

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” PARA
MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE –
2018.**

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Bach. Leydi Sofia Vidal Ortiz

ASESORA:

Mg. Julissa Olinda De la Cruz Muñoz

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONA EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 10:00 am, del día Jueves 04 de febrero del 2021, se instaló mediante plataforma Zoom, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución de Consejo de Facultad N° 011-2021-UNS-CFEH, de fecha 02.02.2021, integrado por los docentes:

- Romy Kelly Mas Sandoval (Presidente)
 - Juan Benito Zavaleta Cabrera (Secretario)
 - Julissa Olinda De La Cruz Muñoz (Integrante);
- para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada:”

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE – 2018,

elaborada por la Bachiller en Educación Primaria:

LEYDI SOFÍA VIDAL ORTIZ,

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Julissa Olinda De La Cruz Muñoz.

Finalizada la sustentación, el(os) Tesista respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 11:00 am horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 04 de febrero del 2021

Dra. Romy Kelly Mas Sandoval

Presidente

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

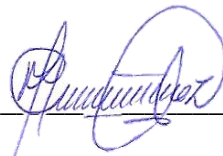
Secretario

Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz

Integrante

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El presente informe de tesis: “PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE – 2018.”, ha contado con el asesoramiento de la Mg. Julissa Olinda de la Cruz Muñoz quien deja constancia de su aprobación.



Mg. Julissa Olinda de la Cruz Muñoz

Asesora del informe de tesis

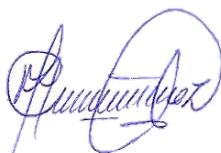
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS



.....
Dra. Romy Kelly Mas Sandoval
Presidenta



.....
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Secretario



.....
Mg. Julissa Olinda de la Cruz Muñoz
Integrante

DEDICATORIA

A mi padre “Raúl Hugo Vidal Abal”

Por haber criado a una hija perseverante, todo lo que he logrado hasta el momento es gracias a ti papá. La vida sabrá recompensar en su debido tiempo aquel esfuerzo que me has dado.

A mi madre “Rosario Ortiz Castillo”

Tu afecto y cariño son detonantes para lograr mis sueños. Tus consejos me
sirven para ser una mujer de bien.

A mi familia “Huamán Vidal”

Su ayuda y empuje ha sido fundamental en mi vida, este proyecto no fue fácil, les tomé como mi mayor motivación para concluir con éxito este informe de tesis.

Leydi

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Santa, mi alma mater, por haberme acobijado durante esta etapa de vida en principios científicos, humanísticos y pedagógicos. A mi asesora Mg. Julissa Olinda de la Cruz Muñoz, por su experiencia académica en esta investigación.

A la maestra Dra. Romy Kelly Mas Sandoval, por haberme instruido en los ciclos académicos de mi formación profesional, Dr. Maribel Enaida Alegre Jara, demostrando su ética y moral de una buena docente pedagógica, al Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, director de la Escuela Profesional Educación Primaria, por sus instrucciones en cada práctica profesional, referenciando a grandes personajes que aportan a la educación de nuestro país.

A la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz”, por abrirme las puertas de su centro educativo y recibirme con mucha cordialidad, para aplicar mi Programa de intervención psicomotriz “Manos Libres” para mejorar la escritura de los estudiantes del primer grado; a la Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero, por brindarme su tiempo y palabras de mejora dentro de su aula y por último a los estudiantes del primer grado, que gracias a ellos el Programa no tendría sentido.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Leydi Sofia Vidal Ortiz, estudiante de la carrera de Educación Primaria, identificado con DNI N° 74214110; con la tesis titulada “PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE– 2018”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse las faltas de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, noviembre 2020



Leydi Sofia Vidal Ortiz
DNI N° 74214110

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Se presenta la tesis titulada: “Programa de intervención psicomotriz “Manos Libres” para mejorar la escritura de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote– 2018.”; realizada de conformidad con el Reglamento de Investigación de la Carrera de Educación Primaria vigente, para obtener el Título profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El informe está conformado por seis capítulos: capítulo I introducción; capítulo II método; capítulo III resultados; capítulo IV discusión; capítulo V conclusiones y capítulo VI, recomendaciones; además se incluye las referencias bibliográficas y el anexo correspondiente.

Se espera, que esta investigación concuerde con las exigencias establecidas por nuestra Universidad y merezca su aprobación.

La Autora

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
PRESENTACIÓN.....	vii
ÍNDICE.....	viii
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN.....	14
1.1.Realidad problemática.....	15
1.2.Trabajos previos.....	16
1.3.Teorías relacionadas con el tema.....	17
A. PROGRAMA DE INTERVENCION PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES”.....	17
1. Objetivo general y específicos.....	19
2. Fundamentación.....	19
2.1.Pedagógico.....	19
2.2.Psicológico.....	20
2.3.Psicosocial.....	20

3. Metodología general.....	20
B. PSICOMOTRICIDAD.....	23
1. Definición.....	23
2. Aspectos de la psicomotricidad.....	23
3. Áreas de la psicomotricidad.....	25
3.1.Esquema corporal.....	25
3.2.Lateralidad.....	25
3.3.Equilibrio.....	27
3.4.Motricidad fina.....	27
3.5.Disociación.....	28
3.6.Relajación.....	28
C. ESCRITURA.....	28
1. Definición.....	28
2. Procesos de la escritura.....	29
3. Modalidades de la escritura reproductiva.....	29
4. Motricidad gráfica y su evolución.....	30
5. Niveles de escritura.....	30
5.1.Nivel pre silábico.....	31
5.2.Nivel silábico.....	31
5.3.Nivel silábico alfabético.....	31
5.4.Nivel alfabético.....	31
1.4. Formulación del problema.....	32
1.5. Justificación del estudio.....	32

1.6.Hipótesis.....	33
1.7.Objetivos.....	33

CAPITULO II

MÉTODO

METODO.....	35
2.1. Diseño de investigación.....	36
2.2. Variables, operacionalización.....	37
2.3. Población y muestra.....	41
2.3.1. Población.....	41
2.3.2. Muestra.....	41
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.....	42
2.5. Métodos de análisis de datos.....	43
2.6. Aspectos éticos.....	44

CAPITULO III

RESULTADOS

Resultados.....	45
-----------------	----

CAPITULO IV

DISCUSIÓN

Discusión.....	55
----------------	----

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Conclusiones.....	61
5.1. conclusiones generales.....	62

5.2. Conclusiones específicas.....	62
------------------------------------	----

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

Recomendaciones.....	65
Referencias.....	67
Anexos.....	70
• Instrumentos.....	71
• Ficha técnica de los instrumentos.....	77
• Validación del instrumento.....	81
• Resultados de la validación del instrumento.....	83
• Análisis de fiabilidad.....	84
• Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio.....	85
• Taller Psicomotriz “MANOS LIBRES”	86
• Evidencias del taller (fotos).....	102

RESUMEN

Hablar de desarrollo psicomotor implica también hablar de psicomotricidad ya que ha sido y es un intento de encontrar la globalidad del sujeto y como disciplina que ha evolucionado a lo largo de estos últimos años.

Según Bautista (2007) define a la escritura como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de los ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico.

Para Vygotsky (1995) la escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y de entidades reales. Tenemos como objetivo general demostrar que el programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” mejora la escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote – 2018. La población está constituida por 44 estudiantes del 1° “C” y “D” de educación primaria de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote, de las cuales 19 son hombre y 25 son mujeres comprendidos entre 6 y 7 años. La muestra estará constituida por 22 estudiantes del 1° “C” de las cuales hay 12 hombres y 10 mujeres. La aplicación del programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” mejora significativamente la escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote, como se puede apreciar en la tabla y figura N° 2, donde el 63,24% se ubica en el nivel excelente, 31,81% se ubica en el nivel bueno, 4,55% se ubica en el nivel regular y un 0% se ubica en el nivel debe mejorar en el grupo experimental. A diferencia del grupo control donde el 4,55% se ubica en el nivel excelente, 22,73% se ubica el en nivel bueno, 50% se ubica en el nivel regular y un 22,72% se ubica en el nivel debe mejorar.

ABSTRACT

Speaking of psychomotor development also involves talking about psychomotor skills since it has been and is an attempt to find the globality of the subject and as a discipline that has evolved over the last few years.

According to Bautista (2007) defines writing as conventional and coded activity, is an acquired skill that develops through specific exercises that lead to an orthographic ideal.

For Vygotsky (1995) writing consists of a system of signs that designate the sounds and words of spoken language, and which, in turn, are signs of real relationships and entities. We have as a general objective to demonstrate that the psychomotor intervention program "MANOS LIBRES" improves the writing of the first grade students of the Educational Institution N ° 88388 "SAN LUIS DE LA PAZ" Nuevo Chimbote - 2018. The population is constituted by 44 students of the 1st "C" and "D" of primary education of the Educational Institution No. 88388 "SAN LUIS DE LA PAZ" New Chimbote, of which 19 are men and 25 are women between 6 and 7 years old. The sample will consist of 22 students of the 1st "C" of which there are 12 men and 10 women. The application of the psychomotor intervention program "MANOS LIBRES" significantly improves the writing of the first grade students of the Educational Institution No. 88388 "SAN LUIS DE LA PAZ" Nuevo Chimbote, as can be seen in the table and figure No. 2 , where 63.24% is located in the excellent level, 31.81% is located in the good level, 4.55% is located in the regular level and 0% is located in the level should improve in the experimental group . Unlike the control group where 4.55% is located in the excellent level, 22.73% is located in the good level, 50% is located in the regular level and 22.72% is located in the level should improve.

CAPÍTULO

I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Finlandia es uno de los países en dejar de hacer clases de escritura cursiva obligatoria. El sistema educativo finlandés ha decidido sustituir el aprendizaje de la escritura a mano por clases de mecanografía en el teclado QWERTY a partir del 2016/2017. Una decisión que probablemente empezara a ser replicada en el resto del mundo, gracias a la buena reputación de la que goza el país debido a sus resultados en los exámenes PISA.

Corea del sur, es un país donde los profesores son parte de los profesionales más reconocidos por su construcción social y reciben altas remuneraciones. En 1995 Corea del sur inicia una forma de sistema educacional que busca acabar con las prácticas consideradas no deseadas y darle un sentido público y social a la educación. Cabe mencionar que este país asiático es considerado como uno de los que más competencia genera entre los alumnos, a diferencia de Finlandia donde no se fomenta eso.

Según la UNICEF (2014) nos menciona que en el Perú el 93.2% de los niños y niñas que se encuentran en edad de cursar la educación primaria asiste a una institución de este nivel. Sin embargo, a pesar de los avances sostenidos en el país, un alrededor 1.2% de niños y niñas entre los 6 y 11 años se encuentran fuera del sistema educativo formal.

El problema educativo más grave que afecta a las niñas y niños del Perú es el bajo nivel existente de comprensión lectora y razonamiento matemático. Se trata de dos competencias básicas del proceso de aprendizaje sin las cuales las niñas y los niños peruanos verán limitados su desarrollo integral y sus oportunidades de llegar a la adultez como adultos productivos y ciudadanos plenos. La ECE 2015 evaluó a estudiantes en Lectura y Matemática en 2° grado de primaria. La evaluación en primaria alcanzó una cobertura del 99.7% a nivel de Instituciones Educativas y del 93.8% a

nivel de estudiantes. Asimismo, en la Institución Educativa. N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” en el aula de primer grado se aplicará el programa psicomotor “MANOS LIBRES” para mejorar la escritura de los niños y niñas ya que se ha observado un bajo nivel a la hora de escribir por ejemplo (el tiempo, la manera, la forma, el tamaño, etc.) y este programa nos ayudara a intervenir utilizando estrategias que acompañen y sostengan el proceso de maduración del niño, desarrollando sus potencialidades como también sus habilidades.

Según (Garcia & Arce, 2002) nos menciona que el desarrollo psicomotor es la adquisición progresiva de habilidades funcionales en el niño, reflejo de la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que las sustentan. Es necesario que los pediatras de Atención Primaria conozcan la evolución normal de dicho desarrollo, sus límites y las posibilidades diagnósticas ante signos de anormalidad. Se debe mantener la vigilancia en cada una de las revisiones del niño, y cualquier preocupación debe conducir a aplicar un test objetivo que lo ratifique, en cuyo caso se procederá a la derivación para un diagnóstico y tratamiento precoz.

1.2.Trabajos previos

Fernández (2012) en su tesis titulada “INFLUENCIA DE LA LATERALIDAD Y MOTRICIDAD EN LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 2° DE EDUCACIÓN PRIMARIA” estudia la influencia que ejerce la lateralidad y motricidad en la escritura de niños de 2° de educación primaria. El objetivo de esta investigación fue comprobar como la lateralidad y motricidad tienen una influencia en la escritura y el grado de correlación que existe entre los diferentes patrones motrices y la escritura. En este trabajo se incluye una propuesta de intervención susceptible de mejorar las dificultades motrices de niños en este segmento de edad.

Egüez (2013) en su tesis titulada “INCIDENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ” tras la aplicación de la guía de observación dirigida a los niños de 3 años pueden concluir diciendo que

el desarrollo psicomotriz si influye durante la adquisición de los pre requisitos necesarios para los futuros aprendizajes de la escritura.

Botello (2013) en su tesis titulada “LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA” se desarrolla un estudio de carácter cualitativo basado en una metodología en cinco fases, desde la recolección de la información, pasando por la caracterización y contraste de las concepciones de la escritura hasta el planteamiento de algunos lineamientos curriculares para la enseñanza de la escritura de manera transversal.

Arroyo (2015) en su tesis titulada “LA ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.” se aborda una reflexión teórica donde se explica en qué consiste la escritura creativa, por qué es importante fomentar la creatividad en el aula para mejorar la escritura del alumnado, un breve panorama de los métodos y enfoques que han protagonizado la didáctica de la escritura escolar, y por último una revisión de su inclusión en el Currículo. Además, se analiza la importancia que tiene la escritura en la sociedad actual, los nuevos soportes, y por qué es importante realizar actividades de escritura en el aula.

