

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL EDUCACIÓN
INICIAL



**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CANCIONES INFANTILES PARA
MEJORAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678-“RAYITOS
DE LUZ” NUEVO CHIMBOTE**

**TESIS PARA OBTENER TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS: ESPINOZA SIFUENTES NAYLA CORALI

GONZALES VIDAL ANA PAULA

ASESORA: MARY JUANA ALARCON NEIRA

NUEVO CHIMBOTE- PERÚ

2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL



HOJA DE CONFORMIDAD DE ASESOR

El presente trabajo de investigación titulado: **“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CANCIONES INFANTILES PARA LA MEJORA DE LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E 1678”- “RAYITOS DE LUZ”** ha contado con el asesoramiento de quien deja constancia de su aprobación. Por tal motivo, firmo el presente trabajo en calidad de Asesor- designado por Resolución Decanal N°089-2016-UNS-FEH

Dra. Mary Juana Alarcón Neira

ASESORA



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL



TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

“Aplicación de un programa de canciones infantiles para la mejora de los hábitos de
higiene personal en los niños y niñas de la I.E 1678”– “Rayitos de Luz” – Nuevo
Chimbote

TESISTAS

Bach. Nayla Corali Espinoza Sifuentes

Bach. Ana Paula Gonzales Vidal

Revisado y aprobado el día 26 de Julio , por el siguiente jurado evaluador, designado
mediante Resolución Decanal N° 240-2016-UNS-DFEH

Mg. María Magdalena Huerta Flores

PRESIDENTA

Dra. Mary Juana Alarcón Neira

SECRETARIA

Mg. Gladys Consuelo Vásquez Pereyra

INTEGRANTE

TITULO:

**PROGRAMA DE CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR
LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678-
“RAYITOS DE LUZ” - NUEVO CHIMBOTE**

RESUMEN

El presente informe tuvo como finalidad mejorar los hábitos de higiene a través de un programa de canciones infantiles buscando optimizar y preservar la salud de los niños menores de 5 años. Se fundamentó en la necesidad que tienen los niños de conocer el rol de la higiene para la conservación de la salud, que repercute en esta, así también individual, familiar y de la comunidad en general.

De esta manera se persiguió el objetivo general es demostrar que la APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CANCIONES INFANTILES PERMITE MEJORAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678-“RAYITOS DE LUZ” NUEVO CHIMBOTE.

Es una investigación experimental, con una población de 60 niños de los cuales se tomó una muestra a 40 niños asignados de la I.E N° 1678“Rayitos de Luz” Nuevo de Nuevo Chimbote, de los cuales 20 pertenecieron al grupo control y los otro 20 al grupo experimental, para el recojo de la información se utilizó una guía de observación la cual fue aplicada antes y después del programa a ambos grupos para determinar el nivel de higiene que tienen los niños y niñas.

Teniendo como resultados la mejora en un 100 % mostrando un nivel eficiente de hábitos de higiene del grupo experimental, mientras que control muestra un nivel deficiente de higiene personal. Así mismo podemos como conclusión que el programa de canciones mejora de manera significativa la adquisición de hábitos de higiene personal (órganos de los sentidos, cuerpo, vestido y calzado).

ABSTRAC

This report aimed to improve hygiene habits through a program of children's songs seeking to optimize and preserve the health of children under 5 years. It was based on the need for children to know the role of hygiene for health conservation, which has repercussions on this, as well as individual, family and community in general.

In this way, the general objective is to demonstrate that the implementation of a program of children's songs improves the personal hygiene habits in the 4-year-old children of the Educational Institution No. 1678- "RAYITOS DE LUZ" NEW CHIMBOTE.

It is an experimental investigation, with a population of 60 children of which a sample was taken to 40 children assigned in the I.E No. 1678 "Rayitos de Luz" Nuevo de Nuevo Chimbote, of which 20 belonged to the control group and the other 20 To the experimental group, an observation guide was used to collect the information, which was applied before and after the program to both groups to determine the level of hygiene of the children.

Having as results the improvement in 100% showing an efficient level of hygiene habits of the experimental group, while control shows a poor level of personal hygiene. We can also conclude that the program of songs significantly improves the acquisition of personal hygiene habits (organs of the senses, body, dress and footwear).

AGRADECIMIENTO

En primer lugar queremos agradecer a nuestra asesora de tesis Mary Juana Alarcón Neira, quien con su asesoría nos brindó orientación e información, para el desarrollo del proyecto de investigación para lograr un buen trabajo, así como a las docentes de la carrera de educación inicial.

A la institución educativa “Rayitos de Luz” – N° 1678, en especial a las docentes del aula de las aulas de 4 añitos, el aula amarilla y fucsia, por permitirnos realizar las actividades, brindándonos espacios para el desarrollo del proyecto.

A nuestras familias por siempre brindarnos su apoyo económico así como emocional.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres Sara y Celestino, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

A Dios nuestro señor quien nos ilumina y fortalece día a día. También a mis padres Julia y Miguel, en especial a mi madre por ser mi guía, e impulsarme esta vocación quien con su ejemplo, esfuerzo y dedicación me ha acompañado para lograr este objetivo. A mi querida hermana Ana Lucila, por su cariño, apoyo durante estos años.

INTRODUCCIÓN

Los hábitos de higiene personal en los niños, tiene niveles preocupantes en estos días, dado que no se toma la importancia que debería tener por tanto al no tener buenos hábitos de higiene van a repercutir en la salud así como en la prevención de enfermedades del niño.

Por tanto el presente programa de investigación se lleva acabo debido a la falta de hábitos de higiene personal en los niños, a partir de las observaciones y distintos relatos del grupo de niños estudiados se analizó la información obtenida, se sistematizó las distintas características que presentaban los niños de la I.E “Rayitos de luz”.

Teniendo en cuenta que la escuela cumple un papel muy importante en la transmisión y construcción de valores, conocimientos y conductas; el espacio adecuado para el fortalecimiento de habilidades y prácticas formativas en los niños y niñas; para el aprendizaje de nuevas formas de pensar, sentir y actuar frente a la vida y a la salud, es el lugar apropiado donde se pueden emprender acciones decisivas para lograr una formación integral de los estudiantes que ayuden a fortalecerlos como individuos integrales capaces de velar por su propia cuidado e integridad personal.

Es por ello que mediante este proyecto se pretende emprender acciones educativas desde el aula de clase, que conlleven a mejorar la calidad de vida de los estudiantes, buscando minimizar las dificultades y problemas que se viven en la comunidad y que se ven reflejados en los procesos de formación integral. (UNICEF, 2005). La higiene deficiente constituye uno de los problemas en la adquisición y transmisión de enfermedades, pues la tercera parte de la población mundial la padece del niño en la institución.

En el ámbito latinoamericano, muchos países de la región tienen una alta incidencia de enfermedades relacionadas con el agua y el saneamiento que afectan a los segmentos más

pobres de la sociedad, particularmente a los niños. Para cortar las rutas de transmisión de estas enfermedades es esencial combinar un mayor acceso de la población al agua y al saneamiento con el desarrollo de mejores prácticas de higiene. La experiencia ha demostrado que una buena estrategia para mejorar dichas prácticas es enseñar salud e higiene básicas en las escuelas, ya que los niños son importantes agentes de cambio. En la actualidad se percibe en las instituciones educativas, la falta o inadecuada práctica de hábitos de higiene, pues los estudiantes le dan poco o ningún interés a esta práctica. La ausencia de aseo es la causa principal de las enfermedades de la piel, de las enfermedades parasitarias, enfermedades de la boca, entre otras. Es por ello que se crea el programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años. Por tanto para el desarrollo del programa era necesario identificar los niveles de hábitos de higiene personal (eficiente, moderado, deficiente) en los niños de 4 años de la institución educativa 1678- Rayitos de Luz, de ambos grupos ante y después de la aplicación del programa de canciones; el cual nos permitiría comparar los niveles de higiene, para obtener los resultados de que la aplicación de un programa de canciones si mejora la obtención de los hábitos de higiene personal.(órganos de los sentidos, cuerpos, higiene y vestido)

INDICE

CARATULA:	i
TITULO:	ii
RESUMEN	iii
ABSTRAC	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INTRODUCCIÓN	vii
CAPITULO I: PLAN DE INVESTIGACIÓN	9
1.1 ANTECEDENTES:.....	9
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:	16
1.4 JUSTIFICACIÓN:	16
1.5 OBJETIVOS	17
CAPITULO II: MARCO TEORICO	19
2.1 LA HIGIENE PERSONAL.....	19
2.1.1 DEFINICIONES DE LA HIGIENE	19
2.1.2 HISTORIA DE LA HIGIENE	20
2.1.3 TIPOS DE HIGIENE:	23
2.1.3.1 HABITOS DE HIGIENE DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS	23
2.1.3.2 HIGIENE CORPORAL	28
2.1.3.3 LA HIGIENE DEL VESTIDO	31
2.1.3.4 HIGIENE DEL CALZADO	32
2.1.4 AGENTES:	33
2.1.5 NIVELES DE HABITOS DE HIGIENE	35
2.1.6 IMPORTANCIA	36
2.2 DESARROLLO DE LA HIGIENE EN EDUCACION INICIAL	37
2.3 PROGRAMA DE CANCIONES	39
2.3.1 DEFINICIÓN	39
2.3.2 FUNDAMENTOS.....	40
2.3.2.1 Fundamentos psicopedagógicos:.....	40
2.3.2.2 Fundamentos filosóficos:	41
2.3.2.3 Fundamentos sociológicos:	41
2.3.2.4 Fundamentos psicológicos:	41
2.3.2.5 Fundamentos pedagógicos:	42
2.3.3 CARACTERISTICAS:	42

2.3.4	ETAPAS DE UN PROGRAMA	43
2.3.5	FINALIDAD DEL PROGRAMA.....	44
2.4	CANCIONES	44
2.4.1	DEFINICION	44
	CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	46
3.1	HIPÓTESIS	46
3.2	VARIABLES	46
3.3	DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES	47
3.4	TIPO DE INVESTIGACIÓN:	48
3.5	48
3.6	VALIDACION Y CONFIABILIDAD:	49
	- Prueba de t-student.....	49
3.7	POBLACIÓN Y MUESTRA:	49
3.8	TÉCNICA Y PROCESAMIENTO DE DATOS:	50
	CAPITULO IV: RESULTADOS	53
	CAPITULO V: DISCUSIÓN	59
	CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
	BIBLIOGRAFÍA.....	65
	CAPITULO VIII: ANEXO 01	67
	ANEXO 02	70
	ANEXO 03	115
	ANEXO 04	128

CAPITULO I: PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES:

Después de haber visitado varias bibliotecas y haber analizado diferentes tesis se recolectó varios antecedentes que se relacionan con nuestro proyecto las cuales citaremos a continuación:

A nivel mundial:

- Marin, (2009) en su tesis intitulada: “Estado de salud Oral de los niños de Primer grado de la escuela Josefina López Bonilla Santa Cruz, Guanacaste”, para obtener el título profesional de cirujano dentista , en La Universidad Nacional de Santa Cruz , arribó las siguientes conclusiones:

-El porcentaje de niños que presentaron los niveles más altos de índice de placa y caries, es decir, higiene oral deficiente, son equivalentes al porcentaje de niños que refieren condiciones socioeconómicas más bajas.

-Se debe motivar a los niños, mediante las charlas y actividades didácticas para promover estas buenos hábitos de aseo , así mismo a los padres de familia, pues se les enseñaron técnicas de higiene oral, al igual que se evacuaron las dudas más comunes sobre la dentición de los niños.

A nivel internacional:

- Según Salazar, 2004 en su tesis intitulada: “ Los hábitos de higiene en tres aulas de la fase preescolar”, Universidad Nacional de Córdoba, llegó a las siguientes conclusiones:

- Los niños y niñas deben ser motivados tanto en el colegio como en la familia, teniendo un modelo con los hábitos con que se pretende aprender.
- Tener una educación integral es vital para la adquisición de los hábitos de higiene personal
- Palenzuela, (2010) en su tesis intitulada : “Hábitos y conductas relacionados con la salud de los escolares de 6º de primaria de la provincia de Córdoba”, para obtener su bachiller en Enfermería y Farmacia en la Universidad Nacional de Costa Rica, llegó a las siguientes conclusiones:
 - El cansancio destaca como una de las quejas más frecuentes, seguido del enfado y el nerviosismo.
 - Aquellos que se encuentran cansados más frecuentemente son los que peor rendimiento escolar tienen.
- Martínez, (1999), en su tesis intitulada “La participación de miembros de salud para fomentar buenos hábitos de aseo”, en la Región Salud, Caracas, para obtener su título en enfermería técnica, en El Instituto de Caracas, llegó a las siguientes conclusiones:
 - Según resultados obtenidos la participación de la enfermera(o), doctor en los programas educativos es de manera parcial en lo cual no se trabaja con programa de educación para la salud cuyos contenidos promuevan el fomento de hábitos saludables perdurables (higiene).

A nivel nacional:

- Sánchez,(2014) en su tesis intitulada : “Programa Educativo para promover la higiene personal en estudiantes del primer grado de educación secundaria en las instituciones educativas estatales de la provincia de Chiclayo” , con el fin de obtener su título en Enfermería Técnica , en el Instituto Nacional Pedro Ruiz Gallo , en Chiclayo , arribó las siguientes conclusiones:

-La higiene personal tiene por objeto colocar a la persona en las mejores condiciones de salud frente a los riesgos del ambiente y del propio individuo lo cual va a ser fundamental en la prevención de enfermedades.

-Es necesario adquirir conocimientos básicos de higiene personal y la influencia que ésta tiene en la salud, conocer los medios técnicos necesarios para el mantenimiento de una adecuada higiene personal.

- Avila, (2011) , en su tesis intitulada: “Influencia del programa educativo “sonríe feliz” sobre la promoción de la salud bucal en niños del colegio “José Olaya balandra”, para obtener el título profesional de cirujano dentista, en la universidad Católica de Trujillo arribó las siguientes conclusiones:

-Se logró un reconocimiento efectivo en cuanto a conocimientos sobre medidas preventivas, mostrando aumentos en el porcentaje de aciertos para todos los grupos.

-Se confirma la hipótesis planteada, ya que luego de la aplicación del Programa Educativo “Sonríe Feliz” teniendo como estrategia principal de motivación la técnica teatral se logró una mejora estadísticamente significativa en los aspectos evaluados.

- Alva(2009) en su tesis intitulada “ proyecto de escuelas saludables en la higiene personal de los niños y niñas de 4 en al I.E -Garabatos”, para obtener su título De Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Alas Peruanas, en Lima , arribó las siguiente conclusión:

-Es muy importante para los docentes conocer cuáles son las medidas de higiene que debemos promover desde los primero años de llegada a la escuela de los niños y niñas, para que vayan asiéndose autónomos en las actividades de la vida cotidiana, siendo la higiene una de las partes más importantes.

A nivel local:

- Palenzuela, (2012)en su tesis intitulada “Cuentos infantiles para estimular hábitos de higiene en los niños de 4 años” para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional del Santa, Áncash, arribo a las siguientes conclusión:

-Los diferentes cuidados de higiene son muy importante para la salud del niño y sobre todo para todo para evitar infecciones y/ o inflamaciones que se dan en su cuerpo.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La higiene personal es entendida como el conjunto de acciones que realiza una persona para conservar su salud, sin embargo cuando la falta de estos hábitos de higiene se hace visibles, trae como consecuencias enfermedades en las personas que va afectar su estado de salud y su desarrollo integral.

La higiene deficiente constituye uno de los problemas en la adquisición y transmisión de enfermedades, pues la tercera parte de la población mundial la padece (UNICEF, 2005).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2003) cada año alrededor de 3.5 millones de niños menores de cinco años mueren en el mundo, a causa de enfermedades que podrían haberse prevenido al lavarse las manos con agua y jabón.

En el año 1977 la Asamblea de la OMS definió una política de salud llamada “Salud para todos en el año 2000”, para lo cual tuvo que suscribir una declaración que define las estrategias de atención primaria de su salud.

La higiene y los cuidados comenzaron a ser una preocupación para el mundo a partir de la Revolución Industrial en la cual se precisó sanear las fábricas, a partir del siglo XVII. En las ciudades portuarias surgió esta necesidad colectiva debido a las malas condiciones de higiene de los puertos en los que abundaban ratas y todo tipo de enfermedades. A mediados de la década de los 50, comenzó a adquirir importancia el movimiento “higienista” por lo cual muchas personalidades participaron activamente de las decisiones, transformaciones a nivel de estrategias de salud.

En el ámbito latinoamericano, muchos países de la región tienen una alta incidencia de enfermedades relacionadas con el agua y el saneamiento que afectan a los segmentos más pobres de la sociedad, particularmente a los niños. Para cortar las rutas de transmisión de

estas enfermedades es esencial combinar un mayor acceso de la población al agua y al saneamiento con el desarrollo de mejores prácticas de higiene. La experiencia ha demostrado que una buena estrategia para mejorar dichas prácticas es enseñar salud e higiene básicas en las escuelas, ya que los niños son importantes agentes de cambio.

En el Perú, el Programa “lavado de manos” (2008-2010), fue una alianza que reunió a más de 40 instituciones públicas y privadas del país para promover un adecuado hábito de lavado de manos con jabón entre la población más pobre involucrando activamente a los padres en la promoción de este comportamiento. La falta de hábitos de higiene personal adecuados por parte de los estudiantes en los diferentes niveles educativos se convierte en un problema grave, no solo por lo desagradable de una mala apariencia o de los malos olores, sino por el potencial peligro de transmisión de virus, bacterias y otros gérmenes patógenos, causantes de enfermedades incrementando las tasas de morbilidad y mortalidad en la población especialmente en los niños, púberes y adolescentes.

La Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote realizó la campaña de Salud Bucal “Sonríe Niño Neo Chimbotano”, que beneficio a más de 2 mil escolares de 17 instituciones educativas, a través de la cual los mismos recibieron tratamiento especializado y talleres que incentivaron los hábitos de higiene bucal y el correcto uso del cepillo.

