según su nivel de desarrollo de adaptación escolar, antes de la aplicación del juego.**

En la tabla y figura 1, se muestra que en el Pre test, es decir, antes de la aplicación del juego como técnica para mejorar la adaptación escolar, en la dimensión "Acercamiento", el nivel "bajo" contaba con un 35.71% de estudiantes y el nivel "regular" con un 31.43% mientras que el nivel "alto" con un 32.86%. En la dimensión "Confianza", el 38.57% se encontró en un nivel "bajo" y el 30% en un nivel "regular" mientras que el 31.43% en un nivel "alto". En la dimensión "Pertenenencia" el 44.29% se encontró en un nivel "bajo" y el 31.43% en un nivel "regular" mientras que el 24.29% en un nivel "alto". A nivel de la variable "Adaptación escolar", el 40% se encontró en un nivel "bajo" y el 31.43% en un nivel "regular" mientras que el 28.57% en un nivel "alto".

**Tabla2**

**Porcentaje de niños y niñas de la I.E. N° 1549 de Chimbote, según su nivel de desarrollo de adaptación escolar, después de la aplicación del juego**

CRITERIOS	DIMENSION 1.- ACERCAMIENTO		DIMENSION 2.- CONFIANZA		DIMENSION 3.- PERTENENCIA		VARIABLE 2.- ADAPTACIÓN ESCOLAR	
	F	%	F	%	F	%	F	%
BAJO (NUNCA)	9	12.86%	24	34.29%	17	24.29%	26	37.14%
REGULAR (A VECES)	14	20.00%	11	15.71%	4	5.71%	10	14.29%
ALTO (SIEMPRE)	47	67.14%	35	50.00%	49	70.00%	34	48.57%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>



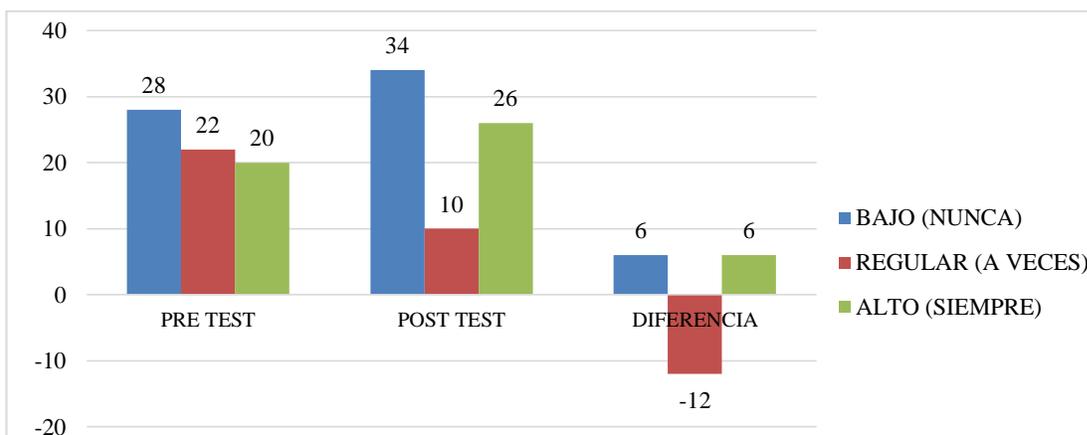
**Figura 2**

**Porcentaje de niños y niñas de la I.E N° 1549 de Chimbote, según su nivel de desarrollo de adaptación escolar, después de la aplicación del juego.**

En la tabla y figura 2, se muestra que en el Post test, es decir, después de la aplicación del juego como técnica para mejorar la adaptación escolar, en la dimensión "Acercamiento" el nivel "bajo" cuenta con un 67.14% de estudiantes y el nivel "regular" con un 20% mientras que el 12.86% en un nivel "alto". En la dimensión "Confianza", el 50% se encuentra en un nivel "bajo" y el 15.71% en un nivel "regular" mientras que el 34.29% en un nivel "alto". En la dimensión "Pertenenencia" el 24.29% se encuentra en un nivel "bajo" y el 5.71% en un nivel "regular" mientras que el 70% en un nivel "alto". A nivel de la variable "Adaptación escolar", el 48.57% se encuentra en un nivel "bajo" y el 14.29% en un nivel "regular" mientras que el 37.14% en un nivel "alto".