1.3. Teorías relacionadas con el tema

A. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES”

La intervención psicomotriz de una manera más clara se expresa a través del movimiento, pero la diferencia es notoria según el método del sujeto nos dice Arnaiz (1999).

Como primer punto encontramos la orientación clínica, que empieza con un diagnóstico para luego trabajar con un tratamiento. De los cuales puede ser individual o basado en propuestas claves.

Como segundo punto encontramos la orientación educativa, que empieza a través de un programa y va de la mano de la observación. Puede ser trabajo con un grupo de dicha edad de las

que deriva propuestas menos determinadas.

Cual sea el punto a trabajar, la practica psicomotriz contiene ciertos elementos que no se deben obviar como el esquema corporal, lateralidad, motricidad fina, disociación y la relajación.

Mencionados autores definen el concepto de un programa:

a) Es una acción planificada para lograr objetivos que satisfagan ciertas necesidades según Bisquerra (1990)

b) Es la experiencia planificada, estructurada y diseñada para satisfacer las necesidades de aquellos estudiantes según Morril (1980)

Según Muniáin (2006) nos menciona que es un conjunto organizado dependiendo de las siguientes acciones:

- Manifestadas en claves psicopedagógicas.
- Orientadas a cumplir ciertos objetivos y definir a partir de un estudio de necesidades.
- Se acompaña de una planificación diferenciada.
- Mantener el destinatario sus actividades, el tiempo y la evaluación constante.

De nada sirve hablar de psicomotricidad y sus conceptos. Dejando de lado la intervención psicomotriz y la práctica de ella.

No se puede entender a la psicomotricidad sin la intervención, el espacio el tiempo indicado. Observar los procesos de comportamiento y la evolución de los individuos para poder llegar a una buena conclusión.

1. OBJETIVOS:

General:

- Demostrar que el programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” mejora la escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote – 2018.

Específicos:

- Mejorar el esquema corporal de los niños y niñas del primer grado de la I.E N° 88388 “San Luis de la Paz”
- Mejorar la lateralidad de los niños y niñas del primer grado de la I.E N° 88388 “San Luis de la Paz”
- Mejorar la motricidad fina de los niños y niñas del primer grado de la I.E N° 88388 “San Luis de la Paz”
- Mejorar la disociación de los niños y niñas del primer grado de la I.E N° 88388 “San Luis de la Paz”
- Mejorar la relajación de los niños y niñas del primer grado de la I.E N° 88388 “San Luis de la Paz”
- Mejorar el equilibrio de los niños y niñas del primer grado de la I.E N° 88388 “San Luis de la Paz”

2. FUNDAMENTACIÓN:

2.1.PEDAGÓGICO:

Según Berruezo y García (1999) nos menciona que la habilidad motriz se va desarrollando por aprendizaje, no se trata de algo únicamente innato, así pues, la Educación Básica Regular propone facilitar y afianzar los logros que posibilita la maduración referente al desarrollo del esquema corporal, desde el mantenimiento de la postura, el desarrollo del tono o el equilibrio, de la lateralidad, de la relajación o la respiración.

Según MINEDU (2016) la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz).

En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales.

Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente.

2.2.PSICOLÓGICO:

Según Picq y Vayer (1986) dicen que la educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento del individuo. La psicomotricidad pretende educar conductas perceptivo-motrices para así poder facilitar los aprendizajes y la integración social y escolar.

2.3.PSICOSOCIAL:

Según Berruezo (2001) afirma que la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

3. METODOLOGÍA GENERAL:

TRABAJO EN EQUIPO:

Todos los estudiantes serán involucrados en las sesiones de aprendizajes, será un espacio de interacción entre estudiante y docente quienes juntamente cumplirán el propósito de la sesión y los objetivos del programa propuesto.

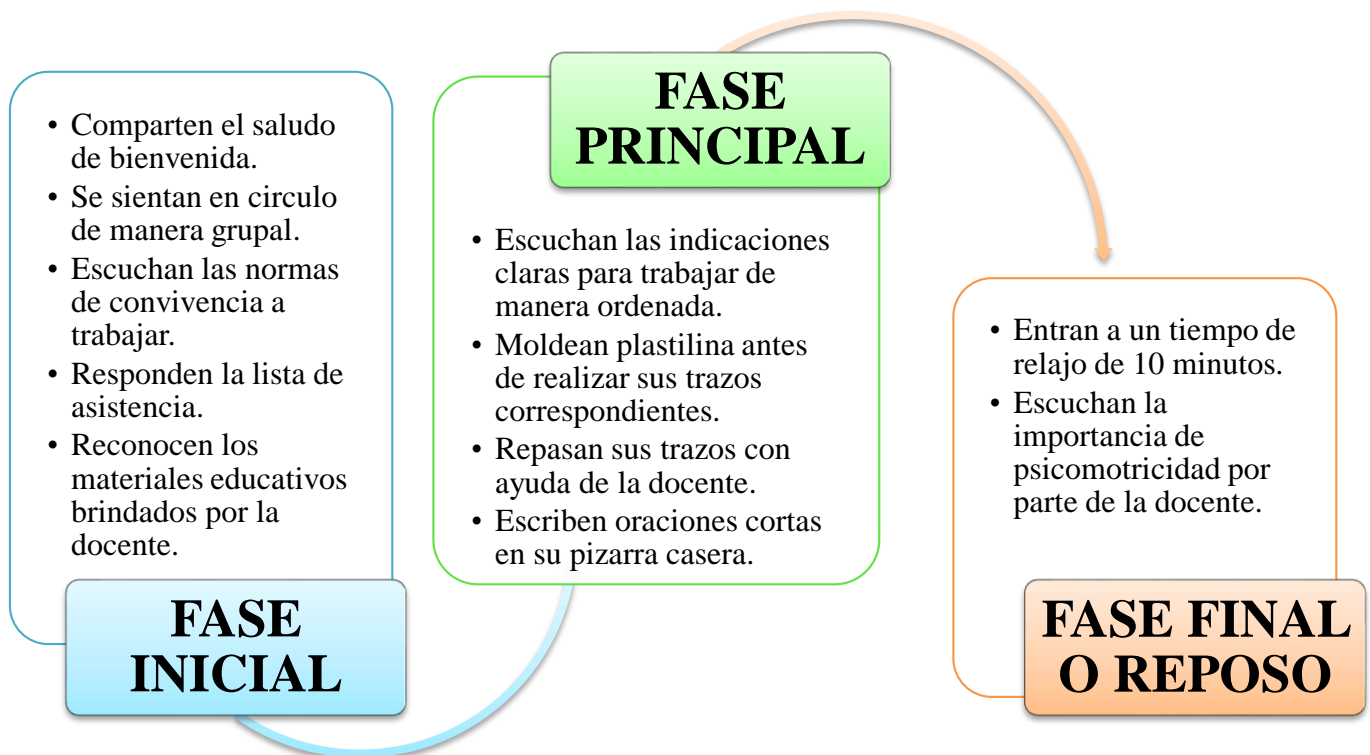
PLANTEAMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA:

Se establecerán normas de convivencia propuestas por los estudiantes y estas deberán de ser cumplidas y aplicadas en el desarrollo de talleres de aprendizaje durante la aplicación del programa.

CLIMA DE CONFIANZA:

El estudiante desarrollara los ejercicios en un ambiente adecuado, contara con el asesoramiento en la ejecución de actividades constantemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA



CUADRO DE CONTENIDOS:

N°	TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD
01	Embolillamos con papel sedita.
02	Reconocemos las partes del cuerpo.
03	Dibujamos la silueta de un compañero.
04	Moldeamos figuras con plastilina.
05	Identificamos nuestra lateralidad.
06	Realizamos la dinámica “ME DETENGO” al terminar la música
07	Realiza coordinadamente ejercicios de relajación de los brazos y manos
08	Formamos figuras geométricas con plastilina.
09	Jugamos con liga.
10	Escribimos nuestro nombre con tempera.
11	Relajamos nuestros dedos de la mano con el globo de agua
12	Creamos smile casero
13	Escribimos oraciones cortas en la pizarra casera.
14	Escribimos palabras a partir de imágenes
15	Escribo palabras a partir de la primera letra

B. PSICOMOTRICIDAD

1. DEFINICIÓN.

Dialogar el tema del desarrollo psicomotor es también pensar en la psicomotricidad ya que es importante encontrar una diferencia entre el sujeto y su disciplina.

La psicomotricidad depende del ámbito psicológico de la cual se refiere a la construcción del ser humano con la relación al mundo que lo rodea nos indica (Aucouturier, 2004).

Debemos comprender todo lo que manifiestan los niños a través de la motricidad, para darnos cuenta de su conducta. Aucouturier realiza estudios que serán importantes en la práctica del desarrollo vivencial donde permitirá al estudiante innovar y utilizar su propio estilo.

Según (Silva, 2007) nos afirma que: “La psicomotricidad es una función significativa al movimiento, donde al individuo le permite integrar y coordinar funciones para el aprendizaje”. Psicomotricidad es un trabajo que posibilita el desarrollo integral del educando.

Según (Loli, 2007) (Silva, 2007) nos menciona que: “La psicomotricidad es la formación total del cuerpo a través de la acción eficaz promoviendo el desarrollo estructurado psicomotor”.

2. ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

LA PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ

“El cerebro humano es el órgano de adaptación al medio ambiente, la cual se organiza por medio de una actividad nerviosa. La actividad sensomotora resulta en el aprendizaje humano y la adaptación de la misma por medio de los ojos, manos y oídos”. (Zapata, 2007)

Según (Martínez, 2008) nos enseña que: “La percepción sensoriomotriz es un conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles donde el educando tiene que elegir para participar en una dicha actividad”.

LA PERCEPCION VISUAL

Según (Fuster, 2007) nos habla que: “Es un proceso constante en el que los estímulos externos no solo se asocian entre sí, sino que también lo hacen con redes preexistentes que contienen elementos semejantes”. La percepción visual significa la acción de observar. Y de ello uno no es consciente de este proceso.

LA PERCEPCION TACTIL

Nos menciona (Garrido, 1989) que es: “La capacidad que permite a los individuos a recepcionar, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel”.

Como aprendizaje básico se encuentran:

Diferencia táctil:

- Diferencia de distintos “tactos”.

Exploración táctil:

- Reconocimiento de los conceptos básicos: rugoso/liso, húmedo/seco, áspero/fino...
- Asociación del tacto de objetos a otros conocidos.
- Recuerdo del tacto que poseen objetos comunes y familiares.

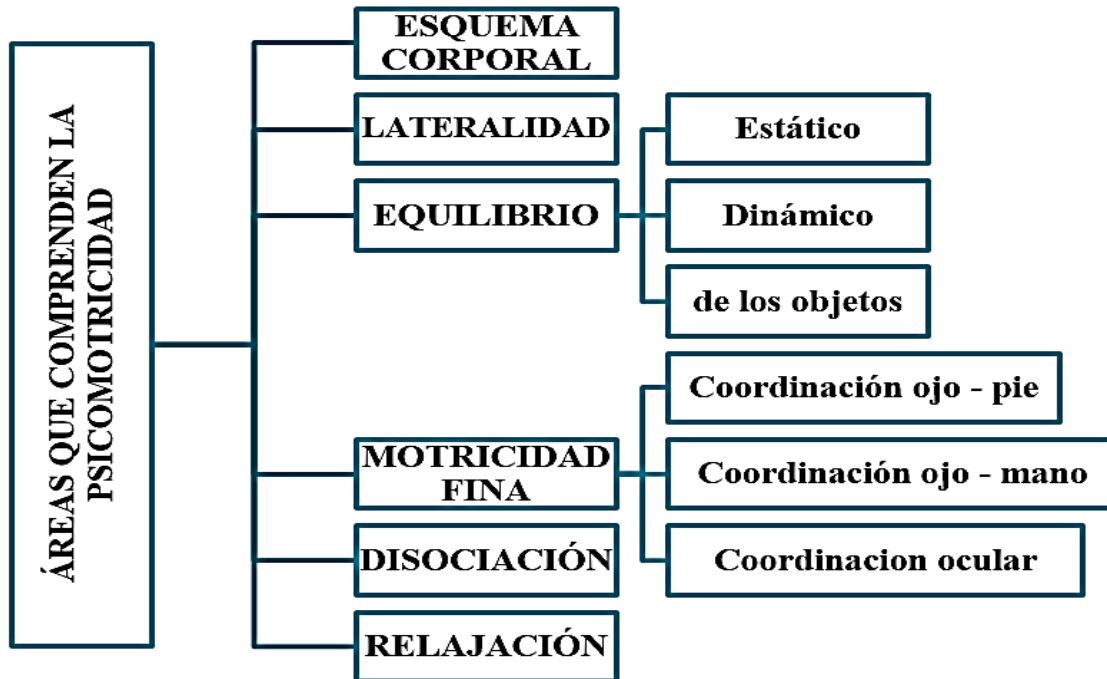
La importancia a que un individuo determine, condicione y adquiera conocimientos madurativos es muy grande.

LA PERCEPCION AUDITIVA

Habla (Akoschky, 1996) que: “El saber escuchar es muy importante para la educación, en los primeros años es necesario favorecer el contacto con herramientas sonoras ya que al futuro mediante un arduo trabajo se desarrollará una buena sensibilidad y capacidad de discriminación y memoria auditiva”.

3. ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Según (Silva, 2007) plantea un esquema de las áreas y sub áreas que se acomodan a la psicomotricidad.



3.1. Esquema corporal

Los autores (García & Arce, 2002) manifiestan lo siguiente: “El esquema corporal es tomar conciencia de su propio cuerpo la cual permita el uso de las partes señaladas y se pueda ejecutar”.

También consideran al esquema corporal como un conocimiento que el individuo tiene de su propio cuerpo estático o en movimiento, a diferencia de las partes y relaciones con su espacio y los objetos que les rodean.

(García & Berruezo, 2000) señalan al esquema corporal como: “La importancia para respaldar el aprendizaje de los educandos”.

3.2. Lateralidad

El autor (Thoumi, 2003) aclara que: “La lateralidad es la función adecuada de los órganos duplicados”. Básicamente en las extremidades superiores e inferiores (brazo y piernas).

