

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**“MÉTODO DE PROYECTOS EN LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN
ORAL DEL INGLÉS, EN 6° DE PRIMARIA, I.E “PEDRO RUIZ
GALLO”- CHIMBOTE, 2017”**

PRESENTADO POR:

Bach. Mejía Ruiz Sachenka Pamela

Bach. Villaroel Valerio Karen Francesca

ASESORA:

Dra. Risco Rodríguez Betty Clara

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS-FRANCÉS**

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES E
SCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS



HOJA DE CONFORMIDAD DE ASESOR

El presente informe de tesis titulado: **"MÉTODO DE PROYECTOS EN LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL INGLÉS, EN 6º DE PRIMARIA, LE "PEDRO RUIZ GALLO-CHIMBOTE, 2017"** Ha contado con el asesoramiento del Dr. Risco Rodriguez Betty Clara, designado mediante Resolución Decanal N°329-2016-UNS-DFEH, de fecha 09 de noviembre de 2016, quien deja constancia de su aprobación. Por tal motivo firma el presente trabajo en calidad de Asesor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'B. Risco', is written over a horizontal line.

Dra. Betty Clara Risco Rodriguez

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS



HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADO EVALUADOR

El presente informe de tesis titulado: **“MÉTODO DE PROYECTOS EN LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL INGLÉS, EN 6º DE PRIMARIA, LE “PEDRO RUIZ GALLO-CHIMBOTE, 2017”** Tiene la aprobación del jurado evaluador, designado mediante Resolución Decanal N°123-2020-UNS-CFEH, de fecha 09 de noviembre de 2020, quienes firman en señal de conformidad.

Dra. Betty Clara Risco Rodriguez

Mg. Marilú Plasencia Rubio

Mg. Dora Concepción Calvo Gastañaduy



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Escuela Profesional de Educación Secundaria
- EPES -

ACTA DE EVALUACIÓN PARA SUSTENTACIÓN
DE TESIS

En el distrito de Nuevo Chimbote, mediante plataforma Zoom, (<https://uns-edu-pe.zoom.us/j/89739037152?pwd=RHFPdWl5bnhHL1VLNE9RS2dOSjBZz09>), siendo las 4: 30 p. m. del día viernes 11 de diciembre de 2020, se instaló el Jurado Evaluador del Informe Final de Tesis designado mediante Transcripción de Resolución N° 123-2020-UNS-CCPEH de fecha 29 de octubre del 2020, integrado por la DRA. BETTY RISCO RODRIGUEZ en su condición de Presidenta, MG. DORA CALVO GASTAÑADUY en su condición de Secretaria y la Mg. MARILU PLASENCIA RUBIO en su condición de Integrante; dando inicio a la sustentación del Informe de Tesis, cuyo título es: **"MÉTODO DE PROYECTOS EN LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° DE PRIMARIA, DE LA I.E. "PEDRO RUÍZ GALLO" - CHIMBOTE - 2017"**, perteneciente a la Bachiller: **SACHENKA PAMELA MEJÍA RUIZ con código de matrícula N° 201233803 y KAREN FRANCESCA VILLAROEL VALERIO con Código de matrícula N° 201233805**, teniendo como **ASESORA** al DRA. BETTY RISCO RODRÍGUEZ, según T/R.D. N° 329-2016-UNS-DFEH de fecha 09.11.2016.

Terminada la sustentación, el Tesista respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes y en concordancia con el artículo 40° del Reglamento General para Obtener el Grados Académico de Bachiller y el Títulos Profesional en la Universidad Nacional del Santa; declaran **APROBADAS** al:

BACHILLER	PROMEDIO	PONDERACIÓN
SACHENKA PAMELA MEJÍA RUIZ	25	17
KAREN FRANCESCA VILLAROEL VALERIO	25	17

Siendo las 5:30 pm. del mismo día se dio por terminado el Acto de Sustentación y en señal de conformidad, firma el Jurado la presente Acta.

Nuevo Chimbote, 11 de diciembre del 2020


Dra. BETTY RISCO RODRÍGUEZ
Presidenta


MG. DORA CALVO GASTAÑADUY
Secretaria


Mg. MARILU FLOR PLASENCIA RUBIO
Integrante

DEDICATORIA

A Dios, por habernos dado la oportunidad de culminar con bien nuestros estudios académicos en una Universidad muy prestigiosa.

A nuestra estimada profesora y asesora Dra. Betty Risco Rodríguez quien con sus constantes observaciones y asesoramiento permanente hizo posible la ejecución y culminación de este trabajo de investigación.

A nuestros docentes de carrera, quienes durante nuestra formación académica nos apoyaron y nos motivaron a seguir nuestras metas.

A nuestros familiares, por darnos la oportunidad de tener una carrera tan maravillosa como es la docencia.

Del mismo modo agradecemos a la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, que nos brindó la oportunidad de realizar nuestro trabajo de investigación, a los estudiantes del 6to grado de Primaria, quienes con su entusiasmo lograron que este trabajo se haya realizado satisfactoriamente.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Jehová por la vida y la salud.

A mi casa de estudios La Universidad Nacional del Santa, por haberme dado la oportunidad de culminar mi carrera profesional.

A mis padres por haberme dado su amor y su apoyo en todo momento.

También a mis amigos y profesores que me estuvieron brindando su apoyo y consejos para culminar este trabajo.

Karen Villaroel Valerio

Agradezco a Dios por darme la vida, esperanza y la fe.

A mi querida alma máter Universidad Nacional del Santa, docentes y compañeros por ser partícipe de mi crecimiento académico y profesional.

A toda mi familia por ser mi motor de vida y apoyarme desde siempre, los amo.

Sachenka Mejia Ruiz

RESUMEN

El presente trabajo intitulado “MÉTODO DE PROYECTOS EN LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL INGLÉS, EN 6° DE PRIMARIA, I.E “PEDRO RUIZ GALLO”- CHIMBOTE, 2017” tuvo como objetivo general determinar la influencia del Método de Proyectos en la expresión y comprensión oral del inglés, en los estudiantes de 6° primaria, I.E “Pedro Ruiz Gallo” en el año 2017.

Para el estudio de investigación se utilizó el diseño pre-experimental por lo que se trabajó con un solo grupo, pre y post test, y la población estuvo conformado por 103 estudiantes del nivel primario, cuya muestra fue seleccionada de manera intencional, eligiendo así al 6° grado de primaria, la cual consto con 28 estudiantes a quienes se les aplicó un pre-test, antes de emplear el Método de Proyectos, posteriormente se desarrollaron 12 sesiones de aprendizaje aplicando el Método de Proyectos y finalmente se aplicó un post-test.

Para la obtención de datos se utilizó las técnicas de procesamiento y análisis, así como la estadística descriptiva, finalmente para la obtención e interpretación de resultados se hizo uso de cuadros y gráficos.

Los resultados del análisis de datos obtenidos mostraron que el Método de Proyectos influyó significativamente en la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 6° de primaria de la I.E. “Pedro Ruiz Gallo” - Chimbote, 2017” debido a las puntuaciones posteriores al pre-test mostraron un aumento en la media creciente 17% (pre- test) a 63% (post- test) lo que significa que hubo un incremento de 47% en la habilidad de expresión y comprensión oral.

PALABRAS CLAVES: Método del Proyecto, expresión y comprensión oral.

ABSTRACT

The present thesis entitled “The Project Method and the Oral Expression and Comprehension of English in students from 6th grade from “Pedro Ruiz Gallo” School of Chimbote in 2017”

The goal of this project was to know the influence of the Project Method in the Oral expression and comprehension of English in students from 6th grade from “Pedro Ruiz Gallo” School of Chimbote in 2017.

The pre-experimental design was the study of this research, so we worked with a single group, pre and post test, and the population consisted of 103 students of primary level, whose sample was selected intentionally by choosing the 6th primary, which consisted of 28 students, who a pre-test was applied, before using the Project Method strategy; besides, the 12 learning sessions were developed, and finally a post test was applied.

To obtain data, processing and analysis techniques were used as well as descriptive statistics. Finally, tables and graphs were used to obtain and interpret results.

The data analysis results obtained, showed the Project Method significantly influence the expression and oral comprehension of the students of the 6th grade from I.E “Pedro Ruiz Gallo” – Chimbote,2017 because the scores obtained in the pre-test were 17% and post- test were 63% showing an increase in the growing average of 47% in the oral expression and comprehension ability.

KEY WORDS: Project Method, expression and oral comprehension.

INDICE GENERAL

RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
INDICE GENERAL.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1 FUNDAMENTACIÓN.....	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.3 EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.4 OBJETIVOS.....	17
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
1.5 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.6 IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	19
1.7 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.8 HIPÓTESIS	21
1.9 VARIABLES.....	21
II. MARCO TEORICO.....	22
2.1. FUNDAMENTO TEÓRICO.....	23
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	45
III. MATERIALES Y MÉTODOS	46
3.1 METODOLOGÍA.....	47
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.2.1. POBLACIÓN	47
3.2.2 MUESTRA.....	48
3.3. VARIABLES E INDICADORES	48
3.3.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	49
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	54
3.4.1 TÉCNICAS	54
3.4.2 INSTRUMENTOS	55
3.5 PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	55
3.6 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO	55
3.7 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	56

IV. RESULTADOS.....	57
V. DISCUSIÓN.....	69
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	75
ANEXOS.....	81

INDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: POBLACION DE 6° PRIMARIA DE LA I.E. “PEDRO RUIZ GALLO”.....	48
CUADRO N° 2: MUESTRA DE 6° PRIMARIA DE LA I.E. “PEDRO RUIZ GALLO”.....	48
CUADRO N° 3: Identificar el nivel de las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 mediante el pre-test.....	58
CUADRO N° 4: Demostrar la eficacia del Método de Proyectos mediante sesiones, haciendo uso de Expresión y Comprensión Oral.....	60
CUADRO N° 5: Evaluar la aplicación del Método de Proyectos haciendo uso de la Expresión y Comprensión oral en el post test.....	64
CUADRO N° 6: Comparar si el Método de Proyectos influye significativamente en las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E “Pedro Ruiz Gallo – Chimbote 2017.”	65

INDICE DE FIGURAS

GRAFICO N° 1: Identificar el nivel de las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 mediante el pre-test..... 59

GRAFICO N° 2: Evaluar la aplicación del Método de Proyectos haciendo uso de la Expresión y Comprensión oral en el post test..... 64

I. INTRODUCCIÓN

1.1 FUNDAMENTACIÓN

Con el paso de los años la educación ha ido evolucionando en el aspecto científico y tecnológico para tener una formación integral y esto implica aprender una segunda lengua como el inglés. El idioma inglés es definido como una lengua extranjera, debido a que no se emplea como lengua de comunicación entre sus habitantes convirtiéndola así en un idioma muy difícil de aprender ya que no se utiliza en la vida cotidiana.

En la actualidad, el uso de las capacidades de expresión y comprensión oral del idioma inglés es limitado, debido a que no se está logrando alcanzar el objetivo esperado en los estudiantes de habla hispana, con el fin de poder comprender y expresarse en una segunda lengua como es el inglés. Debido a ello, el Ministerio de Educación (2012) priorizó la importancia de que los estudiantes de la Educación básica de Chile desarrollen dichas capacidades por medio de tareas comunicativas auténticas y significativas para promover la interacción entre ellos. (Bases Curriculares, 2012)

De la misma manera, la expresión y comprensión oral del idioma inglés como lengua extranjera ha sido atendida en el Perú, ya que el Currículo Nacional (CN, 2019), manifiesta que la finalidad del área de inglés es el logro de la competencia comunicativa, la cual va a permitir al estudiante adquirir la información, comprender, interpretar y reflexionar información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en ese idioma.

Teniendo en cuenta lo anterior, el propósito de la asignatura Idioma Extranjero Inglés es que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples, y que les permita acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes para que sean jóvenes competentes en este mundo

globalizado. Para lograrlo, se pretende que los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés, pero primordialmente la expresión y comprensión oral a través de tareas comunicativas auténticas y significativas que los ayuden a obtener la confianza necesaria para enfrentarse por primera vez al idioma inglés en el salón de clases.

Algunas de las prácticas educativas innovadoras que actualmente se llevan a cabo es el uso de estrategias de aprendizaje que estimule las habilidades más fuertes de los estudiantes y ayude a desarrollar otras, para hacer frente a situaciones reales aplicando sus habilidades y conocimientos tal como lo es el Método de Proyectos.

Según a lo que nos dice el Currículo Nacional, debemos lograr que los estudiantes expresen sus ideas con claridad y fluidez en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma pertinente las cualidades de la voz, el registro lingüístico y los recursos no verbales.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es utilizando una técnica donde los estudiantes realicen situaciones comunicativas reales. Las clases, dejaran de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc. que permiten, además, el desarrollo de la exposición, la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Para poder desarrollar los diferentes tipos de competencias, sobre todo si nos referimos a una formación orientada a la práctica, a las situaciones de trabajo reales, es necesario disponer de los métodos de enseñanza aprendizaje más apropiados.

El aprendizaje mediante el Método de Proyectos fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además, de las competencias específicas (técnicas), sobre todo las competencias interdisciplinarias a partir de las experiencias de los propios alumnos/as.

La clave de la eficacia y aceptación del método de proyectos radica en su adecuación a lo que podrían denominar “Características necesarias para el desarrollo de competencias” (Tippelt, R. y Jürgen, H.)

Debido a las dificultades que muestran muchos estudiantes de la I.E Pedro Ruiz Gallo – Chimbote al desarrollar las habilidades de la expresión y comprensión oral surge la propuesta del método del Proyecto como estrategia para lograr el desarrollo de estas dos habilidades que permitirán que el estudiante se exprese con confiabilidad y comprenda nueva información en otro idioma.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida el método del proyecto influye en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes de 6° de Primaria?

1.3 EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar en qué medida el Método del Proyecto influye en la capacidad de expresión y comprensión oral del idioma inglés como una estrategia de aprendizaje dentro de las aulas de clase, para obtener resultados eficientes en beneficio de los estudiantes del 6to grado de Primaria, quienes recién empezarán a conocer el idioma inglés como una segunda lengua, debido a que el Currículo Nacional (CN) no cuenta con el área de lengua extranjera; inglés en el nivel primario.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Demostrar si el Método de proyectos influye significativamente en la Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo Chimbote-2017.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés mediante el Método de Proyectos en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 mediante el pre-test.

Demostrar la eficacia del Método de Proyectos mediante sesiones, haciendo uso de Expresión y Comprensión Oral.

Evaluar la aplicación del Método de Proyectos haciendo uso de la Expresión y Comprensión oral en el post test.

Comparar si el Método de Proyectos influye significativamente en las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E “Pedro Ruiz Gallo – Chimbote 2017.”

1.5 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se han tomado en cuenta los antecedentes que se relacionan directamente:

León, (2008) en su tesis titulada “El Método de proyecto como estrategia en el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Azángaro”, tuvo como objetivo determinar la eficacia del método de proyecto como una estrategia durante el proceso de aprendizaje de Ciencias Sociales, para ello se empleó el diseño metodológico de investigación cuasi experimental, tomándose una población de 60 estudiantes con el Pre Test y Post Test y obtuvo un

resultado eficaz en el aprendizaje de Ciencias Sociales, en donde el método de proyectos tiene mayores efectos positivos directamente en la capacidad de Indagación y experimentación.

Almanza, (2006), en su tesis titulada “Aprendizaje acelerado: Propuesta de una alternativa metodológica para el perfeccionamiento de la expresión oral en la lengua inglesa” desarrollada en la Universidad de Granada, España aplicado en la Universidad de Ciego de Ávila, Cuba, en los estudiantes de las carreras profesionales de Informática, Contabilidad y Finanzas y Turismo. El estudio fue de tipo cuasi experimental aplicado a tres grupos diferentes, tuvo como objetivo demostrar como la alternativa metodológica influye en el desarrollo de las cuatro capacidades del idioma ingles de manera positiva.

Arhuis, (2014) en su tesis titulada “Método de proyectos para desarrollar el pensamiento científico en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E. “303” Edén Maravilloso realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Nuevo Chimbote, tuvo como objetivo determinar si el método de proyecto desarrolla el pensamiento científico en los niños y niñas de 5 años. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con un pre test y post test a un solo grupo. Teniendo como resultado que la aplicación de método de proyectos, mejoró significativamente el desarrollo de pensamiento científico.

Aspajo. (2014) en su tesis titulada “Técnicas para desarrollar la capacidad de expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria en el “colegio industrial N° 029” de Yurimaguas – 2013”, tuvo como objetivo determinar el efecto de técnicas para mejorar la expresión y comprensión oral en el idioma inglés utilizando un diseño de investigación experimental

con un Pre Test y Post Test. Obteniendo como resultado que el 2° A (grupo experimental) obtuvo en Expresión Oral (3.44) y en comprensión oral (3.00), mientras en el 2° B (grupo de control) obtuvo en la expresión oral (2.37) y en la comprensión oral (2.26). Afirmando así el efecto positivo del uso de técnicas para el desarrollo de expresión y comprensión oral del inglés.

Ferro (2014) en su tesis titulada “Efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña - Lurigancho, 2014, tuvo como objetivo determinar la efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés del segundo año de educación secundaria, utilizando un diseño pre-experimental y un instrumento validado por expertos se obtuvo como resultados a través de la prueba t que existen diferencias significativas ($p < 0,05$) en la variable expresión y comprensión oral en el pre-test 28,07 y un 51,79 en el post-test, con una diferencia promedio de 23,714. Estos resultados corroboran la efectividad del programa, demostrando que los participantes mejoraron de manera significativa al comunicarse en el idioma inglés.