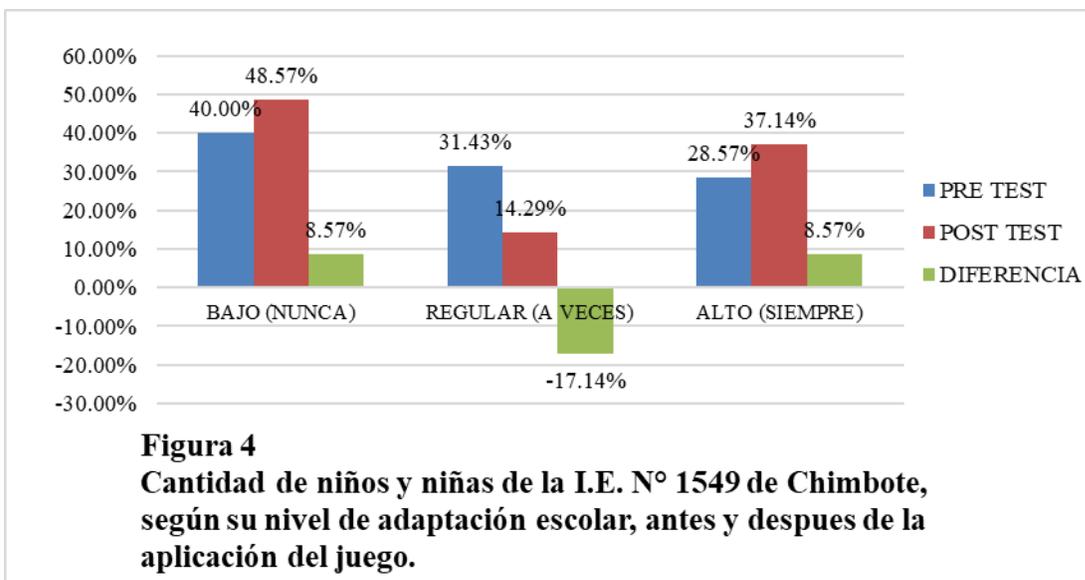
**Tabla 3**  
**Porcentaje de niños y niñas de la I.E. N° 1549 de Chimbote, según su nivel de adaptación escolar, antes y después de la aplicación del juego.**

CRITERIOS	PRE TEST		POST TEST		DIFERENCIA	
	F	%	F	%	F	%
BAJO (NUNCA)	20	28.57%	26	37.14%	6	8.57%
REGULAR (A VECES)	22	31.43%	10	14.29%	-12	-17.14%
ALTO (SIEMPRE)	28	40.00%	34	48.57%	6	8.57%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>



**Figura 3**  
**Porcentaje de niños y niñas de la I.E. N° 1549 de Chimbote, según pre test y post test de la aplicación del juego, categorizados por niveles de adaptación escolar**

En la tabla y figura 3, los estudiantes se mantienen en un nivel "bajo" y "alto" tanto en el pre test como en el post test, incrementando en un 8.57% el nivel "bajo", disminuyendo en 17.14% el nivel "medio", e incrementando en 8.57% el nivel "alto", lo que refleja una falta de desarrollo en la adaptabilidad escolar en el 8.57% de los estudiantes y un incremento de la adaptabilidad en el 8.57%.



En la tabla 3 y figura 4, se muestra que el nivel "medio o regular" ha disminuido en 12 estudiantes, mientras que el nivel "bajo" ha incrementado en 6 estudiantes y el nivel "alto" en la misma cantidad.

#### - DISCUSION DE RESULTADOS.

Con los resultados obtenidos se pudo comprobar la hipótesis: La aplicación del juego como recurso desarrolla significativamente la adaptación escolar en los niños y niñas de la I.E. N° 1549 – Chimbote; 2017.

En segundo momento podemos comparar los resultados del pre test con respecto al post test.

En la tabla y figura 1, se muestra que, en el Pre test, los niños y niñas con respecto al: acercamiento, confianza, pertenencia, de la adaptación escolar se ubicaron en un nivel bajo. Mientras que en la tabla y figura 2, se muestra que, en el Pos test, los niños y niñas con respecto al: acercamiento y confianza, se han ubicado en el nivel bajo con un 50% y 67.14 % respectivamente; pero, es más alto el porcentaje que en el pre test y con respecto a la pertenencia de la adaptación escolar se ubicaron en un nivel alto; lo que significa, que al aplicar la propuesta del juego se ha desarrollado significativamente, demostrando la validez de la propuesta del juego.

En tercer lugar, discutiremos la información obtenida en el presente estudio con respecto a las investigaciones consideradas en los antecedentes de la investigación que ha continuación se señala:

Alpala (2009), llega a la conclusión que, la violencia intrafamiliar en la institución “Riobamba”, es por causa de la negligencia e incomprensión de los padres que a su vez son resultado del desconocimiento, problemas de pareja y económicos. Así mismo estos repercuten en el proceso educativo de los niños y niñas dificultándoles su adaptación a los centros educativos.

Por otro lado, Milicic (2006), entre las conclusiones llega a la necesidad de reconocer que no todos los padres poseen el mismo perfil de competencias para participar en la educación formal de sus hijos e hijas, generar espacios abiertos de diálogo y apoyar las prácticas parentales para favorecer las actitudes positivas frente a la educación.

Existe también una investigación realizada por Agüero (2006), concluye que, el trabajo con padres y madres de familia son los pilares del proceso de adaptación, guiando a la educadora al trabajo conjunto con el hogar y a la comprensión del proceso. Así también Salazar (1999), Concluye que, los padres de familia poseen un caudal de conocimientos que al interactuar con otros permiten el crecimiento personal, por lo que el docente debe aprovechar esta herramienta y cerrar la brecha que existe entre las instituciones y el hogar. Duque (2009), llega a la conclusión de que el núcleo familiar se adapte para que el menor también pueda hacerlo, así como el abordaje de acompañamiento y análisis caso por caso. En el caso de investigaciones realizado por González (2008), quien concluye con una propuesta educativa sobre el juego infantil en niños y niñas de un mes a un año de edad: en el contexto de la educación en la cotidianidad de la Casa Infantil Universitaria de La Universidad de Costa Rica, que se basa en aprendizajes a través de la congregación de niños y adultos por medio de las actividades diarias.