En la actualidad se percibe en las instituciones educativas, la falta o inadecuada práctica de hábitos de higiene, pues los estudiantes le dan poco o ningún interés a esta práctica. La ausencia de aseo es la causa principal de las enfermedades de la piel, de las enfermedades parasitarias, enfermedades de la boca, entre otras.

Es importante que como profesionales en educación también participemos en la solución de estos problemas para convivir en un ambiente más limpio, agradable y sin malos olores,

para el escenario ideal para transmitir hábitos, actitudes y costumbres saludables, ya que los niños pasan la mayor parte del tiempo en ella y actúan como agentes transmisores de modelos de comportamiento.

Asimismo podemos mencionar que la institución educativa 1678 “Rayitos de Luz” no se muestran los adecuados hábitos de higiene personal entre los niños, así también los padres no saben cuáles son las técnicas correctas de higiene, ni tienen conocimiento de cómo brindarles al niño buenos hábitos de higiene así como fomentar en ellos estos. Muchos de los niños asisten a la institución educativa desaseados, con manos sucias, sin peinarse.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿En qué medida la aplicación de un programa de canciones infantiles mejora los buenos hábitos de higiene personal (órganos de los sentidos, cuerpo, vestido y calzado) en los niños y niñas de 4 años de la I.E N° 1678- Rayitos de Luz -Nuevo Chimbote?

1.4 JUSTIFICACIÓN:

La presente investigación se llevó acabo debido al nivel deficiente de hábitos de higiene personal en los niños, a partir de las observaciones y distintos relatos del grupo de niños estudiados se analizó la información obtenida, se sistematizó las distintas características que presentaban los niños de la I.E “Rayitos de luz”.

Por tanto el programa de canciones infantiles para mejorar el nivel de los hábitos de higiene personal tiene el fin de ayudar a promover los buenos hábitos de higiene, en los niños de 4 años en la que se puede observar que aún no tienen marcados y fijos estos hábitos de higiene.

Teniendo en cuenta que la escuela cumple un papel muy importante en la transmisión y construcción de valores, conocimientos y conductas; es el espacio adecuado para el fortalecimiento de habilidades y prácticas formativas en los niños y niñas; para el aprendizaje de nuevas formas de pensar, sentir y actuar frente a la vida y a la salud, es el lugar apropiado donde se pueden emprender acciones decisivas para lograr una formación integral de los estudiantes que ayuden a fortalecerlos como individuos integrales capaces de velar por su propia cuidado e integridad personal.

Es por ello es que mediante este proyecto se pretende emprender acciones educativas desde el aula de clase, que conlleven a mejorar la calidad de vida de los estudiantes, buscando

minimizar las dificultades y problemas que se viven en la comunidad y que se ven reflejados en los procesos de formación integral del niño en la institución.

1.5 OBJETIVOS

Objetivo General:

Demostrar que la aplicación de un programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678- Rayitos de Luz, permite mejorar el nivel de los hábitos de higiene personal los niños.

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar el nivel de hábitos de higiene personal que practican los niños de 4 años de la institución educativa 1678- Rayitos de Luz, del grupo control y experimental, antes de la aplicación del programa de canciones.
 - Utiliza la técnica y los útiles para asearse cada uno de los órganos de los sentidos (ojos, oídos, boca, manos, nariz).
 - Mantiene su cuerpo bien aseado, realizando para ello el baño diario.
 - Muestra sus prendas de vestir aseadas, integra y de acorde a su edad,
 - Muestra su calzado en buen estado, así como los pies aseado con las uñas cortadas.

- ✓ Identificar el nivel de hábitos de higiene personal en los niños de 4 años de la institución educativa 1678- Rayitos de Luz, del grupo control y experimental después de la aplicación del programa de canciones.

- ✓ Comparar el nivel de higiene personal (órganos de los sentidos, corporal, vestido y calzado) antes y después de la aplicación del programa de canciones infantiles del grupo control y experimental
- ✓ Evaluar el nivel de efectividad del programa de canciones infantiles.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1 LA HIGIENE PERSONAL

2.1.1 DEFINICIONES DE LA HIGIENE

Como lo menciona Calvos (1991) La higiene personal, tiene por objeto colocar a la persona en las mejores condiciones de salud frente a los riesgos del ambiente y del individuo, lo que es fundamental en la prevención de enfermedades.

“ Los hábitos de higiene personal se manifiesta en el baño diario, lavarse las manos antes de cada comida y después de ir al sanitario, lavarse los dientes después de cada comida, cambiarse la ropa íntima todos los días, usar ropa limpia y calzado adecuado. La higiene personal tiene por objeto colocar al individuo en las mejores condiciones de salud. Mencionan que la falta de aseo es la causa principal de las diarreas, las enfermedades de la piel y las alergias. Por eso, debemos asear al niño, ponerle ropa limpia y enseñarle adecuados hábitos de higiene”. (Salas & Álvarez, 2000)

La higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud. Respecto a la higiene del vestido sostiene que el traje debe ser ligero en verano y de abrigo en invierno, evitar que se seque en el cuerpo. (Dueñas, 2008)

En la adquisición de los hábitos de higiene juega un papel importante la familia, puesto que el niño tiende a hacer aquello que ve, aunque en el colegio, se hable sobre higiene y se tenga establecida una serie de hábitos, difícilmente llegarán a formar parte de su estilo de vida si sus padres con su actitud y comportamiento no contribuyen en ello. En

la escuela estos hábitos habrán de ser reforzados o sustituidos según su carácter saludable o no (Aguilar, 2003)

Asimismo, se da a conocer que la higiene personal es el acto básico del cuidado del cuerpo para el mantenimiento de la salud y consiste en el baño diario, lavado de cabello, lavado de manos, limpieza y corte de uñas y cepillado de dientes. (MINSA, 2012)

HIGIENE PERSONAL

“Las prácticas vinculadas a la higiene personal juegan un papel importante en la progresiva conquista de la autonomía (es decir, la atención de sí mismo) y en el fortalecimiento de la autoestima. Si bien todo es responsabilidad del adulto, el niño podrá aprender a atenderse progresivamente y en la medida de sus posibilidades teniendo en cuenta su edad.” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2015)

2. 1.2 HISTORIA DE LA HIGIENE

El escritor Marai nacido en 1900 en una familia rica del Imperio Austrohúngaro, cuenta en su libro de memorias, *Confesiones de un burgués*, que durante su infancia existía la creencia de que “lavarse o bañarse mucho resultaba dañino, puesto que los niños se volvían blandos”. (Marai, 2004)

Los miembros de la burguesía de fines del siglo XIX sólo se bañaban cuando estaban enfermos o iban a contraer matrimonio”. Esta mentalidad, que hoy resulta impensable, era habitual hasta hace poco. Conscientes de la necesidad de cuidar el cuerpo, los romanos pasaban mucho tiempo en las termas colectivas bajo los

auspicios de la diosa Higea, protectora de la salud, de cuyo nombre deriva la palabra higiene. Esta costumbre se extendió a Oriente, donde los baños turcos se convirtieron en centros de la vida social, y perduraron durante la Edad Media.

En las ciudades medievales, los hombres se bañaban con asiduidad y hacían sus necesidades en las letrinas públicas, vestigios de la época romana, o en el orinal, otro invento romano de uso privado; y las mujeres se bañaban y perfumaban, se arreglaban el cabello y frecuentaban las lavanderías.

En las ciudades, las tareas de limpieza se limitaban a las vías principales, como las que recorrían los peregrinos y las carrozas de grandes personajes que iban a ver al Papa en la Roma del siglo XVII, habitualmente muy sucia. Tampoco las ciudades españolas se destacaban por su limpieza. Cuenta Beatriz Esquivias Blasco en su libro ¡Agua va! La higiene urbana en Madrid (1561-1761), que “era costumbre de los vecinos arrojar a la calle por puertas y ventanas las aguas inmundas y fecales, así como los desperdicios y basuras”.

La higiene corporal también retrocedió a partir del Renacimiento debido a una percepción más puritana del cuerpo, que se consideraba tabú, y a la aparición de enfermedades como la sífilis o la peste, que se propagaban sin que ningún científico pudiera explicar la causa.

Los médicos del siglo XVI creían que el agua, sobre todo caliente, debilitaba los órganos y dejaba el cuerpo expuesto a los aires malsanos, y que si penetraba a través de los poros podía transmitir todo tipo de males. Incluso empezó a difundirse la idea de que una capa de suciedad protegía contra las enfermedades y que, por lo

tanto, el aseo personal debía realizarse “en seco”, sólo con una toalla limpia para frotar las partes visibles del organismo. Según el francés Georges Vigarello, autor de lo limpio y lo sucio, un interesante estudio sobre la higiene del cuerno en Europa, el rechazo al agua llegaba a los más altos estratos sociales. (Vigarello, 1999)

El dramaturgo francés del siglo XVII Paul Scarron describía en su Román comiquee una escena de aseo personal en la cual el protagonista sólo usa el agua para enjuagarse la boca.

Tanta suciedad no podía durar mucho tiempo más y cuando los desagradables olores amenazaban con arruinar la civilización occidental, llegaron los avances científicos y las ideas ilustradas del siglo XVIII para ventilar la vida de los europeos. Poco a poco volvieron a instalarse letrinas colectivas en las casas y se prohibió desechar los excrementos por la ventana, al tiempo que se aconsejaba a los habitantes de las ciudades que alojasen la basura en los espacios asignados para eso. En 1774, el sueco Karl Wilhelm Scheele descubrió el cloro, sustancia que combinada con agua blanqueaba los objetos y mezclada con una solución de sodio era un eficaz desinfectante. Así nació la lavandina, en aquel momento un gran paso para la humanidad.

En el siglo XIX, el desarrollo del urbanismo permitió la creación de mecanismos para eliminar las aguas residuales en todas las nuevas construcciones. Al tiempo que las tuberías y los retretes ingleses se extendían por toda Europa, se organizaban las primeras exposiciones y conferencias sobre higiene.

A medida que se descubrían nuevas bacterias y su papel clave en las infecciones, peste, cólera, tifus, fiebre amarilla, se asumía que era posible protegerse de ellas con medidas tan simples como lavarse las manos y practicar el aseo diario con agua y jabón.

A partir de la década de 1850 comienza a tener peso el movimiento del “higienismo”, por lo cual muchas personalidades influyentes pasan al ámbito político.

Es a principios de este siglo cuando la vida de los niños fue considerada de interés o preocupación por la comunidad internacional. Así, en el año 1920, surge la unión Internacional de socorro a los, que luego refrenda en 1923 la primera Declaración de los Derechos del niño, la cual fue llamada de Ginebra aprobada por Asamblea General en 1924, fue un extraordinario paso de avance en lo referente a la atención y cuidado del niño como ser humano, descansando fundamentalmente el aspecto de su cuidado como individuo, sin incidir directamente en su derecho a la educación.

2.1.3 TIPOS DE HIGIENE:

2.1.3.1 HABITOS DE HIGIENE DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

- Higiene de los ojos:

El cuidado de los ojos, debe considerarse que las secreciones secas que se han acumulado en las pestañas tienen que ser ablandadas y retiradas, colocando una bolita de algodón estéril humedecida en agua destilada o suero fisiológico estériles sobre el borde de los párpados”. (Kozier, 2005)

Los ojos tienen un mecanismo propio de limpieza, construido por el sistema lacrimal se deben lavar diariamente con agua, especialmente al levantarse para eliminar las legañas producidas durante el sueño. Dueñas (2001)

- Higiene de la nariz:

La higiene de las secreciones nasales, debe limpiarse suavemente con un pañuelo y cuando los poros externos están cubiertos con costras de secreciones secas, deben asearse con un bastoncillo de algodón humedecido en agua destilada o suero fisiológico. Kozier et al. (2005) y Potter y Perry (2003)

Las personas pueden retirar las secreciones de la nariz soltando aire a presión suavemente sobre un pañuelo. Si no consigue eliminar las secreciones nasales, se debe usar una toallita mojada o un aplicador con punta de algodón empapado en agua o suero fisiológico (Potter y Perry, 2003).

La higiene de la nariz es fundamental para lograr una buena respiración y para evitar las infecciones ocasionadas por patógenos existentes en el ambiente; que pueden ingresar a través de la respiración y también por el contacto de las manos con la nariz.

- Higiene del oído

El lavado diario de las orejas y el oído externo con agua y jabón. Además, sostienen que no se deben introducir objetos en los oídos como: ganchos, pinzas, palillos u otros. Los bastoncillos de algodón se deben utilizar sólo para secar los pliegues de la oreja pero nunca para la limpieza del oído

medio, ya que empujarían la cera hacia adentro, lo cual contribuye a la formación de tapones. Concepción (2004) y Dueñas (2001)

La limpieza de las orejas se debe dar durante la ducha. No se debe usar palillos de dientes o bastoncillos de algodón para eliminar el cerumen, ya que pueden lesionar el conducto auditivo y perforar la membrana del tímpano; los bastoncillos de algodón pueden hacer que la cerilla se incruste en el conducto auditivo. Kozier et al. (2005)

- Higiene de la boca

Nuestra boca es una parte del cuerpo que merece el mayor cuidado, pues es la puerta de ingreso de los alimentos y también de algunas enfermedades. Por eso, debemos lavarla por lo menos tres veces al día, generalmente después de los alimentos. A veces, los niños no tienen pasta dental; en ese caso, podemos usar agua con sal o bicarbonato de sodio. Estos elementos son muy fáciles de encontrar y de bajo costo. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2015)

“Para tener una boca sana se debe asumir el buen hábito de lavarse después de cada comida y fundamentalmente a la hora de acostarse.

Recomienda seguir tres pasos para un cepillado correcto: cepillar con movimientos de arriba abajo en el maxilar superior, tanto dentro como fuera, cepillar con movimientos de abajo arriba en el maxilar inferior, tanto dentro como afuera y cepillar la parte plana de los dientes.

Cada cepillado debe durar 3 minutos como mínimo. Asimismo, manifiesta que los dientes sirven principalmente para morder y masticar los alimentos, forman

parte del aspecto de la cara y de la expresión de las emociones y también son útiles para hablar normalmente.”

Indica la técnica adecuada de cepillado que consiste en los siguientes pasos:

- ✓ Coger el cepillo con las manos como si se tratara de un lápiz;
poner pasta o dentífrico en la cabeza del cepillo
- ✓ Cepillar la parte delantera de arriba abajo
- ✓ Cepillar la parte lateral de arriba abajo;
- ✓ Cepillar la parte interior de arriba abajo;
- ✓ Coger un vaso de agua y enjuagarnos la boca, para eliminar los restos de pasta. (Dueñas, 2008)

La higiene bucal regular es necesaria para mantener la integridad de las superficies dentales y para prevenir la gingivitis o inflamación de las encías. El cepillado debe hacerse después de las comidas y antes de acostarse. El cepillo dental debe tener un mango recto y las cerdas lo suficientemente pequeñas para que alcancen a todas las áreas de la boca. Lo mejor es la superficie de cepillado redondeada con las cerdas suaves de nylon dirigidas en varias direcciones. Potter y Perry (2003) Las cerdas suaves y redondeadas estimulan las encías sin causar sangrado. Por ello, se deben cepillar minuciosamente todas las superficies de los dientes con una pasta dental con flúor. El empleo del hilo dental retira la placa y el sarro que hay entre los dientes.

La higiene bucal no debe ser descuidada, ya que no solamente desempeña una función clave en la prevención y control de la caries dental y de la enfermedad periodontal, sino también permite que un individuo coma, hable

y socialice sin incomodidad o vergüenza, lo cual contribuye al bienestar general; para ello se requiere aplicar la técnica adecuada del cepillado considerando la limpieza de los dientes después de las comidas y en especial antes de acostarse y utilizando el material necesario y el tiempo apropiado.

- Higiene de las manos:

Los niños pequeños tocan todo lo que pueden y lo que les llama su atención; por tanto, es normal que sus manos se conviertan en un vehículo de transmisión de enfermedades. Por eso, debemos enseñarles a mantenerlas limpias, al menos antes de comer y después de ir al baño. Recuerda que es importante usar jabón y agua limpia en el lavado de las manos.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2015)

La OMS (2009) recomienda los siguientes los pasos para un adecuado lavado de manos:

- ✓ Mojarse las manos
- ✓ Aplicar suficiente jabón para cubrir todas las superficies
- ✓ Frotarse las palmas de las manos entre sí
- ✓ Frotarse la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos, y viceversa;
- ✓ Frotarse las manos de las manos entre sí, con los dedos entrelazados; frotarse el dorso de los dedos de una mano contra la palma de la mano opuesta, manteniendo unidos los dedos
- ✓ Rodear el pulgar izquierdo con la palma de la mano derecha, frotarse con un movimiento de rotación, y viceversa
- ✓ Frotarse la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación, y viceversa
- ✓ Enjuagarse las manos

- ✓ Secarlas con una toalla de uso personal
- ✓ Utilizar la toalla para cerrar el grifo y así nuestras manos son seguras.

Las manos son el vehículo principal de transmisión de las infecciones. Refieren también que, “una de las medidas preventivas más eficaces es el lavado de las manos, especialmente cada vez que se manipulen los alimentos” (Swapan y Sanjay, 2007).

El cumplimiento de las medidas adecuadas de higiene de las manos es importante por constituir esta parte del cuerpo un vehículo transmisor de gérmenes causantes de enfermedades como la conjuntivitis, el herpes e infecciones gastrointestinales. Por ello, hay que lavarlas siempre con agua y jabón, para prevenir estos males.

