

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**“Nivel de Lenguaje Oral que poseen los niños de 4 años de la Institución
Educativa N° 1546 – La Victoria – 2023”**

**Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación; Especialidad: Educación Inicial**

Autora:

Bach. Rubio Terrones, Gianella Eliana

Asesora:

Dra. Alarcón Neyra, Mary Juana

Código ORCID: 0000- 0003-3219-9475

**Nuevo Chimbote – PERÚ
2023**

**“NIVEL DE LENGUAJE ORAL QUE
POSEEN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1546- LA
VICTORIA- 2023”**

CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO



Yo, Dra., Alarcón Neira, Mary Juana, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis titulada "Nivel de Lenguaje Oral que poseen los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 - La Victoria - 2023" para obtener el título profesional de Licenciada en Educación; Especialidad: Educación inicial, se ha efectuado conforme al reglamento general, en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, Diciembre, 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Alarcón", is written over a horizontal line.

Dra. Alarcón Neira Mary Juana

Integrante

DNI. 33264549

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO



La presente Tesis titulado "Nivel de lenguaje Oral que poseen los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1546 - La Victoria - 2023".

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:


Mg. Huerta Flores, María Magdalena
Presidenta
DNI: 32929994

Código ORCID: 0000-0002-4108-4760


Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
Integrante
DNI: 33264549

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475


Dra. Chu Amaranato, Úrsula Milagros
Integrante
DNI: 32907054

Código ORCID: 0000-0003-4884-2904

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las ..13 horas... del día ..21... de Diciembre.. del2023.... se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución Decanatural N° 492-2023-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Dra María Magdalena Huerta Flores (Presidente)
- Dra Mary Juana Alarcón Neira. (Integrante)
- Dra Úrsula Milagros Chu Amaranto. (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: " NIVEL DE LENGUAJE ORAL QUE POSEE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1546 - LA VICTORIA - 2023", elaborada por el Bachiller en Educación Inicial:
- GIANELLA ELIANA RUBIO TERRONES.

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra Mary Juana Alarcón Neira.....

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA** con nota ...**DIECINUEVE (19)**, en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las ...catorce..... horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, ...21..... de ..Diciembre... del 2023..


.....
Dra María Magdalena Huerta Flores
Presidente


.....
Dra Mary Juana Alarcón Neira.
Integrante


.....
Dra Úrsula Milagros Chu Amaranto
Integrante

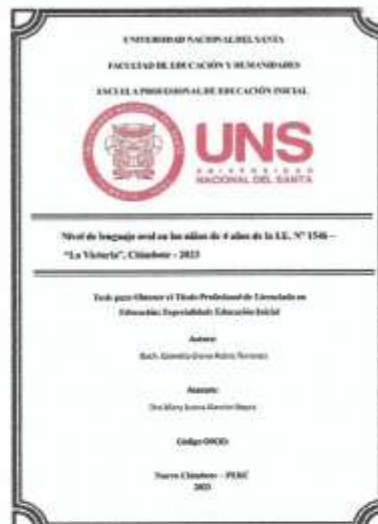


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Gianella Rubio Terrones**
Título del ejercicio: **ASESORIA PIC 2024**
Título de la entrega: **Nivel de lenguaje oral**
Nombre del archivo: **tesis_diciembre_finaaal.pdf**
Tamaño del archivo: **4.49M**
Total páginas: **134**
Total de palabras: **17,075**
Total de caracteres: **93,692**
Fecha de entrega: **15-dic.-2023 09:57a. m. (UTC-0500)**
Identificador de la entrega: **2259905689**



nivel de lenguaje

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	1%
8	preescolarinternet.blogspot.com Fuente de Internet	1%

DEDICATORIA

A Dios, por su infinita misericordia y por darme fuerzas cuando creía que ya no podía alcanzar mi objetivo y hacerme entender que su plan y tiempo es perfecto.

A mi madre Luz Terrones Santa Cruz, por ser la mejor mamá del mundo, impulsarme a soñar en grande y apoyarme incondicionalmente cuando lo necesité en todo este proceso.

A mí padre Hilbar Rubio Reyes, por sus palabras de aliento, preocupación e interés en alcanzar mi meta.

A mi hermano Carlos Rubio Terrones, por ser mi ejemplo a seguir como profesional y enseñarme a confiar en mí y en mis capacidades a pesar de la perplejidad

Gianella Rubio T

AGRADECIMIENTO

A mi creador, por guiarme a elegir esta linda carrera que me permitirá dejar huellas en cada uno de mis alumnos y ser mejor persona.

A mi familia, que fue mi apoyo incondicional y que nunca dejó de creer en mí.

A mi asesora la Dra. Mary Juana Alarcón Neira por su apoyo, dedicación, tiempo siendo una guía en el desarrollo de mi formación académica y en la realización de mi investigación.

A la directora, la plana docente y los alumnos de la I.E 1546 “La Victoria” por su acogida y participación en la realización de esta investigación.

Gianella Rubio T.

ÍNDICE

CARATULA.....	1
CONTRACARATULA.....	2
CERTIFICACION DE ASESORAMIENTO.....	3
AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO.....	4
ACTA DE CALIFICACIÓN.....	5
RECIBO DIGITAL.....	6
PORCENTAJE TURNITIN.....	7
DEDICATORIA.....	8
AGRADECIMIENTO	9
INDICE.....	10
RESUMEN	12
ABSTRAC	13
I CAPÍTULO:	14
INTRODUCCIÓN.....	14
4	
1.1. Objetivos de la investigación	17
1.1.1 Objetivo general.....	17
1.1.2. Objetivo Específicos	17
1.2. Justificación e Importancia del problema	18
1.3. Limitaciones del trabajo.....	19
II. CAPÍTULO:	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes	21
2.2. Definición de lenguaje oral'.....	24
2.3. El desarrollo del lenguaje y sus etapas.....	25
2.3.1. Etapa Prelingüística.....	25
2.3.2. Etapa lingüística.....	28
2.4. El lenguaje oral en los niños de 4 años	31
2.5. Importancia del lenguaje oral en la educación infantil	32
2.6. Los elementos del lenguaje oral.....	33

2.7. Componentes del lenguaje	34
2.8. Funciones del Lenguaje Oral	35
2.9. Teorías del lenguaje oral	37
2.10. Área curricular de comunicación	38
2.11. Factores que obstaculizan el lenguaje	40
2.12. Estrategias metodológicas.....	42
2.13. Rol de la docente.....	43
III. CAPÍTULO:.....	44
3.1 Tipo de Investigación.....	45
3.2. Diseño de la investigación	45
3.3. Población y muestra.....	46
3.4. Variables de la investigación.....	48
3.5. Operalización de las variables.....	49
3.6. Técnicas e Instrumentos.....	50
3.6.1. Técnica de recolección de datos.....	50
3.6.2. Instrumento de recolección de datos	50
3.6.3. Estructura interna de la prueba.....	52
3.6.4. Tratamiento estadístico	52
3.6.5. Calificación de la prueba.....	52
3.7. Validación y confiabilidad	54
3.8. Procesamiento de la información	54
3.9. Procesamiento estadístico	55
IV. CAPITULO:	57
4.1. Resultados	58
4.2. Discusión de los resultados	65
V. CAPITULO:	68
5.1. Conclusiones:	69
5.2. Recomendaciones:	70
VI. CAPÍTULO: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES.....	71
VII, CAPITULO: ANEXOS.....	79

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito conocer “El nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 “La Victoria”. Esta investigación se plantea de tipo descriptiva con un diseño no experimental y se hace uso de la técnica de observación con el instrumento (PLON – R) que consta de 3 dimensiones, donde trabajamos con una población muestral de 45 niños de las aulas: Los talentosos, Los creativos y Los creativos de cuatros años. Para la obtención de datos se utilizó el programa de SFTWARE IBM SPSS STATISTICS 20 y se emplearon diversas pruebas de medición estadísticas para lograr identificar y representar mediante el uso de tablas y figuras el nivel de lenguaje oral de los niños, concluyendo que predominó “necesita mejorar” con un 57.6%, seguido el nivel normal con un 24.4%, y finalmente con un 17.8% en el nivel de retraso. Considerando estos resultados se elaboró una propuesta basada en un “taller de juegos verbales” con fundamentos teóricos de Condemarín (1998), poniendo a disposición de los maestros, padres de familia u otros investigadores para poder utilizarlos y mejorarlos.

Palabras Claves: Lenguaje Oral, Dimensión forma, Dimensión contenido, Dimensión uso.

ABSTRAC

The purpose of this research was to know “The level of oral language of 4-year-old children of the I.E. No. 1546 “The Victory”. This research is descriptive with a non-experimental design and uses the observation technique with the instrument (PLON – R) that consists of 3 dimensions, where we work with a sample population of 45 children from the classrooms: The talented , The creatives and The four-year-old creatives. To obtain data, the IBM SPSS STATISTICS 20 SFTWARE program was used and various statistical measurement tests were used to identify and represent the level of oral language of the children through the use of tables and figures, concluding that “needs improvement” predominated.” with 57.6%, followed by the normal level with 24.4%, and finally with 17.8% at the delayed level. Considering these results, a proposal was developed based on a “verbal games workshop” with theoretical foundations from Condemarin (1998), making them available to teachers, parents or other researchers to be able to use and improve them.

Keywords: Oral Language, Form Dimension, Content Dimension, Use Dimension.

I. CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN

A finales del año 2019, el mundo entero vivió una gran epidemia que trajo diversos cambios radicales a nuestra vida diaria afectando tanto a ancianos, adultos, jóvenes y sobre todo a los infantes, influyendo desfavorablemente en su desarrollo integral. ABC News Mundo (2021) menciona que en una investigación en la que intervinieron aproximadamente 50.000 alumnos de diversas escuelas de Reino Unido, dedujeron que las cuarentenas impactaron la capacidad de lenguaje de los infantes.

Según Education Endowment Foundation (2019), las medidas para combatir la pandemia impidieron a los infantes del contacto social y las experiencias más esenciales en su infancia para aumentar su vocabulario. Los lazos comunicativos fueron "exageradamente limitantes" para los infantes, debido a que entraban a la etapa pre lingüística y tuvieron dificultades para desarrollarla ya que no podían expresarse, interactuar con sus pares y hacerse entender. Poco o cero contacto con los abuelos, tíos y demás familia. La distancia social, la falta de encuentros para compartir con otros infantes y los cierres de los espacios públicos originaron que sean expuestos a menos diálogos y experiencias significativas en su infancia.

Unir (2022) hace mención que el lenguaje es la capacidad de comunicación de forma lingüística y verbal que se da por medio de un dialogo y esta se desarrolla desde la infancia. En el Perú Essalud (2022) menciona que al menos un 15% de niños peruanos debido a la pandemia tienen problemas lingüísticos. Andina Agencia Peruana de Noticias (2021) menciona que los niños que no llegan a solucionar a su debido tiempo sus problemas lenguaje, pueden llegar a ser víctimas de bullying en la escuela o a futuro ser adolescentes con distintos problemas de autoestima, ansiedad o depresión, debido a que no logran expresar sus ideas, emociones y entablar diálogos con la sociedad. Es por eso, que se debe

tomar en cuenta esta problemática, ya a que todo infante es un ser social y tienen el derecho de tener la facilidad lingüística, sintiéndose seguros consigo mismos al expresarse .

Frente a ello se consideró necesario recopilar información necesaria para conocer el nivel de lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la institución educativa “La Victoria - 1546”- Chimbote, ya que se percibió a niños con dificultades en su lenguaje oral, debido a la implicancia de la emergencia sanitaria del COVID - 19 que afectó cuando los infantes se encontraban en la etapa de su desarrollo lingüístico . En este sentido la información recaudada y la base teórica, servirá para propuestas educativas a que se enfoquen y ayuden a mejorar el lenguaje oral de los niños.

De acuerdo a ello entonces, planteé la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la I.E. 1546 “La Victoria”?

1.1. Objetivos de la investigación

1.1.1 Objetivo general

Determinar el nivel del lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la Institución Educativa 1546 - La Victoria, 2023.

1.1.2. Objetivo Específicos

- Determinar el nivel de la forma del lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la Institución Educativa 1546 - La Victoria, 2023.

- Determinar el nivel del contenido del lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la Institución Educativa 1546 - La Victoria, 2023.

- Determinar el nivel del uso del lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la Institución Educativa 1546 - La Victoria, 2023.

- Proponer un taller de juegos verbales para fomentar el nivel del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa 1546 - La Victoria.

1.2. Justificación e Importancia del problema

Según Tourtet (1997) el lenguaje oral permite la trasmisión de conocimientos a otros seres humanos, como también comunicar sus deseos, curiosidad y necesidades, la cual hace que esta sea un acto social. Entonces, podemos definir que el lenguaje oral es un sistema esencial en el ser humano para poder expresar todo su sentir y de esta manera poder interactuar con la sociedad.

Debido a la pandemia de COVID 19 que hemos vivido hace aproximadamente 2 años, nos ha dejado secuelas en diversos ámbitos de la vida, como: en el ámbito social , el cual fue afectado por la restricción del acercamiento con otras personas, limitando a tener contacto y provocando ausencia de comunicación con los demás, lo cual perjudicó sobre todo a los infantes, debido a que se encontraban en plena etapa de su desarrollo lingüístico y necesitaban la aportación de un adecuado ambiente social para la interacción lingüística, teniendo en cuenta que las aportaciones inician en la familia; sin embargo tienen mayor efectividad para un adecuado desarrollo y aumento lingüístico cuando el infante interactúa entre pares.

Es por ello que se llevó a cabo este trabajo de investigación que permitió medir los niveles de lenguaje oral de los infantes de 4 años por medio del instrumento validado test de Plon- R, el cual determinó con rapidez y eficacia el nivel en que se encuentran los niños en las dimensiones: forma, contenido y uso del lenguaje oral, el cual puede ser considerado por futuros investigadores por su eficiencia. Asimismo, al obtener dichos resultados del

estudio permitió proponer un taller de juegos verbales para propiciar, motivar la atención y valoración de los docentes a las estrategias lingüísticas.

1.3. Limitaciones del trabajo

- La aplicación del instrumento fue aplicada de manera presencial, al asistir a las aulas no siempre estaban presentes todos los escolares, sin embargo, esto se superó dialogando con la maestra de las aulas para asistir más días de lo planificado, para así poder obtener los datos de las 3 aulas de 4 años.
- La resistencia de los padres de familia al aplicar el instrumento a sus niños, esto se superó explicando la importancia de conocer el nivel de lenguaje oral de sus niños para poder detectar a tiempo alguna dificultad lingüística y trabajarlas. Donde, tomaron conciencia y accedieron.

II. CAPÍTULO: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel Internacional, Casa (2018) En su tesis titulada La sobreprotección y el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 4 años en el centro de salud del Cantón Quero en Ambato-Ecuador. Donde su objetivo específico fue calcular el nivel de desarrollo del lenguaje expresivo en infantes de 3 a 4 años, siendo su tipo de investigación descriptiva, con una población de 12 infantes. El instrumento usado fue PLON-R de Navarra; obteniendo los siguientes resultados: El 41% presenta retraso, el 42% necesita mejorar y el 17% se encuentra en lo normal de acuerdo con su edad. Y finalmente concluyendo que un 83% presenta cierta dificultad en el desarrollo del lenguaje y el 17% de la población está acorde a su desarrollo del lenguaje.

También, Bernal y Suquilanda (2017) En su tesis titulada Estudio comparativo de los niveles, fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático en niños y niñas monolingües y bilingües de 4 a 5 años del 24 Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay (CEIAP) y el Kindergarten del colegio Alemán Stiehle y elaboración de software en Cuenca-Ecuador. Su estudio es de tipo descriptivo con una población de 40 infantes: 20 infantes bilingües y monolingües respectivamente; donde se aplicó como instrumento el PLON-R de Navarra. Respecto al grupo de niños monolingües se obtuvo como resultado en cuanto a la dimensión de formal para el nivel fonológico que el 75% está en escala normal, en morfosintáctico el 50% está en escala normal y en expresión verbal espontánea el 45% en la escala de dificultad y 15% en escala medio

A nivel nacional, Agurto (2020) en su tesis *Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una institución Educativa Publica de Ventanilla – Callao*, su estudio fue descriptivo - no experimental, teniendo una muestra de 100 estudiantes. La técnica que usó fue la observación y su instrumento el PLON – R, donde obtuvo las siguientes conclusiones: en retraso se encontró un porcentaje de 17%, en necesita mejorar un 53% y con un nivel normal un 30%. Donde el nivel que lideró fue “necesita mejorar” con un 53%.

