

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL  
SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**E.P DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

**PROGRAMA TUTORIAL PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88240 "PAZ Y AMISTAD" -  
NUEVO CHIMBOTE - 2017**

**INFORME DE TESIS DE TESIS PARA OBTENER TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**TESISTAS:**

- Bach. GARCIA LINARES Yanis Marcia
- Bach. DOMINGUEZ MENDOZA Kiara Stephanie

**ASESORA:**

- Mg. De la Cruz Muñoz Julissa Olinda

**NUEVO CHIMBOTE- PERÚ**

**2017**

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El informe de tesis "PROGRAMA TUTORIAL PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAZ Y AMISTAD N ° 88240 DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE - 2017" ha contado con el asesoramiento de la Mg. Julissa Olinda de la Cruz Muñoz quien dejó constancia de su aprobación.

---

Mg. Julissa Olinda De la Cruz Muñoz

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

El informe de tesis "PROGRAMA TUTORIAL PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAZ YAMISTAD N ° 88240 DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE - 2017" tiene la aprobación del jurado evaluador quienes suscriben en señal de conformidad.

---

Presidente

---

Integrante

---

Asesor

## Dedicatoria

A Dios por darme la sabiduría necesaria para cumplir mis metas y por darme las fuerzas necesarias en los momentos inesperados.

A Mis amados padres Ignacio Garcia y María Linares por ser fuente de inspiración para mi superación, por ser mis raíces en estos cinco años de estudios, por sus palabras de aliento, sus consejos y sus enseñanzas cuando más los necesitaba.

Al amor de mi vida, mi preciada hija Valentina, por ser la luz de mi vida y la fuente de superación de mi vida.

Yanis

## Dedicatoria

A Dios por haberme guiado por el camino del bien y permitir que acabe mi carrera profesional satisfactoriamente.

A mi padre Pedro Domínguez Agreda que con su ejemplo y su amor me impulso a seguir mi vida universitaria.

A mi querida madre Isidra Mendoza Rodríguez por su apoyo incondicional, en estos cinco años de estudio, por no haberme dejado sola y a mis hermanos por el ejemplo y apoyo que me dan y me han dado en esta vida universitaria.

Kiara

## Agradecimiento

A Dios por habernos dado la oportunidad, de realizarnos como profesionales en esta, nuestra alma mater, a ella misma por el albergue brindado durante cinco años de vida académica.

Juntamente a la Mag. Julissa De la Cruz Muñoz, habiéndola encomendado como nuestra asesora de Tesis, por su grandísimo tiempo y dedicación, para con nosotras.

Agradecer a nuestros profesores de carrera Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera por brindarnos su conocimiento durante estos cinco años, a la Dra. Kelly Mas Sandoval por ser más que una maestra, una amiga para nosotras por sus consejos y enseñanzas, a la profesora Bertha Ramírez Romero, por la espiritualidad de habernos brindado grandes ejemplos de vida y sus enseñanzas.

A la Institución Educativa Paz y Amistad N° 88240, por el buen recibimiento y acogida a su centro y permitirnos realizar nuestro programa, a los grados cuarto A y B, a la Profesora Carmen Reyes López, por la paciencia y el buen humor siempre en cada aplicación de la sesión de nuestro Programa.

Los autores

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado evaluador, de conformidad con los lineamientos establecidos en los reglamentos de grados y títulos de la Universidad Nacional del Santa, dejamos a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente informe de tesis: “PROGRAMA TUTORIAL PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAZ Y AMISTAD N° 88240 DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE – 2017” , realizado para obtener el título de licenciadas en educación primaria y dificultades del aprendizaje.

El documento consta de cinco capítulos, el capítulo I aborda el problema de investigación de cómo mejorar la inteligencia emocional, el capítulo II abarca el marco teórico de las variables dependiente e independiente de nuestro programa, el capítulo III refiere a la metodología utilizada en la investigación, el capítulo IV se demuestra los resultados y la discusión, finalizando con las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos correspondientes de nuestro proyecto.

Los autores

## RESUMEN

Nuestro informe de tesis “PROGRAMA TUTORIAL PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAZ Y AMISTAD N° 88240 NUEVO CHIMBOTE – 2017”.

La población estuvo conformada por 68 estudiantes del cuarto grado A, B, C, de educación primaria, siendo 42 varones y 26 mujeres, cuya muestra representada por las secciones A y B. El diseño de investigación empleado es el causiexperimental y los instrumentos de recolección empleados fueron el pre test, pos test para mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes. Tales instrumentos fueron tomados por Goleman y Baron, adaptados por las investigadoras.

De acuerdo a los resultados del pre test, 3 de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala bueno (12.5%), el 54,2 % de los estudiantes alcanzó la escala regular y un 33,3 % la escala malo, respecto al nivel de inteligencia emocional. Sin embargo una vez aplicada el Programa Tutorial se obtuvo que 14 estudiantes del grupo experimental lograron alcanzar la escala bueno (58,3%), 7 estudiantes lograron alcanzar la escala regular (29.2%), y solo 3 estudiantes quedaron en la escala malo (12,5%). Por ello se puede inferir que gran parte de los estudiantes mejoraron el nivel de inteligencia emocional en sus totalidades.

Los autores



## ABSTRAC

Our thesis report “PROGRAMA TUTORIAL PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAZ Y AMISTAD N° 88240 NUEVO CHIMBOTE – 2017”.

The population consisted of 68 students of the fourth grade A, B, C, of primary education, being 42 males and 26 females, whose sample represented by sections A and B. The research design used is the experimental and collection instruments Employees were the pretest, pos test to improve the emotional intelligence of the students. These instruments were taken by Goleman and Baron, adapted by the researchers.

According to the pre-test results, 3 of the students in the experimental group reached the good scale (12.5%), 54.2% of the students reached the regular scale and 33.3% the bad scale, compared to the level Of emotional intelligence. However, once the Tutorial Program was applied, 14 students from the experimental group achieved a good scale (58.3%), 7 students achieved a regular scale (29.2%), and only 3 students were on the bad scale (12 ,5%). Thus it can be inferred that a large part of the students improved the level of emotional intelligence in their totalities.

The authors

## INDICE

- CARÁTULA	i
- HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR	ii
- HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO	iii
- DEDICATORIA	iv
- AGRADECIMIENTO	vi
- PRESENTACIÓN	vii
- RESÚMEN	viii
- ABSTRACT	ix
- INDICE	x

### CAPÍTULO I INTRODUCCION

A. EL PROBLEMA	12
1. Planteamiento del problema	12
2. Enunciado del problema	14
3. Justificación	14
4. Antecedentes	15
B. OBJETIVOS	16
1. General	16
2. Especifico	16

### CAPÍTULO II MARCO TEORICO

A. INTELIGENCIA EMOCIONAL	17
1. Definición	17
2. Elementos de la competencia emocional	18
3. Necesidad e importancia de la educación emocional	20
4. Escenarios para el desarrollo de la educación emocional	22
B. PROGRAMA	24
1. Definición	24
2. Principios de la educación psicoeducativa o pedagogía	25
3. Clasificación de los modelos de intervención	25
C. TUTORIA	26
1. Pilares de la tutoría	27
2. Características	28
3. Modelo de Kolb	30

### CAPÍTULO III METODOLOGIA

A. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	32
B. TIPO DE INVESTIGACIÓN	32
- Causiexperimental	32
C. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	32
D. HIPOTESIS	33

E. VARIABLES	33
1. Definición conceptual	33
2. Definición operacional	33
F. POBLACIÓN Y MUESTRA	36
1. Población	36
2. Muestra	36
G. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	36
a. Test de Goleman	37
H. TRATAMIENTO ESTADÍSTICOS	37
a. Media aritmética	37
b. Desviación estándar	37
c. Coeficiente variación	38
d. Prueba de Hipótesis	38
e. T student	38

#### CAPÍTULO IV DESCRIPCION Y DISCUSION

A. DESCRIPCIÓN	39
1. Pres Test	39
2. Post Test	40
3. Pre Test de las Dimensiones	42
4. Post Test de las Dimensiones	44
5. De la Prueba de Hipótesis	46
B. DISCUSIÓN	48
1. Con los resultados	48
2. De las Dimensiones	49
3. Con los Antecedentes	50
4. De la Prueba de Hipótesis	51

#### CAPÍTULO V CONCLUSIONES

A. CONCLUSIONES	53
B. SUGERENCIAS	54
– Referencias bibliográficas	55
– Anexos	57
• Programa	58
• Sesiones	

# CAPITULO I

## INTRODUCCIÓN

### A. EL PROBLEMA

#### 1. Planteamiento del problema

En los países de América Latina existe un creciente consenso que la baja calidad de la educación es la principal causa de nuestros problemas y fracasos personales, familiares y sociales en sus diferentes aspectos, los cuales condicionan el desarrollo en nuestra región.

En nuestro país dado a las condiciones ambientales desfavorables del contexto familiar, y educativo en el que se desenvuelven nuestros educandos, (familias disfuncionales, maltrato, violencia, indiferencia, bajas expectativas, estrategias de enseñanza – aprendizaje orientadas al incremento de conocimientos memorísticos, etc.), se observa en la práctica docente que un gran porcentaje de estudiantes de Primaria; experimentan un conjunto de cambios de orden socioemocional como parte de su desarrollo. Estos cambios van acompañados de una serie de comportamientos y acciones: malas actitudes, práctica de antivalores, violencia entre sus pares, indisciplina, insultos, entre otros. Todo lo señalado conlleva a un bajo rendimiento académico; factores que alteran significativamente el sentido de la educación y la capacidad para conocer las emociones y sentimientos propios y la de sus compañeros, manejarlos de acuerdo a sus propios intereses y alcanzar el éxito escolar será una meta a lograr por la educación. (Zambrano, 2011- PP. 02,04).

Si bien se espera que el ambiente donde se desarrolla un niño lo provea de elementos suficientes para potencializar sus recursos, en un país como el Perú, la pobreza, la violencia y la desestructuración familiar configuran un entorno desfavorable. En este contexto, la niñez llega a ser la población más vulnerable a medida que las condiciones de vida en las familias se tornan difíciles, los niños son los organismos que más rápidamente se ven sometidos al abuso, a la negligencia y al abandono. Esto afecta su desarrollo y facilita la emergencia de dificultades emocionales que interfieren en su adaptación. (Fernández, 2010- P. 38)

La importancia del control y la regulación de las emociones surgen, también, de la necesidad que tiene el ser humano de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, ya que lo contrario tendría consecuencias muy negativas tanto a nivel personal como social.

Además, todas las personas necesitan sentirse seguras emocionalmente, es decir, tener sentimientos de bienestar y estabilidad emocional. El factor emocional se considera como un elemento muy importante en la prevención y/o desarrollo de algunas enfermedades: se está demostrando que emociones negativas como la ira, el miedo, el estrés, la depresión, etc. tienen un efecto directo sobre la salud (Dueñas, 2002- P.45).

La educación es un proceso interpersonal, permeada de emociones que influyen en el acto educativo, provocando reacciones según la situación de enseñanza-aprendizaje vivenciada. Por ello, las emociones representan en la actualidad uno de los constructos más estudiados debido a la poca importancia que se le había dado en el campo educativo durante el siglo XX, bajo el paradigma positivista. En este sentido, se plantea hacer mayor énfasis en los estados emocionales presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la promoción de emociones positivas para el desarrollo de habilidades y destrezas, así como el desarrollo de actitudes y valores para la comprensión por el otro en la convivencia, los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz en el orden de lograr una formación ideal de la personalidad en un ambiente emotivo, afectivo, motivador, armónico, creativo y desde una esfera de amor y mucho dialogo. (Meléndez, 2016- P.01)

La inteligencia de los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de las docentes considera primordial el dominio de las docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus alumnos, se ha defendido y desarrollado la importancia de desarrollar en el alumnado habilidades, destrezas, que ayuden al niño a resolver problemas que se le presenten en el ámbito educativo y a su vida diaria. (Lozano, Segura 2013- P. 05)

Hoy en día existen varios problemas en nuestros estudiantes que originan un desbalance emocional y que originaría dificultades en su aprendizaje. Lo que se busca es que el estudiante aprenda en ambientes que sean saludables para él. Lo que buscamos es que no solo el niño se sienta bien con el mismo sino también con la sociedad que le rodea, es por eso que importante fortalecer la interacción del niño con el medio que le rodea.

Ya que somos conscientes que al estar emocionalmente perturbados es imposible concentrar y activar los procesos cognitivos, los cuales influirán significativamente en el procesamiento de la información y resultado académico en general, así como en el desarrollo de la personalidad y grado de convivencia de los estudiantes hacemos la

siguiente propuesta para mejorar la inteligencia emocional en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Paz y Amistad” donde se diseñara y aplicara un programa de tutoría para que ayude a mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes de esta institución.

En la Institución Educativa “Paz y Amistad” en el 4to grado de educación primaria ubicado en Nuevo Chimbote, buscamos mejorar la relación de los niños con el ámbito social y también que el estudiante pueda reconocer y manejar sus propias emociones.

## 2. Enunciado del problema

¿De qué manera el Programa de tutoría mejora la inteligencia emocional de los niños y niñas del cuarto grado de la Institución Educativa “Paz y Amistad” N° 88240?

## 3. Justificación

La investigación nos ayudara a mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes de la Educación Básica Regular; la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que debe tener encuentra los sentimientos y que engloba las habilidades que posee la persona tales como los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental.