González (2008). Esta investigación destaca lo trascendental de la participación materna en la educación y bienestar del bebé.

Un antecedente muy importante para el presente estudio realizada por Jiménez (2009), donde su conclusión más importante fue descubrir que el juego es un elemento colaborador, importante y provechoso, en la construcción del vínculo afectivo entre madres, hijos e hijas. Además de los beneficios motrices, cognitivos y socio afectivos, el juego propicia mejor relación entre padres, madres, hijos e hijas; y proporciona espacios que alivian el estrés a infantes y adultos.

Se encontró el trabajo de investigación de Chipana (2016), quien arriba a las principales conclusiones: En la muestra de estudio se encuentran diferencias significativas en la ejecución de adaptaciones en el entorno físico, debido a que las docentes de la Institución Educativa Privada han solicitado mobiliarios específicos que invitan al niño o niña a desarrollar una actividad placentera en el espacio. Por otra parte, las docentes del Centro Educativo Estatal, se encuentran limitadas a la organización del espacio con el mismo mobiliario que encuentran en el aula al inicio del año escolar.

Sin embargo, el Ministerio de Educación (2002), en un estudio concluye que la adaptación como parte del proceso de articulación es un proceso complejo y realiza la importancia del rol del docente en el proceso adaptativo.

En este sentido, Fandiño, Castaño y Rojas (2005), donde los resultados señalan que los contenidos manejados por los profesores se dividen en dos ejes: 1) la adaptación escolar que enfatiza en los procesos de socialización y 2) la conquista de aprendizajes específicos como lectura y escritura.

Mientras que en las investigaciones que se han señalado anteriormente se concluyen que han arribado a conclusiones distintas a las que se han realizado en el presente estudio, en donde se destaca *el nivel de desarrollo de adaptación escolar de los niños de la I.E N° 1549 después de haber aplicado la propuesta del juego se evidencia que hay una diferencia significativa solo en la dimensión de pertenencia del 37%. En la comparación de los resultados del antes y después de la propuesta del juego en la aplicación del pre test del*

*grupo experimental, se evidencia una diferencia de ganancia pedagógica de 8.57%.*

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- El nivel de desarrollo de adaptación escolar en los niños de la I.E N ° 1549, antes de la aplicación del juego, se concluye que según los resultados de las dimensiones de la adaptación de acercamiento fue de 35.71%, confianza 38.57%, pertenencia 44.29% y se encuentra en el criterio bajo o nunca, debido a como se les encontró a los estudiantes.
- El nivel de desarrollo de adaptación escolar de los niños de la I.E N° 1549 después de haber aplicado la propuesta del juego se evidencia que hay una diferencia significativa solo en la dimensión de pertenencia del 32%.
- En la comparación de los resultados del antes y después de la propuesta del juego en la aplicación del pre test del grupo experimental, se evidencia una diferencia de ganancia pedagógica de 8.57%.

#### **5.2. Recomendaciones (relacionadas al proceso de investigación y a la aplicación de la variable experimental).**

- A los Docentes de educación Inicial se les recomienda el uso del juego como recurso de adaptación escolar como sugiere la guía del buen inicio del año escolar adaptándolo a los contextos de sus Instituciones Escolares y de sus niños para hacer de ello un proceso armonioso y agradable y no traumático.
- A los Directivos Docentes de las instituciones educativas, se les sugiere que incentiven el desarrollo como recurso para generar prácticas de adaptación, al juego para atender los problemas, sociales y personales del niño que se constituyen en una tarea fundamental del que hacer educativo.
- A las Directoras de las I.E del nivel Inicial sugerir e incentivar a sus docentes el uso del juego adaptado a sus contextos para hacer del desarrollo de la

adaptación de sus estudiantes un momento agradable, armonioso de interrelación con los nuevos personajes que empezaran a constituir parte de su vida “jugando”.

- A la Ugel Santa sugerir a sus especialistas generar espacios de interaprendizaje y compartir de experiencias el modesto trabajo para incentivar el uso permanente del juego no solo en la adaptación sino en todo el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes para el logro de las competencias, y el logro de aprendizajes significativos de manera agradable y atendiendo a sus intereses de éstos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alpi, L. et al. (2003). Adaptación a la escuela infantil niños, familias y educadores al comenzar la escuela. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones Madrid.

Arenas, M. (sf). Armario Mario Arenas Navarrete. [Mensaje en un blog]. Recuperadode,[http://armario.cl/Ciencias/Ciencias\\_Sociales/Creatividad/Donald%20Woods %20Winnicott.pdf](http://armario.cl/Ciencias/Ciencias_Sociales/Creatividad/Donald%20Woods%20Winnicott.pdf) .