La lateralidad es de mucha importancia y necesidad para el desarrollo de distintas actividades. Puesto que un estudiante no se podría orientar en el mundo que lo rodea e incluso ubicarse a su derecha ni a su izquierda.

Es necesario que la docente sepa cómo se encuentra su lateralidad de aquel estudiante. Tampoco podemos pensar que si un niño escribe con la mano derecha esa llegaría ser su dominante. Tampoco que si atrapa una pelota con la mano izquierda ella sería su dominante.

Siguiendo a los autores (Ferré & Irabau, 2002) encontramos diferentes tipos de lateralidad:

- **DIESTRO:** es aquella persona que emplea la mano derecha para ejecutar distintas actividades. (Dominancia hemisferio izquierdo)
- **ZURDO:** el individuo emplea la mano izquierda para desarrollar distintos trabajos. (Dominancia hemisferio derecho)
- **ZURDERÍA CONTRARIADA:** son individuos que, aunque su lado izquierdo es el dominante, preciso a la influencia social, esconden una falsa dominante diestra.
- **AMBIDEXTRISMO:** usa los dos lados de su cuerpo para desarrollar acciones de las cuales se deduce que aún no se descubre la predominancia.
- **LATERALIDAD CRUZADA:** existe un cruce adjunto cuando se usa distintas partes del cuerpo. Cuando un estudiante aún no tiene su lateralidad definida, es necesario solucionar los cruces laterales y establecer la dominancia correcta.
- **LATERALIDAD SIN DEFINIR:** menciona el uso de un lado del su cuerpo u otro, sin la rapidez de un patrón estable.

Por ello nos dicen (Ferré & Irabau, 2002) que: “La expresión dominante explicados en los hemisferios (derecho e izquierdo) debe sustituirse ya que no hay un hemisferio dominante y otro dominado”.

Uno de los hemisferios trabaja para definir funciones, pero siempre deben cooperar ambos hemisferios para realizar cualquier actividad.

3.3.Equilibrio

Según (Silva, 2007) manifiesta que: “El equilibrio es mantener una estabilidad mientras se cumple con diferentes actividades”.

Al hablar del equilibrio pensemos en el desarrollo integral del educando como, por ejemplo: su desarrollo cognitivo, socio – efectivo y de la cual se entienda la importancia de dicha área psicomotriz.

Para el aprendizaje de dichas destrezas existen tres importantes las cuales son:

- **Equilibrio estático:** Es la habilidad de mantener una posición durante un tiempo establecido.
- **Equilibrio dinámico:** Es aquella habilidad de mantener una buena posición mientras realiza una actividad. Se refiere al control del movimiento.
- **Equilibrio de los objetos:** La habilidad de soportar un objeto en equilibrio sin derrumbarlo. Por lo tanto, el equilibrio va de la mano con el esquema corporal. Si estas dos están revueltas el educando no será capaz de un buen movimiento y que sea bien dirigido.

3.4.Motricidad fina

Nos explica (Thoumi, 2003) que la motricidad fina: “Conforma parte del desarrollo motor y se fundamenta en el desarrollo de los movimientos que requiere precisión”.

La motricidad fina madura los músculos, ellos permitan al individuo realizar con éxito distintas actividades que van de la mano la exactitud y seguridad. Todo ello requiere de la coordinación ocular (ojo – mano y ojo – pie).

3.5. Disociación

Según (Thoumi, 2003) resume a la disociación motriz como: “La capacidad para poder controlar por separado cada segmento motor sin que interfieran otros segmentos”.

Por ejemplo, a la hora de escribir lo hacemos con la mano y no con todo el cuerpo en sí. Se observa en algunos estudiantes a la hora de escribir presentan inmadurez en respetar ciertos límites, se salen del renglón o realizan letra de tamaño grande o muy pequeñas.

3.6. Relajación

Según (Thoumi, 2003) nos menciona que en la actualidad el estrés (tensión) nos atrapa en círculo de la cual logramos salir mediante practica psicológicas.

Las técnicas de respiración y relajación son conocidas y practicadas desde hace mucho tiempo atrás con el objetivo de mejorar la salud, relajar la mente para que el individuo tenga un mejor aprendizaje.

C. ESCRITURA

1. DEFINICION

Los siguientes autores define a la escritura como:

1. (Cuetos, 1991) establece a los trastornos de la escritura como: “Una dificultad para un buen funcionamiento en el proceso de la escritura”.
2. (Condemarán & Chadwick, 1986) el grafismo y el lenguaje, ambas están ligadas a las posibilidades motrices que permiten dar forma y desarrollar el conocimiento lingüístico y ello brinda un mejor sentido a la escritura.

En las instituciones educativas es necesario implementar programas donde desarrollen sus destrezas desde los primeros grados para mejorar sus aptitudes, su creatividad en diferentes actividades pedagógicas. Todo ello servirá para que a futuro el estudiante no se encuentre con tropiezos que le impida avanzar y lograr sus metas.

2. PROCESOS DE LA ESCRITURA

Según (Cuetos, 1991) existen tres procesos importantes en la mejora de la escritura.

- 1. El proceso léxico - ortográfico:** es la acción de guardar palabras en la memoria de largo plazo.
- 2. El proceso de composición:** es la generación, planificación, y organización de las ideas para la realización de un texto.
- 3. El proceso grafomotor:** es el desplazamiento adecuado para el trazo de la grafía cuyas habilidades de ejecución son motrices y caligráficas. Los patrones caligráficos es una tienda de letras, las cuales comprenden: la forma, el tamaño, la inclinación, direccionalidad, ligado, alineación y el espaciado. La práctica motriz tiene como componentes: la postura correcta y posiciones segmentarias, los movimientos, el tono muscular, la lateralidad, el control y la velocidad.

3. MODALIDADES DE LA ESCRITURA REPRODUCTIVA

Dentro de la escritura reproductiva la participación del individuo que escribe es pasiva; se conocen dos modalidades:

EL DICTADO

Es la separación de sonidos donde se observan los fonemas que intervienen en los vocablos. Después de ellos se reconocen los términos.

Según (Condemarín, 1986) el dictado ayuda al crecimiento de distintas habilidades, por ejemplo: usar la oración como unidad de pensamiento, guiar la atención a creaciones gramaticales, elevar el almacén léxico, el interés y la capacidad para escuchar.

LA COPIA

La copia contiene el estudio visual del vocablo. Pone en conexión con los procesos motores.

Según (Condemarín, 1986) la forma de la copia coopera al desarrollo de la: dirección y orientación espacial en la hoja donde realiza la actividad, la apreciación de las palabras como un grupo de letras y la memorización de formas ortográficas.

4. MOTRICIDAD GRÁFICA Y SU EVOLUCIÓN

El autor (Ajuriaguerra, 1981) nos menciona que es: “suma importancia automatizar los mecanismos del proceso escritor la cual toma tiempo”. En su ejemplar “La escritura del niño” nos relata distintos aspectos importantes para el progreso del grafismo, por ejemplo:

Postura y posiciones segmentarias

La postura ideal a la hora de escribir es estar sentado, apoyados os pies en el suelo, con el cuerpo recto y una inclinación hacia adelante, el cuerpo debe evitar rosar el borde de la mesa, los codos deben de estar a dos manos del cuerpo para la caída de los hombros. La inclinación del papel hacia la izquierda proporciona la rotación del antebrazo alrededor del codo y benefician el trazo ideal.

Movimientos

La separación de hombro, codo, muñeca y dedos, así como la coordinación conjunta de todos llevan al trazo; este movimiento complicado tiene dos componentes:

- 1. La función de inscripción:** Los movimientos en el momento de realizar el trazo.
- 2. La función de progresión:** Trasladan al escritor a lo largo de la línea del papel participando en el movimiento el brazo, antebrazo y mano.

La tonicidad

El estado de tensión como se encuentran los músculos influyen al momento de realizar el desplazamiento; los músculos deben encontrarse relajados a la hora de ejecutar el movimiento del trazo. Evitar las contracciones de los dedos y mano.

5. NIVELES DE ESCRITURA

Emilia Ferreiro elaboró su trabajo de investigación bajo el mando de Jean Piaget, estudio que la escritura de los niños pasa por una transformación y evolucionan hacia niveles altos de claridad y coherencia. Las categorías que se trabajaron fueron cuatro:

5.1. NIVEL PRE SILÁBICO:

Los estudiantes en esta categoría “escriben” realizando garabatos y “leen” independientemente. No existe una relación entre la escritura y el habla. No se relacionan las letras con los sonidos. Al inicio los niños conocen sus garabatos y la relacionan con los de los adultos, al descubrir ello les lleva a incluir en sus garabatos signos y letras que observan en los textos.

5.2. NIVEL SILÁBICO:

En esta categoría los estudiantes intentan brindar a cada letra un valor sonoro silábico, quiere decir descubrir los sonidos de una palabra y de silabas. Emplea el uso de las vocales y algunas letras más usuales. Se propone el trabajo vinculado con las letras móviles, silabas movibles, recortes de silabas en materiales precisos, por ejemplo: revistas, periódicos, libros viejos y todo relacionado con la actividad.

5.3. NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO:

En la mente del niño se generan un problema entre la respuesta silábica y la información que obtiene con el manejo del material escrito. Es necesario comprender que el niño se ubica en un proceso hacia una escritura entera y por ello no hay que observarlo como una dificultad. De lo contrario observarlo como una evolución.

5.4. NIVEL ALFABÉTICO:

En la mencionada categoría la escritura es realizada en principio a una relación entre letras, quiere decir entre grafías y sonidos. De igual manera se agrupan distintas palabras, pero la escritura es clara.

1.4. Formulación del problema

¿En qué medida el programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” mejoró la escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote - 2018?

1.5. Justificación del estudio

El siguiente proyecto se aplicó a los estudiantes del primer grado, debido a que no están logrando un buen desarrollo psicomotor y que mediante ello les permitirá adquirir habilidades de escritura. Dicho proyecto consiste en estimular, minorizar y prevenir dificultades en la adquisición del proceso de escritura a través de la psicomotricidad.

En el nivel primario es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir.

Según (Egüez, 2013) desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificar cuál es la postura que se debe adoptar al escribir, aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad; la escritura de oraciones forma parte también de este aspecto.

En la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” los estudiantes del primer grado, presentaron dificultades en la escritura principalmente en el reconocimiento de las vocales y consonantes, es importante desarrollar ciertas técnicas para el logro de la escritura en dichos estudiantes. Y como docente de educación primaria puedo decir que la educación psicomotriz es fundamental antes que el niño empiece a escribir, debido a que el individuo primordialmente tiene que reconocer su lado izquierdo- derecho, arriba – abajo y que cada palabra tiene una función dentro de una oración, por lo cual se requiere de una preparación motriz por medio de ejercicios y actividades que permitan desarrollar todas sus capacidades motrices.

1.6.HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis general

- El Programa de Intervención Psicomotriz mejoró la escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote – 2018.

1.7.OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Demostrar que el programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” mejora la escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote – 2018.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Medir el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote – 2018, de los grupos control y experimental, antes de la aplicación del programa de intervención psicomotriz “Manos libres”
- Medir el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote – 2018, de los grupos control y experimental, después de la aplicación del programa de intervención psicomotriz “Manos libres”
- Nivel de escritura de la dimensión velocidad normal de ejecución del grupo experimental en el pre test y pos test de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote - 2018.

- Nivel de escritura de la dimensión velocidad rápida de ejecución del grupo experimental en el pre test y pos test de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote - 2018.
- Nivel de escritura de la dimensión calidad de la copia del grupo experimental en el pre test y pos test de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote - 2018.
- Comparar el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote – 2018, de los grupos control y experimental, antes y después de la aplicación del programa de intervención psicomotriz “Manos libres”

CAPÍTULO

II

MÉTODO

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El diseño de constatación de hipótesis que utilizaremos es el Cuasi experimental (Bernal, 2006), en donde se trabaja con dos grupos uno de control y uno experimental cuya fórmula es:

GC – O1 – O2

GE – O3 – X – O4

Dónde:

GC= Grupo central

O1= observación Pre Test

O2= Observación Post Test

GE= Grupo experimental

O1= Observación Pre test

X = Programa

O3= observación Pre Test

O4= observación Post Test

2.2. Variables, operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
ESCRITURA	Según Bautista (2007) define a la escritura como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de los ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico.	Para Vygotsky (1995) la escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y de entidades reales. En esta variable el instrumento a utilizar será la Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva (P.E.E.C) por Mabel Condemarín y Mariana Chadwick, adaptado por la investigadora.	VELOCIDAD NORMAL DE EJECUCIÓN	Copia la oración tantas veces como pueda en 1 minuto.	1	<u>ORDINAL</u> Debe mejorar [0 – 4] Regular [5 – 10] Bueno [11 – 15] Excelente [16 – 20]
				Escribe las palabras de acuerdo a la imagen.	1	
			VELOCIDAD RÁPIDA DE EJECUCIÓN	Copia la oración que se le muestra, lo más rápido posible en 1 minuto.	1	
				Escriben una lista de palabras propuesta por el docente.	1	
			CALIDAD DE COPIA	Copia un párrafo de un texto lo mejor posible.	1	
				Repasa los trazos siguiendo las direcciones indicada.	1	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> La intervención psicomotriz de una manera más clara se expresa a través del movimiento, pero la diferencia es notoria según el método del sujeto nos dice Arnaiz (1999). La práctica psicomotriz contiene ciertos elementos que no se deben obviar como el esquema corporal, lateralidad, motricidad fina, disociación y la relajación. El programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” permitirá identificar y reconocer el progreso del estudiante, tras un análisis de la situación basándose en su 	El programa de intervención tiene que ser bien planificada y elaborada para poder lograr con nuestro objetivo la cual es que los niños y niñas puedan fortalecer la escritura a través del desarrollo de la psicomotricidad fina.	ESQUEMA CORPORAL	Reconoce partes de su cuerpo por medio de un rompecabezas.	1	<u>ORDINAL</u> Debe mejorar [0 – 4] Regular [5 – 10] Bueno [11 – 15] Excelente [16 – 20]
				Dibuja una silueta del cuerpo de su compañero.	1	
				Señala las partes el cuerpo de manera correcta.	1	
				Golpea con ayuda un balón diferentes partes del cuerpo.	1	
			LATERALIDAD	Diferencia su izquierda, derecha, arriba y abajo coloreando imágenes.	1	
				Reconocen su derecha e izquierda encerrando imágenes.	1	
				Reconocen arriba y abajo pintando imágenes.	1	
			EQUILIBRIO	Realiza la dinámica “ME DETENGO” al terminar la música.	1	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
	desarrollo afectivo y social, así como también en su desarrollo sensorio-motor, perceptivo y cognitivo.			Sostiene el lápiz a la hora de escribir sin dejarlo caer.	1	
				Se desplazan en pares recorriendo una línea diagonal.	1	<p style="text-align: center;"><u>ORDINAL</u></p> <p style="text-align: center;">Debe mejorar [0 – 4] Regular [5 – 10] Bueno [11 – 15] Excelente [16 – 20]</p>
			MOTRICIDAD FINA	Coordina sus movimientos táctiles al momento de escribir.	1	
				Elabora figuras geométricas con plastilina para fortalecer los músculos de las manos.	1	
				Construye objetos a base de cerámica en frío.	1	
			DISOCIACIÓN	Escriben palabras cortas sin salirse del renglón.	1	
				Embolilla papel de seda para completar el círculo.	1	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
				Golpea la cabeza con su mano izquierda y con la mano derecha frota el estómago acompañado de una música y un pito.	1	
			RELAJACIÓN	Realiza coordinadamente ejercicios de relajación de los brazos y manos.	1	<u>ORDINAL</u> Debe mejorar [0 – 4] Regular [5 – 10] Bueno [11 – 15] Excelente [16 – 20]
				Realiza coordinadamente ejercicios de relajación de las piernas.	1	
				Realiza coordinadamente ejercicios de relajación del tórax, abdomen y región lumbar.	1	

2.3.Población y muestra

2.3.1. Población:

La población está constituida por 44 estudiantes del 1° “C” y “D” de educación primaria de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote, de las cuales 19 son hombre y 25 son mujeres comprendidos entre 6 y 7 años.

TABLA N° 01

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
C	12	10	22
D	7	15	22
TOTAL	19	25	44

Fuente: Nominas de matrícula de los estudiantes del primer grado de la I.E N° 88388

“San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote – 2018

2.3.2. Muestra

La muestra estará constituida por 22 estudiantes del 1° “C” de las cuales hay 12 hombres y 10 mujeres.

TABLA N° 02

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
C	12	10	22

Muestra de estudiantes del 1° “C” de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la

Paz” Nuevo Chimbote – 2018.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad

TÉCNICA

- Se trabajó mediante una guía de observación y a través de ello poder medir el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la I.E N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ”- Nuevo Chimbote.

INSTRUMENTO

- El instrumento trabajado fue una prueba Exploratoria.

VALIDEZ

- La prueba exploratoria siguió el proceso de validación mediante juicio de expertos.

CONFIABILIDAD

Análisis de fiabilidad

Los resultados obtenidos refieren que existe buena similitud o buena consistencia interna de los ítems en cada variable, pues el índice de Cronbach supera al 0,7. Por lo tanto indica que existe una alta aceptación del instrumento encuesta y además los índices de correlación manifiestan que son mayores a 0,4, entonces hay una aceptable contribución de cada ítem en el instrumento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,792	5

2.5.Métodos de análisis de datos

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL:

- Media aritmética: la cual proporciona el puntaje promedio para todo un conjunto de observaciones.

MEDIDAS DE DISPERSIÓN:

Desviación de dispersión: la cual proporciona la representatividad de la media y cuya fórmula es:

Dónde:

S: Desviación estándar.

Y: Limite medio del intervalo. X: Media aritmética.

f : Puntaje obtenido en el pre y pos test. n : Total de alumnos de la muestra.

COEFICIENTE DE VARIACIÓN DE KARL PEARSON:

El cual nos permite obtener la comparabilidad de ambos grupos de investigación, cuya fórmula es:

Dónde:

C.V: Coeficiente de variación.

S: Desviación estándar.

X: Media aritmética.

PRUEBA ESTADISTICA DE LA DIFERENCIA DE PROPORCIONES:

Para comprobar las proporciones en los niveles de la investigación en el grupo control y experimental tanto en el pre test y post test cuya fórmula es la siguiente:

$$Z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p(1-p)}{n_1} + \frac{p(1-p)}{n_2}}}$$

2.6.ASPECTOS ÉTICOS

Anonimato

La identidad de los individuos que están involucradas en la investigación por ser parte de la población o muestra se guardarán en reserva.

La confiabilidad

El informe que se obtenga se reservara en un nivel de confiabilidad secreto profesional. Los problemas analizados se publican de modo general.

Originalidad

Realice mi trabajo de investigación respetando los lineamientos establecidos en normas APA.

CAPÍTULO

III

RESULTADOS

III. RESULTADOS

Tabla 1

NIVEL DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE – 2018, DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL, ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES”

	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
EXCELENTE	4,55	0
BUENO	18,18	4,55
REGULAR	45,45	40,9
DEBE MEJORAR	31,82	54,55

Nota: Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88388 San Luis de la Paz Nuevo Chimbote - 2018.

Figura 1

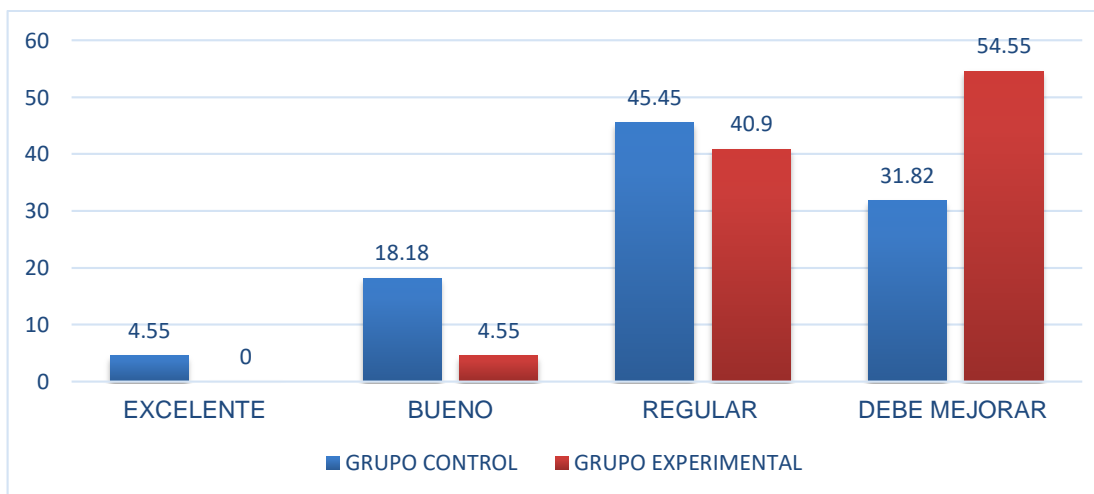


Figura 1: Nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz”

Tabla 2

NIVEL DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE – 2018, DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL, DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES”

	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
EXCELENTE	4,55	63,64
BUENO	22,73	31,81
REGULAR	50	4,55
DEBE MEJORAR	22,72	0

Nota: Resultados de la aplicación del pos test a los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88388 San Luis de la Paz Nuevo Chimbote 2018.

Figura 2

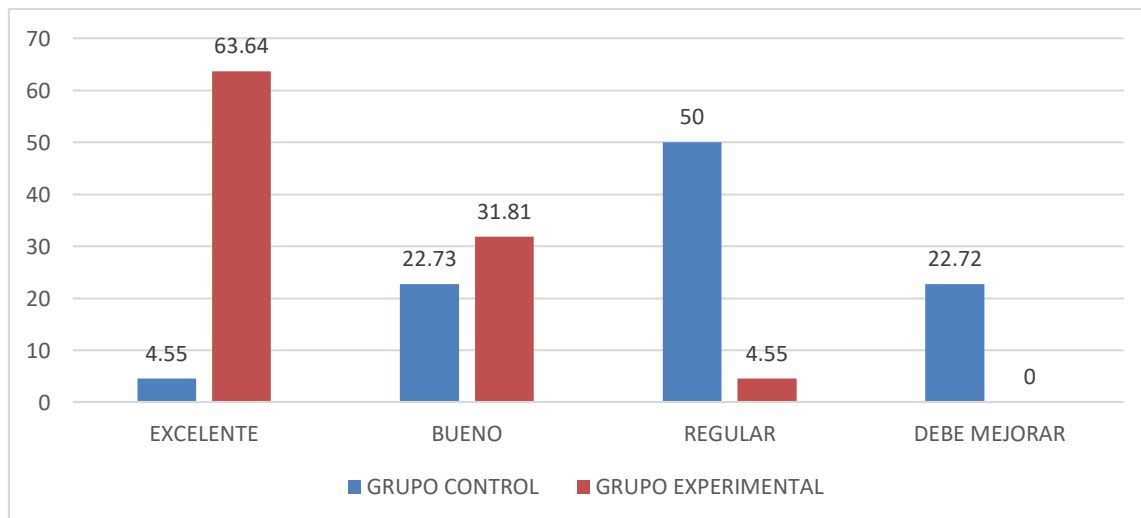


Figura 2: Nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz”

Tabla 3

NIVEL DE ESCRITURA DE LA DIMENSIÓN VELOCIDAD NORMAL DE EJECUCIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRE TEST Y POS TEST DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE - 2018.

GRUPO EXPERIMENTAL		
	PRE TEST	POS TEST
EXCELENTE	0,0	70,0
BUENO	15,0	30,0
REGULAR	20,0	0,0
DEBE MEJORAR	65,0	0,0

Nota: Resultados de la aplicación del pre y pos test a los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88388 San Luis de la Paz Nuevo Chimbote - 2018.

Figura 3

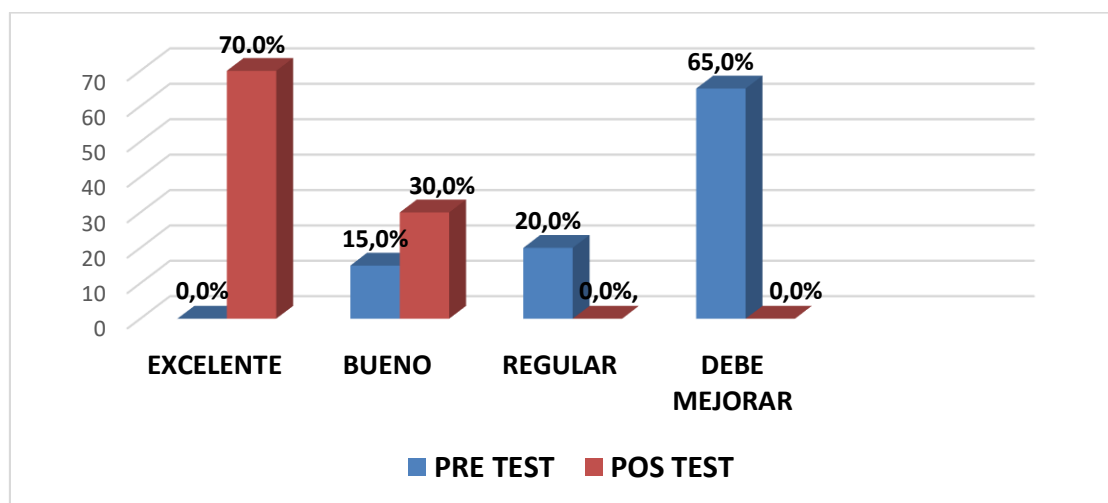


Figura 3. Nivel de escritura de la dimensión velocidad normal de ejecución del grupo experimental en el pre test y pos test de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote - 2018.

Tabla 4

NIVEL DE ESCRITURA DE LA DIMENSIÓN VELOCIDAD RÁPIDA DE EJECUCIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRE TEST Y POS TEST DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE - 2018.

GRUPO EXPERIMENTAL		
	PRE TEST	POS TEST
EXCELENTE	0,0	35,0
BUENO	5,0	55,0
REGULAR	40,0	10,0
DEBE MEJORAR	55,0	0,0

Nota: Resultados de la aplicación del pre y pos test a los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88388 San Luis de la Paz Nuevo Chimbote - 2018.

Figura 4

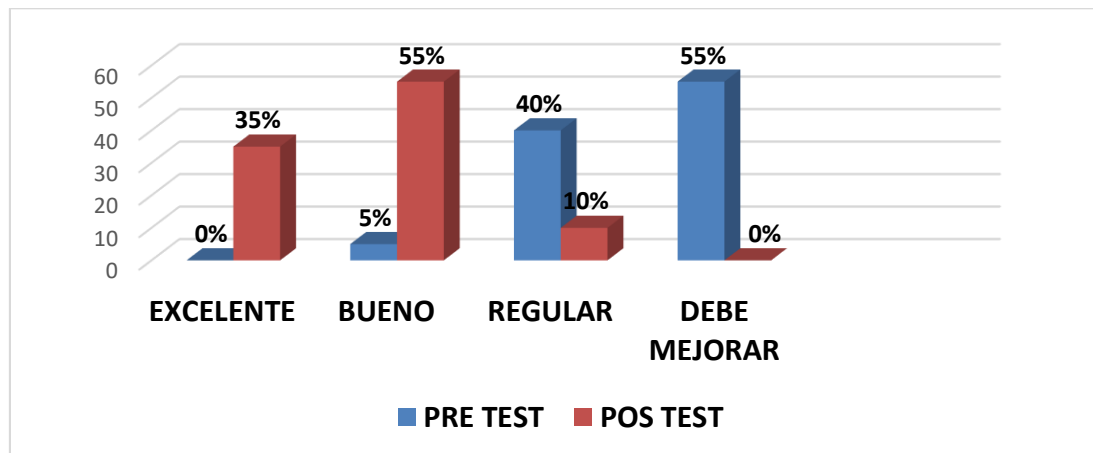


Figura 4. Nivel de escritura de la dimensión velocidad rápida de ejecución del grupo experimental en el pre test y pos test de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote - 2018

Tabla 5

NIVEL DE ESCRITURA DE LA DIMENSIÓN CALIDAD DE LA COPIA DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRE TEST Y POS TEST DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE - 2018.

