

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
IDIOMAS: INGLES-FRANCES**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**“APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA CAPACIDAD DE
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLES DE
ESTUDIANTES 1^{ER} AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. AUGUSTO
SALAZAR BONDY N° 88047 - NUEVO CHIMBOTE 2016”**

**INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESISTA:

Bach. KATHERINE JUANA GONZALES ROQUE

ASESORA:

Dra. BETTY CLARA RISCO RODRÍGUEZ

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
IDIOMAS: INGLES-FRANCES



“APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLES DE ESTUDIANTES 1^{ER} AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. AUGUSTO SALAZAR BONDY N° 88047 – NUEVO CHIMBOTE 2016”

INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

TESISTA:

Bach. KATHERINE JUANA GONZALES ROQUE.

ASESORA:

Dra. BETTY CLARA RISCO RODRÍGUEZ

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2019

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Terminada la sustentación de la tesis titulado: “APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES 1ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. AGUSTO SALAZAR BONDY N°88047 – NUEVO CHIMBOTE 2016” para optar el título profesional de Licenciada en Educación, en la especialidad de Educación Secundaria; Idiomas: Inglés – francés.



Dra. Lila Maguiña Alvarado

PRESIDENTE



Dra. Betty Risco Rodríguez

INTEGRANTE



Dra. Susana Gutiérrez Saldaña

INTEGRANTE

HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA

En el presente informe de tesis titulado: **“APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES 1ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. AGUSTO SALAZAR BONDY N°88047 – NUEVO CHIMBOTE 2016”**, ha contado con el asesoramiento de la **DRA. BETTY CLARA RISCO RODRÍGUEZ**, quien deja constancia de su aprobación. Por tal motivo, firmo el presente trabajo en calidad de asesora.



Dra. Betty Risco Rodríguez

ASESORA



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

En el distrito de Nuevo Chimbote, en el aula N^a uno, de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Nacional del Santa siendo las doce del mediodía del día diez de enero del dos mil diecinueve, se reunió el Jurado evaluador presidido por DOCTORA LILA MAGUIÑA ALVARADO y teniendo como integrantes a la DRA. SUSANA GUTIÉRREZ SALDAÑA y la DOCTORA BETTY RISCO RODRIGUEZ, para la sustentación de Tesis, a fin de optar el título de Licenciado en Educación, especialidad Idiomas: Inglés-Francés, la Bachiller en Educación, KATHERINE JUANA GONZALES ROQUE quien expuso y sustentó el trabajo intitulado "**APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. AUGUSTO SALAZAR BONDI N^o88047- NUEVO CHIMBOTE- 2016.**" Terminada la sustentación la graduada respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado. El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes declara: **APROBADO POR UNANIMIDAD**; según el artículo 73^o del Reglamento General para obtener de Grados y Títulos (Resolución N^o 429-2017-CU-R-UNS del 03-07-2017)

Siendo la una p.m. se dio por terminado el acto de sustentación.

Nuevo Chimbote, 10 de enero del 2019


Dra. Lila Maguiña Alvarado
PRESIDENTE


Dra. Susana Gutiérrez Saldaña
INTEGRANTE


Dra. Betty Risco Rodríguez
INTEGRANTE

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha tenido como propósito demostrar la influencia del aprendizaje cooperativo en la capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de estudiantes 1er año de secundaria en la I.E. Augusto Salazar Bondy n° 88047 – Nuevo Chimbote 2016.

El estudio de la población estuvo conformado por 27 estudiantes, del primer año “G” perteneciente al grupo pre-experimental.

Para la investigación se ha aplicado el diseño pre-experimental con un grupo de investigación con la aplicación de un pretest y postest.

Las actividades del aprendizaje cooperativo se fundamentó con la teoría constructivista de Vigotsky y Jean Piaget; entre otros autores como Ferreiro Gravié quien define al aprendizaje cooperativo como *“aprendizaje entre iguales o aprendizaje entre colegas y que el mejor maestro de un niño es otro niño”*. Johnson D., Johnson R. y Holubec quienes orientaron la puesta de clase del aprendizaje cooperativo.

Los resultados obtenidos en el grupo pre-experimental con contraste en el pretest y postest reflejaron que la aplicación de la propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo incremento significativamente en la capacidad de Expresión y Comprensión oral en los estudiantes del 1er año de secundaria de la IE Augusto Salazar Bondy N°88047 los que obtuvieron 8 puntos en el pretest y después de la aplicación de la propuesta, en el postest lograron alcanzar 11, 12 y 15 puntos.

ABSTRACT

The present research work has as purpose to demonstrate the influence of cooperative learning in the ability to expression and oral comprehension in students of 1st year of high school in the I.E. Augusto Salazar Bondy n ° 88047 - New Chimbote 2016.

In the research, the population was conformed by 27 students, from the 1st "G" year belonging to the pre-experimental group.

The design applied was the pre-experimental with a group with the application of a pretest and posttest.

The activities of cooperative learning was based on the constructivist theory of Vigotsky and Jean Piaget; Among others such as Ferreiro Gravié who defines cooperative learning as *"peer learning or learning among college and that the best teacher of a child is another child."* Johnson D., Johnson R. and Holubec whom have contributed the putting class of cooperative learning.

The results obtained in the pre-experimental group with contrast in the pretest and posttest showed that the application of the didactic proposal based on cooperative learning significantly increased the ability of Expression and Comprehension oral in the students of the 1st year of high school Augusto Salazar Bondy No. 88047 who obtained 8 points in the pretest and after the application of the proposal, in the posttest they achieve to reach 11, 12 and 15 points.

Fundamento y enfoque del área de Inglés	24
2.2.5 PRONUNCIACION.....	25
2.2.6 FLUIDEZ.....	26
2.2.7 VOCABULARIO.....	26
CAPITULO III	
MATERIAL Y MÉTODO	28
3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	28
3.2. POBLACION Y MUESTRA.....	28
POBLACION	28
MUESTRA.....	29
3.3. VARIABLES E INDICADORES	29
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.	29
3.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	30
TECNICAS.....	30
INSTRUMENTOS.....	30
3.5. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	30
3.6. TECNICAS DE PROCEDIMIENTO, ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS:	31
CAPITULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
4.1. RESULTADO DEL PRETEST EN EL GRUPO PRE EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO “G”	34
4.2. RESULTADO DEL POSTEST EN EL GRUPO PRE EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO “G”	35
CAPITULO V	
DISCUSIÓN	39
CAPITULO VI	
6.1 CONCLUSIONES.....	42
6.2 RECOMENDACIONES.....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS	

INDICE

RESUMEN	i
ABSTRACT	ii

CAPITULO I

INTRODUCCION	2
1.1. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA	2
1.2. OBJETIVO GENERAL	3
1.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS	3
1.4. ANTECEDENTES	4
1.5. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL ESTUDIO	5
1.6. FORMULACION DEL PROBLEMA	5
PROBLEMA	5
HIPOTESIS	6
1.7. VARIABLES	6

CAPITULO II

MARCO TEORICO	8
2.1. FUNDAMENTO TEORICO	8
2.1.1. APRENDIZAJE COOPERATIVO	8
Características	9
La clase cooperativa	11
Modelos de aprendizaje cooperativo	14
2.1.2. CAPACIDAD DE EXPRESION Y COMPRESION ORAL	17
Definición	17
Etapas	18
Estrategias	19
Procesos cognitivos	19
2.2. MARCO CONCEPTUAL	20
2.2.1 APRENDIZAJE COOPERATIVO	20
2.2.2 EXPRESION ORAL	20
2.2.3 COMPRESION ORAL	21
2.2.4 EL IDIOMA INGLES	22
Definición	22
Razones para aprender inglés.	23

AGRADECIMIENTO

A Dios por sus bendiciones y
Fortaleza que me ha permitido
seguir adelante, superando todos
los desafíos de la vida en este
camino de superación profesional.

A mis padres por su paciencia,
confianza y su ayuda absoluta
para poder seguir adelante.

A mis maestros por instruirme en
el proceso de profesionalización
de manera eficaz, y hoy pueden
ver un ejemplo de lo que han
formado.

CAPITULO I

INTRODUCCION

1.1. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

Durante la última década se ha puesto en marcha en muchas escuelas la enseñanza de una lengua extranjera a una edad temprana y numerosos estudios de adquisición del lenguaje han contribuido a esta expansión. Estamos viviendo en un mundo de constantes cambios y adelantos científicos y tecnológicos a gran escala, donde se hace necesario e imprescindible que el ser humano sea capaz de comunicarse con el resto del mundo a través de un idioma que tiene repercusión mundial, en este caso el Inglés se encuentra inmerso en distintos rubros sociales y es necesario tener buena precisión pronanciación, entonación, seguridad y fluidez.

El cambio es constante y la diversidad nos impone desafíos complejos que requieren actuar en cooperación con otros. Desde múltiples perspectivas, aprender y trabajar cooperativamente es una necesidad primordial en la actualidad. La cooperación constituye un aprendizaje práctico en la sociedad del conocimiento y es una competencia necesaria para el buen funcionamiento de una sociedad democrática.

El trabajo cooperativo entre estudiantes permite la creación de espacios donde la diversidad y las diferencias naturales cobran valor, transformándose en capacidades de mediación entre iguales. Las interacciones educativas entre estudiantes, a través de su adecuada utilización en variados contextos y a enfocar positivamente la heterogeneidad y el cambio en las aulas.

Sin embargo en el Perú existe un gran problema en la educación, la realización de proyectos para mejorar la educación siempre se ha visto teñido por múltiples y distintos problemas. En las instituciones educativas los estudiantes por costumbre emplean las mismas estrategias y técnicas de aprendizaje. Los docentes generalmente individualizan la enseñanza y el curso de inglés generando un método gramática-traducción, aplicando a la vez las mismas técnicas de aprendizaje tradicionales.

En nuestro país es increíble observar que los estudiantes al culminar sus estudios secundarios de la educación básica regular después de estudiar por 5 años, presenten dificultades al producir textos orales y escritos en su propio idioma y siendo complejo producir en otro idioma, por lo que se debe mejorar el nivel educativo para una mayor preparación de los estudiantes para que sean competentes ante una situación inmersa.

En la educación, tanto el idioma inglés como el trabajo cooperativo son ingredientes esenciales en la formación educativa.

Desde esta perspectiva, este estudio pone en evidencia de manera sistemática la situación actual deficiente de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 1^{er} año de secundaria de la IE Augusto Salazar Bondy N°88047 – nuevo Chimbote 2016. Con la intención de subsanar, en cierta medida, se seleccionó una propuesta que incorpora estrategias cognitivas y sociales basadas en el trabajo cooperativo que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo cooperativo como una modalidad didáctica que permite la adquisición de objetivos comunes, mayor interacción en grupos y con el docente; además, conduce a la adquisición de valores sociales tales como la solidaridad, el respeto, la tolerancia y el compañerismo.

1.2. OBJETIVO GENERAL

Conocer la influencia del aprendizaje cooperativo en la capacidad de expresión y comprensión oral en Inglés de estudiantes del 1^{er} año de secundaria en la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047 – Nuevo Chimbote.