Con ello los profesores de Educación Primaria obtendrán nuevas técnicas para ayudar a los estudiantes en su desarrollo emocional, aplicando nuevas estrategias y que este puedan dar resultados favorables dentro y fuera del aula, también necesitamos ver la realidad de los niños y el ambiente en que se encuentran para adaptar las técnicas de acuerdo a su necesidades, con el presente proyecto se podrá mejorar la inteligencia emocional en los niños del cuarto grado.

La inteligencia emocional permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, mejorar la tolerancia ante las frustraciones, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática, asertiva y social que brinde más posibilidades de desarrollo personal. La importancia de este estudio es fortalecer las habilidades emocionales a fin de que los/las estudiantes tengan más probabilidades de sentirse satisfechos, ser eficaces en la vida y en dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad. Por lo que con la aplicación del programa de inteligencia emocional se proporcionó las herramientas básicas y necesarias para promover la adaptación social de los/las niños y niñas trabajando en dos aspectos

importantes: En el desarrollo de las conductas asertivas para mejorar seria aspectos como el desarrollo personal, interpersonal y la mejora para el apoyo emocional del estudiante.

Además con este trabajo ayudaremos a mejorar la inteligencia emocional de los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria del colegio Paz y Amistad para que aprendan a reconocer sus emociones, desarrolle la habilidad de manejarlas por sí mismo, obtenga control de poder crear en las motivaciones propias, reconozca las emociones de los demás para que así se obtenga un desarrollo exitoso en sus relaciones interpersonales.

#### 4. Antecedentes

Las investigaciones que se han desarrollado anteriormente y que están relacionadas con las variables de nuestra investigación son las que describimos a continuación:

- a) Samayoa (2003) en su tesis: La inteligencia emocional y el trabajo docente en educación básica, afirma que la inteligencia emocional puede desarrollarse, evaluarse y servirá de apoyo para promover la conducta pro social y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. También nos dice que en la institución educativa comprende la promoción y desarrollo de competencias socio afectivo, donde el profesor será mediador y modelador. Esta investigación aportara mediante técnicas de cómo trabajar con el docente, también utilizando recursos de evaluación para medir la inteligencia emocional en los estudiantes del quinto grado de educación primaria.
- b) Fernández (2008) en su tesis: Lenguaje e inteligencia emocional, contrasta la presencia de las habilidades emocionales, cognitivas y conductuales de la Inteligencia Emocional en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los libros de texto de Lengua y Literatura de ESO y Bachillerato y de Comunicación de FP. Esta investigación aporta, mediante el uso del lenguaje y expresión de sus emociones según sus habilidades emocionales, cognitivas y conductuales, para la mejora de su aprendizaje.
- c) Serrano (2006) Inteligencia emocional, afirma que el desarrollo de habilidades emocionales favorece el aprendizaje y mejora del rendimiento académico y que la mala gestión de las emociones dificulta el aprendizaje y por lo tanto disminuía el rendimiento académico. Mediante la investigación muestra la mejora de su conducta viéndose reflejado en el rendimiento académico del estudiante.
- d)** Pereira y Lourido (2014) La inteligencia emocional, también conocida como la competencia emocional, contempla en la literatura como la capacidad de percibir,

reconocer y generar emociones a fin de sostener el pensamiento y comprender las emociones y de regular las emociones reflexivamente para promover el desarrollo emocional e intelectual. Esto representa una importante contribución en el campo de la psicología, ya que combina la emoción y la inteligencia teniendo en cuenta el hecho de que el pensamiento de la emoción se vuelven más inteligente y es capaz de pensar de manera más inteligente acerca de las emociones. A través de esta investigación aportara que a través de la expresión se desenvolverá en sus emociones de cada estudiante.

## B. Objetivos

### 1. General

Demostrar que el programa tutorial mejora la inteligencia emocional en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa "Paz y Amistad" N°88240

### 2. Especifico

- a) Identificar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución educativa "Paz y Amistad" N° 88240. Antes y después de aplicar el Programa de Tutoría para mejorar la inteligencia emocional.
- b) Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su dimensión autoconciencia después de aplicar el programa tutorial en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa "Paz y Amistad" N°88240 del Distrito de Nuevo Chimbote – 2017.
- c) Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su dimensión autocontrol para aprender a manejarlas después de aplicar el programa tutorial en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa "Paz y Amistad" N°88240, del Distrito de Nuevo Chimbote – 2017.
- d) Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su dimensión empatía después de aplicar el programa tutorial en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa "Paz y Amistad" N°88240, del Distrito de Nuevo Chimbote – 2017.
- e) Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su dimensión habilidad emocional después de aplicar el programa tutorial en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa "Paz y Amistad" N°88240 del Distrito de Nuevo Chimbote – 2017.



- f) Medir el grado de eficacia del programa aplicado en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paz y Amistad N° 88240, del distrito de Nuevo Chimbote – 2017.

# CAPITULO II

## MARCO TEÓRICO

### A. INTELIGENCIA EMOCIONAL

#### 1. Definición.

Salovey y Mayer definen así: «La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual»

Mientras tanto Cooper y Sawaf definen a la inteligencia emocional como la aptitud para captar, entender y aplicar eficazmente la fuerza y la perspicacia de las emociones en tanto que fuente de energía humana, información de relaciones e influencias.

Simmons y Simmons menciona que la inteligencia emocional como, el conjunto de necesidades emocionales, de impulsos y de valores verdaderos de una persona, y dirige toda su conducta visible. (cit. en Dueñas Buey, 2002 pp. 82,189)

Según Goleman menciona que “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social” (1995, p. 68)

Shapiro define el término inteligencia emocional, la cual identifica a las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito, entre las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito, se puede incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto. (cit. en Dueñas Buey, 2002-p.38)

En síntesis la inteligencia emocional es un medio por el cual el estudiante desarrolla habilidades sociales para relacionarse con su entorno, aprendiendo a controlar sus emociones, sentimientos y pensamientos.

## **2. Elementos de la competencia emocional.**

Se identifican cinco capacidades parciales diferentes como elementos integrantes de la competencia emocional:

- Reconocer las propias emociones, es decir, poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones. Sólo la persona que sabe por qué siente y cómo se siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente.
- Saber manejar las propias emociones: aunque las emociones (miedo, tristeza, ira) no se pueden desconectar o evitar, la persona tiene capacidad para conducir, controlar y manejar las reacciones emocionales, sustituyendo el comportamiento congénito primario por formas de comportamiento aprendidas y sociales, como el flirteo o la ironía.
- Utilizar el potencial existente: el CI elevado por sí solo no es suficiente para obtener unos buenos resultados escolares o sociales, también son necesarias otras buenas cualidades, como perseverancia, motivación, ser capaz de sobreponerse a las frustraciones o fracasos, tener confianza en uno mismo.
- Saber ponerse en el lugar de los demás: la comunicación emocional no necesita verbalizaciones, es una predisposición a escuchar, comprender pensamientos y sentimientos del otro.
- Crear relaciones sociales o facilidad de establecer relaciones interpersonales. La relación satisfactoria con los demás depende de nuestra capacidad de crear y cultivar las relaciones, de resolver los conflictos personales, de captar los estados de ánimo del otro.

Goleman destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social. Las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo: ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo los propios estados de ánimo y motivarse a sí mismo. En contraposición, las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social.

Cooper y Sawaf, la inteligencia emocional está integrada por cuatro elementos básicos:

- La alfabetización emocional. Consiste en ser consciente de nuestras emociones, canalizar y transferir la energía emocional con un empuje que nos aporte lo que podría denominarse «pasión» creadora y solucionadora.
- La agilidad emocional. Se manifiesta en una doble vertiente: a) ofrecer a los demás un grado de confianza que facilite las relaciones con los otros y la comunicación empática al tener conciencia de los sentimientos y emociones; y, obtener una capacidad de flexibilidad y renovación para solucionar problemas y hacer frente, de manera adecuada, a las necesidades.
- La profundidad emocional. Este elemento está relacionado con la ética y la moral personal. Todos tenemos motivaciones y reflexionamos sobre nuestras aspiraciones, es nuestro potencial e intención individual. Para alcanzarlo es necesario poner esfuerzo, responsabilidad y conciencia. Aquí es donde interviene la moral y la ética personal en las formas que tenemos habitualmente de actuar: debemos hacer lo adecuado y lo correcto.
- La alquimia emocional: Se manifiesta en una gran variedad de situaciones (ser capaces de aceptar el reto, trabajar con lucidez y atención, aplicar nuestra intuición a la creatividad y a lo imaginativo).

Gallego destaca una amplia serie de habilidades que se encuentran en la teoría de la inteligencia emocional y las presentan agrupadas en tres ámbitos:

➤ Habilidades emocionales:

- Reconocer los propios sentimientos: identificarlos, etiquetarlos y expresarlos.
- Controlar los sentimientos y evaluar su intensidad.
- Ser consciente de si una decisión está determinada por los pensamientos o por los sentimientos.
- Controlar las emociones, comprendiendo lo subyacente a un sentimiento.
- Aprender formas de controlar los sentimientos.

➤ Habilidades cognitivas

- Comprender los sentimientos de los demás, respetar las diferencias individuales.
- Saber leer e interpretar los indicadores sociales.
- Asumir toda la responsabilidad de las propias decisiones y acciones.
- Considerar las consecuencias de las distintas alternativas posibles.
- Dividir en fases el proceso de toma de decisiones y de resolución de problemas.
- Reconocer las propias debilidades y fortalezas.

- Comprender los sentimientos de los demás, respetar las diferencias individuales.
- Saber leer e interpretar los indicadores sociales.
- Asumir toda la responsabilidad de las propias decisiones y acciones.
- Considerar las consecuencias de las distintas alternativas posibles.
- Dividir en fases el proceso de toma de decisiones y de resolución de problemas.
- Reconocer las propias debilidades y fortalezas.
- Saber distinguir entre las situaciones en que alguien es realmente hostil y aquéllas en las que la hostilidad proviene de uno mismo.
- Ante una situación de conflicto, pararse a describir la situación y cómo se hace sentir, determinar las opciones de que se dispone para resolver el problema y cuáles serían sus posibles consecuencias, tomar una decisión y llevarla a cabo.
- Habilidades conductuales
  - Resistir las influencias negativas.
  - Escuchar a los demás.
  - Participar en grupos positivos de compañeros.
  - Responder eficazmente a la crítica.
  - Comunicarse con los demás a través de otros canales no verbales, gestos, tono de voz, expresión facial, etc.

(cit. en Dueñas, 2002-pp, 83,84,85)

### **3. Necesidad e importancia de la educación emocional**

El desarrollo y comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas. Los niños van cambiando sus estrategias para poder hacer frente a las distintas experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas.

Brockert y Braun, para conseguir una adecuada educación emocional hay cierta unanimidad en que los cinco factores, habilidades o competencias, que conforman la inteligencia emocional deben ser fomentadas y desarrolladas lo más intensamente posible y desde la más temprana adolescencia a saber:

- Conciencia emocional: es decir, ser consciente de uno mismo, conocer la propia existencia y, sobre todo, el propio sentimiento de vida, lo que a su vez es fundamental para el autocontrol.

- Autocontrol o regulación de las emociones: significa la capacidad para saber manejar ampliamente los propios sentimientos, los estados de ánimo, evitando caer en el nerviosismo y sabiendo permanecer tranquilo para poder afrontar los sentimientos de miedo y las situaciones de riesgo y para recuperarse rápidamente de los sentimientos negativos.
- Motivación, que está muy unida a las emociones y surge del autocontrol, significa ser aplicado, ser constante, perseverante, tener resistencia ante las frustraciones.
- Empatía, o capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, significa comprender las emociones de los demás, entender lo que otras personas sienten, sentir con las otras personas.
- Habilidad social: hace referencia a entenderse con los demás, orientarse hacia los otros, no ser un mero observador de los demás sino hacer algo en común con ellos, sentir alegría de estar entre la gente, colaborar, ayudar, pertenecer a un grupo.

Goleman dio una gran importancia a la conciencia emocional, ya que constituye una competencia personal que determina el modo en que el sujeto se relaciona consigo mismo, y a la vez está influida por el factor social. Todas las experiencias personales vividas, observadas o imaginadas pasarán a formar parte del conocimiento previo del sujeto y, acumuladas, le ayudarán a interpretar el entorno con su memoria personal e influirán en sus emociones. En esta competencia personal, distingue dos procesos: uno, que hace referencia al reconocimiento de los estímulos del entorno y las manifestaciones que producen en el sujeto, para lo que se necesita cierta atención sobre sí mismo y, a la vez, introspección para poder verificarse; y otro, que hace referencia a la racionalización de esas manifestaciones emocionales, comprendiéndolas, y que supone diferenciar pensamientos, acciones y emociones.

La motivación se relaciona con activación, dirección, y representa, junto con el factor emocional y cognitivo, uno más entre los muchos factores determinantes de la conducta. Dentro de la dinámica emocional, se distingue la motivación intrínseca -reducción del impulso provocado por la respuesta- y la motivación extrínseca -la reducción del impulso no derivada de la respuesta misma-. La motivación intrínseca lleva, pues, a la reducción directa del impulso, a la actividad productiva por propia voluntad y, en definitiva, a la automotivación.

La empatía y la habilidad social son dos competencias de carácter socio-emocional que se refieren a la relación con las personas y facilitan la existencia de un clima social favorable para el trabajo satisfactorio y productivo.

La habilidad social es la capacidad para establecer relaciones sociales fructíferas, para facilitar la convivencia social y para que los otros respondan adecuadamente. La empatía es la capacidad de comprender y aceptar al otro como portador de sentimientos, además de ideas, sin intención posesiva, respetando todas sus potencialidades, su autonomía, facilitando las relaciones personales. En otros términos, la persona con la que nos comunicamos es otro ser humano, con sus pensamientos, sentimientos y proyectos de vida única a quien tenemos que comprender y con quien tenemos que colaborar en la búsqueda del significado de todo aquello que nos rodea en la toma de decisiones.