También, Paz (2021) en su tesis titulada *Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa*, su método fue no experimental, con diseño descriptivo, su instrumento usado el Plon - R y su muestra fue de 32 estudiantes, con conclusión se obtuvo que: el nivel del lenguaje oral se encuentra en un nivel bajo, la dimensión de forma se encuentra en un nivel de retraso con un 59,4%, en la dimensión de contenido ninguno obtuvo el criterio de “retraso”. Además, en esta dimensión la gran mayoría siendo el 93.75%, alcanzaron el criterio de “normal” y en la dimensión uso, gran parte de la proporción de los niños se encuentran en el nivel de “necesita mejorar”, obteniendo un 59.38%.

A nivel local, Paredes (2020) en su trabajo de investigación titulada *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa San Nicolás high school distrito -Nuevo Chimbote, 2019*, la cual fue descriptiva no experimental, teniendo como población muestral a 20 niños de 3 años. Usando como instrumento a la “Prueba de lenguaje oral de Navarra”, donde como resultados arrojó que: en el nivel de retraso, se

hallan el 65; en el nivel Necesitan Mejorar, se hallan el 50 %; mientras que, en el nivel de Normal, se encuentran el 50% de niños. Teniendo como conclusión: que el nivel que predomina es el nivel de retraso con un 65%.

Oropeza y Ruiz (2021) en su tesis titulado *Nivel del desarrollo del lenguaje oral que poseen los niños de 3 y 4 años de la I.E.P. Mundo de Niños, Nuevo Chimbote – 2021*, donde su investigación fue descriptiva – no experimental , su instrumento Plon- R y su muestra estuvo constituida por 25 niños del nivel inicial, luego de procesar los datos llegaron a la siguiente conclusión: en el nivel normal se encontraron un 64%, en el nivel necesita mejorar un 32% y en el nivel de retraso un 4%, donde predominó el nivel normal.

Sánchez (2019), en su tesis *Nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.P Divino Niño de Jesús del Distrito de Chimbote, del 2019*. Su investigación fue descriptiva, nivel cuantitativo y de diseño no experimental. Su población muestral (no probabilístico) estuvo conformada por 9 niños de 3 años, a quienes se les aplicó la prueba (Plon – R), donde se obtuvo de resultados: que un 48% de los infantes se encuentran en un nivel “necesita mejorar”, mientras que el 37% de los niños alcanzaron un nivel “normal”, y un 15% de niños se ubican en el nivel de “retraso”. Finalmente, concluyendo que, la mayoría de los niños necesitan mejorar y es por eso que se necesita trabajar estimulando su lenguaje

2.2. Definición de lenguaje oral

Tuclker (1998) menciona que se entiende por un grupo sistemático formado por signos, los cuales logran que se dé la comunicación verbal, permitiendo recuperar tradiciones, rituales, conocimientos de nuestros antepasados por medio de la difusión e intercambio de información.

Para Tourtet (1997) esta permite la transmisión de conocimientos, deseos, curiosidades y necesidades a otros seres humanos, la cual hace que sea un acto social. Además, el lenguaje abre un mundo simbólico, donde cada objeto y acción apodera un nombre.

Según Castro (2013) menciona que esta es espontánea, se perfecciona con la educación y posee como instrumento a la voz humana la cual es apoyada mediante los gestos.

Por otro lado, Montellano (2004) define como un medio de comunicación y de representación, que se basa en la fonología y la combinación de sus reglas que formaliza mediante el habla y escucha.

En base a las definiciones de los distintos autores, se puede concluir que el lenguaje es un elemento primordial en la vida de los seres humanos, el cual se da mediante el habla y está estructurado mediante símbolos. Sin esta no se pudiera crear vínculos, relaciones sociales y sobre todo expresar nuestras emociones, sentimientos e ideas, si el hombre no la

desarrollaría estaría totalmente desamparado de la sociedad y no evidenciaría su inteligencia.

2.3. El desarrollo del lenguaje y sus etapas

Para Castañeda (1999) estas etapas marcan las cualidades: sintácticas, fonéticas y semánticas, conforme se va desarrollando el lenguaje oral en el infante, las cuales son:

2.3.1. Etapa Prelingüística

En los primeros años de vida la comunicación que construye el infante con el entorno (la familia) y sobre todo con su madre, es de forma gestual y afectiva. Asimismo, las madres también necesitan usar el lenguaje verbal para así estimular su verbalización. La palabra debe acompañarse siempre con gestos y asimismo con cada actividad que realice la madre con el niño. Esta etapa comprende estadios o mejor dicho sub- etapas las cuales tienen características únicas que se dan de acuerdo con el desarrollo integral del niño:

a) Del nacimiento, al mes y dos meses de edad

Desde el nacimiento del bebé hasta finalizar el primer mes, la primera y única expresión es su llanto. El llanto pone en acción el tracto vocal, proporcionando oxígeno a la sangre y estableciendo que su respiración sea normal. A inicios del segundo mes, el llanto del bebé ya no es un fenómeno indiferenciado y mecánico, sino que su tono cambia de acuerdo con los contenidos emocionales, como el dolor, hambre y otras molestias. Es decir, los cambios en el tono del llanto están relacionados con la salud o malestar del bebé.

b) De tres a cuatro meses de edad

A inicios del tercer mes de vida, los bebés producen gruñidos, sonidos vocales y guturales en un promedio 15 a 20 segundos. Sonríe a las voces humanas y en momentos, responde con burlas y murmullos. Aquí, una forma característica del llanto del bebe es el llanto expresivo que se relaciona con la necesidad, como el llanto de angustia. En estos meses ya distingue entre los sonidos /ma, /pa/, /ba/ y /ga/. Su vocalización ya indica alegría. Sus expresiones de alegría se expresan mediante las consonantes guturales ``ga.ga", ``gu.gu" y ``ja.ja", mientras que el disgusto se expresa con las consonantes nasales ``nga", ``nga ", etc.

Al tercer mes, ya comienza a extenderse a los objetos. Para Piaget, a principios del cuarto mes de vida, el infante pasa por la fase de la respuesta, una fase circulatoria secundaria donde objeto de la actividad no solo es un propio cuerpo, sino es un objeto externo (sonajero u otro juguete). Al mismo tiempo, el niño aprende a comunicarse al notar los efectos de sus vocalizaciones, gorgoteos, agarres y varios sonidos guturales en su entorno.

c) De cinco a seis meses de edad

Los primeros intentos de balbuceo o comunicación se dan alrededor de los 3 meses de edad y a los 5 y 6 meses avanza hacia lo que se conoce como “sonidos imitantes”. Esto empieza en forma de auto imitación de los sonidos que el infante está haciendo (una respuesta circular). Después de eso, comienza a repetir los sonidos emitidos por un adulto o por otro niño. A esta edad, ciertas expresiones con énfasis y emoción tienen estructuras de entonación distintas.

d) De los siete a ocho meses de edad

Al sexto o séptimo mes, los infantes están alertas y conscientes de los adultos. Sin embargo, el mismo infante, que había establecido contacto con los mayores mediante distintivos de llamada (gestos), después de 7-8 meses cambia significativamente por motivos de su desarrollo de habilidades motoras y posturales, se "desprende" un poco de los adultos y comienza a autoafirmarse. Desarrolla nuevas habilidades exploratorias basadas en los logros que ha obtenido tanto con su cuerpo como con los elementos que lo rodean.

e) De los nueve a los diez meses de edad

En estos meses el infante demuestra comportamientos intencionados e inteligentes. La incorporación de los músculos de la masticación y el habla eleva la habilidad y destreza de los labios y la lengua, beneficiando la vocalización articulada. El infante tiene interés por comunicarse, el cual le motiva a aprender el lenguaje. Esto ocasiona que se entregue a repeticiones de manera espontánea que son y deben ser reforzadas por los padres, quienes repiten e imitan varias veces con él.

f) De los once a doce meses de edad

El niño comprende la palabra “no” y “dame”, asimismo presta atención cuando le llaman por su nombre. Señala con su dedo índice cuando quiere algo e intenta decir sus primeras palabras.

2.3.2. Etapa lingüística

Este periodo inicia cuando el infante expresa su primera palabra a la cual se le da mucha importancia debido a que es su primera anunciación de lenguaje teniendo un propósito de comunicación y así llegan a tener un periodo lingüístico donde se consideran las siguientes sub – etapas.

a) De los doce a catorce meses de edad

En el primer año de vida el infante ha pasado por diversas formas de comunicación: gestual, vocal y verbal con su entorno. Sus expresiones verbales primerizas eran sonidos sencillos con un significado único. Estos sonidos secuenciales no forman parte de la lengua; debido a que las expresiones verbales como vocales son formas de expresión prelingüística. Estas formas verbales que son próximas a sus primeras palabras, son sujetas a las producciones fónicas estables que contienen diversos elementos de significado, donde permite una emisión anticipada a la capacidad del infante para usar un significante para que se exprese de manera comunicativa. De manera, que el infante inicia su desarrollo del léxico con una compilación lingüística de 3 a 5 palabras como, por ejemplo: mama, papa, tata, etc, El niño comienza también a reconocer ciertos calificativos del adulto (malo, bueno, desagradable, agradable, etc.

b) De los quince a los dieciocho meses de edad

En los 15 '0 16 meses, el infante ya se encuentra en la etapa holofrastica (palabra – frase). Donde en su repertorio cuenta con 5 a 20 palabras, demostrando mayor incrementación en su vocabulario debido a las necesidades querer identificar algo. En los 17 meses, el infante va extendiendo su repertorio lingüístico y empieza combinar dos palabras. En esta edad, jugar con con el niño a identificar objetos, partes de su cuerpo, figuras, colores, etc., es muy beneficioso para el desarrollo de su lenguaje.

c) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad

Los infantes cuentan con 50 palabras en su repertorio, combinando de 2 a 3 palabras en cada frase, iniciando el habla “sintáctica” es decir el niño empezando a articular palabras en frases u oraciones.

d) De los dos a tres años de edad

El vocabulario aumenta rápidamente a la edad de 3 años y aumenta significativamente a partir de entonces, con un promedio de 896 palabras a 1222 palabras. El niño ya usa los verbos auxiliares "ser" y “haber” en el habla, y el artículo definido prevalece hasta cierto punto. A esta edad, comienza a usar oraciones y el niño ya tiene un lenguaje que es entendido por personas ajenas a la

familia. Esto indica que domina la gran parte de la gramática (sintaxis) de su idioma nativo.

e) De los cuatro a cinco años de edad:

El niño prácticamente domina la gramática asimismo inicia a usar pronombres en el siguiente orden: Yo, tú, él, ella, nosotros. Con un vocabulario de 1500 palabras, aproximadamente 2300. Entre las edades de 4 y 5 años, los niños habitualmente pueden dar respuestas a interrogantes de comprensión respecto a comportamientos sociales aprendidos. Esto es debido a la capacidad simbólica del niño, que le permite evocar y expresar mentalmente cosas, acciones y situaciones reales y presentes. Esta necesidad y habilidad de comunicación permite que el habla del niño se desarrolle más completa y rápidamente, y también promueve a desarrollar su inteligencia.

f) De los seis a siete años de edad

El niño inicia una etapa escolar en la que revela madurez en su aprendizaje neuropsicológico y su lenguaje es más abstracto. Al 'adquirir' un idioma, un niño es capaz de reconocer diferentes unidades del idioma en la lectura y el lenguaje hablado y reconocerlas como un todo. El niño asimismo supera la etapa del egocentrismo y su forma de pensar se vuelve lógica y concreta. Ahora puede considerar los comentarios y las críticas de los demás hacia sí mismo, pero este no era el caso en épocas anteriores. Esta capacidad excéntrica lleva a los niños a tomar conciencia de sí mismos, los guía para que adopten autoconceptos y

auto imágenes apropiados o inapropiados, e influye en la adaptación y el desarrollo de la personalidad.

2.4. El lenguaje oral en los niños de 4 años

Según Bosch (2005) el niño de cuatro años adquiere la comprensión de las ventajas del lenguaje como herramienta de comunicación y muestra un interés activo en demostrar su recién adquirida habilidad. Experimenta un placer al participar en conversaciones y busca expresarse. Al superar el egocentrismo y desarrollar su capacidad para comprender razonamientos lógicos, el niño logra establecer diálogos y negociaciones. Comienza a anticipar y organizar sus acciones. Es capaz de comprender el discurso descontextualizado del adulto, siempre y cuando tenga relevancia para él; de lo contrario, busca aclaraciones. Puede relatar experiencias personales, avanzando en la comprensión de relaciones espacio-temporales y causales, aunque aún enfrenta limitaciones al expresar verbalmente estas relaciones, utilizando a menudo fórmulas reiterativas como "y entonces..., y entonces...". Su vocabulario es amplio y bastante preciso; cuando encuentra palabras o conceptos desconocidos, los pregunta. Utiliza oraciones compuestas coordinadas, aunque en ocasiones presenta dificultades de concordancia. Frecuentemente recurre a la partícula interrogativa "¿por qué?" para abordar aquello que escapa a sus esquemas perceptivos.

2.5. Importancia del lenguaje oral en la educación infantil

Valverde (2006) menciona que el lenguaje oral desempeña un papel fundamental en la educación infantil por varias razones importantes, las cuales son:

- **Desarrollo del lenguaje**

La etapa preescolar es crucial para el desarrollo del lenguaje. Los niños en esta etapa están en un período sensible para adquirir habilidades lingüísticas. Asimismo, proporciona la oportunidad de expandir su vocabulario, mejorar la pronunciación y comprender las estructuras gramaticales básicas.

- **Comunicación efectiva**

Los niños mediante el habla pueden expresar sus necesidades, emociones, ideas y pensamientos. Por lo tanto, fomentar el desarrollo del lenguaje oral en la educación preescolar les permite comprender las emociones de los demás y expresar sus propias emociones de manera efectiva.

- **Estimulación cognitiva**

La interacción verbal en la educación preescolar estimula el pensamiento y la cognición. A través de conversaciones, preguntas y respuestas, los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

- **Participación activa en el aprendizaje**

El lenguaje oral permite a los niños participar activamente en el proceso de aprendizaje. Pueden hacer preguntas, compartir ideas y participar en discusiones. Esto no solo fortalece su comprensión de los conceptos, sino que también fomenta la curiosidad y el interés por el aprendizaje.

En conclusión, el lenguaje oral en la educación infantil es esencial para el desarrollo integral de los niños. Contribuye a un mejor desarrollo de lenguaje, la comunicación, las habilidades sociales, emocionales y cognitivas, preparando a los niños para el éxito académico y personal en etapas posteriores de su vida.

2.6. Los elementos del lenguaje oral

Gómez et al, (2008) mencionan los siguientes elementos:

- a) **Emisor:** Hace referencia a las personas que anuncian o emiten un mensaje.
- b) **Receptor:** Es la persona que recibe el mensaje por medio del emisor.
- c) **Mensaje:** Es la información que el emisor transmite al receptor.
- d) **Canal:** Es el medio por el cual se da el mensaje.
- e) **Código:** Reglas y signos que se dan para transmitir el mensaje.
- f) **Contexto:** Es la situación en la que se emplea la comunicación.

2.7. Componentes del lenguaje

Crespi (2009) está dividido en tres elementos por su forma, contenido y su uso

2.7.1. Forma

Es la forma en que se entrelazan los signos de un lenguaje, mencionando pautas a través de los siguientes niveles:

- **Fonética:** Esta es sostenida por la fonología la cual estudia los sonidos de la lengua, esta puede ser estática, debido a que analiza la producción del sonido que forma la palabra. También se apoya por ser dinámica debido a que realiza movimientos necesarios para la articulación.
- **Fonología:** Es quien estudia los rasgos distintos del sonido, ocupándose de la organización y forma del significante El fonema es una representación mental que las personas tienen sobre los sonidos semejantes.
- **Morfología:** Desempeña las formas de las palabras, sus derivaciones y variaciones, donde las unidades del significado gramatical se combinan para formar palabras.
- **Sintaxis:** Emplea pautas que deciden el orden de la palabra para formar más frases, es decir la estructuración de la oración.