Bejarano et al. (2005). La Integración de las Familias a la Acción Educativa en el Nivel Preescolar. Memoria de Seminario de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Bodin, P. (1947). La adaptación del niño al medio escolar: Buenos Aires: Kapelusz.

Bolaños, G. (2002). *Educación por Medio del Movimiento y Expresión Corporal*. San José: EUNED.

Botey, A. (2005). *Costa Rica Desde las sociedades autónomas hasta 1914*. San José: EUNED.

Bowlby, J. (1999). *Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Ediciones Morata.

Doltó, F. (1985). *En el juego del deseo*. Francia: Siglo veintiuno editores.

Doltó, F. (1985). *La causa de los niños*. Francia: Siglo veintiuno editores.

Donelan-McCall, N. & Duna, J. (1997). *School Work, Teachers, and Peers: The World of First Grade*

Esparza, A. et al. (2000). *El periodo de iniciación Organizando los primeros días de clases*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Garelli, M. (1997). Vínculo afectivo materno-filial en la primera infancia y teoría del attachment. Recuperado de: [http://sap.org.ar/congresos/staticfiles/archivos/1998/arch98\\_2/98\\_122\\_125.pdf](http://sap.org.ar/congresos/staticfiles/archivos/1998/arch98_2/98_122_125.pdf).

Hernández, E. (sf.). El apego: El vínculo especial madre-hijo. [Mensaje en línea]. Psicología Online. Recuperado de: <http://psicologiaonline.com/infantil/apego.shtml> [2011, 07 de julio].

Hernández, R et al. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill Interamericana.

Mella, O. (2 de agosto de 2011). Naturaleza y orientaciones teóricas-metodológicas de la investigación cualitativa. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: [http://aristidesvara.net/pgnWeb/metodologia/disenos/metodo\\_cualitativo/inv\\_escualitativa\\_aristidesvara.pdf](http://aristidesvara.net/pgnWeb/metodologia/disenos/metodo_cualitativo/inv_escualitativa_aristidesvara.pdf)

Picado, K. (2007). *El arte de aprender Una guía formativa para el hogar y la escuela*. San José: EUNED.

Presidencia de la República. (s.f.) Red nacional de cuido. [En línea]. Recuperado de: [http://asapres.go.cr/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=591:red-nacional-de-cuido&catid=44](http://asapres.go.cr/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=591:red-nacional-de-cuido&catid=44) [2011, 18 de octubre].

Reveco, O. *et al.* (2004). Participación de las Familias en la Educación Infantil Latinoamericana. [Mensaje en línea]. Recuperado de: [http://oei.es/inicial/articulos/participacion\\_familias.pdf](http://oei.es/inicial/articulos/participacion_familias.pdf) [2012, 29 de enero].

Yaque, E. (2 de agosto de 2011). Un enfoque actual de la adaptación del niño al centro infantil. [Mensaje en blog]. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. Recuperado de: <http://oei.org.co/celep/celep9.htm> [2011, 02 de agosto].

Aguero. (2006). Manual de autoayuda dirigido a padres de familia con hijos de 1-3 años con el fin de facilitar el proceso de adaptacion al jardin infantil por primera vez. Costa Rica.

Alpala. (2009). Estudio de la violencia intrafamiliar y su incidencia en la adaptacion escolar y el desarrollo academico.

Duque. (2009). Fortalecimiento del proceso de adaptacion de niños y niñas colombianos refugiados por medio de la terapia de juego. Costa Rica.

Educacion, M. d. (2002). Articulacion del pre escolar y el primer año: diagnostico sobre saberes, prácticas y sugerencias de los docentes. Perú.

Fandiño, Castaño y Rojas. (2005). Articulacion preescolar primaria: ¿posibilidad o conveniencia?.

Gonzales. (2008). Mi bebe sabe jugar.

Jimenez. (2009). El juego como elemento colaborador en el vinculo afectivo entre la madre embarazada y su hijo desde la gestion hasta la edad de 18

meses,de la poblacion atendida en la casa Infantil Universitaria de la Universidad de Costa Rica en el II ciclo 2009. Costa Rica.

Likam. (1999). Capacitacion a los padres de familia del jardin de niños Maria Leal Rodriguez en aspectos formativos pedagogicos para una mejor adaptacion del niños al proceso escolar. Costa Rica.

MILICIC.(2006). Alianza Familia Escuela: percepciones, creencias, expectativas y aspiraciones de padres y profesores de enseñanza general básica.

MINEDU. (2016). Guia para una escuela acogedora e integradora desde el inicio del año escolar. Perú.

## **ANEXOS**

### **REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL INICIO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN**

NOMBRE DEL NIÑO/A:

FECHA DE NACIMIENTO:  
meses

EDAD: años

FECHA DE INGRESO EN EL CENTRO:

FECHA DE LA OBSERVACIÓN:

TUTOR/A:

HORARIO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN:

**LLEGADA A LA ESCUELA**

- ¿Quién lo trae?:

- ¿Cómo reacciona al quedarse?:

llora  intenta escaparse  te sonrío  te ignora

se integra en la actividad  apatía

- ¿Cómo se despide la persona que lo trae?:

no se ha despedido  se ha despedido normal  ha tratado de irse

- ¿Qué objetos trae de la casa?:

.....