GRUPO EXPERIMENTAL		
	PRE TEST	POS TEST
EXCELENTE	0,0	100,0
BUENO	5,0	0,0
REGULAR	45,0	0,0
DEBE MEJORAR	50,0	0,0

Nota: Resultados de la aplicación del pre y pos test a los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88388 San Luis de la Paz Nuevo Chimbote – 2018.

Figura 5

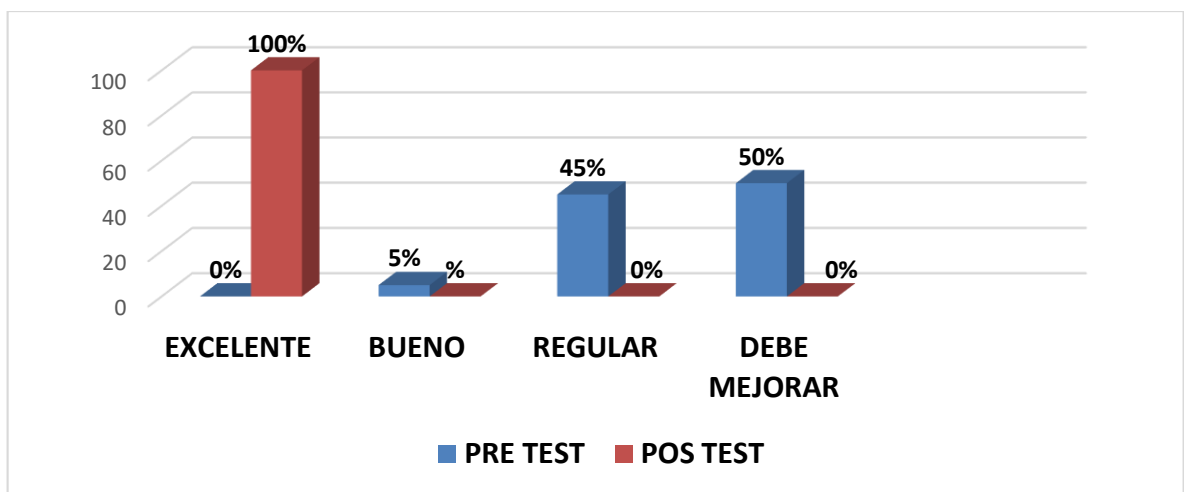


Figura 5. Nivel de escritura de la dimensión calidad de la copia del grupo experimental en el pre test y pos test de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote - 2018.

Tabla 6

NIVEL DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE – 2018, DEL GRUPO CONTROL, ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES”

GRUPO CONTROL		
	PRE TEST	POST TEST
EXCELENTE	4,55	4,55
BUENO	18,18	22,73
REGULAR	45,45	50
DEBE MEJORAR	31,82	22,72

Nota: Resultados de la aplicación del pre y pos test a los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88388 San Luis de la Paz Nuevo Chimbote 2018

Figura 6

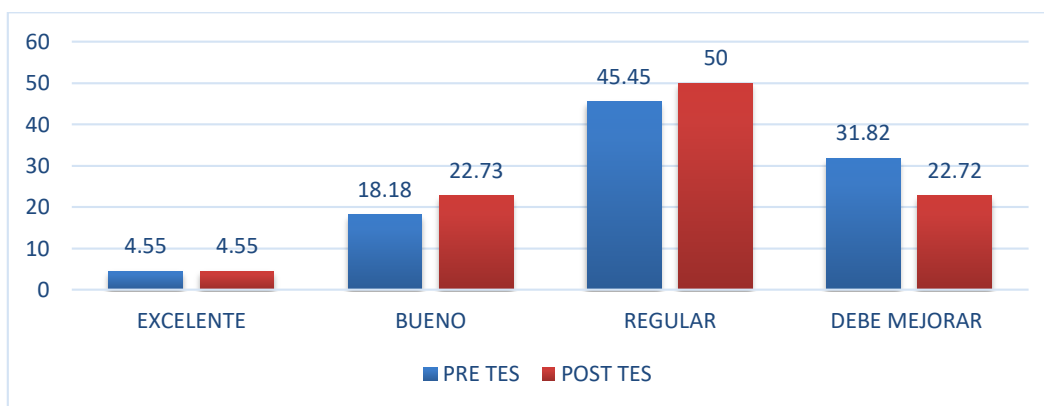


Figura 6: Nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz”

Tabla 7

NIVEL DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE – 2018, DEL GRUPO EXPERIMENTAL, ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES”

GRUPO EXPERIMENTAL		
	PRE TEST	POS TEST
EXCELENTE	0	63,64
BUENO	4,55	31,81
REGULAR	40,9	4,55
DEBE MEJORAR	54,55	0

Nota: Resultados de la aplicación del pre y pos test a los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88388 San Luis de la Paz Nuevo Chimbote 2018

Figura 7

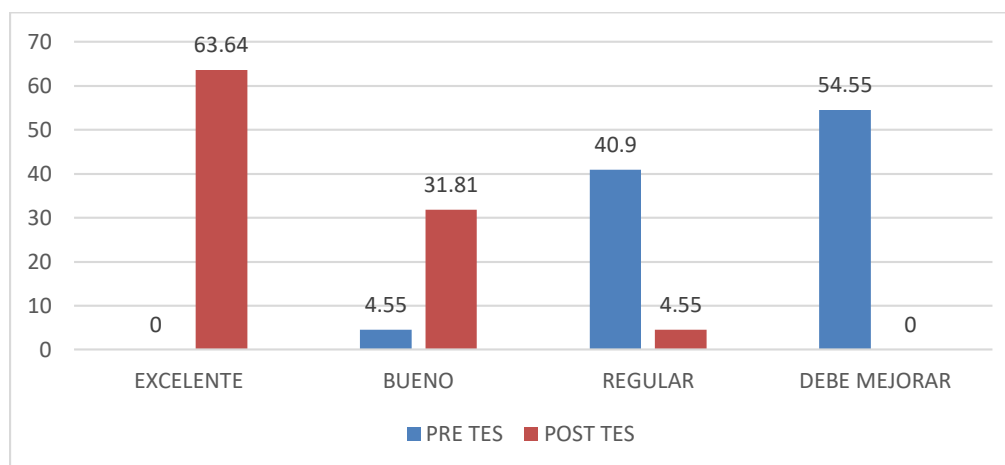


Figura 7: Nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote – 2018, del grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa de intervención psicomotriz “Manos libres”

LA ESCRITURA ANTES DE APLICAR EL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ”

Tabla 8

Prueba de Homogeneidad, Prueba de Normalidad, Prueba T - Student y sus Significancias

PRUEBA DE HOMOGENEIDAD		PRUEBA DE NORMALIDAD				PRUEBA T - STUDENT	
Valor Calculado	Sig.	Valor Calculado	Sig.	Valor Calculado	Sig.	Valor Calculado	Sig.
		GC	GE	GC	GE		
$F_C = 1,238$	$p = 0,272$	Z_{K-}	Z_{K-}	$p = 0,672$	$p = 0,729$	$T_C = 2,802$	$p = 0,008$
		$s=0,724$	$s=0,689$				

En la Tabla 8 se muestran las pruebas previas para hacer uso de la prueba T - Student, en ella se puede ver que la prueba de homogeneidad presenta significancia ($p > 0,05$) la cual me dice que efectivamente existe homogeneidad estadísticamente significativa entre ambos grupos. También se ha hecho la prueba de normalidad y se ha obtenido significancia ($p > 0,05$) en ambos grupos, con lo cual se demuestra que ambos grupos se distribuyen aproximadamente en forma normal. Cumplido los dos requisitos necesarios hacemos uso de la prueba T- Student, entonces el valor calculado de la T-Student es ($T_C = 2.802$) el mismo que ha generado significancia ($p < 0,05$), con este resultado se demuestra que existe diferencia significativa de promedios entre el grupo control y grupo experimental, a favor del grupo control. Esto se valida con un nivel de significancia del 5%.

LA ESCRITURA DESPUÉS DE APLICAR EL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ”

Tabla 9

Prueba de Homogeneidad, Prueba de Normalidad, Prueba T - Student y sus Significancias

PRUEBA DE HOMOGENEIDAD		PRUEBA DE NORMALIDAD				PRUEBA T - STUDENT	
Valor Calculado	Sig.	Valor Calculado	Sig.	Valor Calculado	Sig.	Valor Calculado	Sig.
		GC	GE	GC	GE		
$F_C = 4,857$	$p = 0,033$	Z_{K-} $s=0,680$	Z_{K-} $s=0,682$	$p = 0,744$	$p = 0,741$	$T_C = 7,106$	$p = 0,000$

En la Tabla 9 se muestran las pruebas previas para hacer uso de la prueba T - Student, en ella se puede ver que la prueba de homogeneidad presenta significancia ($p < 0,05$) la cual me dice que NO existe homogeneidad estadísticamente significativa entre ambos grupos. También se ha hecho la prueba de normalidad y se ha obtenido significancia ($p > 0,05$) en ambos grupos, con lo cual se demuestra que ambos grupos se distribuyen aproximadamente en forma normal. Verificados los dos requisitos necesarios hacemos uso de la prueba T- Student, entonces el valor calculado de la T-Student es ($T_C = 7.106$) el mismo que ha generado significancia ($p < 0,05$), con este resultado se demuestra que existe diferencia significativa de promedios entre el grupo control y grupo experimental, es decir el programa contribuyo a mejorar la escritura de manera significativa en el grupo experimental respecto del grupo control. Esto se valida con un nivel de significancia del 5%.

CAPÍTULO

IV

DISCUSIÓN

IV. DISCUSIÓN

DEL PRE TEST

En la Tabla N° 01 y gráfico N° 01 se puede apreciar que en el pre – test aplicado los estudiantes no se encontraban con un adecuado nivel de escritura, pues el 54,55% se ubican en el nivel debe mejorar, 40,9% se ubican en un nivel regular, 4,55% se ubica en un nivel bueno y un 0% en un nivel excelente en el grupo experimental. A diferencia del grupo control donde un 31,82% se ubican en el nivel debe mejorar, 45,45% se ubican en un nivel regular, 18,18% se ubican en un nivel bueno y un 4,55% se ubican en un nivel excelente.

Como se observa en los resultados nos muestran un déficit nivel de escritura en los estudiantes de primer grado “C” y “D” del nivel primaria, ya que la mayoría no mantiene el orden a la hora de escribir, se distraen fácilmente, no manejan una postura adecuada, no sostiene bien el lapiz. Por tal motivo se decide aplicar el Programa de Intervención Psicomotriz “MANOS LIBRES” con el propósito de mejorar el nivel de escritura en aquellos estudiantes.

DEL POS TEST

En la Tabla N° 02 y gráfico N° 02 se puede apreciar que una vez aplicado el Programa de Intervención Psicomotriz para mejorar la escritura los estudiantes si se encontraban con un adecuado nivel de escritura, pues el 0% se ubican en el nivel debe mejorar, 4,55% se ubican en un nivel regular, 31,81% se ubica en un nivel bueno y un 63,64% en un nivel excelente en el grupo experimental. A diferencia del grupo control donde un 22,72% se ubican en el nivel debe mejorar, 50% se ubican en un nivel regular, 22.73% se ubican en un nivel bueno y un 4,55% se ubican en un nivel excelente.

Como se puede apreciar, una vez aplicada en el grupo experimental el Programa de Intervención Psicomotriz, los resultados fueron favorables, lo cual se infiere que el nivel de escritura mejoro significativamente desarrollando así mismo las dimensiones planteadas en los objetivos específicos.

DE LAS DIMENSIONES

Dimensión velocidad normal de ejecución del Pre y Post Test.

En la tabla N° 03 y figura N° 03 se observa que en el grupo experimental antes de aplicar el programa de intervención psicomotriz “Manos Libres”, se encontraba con 20% en la escala regular en dicha dimensión, el otro 15% en la escala bueno y 65% se encontraba en debe mejorar.

Una vez aplicado el programa de intervención psicomotriz “Manos Libres” se puede observar que al obtener resultados en el Post Test, 70% habían desarrollado la dimensión velocidad normal de ejecución encontrándose en una escala excelente, 30% en la escala de bueno, habiendo obtenido el logro significativo en dicha dimensión.

Esto nos indica cómo se encontraban los estudiantes antes y después de aplicar el programa, lo cual podemos inferir que el programa funcionó puesto que las cifras del porcentaje obtenido son muy notorias, desarrollando así la dimensión de velocidad normal de ejecución significativamente.

Dimensión velocidad rápida de ejecución del Pre y Post Test

En la tabla N° 04 y figura N° 04 se observa que en el grupo experimental antes de aplicar el programa de intervención psicomotriz “Manos Libres”, se muestra que el 5% se encuentran en la escala bueno, 40% en regular y 55% en debe mejorar.

Mientras tanto posteriormente al aplicar el Programa y desarrollar las sesiones psicomotrices con el G.E. se consensuó datos con el Post test y se obtuvo que 35% se encontraban en una escala

de excelente habiendo mejorado esta dimensión; 55% estaban en la escala de nivel bueno y 10% estaban en escala debe mejorar.

Entonces podemos observar que el Programa mejoró significativamente el nivel de escritura en la dimensión de velocidad rápida de ejecución, ya que el G.E. desarrolló y mostró todas las capacidades frente a esa dimensión, con buenos resultados.

Dimensión calidad de la copia del Pre y Post Test

En la tabla N° 05 y figura N° 05 se observa que en el grupo experimental antes de aplicar el programa de intervención psicomotriz “Manos Libres”, se encontraba con solo 5% en la escala bueno, 45% en la escala regular y 50% en la escala debe mejorar en cuanto a la dimensiones calidad de la copia.