1.6 IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Según las políticas educativas, el gobierno peruano ha implementado desde ya hace algunos años atrás incluir el idioma inglés como segunda lengua con el objetivo de que más personas en el Perú desarrollen competencias comunicativas bilingües para insertarse en el mercado global, favoreciendo su desarrollo personal y contribuyendo a la productividad y competitividad del país. Las instituciones universitarias o cualquier empleo, actualmente al que se desee ingresar le exigen un conocimiento básico del

idioma extranjero inglés es por ello que el Gobierno y el Ministerio de Educación (MINEDU) están ampliando más horas en cuanto a la enseñanza del inglés en secundaria y progresivamente ampliar el servicio a primaria e Inicial, en los colegios públicos del país.

Teniendo en cuenta lo anterior, el propósito de la asignatura Idioma Extranjero Inglés es que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples, y que les permita acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes para que sean jóvenes competentes en este mundo globalizado. Para lograrlo, se pretende que los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés, pero primordialmente la expresión y comprensión oral a través de tareas comunicativas auténticas y significativas que los ayuden a obtener la confianza necesaria para enfrentarse por primera vez al idioma inglés en el salón de clases.

Algunas de las prácticas educativas innovadoras que actualmente se llevan a cabo es el uso de estrategias de aprendizaje que estimule las habilidades más fuertes de los estudiantes y ayude a desarrollar otras, para hacer frente a situaciones reales aplicando sus habilidades y conocimientos tal como lo es el Método de Proyectos.

Gracias al interés de los estudiantes del nivel Primaria de la I.E “Pedro Ruiz Gallo” por aprender inglés a través de nuestras prácticas pre profesionales III hubo una motivación de nuestra parte en aplicar el Método de Proyectos, que por su fundamentación teórica y práctica se considera como una de las mejores alternativas de perfiles formativos, que ayuda a los estudiantes a lograr un aprendizaje significativo.

Trabajar con el Método de Proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a

los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

1.7 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Durante el desarrollo de la presente investigación se encontraron algunas limitaciones durante el desarrollo de este trabajo de investigación los cuales fue: la falta de apoyo por parte de los padres en ayudar a sus menores hijos con el apoyo, soporte y ánimo para llevar a cabo dicho trabajo por lo que se hizo que este trabajo titulado “MÉTODO DE PROYECTOS EN LA EXPRESION Y COMPRENSION ORAL DEL INGLÈS, EN 6° DE PRIMARIA, I.E “PEDRO RUIZ GALLO-CHIMBOTE, 2017” no alcanzara las expectativas esperadas por nuestra persona.

1.8 HIPÓTESIS

El uso del Método de Proyectos influye directamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote – 2017.

1.9 VARIABLES

1.9.1 Independiente

El Método de Proyectos

1.9.2 Dependiente

La Expresión y Comprensión oral.

1.9.3 Interviniente

Género y edad

II. MARCO TEORICO

2.1. FUNDAMENTO TEÓRICO

2.1.1. Teorías que sustentan el método de proyectos

Según Dewey (1910) el pensamiento constituye un instrumento destinado a resolver situaciones problemáticas que surgen en la vida. Él consideraba que la actividad social era un elemento importante en el desarrollo de la persona, pensaba que ciertas capacidades en una persona serían activadas por la estimulación de interactuar con otros, como cuando se trabaja en equipos.

Díaz (2005, como se citó en Lloscos, 2015) Si atendemos a la aportación de Dewey, podemos reconocer las dos tendencias que fundamenta el Método de Proyectos en la enseñanza.

- a) La enseñanza centrada en el alumno, en el desarrollo de su independencia y responsabilidad.
- b) La formación orientada a mejorar la vida en sociedad en virtud de una práctica social y formas de comportamiento democráticas.

Kilpatrick (1951), es el originador del "método de proyectos", el más característico de la educación activa. Para Kilpatrick lo más importante para el maestro es comprender a cada niño, lo que le ayudaba a reconocer sus habilidades, y realizar la clase de tal manera que todos tengan la oportunidad de demostrar las cosas que pueden hacer. Él trataba a sus estudiantes con cariño esperaba lo mejor de ellos, celebraba sus logros y respetaba sus intereses, a la vez que trabajaba a partir de sus experiencias y las ampliaba.

El método de proyectos según Hernández (1998) es una estrategia que involucra tanto al maestro como al alumno, sin embargo, las actividades no son completadas en su totalidad en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar su objetivo o para solucionar algún problema. Los proyectos de trabajo son una forma de entender el

sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los estudiantes participen en un proceso de investigación, en el cual utilizan diferentes estrategias de estudio; ellos pueden participar en el proceso de planificación de su propio aprendizaje, que les ayuda a ser flexibles y comprender su propio entorno personal y cultural.

Así mismo Willard y Duffrin (2003), mencionan que el Aprendizaje basado en proyectos parece ser un método de enseñanza que mejora el aprendizaje de los estudiantes y los prepara mejor para afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro laboral.

Maldonado (2008) menciona que a través de la metodología de enseñanza del Aprendizaje Basado en Proyectos se busca que los estudiantes se enfrenten a nuevas situaciones y experiencias donde tengan la oportunidad de comprender y aplicar aquello que han aprendido como herramienta principal de la adquisición de nuevos conocimientos.

El método de proyectos es una metodología muy eficaz que ha dado muy buenos resultados en las clases que se aplica.

(Martínez, Herrero, Gonzales y Domínguez, 2007) los estudiantes que trabajan con proyectos mejoran su capacidad para trabajar en equipo, ponen su mayor esfuerzo, motivación e interés, aprenden a hacer exposiciones y presentaciones, mejoran la profundización de los conceptos, se estresan menos en los exámenes, la asignatura les resulta más fácil, amena e interesante, detectan errores anticipadamente, tienen una mejor relación con el profesor y con sus compañeros.

El objetivo principal del método de proyectos es que el estudiante realice algo interesante por sí mismo para que sea significativo para él/ella. Kilpatrick afirma que el aprendizaje se vuelve más interesante y significativo si partimos del interés del estudiante,

algo que queda demostrado hoy en día en muchas aulas donde se ha aplicado este método. Para Kilpatrick “el proyecto es un plan de trabajo libremente elegido con el objetivo de realizar algo que nos interesa” (Robles, 2008)

Con esto se llega a la conclusión de que el Método de Proyectos es una propuesta metodológica que se sustenta en el principio de la globalización del proceso de enseñanza-aprendizaje y con el que, además, fomentaremos el desarrollo de las competencias básicas, las cuales son uno de los principales objetivos de nuestro sistema educativo, tal y como se recoge en las leyes educativas vigentes.

A. Características y objetivos de la metodología basado en proyectos.

Las metodologías por proyectos tienen una serie de características que la definen:

- 1. Participación activa del alumnado:** la estrategia está dirigida por el grupo, el profesor facilita y guía el proceso, el alumno tiene un rol activo dependiendo éste de sus propósitos.
- 2. Orientada a una producción concreta,** a la consecución de una meta.
- 3. Genera competencias:** su enfoque es integral, se fomentan habilidades de gestión de un proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.) y habilidades sociales ya que se fomenta la cooperación a través de un protagonismo compartido.
- 4. Interdisciplinariedad:** integra conocimiento diverso, su enfoque es holístico.
- 5. Aprendizaje significativo:** se aborda el currículum partiendo de temáticas relevantes, interesantes para el alumnado. Las actividades de un proyecto son generativas, es decir, los alumnos pueden aplicar lo aprendido de forma creativa y novedosa a situaciones futuras.
- 6. Es un proceso organizado:** el proceso es flexible, con un comienzo y un final organizado por el propio grupo, además de unas actividades entrelazadas entre sí. Hay

que aclarar que no existe una secuencia estricta, pero sí un plan claro que pone de manifiesto los pasos a seguir.

7. Carácter individual o colectivo.
8. Tiene una evaluación formativa: apoya en el proceso y busca resultados.
9. Es una tradición innovadora con raíces bien asentadas.
10. Perspectiva y espacio curricular diverso: desde su versión más ambiciosa, el proyecto es la espina dorsal del currículo y la enseñanza, la manera de construir los saberes, hasta el otro extremo donde es una actividad más con el propósito de enriquecer la variedad de actividades en el aula.

Los objetivos que se plantean al hacer uso de la metodología por proyectos son los siguientes (Perrenoud, 2000):

11. Desarrollar competencias, sobretodo el pensamiento complejo, creativo y crítico.
12. Acercar el trabajo escolar a prácticas sociales identificables, es decir, a situaciones reales bajo la existencia de una meta o reto desafiante para dar más sentido a los conocimientos y métodos empleados.
13. Fomentar el descubrimiento de nuevos saberes durante la realización del proyecto gracias a la experiencia implícita del proceso de aprendizaje.
14. Aprender a superar los obstáculos con los que se encuentra el alumno a lo largo del proceso por no saber o no saber hacer a través de crear la necesidad de formación en el alumno, es decir, que el alumno tenga disponibilidad a adquirir nuevos aprendizajes.
 1. Provocar nuevos aprendizajes durante la realización del proyecto bien de forma espontánea o planificada con información complementaria.
 2. Permitir que el estudiante identifique sus puntos fuertes y los débiles a través de

la autoevaluación.

3. Desarrollar a través del trabajo colaborativo, la cooperación y la inteligencia colectiva.
4. Reforzar la identidad personal, la autoestima, la solidaridad y el espíritu crítico a través del empowerment: el poder que surge de uno mismo al actuar en el mundo por medio del trabajo propio, de la determinación, de la convicción y de la competencia.
5. Desarrollar la autonomía respecto al grupo y la capacidad de hacer elecciones y negociarlas.
6. Entrenar a los alumnos para la concepción y la conducción de proyectos para futuras situaciones a nivel profesional.

B. Tipos de proyectos

Los distintos tipos de proyectos que existen facilitan al estudiante el desarrollo de diferentes competencias. Según las circunstancias, recursos, intereses y necesidades en que se situó el contexto de aprendizaje el docente guiara al estudiante a dirigirse por un tipo u otro de proyecto. Así pues, podríamos distinguir varios tipos de proyectos que incluyen actividades de investigación. (Tobón, 2006, Escola El Roure Gros, s.f. y Lacueva, 1998):

- a) **Proyectos científicos:** en este tipo de proyectos existe una hipótesis que debe ser corroborada. Existe una idea general propuesta por el docente a partir de la cual los alumnos plantean propuestas propias. Se construye conocimiento a partir de teorías. Por ejemplo, estudiar las formas geométricas experimentando con triángulos, analizando ángulos, poliedros, fracciones, cálculos, etc. hasta llegar a relacionarlo con la reflexión, la refracción, la música y la arquitectura.

- b) **Proyectos tecnológicos:** En este tipo de proyectos, a partir de un conocimiento que ya existe y está ratificado, los alumnos desarrollan o evalúan un proceso o un producto de utilidad práctica. Por ejemplo, la construcción de maquetas según principios científicos a partir de instrucciones técnicas y precisas.
- c) **Proyectos ciudadanos o comunitarios:** En este tipo de proyectos los alumnos consideran problemas que les afectan, se informan, los analizan, los valoran y proponen soluciones. A ser posible, las ponen en práctica o crean difusión. Por ejemplo, la detección de fuentes de contaminación en la periferia de la escuela.
- d) **Proyectos empresariales:** en este tipo de proyectos los alumnos aprenden a desarrollar competencias para ser emprendedores y poder crear y gestionar pequeñas empresas. Quizás es el que menos se observa en la etapa de primaria.

C. Fases de un proyecto.

Hay una serie de fases genéricas para la realización de un proyecto que suelen ser flexibles y tienen una secuencia lineal, aunque realmente en muchas ocasiones se hace necesario volver atrás para hacer reconsideraciones. Está bastante aceptado el hecho de que cuando se habla de trabajo o metodología por proyectos, no existe una única forma de tratar un proyecto sino muchas. (Pozuelos, 2007).

En resumen, las fases son:

1. **Planificación:** esta fase estará siempre sujeta a cambios para adaptar los proyectos a las diferentes circunstancias que puedan darse en el aula.
 - a. *Selección del tema:* Tienen lugar las primeras conversaciones y lluvia de ideas sobre el tema a elegir. El docente bien puede sugerir un tema de algunos que tenga ya pensados, bien puede crear una discusión en clase sobre los temas que más interesen al alumnado o bien los alumnos pueden indagar en un banco

de ideas sugerido por el docente a base de libros divulgativos, manuales, actividades fértiles, a través de experiencias desencadenantes (las experiencias son un gran banco de ideas ya que a partir de ellas se ofrecen vivencias ricas que nutren las mentes del alumnado y lo ayudan a plantearse preguntas)...etc. Deben ser cuestiones relevantes y que merezcan la pena ser estudiadas además de guardar relación con los contenidos del curriculum.

- b. *Revisión de contenidos:* en este momento se plantea en clase qué es exactamente lo que queremos saber acerca del tema planteado, cómo resolver la necesidad planteada o si se podría probar la hipótesis planteada. Deben detectarse los conocimientos previos de los que disponen los alumnos mediante algún tipo de evaluación inicial por parte del docente quien además guiará al alumnado y facilitará que surja el diálogo y las posibles dudas. El equipo docente se encargará de dar forma y adaptar el proyecto planteado a sus alumnos para posteriormente cerrarlo y decidirlo en clase.
- c. *Formación de grupos:* este paso implica la formación de grupos colaborativos no demasiado numerosos (tres o cuatro miembros por grupo). También es necesario que exista flexibilidad ya que el docente debe considerar los diferentes ritmos de aprendizaje que existen en el aula, así, debe existir un adecuado reparto de tareas y diversos grados de profundidad. El trabajo de cada miembro del grupo debe ser enriquecedor para todos, cada uno debe desempeñar un rol, pues se trata de aprender de forma colaborativa. El docente deberá fomentar en clase un clima de respeto, tolerancia, solidaridad y participación en clase dando las recomendaciones oportunas. Una vez establecidos los roles en el grupo, deberán negociar entre ellos la planificación

del trabajo siempre bajo tutela del docente quien guiará y aconsejará este paso. Se deberá de especificar las tareas que cada miembro va a realizar en un plan de trabajo grupal. Cabe notar que no es necesario que la metodología por proyectos se haga de forma grupal, puede ser individual también.

- d. *Establecimiento de espacios, tiempo y recursos necesarios:* se hace necesario saber que materiales y recursos harán falta para el desarrollo del proyecto. Los materiales deberán ser lo más variado posible permitiendo respuestas creativas para evitar la simple copia de información.
- e. *Tipo de producción a desarrollar:* Se hace necesario elegir qué tipo de producción se realizará para el proyecto, es decir, qué formato tendrá. Éste puede ser muy variado: un vídeo, una maqueta, un informe, una presentación...etc.
- f. *Establecimiento de objetivos:* es necesario que los alumnos sepan cuáles son las competencias que deberán alcanzar al final del proceso para que sepan qué se les pide y para saber cómo autoevaluarse. La rúbrica es muy útil en estos casos.
- g. *Establecimiento de actividades:* se establecerán las actividades a seguir, es decir, qué itinerario se va a seguir.

2. Desarrollo: Las actividades que hay que realizar pueden ser muy variadas dependiendo del tipo de proyecto al que se enfrente el grupo, así, podemos distinguir entre: encuestas, entrevistas, experimentos, visitas, acciones en la comunidad escolar...etc.

- a. *Búsqueda y recopilación de información:* los alumnos en esta fase empiezan a trabajar de forma creativa y autónoma recopilando, organizando y

distinguiendo la información correcta que es necesaria para el proyecto. Para ello, el docente debe proporcionar al alumnado recursos muy variados como ya se ha apuntado anteriormente.

b. *Análisis y síntesis de la información*: Los grupos deben de quedar organizados de tal manera que es recomendable que durante el proceso de realización del proyecto cada miembro haga un seguimiento de su labor con ayuda del docente. Es muy útil apuntar en una hoja por grupo qué actividades se van cumpliendo de forma que el grupo tenga conocimiento cómo marcha la investigación, aunque esto debe hacerse de una manera espontánea y no muy estricta para evitar la rigidez de un trabajo vigilado y supervisado. Este paso también será útil para corregir errores y realizar ajustes.

3. **Presentación**: esta fase implica la presentación del proyecto realizado que puede ser mediante una exposición (por ejemplo, un vídeo, carteles, murales, poemas, canciones, maquetas...etc.). El acto de presentación del proyecto debe de ser útil para el alumno en el sentido de que debe ayudar a la reflexión y ordenación de ideas. El hecho de presentar un trabajo, representa poner en práctica una serie de habilidades que exigen al alumnado distintas competencias como la capacidad de comunicar oralmente sus ideas o la capacidad de representar de forma escrita o gráfica los resultados. También es importante apuntar que mediante las presentaciones o puestas en común, el resto de los grupos pueden aportar sugerencias y evaluar el trabajo de sus compañeros enriqueciéndose el proceso de aprendizaje.

