



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E. A. P. DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE INFANTIL**

**APLICACIÓN DE UN TALLER MUSICAL PARA LA
PRÁCTICA DE LOS VALORES: AMOR Y HONESTIDAD EN
NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E. N° 89011 “ELIAS AGUIRRE
ROMERO”: CHIMBOTE-2014.**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

TESISTAS:

Bach. Barreto Pérez Fiory Luz.

Bach. Ferrer Contreras Deysi Elizabeth

ASESORA:

MG. MARÍA MAGDALENA HUERTA FLORES

NUEVO CHIMBOTE, PERÚ

2015

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El presente informe de tesis: “**APLICACIÓN DE UN TALLER MUSICAL PARA LA PRÁCTICA DE LOS VALORES: AMOR Y HONESTIDAD EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E. N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”: CHIMBOTE-2014**”. Ha contado con el asesoramiento de la Mg. María Magdalena Huerta Flores, quien deja constancia de su aprobación.

MG. MARÍA MAGDALENA HUERTA FLORES

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

El presente informe de tesis “**APLICACIÓN DE UN TALLER MUSICAL PARA LA PRÁCTICA DE LOS VALORES: AMOR Y HONESTIDAD EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E. N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”: CHIMBOTE-2014**” tiene la aprobación del jurado evaluador, quienes firman en señal de conformidad.

Mg. MARIA HUERTA FLORES
PRESIDENTE

Dra. MARY JUANA ALARCON NEIRA
SECRETARIA

Mg. MIRIAM VALLEJO MARTINEZ
INTEGRANTE

DEDICATORIA

A Dios porque sin El nada somos en esta vida, y todo lo que somos es por su gracia y misericordia.

A mis queridos padres Santiago y María, que por su total apoyo admirable, ejemplo y sacrificio invaluable por haberme permitido desarrollar una carrera profesional.

A mi hermana Carmela por confiar en mí y alentarme para realizar y cumplir mis objetivos trazados que es ser una excelente profesional.

A mi sobrino Víctor por ser la luz de mis ojos y el esfuerzo para seguir adelante.

Deysi

Agradezco a Dios por protegerme e iluminarme durante todo mi camino y darme fuerzas para salir adelante profesionalmente.

A mi Mamá Dorita quien me enseñó, educó en la vida en base a valores; poniéndolos en práctica. Dedicándole mí esfuerzo y la lucha; porque gracias a ella aprendía salir adelante.

A mi madre y mi padre, que con sus consejos y ejemplos me demuestran que se debe luchar por las metas que una futura profesional se traza y sentirse orgullosos de tener una futura hija licenciada en educación inicial.

A Hubert Alayo Loyola por ser una persona especial en mi vida que me motiva día a día para alcanzar mis anhelos y proyectos. Brindándome la seguridad y confianza de contar con su apoyo moral.

Fiory

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos las fuerzas para afrontar todas las dificultades que se nos presentó en el camino y así guiarnos por las sendas de nuestra vida universitaria con fe y optimismo para lograr alcanzar nuestras metas propuestas y ser unas profesionales de éxito.

A nuestras madres por todo el esfuerzo que hicieron por llevarnos hacia el buen camino e impulsarnos hacia el logro de nuestras metas.

A nuestra asesora la Mg. María Magdalena Huerta Flores por su apoyo y dedicación para realizar nuestro Informe de Investigación y hacer de nosotras futuras docentes de calidad.

LAS AUTORAS

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Pongo a vuestra disposición el trabajo de investigación cuyo título responde a la Aplicación de un Taller Musical para la práctica de los Valores: Amor y Honestidad en niños de 05 años de la I.E. N° 89011 “Elías Aguirre Romero”; Chimbote – 2014.

El equipo de investigación en las medidas de sus posibilidades a cumplido con los lineamientos expuestos en el reglamento de grados y títulos de la universidad. El mismo que está estructurado en seis capítulos:

Capítulo I INTRODUCCION, en ella se explica el Planteamiento del problema, en base a los valores que se están perdiendo hoy en día, a la vez la formulación del problema el cual nos muestra la influencia de la aplicación del Taller Musical en la práctica de los valores: Amor y Honestidad, así mismo los antecedentes recogidos de diferentes Universidades, como también las limitaciones que se tuvieron para hacer posible la realización de esta informe de investigación, el cual cuenta con sus respectivos objetivos generales y específicos que se deseó alcanzar.

Capítulo II MARCO TEORICO, se explica los conceptos de las variables de nuestra investigación con respecto a Taller, Educación musical y los Valores morales, obtenidos de diferentes autores de libros y páginas web.

Capítulo III METODOLOGIA, encontramos que en nuestra investigación usamos el Método Cuasi experimental, debido a que usamos dos grupos de niños; el grupo control y el grupo experimental, teniendo como población y muestra a los niños de la I.E 89011 “Elías Aguirre Romero” de 05 años de edad. Para llevar a cabo este informe se utilizó la técnica de la Observación y como instrumento de evaluación la Escalera Valorativa conteniendo 20 Ítems.

Capítulo IV RESULTADOS Y DISCUSION: Aquí les muestra los resultados obtenidos del Pre y Post Test al Grupo de Control y Grupo Experimental antes y después de aplicado el Taller, con sus dichos cuadros y gráficos estadísticos, lo cual muestra que el Grupo Experimental el cual fue nuestra muestra a seguir, obtuvieron una mejor práctica de Valores de Amor y Honestidad.

Capítulo V : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber obtenido los resultados estadísticos, se arribó a la conclusión que la aplicación del taller Musical para la práctica de los valores: Amor y Honestidad en niños de 05 años de la I.E N° 89011 “Elías Aguirre Romero”, tuvo una significancia positiva; ya que al ser aplicado en ellos demostraron un cambio de actitud para así afrontar situaciones conflictivas de su vida diaria; a la vez se hizo recomendaciones para mejorar la práctica de los valores tales como Amor y Honestidad en los niños.

Capítulo VI : Bibliografía

Aquí se muestra la bibliografía detallada de cada uno de los autores, los cuales se obtuvieron de fuentes fidedignas y especializadas de bibliotecas nacionales.

A la vez se muestra la aplicación del Taller a través de un Pre-Test para detectar el nivel de práctica de los valores que mostraron los niños de 05 años, lo cual mediante la aplicación de sesiones, el cual fue el medio necesario para dar solución al problema detectado en un inicio dio como pase a un Post-Test para así obtener resultados estadísticos y confiables quedando demostrado que el Taller obtuvo una significancia positiva.

Por lo que se espera que la presente investigación este a la altura de los requerimientos del jurado calificador.

Atte. Las autoras.

RESUMEN

El presente Informe de Investigación Científica, titulado, Aplicación de un Taller Musical para la Práctica de los Valores: Amor y Honestidad, en niños de 05 años de la I.E. N° 89011 “Elías Aguirre Romero”: Chimbote-2014, se propuso resolver la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye el empleo de Aplicación en base a un Taller Musical para la práctica de los valores, tales como **Amor y Honestidad** en los niños de 05 años de la I.E. N° 89011 “Elías Aguirre Romero” de Chimbote en el año 2014?.

El propósito principal de nuestra investigación fue: Demostrar la influencia del Taller musical en la práctica de valores: Amor y Honestidad en los niños de 05 años de la I.E. N° 89011 “Elías Aguirre Romero” de Chimbote en el año 2014. Para dicho estudio se tomó una población el cual estuvo conformado por los niños de 05 años de edad de las I.E. públicas de la Urbanización 21 de Abril, siendo un total aproximado de 145 niños y la muestra de estudio representada por los niños de 05 años de edad de la I.E. 89011 “Elías Aguirre Romero” de la Urbanización 21 de Abril siendo un total aproximado de 56 niños.

El diseño de la investigación es cuasi experimental, el cual estuvo dividido en dos grupos: Grupo Control y Experimental; dicho informe empleo las técnicas como: La **Observación** y el instrumento utilizado fue: **La Escala Valorativa**.

Por lo tanto se pudo demostrar que La Aplicación del Taller musical influye en la Práctica de Valores: **AMOR Y HONESTIDAD** en los niños de 05 años; demostrado con la Prueba $Z_t = -1,93$ cuya decisión es **SIGNIFICATIVA**.

Por ende se recomienda que se debe aplicar el Taller Musical para la práctica de Valores: Amor y Honestidad en los niños de 05 años; debido a que los valores son parte de la formación moral del niño (a) y les ayuda a su sano desarrollo personal e integral.

ABSTRACT

This scientific research inform in titled, application of a musical workshop for the practice of values: Love and Honesty in children 05 years I.E. N° 89011 "Elias Aguirre Romero" Chimbote-2014, set out to solve the question: How does the job application influence base on a musical workshop for the practice of values such as Love and Honesty in children 05 years of I.E.N° 89011 "Elias Aguirre Romero" Chimbote in the year 2014.

The main purpose of our research is: Demonstrate the influence of musical workshop in practice of values: Love and Honesty in children 05 years I.E.N° 89011 "Elias Aguirre Romero" Chimbote in the year 2014. To take such as population study which children will consist of 05 year 2014 of age of I.E. public estate of Urbanization 21 de April, as an estimated total of 145 children and represented by study show children of 05 years of the I.E.N° 89011 "Elias Aguirre Romero" of Urbanization 21 de April as an estimated total of 56 children.

Research design is almost experimental which is divided to two groups: Control and experimental group; techoriques used such as inform: Observation and instrument to be used scale valuation. Therefore it could be shown that the application of musical influences Workshop Practice Exchange: LOVE AND HONESTY in children 05 years ; z_T demonstrated with test = -1.93 whose decision is significant.

It is therefore recommended to be applied the Musical Workshop for practicing Values: Love and Honesty in children 05 years; because the values are part of the moral education of the child (a) and helps your staff healthy and comprehensive development .

ÍNDICE

PORTADA	i
HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACION	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INDICE	10

CAPITULO I: INTRODUCCION

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA	21
1.3 ANTECEDENTES	21
1.4 JUSTIFICACION	24
1.5 LIMITACIONES	26
1.6 OBJETIVOS	27

CAPITULO II: MARCO TEORICO

4. 1. TALLER	
a) Definición	29
b) Dinámica del taller	30
c) Características de los talleres	30
d) Momentos o etapas del taller	31
e) Valores pedagógicos de los talleres	33
f) Tipos de talleres en educación infantil	33
g) Importancia de los talleres en amor y honestidad	33
4.2. MÚSICA	
a) Concepto	35
b) Naturaleza de la música	35
c) Cualidades	36
d) Importancia de la música	37

e) Objetivos	38
f) Aspectos de la música	38
• La música de Mozart estimula y carga las zonas emotivas y creativas del cerebro	
• Aportaciones de Alfred Tomatis	
• la música y el aprendizaje acelerado de Georgi Lozanov	
g) Lenguaje musical de los niños	41
4.3 EDUCACION MUSICAL	
a) Concepto	41
b) Importancia	42
c) Aspectos	43
d) Valor formativo	45
e) Principios	46
f) ¿Cómo se desarrolla un taller musical?	48
4.4 LOS VALORES	
a) Definición	50
b) El significado de los valores	51
c) Valores morales	51
d) importancia	51
e) El proceso de formación de valores	51
f) Tipos de valores	52
g) Influencia de los valores en las personas	55
h) La enseñanza de los valores en la escuela	55
i) Como estimular la práctica de los valores en los niños	56

4.5 ¿COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LA PRÁCTICA DE VALORES?	57
4.6 ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DE LOS VALORES	57
4.7 VALORES EN LA EDUCACIÓN	59
4.8 INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN DE VALORES	59
a) Eje valores en el currículo básico nacional	60
b) La escuela como complemento del hogar en la formación de valores	61
c) La música como recurso pedagógico	62
CAPITULO III METODOLOGÍA:	
3.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	64
3.2 DISEÑO Y EXPLICACIÓN	64
3.3 POBLACION	65
3.4 MUESTRA	65
3.5 HIPÓTESIS	65
3.6 VARIABLES	65
• Variable Independiente	
• Variable Dependiente	
• Variable Interviniente	
3.7) TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	66
• Técnicas	
• Instrumentos	
3.8 ESTRATEGIAS O PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO	66
CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSION	68
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75-76
CAPITULO VI: BIBLIOGRAFIA	78
ANEXOS	

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Hoy en día la realidad educativa que se observa dentro de las aulas de educación inicial, es la falta de la práctica de valores tales como: **El Amor y la Honestidad**. Este resultado viene de un gran problema que nuestra sociedad la vive a diario y uno de ellos son los medios de comunicación en especial: la televisión, la radio y el internet.

Cuando hacemos mención y ubicando a la televisión en primer lugar; es porque hacemos un llamado urgente al Ministerio de transportes y telecomunicaciones de declarar en emergencia al gobierno central por permitir y dar paso a programas televisivos en horarios abiertos donde los niños y niñas, son quienes pasan mayor tiempo en este medio.

Estos programas televisivos solo se dedican a dar los “chismes de la farándula” en un horario donde el niño y la niña están expuesto a este tipos de cosas negativas ya que a partir de la 1:00 p.m., momento de la hora del almuerzo, donde mayormente los responsables son los padres de familia que entendemos que por falta de conocimientos no se dan cuenta que no encontramos nada productivo para la formación de los infantes y que el resultado de la sociedad con mucha práctica de antivalores se debe a todo lo ya mencionado; porque aquellos programas no inculcan valores y el cómo debe fundamentarse una buena formación desde la niñez.

Permitiendo un horario abierto y con mucha prioridad a estos programas, no solo transmitidos en un solo canal sino en casi todos los canales nacionales como: américa televisión, frecuencia latina y ATV. Ya que llegan a ocupar de dos a tres horas de emisión.

Este problema nos hace reflexionar como futuras docentes tomar las medidas necesarias urgentes en nuestras aulas, de que la formación de la niñez no solo se basa en conocimientos teóricos; sino que también en acciones significativas como la práctica de los valores y que este trabajo debe ir de la mano con la participación de los padres de familia, la comunidad educativa y la sociedad.

Estos programas son copiados a nivel mundial por países desarrollados como Estados Unidos, Japón, Alemania, España, etc. que llegando a Latinoamérica (Perú) son modificados y presentados pero no muestran actitudes positivas que brinden aprendizajes significativos para el televidente. Parte de ello los responsables son los gobiernos de turno que solo buscan fines de lucro y beneficiarse ellos mismos, no teniendo en cuenta la educación para formar buenos ciudadanos; porque para permitir

el ingreso de los programas televisivos se paga una suma de dinero para ser transmitido a nivel nacional.

De ellos surge el ejemplo de la corrupción, lavado ilícito de dinero, cuentas fantasmas, observamos como la mentira y el cinismo impera en ellos y hacen que la sociedad no avance.

Otros inconvenientes que se suscitan a nivel mundial y transmitidos por la televisión en los noticieros, que nos hacen tomar conciencia; es que en otros países como EE.UU, países asiáticos tienen la valentía de matar a su prójimo actuando de una manera inhumana y con frialdad; los sentimientos ya también se quedaron de lado y lo más principal es la toma de conciencia de nuestros actos ya que no tenemos moralidad para actuar correctamente con la práctica de valores.

Otros de los problemas influyentes, son las guerras mundiales entre países, terrorismo, homicidios, violaciones; que se van observando y se vienen dando a nivel mundial, todo esto se debe a que los seres humanos no estamos humanizados a mostrar la unidad y la paz mundial entre países.

Izquierdo C. (2003) expresa que los valores son “los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas”. El autor admite que, los valores “dinamizan nuestra acción y nuestra vida; dignifican y ennoblecen a la persona e incluso a la misma sociedad”. Esto reafirma la idea de que en la perspectiva de toda conducta humana, subyacen los valores, los cuales dirigen y dan sentido al proceder individual y social de cada persona.

Moleiro M. (2001) identifica al menos cuatro colectivos que tienen gran influencia en la formación de nuestros valores: “la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de los iguales que varían según la edad”. Los valores son parte del acervo cultural de nuestros mayores. Es la verdadera herencia que nos legaron nuestros padres, maestros, o quienes ejercieron un rol significativo en nuestras vidas.

La familia como grupo primigenio de la sociedad, juega un papel determinante en el proceso de formación de valores. Allí se gestan valores tales como: la colaboración, el compartir, la solidaridad, entre otros. De ahí la razón, por la que señala que la familia es la “primera escuela de valores donde se forman los primeros hábitos”.

Garza J. y Patiño S. (2000) al definir la educación en valores lo hace como “un replanteamiento cuya finalidad esencial es humanizar la educación”. Los mismos enfatizan que “una educación en valores es necesaria para ayudarnos a ser mejores personas en lo individual y mejores integrantes en los espacios sociales en los que nos desarrollamos”.

El Estado Peruano mediante el Ministerio de Educación presentan a los docentes de Educación Inicial el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular

(DCN), que sirve como medio de enseñanza a los niños para desarrollar las actividades de aprendizaje divididas en cuatro áreas didáctica que son: Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente y Matemática. Podemos ubicar a la Práctica de Valores en el área de Personal Social, pero sucede que en este medio no se hace mención y no toman la debida importancia por recuperar aquellos valores que hoy en día se están perdiendo, observamos que no hay empeño e interés por mejorar la formación afectiva, cognitiva, socioemocional y de lenguaje en el niño. Por ejemplo hay situaciones de la vida cotidiana que se observa, donde no se practica los valores y son:

- Cuando vamos en el carro, no se cede el asiento a la persona de la tercera edad, madres gestantes, personas con discapacidad, etc.
- Al entonar el Himno Nacional, ya el respeto por a la patria se ha perdido, pues no cantamos con la mano en el pecho, que es la forma correcta como se debe hacer.
- Al mentir cuando al padre de familia lo vienen a buscar a casa y le dicen al niño dile que no estoy, utilizando como parte de sus errores a sus menores hijos.

La familia y la sociedad está influenciada por una serie de elementos en los que destacan; la economía, la cultura, la política, la educación y fundamentalmente los medios de comunicación. Todas estas características se suman al desarrollo de la unidad familiar, es decir lo que suceda en casa el niño y la niña lo van aprender. Este aprendizaje se produce como consecuencia de la interrelación fundamentalmente de los padres y de los demás miembros de la familia que lo componen.

En consecuencia hace que los niños tengan comportamientos aprendidos dentro de la familia y fuera de ella ya sea con los amigos, vecinos y su comunidad, estos comportamientos se ven afianzados por los medios de comunicación, sobresaliendo de manera primordial “La Televisión” quienes emiten programas con canciones y bailes obscenos, inmoral, vulgar y marginal tanto por el contenido de sus letras y por los movimientos eróticos y sexuales que dañan la mente y el vocabulario del niño, esto conlleva a contraer comportamientos negativos por parte de los niños que al escucharlos imitan lo que hacen los demás.

Tanto en la televisión como en otros medios de comunicación, no se escucha o se observa que practiquen los valores como: El **Amor y la Honestidad**, por el contrario la conducta de los que dirigen estos programas son absolutamente agresivos y faltan el respeto al televidente y hacia ellos mismos.

Los programas televisivos que hoy en día se transmiten, no muestran ninguna enseñanza educativa y positiva para los niños ya que se transmiten a cualquier hora

del día, no importándoles el bienestar y la educación de los niños. Estas personas no se sienten con la capacidad educativa e intelectual para enseñar los valores ya mencionados que sirvan de motivación y aprendizaje en el niño, para ponerlos en práctica y formar buenos ciudadanos, inculcando de esta manera el **Amor y la Honestidad**. Hoy en día los valores no se vivencian, ni mucho menos se practican es por ello que cada día se están perdiendo a nivel nacional.

Las consecuencia de estos factores se debe que tanto los padres como los maestros no se involucran en la formación y práctica de los valores esto conllevara a que la sociedad no crezca y que los niños estén cada día expuestos a muchos peligros, ya que desde pequeños se les debería inculcar los valores morales y espirituales.

Muchos de los niños no comparten los materiales, pelean entre compañeros, hablan palabras soeces, son deshonestos, la maestra trata de corregir pero en casa los padres no dan el ejemplo correcto a seguir, al percibir los niños esta situación imitan las actitudes de sus padres debido a que pasan más tiempo en casa con ellos que en la escuela.

Los niños han perdido el respeto por sus padres, tratándolos de tú a tú, no obedecen y cuando uno de los progenitores les llama la atención o tratan de corregir estos malos comportamientos se molestan y en muchas ocasiones uno de los progenitores suele ceder y sale en defensa del niño, no permitiendo que se le corrija por su bien, esto traerá como consecuencia, niños desobedientes, orgullosos, irrespetuosos y sobre protectores; perderán el respeto hacia sus padres y hacia los demás. Por tal motivo los valores humanos deben ser entendidos y practicados para que la sociedad crezca en paz y armonía.

Como futuras docentes en las practicas observadas y realizadas en la **I.E Nº 89011 “Elías Aguirre Romero” - Chimbote**, nos hemos dado cuenta que las 3 aulas de diferentes edades como 3, 4 y 5 años que los valores no se están practicando y ello se debe a la falta de interés en la docentes y motivación para ponerlos en práctica, porque solo lo mencionan. Los valores no solo deben estar escritos y colocados en un solo lugar del aula, si no que se trata de practicarlos, haciéndoles entrar en razón y que los niños se concienticen y se den cuenta en que momento lo estamos practicando, pero depende mucho en el trabajo la labor de las docentes de Educación Inicial, quienes deben empezar siendo ellas el ejemplo a seguir, educando en reuniones la práctica de aquellos valores ya mencionados a los padres de familia para contribuir a la educación de calidad de nuestros niños.

Se ha observado que los niños de 05 años de la **I.E. Nº 89011 “Elías Aguirre Romero”**, no saludan a los mayores, en muchas de las oportunidades mienten reiterativamente en relación al cumplimiento de sus actividades académicas, situación

que es apoyada de manera indirecta por los tutores o padres de familia; es decir, que el núcleo familiar también contribuye a esta práctica inadecuada de los menores.

Esta situación que atraviesan los niños nos preocupa, porque sabemos, si hoy no se corrige estas situaciones negativas, crecerán y la sociedad los marginara por sus actitudes.

Para hacer frente a ello existen propuestas basadas en la narración de cuentos, juegos, socio dramas, canciones que ha traído como resultados algunos cambios en los niños y mejores comportamientos.

Los valores que se deben inculcar en los niños desde sus primeros años son:

Amor: El amor es la cualidad más importante y hermosa de la vida humana. Enseñe a su hijo la importancia de amar a los demás, incluso a nuestros enemigos, porque el amor se extiende más si se ama. Aprender a olvidar y perdonar a otros por sus errores.

Respeto: Empieza cuando los adultos se dirigen a los niños de la misma manera que se espera que ellos se dirijan hacia los demás.

Honestidad: En ella se fundamenta la confianza entre padres e hijos. Se construye con el estímulo permanente al fomento de que el niño cuente lo bueno y lo malo y que por más grave que sea la falta encontrará en sus padres una adecuada orientación. El niño que se acostumbra a decir la verdad es porque vive en un ambiente de confianza podrá ser comunicativo con mayor facilidad, limpio de corazón y podrá enfrentarse a cualquier situación dando siempre la cara.

Obediencia: Le permite al niño ir conociendo los caminos por los cuales debe andar mientras él no distinga bien estos caminos, lo que le da la posibilidad de tomar una decisión e ir aprendiendo a ser responsable. Un niño que desde pequeño no se le enseñe a ponerse en su lugar y a renunciar a sus caprichos, más adelante tampoco lo sabrá hacer y se volverá egoísta.

Responsabilidad: Para fomentar la responsabilidad en los hijos hay que hacerles sentir que son miembros muy importantes de la familia y que les tienen confianza para que asuman algunas tareas y encargos en casa.

Generosidad: Para procurar que los niños y adolescentes sean generosos hay que acompañarlos en la crianza de tal modo que vean que la felicidad no está en tener muchas cosas sino en tener un corazón tan grande que les ayude a compartir lo suyo con las demás personas, no solo en las cosas materiales sino también en su forma de ser: aprender a esperar, a ceder, a hacer sacrificios por ellos mismos y por los otros.

Compartir: Las familias de hoy son familias nucleares con un solo niño. Los padres que trabajan, los que no tienen tiempo para sus hijos, traten de compensar en

términos de cosas materiales. De este modo, el niño consigue lo que quiere, incluso antes de que exprese un deseo de tenerlo. Sin hermanos alrededor, no hay duda de compartir nada con nadie, lo que hace que el niño sea muy egocéntrico. Esto puede causar problemas en su vida adulta, donde uno tiene que hacer varios ajustes y compromisos para dar cabida a los demás en su vida. Por lo tanto, permita que su hijo se mezcle con otros niños, que son menos privilegiados que él y hacerle compartir sus bienes con ellos en ciertas ocasiones. De esta manera su hijo va a experimentar la alegría de dar y compartir.

Los que primordialmente deben educar en valores son los padres, maestros, educadores y tutores.

- ❖ Sin duda educar aún niño no es tarea fácil ya que descubrimos que si somos padres nos volvemos protectores y esto implica que en ocasiones cometamos errores con ellos, tenemos que estar conscientes de la labor que desempeñamos y que deseamos que sean útiles para la sociedad por eso la importancia de educar en valores para que puedan ser seres responsable y honestos y sin duda tenemos una gran responsabilidad aun si somos docentes ya que en nuestra manos se encuentran personitas que iremos formando día a día.
- ❖ Estos **valores** no sólo puede ayudar a su hijo convertirse en una persona mejor, sino que también lo hará mucho más compasivo hacia los demás.

La UNESCO dentro de los elementos de declaraciones de resultados y objetivos de aprendizaje/estándares para cada nivel/ciclo comunes de un marco curricular con una función o propósito describe lo que los estudiantes deben saber y poder hacer al finalizar sus estudios escolares. Los resultados deben quedar expresados en una serie de dominios, incluyendo conocimientos, entendimientos, habilidades y competencias, valores y actitudes.

Sin embargo, lograr la escolarización universal depende fundamentalmente de la calidad de la enseñanza impartida. La buena manera de enseñar a los alumnos y la cantidad de conocimientos que éstos adquieren son dos factores que tienen una repercusión fundamental en la asistencia a clase y en el índice de supervivencia escolar. Los padres ponderan la calidad de la escuela a la hora de invertir en la educación de sus hijos, y la población de todos los países espera que la escolarización de los niños les ayudará a desarrollarse en el plano creativo y afectivo, así como a adquirir las aptitudes, valores y actitudes necesarios para que sus vidas sean fecundas y lleguen a ser ciudadanos responsables.