1.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Reconocer el nivel en la capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de estudiantes del 1^{er} año de secundaria en la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047 a través de un pre test.
2. Seleccionar actividades del aprendizaje cooperativo para ser usado con la capacidad de expresión y comprensión oral en Inglés.
3. Aplicar el post test para evidenciar los resultados que se tiene después de aplicar el Aprendizaje Cooperativo.
4. Demostrar la influencia del aprendizaje cooperativo en la capacidad de expresión y comprensión oral en Inglés de estudiantes del 1^{er} año de secundaria en la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047.

1.4. ANTECEDENTES

- De Leon (2013). Define en su investigación para optar el grado de licenciado con la tesis titulada: “Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés”, en la Universidad Rafael Landívar; “el aprendizaje cooperativo incide favorablemente en la conducta social de los estudiantes, manifiestan valores de importancia y actitudes positivas, como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, entre otras”.
- Ojeda y Reyes (2006). Indican en su investigación para optar el grado de licenciado con la tesis titulada: “Las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas”, realizado con alumnos del segundo grado de educación secundaria de las secciones B y D de la I.E. José Carlos Mariátegui del Distrito de Castilla-Piura, Perú, en la Universidad Nacional de Piura, concluye que; “los equipos de aprendizaje cooperativo mejoran notablemente las relaciones socio-afectivas e interpersonales de sus miembros, incrementándose el respeto mutuo, la solidaridad, así como los sentimientos recíprocos de responsabilidad y ayuda. Del mismo modo tiene efectos remarcables incluso en aquellos que habían tenido al inicio de la investigación un rendimiento y autoestima baja. En concreto, el aprendizaje cooperativo refuerza un conjunto de actitudes positivas de interés para la escolaridad”.
- Gonzales Rios (2010). Señala en su investigación para optar el grado de Licenciado con la tesis titulada: “Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 4to grado de secundaria del colegio nacional Iquitos – 2010”, en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, fija que; “la aplicación del trabajo cooperativo incrementó el nivel de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del grupo experimental con 69.6% de nivel regular y 21.7% alto”.
- Naughton (2003). Detectó que, “el tipo de enseñanza cooperativa de estrategias de interacción favorece significativamente la participación estratégica de los estudiantes y algunos aspectos de actitud hacia el trabajo en grupo, tareas orales y el inglés” en su investigación para optar el grado de Doctora en Filosofía con la tesis titulada: “La organización cooperativa de estrategias para la interacción en inglés como segundo idioma en la clase” en Granada – España.

HIPOTESIS

El aprendizaje cooperativo influye significativamente en la capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de estudiantes del 1^{er} año de secundaria en la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047.

1.7. VARIABLES

INDEPENDIENTE

El aprendizaje cooperativo

DEPENDIENTE

La capacidad de expresión y comprensión oral.

INTERVINIENTE

Sexo y edad

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. FUNDAMENTO TEORICO

2.1.1. APRENDIZAJE COOPERATIVO

En primer lugar, Según Ferreiro Gravié (2005), define qué; Al aprendizaje cooperativo también se le conoce como aprendizaje entre iguales o aprendizaje entre colegas, a partir del principio educativo de que *“el mejor maestro de un niño es otro niño”*

Se emplea enseñanza cooperativa y educación cooperativa; con menos frecuencia (quizá por la necesidad de distanciar conceptualmente esta opción educativa) se le asocia con los planteamientos de John Dewey (1859 – 1952), y Célestin Freinet (1896 – 1966), de principios del siglo XX, que aunque válidos como antecedentes, la noción y práctica de aprendizaje cooperativo de nuestros días dista mucho de la concepción de esos destacados científicos de la educación que se inscribían dentro del movimiento de la escuela activa. También, los menos, hablan de aprendizaje de equipo. Esta denominación por lo regular no se usa, para evitar que el concepto de aprendizaje cooperativo se confunda con el de aprendizaje grupal. Si bien es cierto que el aprendizaje cooperativo es aprendizaje en grupo, también lo es que es mucho más, como también es mucho más que lo que, en su momento, planteó la escuela activa.

De Jean Piaget (1896 – 1980), se rescata toda la fundamentación teórica acerca de la organización de situaciones de aprendizaje en que se da el enfrentamiento en solitario del sujeto que aprende, a esos momentos se les llama interactividad.

Lo antes planteado es precisamente lo que el aprendizaje cooperativo toma de la teoría de Lev S. Vygotsky (1896 – 1934), la necesidad del otro, de las otras personas, para aprender significativamente.

De ahí que la fórmula del aprendizaje cooperativo es que éste es igual a momentos de trabajo individual, por lo regular equivalentes a la interactividad necesaria para aprender, y de momento de trabajo con otros, que se identifican con los procesos de interacciones entre los sujetos que aprenden: ni todo el tiempo en solitario, y tampoco todo el tiempo en grupo. La concepción del aprendizaje cooperativo exige de ambos momentos, los cuales, si los sabemos alternan didácticamente, potencian el

esfuerzo individual y también el del trabajo en equipo. Más aun, el buen trabajo con otros requiere un esfuerzo individual.

Asimismo, cito a Fathman y Kessler (1992), definen que el Aprendizaje Cooperativo está diseñado para involucrar a los estudiantes activamente en el proceso de aprendizaje. A través de la investigación y la interacción con sus compañeros en grupos pequeños, los estudiantes trabajan juntos hacia un objetivo en común. Dentro del amplio contexto de la corriente principal de la educación, el aprendizaje cooperativo tiene una relevancia específica para la alfabetización y el aprendizaje de idiomas. El enfoque comunicativo de la enseñanza de un segundo idioma extranjero puede aprovecharse eficazmente a los principios y características del aprendizaje cooperativo, para hacer que la enseñanza de un idioma y el aprendizaje sea más eficaz. A la vez Richards y Rodgers (2001), afirman que la palabra cooperativo en el Aprendizaje Cooperativo da énfasis a otra dimensión importante: el desarrollo de aulas de lenguas que fomenten la cooperación en lugar de la competición en el aprendizaje. Es un enfoque diseñado para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y la competencia comunicativa a través de actividades de interacción socialmente estructuradas.

Por ultimo Trujillo Sáez y Ariza Perez (2006), manifiesta que en el año 2001, el Departamento de Educación de California definió el Aprendizaje Cooperativo de esta manera: “La mayor parte de enfoques cooperativos implican a grupos pequeños y heterogéneos, usualmente de 4 ó 5 miembros, trabajando juntos para llevar a cabo una tarea grupal, en la cual cada miembro es individualmente responsable de una parte del resultado final que no se puede completar a menos que los miembros de grupo trabajen juntos; dicho de otro modo, los miembros de grupo son positivamente interdependientes”.

Finalmente, el aprendizaje cooperativo es otorgar a un grupo de estudiantes una actividad, en lo cual ellos organicen variedades de técnicas, métodos y responsabilidades para que así haya una atmosfera de logro en conjunto con un mismo fin.

Características

Según Jhonson y holubec (1999), citado por Reyes y Portaencasa (2008), señalan que son cinco los elementos básicos que forman el Aprendizaje Cooperativo.

- a) **La interdependencia positiva:** puede definirse, el sentimiento de necesidad hacia el trabajo de los demás. Cuando los miembros del grupo perciben que están vinculados entre sí para realizar una tarea y que no pueden tener éxito a menos que cada uno de ellos lo logre. Si todos consiguen sus objetivos, se logrará el objetivo final de la tarea. Pero si uno falla, será imposible alcanzar el objetivo final. De este modo todos necesitarán a los demás y, a la vez, se sentirán parte importante para la consecución de la tarea.
- b) **La interacción “cara a cara” o simultánea:** en el Aprendizaje Cooperativo, los estudiantes tienen que trabajar juntos, “aprender con otros” (Prieto, 2007: 49), favoreciendo, de esta manera, que compartan conocimientos, recursos, ayuda o apoyo. Discutir sobre los distintos puntos de vista, sobre la manera de enfocar determinada actividad, explicar a los demás lo que cada uno va aprendiendo, etc. son acciones que se tienen que llevar a cabo con todos los miembros del grupo para poder lograr los objetivos previstos.
- c) **La responsabilidad individual:** cada miembro, individualmente, tiene que asumir la responsabilidad de conseguir las metas que se le han asignado. Por tanto, realmente, cada persona es, y debe sentirse, responsable del resultado final del grupo. Este concepto sintoniza y complementa al de interdependencia positiva. Sentir que algo depende de uno mismo y que los demás confían en la propia capacidad de trabajo (y viceversa) aumenta la motivación hacia la tarea y el rendimiento individual y grupal. Prieto (2007: 45), señala que la responsabilidad individual “implica, por un lado, que cada uno sea responsable de contribuir de algún modo al aprendizaje y al éxito del grupo. Por otro se requiere que el estudiante individual sea capaz de demostrar públicamente su competencia”.
- d) **Las habilidades sociales:** necesarias para el buen funcionamiento y armonía del grupo, en lo referente al aprendizaje y también vinculadas a las relaciones entre los miembros. Los roles que cada persona vaya ejerciendo en el equipo (líder, organizador, animador, el “pasota”, etc.), su aceptación o no por parte del resto de compañeros, la gestión que hagan de los posibles conflictos que surjan, el ambiente general que existe en el mismo,... son temas que los estudiantes tienen que aprender a manejar.

En el Aprendizaje Cooperativo resultan muy importantes estos aspectos sociales, tan necesarios para la práctica profesional de los estudiantes y que, por tanto, también resulta fundamental que los docentes dediquen tiempo a trabajar y supervisar estos aspectos.

De acuerdo con estas líneas, Morales (2007: 135), señala que “lo que podemos cuestionar es que por el mero hecho de trabajar en equipo se aprende a trabajar en equipo” ya que se puede aprender a trabajar mal, a no aportar ideas o a mantenerse pasivo y ajeno a lo que ocurre en el equipo. Sin embargo, el autor afirma que “saber trabajar en equipo es una competencia profesional que no se va a aprender si no se ejercita y evalúa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Se puede apreciar que el aprendizaje y el trabajo en equipo serán eficaces si se reflexiona sobre ellos y se evalúan. El proceso de evaluación es el que ofrece verdadera información de cómo se está trabajando y de qué aspectos son necesarios cambiar para que el equipo pueda optimizar sus funciones.

- e) **La autoevaluación del grupo:** implica, que a los alumnos se les da la oportunidad y que sean capaces de evaluar el proceso de aprendizaje que ha seguido su grupo. Esta evaluación guiada por el profesor es muy importante para tomar decisiones para futuros trabajos y para, que cada miembro, pueda llevar a cabo un análisis de la actuación que ha desempeñado en el grupo.

La clase cooperativa

Según Johnson D., Johnson R. y Holubec (2004), citado por De Leon Sac (2013), refieren que el proceso de la clase cooperativa se da en tres etapas:

a) **La puesta en práctica de la clase cooperativa.**

Cuando los alumnos realizan una tarea, generalmente toman notas, hacen resúmenes de lo que aprenden, leen material y escriben textos, para que estas actividades se lleven a cabo en forma cooperativa, las siguientes técnicas resultan útiles:

- Tomar notas en pares: A veces el alumno al tomar notas no logra hacerlo en forma completa porque no puede retener ni procesar toda la información. Una manera de obtener una mejor calidad y cantidad de sus apuntes, es realizar esta actividad con una pareja, con el objeto de comparar y copiar algo de lo anotado entre sí.