4. **Evaluación**: En esta fase de evaluación es de carácter formativo y sumativo. Por un lado, la evaluación formativa consiste en una retroalimentación entre el docente y

alumno, entre alumnos o por ellos mismos (autoevaluación). En este método, el alumnado aprende a realizar autoevaluaciones y evaluaciones a sus compañeros lo que contribuye a implicar al alumnado en el proceso y aumentar el nivel de motivación. La retroalimentación tendrá lugar a lo largo de todo el proceso y con la ayuda del docente para ir detectando los posibles errores (el alumnado debe entender siempre lo que está haciendo). Es necesario que el alumno sea consciente desde el principio qué es lo que se va a evaluar y cómo. Por otro lado, existe una evaluación sumativa que tendrá en cuenta tanto el desarrollo del proceso que realiza el alumno durante el proyecto como el producto final. Es importante también recalcar en la observación del desempeño durante la realización de las tareas y premiar la actitud investigadora del alumno, es decir, el error nunca debe ser sancionado, al contrario, el docente debe estimular el ensayo y hacer comprender que de la equivocación siempre se aprende. En cuanto al establecimiento de aquellos aspectos a evaluar y qué método usar, el alumnado puede participar en establecer algunos criterios con ayuda del docente. Así pues, de forma general, los instrumentos de evaluación utilizados por el docente son (Tobón, 2006):

- La observación durante el proceso de realización del proyecto (se pueden utilizar diarios o listas de control).
- El portafolio elaborado por el alumno que contiene todas las tareas realizadas por este más las valoraciones oportunas (reflexiones, diarios, cuestionarios...etc.).
- La valoración de la exposición del producto final: los alumnos expondrán mediante una presentación el resultado final de su proyecto (puede llevarse a cabo mediante una rúbrica).

Cabe destacar que este instrumento es el más recomendado para evaluar las

competencias que el alumnado requiere tras el aprendizaje por proyectos.

5. **Reflexión:** En esta fase se dan opiniones acerca de la experiencia que han tenido los estudiantes realizando el proyecto de manera que se produzca una reflexión acerca de los beneficios que aporta el aprendizaje colaborativo (en caso de que el proyecto sea resultado del trabajo en equipo) y de cómo son capaces de construir el conocimiento y aprender al mismo tiempo.

D. Ejemplo de proyectos escolares

A continuación, mencionaremos algunos ejemplos que pueden ser considerados como proyectos, teniendo en cuenta que un proyecto no se limita solo a hacer algo o construir algo material, sino también en aprender haciendo, es decir se requiere un proceso mental y un producto final que lo refleje.

A continuación, se observa una lista de posibles proyectos escolares que también podrían considerarse algunos como actividades dentro de un proyecto (Díaz, 2005):

- Diseño y conducción de experimentos científicos y propuestas de intervención social y mejoramiento del bienestar de la comunidad.
- Creación de vídeos que representen un acontecimiento o tema de relevancia.
- Proyectos digitales de distinta naturaleza disciplinar (blogs, murales, diarios, álbumes...etc.).
- Proyectos de creación literaria: libros, cómics, folletos, carteles, revistas, periódicos...etc.
- Proyectos científico-tecnológicos como la creación de maquetas.
- Presentaciones o exposiciones donde se evalúen ideas, temas o problemas de carácter interdisciplinar.
- Trabajos artísticos, esculturas, historietas...etc. que comuniquen ideas o temas a

través de medios visuales o audiovisuales.

- Análisis de casos: redacción de informes que esclarezcan determinadas situaciones problema.
- Entrevistas como forma de comprender acontecimientos, sucesos...etc.

2.1.2. Expresión oral

La expresión oral es un proceso fundamental por el cual todos los seres humanos nos relacionamos, con el propósito de transmitir sentimientos, pensamientos, acciones, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua.

Read (1977), afirma que el desarrollo del ser humano es notable sólo en la expresión, en signos y símbolos audible, visibles y llega a la conclusión de que la educación es el cultivo de los modos de expresión. En este sentido un estudiante, de acuerdo con el Ministerio de Educación (2008), en expresión oral, debe:

- Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.
- Expresarse oralmente en diálogos, presentaciones o actividades grupales.
- Participar en diálogos en parejas de dos y profesores al realizar las siguientes funciones:
 - Expresar habilidad e inhabilidad.
 - Describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia.
 - Describir emociones y apariencia física.
 - Pedir y decir la hora.
 - Describir acciones que ocurren en un determinado momento.

- Describir acciones pasadas.
- Formular y responder preguntas.
- Dar información general sobre un tema conocido.

Stoke (1978), menciona que la expresión oral es una capacidad que tenemos todos los humanos para expresar nuestros pensamientos, y deseos, siempre y cuando logremos hacernos comprender; es decir que permitamos producir una comunicación eficiente y eficaz. Es un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual conviene diferir los diálogos por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con mirada a expresar su pensamiento personal y el mecanismo psicológico que permite exteriorizar estas situaciones. La expresión oral es la que utilizamos valiéndonos de los sonidos y articulaciones que producimos mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es insustituible, del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los demás.

A) Características de la expresión oral

Para Martínez y Gonzales (2007), la expresión oral está conformada por las siguientes cualidades:

- **Fluidez:** Usar las palabras de manera espontánea, natural y continua.
- **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- **Entonación:** Es la armonía y acentuación grata y melódica del lenguaje, que resulta de la combinación y secuencia de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y secuencia de las palabras, más armonioso será la expresión oral.

- Claridad: Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.
- Coherencia: Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- Movimientos corporales y gesticulación: Se da cuando la persona se expresa oralmente utilizando movimientos corporales, gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.
- Vocabulario: Es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir claramente el mensaje de manera que sea entendible para nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.

B) Estrategias y actividades para el desarrollo de la expresión oral

Según Quispe (2008), el desarrollo de la expresión oral requiere de mucha práctica, es por ello que las actividades deben estimular, ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él. El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes:

- a) *Actividades de micro aprendizaje*: Estas actividades son de corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se incluyen en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.).

- b) *Actividades totalizadoras*: Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. En ella se emplean una variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral. En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos:
- Determinación de propósitos. Se establece los objetivos que se lograrán al finalizar la actividad. Estos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.
 - Formulación de indicaciones. También es importante que los estudiantes sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.)
 - Exposición del material. Es la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los estudiantes. Puede ser una lectura, un discurso, etc.
 - Ejecución de la tarea. Los estudiantes desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.
 - Contrastación de productos. En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
 - Reflexión sobre la actividad. Los estudiantes y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (metacognición).
- c) *Descubriendo intenciones*: El objetivo de esta actividad es ejercitar la capacidad para identificar la intención del emisor. Consiste en hacer escuchar textos orales expresados

con diferentes estados de ánimo (tristeza, alegría, cólera, desaire, etc.). Los estudiantes deben descubrir cuál es la intención del emisor y por qué consideran que es así. Se puede dialogar sobre qué indicios permiten descubrir la intención del emisor (fuerza expresiva, palabras empleadas, velocidad con que se expresan las ideas, etc.)

- d) *Anticipando respuestas:* Consiste en presentar una entrevista por partes. Primero se deja escuchar la pregunta, y se solicita que los estudiantes hagan una lluvia de ideas sobre las posibles respuestas del entrevistado. La finalidad es que los estudiantes desarrollen la habilidad para activar sus conocimientos y experiencias previas necesarias para la comprensión de los textos. Seguidamente se deja escuchar la respuesta que dio el entrevistado y se dialoga sobre los aciertos de los alumnos. Finalmente se reflexiona acerca de las razones que motivaron las respuestas anticipadas.
- e) *Juego de roles:* Se pide a los estudiantes que asuman diferentes roles (empleados públicos, periodistas, amigos, etc.) y que intercambien opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos. El objetivo es comprender que debemos adaptar nuestro lenguaje a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa. Además, es importante que el estudiante muestre empatía, para darse cuenta de que debe respetar las ideas y el modo como se expresan los demás.
- f) *El debate y la controversia:* Se presenta un tema que genere opiniones divergentes (la clonación, bullying, el pandillaje, violencia familiar, etc.). El profesor puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los alumnos manifiesten la propia. El estudiante deberá expresar oralmente lo que piensa sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición en base a valores. El propósito de esta actividad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como

fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas. Esta actividad debe ser ágil y dinámica, para que no cause aburrimiento. Los estudiantes asumirán libremente su posición, y si estuvieran indecisos, también expondrán los motivos de ello.

- g) *Conversaciones*: Esta es una técnica muy sencilla, y a la vez eludida. Toda la actividad escolar debe estar regida por conversaciones constantes sobre temas diversos. Como motivación, al inicio de las clases, son muy efectivas para crear un clima de confianza. Los temas deben ser interesantes para el alumno y la participación será espontánea. El docente anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación. En grados avanzados, este rol puede asumirlo un alumno cada vez, de tal forma que se desarrollen habilidades para iniciar, reorientar y culminar una conversación, respetar los turnos, aprovechar el tiempo concedido, etc.

Su mensaje, percibiendo las palabras de su interlocutor, su intención, su conducta no verbal. No solo respondiendo a las preguntas u otros estímulos del interlocutor, sino variando el tema de la conversación o ideas en dependencia de lo escuchado.

C) Importancia de la expresión oral

La comunicación oral es una manera de expresarnos y dar a conocer lo que pensamos y sentimos hacia los demás, así mismo es un instrumento básico para la sobrevivencia del ser humano, ya que gracias a la comunicación podemos obtener alimento, entre otros bienes que son de vital importancia.

Al respecto, Fernández, (.s.f.) afirma que la capacidad para comunicarse es vital para el éxito en la vida, la comunicación es el principio de todo beneficio, entonces la expresión oral es un elemento clave para el logro de objetivos (Entrevistas, ventas, enseñanza, juicios orales, conferencias, etc.) en la cual se necesitara de la retórica para persuadir, según Fernández hay 3 factores que determinan el logro del objetivo previsto en la

comunicación:

- La voz
- Vicios de la oralidad
- Silencios-Tonos-Matices

Así mismo Cardona (2011) afirma que la comunicación oral impulsa el desarrollo de la personalidad de los estudiantes en las esferas cognitivas, afectiva, conductual y en desarrollos psicológicos complejos, como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

2.1.3. Comprensión oral

El proceso de comunicación oral incluye un acto de manifestación y un acto de inferencia. Esta manifestación proporciona información locutiva, es decir palabras enunciativas y las ilocutivas, es decir la intención que se tiene al transmitir el mensaje. El receptor entiende el mensaje cuando comprende la relación que tiene la locución y la ilocución.

De esta manera se llega a la conclusión, que entender un enunciado tiene dos aspectos: por un lado, se decodifican los signos lingüísticos y por otro se salvan las distancia que va entre lo dicho y lo implicado, y esto se hace a través de inferencias (Gil, 2004, p 900), además de mencionar la importancia del contexto en el acto comunicativo.

Berlo, (1982) menciona que la participación del receptor es un proceso que abarca:

1. La percepción o recepción del mensaje, por la cual el hablante recibe las señales por los sentidos correspondientes de acuerdo con el código y el canal respectivo, en principio como unidad material y luego como imágenes en la mente.
2. La decodificación, por la cual el receptor, conocedor del código identifica y descifra

los signos, con miras a identificar los contenidos o información objeto de la emisión.

3. La interpretación, se basa en la identificación de la información y demás significados que ha querido dar a entender el emisor. Esto es fundamental para la plena comprensión del mensaje. No basta asignar un significado cualquiera al mensaje, lo permite es asignarle el que corresponde a la idea del emisor.

Desde un punto de vista lingüístico, en la comprensión de un discurso oral hay tres niveles:

- a. Las series de sonidos.
- b. Las unidades lingüísticas complejas con sus significados específicos.
- c. Las ideas, los significados globales, la integración de la información en el conocimiento ya adquirido y el ajuste de todo ello a las condiciones de la situación.

Podemos hablar así, de dos procesos de traducción: de los sonidos a las unidades lingüísticas y de éstas al significado global con la planificación de la respuesta.

McLaren (1996) afirma que escuchar una lengua extranjera no es una actividad pasiva, sino todo lo contrario es una actividad activa debido a que lo que se escucha no son palabras sino sonidos y silencios, que debemos aprender a procesar para extraer el significado del mismo en forma de palabras, frases y oraciones. Además, el receptor tendrá que anticiparse a lo que viene y recordar lo que ya ha escuchado anteriormente en algunas conversaciones o diálogos.

Encontramos una serie de factores que contribuyen a que esta destreza se convierta en una tarea activa, así como lo menciona McLaren (1996)

- Escuchar es como leer. Si lo hacemos atentamente los sonidos sonaran como si fueran letras y así podremos reconocer las palabras.

- Cuando escuchamos, lo importante es reconocer cada palabra que el hablante dice, de esa manera el significado de la oración vendrá por sí solo.
- Escuchar es un juego de averiguación, debemos pensar lo que el hablante trata de decir y tratar de averiguar lo que quiere decir a partir de lo que creemos que quiere comunicar.
- La comprensión oral puede ser complicada, así que necesitamos de toda la ayuda posible para intentar comprenderla.
- Es importante escuchar atentamente los sonidos que el hablante emite y al mismo tiempo, usar nuestros conocimientos sobre la gramática y vocabulario para inferir el mensaje.
- Otra razón por la cual escuchar es importante es porque proporciona información esencial para el proceso de la comunicación, se necesita en la vida real para comunicarnos e intercambiar ideas.

En la comprensión oral se debe:

- a. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples (textos expositivos y diálogos), y estén relacionados con los temas. El contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país, temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente.
- b. Identificar los textos escuchados:
 - Tema e ideas generales
 - Información específica asociadas a personas, lugares, tiempo y acciones.
 - Palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

- c. Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos en forma oral.

A) Características de la comprensión oral

Lynch y Mendelsohn (2002), establecieron las siguientes características de la comprensión oral:

- Se necesita conocer el código lingüístico para lograr escuchar de forma exitosa.
- En la comprensión oral, la información se procesa en algunos casos de forma secuencial, de la mínima unidad al texto completo y se requiere la interpretación del mensaje y el conocimiento previo que la persona tenga sobre el tema que se trata en la interacción o texto.
- Esta habilidad implica la solución de problemas que se deben resolver, basándose en lo que se escucha y en el conocimiento previo.
- Cuando una persona escucha, crea una serie de imágenes que contribuyen en la comprensión del texto escuchado.
- La comprensión de escuchar requiere el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella.
- El escuchar implica una serie de factores, como el acento, la entonación, el ritmo y el volumen.
- En el mensaje oral se encuentra una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos, que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aun cuando éste no sea del todo claro y completo.
- En muchos casos, se da la necesidad de procesar y responder de forma inmediata.
- Por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que

hace que se pierda en el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente. En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (música, otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante. La parte fundamental del proceso de comprensión oral o auditiva corresponde a dos procesos que se ejecutan simultáneamente y corresponden al procesamiento que se lleva a cabo de abajo hacia arriba (Bottom-up processing) y la interpretación que se realiza de arriba hacia abajo (Top down processing).

B) Importancia de la comprensión oral

La comprensión oral es igual de importante que la expresión oral, ya que estas dos se relacionan para lograr comprender y responder al mensaje que emite el hablante. En este sentido la habilidad de escuchar es un elemento de gran importancia social para todo ser humano. Cuando conversamos lo hacemos con el fin de interrelacionarnos con los demás, obtener y dar información de lo que necesitamos. Dado que existen muy pocos trabajos que se relacionan con la importancia de la comprensión oral, muchas de las teorías que existen se basan en las experiencias y teorías obtenidas en la adquisición de una segunda lengua. Encontramos a renombrados investigadores que hablan sobre la importancia de la comprensión oral tales como:

Krashen (1981), quién afirma que la comprensión oral tiene un papel importante y predominante en el proceso del aprendizaje de un idioma.

A su vez Brown (1980) afirma que la comprensión oral o auditiva es el medio más eficaz para aprender un idioma. Esto ocurrirá en el hogar y en la edad adulta en el trabajo porque las personas invertirán bastante tiempo en escuchar a sus padres, amigos, compañeros, etc.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

El Método de Proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real mediante los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos.

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar nuestras ideas, y sentimientos. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

La comprensión oral según Rost, es la escucha como un proceso de recibir lo que el hablante en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el hablante y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activo y complejo en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. (Rost, 2002, p. 13)

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 METODOLOGÍA

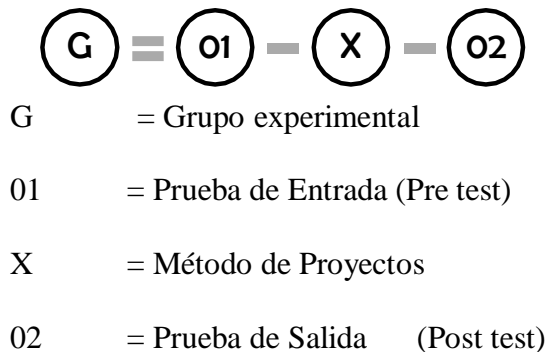
3.1.1. Tipo de investigación

Experimental

3.1.2. Diseño de investigación

Según Hernández *et al*, (2003), define el diseño de investigación como un plan o estrategia para obtener la información que se desea, y clasifica el diseño de investigación en experimental y no experimental.

El presente estudio es una investigación de diseño pre-experimental, ya que cuenta con un grupo experimental con prueba de entrada y salida (pre test y post test).



3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

La población de estudio constituye de 103 estudiantes, entre varones y mujeres de todos los grados de la I.E Pedro Ruiz Gallo, que fluctúan entre las edades de 6 a 12 años de edad, de los cuales nuestra muestra será con los alumnos del 6° de Primaria, 14 son mujeres y 14 varones. La población de estudio al mismo tiempo constituye la muestra.