Pese al consenso cada vez mayor acerca de la importancia de la calidad de la educación, subsisten bastantes discrepancias sobre lo que esta noción supone en la práctica. No obstante, la mayoría de las tentativas de definición de la calidad de la educación se caracterizan por dos principios: el primero parte de la base de que el objetivo explícito principal de todos los sistemas educativos es el desarrollo cognitivo de los educandos, y por lo tanto estima que un indicador de la calidad de esos sistemas es el éxito que obtengan en la consecución de dicha meta; el segundo hace hincapié en la función de la educación para promover los valores compartidos en común y el desarrollo creativo y afectivo de los educandos, dos objetivos cuya consecución es mucho más difícil de evaluar.

Un denominador común se puede encontrar en una serie de objetivos ampliamente compartidos, que suelen constituir el sustrato de los debates sobre la calidad de la educación: respeto de los derechos individuales; mejora de la igualdad de oportunidades en materia de acceso y obtención de resultados; y pertinencia de lo enseñado para la vida cotidiana. Los instrumentos jurídicos relativos a los derechos humanos hacen hincapié en el acceso a la educación y la igualdad en lo que respecta a los resultados del aprendizaje. Esos instrumentos reflejan la convicción de que todos los niños pueden adquirir competencias cognitivas básicas cuando el contexto del aprendizaje es apropiado, y si algunos no logran adquirirlas ello se debe al menos en parte a las carencias del sistema de educación. Algunos estudios han confirmado que el hecho de ser pobre o de vivir en una zona rural, así como la discriminación entre los sexos, siguen siendo factores que influyen muy negativamente en la asistencia a la escuela y en los resultados, y también han puesto de relieve que una enseñanza de pobre calidad es una causa importante de desigualdades en estos ámbitos.

Por otra parte, si bien es cierto que los profesores y las escuelas tienden a darle una importancia excesiva a las pruebas cuando ellas son externas, esto no hace sino llamar la atención al cuidado y necesidad de adecuar el tipo de prueba e instrumentos que se utilicen. Además, si los estándares son significativos para los alumnos y están bien formulados, su influencia en el aprendizaje sólo podrá ser benéfica, por cuanto puede ofrecer un marco para el desarrollo de materiales y metodologías enriqueciendo las actividades; puede orientar la acción de compensación a favor de la igualdad de oportunidades y ser utilizado como indicador del funcionamiento de un centro escolar o de un sistema favoreciendo la función de control social y de participación de los sectores interesados en la educación.

Los estándares, al no referirse al tema de los valores (en cuyo caso éste sería también un tema de controversia) pueden tender a orientar el proceso de enseñanza sólo hacia aquellas materias en las cuales han sido formulados.

Por último, existe también otra dimensión. Esta tiene que ver con las expectativas. La investigación ha mostrado que uno de los resultados educativos, tiene que ver con las expectativas en relación a los aprendizajes. Sin embargo, si se desconoce cuáles son los aprendizajes y cuáles son los criterios y niveles de éxito, difícilmente se pueden establecer demandas específicas sobre los alumnos (éste es también un aspecto a tener en cuenta cuando consideramos el tema de los estándares básicos y estándares de excelencia).

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿En qué medida la aplicación del taller musical influye en la práctica de los valores, como: Amor y **Honestidad** en niños de 05 años de la I.E. N° 89011“Elías Aguirre Romero” de Chimbote en el año 2014?

1.3 ANTECEDENTES:

Después de haber consultado en las fuentes bibliográficas, recurrimos a otras investigaciones como tenemos:

- ✓ **Bach. Camones Lorenzo, J.R.; Rodríguez Céspedes, C.V (2012)** en su tesis “Influencia de los Talleres Musicales en el Desarrollo de la Inteligencia Musical en los niños de cinco años del Jardín Alfredo Pinillos Goicochea, de la ciudad de Trujillo en el año 2011”. concluye:

- La aplicación de los Talleres Musicales influye significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Musical en los niños de 05 años de edad. Los niños mediante la aplicación de estos Talleres Musicales lograron obtener un nivel medio en el desarrollo de su Inteligencia Musical.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

- ✓ **Bach. Chafloque Viteri, F.M, Villanueva Salinas, K.L. (2011)** en su tesis: “Aplicación del Taller de Títeres en el Desarrollo de los Valores Cooperación y Respeto en los niños de 04 años de la I.E. N° 8002 “Antonio Torres Araujo”, de la ciudad de Trujillo, en el año 2010”. Concluye:

- Los niños del grupo experimental de acuerdo al pre-test presentan un bajo conocimiento en el desarrollo de los valores Cooperación y Respeto.

- Las conclusiones que anteceden, nos llevan a inferir que queda demostrado que la aplicación del Taller de Títeres ha logrado mejorar el desarrollo de los valores: Cooperación y respeto en los niños de 04 años de edad de la I.E N° 8002 “Antonio Torres Araujo”, en la provincia de Trujillo 2010. **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO.**
- ✓ **Bach. Pérez Paredes, M.F., Ravines García, D.C.K. (2008)** en su tesis: “Influencia de los Cuentos en la Enseñanza-Aprendizaje de los Valores. Respeto, Honestidad, Responsabilidad y Cooperación en los niños de 03 años de la I.E. N° 1591. “La Casa del Niño Urb. Razuri-Trujillo”. Concluye:
- Los resultados evidencian que la Aplicación del Programa de Cuentos Infantiles debidamente planificados y usando materiales didácticos de acuerdo a los intereses, necesidades y habilidades de los niños ha logrado que estos mejoren significativamente los valores: Respeto, Honestidad, Responsabilidad y Cooperación. **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO.**
- ✓ **Bach. Casanova del Castillo, S.P. (2007)** en su tesis: “Influencia de un Programa de Cuentos en la Adquisición de Valores de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 1540- San Juan- Chimbote-2005”. Concluye:
- Los niños y niñas de 04 años pertenecientes al grupo experimental luego de haber recibido el programa de cuentos, demostraron mejores actitudes valorativas como: Cooperación, Respeto, Honestidad, Compartir, Responsabilidad, Igualdad, Paz y Amistad.
 - El programa de cuentos infantiles permitió inculcar valores en un 87.6% que se refleja en el Grupo experimental, cifra mayoritaria en relación al control que solo obtuvo un 12.5%. **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA.**
- ✓ **Bach. Cayas Vásquez, L.; Cornejo Sagástegui L. (2006)** en su tesis: “Programa de Cuentos para desarrollar los Valores en los niños de 05 años del Institución Educativa de Educación Inicial N° 1540”. Concluye:

- La Aplicación del Programa de Cuentos Infantiles en el desarrollo de los valores de la Institución Educativa de Educación Inicial del Jardín de Niños N° 1540 del Pueblo Joven “San Juan- Chimbote”, fue un logro significativo, pues, los niños del Grupo Experimental muestra una actitud de cambio en la práctica de los valores, mientras que en el Grupo Control al no aplicarse dicho programa, al recibir ningún otro estímulo, no pudo mantenerse en la práctica de valores. Se demuestra que es necesario que el ser humano en este caso el niño debe recibir estímulos para desarrollarse íntegramente.
- Los valores en el contexto de la práctica pedagógica son susceptibles de ser enseñados y aprendidos mediante un programa de cuentos y por ende se manifiestan mediante acciones cotidianas.
- El cuento es un instrumento lúdico para adquirir experiencias significativas y así mejorar su desarrollo integral como incrementar y concientizar en ellos los valores que en esta sociedad está decayendo. Así mismo, los cuentos deben ser de origen popular, que reflejan la realidad en donde se desenvuelve el niño, sin dejar de lado el encanto de esta especie literaria.

1.4 JUSTIFICACIÓN:

En la actualidad se vive una crisis de valores, manifiesta en la gran dificultad para tolerar la diferencia, la incapacidad de ser solidario, la ausencia de respeto frente a las necesidades de los demás, la falta de responsabilidad y compromiso, la incongruencia entre lo que se piensa y lo que se hace, la indiferencia ante el dolor ajeno, la agresividad como primera reacción y finalmente, el apego a la moda, las cosas y el dinero.

Si queremos que nuestros hijos y alumnos crezcan en un mundo de valores, tenemos el compromiso de construirlo nosotros. Es en la familia y en la escuela donde éstos se forjan verdaderamente. Mantener una postura clara y decidida, respaldarla con una acción, permite que los valores se consoliden y que los demás aprendan a reconocerlos y se los apropien en sus vidas.

La problemática que hoy en día se observa en la educación de la niñez en cuanto al avance de la tecnología en las que el ser humano se encuentra a disposición y pendiente de ella, tiene mucha influencia en el sector educativo; ya que a través de los medios de comunicación quienes son los encargados de transmitir información, no lo hacen con un fin de incentivar y cultivar la práctica de los valores, que si bien nos damos cuenta hoy en día se han perdido cada uno de ellos; porque la misma sociedad se da cuenta que ya no existe los sentimientos que nos hacen humanitarios y sensibles. Solo podemos observar violencia, muertes, asaltos, pandillaje, antivalores, etc. donde el niño y la niña son los más débiles de poder captar estos aspectos negativos en su formación personal e ir modelando su sensibilidad a ser personas frías; es por ello, que como futuras docentes queremos tener una labor ardua del día a día por la formación integral de los niños y las niñas, que tomen conciencia de los actos que pueden realizar, en caso de ser negativos cambiarlos a positivos y que puedan sentir que cuando uno hace las cosas actuando con bien; se siente y se vive feliz, en armonía y tranquilidad.

Actualmente la televisión es uno de los factores de alto riesgo para la educación de los niños y niñas, especialmente en la formación de valores, porque los niños pasan el mayor tiempo en ella, ya que los padres trabajan y los dejan al cuidado de terceras personas, quienes muchas veces no reúnen los requisitos mínimos para orientar a los niños brindándoles una explicación de los programas televisivos que se emiten, los que solo ofrecen la práctica de los antivalores que no contribuyen a la formación y educación del ser humano empezando desde temprana edad, en ella solo podemos observar comportamientos que van acompañado de violencia, es por ello que queremos hacer tomar conciencia a las autoridades de turno y al contexto social en la que el niño y niña vive, a trabajar conjuntamente con los padres de familia en una

EDUCACIÓN EN BASE A VALORES y recapacitar que no se deje atrás esta formación.

Dice el autor **Rousseau**: "El hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe". Esta frase alude a que el hombre es producto de la sociedad. Cada individuo, cuando nace, carece de una estructura de pensamiento moral o social, y este debe captar las normas sociales que cada "pueblo" tiene, e incluso una específica manera de pensar. También, el estado y sus instituciones se apoderan de los conceptos morales y éticos, manejándolas a su antojo e imponiéndoselas a los individuos. Por lo tanto, el individuo no nace ya con una personalidad o moralidad, las adquiere a medida que se va adentrando en la sociedad, y va adquiriendo los modelos sociales que esta le impone, dejando el estado de "pureza" que tenía al nacer.

Los valores y los principios son parte fundamental del desarrollo de los niños, porque constituyen guías de interacción y funcionamiento interior que son determinantes en la estimulación de la inteligencia emocional.

Asimismo mediante las practicas realizadas, hemos podido observar que los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 89011 "Elías Aguirre Romero", Urb. 21 de Abril-Chimbote, necesitan ser inculcados en la práctica de valores como: El Amor y la Honestidad para formar en ellos buenos ciudadanos que hoy en día nuestro país y nuestra sociedad necesita, poniendo en práctica los valores y que como seres humanos nos hacen vivir felices; una forma de hacer que el niño y niña exprese sus sentimientos y emociones, adquiriendo aprendizajes significativos; es mediante la educación musical; teniendo en cuenta la educación de la voz, el oído, la expresión corporal y la educación rítmica.

Para ello tomando el aporte de **Miliani** (citado por Matos, 1998) nos dice que la música como recurso pedagógico, enriquece la formación integral del niño, no solo por su aspecto formativo sino también por su aporte en el sano desarrollo del individuo y su personalidad.

Matos (1998) concluye a una aplicación musical de poner al alumno en contacto con su realidad inmediata y propiciar la formación en valores, donde se evidencia un sentido netamente práctico. Los elementos básicos de la música también pueden ser aprovechados en la formación de valores, ya que "por medio del sonido, el ritmo, la melodía y la armonía, todos ellos inseparables en la música, se enriquece e impulsa la vida interior del ser humano, y se estimula su voluntad, sensibilidad, amor, inteligencia y su imaginación creadora".

Por lo tanto la música por naturaleza es de gran interés para los niños sin embargo en estos tiempos la radio y los temas musicales están invadiendo y corrompiendo el

aprendizaje del niño y la niña, con mensajes obscenos donde las letras de las canciones incitan a que los valores se vayan perdiendo en nuestra sociedad, de tal manera nuestra investigación intenta recuperar ese interés del niño utilizando contenidos adecuados para que la sociedad avance y el ser humano pueda sentirse orgulloso y capaz de vivir en armonía.

En ese sentido la presente investigación pone énfasis en la práctica de los valores tales como el Amor y la Honestidad en los niños menores de 05 años, utilizando como estrategia un taller de educación musical el cual contribuirá a enriquecer el trabajo de la docente de educación inicial segundo ciclo , brindándole una serie de actividades diarias que irán fomentando una práctica de los valores morales ,especialmente : el Amor y la Honestidad en los niños, de esta manera favorecerá el desarrollo moral como futuros ciudadanos.

A través de la Aplicación de un Taller Musical queremos cambiar conductas negativas a positivas y así los niños reflexionen sobre la importancia que tiene el Amor y la Honestidad en la sociedad; con ello estamos seguras que en el futuro contaremos con ciudadanos tolerantes, pacíficos, abiertos al cambio, con buena formación integral y con gran disposición al servicio de los demás.

1.5 LIMITACIONES:

De Información: En las bibliotecas locales se carece de información en relación directa con las variables de la investigación, causa por la que el equipo de investigación se vio obligado a navegar en algunas páginas web.

En las páginas web se pudo encontrar ayuda, sobre todo los conceptos y características de las variables de la investigación.

Para obtener información necesaria en antecedentes se tuvo que recurrir a algunas Universidades de Lima, las cuales no nos brindaron la facilidad y apoyo para obtener o adquirir información; por el motivo que ya habían sido copiadas algunas tesis por estudiantes de otras universidades o casa de estudios.

Razón por la cual el equipo de investigación recurrió a solo anexar antecedentes de otras tesis que contengan una de las variables investigadas.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 OBJETIVO GENERAL:

Demostrar la influencia del Taller musical en la práctica de valores: Amor y Honestidad en los niños de 05 años de la I.E. N° 89011“Elías Aguirre Romero” de Chimbote en el año 2014.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a. Identificar la práctica de los valores: Amor y Honestidad en los grupos de investigación antes de iniciar la aplicación del taller musical en los niños de 05 años de la I.E. N° 89011“Elías Aguirre Romero” de Chimbote en el año 2014.
- b. Comparar los resultados de la práctica de valores: Amor y Honestidad alcanzados por el grupo experimental y de control después de aplicado el taller musical, en los niños de 05 años de la I.E. N° 89011“Elías Aguirre Romero” de Chimbote en el año 2014
- c. Comprobar la efectividad del taller musical en los niveles de influencia producida en la aplicación en base a un taller musical en la práctica de valores, tales como: Amor y Honestidad en los niños de 05 años de la I.E. N° 89011 “Elías Aguirre Romero” de Chimbote en el año 2014.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 TALLER

a. DEFINICIÓN

El Taller es una modalidad pedagógica que tiene como eje un proyecto o tarea para la elaboración de un producto y resolución de un problema, utilizando la investigación que implica un tiempo y un espacio para el aprendizaje, donde se conjugan el hacer, el pensar y el sentir; fomentando la participación y el compromiso para que el alumno logre la organización y comprensión de la realidad, lo que lleva al desarrollo de la autonomía moral e intelectual y requiere de elementos que son: docentes-coordinadores, alumnos, espacio físico, recursos, frecuencia y duración.

(González. M., 1987: pag. 7)

Se trata de una unidad didáctica que promueve el desarrollo de los talentos y potencialidades expresivas y artísticas de los niños y niñas, a la vez que potencializa las habilidades de las profesoras. Se podrán plantear talleres que respondan a las demandas de los niños y niñas y de la comunidad, tales como:

- Talleres de danzas folklóricas
- Taller de deporte
- Taller de repostería
- Taller de biohuerto
- Taller de manualidades, etc.

A continuación presentamos el esquema propuesto para los talleres:

Plan específico:

- a. **Justificación:** Porque y para que se realiza el taller.
- b. **Metas cuantitativas:** Se dan en función a la cantidad de niños beneficiados.
- c. **Objetivos del taller:** Que talentos se desean desarrollar en los niños.
- d. **Capacidades y actitudes:** Son seleccionadas del DCN-EBR y diversificadas, en coherencia con las competencias que desarrolla el taller propuesto.
- e. **Estrategias:** Determinar la metodología y los pasos para desarrollar el taller.

Por ejemplo, en el caso del taller de danza serán:

- Calentamiento
- Baile libre.
- Coreografía, etc.

Los talleres se desarrollan una vez por semana. Donde existan instituciones con más de una profesora, deben organizarse de manera rotativa y de acuerdo a las

habilidades que tengan. De esta manera, la profesora del aula de niños de 05 años se convierte en la profesora del taller de danzas; la profesora del aula de 04 años se convierte en la profesora de taller de repostería, etc. Luego que el equipo docente haya acordado los talleres a desarrollarse y las responsables de cada uno, se difunde y los niños se inscriben en el taller que elijan.

(Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. 2008 pag. 163-1649

b. DINÁMICA DEL TALLER

La dinámica del taller comparte las fases enunciadas para el juego-trabajo, aunque en esta modalidad cada uno de los momentos se organiza en función de tareas y proyectos específicos.

En la etapa de la planificación, se intercambian opiniones, ideas, expectativas, se asocian intereses alrededor de una propuesta. En este momento surge el nombre del taller, se anticipa los recursos que se ha de utilizar, las tareas que se van a desarrollar, la distribución de roles; se elaboran las pautas que regularan el funcionamiento del grupo, etcétera.

Durante el desarrollo del taller los participantes interactúan entre ellos y con la tarea propuesta.

(B. DE DENIES, C. 2012, pag. 112-113)

c. CARACTERÍSTICAS DE LOS TALLERES:

- ❖ Atiende la globalidad del niño y de la niña.
- ❖ Sigue sus intereses y motivaciones, partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.
- ❖ Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del alumno.
- ❖ Potencia el trabajo cooperativo.
- ❖ En la planificación de cada taller, participan tanto los alumnos y alumnas como los padres y madres que lo desean.
- ❖ La ejecución de las tareas es una continua experimentación y autoevaluación.
- ❖ Este tipo de trabajo permite al alumnado seguir su propio ritmo.

d. MOMENTOS O ETAPAS DEL TALLER

Se suele acordar que el taller incluye tres momentos diferenciados: planificación, desarrollo y evaluación.

1) **PLANIFICACIÓN:** Refiere a lo reseñado en el subtítulo anterior, a lo que se le debe sumar la convocatoria, la invitación a los participantes. La convocatoria es un aspecto muy importante, que puede realizarse con diferentes medios y metodologías. En cualquier caso, es importante incluir información clara sobre el “para qué” se convoca.

2) **DESARROLLO:** Refiere a lo que sucede efectivamente *en* el taller, con lo que planificamos previamente. El desarrollo del taller tiene a su vez tres momentos:

a. **Apertura:** Si los integrantes del taller no se conocen es bueno comenzar dedicando un tiempo a la presentación, utilizando eventualmente técnicas específicas para ello.

Cada integrante llega al taller con un conjunto de ideas previas y fantasías respecto a lo que allí se trabajará, y de para qué servirá, o no servirá, la actividad. En función de estas ideas previas se dará el compromiso, participación, satisfacción o frustración de cada integrante en relación al taller. Por lo tanto, es importante comenzar por poner en común las expectativas de cada uno respecto al taller, y realizar una nivelación de expectativas en función de los objetivos que el taller tiene, planteando qué cosas se van a trabajar y cuales no se van a abordar en el taller.

El análisis de las expectativas está vinculado al establecimiento del contrato de trabajo y del encuadre. Esto comprende el establecimiento de las coordenadas de tiempo y espacio: dónde se trabajará, cuánto durará el taller, y con qué frecuencia se realizará (en el caso en que el taller forme parte de un proceso mayor, de un ciclo de talleres).

Al inicio del taller se debe plantear cuanto tiempo se va a trabajar y ese tiempo debe ser respetado, lo que requiere un esfuerzo del coordinador de forma de ir coordinado la actividad en función de esos tiempos (para esto, ya en la planificación se debe calcular el tiempo para cada actividad, por ejemplo, la presentación, nivelación de expectativas, el tiempo por cada consigna, el tiempo para el plenario, para la evaluación, y el cierre). En caso en que se fuera a utilizar más o menos tiempo del previsto, esto debe ser acordado por los participantes.

A su vez, si se piensa realizar un registro de audio o audiovisual del taller, es necesario también plantearlo y acordarlo previamente con los asistentes, indicando qué fines tendrá dicho registro.

b) Desarrollo: El desarrollo con flexibilidad y creatividad de las tareas planificadas.

c) Cierre: El cierre de la actividad es un momento importante en sí mismo, y además es el momento en que se realiza la evaluación del taller (que se verá en el próximo ítem). Es importante que cada taller, en tanto micro proceso de producción con objetivos específicos, tenga un cierre en sí mismo más allá de su eventual pertenencia a un ciclo de talleres. Para esto es importante no sobrecargar un taller con muchas cosas al punto de poner en riesgo que todo pueda ser trabajado. Se debe evitar que el taller termine por vía de la deserción progresiva de los integrantes, en una suerte de “deshilache” del taller.

Tanto para la creación y producción realizada, así como para la percepción colectiva de la misma, es importante que cada taller tenga un cierre en el cual recapitular, repasar acuerdos, objetivar aprendizajes, dar cuenta del proceso, y vivenciar las transformaciones operadas dando cuenta de un proceso de acumulación.

El cierre es un momento necesario en el proceso de trabajo como modo de restituir consistencia grupal luego de un tiempo de trabajo que obligó a la apertura, que eventualmente implicó desacuerdos o conflictos, y que requiere de una etapa de síntesis y cierre.

3) EVALUACIÓN: Refiere al análisis y reflexión de lo producido en el taller. La consideración de lo que vimos, pensamos y sentimos en torno a lo que sucedió en el taller. La evaluación abarca tanto lo producido-creado en el taller, así como los aspectos referentes a cómo nos sentimos durante el mismo.

La evaluación del taller tiene al menos dos niveles. Por una parte, al final del taller es necesario generar un espacio para que cada integrante exprese cómo se sintió, qué piensa de cómo se trabajó, cómo evalúa la actividad, que cosas le gustaron y cuáles no, que cosas cambiaría y que propuestas haría.

http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/La_metodologia_de_taller_en_los_procesos_de_educacion_popular.pdf

e. VALORES PEDAGÓGICOS DE LOS TALLERES

Los valores pedagógicos que se trabajan en los talleres son muy importantes, porque:

- ❖ Son situaciones muy motivadoras para el niño, por lo que el rendimiento en estos aprendizajes es bueno.
- ❖ Se propicia la interrelación entre los niños de todo el centro, fomentando así la sociabilidad y la colaboración en determinados trabajos grupales.
- ❖ Fomentan la capacidad creadora del niño al hacer nuevas obras dentro de una técnica aprendida.
- ❖ El niño fortalece su memoria y fija la atención mientras aplica los pasos de cada técnica en la realización de sus trabajos.
- ❖ Se realizan actividades en las que participan todos los sentidos.
- ❖ Los ejercicios propuestos en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, enlazan las facultades mentales con las motoras.
- ❖ Estimula la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades tanto físicas como mentales.

f. TIPOS DE TALLERES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Algunos talleres que se pueden trabajar en Educación Infantil son:

- ❖ Talleres de movimiento (dramatización, bailes, expresión corporal)
- ❖ Talleres de experiencias (taller del aire, de la luz, del agua, de la ciencia)
- ❖ Talleres de juegos (juegos de mesa, populares, de movimiento)
- ❖ Talleres de animación a la lectura (taller de cuentos, de letras, de poesía, literatura)
- ❖ Taller de plástica (arcilla, recortado y pegado, collage, pintura)
- ❖ Talleres de construcción (reciclado, construcción de juguetes, marionetas, construcción de instrumentos musicales)
- ❖ Talleres de alimentación (del pan, de postres, de zumos)
- ❖ Taller de informática (juegos, internet).

<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7011.pdf>

g. IMPORTANCIA DE LOS TALLERES EN AMOR Y HONESTIDAD

Muchos padres estarán interesados en las actividades Valores para Vivir con las cuales sus hijos están o estarán involucrados. Algunos podrían querer trabajar con su colegio o centro de cuidados diurno en escoger cuáles valores les gustaría seleccionar para el programa inicial. Otros podrían querer saber acerca de los métodos utilizados,

de manera de poder apoyar el programa en casa. Y algunos pueden estar preocupados acerca de cuáles valores están siendo enseñados para asegurarse de ejemplificar precisamente sus creencias en relación a esos valores.

El módulo Padres/Cuidadores puede ser llevado a cabo como un precursor de las actividades de valores con los niños o como parte de un programa o clase para padres existente. El proceso orientado de las sesiones está diseñado de manera que los padres puedan:

- Evaluar qué valores son más importantes para ellos.
- Determinar qué valores desean impartir a los niños.
- Elaborar conciencia acerca de cómo los niños aprenden acerca de los valores.
- Desarrollar comprensión y destrezas que los padres pueden usar para enseñar valores a sus niños.

A los padres se les pedirá que piensen, creen y ejemplifiquen los valores que les gustaría que sus hijos disfrutaran. Adicionalmente, se presentan métodos que muestran a los padres cómo incorporar los valores a medida que educan en el desarrollo de sus hijos.

AMOR: Amor es compartir. Antes de que el niño tenga un compañero encima, exprésele que hay muchas galletas, chocolates o dulces para compartir con sus amigos. Estimule al niño a que lo ofrezca al niño/a él mismo. Alábelo con una sonrisa. Diga "Tú compartiste los chocolates, eres un niño muy amoroso".

Es siempre interesante preguntarles a los niños cuántos abrazos necesitan al día. Un abrazo al comienzo del día es una agradable forma de llamarlos a que se levanten.

Pida a sus niños que lo ayuden a encontrar canciones que cantan al amor universal, amor por la humanidad o amor por la naturaleza.

Escuche las preocupaciones de sus hijos y ayúdelos a encontrar formas prácticas de hacer la situación más positiva. Mantenga sus oídos abiertos para interesantes oportunidades en que ellos pueden ser voluntarios, apropiadas a su edad, aquellas que les muestran que ellos pueden hacer la diferencia.

HONESTIDAD: Siempre mantenga sus promesas. Cuando diga que "sí", apéguese a esto; y cuando digan "no", apéguese a eso también. Revise piense antes de decir No. Dígalos a sus hijos la verdad. Hágalo en forma simple y gentil, pero hágales saber lo que está ocurriendo cuando existen cambios que ellos necesitan saber.