Conducta respecto a estos objetos:

se aferra  los comparte  se olvida de ellos

*CONDUCTAS DURANTE LA JORNADA ESCOLAR*

**ESFÍNTERES:**

**SI NO**

- Hiper-control (se niega a hacer pis/caca).....

- Descontrol (pérdida de ritmos o de control).....

- Expresa sus deseos y necesidades.....

**RUTINA DIARIA:**

- Rechaza los cambios (ir al servicio, salir patio...)..... [ ] [ ]

- ¿Cuáles?:

**OBJETOS:**

- Se lleva objetos de la escuela..... [ ] [ ]

- Los ignora refugiándose en su cuerpo (balanceos, chupar...).. [ ] [ ]

- Explora y utiliza los objetos del aula..... [ ] [ ]

**ESPACIO:**

- Se sitúa cerca de la puerta/ ventana, largos periodos..... [ ] [ ]

- Explora y utiliza el espacio..... [ ] [ ]

- Tiene miedo a determinados espacios (pasillo, patio...)..... [ ] [ ]

- ¿A cuáles?:

**ADULTO:**

- Pide una atención constante..... [ ] [ ]

- Se mantiene indiferente hacia el adulto..... [ ] [ ]
- Se mantiene próximo físicamente..... [ ] [ ]
- Pendiente de lo que hace el adulto..... [ ] [ ]
- Se queja físicamente (dolor de barriga, de cabeza...)..... [ ] [ ]
- Se dirige al adulto para intercambiar objetos o comunicación [ ] [ ]
- Te acepta como compañero de juego..... [ ] [ ]
- Existen diferencias de trato con el adulto conocido y desconocido.. [ ] [ ]

**OTROS NIÑOS:**

- Expresa deseo de ir a otro aula donde está su hermano/a..... [ ] [ ]
- Evita el contacto con otros niños/as..... [ ] [ ]
- Demuestra afecto en sus relaciones..... [ ] [ ]

-¿Cómo ?:

- Expresa su rabia en forma agresiva (pega, rompe material...).[ ] [ ]
- Expresa su rabia sin causar daños..... [ ] [ ]

**JUEGO:**

- Observa sin participar..... [ ] [ ]
- Interrumpe continuamente el juego de los demás..... [ ] [ ]
- Participa en las actividades del grupo..... [ ] [ ]
- Juegos más comunes: .....

**CONSUELO:**

- Acepta el consuelo.....[ ] [ ]
- Rechaza el consuelo..... [ ] [ ]
- El consuelo más eficaz proviene de otro adulto, otros niños/as, su propio cuerpo (chuparse el dedo, balanceos...), de algún objeto, etc.:

**LLEGADA DE LOS PADRES:**

- Muestra satisfacción y agrado..... [ ] [ ]
- Les muestra: otros niños, objetos, etc..... [ ] [ ]
- Muestra conductas de exigencia (demanda objetos, comida). [ ] [ ]

**FAMILIA**

- Los padres viven el hecho de traerlo a la escuela:

[ ] con angustia.

[ ] con preocupación.

[ ] con confianza.

[ ] con indiferencia.

- ¿Qué relación mantienen con la/el profesor/a?:

- ¿Qué tipos de preguntas realizan?:

- ¿Qué problemas plantean?:

- Disponibilidad para reuniones, entrevistas, etc.:

### **MANIFESTACIONES FÍSICAS**

- Vómitos, falta de apetito, catarros, diarreas, estreñimiento, somnolencia, insomnio, sobresaltos en el dormir...

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de observación: \_\_\_\_\_

### ACERCAMIENTO

ITEMS	CÓDIGO
Se muestra Espontáneamente	
Manifiesta Alegría	
Para Alborotando	
Se muestra Retraído	
No quiere entrar	
Intenta escaparse	
Para Llorando	
Patalea	
No quiere separarse de las personas que lo llevan al colegio	
Un familiar debe permanecer en el aula	

### CONFIANZA

ITEMS	CÓDIGO
-------	--------

Se pasa el día al lado de la puerta	
Permanece en un lugar determinado sin moverse	
Cambia continuamente de lugar	
Juega con los compañeros/as espontáneamente	
Manifiesta curiosidad por conocer los objetos de la clase y los utiliza	
Manifiesta alguna conducta desadaptativa en el juego: Agresión, dominación, control	
Intercambia juguetes con los compañeros/as	
Juega solo/a	
Colabora con los compañeros/as	
Busca compañeros/as para jugar	
Utiliza los objetos descontroladamente, cambiando continuamente	
Manifiesta ausencia de movimientos	
Manifiesta ausencia de comunicación verbal	
Se apega al docente	
Responde a las llamadas del docente y sus requerimientos	
Prefiere actividades dirigidas	
Prefiere actividades libres	
Comprende lo que se le dice	
Se expresa con sonidos	
Se expresa con palabras	
Se expresa con frases	
Su motricidad general es buena	
Controla esfínteres	

PERTENENCIA

ITEMS	CÓDIGO
Se muestra Indiferente	
Se quiere llevar los objetos de la clase	
Explica a su familia lo que ha hecho en la clase	
Sale agarrado a sus compañeros/as	