- Hacer resúmenes junto con el compañero: Después de discutir algún tema en clase, el profesor generalmente pide a los alumnos contestar preguntas al respecto, esto obliga a cada uno hacer resúmenes y después intercambiar con un compañero sus respuestas y razonamientos. La meta cooperativa es dar una respuesta conjunta que los dos aprueben y sepan explicar.
- Leer y explicar en pares: Se trabaja en pares la lectura de un material, se hace un resumen, se corrigen errores y se comenta su relación con algo que ya saben ambos. La meta cooperativa es que los dos estén de acuerdo con el contenido de cada párrafo, que hagan un resumen conjunto y expliquen el texto correctamente.
- Redactar y corregir en pares: Se trabaja en pares cooperativos la redacción y corrección de un ensayo, un informe, un cuento o un comentario sobre una lectura. Cada quien explica lo que quiere escribir, se formulan preguntas, se hace un esquema de las ideas del otro y consultan el material necesario para la redacción. El primer párrafo de sus composiciones lo trabajan conjuntamente pero las terminan en forma individual, por último, las leen, se hacen sugerencias y correcciones.
- Ejercitar/repasar la lección en pares: Se forman pares y, con esos pares, grupos de cuatro alumnos para repasar y ejercitar una lección. Cada pareja lee el problema asignado, explica los procedimientos y estrategias para resolverlo, verifica la solución y promueve y orienta la actividad. Cuando se resuelven dos problemas, se revisan las respuestas con la otra pareja que conforma el grupo, si hay diferencias, se analizan sus razonamientos y se busca un consenso.
- Debates escolares: Se elige el tema del debate y se preparan los materiales didácticos, se forman grupos de cuatro integrantes, divididos en dos pares, uno a favor y otro en contra. Cada par aprende su posición, los argumentos e información que la fundamentan. Se presenta la posición al otro grupo, se discute el tema y se evalúa la posición opuesta. El objetivo cooperativo es lograr un consenso sobre el tema y redactar un informe grupal.

b) La supervisión de la conducta de los alumnos en la clase cooperativa.

La tarea más difícil para el profesor es cuando los grupos de aprendizaje cooperativo empiezan a trabajar. El papel del profesor en toda actividad es

supervisar y ayudar a seguir el procedimiento. La observación tiene como fin registrar y describir la conducta de los miembros de un grupo y recoger datos sobre la interacción.

La supervisión se desarrolla en cuatro etapas:

- Prepararse para observar: El profesor decide si algún alumno trabajará con él como observador, de ser así, lo capacita. También selecciona las formas y procedimientos de observación a emplear, los cuales pueden ser estructurados como el uso de formularios o no estructurados como ver y escuchar inadvertidamente.
- Observar: Mientras los alumnos trabajan juntos, el profesor hace un recorrido entre los grupos para supervisar la interacción entre los miembros y evaluar el progreso escolar y el uso de las destrezas interpersonales y grupales. La atención se centra en las conductas positivas.
- Intervenir: El profesor algunas veces interviene para ayudar a la ejecución de la tarea, aclarar consignas, repasar procedimientos y estrategias, responder preguntas y enseñar técnicas. Una forma de intervenir es hacer una serie de preguntas a los alumnos que los lleve a analizar sus acciones. Otras veces interviene para proponer al grupo procedimientos más eficaces de trabajo en equipo y prácticas sociales que puede aplicar o para aprobar conductas eficaces y competentes.
- Fomentar la auto-evaluación: Para motivar a los alumnos a una auto-supervisión, el profesor le pide a cada uno que evalúe la calidad de su participación, la frecuencia y la eficacia con que él mismo y los otros miembros de su grupo manifestaron las destrezas y conductas deseadas.

c) El final en la clase cooperativa.

El cierre de la clase lo determinan los alumnos, el profesor solo puede estructurarlo y facilitarlo. El cierre es un proceso activo que es más eficaz si los alumnos pueden explicarle a otra persona lo que aprendieron. Los métodos que se usan para finalizar una clase son los siguientes:

- Discusión en grupos: Es recomendable que los alumnos trabajen en grupos reducidos para discutir lo que aprendieron, esto les posibilita decir lo que saben y explicárselo a otros.

- Trabajos escritos en pares: Los alumnos trabajan en pares para hacer un breve trabajo escrito sobre los principales temas aprendidos y las principales preguntas que quedaron sin contestar, ambos tienen que estar de acuerdo con lo escrito y ser capaces de explicarlo. Esta tarea ayuda a los alumnos a enfocarse en los principales temas del curso y a mejorar su redacción.
- Tomar notas en pares: Los alumnos revisan y completan sus notas, al hacerlo reflexionan sobre la lección y anotan los conceptos principales y la información pertinente. La meta cooperativa es tener notas completas y precisas que sintetizan el contenido de la lección.

Modelos de aprendizaje cooperativo

Son varios los autores que han elaborado y desarrollado técnicas de AC que se pueden adaptar a cualquiera temática que se esté trabajando con los estudiantes. A continuación se presentaran cuatro modelos de aprendizaje cooperativo según Walters (2000) citado por Livingstone (2012).

a) Jigsaw

Este modelo de Jigsaw fue diseñado por Aronson (1978), y su equipo en la Universidad de California en Santa Cruz y comprende la idea siguiente: un grupo de cinco a seis estudiantes van a estudiar un tema específico. Cada miembro de grupo recibe una parte de la información. Los estudiantes forman grupos de tópicos (grupos de expertos) compuestos de personas con la misma información para dominar el material y prepararse para enseñarlo. Sintetizan la información mediante la discusión. Cada alumno produce una asignación de una parte de un proyecto grupal, o hace una prueba, para demostrar la síntesis de toda la información presentada por todos los miembros de los grupos. Este método de organización puede requerir de actividades para fortalecer a los grupos, la colaboración a largo plazo y el ensayo de métodos de presentación.

Actividades de vaciado de información en la enseñanza de lenguas son actividades de Puzzle (Jigsaw) en forma de trabajo en pares. Los miembros tienen los datos (en forma de textos, tablas, etc.) con la información que les falta y se tiene que dar esta información durante la interacción con otro miembro. Posteriormente, se hace la evaluación.

b) Aprendizaje por Equipos de Estudiantes (student Team Learning)

El modelo de Student Team Learning fue diseñado por Slavin (1995), en el Centro para la Organización Social de Escuelas de la Universidad de John Hopkins en los EE.UU. El fundamento de este modelo se resume en la siguiente idea: “la idea básica detrás de las técnicas de Aprendizaje por Equipos de Estudiantes es que cuando estudiantes aprenden en pequeños equipos de aprendizaje cuidadosamente estructurados y están otorgados, dependiendo del progreso hecho por todos los miembros del equipo, se ayudan a sí mismos. El resultado es que llegan a aprender, ganar en logros y autoestima, y aumentar el respeto y la apreciación por sus compañeros de clase y los de otros grupos étnicos”

Las características esenciales del Aprendizaje por Estudiantes de Equipos son las siguientes: Los estudiantes se agrupan durante unas seis semanas en grupos heterogéneos de cuatro miembros. Los integrantes del grupo se ayudan unos a otros hasta dominar los materiales presentados por el profesor; posteriormente, cada estudiante es evaluado en forma individual. Los grupos consiguen algún tipo de recompensa que reconozca su éxito sólo si se determina que todos los integrantes del grupo han aprendido.

Bajo este modelo, hay cinco subtipos los cuales son:

1. Divisiones de Logros por Equipos de Estudiantes (Student Teams-Achievement Divisions - STADS) es el más sencillo y se ajusta de forma estricta a la descripción anterior del modelo.
2. Equipos-Juegos-Torneos (Teams-Games-Tournament) sustituye la evaluación individual por “torneos” entre los equipos, añadiendo un elemento competitivo a la enseñanza.
3. Puzzle 2 (Jigsaw 2) es, evidentemente, una variante de Puzzle (Jigsaw), en la cual los estudiantes leen el texto completo y después se separan en grupos de “expertos” que tratan en profundidad algún aspecto de ese texto que han leído anteriormente.
4. Instrucción Acelerada en Equipos (Team Accelerated Instruction) fue diseñado para la enseñanza de matemáticas, basándose en la utilización de problemas reales y objetos manipulables.

5. Lectura y Composición Cooperativas e Integradas (Cooperative Integrated Reading & Composition) ha sido diseñado especialmente para la lectura y la escritura y se organiza en torno a las clases de lectura para grupos homogéneos y trabajo cooperativo para producir el texto escrito.

c) Aprendiendo Juntos (Learning Together)

Este modelo fue diseñado por Johnson y Jhonson (2000), a mediados de los sesenta. Este modelo se basa en las características del aprendizaje cooperativo presentadas anteriormente para organizar grupos de dos a cinco integrantes que abordan una única tarea en la cual todos deben procurar el éxito del grupo y de cada individuo. Junto con el método de Robert Slavin (Aprendizaje por Equipos de Estudiantes), este modelo es el que cuenta con más investigaciones que demuestran su valor en relación con los resultados académicos Johnson , Johnson y Stanne (2000) y la mejora de las relaciones sociales.

d) Investigación en Grupo (Group Investigation)

Este modelo fue diseñado por Sharan y sharan (1992), de la Universidad de Tel Aviv. Este modelo plantea que los estudiantes creen sus propios grupos de entre dos y seis miembros para tratar algún aspecto de un tema propuesto a toda la clase. Cada grupo deberá hacer un informe y una presentación para toda la clase.

Técnicas de aprendizaje cooperativo

Según Wax y Dutton (1991), Diversas investigaciones coinciden en que la alta eficacia como docente está asociada con el uso de técnicas de enseñanza que constituyen un mayor desafío y dificultad para los docentes como el aprendizaje cooperativo.

Los objetivos según Tejada (2004), indica que cada técnica varía en su estructura en función de los objetivos o metas que el grupo pueda fijarse, que siempre debe estar definidos y todo el grupo ser conscientes de ellos.

De tal forma hay técnicas específicamente diseñadas:

OBJETIVO	TECNICA
• Promover el intercambio de ideas u opiniones.	• Discusión
• Entrenar en la toma de decisiones.	• Proceso incidente
• Favorecer el aprendizaje de conocimientos.	• Entrevista
• Facilitar la comprensión vivencial de la situación.	• Role playing
• Promover rápidamente la participación.	• Philphs 66
• Desarrollar el pensamiento creador.	• Brainsforming
• Promover actitudes positivas.	• Riesgos
• Promover la capacidad de análisis.	• Estudio de casos

2.1.2. CAPACIDAD DE EXPRESION Y COMPRESION ORAL

Definición

En su tesis para optar el grado de licenciado Gonzales Rios (2010), nos muestra que los siguientes autores definen la expresión y comprensión oral como:

Según O'malley, Chamot y Küpper (1989), define que: "la comprensión oral es un proceso activo en el que el oyente interesado relaciona lo que escucha con sus conocimientos previos o sus inquietudes sobre el tema". A la vez nos mencionan que "existen oyentes eficaces e ineficaces y se señalan estos criterios para identificar a los primeros: la facilidad con que siguen la explicación sin necesidad de aclaraciones complementarias, la habilidad con que captan de inmediato la idea principal del tema expuesto y su capacidad para deducir el significado de los términos desconocidos".