Por lo contrario, una vez aplicado el Programa encargado de desarrollar todas las dimensiones establecidas pues observamos que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente esta dimensión ya que el resultado obtenido arrojó que los 22 estudiantes equivalente al 100% quienes desarrollaron con éxito esta dimensión.

DE LOS ANTECEDENTES

Según Fernández (2012) en su tesis titulada “INFLUENCIA DE LA LATERALIDAD Y MOTRICIDAD EN LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 2° DE EDUCACIÓN PRIMARIA” estudia la influencia que ejerce la lateralidad y motricidad en la escritura de niños de 2° de educación primaria. El objetivo de esta investigación fue comprobar como la lateralidad y motricidad tienen una influencia en la escritura y el grado de correlación que existe entre los diferentes patrones motrices y la escritura.

Dentro del programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” las dimensiones:

“LATERALIDAD” y “MOTRICIDAD FINA” fue de mayor importancia porque a través de la lateralidad los estudiantes del primer grado lograron reconocer su lado derecho e izquierdo. y una como investigadora puede reconocer a partir de la observación si un estudiantes diestro, zurdo o ambidiestro. A partir de ellos el estudiante puede realizar distintas actividades referentes a la escritura como, por ejemplo: trazos, escritura de oraciones cortas, etc. De tal manera se pudo comprobar la influencia de lateralidad y motricidad fina.

Según Botello (2013) en su tesis titulada “LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA” se desarrolla un estudio de carácter cualitativo basado en una metodología en cinco fases, desde la recolección de la información, pasando por la caracterización y contraste de las concepciones de la escritura hasta el planteamiento de algunos lineamientos curriculares para la enseñanza de la escritura de manera transversal.

En comparación con la tesis programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” se trabajó en base de talleres de psicomotricidad donde se utilizó las dimensiones esquema corporal, lateralidad, motricidad fina, disociación, relajación y equilibrio en cada taller para la mejora de la escritura de los estudiantes del primer grado de manera constante esto en respuesta a un trabajo de manera transversal.

Según Arroyo (2015) en su tesis titulada “LA ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.” se aborda una reflexión teórica donde se explica en qué consiste la escritura creativa, por qué es importante fomentar la creatividad en el aula para mejorar la escritura del alumnado, un breve panorama de los métodos y enfoques que han protagonizado la didáctica de la escritura escolar, y por último una revisión de su inclusión en el Currículo. Además, se analiza la importancia que tiene la escritura en la sociedad actual, los nuevos soportes, y por qué es importante realizar actividades de escritura en el aula.

En el programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” se trabajó a base de talleres de psicomotricidad, fueron 6 dimensiones, pero me enfoqué en la dimensión “MOTRICIDAD FINA” ya que mis objetivos están basados en ellos. La cual evidencia que es importante fomentar el trabajo práctico en el fortalecimiento de la mano como también comparto lo que dice el autor sobre el trabajo de la creatividad. En los talleres se incluyó la creatividad por medios de materiales didácticos: se utilizó las plastilinas, cerámica en frío, globos, siliconas líquidas, papel crepe, punzón que fue de utilidad para el trabajo pertinente de los estudiantes y así poder lograr el objetivo de mejorar la escritura en dichos estudiantes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES

5.1. Conclusión general

La aplicación del programa de intervención psicomotriz “MANOS LIBRES” mejora significativamente la escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” Nuevo Chimbote, como se puede apreciar en la tabla y grafico N° 2, donde el 63,24% se ubica en el nivel excelente, 31,81% se ubica en el nivel bueno, 4,55% se ubica en el nivel regular y un 0% se ubica en el nivel debe mejorar en el grupo experimental. A diferencia del grupo control donde el 4,55% se ubica en el nivel excelente, 22,73% se ubica el en nivel bueno, 50% se ubica en el nivel regular y un 22,72% se ubica en el nivel debe mejorar.

5.2. Conclusiones específicas

Antes de aplicar el programa de intervención psicomotriz “Manos libres”, los estudiantes no se encontraban con un adecuado nivel de escritura, pues el 54,55% se ubican en el nivel debe mejorar, 40,9% se ubican en un nivel regular, 4,55% se ubica en un nivel bueno y un 0% en un nivel excelente en el grupo experimental. A diferencia del grupo control donde un 31,82% se ubican en el nivel debe mejorar, 45,45% se ubican en un nivel regular, 18,18% se ubican en un nivel bueno y un 4,55% se ubican en un nivel excelente.

Después de aplicar el programa de intervención psicomotriz “Manos libres”, los estudiantes si se encontraban con un adecuado nivel de escritura, pues el 0% se ubican en el nivel debe mejorar, 4,55% se ubican en un nivel regular, 31,81% se ubica en un nivel bueno y un 63,64% en un nivel excelente en el grupo experimental. A diferencia del grupo control donde un 22,72% se ubican en el nivel debe mejorar, 50% se ubican en un nivel regular, 22,73% se ubican en un nivel bueno y un 4,55% se ubican en un nivel excelente.

El nivel de escritura de los estudiantes en la dimensión velocidad normal de ejecución mejoró significativamente después de la aplicación del programa psicomotriz “Manos Libres”, logrando un 70 % en Escala Excelente y en un 30 % en la escala de Bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en la escala excelente y solo 15% en bueno tal como se puede constatar en la tabla y figura N° 3. Con los que se demuestra que después de la aplicación del Programa se mejoró el nivel de escritura en los estudiantes en la dimensión velocidad normal de ejecución.

El nivel de escritura de los estudiantes en la dimensión velocidad rápida de ejecución mejoró significativamente después de la aplicación del programa de intervención psicomotriz “Manos Libres”, logrando un 35 % en escala excelente, 55% en bueno y 10 % en regular en el post test a diferencia del pre test donde solo el 5% se logró ubicar en la escala bueno, 40% en la escala regular y un 55% en la escala debe mejorar tal como se puede observar en la tabla y figura N° 4. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación del Programa se mejoró el nivel de escritura en los estudiantes en la dimensión velocidad rápida de ejecución.

El nivel de escritura de los estudiantes en la dimensión calidad de la copia mejoró significativamente después de la aplicación del Programa de intervención psicomotriz “Manos libres”, logrando un 100% en escala Excelente en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en la escala excelente, 5 % en las escala bueno, 45% en la escala regular y 50% en la escala debe mejorar tal como se puede constatar en la tabla y figura N° 5. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación del Programa se mejoró el nivel de escritura en los estudiantes en la dimensión calidad de la copia.

La aplicación del programa de intervención “Manos libres” es un método puramente fisiológico

donde permite que los estudiantes se expresen a través del movimiento y reconocimiento de su cuerpo, así mismo pongan en práctica su creatividad desarrollando diferentes actividades motivadoras, logrando que los estudiantes mejoren su nivel de escritura tal y como se muestran los resultados obtenidos.

CAPÍTULO

VI

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

- Que la UGEL SANTA y el MINISTERIO DE EDUCACIÓN facilite materiales educativos adecuados y pertinentes a las Instituciones Educativas, para que los docentes puedan poner en práctica el programa de intervención psicomotriz, ya que al ser un trabajo manual se necesita materiales psicomotores, solo así lograrán desarrollar el nivel significativo de escritura en cada uno de los estudiantes.
- Al director de la I.E N° 88388 impulsar y motivar a los docentes la aplicación y desarrollo de la presente propuesta, programa de intervención psicomotriz “Manos Libres”, dentro de su programación curricular anual y sesiones de aprendizaje, puesto que es de importancia y significancia en los estudiantes de educación primaria para que así puedan mejorar su escritura, así mismo reconocer las diferentes áreas de la psicomotricidad de tal manera lograrán adquirir el control de su cuerpo y reconocimiento de este mismo.
- Que los docentes de las diferentes Instituciones Educativas del nivel primario utilicen el programa de intervención psicomotriz “Manos Libres” en su práctica pedagógica como estrategias didácticas cotidianas, puesto que esta técnica es innovadora y se puede adaptar a las diversas áreas curriculares para así lograr mejorar el nivel de escritura de sus estudiantes.
- A los padres de familia, pilar fundamental en la educación de sus menores hijos, repasar y practicar las actividades propuestas en el programa de intervención “Manos Libres” en su hogar, para afianzar los aprendizajes en los estudiantes y así mejorar la escritura.

CAPITULO

VII

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS

- Aucouturier, B. (2004). Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz, Barcelona, España: Graò.
- Ajuriaguerra, J, (1981). La escritura del niño. Barcelona, España: Laia.
- Akoschky, J. (1996). La audición sonora y musical en la Educación Infantil, Barcelona, España: Graó. p. 97-102.
- Arnaiz, P. (1999). Psicomotricidad y educación en ESCRIBÁ, A. (ed.): Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Madrid, España: Gymnos.
- Borders, L.D y Drury, S.M (1992). “Comprehensive school counseling programs” “Journal of counseling and development.
- Botello, S (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. IBAGUÈ.
- Condemarín, M Y Chadwick, m, (1986). La escritura creativa y formal. Chile: Andrés Bello.
- Cuetos, F. (1991). Psicología de la escritura. Madrid. Ed. Escuela Española.
- Egüez, R (2013). Incidencia del desarrollo psicomotriz. SANGOLQUI
- Ferré, J; Irabau, E (2002). El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos. Visión, aprendizaje y otras funciones cognitivas. Barcelona: Lebón.
- Fuster, J. (2007). “Cajal y la neurociencia cognitiva cien años más tarde”. Quark 39-40. pp. 59-65.
- García, M. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. Madrid: Lúa.
- García, B. Arce, S. (2002). Problemas de aprendizaje, Guatemala. Editorial. Piedra santa.
- Garrido Landivar, J. (1989). Manual para la confección de Programas de Desarrollo Individualizados. Tomo I y II. EOS. Madrid.
- Le Bouch, J (1996). La educación por el movimiento en la edad escolar. Ediciones. Paidós

Ibérica, S.A. BARCELONA.

Loli, G & Silva Y. (2007). Psicomotricidad, intelecto y afectividad- tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral. Lima- Bruño.

Martínez, J. (2008). La percepción sensoriomotriz, Redalyd, Mexico, p. 45.

Miranda, Y. Pacheco Y. (2011). El desarrollo de la psicomotricidad fina y su incidencia en la pre escritura.

Rodríguez, S. (1986). Proyecto docente e investigador memoria para la catedra de orientación educativa – Universidad de Barcelona.

Sánchez, J. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Lexington. K.Y. Editorial. Aljibe

Sepúlveda, L (2011). El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura. Barcelona.

Silva, M. (2007). Desarrollo de la psicomotricidad. GUATEMALA. Editorial. Piedra Santa.

Thoumi, S. (2003). Técnicas de motivación infantil. Colombia. Ediciones. Gamma.

Zapata, O. (2007). Psicomotricidad en los niños, Eufonía, Madrid, p.45.

ANEXOS

Subtest N° 1: Velocidad normal de ejecución

Copia la oración “Sobre ese río veo un puente de piedra” tantas veces como pueda en 1 minuto.

Sobre ese río veo un puente de piedra.

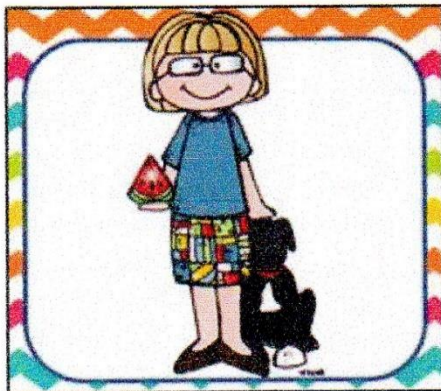
Subtest N° 1: Velocidad normal de ejecución

Escribe una oración de acuerdo a la imagen que observas en tu ficha de trabajo.









Subtest N° 2: Velocidad rápida de ejecución.

Copia la oración "Sobre ese río veo un puente de piedra" que se le muestra, lo más rápido posible en 1 minuto.

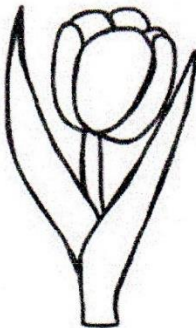
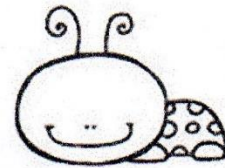
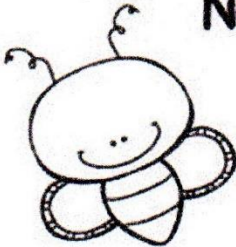
Sobre ese río veo un puente de piedra.

Subtest N° 2: Velocidad rápida de ejecución.

Escribe una lista de 6 palabras a través de un dictado.