CUADRO N° 01

POBLACION DE 6° PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO RUIZ GALLO"

I.E.	GRADO	TOTAL
I.E "PEDRO RUIZ GALLO"	6° grado (Sección única)	28

FUENTE: Nómina de Matricula de la I.E "Pedro Ruiz Gallo" - Chimbote

CUADRO N° 1: POBLACION DE 6° PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO RUIZ GALLO"

3.2.2. Muestra

Nuestra muestra será con los alumnos del 6° de Primaria, 14 son mujeres y 14 son varones grupo lineal de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, cuya distribución está representada en el cuadro N°02.

CUADRO N° 02

MUESTRA DE 6° PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO RUIZ GALLO"

GRUPO \ SEXO	NÚMERO DE ESTUDIANTES		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
6° grado	14	14	28

FUENTE: Nómina de Matricula de la I.E "Pedro Ruiz Gallo" - Chimbote

CUADRO N° 2: MUESTRA DE 6° PRIMARIA DE LA I.E. "PEDRO RUIZ GALLO"

3.3 VARIABLES E INDICADORES

➤ **Variable Independiente**

El Método de Proyectos

➤ **Variable Dependiente**

La Expresión y Comprensión oral

3.3.1 Operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADORES
<p>Variable Independiente: Método de Proyectos</p>	<p>El método de proyectos es una estrategia que involucra tanto al maestro como al estudiante, sin embargo, las actividades no son completadas en su totalidad en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar su objetivo o para solucionar algún problema. Los proyectos de trabajo son una forma de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la</p>	<p>Se elaboró la programación de la unidad de aprendizaje correspondiente al tercer y cuarto bimestre del año 2018, de la misma manera, se procedió a la elaboración y aplicación de las sesiones de clase basadas en la expresión y comprensión oral, también se elaboraron sesiones de proyectos</p>	<p>PLANIFICAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema. • Revisión del contenido y se plantea que es lo que quiere saber acerca del tema. • Detección de los saber previos del estudiante. • Trabaja en grupos o de manera individual. • Uso de recursos a utilizar. • Selección del tipo de trabajo que desea hacer. • Establece sus objetivos a alcanzar. • Establecimiento de actividades.

	<p>comprensión, lo que implica que los estudiantes participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos en el cual utilizan diferentes estrategias de estudio; ellos pueden participar en el proceso de planificación de su propio aprendizaje, que les ayuda a ser flexibles y comprender su propio entorno personal y cultural. Hernández (1998)</p>	<p>a los estudiantes de 6° de primaria, Pedro Ruiz Gallo – Chimbote.</p>	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Obtención de información. • Análisis y síntesis de la información. • Producción (el trabajo a realizar)
			PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación final del producto. (carteles, murales, maquetas,...)
			EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del producto utilizando un instrumento de evaluación sobre las competencias.
			REFLEXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta el proyecto finalizado.

<p>Variable Dependiente</p> <p>:</p> <p>La capacidad de expresión y comprensión oral.</p>	<p>La expresión oral es una capacidad que tenemos todos los humanos para expresar nuestros pensamientos, y deseos, siempre y cuando logremos hacernos comprender; es decir que permitamos producir una comunicación eficiente y eficaz. Es un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual conviene diferir los diálogos por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con mirada a expresar su pensamiento personal y el</p>	<p>Se elaboró un instrumento de evaluación en base a rúbricas tomando en cuenta las capacidades de Expresión y Comprensión oral. Se utilizó este instrumento en las doce sesiones.</p>	<p>PRONUNCIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente en ingles palabras de vocabulario básico.
			<p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas y mantiene diálogos cortos.

	<p>mecanismo psicológico que permite exteriorizar estas situaciones. La expresión oral es la que utilizamos valiéndonos de los sonidos y articulaciones que producimos mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es insustituible, del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los demás. Stoke (1978)</p> <p>La participación del receptor es un proceso que abarca:</p> <p>1.La percepción o recepción del mensaje, por la cual el hablante</p>		FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con facilidad de palabras.
			ENTONACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el tono interrogativo y exclamativo.
			GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Forma oraciones coherentes.

	<p>recibe las señales por los sentidos correspondientes de acuerdo con el código y el canal respectivo, en principio como unidad material y luego como imágenes en la mente.</p> <p>2.La decodificación, por la cual el receptor, conocedor del código identifica y descifra los signos, con miras a identificar los contenidos o información objeto de la emisión.</p> <p>3.La interpretación, se basa en la identificación de la información y demás significados que ha querido dar a entender</p>			
--	---	--	--	--

	<p>el emisor. Esto es fundamental para la plena comprensión del mensaje. No basta asignar un significado cualquiera al mensaje, lo permite es asignarle el que corresponde a la idea del emisor. Berlo (1982)</p>			
--	---	--	--	--

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

3.4.1 Técnicas

Para poder obtener los datos necesarios que demostraron la eficacia de la aplicación del método de proyectos se empleó la observación directa e indirecta.

❖ **Observación directa**

Consistió en la relación docente-estudiante (observador y el observado), lo cual permitió que el estudiante pueda aumentar su gusto por la asignatura del área de inglés, así como el mejoramiento de sus interacciones sociales, y además le proveyó de autonomía.

❖ **Observación indirecta**

Consistió en la recolección de información que se obtuvo del grupo experimental, a través del pre-test y post-test permitiendo finalmente determinar la mejora en la expresión y comprensión oral en inglés.

3.4.2 Instrumentos

Pre-test: Consiste en una guía de observación a la entrada que mide diversos aspectos del Método del Proyecto en la capacidad de expresión y comprensión oral. **Post-test:** Consiste en la misma guía de observación al final de la aplicación del Método del Proyecto en la capacidad de expresión y comprensión oral.

Propuesta de programa basado en el Método de Proyectos: Conjunto de sesiones caracterizada por la aplicación del Aprendizaje Método del proyecto en la capacidad de expresión y comprensión oral.

3.5 PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- a) Se estableció una coordinación con la directora de la I.E. N° 88034 “Pedro Ruiz Gallo” y se solicitará el permiso para aplicar nuestro proyecto de investigación con el aula de 6° de primaria.
- b) Se coordinó con el docente del 6° grado de primaria para solicitar horarios de clase del docente.
- c) Se elaboró los instrumentos para medir o evaluar la expresión y comprensión oral.
- d) Se diseñaron sesiones y unidades de aprendizaje respecto a la expresión y comprensión oral.
- e) Se elaboró la guía de observación para recolección de información (prueba de entrada y salida) (pre test y post-test).
- f) Finalmente se aplicó el post – test con el objetivo de determinar la mejora en la expresión y comprensión oral del inglés del grupo experimental.

3.6 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

3.6.1. Validación del instrumento.

La validez del instrumento para la evaluación de la expresión y comprensión oral, se

obtuvo por medio del “juicio de expertos” utilizando la opinión y aprobación de dos Profesores de Inglés con grado de Doctor y Licenciado en Educación y con amplia experiencia en el área de inglés y educación, quienes después de evaluar los instrumentos verificaron que estos cumplían con las características pertinentes con el fin de medir la expresión y comprensión oral del inglés.

Las recomendaciones brindadas por los expertos fueron tomadas en cuenta para la elaboración de los mismos.

La confiabilidad se determinó en términos de consistencia interna del coeficiente Alpha de Crombach cuyo resultado fue de 0.74 demostrándose de esta manera, que el instrumento empleado es confiable para la recolección de datos, es decir que el instrumento es válido por mantener una mínima variabilidad entre sus 5 dimensiones.

3.7 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS:

Para el procedimiento de recolección y análisis de datos se hizo uso de la estadística descriptiva, como tablas de frecuencia y grafico de barras, se registraron en una computadora y luego fueron procesados utilizando el paquete estadístico SPSS 23 para Windows 10.

Posteriormente se aplicó la prueba “t” de Student para diferencia de las medias correspondientes a la comprensión y expresión oral en inglés, según el post test y para la diferencia entre los promedios globales de la expresión oral, según el pre y post test, considerándose significativa las diferencias por cuando $P < 0.05$.

IV. RESULTADOS

En el presente trabajo de investigación se ha estudiado el Método de Proyectos y su influencia en la expresión y comprensión oral del Inglés 6° de primaria en la I.E. “Pedro Ruiz Gallo” – Chimbote - 2019, en la expresión y comprensión oral del inglés; lo cual se realizó con un solo grupo; cuyos resultados se presentan a continuación:

Cuadro N°3: Identificar el nivel de las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 mediante el pre-test.

Calificación	Frecuencia	Porcentaje Relativo
Muy bueno	0	0%
Bueno	0	0%
Regular	0	0%
Malo	11	39%
Muy Malo	17	61%
Total	28	100%

CUADRO N° 3: Identificar el nivel de las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 mediante el pre-test.

Fuente: Resultados del pre-test de expresión y comprensión oral aplicado a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote -2017.

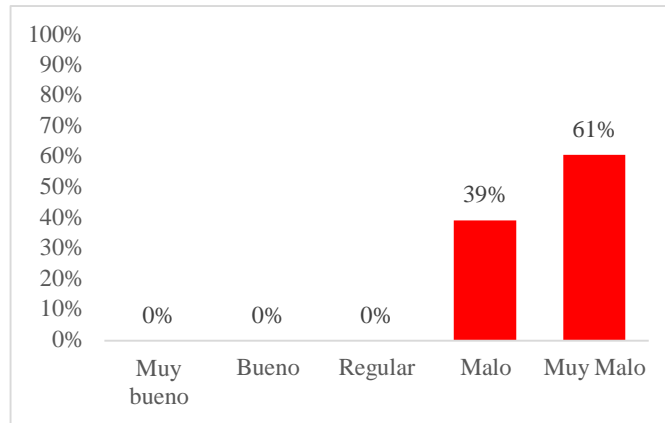


Gráfico N° 1: Identificar el nivel de las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 mediante el pre-test.

GRAFICO N° 1: Identificar el nivel de las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017 mediante el pre-test.

Descripción:

Según la tabla N°3 y el grafico N° 1 se identifica que el 61% de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017, tienen las habilidades de expresión y comprensión oral de nivel muy mal, y el 39% tiene habilidades de expresión y comprensión oral de calificación de nivel malo según la prueba pre test que se realizó.

Demostrar la aplicación del Método de Proyectos mediante sesiones, haciendo uso de Expresión y Comprensión Oral.

Cuadro N° 4: Demostrar la eficacia del Método de Proyectos mediante sesiones, haciendo uso de Expresión y Comprensión Oral.

CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD	TEMA	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	HERRAMIENTAS	PROYECTO
UNIDAD 1: INTRODUCING MYSELF	GOOD MORNING CLASSMATES	Greetings and farewells.	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda y se despide en inglés. - Comprende diálogos cortos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	<p>ASKING PERSONAL INFORMATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explica en qué consistirá el proyecto y menciona las competencias que serán evaluadas. - Los estudiantes crearán pequeños diálogos en inglés a partir de los ejemplos dados y durante la clase y podrán ayudarse de sus diccionarios. - Trabajarán en parejas, para hacer este proyecto, luego de escribir sus diálogos se lo presentarán al profesor para ser revisados y corregidos. - Luego los trabajos serán entregados para que los estudiantes puedan
	I AM A STUDENT	<ul style="list-style-type: none"> - Personal pronouns. - Verb to be 	<ul style="list-style-type: none"> - Repite frases en inglés a través de diálogos cortos. (role play) - Infiere el mensaje de los textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	
	WHAT'S YOUR NAME	<ul style="list-style-type: none"> - Wh-question words 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas en inglés para obtener información. - Responde preguntas en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	

					<p>mejorarlos antes de ser presentados en la fecha indicada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo es presentado ante la clase y evaluado por el docente y ellos mismos al finalizar la exposición.
UNIDAD 2: I LOVE MY FAMILY	I HAVE A BIG FAMILY	<ul style="list-style-type: none"> - Have / has - Family members 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla sobre los miembros de su familia. - Identifica a los miembros de familia de otras personas escuchadas en los audios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	FAMILY TREE <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explica en qué consistirá el proyecto y menciona las competencias que serán evaluadas. - Los estudiantes crearán su árbol genealógico en inglés a partir de los ejemplos dados e incluso podrán buscar información en internet. - Los estudiantes buscaran los materiales necesarios para elaborar su árbol genealógico y decidirán la manera como lo presentaran, utilizando su creatividad. - Durante las siguientes clases los estudiantes tendrán un espacio de tiempo para ir
	WHOSE IS THIS BOOK?	<ul style="list-style-type: none"> - Possessive adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las pertenencias de los personajes en los audios. - Habla de sus pertenencias personales y las de sus compañeros en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	
	PHYSICAL APPEARANCE	<ul style="list-style-type: none"> - Adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los personajes mostrados con ayuda de los audios. - Describe en inglés las características de sus compañeros y de imágenes mostradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	

					<p>elaborando su árbol genealógico y a su vez redactando la descripción de cada miembro de su familia en la cual necesitara ayuda del profesor, para que este revise y corrija los errores antes de que el trabajo sea presentado en la fecha acordadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes utilizaran el vocabulario aprendido en clase para enriquecer su presentación. - El trabajo es presentado ante la clase y evaluado por el docente y ellos mismos al finalizar dicha exposición.
	I AM FROM	<ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities - Verb to be 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los países y nacionalidades en inglés en los diálogos. - Habla de las nacionalidades de los personajes que se les muestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	<p>I AM A TOURIST.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explica en qué consistirá el proyecto y menciona las competencias que serán evaluadas. - Los estudiantes crearán un mapa de su ciudad. - Los estudiantes buscaran los
	MY BROTHER IS A MECHANIC	<ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Workplaces 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ocupaciones y los lugares donde trabajan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards - Audios - Worksheet 	

UNIDAD 3: MY TOWN			- Hablan sobre las ocupaciones de sus familiares en inglés.		materiales necesarios para elaborar su mapa de manera creativa.
	GIVING DIRECTIONS	- Prepositions	- Identifica lugares de la ciudad y sus ubicaciones en los diálogos. - Responde a las preguntas en inglés sobre la ubicación de ciertos lugares.	- Flashcards - Audios - Worksheet	- Durante las siguientes clases los estudiantes tendrán un espacio de tiempo para ir elaborando su mapa y a su vez ir practicando su exposición con la ayuda del profesor, el cual revisará y corregirá los errores de la presentación para que pueda mejorarlo antes de la fecha indicada para la presentación. - Los estudiantes utilizarán el vocabulario aprendido en clase para enriquecer su presentación - El trabajo es presentado ante la clase y evaluado por el docente y ellos mismos al finalizar dicha exposición.

CUADRO N° 4: Demostrar la eficacia del Método de Proyectos mediante sesiones, haciendo uso de Expresión y Comprensión Oral.

Cuadro N° 5: Evaluar la aplicación del Método de Proyectos haciendo uso de la Expresión y Comprensión oral en el post test.

Calificación	Frecuencia	Porcentaje Relativo
Muy bueno	0	0%
Bueno	10	36%
Regular	14	50%
Malo	4	14%
Muy Malo	0	0%
Total	28	100%

CUADRO N° 5: Evaluar la aplicación del Método de Proyectos haciendo uso de la Expresión y Comprensión oral en el post test.

Fuente: Resultados del post-test de expresión y comprensión oral aplicado a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote -2017

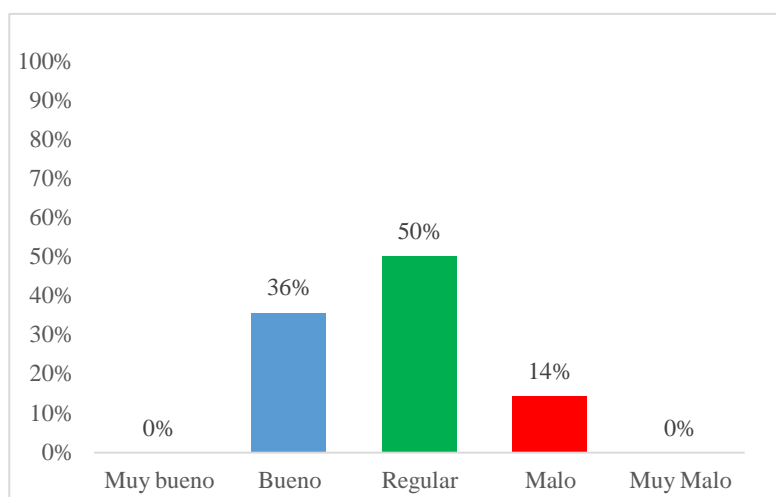


Gráfico N°2: Evaluar la aplicación del Método de Proyectos haciendo uso de la Expresión y Comprensión oral en el post test.

GRAFICO N° 2: Evaluar la aplicación del Método de Proyectos haciendo uso de la Expresión y Comprensión oral en el post test.

Descripción:

Según la tabla N°5 y el gráfico N°2 se identifica que el 50% de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017, tienen las habilidades de expresión y comprensión oral de calificación regular, el 36% tiene habilidades de expresión y comprensión oral de calificación de bueno y el 14% tiene habilidades de expresión y comprensión oral de calificación mala, cabe resaltar que esta calificación se obtuvo después de haber aplicado el método de proyectos por medio de un post test **Cuadro N°6:** Comparar si el Método de Proyectos influye significativamente en las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E “Pedro Ruiz Gallo – Chimbote 2017.”

Cuadro N°6: Comparar si el Método de Proyectos influye significativamente en las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E “Pedro Ruiz Gallo – Chimbote 2017.”

CUADRO N° 6: Comparar si el Método de Proyectos influye significativamente en las habilidades de Expresión y Comprensión Oral del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E “Pedro Ruiz Gallo – Chimbote 2017.”

