

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**PRESENCIA DE VALORES Y
ANTIVALORES EN LA OBRA "BELLA
Y OSCURA" DE ROSA MONTERO.**

**MONOGRAFÍA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**

AUTORA:

Bach. María Lorena Caro Briceño

ASESORA:

Mg. Irene Vásquez Luján

NUEVO CHIMBOTE # PERÚ

2011

INTRODUCCIÓN

El mundo actual no se preocupa tanto por cómo son las cosas sino por lo que valen para nosotros y por lo que debe hacerse con ellas. Existe una preocupación de la realidad humana como un campo de realización del valor. La humanidad siente hoy como nunca que sus valores peligran de ahí que su atención y cuidados se dirijan hacia ellos. El valor se define como: "el deseo de poseer, conservar y aumentar un bien, real o ideal, para sí o para los demás". O de otro modo similar podemos afirmar que "el valor es lo bueno, real o ideal, deseado o deseable para una persona y/o colectividad.

Sobre el tema de los valores existen diversos tratados, estudios teóricos y prácticos que se encuentran en diversas fuentes bibliográficas, pero el presente trabajo se suma a otros y es necesario tenerlo en cuenta para el reconocimiento de su autora, así la presente monografía titulada: **Presencia de Valores y Antivalores en la obra "Bella y Oscura" de Rosa Montero**, surge como motivación y preocupación de la crisis de valores presentes en nuestra actual sociedad y en tal sentido reflexionar sobre nuestra función docente.

Nuestro trabajo está centrado en el siguiente objetivo: **demostrar a través del análisis riguroso de la obra de Rosa Montero, los valores y antivalores presentes en los personajes principales de la obra "Bella y Oscura"; asimismo valorar su producción literaria y su transcendencia mundial.**

Para concretar nuestra finalidad tratamos de presentar de manera clara y sencilla todo lo concerniente a los valores y antivalores y su relación con la temática abordada; dividiendo este trabajo en tres capítulos.

En el capítulo I se establece lineamientos básicos del marco teórico referido a los enfoques literarios (enfoque sociológico y filosófico), los valores y los antivalores.

En el capítulo II trata de acercarnos a su vida personal de la autora Rosa Montero, destacando su pensamiento, producción literaria y el análisis de la obra.

En el capítulo III se plantea los indicios acerca de los valores y antivalores desarrollados; para finalizar con las conclusiones y sugerencias.

Consideramos que nuestro trabajo es importante porque nos permite profundizar en conocimientos éticos y morales mediante una de las funciones básicas y fundamentales de toda obra: la función moralizadora, coadyuvando a darle solución a esos problemas reales que se nos presentarán como profesionales en el marco educativo.

El sentido de escribir es buscar el sentido de la existencia.

(Rosa Montero.)