Nombre _____

Fecha _____



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Dictado



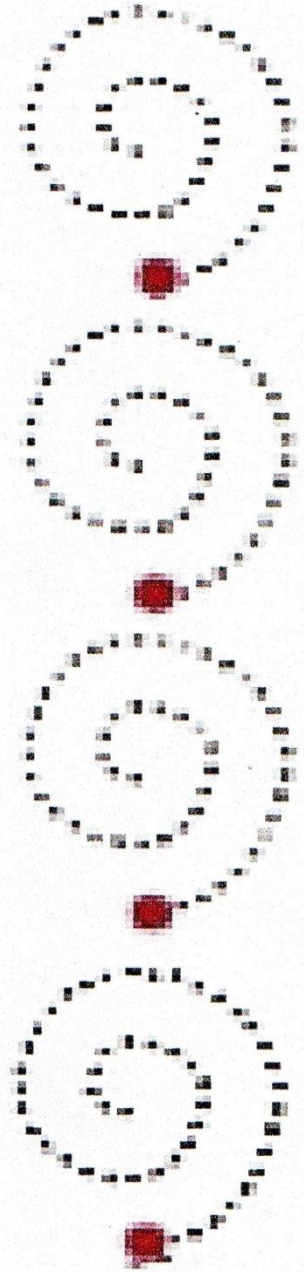
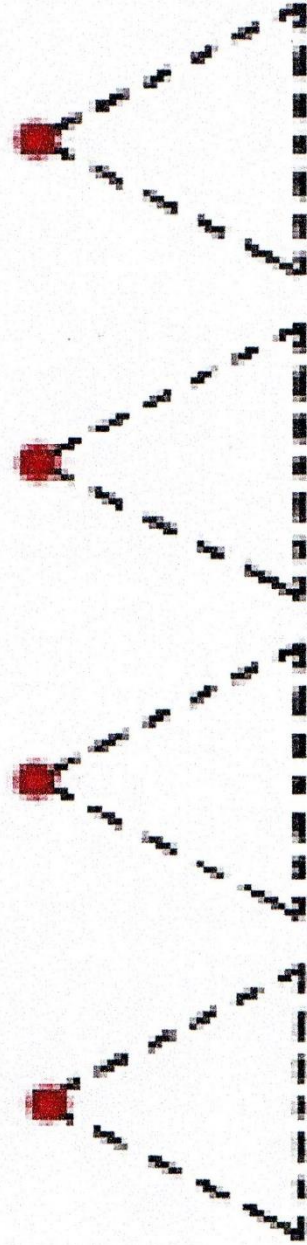
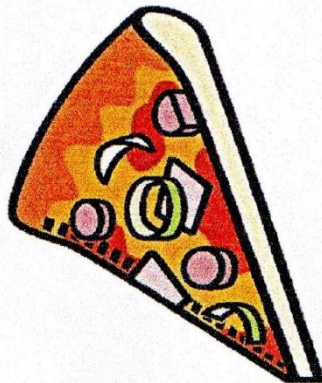
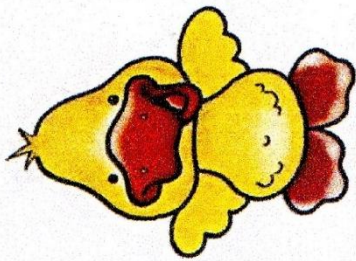
Subtest N° 3: Calidad de la copia

Copia el siguiente texto "A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes" lo mejor posible

A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes.

Subtest N° 3: Calidad de la copia

Repasa los trazos en una pizarra casera siguiendo las direcciones indicadas.



FICHA TÉCNICA

- Nombre de la prueba: Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva (P.E.E.C.)
- Autor: Mabel Condemarín y Mariana Chadwick.
- Fecha: Chile 1982
- Objetivo: Evaluar el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en cuanto a rapidez de ejecución y calidad de copia.
- Margen de Aplicación: Estudiantes de primer grado de la EBR.
- Tipo de Aplicación: Grupal
- Materiales: Lápiz, cronómetro, hojas de trabajo para el niño, guía del evaluador, hoja de registro.
- Tiempo: 10 minutos

Descripción de la prueba

La Prueba exploratoria de escritura cursiva (P.E.E.C.), evalúa el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en cuanto a rapidez de ejecución y calidad de la copia. Los elementos evaluados por esta prueba proporcionan al educador o psicopedagogo una estimulación del nivel de desarrollo de las destrezas básicas en la escritura cursiva. La prueba permite detectar eficiencias o errores que presenten los alumnos en el ritmo o velocidad que impriman al escribir y en la modalidad de ejecución de los elementos de la escritura inicial, especialmente en lo que se refiere al aprendizaje de las letras una a una, al ligado y a la regularidad de la escritura. Estos aspectos son fundamentales en el capítulo dedicado a la escritura inicial. La identificación de las deficiencias y errores permite al educador o rehabilitador digitalizar los aspectos que incluirá en un programa de desarrollo o rehabilitación.

El P.E.E.C. puede utilizarse especialmente en alumnos de primer grado.

Es un aprueba de papel y lápiz que puede aplicarse en forma individual o en grupos.

La prueba consta de tres subtest: subtest N° 1: Velocidad normal de ejecución; subtest N° 2: Velocidad rápida de ejecución; subtest N° 3: Calidad de la copia.

- **El subtest N° 1**, Velocidad normal de ejecución, evalúa la velocidad que el niño imprime habitualmente al escribir la misma oración: “Sobre ese río veo un puente de piedra”.
- **El subtest N° 2**, Velocidad rápida de ejecución, evalúa la velocidad máxima que el niño pueda alcanzar al escribir la misma oración.
- **El subtest N° 3**, Calidad de la copia, evalúa los siguientes elementos que constituyen los grafismos: trazos, bucles, arcos, dirección de los círculos, regularidad de la dirección y la dimensión de las letras, proporciones, espaciados, alineación, inclinación, ligados y presión gráfica.

INSTRUCCIONES GENERALES

La prueba puede aplicarse en forma individual o en grupos. El subtest N°2 de Velocidad rápida de ejecución se puede omitir cuando el alumno muestre notoria torpeza en la realización de subtest N° 1.

La prueba debe ejecutarse en un lugar tranquilo, con ruido controlado y luminosidad adecuada. Los alumnos deben estar instalados en sillas y mesas proporcionadas a su estatura para evitar posturas compensatorias e inadecuadas. A cada alumno se le proporciona una copia del cuadernillo de la prueba y los resultados se registran posteriormente en el mismo cuadernillo en las páginas dedicadas a la corrección.

La prueba puede completarse con el análisis de grafomotricidad evaluada a través de la ficha de motricidad gráfica. Algunos de estos ítems pueden ser registrados en el momento en que

el niño realice la prueba.

Como criterio adicional se puede solicitar la realización de un dibujo para analizar algunos aspectos pictográficos que proporcionan elementos complementarios para realizar el programa de apoyo.

La información obtenida a través del dibujo no está elaborada de un punto de vista psicométrico, como en el caso de los subtest N° 1, 2 y 3; Sin embargo, puede ser de utilidad clínica.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA LA ADMINISTRACIÓN Y EL REGISTRO

A continuación, se describen las instrucciones para el uso de los tres subtest. Las instrucciones están a una individual. El examinador debe adaptarlas a una aplicación colectiva.

- El material utilizado consiste en:
 - 1 lápiz de grafito sin borrador incluida
 - 1 reloj con segundero o un cronómetro
 - 1 cuadernillo para uso del niño
 - 1 hoja de registro

Subtest N° 1: Velocidad normal de ejecución

Se presenta al niño el cuadernillo abierto en la página 1 y se le dice: “Escribe esta oración: Sobre ese río veo un puente de piedra, todas las veces que puedas hasta que yo te diga: para. ¿Listo? ¡Ya!”

Se toma el tiempo a partir del momento en que el niño empiece a escribir la primera letra de Sobre y se le dice “para” después de un minuto. Al finalizar la prueba el educador pide al niño que dé vuelta la página.

Subtest N°2: Velocidad rápida de Ejecución

Se comprueba que el niño tenga el cuadernillo en la página 2 y se le dice: “Ahora vas a copiar nuevamente la misma oración. Vas a tratar de hacerlo lo más rápido que puedas. ¿Listo? ¡Ya!

Se toma el tiempo a partir del momento en que el niño empieza a escribir la primera letra de Sobre y se le dice “para” después de un minuto. Al finalizar la prueba el educador pide al niño que dé vuelta la página.

Subtest N° 3 Calidad de la Copia

Se comprueba que el niño tenga abierto el cuadernillo en la página 3.

Se le dice al niño “Ahora te voy a leer lo que está escrito en la página 3. Lee en silencio mientras me escuchas. A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes. María quisiera ver a un extraterrestre saliendo de un ovni. Ahora copia este trozo lo mejor que puedas.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR EL NIVEL DE ESCRITURA

TÍTULO

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 “SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE- 2018.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTAS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				Debe mejorar	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.			
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
ESCRITURA	VELOCIDAD NORMAL DE EJECUCIÓN	• Copia la oración tantas veces como pueda en 1 minuto.	• Copia la oración “Sobre ese río veo un puente de piedra” tantas veces como pueda en 1 minuto.				X	X		X		X		X			
		• Escribe oraciones de acuerdo a las imágenes dadas.	• Escribe una oración de acuerdo a la imagen que observa en su ficha de trabajo.				X	X		X		X		X			
	VELOCIDAD RÁPIDA DE EJECUCIÓN	• Copia la oración que se le muestra, lo más rápido posible en 1 minuto.	• Copia la oración “Sobre ese río veo un puente de piedra” que se le muestra, lo más rápido posible en 1 minuto.				X	X		X		X		X			
		• Escribe una lista de palabras propuestas por la docente.	• Escribe una lista de 6 palabras a través de un dictado.				X	X		X		X		X			
	CALIDAD DE LA COPIA	• Copia un párrafo de un texto lo mejor posible.	• Copia el siguiente texto “A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes” lo mejor posible.				X	X		X		X		X			
		• Repasa los trazos siguiendo las direcciones indicadas.	• Repasa los trazos en una pizarra casera siguiendo las direcciones indicadas.				X	X		X		X		X			

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTAS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
				Debe mejorar	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.					
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ	ESQUEMA CORPORAL	• Reconoce partes de su cuerpo por medio de un rompecabezas.	• Reconoce partes de su cuerpo armando un rompecabezas.				X	X		X		X							
		• Dibuja una silueta del cuerpo de su compañero.	• Dibuja en una cartulina la silueta del cuerpo de su compañero				X	X		X		X		X					
	LATERALIDAD	• Diferencia su izquierda, derecha, arriba y abajo coloreando imágenes.	• Diferencia su izquierda, derecha, arriba y abajo coloreando imágenes de animales.				X	X		X		X		X					
		• Reconocen su derecha e izquierda encerrando imágenes.	• Reconocen su izquierda, derecha encerrando imágenes con ayuda de plumones de colores.				X	X		X		X		X					
	EQUILIBRIO	• Realiza la dinámica "ME DETENGO" al terminar la música.	• Realiza la dinámica "ME DETENGO" de manera grupal al terminar la música.				X	X		X		X		X					
		• Se desplazan en pares recorriendo una línea diagonal.	• Se desplazan en pares recorriendo una línea diagonal con ayuda de una soga.				X	X		X		X		X					
	MOTRICIDAD FINE	• Elabora figuras geométricas con ayuda de plastilina.	• Elabora figuras geométricas con ayuda de plastilina para fortalecer los músculos de la mano.				X	X		X		X		X					
		• Construye objetos a base de cerámica en frío.	• Construye objetos de cocina a base de cerámica en frío.				X	X		X		X		X					
	DISOCIACIÓN	• Escriben palabras cortas sin salirse del renglón.	• Escriben palabras cortas de un texto sin salirse del renglón.				X	X		X		X		X					
		• Embolillan papel de seda.	• Embolillan papel de seda para completar el círculo.				X	X		X		X		X					
RELAJACIÓN	• Realiza coordinadamente ejercicios de relajación de los brazos y manos.	• Realiza coordinadamente ejercicios de relajación de los brazos y manos con ayuda de una canción.				X	X		X		X		X						
	• Realiza coordinadamente ejercicios de relajación de las piernas.	• Realiza coordinadamente ejercicios de relajación de las piernas saltando de un lado al otro.				X	X		X		X		X						

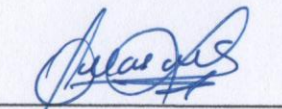
RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva
OBJETIVO : Medir el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de la Paz” Nuevo Chimbote – 2018
DIRIGIDO A : Estudiantes del Primer Grado

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO :

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Dr. Romy Kelly Mas Sandoval
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Doctora


Firma

DNI 1903395

Análisis de fiabilidad

Los resultados obtenidos refieren que existe buena similitud o buena consistencia interna de los ítems en cada variable, pues el índice de Cronbach supera al 0,7. Por lo tanto indica que existe una alta aceptación del instrumento encuesta y además los índices de correlación manifiestan que son mayores a 0,4, entonces hay una aceptable contribución de cada ítem en el instrumento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,792	5

Estadísticos total-elemento

	Correlación elemento- total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
P1	,578	,792
P2	,715	,735
P3	,609	,742
P4	,748	,700
P5	,412	,797



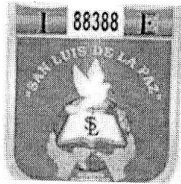
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388

“San Luis de la Paz”

R.D. N° 00386-95-DSREP

Av. Los Héroes S/N Parcela 13 - UPIS San Luis - Nuevo Chimbote
CODIGO PRIMARIA: 1000637 - CODIGO SECUNDARIA: 1000678



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE PRE Y POST TEST

El Director de la Institución Educativa N° 88388 “San Luis de las Paz” del Distrito de Nuevo Chimbote Departamento de Ancash, que suscribe:

HACE CONSTAR:

Que, la Señorita **Leydi Sofía VIDAL ORTIZ**, Identificada con DNI N°74214110 estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa, ha realizado la aplicación de su Instrumento de Pre y Post Test juntamente con su programa denominado: **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES” PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88388 “ SAN LUIS DE LA PAZ” NUEVO CHIMBOTE**, del 15 de noviembre al 13 de diciembre de 2018, habiendo demostrado eficiencia, honradez, puntualidad y responsabilidad.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Nuevo Chimbote, 13 de diciembre de 2018.