			Pre - test	Post -Test	Efecto	
Expresión y comprensión Oral	Expresión oral	Pronunciación	What's your name?	54%	100%	46%
			How old are you?	0%	93%	93%
		Where are you from?	0%	93%	93%	
	Entonación	Where do you live?	0%	71%	71%	
		Have you got a big family?	46%	79%	33%	
	Comprensión	How many brothers and sisters have you got?	18%	43%	25%	
		What is your favourite color?	43%	93%	50%	
		What country would you like to visit?	4%	61%	57%	
	Comprensión oral	Identificación	What does your mother/father do?	0%	0%	0%
			What do you want to be in the future? Why?	0%	0%	0%
Media			17%	63%	47%	

Fuente: Resultado del pre - test y post – test

Descripción

Al comparar las habilidades de comprensión y expresión oral en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E “Pedro Ruiz Gallo – Chimbote 2017.”, vemos un gran cambio antes y después de aplicar el método de proyectos, en este caso en este cuadro comparativo se observa que antes de iniciar el método de proyectos las habilidades de expresión y comprensión oral en los estudiantes eran del 17%, sin embargo después de aplicar el método de proyectos vemos que sus habilidades de expresión y comprensión oral en los estudiantes llegaron a 63%, lo que significa un incremento o efecto positivo del 47%, lo cual indica que la aplicación del método de proyectos tienen una efectividad del 47%

Prueba de Normalidad.

Hipótesis:

H0: Los datos tienen una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

Nivel de significancia: 0.05

Prueba estadística:

Debido a que la muestra es menor a 50 la prueba estadística a usar es de Shapiro - Wilk

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE-TEST	,392	28	,000	,622	28	,000
POST-TEST	,265	28	,000	,794	28	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión: La significancia de los datos es 0 es decir menor que 0.05 el nivel de significancia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que los datos no tienen una distribución normal. Por tanto, el estadístico a usar es el Rho de Spearman.

1. Planteamiento de la Hipótesis.

H0: El uso del Método de Proyectos no influye directamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote – 2017.

H1: El uso del Método de Proyectos influye directamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote – 2017.

2. Nivel de Significancia: $t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma d}{\sqrt{N}}}$ es de 0.05 entre dos colas serian de 0.025 cada uno.

3. Formula:

t = valor estadístico del procedimiento.

\bar{d} = Valor promedio o media aritmética de las diferencias entre los momentos antes y después.

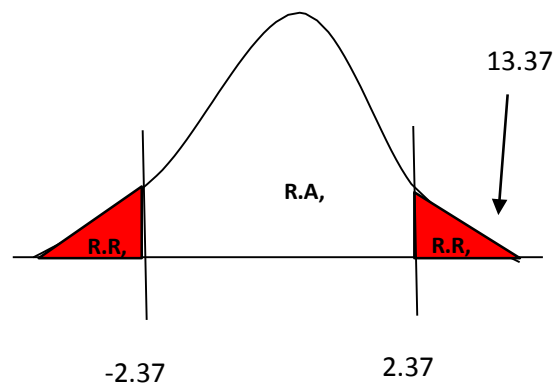
σd = desviación estándar de las diferencias entre los momentos antes y después.

N = tamaño de la muestra.

4. Cálculo:

$$(18) = \frac{1.82}{\frac{0.72}{5.29}} = 13.37$$

5. Decisión:



Como el resultado es 13.37 y pertenece a la Región de rechazo, se rechaza la Hipótesis Nula que dice, El uso del Método de Proyectos no influye directamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote – 2017 y se acepta la hipótesis de investigación que dice El uso del Método de Proyectos si influye directamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote – 2017 a un 95% de nivel de confianza y 0.05 de error estadístico.

V. DISCUSIÓN

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el tiempo, las variables métodos de proyectos y la comprensión y expresión oral han sido estudiadas, pues se tiene cierto grado de conocimiento de que el método de proyectos tiene un efecto positivo en el aprendizaje de la persona, que involucra a muchos factores de aprendizaje uno de ellos la comprensión y expresión oral, es así que Kilpatrick (1951) define a método de proyectos como “la educación activa” asimismo Hernández (1998) afirma que el método de proyectos son estrategias que ayudan al estudiante a mejorar su aprendizaje, tal teoría es corroborada por los resultados de esta investigación pues en el cuadro 3 se muestra que los resultados del pre test donde el 61% tiene una calificación de muy mal y el 39% calificación de mala en la comprensión y expresión oral, sin embargo en el cuadro 5 donde se muestra los resultados de post test se una mejora notoria que han tenido los estudiantes después de haber aplicado el método de proyectos los resultados muestran que ya no hay calificación muy mala, más bien el 50% subió su calificación a regular y el 36% subió su calificación a buena y solo el 14% tiene una calificación de malo.

En este sentido también León (2008) realizó su investigación donde midió la eficacia del método de proyectos en el aprendizaje para ellos realizó un pre test y pos test sus resultados demuestran efectos positivos del método de proyectos en el aprendizaje, tal hallazgo es reafirmado con esta investigación pues en el cuadro 6 vemos claramente la eficacia del método de proyectos en el aprendizaje de los estudiantes sobre todo en la comprensión y expresión oral.

Asimismo, en el cuadro 6 se indica que los métodos de proyectos tienen un efecto positivo del 47% en la expresión y comprensión oral del estudiante, es decir, si su calificación es de 2 y se le aplica el método de proyectos se espera que su calificación incremente en un 47% en su comprensión y expresión oral, tal hallazgo de esta investigación es complementado por el hallazgo de Almanza (2006) quien encontró un efecto positivo del método de proyectos en

cuatro capacidades del idioma inglés, Arhuis (2014) también encontró efectos positivos del método de proyectos, pero en el pensamiento científico, lo cual resalta el gran efecto que tiene el método de proyectos en los estudiantes, pues los resultados son que no sólo se mejora la capacidades del idioma inglés y el pensamiento científico, sino que también el método de proyectos ayuda a mejorar la expresión y comprensión oral.

En concordancia con la investigación, a fin de fundamentar sólidamente esta investigación se realizó la prueba de hipótesis, la cual da como resultado que el uso del Método de Proyectos influye directamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, Chimbote – 2017 a un 95% de nivel de confianza y 0.05 de error estadístico, tal hallazgo es reafirmado por Ferro (2014) quien encontró una influencia significativa del método de proyectos en la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes, esta también corroborada con un nivel de confianza del 95% y un error estadístico del 0.05.

Por tanto, al comparar los resultados con la teoría y los antecedentes de investigación, se afirma que el efecto que tiene el método de proyectos en el aprendizaje del idioma inglés sobre todo en la expresión y comprensión oral es muy potente, tiene una eficacia del 47% lo cual demuestra una gran mejora en el nivel de aprendizaje del estudiante en forma general y específicamente en la comprensión y expresión oral del idioma inglés

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Como consecuencia del estudio realizado, el análisis y el ordenamiento de la información y en consideración a los objetivos planteados en esta investigación, se ha podido obtener las siguientes conclusiones:

El nivel de calificación de las habilidades de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo en la variable comprensión y expresión oral fue de Mala por un 61% y muy Mala por un 39%, lo que indica que los estudiantes tienen un poco o nada de habilidades de expresión y comprensión oral en el área de inglés.

El método usado para mejorar sus habilidades de expresión y comprensión oral fue el método de proyectos esta se realizó tres veces en cada unidad las cuales fueron tres unidades, donde se desarrolló paso a paso el método de proyectos que consiste en primero planificar, desarrollar, presentar, evaluar y por último reflexionar y realizar autocrítica.

El post test que se midió, también, por un cuestionario reflejó resultados positivos en las habilidades de expresión y comprensión oral de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, pues el 50% de estudiante obtuvo un nivel regular en sus habilidades de comprensión y expresión oral del inglés, el 36% tuvo un nivel bueno y solo un 14% tuvo un nivel malo, lo cual indica un mejora significativa las habilidades de los estudiantes en la comprensión y expresión oral del inglés.

Y por último se determinó que el método de proyecto influye significativamente en la mejora de las habilidades de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E Pedro Ruiz Gallo, la eficacia es del 47%, estos resultados tienen una confiabilidad del 95% y margen de error del 5%, lo cual da validez a los resultados.

RECOMENDACIONES

1. Que las I.E utilicen esta estrategia del Método de Proyectos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, no sólo en el área de inglés sino también en otras áreas.
2. Que los docentes del área de inglés implementen en su programación de unidades esta estrategia didáctica en el desarrollo de las clases para ayudar a mejorar desarrollar la expresión y comprensión oral de los estudiantes.
3. Los directores brinden capacitación a sus docentes de inglés sobre esta estrategia didáctica para mejorar la expresión y comprensión oral en inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abbagnano, N, y Visalberghi, A (1964) *Historia de la Pedagogía*. Fondo de Cultura Económica S.A de C.V
- http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/SandroMunevar_Recurso_didacticos/Abbagnano-Historia-de-La-Pedagogia.pdf
- Alonso, A (20 de Diciembre,2014) *El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés para la formación de los estudiantes de la carrera de Cultura Física en Guantánamo*.
- <https://efdeportes.com/efd202/el-enfoque-comunicativo-en-la-ensenanza-del-ingles.htm>
- Almanza, G. (2006) “*Aprendizaje Acelerado: Propuesta de una alternativa metodológica para el perfeccionamiento de la Expresión oral de la lengua inglesa*.” [Tesis de Doctorado, Universidad Granada]
- <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/943/16092053.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Arhuis, W. (2016) “*Método de Proyectos para desarrollar el pensamiento científico en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°303 —Edén Maravilloso—Nuevo Chimbote, 2014*” [Tesis para grado de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2336>
- Aspajo, C. (2014). “*Técnicas para desarrollar la capacidad de expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria en el “colegio industrial n° 029” de Yurimaguas – 2013*” [Tesis para grado de Licenciado,

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana]

<http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/3518>

Benítez, O. (2014) *El método de Proyectos. Publicaciones Didácticas.com*. N°51 2(3) 1-3

Recuperado de <https://studylib.es/doc/4521661/el-metodo-de-proyectos-publicacionesdid%C3%A1cticas>

Berlo, David K. (1982). *Proceso de comunicación*. (Ed. El Ateneo): Lima. (s/p).

Brown, G. and Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bunge, M (2003) *La ciencia. Su método y filosofía*. [Archivo PDF] Recuperado el 8 de Octubre del 2003 de file:///F:/INFORME%20DE%20TESIS/bunge_ciencia.pdf

Cardona, P. I. 2011. *Importancia de la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el sector del turismo*. Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado el 7 de diciembre del 2011 de: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/icp2.htm>.

Dewey, J. (1910) *How we think*. Lexington, Mass: D.C. Heath. <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>.

Ellis, R. (1984). *Classroom Second Language Development. A Study of Classroom interaction and Language Acquisition*. (Pergamon Press): Oxford. p.85.

Fernández, O. (s.f.) *La expresión oral*. Ed. Lumiere Ediciones.

Hernández, F. (1998). *Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo*.

Artículo publicado en Pátio. Revista Pedagógica, 6, 26-31 (1998) [Ministerio de](#)

Educación

(2012)http://archivos.agenciaeducacion.cl/biblioteca_digital_historica/orientacion/2012/basescurricularesbasica_2012.pdf

Ferro, D (2014) Efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña - Lurigancho, 2014. [Tesis para grado de Licenciado, Universidad Peruana Unión]
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/588>

Kilpatrick, W (2008) El Método de Proyectos de Kilpatrick. Temas de Educación
<http://temasdeeducacin.blogspot.com/2008/04/el-mtodo-de-proyectos-de-kilpatrick.html>.

Kilpatrick, W. (1871 – 1965) Landon E. Beyer. [PDF file] *Perspectivas: revista trimestral*, Vol. XXVII. n°3, 503-521. UNESCO: Oficina Internacional de Educación. (1997)
Recuperado el 18 de enero del 2001, de
<http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/kilpatrs.PDF>

Klein, W. (1986). *Second Language Acquisition*. (Cambridge University Press): Cambridge.

Krashen, S. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon.

Krashen, S. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. Torrance: Laredo P. Co., CA.

- Lacueva, A. (1998). *La enseñanza por proyectos. ¿Mito o reto?* Revista Iberoamericana de Educación, (16) ,165-190. Recuperado de <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.pdf>
- León. (2008). "*El Método de proyecto como estrategia en el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Azángaro*". [Tesis para el grado de Magister, Universidad Nacional Mayor de San Marcos] <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/2420>.
- Littlewood, W. (2007). *Communicative Language Teaching*. (Cambridge University Press): United Kingdom.
- Lynch, T. and Mendelsohn, D. (2002). *Listening*. In Schmitt, Norbert (Ed.). *An Introduction to Applied Linguistics*. (pp.193-210). New York: Oxford.
- Maldonado, M (2008) *Aprendizaje Basado en Proyectos colaborativos*. Una experiencia de educación superior. [PDF file] *Laurus*, 14(28) 158-180. Recuperado el 27 de Marzo del 2015, de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>
- Martínez y González (2007) *Expresión oral*. Recuperado el 28 de Octubre del 2015. Disponible en: <http://www.slideshare.net/lectura163/cualidades>.
- Martínez, F., Herrero, L., González, J., Domínguez, J. (2007). *Project based learning experience in industrial electronics and industrial applications design*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria Politécnica. [Archivo PDF] http://www.greidi.infor.uva.es/articulos/EUP_ProjectBased.pdf

May Britt Postholm (2015) Classroom Management in Project work. [Archivo PDF] *Creative Education*, Vol. 6 n°19 2077- 2089. Recuperado el 18 de Noviembre del 2015 de https://www.scirp.org/pdf/CE_2015111913480869.pdf

Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica* [Archivo PDF] <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Moreno, F. (2001). *Producción, expresión e interacción oral*. (Arco Libros, cuadernos de didáctica del español/LE): Madrid. 91 pp.

Perrenoud, P. (2000). *Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué? ¿Cómo?* Revista de tecnología educativa, XIV (3), 311-321. Recuperado de http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html

Pozuelos, F. y Travé, G. (2005) *Aprender investigando, investigar para aprender: el punto de vista de los futuros docentes*. Investigación en la escuela, (54) ,2-25.

Pozuelos, F. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Publicaciones del M.C.E.P. }

Quispe, J (2008) *La expresión y comprensión oral*. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral.shtml>. Recuperado el 14 de Julio del 2015.

Rodriguez, E.; Vargas, É & Luna, J. (2010) *Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”* [PDF, file] Universidad de la Sabana, Facultad de Educación Recuperado el 28 de Mayo del 2010 de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v13n1/v13n1a02.pdf>

Rost, M. (2002). *Teaching and Researching Listening*. London, UK: Longman.

Sánchez, J (2013) *Que dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos* [Archivo PDF] Recuperado el 10 de Marzo del 2013 de http://www.estuaria.es/wpcontent/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf

(s.f) *El método de proyecto como técnica didáctica*. [Archivo PDF] Recuperado <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos.PDF>

Stoke, P. (1978). *La expresión*. (Ed. Espasa Calpe S.A):. Barcelona-España. (s/p).

Tippelt, R. y Jürgen H. (2001) *el Método de Proyectos* [Archivo PDF] <http://www.halinco.de/html/doces/Met-proy-APREMAT092001.pdf>

Tobón, S. (2006). *Método de trabajo por proyectos*. Madrid: Uninet

Willard, K., & Duffrin, M.W. (2003). *Utilizing project based learning and competition to develop student skills and interest in producing quality food items*. *Journal of Food Science Education*, 2, 69-73

VII. ANEXOS

ANEXO 1

Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,744	10

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	20,73	34,781	,522	,705
P2	21,53	33,981	,651	,676
P3	20,20	32,457	,746	,655
P4	21,27	39,352	,427	,720
P5	21,13	38,552	,487	,709
P6	21,40	45,829	,180	,750
P7	18,47	49,410	,000	,753
P8	22,07	40,495	,537	,706
P9	21,93	47,352	,097	,757
P10	22,47	49,410	,000	,753

Descripción: En las tablas de prueba confiabilidad se nota que el alfa de Cronbach es de 0.74 un alfa que está muy cerca al puntaje de 1, lo cual nos indica que el instrumento utilizado tiene una confiabilidad alta positiva.