Cuando detecte que un niño muy pequeño le está diciendo menos que la verdad, suavemente dígame que este no es momento para contar historias o para imaginar, y que usted quiere saber lo que verdaderamente ocurrió. "Por favor cuéntame de nuevo, paso por paso, qué ocurrió". Para niños muy pequeños sólo pregunte una vez y después no diga nada más.

Cuando detecte que su hijo no está diciendo la verdad, dígame que la verdad es importante para usted diga "Donde hay amor y verdad, la honestidad debería existir naturalmente. Me gustaría que me dijeras toda la verdad. Sé que puede ser difícil y podría requerir mucha valentía, pero prometo escuchar". Después de entregar este mensaje amoroso pero verdadero, desapéguese y aléjese. Si su hijo ha hecho algo "malo", que lo ha colocado en problemas, escuche más que enojarse. Si se enoja y los golpea cuando están en problemas a los 12 años, ellos no volverán a Ud. si existe un problema más grande más tarde. Escuchar permite que la confianza florezca.

<http://www.maestrasjardineras.com.ar/valores.html>

MÚSICA:

a) CONCEPTO:

La música es una enseñanza de gran demanda social en los últimos años. Cada vez es mayor el número de niños y adultos que muestran interés por aprender a tocar un instrumento. Esta demanda ha propiciado la creación de nuevos centros tanto públicos como privados en los que se imparten enseñanzas musicales y la inclusión de la música dentro de las enseñanzas generales y obligatorias. **(MEJIA; 2002 P. 4)**

Es el arte que se expresa combinando el sonido y el ritmo. La música es un lenguaje, el lenguaje de los sonidos. De la misma forma que podemos escribir los sonidos que pronunciamos al hablar, también podemos escribir o representar los sonidos que producimos cuando cantamos o tocamos cualquier instrumento.

http://www.pianoaventura.com/documentos/lenguaje_musical.pdf

b) LA NATURALEZA DE LA MUSICA

Maureen Mc McCarthy Draper dice que la naturaleza de la música es un camino para el bienestar interior ya que refleja los movimientos internos y externos de nuestra vida. La música divide el tiempo en compases coherentes, dando forma y organizando sus ritmos y armonías.

El significado que se descubre en la música es el resultado de las reacciones a sus ritmos y armonías cambiantes que, como imán son capaces de sacar a la superficie imágenes y emociones. Algunas veces los sentimientos que provocan son los mismos que se han intentado evitar porque resultan desagradables.

La naturaleza de la música es, en ocasiones de curación, cuando surge de las ondas que se producen al conectar con viejas heridas, que al integrarlas se pueden sanar. Escuchar música puede ayudar a reconocer y ordenar partes olvidadas, pérdidas o desconocidas.

Esta es la razón por la que en el centro de una vida espiritual y musical se encuentra una profunda escucha interior, lo que **Hermann Hesse**, en su prólogo a *Demián*, llama una predisposición para escuchar las lecciones que se susurran en la sangre. Él dice que para reaccionar de forma natural ante la música, está ya debe estar presente en nuestra sangre.

La música produce distintos estados emocionales. **Aristóteles** decía que a través de la música los hombres llegaban a tumbarse a sentir las emociones e involucrar sus deseos de satisfacción más profundos, elevar sus expectativas hasta un punto álgido, lo cual podía ocurrir varias veces durante la escucha de una melodía.

La música es algo tan natural en la vida que intentar librarse de ella sería imposible; es una de las experiencias más significativas para muchas personas, ya sean los que escuchan música por placer o para los músicos profesionales.

La música tiene grandes y profundas repercusiones en el inconsciente y en la memoria auditiva, de ahí su potencial para crear aprendizajes significativos y brindar armonía entre el cuerpo, la mente, la emoción y el espíritu.

También la música, por su naturaleza, está ligada a dominios del sistema simpático, como lo son el lenguaje, la memoria y la coordinación.

c) CUALIDADES DE LA MÚSICA: Las cualidades de la música son:

- Cambiar el nivel de conciencia
- Permitir la imaginación y la fantasía.
- Hacer que surjan recuerdos.
- Provocar el cambio de actitudes y energías.
- Dar un equilibrio entre el ser interno y el ser externo.
- Relajar, sensibilizar y permitir la entrada a un estado receptivo.
- Ser una forma de expresión y comunicación.
- Producir emociones en los que la escuchan y en los que la emiten.
- Producir aprendizajes significativos.

(WAISBURD, G. Y ERDMENGER, E; 2006: pag.25-27)

d) IMPORTANCIA DE LA MUSICA EN LOS NIÑOS:

La música genera experiencias sensoriales que permiten a los niños reconocer su cuerpo, sus múltiples posibilidades de movimiento y desarrollar coordinación y equilibrio. También fortalece el desarrollo del lenguaje a través de rimas, canciones y onomatopeyas, al tiempo que se convierte en un espacio en el cual los niños socializan e interiorizan diferentes conceptos que hacen parte de su vida cotidiana.

Como herramienta pedagógica, cobra significado en diversos momentos del día. Es así como las canciones y las rimas se convierten en instrumentos que enriquecen el lenguaje expresivo. Las palmas, el marchar, el batir las manos o los brazos y todas las expresiones corporales que acompañan esas canciones se convierten en elementos que fortalecen la coordinación motora, la atención y la relación entre el sonido y el movimiento. El ritmo, elemento vital de la música, también incita al movimiento, fortalece el desarrollo de la motricidad y aporta a la identificación de fonemas, elementos integrantes de los procesos de lectura y escritura.

En la música el niño encuentra un lenguaje de expresión y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones. La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa.

Da seguridad emocional y confianza a los niños porque se sienten comprendidos al compartir canciones, sienten a su alrededor un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.

[http://www.aeiotu.com/files/La%20importancia%20de%20la%20musica%20en%20la%20primera%20infancia\(1\).pdf](http://www.aeiotu.com/files/La%20importancia%20de%20la%20musica%20en%20la%20primera%20infancia(1).pdf)

Con el fin de respetar el derecho de los alumnos a una educación integral, la Música debe ocupar un papel importante en la educación, dado que desarrolla unas capacidades altamente globalizadoras, tanto en el proceso cognitivo, como en la dimensión comunicativa y humana. Así lo consideran la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad en la Educación (LOCE) y la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Desde el punto de vista pedagógico, contribuye al desarrollo de capacidades del alumnado. Numerosos estudios llevados a cabo, demuestran que la Música desarrolla la atención, la concentración, la memoria, la tolerancia, el autocontrol, la sensibilidad; que favorece el aprendizaje de las lenguas, de las matemáticas, de la historia, de los valores estéticos

y sociales; que contribuye al desarrollo intelectual, afectivo, interpersonal, psicomotor, físico y neurológico.

Ya lo afirmaba **Edgar Willems**: «La educación musical, no la instrucción, despierta y desarrolla las facultades humanas». Igualmente, contribuye al desarrollo de la socialización del alumnado.

La clase de Música es un lugar inigualable para fomentar su creatividad y, al mismo tiempo, educar a niños y jóvenes como consumidores, haciendo que sean oyentes críticos, partiendo desde el respeto, pasando por el diálogo y llegando a la libertad.

<http://elvalordelamusica.blogspot.com/2009/02/importancia-de-la-musica-en-la.html>

e) Objetivos:

1. Estimulación de los sentidos naturales para el desarrollo del cerebro.
2. Estimulación de la imaginación creativa a través de la realización de tareas cotidianas.
3. Utilización de los sentidos primarios: tocar, oír, ver.
4. La gesticulación: expresar angustia, alegría, tristeza, etc.
5. Las relaciones de grupo.

(LABRIOLA, M., 2009: pag. 79; 125)

f) ASPECTOS DE LA MUSICA:

- **Desarrollo Sensorial:** Son los procesos por los cuales el niño se desarrolla de manera integral, estableciendo la base para posteriores desarrollos.

El desarrollo sensorial va construyendo los canales por donde el niño recibe la información del entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio).

A partir de esto el niño podrá, de manera progresiva, responder de manera adaptada a las condiciones del medio produciendo acciones inteligentes.

La capacidad sensorial es la primera función que se desarrolla en el niño, y constituye la base del desarrollo perceptivo cognitivo (intelectual)

- **Desarrollo de la Expresión Corporal:** La expresión corporal se trabaja mediante el movimiento corporal. A través de la conciencia que gobierna el

movimiento se consigue un mayor autocontrol de los actos y una mayor autorregulación de las conductas.

Estudios sobre la influencia de la MÚSICA DE MOZART en el desarrollo emocional.

- **APORTACIONES DE ALFRED TOMATIS**

Los estudios de la música de Mozart, se iniciaron con el doctor Alfred Tomatis, pedagogo francés creador del método Tomatis, también conocido como Renacimiento Sónico. El método consiste en filtrar sonidos de alta frecuencia a través de audífonos, a niños y adultos con ciertas discapacidades de escucha, lesiones cerebrales y trastornos emocionales, estos sonidos son los que se escuchan en el útero materno.

Él se dio cuenta en sus estudios de la escucha de la relación que guarda con habilidades como la musicalidad, la atención, la habilidad en el uso del lenguaje y la expresividad. Afirma que el hombre se mueve y se pone de pie derecho gracias a su oído.

Reconoció el impacto que posee la música de Mozart y escribió acerca de su poder libertador, curativo y sanador, su música nos convierte, según Tomatis, en lo que realmente somos, tranquiliza a sus oyentes, mejora la percepción espacial, facilita la comunicación y una mejor expresión con el corazón y la razón. Encontró que los ritmos, las melodías y las altas frecuencias de su música estimulan y cargan las zonas creativas del cerebro, además de permitir acceder a la sabiduría interior.

D. Campbell declara que es probable que el poder de la música de Mozart radique en que sus sonidos son simples y puros, en que su música es, al mismo tiempo profundamente misterioso y accesible y tiene la habilidad de hacer que un ser humano exprese lo mejor de sí mismo.

La música de Mozart tranquiliza invariablemente al oyente, mejora su percepción espacial y le permite expresarse con más claridad ya que se comunican el corazón y la mente.

La música produce efectos mentales y físicos sin importar la reacción. La música de Mozart principalmente los conciertos de violín, generan un poderoso efecto curativo en el cuerpo humano.

Diversos estudios han demostrado que el feto es capaz de oír a partir de que el oído comienza a desarrollarse, en la décima semana de gestación y que a los cuatro meses y medio ya es funcional. El feto es capaz de percibir una gama de sonidos predominantemente de baja frecuencia.

Cada vez hay más pruebas de que los bebés, antes y después de nacer, son tan sensibles a la música como las personas más aficionadas a ella. Hablar, leer y cantar al bebé, aun antes del nacimiento aumenta su capacidad de distinguir los sonidos una vez que nace, este se llama localización auditiva.

La música de Mozart produce los mejores efectos en el remplazo de una madre ausente. Tomatis afirma que "Mozart es muy buena madre". La voz de la madre hace las veces de cordón umbilical sónico para el desarrollo del bebé y es una fuente esencial de nutrición.

Por esta razón, los padres deben hablar y cantar a sus hijos. Todo niño debe conocer la voz profunda de sus padres. Para los niños es muy importante este tipo de comunicación, con ella pueden madurar de la forma más natural.

- **LA MUSICA Y EL APRENDIZAJE ACELERADO DE GEORGI LOZANOV**

Lozanov, creador de la sugestopedia, descubrió como la música barroca lenta inducía a los alumnos a un estado de relajación alerta que favorecía el aprendizaje al hacerlo más fácil y más rápido, ya que la información que recibe el cerebro está codificada, tanto consciente como inconscientemente, y con la música adecuada el acceso a la memoria es mayor.

Afirma que los adultos y los niños pueden aprender más si hacen uso de imágenes, mapas mentales, gimnasia cerebral y música y con esto ajustar las ondas cerebrales. También propone como otros autores que es posible integrar técnicas y actividades que involucren ambos hemisferios cerebrales, lo que permite que el sistema del cerebro completo se active y trabaje mejor. El cerebro izquierdo siempre nos mantendrá en estado de alerta para comprobar si funciona lo que imaginamos para que se sintonicen y produzcan conciertos mágicos y creativos.

Lozanov encontró que la música barroca armoniza el cuerpo y el cerebro. Tiene específicamente la posibilidad de abrir las emociones para lograr una súper memoria por medio del sistema límbico del cerebro. Este sistema no solo procesa las emociones, sino que también funciona como lazo entre el cerebro consciente y el inconsciente.

g) LENGUAJE MUSICAL DE LOS NIÑOS

La inteligencia lingüística consiste en dominar la capacidad de manejar el lenguaje y de aprender a través de la palabra, ya sea oral o escrita. Por tanto, las personas que poseen este tipo de inteligencia o habilidad, son aquellas que se explican a sí mismas, que se entienden con los demás, saben escuchar y hacerse entender, saben comprender un texto o un discurso oral, manejan un vocabulario abundante y disfrutan del uso de la palabra en general. ¿Dónde está la sensibilidad, el contacto humano y la educación artística en el proceso educativo de los niños? ¿Qué se ha hecho para desarrollar el lenguaje musical de los niños?

Los niños gozan y obtienen placer en su contacto con la música. La música está en todos y en todo lo que nos rodea. Una preparación adecuada en el lenguaje musical, como cualquier lenguaje, permite su adquisición natural y sin esfuerzo.

La música con sus posibilidades infinitas de asociación de sonidos, con su orden, con la variación del tiempo, espacio y energía, desarrolla en el niño facultades físicas y psíquicas que ayudan a que crezca armónicamente.

La música desarrolla en el niño, y en relación con un grupo, el sentido de dirección, de equilibrio corporal y la memoria. La música no es solo un fenómeno artístico, es un valioso instrumento pedagógico para el desarrollo integral del niño.

(WAISBURD, G. Y ERDMENGER, E; 2006: pag. 41-43; 46-47; 78-79; 81-82)

4.3. EDUCACIÓN MUSICAL

a) CONCEPTO:

La Educación Musical es una disciplina educativa en la educación integral de la persona, ya sea niño o adulto.

<http://lisandra-lugo.espacioblog.com/post/2008/07/10/la-importancia-la-educacion-musical>

En ambos casos, todos los alumnos habrán desarrollado algunas destrezas, actitudes y hábitos de apreciación musicales, previos a la escuela y externos a ella. Así pues, dada la situación de una escolarización universal y una educación general, los educadores de la música deben pensar desde la perspectiva de un sistema de valor añadido, en el que los alumnos sean más capaces, o adquieran una nueva capacidad,

de “hacer” música como resultado de la instrucción. Incluso aquellos que optan por la educación musical de forma voluntaria (es decir, la actividad extracurricular, los estudios en las escuelas de música de la comunidad, o las clases particulares, etc.) se beneficiaran de este planteamiento de la instrucción como un valor añadido.

La música que se aprecia es la música que se usa. Una vida de la llamada “apreciación musical” es una vida en la que la música “marca una diferencia”. De modo que una educación musical eficaz no fomenta alguna teoría especulativa de la apreciación basada en la condición de entendido, como una contemplación estética o de otro tipo por si misma; al contrario, promueve directamente el “musical” que añade un valor a la vida individual y vivifica la sociedad. El tipo de enfoque de la música y de la educación musical basado en la praxis que aquí se ha expuesto tiene el objetivo de “marcar una diferencia” en la vida musical de los alumnos y de la sociedad, mediante el incremento de sus muchas destrezas para “musical” y de las opciones que tienen para hacerlo. Su éxito equivale al tipo de valor añadido que no solo es perceptible, sino notable. Y con tal notabilidad, se reconocerá que la educación musical, como campo de estudio, fomenta los valores que son a la vez básicos para la vida, y especiales por su aportación singular a la vida buena.

(LINES, D. 1920: pag. 43-44)

b) IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL:

La música es importante porque ayuda a desarrollar la percepción rítmica, el control motor, y sobre todo la creatividad y la fantasía.

La música cumple una función muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño, de esta manera experimentan emociones y espontaneidad, cómo también el crecimiento de sus sentimientos estáticos, la música produce placer y satisfacción, despierta la observación y aceptación de todos cuanto nos rodea

Desde el nivel inicial se hace necesaria y prescindible la educación musical, es poner la música al alcance de todos para su disfrute y valoración como parte de la formación integral de todos los seres humanos.

El educador musical austriaco **Émile Jacques-Dalcroze** expresa que “para el niño, la educación rítmica supone un factor de formación y de equilibrio del sistema nervioso, ya que cualquier movimiento adaptado a un ritmo es el resultado de un complejo conjunto de actividades coordinadas.

c). ASPECTOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

- **La Expresión Corporal:** La expresión corporal tiene como objetivo que el niño desarrolle su capacidad física, su ritmo propio y su manera de ser. Se busca brindar al niño la posibilidad de descargar sus energías a través del juego corporal. La función de la expresión corporal es la de incorporar el movimiento como una forma más de expresar su expresión total, funcional, expresiva, musical y creadora.

(Arguedas, 2003, p. 124) La expresión corporal representa un lenguaje que motiva la comunicación de emociones, sentimientos, ideas o estados de ánimo, mediante diversos estímulos que reciben las personas participantes por medio de los sentidos.

Es así como se estimula el autoconocimiento y la autoestima, mediante el respeto a sí mismo y hacia los demás, a partir de las limitaciones y posibilidades de cada persona. También permite la interacción con la naturaleza y con los objetos, y de esta manera se enriquece la capacidad expresiva. “La expresión corporal busca facilitarle al ser humano el proceso creativo y de libre expresión y comunicación, a partir del conocimiento de su cuerpo, del manejo del espacio, de los materiales y del fortalecimiento de su autoconfianza”

- **Educación del oído:** Mediante la discriminación auditiva se diferencia los parámetros del sonido entre aquellos producidos por su cuerpo, los objetos del entorno y los instrumentos escolares, a fin de que se desarrollen sus capacidades auditivas de atención, concentración y memoria.

Tomates afirma “que en la séptima semana de gestación, el feto puede empezar a oír, y que alrededor de la semana diecisiete, todos los sistemas sensoriales son operativos.

Un exceso de ruido puede ocasionar graves dificultades en la salud física, por ello, en el caso de los niños, deben evitarse los sonidos ruidosos y su exposición cerca del oído.

La educación del oído pretende que los niños aprendan a escuchar.

Existe una diferencia entre escuchar y oír. Oír, es tener abierto el canal auditivo, pero no el cerebral. Escuchar, supone un acto de concentración y atención en la música que suena y la puesta en marcha de las respuestas no solo físicas, si no afectivas e intelectuales que nos sugiere.

La educación del oído es la base de la educación musical, ya que se hace imprescindible para desarrollar la percepción sonora, vocal, corporal e instrumental.

Desde el aula de educación infantil, deben planificarse y secuenciarse una serie de experiencias sonoras, basadas en la audición activa, en la que el niño tome conciencia del ambiente sonoro, de los parámetros del sonido, de los ruidos exteriores y corporales y del silencio.

Según **Calvo y Bernal**, es importante que los niños lleguen a reconocer las diferencias fundamentales de los parámetros del sonido: altura, intensidad, timbre y duración.

Para ellos se propone que las actividades de educación auditiva deban centrarse en juegos objetos y materiales sonoros, en los instrumentos y a través de entonaciones y fragmentos de audiciones señaladas.

En cuanto a la **altura**, es frecuente que los niños confundan intensidad con altura, por lo que es recomendable que desde el comienzo se subsanen estas posibles confusiones,

En cuanto a la **intensidad**, la didáctica de la discriminación de la intensidad deben realizarse mediante actividades que puedan realizarse con la voz, las percusiones corporales o instrumentales e incluso representarlas.

En cuanto al **timbre**, los timbres que deben percibir los niños son los sonidos producidos por el propio cuerpo, del entorno cercano, material de desecho para manipular, instrumentos musicales.

La **duración**, da lugar a conceptos rítmicos básicos y elementales (rítmica, pulso, ritmo, acento, tiempo, etc.)

- **Educación rítmica:** Con la educación rítmica, se pretende potenciar la autonomía personal, el desarrollo psicomotor, la discriminación de tiempos, acentos y ritmos musicales, así como su interpretación con instrumentos corporales musicales y no musicales.

El ritmo es uno de los elementos más primarios de la música, está presente desde la vida fetal, ya que podemos sentir el ritmo maternal a través del pulso, la respiración, etc.

Tenemos que promover en educación infantil el desarrollo de la educación rítmica, ya que el ritmo ocupa un lugar importantísimo en las actividades diarias de los niños, porque preside la mayor parte de los juegos infantiles como golpear, andar, correr, rodar, y proporciona orden, equilibrio, seguridad e induce al movimiento. Estos juegos infantiles, harán que el niño tome conciencia de su propio cuerpo y enriquezca su potencial rítmico.

- **Educación de la voz:** La educación de la voz no es solo aprender canciones si no que constituye un aspecto importante en la formación integral del niño y niña, como puede ser:

El descubrimiento de las posibilidades de la voz.

El desarrollo de las cualidades vocales.

Los hábitos de la educación vocal (respiración, articulación, emisión).

Disfrute con el canto en grupo.

Los niños deben tener la oportunidad de:

- ❖ Cantar juntos.
- ❖ Aprender a cantar con claridad.
- ❖ Oír una amplia variedad de canciones infantiles.

Todo esto tendrá consecuencias gratificantes, no solo en el ámbito cognitivo (memoria y atención), si no que influirá en el desarrollo del lenguaje, psicológico y social.

d) VALOR FORMATIVO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

Algunos argumentos en favor de la educación musical son desde el punto de vista intelectual:

- Desarrollo y perfeccionamiento de la capacidad de desenvolvimiento lingüístico del alumno en su doble vertiente. Comprensiva y expresiva.
- Facilita las facultades necesarias para otros aprendizajes: lenguaje, cálculo, lectura, psicomotricidad. Le acostumbra descifrar códigos y signos y a contar mentalmente.

(Campbell, 1998) los elementos fónicos, la notación musical y las matemáticas unen los centros auditivos a los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho.

“Está completamente comprobado que el desarrollo intelectual de un niño sometido en el parvulario a los tormentos del forzado silabeo y aprendizajes de lecciones de cosas es bastante inferior al del niño que fundamentalmente experimentó ritmo, cadencias, y actividades plásticas y sonoras, con una riqueza de vivencias a la vez corporales y colectivas”.

Realiza una función de carácter diagnóstico desde el punto de vista sensorial.

Desde el punto de vista afectivo-social: crea lazos afectivos y de cooperación en la práctica instrumental y vocal, tan necesarios para lograr la integración en el grupo, con la considerable pérdida de sentimiento, de recelo, timidez, etcétera.

Actúa como relajamiento para el alumno y viene a romper la seriedad y tensión de otras materias.

Es un fuerte instrumento de socialización. El canto en coro, por ejemplo, demuestra la necesidad que tiene de cooperar con nosotros para lograr una buena interpretación.

Facilita las facultades necesarias para otros aprendizajes (lenguaje, cálculo, lectura) y, por tanto, mejora la autoestima y crecimiento personal.

Contribuye al desarrollo de la creatividad como elemento propulsor y directivo del ocio. Desarrolla la estabilidad estética y el gusto artístico, que les permite captar no solo su mundo exterior sino también su mundo interior.

e) PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

Las principales metodologías pedagógico-musicales entienden la educación musical con métodos activos y no intelectivos en los que aprender música es sinónimo de hacer música. Entre los principales principios resaltamos los siguientes:

1. Valor Educativo de la Música:

La finalidad es la formación integral de todas las facultades del hombre (psicológicas, sociológicas, psicomotoras e intelectuales), no solo las musicales.

2. Para todos:

No solo está dirigida a los dotados musicalmente de manera excepcional.

Para Paehlen (1961) todos tenemos musicalidad, capacidad para interpretar y apreciar la música. No se trata de hacer músicos sino personas que amen la música y sepan

valorarla., “yo propondría como objetivo principal el goce de la música, conducente a su apreciación. Ahora bien, la precisión surge como resultado del conocimiento y solo podemos conocer aquello con los cual nos hemos familiarizado primero”.

3. Libertad y creatividad:

En la educación musical no importan los resultados, sino el proceso de creación y la participación. Prima la espontaneidad y no la intelectualización ni la inteligencia compositiva.

No siempre se puede hablar de creatividad en términos tan generales ya que, en realidad, tiene un sentido muy relativo. La creatividad proviene de la imaginación y podemos considerar distintos tipos de imaginación hasta llegar a la imaginación creativa. Así:

- Imaginación receptivo-sensorial.
- Imaginación retentiva: la memoria.
- Imaginación reproductora que repite lo que registro de forma más o menos fiel.
- Imaginación constructiva: combina elementos conocidos y da como resultados la imaginación constructiva y la inventiva.
- La imaginación creadora, la verdadera creatividad porque introduce elementos nuevos.

4. Progresión:

Evoluciona con el niño y parte de lo más próximo a su realidad. La educación musical debe acompañar al niño a lo largo de todo su proceso evolutivo, desde la Educación Infantil hasta la Educación Secundaria, adaptándose cada vez a sus intereses y capacidades específicas.

5. Activo:

Supone una metodología basada en la experimentación y participación, ya que se debe dar prioridad a los procedimientos y actitudes respecto a los conceptos. Es decir, no intelectualista. Enseñar música debe ser transmitir el lenguaje musical en forma viva o, dicho en otros términos, aprender música haciendo música. La metodología experimental aprovecha las capacidades del niño/a. Así, en el campo sensorial, pone el contacto al alumno/a con objetos sonoros variados: intensidad, timbre, alturas.

6. Lúdico

Se trata de jugar con la música con ejercicios con apariencia de juego, que, por otro lado, responden a unos objetivos y una programación rigurosamente elaborada. Siguiendo las ideas de Froebell, en educación jugamos con la música, pero la educación no es juego. En los juegos musicales se evitara la competitividad y el individualismo, fomentándose el aprendizaje cooperativo y el reparto de funciones.

7. Global:

Se relaciona con otras áreas artísticas y con el desarrollo general (motricidad, sensorialidad, afectividad).

8. Que impregna la vida del niño:

La educación musical escolar pretende que la música que se trabaja en la clase no se quede ahí, sino que se manifieste en su vida escolar, familiar, en el pueblo o barrio (música folklórica, acontecimientos culturales, música de la radio, etc.) de manera que le prepara para un ocio creativo.

(Small 1989), critica el papel actual de la música en la educación y opta por una educación musical verdaderamente relacionada con la situación social y vital de hoy.

En este sentido, es importante la colaboración entre la escuela y los padres ya que sin ellos nuestro trabajo sería en vano.

9. Variedad:

Debe incluir diversos aspectos (el canto, los instrumentos, el movimiento y la danza, el juego dramático, la audición, la iniciación al lenguaje musical, etc.)