Anderson y Lynch (1988), Exponen la estrecha relación que existe entre una buena comprensión oral y la forma de expresarse verbalmente con eficacia. Una expresión adecuada siempre debe ir precedida de una buena comprensión. Así pues, el profesor ha de preparar una serie de actividades a través de las cuales el estudiante no solo tenga la posibilidad de escuchar sino también de intercambiar información con sus interlocutores. Así mismo mencionan que "...el estudiante que estudia una lengua extranjera como es el inglés, utiliza un conjunto de estrategias en las diferentes fases de la comprensión oral. El estudiante, sirviéndose de las estrategias expuestas, puede llegar a una completa comprensión del texto, ya sea oral o escrito, poniendo en marcha una serie de procesos cognitivos en los que intervienen tres niveles de conocimiento: el lingüístico, el contextual y el cultural".

Por último en el Diseño Curricular Nacional (2008) (DCN), manifiesta el desarrollo interactivo de la capacidad de expresión y comprensión oral. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

Etapas

Según Moreno, Navarro, Reto, Távora R. y Távora V. (2008) nos dice que; La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

a) Actividades previas

- ✓ Generar ideas
- ✓ Seleccionar temas adecuados
- ✓ Elaborar esquemas previos
- ✓ Emplear técnicas para recoger y organizar información
- ✓ Preparar la intervención oral
- ✓ Usar soportes para preparar la intervención
- ✓ Preparar estrategias de interacción

b) Producción real del discurso

- ✓ Conducir el discurso
- ✓ Controlar la voz
- ✓ Controlar la mirada
- ✓ Emplear gestos y movimientos corporales
- ✓ Presentar argumentos
- ✓ Emplear recursos de persuasión
- ✓ Presentar ideas en forma coherente

- ✓ Otorgar originalidad al discurso
 - ✓ Hablar con corrección y fluidez.
 - ✓ Emplear recursos tecnológicos de apoyo
- c) Actividades de control y Metacognición
- ✓ Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones
 - ✓ Autorregular el discurso
 - ✓ Negociar el significado
 - ✓ Ofrecer canales de retroinformación
 - ✓ Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores
 - ✓ Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso.

Estrategias

Según Tench (1990), dos principios fundamentales en la estrategia general de la enseñanza de la pronunciación:

La pronunciación debe integrarse con otras habilidades (audición con comprensión, lectura y escritura), con elementos extralingüísticos (gestos, expresiones faciales), y con otros aspectos de la lengua (gramática, léxico, estilo, función y discurso).

El mismo autor afirma que "...la pronunciación tiene que aislarse para la práctica de aspectos y problemas específicos (como la articulación de consonantes particulares, o determinadas vocales.) El uso de las técnicas para el entrenamiento fonético con énfasis en la pronunciación varía de un autor a otro; y depende de la selección cuidadosa del profesor, así como de su creatividad al elaborar ejercicios acorde a las necesidades reales de sus estudiantes".

Pressley y Collins (2002), definen las estrategias como "un juego de destrezas que dan sentido a lo que se lee, las cuales, el lector activa en puntos específicos de la lectura, para comprender, apreciar y aplicar lo que ha escrito el autor".

Procesos cognitivos

Según Byrnes (1984), "...la comprensión oral, en la adquisición de la segunda lengua, aparece como una serie de procesos activos y complejos que inciden tanto en la comprensión de los contenidos como en su nivel de entendimiento. Cuando escuchamos algo en nuestro propio idioma ponemos más atención en el mensaje que en la forma de transmitirlo. Sólo cuando la audición no es buena hemos de poner el

máximo interés en los sonidos, palabras, etcétera, para ir reconstruyendo lo dicho a base de inferir o arriesgar significado. La entonación, el acento, el significado de las palabras, la construcción sintáctica de las oraciones gramaticales y la cohesión entre ellas formando párrafos están relacionados con el conocimiento lingüístico.”

Según el autor también existe una clara diferencia entre “oír lo que se dice” y “entender lo que se escucha”. Ambas afirmaciones forman parte del proceso de comprensión oral, pero así como la primera utiliza conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos como fuente de información, la segunda está íntimamente relacionada con el bagaje cultural del oyente y su experiencia personal.

Y menciona que cuando el oyente escucha con interés un mensaje, su mente empieza a establecer relaciones entre lo que oye y la información o conocimiento que él tiene almacenado en su memoria. En la medida que el proceso avanza, va perfilando su esquema más y más.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo se define como el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo. La mayoría de los enfoques cooperativos forman pequeños equipos heterogéneos, normalmente de cuatro o cinco miembros, que trabajan juntos en una tarea de grupo en la cual cada miembro es responsable de manera individual de parte de un trabajo final que no puede ser completado a menos que los miembros trabajen juntos; en otras palabras, los miembros del grupo son positivamente interdependientes.

2.2.2 EXPRESION ORAL

Según las Rutas de aprendizaje (2013: 27), menciona que; Se ha creído tradicionalmente que los niños y adolescentes aprendían a dominar todos los repertorios orales por su cuenta, en la casa o en la calle, con sus familiares y los amigos, y que no hacía falta enseñarles en la escuela nada del ámbito oral. Estas prácticas orales circunscritas a ámbitos familiares son útiles para comunicarse en esos contextos, pero no son suficientes para movilizarse e interactuar en otros escenarios comunicativos con otras demandas sociales.

Desde una concepción de la escuela moderna, intercultural y democrática, nuestra tarea docente consistirá en desarrollar la expresión oral y ampliar los recursos expresivos de nuestros estudiantes más allá del ámbito familiar.

Preparémonos para ofrecerles una gama de situaciones comunicativas para que vivencien, practiquen y reflexionen sobre su competencia oral, y ayudémosles a superar dificultades en sus expresiones lingüísticas.

La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se da en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico o vocabulario y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Chomsky (tomado de Gómez Flores 2010: 34), ha demostrado que los seres humanos poseemos disposiciones innatas que nos permiten adquirir y desarrollar una modalidad oral del lenguaje. Desde niños aprendemos a hablar por contacto social. En la medida que vamos adquiriendo las palabras, vamos construyendo la gramática de la lengua. Es decir, pasamos por el proceso de construcción de palabras, a frases y luego a oraciones. Aprendemos a ordenar las palabras en la estructura sintáctica del idioma que adquirimos. Toda variedad de habla, incluida la más alejada de las prácticas orales escolares, entraña una extraordinaria complejidad de la que no siempre somos conscientes.

Pedagógicamente es necesario ayudar a nuestro estudiante a caer en la cuenta de sus saberes lingüísticos cuando habla: qué dice, con qué sentido lo dice, para qué lo dice y por qué lo dice. De esta manera podrá mejorar la coherencia y la cohesión de sus expresiones para formar un texto más planificado, más formal. También requerimos orientarlo en saber cuándo y cómo expresarse, a decir lo que siente, sabe y piensa de manera adecuada y pertinente al contexto y a las necesidades del interlocutor.

2.2.3 COMPRENSION ORAL

Rutas de aprendizaje (2013: 25), La comprensión oral es entender lo que se comunica. Es un proceso activo, continuo, atento y diverso. Cuando recibimos una información oral, el tiempo para asimilar y procesar los datos es fugaz. Durante esta operación se activan procesos cognitivos que nos llevan a comprender lo que nos dicen:

- Reconocemos fonemas y palabras del idioma que hablamos.

- Seleccionamos la información que nos parece importante.
- Interpretamos el sentido de lo que oímos.
- Nos anticipamos a lo que nos van a decir si seguimos el hilo discursivo.
- Inferimos información no explícita con ayuda del contexto situacional.
- Retenemos en nuestra memoria la información reunida.

Cada uno procesará la información de acuerdo con sus saberes previos, experiencias y su conocimiento del tema de conversación.

Cuando escuchamos lo hacemos con diferentes propósitos (conseguir información específica, entender de manera global lo que se dice, comprender de manera detallada, advertir información implícita); miramos a nuestro interlocutor, realizamos retroalimentaciones, y no solo construimos los sentidos en función del contexto, sino que también la presencia del hablante nos remitirá información no verbal: estímulos sensoriales como ruidos, olores, aspecto visual, tacto, entre otros. Esto nos dará información para interpretar el texto.

El proceso de comprensión oral es similar al de comprensión de textos escritos; sin embargo, posee algunos aspectos específicos, sobre todo porque los textos orales se reciben y procesan en tiempo real. Además hay “ruidos” o interferencias que dificultan la tarea de escuchar. Por ejemplo, si escuchamos un audio sobre una conversación, podemos no diferenciar los timbres de voz de algunos participantes por encontrarlos parecidos. Lo mismo ocurre si se habla con fluidez, si la entonación es monótona, si la pronunciación no es clara; también pueden presentarse interferencias sociolingüísticas y socioculturales.

2.2.4 EL IDIOMA INGLES

Definición

El diccionario Océano (2008), define el idioma inglés como la lengua del grupo germánico occidental hablada en el Reino Unido, Estados Unidos de América y en los países que han estado, o siguen dominados por Gran Bretaña y Norteamérica.

Breve Historia de la lengua Inglesa.

De acuerdo con Carbonell (2009), los habitantes de las hoy Islas Británicas hablaban el idioma celta y fueron desplazados a las actuales Gales, Escocia e Irlanda, por los anglos, sajones y jutes, invasores procedentes del norte de Alemania, actualmente Dinamarca. Los anglos le dieron el nombre a Inglaterra y a su idioma, el inglés. Los idiomas de los

invasores evolucionaron, cambiaron y se convirtieron en lo que se conoce en el presente como Old English, que se habló hasta el año 1100. El año de 1066 marca la historia de Inglaterra y su idioma, cuando el Duque de Normandía invade el país. Los normandos hablaban un francés que llegó a ser el idioma oficial de la nueva Monarquía. Durante mucho tiempo se hablaron dos idiomas, un tipo de francés para la nobleza, la clase alta, y un tipo de inglés para el común de los habitantes, la clase baja. Por lo que resulta que casi el 45 por ciento de las palabras del vocabulario inglés son de origen francés, del latín. Para el siglo XIV el inglés predominó, pero aun no como el idioma formado tal y como se conoce hoy en día. El idioma inglés, resultado del dialecto de Londres, fue cambiando en forma progresiva en pronunciación, vocabulario y ortografía hasta llegar a la actualidad. Se dice así que el inglés es una lengua de la familia germánica, como el alemán, el holandés y el flamenco, con grandes influencias de las lenguas románicas.

Razones para aprender inglés.

Según De Leon Sac (2013), asume que; Para enfrentar los retos de la globalización y la tecnología en la actualidad, es indispensable contar con toda clase de herramientas, una de estas herramientas precisamente son los idiomas, específicamente el inglés, por ser considerado lengua de las comunicaciones internacionales. El manejo del idioma inglés representa una vía para ampliar las opciones de desarrollo, porque es utilizado en distintos ámbitos, como lo son el laboral, cultural, personal, académico, diplomático, científico, técnico y comercial.

Muchas son las ventajas y razones para aprender el idioma inglés Carbonell (2009), menciona las siguientes:

- Es un instrumento de trabajo, que permite estar preparado ante un mundo laboral que requiere el conocimiento de este idioma y poder competir bien y mejor que los demás.
- Es una ventana a otras formas de cultura, de conocer otras sociedades, de saber cómo interpretan la historia, cómo se expresan los literatos y poetas de otros países, en fin entrar en un mundo ajeno al propio, de intercambio cultural que enriquece y desarrolla el pensamiento crítico.
- Se hace más fácil y divertido viajar, ya que viajar no es simplemente visitar un lugar y observar, es más bien llegar al país, relacionarse con su gente, conocer su cultura, su modo de ver la realidad, su idiosincrasia, eso puede lograrse a través de la comunicación que se desarrolla con la lengua.