2.7.2. Contenido del lenguaje

Son las acciones, objetos y relaciones que se transmiten por medio del acto lingüístico.

- **Semántica:** Estudia el contenido lingüístico, la relación entre el significado y el significante. Dentro del componente semántico está el léxico el cual está compuesto por un conjunto de palabras.

2.7.3. Uso del lenguaje

Se refiere al uso social del lenguaje, lo que hablan y dicen. En el cual encontramos:

- **Pragmática:** Comprende y estudia el uso y la función comunicativa del lenguaje, tomando en cuenta el contexto situacional. Asimismo, estudia los actos del habla, el cual sirve para realizar un análisis, la forma y las intenciones del hablante en las que comprenden los oyentes, de tal manera describe las leyes para su utilidad en el lenguaje en un diálogo, las cuales se deben respetar al transmitir.

2.8. Funciones del Lenguaje Oral

Para Castañeda (1999), el lenguaje oral fomenta una serie de funciones de gran importancia en la vida del ser humano.

a) Función Comunicativa: Es una función primordial del lenguaje, debido a que las personas tienen la necesidad de socializar relacionándose unos a otros mediante el lenguaje oral.

b) Función Cognitiva: Se refiere a este como un instrumento necesario para la abstracción del aprendizaje. El lenguaje nos permite proyectar de lo concreto a lo abstracto, de lo proximal a lo distal.

c) Función instrumental de las necesidades inmediatas: El lenguaje oral satisface las necesidades básicas del ser humano, como: abrigo, sed y hambre, siendo el medio eficaz para pedir la ayuda necesaria cuando la necesitamos.

d) Función personal: El ser humano mediante expresa o manifiesta sus sentimientos, emociones, motivaciones, aspiraciones con los demás.

e) Función Informativa: El lenguaje oral nos permite mantenernos informados de lo que pasa en nuestro entorno, contribuyendo a la resolución de problemas que suceden en esta.

f) Función adaptativa: Esta se da debido a que el lenguaje oral permite a las personas adaptarse al medio social, facilitando la autorrealización de las personas, donde se traduce de manera psicológica en malestar o bienestar, El malestar se da por defectos del habla, poniendo límites en la vida social, como por ejemplo la tartamudez.

g) Función reguladora del comportamiento: Hace referencia que el lenguaje regula el comportamiento del ser humano, a través del lenguaje interior, tomando conciencia y también una función controladora en el comportamiento de los demás a través del lenguaje.

2.9. Teorías del lenguaje oral

Según Maestre (2010) A través de la historia del ser humano las diversas corrientes han considerado, estos orígenes del lenguaje. Las que destacan son:

- a. Teoría Ambientalista:** Esta teoría tiene como defensa a la corriente conductista, debido a que esta constata que el lenguaje se adquiere por los refuerzos ambientales, asimismo sostiene que estos desencadenan estructuras internas en el organismo.
- b. Teoría innatista:** Esta teoría se basa en que el lenguaje se da de manera innata, debido a que poseemos características biológicas que nos permiten hacerlo. Uno de sus grandes defensores es Chomsky, quien en sus estudios hace defensa que está es innata y que debido a esto hay aspectos similares para todos (universales lingüísticos).
- c. Teoría evolucionista:** En esta destaca Piaget, quien confirma la posibilidad de combinar palabras dando correspondencia a la construcción de una capacidad previa, como la función simbólica, es decir que para que se reproduzca el lenguaje tiene que ver imágenes mentales, dando afirmación que el pensamiento precede al lenguaje.
- d. Teoría de la interacción social:** En esta teoría se destaca la aportación de Vygotsky con su teoría de dos orígenes. Donde afirma que toda función psicológica se construye dos veces, en el interior y en el exterior, El pensamiento es pre - verbal y el habla pre - intelectual. El lenguaje se da por medio de las relaciones sociales mientras que el pensamiento por medio de la interacción material, formándose de manera independiente hasta llegar el momento en que se unen, donde se convierten en el habla racional y el pensamiento verbal.

2.10. Área curricular de comunicación

Según, El programa curricular de educación inicial (2016). La comunicación se ha convertido en una importante necesidad humana. Los niños pequeños interactúan con los adultos expresando sus necesidades, sentimientos, intereses y experiencias a través del habla, sonrisas, miradas, lágrimas y gestos. Se alejan paulatinamente de la comunicación gestual hacia una que produce interacciones verbales cada vez más adecuadas a situaciones comunicativas y diferentes contextos.

Asimismo, El programa curricular de educación inicial (2016). menciona las siguientes competencias, capacidades y desempeños lingüísticas:

a) Competencia

- **Se comunica oralmente en su lengua materna**

En la infancia, los niños comunican sus deseos, necesidades e intereses a los adultos u a otros infantes con los que interactúan a través de gestos, sonrisas, llantos y habla. Una variedad de interacciones verbales ocurre durante las actividades cotidianas, como en el jugar, comer y viajar. Esto permite que los niños desarrollen y usen el lenguaje para solicitar, nombrar y expresar sus deseos y emociones, formar vínculos significativos y comunicarse con adultos y otros niños. Los niños continúan desarrollando su lenguaje e interactúan con más niños.

Desde la comunicación gestual creando interacciones verbales cada vez más adecuadas según lo que quieren revelar y con quién quieren hablar. En sus interacciones diarias con los demás, los niños escuchan atentamente, usan el lenguaje, usan reglas básicas, hacen preguntas sobre cosas que les interesan, hacen preguntas sobre cosas que no entienden, dan

instrucciones verbales, aprenden a obedecer. Resolver problemas y comentar historias. Durante su estancia en el servicio educativo de formación inicial, los niños viven diferentes momentos de su vida educativa diaria (juego sectorial, juego libre, meriendas, descansos, momentos de cuidado, actividades autónomas y libres). Los cuales se transforman en oportunidades donde se expresan sin temor de ser corregidos de mala manera o castigados y donde tienen la compañía por un adulto que escucha y acoge sus ideas.

b) Capacidades

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. (p.118)

c) Desempeños

Cuando el infante se comunica oralmente en su lengua materna, se halla en proceso del ciclo II y lleva a cabo desempeños los cuales son los siguientes:

- Expresa sus emociones, necesidades e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utilizando palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, vencer o agradecer.

- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.
- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.” (p.119)

2.11. Factores que obstaculizan el lenguaje

Para, Tourtet (1997) Intervienen la actitud y el clima que brinda la docente, asimismo la madurez, edad y medio social. Pero, sobre todo el papel fundamental en el desarrollo del niño es la familia, por ende, la docente debe conocer el medio donde vive el niño con el objetivo de adaptar la acción educativa.

En efecto, el infante adquiere de manera progresiva el sistema lingüístico mediante situaciones vividas y estimulantes, es decir adopta los procedimientos de comunicación de su entorno y domina de manera progresiva la técnica de la lengua. De tal forma los infantes que no están dentro del medio familiar y pasan mucho tiempo solos, con niñeras, hospitales, casas – cunas, poseen un vocabulario muy pobre a diferencia de los infantes que conviven en ambientes privilegiados.

Es claro que en la familia y en especial la madre, tienen una gran influencia en el lenguaje del infante. Desde el primer día de nacido, la madre tiene interacción con el niño teniendo

comunicaciones lingüísticas. Asimismo, la madre debe apoyar a que el niño pase por sus importantes etapas de desarrollo del lenguaje.

De igual modo, la sociedad marca el lenguaje del niño, su riqueza varía de un medio a otro; el niño que juega y actúa, tiene la necesidad de palabras y el éxito en su acción sostiene el interés con el que contempla el lenguaje de las personas que le rodean. Es claro que un niño (hijo único) que es el centro de atención en una familia tiene un mejor lenguaje, pero un niño que es el menor de una familia numerosa donde hay mucha comunicación entre todos tienen un lenguaje más rico.

Entonces, podemos concluir que los niños que tienen un ambiente más social donde son escuchados e integrados en diálogos tienen más desarrollado su lenguaje oral, asimismo hay situaciones donde se puede alterar ese proceso natural perjudicando al niño como ser excesivamente sobreprotegido, no permitiéndole socializar con sus pares lo cual afecta que no desarrolle su lenguaje. Posiblemente, tenga un retroceso debido a que haya episodios los cuales le afecten, como, por ejemplo: un hermano nuevo, divorcio de sus padres, accidentes, violencia psicológica y sexual, entre otras. Entonces, se puede concluir que el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, es obra común de la familia, sociedad y escuela.

2.12. Estrategias metodológicas

Venegas (2010) menciona las siguientes estrategias con las cuales el niño puede estimular mejor su lenguaje:

a) Juegos de onomatopeyas: Son herramientas de gran utilidad para estimulación del lenguaje de los niños, debido a que se ejercitan el aparato fonatorio los cuales están implicados en el habla, mientras se divierten y juegan. Estos sonidos pueden ser de la naturaleza, animales o cualquier otro sonido que el niño pueda reconocer y busque imitar de manera similar.

b) Rimas: La rima es un recurso literario que consiste en la repetición de sonidos al final de versos o líneas en un poema, estos sonidos pueden ser idénticos o similares. Asimismo, las rimas permiten desarrollar la conciencia fonológica al resaltar las similitudes y diferencias en los sonidos del lenguaje. Los niños que participan en actividades de rima pueden desarrollar una mejor comprensión de la estructura de las palabras y la relación entre los sonidos y las letras.

c) El cuento: Es un excelente recurso debido a que en la lectura los niños aprenden palabras nuevas, responden y hacen preguntas sobre este, el cual favorece su lenguaje oral.

d) Adivinanzas: Es una forma literaria breve que plantea una descripción ingeniosa en forma de rima de un objeto, ser vivo o concepto, desafiando al lector u oyente a adivinar de qué se trata. Al compartirlas en grupo, los niños practican la expresión oral, mejorando la dicción, entonación y claridad al comunicarse.

e) Trabalenguas: Es una composición lingüística diseñada para ser difícil de pronunciar o articular correctamente, debido a la presencia de sonidos similares o difíciles de distinguir,

repeticiones de sílabas, aliteraciones y otras construcciones fonéticas complicadas. A menudo utilizados como juegos o ejercicios lúdicos, los trabalenguas no solo ofrecen entretenimiento, sino que también contribuyen al desarrollo de la dicción, la pronunciación y la agilidad verbal.

2.13. Rol de la docente

Según, El programa curricular de educación inicial (2016) el docente debe fomentar oportunidades para estimular el lenguaje oral de los niños, donde puedan comunicarse de manera natural, compartir sus experiencias, expresar sus opiniones sobre diversos temas, entender y comentar discusiones verbales, escuchar de manera activa, explicar y respaldar sus puntos de vista. Estas competencias se pueden cultivar mediante diversas estrategias como las reuniones, juegos verbales, la narración y análisis de eventos de la vida cotidiana y comunitaria, relatar sus propias noticias relacionadas con experiencias significativas, sesiones de cuentos y lecturas, así como actividades incluidas en el plan. de lectura, entre otras.

III. CAPÍTULO: MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue descriptiva, según el autor Tamayo (2014) menciona que la investigación descriptiva comprende la descripción análisis e interpretación de la naturaleza y los procesos o composición de los fenómenos. Es decir, esta trabaja la realidad y una de sus características esenciales es la de presentar una determinación correcta.

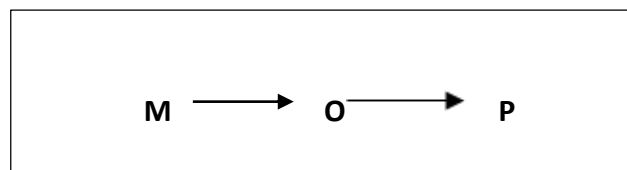
Esta investigación permitió conocer e interpretar la realidad que se encuentran los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 – La Victoria. 2023 a fin de determinar el nivel y presentar los resultados en función a sus dimensiones: uso, forma y contenido.

3.2. Diseño de la investigación

- **DESCRIPTIVA**

El diseño de la presente investigación fue no experimental porque no se desarrolló ningún experimento, solo se describió un objeto, un hecho o a una persona. (Pérez, 2010) A la muestra se aplicó un test llamado Plon – R que permitió recoger el nivel de lenguaje en sus dimensiones forma, contenido, uso y considerando los resultados se realizó el “Taller de juegos verbales”.

El diseño se representó de la siguiente forma:



Donde:

M: Niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1544 – La Victoria - Chimbote

O: Nivel de lenguaje oral

P: Taller de juegos verbales

3.3. Población y muestra

- **Población**

Para Rodríguez (2005) “Es el conjunto de mediciones que se pueden efectuar sobre una característica común de un grupo de seres u objetos” (pág. 79)

Por ello, la presente investigación tendrá su campo de estudio en las aulas de 4 años de la I.E. 1546- La Victoria, Chimbote, la población está constituida por un total de 55 niños y niñas de las aulas Los Talentosos, Los constructores y Los Creativos

Tabla 1 - Población de estudio:

N° Aulas	Aulas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1546 - La Victoria, Chimbote	Cantidad	
		F	M
1	Los Talentosos	9	9
2	Los constructores	9	10
3	Los creativos	9	9
Total:		55 niños	

Fuente: Nomina de matrícula de las aulas de 4 años de I.E. N° 1546- La Victoria, Chimbote.

- **Muestra**

Rodríguez (2005) menciona que “Es una selección de individuos, procedentes de una población que será sometido a un estudio.

La muestra estuvo conformada por los participantes de la investigación, siendo el 69% del total de la población, siendo 45 niños de 4 años de toda la Institución educativa N° 1546 – “La Victoria”, Chimbote.

Tabla 2 - Muestra estudiada

N° Aulas	Aulas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1546 - La Victoria, Chimbote	Cantidad	
		F	M
1	Los Talentosos	9	6
2	Los constructores	9	7
3	Los creativos	8	6
Total:		45 niños	

Fuente: Nomina de matrícula de las aulas de 4 años de I.E. N° 1546- La Victoria, Chimbote.

3.4. Variables de la investigación

Variable de investigación: Nivel de lenguaje oral.

a) Definición conceptual Lenguaje oral:

Según Tuclker (1998) se entiende por un grupo sistemático formado por signos, los cuales logran que se dé la comunicación verbal, asimismo ha permitido recuperar tradiciones, rituales, conocimientos antepasados, los cuales llegan hasta nosotros debido a la difusión de estas. Como también permite el intercambio de información con otras personas, transmitiendo por sus tonos, ritmos, voluntades, pensamientos; nos dispone para transmitir mensajes.

b) Definición Operacional:

El lenguaje oral es un elemento esencial en la vida de las personas que se da mediante el habla el cual está estructurado mediante símbolos, sin esta no se pudiera crear vínculos, relaciones sociales y sobre todo expresar nuestras emociones, sentimientos e ideas, si el hombre no la desarrollaría estaría totalmente desamparado de la sociedad.

3.5. Operalización de las variables

En base a la investigación desarrollada se plantea la operacionalización (ver tabla 2).