2.1.3.2 HIGIENE CORPORAL

Recomiendan ducharse, al menos tres veces por semana, preferentemente por la noche, para ello se debe utilizar jabones de acidez similar a la de la piel y que no irriten. Concepción (2004) y Salas y Marat (2000)

El baño y el cuidado de la piel forman parte de la higiene total, la duración del baño de la persona y los métodos usados dependen de sus habilidades físicas, los problemas de salud y el grado de higiene requerido. Refieren que la piel, es un órgano activo que tiene las funciones de protección, excreción, regulación de la temperatura y sensibilidad. El baño diario es fundamental para mantener el

cuerpo sano, debe considerarse siempre la forma y el material que se requiere para su realización. (Potter, 2003)

El baño diario y en cualquier época del año ha sido un factor decisivo para acabar con muchas enfermedades infecciosas. Es decir que la falta de higiene y de limpieza corporal favorece las infecciones (Pamplona, 2009)

- Higiene del cabello

A veces, los padres descuidan el lavado del cabello de sus hijos y el peinarlos o enseñarles, poco a poco, a hacerlo solos, sin darse cuenta de que el descuido puede generar la aparición de piojos o liendres, que muy fácilmente se contagian en el aula. Por eso, se recomienda revisar periódicamente las cabezas de los niños y, de presentarse la necesidad, organizar con los padres una campaña para eliminar los piojos. En este caso, se debe tener especial cuidado en utilizar champús especial. Por ningún motivo, se deben utilizar productos tóxicos que pueden afectar la salud de los niños. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2015)

El crecimiento, la distribución y el patrón del pelo pueden ser indicadores del estado de salud general de una persona. Los cambios hormonales, el estrés emocional y físico, el envejecimiento, la infección y ciertas enfermedades pueden afectar las características del pelo. (Potter, 2003)

Los autores antes mencionados al referirse que el cabello refleja el estado de salud. También mencionan, sobre la frecuencia con la que una persona necesita lavarse el cabello depende de las actividades y de la cantidad de secreción sebácea que segrega el cuero cabelludo. (Kozier, 2005)

El cabello se ensucia con mucha facilidad porque retiene el polvo, las secreciones del cuero cabelludo y su descamación sostienen Dueñas (2001) y Concepción (2004). Los autores indican que debe lavarse 2 ó 3 veces a la semana en función del tipo de cabello y tener en cuenta frotar con las yemas de los dedos, nunca con las uñas.

Para un adecuado lavado de cabello se requiere de champú y agua limpia, evitar el uso de jabón de lavar ropa o detergente porque causa daño al cabello y la piel.

Pasos para lavarse el cabello:

- Humedecer con agua limpia
- se aplica el champú
- se hace masajes en el cuero cabelludo con la yema
- se enjuaga según (MINSA, 2012).

- Higiene de los pies

La limpieza de los pies es de gran importancia, ya que al estar poco ventilado por el uso del calzado es fácil que se acumulen en ellos el sudor que favorece la aparición de infecciones y mal olor. Hay que lavarlos diariamente y es fundamental un buen secado, sobre todo entre los dedos, para evitar el desarrollo de posibles enfermedades. Las uñas se cortan frecuentemente y en línea recta para evitar encarnaduras. Se recomiendan lavarse los pies cada día con agua fría o tibia y usando un jabón o gel de pH ácido. La duración del lavado no será superior a 10 minutos, para evitar la maceración de la piel. Asimismo, para el calzado, deben utilizarse materiales naturales que permitan

la transpiración, fundamentalmente cuero y sobre todo en verano, y no se debe usar cada día el mismo par de zapatos. Los calcetines y medias deben confeccionarse de materiales naturales y utilizar, especialmente en invierno, la lana y el algodón (Concepción, 2004) y (Dueñas, 2001).

Los pies están sometidos a mucha presión y requieren, además de higiene, de una vigilancia continua para detectar oportunamente lesiones. La higiene de los pies requiere de baño diario, masaje con crema hidratante, cortar las uñas regularmente y en línea recta (Pamplona, 2009).

La higiene de los pies evita los malos olores y previene infecciones que podrían conllevar a alterar la salud de las personas; es necesario aplicar la técnica correcta y los medios necesarios para asearlos.

2.1.3.3 LA HIGIENE DEL VESTIDO

Aunque el aseo de la ropa del niño es responsabilidad de su familia, nosotros podemos colaborar promoviendo el uso de prendas antiguas o usadas para hacer una especie de mandiles, con las cuales proteger sus vestimentas en las actividades que demanden mayor exposición a la tierra, al barro, al agua o algunos materiales que utilizamos, como las témperas. Es importante considerar que así como el aseo del cuerpo contribuye en el desarrollo de una autoimagen positiva y fortalece la autoestima, también que el niño use ropa limpia y adecuada favorece este desarrollo. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2015)

La ropa debe usarse holgada que no dificulte la circulación de la sangre, el material utilizado debe ser de fibras naturales, para evitar las alergias, sarpullidos y erupciones. Se recomienda también, usar pantalón corto que fortalece las

piernas y permite un contacto con el aire y el sol, incluido el invierno y evitar que el traje se seque en el cuerpo (Concepción, 2004).

El cuerpo, al estar en contacto con él, la ropa y el calzado deben ser objeto de especial atención. Es indispensable cambiarse de ropa después de la ducha o baño. La ropa interior se debe cambiar diariamente, llevar ropas cómodas, no muy ajustadas de fácil lavado y adecuadas a cada momento y situación del día. Dueñas (2001)

El cuerpo necesita del vestido para obtener protección física y abrigo, el vestido retiene las secreciones corporales, debe evitarse el uso de corsés, sujetadores apretados, pantalones vaqueros apretados y cuellos de camisa estrechos. Pamplona (2009)

Los hábitos de higiene en el vestido deben ser practicados desde los primeros años de vida, teniendo en cuenta que su desaseo o inadecuado uso puede contribuir a la manifestación de enfermedades.

2.1.3.4 HIGIENE DEL CALZADO

La higiene del calzado toma en cuenta además del número, que se ajuste normalmente al pie, que sean de uso personal y no debe pasarse de una persona a otra.

Además, no debe guardarse por mucho tiempo sin estrenar un calzado nuevo. Se recomienda el uso de sandalias en verano, que permiten una aireación mayor de los pies y reducen la acumulación del sudor, prefiriendo las de material no sintético (Concepción, 2004).

El calzado debe ser flexible y cómodo para evitar las rozaduras, no debe comprimir el pie, el tacón no debe tener más de 2 o 3 cm, se ha comprobado que a partir de esa altura se producen tensiones en los, ligamentos, tendones y músculos de la pierna y del pie. La higiene del calzado requiere tomar en cuenta el material para su confección, la talla y la estación. Por ello, debe utilizarse materiales naturales que permitan la transpiración, fundamentalmente cuero y también debe ser de uso personal. Pamplona (2009)

2.1.4 AGENTES:

Cuando hablamos de agentes en la higiene nos referimos a los más importantes que son:

- La familia: es el primer agente de socialización con el que se encuentra el niño, por lo tanto la madre y el padre serán los primeros referentes afectivos que tendrá los que responderán a sus primeras demandas. En este ámbito será donde el niño/ a tendrá, los que responderán a sus primeras normas y pautas, y debe ser en este entorno donde la adquisición de hábitos y conductas de salud tenga su mayor influencia.

- La escuela infantil: Hoy en día la función de la escuela como agente socializador, y por tanto como agente de salud es de suma importancia, ya que

cada vez el niño/a pasa más tiempo en ella y comienza a acudir mucho antes. Por lo tanto podemos decir que actualmente la educación de los niños/ as es compartida entre las familias y la escuela. La tarea de la escuela en lo que se refiere a la adquisición de hábitos saludables va a ser esencial, pues gran parte de ellos se van a producir en este entorno.

- Los servicios de la salud: el sistema sanitario ha sido el estamento más directamente relacionado con el tema de la salud de la población hace poco tiempo. A raíz de la reforma sanitaria, el sistema se ha reorientado hacia la atención integral de las personas, teniendo en cuenta aspectos como el medio donde habitan y sus peculiaridades socioculturales, contemplando la promoción de salud como una tarea propia y reconociendo la necesidad de que todos los ciudadanos participen.

- Los medios de comunicación: en la sociedad que vivimos hoy en día, los medios de comunicación son un referente importante para la población y sobre todo para la población infantil. La televisión y el cine han pasado a considerarse, en muchos casos, los transmisores de los valores más importantes para la mayoría de la sociedad, aunque no siempre sean los idóneos. Por la amplia cobertura que estos tienen es un mecanismo importante para informar sobre pautas de conducta saludables, campañas sanitarias, etc.

2.1.5 NIVELES DE HABITOS DE HIGIENE

- **EFICIENTE:** el nivel eficiente refiere que los niños puedan asearse por sí solos siguiendo todos los pasos para una buena higiene utilizando la técnica adecuada y los útiles de aseo de acuerdo a la zona que se va asear. (órganos de los sentidos, cuerpo, vestido y del calzado). Así mismo como utilizar la ropa y el calzado en buenas condiciones.
- **MODERADO:** en este nivel el niño se encuentra en proceso aun, en la cual todavía necesitan de acompañamiento para el desarrollo adecuado de la limpieza de (órganos de los sentidos, cuerpo, vestido y del calzado).
- **DEFICIENTE:** este nivel de higiene es el más bajo en el que se encuentra el niño en el cual el niño está en el inicio para el desarrollo de hábitos de higiene. En este nivel el niño necesita que se le brinde la información necesaria para la formación de buenos hábitos, así mismo de un acompañamiento adecuado para la buena formación.

2.1.6 IMPORTANCIA

Básicamente, cumplir con los hábitos de higiene es imprescindible para prevenir infecciones y enfermedades. Tener una apariencia limpia es clave para ser aceptados en nuestros roles sociales.

Importancia social: La higiene deficiente pone a un niño en riesgo de ser ridiculizado por sus compañeros.

Según la psicóloga Marion Kostanski, las burlas están muy relacionadas con la autoestima del niño y nuestra sociedad tiene una baja tolerancia hacia las personas que se ven y actúan de forma diferente. El estudio de la psicóloga sugiere que un niño que no practica una buena higiene personal se pone en riesgo de padecer burlas perjudiciales por parte de sus compañeros. Importancia para la salud: Las infecciones de la niñez pueden reducirse con el uso de agua y jabón.

Las infecciones comunes de la niñez como la diarrea infantil, las enfermedades respiratorias y las infecciones bacterianas de la piel pueden evitarse simplemente lavándose las manos con jabón antes de comer y después de usar el inodoro.

El tener buenos hábitos permitirá a la persona ser aceptada por la familia y por quienes le rodean, puesto que se comportará de manera correcta, lo que le dará seguridad en las actividades que realiza y le permitirá vivir feliz”. (Llaca, 2006 p.35).

2.2 DESARROLLO DE LA HIGIENE EN EDUCACION INICIAL

“En Educación Inicial tiene gran importancia la adquisición de los buenos hábitos de higiene. Estos hábitos no solo constituyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que se vive, sino que son fundamentales en el proceso de autonomía del niño.

Adquisición de los hábitos relacionados con el acto de comer (postura adecuada, uso correcto de los utensilios, colaborar en actos de poner la mesa y quitar la mesa.

El maestro o maestra ayudaran a que el niño vaya aprendiendo a realizar automáticamente los hábitos de higiene corporal, alimentación y descanso”. (Martin, 2000)

“En la Educación Inicial se accede a la posibilidad de mostrarse autónomo en relación con a los hábitos personales. Esto quiere decir que hay que trabajar en el aula, dedicándoles un tiempo suficiente para todos los pequeños tengan la posibilidad de ser autónomos”. (Bassedas, 2006)

“Los hábitos no tratan únicamente de permitir vivir con salud física, psicológica, social, sino que también puede llegar hacer instrumentos de control, instrumentos de sometimiento a concepciones dominantes, instrumentos de descalificación de los contextos de origen. El “trabajar en los hábitos de higiene” una de las propuestas más obvias, o una de las verdaderas más sacrificadas del inicial, en donde hábito es tomado como una conducta estereotipada, mecanizada.

“Los hábitos deben practicarse regularmente, de manera que protejan nuestra salud en forma permanente. Los hábitos higiénicos deben introducirse desde los primeros años de la infancia, cuando la personalidad del niño es más permeable y la adquisición de las prácticas y costumbres relacionadas con la salud se puede hacer en forma paulatina. El

buen ejemplo de los padres u otros familiares y los adultos (principalmente los profesores), refuerzan en forma positiva los conceptos e indican las formas de ejecutar los actos que contribuyen a proteger y mantener una buena salud, como: el baño diario, el cuidado del cabello, el lavado de las manos, la limpieza de las uñas, el uso del servicio sanitario, el cambio de la ropa, el cepillado de los dientes, el uso del pañuelo, el uso de los basureros, y la higiene de la comunidad”. (Gómez, 2007)

“Los niños lo aprenden todo por imitación y toman como modelos a los adultos que los rodean. Si los padres se esfuerzan en transmitir correctamente las normas higiénicas, los niños llegaran a asimilarlas sin ninguna dificultad.

Lo importante es establecer unas rutinas asociadas a las actividades que se realicen a lo largo del día. De este modo, los niños van aprendiendo poco a poco lo que hay que hacer.

Resulta de gran ayuda plantearse este tema con un enfoque lúdico en lugar de recurrir a los gritos o ponerse de mal humor. Si los niños ven estos hábitos como un juego, participarán mucho más motivados que si los perciben como algo cargante y una obligación.

Lo fundamental sigue siendo predicar con el ejemplo. Si nosotros lo hacemos bien, los niños también lo harán”. (Estivill, 2008)

“Para fomentar hábitos en un niño no es una tarea fácil, requiere de mucha dedicación, paciencia y amor. Pues existen hábitos que se logran más rápido por ser de práctica continua y sencilla y hay otros que requieren de más constancia”. (Llaca, 2006)

El Ministerio de Salud (MINS, 2012) refiere que, ” *el centro educativo es un espacio privilegiado para la formación y difusión de una cultura de la salud desde sus alumnos hacia la familia y comunidad. Como institución representativa de su localidad, es*

responsable de la construcción de espacios de desarrollos saludables y sostenibles en el tiempo en coordinación con otras instituciones”.

2.3 PROGRAMA DE CANCIONES

2.3.1 DEFINICIÓN

Programa: El concepto de programa (término derivado del latín programa que, a su vez, tiene su origen en un vocablo griego) posee múltiples acepciones. Puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

Programa de canciones:

Se denomina programa de canciones al conjunto organizado de canciones y/o letras musicales que se sistematizan con el objetivo de lograr un cambio o desarrollar diferentes habilidades en cualquier aspecto que se necesita.

Floréz (2005) utilizó un diseño pre experimental pretest-pos test con un único grupo en un programa educativo elaborado y aplicado para jóvenes gestantes. Refiere que, la promoción de la salud empieza con las personas que están básicamente saludables, ayudándolos a adoptar estilos de vida que les permita mantener y realizar el estado de bienestar. Asimismo, sostiene que la Educación para la salud es una estrategia

valiosa para el desarrollo de programas de promoción y prevención, que está siendo empleada en diferentes ámbitos.

En el campo pedagógico, indica Pérez (2000) la palabra programa se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas. Además, todo programa debe contar con metas, objetivos, estrategias, responsables, beneficiarios, cronogramas; que deben estar acomodados a las características de los destinatarios. De la misma manera, ha de incorporarse un conjunto de medios y recursos educativos, que deben de ser suficientes, adecuados y eficaces.

Los programas de salud constituyen un instrumento importante para articular respuestas a los problemas de salud pública según la (OMS, 2009) se sustenta en la programación de objetivos, áreas de atención y actividades que se elaboran y ponen en marcha en los servicios de salud junto con otros sectores como educación.

2.3.2 FUNDAMENTOS

2.3.2.1 Fundamentos psicopedagógicos:

La psicología de la música es una interdisciplina simbiótica, ubicada entre los campos de la música y la psicología, que se ocupa de los aspectos psicológicos (y que por lo tanto, toca inevitablemente también áreas de la sociología, la antropología y las neurociencias) y los efectos de la música sobre el ser humano. La investigación en este campo se ocupa de temas tales como la emoción musical, la memoria musical, la adquisición de habilidades musicales, la percepción musical, los usos terapéuticos de la música y la educación musical.

2.3.2.2 Fundamentos filosóficos:

La música, como fuente de experiencias y sensaciones estéticas, ofrece al hombre la posibilidad de contacto directo consigo mismo, con sus semejantes y con la naturaleza; y de rescatar sus capacidades como ente creador.

El individuo es un ser con potencialidades creadoras, que pueden ser desarrolladas, si se le da la oportunidad de expresarlas y cultivarlas.

2.3.2.3 Fundamentos sociológicos:

En este aspecto, la educación musical juega un papel muy importante al cultivar las posibilidades de expresión creativa e interpretación de la realidad.

En la educación musical de los niños y de los adolescentes, está la posibilidad de transformar esta sociedad enajenante, dotándolos de instrumentos que les permitan no sólo expresarse, sino también crear, renovar y redefinir conceptos y valores.

2.3.2.4 Fundamentos psicológicos:

El proceso de socialización, por medio del cual va a ocupar un lugar en su medio social, plantea al individuo una serie de conflictos que requieren ser resueltos y canalizados, a fin de no obstaculizar su proceso formativo. Una de las maneras de superar esta problemática es por medio de las actividades musicales de tipo lúdico-creativo que, además de servirle como medio de canalización de ansiedad, le permiten adquirir habilidades psicomotrices y perceptuales. Estos, a su vez, le facilitan las actividades cognoscitivas y le

proporcionan la oportunidad de expresarse con diferentes lenguajes como la música.

2.3.2.5 Fundamentos pedagógicos:

El proceso de aprendizaje no es lineal, presenta resistencia, crisis, cambios, etc. ante los obstáculos del medio material y/o social. El individuo debe adquirir las habilidades y destrezas necesarias para la solución de los problemas planteados. Por lo tanto, lo importante en dicho proceso no es la adquisición de conocimientos teóricos, sino la de los instrumentos más adecuados para resolver los problemas que se presenten.