ITEMS	CODIGO
La familia se interesa por saber cómo ha pasado el día	
Abraza al niño/a justificando el tener que dejarlo en el colegio solo/a	
Durante este período manifiesta trastornos de sueño	
Durante este período manifiesta agrado al estar en el colegio.	
Le gusta contar todo lo que ha hecho en el colegio	
Juega de manera activa con sus compañeros	
Demuestra agrado al jugar	
Le agradan los juegos que realiza	
Reconoce y se siente feliz con su grupo de clase	
Reconoce fácilmente su aula y a sus compañeros	
Sugiere juegos a sus compañeros y los ejecuta	
Se queda feliz en su colegio	

**Código: : S: Siempre -1; AV: A veces- 2; N: Nunca- 3.**

### **ACTIVIDADES DE JUEGOS APLICADOS SUGERIDOS EN LA GUIA.**

A continuación, un conjunto de actividades sugeridas, de carácter lúdico y recreativo, así como colectivo, para desarrollar la primera semana de clases, con el objetivo de brindar una bienvenida acogedora e integradora a los estudiantes, que les ayude a empezar el año con un clima escolar que los estimule a aprender y convivir con los demás, del mismo modo adaptarse a la vida escolar de una manera muy adecuada con el uso de este recurso pedagógico. Los maestros pueden seleccionar las actividades que consideren más pertinentes o adaptarlas a las características de sus alumnos para llegar a mejores resultados. La organización para llevarlas a cabo durante la jornada escolar, debe ser coordinada previamente, en la etapa de planificación.

#### **Abrazos musicales**



Objetivo: Romper el hielo del primer día de clases, promoviendo el contacto físico entre los estudiantes y la expresión de emociones, en un ambiente lúdico y de confianza.

Lugar: Patio de la escuela o aula de clases.

Materiales: Radiograbadora.

#### Procedimiento

Los niños y niñas salen al patio de la escuela o se colocan las carpetas apiladas de modo que dejen un espacio amplio en el centro del aula.

El docente pide a los estudiantes que se desplacen libremente por el espacio del patio o aula bailando al ritmo de la música y cuando esta se detiene les pide que se den un abrazo de bienvenida a cualquiera de sus compañeros.

La música vuelve a sonar y todos vuelven a desplazarse por el aula bailando. La siguiente vez que se detiene la música el docente dice: “¡un abrazo de tres!”. El abrazo se va haciendo más grande (de cuatro, cinco, seis personas, etc.) hasta lograr que se forme un círculo en el que todos estén abrazados.

Cuando se trata de niños de educación inicial, el docente puede pedirles simplemente que abracen a cualquier niño o niña con el que se encuentren luego de apagar la música, variando los tipos de abrazos, y concluir formando una ronda en la que todos se abracen. Este puede ser el inicio de otra actividad, por ejemplo, jugar a la ronda, al gato y al ratón, u otros.

#### Variaciones

Para hacerlo más divertido, el docente puede hacer algunas variaciones en las consignas. Por ejemplo, decir: “¡Ahora dense un abrazo fuerte como el de un oso!” y luego “¡Un abrazo suave como una pluma flotando en el aire!”.

Las opciones son múltiples, por ejemplo: un abrazo saltando como resorte, un abrazo entre desmayados, un abrazo con cosquillas, un abrazo llorando, un abrazo al revés, un abrazo imitando a un animal, un abrazo en puntitas de pies, un abrazo chocando barrigas, entre otras.

Durante el juego el docente también puede animar a los mismos niños a proponer el tipo de abrazos que quieren dar. Adaptación; participación de los padres de familia en el juego.

## La papa caliente



### Objetivo

Romper el hielo del primer día de clases, promoviendo el conocimiento básico entre los niños y niñas, en un ambiente de confianza y disfrute.

Dar una bienvenida especialmente acogedora a los estudiantes nuevos o con discapacidad.

### Lugar

Aula de clases

### Materiales

Caja o sombrero y tarjetas, solapines o papeles adhesivos (stickers) con el nombre de cada niño o niña del aula.

### Procedimiento

Antes de la actividad el docente prepara tarjetas, solapines o papeles adhesivos (stickers) con el nombre de cada niño o niña del aula.

Los niños y niñas forman un círculo. A uno de ellos se le entrega una pelota, globo o cualquier otro objeto, mientras el docente se coloca de espalda al grupo. Al centro del círculo hay una caja o sombrero lleno de tarjetas con preguntas sencillas y cortas (Por ejemplo: ¿de dónde vienes? ¿cuántos años tienes? ¿cómo te sientes? ¿cuál es tu color favorito?).

Por lo menos debe haber una tarjeta por cada estudiante.

Reciben la indicación de ir rotando de mano en mano la pelota u objeto mientras el docente repite en voz alta la frase “*papa caliente*”. Para darle mayor emoción al juego el docente puede ir aplaudiendo mientras repite la frase, variando la velocidad o entonación. De repente, el docente grita “¡se quemó!” y el niño o niña que en ese momento tenga el objeto se detiene.