Todas estas competencias o habilidades mencionadas pueden desarrollarse a través de la educación emocional que se entiende como «un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano» Bizquera (cit. en Dueñas, 2002-pp. 87, 89)

En otros términos, la educación emocional podría considerarse como el proceso educativo continuado, tendente al logro de una personalidad rica y equilibrada, que posibilite la participación activa y efectiva en la sociedad. Pretende, entre otros objetivos, ayudar a los niños y adolescentes a:

- Conseguir una vida emocional positiva para llegar a una edad adulta serena y fructífera,
- Controlar los impulsos y las emociones negativas,
- Capacitar a la persona para gestionar sus emociones,
- Desarrollar las habilidades sociales e interpersonales en el marco de un desarrollo afectivo y equilibrado.
- Desarrollar la capacidad de automotivarse para conseguir una vida personal productiva, y, en definitiva, para autorealizarse,
- Capacitar a la persona para dar un enfoque correcto de los problemas.

#### **4. Escenarios para el desarrollo de la educación emocional**

Uno de los principales espacios educativos para el desarrollo de la educación emocional es la escuela, y es que «el periodo escolar se considera fundamental en la vida

del ser humano, pues las actitudes radicales se adquieren en la infancia mediante la configuración de las convicciones» Perea (cit. por Dueñas, 2002-p. 90)

La escuela, a través de todos los agentes implicados (profesores, tutores, orientadores, etc.) contribuye a configurar la personalidad del individuo, puesto que los alumnos pasan mucho tiempo en ella, y, en particular, lo que ocurra en la escuela contribuirá a configurar el autoconcepto general de la persona, generando, sobre todo, un aspecto específico del mismo como es el autoconcepto académico, que se refiere a las características y capacidades que el alumno considera que posee en relación con su capacidad de aprendizaje, actividad académica y rendimiento escolar.

La escuela debe favorecer la amistad y las relaciones con el grupo de iguales, dentro y fuera del centro escolar, potenciando la convivencia continuada entre los alumnos a través de actividades formales y extraescolares. También debe promover la empatía o capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona, la comprensión y la comunicación gestual y verbal de las emociones, y todo ello para que los alumnos adquieran un adecuado desarrollo emocional.

En este contexto, cabe destacar algunas claves para ayudar en la escuela al niño a que se construya un concepto de sí mismo más favorable:

- Que los profesores enseñen a los niños, poniéndose como modelos, a alabarse a sí mismos. Se trata de corregir la tendencia contraria, pues debido a las correcciones que los niños sufren durante su desarrollo suelen presentar una tendencia a la autocrítica.
- Ayudar a los niños a ser realistas en sus objetivos y en la evaluación de sí mismos. Los objetivos inalcanzables originan sentimientos de incapacidad y la autoevaluación realista evita la tendencia a generalizar el fracaso que se da en algunos individuos a partir de limitaciones concretas e intrascendentes.
- Tratar de que el niño controle su propia conducta en lugar de depender constantemente de las situaciones y de las personas con las que se relaciona.
- Enseñar a los niños a alabar a los demás y a recibir alabanzas de los demás.

Se deduce que la educación no puede reducirse sólo a lo puramente académico, sino que ha de abarcar otras dimensiones -cognitiva, afectivo-emocional, moral,..- para que se potencie el sano equilibrio entre los aspectos de la persona (mente-cuerpo-relación social) y se dé la oportunidad de conocer y expresar, en lo posible, las distintas potencialidades que cada persona posee. Es decir, el proceso de aprendizaje no debe hacer referencia sólo a los contenidos culturales y científicos, sino que debe ser el marco de referencia obligado



para el desarrollo integral del alumno. En suma, la educación no puede ser concebida como un simple proceso que incide exclusivamente en el área cognitiva del alumno, sino que debe englobar a toda la personalidad, y es precisamente la orientación educativa, como función global de la educación, la que proporciona la ayuda necesaria para que el alumno pueda desarrollarse en todos los aspectos como persona.

Cuando el profesor sabe educar emocionalmente, los alumnos disfrutarán más en la escuela, construirán más fácilmente su propia autoestima, tendrán un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad, trascendiendo a ellos las cualidades humanas del maestro, y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y un ambiente escolar menos agresivo.

Otro espacio educativo muy importante para el desarrollo emocional es la familia, que tiene una gran influencia en la formación y desarrollo de la personalidad y de las actitudes. Los padres, el contexto familiar en su caso, constituyen la base de seguridad desde la que las personas se abren al mundo físico y social, y a la que vuelven constantemente para recibir ayuda, apoyo, consuelo y seguridad.

Los padres son los primeros y principales agentes de la educación de su hijo y juegan un rol primordial durante su temprana edad son las personas que disponen de más oportunidades y más variadas para influir en el comportamiento del niño. Todas las personas necesitan sentirse seguras emocionalmente. Para ello, es fundamental sentirse protegido por otras personas que sean incondicionales, disponibles y eficaces en la ayuda, y estas personas son los padres.

## **B. PROGRAMA**

### **1. Definición**

Programa de intervención o intervención pedagógica o psicoeducativa, se refiere a un conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general.

La intervención pedagógica o psicoeducativa es un proceso integrador e integral, que supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige. Según Henao López G., Ramírez Nieto L., Ramírez Palacio C. (2006, p. 217)

## **2. Principios de la educación psicoeducativa o pedagogía:**

- Principio de prevención: concibe la intervención como un proceso que ha de anticiparse a situaciones que pueden entorpecer el desarrollo integral de las personas. Con la prevención se busca impedir que un problema se presente, o prepararse para contrarrestar sus efectos en caso de presentarse. La intervención preventiva debe ejecutarse de manera grupal, con quienes no presenten desajustes significativos, lo que no excluye a los que puedan ser potencialmente una población en riesgo ; por otra parte, se intenta reducir el número de casos de la población que pueda verse afectada por un fenómeno, ya sea de tipo personal o contextual, de tal manera que si no se logra una modificación de las condiciones del contexto, pueda ofrecerse una serie de competencias para desenvolverse de manera adaptativa, a pesar de las condiciones nocivas.
- Principio de Desarrollo: las concepciones modernas de la intervención psicopedagógica han integrado este principio al de prevención, y esto cobra pertinencia si se tiene en cuenta que durante todas las etapas del ciclo vital y en particular en la primera fase de escolarización, el sujeto no sólo se enfrenta a los cambios propios de su desarrollo evolutivo, sino que surge un nuevo contexto de relaciones y exigencias a nivel cognitivo, social y comportamental para los que en muchas ocasiones el sistema familiar no lo ha preparado. Desde una perspectiva de desarrollo se postula que la meta de toda educación es incrementar y activar el desarrollo del potencial de la persona, mediante acciones que contribuyan a la estructuración de su personalidad, acrecentar capacidades, habilidades y motivaciones, a partir de dos posiciones teóricas no divergentes pero sí diferenciales: el enfoque madurativo y el enfoque cognitivo; el primero postula la existencia de una serie de etapas sucesivas en el proceso vital de toda persona, que van unidas a la edad cronológica, y por tanto, con fuerte dependencia del componente biológico; el segundo concede gran importancia a la experiencia y a la educación como promotoras de desarrollo, el cual es definido como el producto de una construcción, es decir, una consecuencia de la interacción del individuo con su entorno, que permite un progreso organizado y jerárquico. La mayoría de los psicólogos interesados en el desarrollo, están de acuerdo en que este principio reúne ambas concepciones.

## **3. Clasificación de los modelos de intervención**

Atendiendo a criterios como la teoría subyacente en el planteamiento Teórico, el tipo de intervención y el tipo de organización, se han propuesto categorías que clasifican los modelos en:

- Teóricos: se conceptualizan como aportes provenientes de las diversas corrientes de pensamiento.
- Modelos básicos de intervención: su conocimiento es la unidad básica de intervención clínica, por programas, por consultas o psicopedagógicos.
- Modelos organizativos: encargados de plantear la manera de organizar la orientación en un contexto determinado.
- Modelos mixtos o de intervención: se han combinado para satisfacer las necesidades de un contexto determinado, ejemplo de éstos serían los modelos comunitarios, ecológicos, sistémicos y psicopedagógicos.
- Los modelos de intervención psicopedagógica a su vez han recibido diversas clasificaciones, resumidas por autores como Álvarez y Bizquera, en counseling, consulta y programas:
  - Modelo de counseling o modelo clínico: establece una atención directa e individualizada, y concibe la orientación como un proceso clínico y en tanto tiene un carácter terapéutico basado en la relación orientador - orientado, de carácter remedial y centrado en necesidades específicas de quien consulta.
  - Modelo de consulta: ejerce una acción indirecta de carácter preventivo y de desarrollo, posibilitando la adquisición de conocimientos y habilidades para resolver problemas; se basa en una visión ecológica de la intervención, y por lo tanto concibe insuficiente el abordaje del sujeto sin tener en cuenta el medio que lo circunda.

## **C. TUTORÍA**

Según el Ministerio de Educación (2007) La tutoría es una modalidad de la orientación educativa. De acuerdo al Diseño Curricular Nacional es concebida como “un servicio de acompañamiento socio afectivo, cognitivo y pedagógico de los estudiantes. Es parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano”. (MED-2005: p. 23)

A través de la tutoría, se garantiza el cumplimiento del derecho de todos los y las estudiantes a recibir una adecuada orientación (Ley General de Educación 28044, artículo 53°, inciso a). Partiendo de sus necesidades e intereses, se busca orientar su proceso de

desarrollo en una dirección beneficiosa, previniendo las problemáticas que pudieran aparecer.

La implementación de la tutoría en las instituciones educativas requiere del compromiso y aporte de todos los miembros de la comunidad educativa: docentes (sean tutores o no), padres de familia, personal administrativo y los propios estudiantes. Por su importancia para la formación integral de los estudiantes, y su aporte al logro de los aprendizajes, el plan de estudios de la EBR considera una hora de tutoría dentro de las horas obligatorias, que se suma al trabajo tutorial que se da de manera permanente y transversal.

### **1. Pilares de la tutoría**

El currículo, el desarrollo humano y la relación tutor-estudiante son los tres pilares que sostienen la perspectiva de la Tutoría y Orientación Educativa en el Perú.

#### **a) El currículo**

El currículo expresa el conjunto de nuestra intencionalidad educativa y señala los aprendizajes fundamentales que los estudiantes deben desarrollar en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, con calidad educativa y equidad (DCN, 2005).

La tutoría es inherente al currículo, forma parte de él y asume integralmente sus propuestas. Cabe precisar que esto no significa que la tutoría sea un área curricular. El currículo no se agota en las áreas curriculares, del mismo modo que la tutoría es más amplia que la Hora de Tutoría. La labor tutorial se prolonga y consolida en la interacción constante que se produce entre los diversos miembros de la comunidad educativa y los estudiantes, en diferentes circunstancias y momentos educativos.

#### **b) El desarrollo humano**

La definición de tutoría del DCN nos señala que esta se realiza en la perspectiva del desarrollo humano. Al hablar de desarrollo humano en el campo de la orientación educativa, nos referimos al proceso de desarrollo que las personas atravesamos desde la concepción hasta la muerte, caracterizado por una serie de cambios cualitativos y cuantitativos. Estos cambios, que afectan diferentes dimensiones personales, son ordenados, responden a patrones y se dirigen hacia una mayor complejidad, construyéndose sobre los avances previos. Se trata de un complejo proceso de interacción y construcción recíproca entre la persona y sus ambientes, a lo largo del cual se produce una serie de oportunidades y riesgos, por lo que puede tomar diferentes direcciones.

Precisamente, la complejidad del desarrollo plantea la necesidad de acompañar a los y las estudiantes en este proceso para potenciar su avance y prevenir dificultades. Diversos estudios han mostrado que los programas de orientación efectivos están basados en las teorías de la psicología del desarrollo (Borders y Drury, 1992).

De esta forma, la perspectiva evolutiva del desarrollo constituye un referente fundamental para contribuir, desde la educación, a promover el “desarrollo humano” de las personas y los pueblos, tal como es entendido desde las Políticas Públicas. Al respecto, el Proyecto Educativo Nacional señala que el Desarrollo Humano:

“Constituye, en rigor, el gran horizonte del país que deseamos construir; abarca y da sentido a las demás transformaciones necesarias. Su contenido es ético, y está dirigido a hacer del Perú una sociedad en la cual nos podamos realizar como personas en un sentido integral. En esta noción están contemplados los ideales de justicia y equidad que resultan, a fin de cuentas, los principios que dan legitimidad a una comunidad”. (CNE, 2007: 24).

Ambas visiones se complementan para hacer viable la acción tutorial.

### c) La relación tutor-estudiante

A lo largo de nuestra vida, las relaciones que establecemos con las demás personas constituyen un componente fundamental de nuestro proceso de desarrollo. Es también gracias a los otros que llegamos a ser nosotros mismos.

En este sentido, nuestros estudiantes requieren de adultos que los acompañen y orienten para favorecer su desarrollo óptimo. Por ello, la tutoría se realiza en gran medida sobre la base de la relación que se establece entre la o el tutor y sus estudiantes. El aspecto relacional es, por excelencia, el que le otorga su cualidad formativa

## **2. Características**

Podemos definir las características esenciales de la tutoría a partir de la concepción y de los pilares descritos. La tutoría es:

- a. **Formativa:** Mediante la tutoría ayudamos a que los y las estudiantes adquieran competencias, capacidades, habilidades, valores y actitudes para enfrentar las exigencias y los desafíos que se les presentarán en su proceso de desarrollo. Una relación caracterizada por la confianza, la aceptación, el diálogo, el afecto y el respeto

entre el tutor o la tutora y sus estudiantes favorecerá la interiorización de estos aspectos.