Para lograr esto, se propone una planeación de la educación musical basada en la idea de aprendizaje como acción del educando sobre el medio.

No es suficiente una enseñanza verbal o una enseñanza centrada en la actividad del maestro y la consiguiente limitación del alumno, ya que el niño debe accionar sobre los objetos de conocimiento para lograr realizar, más adelante, las abstracciones que le permitirán utilizar y no sólo asimilar la información.

2.3.3 CARACTERÍSTICAS:

- Es un medio unidireccional y de diálogo.
- Se produce por la participación de las personas directamente con el programa musical.
- Hace de este medio un sustituto del diálogo

- Es imaginativa. La imaginación de quien oye la música es capaz de crear una imagen diferente en cada persona.
- La música se vincula a lo emotivo y posibilita la sensación de compañía, de participación de la emisión. Crea una complicidad fundamental entre emisor y oyente, de ahí la exigencia de un lenguaje directo, cercano y sugerente.

2.3.4 ETAPAS DE UN PROGRAMA

- Etapa de Planeación:
Fase en la que se planea cuidadosamente todo el trabajo del análisis de cargos. La planeación del análisis de cargos requiere algunos pasos, muchos de los cuales pueden suprimirse dependiendo de la situación.

Los pasos de la planeación son:

- ✓ Coordinación con los la directora de la institución
- ✓ Coordinación con la docente y padres de familia del grupo experimental.
- ✓ Elaboración del cronograma de trabajo
- ✓ Elaboración de las sesiones de clases, determinación del tiempo.
- Etapa de Preparación:

En esta fase se aprestan las personas, los esquemas y los materiales de trabajo:

- Preparación de las investigadoras para la aplicación del programa
- Preparación del material de trabajo.
- Disposición del ambiente.
- Recolección previa de dato(aplicación de la prueba pre test)

- Etapa de Ejecución

En esta fase se recolectan los datos relativos a los cargos que van a analizarse y se redacta el análisis:

- Recolección de los dato a través de la 15 sesiones de clases
- Selección de los datos obtenidos.
- Presentación de la redacción definitiva

2.3.5 FINALIDAD DEL PROGRAMA

La finalidad del presente programa de canciones, es busca lograr un cambio en los hábitos de higiene de los niños a través de diversas actividades musicales que permitan que el niño reconozca la importancia de tener buenos hábitos de higiene personal, permitiendo tener una vida saludable y libre de enfermedades logrando así que se desarrolle de manera integral.

2.4 CANCIONES

2.4.1 DEFINICION

CANCION:

Es un texto corto, lírico o narrativo, entonado, acompañado o no (a capella) con música, donde la música reafirma los sentimientos del texto, una canción puede ser la reproducción de una tema compuesto por un músico, teniendo el cantante la función de intérprete del mismo, o la propia reproducción de temas compuestos por uno mismo, siendo el mismo el cantautor del tema.

CANCIÓN INFANTIL:

La canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música.

Normalmente las canciones infantiles se transmiten de generación en generación y forman parte de la cultura popular.

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 HIPÓTESIS

- HIPOTESIS DE INVESTIGACION

La aplicación de un programa de canciones infantiles mejora significativamente el nivel de los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°1678- RAYITOS DE LUZ.

- HIPOTESIS ESTADISCTICA

Ho: La aplicación de un programa de canciones infantiles no mejorará significativamente el nivel de los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 1678- Rayitos de luz.

Ha: La aplicación de un programa de canciones infantiles probablemente mejorará los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 1678- Rayitos de luz.

3.2 VARIABLES

- VARIABLE INDEPENDIENTE

Programa de canciones infantiles

- VARIABLE DEPENDIENTE

Hábitos de higiene personal en los niños.

3.3 DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES

DEFINICIÓN CONCEPTUAL:

- Programa educativo de canciones
Se denomina programa de canciones al conjunto organizado de canciones y/o letras musicales que se sistematizan con el objetivo de lograr un cambio o desarrollar diferentes habilidades en cualquier aspecto que se necesita.

- Hábitos de higiene personal
Se refiere a los cuidados, prácticas o técnicas utilizados para la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades. Por extensión, higiene se relaciona con la limpieza y aseo de viviendas y lugares público.

DEFINICION OPERACIONAL

- Programa educativo de canciones
- Momentos musicales (15)
- Tiempo de las sesiones(30 min)
- Canción de acuerdo a la técnica
- duración: Agosto- Noviembre
- Dos veces por semana
- Hábitos de higiene personal :Con estos niveles se medirán los hábitos de higiene

Niveles:

- A: eficiente
- B: moderado
- C: deficiente

3. 4. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

El tipo de investigación que se utilizo fue la investigación experimental, en la cual se utilizará un pre- test para poder evaluar los conocimientos sobre hábitos de higiene que poseen los niños, luego se aplicará el programa de canciones para promover los hábitos de higiene para finalmente aplicar el post test para poder ver los cambios y el nivel que han obtenido los niños luego de la aplicación del programa de canciones.

Guía de observación:

El cual se aplicó antes y después de la aplicación del programa de canciones (pre test- post test), el cual consto de 4 dimensiones (higiene de los órganos de los sentidos, cuerpo, vestido, calzado). El cual sirvió para medir en qué nivel se encontraba el niño (eficiente, moderado y deficiente), el cual nos servirá para comparar y medir los resultados después de la aplicación del programa.

3.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El esquema del diseño es experimental y se expresa de la siguiente manera:

Según Hernández S., Fernández y Baptista (2006, pág. 5), refieren que la investigación experimental es la acción de analizar, si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes y por qué lo hacen. Así también se utiliza cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula

<i>Grupo</i>	<i>Pretest</i>	<i>Tratamiento</i>	<i>Posttest</i>
A	O1	X	O2
B	O1		O2

Donde:

A: Aula fucsia (experimental)

B= Aula amarilla (control)

O1 = Guía de observación

X= Programa de canciones infantiles

O2= guía de observación

3.6 VALIDACION Y CONFIABILIDAD:

- Prueba de t-student

Prueba de muestras independientes									
GC1GE	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
								Inferior	Superior
Se han asumido varianzas iguales	1.954	.170	-24.749	38	.000	-21.250	.859	-22.988	-19.512
No se han asumido varianzas			-24.749	32.944	.000	-21.250	.859	-22.997	-19.503

FIG.01- Prueba de t-student

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA:

El programa se llevó a cabo en la Institución educativa N°1678 Rayitos de Luz se consideró como población todos los estudiante matriculados en la I.E N° 1678- RAYITOS DE LUZ .Esta población está constituida por 60 estudiantes matriculados en las tres aulas de 4 años de la institución y ha sido seleccionado una muestra de 40 estudiantes con los cuales se aplicará en pre – test y pos- test.

POBLACIÓN

La presente investigación tiene como campo de estudio a la Institución Educativa “1678- RAYITOS DE LUZ” de Nuevo Chimbote

INSTITUCION EDUCATIVA DE CHIMBOTE	NUMERO DE NIÑOS
1678- RAYITOS DE LUZ	60 Niños(as)

MUESTRA

INSTITUCION EDUCATIVA DE CHIMBOTE RAYITOS DE LUZ- 1678		
GRUPO CONTROL(AULA AMARILLA)	12 niños	8 niñas
GRUPO EXPERIMENTAL(AULA FUCSIA)	16 niños	4 niñas

El proyecto de investigación tuvo como muestra a 40 niños asignados de la I.E RAYITOS DE LUZ

3.8 TÉCNICA Y PROCESAMIENTO DE DATOS:

TECNICA: la técnica que se empleó para la recolección de datos fue la observación, mediante la cual recogimos los datos para determinar el nivel en que se encontraban los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa- Rayitos de luz, para lo cual como instrumento se empleó la guía de observación, la cual se va aplicar antes y después de la aplicación del programa de canciones, durante el desarrollo del programa que consto de quince sesiones musicales , para lo cual también mediremos el nivel alcanzado en la actividad música a través de la escala valorativa

PROCESAMIENTO DE DATOS:

Para el procesamiento de los datos, se realizó la evaluación del pre test para determinar el nivel en que se encuentran los niños en la higiene personal, así mismo también aplicamos el post test para saber qué resultados se obtuvieron después de la aplicación del programa para la cual se utilizó una guía de observación, se consideró los siguientes niveles:

A: EFICIENTE

B: MODERADO

C: DEFICIENTE

ASIGNACIÓN DE UN CODIGO:

Para el procesamiento de datos le asignamos un valor numérico los cuales se presentan en el siguiente cuadro.

A: EFICIENTE	3
B: MODERADO	2
C: DEFICIENTE	1

Para el procesamiento, después de aplicar ambas pruebas (pre test y post test) se codificó los niveles a través de los valores numéricos asignados los cuales también serán procesados a través de los programas: Excel, Spss

Para el procesamiento, análisis e interpretación de los datos se utilizó el software

Estadístico (SPSS), el software Excel, Word. Según la necesidad científica. Los datos se expresaron en tablas y gráficos.

MEDIDAS ARITMETICAS

Media aritmética: Es el valor resultante que se obtiene al dividir la sumatoria de un conjunto de datos sobre el número total de datos. Solo es aplicable para el tratamiento de datos cuantitativos.

\bar{x} es el símbolo de la **media aritmética**.

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{N}$$

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{N}$$

La desviación típica o desviación estándar (denotada con el símbolo σ o s , dependiendo de la procedencia del conjunto de datos) es una medida de dispersión para variables de razón (variables cuantitativas o cantidades racionales) y de intervalo. Se define como la raíz cuadrada de la varianza de la variable.

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{N}}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{N}}$$

El error estándar de la media (EE de la media) estima la variabilidad entre las medias de las muestras que se obtendría si se tomaran múltiples muestras de la misma población. El error estándar de la media estima la variabilidad entre las muestras mientras que la desviación estándar mide la variabilidad dentro de una muestra.

CAPITULO IV: RESULTADOS

Este capítulo comprende el análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación aplicada inicialmente (pre test), que fue aplicado a un grupo experimental de 20 estudiantes y un grupo control de 20 estudiantes cada uno, en las aulas de 4 añitos de la institución educativa Rayitos de luz- 1678- Nuevo Chimbote, que permitió obtener datos sobre el nivel de hábitos de higiene que traen los estudiantes, haciendo énfasis en la importancia que tiene este tema en su formación integral; también se utilizó la ficha de evaluación aplicada al finalizar cada sesión de aprendizaje, cuyos resultados permiten conocer qué aprendieron y para qué aprendieron los estudiantes durante el desarrollo del programa, los cuales serán demostrados con la aplicación de la guía de observación final(post test), cuya información lograda demostraron la influencia que tuvo el programa de canciones infantiles. Tras analizar la presente guía de observación se pudo ver la necesidad de la aplicación de un programa de canciones infantiles que mejore los hábitos de higiene en los niños y niñas de 4 años. Los resultados obtenidos de este estudio diagnóstico, permitieron identificar la problemática.

Es decir, los resultados que se midieron estuvieron en razón a los cambios en los hábitos de higiene personal de los niños de 4 años de la Institución Educativa- Rayitos de Luz-1678.

La población estuvo conformada por 60 niños de tres secciones de 4 añitos de la institución educativa Rayitos de Luz. La muestra constituida por 40 estudiantes, 20 que conformaron el grupo control y 20 el grupo experimental respectivamente.

“EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA DE CANCIONES”

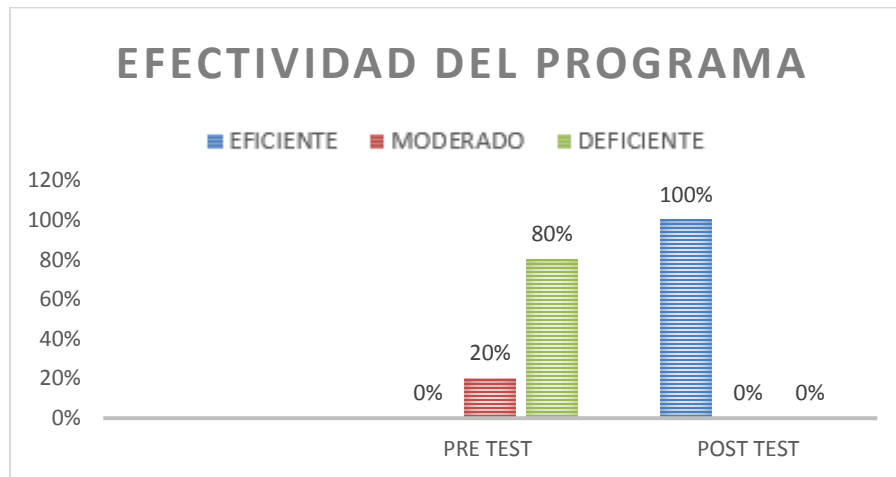
Cuadro N° 01

Descripción: Demostrar que la aplicación de un programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678- Rayitos de Luz mejorara los hábitos de higiene en los niños Nivel de hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 1678- rayitos de luz.

AULA FUCSIA				
	PRE TEST- EXPERIMENTAL		POST TEST- EXPERIMENTAL	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENTE	16	80	0	0
MODERADO	4	20	0	0
EFICIENTE	0	0	20	100

Fuente: Guía de observación
Elaboración: Propia

GRAFICO N° 1:



Fuente: Guía de observación

En el siguiente grafico de barras se observa que en pre test el 80 % de los niños de 4 años del aula fucsia, tienen hábitos inadecuados en la higiene personal, mientras que el 20% algunas veces realiza la adecuada higiene persona. Sin embargo después de la aplicación del programa de canciones infantiles el 100% de los niños de cuatro años, por lo tanto se demuestra que el programa de canciones si mejora los hábitos de higiene en los niños y niñas.

“PRE TEST -NIVEL DE HABITOS DE HIGIENE”

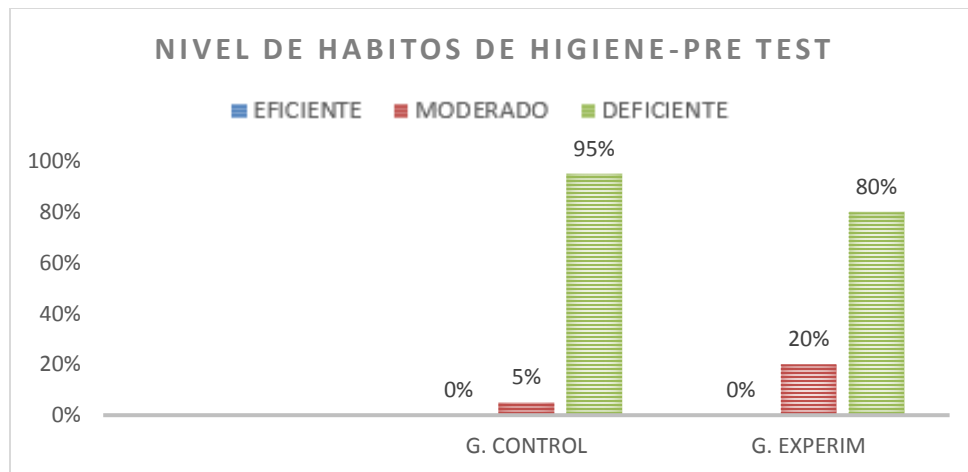
Cuadro N°2

Descripción: Identificar el nivel de hábitos de higiene personal en los niños de 4 años de la institución educativa 1678- Rayitos de Luz, del grupo control y experimental antes de la aplicación del programa de canciones.

PRE TEST				
NIVELES	G.CONTROL		G. EXPERIEMNTAL	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENTE	19	95	16	80
MODERADO	1	5	4	20
EFICIENTE	0	0	0	0

Fuente: Guía De Observación
Elaboración: Propia

GRAFICO N°2:



Fuente: Guía de observación

En el siguiente gráfico de barras se observa que el 95 % de los niños de 4 años pertenecientes al grupo control, tienen hábitos inadecuados en la higiene personal, mientras que el 5 % algunas veces realiza la adecuada higiene personal. Mientras que el 80% del grupo experimental muestra también inadecuados hábitos de higiene, sin embargo un 20 % muestra que algunas veces lo realiza. Por lo tanto los resultados obtenidos con respecto a la aplicación del pre test, demuestra que los niños tienen inadecuados hábitos de higiene personal.

“POS TEST- NIVEL DE HABITOS DE HIGIENE”

Cuadro N° 3

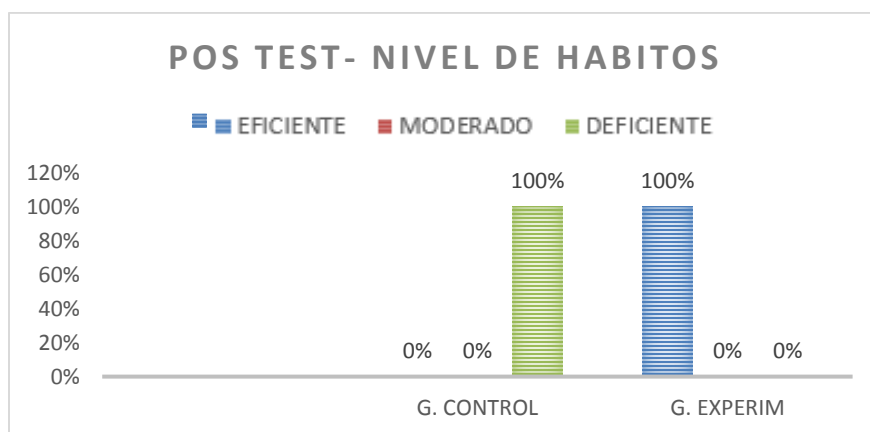
Nivel de hábitos de higiene personal en los niños de 4 años de la institución educativa 1678-Rayitos de Luz, del grupo control y experimental después de la aplicación del programa de canciones.