(Pascual, P., 2002: pag. 13-16)

f) ¿COMO SE DESARROLLA UN TALLER MUSICAL?

Taller Musical” es un método creado por Cristina Muscarsel a través del cual los niños aprenden disfrutando. Cada niño logra tocar en forma elemental varios instrumentos y puede experimentar diversas facetas de la música a la vez que se desarrolla como persona.

Además de aprender música y desarrollar las habilidades que el llamado “don musical” compone (oído musical, afinación, memoria melódica, sentido rítmico), el niño se enriquece en varios aspectos fundamentales: aprende a escuchar, a relajarse, a coordinar mejor sus movimientos, a comunicarse mejor con los demás y a trabajar y crear en conjunto a la vez que desarrolla mayor confianza en sí mismo. El “Taller Musical” no solamente es una manera de aprender a amar la música y de realizar los aprendizajes necesarios para su mayor disfrute. Es un estímulo estupendo, ya que la música es para el cerebro de los niños pequeños como la natación: un ejercicio completo.

▪ ¿Cómo lo hacemos?

Los niños vivirán las sesiones de música como un juego en el que prima la imaginación, el movimiento, las emociones. Los profesores guiarán el proceso motivando a los niños a través de cuentos, sonidos, canciones y propuestas adecuadas que generen oportunidades para el aprendizaje libre y creativo.

▪ **¿Cómo es una sesión?**

Tras unos minutos de diálogo y comunicación de los niños entre sí y con el profesor, se sucederán cinco actividades diferentes: movimiento, relajación, audición, ritmo y canto.

1º Momento de la clase: MOVIMIENTO

La primera parte de la clase es el trabajo con música y movimiento. Con diversos elementos como cintas, tubos o disfraces y una música motivadora, los niños se mueven por todo el espacio de diferentes formas: un día son caballitos, otro, chinos o elefantes.

Mediante esta actividad de movimiento los niños logran conocer y controlar mejor su propio cuerpo, utilizar en forma creativa el espacio y desarrollar el sentido rítmico a la vez que escuchan y disfrutan de la música de una manera lúdica, divertida y motivadora que favorece la interacción con sus compañeros en forma creativa y armónica.

2º Momento de la clase: RELAJACIÓN

Una vez que han descargado tensiones en la actividad de movimiento, escuchamos música serena, la luz baja de intensidad y los niños se tumban en el suelo por unos pocos minutos a hacer relajación. El profesor les mueve un brazo o una pierna y ellos tienen que aprender a dejar flojo el cuerpo como si estuvieran “desmayados”.

3º Momento de la clase: AUDICIÓN

Una vez que están tranquilos y reposados, iniciamos la actividad de audición. Utilizamos para ello, entre otras muchas cosas, una serie de juegos graduados y sistematizados. Le damos vital importancia al programa de audición porque el sistema educativo en general se basa mucho en la visión, “todo les entra por los ojos”. Pero muchos niños no tienen la oportunidad de desarrollar el hábito de prestar atención a lo que oye, de escuchar. Además de trabajar el reconocimiento de las fuentes sonoras y de los parámetros del sonido –intensidad, duración, altura y timbre- hacemos audiciones participativas de música instrumental, principalmente clásica. A través de juegos que incluyen movimiento, percusión, títeres, y elementos de todo tipo, los niños no sólo escuchan fragmentos de las composiciones de grandes músicos, sino que prestan atención a estas y empiezan a reconocer en forma intuitiva, por ejemplo, las formas musicales.

4º Momento de la clase: RITMO

Los niños reproducen ritmos con el cuerpo, con la batería o con otros instrumentos, de uno en uno y en grupo. Esto va desarrollándoles el sentido rítmico, la coordinación y también la memoria rítmica.

5º Momento de la clase: CANTO

Una vez que hacemos juegos para desarrollar la capacidad de cantar afinadamente, los niños suben uno a uno al escenario. Allí tocan instrumentos de pequeña percusión y cantan. Como les cuesta coordinar el canto con otras acciones como el movimiento o la ejecución instrumental (si tocan, no cantan, si bailan, dejan de cantar), probamos diversas variantes: cantar a capela, tocar mientras otros cantan, tocar y cantar, cantar y hacer movimientos para acompañar la canción, cantar en grupo o cantar fragmentos como solista.

6º Momento de la clase: INSTRUMENTOS MELÓDICOS

Los niños que van a cuarto y quinto nivel del taller musical, tienen un momento más en la sesión que está dedicado a los instrumentos melódicos.

Cuando los niños tienen seis años aproximadamente, y asisten por tercer curso consecutivo a nuestro taller, comienza la etapa en la que cada niño comienza a sacar de oído en diversos instrumentos sencillas canciones.

<http://sevillatallermusical.blogspot.com/ht>

4.4 LOS VALORES

a. Definición: Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

<http://elvalordelosvalores.com/definicion- de-los-valores/>

b. El significado de los valores:

Cuando se dice que algo tiene valor se está afirmando que es bueno, digno de aprecio y estimación. De los valores depende que tengamos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas. Los valores tienen como finalidad mejorar la calidad de nuestra existencia; en este sentido, son necesarios y deseables.

(LÓPEZ, M., y GONZALES M. 2006: pag. 64)

c. Valores morales:

Los valores Morales son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral, que como sabemos, es aquello que lo perfecciona, lo completa y mejora. Los valores morales siempre perfeccionarán al hombre en cuanto ser hombre, las acciones buenas, como ser, vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo.

<http://www.definicionabc.com/general/valores-morales.php>

d. La importancia de los valores morales:

Los valores morales orientan la conducta de las personas, y con base en ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Están relacionados con los efectos que tienen nuestros actos sobre las personas, la sociedad o el medio ambiente en general; en esta medida, les dan sentido y mérito a los demás. Su práctica nos hace más humanos y mejores personas, porque nos acercan a la bondad, al respeto, a la tolerancia, a la responsabilidad, a la solidaridad, al compromiso y al amor.

e. El proceso de formación de valores:

Los valores se construyen en un proceso que dura toda la vida; pero éste tiene su momento crítico en los primeros años, cuando se sientan las bases de lo que será la estructura ética del adulto. Los valores se aprenden en la medida en que se ponen en

práctica y se da testimonio de cada uno de ellos. Por esta razón, deben involucrarse en la vida cotidiana y transmitirse en forma permanente; debe darse la oportunidad de que sean puestos en práctica.

(LÓPEZ, M., y GONZALES M. 2006: pag. 64-65).

f. **Tipos de valores**

Existen distintos tipos de valores, según el criterio que se tome para clasificarlos.

✓ **Valores Morales:** Son las acciones y actitudes que en una sociedad en particular son consideradas como indefectibles para que exista el orden, la convivencia y el bien general.

✓ **Valores Espirituales:** Tiene que ver con la relevancia que los individuos le otorgan a las cuestiones no materiales del día a día. Son aquellas necesidades que permiten a las personas sentirse realizadas ya que le añaden fundamentos y sentido a la vida.

✓ **Valores Materiales:** Estos valores son lo que ayudan a los individuos en la subsistencia. Están relacionados con las necesidades básicas que tienen las personas, como el alimento y el abrigo. Tienen importancia en tanto sean necesarios para la supervivencia.

✓ **Valores Personales:** Son aquellos valores que las personas perciben como principios necesarios para la construcción de la vida personal y, al mismo tiempo, actúan como guía para entablar relaciones con otros individuos.

✓ **Valores Familiares:** Se relaciona con lo que una familia determina y valora como mal o bien. Estos valores provienen de las creencias que poseen los padres, a partir de las cuales educan a sus hijos y son transmitidos en aquellos comportamientos que los individuos realizan en familia. Los valores familiares actúan como orientaciones y principios que determinan el comportamiento inicial del individuo en sociedad.

- ✓ **Valores Socioculturales:** Son aquellos valores que son predominantes en una sociedad en particular entran en esta categoría. No necesariamente deben coincidir con los valores personales ni familiares y van modificándose con el paso del tiempo.

<http://www.tiposde.org/ciencias-sociales/11-tipos-de-valores/>

- **Algunas definiciones de los Valores Morales:**

- ❖ **El Amor:** Es considerado como la unión de expresiones y actitudes importantes y desinteresadas, que se reflejan entre las personas capaces de desarrollar virtudes emocionales.

El amor a las personas es buscar su bien, desear su felicidad. Es a fin de cuentas, la decisión libre y firme de buscar el bien para quien estimamos.

En la práctica, el amor es la dedicación. Dedicar nuestro tiempo, nuestras cualidades, nuestros bienes materiales. Podemos dedicarlos a todas las personas, pero daremos más a quien más amamos.

El amor es, por esta razón, el gran valor que desarrolla las sociedades y enriquece a las personas. Quien tiene amor siembra felicidad en torno suyo. Quien tiene amor, deja un surco de satisfacción tras su paso por este mundo.

- ❖ **El Agradecimiento:** La gratitud, es un sentimiento, del corazón o de actitud en el reconocimiento de un beneficio que se ha recibido o va a recibir

- ❖ **El Respeto:** Significa aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.

- ❖ **La Amistad:** Es una relación entre dos personas que tienen afecto mutuo el uno al otro.

- ❖ **La Bondad:** Es el estado o cualidad de ser bueno, sobre todo moralmente bueno o beneficioso.

- ❖ **La Dignidad:** Es un término que se utiliza en las discusiones morales, éticos y políticos para significar que un ser tiene un derecho innato de respeto y trato ético.

- ❖ **La Generosidad:** Es el hábito de dar libremente, sin esperar nada a cambio, la generosidad es ampliamente aceptado en la sociedad como un rasgo deseable.

❖ **La Honestidad:** Es uno de los valores que más se han perdido en nuestra sociedad, si comenzamos a difundir este valor en medio de nosotros, tendremos personas honradas, honorables, auténticas, íntegras, transparentes y sinceras. Por el contrario, la deshonestidad, hace a las personas, mentirosas, manipuladoras, astutas. La honestidad se refiere a una faceta del carácter moral y se refiere a los atributos positivos y virtuosos tales como la integridad, veracidad y sinceridad, junto con la ausencia de la mentira, el engaño o robo.

Cuando una persona se comporta de manera honesta, es transparente en sus actos. En el mundo de hoy, a veces resulta difícil pensar y actuar honradamente. Una manera de comenzar a hacerlo es volviendo a creer que este valor es tan importante y fundamental que debe formar parte de la vida diaria. Para ser honesto es necesario actuar en consecuencia y poner en práctica lo que se piensa y se siente.

❖ **La Humildad:** Es la cualidad de ser modesto y respetuoso.

❖ **La Justicia:** Es un concepto de la rectitud moral basada en la ética, la racionalidad, el derecho, la ley natural, la religión o la equidad. También es el acto de ser justo y / o equitativo

❖ **La Laboriosidad:** Es el gusto por trabajar y esforzarse en conseguir objetivos sin rendirse.

❖ **La Lealtad:** Es la fidelidad o devoción a una persona, país, grupo o causa.

❖ **La Libertad:** Es la capacidad de los individuos para controlar sus propias acciones.

❖ **La Paz:** Es un estado de tranquilidad que se caracteriza por la no permanencia de conflictos violentos y la facilidad de no tener temor a la violencia.

❖ **La Perseverancia:** Es la tendencia del individuo a comportarse sin ser reforzado en los propósitos de motivación y al no desfallecer en el intento.

❖ **La Responsabilidad:** Es un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa ó circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso.

❖ **La Solidaridad:** Es la integración y el grado y tipo de integración, que se muestra por una sociedad o un grupo de gente y de sus vecinos.

❖ **La Tolerancia:** Es una actitud justa y objetiva, y permisiva hacia aquellos cuyas opiniones, prácticas, raza, religión, nacionalidad, etc., difieren de los propios.

<http://www.valoresmorales.net/2012/08/cuales-son-los-valores-morales/>

g. Influencia de los valores en las personas

Carreras (2000) señala que los valores nos ayudan a aceptarnos y a estimarnos tal y como somos, facilitando una relación madura y equilibrada con las personas y las cosas.

La escuela, debe interesarse y ocuparse de la educación moral que forma parte de la educación integral de la persona, ayudando a los alumnos y alumnas a construir sus propios criterios, permitiéndoles tomar decisiones para que sepan cómo enfocar su vida, como vivirla y orientarla.

h. La enseñanza de los valores en las escuelas y las capacidades que se utilizan para desarrollarla

(Según López y Araujo 2000) los valores se forman durante los primeros años de vida, se desarrollan lentamente, en un proceso que se da a lo largo de la vida y que tiene que ver con la formación del carácter, entendiéndose este último como aquello que regula el comportamiento moral de la persona.

De allí la importancia de estimular su desarrollo desde la fase maternal y preescolar, mediante la estimulación de comportamientos como el orden, el cuidado de las cosas, la práctica de hábitos de higiene, alimentación y sueño, la paciencia, la amistad, la comprensión y la aceptación de normas de convivencia social.

Es indispensable ofrecer a través de las instituciones educativas desde el Nivel Inicial **conocimientos, procedimientos y actitudes** que promuevan la formación de personas comprometidas con su sociedad: solidarias, justas, sinceras, capaces de ponerse en el lugar del otro, honradas, etcétera. Y, lo que es más importante, que sepan dar continuidad a la educación en valores. Para ello se requiere que los educadores reflexionen sobre su práctica educativa y cuenten con modelos de posibles actividades sistematizadas que los orienten en el trabajo con sus alumnos, ayudándolos a ir diseñando, a partir de éstos, una metodología propia en función de las necesidades de su entorno educativo. Asimismo, es conveniente proveer a los padres y docentes de lineamientos que les permitan abordar sistemática e intencionalmente esta importante área con el propósito de contribuir en la formación moral de los niños desde el Nivel Inicial integrando esfuerzos escuela–familia y sociedad, transmitiendo en sintonía valores humanos fundamentales dirigidos a la formación de una nueva sociedad y de una nueva cultura. Es importante que los padres y educadores conozcan diversas experiencias y formas diferentes de tratar esta área, pero es responsabilidad de cada institución y cada padre o educador el que

reflexionará y diseñará cómo sistematizar el trabajo de los valores en su entorno atendiendo las necesidades sociales e individuales de los niños. Además, deben reflexionar sobre el tema y ser responsables del “modelo” de reflexión y de intervención didáctica que están construyendo. También se debe tener presente que la tarea educativa está continuamente en constante progreso y por ello se debe adoptar siempre un proceso de diálogo y de reflexión, para así ir construyendo el día a día y mejorar la práctica docente.

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S131649102006000100014&script=sci_arttext

i. Como estimular la práctica de los valores en los niños

La práctica de Valores que se deben estimular en los niños son:

- Enseñar a los niños a una edad temprana sobre la diferencia entre el bien y el mal es una lección importante sobre desarrollo moral y ético. Tener buenos valores morales se trata de tener integridad, ser honesto y ético y tener una conciencia tranquila. Cuanto antes aprendan sobre el concepto de los valores morales, antes podrán comenzar a tomar buenas decisiones.
- Da el ejemplo y conviértete en un modelo positivo. Debes obedecer las mismas normas morales que enseñas a tus hijos o alumnos. Si les enseñas que es inmoral decir una mentira, debes evitar verte envuelta en una, de lo contrario, perderás credibilidad a los ojos de tus pupilos. Los niños se confunden acerca de la importancia de ser moral si presencian que aquellos que los rodean muestran las mismas conductas que les dijeron que no debían realizar.
- Pregúntales a los niños si saben sobre el bien y el mal. Haz que te den ejemplos de la diferencia. Ayúdalos a construir definiciones para valores morales sino parecen captar el concepto.
- Enséñales a observar las posibles consecuencias en situaciones particulares. Si las consecuencias son negativas, entonces es un buen indicio de que la decisión no es moral. Las consecuencias de la conducta inmoral pueden incluir la pérdida de amigos, ser castigado, meterse en problemas con la ley, ser expulsado de la escuela e ir a prisión.
- Realiza ejercicios prácticos con los niños y haz que elijan cuál sería la acción moral en una situación dada. Por ejemplo, una situación es que el niño desea algo de la juguetería pero su padre dice que no puede tenerlo. El niño tiene la opción de obtener el juguete de todas maneras y esconderlo de su padre (lo que implica robar) u

obedecer al padre y tener paciencia, con un plan para ahorrar dinero y comprarlo él mismo. En esta situación, la respuesta moral es la última.

- Promueve la responsabilidad. Enseñarles a los niños a ser responsables los ayuda a desarrollar un sentido de moralidad y del bien versus el mal. Para hacerlo, pidamos la participación de vez en cuando. Enseñarles que sean responsables de ciertas decisiones que toman como familia o clase y guiarlos en el camino.

4.5 ¿COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LA PRÁCTICA DE VALORES?

Educar en los valores no significa imponer sino más bien proponer, abrir diferentes caminos y opciones y ayudar a que cada uno vea cuáles son los mejores para él.

Educar es ayudar a los niños y niñas a desarrollar la capacidad de elección y a actuar de acuerdo a sus metas e ideales, impulsando la coherencia entre lo que piensan, dicen, y hacen.

La educación y formación del niño, niña y adolescente basados en el desarrollo y potenciación de valores, garantizan que en un futuro sea una persona madura, activa e integrada en la sociedad. Este proceso culminará en el momento en que los pueblos del mundo vivan en base a un conjunto de valores universales que se puedan comunicar sin barreras políticas o culturales.

4.6 ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DE LOS VALORES:

❖ Se ha de crear un ambiente para que tanto los adultos como los niños, niñas y jóvenes se puedan expresar tal como son, donde se sientan queridos por aquello que son y no por lo que hacen, dicen o tienen.

❖ Potenciar este ambiente favorece cambios en las actitudes personales de los estudiantes que ayudan a que el grupo pueda disfrutar de la tranquilidad necesaria para reflexionar y trabajar de forma autónoma y significativa. Así es el grupo el que va construyendo su propio crecimiento, desarrollo y la calidad de sus relaciones a través del diálogo y de reconocer cuáles son los valores que sustentan sus actitudes; que entiende el aprendizaje y la convivencia como un objetivo común; que entiende que la responsabilidad compartida es lo que le ayuda a avanzar, aprender y disfrutar de forma conjunta. En el clima disperso y agresivo de las aulas, es una buena estrategia para desarrollar en primer lugar confianza y entusiasmo. Es un proceso que en su inicio requiere tiempo. Cuando todo el profesorado adopta la intención de crear este ambiente se transmite de forma natural en todas sus manifestaciones.

- ❖ Debemos de escucharles con atención, para llegar a establecer este clima de mutuo respeto y comprensión. Esta es una actitud que el profesorado ha de mostrar y que el alumnado ha de captar. Esta actitud responde a la de un educador entusiasmado y comprometido con su tarea, que entiende que los mismos niños y niñas son una fuente de aprendizaje y conocimiento, que con claridad y determinación muestra cómo aplicar sus conocimientos para facilitar los aprendizajes. Se muestra como el animador, el acompañante que ayuda a fortalecer las actitudes y generar pensamientos positivos.

- ❖ Tiene una visión clara de la tarea que realiza y de sí mismo; en definitiva, muestra de forma natural sus valores y propósitos. Otro aspecto que le ayuda en su tarea es ser un observador imparcial, lo cual le permite discernir con mayor precisión y evitar reacciones precipitadas que dificultan la armonía de sus acciones y/o de sus relaciones.

- ❖ La maestra debe ser una generadora de cambios para ayudar a los niños y niñas a crecer y formarse plenamente, sin favorecer a unos más que a otros.

- ❖ Hablar sobre los sentimientos y escuchar a otros niños como opinan para comprender mejor los sentimientos de los demás. Por lo general, los niños y las niñas experimentan primero con sus sentidos y emociones, así que se les anima a pensar y a hablar de ello.

- ❖ Poner atención al niño y niña sobre los sentimientos de lo que piensan mediante el teatro, la danza, el arte y los cuentos.

- ❖ Crear tiempo para que los niños y niñas aprendan habilidades creativas y las utilicen con libertad.

- ❖ Proponer diálogos para resolver problemas, encontrar soluciones y hacer planes concretos para ponerlos en la práctica.

- ❖ Valorar el propio potencial interno, de modo que se conozcan y se amen más a sí mismos y a los demás.

4.7 VALORES EN LA EDUCACIÓN

En la educación intentamos transmitir y poner en la práctica los valores que hacen posible una vida civilizada en la sociedad. Hablar de valores en la educación supone considerar la forma en que los seres humanos nos relacionamos con el mundo, nuestro entorno y cómo aprender a resolver conflictos, a dialogar y a cooperar. Supone también reflexionar sobre los valores y la forma de compartirlos.

La educación en valores ha de favorecer el desarrollo del pensamiento, de la capacidad de análisis y la afectividad, ya que nuestras acciones no sólo están guiadas por la cabeza sino que también ponemos el corazón en todo lo que hacemos. En este sentido se ha de tener muy presente la dimensión cognitiva y afectiva para que los valores no queden como creencias intelectuales y ayuden a desarrollar un compromiso en la vida. De hecho, no debemos limitarnos a enseñar los valores, ya que estos se transmiten principalmente a través de las vivencias. Como educadores nuestro ejemplo es importante para ayudar a los alumnos a que descubran los valores mediante experiencias significativas, que los respiren en lo que ven y sienten, para poder hacerlos suyos de una forma natural. Cuando la persona descubre un valor y éste pasa a formar parte de su experiencia, eso le da un sentido a su actuar. Reconocer su importancia le ayuda a comprometerse de acuerdo a los objetivos que se propone. En ese sentido, el profesor o profesora debe ser consciente de su responsabilidad en los valores que transmite.

4.8 INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN DE VALORES

La actividad de los profesores de la especialidad de Educación Musical está centrada en la enseñanza de la música. A veces se puede desperdiciar la oportunidad de usar la música como herramienta didáctica para formar en otros conocimientos, promover el desarrollo de la personalidad y estimular para el trabajo, entre otras cosas.

En concordancia con las bases legales, los lineamientos del Modelo Curricular plantean como finalidades del nivel de Educación Básica, entre otras cosas, el fomento de valores tales como el amor, la identidad nacional, el respeto por la vida, la libertad, la perseverancia, la honestidad, la convivencia, la comprensión, la tolerancia y demás actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana **(Ministerio de Educación, 1997)**.

La enseñanza de todo lo referente a la música se encuentra dentro del bloque de contenido de la Educación Estética. La música, dentro de las artes, es un medio de expresión y comunicación en la que interviene el tiempo, los sonidos, el ritmo y el movimiento. "La educación con las artes es útil, eficaz y necesaria, por las posibilidades prácticas y metodológicas que ayudan a un desarrollo objetivo y material, y por los valores éticos y espirituales que nos llevan a momentos supremos del intelecto, en una conformación y confrontación de la razón y los sentimientos, para la sensibilidad de la persona y la sociedad" (**Abdalá, 2005**).

La música como recurso para la formación de valores promueve reacciones y genera percepciones más allá de la imagen visual. Motiva a los alumnos a la participación, integración grupal, creatividad; también ayuda a fijar más fácilmente en la memoria los conocimientos que se necesitan transmitir. Es por eso que se hace necesario profundizar sobre el uso adecuado de la música en el alcance de las dimensiones en valores que plantea en Currículo Básico Nacional.

Si no se aplica la música como instrumento en la formación de valores, entonces se deja a los alumnos de la primera y segunda etapa de Educación Básica sin las herramientas que los conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista.

a) **EJE VALORES EN EL CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL**

El Ministerio de Educación inició un proceso de reforma educativa en el año 1997, con miras a mejorar la calidad de la educación ofrecida a los alumnos de educación básica. Ésta reforma concibe al diseño curricular con una visión integral, basada en los Ejes Transversales que unen a todos los otros componentes del diseño curricular, permitiendo organizar e integrar los contenidos de las distintas áreas académicas.

Dentro de los ejes transversales encontramos el eje Valores, motivado por la necesidad de cultivar y afianzar en los alumnos una consciencia ética que le permita valorar su entorno social, desarrollar competencias para transformarlo, a partir de sí mismo, y de ésta forma construir una sociedad mejor (**Ministerio de Educacion, 1997**).

Los valores son cualidades que permiten encontrar sentido a lo que hacemos, a responsabilizarnos por nuestras acciones, a tomar decisiones con serenidad y de acuerdo a lo que pensamos, resolver problemas personales y a definir con claridad los objetivos que nos planteamos.

Los valores representan la manera más idónea de abordar la realidad, dándole al educando una formación con dimensión más humana. La música, como componente artístico de la educación estética en el currículo básico nacional, forma parte de los recursos que dispone el docente para la formación en valores.

b) LA ESCUELA COMO COMPLEMENTO DEL HOGAR EN LA FORMACIÓN DE VALORES

En primer lugar se tiene que reconocer que la familia es el primer grupo social que educa, que enseña a los niños las reglas, normas y conductas que la caracterizan, y se requiere que los padres comprendan ésta importancia, que a través del ejemplo y la interacción padre-hijos se da inicio a la formación en valores desde muy temprana edad. La escuela es complemento de la formación en valores que recibe el niño desde su hogar, no pretende desplazarla. Pero no siempre las condiciones familiares donde se desarrolla el niño son las más favorables para su formación en valores; es allí donde la escuela adquiere una mayor importancia y debe asumir el aumento de su responsabilidad de una manera muy cuidadosa.

La sociedad donde se desenvuelve el niño fuera del aula lo condiciona determinadamente, es por eso que la escuela debe asegurarle un ambiente donde el alumno pueda reflexionar sobre sus metas, asumir opiniones críticas, apreciar los valores, formar parte de una comunidad escolar que sea ejemplar en todos sus aspectos pero principalmente en la conducta, manifestado en sus relaciones humanas dentro y fuera de la escuela, para que la coherencia entre los valores que se enseñan en la escuela y las actitudes de la vida cotidiana tengan validez ética en la labor educativa.

La visión integral del currículo básico nacional, busca asegurar que todas las actividades que realiza el alumno en la escuela, los conocimientos que recibe, la aplicación práctica en su vida cotidiana según la orientación docente; todo lo que ve, hace e influye en el niño desde la escuela; va encaminado a la formación humana reflejada en la autovaloración y la valoración de los demás, reflejada en todas las áreas académicas tratadas en clase, dónde la música forma parte.

RELACION ENTRE ENSEÑANZA DE LA MÚSICA Y FORMACIÓN EN VALORES

c) LA MÚSICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO:

La Música, como recurso pedagógico, enriquece la formación integral del niño, no solo por su aspecto formativo sino también por su aporte en el sano desarrollo del individuo, de su personalidad. Según los resultados de un estudio realizado por **Anneli Sëller en 1990**, entre las ventajas más significativas de la música está el desarrollo del aspecto intelectual, socio afectivo, psicomotor, de crecimiento personal y formación de hábitos; definitivamente es una herramienta que ofrece muchos recursos y aplicaciones para la formación en valores en la educación básica. La música cumple una función muy importante en el desarrollo socio-efectivo del niño al enseñar a diferenciar roles y definir responsabilidades, lo capacita para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y hasta con los mismos adultos al compartir o interactuar con ellos a través de juegos y actividades musicales (canto y ejecución instrumental), dirigidas fundamentalmente a ejercitar destrezas.