- b. Preventiva: Promueve factores protectores y minimiza factores de riesgo. No espera a que las y los estudiantes tengan problemas para trabajar en la Hora de Tutoría aspectos como: conocerse a sí mismos, aprender a comunicarse con los demás, asumir la responsabilidad de sus vidas, por mencionar algunos. Asimismo, por medio de la relación que establecemos los tutores y tutoras con nuestros estudiantes, acompañándolos y escuchándolos, sentamos bases para orientar su desarrollo, evitar o reconocer las dificultades cuando se presentan, y actuar en consecuencia.
- c. Permanente El o la estudiante recibe apoyo y herramientas que le permiten manejar las situaciones en su proceso de desarrollo durante todo su recorrido educativo. Los logros y avances de los estudiantes se benefician del desarrollo de relaciones adecuadas con el tutor o la tutora y los compañeros y compañeras; es un proceso que requiere tiempo y continuidad.
- d. Personalizada El desarrollo humano es un proceso complejo en el que existen patrones comunes y previsible, junto a un sinnúmero de factores hereditarios, ambientales y sociales que configuran de manera única y particular a cada uno, determinando múltiples posibilidades, elecciones y desarrollos distintos. Por eso, debemos brindar atención personalizada a cada estudiante e interesarnos por él o ella como persona, con sus características particulares.
- e. Integral: Promueve la formación integral de los y las estudiantes como personas, atendéndolos en todos sus aspectos: físico, cognitivo, emocional, moral y social.
- f. Inclusiva: La tutoría, al estar integrada en el proceso educativo y ser tarea de toda la comunidad educativa, asegura atención para todos los estudiantes, promoviendo en todo momento el proceso de inclusión de aquellos que tuvieran necesidades educativas especiales. Cada sección debe contar con una Hora de Tutoría en la que tutores y tutoras trabajemos con todos los y las estudiantes del grupo-clase, orientando nuestra labor en función del proceso de desarrollo y de las características y necesidades comunes de cada etapa evolutiva, para mayor beneficio de todos.
- g. Recuperadora: En caso de estudiantes con dificultades, la relación de soporte y apoyo del tutor permite minimizar su impacto; pues detectarlas tempranamente permite intervenir oportunamente y disminuir complicaciones mayores.
- h. No terapéutica: La función tutorial no es reemplazar la de un psicólogo o psicoterapeuta, sino la de ser un primer soporte y apoyo dentro de la institución

educativa. Lo que podemos hacer es observar e identificar lo más temprano posible cualquier problema que nuestros estudiantes puedan tener –sean emocionales, familiares, de aprendizaje, salud u otros–, para darles soluciones adecuadas, y de ser necesario derivarlos a la atención especializada.

### **3. Modelo de Kolb**

Kolb afirma que las personas además de recibir, analizar y organizar la información, la trabajamos de algún modo para facilitar el aprendizaje. Su teoría de la rueda del aprendizaje distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos, según como utilicen su información.

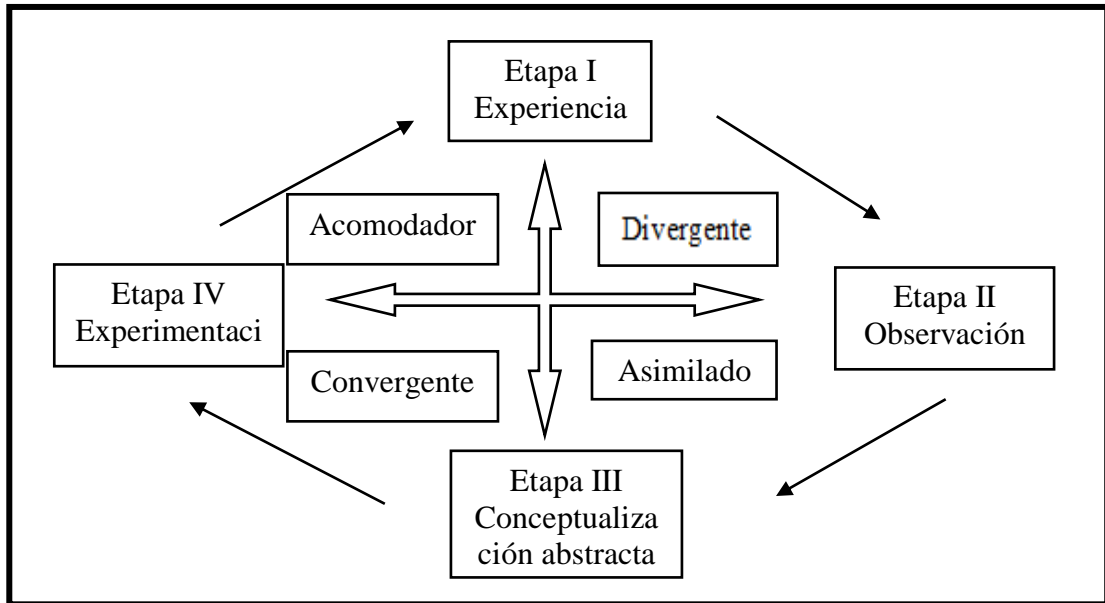
Kolb dice que todo aprendizaje se inicia a través de:

- Una experiencia directa y concreta, vivida en primera persona
- O bien una experiencia abstracta

Las experiencias que tengamos, abstractas o concretas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- Reflexionando y pensando sobre ellas, aunque no actuemos.
- Experimentando de forma activa con la información recibida.

De esta manera, Kolb nos indica que para se produzca en nosotros un aprendizaje realmente efectivo debemos utilizar ambas categorías, no solo teorizar o reflexionar si no también actuar y experimentar. Según el modelo de Kolb estas dos categorías se convierten en cuatro: dos dinámicas (actuar y experimentar) y dos estáticas (teorizar y reflexionar). Para que exista un verdadero aprendizaje se deben utilizar las cuatro categorías, la información debe gestionarse a través de estas cuatro dimensiones.



( Kolb citado por Pérez J. 2009, pg. 88)



# CAPITULO III

## METODOLOGÍA

### A. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El método usado en la presente investigación es:

- Analítica: ya que sirvió para decodificar la literatura científica especializada referida a inteligencia emocional.
- Sintética: para la formulación de reunión de las partes y así formular el problema, la hipótesis, los objetivos, entre otros.
- Deductivo: aplicación de reglas y normas en las referencias bibliográficas.
- Inductivo: análisis de otro caso, induciéndolo a la investigación realizada.

### B. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

Atendiendo al propósito del investigador la investigación es de tipo aplicada.

Asumimos como variable dependiente la inteligencia emocional y como variable independiente el Programa Tutorial, efectuándose intervención alguna, para luego analizar la existencia de la relación directa y significativa entre ambas variables.

### C. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de contrastación de hipótesis que utilizaremos es el Cuasi experimental (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), en donde se trabaja con dos grupos uno de control y un experimental cuya fórmula es:

GE= O1.....X.....O2
GC= O3.....O4

Donde:

GC= Grupo Control

O1= Observación Pre Test

O2= Observación Post Test

GE= Grupo Experimental

O1= Observación Pre Test

X= Programa

O2= Observación Post Test

## D. HIPOTESIS

### GENERAL

Si se aplica el Programa Tutorial entonces se mejora significativamente la inteligencia emocional en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88240 "Paz y Amistad" del Distrito de Nuevo Chimbote.

### ALTERNA

La aplicación del programa tutorial mejora significativamente la inteligencia emocional en los niños y niñas del grupo experimental en comparación con el grupo control.

### NULA

La aplicación del programa tutorial no mejora la inteligencia emocional en los niños y niñas del grupo experimental mostrándose igual con el grupo control.

## E. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:

Por su naturaleza es cuantitativa y por su relación de dependencia es:

- Variable independiente: Programa Tutorial
- Variable dependiente: inteligencia emocional

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores
Inteligencia emocional	La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales	la inteligencia emocional, siendo una capacidad para poder expresarse, controlarse, manejarse, en si englobando a un amplio sistema	Autoconciencia	- Reconoce cuáles son sus emociones. -Expresa sus sentimientos hacia los demás. -Muestra conocerse a sí mismo. -Explora sus emociones.

<p>como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social” (Según Goleman, 1995)</p>	<p>que tiene que ver con la manera de expresar de la persona, teniendo un rol muy importante en la vida de los estudiantes que se encuentran en la etapa escolar, donde se requiere que estudiante sepa manejar sus emociones, pensamientos y sentimientos en su entorno. Por tal razón teniendo en cuenta las dimensiones siguientes pues se trabajará con material impreso: fichas, lecturas, temas de interés para preparar al estudiante para una mayor comprensión y trabajo e equipos, para que así muestre su</p>	<p>Autocontrol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controla sus emociones ante diversas situaciones.</li> <li>-Reconoce sus emociones para utilizarlas ante diversas situaciones.</li> <li>-Diferencia sus emociones con al de los demás.</li> </ul>
		<p>Empatía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se reconoce como persona única.</li> <li>-Utiliza motivación intrínseca para darse ánimos.</li> <li>-Utiliza la autovaloración para hacerse saber que es una persona única.</li> </ul>
		<p>Habilidad emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeta los sentimientos de los demás.</li> <li>-Identifica problemas de las demás personas para poder ayudarlas.</li> <li>-Aprende a relacionarse con los demás.</li> </ul>

		desenvolvimiento en su entorno, mostrando actitudes favorables para él.		
Programa Tutorial	Es un servicio de acompañamiento socio afectivo, cognitivo y pedagógico de los estudiantes. Es parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano. Ministerio de Educación (2007)	El programa de tutoría va a estar orientado para ayudar al estudiante para desarrollar el logro de sus aprendizajes.	Formativa	-Desarrolla habilidades para mejorar sus aprendizajes. -Expresa sus sentimientos hacia sus compañeros. -Desarrolla actitudes para su proceso de desarrollo.
		Se utilizara sesiones y dinámicas para que los estudiantes puedan demostrar sus emociones ante los demás. Se les formara acerca de cómo poder manejar sus emociones.	Preventiva	-Aprende a conocerse a sí mismo. -Asume la responsabilidad que va a tener en su vida. -Reconoce las dificultades cuando se le presentan.
			Personalizada	-Reconoce las características del estudiante. -Comparte sus ideas con los demás -Permite el apoyo del docente para orientarlo.
			Integral	-Se reconoce como persona única y diferente. -Se relaciona compartiendo ideas con los demás. -Promueve valores en el aula.

			Inclusiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las diferencias físicas entre sus compañeros.</li> <li>-Desarrolla empatía para poder relacionarse con los demás.</li> <li>-Reconoce las necesidades de su etapa de desarrollo.</li> </ul>
			Recuperadora	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se relaciona con su entorno de acuerdo a sus necesidades.</li> <li>-Expresa sus sentimiento hacia los demás.</li> <li>-Permite ser orientado por su docente.</li> </ul>
			No terapéutica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los problemas de los estudiantes.</li> <li>-Observa las necesidades según su desarrollo.</li> <li>-Permite dar soluciones a problemas que lo aquejen.</li> </ul>

## F. POBLACION Y MUESTRA

### 1. Población:

La población de la presente investigación estará constituida por los estudiantes del cuarto grado de primaria, de las secciones "A", "B", "C", de la Institución Educativa N° 88240 "Paz y Amistad" del distrito de Nuevo Chimbote, conformada con una cantidad de 68 estudiantes, de los cuales 42 son hombres y 26 mujeres sus edades se encuentran entre los 9 y 10 años.

## 2. Muestra:

La muestra de estudio estará constituida por 45 estudiantes del cuarto grado de las secciones "A" y "B" de educación primaria de la Institución Educativa N° 88240 "Paz y Amistad" del distrito de Nuevo Chimbote.

### G. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Guadalupe (2000) propone los siguientes instrumentos para la recolección de datos durante una investigación educativa.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMPROBACIÓN	TEST

La técnica que se utilizara es la comprobación cuyo instrumento es el test. Con el cual nos ayudara a poder detectar actitudes, preferencias, opiniones, etc. El instrumento lo emplearemos en nuestra escala valorativa que será utilizado en las sesiones de clase y variara según el tema que se toque con los estudiantes.

Si bien se sabe que esta técnica e instrumentos nos es muy útil en el ámbito educativo ya que nos permite describir o contratar situaciones que se puede dar en el aula de clase.

### H. TRATAMIENTO ESTADISTICO

Para procesar los datos recogidos del pre test y pos test se utilizara el programa SPSS 17.0, cuadros simples y de doble entrada, medidas de dispersión y la prueba de hipótesis siguiendo las pautas dadas por Steel, 1980 cuyas formulas son:

En esta investigación aplicaremos la estadística inferencial.

Estadísticas descriptivas: cuadros y gráficos estadísticos, con sus medidas de tendencia central.