El docente le pregunta ¿cómo te llamas? y le coloca en el pecho la tarjeta con su nombre. Luego, le pide que saque una tarjeta de la caja o sombrero y responda la pregunta que hay en ella. Si el estudiante no sabe leer, el docente lee la pregunta y el niño o niña responde. Luego, sale del círculo y acompaña el juego como observador. Continúa el juego hasta que todos los niños se hayan presentado.

El docente debe prestar especial atención a los estudiantes nuevos que se trasladan de otras escuelas o aquellos que presentan algún tipo de discapacidad. Les debe dar una cálida bienvenida al grupo, preguntarles de donde vienen, y expresarles la alegría que todos sienten por recibirlo (“todos estamos muy contentos de que estés con nosotros”).

#### Variaciones

De manera rotativa, los niños que van saliendo pueden ir tomando el rol del docente o colaborar leyendo las tarjetas.

En vez de repetir una frase, se puede emplear música o una canción conocida por los niños; quienes salen del juego pueden seguir participando acompañando al docente con la canción. Al apagar la música o parar de cantar el niño o niña que en ese momento tenga el objeto se detiene. Se invita a participar a los padres de familia en el juego.

## Palomitas o canchitas saltarinas



### Objetivo

Recoger conocimientos previos y expectativas de los estudiantes sobre la experiencia en el Jardín o PRONOEI

Promover un ambiente de confianza y disfrute que aporte al sentido de pertenencia al grupo.

### Lugar

Aula de clases.

Materiales

Dibujo de olla y cinta *masking* tape.

Procedimiento

La primera parte de esta actividad se puede realizar en el patio de la escuela, de preferencia, o en el aula. En ese caso, las carpetas deben estar dispuestas para facilitar el desplazamiento libre. El docente pegará el dibujo de olla en el medio del patio o aula donde realizarán la actividad.

El docente le dice a los niños que se imaginen que son “palomitas de maíz” o “canchitas” que se encuentran dentro de una olla y que para tostarse deben saltar sin parar y con los brazos pegados al cuerpo.

Cada niño saltará en distintas direcciones por el aula haciendo como “palomita o canchita”, pero si en el salto se “pega” con otra deben seguir saltando juntas, agarrándose de las manos. De esta forma se van creando grupos de palomitas o canchitas saltarinas por toda el aula.

En un momento el docente se coloca dentro del dibujo de la olla que ha pegado al centro del aula, y empieza a saltar. Les pide a los niños que se acerquen también a la olla saltando y pegándose si se encuentran con otros. De este modo, más grupos se van pegando hasta que todos forman una bola gigante de palomitas o canchitas saltarinas en el medio del aula.

En cuanto están todos juntos empiezan a saltar y dar vueltas, o desplazarse por el aula en diferentes sentidos. Entonces, el docente grita “¡La olla se apagó! ¡Todos echados al piso!” y finaliza la actividad pidiéndoles que respiren para descansar o haciendo alguna técnica de relajación para que se tranquilicen, luego de haber hecho una actividad intensa de movimiento.

Luego de ello, pasan al aula (en caso de estar en el patio) y los niños y niñas se sientan en sillas alrededor del docente. En ese momento, el docente conversa con ellos, preguntándoles cómo se sienten, si saben por qué están aquí, qué les han dicho sus padres al respecto, si ya conocían este lugar, qué les gustaría hacer aquí, entre otras preguntas que considere importantes este primer día de clases.

Luego, les anima a aprender una canción que aborda el tema de la llegada por primera vez al Jardín. El ritmo se basa en una canción popular.

Canción: **Llegué a mi jardincito**

*(Ritmo de la canción de la película “Los locos Adams”)*

Hoy vine en bicicleta, en tren, en avioneta,  
llegue a mi jardincito,  
me voy a divertir.

*(Coro: con chasquidos o palmas después de cada palabra)*

Tarararán, tarararán  
tarararán, tarararán.

Pintar con mil colores, armar una gran casa  
jugar con plastilina  
y amigos conocer.

*(Coro: “tarararán” con chasquidos o palmas después de cada palabra)*

Cantar con mi maestra, leer un lindo cuento  
hacer adivinanzas,  
Y mil cosas aprender.

*(Coro: “tarararán” con chasquidos o palmas después de cada palabra)*

Pero al final de cuentas, dejé de dar mil vueltas  
comí mi loncherita  
y ¡con todos a jugar!

*(Coro: “tarararán” con chasquidos o palmas después de cada palabra)*

Pueden finalizar esta actividad haciendo un dibujo con crayolas o témperas en el que cada uno plasme lo que esperan de la escuela.

Variaciones

En caso de que los niños y niñas pertenezcan a un Programa No Escolarizado (PRONOEI) de educación inicial, se puede variar la letra de la canción, y reemplazar el nombre de “Jardín” por el de este servicio educativo.

El docente puede también improvisar y variar un poco la canción recogiendo algunas de las expectativas que han mencionado los niños y niñas previamente

sobre lo que harán en el Jardín o PRONOEI, así como incrementar la participación de los padres de familia en el juego.



### **Familia de animales**



#### **Objetivo**

Formar grupos para realizar alguna actividad.