El niño experimenta emociones y espontaneidad, así como también el crecimiento de sus sentimientos estéticos reforzados por los juegos con canciones que motivan al contacto físico (abrazos, roces de mano, caricias, etc.).

La música le produce placer y satisfacción al niño, despierta su observación y aceptación de todo cuanto lo rodea; le permite seguridad al desplazarse y ubicarse en el tiempo y en el espacio. En el aspecto psicomotor, el estudio de Sëller considera que la música condiciona el cuerpo, desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa, la agilidad corporal y autonomía, y el combate o energía constructora, y en el aspecto relativo al crecimiento personal. La música desarrolla el sentido de la justicia, promueve la libertad, alivia el temor y la timidez, canaliza la agresión, desarrolla voluntad y autocontrol, enseña a delimitar libertades y a tomar decisiones, ofrece una visión del mundo y canaliza el logro de metas. **La música** tiene muchas aplicaciones como recurso pedagógico, y efectivamente es una herramienta muy útil para la **formación en valores**, ya que enseña a compartir entre los alumnos al participar de manera cooperativa en producciones musicales, desarrolla el sentido de la sana competencia, permite confrontar los rasgos personales entre los alumnos, establece nexos sociales, fomenta el trabajo en equipo, permite demostrar al alumno su capacidad de alcanzar metas propuestas y facilitan el desarrollo de su identidad nacional.

<http://www.monografias.com/trabajos26/musica-y-valores/musica-y-valores.shtml>

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACION: EXPERIMENTAL

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACION: CUASIEXPERIMENTAL

“Con Pre y Pos Test del grupo control”

Gc:	O1		O2
G exp.:	O3	X	O4

Fuente: (Hernández, S.; 2010)

EXPLICACIÓN:

Gc: Grupo Control

Ge: Grupo Experimental.

O: Observación

O1: Observación del grupo de control antes de aplicado el taller.

O2: Observación del grupo control después de aplicado el taller.

O3: Observación del grupo experimental antes de aplicado el taller.

O4: Observación del grupo experimental después de aplicado el taller.

X: Es el taller.

O1 y O3: Comparación entre el grupo control y experimental antes de aplicado el taller.

O2 y O4: Comparación entre el grupo control y experimental después de aplicado el taller.

3.3 POBLACION:

La población estuvo conformado por los niños de 05 años de edad de las I.E. públicas de la Urbanización 21 de Abril, siendo un total aproximado de 145 niños.

3.4 MUESTRA:

La muestra de estudio estuvo conformado por los niños de 05 años de edad de la I.E. 89011 "Elías Aguirre Romero" de la Urbanización 21 de Abril siendo un total aproximado de 56 niños, el cual estuvo distribuido de la siguiente manera.

GRUPOS	AULAS	MUJERES	VARONES	TOTAL
Grupo de Control	Amistad	13	14	27
Grupo Experimental	Cariñositos	14	13	27

3.5 HIPOTESIS:

Hi: Si aplicamos un taller musical esto fomento la práctica de valores: **Amor y Honestidad** en niños de 05 años de la I.E. N° 89011 "Elías Aguirre Romero" Chimbote-2014.

Ho: Si no aplicamos un taller musical esto no fomento la práctica de valores: **Amor y Honestidad** en niños de 05 años de la I.E. N° 89011 "Elías Aguirre Romero" Chimbote-2014.

3.6 VARIABLES:

- **Variable Independiente:** Taller de música
- **Variable Dependiente:** Desarrollar la práctica de Valores: Amor y Honestidad
- **Variable Interviniente:**
 - ★ Sexo
 - ★ Condición social
 - ★ Lugar donde vive
 - ★ Factores económicos

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Técnicas:

La técnica que se utilizó es la observación con la finalidad de conocer y obtener la información de cómo los niños de la I.E 89011 “Elías Aguirre Romero” practicaron los valores como: El Amor y la Honestidad.

Instrumentos:

El instrumento de recolección de datos que se utilizó es la Escala Valorativa el cual incluyó 20 ítems, y fue aplicado tres veces por semana; esto permitió conocer el resultado de la aplicación del taller en la práctica de valores de los niños de 05 años de edad de la I.E N° 89011 “Elías Aguirre Romero”. Dicho instrumento se convirtió en el pre y post test de la investigación.

3.8 ESTRATEGIAS O PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO:

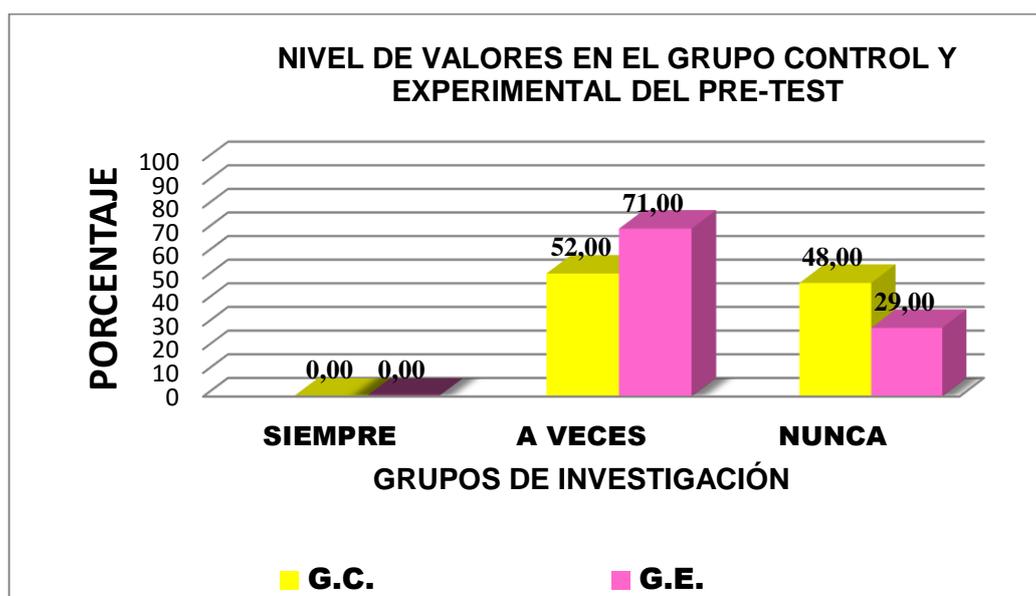
- 🔔 Elaborar el proyecto.
- 🔔 Diseñar las actividades.
- 🔔 Determinar las instituciones.
- 🔔 Elaborar los instrumentos.
- 🔔 Aplicar el Pre test.
- 🔔 Desarrollar el taller.
- 🔔 Aplicar el Pos test.
- 🔔 Procesamiento de información.
- 🔔 Elaborar el informe.
- 🔔 Difundir resultados.

CAPITULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

TABLA N° 01
PRACTICA DE VALORES EN EL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL
DEL PRE-TEST

Grupo de investigación Valoración	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Nº	%	Nº	%
SIEMPRE	-	-	-	-
A VECES	11	52	17	71
NUNCA	10	48	7	29
TOTAL	21	100	24	100

FIGURA N° 01

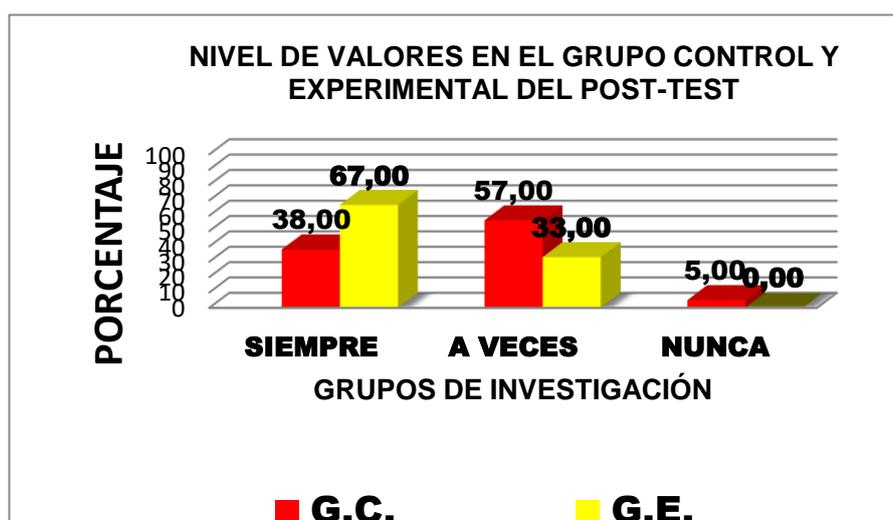


En la tabla N° 01 referida a la práctica de valores del grupo de Control y experimental del Pre – Test, se puede apreciar que el mayor porcentaje de niños del Grupo de Control (52%) se encuentra en el nivel a veces, seguido de un 48% que nunca práctica los valores Amor y Honestidad; de igual manera sucede con el Grupo Experimental donde se observa que el mayor porcentaje (71%) se encuentra en el nivel a veces, seguido de un 29% que nunca práctica los valores Amor y Honestidad. Con lo que se puede afirmar que ambos grupos de investigación practican a veces o nunca los valores Amor y Honestidad, por ende ninguno alcanzó el nivel siempre; es decir inician la investigación en un mismo nivel de práctica de valores.

TABLA N° 02
PRACTICA DE VALORES EN EL GRUPO
CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DEL
POST-TEST

Grupo de investigación Valoración	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Nº	%	Nº	%
SIEMPRE	8	38	16	67
A VECES	12	57	8	33
NUNCA	1	5	-	-
TOTAL	21	100	24	100

FIGURA N° 02



En la tabla N° 02 referida a la práctica de valores del grupo de Control y Experimental del Post - Test

Se puede apreciar que el mayor porcentaje de niños del Grupo de Control (57%) se encuentra en el nivel a veces, seguido de un 38% en el nivel siempre y un 5% en el nivel nunca que practica los valores Amor y Honestidad. Por otro lado el Grupo Experimental alcanzó su mayor porcentaje (67%) en el nivel a siempre, seguido de un 33% en el nivel a veces y un 0% en el nivel nunca, en la Práctica de los valores Amor y Honestidad. Con lo que se puede afirmar que el Grupo Experimental alcanzo un nivel alto de significancia con la Aplicación del Taller Musical para la Práctica de Valores Amor y Honestidad a diferencia del grupo de control.

TABLA N° 03
PRUEBA DE HIPOTESIS PARA DOS PROPOSICIONES EN EL
POST-TEST EN EL NIVEL SIEMPRE

COMPROBACION	HIPÒTESIS	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR CALCULADO	VALOR TABULAR	DECISION
G.C. V.S. G.E.	$H_i : P_C < P_E$	$\alpha = 5\%$	$Z = -1,645$	$Z_t = -1,93$	ES SIGNIFICATIVO

En la tabla N° 03 referida a la Prueba de Hipótesis, la proporción del Grupo Experimental es mayor a la proporción del Grupo Control. Donde se le da un valor de 5% al nivel de significancia, teniendo como valor calculado a "Z" que es igual a -1,645 ($Z = -1,645$) y donde el valor tabular Z_t es igual a -1,93 ($Z_t = -1,93$), por lo tanto la decisión es **significativa**. Lo que implica que el Taller ha contribuido al cambio de actitud positiva en los Valores: Amor y Honestidad.

ANEXOS

PRUEBA Z (Distribución Normal Estándar)

$$Z_t = \frac{P_{GC} - P_{GE}}{\sqrt{pq \left(\frac{1}{n_{GE}} + \frac{1}{n_{GC}} \right)}}$$

$$p = \frac{n_{GE} P_{GE} + n_{GC} P_{GC}}{n_{GE} + n_{GC}}$$

$$q = 1 - p$$

Donde:

P_{GC} : Proporción de éxito en la categoría siempre Grupo Control

P_{GE} : Proporción de éxito en la categoría siempre Grupo Experimental.

p : Proporción ponderada de éxito.

q : Proporción ponderada de fracaso.

n_{GE} : Tamaño o número de niños en el Grupo Experimental.

n_{GC} : Tamaño o número de niños en el Grupo Control.

$$Z_t = \frac{0,38 - 0,67}{\sqrt{0,53 \times 0,47 \left(\frac{1}{24} + \frac{1}{21} \right)}}$$

$$Z_t = \frac{-0,29}{\sqrt{0,25 \times 0,09}}$$

$$Z_t = \frac{-0,29}{\sqrt{0,0225}}$$

$$Z_t = \frac{-0,29}{0,15}$$

$Z_t = -1,93$ **PROPUESTA PEDAGÓGICA:**

TALLER MUSICAL

I. JUSTIFICACION:

En este informe basado en un Taller Musical queremos lograr fomentar la práctica de los valores tales como: Amor y Honestidad, mediante la educación musical que favorezca la formación integral en los niños de 05 años de edad.

Para B. De Denies, un taller es un espacio dotado de posibilidades y material para realizar aprendizajes creativos e integradores del hacer, pensar y el sentir.

Un taller implica un ámbito de aprendizaje que favorece la integración de la vivencia.

Mediante este Taller Musical se busca el desarrollo socio- afectivo de los niños de tal manera que experimenten sus emociones y espontaneidad como también el crecimiento de sus sentimientos estáticos donde la música le produzca placer y satisfacción, la cual despierte su observación y aceptación de todo lo que le rodea.

En cuanto a la Educación Musical, este taller tomara en consideración los cuatro aspectos de la Educación Musical como:

Expresión del Oído.- Diferencia los sonidos entre aquellos producidos por su cuerpo, los objetos del entorno y los instrumentos escolares, a fin de que se desarrolle sus capacidades auditivas de atención, concentración y memoria.

Expresión Corporal.- El niño tienen como objetivo desarrollar su capacidad física, su ritmo propio y su manera de ser. La expresión corporal tiene como función incorporar el movimiento como una forma de expresar su expresión total, funcional, expresiva, musical y creadora.

Educación Rítmica.- Con esto se pretende potenciar la autonomía personal, el desarrollo psicomotor, la discriminación de tiempos, acentos y ritmos musicales. el ritmo ocupa un lugar importante en los juegos infantiles como golpear, andar, correr, rodar, proporcionar orden, seguridad, equilibrio, induce al movimiento; hasta que el niño tome conciencia de su propio cuerpo y enriquezca su potencial rítmico.

Educación de la Voz.- Es importante en la formación integral del niño y la niña, como puede ser:

- El descubrimiento de las posibilidades de la voz.
- El desarrollo de las cualidades vocales.
- Los hábitos de la educación vocal (respiración, articulación, emisión).
- Disfrute con el canto en grupo.

Los niños deben tener la oportunidad de:

- ❖ Cantar juntos.

- ❖ Aprender a cantar con claridad.
- ❖ Oír una amplia variedad de canciones infantiles.

Todo esto influirá en el desarrollo del lenguaje, psicológico y social.

II. METAS CUANTITATIVAS:

- Se trabajara con niños de 05 años de edad de la I.E N° 89011 “Elías Aguirre Romero” ubicado en la Urb. 21de abril zona A, sumando un total de 21 niños.

III. OBJETIVOS:

General:

Vivenciar la música a través del uso del oído, cuerpo, voz y ritmo.

Específicos:

- ❖ Desarrollar la socialización a través de actividades musicales
- ❖ Explorar nuevos movimientos con su cuerpo.
- ❖ Brindar un producto educativo pedagógico integrado, donde las docentes, alumnos, Institución Educativa y Comunidad fomenten la práctica de los valores: Amor y Honestidad.
- ❖ Identificar a través de la Educación Musical en el niño, que mediante su cuerpo exprese el movimiento
- ❖ Identificar mediante la voz desarrolle un lenguaje articulado.
- ❖ Identificar mediante el oído, logre una audición activa del sonido en cuanto altura, intensidad, timbre y duración y mediante el ritmo se ocupe de las actividades diarias (caminar, correr, rodar, etc.); que ellos puedan realizar y tomando conciencia de su propio cuerpo induciéndose al movimiento.

IV. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<p>Personal Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés. ❖ Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción. ❖ Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador. ❖ Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social. ❖ Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en si mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autonomía toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses. ✓ Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos. ✓ Escucha con atención pasajes de la Biblia referidos a las Historia de Jesús y el amor hacia los niños. ✓ Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social. ✓ Identifica personas y situaciones que brindan seguridad a su integridad física y emocional, distinguiéndolas de aquellas que representan peligro.
<p>Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos. ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas. ✓ Reflexiona, sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.

	procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	
Ciencia y Ambiente	❖ Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	✓ Identifica problemas de contaminación y reconoce la importancia de no arrojar los desperdicios al ambiente.

V. ESTRATEGIAS:

ETAPAS	TIEMPO	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	5´ min.	Motivación: Es despertar el interés del niño, a través de canciones, títeres, dramatizaciones, casos simulados.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Títeres ❖ Prendas (ropa) ❖ Radio ❖ Tv ❖ Videos ❖ Cinta marketing ❖ Tiza
	5´ min.	Saberes previos: Es rescatar y conocer los saberes que los niños tienen acerca de los temas previstos.	
PROCESO	20´ min.	Nuevo conocimiento: Es brindarle conocimientos al niño y contrastar sus saberes con el nuevo aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuentos ❖ Videos
	10´ min.	Construcción del aprendizaje: El niño aplicara lo que aprendió de diversas maneras sea a través de canciones o dramatizaciones.	
SALIDA	5´ min.	Recuento de lo aprendido: Aconsejar al niño para poner cada día en práctica la enseñanza.	

VI. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES:



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“Como elijo a mis amigos”**
6. Fecha: **23/09/2014**
7. Alumna Practicante: **Barreto Pérez Fiory**
Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Autonomía toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses.	Elije entre alternativas que se le presentan. Que quiere jugar, donde jugar, que actividades realizar, con quien quiere realizar su proyecto.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

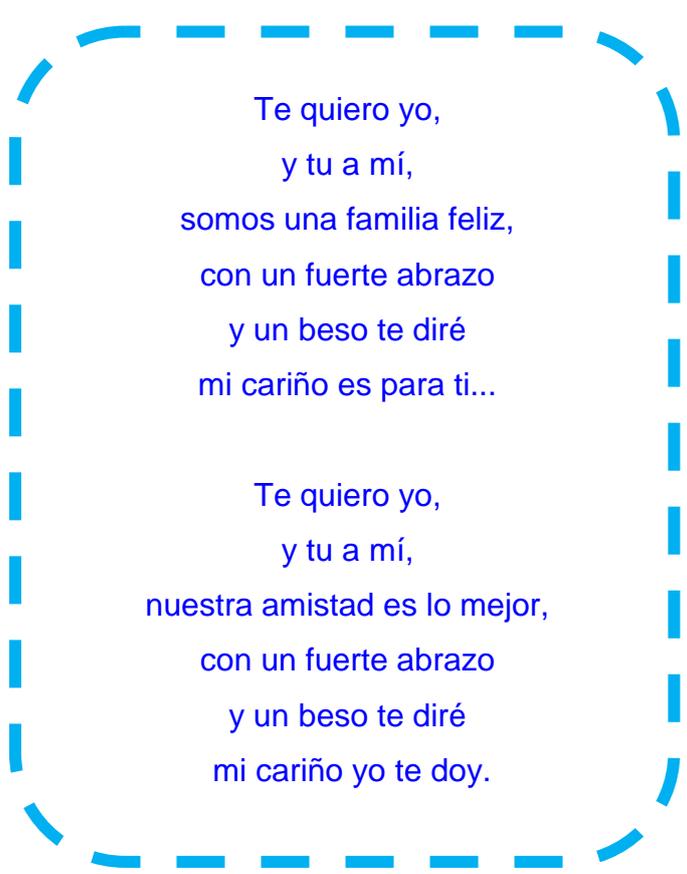
III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“COMO ELIJO A MIS AMIGOS”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Jugaremos con los niños, un juego llamado “Agrupádonos”; donde al sonido de la lento de la pandereta los niños caminara y cuando suene fuerte y rápido ellos tendrán que correr por toda el aula.</p> <p>Luego al sonido del silbato se les dará la indicación de que ase agrupen de dos, tres, cuatro, etc., hasta formar dos grandes grupos de niños (as).</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llamo el juego? • ¿Fue fácil o difícil agruparse? • ¿Cómo se sintieron al abrazar a sus compañeros (as). • ¿Cómo podemos elegir a nuestros amigos? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pandereta ❖ Silbato
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Les diremos a los niños que un amigo es aquel que juega contigo, que no insulta, un amigo siempre va a querer lo mejor para nosotros, pero también nosotros debemos portarnos bien con nuestros amigos y si a alguien hemos tratado mal debemos pedirle disculpas, esto nos hará sentir mejor y ser mejores personas cada día.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “Familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cd

	<p>Feliz”, primero cantaremos nosotras las docentes acompañado de movimientos, luego los niños; esto lo realizaran por grupos grandes, grupos pequeños y en parejas, usando su propio cuerpo.</p>	<p>❖ radio</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De que trataba la letra de la canción? • ¿Que nos enseña esta canción? • ¿Cómo deben portarse los amigos? 	

FAMILIA FELIZ

(Barney)



Te quiero yo,
y tu a mí,
somos una familia feliz,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño es para ti...

Te quiero yo,
y tu a mí,
nuestra amistad es lo mejor,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño yo te doy.



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Pequeños Solidarios” |
| 6. Fecha: | 25/09/2014 |
| 7. Alumna Practicante: |
Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Comparte con sus amigos, de manera espontanea, sus juegos, alimentos y útiles.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“PEQUEÑOS SOLIDARIOS”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Sacaremos a los niños al patio, la maestra se quedara en el aula y desordenara las cosas del aula, al regresar los niños observaran como esta el aula.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo esta el aula?• ¿Porque estará así el aula?• ¿Que podemos hacer nosotros?• ¿Como se llama el acto de poder ayudar a los demás?	
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Les pediremos a los niños que nos ayuden a ordenar, una vez ordenado les diremos que el acto de ayudar se llama “Solidaridad”, Solidaridad es ayudar a los demás cuando lo necesiten, nosotros somos solidarios cuando ayudamos a mamita en casa en los quehaceres del hogar como ir a comprar, tender su cama, ordenar sus juguetes, también podemos ser solidarios en el aula ordenando nuestros juegos, manteniendo nuestra aula limpio, ayudando a nuestro amiguito cuando no puede ordenar algo.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “Te Amo mi amiguito (a)”, primero cantaremos nosotras las docentes acompañado de movimientos, luego los niños y posteriormente todos juntos.</p>	<p style="text-align: center;">❖ Canción</p>

SALIDA	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿De que trataba la letra de la canción?• ¿Que nos enseña esta canción?• ¿Cómo valor aprendimos el día de hoy?	
--------	---	--

TE AMO MI AMIGUITO (A)

**Ama si quieres ser feliz
Ama y todo cambiara,
Ama y así comprenderás
La alegría de vivir,
Te amo mi amiguito,
Te amo mi amiguita,
Los amo amiguitos
Porque Jesús me ama a mí.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Me gusta ayudar a mis amigos” |
| 6. Fecha: | 26/09/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Defiende a sus amigos mas pequeños cuando están siendo molestados o agredidos.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“ ME GUSTA AYUDAR A MIS AMIGOS”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Les mostraremos a los niños 3 laminas de un oso, dos niños caminando y un árbol.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué imágenes observamos en estas láminas? • ¿De que se tratara esta historia? • ¿Cómo se llama el valor de querer a nuestros amigos? 	❖ Laminas
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Se les narrara a los niños y niñas una fabula llamada “Los dos amigos y el oso”.</p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Que les pareció la actitud o comportamiento del otro amigo?</p> <p>¿Qué cosas debe hacer un verdadero amigo?</p> <p>¿De que manera te puede ayudar un amigo?</p> <p>Le diremos a los niños que los verdaderos amigos siempre están contigo, cuando tu estas triste el esta allí para consolarte y animarte a estar feliz, un verdadero amigo no abandona cuando tu estas en peligro, si no que siempre tratara de cuidarte y protegerte de todo peligro.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “Hagamos amigos”, primero cantaremos nosotras las docentes</p>	❖ Fabula

	<p>acompañado de movimientos, luego los niños y posteriormente todos juntos realizando diferentes movimientos entonando la canción despacio y luego con entonaciones fuertes.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De que trataba la letra de la canción? • ¿Que nos enseña esta canción? • ¿Qué valor aprendimos el día de hoy? <p>Les aconsejaremos a los niños que cada día debemos portarnos como buenos amigos ayudando siempre a los demás y a la vez le entregaremos un suvenir con un dibujo y el mensaje del valor aprendido.</p>	

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO (Fabula)

Cierta vez, dos amigos iban por el mismo camino hasta que de repente, se les apareció un Oso. Uno de ellos, se subió rápidamente a un árbol ocultándose en él; mientras que el otro, a punto de ser atrapado, se tiró al suelo, y fingió estar muerto. El Oso, se acercó y olió por todas partes al hombre con su hocico, mientras que este contenía su respiración, ya por que lo que se dice, los Osos no tocan a los muertos. Cuando el Oso se alejó, el Hombre que estaba escondido en el árbol bajó, se acerco a su compañero y le pregunto qué le había dicho el Oso. Este le dijo: "El Oso me dijo, que no viaje con aquellos que abandonan a sus amigos ante el peligro."

El amigo se sintió muy triste y le pidió disculpas a su amigo, prometiéndole que nunca mas lo iba a abandonar, ambos se abrazaron y desde ese día fueron mas grandes amigos ayudándose mutuamente.

Moraleja: La verdadera amistad se comprueba en los momentos de peligro.



HAGAMOS AMIGOS

(CANCION-YOLA POLASTRI)

Hagamos amigos, amigos, amigos,

Hagamos amigos

Cada día más amigos.

Porque la amistad

Es lo más bello de este mundo,

Un afecto profundo

Que me hace muy feliz.

Amigos amigos

Yo tengo tengo tengo

Muchos amigos.