VARIABLE DE INVESTIGACIÓN: Lenguaje Oral

Tabla 3 - Matriz de variables

VARIABLE	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	INSTRUMENTO	DIMENSIONES	INDICADORES
LENGUAJE ORAL	¿Cuál es el nivel de lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la I.E. 1546 “La Victoria”?	<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO GENERAL: - Determinar el nivel del lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la Institución Educativa 1546 - La Victoria, 2023. • OBJETIVOS ESPECIFICOS: - Determinar el nivel de forma del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 La Victoria, 2023. - Determinar el nivel de contenido del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 La Victoria, 2023. - Determinar el nivel de forma del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 La Victoria, 2023. - Proponer un taller de juegos verbales para fomentar el nivel del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa 1546 - La Victoria. 	TEST PLON – R (Prueba de Lenguaje Oral Navarra)	Forma (fonología morfología – sintaxis)	- Pronuncia fonemas correctamente.
					- Repite frases
					- Se manifiesta a partir de un estímulo visual
					- Enuncia y expresa palabras sencillas
				Contenido (semántica)	- Identifica colores
					- Maneja conceptos espaciales
					- Nombra los opuestos
Uso (Pragmática)	- Identifica necesidades básicas				
	- Narra acciones				
	- Se expresa espontáneamente				

3.6. Técnicas e Instrumentos

3.6.1. Técnica de recolección de datos

En esta investigación se utilizó la técnica de la observación. Según Lerna (2019) el investigador visualiza de manera directa al objeto investigado con la finalidad de medir sus características, mediante sus sentidos. Asimismo, este puede usar notas de campo, diarios y listas para registrar la medición obtenida del objeto observado.

Entonces podemos concluir que esta técnica visualiza algo o alguien a detalle y de manera directa con el fin de obtener conocimiento sobre sus características o comportamiento.

3.6.2. Instrumento de recolección de datos

Según Aguinaga et al. (2005) menciona que el PLON-R es una prueba autorizada y acreditado entre pedagogos, psicólogos y logopedas. Este examen sirve para la medición del desarrollo del lenguaje oral de los infantes, donde sus componentes son de contenido, forma y uso. Su finalidad principal es la detección rápida y cómoda de los educandos de riesgo en el desarrollo del lenguaje, los cuales deben ser evaluados de manera individual para lograr obtener resultados de manera compensatoria. El PLON-R se basa en un material sencillo, con facilidad de ejecutarlo, su duración es corta y de gran utilidad para indagar el desarrollo del lenguaje y sus problemas lingüísticos de los infantes.

La ficha técnica del instrumento presenta los siguientes datos:

Ficha Técnica:

Nombre: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R).

Autores: Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz

Procedencia: Madrid (España)

Asesoramiento científico y técnico: María José del Río

Dimensiones: Desarrollo en los apartados de forma, contenido y uso.

Adaptación para Lima Metropolitana: Alejandro Dioses Chocano. (2006) Universidad Nacional Mayor de San Marcos- Facultad de Psicología

Administración: Individual

Duración: Variable, entre 10 a 12 minutos **Ámbito de aplicación:** Niños de 3,4, 5 y 6 años

Significación: Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral.

Materiales:

- Manual
- Cuadernillo de anotación para cada edad
- Ficha de colores
- Carrito de juguete
- 1 rompecabezas

3.6.3. Estructura interna de la prueba

La prueba consta de varias partes: forma, contenido y uso, a su vez, se compone de morfología, fonología y sintaxis. Primero, se recopilaron algunos datos generales (nombre, edad, sexo, clase, fecha), seguidos de una serie de preguntas abiertas y en su mayoría cerradas, y finalmente, una descripción general de la puntuación y el rendimiento.

La puntuación mostrada se registrará para obtener un perfil junto con un análisis de estructura interna, proporcionando información sobre la varianza general de cada escala con respecto a la puntuación total y cómo se relacionan las distintas partes teóricas de las que se compone la Plon R.

3.6.4. Tratamiento estadístico

Se usó el SOFTWARE IBM SPSS STATISTICS 20 poder medir el nivel de las dimensiones que hace referencia a los objetivos específicos, asimismo se aplicó la prueba de Alfa de Cronbach.

3.6.5. Calificación de la prueba

El puntaje se enfoca en las dimensiones la cuales son: forma, contenido y uso, donde mencionan las deficiencias o logros del infante en una dimensión puntual. Este se da por medio de la suma de los porcentajes alcanzados de los puntajes establecidos por dimensión del instrumento y determinando su puntaje más alcanzado en esa dimensión.

El puntaje total varía con el número de ítems que el infante responde variando su valor entre 0 y 2, donde la puntuación máxima en la dimensión de “forma” es de 5 puntos, en la dimensión de “contenido” es de 6 puntos y en la dimensión de “uso” es de 3 puntos. Siendo la puntuación total de 14 puntos. Con ese puntaje obtenido se ubicará en los niveles de retraso, necesita mejorar o normal, en su desarrollo del lenguaje oral. De acuerdo los baremos de la prueba en donde se puede percibir el rango de puntuaciones directas (PD) en las dimensiones de manera individual y en el total, también se visualizan las puntuaciones típicas normalizadas (PT) que pertenece con cada puntuación directa y al finalizar se encuentra el nivel de desarrollo oral del infante evaluado.

En este proceso se calculó las puntuaciones normalizadas S (Media = 50; Dt = 20) de cada puntuación directa delimitándose así los niveles antes mencionados. Los criterios que se llevaron a cabo son los siguientes:

- **Normal:** puntuación media o por encima de la media.
- **Necesita mejorar:** puntuación entre la media y una desviación típica por debajo de la media.
- **Retraso:** puntuación inferior a una desviación típica por debajo de la media

3.7. Validación y confiabilidad

Este instrumento se tomó de Aguinaga et al. (2005) en su trabajo titulado: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Se comprobó la validez de contenido a través del juicio de expertos.

Tabla 4 - Confiabilidad y validez del instrumento

Estadísticos de fiabilidad Alfa de Cronbach	N° Elementos
0,630	9

Según el análisis estadístico se determina la confiabilidad del instrumento (PLON – R ADAPTADO) de la tesis denominada Nivel de Lenguaje Oral en los Niños de 4 años de la I.E. N° 1546 – “La Victoria”, Chimbote – 2023 , son los correctos, utilizando el SOFTWARE IBM SPSS STATISTICS 20, se determinó el coeficiente alfa de Cronbach para los instrumentos, arrojando como resultado para la encuesta 0,630 interpretándose que el instrumento es confiable, siendo consistente los ítems entre sí del instrumento, tomando como prueba piloto 45 niños de la I.E. N° 1546 – La Victoria

3.8. Procesamiento de la información

- Se realizó la coordinación con la directora y las maestras de las aulas de 4 años de la institución educativa I.E. N° 1546 – “La Victoria”, Chimbote, para la aplicación del instrumento Plon -R. - Se dialogó con las maestras y padres de familia, para que nos

proporcionarán la información necesaria de los estudiantes, referente a la cantidad de alumnos y su asistencia para así tener conocimiento si asistían constantemente

- Se aplicó el instrumento Plon -R tomando en cuenta las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso.

- La información recabada se procesó mediante el método estadístico, donde los datos se observarán a través de tablas y gráficos estadísticos. Asimismo, de forma inferencial se llevará a cabo el análisis y discusión de los datos.

- Se comunicó los resultados del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años a los padres de familia y docentes.

- Se elaboró el taller de juegos verbales para los niños de cuatro años y se distribuyó ejemplares a la I.E. como también a los padres de familia

3.9. Procesamiento estadístico

En la presente investigación se utilizó el método estadístico porque la información obtenida acerca del nivel de Inteligencia Emocional de los niños de 4 años de la I.E. N° 1688 – “Primero de Agosto”, se presenta a través de tablas y gráficos estadísticos con la aplicación del programa estadístico SPSS V26, además se va analiza la información obtenida y con los resultados se plantea una proyección de una propuesta educativa

En la presente investigación se utilizó el método estadístico porque la información obtenida acerca del nivel de lenguaje oral que poseen los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 – “La Victoria”, se presenta a través de tablas y gráficos estadísticos con la aplicación del programa estadístico SPSS V26, además se va analizar la información obtenida y con los resultados se plantea una proyección de una propuesta educativa.

Tabla 5 - Niveles y escala de medición de la variable de estudio por dimensiones

NIVELES	PUNTUACIÓN DIMENSIÓN FORMA	PUNTUACIÓN DIMENSIÓN CONTENIDO	PUNTUACIÓN DIMENSIÓN USO	PUNTUACIÓN
Retraso	0-1	0-2	0	0-4
Necesita mejorar	2-3	3-4	1-2	5-9
Normal	4-5	5-6	3	10- 14

IV. CAPITULO: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Después de la recabación de los resultados se ha obtenido la siguiente data

Tabla 5: Tabla general del nivel de lenguaje oral los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 - “La Victoria”, Chimbote - 2023

	Frecuencia	Porcentaje
Normal	11	24.4
Necesita mejorar	26	57.8
Retraso	8	17.8
Total	45	100

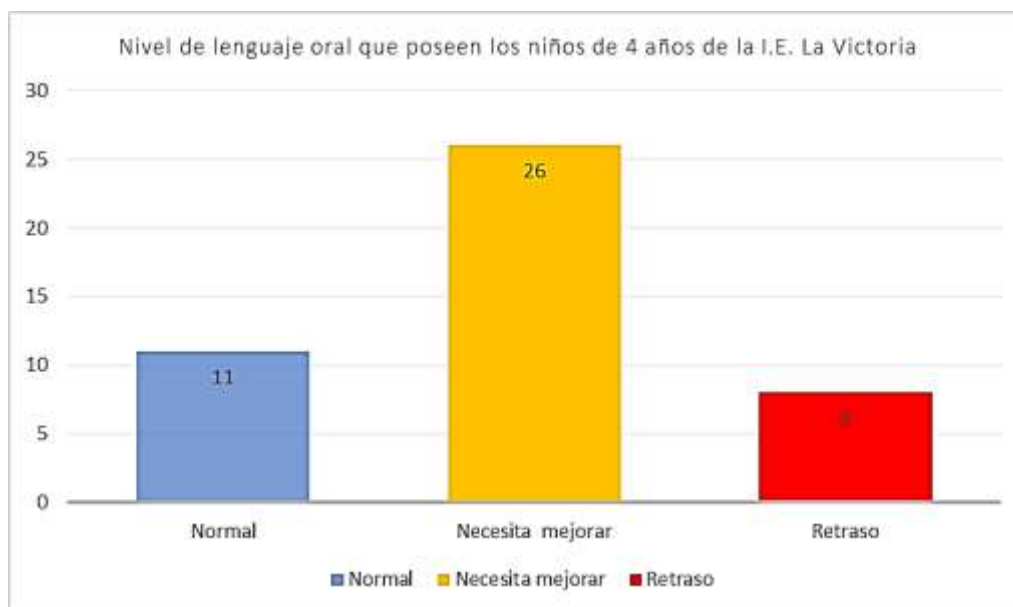
Nota: Aplicación del test Plon – R a los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria”, Chimbote – 2023.

Interpretación

En la tabla 5, se muestra los resultados del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E 1546 “La Victoria”, donde un (24.4%) de los niños obtuvieron un nivel de normal, mientras que el (57.8%) de los niños mostraron que se encuentran el nivel necesita mejorar y el (17.8%) de los niños se encuentra en el nivel de retraso en su desarrollo de lenguaje oral.

Figura 2

Porcentaje de del nivel de lenguaje oral los niños de 4 años de la I.E. N° 1536 – “La Victoria”, Chimbote



Nota: Elaborado en base a los datos de la tabla 5.

En la figura 2 se observa que el nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E N° 1546 “La Victoria” se encuentra en necesita mejorar con un 57.8%

Tabla 6: Nivel de la dimensión forma del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E N° 1546 - “La Victoria”

	Frecuencia	Porcentaje
Normal	5	11%
Necesita mejorar	17	37.8%
Retraso	23	51.1%
Total	45	100%

Nota: Aplicación del test Plon – R a los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria”, Chimbote - 2023

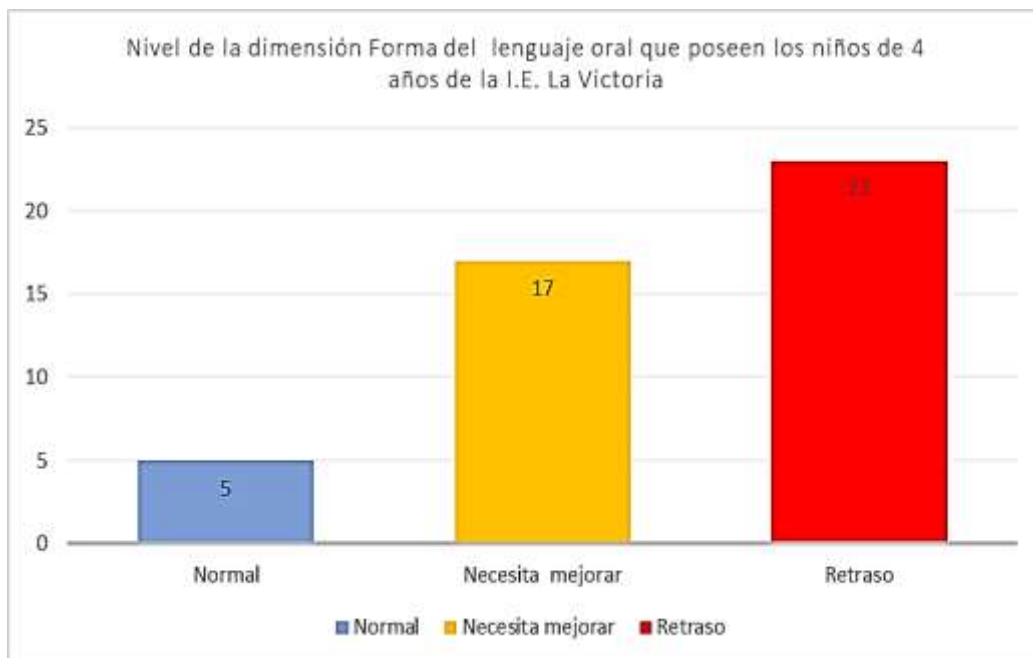
Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 6, se observa que el 11.1 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de normal, mientras que el 37.8 % se encuentran en el nivel de necesita mejorar, finalmente un 51.1 % de los niños se encuentra en un nivel de retraso.

Figura 3

Porcentaje de los niños de 4 años I.E. N° 1546 “La Victoria”, Chimbote.

según la dimensión de forma



Nota: Elaborado a base de los datos de la tabla 6

En la figura 3 se percibe que en la dimensión forma del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E N° 1546 “La Victoria” se encuentra en retraso con un 24%

Tabla 7: Nivel de la dimensión contenido del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E N° 1546 - “La Victoria”

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	21	46.7 %
Necesita mejorar	17	37.8%
Retraso	7	15.6%
Total	45	100%

Nota: Aplicación del test Plon – R a los niños de 4 años de la Institución Educativa

N° 1546 “La Victoria”, Chimbote – 2023

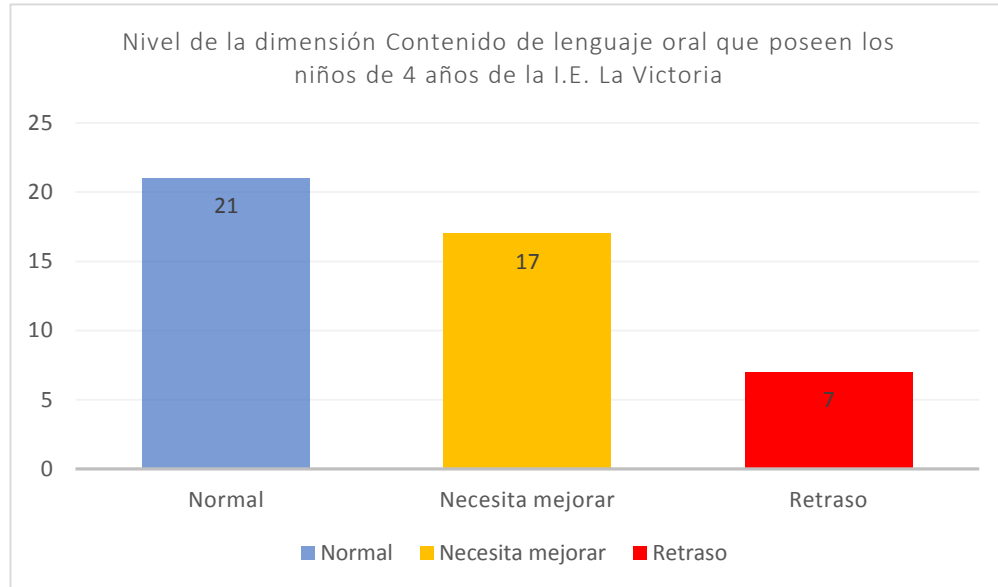
Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 7, nos muestra que en la prueba que se aplicó a los niños de 4 años se obtuvo el siguiente resultado en la dimensión de “CONTENIDO” encontrando que 21 niños están en la clasificación “normal” con un porcentaje de 46.7%, mientras que 17 “necesitan mejorar” alcanzando un porcentaje de 37.8% y finalmente 7 niños se encuentran en la dimensión “retraso” con un 15.6%.