- La media aritmética: es el valor obtenido al sumar todos los datos y dividir el resultado entre el número total de datos.

$$\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + \dots + X_n}{N}$$

- La desviación estándar o desviación típica: es la raíz cuadrada de la varianza. Es decir, la raíz cuadrada de la media de los cuadrados de las puntuaciones de desviación. La desviación estándar se representa por  $\sigma$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{N}}$$

- El coeficiente de variación es la relación entre la desviación típica de una muestra y su media.

$$C_V = \frac{\sigma}{|\bar{x}|}$$

- Prueba de hipótesis: determinar si existe suficiente evidencia en una muestra de datos para inferir que cierta condición es válida para toda la población.

$$Z_{prueba} = \frac{\frac{x}{n} - p_0}{\sqrt{\frac{p_0(1-p_0)}{n}}}$$

Donde:

X= ocurrencias

N= observaciones

$\frac{x}{n}$  = proporción de las muestras

$p_0$  = proporción propuesta

- T student: es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño.

$$t_0 = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{s^2 \times \left[ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$$

Donde:

$\bar{x}$  = media

S = desviación estándar

N= número de entradas en un conjunto de datos

$s^2$  = diferencia

$|\bar{x}_1 - \bar{x}_2|$  = la diferencia positiva entre los dos medios

# CAPITULO IV

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

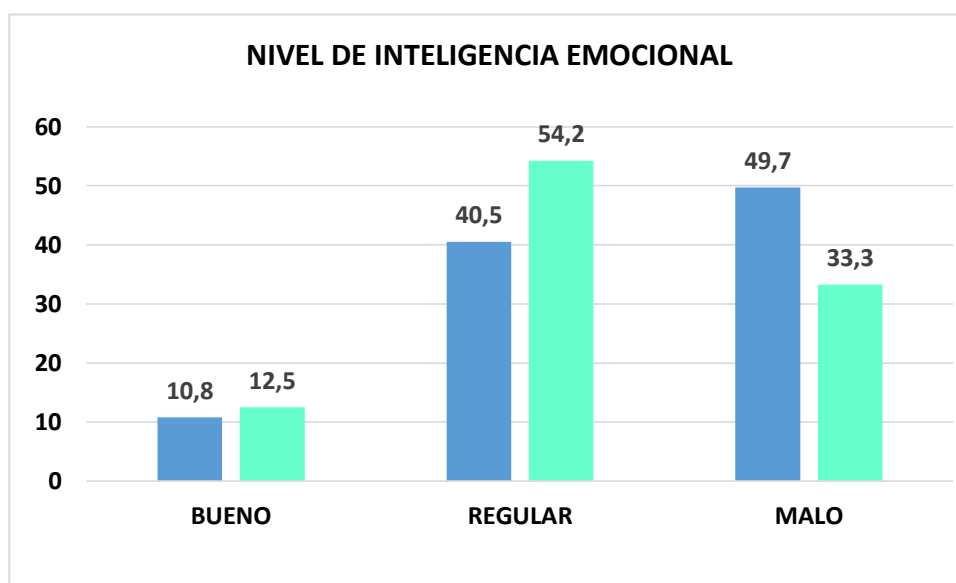
### 1. PRE TEST

TABLA N° 01

**INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88240 “PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016.**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
BUENO	3	12,5	2	10,8
REGULAR	8	54,2	7	40,5
MALO	13	33,3	16	49,7
TOTAL	24	100	25	100

**Fuente:** Pre test aplicado en el grupo experimental y el grupo control de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88240 Nuevo Chimbote – 2016



**Fuente:** Tabla N° 01

GRÁFICO N°01

**INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88240 “PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016.**



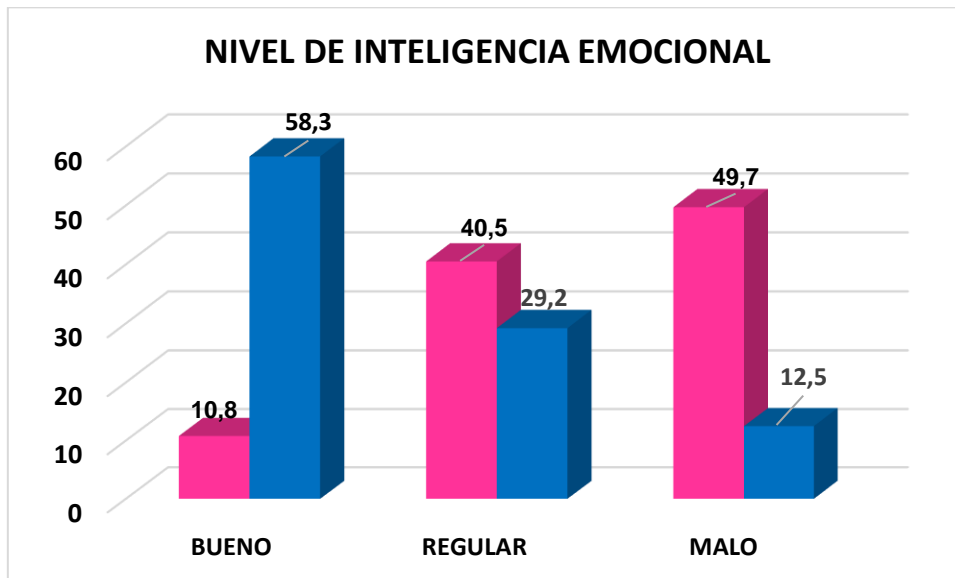
## 2. POST TEST

TABLA N° 02

**NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016.**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
BUENO	14	58,3	2	10,8
REGULAR	7	29,2	7	40,5
MALO	3	12,5	16	49,7
TOTAL	24	100	25	100

**Fuente:** Pos test aplicado en el grupo experimental y el grupo control de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88240 Nuevo Chimbote – 2016



Fuente: Tabla N° 02

GRÁFICO N°02

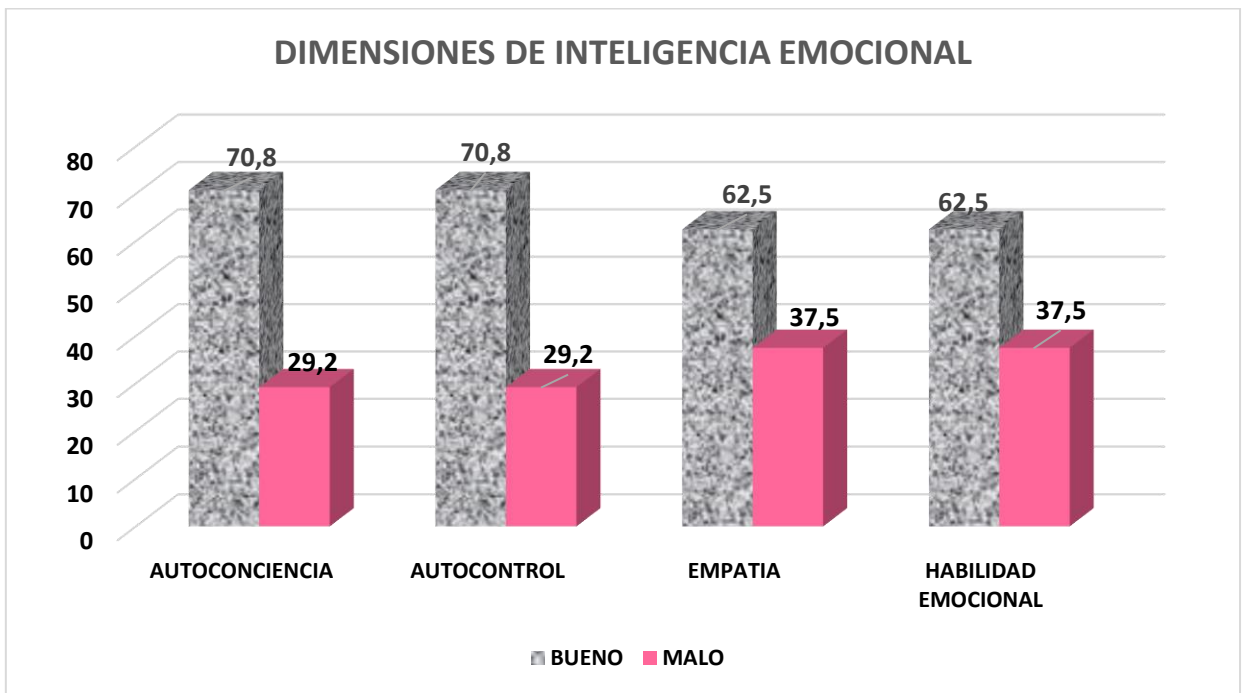
**NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016.**

### 3. PRE TEST DIMENSIONES

**TABLA N° 03**  
**MEDIR LAS DIMENSIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO “A” DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
AUTOCONCIENCIA	BUENO	3	12,5
	MALO	21	87,5
<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
AUTOCONTROL	BUENO	4	16,7
	MALO	20	83,3
<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
EMPATÍA	BUENO	4	16,7
	MALO	20	83,3
<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
HABILIDAD EMOCIONAL	BUENO	4	16,7%
	MALO	20	83,3

**Fuente:** Pre test para medir las dimensiones, aplicado en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria “A” de la I.E. N° 88240 Nuevo Chimbote – 2016.



Fuente: Tabla N° 03

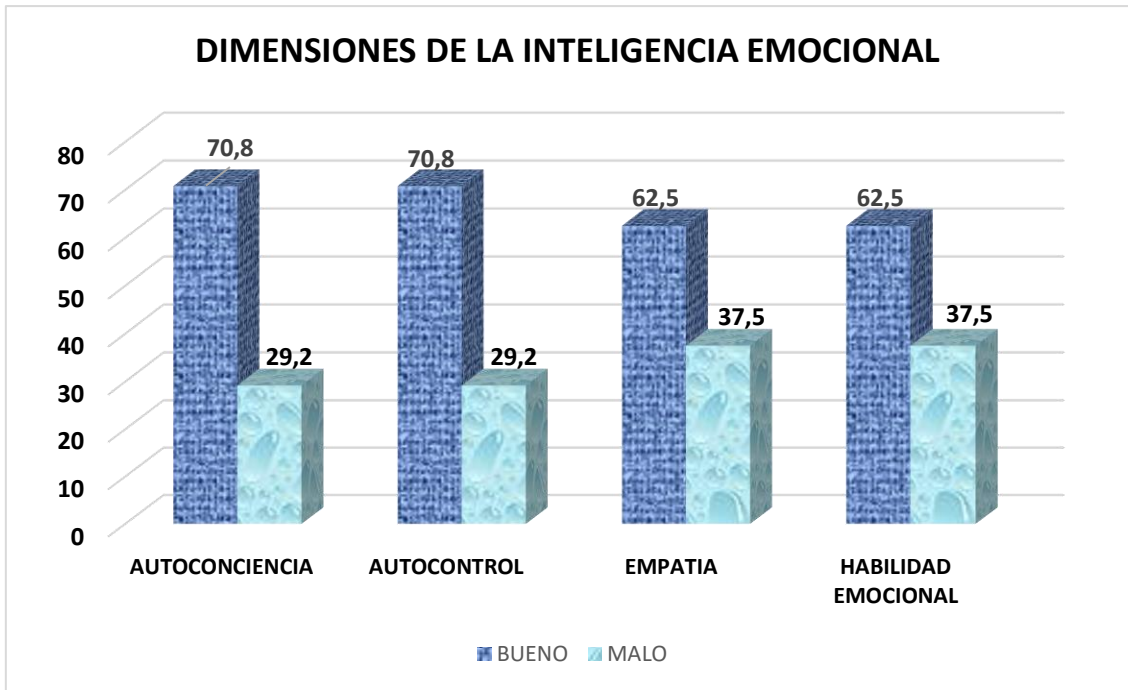
**GRÁFICO N° 03**  
**MEDIR LAS DIMENSIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO “A” DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016**

#### 4. POS TEST DIMENSIONES

**TABLA N° 04**  
**MEDIR LAS DIMENSIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL CUARTO**  
**GRADO “A” DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE –**  
**2016**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
AUTOCONCIENCIA	BUENO	17	70,8
	MALO	7	29,2
<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
AUTOCONTROL	BUENO	17	70,8
	MALO	7	29,2
<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
EMPATÍA	BUENO	15	62,5
	MALO	9	37,5
<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
HABILIDAD EMOCIONAL	BUENO	15	62,5
	MALO	9	37,5

**Fuente:** Pos test para medir las dimensiones, aplicado en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria “A” de la I.E. N° 88240 Nuevo Chimbote – 2016



Fuente: Tabla N° 04

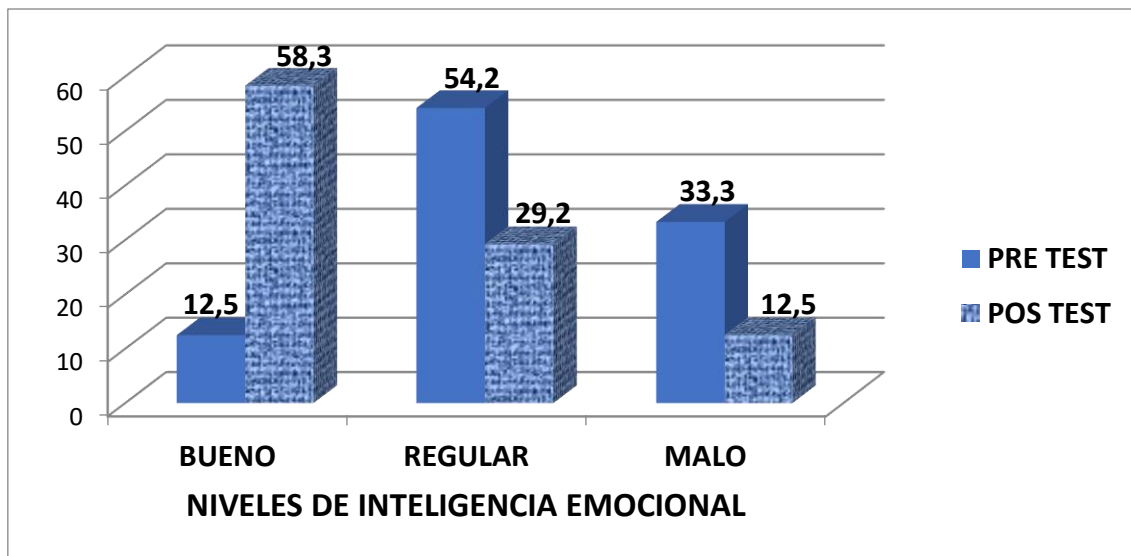
**GRÁFICO N° 04**  
**MEDIR LAS DIMENSIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO “A” DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016**

**TABLA N° 05**

**INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016.**

ESCALA	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
BUENO	3	12,5	14	58,3
REGULAR	8	54,2	7	29,2
MALO	13	33,3	3	12,5
TOTAL	24	100	25	100

**Fuente:** PRE TEST Y POST TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL aplicado en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88240 Nuevo Chimbote – 2016.