POS TEST				
NIVELES	G.CONTROL		G. EXPERIEMNTAL	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENTE	20	100	0	0
MODERADO	0	0	0	0
EFICIENTE	0	0	20	100

Fuente: Guía de observación
Elaboración: Propia

GRAFICO N°3

Nivel de hábitos de higiene personal en los niños de 4 años de la institución educativa 1678-Rayitos de Luz, del grupo control y experimental después de la aplicación del programa de canciones.



Fuente: Guía de observación

En el siguiente gráfico de barras se observa que el 100 % de los niños de cuatro años del grupo control, no han mejorado sus hábitos de higiene y siguen manteniendo inadecuados hábitos de higiene personal. Sin embargo el 100% de los niños de 4 años del grupo experimental, ha mejorado sus hábitos de higiene personal.

Cuadro N°4
“COMPARACION DE AMBOS GRUPOS”

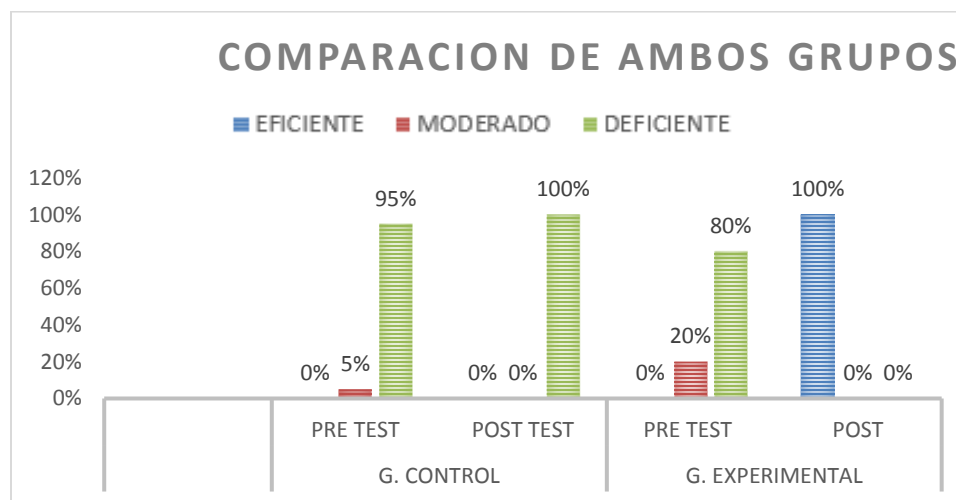
Descripción: Comparar el nivel de higiene antes y después de la aplicación del programa de canciones infantiles del grupo control y experimental.

NIVELES	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POS TEST	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFICIENTE	19	95	20	100	16	80	0	0
MODERADO	1	5	0	0	4	20	0	0
EFICIENTE	0	0	0	0	0	0	20	100

Fuente: guía de observación
 Elaboración: propia

GRAFICO N°4

Objetivo específico: Comparar el nivel de higiene antes y después de la aplicación del programa de canciones infantiles del grupo control y experimental.



En el siguiente grafico de barras se observa que durante el pre test el 95 % de niños tiene inadecuados de hábitos de higiene, los cuales se siguen manteniendo y han empeorado en la aplicación del post test en un 100% en el grupo control. Mientras que en el grupo experimental se observa que el 80% de niños tienen inadecuados hábitos de higiene sin embargo después de la aplicación del programa de canciones infantiles el 100% de los niños demuestra que el programa de canciones mejora significativamente los hábitos de higiene en los niños.

“MEDIDAS ESTADÍSTICAS”

TABLA N° 5

Descripción:

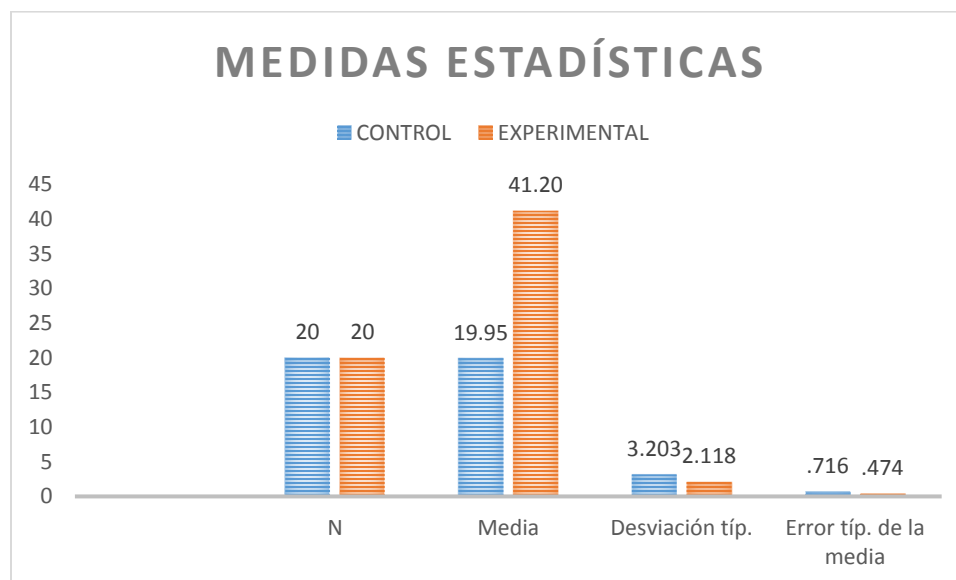
Medidas estadísticas sobre sus puntajes que obtuvieron los niños y niñas de 4 años sobre la higiene del cuidado personal después de la aplicación del programa

MEDIDAS ESTADÍSTICAS

GRUPOS	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
GC1GE 1	20	19.95	3.203	.716
2	20	41.20	2.118	.474

Fuente: guía de observación
Elaboración: propia

GRAFICO N°5



Fuente: guía de observación

En el siguiente grafico de barras podemos observar la comparación entre el nivel del grupo control 1y el grupo experimental en donde se observar que la cantidad de niños fue igual, mostrando el grupo experimental un nivel mayor en cuanto a los hábitos de higiene. Por consiguiente se Demuestra que la aplicación de un programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678- Rayitos de Luz si mejorara los hábitos de higiene en los niños.

CAPITULO V: DISCUSIÓN

La aplicación de un programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678-Rayitos de Luz, mejorara el nivel los hábitos de higiene en los niños de deficiente a eficiente a través de un proceso, los cuales se han adquirido durante el desarrollo de un programa de canciones, quedando así demostrados en los resultados obtenidos, los cuales demuestran una gran diferencia entre el grupo control y grupo experimental los cuales son observables en el post test.

Los resultados obtenidos durante el procesamiento de datos muestran una gran alcanza significatividad así como efectividad del programa de canciones infantiles.

Según los análisis estadísticos de los resultados obtenidos y referidos en la sección anterior se puede aceptar que el objetivo general “programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678- Rayitos de Luz, mejorara el nivel de los hábitos de higiene en los niños y niñas de cuatro años”, mostrando con los resultados un nivel eficiente de la higiene personal, en los niños y niñas de 4 años.

En su investigación L. Floréz (2005) utilizó un diseño pre experimental pretest-pos test con un único grupo en un programa educativo elaborado y aplicado para jóvenes gestantes. Refiere que, la promoción de la salud empieza con las personas que están básicamente saludables, ayudándolos a adoptar estilos de vida que les permita mantener y realizar el estado de bienestar. Asimismo, sostiene que la Educación para la salud es una estrategia valiosa para el desarrollo de programas de promoción y prevención, que está siendo empleada en diferentes ámbitos. Conforme a lo mencionado por el autor, coincidimos en la efectividad que tienen los programas para el desarrollo de la salud, donde se le enseñen diversos hábitos de higiene ayuda a adoptar buenos hábitos de higiene quedando demostrado en los resultados

obtenidos, el cual como se muestra en el grafico N°01, del capítulo de resultados en donde observamos la efectividad del programa alcanzando el 100% de estudiantes con un nivel eficaz de hábitos de higiene al finalizar el programa.

Los estudios realizados por R. Pérez (2000), señala que un programa es un medio para alcanzar metas educativas. Lo mencionado por el autor, confirma nuestra hipótesis “La aplicación de un programa de canciones infantiles mejora significativamente los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°1678-RAYITOS DE LUZ”; la cual es observable en el grafico N° 04 que al comparar o los dos grupos control y experimental, se muestra que se ha alcanzado el objetivo general de nuestra investigación y que la aplicación del programa si nos lleva lograr nuestras metas planteadas en dicha investigación.

Así mismo en la investigación de P. Sánchez (2011) señala que un programa en los primeros años de vida mejora de manera significativa los hábitos de higienes; por tanto coincidimos con dicho autor, dado que responde a las características de nuestro grupo experimental, cuyas edades son de 4 años ,siendo precisos para interiorizar más rápido el aprendizaje y a través de la aplicación del programa con la ayuda de canciones lúdicas, materiales llamativos logramos que los aprendizajes sean más significativos , mostrando una mejora en su nivel de hábitos de higiene.

De acuerdo a los resultados en el pre test con respecto al nivel alcanzado por los niños, podemos advertir el bajo nivel de hábitos de higiene personal que muestran ambos grupos, lo cual se debe a la falta de interés que muestran la institución y los padres de familia. Tal como lo menciona R. Alva (2000) Es muy importante para los docentes conocer cuáles son

las medidas de higiene que debemos promover desde los primeros años de llegada a la escuela de los niños y niñas, para que vayan asiéndose autónomos en las actividades de la vida cotidiana. Por tanto coincidimos en la importancia de que estas actividades diarias estén bien dirigidas, y que los agentes educativos tengan el adecuado conocimiento al brindar la nueva información para que el niño pueda aplicar lo aprendido en su vida diaria.

También en este sentido C. Salazar (2004) hace mención que los niños tienen que ser motivados por los padres de familia y los colegios para alcanzar una educación integral; sin embargo de acuerdo a la investigación realizada se pudo observar que los padres de familia no son modelos adecuados para los niños en cuanto a presentar buenos hábitos de higiene, aportando así negativamente en el desarrollo de estos hábitos. Por tanto de acuerdo a la aplicación del programa y a nuestra experiencia, mencionamos la importancia de brindar modelos significativos y adecuados a los niños partiendo de las buenas enseñanzas de los padres de familia, dado que ellos van a influir en la adquisición de nuevos aprendizajes y por ende de nuevos hábitos. Así como también la importancia de las escuelas en brindar a los padres la información necesaria y valiosa para adquirir estos hábitos. Lo cual se puede observar en el grafico N°03, en la cual vemos que la influencia después del programa mientras que el grupo experimental muestra una mejora, el grupo control, debido a la falta de buenos agentes educativos, quienes contribuyeran en su adquisición de estos hábitos.

En la investigación de Salas & Álvarez (2010) y el MINSA (2012) concuerdan que la higiene personal mejora las condiciones de la salud y previene las enfermedades, lo cual permite la prevención en la primera infancia.

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El programa de canciones infantiles si mejora de manera significativa en un 100%, los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años, los cuales han sido alcanzado por diversas sesiones de clases con la participación activa de los niños.
- Al observar el nivel en que se encuentran los niños antes de la aplicación del programa es un estado de riesgo, ya que ambos tiene un 95 y 80% de deficiencia debido a la falta de interés por parte de los padres de familia y de las instituciones educativas, quienes no implementan talleres para la enseñanza de diversos hábitos.
- Así también después de la aplicación del programa el nivel en que se encuentran el grupo control sigue siendo deficiente y ha pasado de un 95 a 100% de deficiencia en el nivel de hábitos de higiene personal.
- Al realizar la comparación de ambos grupos podemos ver que se notan grandes cambios en el grupo experimental en cuanto a su nivel deficiente pasado a eficiente, sim embargo el grupo control mantiene su nivel de deficiente, es por ello que las instituciones educativas o jardines infantiles y los docentes deben cumplir su rol de transmisión de conocimientos y deben permiten adquirir los hábitos higienes, dado que el niño aprende mediante la imitación de sus pares y demás; por tanto es necesario la participación de los agentes significativos en los diferentes ámbitos de la vida del niño.
- En relación a los resultados obtenidos en cuanto a la efectividad vemos que el programa de canciones ha cambiado el nivel de deficiente a eficiente a través de estos momentos musicales tan significativos, dinámicos y lúdicos que les permitió interiorizar cada una de las técnicas y el uso adecuado de los utiles de aseo, así mismo podemos mencionar que es necesario y vital para el desarrollo de los hábitos de higiene y la mejora de estos, la aplicación de un programa de canciones en los primeros años de vida, porque permite a los niños adquirir conocimientos y adecuados

hábitos de higiene personal, a través de una nueva técnica lúdicas dentro de las cuales están insertadas canciones infantiles sobre los hábitos de higiene los cuales motivaban el aprendizaje de los niños.

RECOMENDACIONES

- Implementación de programas que impartan la higiene personal durante las actividades diarias de las I.E, brindándoles el tiempo adecuado para el desarrollo de las mismas, así como enseñar la técnica adecuada y correcta de higiene.
- Realizar también la higiene del vestido así como la higiene del calzado, ya que también pertenecen al ámbito de higiene personal.
- Capacitar al personal docente en cuanto a los hábitos de higiene personal (técnicas y manipulación de los útiles de aseo), para la enseñanza correcta a los niños de los jardines infantiles.
- Vincular a los padres y familia en el proceso de adquirir de hábitos de higiene personal, con diversas visitas, así como con talleres educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M. J. (2003). *Tratado de enfermería infantil : cuidados pediátricos*. España: Barcelona Oceano.
- Alcántara. (2008). *Cuentos infantiles para estimular hábitos de higiene en los niños de 4 años*. Chimbote.
- Alva. (2009). *Proyecto de escuelas saludables en la higiene personal de los niños y niñas de 4 en la I.E- Garabatos*. Lima.
- Avila. (2011). *Influencia del programa educativo "sonríe feliz" sobre la promoción de la salud bucal en los niños " Jose olaya balandra"*. Trujillo.
- Bassedas. (2006). *Aprender y enseñar en educación infantil*. España: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Calvo Bruzos, C. (1991). *Educación para la salud en la escuela*. Madrid: Diaz de santos S.A.
- Chimbote, M. D. (2005). *Municipalidad De Chimbote . Obtenido De Propuesta De Lavado De Manos: <https://www.muninuevochimbote.gob.pe/prtnotas/1845/alcalde-valentn-fernandez-inicia-campaa-de-salud-bucal-quotsonre-nio-neochimbotano-quot-que-beneficiar-a-ms-de-2-mil-escolares.html>*
- Dueñas, J. R. (2008). *Cuidados de Enfermería en la Higiene Escolar*. Obtenido de *Cuidados de Enfermería en la Higiene Escolar.:* <http://www.terra.es/personal/duenas/15.htm#5>
- Estivill. (2008). *Solos en casa*. Barcelona: Barcelona: S.A.
- Flores. (2005). *Elaboración e implementación de un Programa de Educación para la salud dirigido a la promoción y prevención de los adolescentes y madres gestantes*. *Revista Psicología Científica*, <http://www.psicologiacientifica.com/adolescentes-gestantes-programa-deeducacion->.
- Gómez. (2007). *Educación para la salud*. Costa rica : UNED.
- Hernandez, F. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hurtado, L., & Morales, C. (2012). *Correlación entre estilos de vida y la saludable*. El salvador .
- Kozier, B. (2005). *Fundamentos de enfermería*. En B. Kozier, *Fundamentos de enfermería* (pág. 754). Madrid: McGraw- Hill Interamerica.

- Llacan. (2006). *Autoestima e inteligencia emocional*. En L. P., *Autoestima e inteligencia emocional* (pág. 35). Mexico: Gamma S.A.
- Marai, S. (2004). *Confesiones de un Burgues*. SALAMANDRA .
- Marin, M. (2009). “*Estado de salud Oral de los niños de Primer grado de la escuela Josefina López Bonilla Santa Cruz, Guanacaste*”. Costa Rica.
- Martin. (2000). *Materiales curriculares para niños y niñas de tres a seis años*. España: MAD,S.L.
- Martínez. (1999). *La participacion de miembros de salud para fomentar buenos habitos de aseo* . Caracas.
- MINEDU. (15 de OCTUBRE de 2014). *Programa lavado de manos*. Obtenido de Programa lavado de manos : <http://peru21.pe/vida21/dia-mundial-lavado-manos-cuatro-datos-tomar-cuenta-2201253>
- Ministerio de educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. En M. d. Educación, *Personal social* (págs. 31-33). Lima.
- MINSA. (2012). Obtenido de <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/2379-3.pdf>
- OMS. (2000). *Organizacion Mundial de la Salud*. Obtenido de *Salud para todos* : http://www.bvs.sld.cu/revistas/spu/vol35_4_09/spu02409.htm
- OMS. (2003). *Organizacion mundial de la salud*. Obtenido de *Informe sobre la salud en el Mundo*: http://www.who.int/whr/2003/en/whr03_es.pdf
- OMS. (2009). *Guía de la OMS sobre Higiene de Manos en la atencion de la salud* .
- Palenzuela. (2012). *Habitos y conductas relacionados con la salud escolar de 6° de primaria6° de la Provincia de Cordoba*. Costa Rica.
- Pamplona. (2009). *Vestido y cuidado infantil*. Mexico: UPM.
- Pérez. (2000). *La evaluación de programas educativos: conceptos básicos*,. *Revista de Investigación Educativa*, 261-287.
- Potter, P. (2003). *Fundamentos de Enfermería*. Barcelona: Oceano.
- Salas, C., & Álvarez, L. M. (2000). *Educacion para la salud*. Mexico: Prentice Hall.
- Salazar, M. (2004). " *los habitos de higiene en tres aulas de la fase preescola*"- *Universidad Nacional de Cordova*.
- Sánchez. (2014). *Programa para promover la higiene personal en estudiantes del primer grado de secundaria en la institucion educaticas estates de la provincia de Chiclayo*. Chiclayo.
- Vigarello, G. (1999). *Lo limpio y lo sucio* . Madrid : Abada Editores.