ANEXO 2: CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6° DE PRIMARIA DE LA I.E. PEDRO RUIZ GALLO - CHIMBOTE

DOCENTES: Mejía Ruiz Sachenka y Villaroel Valerio Karen
 NIVEL: Primario

ÁREA: Inglés
 GRADO: 6°

Nº	Responde en forma oral las siguientes preguntas:	a. What's your name?	b. How old are you?	c. Where are you from?	d. Where do you live?	e. Have you got a big family?	f. How many brothers and sisters have you got?	g. What is your favourite color?	h. What country would you like to visit?	i. What do you mother/father do?	j. What do you want to be in the future? Why?	PUNTAJE TOTAL
1	CAMACHO ALBUJAR, Estefany Antuane											
2	CONTRERAS CASTRO, Eleonela											
3	CORALES GARCIA, Ronald Anthony											
4	DAMIAN PEREZ, Alejandra Antonella											
5	DE LA CRUZ QUINONES Estrella											
6	DE PAZ RAYCO, Diego Sebastian											
7	ESCOBAL OCAS, Juan Gabriel											
8	ESPIÑOZA MATTOS Ingrid											
9	FERNANDEZ CAMACHO Piero											
10	GUARNIZ FLORES, Pedro Manuel											
11	HUALCAS LEZAMA, Erick Caleb											
12	IBÁÑEZ ALVITRES, Tatiana Jhasmin											
13	INDALECIO ALFARO, Jose Segundo											
14	JARA FELIPE, Sarai Yasumi											
15	LUCAS AQUINO, Patrick Brando											
16	MARTINEZ Katherine											
17	MEDINA VILLANUEVA, Oblitas											
18	MENDOZA DELGADO, Mirian Aylín											
19	OBESO SANCHEZ, Nancy Margarita											
20	PASTORAZAÑA, Pool Alexander											
21	PEREDA SANTILLAN, Jireh											
22	PONTE ZAVALETA, Yuleysi Yamile											
23	QUINONES ALVA, Romina Anthonella											
24	RAFAILE POLO, Alvaro Matias											
25	RODRIGUEZ ANCAJIMA, Isaias											
26	TRUJILLO SILVESTRE, Harold											
27	VILLANUEVA, Selena											
28	YAURI RAMOS, Saray											

ANEXO 3: RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

DOCENTES: Mejía Ruiz Sachenka y Villaroel Valerio Karen
NIVEL: Primario

ÁREA: Inglés
GRADO: 6°

	Muy bueno (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Malo (2)	Muy malo (1)
PRONUNCIACIÓN	Habla claro todo el tiempo, mostrando una muy buena pronunciación.	Habla de manera clara la gran parte del tiempo demostrando así una buena pronunciación de acuerdo al nivel.	La pronunciación es comprensible a pesar de no ser muy clara.	La pronunciación es difícil de entender, debido a la influencia del idioma materno.	Mucho errores en la pronunciación, que hacen que el mensaje sea casi nulo.
COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO	Comprende claramente el mensaje de su interlocutor todo el tiempo y responde a preguntas de acuerdo a su nivel.	Comprende en su mayoría el mensaje de su interlocutor y responde a preguntas de acuerdo a su nivel.	Comprende en gran parte el mensaje de su interlocutor, pero tiene dificultad al responder.	Tiene dificultad al comprender e interpretar el mensaje de su interlocutor y al interactuar con él.	No comprende el mensaje de los textos orales, no sabe cómo responder a las preguntas al interactuar con su interlocutor.
COHERENCIA	Se expresa y dialoga de manera coherente, clara y espontánea haciendo uso de un lenguaje complejo de principio a fin.	Se expresa y dialoga de manera coherente y clara utilizando un lenguaje variado y complejo de acuerdo a su nivel.	Se expresa y dialoga de manera coherente y clara, usando un lenguaje más complejo en la mayoría de oraciones.	Se expresa y dialoga inseguramente. Emplea oraciones sencillas poco complejas.	Se expresa con un lenguaje simple con ideas pocas claras e incoherentes, haciendo que no se comprenda el mensaje que se quiere decir.
ENTONACIÓN	Utiliza una buena entonación acorde a lo que desea comunicar todo el tiempo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar la mayor parte del tiempo de acuerdo a su nivel.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar en algunas ocasiones.	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar provocando que el mensaje sea confuso.	Su entonación no le da sentido al mensaje que desea transmitir, haciendo que no se comprenda lo que quiere decir.



MUY BUENO	18- 20
BUENO	15 – 17
REGULAR	11 -14
MALO	07 -10
MUY MALO	00 - 07

ANEXO 4

LEARNING SESSION N° 01



I. INFORMATION DATA

- 1.1 CURRICULAR ÁREA** : English
- 1.2 GRADE** : 6^a grade
- 1.3 DURATION** : 120 min
- 1.4 LESSON TOPIC** : **Good Morning classmates!**
- 1.5 TEACHERS** : Sachenka Mejía Ruiz
Karen Francesca Villaroel Valerio
- 1.6 SCHOOL** : “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
- 1.7 TIME** : 8:00.m. to 10:00a.m
- 1.8 DATE** : Wednesday 5th, September 2018.

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express Greetings and farewells correctly.</p>	<p>Commicative functions Listen and talk about greetings and farewells with a good pronunciation.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello, hi - Good morning - Good afternoon - Good evening - Good night - Good bye - See you soon - See you later 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify vocabulary related to Greetings and farewells ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	20'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teachers greet students. ❖ The teachers introduce themselves. ❖ Students stand up and sing the “Hello, Hi- good bye song” 	VOICE SPEAKER BOARD
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks the students: Good morning, how are you today? ❖ Students give their ideas. 	FLASHCARDS
PROCESS	80'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students look at the pictures about Greetings and farewells with their meaning and identify them. ❖ Students practice the vocabulary and pronunciation. ❖ Students listen to a song related to greetings and sing with the teachers. ❖ The teacher shows more pictures related to Greetings and farewells and students try guess. ❖ The students listen to a conversation between two friends and identify the Greetings and farewells. ❖ The students practice the conversation in pairs. ❖ The teacher monitors the students in the class. ❖ The students go in front of the class and start their conversation. 	FLASHCARDS MARKERS BOARD VOICE
		LEARNING APPLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students listen to a conversation between two friends. ❖ The students identify the vocabulary learned in class. ❖ The students make a short conversation in pairs and practice their conversation. ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. ❖ Students listen to the audios and complete the blanks. 	VOICE WORKSHEET

IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify greetings and farewells correctly. ❖ Listen to a conversation about Greetings and farewells and practice with a partner. 	Systematic observation.	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her 'participation turn. 	Observation Guide
Participate actively in all the activities Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	

THE GREETINGS SONG!

WAKE UP WAKE UP TODAY IS A SUNNY SUNNY DAY!

THIS IS THE WAY WE GREET GREET
GREET GREET GREET AND GREET
THIS IS THE WAY WE GREET AND GREET
EARLY IN THE MORNING

GOOD MORNING GOOD MORNING

THIS IS THE WAY WE GREET GREET
GREET GREET GREET, AND GREET
THIS IS THE WAY WE GREET AND GREET
IN THE AFTERNOON
GOOD AFTERNOON GOOD AFTERNOON

THIS IS THE WAY WE GREET GREET
GREET GREET GREET AND GREET
THIS IS THE WAY WE GREET AND GREET.
IN THE EVENING

GOOD EVENING GOOD EVENING
THIS IS THE WAY WE GREET GREET
GREET GREET GREET AND GREET
THIS IS THE WAY WE GREET AND GREET
BEFORE WE GO TO BED

THE HELLO SONG!

Hello!

Hello!

Hello, how are you? (Repeat)

I'm good!

I'm great!

I'm wonderful! (Repeat)

Hello!

Hello!

Hello, how are you? (Repeat)

I'm tired.

I'm hungry.

I'm not so good. (Repeat)

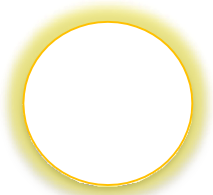
Hello!

Hello!

Hello, how are you?

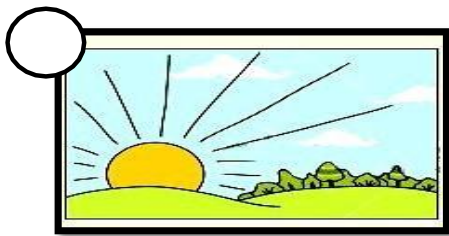


GOOD MORNING CLASSMATES

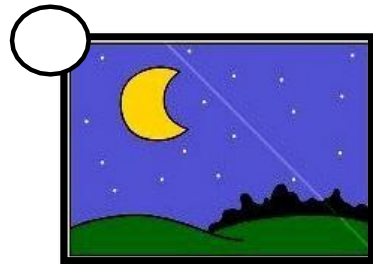


Name: Date:

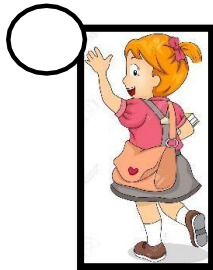
I. Listen and number from (1) to (6) the greetings and farewells you hear.



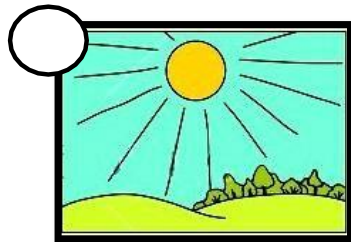
G__d _or_i_g



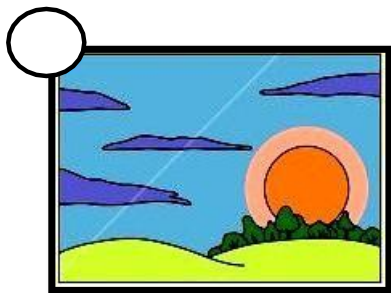
G__d N_g_t



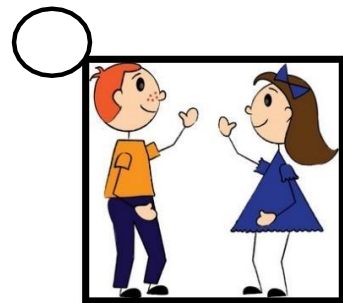
Go___ye!



_o_dA_ter_o__



Go__E_e_i_g



H_I__

II. Listen and complete the conversations.

1 A Good _____ How (1) _____ you today?

B Fine, (2) _____.

2 A (3) _____ afternoon!

B Good _____!

3 A Goodbye! Have a (5) _____ day!

B Thank (6) _____ .And you. See you (7) _____.

III. Have a conversation with your partner.



Good morning. I am
Paula. How are you?
Good bye!

Good morning Paula. I
am Joseph. I am fine,
thanks.

Bye!



ANEXO 5



LEARNING SESSION N° 02

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90min
1.4 LESSON TOPIC	: I am a student!
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 12 th September, 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Talk about his /her personal information with a good pronunciation and intonation.	Communicative functions Listen shorts dialogues related to the verb to be and talk about his/her personal information with a good pronunciation. Vocabulary: - Verb to be: am-is-are (affirmative form, negative form and question) - Pronouns: I, you, she, he, it, we, they. - Short answer: Yes, I am, Not, I am not	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify the verb to be in the dialogues. ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	20'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Teacher greets the students and play a game “pass the ball” and sing a song. 	VOICE BOARD FLASHCARDS
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher stick pictures of a teacher and students, and the teachers asks who is she? Who are they? 	
PROCESS	80'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher shows pictures about personal pronouns and students identify them. ❖ The students listen to an audio about pronouns and repeat. ❖ The teacher starts to stick the pronouns for each picture. In the other part of the board sticks the verbs (am, is, are.) ❖ The teachers give some examples with the verb To be and students listen and repeat. ❖ The students practice the verb to be in a game “order the sentences” then, students stick the sentences on the board in the correct order. ❖ The teacher explains the negative form of the verb to be. ❖ He teacher gives some examples in the negative form. ❖ The students give more examples in negative form. ❖ The teacher explains the question form of the verb to be ❖ The students give more examples in question form. 	FLASHCARDS BOARD VOICE
		LEARNING APLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The students in groups create some sentences in affirmative, negative and question form. ❖ Then the students go to the board and read their sentences 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. 	WORKSHEET

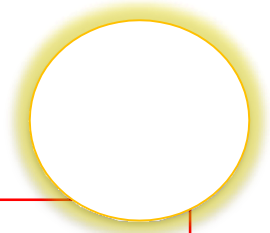
IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Talk about his /her personal information with a good pronunciation and intonation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listen and identify the pronouns and verb to be correctly. ❖ Talk about his/her personal information with good intonation and fluency. 	<p>Systematic observation.</p>	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
<p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her participation turn. 	<p>Observation Guide</p>
<p>Participate actively in all the activities</p> <p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	

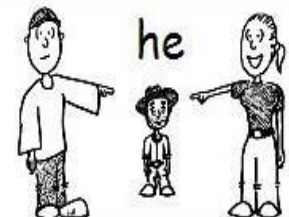
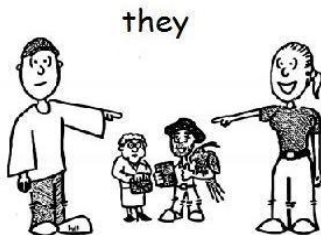
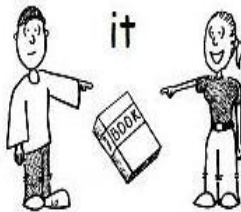
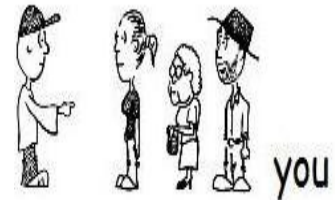
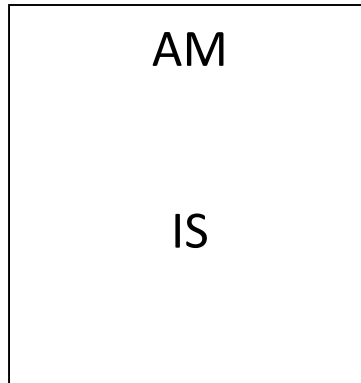
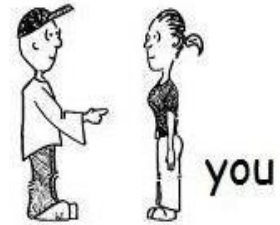


I am a student



Name:..... Date:

I. Listen and match



II. Listen and complete

1. Hello! _____ name ____ Anna. I _____ a student. I _____ 12 years old. I _____ from Peru.
_____ study at Pedro Ruiz Gallo school.
2. Leonardo _____ a football player. _____ is 28 years old.
He _____ from _____.

III. Listen the interview and complete.

- A) _____! My name _____ Oscar and I _____ a teacher.
- B) Hi Oscar! I _____ Mariah. _____ you a teacher?
- B) I _____ a doctor and _____ work in a hospital.
- A) _____ have a cat. _____ is adorable.
- B) Susana _____ a teacher and _____ works in a school.
- C) Peter and David _____ friends from school. _____ live in Peru.

III. Listen and choose the correct option.

- ❖ _____ a doctor?
a) Are b) Am c) car
- ❖ I (1) _____ a teacher. I (2) _____ a student,
(1) a) am not b) are not c) 'm not
(2) a) are b) am c) is
- ❖ Sofia _____ my friend, _____ 12 years old.
a) isn't ; she ; is. b) is ; he ; is. c) is ; she ; is.



ANEXO 6



LEARNING SESSION N° 03

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90 min
1.4 LESSON TOPIC	: What's your name?
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: "I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo"
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 19 th September, 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Listen and express questions and answers correctly about personal information.	Communicative functions Listen questions related to personal information with a good pronunciation. Vocabulary: - Verb to be: am-is-are - Wh. questions words: what..., where..., when., Who..., which ..., how ..., why....	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify the verb to be in the dialogues. ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	10'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Teacher asks some questions. ❖ Students listen the questions. ❖ The teacher asks: What is your name? What is your favorite color? ❖ The students give their ideas. 	VOICE BOARD
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks: Where do you live?, Who is it?..... 	
PROCESS	60'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher sticks some questions cards on the board. (Who is your favorite person? What is your surname? which of these do you prefer?, ...) ❖ Students look at the board and read the questions. ❖ Now the teacher play an audio and asks students to write the questions that are mentioned in the dialogue. ❖ The students listen carefully and write the questions that they heard. ❖ Finally, the teacher asks some students to repeat the questions they heard in the audio. 	CARDS BOARD VOICE
		LEARNING APLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students listen a dialogue and say these questions. ❖ The teacher asks to the students to work in pairs. After one of the student use the questions on the board to ask his/her partner to get some information. ❖ The students go to in front of the class to do questions and answer. ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. ❖ Students listen to the dialogue and complete the blanks. 	VOICE WORKSHEET



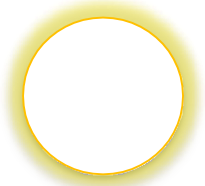
IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express questions and answers correctly about personal information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listen and identify the question words correctly. ❖ Talk about his/her personal information with good intonation and fluency. 	<p>Systematic observation.</p>	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
<p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her participation turn. 	<p>Observation Guide</p>
<p>Participate actively in all the activities</p> <p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	



what's your name?



Name:..... Date:



I. Listen the short dialogue and underline the correct answer.

Tina: Hello! I am Tina. **Was your name?** / **What's your name?**

Peter: My name is Peter. **Hold are you Tina?** / **How old are you Tina?**

Tina: I am 16 years old.

Hello

Peter: Me too. **Where are you from?** / **Were are you front?**

Tina: I am from Brazil and you?

Peter: I am from Canada.

Tina: **Why you come to USA?** / **White you come to USA?**

Peter: Because my father got a better job here.

Tina: oh! Great. Well I have to go. Bye

Peter: Ok. Bye.