**Fuente:** Tabla N° 05

**GRÁFICO N° 5**

**INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88240 “ PAZ Y AMISTAD” NUEVO CHIMBOTE – 2016**

## 5. De la prueba de hipótesis

**Tabla N° 06**

Medidas estadísticas de la Inteligencia Emocional en el Pre Test de los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de la IE Paz y Amistad. Nuevo Chimbote 2016.

Grupos de comparación	Promedio	Desviación Estándar	Coefficiente de variación (%)	Mín.	Máx
Control	111,81	36,22	32,39	65	189
Experimental	105,08	39,92	37,99	62	185

Fuente: SPSS. V. 18

**Tabla N° 07**

Prueba de comparación de varianzas de los grupos Control y Experimental en el Pre Test.

Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la prueba ( $\alpha = 0,05$ )	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	1311,862	<b>H<sub>0</sub>: <math>\sigma^2C = \sigma^2E</math></b> <b>H<sub>a</sub>: <math>\sigma^2C \neq \sigma^2E</math></b>	F <sub>0</sub> = 0,942	P = 0,337	Varianzas iguales
Experimental	1593,645				

Fuente: SPSS. V. 18.

**Tabla N°-08**

Comparación de promedios de la Inteligencia Emocional en el Pre Test de los grupos Control y Experimental

Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la prueba ( $\alpha = 0,05$ )	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	111,81	<b>H<sub>0</sub>: <math>\mu C = \mu E</math></b> <b>H<sub>a</sub>: <math>\mu C \neq \mu E</math></b>	t <sub>0</sub> = 0,589	P = 0,559 (P > 0,05)	No existe diferencia significativa entre los promedios
Experimental	105,08				

Fuente: SPSS. V. 18

**Tabla N° 09**

Medidas estadísticas de la Inteligencia Emocional en el **Pos Test** de los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de la IE Paz y Amistad. Nuevo Chimbote 2016.

Grupos de comparación	Promedio	Desviación Estándar	Coefficiente de variación (%)	Mín. Máx
Control	111,81	36,22	32,39	65 - 189
Experimental	148,63	34,295	23,07	75 - 191

Fuente: SPSS. V. 18

**Tabla N°10**

Comparación de promedios de la Inteligencia Emocional en el Pos Test de los grupos Control y Experimental

Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la prueba ( $\alpha = 0,05$ )	Significancia (Valor P)	Decisión
Control Experimental	111,81 148,63	$H_0: \mu_C = \mu_E$ $H_a: \mu_C \neq \mu_E$	$t_0 = -3,50$	$P = 0,001$ ( $P < 0,05$ )	Existe diferencia significativa entre los promedios

Fuente: SPSS. V. 18

**Tabla N° 11**

Medidas estadísticas de la Inteligencia Emocional en el Pre Test y **Pos Test** del Grupo Experimental de los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de la IE Paz y Amistad. Nuevo Chimbote 2016.

Grupos de comparación	Promedio	Desviación Estándar	Coefficiente de variación (%)	Mín. Máx
Pre Test	105,08	39,92	37,99	62 - 185
Pos Test	148,63	34,295	23,07	75 - 191

Fuente: SPSS. V. 18

**Tabla N°12**

Comparación de promedios de la Inteligencia Emocional en el Pre Test y Pos Test de los grupos Control y Experimental



Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la prueba ( $\alpha = 0,05$ )	Significancia (Valor P)	Decisión
Pre Test Pos Test	105,08 148,63	<b>Ho:</b> $\mu\text{PRE} = \mu\text{POS}$ <b>Ha:</b> $\mu\text{PRE} \neq \mu\text{POS}$	$t_0 = -4,053$	$P = 0,000$ ( $P < 0,05$ )	Existe diferencia significativa entre los promedios

## DISCUSION

### 1. Con los resultados

#### a) Del pre test

- En la tabla N° 1 y grafico N° 1 se observa que 2 de los estudiantes del grupo control han alcanzado el escala bueno (10,8 %) , 7 estudiantes alcanzó la escala Regular (40.5%) y 16 estudiantes la escala malo (49,7%) en la aplicación del pre test respecto al nivel de inteligencia emocional. Por ello podemos inferir que la mayoría de los estudiantes antes de aplicar la propuesta los estudiantes del grupo no contaron con un adecuado nivel de inteligencia emocional
- En la tabla N° 1 y grafico N° 1 se observa que 3 estudiantes del grupo experimental alcanzaron la escala bueno (12,5%) ,8 estudiantes la escala regular (54,2%) y 13 estudiantes la escala malo (33,3 %) en la aplicación del pre test respecto al nivel de inteligencia emocional. Por ello podemos inferir que gran parte de los estudiantes no cuentan con un adecuado nivel de inteligencia emocional y es necesario aplicar la propuesta Programa Tutorial .

#### b) Del post test

- En la tabla N° 2 y grafico N° 2 se muestra que 2 estudiantes del grupo control no han alcanzado el nivel bueno (10.8%) , 7 estudiantes el nivel regular (40.5%) y 16 estudiantes la escala malo (49,7 %) en la aplicación del pos test respecto al nivel de inteligencia emocional. Por ello podemos inferir que la mayoría de los

estudiantes después de aplicar la propuesta no mejoro el nivel de inteligencia emocional.

- En la tabla N° 2 y grafico N° 2 se observa que una vez aplicada el PROGRAMA TUTORIAL, 14 estudiantes del grupo experimental lograron alcanzar la escala bueno (58,3%), 7 estudiantes lograron alcanzar la escala regular (29.2%), y solo 3 estudiantes quedaron en la escala malo (12,5%). Por ello se puede inferir que gran parte de los estudiantes mejoraron el nivel de inteligencia emocional una vez aplicado la propuesta Programa Tutorial.

### **c) Del Pre Test con el Post Test**

- En la tabla y grafico N° 05 se observa que 3 estudiantes en el grupo experimental alcanzaron el nivel bueno (12,5%), 8 estudiantes alcanzaron el nivel regular ( 54,2%) y 13 estudiantes el malo (33,3%), en la aplicación del pre test, por lo que se deduce que cuentan con un nivel bajo de inteligencia emocional.
- En la tabla y grafico N° 05 se observa que 14 estudiantes en el grupo experimental alcanzaron el nivel bueno (58,3%), 7 estudiantes el nivel regular (29,2%) y 3 estudiantes alcanzaron la escala malo (12,5%), en la aplicación del post Test, por lo que se deduce que al aplicar la propuesta Programa tutorial se mejoró la inteligencia emocional de los estudiantes.

## **2. De las dimensiones**

### **✓ Dimensión autoconciencia**

- En la tabla y gráfico N° 3 se observa que 3 estudiantes del grupo experimental alcanzo el nivel bueno (12,5 %) y 21 estudiantes alcanzó la escala malo (87,5%) en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión autoconciencia, por lo que se deduce que los estudiantes cuentan con un bajo nivel en esta dimensión.
- En la tabla y gráfico N° 04 se observa que 17 estudiantes del grupo experimental alcanzo la escala bueno (70,8%) y 7 estudiantes la escala mala (29,2%) en la aplicación del post test con respecto a la dimensión autoconciencia, por lo tanto se puede notar la mejoría, a comparación del pre test, en dicha dimensión.

✓ **Dimensión autocontrol**

- En la tabla y gráfico N° 3 se observa que 4 los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala bueno (16,7%) y 20 estudiantes la escala malo (83,3%) en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión autocontrol, por lo que se deduce que los estudiantes cuentan con un bajo nivel en esta dimensión.
- En la tabla y gráfico N° 04 se observa que 17 estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala bueno (70,8%) y 7 estudiantes la escala malo (29,2%) en la aplicación del post test con respecto a la dimensión autocontrol, por lo tanto se puede notar la mejoría, a comparación del pre test, en dicha dimensión.

✓ **Dimensión empatía**

- En la tabla y gráfico N° 3 se observa que 4 estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala bueno (16,7%) y 20 estudiantes alcanzó la escala en malo (83,3%) en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión empatía, por lo que se deduce que los estudiantes cuentan con un bajo nivel en esta dimensión.
- En la tabla y gráfico N° 04 se observa que 15 estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala bueno (62,5%) y 9 estudiantes alcanzó la escala malo (37,5%) en la aplicación del post test con respecto a la dimensión empatía, por lo tanto se puede notar la mejoría, a comparación del pre test, en dicha dimensión.

✓ **Dimensión habilidad emocional**

- En la tabla y gráfico N° 3 se observa que 4 estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala bueno (16,7%) y 20 estudiantes alcanzó la escala en malo (83,3%) en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión habilidad emocional, por lo que se deduce que los estudiantes cuentan con un bajo nivel en esta dimensión.
- En la tabla y gráfico N° 04 se observa que 15 estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala bueno (62,5%) y 9 estudiantes alcanzó la escala malo (37,5%)

en la aplicación del post test con respecto a la dimensión habilidad emocional, por lo tanto se puede notar la mejoría, a comparación del pre test, en dicha dimensión.

### **3. Con los antecedentes**

El análisis de las investigaciones realizadas que se exponen en el apartado, nos proporcionan referentes válidos con respecto a nuestra investigación

- En la tesis de **Samayoa** presenta similitud con nuestra propuesta puesto que afirma que la inteligencia emocional desarrolla y promueve la conducta social durante la enseñanza aprendizaje del estudiante la cual nosotras compartimos la afirmación de Samayoa ya que la inteligencia emocional es de importancia para el desarrollo en el aprendizaje en los estudiantes.
- Además coincidimos con la tesis de **Fernández** que afirma que para desarrollar un correcto lenguaje y su contenido debe de haber presencia de las habilidades emocionales cognitivas y conductuales que aporta la inteligencia emocional, que también nosotras afirmamos ya que esto ayuda al estudiante a la socialización mediante la expresión de sus emociones y mejorara su aprendizaje.
- Y por último coincidimos con la tesis de **Serrano** que afirma que la mala gestión de las emociones dificultad el aprendizaje y disminuye el rendimiento académico por lo que también nosotras afirmamos que las habilidades emocionales es un conector importante para favorecer el aprendizaje y mejora de ello ya que le permitirá al estudiante poder expresar diversas emociones en su vida diaria.

### **4. De la prueba de hipótesis**

- ✓ En la tabla N°06 La Inteligencia Emocional, en el Pre Test, los estudiantes del Cuarto Grado de Primaria lograron promedios que difieren levemente, en los grupos Control y Experimental de 111,81 y 105,08 respectivamente, ambos grupos muestran variabilidad en los puntajes.
- ✓ En la tabla N°07 Los resultados de la prueba de comparación de varianzas de los grupos Control y Experimental, que se presentan en la Tabla N° 7 nos permiten concluir que no existe diferencias significativas en las varianzas de ambos grupos

- lo cual nos indica que existe homogeneidad de ambos grupos antes de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, con un valor  $P= 0,078$  ( $P > 0,05$ ).
- ✓ En la Tabla N° 08 se presenta los resultados de la prueba de comparación de medias, la misma que no resultó significativa, es decir, no se observa diferencias estadísticas significativas en los promedios de ambos grupos ( $P > 0,05$ ).
  - ✓ En la tabla N°09 La Inteligencia Emocional, en el Pre Test, los estudiantes del Cuarto Grado de Primaria lograron promedios que difieren levemente, en los grupos Control y Experimental de 111,81 y 105,08 respectivamente, ambos grupos muestran variabilidad en los puntajes.
  - ✓ En la tabla N°10 El resultado de la prueba de comparación de medias resultó significativa, lo cual nos permite concluir que existe diferencias significativas en los promedios de los grupos control y experimental, después de la aplicación del Programa Tutorial ( $P < 0,05$ ).
  - ✓ En la tabla N°12 La prueba de comparación de promedios del Pre Test y Pos Test del Grupo Experimental tiene un valor  $t_o = - 4,053$  y un valor  $P = 0,000$  ( $P < 0,05$ ), resultado que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa y asimismo concluir que el Programa Tutorial ---- ha permitido mejorar la inteligencia emocional de los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de la IE Paz y amistad de Nuevo Chimbote, con lo cual se verifica la hipótesis de investigación planteada.