- Un gran porcentaje de la bibliografía científica especializada aparece en inglés. La mayor parte de información almacenada electrónicamente en todo el mundo está en inglés.
- Se puede obtener más información de primera mano, de diversas fuentes, sin usar traducciones que en ocasiones pueden tener deficiencias. Se puede comunicar con más gente, sin necesidad de terceros, de intérpretes que representan una barrera.

Fundamento y enfoque del área de Inglés

Según Orientaciones para el trabajo Pedagógico (2010) (OTP).

El inglés se ha convertido en una lengua internacional cuyo aprendizaje es requerido para que nuestros estudiantes tengan mejores oportunidades en su proceso de formación básica y cuenten con posibilidades de aprovecharla para satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación: estudios, trabajo, viajes, entre otras. Es decir, la enseñanza del inglés permite a los estudiantes:

- Acercarse a las últimas novedades de la ciencia y la tecnología, publicadas en su mayor parte en dicho idioma, para seguir aprendiendo a lo largo de su vida, ya sea al continuar estudios superiores o simplemente para comprender el mensaje original de algunas herramientas de trabajo que son útiles para su desempeño laboral.
- La literatura, la música y las películas internacionales más difundidas en el Perú están en inglés y, para aprovecharlas a plenitud, es necesario obtenerlas en su forma original, pues solo así será posible comprender las metáforas y los juegos de palabras que en ellas se emplean, pues todas las palabras no tienen una traducción exacta en otro idioma. Además, las películas de habla inglesa, cuando están en su versión original, permiten que los estudiantes escuchen la voz directa de los actores y que no se guíen simplemente por el subtítulo, o que busquen versiones ya dobladas al español.
- Algunas universidades, específicamente las privadas, han empezado a considerar el inglés como parte de su evaluación de selección para el ingreso; y, otras, ya elaboran su sílabo en este idioma. En algunos casos, las clases se desarrollan en inglés, especialmente cuando el curso está vinculado a una especialidad específica.
- Los turistas que visitan el Perú, en su mayoría, utilizan el inglés como medio de comunicación; por lo tanto, los estudiantes tendrán mejores oportunidades para practicarlo e, incluso, estarán en la posibilidad de utilizarlo como herramienta

adicional para un futuro empleo: vender un producto en una tienda comercial, conducir un taxi del aeropuerto a cualquier parte de la ciudad, atender visitantes extranjeros en un restaurante, ser guías turísticos, entre otras posibilidades.

- Las transacciones económicas y comerciales utilizan como medio de comunicación el inglés. Durante la Educación Básica, los estudiantes aprenden sobre aspectos comerciales, lo cual indica que es necesario conocer cómo se realizan estos procesos, más aun considerando que el Perú forma parte del APEC.
- La mayoría de los sitios web - aproximadamente el 60% - es elaborada en inglés.
Al igual que otras lenguas extranjeras, el inglés posibilita:
- Mejorar la lengua materna, pues el aprendizaje de otros idiomas mejora la comprensión de los idiomas en general, lo que permitirá a los estudiantes utilizar su lengua materna más eficazmente.
- Afinar sus saberes, pues aprender una lengua implica una variedad de competencias que conllevan a aprender muchas cosas de su interés, ya sea en arte, en matemática u otras ramas. Esto tiene como consecuencia que los estudiantes tengan mayor flexibilidad, creatividad y mejores posibilidades de razonar y resolver problemas.
- Mejorar su comprensión en general, pues el estudiante tendrá mejores posibilidades de comprender el espíritu y el contexto de la cultura cuya lengua es objeto de aprendizaje, con lo que ampliará sus horizontes. Poder comunicarse y comprender una cultura en el sentido propio ayuda al acceso a esa cultura.
- Elevar la autoestima del estudiante, al permitir su participación en las situaciones comunicativas que pudieran surgir en sus relaciones con otras personas que hablan un idioma diferente al propio.

2.2.5 PRONUNCIACION

Iruela (2007), La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Así pues, vemos que la pronunciación también interviene decisivamente en la comprensión auditiva en uno de sus procesos: el de percibir. Si el aprendiz no percibe correctamente un texto oral, tiene dificultades para identificarlo, comprenderlo e interpretarlo. Esto implica que el aprendiz que perciba mejor los elementos fónicos de la L2 (los contrastes fonológicos, los sonidos que

representan estos fonemas, el ritmo, la entonación, el acento a nivel de palabra y de frase, etc.) tendrá mayor facilidad para comprender los mensajes orales que el aprendiente que disponga de una competencia fónica inferior de la L2. Es decir, la pronunciación está presente en la interacción oral en la misma medida en que lo está en la expresión oral y en la comprensión auditiva.

2.2.6 FLUIDEZ

Macmillan, Macmillan Dictionary (2009-2016), La capacidad de hablar un idioma extranjero de manera suave, clara y segura expresándose sin que parezca que hace un esfuerzo.

2.2.7 VOCABULARIO

Real Academia Española (2016), Conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.

CAPITULO III

MATERIAL Y MÉTODO

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es una investigación de diseño cuasi-experimental, con un grupo pre-experimental con prueba de entrada y salida.

El diagrama de este diseño es el siguiente:

Dónde:



G = Grupo Pre-experimental (27 estudiantes), conformado por la sección intacta de la sección "G" quien son los estudiantes de investigación o a quienes se les aplico las actividades didáctica.

O1 = Prueba de Entrada (pre-test)

X = Actividades didácticas basados en el aprendizaje cooperativo.

O2 = Prueba de Salida (post-test)

3.2. POBLACION Y MUESTRA

POBLACION

El presente estudio de la población estuvo conformado por 200 estudiantes entre niños y niñas en total del 1er año de educación secundaria de la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047 correspondiente al año escolar 2016 y conformado por siete secciones A, B, C, D, E, F, G, tal como se muestra en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 01

POBLACION DEL PRIMER AÑO DE LA I.E. N°88047

I.E.	GRADO	SECCIÓN	SUB TOTAL
N°88047	1°	A	30
	1°	B	29
	1°	C	28
	1°	D	29
	1°	E	28
	1°	F	29
	1°	G	27
TOTAL			203

FUENTE: Nómina de Matricula del Sub Director.

MUESTRA

Se seleccionó en forma intencional ya que existe la disponibilidad de horarios de aplicación respectivamente, eligiendo la sección "G" teniendo un total de 27 estudiantes entre niños y niñas grupo lineal de la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047, cuya distribución está representada en el cuadro N°02.

CUADRO N° 02
MUESTRA DEL PRIMER AÑO "G" DE LA I.E. N°88047

SEXO GRUPO	NÚMERO DE ESTUDIANTES		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
G.L	15	12	27

FUENTE: Nómina de Matricula del Sub director.

3.3. VARIABLES E INDICADORES

➤ **Variable Independiente**

El aprendizaje cooperativo.

➤ **Variable Dependiente**

La capacidad de expresión y comprensión oral.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES
Variable Independiente: El aprendizaje cooperativo.	Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con las tareas encargadas. • Desempeña un compromiso activo en las tareas delegadas.
	Interdependencia	<ul style="list-style-type: none"> • Es positivamente interdependiente. • Mantiene un vínculo entre compañeros para alcanzar metas.
	Cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta tareas para alcanzar el éxito del grupo. • Logra resultados esperados en beneficio de todo el equipo.

Variable Dependiente: La capacidad de expresión y comprensión oral.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente en inglés palabras de vocabulario básico.
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas y mantiene diálogos cortos.
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con facilidad de palabras.
	Entonación	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el tono interrogativo y exclamativo.

3.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

TECNICAS

- Observación directa.

INSTRUMENTOS

- **Pre-test:** Consiste en una guía de observación a la entrada que mide diversos aspectos del Aprendizaje Cooperativo en la capacidad de expresión y comprensión oral.
- **Post-test:** Consiste en la misma guía de observación al final de la aplicación del Aprendizaje Cooperativo en la capacidad de expresión y comprensión oral.
- **Propuesta de programa basado en el Aprendizaje Cooperativo:** conjunto de actividades caracterizada por la aplicación del Aprendizaje Cooperativo en la capacidad de expresión y comprensión oral.

3.5. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

- Se estableció una coordinación con el Sub director de la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047. A la vez se solicitó información referente a las secciones del 1er año de educación secundaria.
- Posteriormente existió una presentación y coordinación con el docente del 1er año de educación secundaria del área Idioma Extranjero: inglés, solicitando horarios de clase del docente.
- Se elaboró la guía de observación para la recolección de la información (prueba de entrada y salida) (pre test) (post test).

- Se aplicó una prueba de entrada a cada estudiante luego se colocó sus respuestas en la hoja de observación con respecto al aprendizaje cooperativo y la capacidad de expresión y comprensión oral.
- Se ejecutaron 10 sesiones de clase correspondientes al 3ro y 4to bimestre basadas en el aprendizaje cooperativo con actividades para mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral como: Entrevistas, conversaciones, diálogos, lecturas, exposiciones, descripciones, canciones.
- Se aplicó el post test (prueba de salida o segunda medición) para los estudiantes del 1er año de educación secundaria, de la sección "G" de la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047.

3.6. TECNICAS DE PROCEDIMIENTO, ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS:

Para el procedimiento de recolección y análisis de datos se hizo uso de la estadística descriptiva, empleando las medidas de tendencia central, y para organizar y representar los datos se realizara el empleo de cuadros estadísticos y graficas de barras.

Para procesar y verificar la hipótesis, se utilizaron las pruebas de estadísticas inferencial para ver si los grupos difieren entre si respecto a sus medidas con la formula Z_0 estandarizada.

Formulas estadísticas para procesar datos:

MEDIA ARITMÉTICA

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i X_i}{n}$$

Se usó para obtener el promedio de notas de cada uno de los estudiantes del grupo experimental para de esta manera comparar y comprobar si la estrategia influye o no en el aprendizaje que se desea alcanzar respecto al estudiante.

Dónde:

X: Media aritmética

x_i: datos observados

f_i: frecuencia absoluta simple

n: tamaño de la muestra

6.1 CONCLUSIONES

Las conclusiones descritas en esta investigación son los resultados de los objetivos mencionados anteriormente.

1. Se verifico, a través del pre test, que los estudiantes reflejaron limitaciones en relación a la capacidad de expresión y comprensión oral, pues se observó que el 30% se ubicó en una calificación de 8 puntos, y esto se debe, a que los docentes no desarrollan con eficacia esta capacidad.
2. Se seleccionó las actividades basadas en el aprendizaje cooperativo para ser usado con la capacidad de expresión y comprensión oral como: Entrevistas, conversaciones, diálogos, lecturas, exposiciones, descripciones, canciones.
3. Se observó, a través del post test, que los estudiantes tuvieron grandes avances en la capacidad de expresión y comprensión oral, pues se reflejó que el 19% se ubicó en una calificación de 11-12 y 15 puntos, y esto se debe, a que los estudiantes trabajaron y desarrollaron sus habilidades en grupos satisfactoriamente.
4. El aprendizaje cooperativo influye favorablemente en la conducta social de los estudiantes, logrando que los estudiantes trabajen en equipo desempeñando roles, manifiestan valores de importancia y actitudes positivas, como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, entre otras.