Figura 4

Porcentaje de los niños de 4 años I.E. N° 1546 “La Victoria”, Chimbote.

según la dimensión de Contenido



Nota: Elaborado en base a los datos de la tabla 7.

En la figura 4 se percibe que en la dimensión contenido del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E N° 1546 “La Victoria” se encuentra en normal con un 46.7%

Tabla 8: Nivel de la dimensión uso del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E N° 1546 “La Victoria”

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	7	15.6%
Necesita mejorar	34	75.6%
Retraso	4	8.9%
Total	45	100%

Nota: Aplicación del test Plon – R a los niños de 4 años de la Institución Educativa

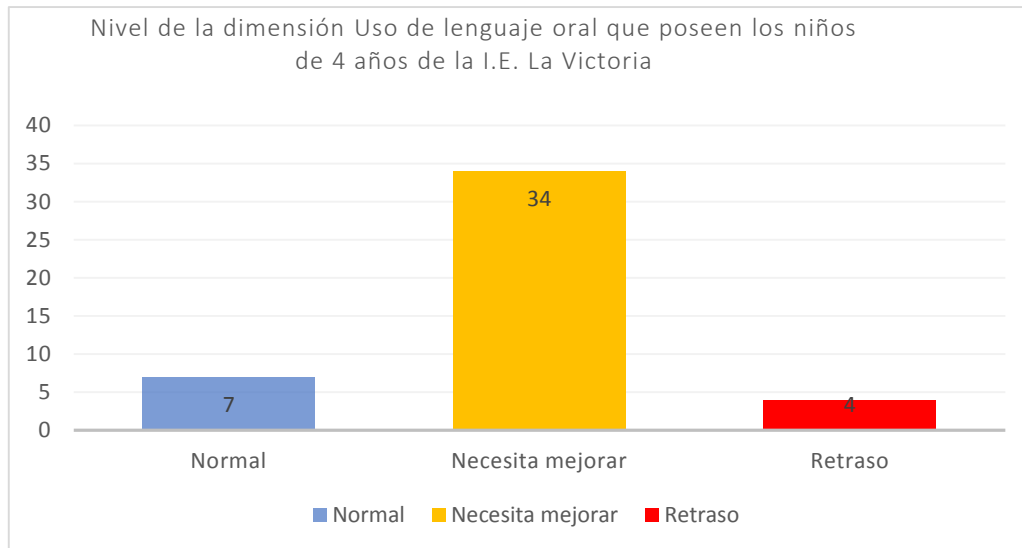
N° 1546 “La Victoria”, Chimbote – 2023

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 8, nos muestra que en la prueba aplicada a los niños de 4 años se obtuvo el siguiente resultado en la dimensión de “USO” encontrando que 7 niños están en la clasificación “normal” con un porcentaje de 15.6 %, mientras que 34 “necesitan mejorar” alcanzando un porcentaje de 75.6 % y finalmente 4 se encuentran en “retraso” con un porcentaje de 8.9%.

Figura 5

Resultados de los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 “La Victoria”, Chimbote. Según la dimensión Uso.



Nota: Elaborado en base a los datos de la tabla 8.

En la figura 5 se percibe que en la dimensión contenido del nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E N° 1546 “La Victoria” se encuentra en necesita mejorar con un 34%

4.2. Discusión de los resultados

- Los resultados de la presente Tesis registraron datos sobre la variable “Lenguaje oral” donde se indica que un 57,8% de estudiantes de 4 años de la I.E. N° 1546 “La Victoria” necesitan mejorar el lenguaje oral. Esto nos indicaría que los estudiantes a nivel de resultados generales se encuentran en su mayoría en “se necesita mejorar”. Estos resultados son apoyados por Agurto (2020) titulado “Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una institución educativa pública de Ventanilla – Callao” quien obtuvo resultados similares, donde un 53% de estudiantes de 4 años logró ubicarse en el nivel que necesita mejorar. De igual manera, la tesis de Sánchez (2019) titulada “Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.P. Divino Niño de Jesús en el distrito de Chimbote, 2019” ubicó a un 48% de estudiantes en el nivel que necesita mejora. Esto reconfirma los resultados anteriormente mencionados y que demuestran que los niños no alcanzan el nivel “normal”. Los resultados demuestran que las investigaciones concuerdan con que los niños de 4 años se encuentran en el nivel “se necesita mejorar”, siendo ambos trabajos realizados con un periodo de diferencia de 3 años y en zonas con un nivel socioeconómico similares. Se confirma lo mencionado por Tourtet (1997) donde manifiesta que los conflictos familiares, pobreza y falta de estimulación son comunes para que un estudiante se encuentre en el nivel “se necesita mejorar”.

- En la dimensión forma donde se evaluó a los niños de 4 años, la mayor cantidad de estudiantes se ubicaron en el nivel “retraso” con un 51,1%, siendo el nivel más preocupante y bajo del instrumento Plon – R. Luego los estudiantes se ubicaron en el nivel “se necesita mejorar” con un 37,8%. En el nivel “normal”, los estudiantes sólo lograron 11,1%, el nivel más alto de la evaluación, pero con el porcentaje más bajo obtenido. En la investigación de Paz (2021) titulado “Nivel de desarrollo de lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa” donde

estudió también la dimensión forma de su nivel de lenguaje, los niños se ubicaron en el nivel “necesita mejorar” con un 59,4%. Ambas investigaciones coinciden en sus resultados sobre la dimensión forma, un resultado preocupante por tener una gran cantidad de estudiantes en esa dimensión. Esto, entre otros motivos, puede ser la falta de contacto de los estudiantes desde su nacimiento debido al COVID - 19 y falta de contacto social que tuvieron. Según Education Endowment Foundation (2019) mencionan que la pandemia impidió que los estudiantes puedan desarrollar su lenguaje a nivel de forma por falta de contacto con niños. Cabe mencionar que en la investigación de Bernal y Suquilanda (2017) en su investigación titulada “Estudio comparativo de los niveles, fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático en niños y niñas monolingües y bilingües de 4 a 5 años del 24 Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay (CEIAP) y el Kindergarten del colegio Alemán Stiehle y elaboración de software en Cuenca-Ecuador”, los resultados mostraron que los niños en la dimensión forma se ubicaron en su mayoría en el nivel normal con un 75% de la población. Si analizamos las fechas de ambas investigaciones, podemos darnos cuenta que la investigación se realizó post – pandemia, dando resultados de 59,4% en “se necesita mejorar”, comparados con los resultados de Bernal y Suquilanda (2017) que se realizó antes de la pandemia.

- En la dimensión Contenido donde se evaluó de igual manera a los estudiantes de 4 años, predomina el nivel normal, donde la mayor cantidad de estudiantes se ubican en el nivel normal con un 46,7%, siendo este nivel el esperado en los resultados. Los otros resultados con un porcentaje menor fueron en el nivel que necesita mejorar, que obtuvo un 37,8%. Finalmente, sobre los resultados, en el nivel de retraso sólo se ubicaron un 15,6% de la población de estudiantes evaluados. Paz (2021), luego de evaluar a los estudiantes en la dimensión Contenido, logró

demostrar que un 93,75% de estudiantes se encuentran en el nivel normal, un resultado que demuestra que los niños en su gran mayoría destacan en la mencionada dimensión. De esta manera, se encontró que ambas investigaciones lograron resultados similares y se apoya con nuestros resultados a la tesis de Paz. Crespi (2009) define a esta dimensión como la relación de conceptos y el uso que se le da a través del lenguaje. Esto demuestra que los niños dominan esta dimensión.

- En la dimensión Uso, los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 75,6% en el nivel “se necesita mejorar”. Los niños en este nivel demostraron que tenían dificultades en la expresión como nombrar imágenes. Paz (2021) apoya con sus resultados la presente tesis. A través de su investigación demostró que 59,38% de estudiantes se ubicaron en el nivel necesita mejorar. Ambas tesis demostraron que los niños con un nivel socioeconómico similares traerán los mismos resultados. A partir de estos resultados, Valverde (2006) presenta algunas claves que deben tenerse en cuenta para mejorar el lenguaje oral. Entre los medios que se tienen están las estrategias por imitación, el reforzamiento como motivación y la regulación del comportamiento de manera positiva

- De esta manera, concluimos que la presente investigación proporcionó datos que son reforzador por las diferentes tesis. Al ser los estudiantes de un nivel socioeconómico bajo, trayendo consigo antecedentes de haber vivido una pandemia, el 57.8% necesita mejorar en su nivel de expresión oral, siendo una situación la cual debe mejorarse prontamente, y entre las estrategias que se pueden aplicar, estará la de juegos verbales.

V. CAPITULO: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

- El nivel de lenguaje oral que poseen los niños de 4 años predominó “necesita mejorar” con un 57.6%, seguido el nivel normal con un 24.4%, y finalmente con un 17.8% en el nivel de retraso. Considerando que los niños necesitan más atención en su lenguaje oral, estimulándoles mediante estrategias orales.

- El nivel de lenguaje oral en la dimensión “forma” en los niños de 4 años de la I.E 1546 “La Victoria” se encuentra en un 51.1 % de nivel de retraso, seguido de un 37.8% necesita mejorar y finalmente con 11.1 % obtuvieron un nivel normal.

- El nivel de lenguaje oral en la dimensión contenido en los niños de 4 años de la I.E 1546 “La Victoria” se determinó que un 46.7% de estudiantes se encuentran en un nivel normal, luego un 37.8% se encuentra en un nivel necesita mejorar y finalmente un 15.6% en el nivel de retraso.

- El nivel de lenguaje oral en la dimensión contenido en los niños de 4 años de la I.E 1546 “La Victoria” en la dimensión uso se determinó que los estudiantes se encuentran en el nivel necesita mejorar 75.6%, seguido con 15.6 % en el nivel normal y finalmente un 8.9% en el nivel retraso.

5.2. Recomendaciones:

- A las futuras docentes de las aulas que tomamos como muestra de la I.E N° 1546 “La Victoria”, se recomienda utilizar la propuesta “Taller de juegos verbales”.
- Se incentiva a las docentes, realizar actividades lúdicas empleando diversas estrategias que refuercen y potencialicen el lenguaje oral en los niños, mediante talleres de juegos verbales, donde trabajen estrategias, como: trabalenguas, adivinanzas, rimas, sonidos onomatopéyicos, cuentos, etc.
- Finalmente, se promueve realizar talleres y charlas para educar a los padres sobre la importancia del lenguaje oral en sus hijos y su papel esencial como primeros maestros y modelos a seguir.

**VI. CAPÍTULO:
REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS Y
VIRTUALES**

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Argusto, B. (2020). *Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una institución pública de Ventanilla - Callao [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]*.
<https://repositorio.usil.edu.pe/flip/?pdf=https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/33219067-f364-4894-82c6-8d66429d98ee/content>
- Aguinaga, G.; Armentia, M.; Fraile, A.; Olangua, P. & Uriz, N. (2005). *PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada Manual. (2.a ed.)*. España, Madrid: TEA.
- BBC News Mundo (2021, 26 de mayo). *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario)*. BBC News Mundo.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Bedoya Arromatari, T. (1982) *Guía metodológica integrada del aprestamiento*. Lima: Ministerio de educación.
- Bernal Merchán, E., & Suquilanda Cuesta, P. (2017). Estudio comparativo de los niveles: fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático en niños monolingües y bilingües de 4 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay (CEIAP) y el Kindergarten. Cuenca, Ecuador. TESIS

Bigas M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*.

https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1996/183068/aulinnedu_a1996n46p5.pdf

Bosch, C. (2005). *Lenguaje oral en la escuela: 10 experiencias didácticas*. Editorial Graó.

Casa Oyasa, E. M. (2018). *La sobreprotección y el desarrollo del lenguaje expresivo en niño de 3 a 4 años en el centro de salud del Cantón Quero. Ambato, Ecuador*. TESIS

Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño. (¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprendan a hablar bien?)*. Lima, Perú: Editorial UNMSM

Condemarin, M (1998). *Cada día un juego. (2.a ed.)*. Argentina: Editorial Del Nuevo Extremo.

Crespi, M. (2011). *Expresión y comunicación*. Ediciones Paraninfo, S.A.

De Castro, A. (2013). *Comunicación oral: Técnicas y estrategias*. Editorial Universidad del Norte

EsSalud (2022, 16 de septiembre). *EsSalud advierte que al menos 15% de niños con problemas de aprendizaje en la pandemia padece dislexia*. EsSalud.

<http://noticias.essalud.gob.pe/?inno-noticia=essalud-advier-te-que-al-menos-15de-ninos-con-problemas-de-aprendizaje-en-la-pandemia-padecedislexia#:~:text=padece%20dislexia%20%2D%20Essalud-,EsSalud%20advier-te%20que%20al%20menos%2015%25%20de%20ni%C3%B1os%20con%20problemas,en%20la%20pandemia%20padece%20dislexia>

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010). *Estimulación del lenguaje oral en niños de 2 A 3 años*. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 6(1), 1-6.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6726.pdf>

Félix, P. (s.f.). *El lenguaje verbal del niño*.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23056w/El%20lenguaje%20verbal%20del%20nino.pdf>

Garay, K. (2020, agosto). *Advierten incremento de problemas de lenguaje en niños durante pandemia*. *Agencia Peruana de Noticias*. <https://andina.pe/agencia/noticia-advier-ten-incremento-problemas-lenguajeninos- durante-pandemia-809996.aspx>

Gómez, J.; Ruiz, A. y Martín, M. (2008). *La comunicación oral en la empresa*. Arco/Libro

Lerma, G. (2009). *Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto*. (4.a.ed). Bogotá, Colombia. Ecoe Ediciones:

Llorente, A. (2016, 30 de agosto). *Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267#:~:text=Los%20trastornos%20del%20lenguaje%20afectan,ocasiones%20varios%20de%20ellos%20combinados>

Maestre, A. (2007). *Desarrollo del lenguaje verbal. Innovación y experiencias educativas*.

Marina, J. (1991). *Mejorar la expresión oral: Animación a través de dinámicas grupales* (3.º ed.). Narcea Ediciones

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular De Educación Infantil*. Lima: MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-inicial.pdf>

Ministerio de Salud (2021, 14 de mayo). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Minsa.

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-saludadvierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

Montellano, P. (2004). *¿Leer y escribir en quechua, es necesario?: un estudio en tres Unidades Educativas de Chuquisaca*. Fundación PIEB.

Navarro Adelantado, V. (2002). *El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores*. España: INDE

Oropeza, V. y Ruiz. J. (2021). *Nivel del desarrollo del lenguaje oral que poseen los niños de 3 y 4 años de la I.E.P. Mundo de Niños, Nuevo Chimbote – 2021*, [Tesis de título profesional, Universidad Nacional del Santa].

<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4180/52648.pdf?sequence=1&isAllowed=yrepositorio.uns.edu.pe>

Paredes, G. (2019). *El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 3 Años De La Institución Educativa San Nicolas High School Distrito- Nuevo Chimbote, 2019*, [Tesis de título profesional, Universidad Católica de Chimbote].

[/http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26439/DESARROLLO_FONOLOGICO_PAREDES_OLAYA_GIULIANA_ARACELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26439/DESARROLLO_FONOLOGICO_PAREDES_OLAYA_GIULIANA_ARACELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Paz, K. (2021). Nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa [Tesis de título profesional, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo].

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3893/1/TL_PazVasquezKarenZusseti.pdf?fbclid=IwAR1FVelpAFDbFC22DSZsjTvA5BggK47zjEjoNs_WLPDRFZejaHU1XgDLBA

Pérez, J. (2014). *Metodología y diseño de la investigación científica*. Editorial de la Universidad Científica del Sur S.A.C. Perú, Lima.