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“El Compartir me hace feliz”**
6. Fecha: **29/09/2014**
7. Alumna Practicante:

Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Comparte con sus amigos, de manera espontanea, sus juegos, alimentos y útiles.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“EL COMPARTIR ME HACE FELIZ”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Se les enseñara a los niños un sobre grande, la cual contendrá unas imágenes de unas compartiendo.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué habrá adentro de este sobre? • ¿Por qué quieren que les muestre este sobre? • ¿Qué harías si un amiguito te pide que le invites tu galleta? • ¿Porque tenemos que compartir con los demás? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sobre ❖ Imágenes
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Dramatizaremos con la profesora una acción en la cual la profesora tendrá una galleta y yo le pediré que me invite, la profesora se negara a invitarme en todo momento, yo me pondré triste, la auxiliar me obsequiara una galleta entera, le agradeceré, en ese momento la profesora vendrá a pedirme que le invite, me quedare pensando y le preguntare a los niños, le invito mi galleta y porque tengo que invitarle, escucharemos las respuestas de los niños.</p> <p>Luego les diré que no esta bien ser egoístas, si la otra persona no te invito es porque no sabe compartir, pero como nosotros somos niños buenos compartiremos lo que tenemos, así le estaremos enseñando que es bueno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Galletas

	<p>COMPARTIR y si lo hacemos esto nos hará feliz y así estaremos enseñándole el valor del Amor ya que compartir con los demás nos enseña a querernos unos a otros. Concluiremos con la invitación de mi galleta a la profesora y ella también me invitara.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “Que Bonito es Dar y Recibir”, el cual habla de que compartir nos hace felices y haciendo ello estamos aprendiendo amar, primero cantaremos nosotras las docentes acompañado de movimientos, luego cantaran primero las niñas y los niños escucharan y así sucesivamente los niños, al final todos juntos.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Que decía la letra de la canción?</p> <p>¿Por qué tenemos que compartir con los demás?</p> <p>¿Qué valor practicas al compartir con los demás?</p> <p>Compartiremos con los niños una bolsita de canchita pop-corn y le daremos de regalo unos suvenires de niños compartiendo.</p>	<p>❖ Maíz pop-corn</p> <p>❖ Suvenir</p>

QUE BONITO ES DAR Y RECIBIR

(Canción)

Hoy te quiero enseñar, algo que ya descubrí,
Todo lo que das regresa
Si aprendes a compartir,
Comparte tus juguetes,
Comparte un helado,
Comparte un gran abrazo y un amigo habrás ganado.
Que bonito es dar y recibir,
Regalar un abrazo y descubrir
///que el mundo es un lugar mejor///
Si aprendemos a compartir



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“Cuidemos la Creación de Dios”**
6. Fecha: **30/09/2014**
7. Alumna Practicante:

Barreto Pérez Fiory

Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Ciencia y Ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	Identifica problemas de contaminación y reconoce la importancia de no arrojar los desperdicios al ambiente.	Reconoce la importancia del medio ambiente para la vida y existencia de los seres vivos.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“CUIDEMOS LA CREACION DE DIOS”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Cantaremos con los niños la canción “Tin Tin Tin”</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llamaba la canción? • ¿Quién hizo el, las estrellas, la lluvia y el arco iris? • ¿Para quienes creo Dios todo ello? • ¿Qué vamos hacer nosotros con la creación de Dios? • ¿Y si la cuidamos que valor estaremos practicando? • 	❖ Canción
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Le diremos a los niños que Dios fue quien creo todas las cosas que nuestros ojos pueden ver a la vez le mostraremos una lámina de la creación y le diremos que Dios hizo todo esto para que nosotros disfrutemos de ello y así vivamos tranquilos y lo único que El pide es que nosotros lo cuidemos y lo haremos regando las plantas, no maltratando a los</p>	❖ Lamina grande

	<p>animales, no arrojando desperdicios al piso y sobre todo siendo buenos amigos cada día, compartiendo con los demás y si hacemos estas cosas estaremos cuidando la creación de Dios y a la vez demostraremos el gran AMOR que sentimos por El, por los demás y por nosotros mismos.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “Los árboles se mueven”, esto lo realizaremos usando todas las partes de nuestro cuerpo.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Quién es el creador de todo el Universo?</p> <p>¿Qué debemos hacer nosotros con la creación de Dios?</p> <p>¿Al cuidar la creación de Dios que valor estaremos practicando?</p> <p>Le entregaremos a cada niño un souvenir de la creación de Dios con el lema “Demuestro Amor al cuidar la creación de Dios”.</p>	<p>❖ Souvenir</p>

TIN TIN TIN

Tin tin tin ,
Oye bien
Gracias a dios por la lluvia
Tin tin tin,
Oye bien
Gracias a dios por el sol,
¿Quien hizo las estrellas?
Ni tú ni yo
¿Pues quien?
¿Quien hizo el arco iris?
Fue dios con su poder.



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **N° 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“Jesús ama a los niños como yo”**
6. Fecha: **06/10/2014**
7. Alumna Practicante:

Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.	1.4 Escucha con atención pasajes de la Biblia referidos a las Historia de Jesús y el amor hacia los niños.	Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“JESUS AMA A LOS NIÑOS COMO YO”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Cantaremos con lo niños la canción llamada “ Jesús nos ama a cada uno”</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿A quienes ama Jesús?• ¿A que personitas amara más Jesús?• ¿Por qué los niños tienen que amar a Jesús?	
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Le diremos a los niños que Jesús es una personita muy buena y querida por muchas personas, pues el hizo algo maravilloso cuando estuvo aquí en la tierra. Le narraremos la historia de “Jesús bendice a los niños”, a través de laminas, la cual trata de que un día Jesús estaba enseñando a una multitud de personas y cuando se le acercaron unos niños a querer abrazarlo, sus discípulos lo impidieron diciéndoles que no se le acerquen al maestro, mas Jesús viendo esta acción se puso un poco triste por la actitud de sus discípulos se entristeció y les dijo</p> <p>¡Dejad a los niños venir a mí porque de ellos es el reino de los cielos!, al escuchar sus discípulos dejaron pasar a los niños, Jesús los abrazo y les dijo que los quería mucho y que siempre les ayudaría en cualquier problemita que tengan y estaría con ellos toda la vid, también les dijo a todas las personas que se amen unos a otros y a los niños que amen a sus compañeritos.</p>	<p style="text-align: center;">❖ Laminas</p>

	<p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “El Amor de Dios” y “Hay tormentas”.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Cómo es el amor de Dios?</p> <p>¿A quien ama Jesús?</p> <p>¿Que nos manda Jesús a hacer con los demás?</p> <p>Le entregaremos a cada niño un souvenir donde Jesús abraza a los niños.</p>	<p>❖ Souvenir</p>

JESUS NOS AMA A CADA UNO

Jesús nos ama a cada uno
A cada uno a cada uno
Jesús nos ama a cada uno
Jesús nos ama a todos.
Ama a papa,
Ama a mama
Hermano mayor,
Hermana menor,
Te ama a ti, me ama a mí
Jesús nos ama a todos.



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“Mathias el Niño Honrado”**
6. Fecha: **07/10/2014**
7. Alumna Practicante:

Barreto Pérez Fiory

Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	1.5 Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.	Muestra solidaridad, reconociendo las bondades de otros.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“MATHIAS EL NIÑO HONRADO”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Dramatizaremos una acción en la cual, la maestra dejara dinero sobre la mesa y nosotras lo cogemos y no lo devolveremos.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Niños saben donde deje mi monedero? • ¿Quien lo habrá cogido? • ¿Estará bien que cojamos cosas que no nos pertenece? • ¿Que debemos hacer si encontramos un objeto de un compañero? 	Monedero
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Se les narrara a los niños y niñas un cuento llamado “Mathias, el niño honrado”.</p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Que les pareció la actitud o comportamiento de Mathias?</p> <p>¿Qué les sucede a los niños honrados, que devuelven las cosas?</p> <p>Después de escuchar el cuento le diremos a los niños que cuando alguien toma algo que no le pertenece se llama robar, quizá la maestra no lo ve pero hay alguien del cielo que no esta mirando y ese personita es Dios a quien no le</p>	❖ Cuento

	<p>agrada que nosotros robamos, porque robar es malo y si lo hacemos vamos a ir a parar a la cárcel donde es un lugar muy feo, debemos practicar siempre la honestidad y devolver las cosas a sus dueños.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “Cuido mis ojos lo que ven”, primero cantaremos nosotras las docentes acompañado de movimientos, luego los niños y posteriormente todos juntos.</p>	<p>Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De que trataba la letra de la canción? • ¿Que nos enseña esta canción? • ¿Cómo valor aprendimos el día de hoy? 	

MATHIAS EL NIÑO HONRADO (Cuento)

Había una vez un niño llamado Mathias, el vivía con sus padres.

Mathias iba muy contento todos los días a la escuela.

En la escuela Mathias vio que sus amigos tenían unos colores muy bonitos, el también quería tener unos iguales, pero sus papitos no tenían dinero para poder comprarle.

Un día saliendo de la escuela Mathias vio que a su amiguita Andrea se le había caído su caja de colores y ella no se dio cuenta, Mathias corrió y cogió los colores y los metió a su mochila.

Cuando llegó a su casa él le contó a sus papas lo sucedido, ellos le dijeron que tenía que devolverlos pues esos colores no le pertenecían a él.

Al día siguiente Mathias devolvió los colores a Andrea, ella al ver la honradez de Mathias le sonrió y le agradeció mucho, pues sus papas ya le habían comprado unos colores nuevos. Andrea regalo los colores a Mathias, él se puso muy contento y le agradeció, desde ese día los dos fueron grandes amigos.

CUIDO MIS OJOS LO QUE VEN

//Cuido mis ojos//

//lo que ven//

Que hay un Dios de amor que mirando esta

//cuido mis ojos// lo que ven.

//Cuido mis oídos//

//lo que oyen//

Que hay un Dios de amor que mirando esta

//cuido mis oídos// lo que oyen.

//Cuido mis manos//

//lo que tocan//

Que hay un Dios de amor que mirando esta

//cuido mis manos// lo que tocan.

//Cuido mis pies//

//donde andan//

Que hay un Dios de amor que mirando esta

//cuido mis pies// donde andan.



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“Pomodoro el choro”**
6. Fecha: **09/10/2014**
7. Alumna Practicante:

Barreto Pérez Fiory

Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Defiende a sus amigos mas pequeños cuando están siendo molestados o agredidos.	Escala valorativa
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Reflexiona, sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquello que ha vivido o escuchado.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“POMODORO EL CHORO”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Les contare a los niños una historia vivencial, donde les contare que cuando me venia al jardín vi a un ladrón que le quito la cartera a una señora, ella corrió pidiendo ayuda a la policía, la policía vino pero.....ya no se lo que mas paso, pues el carro arranco y ya no pude ver en que termino esa situación.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que habrá hecho la policía? • ¿A dónde lo habrán llevado a ese ladrón? • ¿Como se les dice a las personas que agarran cosas que no le pertenecen? • ¿Que valor no cumplen las personas que les gusta agarrar cosas ajenas? 	
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Les mostrare a los niños dos moluscos de verdad pintado con temperas (choros) y les contare a los niños la historia de dos choros, uno de ellos se llamaba Pomodoro el Choro, era muy honesto y siempre decía la verdad, pero Pomodoro tenia un primo el cual le gustaba robar y un día se metió en problemas y la policía lo llevo a la cárcel, allí el se arrepintió y aceptó que cometió una falta, mejillón le pidió disculpas a la policía y a su primo Pomodoro, le dijo que le permitiera vivir nuevamente en su casa, Pomodoro lo perdono y le dijo que si puede vivir en su casa, desde ese día ambos se convirtieron en buenos amigos y trabajaban juntos pues el</p>	

	<p>primo mejillón aprendió que robar es malo y esto trae consecuencias muy feas.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “Pomodoro el Choro”, el cual habla de la Honestidad y que siempre debemos de decir la verdad, primero cantaremos nosotras las docentes acompañado de movimientos, luego los niños y posteriormente todos juntos, lo haremos primero despacio y luego rápido como un trabalenguas.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De que trataba la letra de la canción? • ¿Que nos enseña esta canción? • ¿Cómo valor aprendimos el día de hoy? <p>Se les entregara un souvenir a los niños con un mensaje alusivo al valor aprendido y la lección.</p>	<p>❖ Souvenir</p>

POMODORO EL CHORO

(Canción)

**///A Pomodoro el choro,
Le gusta hacer como es
Honesto le dicen todos
Siempre actuando bien///.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Carlota, la osita mentirosa” |
| 6. Fecha: | 10/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | |

Barreto Pérez Fiory

Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	1.5 Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.	Muestra solidaridad, reconociendo las bondades de otros.	Escala valorativa
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Reflexiona , sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquello que ha vivido o escuchado.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“CARLOTA, LA OSITA MENTIROSA”</u></p> <p><u>Motivación:</u> Se les enseñara a los niños una osita de peluche</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u> Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué creen que haya venido esta osita? • ¿Qué creen que les contara esta osita? • ¿Cuándo digo mentiras que valor no estoy practicando? 	❖ Osita
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Le contaremos a los niños la Historia de Carlota, la cual era una osita que vivía con sus padres, un día su mama preparo una rica torta de chocolate y la mama la puso a enfriar, pero Carlota tenía mucha hambre así que camino hacia la cocina muy calladita y tomo un pedazo de pastel y se lo comió, cuando mama osa vino le pregunto y Carlota respondió que ella vio a su hermano motoso que se lo comió, su mama le creyó y le dijo que hablaría con su hermano. Carlota se fue a la escuela pero toda la mañana no estuvo tranquila ella se sentía muy mal porque había mentido a su mama y le había echado la culpa a su hermanito, cuando llego a casa Carlota fue y hablo con su mama, ella le conto la verdad y su mama le aconsejo y le disculpo diciéndole que otra vez mejor le</p>	❖ Osos de peluche

	<p> diga la verdad así ambas quedaron muy felices y Carlota mucho más tranquila y feliz. Así mismo le diremos a los niños que si cometemos una travesura en el recreo, no debemos echar la culpa a los demás, si no que debemos ser honesto y así lograremos ser mejores personas cada día.</p> <p>¿Qué valor no practicaba la Osita Carlota?</p> <p>¿Cómo se sintió después de haber mentido?</p> <p>¿Después de decir la verdad Carlota como se sintió?</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “ Dad cada día, con generosidad”, el cual habla de</p> <p>lo importante que es decir la verdad por más dura que sea, esto lo realizaremos utilizando los instrumentos musicales.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Que decía la letra de la canción?</p> <p>¿Qué valor aprendimos el día de hoy?</p> <p>Le entregaremos a cada niño una máscara de la Osita Carlota recordándoles que siempre es bueno decir la verdad por más difícil que sea.</p>	<p>❖ Suvenir de mascararas</p>

DAD CADA DIA, CON GENEROSIDAD

**Dad cada con alegría,
Hazlo con generosidad
Dad cada día con alegría
Dios todo lo ve
Y te bendecirá.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **N° 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“Zaqueo, un hombrecito deshonesto”**
6. Fecha: **13/10/2014**
7. Alumna Practicante:

Barreto Pérez Fiory

Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.	1.4 Escucha con atención pasajes de la Biblia referidos a las Historia de Jesús y el pequeño Zaqueo	Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe.	Escala valorativa
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Reflexiona , sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquello que ha vivido o escuchado.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“ZAQUEO UN HOMBRECITO DESHONESTO”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Se les mostrara a los niños una caja sorpresa, la cual contendrá una biblia, le preguntaremos que habrá en esta cajita y cantaremos la canción que será.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama este libro? • ¿Que dirá en este libro? • ¿Por qué debemos de leer este libro? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caja ❖ Sorpresa ❖ Biblia
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Le diremos a los niños que este libro se llama Biblia, la cual es la palabra de Dios, este libro cuenta historias muy bonitas, una de ellas es la historia de un hombrecito pequeño llamado Zaqueo, el cual era un cobrador y cobraba muy caro a la gente pobre, si las personas le debían 1 moneda el les cobraba el doble, la gente no lo quería a Zaqueo porque era deshonesto. Pero un día Zaqueo se entero que Jesús iba a pasar por su ciudad y Zaqueo quería conocerlo, pero como era pequeño no podía verlo, pues la multitud de personas se lo impedían, así que Zaqueo se subió a un árbol y de allí pudo mirar a Jesús, Jesús al ver a Zaqueo le dijo que se bajara pues el maestro quería ir a su casa, Zaqueo se alegro, bajo llorando del árbol y pidió disculpas a las personas, les dijo que ya no seria deshonesto y que les</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osos de peluche

	<p>devolvería lo que les había quitado, todas las personas incluido Jesús y Zaqueo se alegraron mucho.</p> <p>¿ Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Como nos sentimos al decir la verdad?</p> <p>¿Si llevas a casita un objeto de tu compañero por equivocación que debes hacer?</p> <p>¿Como te sentirías tu y tu amiguito al devolver las cosas a su dueño?</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “ Un hombre pequeño ”, el cual habla de lo importante que es decir la verdad por más dura que sea y pedir disculpas, esto lo realizaremos usando nuestro propio cuerpo, dramatizando junto con los niños la canción.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Que decía la letra de la canción?</p> <p>¿Qué valor aprendimos el día de hoy?</p> <p>Le entregaremos a cada niño un souvenir de Zaqueo en el árbol y Jesús llamándolo, recordándoles que siempre es bueno decir la verdad y pedir disculpas por más difícil que sea.</p>	<p>❖ Souvenir</p>

ZAQUEO

Un hombre pequeño era Zaqueo

Un hombre pequeñito así,

Se subió a un árbol, para mirar

A Cristo que pasaba por allí,

Cuando cristo vino cerca de el,

Mirando arriba así

Le dijo:

Zaqueo, bájate, apúrate

Que voy a la casa contigo.



L. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: **N° 89011 “ Elías Aguirre Romero”**
2. Lugar: **Urb. 21 de abril**
3. Edad de los niños: **05 años**
4. Aula: **“Cariñositos”**
5. Nombre de la sesión: **“Veo, veo ¡Cosas Maravillosas!”**
6. Fecha: **14/10/2014**
7. Alumna Practicante:
Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi

IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en si mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.	2.4 Identifica personas y situaciones que brindan seguridad a su integridad física y emocional, distinguiéndolas de aquellas que representan peligro.	Busca y propone soluciones para cuidar su integridad física y emocional, frente a los medios de comunicación (televisión).	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

V. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“VEO. VEO ¡COSAS MARAVILLOSAS!”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Se les mostrara a los niños un televisor elaborado de cartón, con varias imágenes.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para que sirve este televisor? • ¿Qué programas podemos ver en esta televisión? • ¿Quienes miran películas de terror, de peleas, de asaltos, donde las personas se dan besos? • ¿Los niños podrán ver esos programas? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Televisor ❖ Imágenes
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Le diremos a los niños que la televisión es un medio de comunicación muy importante, pero que también hay personas que lo usan para mal, gracias a la televisión podemos mirar dibujos animados, noticias, pero también por este medio se transmiten películas feas que incitan o enseñan a los niños a pelear, robar, matar, también se puede ver escenas donde las personas sin que sea su pareja se besan, todo eso nosotros lo aprendemos, sobre todo los niños que al mirar estas imágenes piensa que esta bien, mas no es así, pues ustedes como niños deberían ver imágenes de acuerdo a su edad, pues como son pequeños deberían ver sus dibujos animados como: Dora la exploradora,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Televisor ❖ Imágenes

	<p>Discovery Kids donde se transmiten programas para su edad, y si ustedes ven estas imágenes de violencia eso van a transmitir o enseñar a sus amiguitos, Dios nos ha dado 5 sentidos para poder usarlo para bien nuestro oído para escuchar solo palabras buenas, nuestros ojitos no ver cosas malas de peleas, de robos, nuestra boquita para hablar siempre con la verdad, y nuestras manos para no agarrar cosas ajenas y si usamos nuestras sentidos para bien, los demás al vernos van a seguir nuestro ejemplo.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Les enseñaremos a los niños una canción titulada “5 sentidos”, Cuido mis ojos lo que ven” el cual habla de lo importante, que oír, habar tocar y sobre todo mirar cosas buenas; esto lo realizaremos usando nuestro propio cuerpo.</p>	<p>❖ Canción</p>
<p>SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Que decía la letra de la canción?</p> <p>¿Qué valor aprendimos el día de hoy?</p> <p>Le entregaremos a cada niño un suvenir de Zaqueo en el árbol y Jesús llamándolo, recordándoles que cada parte de nuestro cuerpo nos ha dado Dios y que debemos usarlo para bien.</p>	<p>❖ Suvenir</p>

CINCO SENTIDOS

//Cinco sentidos//

//¿Cuántos hay?

Cinco//

Uno es ver,

Dos oír,

Tres hablar,

Cuatro oler,

Cinco tocar

//Cinco sentidos//

//¿Cuántos hay?

Cinco//



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Con la verdad, alcanzas la felicidad” |
| 6. Fecha: | 15/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | Barreto Pérez Fiory |
| | Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Autonomía toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses.	Elije entre alternativas que se le presentan; que quiere jugar, donde jugar, que actividades realizar.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta repite canciones, rondas, rimas.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“CON LA VERDAD, ALCANZAS LA FELICIDAD”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Dramatizaremos un pequeño sketch, donde la mamá dejará haciendo la tarea a su hija, la niña no lo cumplirá por estar jugando. Y cuando mamá regrese le preguntará si hizo la tarea; donde ella mentirá diciendo que sí lo hizo.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que observaron en la historia? • ¿Qué le dijo su mamá a Anita que hiciera? • ¿Qué hizo Anita cuando se fue su mamá? • ¿Qué valor no practico Anita? 	<p>❖ Dramatización.</p>
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Se les contará a los niños el cuento del “pastorcito mentiroso”, el cual por mentir mucho el pastor; llevo un día que cuando dijo la verdad ya nadie le creyó y le pasó que tuvo un susto y aprender la lección que no se debe mentir.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Cantaremos junto con los niños y niñas la canción llamada: “soy valiente al decir la verdad”. Donde el mensaje que el niño aprenderá es decir siempre la verdad por más mala que sea y corregirnos de las mentiras, porque de lo contrario no nos</p>	<p>❖ Cuento.</p> <p>❖ Canción.</p>

	sentiríamos felices.	
SALIDA	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué valor aprendimos el día de hoy?• ¿Cómo nos sentimos cuando decimos mentiras?• ¿Qué debemos aprender desde niños?	

SOY VALIENTE AL DECIR LA VERDAD

Decir siempre la verdad es mejor

**Decir siempre la verdad es lo que hago
yo**

Y siento algo muy lindo en el corazón

Cuando digo la verdad. (BIS)

**Me gusta ser sincero y decir siempre la
verdad. (BIS)**



SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Antonio, un niño honrado” |
| 6. Fecha: | 17/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Comparte con sus amigos, de manera espontánea, sus juegos, alimentos y útiles.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“ANTONIO, UN NIÑO HONRADO”</u></p> <p><u>Motivación:</u> Entonaremos la canción titulada: “estrellita donde estas”, con los niños y niñas. Luego se les contará el cuento de Pinocho.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u> Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué parte de su cara le creció a Pinocho? • ¿Cómo se llama el niño que mentía en el cuento? • ¿De qué era la estrellita? • ¿Qué valor iremos hablar el día de hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción. ❖ Niños y niñas. ❖ Cuento.
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u> Le diremos a los niños que el valor que trataremos el día de hoy es la honestidad, la cual nosotros debemos decir siempre la verdad, para ser niños y niñas de bien; ya que así siempre las personas nos tendrán confianza, es decir cuando digamos alguna verdad nos creerán sin dudar. Y no nos podrán ver como niños o niñas mentirosos. El decir la verdad nos hace felices en la casa, en la escuela y la comunidad.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u> Se les mostrará a los niños y niñas imágenes negativas de personas que dicen la mentira e imágenes de actos positivos cuando actuamos con la verdad. Ellos tendrán que ir seleccionando cada imagen e irán describiendo lo que observan y dar su apreciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogo. ❖ Imágenes de actos negativos. ❖ Imágenes de actos positivos.

<p style="text-align: center;">SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué debemos decir siempre?• ¿Por qué tendremos que decir la verdad?• ¿Qué valor conocimos hoy?	<p>❖ Diálogo.</p>
--	---	-------------------

ESTRELLITA DONDE ESTAS

**Estrellita donde estas
Dime siempre la verdad
Estrellita donde estas en el cielo
o en el mar
Un diamante de verdad
Estrellita donde estas.
(REPETIR LA CANCIÓN)**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Mi compañero, es mi gran amigo” |
| 6. Fecha: | 20/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Defiende a sus amigos más pequeños cuando están siendo molestados o agredidos.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“ MI COMPAÑERO, ES MI GRAN AMIGO”</u></p> <p><u>Motivación:</u> La docente junto con los niños y niñas entonarán la canción titulada: “Mi hermano del alma”.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u> Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sienten ustedes cuando un compañero se golpea? • ¿De qué manera tratan de ayudarlo? • ¿Qué hacen ustedes cuando ven que entre amiguitos se empujan, se golpean, etc.? • ¿Qué valor estaremos practicando si nos cuidamos y ayudamos entre compañeros? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción. ❖ Niños y niñas. ❖ Diálogo.
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u> La docente dará a conocer a los niños y niñas que entre compañeros de aula debemos cuidarnos, protegernos y ayudarnos para evitar hacer actitudes negativas como: insultar, molestar, empujar y agredirnos. Esta situación lo haremos mediante imágenes que muestren estas malas actitudes. Y otras imágenes de actitudes positivas como por ejemplo: ayudándonos, jugando, ordenando e ir dándoles a conocer que cuando actuamos con bien estamos demostrando amor los unos a los otros.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u> Volveremos a entonar la canción: “Mi hermano del alma”,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes ❖ Diálogo. ❖ Canción.

	pero esta vez lo haremos demostrándonos con abrazos entre compañeros. Haciendo una ronda y todos apretándonos las manos y dándonos un abrazo todos juntos.	
SALIDA	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendieron?• ¿Cómo van actuar entre compañeros?• ¿Por qué será importante amar y respetar a nuestros compañeros?	❖ Diálogo.

MI HERMANO DEL ALMA

(ROBERTO CARLOS)

**Tú eres mi hermano del alma
Realmente mi amigo, que en toda
Jornada, estas siempre conmigo.
Recuerda que juntos pasamos
Muy duros momentos, por fuerte
Que hicieran los tiempos.
No preciso ni decir, todo esto
Que te digo; pero es bueno
Si sentir que eres tu mi gran amigo.**



SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “La honestidad de Jeremy” |
| 6. Fecha: | 22/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | Barreto Pérez Fiory |
| | Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Comparte con sus amigos, de manera espontánea, sus juegos, alimentos y útiles.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas.	