6.2 RECOMENDACIONES

- Los docentes de la especialidad de inglés deben innovar sus conocimientos, acerca de la aplicación de estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés, utilizando las tres competencias equitativamente a la vez tomando provecho de las habilidades de los estudiantes.
- A los capacitadores de la DREA sugerir a los docentes la aplicación del trabajo cooperativo para generar resultados que mejoren la calidad de educación y el valor del trabajo cooperativo.
- A la Facultad de Educación y Humanidades alentar tanto a docentes como a estudiantes a trabajar en equipo para que obtengan resultados de mucho provecho.
- Se invita a que otras personas investiguen sobre temas relacionados al aprendizaje del idioma inglés por ser una herramienta útil en el mundo globalizado de hoy y con ello lograr las competencias de los estudiantes.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

CAPACITIES		EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION				TOTAL
INDICATORS		Listen and recognize some words correctly.	Listen and express some ideas in their group.	Express and use a kind of vocabulary appropriately between them.	Talk things with fluency and coherence in a specific work.	
Nº	STUDENT'S NAME	0-5	0-5	0-5	0-5	
1	Aley Real Alejandro Tomas	3	4	3	3	13
2	Arias Castro Edwin Patterson Fernando	3	4	3	3	13
3	Barducci Vasquez Angellino Andree	-	-	-	-	-
4	Benites Cosme Alexandra Abigail	-	-	-	-	-
5	Camacho Carrera Rachell Arely	3	3	2	3	11
6	Castillo Angulo Alexandra Juliana	3	4	3	3	13
7	Castro Ponte Lía Teresa	3	3	2	3	11
8	Chávez Alvarado Dante Jordy	4	4	3	3	14
9	Chávez Salvatierra Arnaldo Andre	3	3	2	3	11
10	Colonia Salas Miluska Lucero	3	4	3	3	13
11	Correa Godoy Eric Aleksander	4	4	3	4	15
12	Díaz Rosales Carlos Diego	3	3	3	3	12
13	Escudero Horna Anthony Gabriel	-	-	-	-	-
14	Farro Pérez Michel Eduardo	4	4	3	3	14
15	Gil Ruiz Jhony Alejandro	5	4	3	3	15
16	Heredía Trujillo Ricardo Daniel	3	4	3	3	13
17	Llaya Zapata Gerardo Leonel	5	4	3	5	17
18	Olortegui Haro Jerson Martin	5	4	3	5	17
19	Palacios Pinchen Keyla Narumi	3	3	3	3	12
20	Peña Pérez Mayra Ghisell	3	3	3	3	12
21	Pravia Mejía Alexandra Carolina	3	3	3	3	12
22	Ríos Mattos Claudia Nicole	3	3	2	3	11
23	Rivera Infantes Nahomi Sarai	3	3	3	3	12
24	Rodriguez Sangay Kevin Junior	3	3	2	3	11
25	Sernaque Flores Katheryn Valeria	4	4	3	4	15
26	Silva Tito Shirley Lucero	4	4	3	4	15
27	Usquiano Silva Diego Ronaldo	5	4	3	4	16
28	Valerio Cerdán Patrick Miguel	5	4	3	4	16
29	Varas Solís Teresita del Pilar	4	4	3	3	14
30	Velásquez Sandoval César Daniel	4	4	3	4	15

5	Excelente
4	Muy bueno
3	Bueno
2	Regular
1	Pobre
0	Mal

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	: N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”
1.2 Área	: Inglés
1.3 Nivel	: Básico
1.4 Grado/ Sección	: Iro “C”
1.5 Duración	: 09 de Agosto al 18 de Octubre del 2016
1.6 Profesor de Inglés	: Lic. Reyes Córdova Santiago
1.7 Asesora de tesis	: Dra. Risco Rodríguez Betty
1.8 Tesista	: Gonzales Roque Katherine Juana

II. JUSTIFICACIÓN:

El curso de inglés como área integra los contenidos de aprendizaje con una secuencia organizada de temas estrechamente vinculados en el proceso comunicativo dichos contenidos conllevan a la reflexión oral y su uso correcto en la capacidad de expresión y comprensión oral.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION	Listen and identify the topic correctly	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and express ideas using possessive adjectives in a specific work. - Listen and express some words in a song. - Listen and express some own ideas.
	Analyze and say some sentences with the correct vocabulary appropriately.	<ul style="list-style-type: none"> • Talk and use a kind of vocabulary appropriately.
	Talk about some sentences with a good intonation and fluency correctly.	<ul style="list-style-type: none"> • Talk ideas with fluency and coherence in a specific work. • Talk true things with fluency and coherence in a specific work.
	Participate and say some answers actively.	<ul style="list-style-type: none"> • Express own ideas actively

IV. CAMPOS TEMATICOS:

COMPETENCIA	CAMPOS TEMATICOS
ESTRATEGIA DE EXPRESION ORAL:	<ul style="list-style-type: none"> • Possessive adjectives (my, your, his and her) • Day of the week • Preposition of places • Particular jobs • Present simple
ESTRATEGIA DE COMPRENSION ORAL:	<ul style="list-style-type: none"> • Month of the year • Seasons of the year • Physical appearance • Casual clothes • Present simple (activities)

V. SECUENCIAS DE LAS SESIONES:

<p>SESIÓN 1 (90min): My possessions</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and express ideas using possessive adjectives in a specific work. • Talk ideas with fluency and coherence in a specific work. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de expresión oral: Possessive adjectives (my, your, his and her)</p> <p>ACTIVIDADES: Formar grupos de 5 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 grupos de 5 estudiantes tendrán un dialogo donde todos participen con sus líneas del personaje activamente expresando el campo temático. - 2 grupos de 6 estudiantes tendrán frases en el cual todos forman un párrafo en especial expresando el campo temático. 	<p>SESIÓN 2 (90min): An amazing Day</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk and use a kind of vocabulary appropriately. • Talk true experience with fluency and coherence in a specific work. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de expresión oral: Days of the week.</p> <p>ACTIVIDADES: Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes cantaran una canción donde participen todos de manera interdependientes identificando y expresando el campo temático adecuadamente. - Los estudiantes tendrán un tiempo limitado para aprenderse la canción.
<p>SESIÓN 3 (90min): Celebrating a date</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk and use a kind of vocabulary appropriately. • Talk true things with fluency and coherence in a specific work. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de comprensión oral: Month of the year.</p> <p>ACTIVIDADES: Formar grupos de 5 estudiantes de manera que</p>	<p>SESIÓN 4 (90min): waiting for spring</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen and express some own ideas. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de comprensión oral: Season of the year.</p> <p>ACTIVIDADES: Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes reconocerán y narraran experiencias propias usando fotos

<p>todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 grupos de 5 estudiantes identificarán y realizarán frases usando imágenes y el campo temático donde mantengan un vínculo entre ellos y alcancen la meta final. - 2 grupos de 6 estudiantes analizarán y elaborarán algunos short banner usando el campo temático de modo que todos desempeñen un compromiso al realizar el trabajo esperado. - 30 minutos antes de finalizar el tiempo los estudiantes expondrán sus trabajos. 	<p>con el campo temático donde mantengan un vínculo entre ellos y alcancen la meta final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 minutos antes de finalizar el tiempo los estudiantes expondrán sus trabajos.
<p>SESIÓN 5 (90min): Describing a famous</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and express ideas with physical appearance in a specific work. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de comprensión oral: Physical appearance</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes determinarán y desarrollarán organigramas expresando las características de un personaje en especial dando a conocer sus ideas usando el campo temático donde todos cumplan con sus tareas encargadas. 	<p>SESIÓN 6 (90min): My clothes my world</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and express ideas in a specific work. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de comprensión oral: Casual clothes.</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes establecerán y ejecutarán organigramas de vestimentas más usadas a través de imágenes expresando sus propias ideas con el campo temático donde todos formen parte del éxito.
<p>SESIÓN 7 (90min): Places in my little town</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk and use a kind of vocabulary appropriately • Talk true things with fluency and coherence in a specific work. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de expresión oral: Preposition of places</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes crearán una ciudad con imágenes en el cual expresarán sus ideas de acuerdo a la ubicación de algunos lugares de la ciudad usando el campo temático donde todos trabajen con el mismo fin. 	<p>SESIÓN 8 (90min): Funny jobs</p> <p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk and use a kind of vocabulary appropriately • Talk true things with fluency and coherence in a specific work. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de expresión oral: Particular jobs</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes formarán parte de un sector de trabajadores y se les entrevistará. Un grupo será el entrevistado y otro grupo será el entrevistador de manera que sea viceversa. - Todos los estudiantes deben ejecutar sus preguntas y respuestas para alcanzar el éxito

	del grupo.
SESIÓN 9 (90min): My Morning routine	SESIÓN 10 (90min): Activities in my Day
<p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk and use a kind of vocabulary appropriately • Talk true things with fluency and coherence in a specific work. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de expresión oral: Present simple.</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes producirán la rutina de una mañana de un personaje en especial para ellos. - Todos los estudiantes deben expresar una actividad para alcanzar el éxito del grupo. 	<p>INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and express ideas with physical appearance in a specific work. • Express own ideas actively. <p>CAMPO TEMATICO: Estrategia de comprensión oral: Present simple (activities).</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Formar grupos de 4 estudiantes de manera que todos tengan un aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 grupos de 4 estudiantes realizarán un “brainstorming” en el cual tendrán un texto de casos distinto. - Todos los estudiantes producirán de manera libre, espontánea, rápida y racional sus ideas en un determinado tiempo (1min).

VI. EVALUACION:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION	VALORES Y ACTITUDES
INGLÉS	COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Listen and identify the topic correctly	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and express ideas using possessive adjectives in a specific work. - Identify and express ideas with physical appearance in a specific work. - Listen and express some words in a song. - Listen and express some own ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogue - Song - Phrases - Narrative experience - Short banners - Chart - Pictures - Interview - Routine - Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación de la capacidad de expresión y comprensión oral. - Guía de observación del aprendizaje cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. - Take the initiative in participating during the class.
		Analyze and say some sentences with the correct vocabulary appropriately.	<ul style="list-style-type: none"> - Talk and use a kind of vocabulary appropriately. 			
		Talk about some sentences with a good intonation and fluency correctly.	<ul style="list-style-type: none"> - Talk ideas with fluency and coherence in a specific work. - Talk true things with fluency and coherence in a specific work. 			
		Participate and say some answers actively.	<ul style="list-style-type: none"> - Express own ideas actively 			

VII. MATERIALES BASICOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD:

DOCENTE

- Ministerio De Educación. (2009) “Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular” Lima, Perú.
- iSLCOLLECTIVE. (2009) “Co-founder Peter Laszlo”, Londres.
- Prendas de vestir.
- Equipos audiovisuales
- Útiles de escritorios: imágenes, plumones, papelografos.