Reyes, (2018). *El Entorno Familiar En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 2 A 3 Años* (tesis de grado). Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias De La Salud Carrera De Estimulación Temprana, Ecuador, Ambato.

Sánchez, E. (2021). *El Nivel De Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De 03 Años De La Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, Chimbote, 2019*. [Tesis de título profesional, Universidad Nacional del Santa].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26984/CONTENIDO_DIMENSIONES_SANCHEZ_NUNEZ_EMILY_LIZBET.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Tamayo, T. (2014). *El proceso de la investigación Científica*. Editorial Limusa, S.A. México, D.F.

Tourtet, L. (1997). *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Ediciones NARCEA, S.A. España, Madrid.

Universidad Internacional de La Rioja (2022, 11 de julio). *La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. UNIR. https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estimulacion-lenguajeoral/?fbclid=IwAR0p209Tk5CAH0vN4q2oNM81qXxqVH_A5NV2WyNdR8cnQJbwy3Nu2

Venegas Rubiales, A. M., Venegas Rubiales, F., García Ortega, M. d. P. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322_3. España: IC Editorial.

Zapata, G. (2018). *Estrategias, recursos y actividades para estimular el lenguaje en los niños*. Centro Especializado en Lenguaje y Comunicación.

VII. ANEXOS

7.1. Instrumento

Plon- R

Apellidos y Nombres:

Sexo..... Fecha de nacimiento..... Edad.....

Institución Educativa: Fecha.....

PERFIL DE RESULTADOS

	Retraso	Necesita mejorar	Normal	BAREMO	PUNTAJE
Forma	0-1	2-3	4-5	Normal	10-14
Contenido	0-2	3-4	5-6	Necesita Mejorar	5-9
Uso	0	1-2	3	Retraso	0-4
Total Prueba					

Resumen de puntuaciones

FORMA Puntuación total (máx 5)

Fonología

Morfología sintaxis

Repetición de frases.....

Expresión verbal espontánea.....

CONTENIDO Puntuación total (Máx 6)

Léxico

Nivel comprensivo

Nivel expresivo.....

Identificación de colores.....	<input type="text"/>	
Relaciones Espaciales	<input type="text"/>	
Opuestos	<input type="text"/>	
Necesidades Básicas	<input type="text"/>	
USO	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Puntuación total (Máx 3)		
Expresión espontánea ante una lámina.....	<input type="text"/>	
Expresión espontánea rompecabezas.....	<input type="text"/>	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX 14)	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Test adaptado por el autor Mg. Dioses (2006), Perú

Pre test 4 años

Apellidos y Nombres.....

FORMA

I Fonología

INSTRUCCIONES: Te enseñaré unas tarjetas de imágenes y responde: ¿Qué ves?

Fonema	Palabra	Producción Verbal
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	gato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
	sol	
z	zapato	
	taza	
	lápiz	
ia	piano	
j	jaula	
	tijera	
ll	llave	
	pollo	
r	pera	
s	silla	
	vaso	
	manos	
Ñ	niño	
Y	payaso	

PUNTUACIÓN

1 PUNTO: Ningún error en los fonemas.

0 puntos: cualquier error en los fonemas.

II Morfología sintaxis

1. Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

a. El gato cazó un ratón en el patio

Producción verbal:

.....

Números de elementos repetidos.....

b. Marta y Susana juegan en el parque

Producción verbal:

.....

Números de elementos repetidos.....

PUNTUACIÓN

2 Puntos: 7 o mas elementos repetidos de cada frase

1 punto: 7 o mas elementos repetidos solo de una frase

0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te enseñaré una lámina , quiero que me digas todo lo que ves ahí.

Producción verbal:

.....
.....
.....
.....

Números de elementos mencionados

PUNTUACIÓN

2 Puntos: 3 o más frases producidas

1 punto: 2 frases producidas

0 puntos: 1 o ninguna frases producidas

CONTENIDO

I Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina, señala con tu dedo (el o la) ...

Cortina		
Serpiente		
Nido		
Tenedor		
Cohete		
Semáforo		

PUNTUACIÓN

1 Puntos: 6 elementos señalados correctamente.

0 puntos: 5 o menos elementos señalados correctamente

2. Nivel Expresivo

INSTRUCCIONES: Te mostraré otra lámina y quiero que me digas ¿Qué es esto?

Guitarra		
Botas		
Pera		
Cámara		
Rana		
Jaula		
Plancha		

PUNTUACIÓN

1 Puntos: 6 o más elementos nombrados correctamente.

0 Puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente

II Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Señala el color.....

Rojo		
Verde		
Amarillo		
Azul		

PUNTUACIÓN

1 Puntos: Coge correctamente las cuatro fichas.

0 puntos: Coge tres o menos fichas correctamente.

III RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES: Escucha con atención y coloca el carro.....

encima de la mesa		
debajo de la mesa		
delante de la mesa		
al lado de la mesa		
detrás de la mesa		

PUNTUACIÓN

1 Puntos: Todas las respuestas correctas.

0 puntos: Menos de cinco respuestas correctas

IV Opuestos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos , yo la empiezo y tú la terminas.

Un elefante es grande y una hormiga es						
La sopa está caliente, el helado está						
En la mañana sale el sol, en la noche sale.....						
El algodón es suave y la piedra es.....						

PUNTUACIÓN

1 Puntos: Cuatro respuestas correctas.

0 puntos: Menos de cuatro respuestas correctas

V Necesidades Básicas

Conocimiento Social

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes.....?

Sueño		
Hambre		
Frío		
Sed		

PUNTUACIÓN

1 Puntos: Cuatro respuestas correctas.

0 puntos: Menos de cuatro respuestas correctas

USO

I Expresión espontánea ante una lámina.

Denomina		
Describe		
Narra		

PUNTUACIÓN

2 puntos: Describe o narra

1 punto:

Denomina

0 puntos: No denomina

II Interacción espontánea durante una actividad manipulativa

INSTRUCCIONES: Ahora vamos armar un rompecabezas.

Ha solicitado información		
Ha pedido ayuda		
Ha auto regulado su acción		

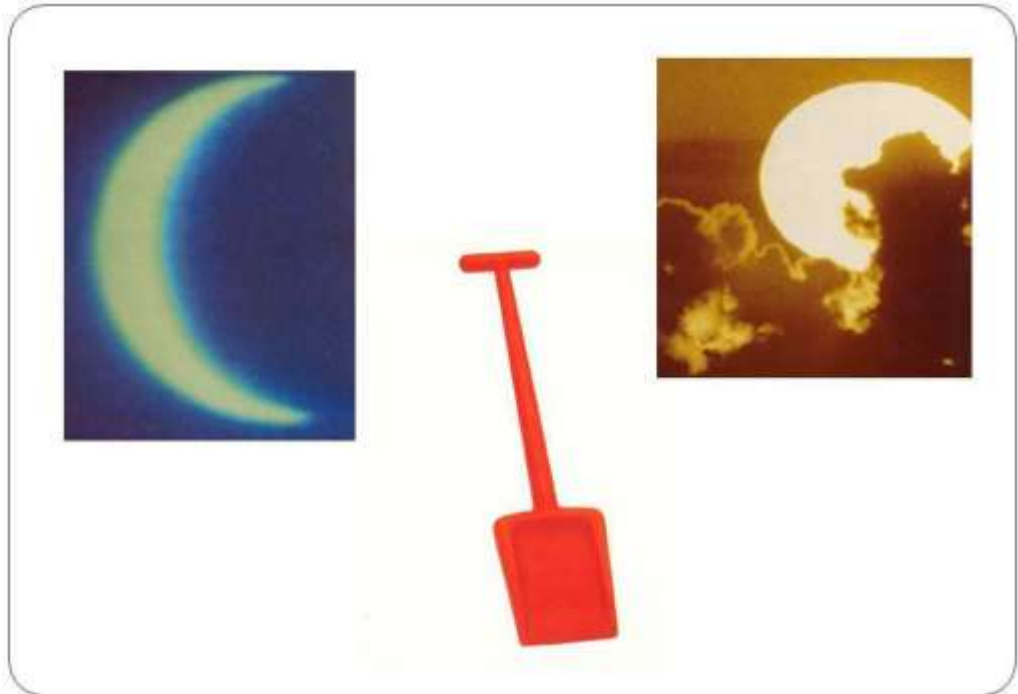
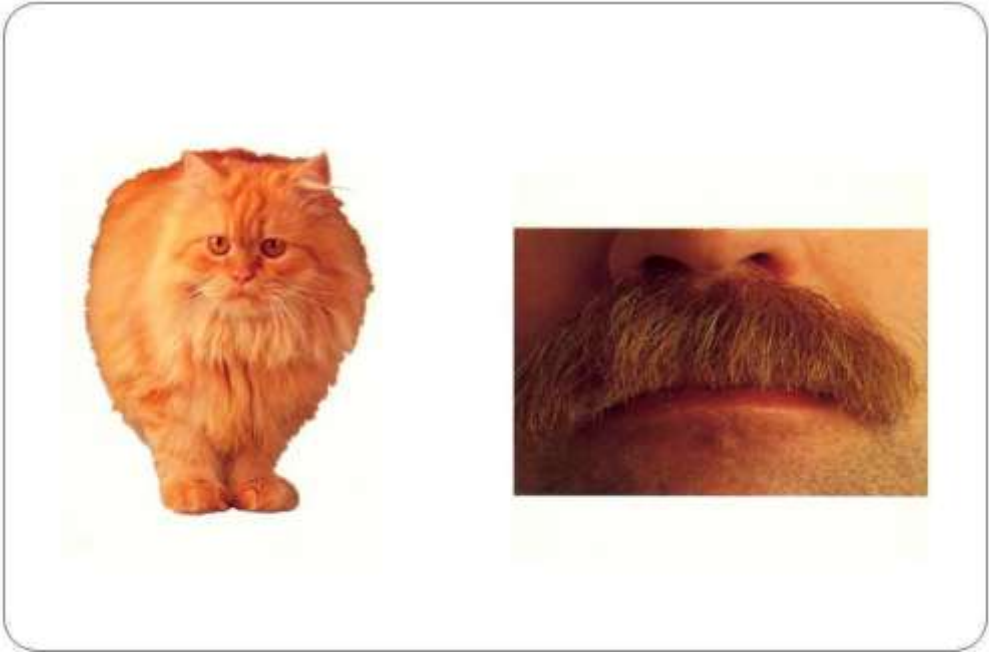
PUNTUACIÓN

1 Puntos: Uno o más respuestas observadas.

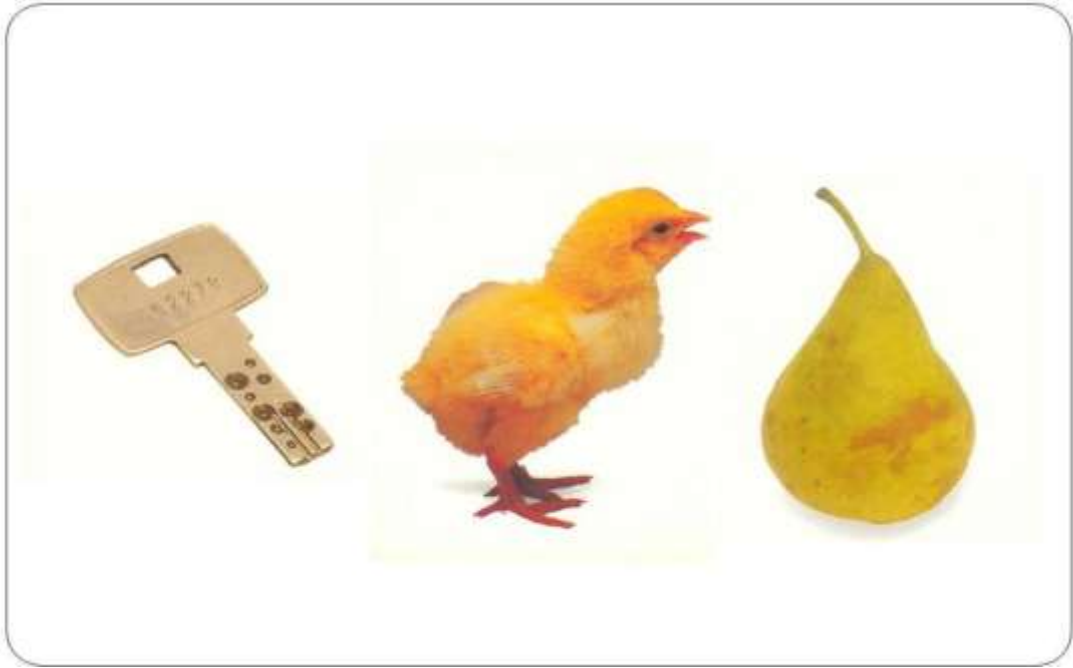
0 puntos: Ninguna respuesta observada.

7.2. Cuaderno de estímulos









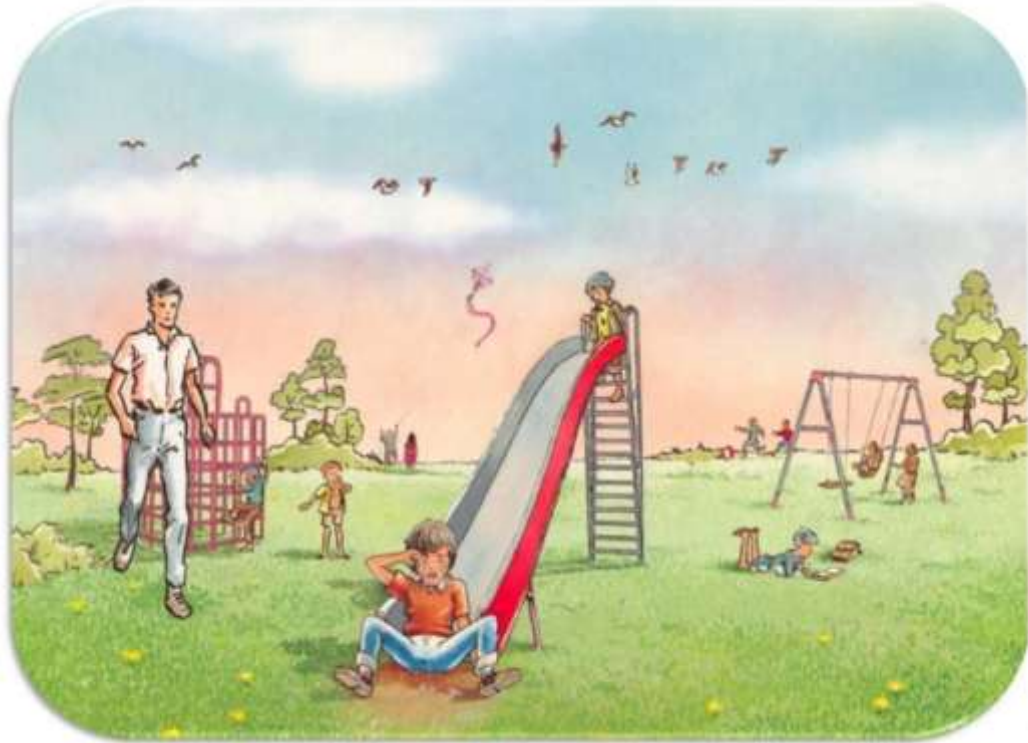


Lámina 1

4 AÑOS LÁMINA 1. LÉXICO COMPRENSIVO

FLOR



Lámina 2

4 AÑOS LÁMINA 2. LÉXICO EXPRESIVO

FLOR



Lámina 3

7.3. Evidencias fotográficas de la ejecución de la prueba plon – r.

- Los niños de 4 años observaron imágenes y mencionaron lo que ven (Reproducción de fonemas).





- Los niños de 4 años señalaron con su dedo lo que se les indica (Nivel comprensivo - Léxico).



- Los niños de 4 años, mencionaron lo que observaron de la lámina (Nivel expresivo)



- Los niños de 4 años señalaron el color que se les indicó:



-Los niños de cuatro años trabajaron relaciones espaciales.





- Los niños de 4 años realizaron la expresión espontánea ante una lámina.



- Los niños de cuatro años realizaron interacción espontanea durante una actividad manipulativa.