II. Listen and write the correct Wh question words

- _____ is your favorite actress?
What / Why
When / Who
- _____ is your birthday?
Whose / Where
When / Who
- _____ color is your new car?
What / How
Where / Whose
- _____ did you quit your job?
Who / Which
Why / Whose
- _____ are you going to America?
Who / What
When / Which
- _____ aren't you going to Peter's party?
What / How

ANEXO 7



LEARNING SESSION N° 04

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90 min
1.4 LESSON TOPIC	: Project 1: Asking personal information?
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 26 th September, 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Listen and answer the questions about personal information.	Communicative functions Listen questions related to personal information with a good pronunciation. Answer the questions about you. Vocabulary: - Wh. questions words: what..., where..., when., Who..., which ..., how ..., why.... - Verb to be: am-is-are	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify the verb to be in the dialogues. ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STEPS TO MAKE THE PROYECT	RESOURCES
BEGINNING	20'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Students first choose her/ his partner to work in pairs. ❖ Then students start to write the questions they want to ask to his/her partner. ❖ They ask for help to the teacher to make their questions. 	<p>VOICE</p> <p>NOTEBOOK</p>
PROCESS	60'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The students start writing their questions, one of them start to ask and the other try to answer in English. ❖ The teacher monitors the class, and helps students with words that they don't know in English. ❖ Once they have all dialogue completed by themselves, they start to practice the questions and answers. 	<p>CARDS</p> <p>NOTEBOOK</p> <p>VOICE</p>
ENDING	20'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Finally, the students perform in front of the classroom and the dialogue starts. 	<p>VOICE</p>

IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Listen and answer the questions about personal information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listen and identify the question words correctly. ❖ Talk about his/her personal information with good intonation and fluency. 	<p>Systematic observation.</p>	<p>Observation guide</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her participation turn. 	Observation Guide
Participate actively in all the activities Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	

ANEXO 8



LEARNING SESSION N° 05

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90min
1.4 LESSON TOPIC	: “I have got big family”
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 3 rd . October 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Listen and express the family members correctly. Talk about his/her family members with a good intonation and pronunciation.	Communicative functions Listen and identify the family members and talk about his/her family. Vocabulary: - Family members - Have got (questions and answers)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify the family members. ❖ Ask and answer questions about his/her family ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	10'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher greets the students and sing the hello song. 	VOICE BOARD FLASHCARDS
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks the students: <i>have you got a big family?</i> 	
PROCESS	60'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher shows pictures related to family members. ❖ The students listen to an audio and practice the vocabulary. ❖ The students stick the word (father) with the correct picture. ❖ The teacher asks the students “<i>have you got a sister?</i>” and students answer. ❖ The students talk about their family members using “<i>I have got</i>” 	FLASHCARDS BOARD VOICE
		LEARNING APPLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students listen and repeat the vocabulary with a good pronunciation. ❖ The students identify the members of the family correctly. ❖ The students ask and answer the questions with a good intonation. ❖ The students listen and complete the family tree. ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. 	VOICE WORKSHEET

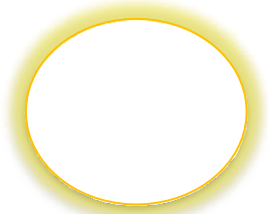
IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express the family members correctly.</p> <p>Talk about his/her family members with a good intonation and pronunciation.</p>	<p>Listen and express the family members correctly.</p> <p>Talk about his/her family members with a good intonation and pronunciation.</p>	<p>Systematic observation.</p>	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
<p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<p>-Listens to assertively his/her classmates' contributions</p> <p>-Waits for his/her participation turn.</p>	<p>Observation Guide</p>
<p>Participate actively in all the activities</p> <p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<p>-Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms.</p> <p>-Participating in doing the classroom exercises</p> <p>-Presents on time the homework.</p>	



I have got big family!

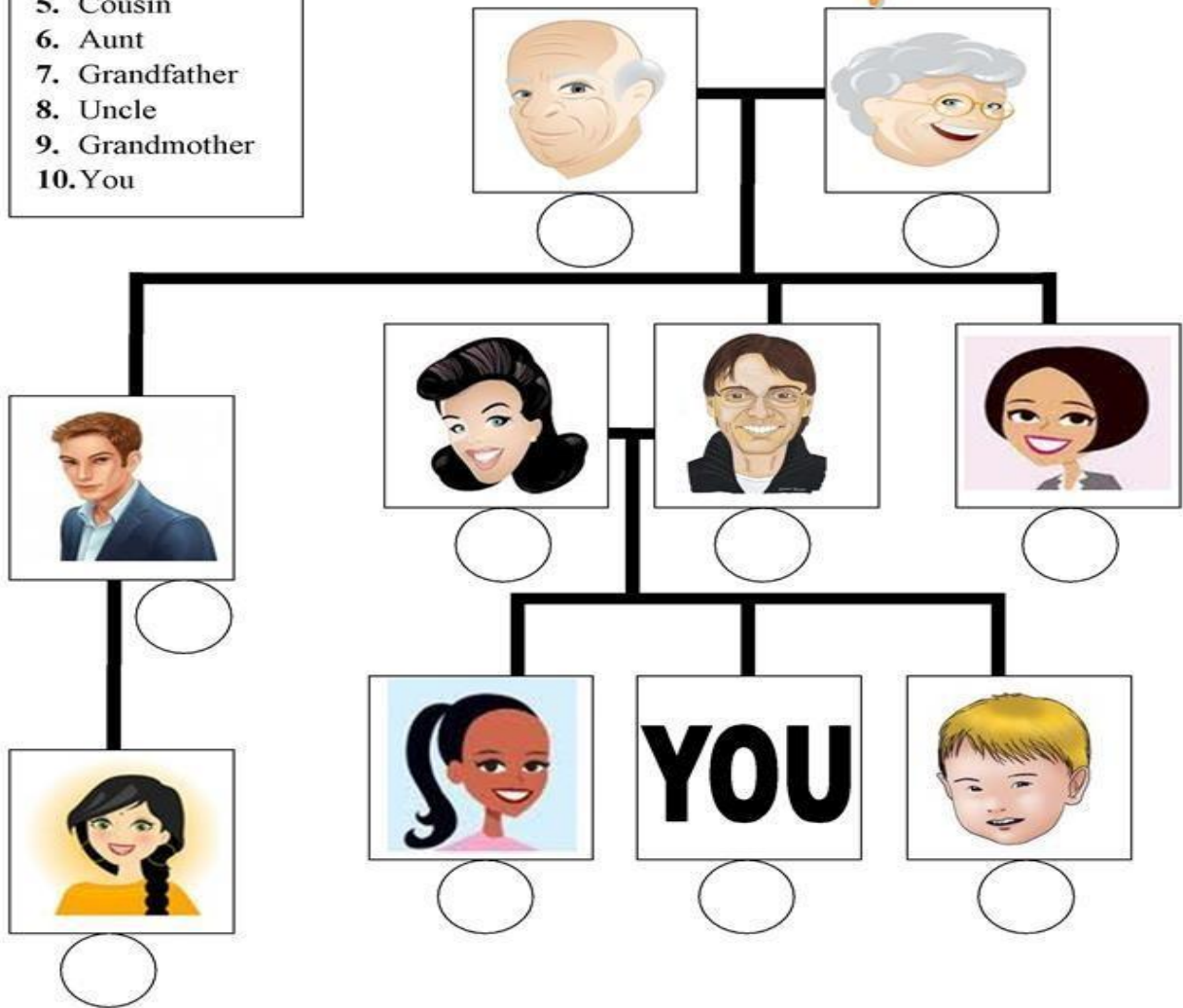


Name: Date:

I.- Listen and number the members of the family

1. Sister
2. Father
3. Brother
4. Mother
5. Cousin
6. Aunt
7. Grandfather
8. Uncle
9. Grandmother
10. You

Family tree



II.- Listen and circle the correct option to complete the sentences.

- 1) Lucia.....a big family.
a) has got b) have got c) had got
- 2) My friend.....a beautiful sister.
a) has got b) have got c) had got
- 3) Charles have two sisters and one brother.
a) have got b) has got c) had got
- 4) I.....three aunts and one uncle.

III.- In pairs, complete the following dialogue and then perform it in front of the class.

Hi Carla!
Have you got
a big family?



Hi George! Yes. I
have got a big family.

I have got 3 brothers
and 1 sister, I have got
3 aunts and 2 uncles, 6
cousins and 2 nieces. I
love my family!



LEARNING SESSION N° 06

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90min
1.4 LESSON TOPIC	: Whose is this book?
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 10 th October, 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express possessives adjectives correctly.</p> <p>Talk about the things there are in the classroom using possessive adjectives.</p>	<p>Communicative functions Listen shorts dialogues relative to possessive adjectives and talk about things or people that belong to he/she with a good pronunciation and intonation.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns - Verb to be: am-is-are. - School objects 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify the possessives adjectives in the dialogues. ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	10'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students play a game” Simon says” ❖ Teacher asks: Simon says give me a pencil? ❖ The students give to the teacher a pencil and continue with the game. 	VOICE
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks the students: Whose is this notebook? 	GAME
PROCESS	60'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher starts to stick the subject pronouns on the board next to the possessive adjectives for each subject pronoun. ❖ Then the teacher explains when we use possessives adjectives. ❖ The students pay attention carefully. ❖ Now the teacher sticks pictures of some people and some things on the board. ❖ The teacher tells them: listen to the audio and identify what things belong to each person. ❖ The students listen carefully and take notes in their notebooks. ❖ The teacher asks: Whose is this ruler? Whose is this book? Whose are these scissors? ❖ The students use their notes to answer the questions. 	PICTURES BOARD AUDIO VOICE
		LEARNING APPLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The students identify the possessives adjectives in the audio. ❖ The teacher asks to the students to work in groups of 5. The students have to asks and answer the question whose is it? e.g a) whose is this dictionary? - It’s her dictionary. - It’s your dictionary- ❖ The students work in groups and do the activity and show some things there are in the classroom. ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. 	VOICE WORKSHEET

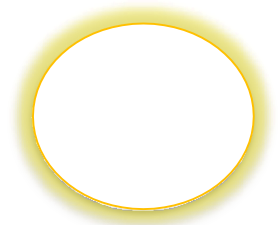
IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express possessives adjectives correctly.</p> <p>Talk about the things there are in the classroom using possessive adjectives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listen and identify the possessive adjectives correctly. ❖ Asks and answer questions relative to the possessives adjectives with good intonation and fluency. 	<p>Systematic observation.</p>	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
<p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her 'participation turn. 	<p>Observation Guide</p>
<p>Participate actively in all the activities</p> <p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	



Whose is this book?



Name:..... Date:

I. Listen and complete

- 1) _____ name is Romina, he is _____ little brother _____ name is Paul.
- 2) These are my new shoes. _____ color are so cute.
- 3) She buys some new books, but _____ books look really heavy.
- 4) Susan and Anthony have two children, _____ favourite dish is combinado.
- 5) Liliana has got a dog, _____ name is Canela.
- 6) Are _____ parents Italian?
No, they aren't
- 7) We buy _____ tickets for the new film in the Elektra store.
- 8) Robert and Ana are my cousins _____ hobby is play video games.

II. Listen and read the dialogue then practice in pairs.

Student A: Hello! My name is Katrine. What is your name?

Student B: Hello! My name is Paul.

Student A: Whose is the new teacher?

Student B: His name is Martin; he is over there.

Student A: Who is the girl that wears pink tennis?

Student B: Ah, she is my cousin; her name is Violeta.

Student A: OH great! She is cute.

Student B: What about you?

Student A: I live with my grandparents, their names are Giovana and Alex

Student B: Why?

Student A: Because my parents works in Australia. They are vets. They love their work.

Student B: Go to the class our teacher is coming.



III. Listen and correct the mistakes in the sentences. Look at the words in black

1. Karl is **mine** new roommate

2. She lost **heard** fly. She arrived late to the airport.

3. Maurice and I work in the same office, **hour** team is the best in all the company.

4. My friends are from France, **there** names are Arthur and Holy; they love cheese.

5. I love pets. I have a cat; **eats** name is Charl

6. Richard is a famous dancer, **heels** dancing skills are amazing.

7. The teacher says: "**Your** books are dirty"



ANEXO 10



LEARNING SESSION N° 07

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 120 min
1.4 LESSON TOPIC	: Physical appearance
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:00.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 17 th . October 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

CAPACITIES OF AREA	CONTENTS	EXPECTED LEARNING
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Listen and express vocabulary related to physical appearance correctly.	Communicative functions Listen and describe his/her partner using adjectives about physical appearance. Vocabulary: - Short Brown eyes - Tall - Slim - Blue eyes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify vocabulary related to physical appearance correctly. ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	10'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher greets the students and sing the hello song. 	VOICE BOARD FLASHCARDS
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks the students: <i>Am I tall?</i> 	
PROCESS	60'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher shows pictures related to physical appearance. ❖ The students listen to an audio and practice the vocabulary. ❖ The teacher asks the students <i>What does he look like?</i> the teacher models the answer and students repeat. ❖ The students practice in pairs the questions and answers. 	FLASHCARDS BOARD VOICE
		LEARNING APLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students listen and repeat the vocabulary with a good pronunciation. ❖ The students identify the adjectives related to physical appearance. ❖ The students ask and answer the questions with a good intonation. ❖ The students listen and complete with the correct adjective. ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. 	VOICE WORKSHEET

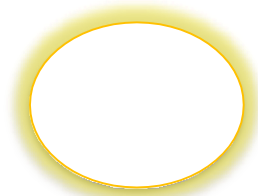
IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express vocabulary related to physical appearance correctly.</p>	<p>Listen and express vocabulary related to physical appearance correctly.</p> <p>Listen and describe his/her partner using adjectives about physical appearance with a good intonation and pronunciation.</p>	<p>Systematic observation.</p>	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
<p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<p>-Listens to assertively his/her classmates' contributions</p> <p>-Waits for his/her participation turn.</p>	<p>Observation Guide</p>
<p>Participate actively in all the activities</p> <p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<p>-Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms.</p> <p>-Participating in doing the classroom exercises</p> <p>-Presents on time the homework.</p>	



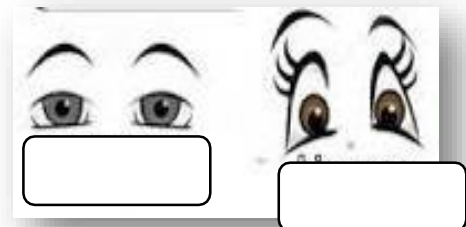
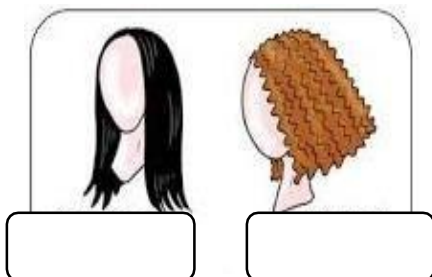
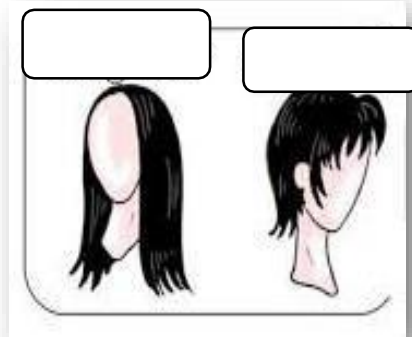
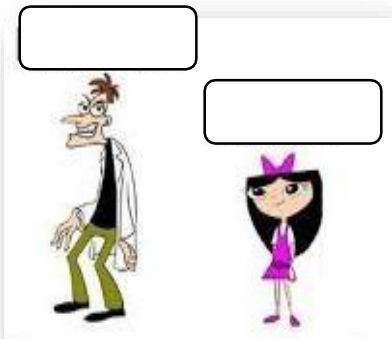
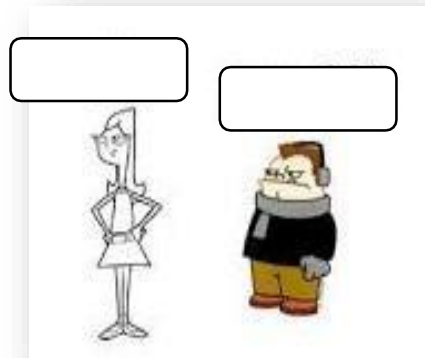
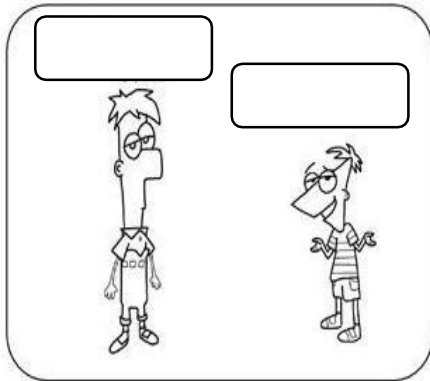
Physical appearance!



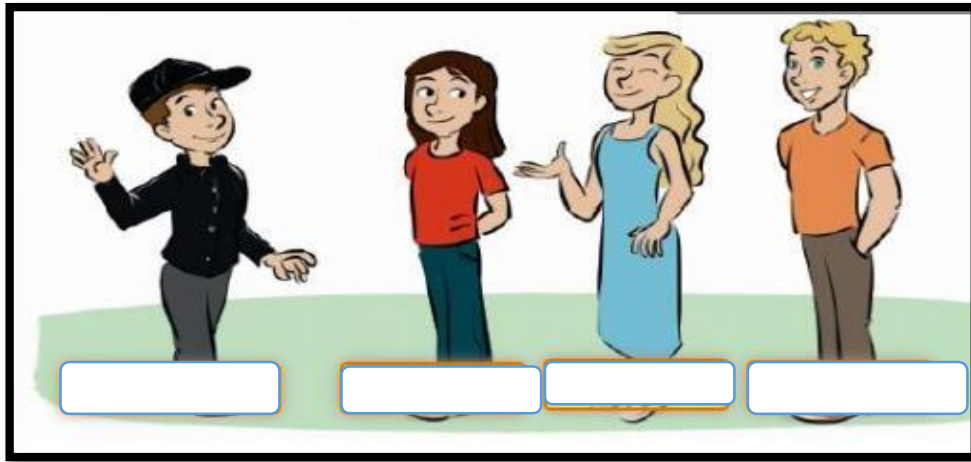
Name: Date:

I.- Look at the pictures and identify the adjectives.