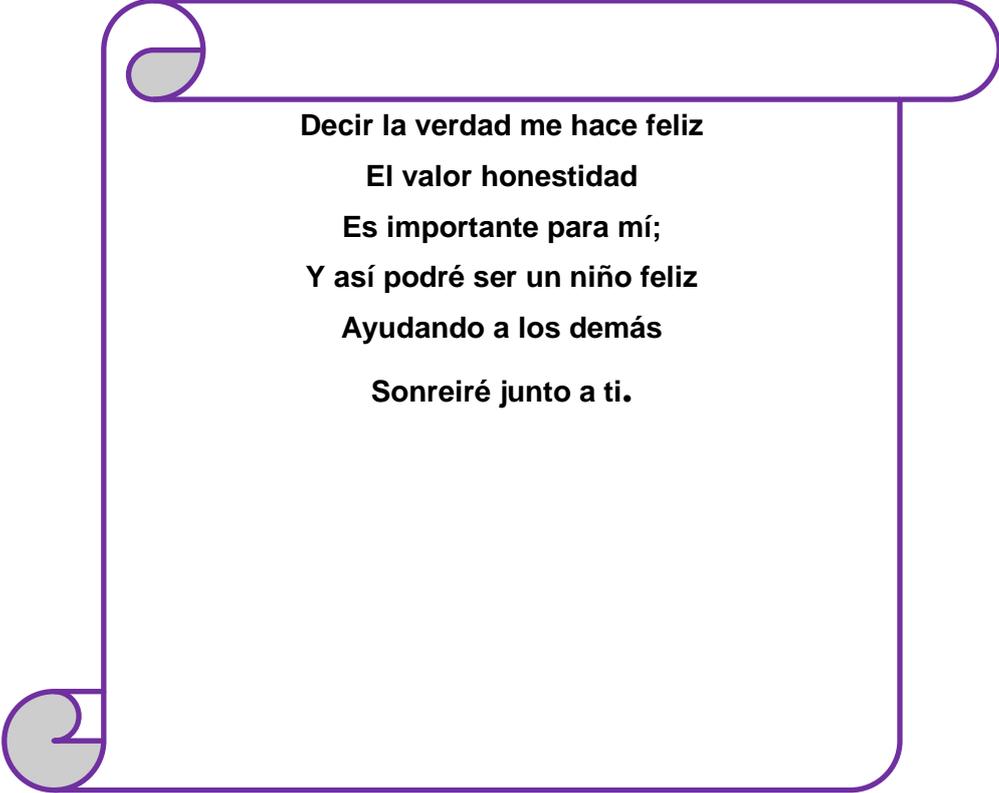
III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“LA HONESTIDAD DE JEREMY”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>La docente a través de una dramatización de títeres desarrollará una historia, donde habrán 3 personajes que son: mamá, el hijo y la hermana. La dramatización consistirá en que la mamá saldrá al centro; hacer compras y en casa quedará el hermano mayor con su hermana menor, lo cual el hermano ordenará a la niña que haga sus tareas y ayude a ordenar su ropa, pero de pronto vinieron a verla sus amiguitas y ella se fue a jugar olvidándose de sus quehaceres. De pronto llega la mamá a revisar las tareas de la niña y vio que no cumplió pero cuando la mamá le preguntó a la niñas si había cumplido. Ella mintió y quien dijo la verdad había sido Jeremy su hermano que ella desobedeció; entonces mamá conversó con la niña que lo que está haciendo está mal, cuando decimos mentiras. Ella reflexionó y pidió disculpas a su mamá. Prometió que ya no diría más mentiras.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué dejó su mamá; que haga Jeremy?• ¿Qué hizo la hermana de Jeremy?• ¿Qué hizo la mamá cuando regresó del centro?• ¿Qué valor practicó Jeremy?	<ul style="list-style-type: none">❖ Cuento.❖ Diálogo.

<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Se les dirá a los niños y niñas que el decir la verdad, no es ser chismoso o malo, sino que debemos actuar de buena manera para evitar que pasen accidentes. Porque si callamos algo malo nos estamos convirtiendo en cómplices y haremos un mal a la persona porque siempre mentirá y ya nadie le creerá. Por eso siempre debemos actuar con la verdad para ser personas de bien.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Entonaremos la canción: titulada “Decir la verdad, me hace feliz”. Acompañado de gestos y palmas.</p>	<p>❖ Diálogo.</p> <p>❖ Canción</p>
<p style="text-align: center;">SALIDA</p>	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <p>¿Qué significa ser honesto?</p> <p>¿Qué debemos decir siempre?</p> <p>¿Por qué no debemos callar las actitudes negativas?</p> <p>¿Cómo les gustaría vivir a ustedes?</p>	<p>❖ Diálogo.</p>

DECIR LA VERDAD, ME HACE FELIZ

(Canción)



**Decir la verdad me hace feliz
El valor honestidad
Es importante para mí;
Y así podré ser un niño feliz
Ayudando a los demás
Sonreiré junto a ti.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Saludando, aprendo a amar y respetar” |
| 6. Fecha: | 24/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | |

Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Ciencia y Ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Comparte con sus amigos, de manera espontánea, sus juegos, alimentos y útiles.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p><u>“SALUDANDO, APRENDO A AMAR Y RESPETAR”</u></p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Se hará una presentación con títeres, donde una niña entra al aula saludando a la docente y el otro niño entrará molesto y pegando a su compañera.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u></p> <p>Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En dónde se encontraban los niños? • ¿Qué paso con Pedrito? • ¿Qué fue lo primero que hizo Anita al entrar al aula? • ¿Cuándo llegamos a un lugar que es lo primero que tenemos que hacer? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dramatización. ❖ Títeres. ❖ Niños y niñas. ❖ Diálogo.
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Se les aconsejará a los niños y niñas que el saludo es importante y de esa manera demostramos amor y respeto por los demás; se saluda a mamá, papá y a todos los familiares que vivan en casa. De igual manera cuando vamos a un lugar. Porque a través de ello estamos enseñando a los demás a amarnos y respetarnos los unos a los otros.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Se les mostrará a los niños y niñas 2 imágenes donde una niña saluda a mamá y otra a su maestra. Donde entonaremos la canción: “el saludo”. Lo haremos en grupo grande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 2 imágenes. ❖ Canción ❖ Diálogo.

SALIDA

Recuento de lo aprendido:

Le preguntaremos a los niños:

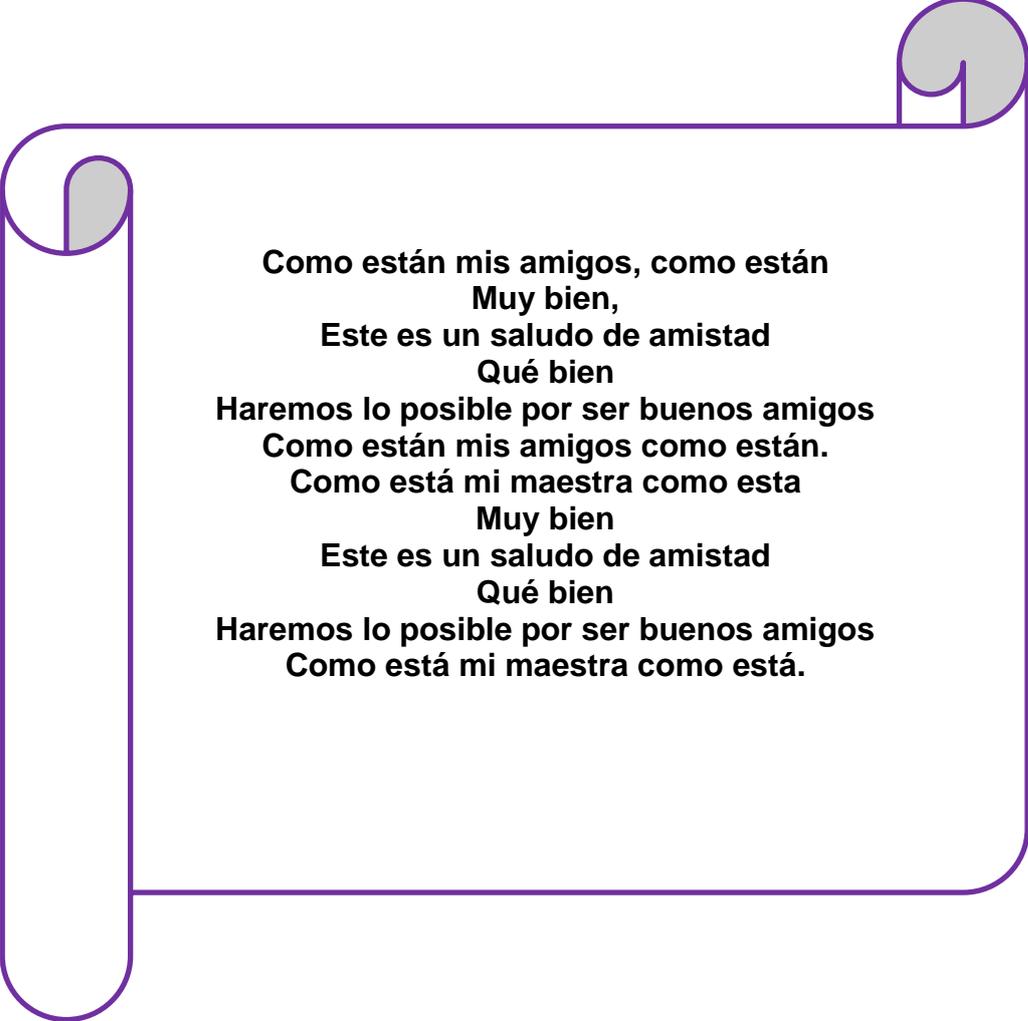
¿Qué nos enseña la canción?

¿A quiénes debemos saludar?

¿Cuándo saludamos que estamos aprendiendo?

❖ **Diálogo.**

EL SALUDO



**Como están mis amigos, como están
Muy bien,
Este es un saludo de amistad
Qué bien
Haremos lo posible por ser buenos amigos
Como están mis amigos como están.
Como está mi maestra como esta
Muy bien
Este es un saludo de amistad
Qué bien
Haremos lo posible por ser buenos amigos
Como está mi maestra como está.**



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | N° 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Qué bonito, es ser honesto” |
| 6. Fecha: | 27/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Comparte con sus amigos, de manera espontánea, sus juegos, alimentos y útiles.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

SALIDA

Recuento de lo aprendido:

Le preguntaremos a los niños:

¿Qué nos enseña la canción?

¿Qué valor estamos practicando?

¿Qué significa ser honesto para ustedes?

❖ **Diálogo.**

CUANDO DIGO LA VERDAD

(CANCIÓN)

**Me gusta ser sincero
Y decir siempre la verdad
Y aunque a veces es difícil
Cuento lo que pasó en realidad (BIS).
Y soy muy valiente
Y me siento bien
Cuando digo la verdad (BIS).**



SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Lolita y las palabras mágicas” |
| 6. Fecha: | 29/10/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi |

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	1.5 Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.	Muestra solidaridad, reconociendo las bondades de otros.	Escala valorativa
Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“LOLITA Y LAS PALABRAS MÁGICAS”</u></p> <p><u>Motivación:</u> Entonaremos la canción “yo tengo un amigo que me ama” con los niños y niñas haciendo las mímicas que nos menciona la canción, dándonos la mano y abrazos. Primero lo haremos solos, luego en parejas y con todos los compañeros.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u> Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién nos ama? • ¿Por qué será importante amarnos? • ¿A quién debemos amar primero? • ¿Al amarnos qué valor demostramos? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción. ❖ Diálogo. ❖ Niños y niñas.
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Le contaremos a los niños y niñas que aprender las palabras mágicas nos hace sentirnos amados por todos; que de esa manera expresamos cariño y amor por los demás, es muy importante desde pequeños saber lo que es amar, para que cuando seamos adultos seamos personas de bien, demostrando una buena educación que nos brindó nuestra maestra y nuestros padres en casa, ya que así nos demuestran que somos importantes para ellos. Y así poder amar a los demás. Les iremos mostrando a los niños y niñas las palabras mágicas sacando de una caja sorpresa una por una. Como por ejemplo: por favor, disculpa, gracias, buenos días, permiso lo siento acompañado de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caja sorpresa. ❖ Palabras mágicas. ❖ Canción. ❖ Panderetas. ❖ Maracas.

	<p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>La docente junto con los niños y niñas entonarán la canción llamada: “Las palabras mágicas”, acompañado de algunos instrumentos musicales como panderetas y maracas; donde a cada niño se le dará una palabra mágica y ellos irán marchando al compás de la canción.</p>	
SALIDA	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué valor aprendimos el día de hoy? • ¿Qué palabras mágicas menciona la canción? • ¿Para qué aprendemos las palabras mágicas? • ¿Cómo nos sentimos cuando practicamos las palabras mágicas? 	❖ Diálogo.

LAS PALABRAS MÁGICAS

(CANCIÓN)

Las palabras mágicas (magia, magia, magia) REPETIR 1 VEZ

Buenos días; buenos días

Gracias, gracias; de nada, de nada

Por favor, por favor; con permiso, con permiso

Mil disculpas, mil disculpas; mucho gusto, mucho gusto

Lo siento, lo siento

Las palabras mágicas (magia, magia, magia).



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Educando con amor” |
| 6. Fecha: | 03/11/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | |

Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Defiende a sus amigos más pequeños cuando están siendo molestados o agredidos.	Escala valorativa
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Reflexiona, sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquello que ha vivido o escuchado.	

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

PROCESOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
ETAPA INICIAL	<p style="text-align: center;"><u>“EDUCANDO CON AMOR”</u></p> <p><u>Motivación:</u> La docente conjuntamente con los niños y niñas entonarán la siguiente canción: “A mi maestra”, acompañados con palmas y zapateos.</p> <p><u>Recojo de saberes previos:</u> Les preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo les gusta a ustedes que sea su maestra? • ¿Qué sienten cuando ella se molesta? • ¿Por qué creen ustedes que a veces se enoja la maestra? • ¿De qué valor iremos hablar el día de hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción ❖ Palmas. ❖ Zapateos. ❖ Diálogo. ❖ Niños y niñas.
PROCESO	<p><u>Nuevo conocimiento:</u></p> <p>Se les contará a los niños y niñas una historia que trata de una maestra, que para mantener la calma en los niños del aula, la profesora detrás de un cuadro; tenía una regla con la que castigaba a los niños cuando se portaban mal. Ella cada vez que señalaba al cuadro, hacía referencia al castigo, ella tenía un lema que decía: “todo por amor, nada por la fuerza”. La maestra les dirá a los niños y niñas que cuando una maestra los educa con amor es para enseñarles cosas buenas, para que sean niños de bien y así estamos practicando el valor de la honestidad, porque la docente demuestra cariño y afecto sincero para educarlos y decirles lo mucho que lo queremos y lo que esperamos de ellos es que se porten bien.</p> <p><u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>Entonaremos una canción llamada: “A mi maestra”, para rescatar las buenas conductas que debemos tener con nuestra maestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diálogo. ❖ Cuento. ❖ Diálogo. ❖ Canción

SALIDA	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué utilizaba la docente para mantener tranquilos a los niños?• ¿Cómo tenían que comportarse los niños?• ¿Qué había detrás de la imagen?	❖ Suvenir
---------------	---	------------------

A MI MAESTRA

(CANCIÓN)

**Porque tú eres la mejor maestra del mundo
Y a quien quiero yo respeto
Porque me enseñas cosas buenas
Para educarme un niño de bien
Con alegría te voy a cantar
Con alegría te voy a abrazar
y en este día yo te voy a dar mi corazón. (Bis)
Porque entiendes todos mis problemas
Alegrías y también tristezas
Porque siempre tu conmigo juegas
y me cuidas como mamá.**



I. **DATOS INFORMATIVOS:**

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. Institución Educativa: | Nº 89011 “ Elías Aguirre Romero” |
| 2. Lugar: | Urb. 21 de abril |
| 3. Edad de los niños: | 05 años |
| 4. Aula: | “Cariñositos” |
| 5. Nombre de la sesión: | “Educando con amor” |
| 6. Fecha: | 05/11/2014 |
| 7. Alumna Practicante: | |

Barreto Pérez Fiory
Ferrer Contreras Deysi

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal Social	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Defiende a sus amigos más pequeños cuando están siendo molestados o agredidos.	Escala valorativa
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Reflexiona, sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquello que ha vivido o escuchado.	

SALIDA	<p><u>Recuento de lo aprendido:</u></p> <p>Le preguntaremos a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué valor nos enseña esta canción?• ¿Cómo debe ser la relación entre com pañeros?• ¿Cómo podemos solucionar un conflicto?	❖ Suvenir
---------------	--	------------------

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA:

N°	INDICADORES	VALORACIÓN		
	DIMENSION: AMOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
01	Se relaciona con sus compañeros en armonía.			
02	Muestra afecto de solidaridad con sus compañeros.			
03	Saluda a sus compañeros al llegar al aula.			
04	Muestra afecto y respeto a sus compañeros.			
05	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros.			
06	Práctica las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, perdón, por favor, etc.).			
07	Canta con entusiasmo las alabanzas a Jesús.			
08	Frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución.			
09	Muestra tristeza al notar la ausencia de un compañero (a).			
10	Cuida y valora su medio ambiente y la vida de los animales.			
	DIMENSIÓN: HONESTIDAD			
11	Devuelve las cosas que no le pertenecen.			
12	Admite su culpa cuando rompe las reglas del aula.			
13	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo él o algún miembro de la familia.			
14	Dice la verdad al preguntarle si cometió alguna falta.			
15	Expresa con sinceridad alguna conducta negativa que realizaron sus compañeros a la hora del recreo.			
16	Identifica conductas negativas que no van acorde con su edad.			
17	Ayuda a identificar entre sus compañeros, quienes cumplen con las normas de convivencia.			
18	Reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas.			
19	Expresa sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.			
20	Corrige la conducta negativa del padre o madre al actuar con la veracidad.			

**PRE-TEST
GRUPO CONTROL**

VALOR: AMOR

AULA: "AMISTAD"-5 AÑOS

INDICADOR VALORACION	Se relaciona con sus compañeros en armonía.	Muestra afecto de solidaridad con sus compañeros.	Saluda a sus compañeros al llegar al aula.	Muestra amor y respeto a sus compañeros.	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros.
SIEMPRE					
A VECES	16	14	4	10	15
NUNCA	5	7	17	11	6

INDICADOR VALORACION	Práctica las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, perdón, por favor, etc.)	Canta con entusiasmo las alabanzas a Jesús.	Frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución.	Muestra tristeza al notar la ausencia de un compañero (a).	Cuida y valora su medio ambiente y la vida de los animales.
SIEMPRE					
A VECES	1	21	1	1	21
NUNCA	20		20	20	

**PRE-TEST
GRUPO CONTROL**

VALOR: HONESTIDAD

AULA: "AMISTAD"-5 AÑOS

INDICADOR VALORACION	Devuelve las cosas que no le pertenecen.	Admite su culpa cuando rompe las reglas del aula.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de la familia.	Dice la verdad al preguntarle si cometió alguna falta.	Expresa con sinceridad alguna conducta negativa que realizaron sus compañeros a la hora del recreo.
SIEMPRE					
A VECES	20	1	11	11	5
NUNCA	1	20	10	10	1

INDICADOR VALORACION	Identifica conductas negativas que no van acorde con su edad.	Ayuda a identificar entre sus compañeros quienes cumplen con las normas de convivencia.	Reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas.	Expresa sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.	Corrige la conducta negativa del padre o madre al actuar con la veracidad.
SIEMPRE					
A VECES	21	15	5	21	
NUNCA		6	16		21

INTERPRETACIÓN:

ITEM 1: En el aula “Amistad” existen 21 niños, se pudo observar que al momento de relacionarse con sus compañeros en armonía, solo 16 logran hacerlo a veces, pero existen 5 niños que nunca logran relacionarse con sus compañeros en armonía.

ITEM 2: En el aula “Amistad” se ha notado que 14 niños muestran afecto de solidaridad con sus compañeros al momento de compartir sus materiales 7 niños no muestran afecto de solidaridad.

ITEM 3: Cuando los niños del aula “Amistad” ven llegando al colegio se observó que 4 niños a veces saludan a sus compañeros y a su maestra al llegar al aula, mientras que 17 niños no muestra el saludo.

ITEM 4: Cuando los 21 niños del aula “Amistad” se encuentran en el aula de clases 10 a veces muestran afecto y respeto a sus compañeros, mientras que 11 niños nunca lo demuestran.

ITEM 5: Cuando la maestra propicia el desarrollo de las clases en el aula “Amistad” se pudo observar que 15 niños a veces comparten los materiales de trabajo con sus compañeros, mientras que 6 niños no lo logran este indicador.

ITEM 6: Al llevar a cabo la observación en el aula “Amistad” durante el desarrollo de una clase de la docente se pudo observar que 1 niño a veces practica las palabras mágicas en situaciones cotidiana dentro del aula (gracias, por favor, perdón, etc.), mientras que 10 niños nunca practican las palabras mágicas.

ITEM 7: En el aula “Amistad” se pudo observar al momento de realizar la oración y alabanzas a Jesús los 21 niños cantan las alabanzas a Jesús a veces.

ITEM 8: Los niños del aula “Amistad” al momento de salir al recreo nos dimos cuenta que 1 niño a veces busca y propone alternativas de solución frente a un conflicto, mientras que 20 niños no demuestran cumplir este indicador.

ITEM 9: En el aula “Amistad” se pudo observar que cuando un compañero falta por motivos de salud familiares, nos dimos cuenta que un niño a veces muestra tristeza al notar ausencia de un compañero (a), mientras que los niños siguen realizando sus actividades sin sentir la ausencia de un compañero.

ITEM 10: Los niños del aula “Amistad” en los cuales son 21 a veces cuidan y valoran su medio ambiente y la vida de los animales.

ITEM 11: Se observó que los niños del aula “Amistad” 20 a veces devuelven las cosas que no le pertenecen, mientras que 1 niños nunca lo hace.

ITEM 12: La docente del aula “Amistad” al inicio del año escolar crea sus normas del aula junto con los niños lo cual se pudo observar que 1 de ellos al menos admite su culpa cuando rompe las reglas del aula, mientras que 20 niños no admiten su culpabilidad.

ITEM 13: Cuando la docente del aula “Amistad” deja las tareas para casa se pudo observar que 11 niños a veces dicen la verdad si lo hizo el o algún miembro de la familia, mientras que 10 niños no son honestos

ITEM 14: Los niños del aula “Amistad” durante el desarrollo de la clase muestran algunas inquietudes y mediante la observación se pudo rescatar que 11 niños a veces dicen la verdad al preguntarle si cometió alguna falta mientras que 10 niños se quedan callados y no responden.

ITEM 15: Cuando los niños de aula “Amistad” salen al recreo y en una circunstancia de juego muestra una conducta negativa, se pudo observar que 20 niños a veces expresan su sinceridad aquella conducta que realizaron sus compañeros en la hora de recreo, mientras que uno no darse cuenta.

ITEM 16: Los niños del aula “Amistad” cuando juegan realizan conductas que no están relacionadas con la edad que tienen y por tal motivo se observó que 21 niños nunca identifican conductas negativas que no van acorde con su edad.

ITEM 17: En el aula “Amistad” existen normas de convivencia las cuales se practican con los niños, pero durante la observación que realizo en el aula nos percatamos que solo 15

niños a veces ayudan a identificar entre sus compañeros quienes cumplan con las normas establecidas., mientras que 6 niños nunca ayudan a identificarlas.

ITEM 18: Los niños del aula “Amistad” por equivocación en algunas situaciones resultan llevar a casa cosas que no le pertenecen lo cual se que solo 5 niños a veces reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa o ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas, mientras que 16 niños nunca logran este indicador.

ITEM 19: En el aula “Amistad” se pudo observar que el total de 21 niños a veces expresan sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.

ITEM 20: Los niños del aula “Amistad” con relación al trato con los padres se pudo observar que el total de 21 niños nunca corrigen la conducta del padre o de la madre al actuar con la veracidad.

PRE-TEST
GRUPO EXPERIMENTAL

VALOR: AMOR

AULA: "CARIÑOSITOS"-5 AÑOS

INDICADOR VALORACION	Se relaciona con sus compañeros en armonía.	Muestra afecto de solidaridad con sus compañeros.	Saluda a sus compañeros al llegar al aula.	Muestra amor y respeto a sus compañeros.	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros.
SIEMPRE					
A VECES	23	19	5	16	23
NUNCA	1	5	19	8	1

INDICADOR VALORACION	Practica las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, perdón, por favor, etc.)	Canta con entusiasmo las alabanzas a Jesús.	Frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución.	Muestra tristeza al notar la ausencia de un compañero (a).	Cuida y valora su medio ambiente y la vida de los animales.
SIEMPRE					
A VECES	9	19	15	12	24
NUNCA	15	5	9	12	

PRE-TEST

GRUPO EXPERIMENTAL

VALOR: HONESTIDAD

AULA: "CARIÑOSITOS"-5 AÑOS

INDICADOR VALORACION	Identifica conductas negativas que no van acorde con su edad.	Ayuda a identificar entre sus compañeros quienes cumplen con las normas de convivencia.	Reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas.	Expresa sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.	Corrige la conducta negativa del padre o madre al actuar con la veracidad.
SIEMPRE					
A VECES	12	22	13	24	16
NUNCA	12	2	11		8

INDICADOR VALORACION	Devuelve las cosas que no le pertenecen.	Admite su culpa cuando rompe las reglas del aula.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de la familia.	Dice la verdad al preguntarle si cometió alguna falta.	Expresa con sinceridad alguna conducta negativa que realizaron sus compañeros a la hora del recreo.
SIEMPRE					
A VECES	23	11	12	18	19
NUNCA	1	13	12	6	5

INTERPRETACIÓN:

ITEM 1: En el aula “Cariñositos” existen un total de 24, lo cual se pudo observar que 23 de ellos a veces se relacionan con sus compañeros en armonía, mientras que 1 niño nunca este indicador.

ITEM 2: En el aula “Cariñositos” se ha notado que la muestra de afecto de solidaridad entre compañeros solo 19 niños a veces lo cumplen, mientras que 5 niños nunca muestran ese interés.

ITEM 3: Se observó que en el aula “Cariñositos” 5 niños a veces saludan a sus compañeros y a su maestra al llegar al aula, mientras que 19 niños nunca saludan.

ITEM 4: Cuando los niños del aula “Cariñositos” desarrollan sus clases 16 niños solo a veces muestran afecto y respeto a sus compañeros, mientras que 8 niños nunca muestran este afecto y respeto.

ITEM 5: Se observó en el aula “Cariñositos” que 23 niños comparten sus materiales de trabajo con sus compañeros, mientras que 1 niño nunca lo hace.

ITEM 6: Los niños del aula “Cariñositos” 9 niños a veces practican las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, por favor, perdón, etc.), mientras que 15 niños nunca lo hacen.

ITEM 7: Cuando se lleva a cabo el cantar con entusiasmo las alabanzas a Jesús 19 niños del aula “Cariñositos” solo lo hacen a veces, mientras que 5 niños nunca cumplen este indicador.

ITEM 8: En el aula “Cariñositos” se pudo observar que frente a un conflicto se busca y se propone alternativas de solución en los niños los cuales 15 a veces lo cumplen y 9 nunca.

ITEM 9: En el aula “Cariñositos” se pudo observar que 12 niños muestra tristeza al notar ausencia de un compañero (a), mientras que 12 niños no notan la ausencia de sus demás compañeros.