# CAPITULO V

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### CONCLUSIONES

- ✓ La aplicación del Programa tutorial mejora la inteligencia emocional en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución educativa Paz y Amistad N° 88240 del Distrito de Nuevo Chimbote, como se puede apreciar en la tabla y grafico n° 02, donde el 58.3% alcanzo la escala buena, el 29,2% la escala regular y el 12,5% mala, a diferencia del grupo control donde 10.8% obtuvieron la escala bueno, 40,5% la escala regular y 49.7% malo.
- ✓ Antes de aplicar el Programa tutorial, los estudiantes no se encontraban con un adecuado nivel de inteligencias emocional, tal como se observa en la tabla y grafico N° 01, siendo de 12.5% la escala bueno, 54,2% la escala regular y 33.3% la escala malo. Una vez aplicado el Programa Tutorial los estudiantes mejoraron su nivel de inteligencias emocional como se observa en la tabla y grafico n° 02, donde el 58.3% alcanzo la escala buena, el 29,2% la escala regular y el 12,5% mala.
- ✓ El nivel de inteligencia emocional en la dimensión Autoconciencia mejoro después de la aplicación del Programa tutorial logrando un 70.8% en la escala bueno, y solo 29,2% de malo como se observa en la tabla y grafico n° 04, a diferencia del pre test donde los estudiantes obtuvieron 12,5% en la escala bueno y 87,5% en la escala malo en la tabla y grafico n° 03. Con lo que se infiere que una vez aplicada la propuesta del Programa Tutorial, se mejoró el nivel de inteligencia emocional en la dimensión Autoconciencia.
- ✓ El nivel de inteligencia emocional en la dimensión Autocontrol mejoro después de la aplicación del Programa tutorial logrando un 70.8% en la escala bueno, y solo 29.2% de malo como se observa en la tabla y grafico n° 04, a diferencia del pre test donde los estudiantes obtuvieron 16,7% en la escala bueno y 83.3% en la escala malo en la tabla y grafico n°03. Con lo que se infiere que una vez aplicada la propuesta del Programa tutorial, se mejoró el nivel de inteligencia emocional en la dimensión Autocontrol.
- ✓ El nivel de inteligencia emocional en la dimensión Empatía mejoro después de la aplicación del programa tutorial logrando un 62.5% en la escala bueno, y solo 37,5% de malo como se observa en la tabla y grafico n° 04, a diferencia del pre test donde los estudiantes obtuvieron 16.7% en la escala bueno y 83.3% en la escala malo en la

tabla y grafico n° 03. Con lo que se infiere que una vez aplicada la propuesta Programa Tutorial, se mejoró el nivel de inteligencia emocional en la dimensión Empatía.

- ✓ El nivel de inteligencia emocional en la dimensión Habilidad Emocional mejoro después de la aplicación del programa tutorial logrando un 62.5 % en la escala bueno, y solo 37,5 % de malo como se observa en la tabla y grafico n° 04, a diferencia del pre test donde los estudiantes obtuvieron 16,7% en la escala bueno y 83,3 % en la escala malo en la tabla y grafico n° 03. Con lo que se infiere que una vez aplicada la propuesta Programa Tutorial, se mejoró el nivel de inteligencia emocional en la dimensión Habilidad Emocional.
- ✓ La inteligencia emocional es una forma de interactuar que tiene la persona para poder desarrollar y controlar los sentimientos que esta engloba su entorno , teniendo en cuenta habilidades que el estudiante puede desarrollar y estas podrán ayudar a interactuar al niño y así poder establecer correctas relaciones interpersonales.

#### SUGERENCIAS

- ❖ A los profesores de la Institución Educativa "Paz y Amistad" N° 88240 que apliquen el programa tutorial para mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes de dicha institución. Ya que dicho programa ayudara al estudiantes a poder controlar sus emociones en las diversas situaciones en la que se encuentre, también ayudara a poder desenvolverse en el ambiente y poder relacionarse con los demás, le ayudara a poder comunicarse de una manera más fluida y a enfrentar sus temores y miedos.
- ❖ A los especialistas de la UGEL que tomen en cuenta el programa tutorial para mejorar la inteligencia emocional para poder analizarla y poder aplicarla con los docentes. Para así poder adquirir técnicas para poder mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes, también tomar en cuenta la secuencia plasmada en las sesiones para desarrollar estas habilidades en los estudiantes, de tal manera que haga más completa su entendimiento acerca del análisis para llegar a desarrollar su inteligencia emocional.
- ❖ A la Institución Educativa "Paz y Amistad" que puedan aplicar el programa en las escuelas de padres para que los padres de familia sepan cómo mejorar la inteligencia emocional de sus hijos y la manera en como estos ayudarían en su desarrollo personal y su interrelación con los demás. También para poder desarrollar en casa un ambiente sano donde el niño exprese sus emociones y sienta que es escuchado y comprendido por sus familiares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña Peña B. (2011) *Aprendizaje cooperativo en observación sistemática*. Vivat Academia. Murcia
- Bernal, C. (2006) *Metodología de la investigación*. Ed. Pearson Educación, Naucalpan México. Consultado: el 13 de Setiembre del 2016. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>> ISSN 1139-613X
- Carrillo Rodas M. (2003) *El aprendizaje experiencia*. Amauta Internacional. Colombia. Obtenido de: <https://pedagogicas8.wikispaces.com/file/view/Aprendizaje+Experiencial.pdf>
- Dueñas Buey, M. (2002) *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa Educación XXI*: Fecha de consulta: 14 de Agosto del 2016
- Fernández Gonzales J. (2008) *Lenguaje e inteligencia emocional*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España
- Fernández Tem-Tem A. (2010) *La inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje*. En la UNED. España
- Goleman D. (2007) *Inteligencia Emocional*. 70ª ed. México: Vergara
- Guadalupe Moreno B. (2000) *Introducción a la metodología de la investigación educativa II*. 2 da. Reim. México
- Heno López G., Ramírez Nieto G. y Ramírez Palacio C. (2006) *¿Qué es la intervención psicopedagógica?: definición, principios y componentes*. Ágora Díaz. Medellín
- Lozano Narváez D., Segura Cuba D. (2013) *Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico del área de personal social en los niños de 3 años "A" de la IIEE Rafael Narváez Cadenillas*. Trujillo
- Meléndez Rodríguez Y. (2016) *Las emociones en el proceso de enseñanza- aprendizaje*. Revista Vinculando. Mazatlán. Consultado el 27 de Setiembre del 2016. Disponible en: [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html)
- Ministerio De educación (2007) *Manual de tutoría y orientación educativa*. Deposito legal de la Biblioteca Nacional del Perú. Lima



- Pereira A. y Lourido J. (2014) *A inteligência emocional em formadores de ações de tipologia EFA e EFJ*. Universidad de Extremadura. España. Recuperado de: [http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/docs/agora10/Agora%20Diez%20\(Tema%204%20Que%20es%20la%20Intervencion%20Psicopedagogica\).pdf](http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/docs/agora10/Agora%20Diez%20(Tema%204%20Que%20es%20la%20Intervencion%20Psicopedagogica).pdf)
- Perez Bou J. (2009) *Coaching para docentes: el desarrollo de habilidades en el aula*. Club universitario. San Vicente
- Samayoa Miranda M. (2013) *La inteligencia emocional y el trabajo docente en educación básica*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España
- Secretaría de educación pública (2011). *Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para los maestros de primaria: 3º y 4º grados*. En Módulo 1: Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. México.
- Serrano Garrido B. (2006) *Inteligencia emocional factor determinante en el rendimiento escolar*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España
- Torrecilla Murillo F. () *Cuestionarios y escalas de actitudes*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid
- Ugarriza N. (2011) *La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del inventario de Barón en una muestra en Lima Metropolitana*. Universidad de Lima. Lima
- Zambrano, G. (2011). *La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico en Historia y Geografía y Economía*, en alumnos del 2º Grado de Secundaria, de una Institución Educativa de Ventanilla. Tesis para optar el Grado Académico de Maestría en Educación en la mención Aprendizaje y Desarrollo Humano. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú.

# ANEXOS

## **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Participantes:** Domínguez Mendoza Kiara/ Garcia Linares Yanis      **Especialidad:** Educación primaria      **Fecha:**

<u><b>Título de proyecto de investigación</b></u>	<u><b>Formulación del problema</b></u>	<u><b>Objetivo general</b></u>	<u><b>Marco Teórico</b></u>	<b>Tipo de investigación</b>  <b>Aplicada</b>
Programa tutorial para mejorar la inteligencia emocional en los niños y niñas del 4° grado de educación primaria de la institución educativa Paz y Amistad N° 88240- Nuevo Chimbote 2016	¿De qué manera el Programa de tutoría mejorara la inteligencia emocional de los niños y niñas del cuarto grado de la Institución educativa "Paz y Amistad "2016"?	Demostrar que el programa tutorial reforzará la inteligencia emocional en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa "Paz y Amistad "	<p>A. Inteligencia emocional</p> <p>1. Definición</p> <p>Según Goleman (1995) nos dice: "La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades.</p> <p>2. Elementos</p> <p>3. Necesidades e importancia de la educación emocional</p> <p>4. Escenarios para el desarrollo de la inteligencia emocional</p>	<p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>GC= O1.....X.....O2 GE= O3.....O4</p>
	<b>Hipótesis</b>	<b>Objetivos específicos</b> -Identificar la inteligencia emocional en los		<p><b>Población y muestra</b></p> <p>La población estará constituida por 68 estudiantes del 4° A,B,C de educación primaria de la Institución Educativa Paz y Amistad, Nuevo Chimbote, de las cuales 42 son hombres y 26 son mujeres, comprendidos entre 9 y 10 años.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b></p> <p>Test de Goleman- Test definitivo de inteligencia emocional</p>

	<p>Si aplicamos adecuadamente el Programa tutorial, entonces se mejorara la inteligencia emocional en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I.E "Paz y Amistad "</p> <p style="text-align: center;"><b>Variables</b></p> <p>VI: Programa Tutorial VD: Inteligencia Emocional</p>	<p>estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución educativa "Paz y Amistad". Antes y después de aplicar el Programa de tutoría para mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su autocontrol de sus emociones y sentimientos.</li> <li>-Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su dimensión autoconocimiento</li> <li>-Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su dimensión empatía</li> <li>-Medir el nivel de Inteligencia Emocional en su dimensión habilidad emocional</li> </ul>	<p>B. Programa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición</li> <li>2. Principios de la educación psicoeducativa Tutoría</li> <li>3. Clasificación de los modelos de intervención.</li> </ol> <p>C. Tutoría</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pilares de tutoría</li> <li>2. Características</li> <li>3. Modelo de Kolb</li> </ol>	<p>Test de Barom</p> <p style="text-align: center;"><b>Técnicas de procesamiento estadístico</b></p> $\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{N}}$ $C_v = \frac{\sigma}{ \bar{x} }$ $Z_{prueba} = \frac{\frac{x}{n} - p_0}{\sqrt{\frac{p_0(1-p_0)}{n}}}$ $t_0 = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{s^2 \times \left[ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$
--	---	---	---	---

**TEST DE INTELIGENCIA  
EMOCIONAL**

Nombre y Apellidos:-----

Grado y Sección:-----

Edad: -----

Fecha: -----

**Instrucciones:** Marca con una "x" según cada ítems, de acuerdo a las alternativas que están planteadas: nunca, a veces, casi nunca, siempre.

**Propósito:** Mejorar el nivel de inteligencia emocional de los niños y niñas del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88240 "Paz y amistad"

<b>AUTOCONCIENCIA</b>	<b>NUNCA</b>	<b>AVECES</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1. Sé cuándo hago las cosas bien.					
2. Si me lo propongo puedo ser mejor					
3. Soy un buen perdedor					
4. Me gusta como soy					
5. Comprendo por qué me pongo triste					
6. Me siento menos cuando alguien me critica					
7. Lo más importante para mí es ganar					
8. Me castigan sin razón					
9. Quisiera ser otra persona					
10. Culpo a otros por mis errores					

<b>AUTOCONTROL</b>	<b>NUNCA</b>	<b>AVECES</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1. Converso cuando me va mal en la escuela					
2. Cuando estoy inseguro, busco apoyo					
3. Me decepciono fácilmente					
4. Cuando me enojo lo demuestro					

5. Aclaro los problemas cuando los hay					
6. Yo escojo mi ropa					
7. Me molesta cuando me miran					
8. Cuando tengo miedo me escondo					
9. Impido que me traten mal					
10. Siento angustia cuando estoy aburrido					

<b>EMPATIA</b>	<b>NUNCA</b>	<b>AVECES</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1. Sé cuándo un amigo esta alegre					
2. Sé cómo ayudar a quien está triste					
3. Si un amigo se enferma lo visito					
4. Ayudo a mis compañeros cuando puedo					
5. Confío fácilmente en la gente					
6. Me gusta escuchar					
7. No me molesta cuando un compañero llora.					
8. Cuando alguien tiene un defecto me burlo de el					
9. Me gusta jugar con niños de mi edad.					
10. Me gusta jugar con niños de mí mismo color.					

<b>HABILIDAD EMOCIONAL</b>	<b>NUNCA</b>	<b>AVECES</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1. Muestro amor y afecto a mis amigos					
2. Me gusta conversar					
3. Soluciono los problemas sin pelear					
4. Me gusta tener visitas en casa					
5. Me gusta hacer cosas en equipo					
6. Me es fácil hacer amigos					

7. No prefiero jugar solo					
8. No me es difícil comprender a las personas.					
9. Me cuesta demostrar mis emociones.					
10. Tengo pocos amigos.					

**Valoración:**

<b>Bueno</b>	<b>100- 200</b>
<b>Regular</b>	50- 100
<b>Malo</b>	0 – 50

Test de Goleman, Adaptado por las tesistas

Gracias por su participación...