ESTUDIANTES

- Diccionario
- Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas
- Revistas y periódicos
- Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones



LESSON PLAN N° 1

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------|-------------------|---|
| 1.1. | HIGH SCHOOL | : N° 88047 "AUGUSTO SALAZAR BONDY" |
| 1.2. | CURRICULAR AREA | : English |
| 1.3. | LEVEL | : Basic |
| 1.4. | TIME | : 17:00 to 18:15 pm |
| 1.5. | DATE | : Tuesday 09 th , August 2016 |
| 1.6. | LESSON TOPIC | : Possessive Adjectives (my, your, his & her) |
| 1.7. | TRAINEE TEACHER | : Katherine Juana Gonzales Roque |
| 1.8. | ASSESSOR TEACHER | : Dra. Risco Rodriguez Betty |
| 1.9. | CLASSROOM TEACHER | : Prof. Reyes Córdova Santiago. |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

CAPACITIES	KNOWLEDGE	ATTITUDES
EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION <ul style="list-style-type: none"> * Listen and identify the topic correctly. * Analyze and say some sentences with the correct vocabulary appropriately. * Talk about some sentences with a good intonation and fluency correctly. * Participate and say some answers actively. 	VOCABULARY: Example: <ul style="list-style-type: none"> * My shirt is white. * Your book is new. * Her dog is small. * His pillow is soft. 	<ul style="list-style-type: none"> * Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. * Take the initiative in participating during the class.

III. DIDACTIC SEQUENCE

MOMENTS	TEACHING PROCESSES	ACTIVITIES/ STRATEGIES	TEACHING RESOURCES	TIME
BEGINNING	Motivation	* The teacher greets students.	Voice	5'
	Previous Knowledge	* The teacher asks the ss' to play a game "Past the ball" in order to remember something to the last class.	Voice	10'
	Cognitive conflict	* The teacher asks to the ss' some question: <ul style="list-style-type: none"> - What are your possessions? - Who is this thing? 	Voice	10'
DEVELOPMENT	Knowledge building up	<ul style="list-style-type: none"> * The teacher shows to the Ss' some pictures in order to improve their vocabulary. * The teacher teaches to the Ss' some sentences about possessive adjectives, to learn and to express their own things. 	Voice Pictures	10'

	Learning application	<p>* The teacher makes groups of four students to work in a cooperative way the topic taught and express their ideas through:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Pictures. 2- Phrases. 3- Dialogues. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>PHRASES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Use your smile to change the world. 2. My heart is perfect because you are inside. 3. If she's crying, don't say anything. Just hug her. 4. Honestly I can say you are in his mind all the time. <p>DIALOGUE 1</p> <p>A: Hello! I'm a student. My school is near here. B: Nice to meet you. Is your name Jhon? C: No. She is Maria. She's Colombian but her father is from Argentina. D: Yes, you are correct. Is Paul here? His mother is on the corner.</p> <p>DIALOGUE 2</p> <p>A: Hello! Can you help me, please? I lost my book. B: Yes, of course. We help you. How looks your book? C: Sorry, a question please. Her book is lost. Did you see it? D: I'm sorry but no. He's my friend and together we help you.</p> </div>	Voice	40'
CLOSING	Evaluation	* Evaluation is systematically throughout the process.	Voice	15'

IV. ASSESSMENT

ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING OUTCOMES	INDICATORS	INSTRUMENTS
EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none"> * Listen and identify the topic correctly. * Analyze and say some sentences with the correct vocabulary appropriately. * Talk about some sentences with a good intonation and fluency correctly. * Participate and say some answers actively. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identify and express ideas using possessive adjectives in a specific work. * Talk and use a kind of vocabulary appropriately. * Talk ideas with fluency and coherence in a specific work. * Express own ideas actively. 	Observation guide

V. BIBLIOGRAPHY

- ❖ Ministerio De Educación. (2009) "Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular" Lima, Perú.
- ❖ ISL Collective. (2009) "Co-founder Peter Laszlo", Londres.

Assessor teacher

Classroom teacher

Trainee teacher

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.E:	N° 88047 "Augusto Salazar bondy"	TEMA:	"Possessive adjective"
FECHA:	August 09 th , 2016	PROFESOR(A):	Katherine J. Gonzales Roque

CAPACIDAD		APRENDIZAJE COOPERATIVO					
INDICADORES		Cumple con las tareas asignadas	tiene un compromiso activo en las tareas	Es positivamente interdependiente	Mantiene un vínculo entre compañeros para alcanzar metas.	Ejecuta tareas para alcanzar el éxito del grupo.	Logra resultados esperados en beneficio de todo el equipo.
N°	NOMBRE DE ESTUDIANTES	Si - No	Si - No	Si - No	Si - No	Si - No	Si - No
1	Aley Real Alejandro Tomas	No	No	Si	Si	Si	No
2	Arias Castro Edwin Patterson Fernando	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3	Barducci Vasquez Angellino Andree	-	-	-	-	-	-
4	Benites Cosme Alexandra Abigail	-	-	-	-	-	-
5	Camacho Carrera Rachell Arely	Si	No	No	Si	Si	Si
6	Catillo Angulo Alexandra Juliana	Si	Si	Si	No	No	Si
7	Castro Ponte Lía Teresa	Si	Si	No	Si	Si	Si
8	Chávez Alvarado Dante Jordy	Si	Si	Si	Si	Si	Si
9	Chávez Salvatierra Arnaldo Andre	Si	Si	Si	Si	Si	Si
10	Colonia Salas Miluska Lucero						
11	Correa Godoy Eric Aleksander	Si	Si	Si	Si	Si	Si
12	Díaz Rosales Carlos Diego						
13	Escudero Horna Anthony Gabriel	-	-	-	-	-	-
14	Farro Pérez Michel Eduardo	Si	Si	Si	Si	Si	Si
15	Gil Ruiz Jhony Alejandro						
16	Heredia Trujillo Ricardo Daniel	Si	Si	Si	Si	Si	Si
17	Llaya Zapata Gerardo Leonel	Si	Si	Si	Si	Si	Si
18	Olortegui Haro Jerson Martin						
19	Palacios Pinchen Keyla Narumi	No	No	No	Si	No	No
20	Peña Pérez Mayra Ghisell	No	No	No	Si	No	No
21	Pravia Mejia Alexandra Carolina	Si	Si	Si	Si	Si	Si
22	Ríos Mattos Claudia Nicole	Si	Si	No	No	Si	Si
23	Rivera Infantes Nahomi Sarai	Si	No	No	No	No	Si
24	Rodriguez Sangay Kevin Junior						
25	Sernaque Flores Katheryn Valeria	Si	Si	Si	No	Si	Si
26	Silva Tito Shirley Lucero	Si	No	No	No	No	Si
27	Usquiano Silva Diego Ronaldo	Si	Si	Si	Si	Si	Si
28	Valerio Cerdán Patrick Miguel	Si	Si	Si	Si	Si	Si
29	Varas Solís Teresita del Pilar	Si	No	No	No	Si	Si
30	Velásquez Sandoval César Daniel	Si	Si	Si	Si	Si	Si

OBSERVATION GUIDE

HIGH SCHOOL:	N° 88047 "Augusto Salazar bondy"	TOPIC:	"Possessive adjective"
E:	August 09 th , 2016	TRAINEE TEACHER:	Katherine J. Gonzales Roque

CAPACITIES		EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION				TOTAL
INDICATORS		Listen and express some ideas in a song.	Talk and use a kind of vocabulary appropriately	Talk true things with fluency and coherence in a specific situation.	Express own ideas actively.	
N°	STUDENT'S NAME	0-5	0-5	0-5	0-5	
1	Aley Real Alejandro Tomas	5	5	2	3	15
2	Arias Castro Edwin Patterson Fernando	5	5	2	3	15
3	Barducci Vasquez Angellino Andree	-	-	-	-	
4	Benites Cosme Alexandra Abigail	-	-	-	-	
5	Camacho Carrera Rachell Arely	3	3	2	3	11
6	Catillo Angulo Alexandra Juliana	3	3	2	3	11
7	Castro Ponte Lia Teresa	3	3	2	3	11
8	Chávez Alvarado Dante Jordy	3	3	3	3	12
9	Chávez Salvatierra Arnaldo Andre	3	3	3	3	12
10	Colonia Salas Miluska Lucero					
11	Correa Godoy Eric Aleksander	5	5	2	3	15
12	Díaz Rosales Carlos Diego					
13	Escudero Horna Anthony Gabriel	-	-	-	-	-
14	Farro Pérez Michel Eduardo	5	5	2	3	15
15	Gil Ruiz Jhony Alejandro					
16	Heredia Trujillo Ricardo Daniel	5	5	2	3	15
17	Llaya Zapata Gerardo Leonel	5	5	2	3	15
18	Olortegui Haro Jerson Martin					
19	Palacios Pinchen Keyla Narumi	3	3	2	3	11
20	Peña Pérez Mayra Ghisell	3	3	2	3	11
21	Pravia Mejía Alexandra Carolina	3	3	2	3	11
22	Ríos Mattos Claudia Nicole					
23	Rivera Infantes Nahomi Sarai	3	3	2	3	11
24	Rodriguez Sangay Kevin Junior					
25	Sernaque Flores Katheryn Valeria	3	3	2	3	11
26	Silva Tito Shirley Lucero	3	3	3	3	12
27	Usquiano Silva Diego Ronaldo	3	3	2	3	11
28	Valerio Cerdán Patrick Miguel	5	5	3	3	16
29	Varas Solís Teresita del Pilar	5	4	2	3	14
30	Velásquez Sandoval César Daniel	5	5	3	3	16

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.E:	N° 88047 "Augusto Salazar bondy"	TEMA:	"Days of the week"
FECHA:	August 16 th , 2016	PROFESOR(A)	Katherine J. Gonzales Roque

CAPACIDADES		APRENDIZAJE COOPERATIVO					
INDICADORES		Cumple con las tareas encargadas para un desempeño activo en las tareas	Es positivamente interdependiente	Mantiene un vínculo entre compañeros para alcanzar metas.	Ejecuta tareas para alcanzar el éxito del grupo.	Logra resultados esperados en beneficio de todo el equipo.	
N°	NOMBRE DE ESTUDIANTES	Si - No	Si - No	Si - No	Si - No	Si - No	Si - No
1	Aley Real Alejandro Tomas	Si	No	No	No	No	No
2	Arias Castro Edwin Patterson Fernando	Si	No	No	No	Si	Si
3	Barducci Vasquez Angellino Andree	-	-	-	-	-	-
4	Benites Cosme Alexandra Abigail	-	-	-	-	-	-
5	Camacho Carrera Rachell Arely	No	No	No	No	No	No
6	Catillo Angulo Alexandra Juliana	Si	Si	Si	Si	Si	Si
7	Castro Ponte Lía Teresa	Si	Si	Si	Si	Si	Si
8	Chávez Alvarado Dante Jordy	Si	Si	Si	Si	Si	Si
9	Chávez Salvatierra Arnaldo Andre	Si	Si	Si	Si	Si	Si
10	Colonia Salas Miluska Lucero	Si	Si	Si	Si	Si	Si
11	Correa Godoy Eric Aleksander	Si	Si	Si	Si	Si	Si
12	Díaz Rosales Carlos Diego	Si	Si	Si	Si	Si	Si
13	Escudero Horna Anthony Gabriel	-	-	-	-	-	-
14	Farro Pérez Michel Eduardo	No	No	No	No	No	No
15	Gil Ruiz Jhony Alejandro	Si	Si	Si	Si	Si	Si
16	Heredia Trujillo Ricardo Daniel	Si	Si	Si	Si	Si	Si
17	Llaya Zapata Gerardo Leonel	Si	Si	Si	Si	Si	Si
18	Olortegui Haro Jerson Martin	Si	Si	Si	Si	Si	Si
19	Palacios Pinchen Keyla Narumi	Si	Si	Si	Si	Si	Si
20	Peña Pérez Mayra Ghisell	Si	Si	Si	Si	Si	Si
21	Pravia Mejía Alexandra Carolina	Si	Si	Si	Si	Si	Si
22	Ríos Mattos Claudia Nicole	Si	Si	Si	Si	Si	Si
23	Rivera Infantes Nahomi Sarai	Si	Si	Si	Si	Si	Si
24	Rodriguez Sangay Kevin Junior						
25	Sernaque Flores Katheryn Valeria	Si	Si	Si	Si	Si	Si
26	Silva Tito Shirley Lucero	Si	No	No	No	Si	Si
27	Usquiano Silva Diego Ronaldo	Si	No	No	No	Si	Si
28	Valerio Cerdán Patrick Miguel	Si	Si	Si	Si	Si	Si
29	Varas Solís Teresita del Pilar	Si	No	No	No	Si	Si
30	Velásquez Sandoval César Daniel	Si	Si	Si	Si	Si	Si