7.4 PROPUESTA BASADA EN “TALLER DE JUEGOS VERBALES”

I.-DATOS GENERALES

- 1. TÍTULO:** “Taller de juegos verbales para fomentar el lenguaje oral en los niños de 4 años”
- 2. ELABORADO POR:** Bach. Gianella Eliana Rubio Terrones
- 3. CICLO:** Inicial (II)
- 4. EDAD DE NIÑOS:** 4 años
- 5. MODALIDAD:** Presencial

II.DEFINICIÓN DE JUEGOS VERBALES:

Según Venegas, et al. (2018) menciona que los juegos verbales o lingüísticos permiten estimular el desarrollo del lenguaje. Estos juegos inician desde los pocos meses del nacimiento del bebé, por medio del habla de la mamá, papá, etc. hacia él, por ejemplo cuando juegan a mencionarle palabras de manera cariñosa: “hoolaaa be-be”, “ma – má”, “a-gu” y donde el bebé responde con sonrisas o imita balbuceos. Entonces, podemos deducir que los juegos verbales están presentes desde los meses que el niño nace.

Asimismo, Hace mención que los juegos verbales tienen que tener un entorno lúdico y entretenido para fomentar las habilidades esenciales en el uso del lenguaje y así permita la incorporación de nuevas palabras, mejoran la fluidez en la expresión oral, favorecen la discriminación de sonidos iniciales o finales, promueven la

asociación de palabras y estimulan la creatividad. Es por eso que se propuso “Taller de juegos verbales para fomentar el lenguaje oral en los niños de 4 años”, donde se llevará a cabo diversos talleres usando estrategias lingüísticas de manera lúdica, como: rimas, adivinanzas, canciones, cuentos, etc. para que de esta manera el niño fomente su lenguaje motivándose mediante el juego.

I. Fundamentación del taller:

Teórica:

Según Condemarín (1998) los juegos verbales están ligados al área creativa y lúdica del lenguaje. Asimismo, hace mención que se debe recuperar los juegos tradicionales, ya que contribuye para la formación lingüística de su lenguaje materno; estos juegos permiten desarrollar las habilidades propias de las competencias del lenguaje en un ambiente lúdico, divertido y entretenido. Asimismo, mejorar la fluidez de la expresión oral, permitirá incrementar nuevas palabras, asociar palabras, estimular su creatividad y discriminar los sonidos iniciales o finales.

Teoría Pedagógica:

Según Navarro (2002) quien cita a Bruner (1989), el juego transmite los valores presentes en nuestra sociedad. Principalmente enfatiza que el juego actúa como un factor de integración social y, además, como un vehículo para mejorar la capacidad intelectual. Destaca que "El niño no solo adquiere el lenguaje, sino que también aprende a utilizarlo como una herramienta para el pensamiento y la acción en una forma combinada". En resumen, Bruner reconoce que el juego es

el punto donde se fusionan el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y el espacio, requiere un entorno en el cual el jugador puede expresar su verdadera identidad

Teoría Psicológica:

Bedoya (1982) menciona que los juegos verbales son actividades lingüísticas que fomentan el desarrollo del habla y la comprensión en los niños. También ayuda a aumentar su vocabulario, a distinguir los sonidos de las palabras y fortalecer los músculos de la boca para lograr una pronunciación adecuada y fluidez en la comunicación. Estos juegos tienen como objetivo principal relacionar palabras con sus significados, así como conectar situaciones con las propias experiencias del niño. Es importante llevar a cabo los juegos verbales en un ambiente de diversión y juego, explicando a los niños las reglas para que ellos puedan crear nuevas situaciones por sí mismos.

II. Estrategias:

Para el desarrollo del taller en los niños de 4 años de la I.E. N° 1546 “La Victoria”, Chimbote, se llevarán a cabo las siguientes estrategias lingüísticas para estimular las 3 dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso.

- Sonidos onomatopéyicos

- Cuento

- Rimas

- Adivinanzas

- Trabalenguas

I.V. Recursos y materiales:

Recursos:

- Laptop
- USB
- Parlante
- Internet

Materiales:

- Rompecabezas
- Cofre del tesoro
- Laminas con pictogramas
- Tarjetas
- Claves
- Dados
- Bolso mágico
- Tablero
- Juguetes
- Colores
- Plastilina
- Canasta

I.V. ACTIVIDADES:

Dimensiones	Título de la actividad
Forma Contenido Uso	<ul style="list-style-type: none">- ¡Que divertido es imitar a los animales de la granja!- Jugamos a imitar a los medios de transporte- Competencia de trabalenguas- ¡Adivina, adivinador!- Describo a mi juguete favorito- Me divierto cantando la canción “Lengua revoltosa”

	<ul style="list-style-type: none">- Rimando con la canción “De bajo de un botón” - Bingo de rimas - Escuchamos el cuento de “El patito feo” - “Jugamos con el dado cuenta cuentos”
--	---

TALLER DE JUEGOS VERBALES N° 01

1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “! ¡Que divertido es imitar a los animales de la granja! ”
2. Edad: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> • SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 	. Infiere e interpreta información del texto oral.	. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
INICIO	<p>Los niños junto a la maestra entonan la canción "Bartolito".</p> <p>Saberes Previos: ¿De qué trató la canción?, ¿Que sonido hacía Bartolito?, ¿Con que sonido de otro animal se confundía?, ¿Ustedes conocen otros animales de la granja?, ¿Cuáles?</p> <p>Responden: ¿Qué sonidos onomatopéyicos conocen de los animales de la granja?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a imitar los sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja</p>	<p>- Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&t=67s</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra pide a los niños que salgan al patio y jugamos a la ronda acompañado de música, cada vez que pare la música un niño elige una paleta de animales al azar que estarán en una caja, muestra a los demás niños y proceden a imitar su sonido onomatopéyico. Por ejemplo: Paleta de chanco: oing Paleta de vaca: muuuu Paleta de gallo: kikiriki Paleta de borrega: meeee - Regresamos al aula y recordamos cada uno de los sonidos onomatopéyicos que imitamos en el patio. - Finalmente, los niños moldean con plastilina al animal que tiene su sonido onomatopéyico favorito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paletas de animales
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cuál fue el sonido onomatopéyico que más le gustó?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad? 	

Instrumento – Lista Cotejo

N° Alumnos	Capacidad
	. Infiere e interpreta información del texto oral.
	Desempeño
	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.
1.	

ANEXOS:

Letra de la canción “ Bartolito”

BARTOLITO

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Muuu!
 ¡No Bartolito! ¡Esa es una vaca!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Cua cua cua!
 ¡No Bartolito! ¡Ese es un pato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Meeeee!
 ¡No Bartolito! ¡Esa es una oveja!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Ahuuuuu!
 ¡No Bartolito! ¡Ese es un lobo!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Miauu!
 ¡No Bartolito! ¡Ese es un gato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Guau guau guau!
 ¡No Bartolito! ¡Ese es un perro!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Cocorocó!
 ¡Bien Bartolito!

Paletas de animales



Autor: Kuky' Pumar (1998)

TALLER DE JUEGOS VERBALES N° 2


1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos a imitar sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte”

2. Edad: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	. Infiere e interpreta información del texto oral.	. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
INICIO	<p>Los niños juntos a la maestra cantan la canción:</p> <div data-bbox="548 1391 992 1910" data-label="Image"></div>	<p>- Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=71fbx-fIOZg</p>

	<p>Saberes Previos: ¿De qué trató la canción?, ¿Cómo van las ruedas de autobús?, ¿Cómo hacía la bocina?, ¿Cómo hacia el chofer? ¿Y cómo hacía el motor?, ¿Qué es el autobús?</p> <p>Responden: ¿Conocen otros medios de transporte?, ¿Qué sonidos hacen?</p> <p>Propósito: “El día de hoy vamos a imitar los sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte”</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra le entrega a cada niño diversas tarjetas de los medios de transporte, como: moto, tren, carro, avión, etc. -Les comenta que colocará diversos sonidos de los medios de transporte en su radio y cada vez que reconozcan el sonido levantarán la tarjeta correcta y lo pegarán en un tablero que se les entregará. - El niño que reconozca más sonidos onomatopéyicos y se quede sin tarjetas será el ganador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de medios de transporte - Tablero
EVALUACIÓN	<p>- Los niños responden: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cuál fue el sonido onomatopéyico que más le gustó?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p>	

Instrumento de evaluación – Lista de cotejo

N° Alumnos	Capacidad
	. Infiere e interpreta información del texto oral.
	Desempeño
	. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
1.	

ANEXOS:

Canción

Tarjetas de medios de transporte

LAS RUEDAS DEL AUTOBÚS

LAS RUEDAS DEL AUTOBÚS G SANDOVAL, G SANDOVAL, G SANDOVAL,
 LAS RUEDAS DEL AUTOBÚS SANDOVAL, POR LA CIUDAD.
 LA BOINA DEL AUTOBÚS VACE PUM PUM, PUM PUM PUM PUM,
 LA BOINA DEL AUTOBÚS VACE PUM PUM, POR LA CIUDAD.
 EL CHOFER DEL AUTOBÚS CANTA LA LA, LA LA LA LA LA LA,
 EL CHOFER DEL AUTOBÚS CANTA LA LA LA, POR LA CIUDAD.
 LA LLAMPA SARDACA Y TACE PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM,
 LA LLAMPA SARDACA Y TACE PUM PUM PUM PUM, POR LA CIUDAD.
 EL LAMPARASARDACA Y TACE PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM,
 EL LAMPARASARDACA Y TACE PUM PUM PUM PUM, POR LA CIUDAD.
 EL MOTOR DEL AUTOBÚS VACE PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM,
 EL MOTOR DEL AUTOBÚS VACE PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM PUM,
 LAS RUEDAS DEL AUTOBÚS SANDOVAL, G SANDOVAL, G SANDOVAL,
 LAS RUEDAS DEL AUTOBÚS SANDOVAL, POR LA CIUDAD.




TALLER DE JUEGOS VERBALES N° 03


1. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** “Competencia de trabalenguas”

2. **Edad:** 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Indicador
<p>• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
<p>INICIO</p>	<p>- La maestra presenta a los niños un trabalenguas mediante pictogramas y lo lee lento, luego rápido.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- En seguida, los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que dije?, Al comienzo ¿Como lo hice?, ¿Y después?, ¿Cómo les pareció?, ¿Cómo se llamará lo que hice?</p>	<p>- Trabalenguas en pictogramas</p>

	Propósito: El día de hoy vamos a hacer competencia trabalenguas.	
DESARROLLO	<p>La maestra explica a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales o parecidos, y que se debe decir con la mayor rapidez posible y en voz alta.</p> <p>En seguida, la docente mediante el juego “Buscamos nuestra otra mitad” donde se le entrega a cada grupo tarjetas de diversas frutas, proceden a buscar quien tiene una tarjeta igual a la suya y cuando encuentre a su grupo se unen y de un bolso mágico donde habrá trabalenguas, los niños eligen al azar su trabalenguas y les indicamos que tendrán que pronunciarlo varias veces, de manera pausada. Luego, se les indica que lo digan cada vez más rápido, pero procurando mantener una buena pronunciación.</p> <p>- Aprenden el trabalenguas y por grupos salen a decir el trabalenguas lento y cada vez más rápido.</p> <p>- El grupo que lo haga con menos equivocaciones será el ganador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de frutas - Bolso mágico - Trabalenguas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta: ¿les resultó fácil pronunciar el trabalenguas?, ¿por qué?, ¿Cuál trabalenguas mas les gustó?, ¿Por qué?, ¿Qué tal se sintieron? 	

Instrumento de evaluación – Lista de cotejo

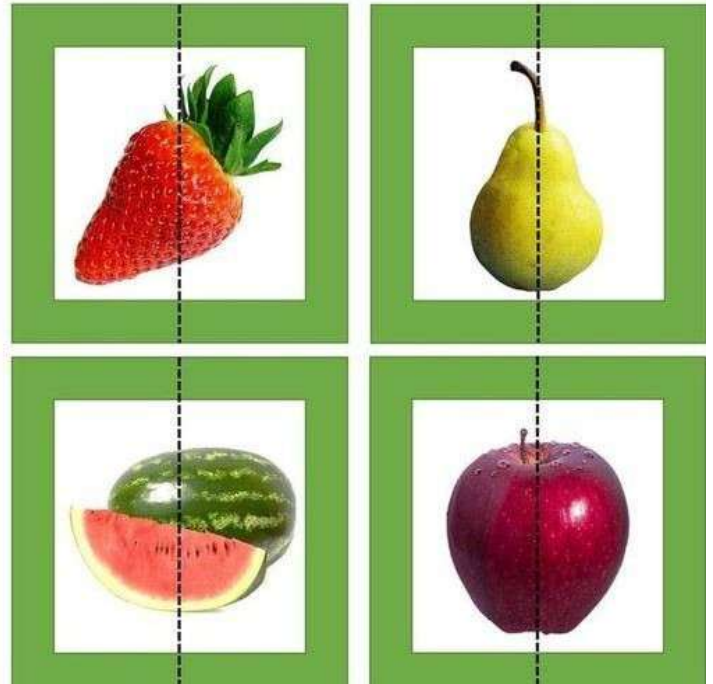
Nº Alumnos	Capacidad
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
1.	Desempeños
	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.
1.	
1.	

ANEXOS:

Trabalenguas con pictogramas:



Tarjetas de frutas para unir



TALLER DE JUEGOS VERBALES N° 04


1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Adivina, adivinador”
2. Edad: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> • SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 	. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación: La docente ingresa al aula vestida de campesina con una canasta en la mano. - Saberes Previos: ¿Qué es lo que tengo en mi mano?, ¿Dónde han visto una igual?, ¿Qué creen que habrá adentro? - La maestra invita a los niños a descubrir que hay adentro de la canasta sin mirar, solamente tocando y mencionando sus formas. - Anota en la pizarra cada respuesta de los niños. - Luego de dar su respuesta sacamos las verduras para constatar si acertaron. - Responden: ¿Qué hubiera pasado si no hubieran tocado lo que hay dentro de la canasta?, ¿Cómo podemos saber de qué se trata sin ver las cosas?, ¿Qué les parece si creamos adivinanzas? ¿Cómo podemos hacerlo? 	<ul style="list-style-type: none"> - Vestimenta de campesina - Canasta - Verduras

	Propósito: El día de hoy jugaremos a crear adivinanzas.	
DESARROLLO	<p>- La maestra recalca a los niños que para crear adivinanzas se tiene que decir como son las frutas, objetos, animales o cosas, más no el nombre.</p> <p>- Se comenta a los niños que realizaremos el juego llamado "Adivina -Adivinador", donde por grupos sacarán de una "caja misteriosa" una fruta de las diversas que habrá.</p>  <p>- Luego, por grupos salen a la pizarra y cada integrante mencionará una característica particular de la fruta que escogieron para que sus compañeros adivinen la respuesta.</p> <p>- Gana el grupo que adivine la respuesta y tenga mayores aciertos.</p> <p>- Al finalizar los niños realizan un dibujo de la adivinanza que más les gustó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dado sensorial - Frutas
EVALUACIÓN	<p>- Los niños responden: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cuál fue la adivinanza que más les gustó?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p>	

Instrumento de evaluación – Lista de cotejo

N° Alumnos	Capacidad
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada
	Desempeño
	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
1.	