Dr. Octavio F. Bada Quiñe
DIRECTOR
C.M. 1032986485

TALLER PSICOMOTRIZ “MANOS LIBRES”



TALLER PSICOMOTRIZ N° 01



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 19/11/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos



II. NOMBRE DEL TALLER: **EMBOLLAMOS CON PAPEL SEDITA.**

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten el saludo de bienvenida. • Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. • Escuchan normas de convivencia. • Responden la lista de asistencia. • Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan ejercicios básicos para fortalecer los músculos de las manos. • Observan la imagen a trabajar. • Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. • Embolillan papel sedita para completar el trabajo. • Pegan las bolitas de papel alrededor del dibujo. • Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Imagen de elefante Papel sedita	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Entran a un tiempo de relajó de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

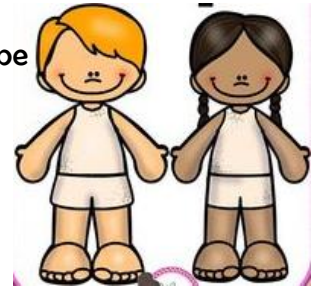
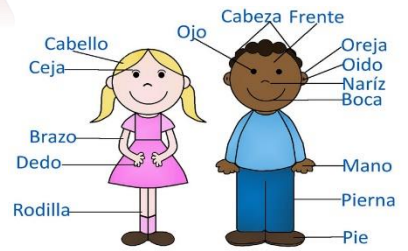
TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 02


I. DATOS GENERALES:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1.1. UGEL | : Santa |
| 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : San Luis de la Paz N° 88388 |
| 1.3. CICLO | : III |
| 1.4. NIVEL | : Primaria |
| 1.5. GRADO Y SECCIÓN | : 1° "C" |
| 1.6. DIRECTOR | : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe |
| 1.7. SUBDIRECTOR | : Prof. Carlos Sánchez Jiménez |
| 1.8. DOCENTE DE AULA | : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero |
| 1.9. TESISISTA | : Leydi Sofia Vidal Ortiz |
| 1.10. FECHA | : 27/11/2018 |
| 1.11. DURACIÓN | : 45 minutos pedagógicos |



II. NOMBRE DEL TALLER: **RECONOCEMOS LAS PARTES DEL CUERPO.**

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen las partes de cuerpo con ayuda de una canción.  <ul style="list-style-type: none"> Observan la imagen de las partes del cuerpo humano. Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. Repasan sus trazos con ayuda de la docente. Escriben las partes del cuerpo en su ficha de trabajo. 	Palabra oral Imagen de las partes del cuerpo humano Trazos Mp3 audio.	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajo de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 03



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 27/11/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER: **DIBUJAMOS LA SILUETA DE UN COMPAÑERO.**

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Observan la imagen de las partes del cuerpo humano. Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. Dibuja la silueta de un compañero del aula de clases. Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Imagen de las partes del cuerpo humano Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajo de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 04



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 28/11/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER: **MOLDAMOS FIGURAS CON PLASTILINA.**

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten el saludo de bienvenida. • Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. • Escuchan normas de convivencia. • Responden la lista de asistencia. • Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan las frutas que más les gusta. • Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. • Observan las figuras dadas en su ficha de trabajo. • Con ayuda de los dedos estiran la plastilina en las frutas. • Eligen los colores adecuados para cada fruta. • Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Imagen de las frutas Plastilina de colores Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Entran a un tiempo de relajo de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

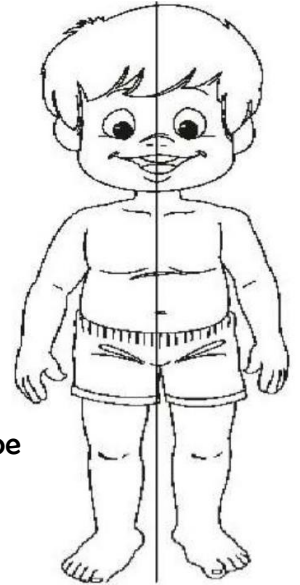
DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 05



I. DATOS GENERALES:

- a. UGEL : Santa
- b. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- c. CICLO : III
- d. NIVEL : Primaria
- e. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- f. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- g. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- h. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- i. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- j. FECHA : 28/11/2018
- k. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER: **IDENTIFICAMOS NUESTRA LATERALIDAD.**

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Se ubican mirando a la pizarra para mencionar su lado derecho e izquierdo con ayuda de la docente. Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. Observan la imagen de un niño y encierran su lado derecho e izquierdo en la pizarra. Encierran con su lapiz los animales que miran el lado izquierdo. Y tachan con una X los animales que miran a la izquierda. Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Lapiz y colores Imagen del niño Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajó de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 06



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 04/12/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER:

REALIZA LA DINÁMICA "ME DETENGO" AL TERMINAR LA MÚSICA.

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten el saludo de bienvenida. • Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. • Escuchan normas de convivencia. • Responden la lista de asistencia. • Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el patio marcados con cinta maskintape. • Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. • Escuchan la música y cuando terminen corren a una de las cintas. • Construye objetos a base de cerámica en frío. • Realizan sus trazos para la practica constante de la escritura. 	Palabra oral Mp3 Cerámica en frío Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Entran a un tiempo de relajo de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos


 DOCENTE DE AULA
 Cecilia Pajuelo Guerrero


 TESISISTA
 Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 06



I. DATOS GENERALES:


- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 04/12/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER:

REALIZA COORDINADAMENTE EJERCICIOS DE RELAJACIÓN DE LOS BRAZOS Y MANOS

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten el saludo de bienvenida. • Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. • Escuchan normas de convivencia. • Responden la lista de asistencia. • Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se ordenan en un círculo para realizar ejercicios de relajación en las manos con ayuda de un globo. • Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. • Escuchan la música y empiezan a frotar el globo. • Aplastan el globo de manera suave para fortalecer los músculos de la mano. • Realizan sus trazos para la práctica constante de la escritura. 	Palabra oral Globo Mp3 Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Entran a un tiempo de relajo de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos


 DOCENTE DE AULA
 Cecilia Pajuelo Guerrero


 TESISISTA
 Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 08




I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 05/12/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER:

Formamos figuras geométricas con plastilina

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Se reúnen de manera circular para recordar las figuras geométricas.  <ul style="list-style-type: none"> Reciben indicaciones para trabajar de manera ordenada. Moldean la plastilina en una base dura. Forman las figuras geométricas estudiadas. Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Lapiz y colores Imagen de las figuras geométricas Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajó de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

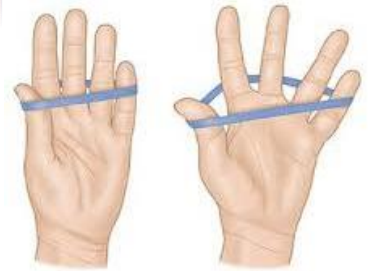
DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 09



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 05/12/201
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER:

Jugamos con una liga

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Reciben una liga por parte de la docente. escuchan indicaciones para trabajar de manera ordenada. Realizan los ejercicios de estiramiento con ayuda de la liga. Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Lapiz y colores Liga de colores Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajo de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 10



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 06/12/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER:

Escribimos nuestro nombre con la tempera

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten el saludo de bienvenida. • Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. • Escuchan normas de convivencia. • Responden la lista de asistencia. • Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubican de manera grupal. • Escuchan indicaciones para trabajar de manera ordenada. • Escriben su nombre varias veces encima de la tempera derramada en una mica. • Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Lapiz y colores Micas Temperas de colores Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Entran a un tiempo de relajación de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 11



I. DATOS GENERALES:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1.1. UGEL | : Santa |
| 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : San Luis de la Paz N° 88388 |
| 1.3. CICLO | : III |
| 1.4. NIVEL | : Primaria |
| 1.5. GRADO Y SECCIÓN | : 1° "C" |
| 1.6. DIRECTOR | : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe |
| 1.7. SUBDIRECTOR | : Prof. Carlos Sánchez Jiménez |
| 1.8. DOCENTE DE AULA | : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero |
| 1.9. TESISISTA | : Leydi Sofia Vidal Ortiz |
| 1.10. FECHA | : 06/12/2018 |
| 1.11. DURACIÓN | : 45 minutos pedagógicos |

II. NOMBRE DEL TALLER:

Relajamos nuestros dedos de la mano con el globo de agua

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Reciben un globo lleno de agua por parte de la docente. Escuchan indicaciones para trabajar de manera ordenada. Realizan ejercicios de relación con el globo. Repasan sus trazos con ayuda de la docente. 	Palabra oral Lapiz y colores Globos llenos de agua Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajo de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

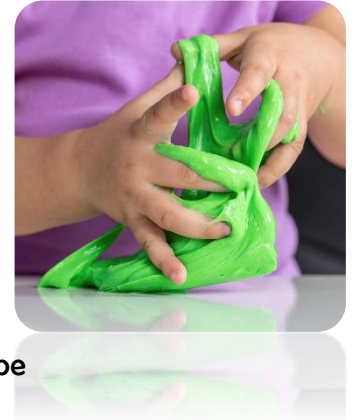
DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 12



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 11/12/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER:

Creemos smile casero

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan indicaciones para trabajar de manera ordenada. Colocan goma liquida en un envase. Agregan los demás ingredientes: detergente líquido, agua, tempera y escarche. Mezclan todo fortaleciendo los músculos de los dedos. 	Palabra oral Detergente liquido Goma y escarche	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajó de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 13



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- 1.3. CICLO : III
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- 1.6. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- 1.7. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- 1.8. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- 1.9. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- 1.10. FECHA : 11/12/2018
- 1.11. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

II. NOMBRE DEL TALLER:

Escribimos oraciones cortas en la pizarra casera

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten el saludo de bienvenida. • Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. • Escuchan normas de convivencia. • Responden la lista de asistencia. • Reconocen los materiales educativos a trabajar brindados por la docente. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan indicaciones para trabajar de manera ordenada. • Repasan sus trazos con ayuda de la docente. • Escriben oraciones en su pizarra casera con ayuda de la docente 	Palabra oral Lapiz y colores Trazos	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Entran a un tiempo de relajó de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos


 DOCENTE DE AULA
 Cecilia Pajuelo Guerrero


 TESISISTA
 Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 14



--	--	--



--	--	--



I. DATOS GENERALES:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1.1. UGEL | : Santa |
| 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : San Luis de la Paz N° 88388 |
| 1.3. CICLO | : III |
| 1.4. NIVEL | : Primaria |
| 1.5. GRADO Y SECCIÓN | : 1° "C" |
| 1.6. DIRECTOR | : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe |
| 1.7. SUBDIRECTOR | : Prof. Carlos Sánchez Jiménez |
| 1.8. DOCENTE DE AULA | : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero |
| 1.9. TESISISTA | : Leydi Sofia Vidal Ortiz |
| 1.10. FECHA | : 12/12/2018 |
| 1.11. DURACIÓN | : 45 minutos pedagógicos |

II. NOMBRE DEL TALLER:

Escribimos palabras a partir de imágenes

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan indicaciones para trabajar de manera ordenada. Escriben las palabras correctas de acuerdo a imágenes.  <ul style="list-style-type: none"> Relaciona con una línea las palabras con la imagen que corresponde: 	Palabra oral Lapiz Hojas de trabajo	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajación de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



TALLER PSICOMOTRIZ N° 15



I. DATOS GENERALES:

- a. UGEL : Santa
- b. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : San Luis de la Paz N° 88388
- c. CICLO : III
- d. NIVEL : Primaria
- e. GRADO Y SECCIÓN : 1° "C"
- f. DIRECTOR : Mg. Octavio Fermín Bada Quispe
- g. SUBDIRECTOR : Prof. Carlos Sánchez Jiménez
- h. DOCENTE DE AULA : Prof. Cecilia Pajuelo Guerrero
- i. TESISISTA : Leydi Sofia Vidal Ortiz
- j. FECHA : 12/12/2018
- k. DURACIÓN : 45 minutos pedagógicos

Anota la palabras de acuerdo a la letra con la que inicia

l	m	s
_____	_____	_____
_____	_____	_____

II. NOMBRE DEL TALLER:

Escribimos palabras a partir de la primera letra

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
FASE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Comparten el saludo de bienvenida. Se sientan en círculo de manera grupal en la biblioteca. Escuchan normas de convivencia. Responden la lista de asistencia. 	Palabra Oral Lista de asistencia Biblioteca de la I.E	10 minutos
FASE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan indicaciones para trabajar de manera ordenada. Escriben las palabras correctas de acuerdo a la letra inicial. Completan la palabra de acuerdo a la primera letra. 	Palabra oral Lápiz Hojas de trabajo	25 minutos
FASE FINAL O REPOSO	<ul style="list-style-type: none"> Entran a un tiempo de relajó de 10 minutos. 	Palabra oral	15 minutos

Cecilia Pajuelo

DOCENTE DE AULA
Cecilia Pajuelo Guerrero

Leydi Sofia Vidal Ortiz

TESISTA
Leydi Sofia Vidal Ortiz



Los estudiantes de primer grado embolillando papel de seda.





Los estudiantes de primer grado reconociendo las partes de su cuerpo y dibujando la silueta de su compañero.



Los estudiantes de primer grado formando figuras geométricas con ayuda de la plastilina.



*Escritura de sus
nombres en base de
témpera.*

ANEXO 1
FORMATO PARA EVALUACIÓN DEL BACHILLER POR EL REPRESENTANTE
ENCARGADO DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

1. DATOS GENERALES DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN		
1.1.	Razón social de la empresa o institución	INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88388 SAN LUIS DE LA PAZ
1.2.	Área en el que realizó la actividad de suficiencia profesional el bachiller	AULAS DE LAS SECCIONES CYD DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
1.3.	Nombre y cargo del profesional responsable del área de trabajo	: LIC. CECILIA PAJUELO GUERRERO
1.4.	Periodo que laboró el bachiller (horas laboradas)	: 2 HORAS
1.5.	Nombre del bachiller	: LEYDI SOFIA VIDAL ORTIZ
1.6.	Escuela profesional	: EDUCACIÓN PRIMARIA
1.7.	Facultad	: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

2. EVALUACIÓN

N°	Aspectos ¹	Escala de Valoración			
		Muy bueno (3 pts)	Bueno (2 pts)	Regular (1 pts)	Deficiente (0 pts)
1.	Conocimiento	X			
2.	Iniciativa de mejora	X			
3.	Capacidad de trabajo en equipo	X			
4.	Capacidad organizativa	X			
5.	Eficiencia en el trabajo	X			
6.	Cumplimiento de metas de trabajo	X			
7.	Asistencia	X			
8.	Puntualidad	X			
Sub total		24			
Puntaje total		MUY SATISFACTORIO			

¹ La Escuela Profesional debe ajustar los aspectos de evaluación de acuerdo a las competencias genéricas y específicas del perfil de egreso profesional considerados en el currículo de la carrera.

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Puntaje	Calificación vigesimal Equivalente	Valoración del TSP
21 a 24 puntos	18 a 20	Muy satisfactorio
18 a 20 puntos	15 a 17	Satisfactorio
13 a 16 puntos	11 a 13	Poco satisfactorio
menos de 12 puntos	10 a 00	No satisfactorio



Dr. Octavio F. Bada Quiroga
 DIRECTOR
 C.M. 1032986485