CAPITULO VIII: ANEXO 01

INFORME DE OPINION

I. DATOS GENERALES:

1. Título del Proyecto:

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678-"RAYITOS DE LUZ" NUEVO CHIMBOTE

2. Nombre del Instrumento: Guía de observación

3. Apellidos y Nombres del Experto: Mg. INES CONCEPCION ROSAS GUZMAN

4. Títulos Académicos: Magister en Enfermería
Especialista en Gerencia en Salud

5. Institución donde labora: Universidad Nacional de la Santa.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Tomar en cuenta en cada aspecto de validación

D= DEFICIENTE R= REGULAR B= BUENO

N° DE ITEM	CLARIDAD			OBJETIVIDAD			COHERENCIA			PERTINENCIA			OBSERVACIONES
	D	R	B	D	R	B	D	R	B	D	R	B	
HIGIENE DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS													
1.			X			X			X			X	
2.			X			X			X			X	
3.			X			X			X			X	
4.			X			X			X			X	
5.			X			X			X			X	
HIGIENE CORPORAL													
6.			X			X			X			X	
7.			X			X			X			X	
8.			X			X			X			X	
HIGIENE DEL VESTIDO													
9.			X			X			X			X	
10.			X			X			X			X	
HIGIENE DEL CALZADO													
11			X			X			X			X	
12			X			X			X			X	
13			X			X			X			X	
HIGIENE CORPORAL													
HIGIENE DEL VESTIDO													

INSTRUMENTO DE EVALUACION

GUIA DE OBSERVACIÓN

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1678-“RAYITOS DE LUZ” NUEVO CHIMBOTE

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Demostrar que la aplicación de un programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678- Rayitos de Luz mejorara los hábitos de higiene en los niños

DATOS INFORMATIVOS:

- **NOMBRE DEL NIÑO:** _____
- **AULA:** _____ **EDAD:** _____

N°	HIGIENE DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS																	
	Realiza correctamente la técnica del cepillado			Realiza cuidadosamente el lavado de nariz(fosas nasales)			Emplea adecuadamente la técnica del lavado de manos			Tiene cuidado al realizar la limpieza de sus oídos			Realiza cuidadosamente el lavado de ojos.			Se lava la cara correctamente e utilizando ambas manos		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01																		

N°	HIGIENE CORPORAL								
	Muestra sus extremidades inferiores y superiores limpias			Se baña diariamente para mantenerse limpio y sano.			Manipula adecuadamente los utiles de aseo para su higiene diaria		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									

N°	HIGIENE DEL VESTIDO								
	Mantiene limpia todas sus prendas de vestir			Sus prendas de vestir están integras			Utiliza ropa adecuada a su edad.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									

N°	HIGIENE DEL calzado								
	Conserva limpio sus calzados.			Mantiene limpio sus pies.			Muestra sus uñas limpias y recortadas		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									

NIVELES DE LOGRO	
A	EFICIENTE
B	MODERADO
C	DEFICIENTE

ANEXO 02

PROGRAMA DE CANCIONES

I. Datos generales :

- Institución educativa : 1678
- Ubicación : Nicolás Garatea
- Aula : Fucsia
- Edad : 4 años
- Número de niños : 20
- Profesora del aula : Pamela Pastor
- Estudiantes responsables: Espinoza Sifuentes Nayla

Gonzales Vidal Ana Paula

II. Fundamentación

El presente programa de canciones, será aplicado en la I.E N°1678- Rayitos de Luz ubicado en la Urbanización Nicolás Garatea – Nuevo Chimbote con la finalidad de promover los hábitos de higiene personal, en los niños y niñas de 4 años del aula fucsia teniendo en cuenta los resultados del pre test realizado, se ha visto conveniente desarrollar este programa de canciones para mejorar los hábitos de higiene en los niños, a través de diversas canciones sobre la buena higiene que le permitan conocer cómo se realiza el lavado de su cuerpo y sus órganos de los sentidos logrando así un aprendizaje más significativo , motivando el trabajo grupal.

El programa de canciones infantiles busca mejorar y fortalecer el nivel de hábitos de higiene en los niños a través de actividades vivenciales sobre la higiene a través de canciones en las cuales se desarrollen las técnicas adecuadas (lavado de manos, cepillado, pies y oídos) permitiendo así que el niño desarrolle y aprenda diferentes técnicas para la higiene de su cuerpo y algunos órganos de su cuerpo(lavado del cabello, oídos, ojos, dientes, manos, etc), buscando así que los niños adquieran un aprendizaje significativo y vivencial, el cual junto con la docente usará la creatividad y la imaginación para mantener un interés en la higiene personal.

Este programa también contribuirá a que los niños y padres de familia tomen una mayor importancia sobre el aseo personal que como se sabe nos proporciona una buena salud y estado de bienestar; así mismo ayuda a prevenir la propagación de gérmenes y enfermedades que pongan en riesgo su salud, permitiéndonos mantener una buena presencia por ello este programa de canciones infantiles hará que los niños adquieran de manera permanente estos hábitos y puedan socializarlo con sus familias. Este programa se desarrollara con una población de 60 niños de las aulas (verde, amarilla, fucsia) teniendo como muestra 40 niños del aula fucsia y amarilla para el desarrollo de nuestro programa educativo.

III. CRONOGRAMA

DURACIÓN ACTIVIDADES		JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
		Planificación	Elaboración de programa	X					
Selección de canciones	X		X						
Selección de materiales	X		X						
Organización	Coordinar con la institución educativa			X					
	Elaboración de fichas de instrumento de evaluación y horarios				X				
Ejecución	Aplicación del pre test a las muestras				X	X			
	Ejecución de las actividades planificadas					X	X		
Evaluación	Procesamiento de los datos							X	X
	Verificación de los objetivos trazados								X

IV. OBJETIVO

a. OBJETIVO GENERAL:

- Mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas del aula fucsia a través de canciones que le permitan aprender técnicas y estrategias para asearse.

b. OBJETIVO ESPECIFICO:

- Desarrollar en los niños y niñas hábitos de higiene personal permanente por medio de un programa de canciones
- Fomentar el uso adecuado de los materiales de aseo
- Formar en los hábitos de higiene personal.

V. SECUENCIA METODOLOGICA:

Las actividades a desarrollarse continuaran con la siguiente secuencia metodológica:

- Se iniciaran las actividades con un motivación para los niños, la cual permitirá ahondar sobre sus hábitos de higiene, para ello se utilizara material concreto, imágenes siluetas, así como la experiencia propia.
- Para poder brindarles a los niños los hábitos de higiene adecuados se trabajara a través de la experiencia y con imágenes se ira mostrando lo que deben realizar.
- Se enseñara la canción y la técnica a desarrollar para el hábito de higiene.
- Todos juntos cantaremos la canción así como realizaremos la técnica con los utiles de aseo.

- Al finalizar se dialoga con los niños y se les pide que uno de ellos realice la técnica enseñada mientras nosotros cantamos la canción.
- Después de reflexionar sobre lo importante de asearnos correctamente se procederá a realizar un compromiso.
- Así durante toda la semana también se evaluará lo enseñado a lo largo de los momentos.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación será una evaluación continua para ello se utilizó los siguientes instrumentos de evaluación:

Guía de observación: la cual nos servirá para recolectar los datos antes y después del programa, así tuvimos:

Pre test:

Es un instrumento de recolección de datos también llamado de pronóstico, el cual contenía 15 ítems los que representaron las dimensiones de la higiene personal (órganos de los sentidos, higiene del cuerpo, del vestido y del calzado) y permitieron conocer cuáles eran los hábitos de higiene de los niños con que iniciaron los niños del grupo control y el grupo experimental.

Post test:

Entendida como aquella prueba que permite verificar si el programa aplicado había influido en la mejor de los hábitos de higiene, para ello se aplicó nuevamente la guía de observaciones ambos grupos.

Registro anecdótico: el cual sirvió para poder registrar todos aquellos acontecimientos sobresalientes que se dieron durante las actividades.

Escala valorativa: para medir en cada aplicación del programa el nivel en que se encuentran los niños el cual nos servirá de referencia para obtener los resultados finales.

VII. Relación de canciones que se utilizarán en el programa del proyecto de investigación

N°	Canción	Autor	Aspecto a mejorar	Estrategias
1	Las partes del cuerpo	Grupo musical Doremi	Identificar las partes del cuerpo	Canción infantil
2	“La canción de la cara”	Tobbys	Identificar los órganos de la cara	Canción infantil
3	“Yo sé cuidar mi cuerpo”	Anónimo	Conocer las acciones para cuidar el cuerpo	Canción infantil
4	“Me llamo Inés”	Elena Herrera	Reconocer la importancia de la higiene	Canción infantil
5	“Los útiles de aseo”		Conocer la utilidad de cada útil de aseo	Canción infantil imágenes
6	“Mi cabello lavo así”	Anónimo	Realizar la técnica de lavado de cabello	Canción infantil
7	“Aseando mis ojitos”	“Anónimo”	Lavar adecuadamente los ojos	Canción infantil
8	“Limpiando mi nariz”	Anónimo	Aprender a asear correctamente la nariz	Canción infantil
9	“Los dientes tú te lavas”	Anónimo	Realizar correctamente la técnica del cepillado	Canción infantil
10	“Mis orejas”	Anónimo	Aprender a limpiar correctamente los oídos	Canción infantil
11	“La canción del baño”	Little Baby bum	Que los niños aprendan a como ducharse	Canción infantil
12	“Lávate y sécate bien las manos”	Adriana J.	Que los niños aprendan la técnica del correcto lavado de manos	Canción infantil
13	“Me lavo los piecitos”	Anexo	Que aprendan el correcto lavado de sus pies	Canción infantil
14	“Mira tengo zapatitos”	Trepsi El Payaso	Aprendan sobre el cuidado del calzado y su limpieza	Canción infantil
15	“ cuidando mis uñitas	anónimo	Aprenda a limpiarse las uñas	Canción infantil

MOMENTO MUSICAL N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E : “Rayitos de Luz”
- AULA : fucsia
- EDAD : 4 años
- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “CONOCIENDO MI CUERPO”

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“Conociendo mi cuerpo”	Asamblea o inicio	-Se Organizara a los niños en media luna para poder iniciar la actividad. -Se iniciará la actividad con la canción : si tú tienes mucha ganas -Se les preguntará a los niños: ¿Cuáles serán las partes de su cuerpo?	Pandereta	3 minutos
	Exploración	-Comenzaremos a explicar a los niños que nosotros podemos hacer diferentes sonidos con nuestro cuerpo, dándole algunos ejemplos y dejando que ellos también descubran otros. -Así también Le daremos ejemplos a los niños de pulso y ritmo con nuestro cuerpo para que ellos puedan interiorizar el conocimiento.	-Usb	10 Minutos.
	Expresión musical	-Una vez reconocidos los diferentes sonidos, comenzaremos a formar una melodía coordinada junto con los niños y un tambor. -Realizaremos con los niños la canción: “LAS PARTES DE MI CUERPO”, haciendo todos los sonidos que nos indica la canción.		7 minutos
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitará a los niños por su participación en la actividad realizada, recalcando las buenas acciones que realizaron.		5 minutos

ESCALA VALORATIVA

Identifica espontáneamente las partes de su cuerpo	Reconoce las funciones que cumplen las diversas partes de su cuerpo
A	A
A	A
A	A
B	A
F	F
A	A
F	F
A	B
A	A
B	A
F	F
A	B
A	A
B	B
A	B
A	A
F	F
F	F
A	A
F	F

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- **IE :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “RECONOZCO LOS ÓRGANOS DE MI CARA”
- **PROPOSITO:** Que los niños reconozcan los órganos que le pertenecen a su cara ya a vez la utilidad de cada uno de ellos valorando su cuidado.

A. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“Reconozco los órganos de mi cara”	Asamblea o inicio	-Se Organizará a los niños en media luna para poder realizar la actividad. -Se iniciará la actividad con la canción : “A mis manos” -Se les preguntará a los niños: ¿Qué necesitamos para poder oler la rica comida que nos prepara mamá? ¿Con qué podemos mirar?	-Pandereta	10 minutos
	Exploración	-Le mostraremos a los niños una caja sorpresa donde habrá varios instrumentos musicales a utilizar. -Cada niño elegirá un instrumento musical y por grupos escucharemos los sonidos de cada instrumento musical		20 Minutos.
	Expresión musical	-Una vez reconocidos los diferentes sonidos, comenzaremos por grupos a tocar la canción : “LAS PARTES DE MI CARA”	-Hojas -Plastilina	
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Reconoce los órganos de la cara a través de diversas canciones	Demuestra cuidado por las partes de su cara	Identifica la importancia que tiene las partes de su cara
B	B	B
B	A	A
A	B	B
B	B	A
B	A	A
A	A	A
B	A	B
A	A	B
A	C	B
B	B	B
A	A	A
B	A	A
B	A	A
B	B	B
A	B	A
F	F	A
A	A	A
C	B	A
B	B	A
B	B	A

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N°03

III. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿CÓMO CUIDAMOS NUESTRO CUERPO?
- **PROPOSITO:** Que los niños puedan tomar importancia de un cuerpo sano de su cuerpo y a la vez puedan contribuir con ideas para su cuidado.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIA LES	TIEMPO
¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?	Asamblea o inicio	-Se Organizará a los niños en círculo para poder iniciar la actividad. -Se iniciará la actividad con la canción : “A mis manos yo las muevo” -Se les preguntará a los niños: ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerquito?	Pandereta	10 minutos
	Exploración	-Le mostraremos a los niños diferentes instrumentos musicales los cuales ellos tocarán y podrán ver para relacionarse con ellos. -Cada niño erigirá un instrumento musical de su preferencia para comenzar el momento musical.	-Usb musical -Cartón	20 minutos.
	Expresión musical	-Una vez reconocidos los diferentes sonidos, comenzaremos a formar una melodía coordinada junto con los niños. -Realizaremos con los niños la canción: “YO SE CUIDAR MI CUERPO” acompañándonos de los instrumentos musicales.	Dado con acciones	
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitará a los niños por su participación en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Reconoce la importancia de cuidar su cuerpo	Identificas diversas maneras de cómo cuidar su cuerpo
F	F
A	B
A	A
F	F
F	F
A	B
A	A
B	B
A	A
B	B
A	A
B	B
A	A
A	A
B	B
F	F
B	B
A	B
A	A
F	F

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “LA SEÑORA HIGIENE”
- **PROPOSITO:** Que los niños puedan conocer la importancia del lavado del baño de nuestro cuerpo.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“La señora higiene”	Asamblea o inicio	-Se Organizara a los niños en media luna para poder iniciar la actividad. -Se iniciará la actividad con la canción : “Si tú tienes muchas ganas” -Se les preguntará a los niños: ¿Por qué será importante bañarnos? ¿Qué utilizamos para bañarnos?	Pandereta	10 minutos
	Exploración	-Comenzaremos a explicar a los que tenemos algo en la caja mágica e invitaremos a cada uno a meter su mano y sacar algo (una cuchara) -Le daremos ejemplos a los niños de sonidos que podemos hacer con las cucharas.	-Usb musical -Cartón	20 minutos.
	Expresión musical	-Una vez reconocidos los diferentes sonidos, comenzaremos a formar una melodía coordinada junto con los niños y las cucharas -Realizaremos con los niños la canción: “ME LLAMO INES ”, con el acompañamiento de las cucharas		
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Reconoce la importancia de asearse diariamente	Manifiesta la satisfacción de asearse diariamente
B	A
A	A
B	A
A	A
A	A
A	A
B	A
A	A
A	A
B	A
B	A
A	A
A	A
A	A
A	A
B	A
A	A
B	A
B	A
B	A

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “LOS ÚTILES DE ASEO”
- **:** Que los niños identifiquen aquellos utensilios de aseo que les permiten tener un cuerpo limpio y sano, así como la utilidad que tiene cada uno.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“Los útiles de aseo”	Asamblea o inicio	-Se Organizara a los niños por grupos para poder iniciar la actividad. -Se iniciará la actividad con la canción : “Si tú tienes muchas ganas” -Se les preguntará a los niños: ¿Qué serán útiles de aseo? ¿Para que los usaremos?	-Pandereta 10 minutos
	Exploración	-Comenzaremos a explicar a los que podemos hacer sonidos con nuestro cuerpo. Así mismo se les presentará a los niños una caja sorpresa para que los niños elijan una imagen de útil de aseo para poder salir a bailar la canción.	5 Minutos.
	Expresión musical	-Una vez reconocidos los diferentes sonidos, comenzaremos a formar una melodía coordinada junto con los niños y nuestro cuerpo. -Realizaremos con los niños la canción: “LOS ÚTILES DE ASEO”, con el acompañamiento de los sonidos de nuestro cuerpo y a la vez bailando la canción.	
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalcando las buenas acciones que realizaron.	10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Relaciona de manera espontánea los útiles de aseo con la función que cumple	Utiliza adecuadamente los útiles de aseo en la actividad realizada
A	A
B	A
A	A
A	A
B	B
A	A
A	A
A	A
A	A
B	B
B	B
A	A
F	F
A	A
A	A
B	B
A	A
F	F
A	A
B	B

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “CUIDO MI CABELLO”
- **PROPOSITO:** Que los niños identifiquen aquellos cuidados que deben tener al momento de lavarse el cabello así como la importancia de este lavado.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“Cuido mi cabello”	Asamblea o inicio	-Se Organizará a los niños por grupos para poder iniciar la actividad. -Se iniciará la actividad con la canción : “Si Jesús te satisface” -Se les preguntará a los niños: ¿Por qué nos lavamos el cabello? ¿Qué utilizamos para lavarnos el cabello?	-Pandereta	10 minutos
	Exploración	-Le mostraremos a los niños una caja sorpresa donde habrá varios instrumentos musicales a utilizar. -Cada niño elegirá un instrumento musical y por grupos escucharemos los sonidos de cada instrumento musical		5 Minutos.
	Expresión musical	-Una vez reconocidos los diferentes sonidos, comenzaremos por grupos a tocar la canción : “MI CABELLO ME LAVO ASI” con el acompañamiento de los sonidos de nuestro cuerpo y a la vez realizando los movimientos que nos dice la canción		5 minutos
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitará a los niños por su participación en la actividad realizada, recalcando las buenas acciones que realizaron.		5 minutos

ESCALA VALORATIVA

Utiliza adecuadamente los útiles para asearse el cabello	Se lava adecuadamente el cabello, siguiendo la secuencia
C	B
A	B
B	A
B	A
A	B
A	A
B	B
B	A
A	A
B	A
B	A
B	A
B	A
A	A
A	A
B	A
B	B
B	B
A	A
B	B

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- **LE :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “ASEANDO MIS OJITOS”
- **PROPOSITO:** Que los niños puedan tomar conciencia de la importancia de cuidar nuestros ojos y el cómo debemos asearlos.

I. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“Cuido mis ojitos ”	Asamblea o inicio	<p>-Se Organizará a los niños en media luna para poder realizar la actividad.</p> <p>-Se iniciará la actividad con la canción : “Si tú tienes muchas ganas”, con el acompañamiento de las palmas</p> <p>-Se les preguntará a los niños: ¿Para qué nos sirven los ojos? ¿Por qué será importante lavarnos los ojos?</p>		10 minutos
	Exploración	<p>-Enseñaremos a los niños todos los sonidos que podemos hacer con las cosas del aula : mesa, bloques,etc)</p> <p>-Cada niño elegirá un Objeto a utilizar para hacer música y comenzará a crear ritmos y sonidos.</p>		20 minutos.
	Expresión musical	<p>-Una vez realizados los diferentes sonidos , juntos con los niños cantaremos la canción : “ASEANDO MIS OJITOS”</p>		
	Cierre	<p>-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más?</p> <p>Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.</p>		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Utiliza adecuadamente los útiles para asearse los ojos	Se lava adecuadamente los ojitos utilizando la técnica enseñada.
A	A
A	A
A	B
A	B
B	A
A	A
F	F
A	A
A	C
B	C
A	A
A	A
A	A
A	B
A	B
F	F
A	A
F	F
B	B
B	B

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 08

II. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E** : “Rayitos de Luz”
- **AULA** : fucsia
- **EDAD** : 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**: “MI NARIZ Y SU LIMPIEZA”
- **PROPOSITO**: Que los niños puedan tomar conciencia de la importancia de cuidar nuestra nariz y el cómo debemos de asearlo.

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“Mi nariz y su limpieza ”	Asamblea o inicio	-Se Organizará a los niños en círculos para poder iniciar la actividad. -Se iniciará la actividad con la canción : “Si Jesús te satisface” -Se les preguntará a los niños: ¿Para qué nos sirve la nariz? ¿Por qué será importante lavarnos la nariz?		10 minutos
	Exploración	-Le mostraremos a los niños todos los sonidos que podemos realizar con nuestro cuerpo. -Por grupos cada uno elegirá que sonido quiere hacer y comenzarán a realizar el sonido elegido.		20 Minutos.
	Expresión musical	-Una vez realizados los diferentes sonidos , juntos con los niños por grupos cantaremos la canción : “ASEANDO MI NARIZ”		
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalcando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Utiliza los utiles de aseo para poder asear su nariz	Realiza correctamente la técnica de limpieza de la nariz
B	B
A	A
A	A
B	B
B	B
A	B
A	A
A	B
A	A
A	A
F	F
A	A
A	A
A	A
A	A
B	C
A	A
B	B
A	A
A	C
B	C

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- **LE :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “SONRISA FELIZ ”
- **PROPOSITO:** Que los niños puedan aprender la correcta técnica del cepillado a través de una canción.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
SONRISA FELIZ	Asamblea o inicio	-Se Organizará a los niños en círculos para poder iniciar la actividad. -Se iniciará la actividad mostrándole a los niños un cepillo, pasta de dientes	imágenes	5 min
	Exploración	Les mostraremos un paleógrafo con letras e imágenes de la canción “LOS DIENTES TU TE LAVAS” a su vez a través de esta canción le enseñaremos la técnica adecuada del cepillado para lo cual todos los niños tendrán su cepillo.	Paleógrafo Cepillos Pasta de dientes	15min
	Expresión musical	Por grupos realizamos la canción “muelitas” , con la técnica correcta del cepillado	Canción	
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Realiza correctamente la técnica del cepillado	sigue la secuencia para cepillarse correctamente los dientes
B	B
B	B
F	F
B	B
B	A
F	F
A	B
B	B
B	B
B	C
F	F
C	C
F	F
B	C
B	B
F	F
B	B
B	B
B	B
C	C

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 10

I, DATOS INFORMATIVOS

- **I.E :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “ESCUCHO MEJOR SI LIMPIO ESTOY ”
- **PROPOSITO:** Que los niños reconozcan la importancia de mantener limpio sus oídos para poder escuchar bien y mantengan una buena higiene corporal.

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIAL ES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • “ESCUCHO MEJOR SI LIMPIO ESTOY “ 	Asamblea o inicio	-Se Organizará a los niños en círculos para contarles unas adivinanzas y descubran el tema a tratar.	adivanzas	5 min
	Exploración	Le entregaremos a cada niño una toallita, y les enseñamos la forma adecuada para limpiarse los oídos. Posteriormente les enseñamos los movimientos que tiene que realizar para limpiarse los oídos, luego les enseñamos la canción “sacudo la cerita de mis orejitas”	Toallas Canción. Plumones.	15min
	Expresión musical	Por grupos realizamos la canción “MIS OREJAS”, buscando que los niños aprendan como debemos cuidar nuestros oídos.	Música Usb	
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Se limpia los oídos con cuidado e iniciativa.	Utiliza cada útil de aseo del oído de acuerdo a la función que cumple
A	A
A	A
A	A
A	A
B	B
F	F
A	A
B	B
A	A
B	A
A	A
F	F
A	A
A	A
A	A
A	B
A	A
B	B
B	B
A	A

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- **IE :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “MI CUERPO SUDA Y NECESITA UN BAÑO”
- **PROPOSITO:** Que los niños entiendan la importancia que tiene el baño diario, a través de la experiencia directa.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“MI CUERPO SUDA Y NECESITA UN BAÑO”	Asamblea o inicio	Los niños se formaran en dos filas para dirigimos al patio, previamente organizamos un pequeño circuito de obstáculos, posteriormente nos regresamos al aula.	Aros Pelotas Cintas	5 min
	Exploración	Les mostraremos a los niños unas imágenes de un jabón, y toalla; así mismo le preguntamos ‘¿Qué haremos con ellos, luego a cada niño se le entregará un muñeco y una tina en grupo para que bañen al muñeco. Posteriormente nos organizamos para realizar la canción “un baño divertido”’.	Toalla Jabón Agua Muñecos	15min
	Expresión musical	Por grupos realizamos la canción “un baño divertido”, buscando que los niños aprendan como debemos cuidar el cuerpo.	Usb Música	
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Los niños realizan los pasos secuenciales para el baño diario	Utiliza adecuadamente cada útil de aseo para asear al muñeco
A	A
F	F
A	A
F	F
A	B
A	A
A	A
A	B
A	A
A	A
A	A
F	F
A	A
A	A
A	B
A	A
F	F
A	A
B	B
A	A

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- **IE :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “JABONANDO MIS MANITOS ”
- **PROPOSITO:** Que los niños aprendan la técnica correcta del lavado de manos a través de una canción, la cual les permita tener un aprendizaje significativo.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“JABONANDO MIS MANITOS ”	Asamblea o inicio	Ubicaremos a los niños en semicírculo para contarles un cuento “ me duele mi barriguita”, el cual trata de un niño que no se lavaba las manitas	Cuento	5 min
	Exploración	Les mostraremos unas imágenes a los niños con la técnica correcta del lavado de manos y luego ellos tendrán que realizar el movimiento adecuado del lavado de manos y les mostraremos un video de lavado de manos.	Imagen Video	15min
	Expresión musical	Por grupos realizamos la canción: “LAVATE Y SECATE BIEN LAS MANOS”, buscando que los niños aprendan como deben lavarse las manos		
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitará a los niños por su participación en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Emplea adecuadamente la técnica del lavado de manos	Sigue la secuencia del lavado de manos
A	B
B	B
B	C
A	B
B	B
A	B
B	C
B	C
B	B
A	B
F	F
A	B
F	F
B	A
B	B
B	C
B	A
F	F
B	A
B	B

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- **IE :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “CON TALQUITO Y AGUITA MIS PIECITOS HUELEN RICO ”
- **PROPOSITO:** Que los niños utilicen algunos materiales para asearse correctamente los pies, a través de una canción.

II. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“CON TALQUITO Y AGUITA MIS PIECITOS HUELEN RICO ”	Asamblea o inicio	Ubicaremos a los niños en semicírculo para contarles unas adivinanzas e iremos sacando los materiales con los que se asean los piecitos.	Adivinanzas	5 min
	Exploración	Les mostraremos a los niños las imágenes de unos piecitos sucios y unos limpios y les preguntamos ¿Cómo podemos asear esos piecitos?, luego les mostramos un papelografo con la canción que vamos aprender para acompañar el aseo de los piecitos.	Imágenes Papelografo	15min
	Expresión musical	Por grupos realizamos la canción “lavando mis piecitos”, buscando que los niños aprendan como deben lavarse los piecitos.		
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Mantiene limpio sus pies.	Sigue la secuencia del lavado de pies	Muestra sus uñas limpias y recortadas.
B	A	A
F	F	F
A	B	B
B	B	C
F	F	F
C	B	C
A	A	A
B	B	C
B	B	C
A	A	A
F	F	F
A	B	B
F	F	F
A	A	B
A	B	B
F	F	F
A	B	B
B	B	C
F	F	F
B	B	B

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 14

III. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E :** “Rayitos de Luz”
- **AULA :** fucsia
- **EDAD :** 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “SACANDO BRILLO MIS ZAPATOS”
- **PROPOSITO:** Que los niños utilicen algunos materiales para asearse correctamente los pies, a través de una canción.

IV. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“SACANDO BRILLO MIS ZAPATOS”	Asamblea o inicio	Les mostraremos a los niños Una cajita sorpresa, el cual contendrá una escobilla, betún, y le preguntamos que podemos realizar con ellos.	Caja sorpresa Escobilla Betún Zapatos.	5 min
	Exploración	Después de ello por grupos les entregamos unas escobillas para que todos puedan realizar los movimientos de la canción “saco el polvo de mis zapatitos”		15min
	Expresión musical	Por grupos realizamos la canción “MIRA TENGO ZAPATITOS.”, buscando que los niños aprendan como deben lavarse los piecitos.	Paleógrafo	
	Cierre	-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? Se les felicitara a los niños por su participacion en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Mantiene limpio Sus zapatos	Sigue la secuencia para limpiar sus zapatos	Muestra sus zapatos en buen estado
B	A	A
F	F	F
A	B	B
B	B	C
F	F	F
C	B	C
A	A	A
B	B	C
B	B	C
A	A	A
F	F	F
A	B	B
A	A	B
A	A	B
A	B	B
F	F	F
A	B	B
B	B	C
A	B	A
B	B	B

LEYENDA	
A	LOGRO ALCANZADO
B	EN PROCESO
C	EN INICIO

MOMENTO MUSICAL N° 15

III. DATOS INFORMATIVOS

- **I.E** : “Rayitos de Luz”
- **AULA** : fucsia
- **EDAD** : 4 años
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**: “Mantengo limpia mis uñitas”
- **PROPOSITO**: Que los niños puedan conocer la importancia de la limpieza de sus uñas, así como los materiales que debe utilizar para realizar el procedimiento del aseo.

IV. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO	
“La señora higiene”	Asamblea o inicio	<p>-Se Organizara a los niños en media luna para poder iniciar la actividad.</p> <p>-Se iniciará la actividad con la canción : “A mis manos””</p> <p>-Se les preguntará a los niños: ¿Por qué será importante mantener limpia las uñas? ¿Cómo se realizará la limpieza de las uñas?</p>	10 minutos	
	Exploración	<p>-Le mostraremos a los niños los diferentes materiales que se utiliza para la limpieza de las uñas y le mostraremos a cada niño para que pueda tocarlo y observarlo.</p>	<p>-Usb musical</p> <p>-Escobilla</p> <p>-Agua toalla</p>	20 minutos.
	Expresión musical	<p>-Le mostraremos a los niños una canción y junto con ellos entonaremos la canción “Mis uñitas”</p> <p>-Los niños cantarán la canción realizando los movimientos que indica mientras se lavan sus uñas utilizando los materiales ya presentados.</p>	-Usb	
	Cierre	<p>-Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada : ¿Les gusto lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más?</p> <p>Se les felicitará a los niños por su participación en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.</p>		10 minutos

ESCALA VALORATIVA

Opina sobre la importancia de mantener limpia sus uñas.	Realiza la correcta limpieza de sus uña utilizando los materiales necesarios.
A	A
B	A
A	A
B	B
C	A
A	A
B	A
C	B
A	A
B	A
A	A
F	F
A	A
F	F
B	B
A	A
B	A
A	A
A	A
A	A

VIII. CANCIONES

LAS PARTES DEL CUERPO

Preparados ¿estamos listos?

Que todo el cuerpo lo vamos a mover

Preparados ¿estamos listos?

Que con el ritmo nos vamos a mover

Mueve la cabeza si la tienes tiesa

Arriba las manos y nos animamos

Salta en las dos piernas y así no te duermas

Mueve la cintura sin tanta sin tanta medida

Pon la frente en alto como los lagartos

Sube bien los hombros con bastante asombro

Las manos abiertas vámonos de fiesta

Mueve la colita como la abejita

Vamos todos a bailar la canción del

Cuerpo la canción del cuerpo

Vamos todos a bailar la canción del

Cuerpo la canción... (CORO)

La espalda bien recta todos bien alerta

Los ojos abiertos como los expertos

La nariz oliendo nadie se está riendo

La boca cerrada la lengua guardada

Los brazos abajo como me relajo

Sigue tus orejas casi hasta sus cejas

Infla los cachetes todos regordetes

Ráscate el ombligo porque te lo digo

(CORO)

LA CANCION DE LA CARA

Tengo dos ojos
que me sirven para mirar
Tengo una nariz
que me sirve para respirar
Tengo una boca
que me sirve para hablar
Tengo dos orejas
que me sirven para escuchar

Ojos, boca, nariz, orejas
Ojos, mirar, boca, hablar,
nariz, respirar, orejas, escuchar

Ojos para mirar
Nariz para respirar
Boca para cantar
Orejas para escuchar.

Tengo dos ojos
que cierro para soñar
Tengo una nariz
huelo la comida de mamá
Tengo una boca
con dientes para masticar
Tengo dos orejas
con ellas puedo escuchar esta canción

Ojos, boca, nariz, orejas
Ojos, mirar, boca, hablar,
nariz, respirar, orejas, escuchar

Ojos para mirar
Nariz para respirar
Boca para cantar
Orejas para escuchar.

“YO SE CUIDAR MI CUERPO”

Yo se cuidar mi cuerpo yo se cuidar mi cuerpo

Si algún desconocido me quiere llevar

Rápido voy corriendo y le cuento a mi mamá

Cuando mi cuerpo bien sucio esta

Yo me voy al baño y me empiezo a duchar

Me aseo suavemente y huelo bien rico

Puedo estar sano sin preocupación.

Yo se cuidar mi cuerpo yo se cuidar mi cuerpo (CORO)

Cuando me enfermo al doctor yo voy

Y él me receta jarabes con amor

Se cuidar mi cuerpo de muchas maneras (CORO)

Me baño, alimento y me cuido con amor

“ME LLAMO INES”

Me llamo Inés y como ves, limpio todo una y otra vez

Y esta canción me ayuda a ver que siempre me debo lavar bien.

La cara, oreja y los pies las manos antes de comer, los dientes vienen después y arreglar mi cuarto bien.

Aire, sol, agua y jabón limpian a la perfección la limpieza que buena es.

Me llamo Andrés, me gusta Inés si me arreglo bien por eso es y esta canción me ayuda a ver que siempre me debo lavar bien.

La cara, oreja y los pies las manos antes de comer, los dientes vienen después y arreglar mi cuarto bien.

Aire, sol, agua y jabón limpian a la perfección la limpieza que buena es.

Y yo también me lavo bien por eso es que dice siempre Andrés: ¡que rico hueles! ¿Y yo? Umm hueles muy bien.

La cara, oreja y los pies las manos antes de comer, los dientes vienen después y arreglar mi cuarto bien.

Aire, sol, agua y jabón limpian a la perfección la limpieza que buena es.

La cara, oreja y los pies las manos antes de comer, los dientes vienen después y arreglar mi cuarto bien.

“LOS ÚTILES DE ASEO”

Hola amiguitos hoy van a conocer los útiles de aseo

que deben de usar

Si si si si si si que deben de usar (2 veces)

Así tu diariamente tu deben de usar los útiles de aseo

que voy a presentar

Si si si si si si que voy presentar (2veces)

Yo soy el agüita que te mojara

en tu baño diario tú me usaras

si si si si si si tu me usaras (2 veces)

Hola amiguitos me voy a presentar yo soy el jaboncito quien te aseara

si si si si si si quien te aseara (2 veces)

Hola amiguitos yo soy el shampooh

tu linda cabecita te voy a lavar

si si si te voy a lavar(2 veces)

LOS UTILES DE ASEO yo soy la toallita quien te ayudara después

de la duchita tu cuerpo a secar

si si si si si tu cuerpo a secar (2 veces)

Yo soy el peinecito y te vengo a peinar tu lindo cabellito y ordenado dejare

si si si si si si ordenado dejare (2 veces)

Yo soy el cepillo que te limpiara

con la crema dental tus dientes brillaran

Si si si si si si tus dientes brillaran (2 veces)

Ya conocimos todos los útiles de aseo que hoy en adelante tu tienes que usar

si si si si si si tu tienes que usar (2 veces)

“MI CABELLO LAVO ASI”

Mi cabello mi cabello yo lo mojo
con mucha agua con mucha agua
Mi cabello mi cabello yo lo mojo
con mucha agua con mucha agua haciendo así...