ANEXOS:



Canasta



Caja misteriosa

TALLER DE JUEGOS VERBALES N° 05

1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Describo a juguete favorito”

2. Edad: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Desempeño
<p>• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
<p>INICIO</p>	<p>- La maestra presenta a los niños a su linda muñeca llamada “lolita” quien es su juguete favorito y comienza a mencionar sus características: es grande, tiene el cabello rizado, sus ojos son negros, su vestido es azul y sus zapatos son rojitos.</p> <p>- Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo es mi muñequita?, ¿De qué color es su vestido?, ¿Sus zapatos?</p> <p>- ¿Cuál es el juguete favorito de ustedes (Para ello se le pide con anticipación que traigan su juguete favorito de casa)</p> <p>Propósito: “El día de hoy van a describir su juguete favorito”</p>	<p>- Muñeca</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>- La maestra coloca todos los juguetes de los niños en una caja y va sacando uno por uno y adivinan de quien es.</p> <p>- El niño dueño del juguete sale adelante presenta a su juguete, sus características y menciona porque es su favorito.</p>	<p>- Caja</p> <p>- Juguete de los niños</p>

	<p>- Todos los niños escuchan atentamente.</p> <p>- Al finalizar los niños comparten sus juguetes y juegan con ellos en su sector favorito.</p>	
EVALUACIÓN	<p>- ¿De qué trató la actividad?, ¿Cuál fue el juguete favorito de sus amigos?, ¿Como se sintieron durante la actividad?, ¿Qué es lo que más les gustó?</p>	

Instrumento de Evaluación- Lista de Cotejo

N° Alumnos	Capacidad
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Desempeños
	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve

TALLER DE JUEGOS VERBALES N°06

1. Denominación de la actividad: Me divierto cantando la canción “La lengua revoltosa”
2. Edad: 4 años
3. I.E: N° 1546 “La Victoria”

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Indicador
<ul style="list-style-type: none"> • SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 	. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Recupera información de un texto oral.
		- Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
INICIO	<p>Motivación: - La maestra presenta a los niños un rompecabezas desordenado y les pide ayuda para armarlo y así descubrir de que se trata.</p> <p>Saberes Previos: Responden las siguientes preguntas: ¿Qué imagen descubrimos?, ¿Dónde está su lengua?, ¿Qué color es?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué pasaría si no tuviéramos lengua?, ¿Qué sonidos pueden hacer con ayuda de su lengua?</p> <p>- ¿Qué canción conocen que trate de la lengua?</p>	- Rompecabezas

	<ul style="list-style-type: none"> - Propósito: “El día de hoy nos vamos a divertir cantando la canción “La lengua revoltosa” y haremos sonidos con esta. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños un sobre donde habrá tarjetas de dibujos: moto, reloj, helicóptero. - Los niños las observan y mencionan el sonido de cada una de estas. reloj: tk, tk,tk moto: rrrrrrrrrrrrrrrrr helicóptero: leru,leru,leru - Lo hacen muy lento y luego rápido. - Luego, se les muestra la canción mediante una lámina con pictogramas. - Los niños la observan muy atentos y describen.. - La maestra les canta señalando las imágenes del pictograma. - Los niños proceden a cantar la canción tarareando. - Luego cantan la canción y les hace hincapié que deben hacer los sonidos aprendidos del reloj, moto, helicóptero cuando corresponde de manera muy exagerada usando su lengua. - Acompañados de un audio musical, utilizando un tono adecuado de voz y ayudándose de la lámina de pictogramas proceden a cantar. - Se invitará a que los niños canten por grupos y de manera voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina de pictogramas - Tarjetas de imágenes - Música - https://pe.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mafee&ei=UTF-8&p=la+lengua+revoltosa+can%C3%B3n&type=E210PE91215G0#id=2&vid=65be588980e7ac750a37fa44ab094af1&action=clic

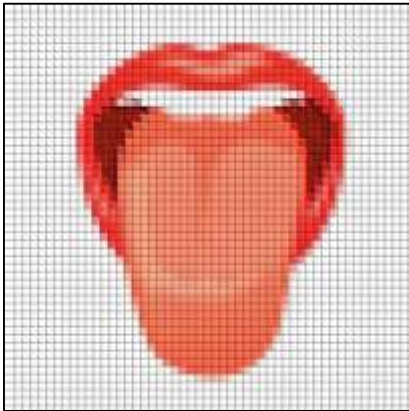
		k
EVALUACIÓN	Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Qué sonidos hicimos con la lengua?, ¿Cuál fue el que más les gustó?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad?	- Lista de cotejo

Instrumento de Evaluación – Lista de Cotejo

Alumnos	Capacidad:	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
	Desempeños	
	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito	Recupera información explícita de un texto oral.
1.		
2.		

ANEXOS:

Rompecabezas



Tarjetas



TALLER DE JUEGOS VERBALES N° 07


1 DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Me divierto cantando la canción “Debajo de un botón”

2 Edad: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	-Recupera información de un texto oral.
		- Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
INICIO	<p>Presentamos a los niños una adivinanza de un ratoncito:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Los niños proceden a adivinar. - Luego los niños responden las siguientes preguntas: ¿Cómo es el ratón?, ¿Que comen los ratones?, ¿Dónde viven los ratones? - ¿Qué canción de un ratoncito conocen? Propósito: El día de hoy nos vamos a divertir cantando la canción "</p>	- Adivinanza

	de bajo de un botón "	
DESARROLLO	<p>- Mostramos a los niños un cofre del tesoro donde dentro de esta estará canción.</p> <p>- Pedimos a los niños que todos juntos repitamos las palabras mágicas “Ada cadabra pata de cabra” para que se abra la caja.</p> <p>- Los niños observan el pictograma muy atento y mencionan de que tratará la canción.</p> <div data-bbox="695 819 982 1149" data-label="Image"> </div> <p>- La maestra con ayuda del pictograma canta la canción. tarareando la canción.</p> <p>- Los niños cantan haciendo pompas con los labios.</p> <p>- Los niños cantan con palmas.</p> <p>- Los niños cantan con los pies.</p> <p>- Los niños mencionan otras ideas de como podemos cantar la canción.</p> <p>- Luego, cantan con ayuda del pictograma guiándose de cada una de las imágenes y les mencionamos que cada vez que digamos “botón - ton- ton” hagan palmadas en sus piernas y que cada vez que digan “Martin- tin -tin” den aplausos.</p> <p>- Los niños cantan por grupos y finalmente de manera individual acompañados por aplausos.</p>	<p>- Cofre del tesoro</p> <p>- Lámina de la canción con pictogramas</p> <p>- https://www.youtube.com/watch?v=GtkNKyi9q0</p> <p>ayuda del pictograma</p> <p>- Los niños cantan</p>
EVALUACIÓN	¿Que hicimos hoy?, ¿De qué trató la canción?, ¿Con que partes de nuestro cuerpo cantamos la canción?, ¿Qué parte de la canción les gustó más?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad?	

--	--	--

Instrumento de Evaluación – Lista de Cotejo

N° Alumnos	Capacidad:	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
	Desempeños	
	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito	Recupera información explícita de un texto oral.
1.		

ANEXOS:

ADIVINANZAS



CAJA DEL TESORO



CANCIÓN

DEBAJO DE UN BOTÓN

DEBAJO DE UN		TÓN	TÓN
	BOTÓN		
QUE TENIA		TÍN	TÍN
	MARTÍN		
HABIA UN		TÓN	TÓN
	RATÓN		
AY QUE		TÍN	TÍN
	CHIQUITÉN		
AY QUE		TÍN	TÍN
	CHIQUITÉN		
ERA EL		TÓN	TÓN
	RATÓN		
QUE ENCONTRÓ		TÍN	TÍN
	MARTÍN		
DEBAJO DE UN		TÓN	TÓN
	BOTÓN		

TALLER DE JUEGOS VERBALES N°08

1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Bingo de rimas”
2. Edad: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Indicador
<p>• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
INICIO	<p>Los niños salen al patio y se les pide a que se sienten en U, se les entrega instrumentos (claves) .</p> <p>Luego, todos juntos cantamos la canción “Bajo de un botón” que aprendimos en la actividad anterior. Responden las siguientes preguntas: ¿De qué trató la canción? ¿Qué palabras de la canción tienen igual sonido? ¿Por qué?</p> <p>Propósito: Hoy día jugaremos bingo buscando palabras que suenan igual.</p>	<p>- claves</p> <p>- canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GtKNKyil9q0</p>
DESARROLLO	<p>- Se les presenta un tesoro de pirata y pedimos a los niños que nos ayuden a descubrir que hay adentro.</p> <p>- Escuchamos sus respuestas.</p> <p>- Los niños descubren que hay adentro “varias tarjetas”.</p> <p>- Se iniciará el juego repasando junto a los niños las tarjetas</p> <p>- Se les muestra un cartón con imágenes.</p> <p>- Nombran la imagen de la tarjeta que observan y mencionan si rima</p>	<p>- tesoro de pirata</p> <p>- tarjetas con dibujos</p>

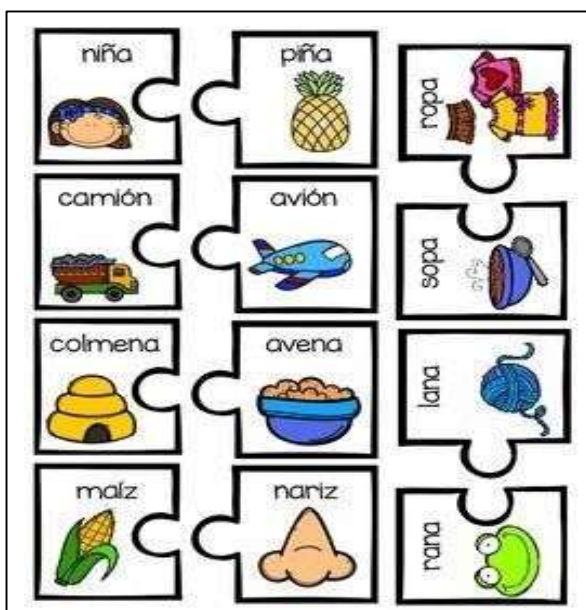
	<p>con alguna imagen del cartón que tendremos en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, les repartiremos un cartón de manera individual y mezclaremos las tarjetas y las colocaremos boca abajo. Sacaremos una tarjeta y la nombraremos en voz alta. Cada niño mirará si en su cartón tiene un dibujo que rima con la imagen que ha salido. Si es así, colocará la tarjeta a lado del dibujo que rima. -Finalmente, el ganador será quien complete todo el cartón de rimas. - Los niños salen a la pizarra y nombran las imágenes con las tarjetas que riman. 	<p>que riman</p> <p>- Cartón</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató el juego?, ¿Cuál de las imágenes que rimaron les gustó más?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad? 	

Instrumento – Lista de Cotejo

N° Alumnos	Capacidad
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	Desempeños
	Deduce relaciones de causa- efecto, así como características de personas, personajes, animales
1.	
1.	

ANEXOS:

TARJETAS QUE RIMAN



CANCIÓN



TALLER DE JUEGOS VERBALES N°09

1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos el cuento de “El patito feo”

2. EDAD: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Desempeño
<p>• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>. Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños junto a la maestra cantan la canción y bailan la canción “La patita Lulu”. - Saberes Previos: ¿De qué trató la canción?, ¿Quién es Lulú? ¿Qué sonido onomatopéyico hace Lulú?, ¿Dónde creen que vivirá Lulú?, ¿Qué comen los patitos? - ¿Qué cuento conocen que trate de un patito? - Propósito: “El día de hoy vamos a escuchar el cuento del patito feo” - Recordamos las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rompe cabezas gigante

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra les presenta a los niños un cuento en forma de acordeón y les muestra cada una de las imágenes del acordeón. - Los niños predicen observando las imágenes los sucesos del cuento mediante preguntas: ¿Quién será el?, ¿Dónde está?, ¿Por qué se reirán los demás patos?, ¿A dónde se estará yendo el patito?, ¿Quiénes serán esos animales que encontró?, ¿Qué habrá pasado al final de la historia? - Luego que los niños predicen la historia. La maestra narra la historia y los niños escuchan atentamente. - Enseguida, los niños comentan si lo precedido fue cierto, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué pasó cuando nació el patito?, ¿Cómo era?, ¿Cómo le decían al patito?, ¿Por qué se sentía triste?, ¿A dónde se fue?, ¿Qué pasó mientras buscaba un lugar seguro?, ¿A quiénes encontró?, ¿Qué le dijeron?, ¿Cómo se sintió el patito? -La maestra entrega a cada niño un papel bond y colores para que dibujen lo que más le gustó del cuento, al terminar su dibujo los niños salen a la pizarra muestran su dibujo y cuentan son sus propias lo que más les gustó del cuento escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento en forma de acordeón - Papel bond - Colores
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más le gustó del cuento?, ¿Por qué?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar? 	

Instrumento Valorativa – Escala Valorativa

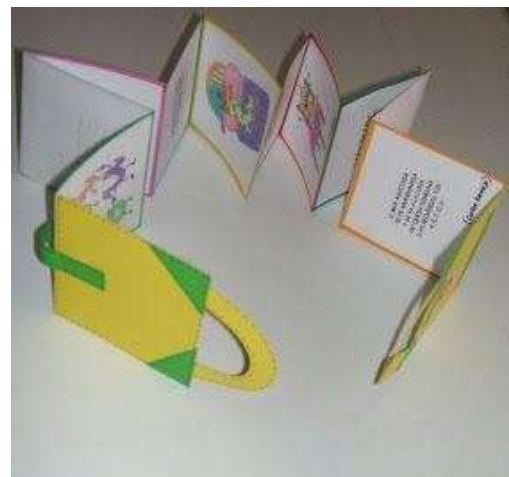
N° Alumnos	Capacidad
	. Infiere e interpreta información del texto oral.
	Desempeños
	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
1.	
1.	

ANEXOS:

Rompecabezas



Cuento



TALLER DE JUEGOS VERBALES N°10


1 DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos con el dado cuenta cuentos”

2 Edad: 4 años

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)	Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 	. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	Materiales
INICIO	<p>La docente pide a los niños que se sienten en asamblea y en seguida les presenta un pequeño cuento y procede a leer.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">La gallina</p> <p style="margin: 0;">Un día, la gallina y sus pollitos paseaban en el campo, ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.</p> <p style="margin: 0;">De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.</p> <p style="margin: 0;">La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moliendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.</p>  </div> <p>- Los niños responden: ¿De qué se trató el cuento?, ¿Qué buscaban en la tierra?, ¿Quiénes pasaron?, ¿Qué quisieron hacer?, ¿Qué hizo la gallina?</p> <p>- ¿Ustedes pueden crear un cuento?, ¿Qué necesitamos?</p> <p>Propósito: El día de hoy vamos a crear un cuento jugando</p>	- Cuento

	con los dados juguetones.	
DESARROLLO	<p>La docente les presenta a los niños 3 dados.</p> <p>Los niños proceden a escuchar y observar a cada uno de los dados.</p> <p>El primero donde habrá diversos personajes</p> <p>El segundo donde habrá diversos escenarios</p> <p>El tercero villano</p> <p>La docente les comenta que primero tendrán que tirar el dado de los personajes, luego del escenario y finalmente del villano y así poder crear su historia de manera breve, también pueden aumentar más personajes y situaciones si desean.</p> <p>- De manera individual comienzan a jugar con los dados y crean su historia.</p> <p>Finalmente, cuentan a sus compañeros la historia creada y con ayuda de la docente formula preguntas para los demás niños.</p> <p>- Dibujan lo que más les gustó de su cuento creado.</p>	<p>- Dados</p> <p>- Papel bond</p> <p>- Crayolas</p>
EVALUACIÓN	<p>- Los niños responden: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cuál fue la historia que más les gustó?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p>	

ANEXOS:

Cuento

La gallina

Un día, la gallina y sus pollitos paseaban en el campo, ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.



Dados cuenta cuentos



V. EVALUACIÓN:

- **Lista de cotejo:**

Es un instrumento de evaluación que sirve como mecanismo de revisión de los aprendizajes, la información que se obtenida en su aplicación puede servir para una intervención, o para mejorar la planificación o el material.

Esta consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los educandos.

ANEXO: Constancia de ejecución de proyecto de investigación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1546
"LA VICTORIA"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1546 "LA VICTORIA" – UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL- SANTA


HACE CONSTAR:

Que la Bachiller: Gianella Eliana Rubio Terrones, estudiante de la escuela profesional de Educación Inicial de la "Universidad Nacional Del Santa" - Nuevo Chimbote, ha ejecutado su proyecto de investigación: titulado "NIVEL DE LENGUAJE ORAL QUE POSEEN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1546 - LA VICTORIA, 2023" en nuestra institución educativa.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Chimbote, 11 de Agosto del 2023




M^{te}. Luz Marina Rinc Mimbela
C. M. 1546
DIRECTORA LE. 1546 - LA VICTORIA