ITEM 10: Los niños del aula “Cariñositos” al relacionarse con su medio ambiente, los 24 niños a veces cuidan y valoran la vida de los animales.

ITEM 11: Se observó que los niños del aula “Cariñositos” que 23 niños devuelven las cosas que no le pertenecen, mientras que 1 niño nunca lo hace.

ITEM 12: En el aula “Cariñositos” se pudo identificar que 11 niños a veces admite su culpa cuando rompe las reglas del aula, mientras que 13 niños nunca cumplen este indicador.

ITEM 13: Cuando la docente del aula “Cariñositos” deja las tareas para casa se pudo observar que 12 niños a veces dicen la verdad si lo hizo el o algún miembro de la familia, mientras que 12 niños nunca dicen la verdad.

ITEM 14: En el aula “Cariñositos” se pudo observar que 18 niños a veces dicen la verdad al preguntarle si cometió alguna falta, mientras que 6 niños no muestran honestidad a este indicador dado.

ITEM 15: Los niños de aula “Cariñositos” solo 19 niños a veces expresan con sinceridad algunas conductas negativas que realizaron sus compañeros, mientras que 5 niños nunca lo hacen.

ITEM 16: Durante la permanencia de los niños en el jardín el aula “Cariñositos”, 12 niños a veces identifican conductas negativas que no van acorde con sus edad, mientras que 12 niños nunca identificar estas conductas.

ITEM 17: En el aula “Cariñositos” existen normas de convivencia las cuales se practican con los niños, pero durante la observación que realizo en el aula nos percatamos que solo 22 niños cumplen veces con ayudar a identificar entre sus compañeros quienes cumplan con las normas establecidas., mientras que 2 niños nunca ayudan a identificarlas.

ITEM 18: Los niños del aula “Cariñositos” , solo 13 niños reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas, mientras que 11 niños nunca logran este indicador.

ITEM 19: Los niños del aula “Cariñositos” podemos decir que los 24 niños a veces expresan sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.

ITEM 20: Se pudo observar que Los niños del aula “Cariñositos” solo 16 de ellos corrigen la conducta del padre o de la madre al actuar con la veracidad, mientras que 8 niños nunca cumplen este indicador.

POST-TEST
GRUPO CONTROL

VALOR: AMOR

AULA: "AMISTAD"-5 AÑOS

INDICADOR VALORACION	Se relaciona con sus compañeros en armonía.	Muestra afecto de solidaridad con sus compañeros.	Saluda a sus compañeros al llegar al aula.	Muestra amor y respeto a sus compañeros.	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros.
SIEMPRE	11	5	3	14	4
A VECES	10	13	17	6	17
NUNCA		3	1	1	

INDICADOR VALORACION	Practica las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, perdón, por favor, etc.)	Canta con entusiasmo las alabanzas a Jesús.	Frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución.	Muestra tristeza al notar la ausencia de un compañero (a).	Cuida y valora su medio ambiente y la vida de los animales.
SIEMPRE	7	9	7		6
A VECES	10	12	11	21	14
NUNCA	5		3		1

POST-TEST
GRUPO CONTROL

VALOR: HONESTIDAD

AULA: "AMISTAD"-5 AÑOS

INDICADOR VALORACION	Devuelve las cosas que no le pertenecen.	Admite su culpa cuando rompe las reglas del aula.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de la familia.	Dice la verdad al preguntarle si cometió alguna falta.	Expresa con sinceridad alguna conducta negativa que realizaron sus compañeros a la hora del recreo.
SIEMPRE	8	9	2	10	10
A VECES	13	12	19	11	9
NUNCA					2

INDICADOR VALORACION	Identifica conductas negativas que no van acorde con su edad.	Ayuda a identificar entre sus compañeros quienes cumplen con las normas de convivencia.	Reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas.	Expresa sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.	Corrige la conducta negativa del padre o madre al actuar con la veracidad.
SIEMPRE	19	4	11	17	6
A VECES	2	17	9	3	15
NUNCA			1	1	

INTERPRETACIÓN:

ITEM 1: En el aula “Amistad” se pudo observar que 11 niños siempre se relacionan con sus compañeros en armonía, mientras que 10 niños solo a veces lo realizan.

ITEM 2: En el aula “Amistad” se ha notado que 05 niños siempre muestran afecto de solidaridad con sus compañeros mientras que 13 solo lo hacen a veces y 3 niños nunca muestran este indicador.

ITEM 3: Cuando los niños del aula “Amistad” van llegando al colegio se observó que 3 niños siempre saludan a sus compañeros y a su maestra al llegar al aula, mientras que 17 niños lo hacen a veces y 1 niño nunca lo realiza.

ITEM 4: Cuando los 21 niños del aula “Amistad” se encuentran en el aula de clases 14 niños siempre muestran afecto y respeto a sus compañeros, mientras que 6 niños lo demuestran a veces y 1 niño nunca.

ITEM 5: Cuando la maestra propicia el desarrollo de las clases en el aula “Amistad” se pudo observar que 4 niños siempre comparten los materiales de trabajo con sus compañeros, mientras que 17 niños solo a veces.

ITEM 6: Al llevar a cabo la observación en el aula “Amistad” durante el desarrollo de una clase de la docente, se pudo observar que 7 niños siempre practican las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, por favor, perdón, etc.), mientras que 10 lo hacen a veces y 5 niños nunca lo realizan.

ITEM 7: En el aula “Amistad” se pudo observar que al momento de realizar la oración y alabanzas a Jesús 9 niños lo hacen siempre con entusiasmo, mientras que 12 solo a veces lo realiza con entusiasmo.

ITEM 8: Los niños del aula “Amistad” al momento de salir al recreo nos dimos cuenta que 7 niños siempre frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución, mientras que 11 niños solo a veces lo realiza y 3 nunca.

ITEM 9: En el aula “Amistad” se pudo observar que cuando un compañero falta por motivos de salud o familiares, nos dimos cuenta que los 21 niños a veces muestra tristeza al notar ausencia de un compañero (a).

ITEM 10: Los niños del aula “Amistad” 6 niños siempre cuidan y valoran su medio ambiente y la vida de los animales, mientras que 14 niños solo a veces cuida y 1 niño nunca lo realiza.

ITEM 11: Se observó que los niños del aula “Amistad” 8 niños siempre devuelven las cosas que no le pertenecen, mientras que 13 niños lo realiza solo a veces.

ITEM 12: La docente del aula “Amistad” al inicio del año escolar crea sus normas del aula junto con los niños lo cual se pudo observar que 9 niños siempre admiten su culpa cuando rompe las reglas del aula, mientras que 12 niños a veces lo logran admitir su culpa.

ITEM 13: Cuando la docente del aula “Amistad” deja las tareas para casa se pudo observar que 2 niños siempre dicen la verdad si lo hizo el o algún miembro de la familia, mientras que 19 niños a veces responden con sinceridad.

ITEM 14: Los niños del aula “Amistad” durante el desarrollo de la clase muestran algunos inquietudes y mediante la observación se pudo rescatar que 10 niños siempre verdad al preguntarle si cometió alguna falta mientras que 11 niños a veces se quedan callados y no responden.

ITEM 15: Cuando los niños de aula “Amistad” salen al recreo y en una circunstancia de juego muestran una conducta negativa, se pudo observar que 10 niños siempre expresan con sinceridad aquella conducta que realizaron sus compañeros, mientras 9 niños lo dicen a veces y 2 niños nunca.

ITEM 16: Los niños del aula “Amistad” cuando juegan realizan conductas que no están relacionadas con la edad que tienen y por tal motivo se observó que 19 niños siempre identifican aquellas conductas negativas que no van acorde con su edad, mientras que 2 niños solo lo hacen a veces.

ITEM 17: En el aula "Amistad" existen normas de convivencia las cuales se practican con los niños, pero durante la observación que se realizó en el aula nos percatamos que solo 4 niños siempre ayudan a identificar entre sus compañeros quienes cumplan con las normas establecidas., mientras que 17 niños a veces ayudan a identificarlas.

ITEM 18: Los niños del aula "Amistad" por equivocación en algunas situaciones resultan llevar a casa cosas que no le pertenecen. lo cual se observa que solo 11 niños siempre reflexionan y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas, mientras que 9 a veces lo hacen y 1 niño nunca.

ITEM 19: En el aula "Amistad" se pudo observar que 17 niños siempre expresan sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza, mientras que 3 a veces lo hace y 1 niño nunca.

ITEM 20: Los niños del aula "Amistad" con relación al trato con los padres se pudo observar que 6 siempre corrigen la conducta negativa del padre o de la madre al actuar con la veracidad, mientras que 15 solo a veces lo hace.

POST-TEST
GRUPO EXPERIMENTAL

VALOR: AMOR

AULA: "CARIÑOSITOS"-5 AÑOS

INDICADOR VALORACION	Se relaciona con sus compañeros en armonía.	Muestra afecto de solidaridad con sus compañeros.	Saluda a sus compañeros al llegar al aula.	Muestra amor y resp compañeros	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros.
SIEMPRE	15	20	14	22	24
A VECES	9	4	10	2	
NUNCA					

INDICADOR VALORACION	Practica las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, perdón, por favor, etc.)	Canta con entusiasmo las alabanzas a Jesús.	Frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución.	Muestra tristeza al notar la ausencia de un compañero (a).	Cuida y valora su medio ambiente y la vida de los animales.
SIEMPRE	4	22	7	13	4
A VECES	20	2	17	11	20
NUNCA					

POST-TEST

GRUPO EXPERIMENTAL

VALOR: HONESTIDAD

AULA: "CARIÑOSITOS" 5 AÑOS

INDICADOR	Devuelve las cosas que no le pertenecen.	Admite su culpa cuando rompe las reglas del aula.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de la familia.	Dice la verdad al preguntarle si cometió alguna falta.	Expresa con sinceridad alguna conducta negativa que realizaron sus compañeros a la hora del recreo.
VALORACION					
SIEMPRE	19	16	3	11	14
A VECES	5	8	21	13	10
NUNCA					

INDICADOR	Identifica conductas negativas que no van acorde con su edad.	Ayuda a identificar entre sus compañeros quienes cumplen con las normas de convivencia.	Reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas.	Expresa sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.	Corrige la conducta negativa del padre o madre al actuar con la veracidad.
VALORACION					
SIEMPRE	12	11	20	24	16
A VECES	12	13	4		8
NUNCA					

INTERPRETACIÓN:

ITEM 1: En el aula “Cariñositos” existen un total de 24 niños, lo cual se pudo observar que 15 niños siempre se relacionan con sus compañeros en armonía, mientras que 9 niños solo lo hace a veces.

ITEM 2: En el aula “Cariñositos” se ha notado que la muestra de afecto de solidaridad entre compañeros solo 20 niños siempre lo cumplen, mientras que 4 niños a veces muestran ese interés.

ITEM 3: Se observó que en el aula “Cariñositos” solo 14 niños siempre saludan a sus compañeros y a su maestra al llegar al aula, mientras que 10 niños solo a veces saludan.

ITEM 4: Cuando los niños del aula “Cariñositos” desarrollan sus clases 22 niños siempre muestran afecto y respeto a sus compañeros, mientras que 2 niños solo a veces muestran este afecto y respeto.

ITEM 5: Se observó en el aula “Cariñositos” que el total de 24 niños siempre comparten sus materiales de trabajo con sus compañeros.

ITEM 6: Los niños del aula “Cariñositos” solo 4 siempre practican las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, por favor, perdón, etc.), mientras que 20 niños solo lo hacen a veces.

ITEM 7: Cuando se lleva a cabo el cantar con entusiasmo las alabanzas a Jesús 22 niños del aula “Cariñositos” siempre lo hacen, mientras que 2 niños lo hacen a veces.

ITEM 8: En el aula “Cariñositos” se pudo observar que frente a un conflicto se busca y se propone alternativas de solución en los niños los cuales 7 niños siempre lo logran, mientras que 17 a veces.

ITEM 9: En el aula “Cariñositos” se pudo observar que 13 niños siempre muestran tristeza al notar la ausencia de un compañero (a), mientras que 11 niños solo a veces notan la ausencia de sus demás compañeros.

ITEM 10: Los niños del aula “Cariñositos” al relacionarse con su medio ambiente 4 niños lo hacen siempre, mientras que 20 solo a veces.

ITEM 11: Se observó que los niños del aula “Cariñositos” solo 19 niños devuelven las cosas que no le pertenecen, mientras que 5 niño solo lo hacen a veces.

ITEM 12: En el aula “Cariñositos” se pudo identificar que 16 niños siempre admiten su culpa cuando rompe las reglas del aula, mientras que 8 niños a veces cumplen este indicador.

ITEM 13: Cuando la docente del aula “Cariñositos” deja las tareas para casa se pudo observar que 3 niños siempre dicen la verdad si lo hizo el o algún miembro de la familia, mientras que 21 niños a veces dicen la verdad.

ITEM 14: En el aula “Cariñositos” se pudo observar que 11 niños siempre dicen la verdad al preguntarle si cometió alguna falta, mientras que 13 niños solo lo muestra a veces.

ITEM 15: Los niños de aula “Cariñositos” solo 14 niños siempre expresan con sinceridad algunas conductas negativas que realizaron sus compañeros, mientras que 10 niños a veces lo hacen.

ITEM 16: Durante la permanencia de los niños en el jardín el aula “Cariñositos”, 12 niños siempre identifican conductas negativas que no van acorde con sus edad, mientras que 12 niños a veces logran identificar estas conductas.

ITEM 17: En el aula “Cariñositos” existen normas de convivencia las cuales se practican con los niños, pero durante la observación que se realizó en el aula nos percatamos que solo 11 niños siempre cumplen con ayudar a identificar entre sus compañeros quienes cumplan con las normas establecidas., mientras que 13 niños solo a veces ayudan a identificarlas.

ITEM 18: Los niños del aula “Cariñositos” , solo 20 niños siempre reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas, mientras que 4 solo a veces logran este indicador

ITEM 19: Los niños del aula “Cariñositos” podemos decir que los 24 niños expresan sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.

ITEM 20: Se pudo observar que Los niños del aula “Cariñositos” solo 16 niños siempre corrigen la conducta del padre o de la madre al actuar con la veracidad, mientras que 8 niños nunca cumplen este indicador.

TABLA Nº 1

RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL ANTES DE INICIAR EL TALLER

Muestra	Indicador Se relaciona con sus compañeros en armonía.				Muestra afecto de solidaridad con sus compañeros.				Saluda a sus compañeros al llegar al aula.				Muestra amor y respeto a sus compañeros.				Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros.								
	S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N						
Grupo Control		16	76%	5	24%		14	67%	7	33%		4	19%	17	81%		10	48%	11	52%		15	71%	6	29%
Grupo Experi		23	96%	1	4%		19	79%	5	21%		5	21%	19	79%		16	67%	8	33%		23	96%	1	4%

Muestra	Indicador Practica las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, perdón, por favor, etc.)				Canta con entusiasmo las alabanzas a Jesús.				Frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución.				Muestra tristeza al notar la ausencia de un compañero (a).				Cuida y valora su medio ambiente y la vida de los animales.										
	S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N								
Grupo Control		1	5%	20	95%		21	100%						1	5%	20	95%		1	5%	20	95%		21	100%		
Grupo Experi		9	37%	15	63%		19	79%	5	21%		15	62%	9	38%		12	50%	12	50%		24	100%				

Indicador	Devuelve las cosas que no le pertenecen.				Admite su culpa cuando rompe las reglas del aula.				Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de la familia.				Dice la verdad al preguntarle si cometió alguna falta.				Expresa con sinceridad alguna conducta negativa que realizaron sus compañeros a la hora del recreo.								
	S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N						
Muestra																									
Grupo Control		20	95%	1	5%		1	5%	20	95%		11	52%	10	48%		11	52%	10	48%		15	71%	6	29%
Grupo Experiemen		23	96%	1	4%		11	46%	13	54%		12	50%	12	50%		18	75%	6	25%		19	79%	5	21%

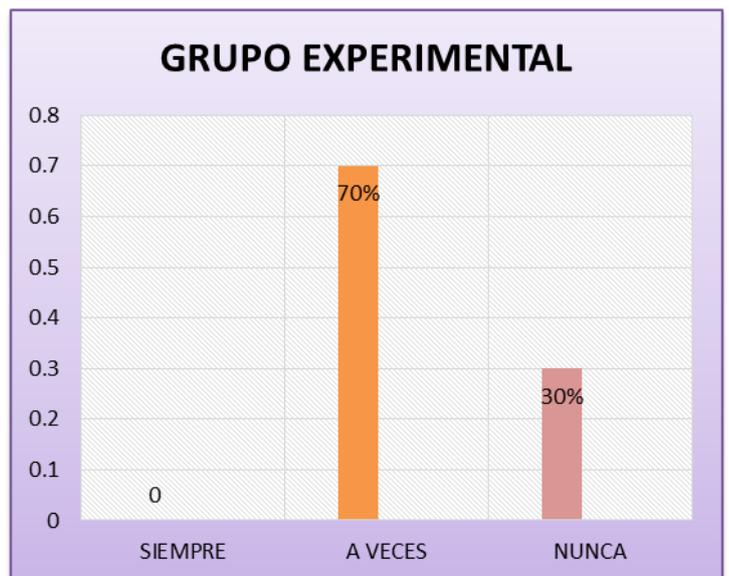
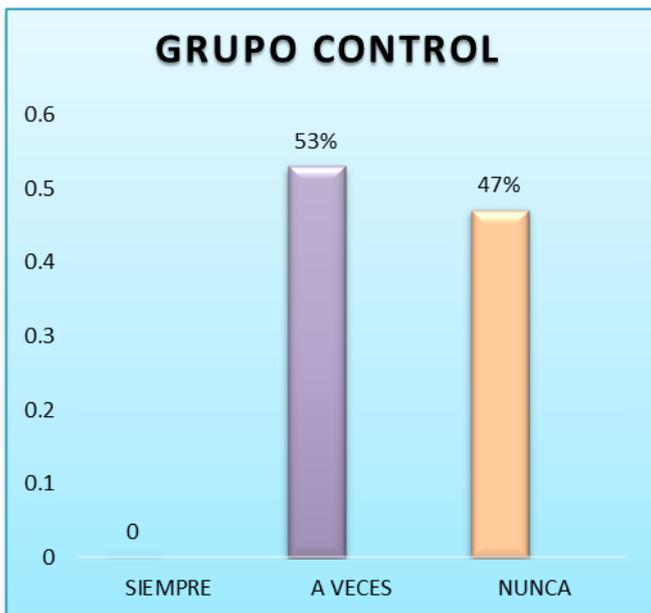
Indicador	Identifica conductas negativas que no van acorde con su edad.				Ayuda a identificar entre sus compañeros quienes cumplen con las normas de convivencia.				Reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas.				Expresa sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.				Corrige la conducta negativa del padre o madre al actuar con la veracidad.								
	S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N		S	A	N						
Muestra																									
Grupo Control		21	100%				15	71%	6	29%		5	24%	16	76%		21	100%						21	100%
Grupo Experiemen		12	50%	12	50%		22	92%	2	8%		13	54%	11	46%		24	100%				16	67%	8	33%

**RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO
EXPERIMENTAL ANTES DE
INICIAR EL TALLER**

GRUPO CONTROL		
	Totales	%
Siempre	-	-
A veces	224	53%
Nunca	196	47%
	100	

GRUPO EXPERIMENTAL		
	Totales	%
Siempre	-	-
A veces	335	70%
Nunca	145	30%
	100	

Figura N° 1
RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL
ANTES DE INICIAR EL TALLER



INTERPRETACIÓN:

El Grupo Control antes de iniciar el taller obtuvo un porcentaje en la valoración de A veces de un 53%, donde en la valoración Nunca un 47%; mientras que el Grupo Experimental obtuvo en A veces 70% y en nunca 30%.

POR LO TANTO:

El Grupo Experimental comenzó con mejores actitudes en valores que el Grupo Control.

TABLA N° 02

RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DESPUÉS DE APLICADO EL TALLER

Indicador Muestra	Se relaciona con sus compañeros en armonía.					Muestra afecto de solidaridad con sus compañeros.					Saluda a sus compañeros al llegar al aula.					Muestra amor y respeto compañeros.					Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros.								
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N											
Grupo control	11	52%	10	48%		5	24%	13	62%	3	14%	3	14%	17	81%	1	5%	14	67%	6	28%	1	5%	4	19%	17	81%		
Grupo experiment	15	62%	9	38%		20	83%	4	17%			14	58%	10	42%			22	92%	2	8%			24	100%				

Indicador Muestra	Practica las palabras mágicas en situaciones cotidianas dentro del aula (gracias, perdón, por favor, etc.)					Canta con entusiasmo las alabanzas a Jesús.					Frente a un conflicto, busca y propone alternativas de solución.					Muestra tristeza al notar la ausencia de un compañero (a).					Cuida y valora su medio la vida de los animales.								
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N											
Pre-Test	7	33%	10	48%	4	19%	9	43%	12	57%		7	33%	11	52%	3	15%			21	100%			6	28%	14	67%	1	5%
Post-Test	4	17%	20	83%			22	92%	2	8%		7	29%	17	71%			13	54%	11	46%			4	17%	20	83%		

Indicador	Devuelve las cosas que no le pertenecen.					Admite su culpa cuando rompe las reglas del aula.					Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de la familia.					Dice la verdad al preguntarle si cometió alguna falta.					Expresa con sinceridad alguna conducta negativa que realizaron sus compañeros a la hora del recreo.									
	S		A		N	S		A		N	S		A		N	S		A		N	S		A		N					
Pre-Test	8	38%	13	62%			9	43%	12	57%			2	10%	19	90%			10	48%	11	52%			10	48%	9	42%	2	10%
Post-Test	19	79%	5	21%			16	67%	8	33%			3	12%	21	88%			11	46%	13	54%			14	58%	10	42%		

Indicador	Identifica conductas negativas que no van acorde con su edad.					Ayuda a identificar entre sus compañeros quienes cumplen con las normas de convivencia.					Reflexiona y acepta que por equivocación llevo a casa un objeto ajeno que pertenece a un compañero, devolviendo y pidiendo disculpas.					Expresa sus sentimientos y emociones con las personas que le brindan confianza.					Corrige la conducta negativa del padre o madre al actuar con la veracidad.									
	S		A		N	S		A		N	S		A		N	S		A		N	S		A		N					
Pre-Test	19	90%	2	10%			4	19%	17	81%			11	52%	9	43%	1	5%	17	81%	3	14%	1	5%	6	29%	15	71%		
Post-Test	12	50%	12	50%			11	46%	13	54%			20	83%	4	17%			24	100%					16	67%	8	33%		

RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DESPUES DE APLICADO EL TALLER

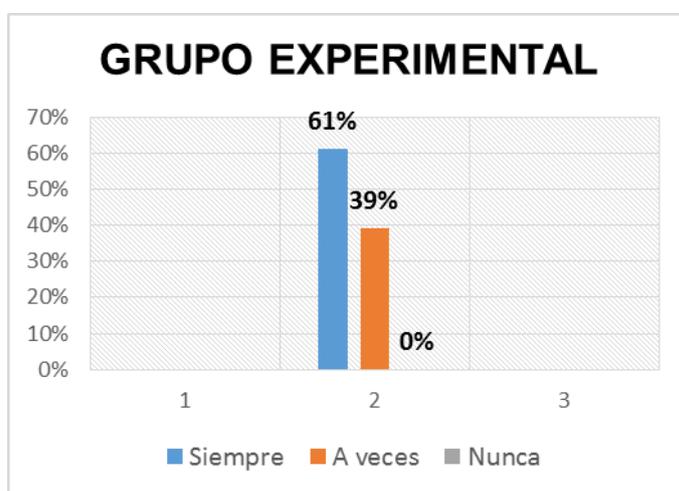
MUESTRA:

GRUPO CONTROL		
	Totales	%
Siempre	162	39%
A veces	241	57%
Nunca	17	4%
	100	

GRUPO EXPERIMENTAL		
	Totales	%
Siempre	291	61%
A veces	189	39%
Nunca	0	0%
	100	

FIGURA Nª 04

RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DESPUES DE APLICADO EL TALLER



INTERPRETACION:

Los resultados que se obtuvo en el Grupo de Control después de aplicar el Taller en el Grupo Experimental muestran un cambio de actitud ya que en la valoración de Siempre se obtiene un 39%, en A veces un 57% y en Nunca un 4% que lograron la Práctica de Valores como : Amor y Honestidad; llegando a la conclusión que el Grupo Control al no recibir estímulos así como el Grupo Experimental el cual muestra un mejor aumento en su valoración de Siempre un 61% A veces 39% y Nunca 0%, lo que indica que el Grupo Experimental mejoro la Práctica de Valores Amor y Honestidad que el Grupo Control.

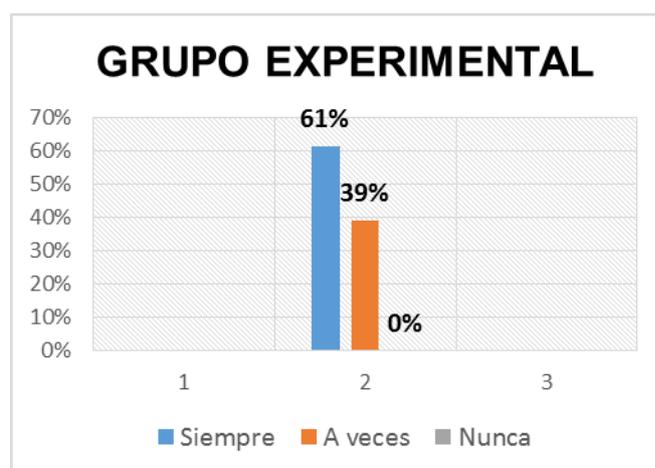
RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DESPUES DE APLICADO EL TALLER

MUESTRA:

GRUPO CONTROL		
	Totales	%
Siempre	162	39%
A veces	241	57%
Nunca	17	4%
		100

GRUPO EXPERIMENTAL		
	Totales	%
Siempre	291	61%
A veces	189	39%
Nunca	0	0%
		100

RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DESPUÉS DE APLICADO EL TALLER



INTERPRETACION:

Los resultados que se obtuvo en el Grupo de Control después de aplicar el Taller en el Grupo Experimental muestran un cambio de actitud ya que en la valoración de Siempre se obtiene un 39%, en A veces un 57% y en Nunca un 4% que lograron la Práctica de Valores como : Amor y Honestidad; llegando a la conclusión que el Grupo Control al no recibir estímulos así como el Grupo Experimental el cual muestra un mejor aumento en su valoración de Siempre un 61% A veces 39% y Nunca 0%, lo que indica que el Grupo Experimental mejoro la Práctica de Valores Amor y Honestidad que el Grupo Control.