Promover un ambiente de confianza y disfrute.

#### **Lugar**

Aula de clases

#### **Materiales**

Papeles con el dibujo y/o nombre de animales.

#### **Procedimiento**

El docente prepara papeles pequeños en los que dibuja un animal y los repite hasta formar 5 clases de animales para un grupo de veinte estudiantes (por lo menos debe haber un elefante).

Cada niño o niña elige un papel al azar. Luego, reciben la indicación de recorrer el aula imitando los gestos y el sonido del animal que le ha tocado hasta encontrar

al otro animal de la misma especie o familia. En cuanto se encuentran se dan la mano y prosiguen juntos la búsqueda hasta completar la familia de animales que les tocó.

Una vez conformado los grupos de familias de animales, el docente puede iniciar cualquier actividad grupal o cantar una canción. Por ejemplo, si se quiere continuar con el tema de la familia de animales se puede cantar la siguiente canción, que recrea la letra y ritmo de una canción popular:

Canción: Balanceándose sobre la tela de una araña

Grupo de elefantes y maestra : (*cantan balanceándose*)

Los elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que resistía fueron a llamar a los patitos.

Maestra: (*habla*) A ver: ¿Cómo dicen los patitos?

Grupo de patitos: (*gritan*) ¡cua cua cua cua! ¡cua cua cua cua!

Maestra: (*habla*) ¿Y cómo se mueven los patitos?

Grupo de patitos: (*se mueven imitando a los patos*)

Maestra: ¡Y ahora todos a cantar acompañando a los patitos!

Grupo de patitos y maestra: (*cantan balanceándose*)

Muchos patitos se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que resistía fueron a llamar a los perritos.

Maestra: (*habla*) A ver: ¿Cómo dicen los perritos? ...

La canción continúa hasta que las 5 familias de animales hayan cantado y bailado con la maestra. Se puede hacer participar a los padres de familia también.

## **Otras actividades**

### **Para Educación Inicial**

Todos los juegos conocidos por los niños pequeños son útiles para romper el hielo del primer día de clases en educación Inicial y ayudar a generar un ambiente de confianza e integración entre el grupo y la maestra o maestro. Por ello, te animamos a poner en práctica algunos de ellos, como los siguientes.

**Las “chapadas ”:** Este juego, en sus distintas variaciones que van desde las chapadas simples, hasta “los encantados”, “chapada con pelota”, etc. son juegos conocidos por los niños y niñas que ayudan a generar un ambiente lúdico y de confianza en el grupo. Es recomendable realizarlo en el patio, y que el docente juegue con ellos y promueva variaciones como “ahora le toca a las niñas” o “ahora le toca a los niños”. En el caso del juego de “los encantados”, se puede variar la forma de “desencantar” pidiéndoles que choquen las manos, o que se den un abrazo o se den un guiño para seguir jugando.

**“Que pase el rey ”:** Este juego consiste en que un grupo de niños pasa por debajo del arco formado por otros dos cantando “Que pase el rey, que ha de pasar, el hijo del conde se ha de quedar”. Uno a uno, los niños de la fila son atrapados por los que forman el arco y eligen entre dos frutas sandía o melón, hablándoles al oído. Según la fruta elegida, se sitúan con los jugadores de su mismo bando. Este juego suele realizar una prueba de fuerza entre los dos bandos, aunque se puede variar iniciando el juego de “las chapadas colectivas” y gana el grupo que atrapa más rápidamente a los niños y niñas del otro bando.

**“El gato y el ratón”**: Este juego empieza con los niños en círculos cogidos de las manos. Se escogen dos niños y a uno se le da el papel de gato y al otro de ratón. Al ritmo de la canción: “Ratón que te atrapa el gato, ratón que te va a atrapar, si no te atrapa esta noche, mañana te atraparé”, el niño que hace de ratón se escapa por entre los “agujeros” que hacen entre todos los niños con las manos cogidas y los brazos lo más extendidos posible. El gato le intenta seguir, pero los niños bajan los brazos para impedirlo. Sin embargo, en base a su insistencia, puede colarse entre los agujeros, siempre y cuando no los lastime o rompa al pasar. Cuando el gato logra tocar al ratón, se invierten los papeles y al ratón le toca ser el gato y escoge a una persona para que sea el ratón.

**“Simón dice”**: Este juego consiste en que los niños sigan las instrucciones del docente, pero solo si están precedidas por la siguiente frase: “Simón dice...”. El docente empieza con un ejemplo, diciendo: “Simón dice que se toquen la nariz”, “Simón dice que se toquen la cabeza”, u otro y empieza el juego. Si lo hacen bien debe aplaudir o felicitarlos. De vez en cuando dar unas consignas engañosas como: “¡Que salten!”, o “Cójanse la barriga”. Si alguno cumple con esa orden, díganle: “¡Pero no dije “Simón dice”!”.

Nota: todos estos juegos se realizan por días, pudiendo incluirse en los juegos a los padres de familia hasta que los niños y niñas adquieran confianza, se acerquen a sus docentes y demás agentes educativos finalmente se sientan parte de la nueva familia educativa adquiriendo un sentido de pertenencia.