Lo mojo y mojo lo mojo y mojo
y luego de ello echo el shampooh
Ahora hago mucha espuma mucha espuma
Lo froto y froto lo froto y froto
Ahora hago mucha espuma mucha espuma
Lo froto y froto lo froto y froto haciendo así...

Lo froto y froto
Lo froto y froto

Y luego de ello empiezo a enjuagar
Con el agua con el agua voy sacando toda la espuma toda la espuma
Con el con el agua voy sacando toda la espuma haciendo así

Voy enjuagando
Voy enjuagando

Y mi cabello que limpio está

“ASEANDO MIS OJITOS”

Mis ojos mis ojos yo me los lavo
Mis ojos mis ojos yo me los lavo
Cojo un trapito lo remojo en agua
Lo paso suavcito sobre mis ojitos
Mis ojos mis ojos yo me los lavo
Mis ojos mis ojos yo me los lavo
Lavo mi carita con rica agüita
Seco con cuidado y ya estoy listita

“LIMPIANDO MI NARIZ”

Yo me limpio la nariz ¡la nariz!

Yo me limpio la nariz ¡la nariz!

Cojo un trapito y lo hago así y limpio limpio mi nariz

Yo me limpio la nariz ¡la nariz!

Yo me limpio la nariz ¡la nariz!

Sueno en el pañuelo y saco suciedad

y limpio limpio mi nariz

“LOS DIENTES TÚ TE LAVAS”

En la mañana al terminar de desayunar tú coges el cepillo y la pasta dental

Y tú te lavas

Los dientes tú te lavas

De abajo hacia arriba de arriba hacia abajo

De derecha a izquierda y de izquierda a derecha

Y tú te lavas

Los dientes tú te lavas

Luego de terminar de almorzar tú coges tu cepillo y la pasta dental

Y tú te lavas los dientes tú te lavas

De abajo hacia arriba de arriba hacia abajo

De izquierda a derecha y derecha a izquierda

Y tú te lavas

Los dientes tú te lavas

Antes de ir a la cama a acostarte tú coges el cepillo y la pasta dental

Y tú te lavas

Los dientes tú te lavas

De abajo hacia arriba de arriba hacia abajo

De derecha a izquierda y de izquierda a derecha

Los dientes tú te lavas

“MIS OREJAS”

Mis orejas las voy a limpiar, un trapito yo voy a mojar
Despacito yo sobrare fuera de las orejas y dentro también
Con mucho cuidado de arriba hacia abajo
De adentro hacia afuera
Y extremos también
Limpio, limpio mis orejas limpio suave y sin parar.

“LAVATE Y SECATE BIEN LAS MANOS”

A lavarnos bien las manos que vamos a jugar
A lavar muy bien las manos
Comienzo con agua, le agrego jabón
Burbujas hay un montón
Lávate y sécate bien las manos
Lávate y sécate bien
Voy juntando mano y mano,
Palma y palma a frotar
Palma y dedos de una mano
Palma y dedos de la otra
Palma y palma y los dedos se saludan al pasar
Lávate y sécate bien las manos
Lávate y sécate bien
Palma y dedo se saluda
Gira y giro en el lugar
Giro y giro en el pulgar
Giro, giro sin parar
Froto, froto dedos y palma froto, froto palmas dedos
Y con abundante agua chau jabón nos vemos luego
Lávate y sécate bien las manos
Lávate y sécate bien

Lávate y sécate bien las manos

Lávate y sécate bien

“ME LAVO LOS PIECITOS”

Me lavo los piecitos con agua y con jabón

Me sobo los deditos y también el talón

Me froto froto y froto me froto sin parar

Para así toda la mugre poder yo sacar

Luego cojo la tolla me comienzo a secar

me echo mi talquito

Uhmm que ricos huelen ya

“MIRA TENGO ZAPATITOS”

Mira, tengo zapatitos, en mis dos piecitos, para ir a jugar.

Mira, tengo zapatotes, en mis dos piezotes, para trabajar.

Mira, tengo zapatitos, en mis dos piecitos, para ir a jugar.

Mira, tengo zapatotes, en mis dos piezotes, para trabajar.

Papi, mis zapatitos se salen solitos ya no puedo jugar.

Ven acá, ven acá, tus agujetas vamos a amarrar.

Una cuerda y otra cuerda por la mitad tienes que cruzar.

Jala fuerte, hacia afuera, luego dos orejas tienes que formar.

Una oreja, la otra oreja, por en medio tienes que cruzar.

Una oreja da la vuelta y por el hoyito tiene que pasar.

Jala fuerte hacia afuera, ¡y el zapato ya no se saldrá!

Mira, tengo zapatitos, en mis dos piecitos, para ir a jugar.

Mira, tengo zapatotes, en mis dos piezotes, para trabajar.

ANEXO 03

MOMENTO MUSICAL N°01: “CONOCIENDO MI CUERPO”



FIGURA N° 01

Niños reconociendo los diferentes sonidos que pueden realizar con su cuerpo, que utilizan para acompañar diversas canciones que ellos cantan.



FIGURA N° 02

Niños bailando la canción “LAS PARTES DE MI CUERPO”, donde realizaron las parte de su cuerpo con los movimientos que pueden realizar.

MOMENTO MUSICAL N°02: “RECONOZCO LOS ÓRGANOS DE MI CARA”



FIGURA N° 03

Niños utilizando los diversos órganos de la cara para poder oler, escuchar, saborear y probar diferentes sabores.



FIGURA N° 04

Colocando los órganos de la cara en su lugar correspondiente; explicando la función que cumple.

MOMENTO MUSICAL N°03: ¿CÓMO CUIDAMOS NUESTRO CUERPO?



FIGURAN° 05

Mostrando a los niños las diferentes imágenes que tiene el dado con el cual luego descubrimos la canción



FIGURA N° 06

Los niños explican mediante las imágenes las diferentes formas que existen para cuidar nuestro cuerpo

MOMENTO MUSICAL N°04: “LA SEÑORA HIGIENE”



FIGURA N° 07

Hablando sobre la importancia de la Higiene en nuestras vidas. Los niños escuchan atentamente y participan con diversas ideas de manera espontánea.



FIGURA N° 08

Contándoles a los niños el cuento de Inés y Andrés. Posteriormente se canto la canción “Me llamo Inés”, junto con los niños

MOMENTO MUSICAL N°05: “LOS UTILES DE ASEO”



FIGURA ° 09

Descubrieron la caja mágica los diferentes útiles de aseo, así como su utilidad y la técnica de cada uno. Que nos sirvió para cantar la canción de los utiles de aseo



FIGURA °10

Niños realizando la dramatización de la canción “Los útiles de aseos”

MOMENTO MUSICAL N°06: “CUIDO MI CABELLO”



FIGURA N° 11

Enseñando a los niños la técnica del correcto lavado del cabello para que ellos lo realicen posteriormente



FIGURA N° 12

Niños realizando la técnica del lavado del cabello con el acompañamiento de la canción: “Mi cabello me lavo así”

MOMENTO MUSICAL N°07: “ASEANDO MIS OJITOS”



FIGURA N° 13

Mostrando a los niños los materiales de aseo que utilizamos para podernos limpiar los ojos. Así como también la técnica de la limpieza de los ojos.



FIGURA ° 14

Niños realizando la técnica del lavado de los ojos, realizando el procedimiento adecuado.

MOMENTO MUSICAL N°09: “SONRISA FELIZ”



FIGURA N° 15

Los niños demostrando los pasos para lavarse los dientes de manera adecuada.



FIGURA N° 16

Los niños realizando la técnica del cepillado, con cada uno de los pasos explicados.

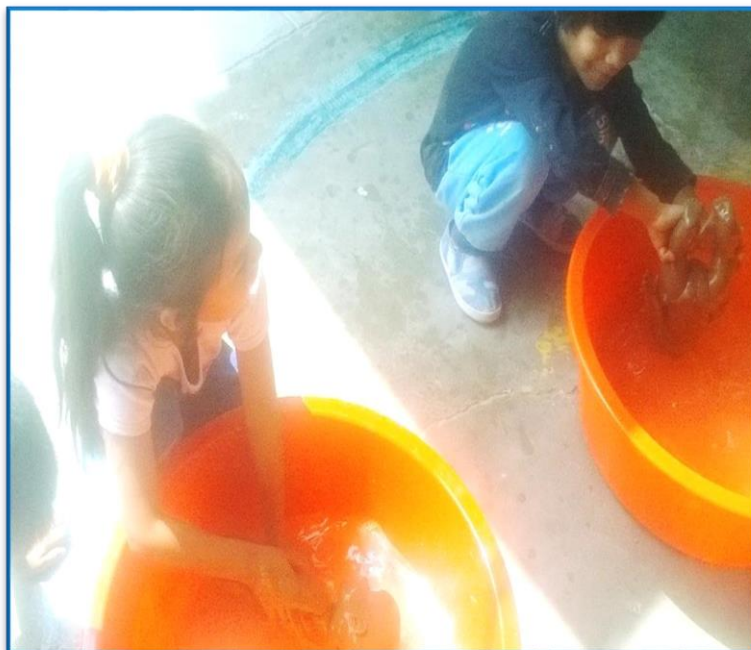
MOMENTO MUSICAL N°10: “ESCUCHO MEJOR SI LIMPIO ESTOY”



FIGURA° 17

Enseñando a los niños como realizar la correcta limpieza de los oídos, utilizando los materiales adecuados, acompañados de la canción: “Mis orejas”

MOMENTO MUSICAL N°11: “MI CUERPO SUDA Y NECESITA UN BAÑO”¹⁷



FIGUERA 18

Niños realizando el baño de los bebés utilizando los diferentes útiles de aseos necesarios: shampo, jabón, agua, toalla, peine



FIGURA 19

Limpiando también los órganos de la cara con los materiales necesarios para su aseo.

MOMENTO MUSICAL N°12: “JABONANDO MIS MANITOS”



FIGURA 20

Cantando y realizando los pasos que deben hacerse al momento de lavarse las manos.



FIGURA 21

Niños realizando el procedimiento del lavado de manos aprendida, recordando la canción que se les enseñó.

**MOMENTO N°13: “CON TALQUITO Y AGUITA MIS PIECITOS
HUELEN RICO”**



FIGURA 22

Los niños descubriendo de la cajita sorpresa los materiales que debemos utilizar para mantener limpios nuestros pies.

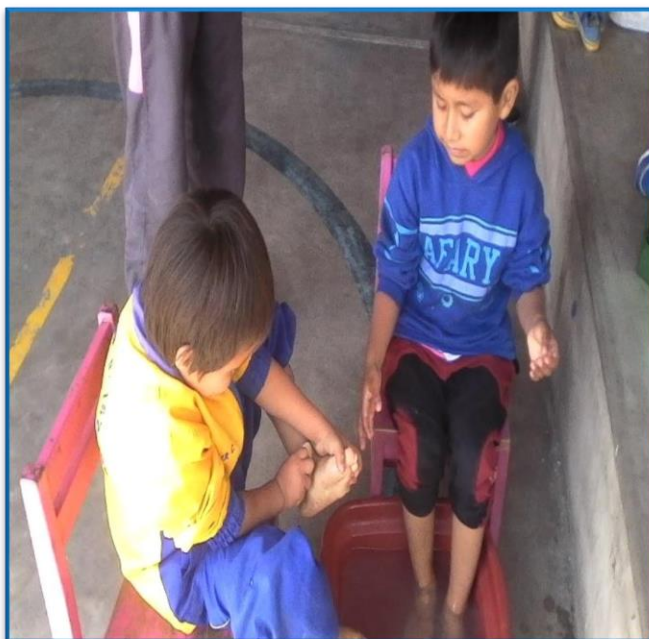


FIGURA 23

Los niños realizando el lavado de sus pies, utilizando los diversos materiales de aseos, así como entonando la canción mientras ejecutan la actividad.

MOMENTO MUSICAL N°14: “SACANDO BRILLO”



FIGURA 24

Niños escuchando la canción: “Tengo zapatitos” y aprendiendo a atar sus zapatos con la ayuda de la canción escuchada.

MOMENTO MUSICAL N°15: “LIMPIANDO MIS UÑITAS”



FIGURA 25

Mostrando a los niños la correcta técnica de la limpieza de las uñas.



FIGURA 26

Niños mostrando sus uñas limpias y relucientes después de haber realizado el correcto lavado de las mismas.

ANEXO 04

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	OBJETIVOS	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTUMENTOS DE EVALUACION
V.I PROGRAMAS DE CANCIONES	O. GENERAL Demostrar que la aplicación de un programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678- Rayitos de Luz, permite mejora el nivel de los hábitos de higiene personal (órganos de los sentidos, corporal, vestido y calzado) los niños.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordinar con la directora y docente el desarrollo de los momentos musicales ○ Elaborar los momentos musicales. 	Escala valorativa
		Organización	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparar las canciones de acuerdo a la técnica que se aprenderá. ● Elaborar los materiales adecuados 	
		Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar las actividades musicales en las fechas establecidas. 	
		Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Cotejar cada uno de los resultados obtenidos en los momentos musicales. 	
V.D HABITOS DE HIGIENE PERSONAL	O. ESPECIFICOS <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el nivel de hábitos de higiene personal que practican los niños de 4 años de la institución educativa 1678- Rayitos de Luz, del 	Higiene de los órganos de los sentido	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza correctamente la técnica del cepillado ● Realiza cuidadosamente el lavado de nariz(fosas nasales) ● Emplea adecuadamente la técnica del lavado de manos. ● Tiene cuidado al realizar la limpieza de sus oídos. 	GUÍA DE OBSERVACIÓN

	<p>grupo control y experimental, antes de la aplicación del programa de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la técnica y los útiles para asearse cada uno de los órganos de los sentidos (ojos, oídos, boca, manos, nariz). - Mantiene su cuerpo bien aseado, realizando para ello el baño diario. - Muestra sus prendas de vestir aseadas, íntegras y de acorde a su edad, - Muestra su calzado en buen estado, así como los pies aseados con las uñas cortadas. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de hábitos de higiene personal en los niños de 4 años de la institución educativa 		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza cuidadosamente el lavado de ojos. • Se lava la cara correctamente utilizando ambas manos. 	
		Higiene corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra sus extremidades inferiores y superiores limpias. - Se baña diariamente para mantenerse limpio y sano. - Manipula adecuadamente los útiles de aseo para su higiene diaria 	
		Higiene del vestido	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpia todas sus prendas de vestir - Sus prendas de vestir están íntegras 	

	<p>1678- Rayitos de Luz, del grupo control y experimental después de la aplicación del programa de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el nivel de higiene personal (órganos de los sentidos, corporal, vestido y calzado) antes y después de la aplicación del programa de canciones infantiles del grupo control y experimental • Evaluar el nivel de efectividad del programa de canciones infantiles. 	<p>Higiene del calzado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza ropa adecuada a su edad. - Conserva limpio sus calzados. - Mantiene limpio sus pies - Muestra sus uñas limpias y recortadas 	
--	--	-----------------------------------	--	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	POBLACION Y MUESTRA
Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1678-“Rayitos	Falta de practica de higiene personal en los niños(as) de la IE N°1678- RAYITOS DE LUZ	<p>O. GENERAL</p> <p>Demostrar que la aplicación de un programa de canciones infantiles en la Institución Educativa 1678-Rayitos de Luz, permite mejora el nivel de los hábitos de higiene personal (órganos de los sentidos, corporal, vestido y calzado) los niño.</p> <p>O. ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de hábitos de higiene personal 	<p>General:</p> <p>La aplicación de un programa de canciones infantiles mejora significativamente los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°1678-</p>	<p>V.I</p> <p>Programa de canciones infantiles</p> <p>V.D</p> <p>Hábitos de higiene personal en los niños</p>	<p>El tipo de investigación a utilizar es la investigación experimental, en la cual se utilizará una guía de observación para poder evaluar los niveles sobre hábitos de higiene que poseen los niños, luego se aplicará el</p>	<p>Población:</p> <p>60 Niños(as)</p> <p>Muestra: 40 Niños(as)</p>

<p>de Luz” Nuevo Chimbote</p>		<p>que practican los niños de 4 años de la institución educativa 1678- Rayitos de Luz, del grupo control y experimental, antes de la aplicación del programa de canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la técnica y los útiles para asearse cada uno de los órganos de los sentidos (ojos, oídos, boca, manos, nariz). - Mantiene su cuerpo bien aseado, realizando para ello el baño diario. - Muestra sus prendas de vestir aseadas, integras y de acorde a su edad, - Muestra su calzado en buen estado, así como 	<p>RAYITOS DE LUZ</p> <p>Alternativa:</p> <p>La aplicación de un programa de canciones infantiles probablemente mejorará los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial</p>		<p>programa de canciones para mejorar los hábitos de higiene para finalmente aplicar el post test para poder ver los cambios y aprendizajes que han obtenido los niños luego de la aplicación del programa de canciones.</p>	
-----------------------------------	--	---	---	--	--	--

		<p>los pies aseado con las uñas cortadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de hábitos de higiene personal en los niños de 4 años de la institución educativa 1678-Rayitos de Luz, del grupo control y experimental después de la aplicación del programa de canciones. • Comparar el nivel de higiene personal (órganos de los sentidos, corporal, vestido y calzado) antes y después de la aplicación del programa de canciones infantiles del grupo control y experimental • Evaluar el nivel de efectividad del programa de canciones infantiles. 	<p>N°1678- RAYITOS DE LUZ</p> <p>Nula:</p> <p>La aplicación de un programa de canciones infantiles no mejorará significativamente los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la</p>		<p>Diseño:</p> <p>El esquema del diseño es experimental</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			institución educativa inicial N°1678- RAYITOS DE LUZ			
--	--	--	--	--	--	--