Long hair Big eyes Tall Brown hair Thin Big eyes
Short hair Curly hair Short Fat Black hair Straight



V. Listen to the dialogue and choose their names.



VI. Listen and complete the sentences. Use the words in the box.

- 1.- Alice has got one brother, one sister and two _____.
- 2.- Alice's brother is _____.
- 3.- Jane is her _____.
- 4.- Jane is wearing a _____
- 5.- her cousin Susan is wearing jeans and a _____.
- 6.- Susan has got _____ hair.
- 7.- Mike is wearing a black _____ and a black _____.

Favourite
Straight
James
Shirt
Sister
Dress
Cousins
t-shirt

VII. Describe your partner following this example.



She is tall and slim.....

ANEXO 11



LEARNING SESSION N° 08

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90 min
1.4 LESSON TOPIC	: Project 2: Family tree
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 24 th October, 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Describe their family tree about his/her family using adjectives.</p> <p>Talk about his/her family correctly.</p>	<p>Communicative functions Talk about the members of his/ her family. Describe the members of his/ her family and answer some questions.</p> <p>Vocabulary: - Members of the family. - Possessives adjectives. - Adjectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talking about physical appearance of members of the family ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STEPS TO MAKE THE PROYECT	RESOURCES
BEGINNING	20'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Students first choose the design and materials that they will use to make his/her family tree. 	VOICE
PROCESS	60'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Students start creating their family tree using the pictures about their families ❖ Then the students start describing about the physical appearance of each member of their families. ❖ Students write the descriptions of their families in their notebooks and give to the teacher. ❖ The teacher checks their notebooks and give back to them. ❖ Students practice their speech before the exposition 	VISUAL MATERIALS PICTURES NOTEBOOK VOICE
ENDING	20'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Finally, the students show their family tree and start their exposition. 	VOICE

IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Describe their family tree about his/her family using adjectives.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listen and identify the members of the family and answer some questions. ❖ Talk about his/her family. ❖ Describe his/ her family. 	Systematic observation .	Observation guide

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her 'participation turn. 	Observation Guide
Participate actively in all the activities Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	

ANEXO 12



LEARNING SESSION N°09

I. INFORMATION DATA

- 1.1 CURRICULAR AREA** : English
- 1.2 GRADE** : 6^a grade
- 1.3 DURATION** : 90min
- 1.4 LESSON TOPIC** : **“I am Peruvian”**
- 1.5 TEACHERS** : Sachenka Mejía Ruiz
Karen Francesca Villaroel Valerio
- 1.6 SCHOOL** : “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
- 1.7 TIME** : 8:30a.m. to 10:00a.m
- 1.8 DATE** : Tuesday 13TH November

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express the countries and nationalities correctly.</p> <p>Talk about his/her nationality and the nationalities of the artists with a good intonation and pronunciation.</p>	<p>Communicative functions Listen and identify the countries and nationalities. Talk about his/her nationality.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peru / Peruvian - Brazil / Brazilian - The united states / American - Canada / Canadian - Australia / Australia - United kingdom / British - Mexico / Mexican 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify the countries and nationalities ❖ Ask and answer questions about his/her family ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	10'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher greets the students and sing the hello song. 	VOICE BOARD FLASHCARDS
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks the students: <i>Where are you from?</i> 	
PROCESS	60'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher shows a Peruvian flag and say: <i>"I'm from Peru, I'm Peruvian."</i> ❖ The teacher gives the flag to another student and the student says <i>"I'm from Peru, I'm Peruvian."</i> ❖ The teacher shows more flags form different countries and students practice the vocabulary. ❖ The students learn the nationalities for each country and listen to the pronunciation. ❖ The teacher gives the students different flags and students work in pairs asking: <i>Where are you from? What's your nationality?</i> ❖ <i>The teacher shows pictures of famous artist and asks questions in 3rd person. Students answer.</i> 	FLASHCARDS BOARD VOICE
		LEARNING APLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students listen and repeat the vocabulary with a good pronunciation. ❖ The students identify the members of the family correctly. ❖ The students ask and answer the questions with a good intonation. ❖ The students listen and complete the family tree. ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. 	VOICE WORKSHEET

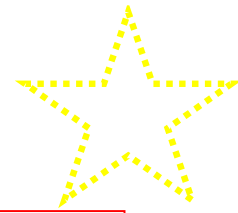
IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION	<p>Listen and express the countries and nationalities correctly.</p> <p>Talk about his/her nationality and the nationalities of the artists with a good intonation and pronunciation.</p>	Systematic observation.	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her 'participation turn. 	Observation Guide
<p>Participate actively in all the activities</p> <p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	



"I'm Peruvian"

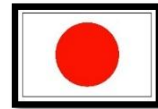


Name: Date:

I. - Match the countries with the flags.



Brazil
 The United States
 Japan
 Mexico
 Canada
 Peru
 England
 Spain



II. - Listen and write the country you hear.

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

e) _____ f) _____ g) _____ h) _____

III. - Listen and complete.



_____ Pablo.



_____ Mika.

IV. - Listen to the conversation and complete.



Rosely: Hello, I'm Rosely. What's _____ name?
Bruno: My _____ is Bruno.
R: Hello Bruno, where are _____?
B: _____ from Brazil. Where are you from?
R: Oh, I'm _____ Brazil, too. _____ from Sao Paulo.
B: Really? _____ from Sao Paulo, too!
R: Oh, nice to _____ you, Bruno



LEARNING SESSION N° 10

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90min
1.4 LESSON TOPIC	: “Places of the city”
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express the places of the city correctly.</p> <p>Talk about the places of the city using the prepositions of place with a good pronunciation.</p>	<p>Communicative functions Listen and identify the places of the city and prepositions of place.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Police station - Cinema - Hospital - Restaurant - Hotel - Bank - Sport center 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify the prepositions of place ❖ Ask and answer questions about the places of the city ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

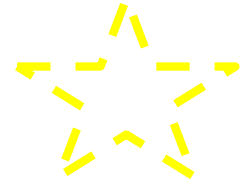
EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	10'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher greets the students and sing the hello song. 	VOICE BOARD FLASHCARDS
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks the students: <i>have you got a big family?</i> 	
PROCESS	60'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher shows pictures related to places of the city ❖ The students listen to an audio and practice the vocabulary. ❖ The students stick the word (on,under,behind,next to,) with the correct picture. ❖ The teacher asks the students “<i>Where is the cinema?</i>” and students answer. ❖ The students talk about the places using the promp: The cinema is next to... 	FLASHCARDS BOARD VOICE
		LEARNING APLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students listen and repeat the vocabulary with a good pronunciation. ❖ The students identify the prepostions ❖ The students ask and answer the questions with a good intonation. ❖ The students listen and complete the worksheet ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. 	VOICE WORKSHEET

IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION	<p>Listen and express the the places of the city correctly.</p> <p>Talk about the places of the city using the prepositions of place with a good pronunciation.</p>	Systematic observation.	<p>Observation guide</p> <p>Worksheet</p>

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	<ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her ´ participation turn. 	Observation Guide
<p>Participate actively in all the activities</p> <p>Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. 	

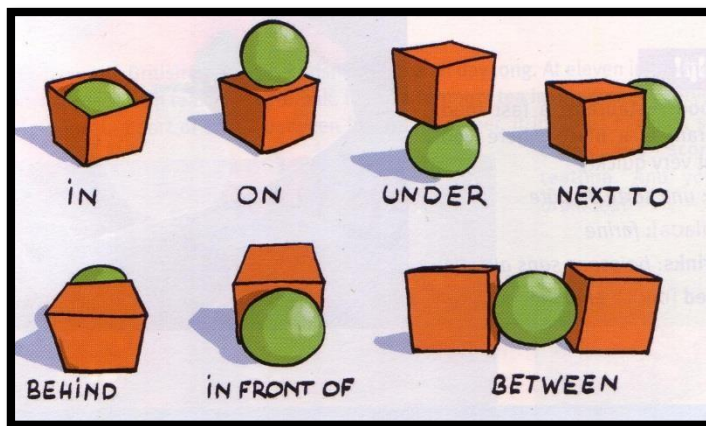
“Places of the city”



Name:..... Date:

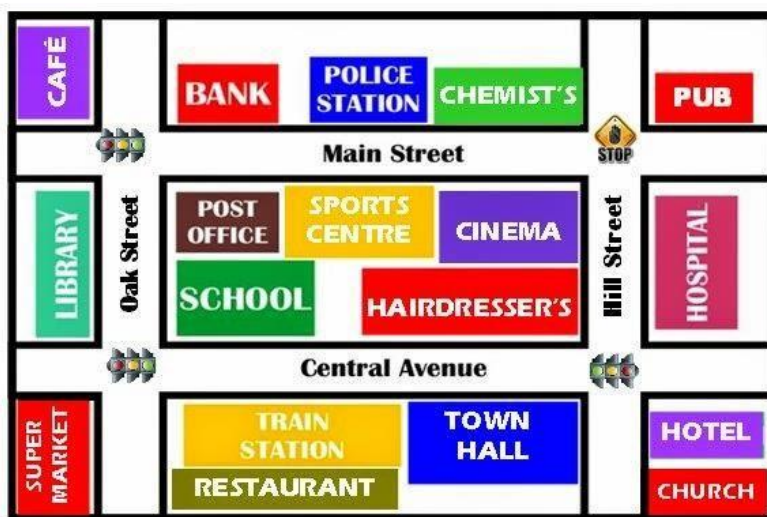
I.- Identify the prepositions of place.

Between next to behind in on under in front



II.- Listen and write what you hear.

_____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____



- The sports centre is _____ the post office and the cinema.
- The police station is _____ the bank.
- The restaurant is _____ the train station.
- The chemist's is _____ of the cinema.
- The library is _____ the super market



LEARNING SESSION N° 11

I. INFORMATION DATA

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 120 min
1.4 LESSON TOPIC	: Giving directions
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:00.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 14 th , November 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
<p>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</p> <p>Listen and express vocabulary related to physical appearance correctly.</p>	<p>Commicative functions</p> <p>Listen and describe his/her partner using adjectives about physical appearance.</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Short Brown eyes - Tall - Slim - Blue eyes 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identify vocabulary related to physical appearance correctly. ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STRATEGIES	RESOURCES
BEGINNING	10'	MOTIVATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher greets the students and sing the hello song. 	VOICE BOARD FLASHCARDS
		COGNITIVE CONFLICT: <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher asks the students: <i>Am I tall?</i> 	
PROCESS	60'	KNOWLEDGE BUILDING-UP. Information processing strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher shows pictures related to physical appearance. ❖ The students listen to an audio and practice the vocabulary. ❖ The teacher asks the students <i>What does he look like?</i> the teacher models the answer and students repeat. ❖ The students practice in pairs the questions and answers. 	FLASHCARDS BOARD VOICE
		LEARNING APLICATION: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students listen and repeat the vocabulary with a good pronunciation. ❖ The students identify the adjectives related to physical appearance. ❖ The students ask and answer the questions with a good intonation. ❖ The students listen and complete with the correct adjective. ❖ The teacher goes around the class and monitor the students. 	
ENDING	20'	EVALUATION Evaluation strategies <ul style="list-style-type: none"> ❖ Students solve the worksheet. 	VOICE WORKSHEET

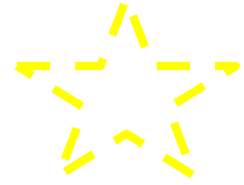
IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION	Listen and express vocabulary related to physical appearance correctly.	Systematic observation.	Observation guide
	Listen and describe his/her partner using adjectives about physical appearance with a good intonation and pronunciation.		Worksheet

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	-Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her 'participation turn.	Observation Guide
Participate actively in all the activities Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	-Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework.	



“Giving directions”



Name:..... Date:

I.- Identify and match the directions.

Stop Turn right Turn left Cross the Street Go straight on



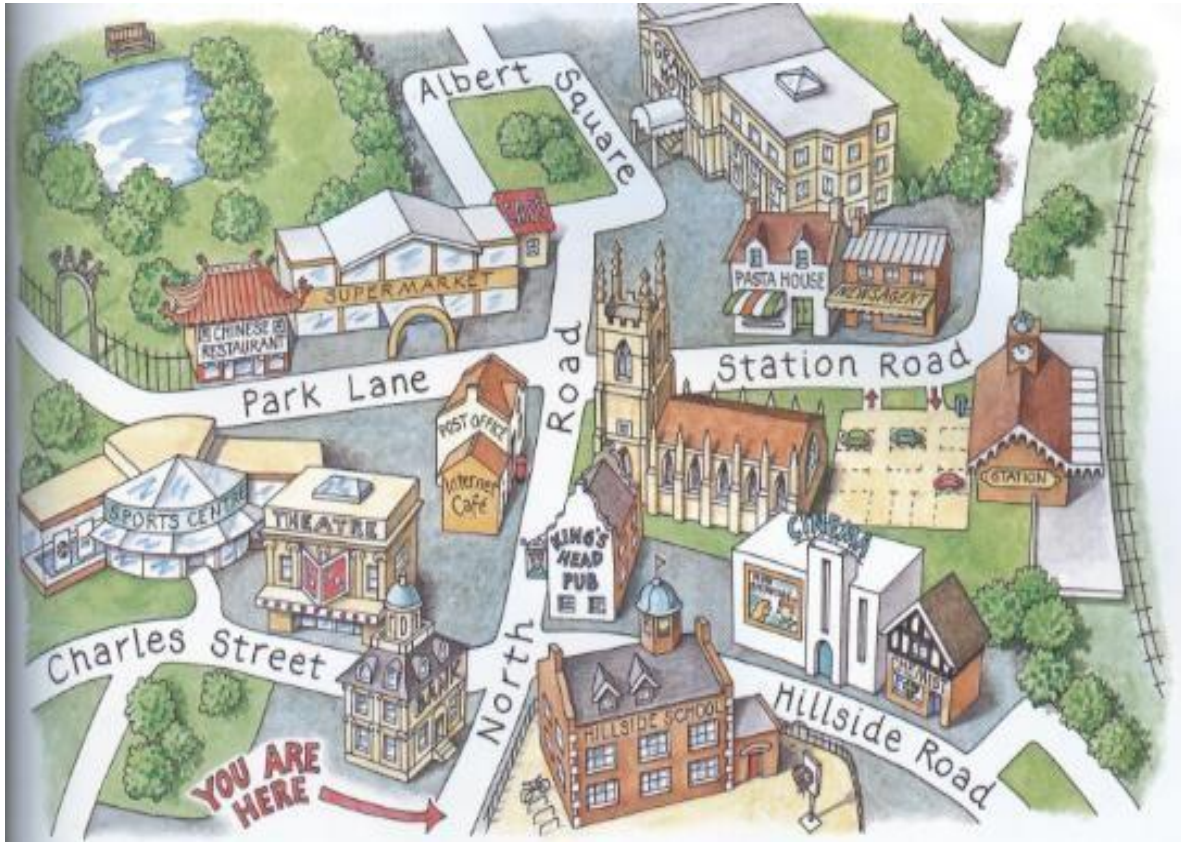
II.- Listen and underline the phrases in red. Then sing.

1 2

On the road
 Look to the left and look to the right
 Then look to the left again.
 What do you see? What do you see on the street?
 Do you see a car? Do you see a bike?
 Do you see anything? No, no, no.
 Then cross the street, go straight, go straight
 Out and about and off to school
Turn right, turn left, but don't be late.
 Turn right, turn left, but don't be late.

3 4

I.- Listen to the directions. Start from **YOU ARE HERE**. Follow the directions.



1 Go up North Road. Turn left at the bank into Charles Street.
It's on the right next to the theatre. sports centre

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

II.- Listen and write what you hear.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



**I. INFORMATION DATA**

1.1 CURRICULAR AREA	: English
1.2 GRADE	: 6 ^a grade
1.3 DURATION	: 90 min
1.4 LESSON TOPIC	: Project 3: Knowing my town
1.5 TEACHERS	: Sachenka Mejía Ruiz Karen Francesca Villaroel Valerio
1.6 SCHOOL	: “I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo”
1.7 TIME	: 8:30a.m. to 10:00a.m
1.8 DATE	: Wednesday 21 st October, 2018

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

<i>CAPACITIES OF AREA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>EXPECTED LEARNING</i>
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION Listen and answer questions about giving directions of places correctly.	Communicative functions - Listen and answer questions. - Give information how can you get someplace using directions. Vocabulary: - Countries and nationalities - Workplaces - Directions	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listen and answer questions. ❖ Develop listening and speaking skill. ❖ Obey simple orders in English.
ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect agreements and rules established in the classroom for better interaction. ➤ Participate actively in all the activities. 		

III. DIDACTIC SEQUENCE

EVENTS	TIME	STEPS TO MAKE THE PROYECT	RESOURCES
BEGINNING	20'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Students first choose the design and materials that they will use to make his/her sketch about his/her city. ❖ Students design his/her sketch, draw, cut, stick and color it. 	VOICE NOTEBOOK
PROCESS	60'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Then, students start creating their dialogue using the vocabulary about places of the city and prepositions of place. ❖ The teacher checks the dialogue and give back to the students. ❖ The students practice their performance 	VISUAL MATERIALS PICTURES VOICE
ENDING	20'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Finally is time to listen to the students' performance. 	VOICE

IV. ASSESSMENT

CAPACITIES	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENT
ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION	❖ Listen questions and give information how to arrive someplace.	Systematic observation.	Observation guide

ATTITUDES	LEARNING OUTCOMES	INSTRUMENTS
Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	-Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her participation turn.	Observation Guide
Participate actively in all the activities Respect the classroom rules for a better coexistence with their partners and teacher.	-Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework.	