OBSERVATION GUIDE

HIGH SCHOOL:	N° 88047 "Augusto Salazar bondy"	TOPIC:	"Days of the week"
DATE:	August 16 th , 2016	TRAINEE TEACHER:	Katherine J. Gonzales Roque

CAPACITIES		EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION				TOTAL
INDICATORS		Listen and express some ideas in a song.	Talk and use a kind of vocabulary appropriately	Talk true things with fluency and coherence in a specific context.	Express own ideas actively.	
N°	STUDENT'S NAME	0-5	0-5	0-5	0-5	
1	Aley Real Alejandro Tomas	3	3	2	3	11
2	Arias Castro Edwin Patterson Fernando	3	3	2	3	11
3	Barducci Vasquez Angellino Andree	-	-	-	-	-
4	Benites Cosme Alexandra Abigail	-	-	-	-	-
5	Camacho Carrera Rachell Arely	3	3	3	3	12
6	Catillo Angulo Alexandra Juliana	3	3	3	3	12
7	Castro Ponte Lía Teresa	3	3	3	3	12
8	Chávez Alvarado Dante Jordy	3	2	2	3	10
9	Chávez Salvatierra Arnaldo Andre	3	2	2	3	10
10	Colonia Salas Miluska Lucero	3	2	2	3	10
11	Correa Godoy Eric Aleksander	3	2	2	3	10
12	Díaz Rosales Carlos Diego	3	2	2	3	10
13	Escudero Horna Anthony Gabriel	-	-	-	-	-
14	Farro Pérez Michel Eduardo	3	3	3	3	12
15	Gil Ruiz Jhony Alejandro	3	3	4	3	13
16	Heredia Trujillo Ricardo Daniel	3	3	3	3	12
17	Llaya Zapata Gerardo Leonel	3	3	3	3	12
18	Olortegui Haro Jerson Martin	3	3	3	3	12
19	Palacios Pinchen Keyla Narumi	3	2	2	3	10
20	Peña Pérez Mayra Ghisell	3	2	2	3	10
21	Pravia Mejía Alexandra Carolina	3	2	2	3	10
22	Ríos Mattos Claudia Nicole	3	2	2	3	10
23	Rivera Infantes Nahomi Sarai	3	2	2	3	10
24	Rodriguez Sangay Kevin Junior					
25	Sernaque Flores Katheryn Valeria	3	3	4	3	13
26	Silva Tito Shirley Lucero	3	3	4	3	13
27	Usquiano Silva Diego Ronaldo	3	3	4	3	13
28	Valerio Cerdán Patrick Miguel	3	3	4	3	13
29	Varas Solís Teresita del Pilar	3	4	4	3	14
30	Velásquez Sandoval César Daniel	3	4	4	3	14



LESSON PLAN N° 3

I. GENERAL INFORMATION

- | | |
|-----------------------|--|
| 1.1 HIGH SCHOOL | : N° 88047 "AUGUSTO SALAZAR BONDY" |
| 1.2 CURRICULAR AREA | : English |
| 1.3 LEVEL | : Basic |
| 1.4 TIME | : 17:00 to 18:15 pm |
| 1.5 DATE | : Tuesday 23 th , August 2016 |
| 1.6 LESSON TOPIC | : Months of the year |
| 1.7 TRAINEE TEACHER | : Katherine Juana Gonzales Roque |
| 1.8 ASSESSOR TEACHER | : Dra. Risco Rodriguez Betty |
| 1.9 CLASSROOM TEACHER | : Prof. Reyes Córdova Santiago. |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

CAPACITIES	KNOWLEDGE	ATTITUDES
<p>EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> * Listen and identify the topic correctly. * Analyze and say some sentences with the correct vocabulary appropriately. * Talk about some sentences with a good intonation and fluency correctly. * Participate and say some answers actively. 	<p><u>VOCABULARY:</u></p> <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> * My birthday is in January/ February/ March/ April. * Mother's day is in May. * Father's day is in June. * The anniversary of Peru is in July. * September/ October/ November/ December. 	<ul style="list-style-type: none"> * Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. * Take the initiative in participating during the class.

III. DIDACTIC SEQUENCE

MOMENTS	TEACHING PROCESSES	ACTIVITIES/ STRATEGIES	TEACHING RESOURCES	TIME
BEGINNING	Motivation	* The teacher greets students.	Voice	5'
	Previous Knowledge	* The teacher asks the ss' to play a game "Mimics" in order to remember something to the last class.	Voice Ball	10'
	Cognitive conflict	* The teacher asks to the ss' some question: - What do you do in February/ December? - When is your birthday? - What is the special month for you?	Voice	10'
DEVELOPMENT	Knowledge building up	* The teacher shows to the Ss' some pictures in order to improve their vocabulary. * The teacher teaches to the Ss' some sentences about months of the year, to learn and to express their own true	Voice Pictures	10'

GUIA DE OBSERVACIÓN

COLEGIO:	N° 88047 "Augusto Salazar Bondy"	TEMA:	"months of the year"
FECHA:	August 23 th , 2016	PROFESOR(A):	Katherine J. Gonzales Roque

CAPACIDAD		APRENDIZAJE COOPERATIVO					
N°	NOMBRE DE ESTUDIANTES	Cumple con las tareas encargadas.	Desempeña un compromiso activo en las tareas	Es positivamente interdependiente.	Mantiene un vínculo entre compañeros para alcanzar metas.	Ejecuta tareas para alcanzar el éxito del grupo.	Logra resultados esperados en beneficio de todo el equipo.
1	Aley Real Alejandro Tomas	SI	No	SI	No	No	No
2	Arias Castro Edwin Patterson Fernando	No	SI	SI	SI	SI	No
3	Barducci Vasquez Angellino Andree	-	-	-	-	-	-
4	Benites Cosme Alexandra Abigail	-	-	-	-	-	-
5	Carnacho Carrera Rachell Arely	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	Catillo Angulo Alexandra Juliana	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	Castro Ponte Lía Teresa	SI	SI	SI	No	No	SI
8	Chávez Alvarado Dante Jordy	SI	SI	No	No	No	SI
9	Chávez Salvatierra Arnaldo Andre	No	No	SI	No	No	SI
10	Colonia Salas Miluska Lucero	SI	SI	SI	SI	SI	SI
11	Correa Godoy Eric Aleksander	SI	SI	SI	SI	SI	SI
12	Diaz Rosales Carlos Diego	SI	SI	SI	SI	SI	SI
13	Escudero Horra Anthony Gabriel	-	-	-	-	-	-
14	Farro Pérez Michel Eduardo	SI	SI	SI	SI	SI	SI
15	Gil Ruiz Jhony Alejandro	SI	SI	SI	SI	SI	SI
16	Heredia Trujillo Ricardo Daniel	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	Llaya Zapata Gerardo Leonel	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	Olortegui Haro Jerson Martin	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	Palacios Pinchen Keyla Narumi	No	SI	No	SI	SI	SI
20	Peña Pérez Mayra Ghisell	SI	SI	SI	SI	SI	SI
21	Pravia Mejia Alexandra Carolina	No	SI	SI	SI	SI	No
22	Ríos Mattos Claudia Nicole	No	No	No	No	No	No
23	Rivera Infantes Nahomi Sarai	No	SI	No	SI	SI	SI
24	Rodriguez Sangay Kevin Junior	No	No	No	No	No	SI
25	Sernaque Flores Kathryn Valeria	No	SI	SI	SI	No	SI
26	Silva Tito Shirley Lucero	SI	SI	SI	No	No	SI
27	Usquiano Silva Diego Ronaldo	SI	No	No	No	No	SI
28	Valerio Cerdán Patrick Miguel	SI	SI	SI	SI	SI	SI
29	Varas Solis Teresita del Pilar	SI	SI	SI	SI	SI	SI
30	Velásquez Sandoval César Daniel	SI	SI	SI	SI	SI	SI

OBSERVATION GUIDE

HIGH SCHOOL:	N° 88047 "Augusto Salazar bondy"	TOPIC:	"months of the year"
DATE:	August 23 th , 2016	TRAINEE TEACHER:	Katherine J. Gonzales Roque

CAPACITIES		EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION				TOTAL
INDICATORS		Listen and express some own ideas.	Talk and use a kind of vocabulary appropriately.	Talk true things with fluency and coherence in a specific situation.	Express own ideas actively.	
N°	STUDENT'S NAME	0-5	0-5	0-5	0-5	
1	Aley Real Alejandro Tomas	2	2	2	2	8
2	Arias Castro Edwin Patterson Fernando	3	3	4	3	13
3	Barducci Vasquez Angellino Andree	-	-	-	-	-
4	Benites Cosme Alexandra Abigail	-	-	-	-	-
5	Camacho Carrera Rachell Arely	3	3	2	3	11
6	Catillo Angulo Alexandra Juliana	3	3	3	3	12
7	Castro Ponte Lía Teresa	3	3	3	3	12
8	Chávez Alvarado Dante Jordy	3	3	2	3	11
9	Chávez Salvatierra Arnaldo Andre	3	3	2	3	11
10	Colonia Salas Miluska Lucero	3	3	2	3	11
11	Correa Godoy Eric Aleksander	3	3	2	3	11
12	Díaz Rosales Carlos Diego	3	2	2	3	10
13	Escudero Horna Anthony Gabriel	-	-	-	-	-
14	Farro Pérez Michel Eduardo	3	3	2	3	11
15	Gil Ruiz Jhony Alejandro	3	3	3	3	12
16	Heredia Trujillo Ricardo Daniel	3	3	3	3	12
17	Llaya Zapata Gerardo Leonel	3	3	3	3	12
18	Olortegui Haro Jerson Martin	3	3	2	3	11
19	Palacios Pinchen Keyla Narumi	3	2	2	3	10
20	Peña Pérez Mayra Ghisell	3	3	3	3	12
21	Pravia Mejía Alexandra Carolina	3	3	2	3	11
22	Ríos Mattos Claudia Nicole	1	1	1	1	4
23	Rivera Infantes Nahomi Sarai	3	3	2	3	11
24	Rodriguez Sangay Kevin Junior	3	2	2	3	10
25	Sernaque Flores Katheryn Valeria	3	3	2	3	11
26	Silva Tito Shirley Lucero	3	2	2	3	10
27	Usquiano Silva Diego Ronaldo	3	2	2	3	10
28	Valerio Cerdán Patrick Miguel	3	3	4	3	13
29	Varas Solís Teresita del Pilar	3	3	2	3	11
30	Velásquez Sandoval César Daniel	3	3	2	3	11