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar : Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : Poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero Muñoz
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 28 de Noviembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. Unidad Didáctica:

##### a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

##### b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.2. Sesión de Aprendizaje:

##### a) Denominación:

El autoconocimiento

##### Área Principal:

Tutoría

##### b) Área(s) de Articulación:

Personal Social



### III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	La mayoría de los niños en la institución educativa no tienen un auto conocimiento de sus propias emociones	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Fomentar el reconocimiento de su autoconocimiento de sus emociones.
--------------------------------	---	---------------------------------	---

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O ACCIONES Y LOS MRE:

<b>COMPETENCIA</b>	Identidad personal		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus intereses, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</li> </ul>	<b>INDICADORES PROPUESTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa espontáneamente experiencias vivida.</li> <li>-Detalla sus intereses y emociones entorno a sus aprendizajes.</li> </ul>

### V. ACCIONES Y/O MRE

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<b>EXPERIENCIA CONCRETA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia con la dinámica “La Telaraña” donde cada alumno destacará 2 aspectos positivos de su persona y se lanzará el ovillo al otro sin dejar de soltar; de tal manera que se cumpla con conocerse y respetarse.</li> <li>Responden: ¿Qué aprendimos con esta dinámica? ¿Cómo participamos todos? ¿Yo</li> </ul>	Canción  Ovillo de lana	15 m

	<p>sé cómo soy? ¿Reconozco mis características y/o habilidades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: Expreso quien soy, y se cómo valorarme yo mismo y ante los demás.</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la importancia de la dinámica y que sentimientos fueron destacados.</li> <li>• Escuchan con atención el tema a tratar: el autoconocimiento.</li> <li>• Reflexionan sobre que será el autoconocerse, de qué manera muestran que se conocen y que emociones manifiestan.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención que es el autoconocimiento</li> <li>• Observan de qué manera pueden autoconocerse.</li> <li>• Escuchan con atención la importancia del autoconocimiento</li> <li>• Se dividen en grupos para poder analizar casos de autoconocimiento</li> <li>• Manifiestan que emociones muestran las personas en la lectura al autoconocerse.</li> <li>• Reflexiona como han aprendido a autoconocerse.</li> <li>• Exponen sus comentarios sobre la lectura hacia los demás.</li> <li>• Escuchan con atención de qué manera pueden fortalecer el autoconocimiento en sus vidas.</li> <li>• Reflexionan como han aprendido a autoconocerse.</li> <li>• Realizan su compromiso consigo mismo para mejorar el autoconocimiento de sí mismo.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	<p>25 m</p>
CIERRE	<p><b>EXPERIENCIA ACTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan sobre como el autoconocerse le ayudara en su persona y con los demás.</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo aprendí?</li> <li>- ¿Fue fácil?</li> <li>- ¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Palabra oral</p>	<p>5m</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mencionan que sentimientos tomaran en cuenta para reforzar su autoconocimiento.</li><li>• Realizan una autoevaluación de su participación en la actividad.</li><li>• Realiza una heteroevaluación de cómo participaron todos en la actividad.</li><li>• Realizan su compromiso para con ellos mismos y los demás poder desarrollar durante las clases el autoconocimiento.</li></ul>		
--	--	--	--

**VI. DE EVALUACIÓN:**

COMPETENCIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO			
					I	S	C	
Identidad personal	Expresa sus intereses, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.	➤ Participa activamente en la dinámica de presentación con los demás.	Observación sistemática	Escala valorativa	X			
		➤ Define de qué manera él se puede autoconocer.					X	
		➤ Muestra interés por reforzar el autoconocimiento en su persona.	Observación sistemática					
		➤ Realizan su compromiso para mejorar el autoconocimiento ante los demás.					X	

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- MOREL V. (1992) *Do- In para niños..* Buenos Aires, Argentina: Kier
- LOPEZ JORDAN M. (2006) *Disciplinar con Inteligencia emocional*. Colombia: Gamma
- LOPEZ DE BERNAL M. (200) *Inteligencia emocional: pasos para elevar el potencial infantil*. 6ª ( sexta reimpresión) Colombia: Gamma.

## VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

.....

---

**PROFESOR DE AULA**

Carmen Reyes López

---

**DIRECTOR**

Pedro Azañero Muñoz

---

**Tesista**

Yanis Marcia Garcia Linares

---

**TESISTA**

Kiara Stephany Dominguez  
Mendoza

# ANEXOS

## TELARAÑA



**DEFINICIÓN** Consiste en presentarse utilizando una bola de estambre o ovillo de lana que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

**OBJETIVOS** Aprender los nombres. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

**PARTICIPANTES** Grupo, clase, ... a partir de 9 años.

**MATERIAL** Una bola de estambre o ovillo de lana para lanzar.

**CONSIGNAS DE PARTIDA** Debe hacerse lo más rápido posible

**DESARROLLO** Todas las personas formaran un círculo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre o ovillo de lana y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre, pasatiempos, intereses esto dependerá de las características que se utilizaran en la presentación al lanzarlo el otro participante debe repetir la presentación de su compañero y la propia y lanzar el estambre, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña el dirigente o moderador tomara la decisión de deshacerla siguiendo el mismo desarrollo pero ahora mencionaran los participantes otro dato como algo positivo sobre la persona a la que le regresara el extremo del estambre y así se continua hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del estambre

## Escala valorativa

ESCALA VALORATIVA													
N°	ESTUDIANTES	Participa activamente en la dinámica de presentación con los demás.			Define de qué manera él se puede autoconocer.			Muestra interés por reforzar el autoconocimiento en su persona.			Realizan su compromiso para mejorar el autoconocimiento ante los demás.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero Muñoz
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 29 de noviembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.2. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

El desarrollo de la personalidad

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social



### III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>La totalidad de los niños y niñas en la institución educativa no tienen una personalidad estable</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Desarrollar su personalidad y su autonomía en los niños y niñas.</p>
---------------------------------------	---	--	---

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O

<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p>Identidad personal</p>		
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p>Construcción de la autonomía</p>	<p><b>INDICADORES PROPUESTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e identifica los diferentes procesos personales y sociales que están involucrados en la construcción de su identidad.</li> <li>• Reflexiona acerca de los retos de la sociedad en la construcción de la personalidad.</li> <li>• Identifica su personalidad y la consecuencia de ella.</li> <li>• Menciona la importancia de la construcción de su identidad.</li> </ul>

v. ACCIONES Y LOS MRE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia señalando que todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a los demás (cómo nos vemos, cómo somos, lo que nos gusta, de dónde Venimos).</li> <li>• Por ejemplo, algunas personas son muy altas y otras son de baja estatura, a algunas personas les gusta comer helado y a otras personas no les gusta tanto, algunas personas hablan una lengua (o idioma) y otras hablan dos ¡y hasta tres lenguas!</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: Desarrollo mi personalidad, todos somos únicos y especiales.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>pizarra</p>	10m
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos que piensen en más ejemplos de características que hacen que las personas Sean únicas y diferentes a las demás. Sus ejemplos serán anotados en la pizarra.</li> <li>• Se dialoga sobre lo anotado en la pizarra.</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “desarrollo de la personalidad”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención sobre el desarrollo de la personalidad.</li> <li>• Se explica la importancia de la personalidad</li> <li>• Se dividen en grupos para poder escribir en su cuadernillo el nombre de algún animal que le guste mucho. ¡Esta va a ser su palabra secreta!</li> <li>• Escenificaran dos por grupo el animal que pusieron en su hoja y sus compañeros tienen que adivinar.</li> <li>• ¿Qué animales anotaron en su cuadernillo?</li> <li>• ¿Qué características tienen los animales que nombraron? (¿tienen picos? ¿Tienen patas? ¿Tienen alas?, ¿cantan?, ¿aúllan?).</li> <li>• Todos los animales son diferentes. Unos tienen plumas y otros tienen pelo; unos</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m

	<p>tienen picos y otros tienen boca; unos viven en el agua y otros viven en la tierra; unos corren muy rápido, otros caminan despacio; y otros pueden volar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se imaginan un mundo en el que todos los animales fueran iguales? Por ejemplo, ¿qué pasaría si todos los animales fueran como las moscas o si todos fueran como las águilas?</li> <li>• Dialogamos sobre la dinámica realizada. Se explica que así como los animales son distintos no solo por sus características físicas sino también por su diferente forma de pensar y de sentir con diferentes habilidades y cualidades.</li> </ul>		
CIERRE	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionamos que cada persona es única que el color la raza la religión son ideologías distintas pero que todos valemos por nuestra personalidad. Algunos venimos de lugares diferentes y también eso nos hace muy especiales.</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: ¿Cómo aprendí? ¿Fue fácil? ¿Qué complicaciones tuve?</li> <li>• Realizan su compromiso para con ellos mismos y los demás poder desarrollar durante las clases el desarrollo de su personalidad.</li> </ul>	Palabra oral	10m

**VI. DE EVALUACIÓN:**

COMPETEN- CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENT O		
					I	S	C
Identidad personal	Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce e identifica los diferentes procesos personales y sociales que están involucrados en la construcción de su identidad.</li> </ul>	Observación sistemática	Escala valorativa	X		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona acerca de los retos de la sociedad en la construcción de la personalidad</li> </ul>	Observación sistemática				X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica su personalidad y la consecuencia de no desarrollarla.</li> </ul>	Observación sistemática				X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona la importancia de la construcción de su identidad.</li> </ul>	Observación sistemática				X

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- Madrid, N. (2000). *La autorregulación emocional como elemento central de la inteligencia emocional*. Extraído el 28 de enero de 2017 de <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/nacho/emocional.shtml>.

**VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--


---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

# ANEXOS

**Mi palabra secreta es...**

(Escribe en el recuadro el nombre de un animal que te guste mucho.)



**Lo que más me gusta de mí es...**

(Escribe en el recuadro una o varias características que te gusten mucho de ti)



### ESCALA VALORATIVA

N°	ESTUDIANTES	Reconoce e identifica los diferentes procesos personales y sociales que están involucrados en la construcción de su identidad.			Reflexiona acerca de los retos de la sociedad en la construcción de la personalidad			Identifica su personalidad y la consecuencia de ella.			Menciona la importancia de la construcción de su identidad.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### IX. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero Muñoz
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 30/11/16
- 1.11. Temporalización : 30 minutos

### X. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.3. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.4. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Aprendiendo a conocer mis errores

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social



**xi. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>La mayoría de los niños en la institución educativa tienen problemas para aceptar y afrontar sus errores, en esta sesión aprenderá a que vale ser sinceros para mejorar el conocimiento que pueden tener de ellos mismos.</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Identificar sus errores.</p>
---------------------------------------	--	--	---------------------------------

**xii. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O**

<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>Afirma su identidad.</b></p>		
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>	<p><b>INDICADORES PROPUESTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza cómo es que al reconocer sus errores les ayuda a ser mejor persona.</li> <li>• Menciona que sentimientos se ven involucrado al reconocer cuando se equivocan.</li> <li>• Reflexionan como se deben de sentir al reconocer cuando se equivocan.</li> </ul>

**XIII. ACCIONES Y LOS MRE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención la historia sobre amador.</li> <li>• Participa de las preguntas de reflexión.</li> <li>• Responden a las siguientes preguntas: ¿Será bueno equivocarnos? ¿Todos tenemos derecho a equivocarnos? ¿Si nos equivocamos tenemos derecho a ser perdonados?</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: Aprendemos a reconocer nuestros errores y a pedir disculpas a los demás.</li> </ul>	<p>Canción</p> <p>Ovillo de lana</p>	15m
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizan si es que en alguna situación han sentido que han cometido errores.</li> <li>• Muestran que sentimientos tuvieron acerca de ello.</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “reconocer nuestros errores”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención que son los errores y como nos sentimos ante ello.</li> <li>• Responden: ¿Los errores nos hacen mejor o peor persona?</li> <li>• Observan que sentimientos podemos sentir mediante un error.</li> <li>• Leen con atención acerca de la lectura de época de caza.</li> <li>• Responden a las preguntas planteadas en la lectura.</li> <li>• Escriben en una hoja si alguna vez han sentido que han cometido errores.</li> <li>• Mencionan que sentimientos tuvieron.</li> <li>• Reflexionan si les ha dejado alguna enseñanza para no volver a realizarlo.</li> <li>• Opinan acerca de que reconocer los errores nos ayuda a aprender y a mejorar nuestro aprendizaje.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	25m

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionan que la autoestima es aquel que nos ayuda a aceptar nuestros errores.</li> <li>• Realizan un compromiso en el cual que al equivocarse no se sentirán frustrados ni tristes si no que aprenderán a aceptar y reconocer sus errores.</li> </ul>		
CIERRE	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagan como es que alguna vez su papa o su mama afrontaron sus errores.</li> <li>• Preguntan: ¿Qué sentimientos tuvieron? ¿Cómo los resolvieron? ¿Reaccionaron de alguna mala manera?</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: ¿Cómo aprendí? ¿Fue fácil? ¿Qué complicaciones tuve?</li> <li>• Durante la semana pondrán a prueba el pedir perdón si es que cometen algún error y así poder mejorar la capacidad para asumir errores.</li> </ul>	Palabra oral	5m

**XIV. DE EVALUACIÓN:**

COMPETENCIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza cómo es que al reconocer sus errores les ayuda a ser mejor persona.</li> <li>Menciona que sentimientos se ven involucrado al reconocer cuando se equivocan.</li> <li>Reflexionan como se deben de sentir al reconocer cuando se equivocan.</li> </ul>	<p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Escala valorativa</p>	X	X	X

**XV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).Manual de tutoría 4. Lima: M.E.
- RICE, P. (2002). *Desarrollo Humano: Estudio del Ciclo Vital*. México DF: Prentice-Hall Hispanoamericana

**XVI. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

# ANEXOS

## EL ERROR DE AMADEO

Amadeo era un majadero.

No le caía bien a nadie.

Un día llegó corriendo al almacén del pueblo, gritando y presumiendo de ser muy listo.

-Cazaré todos los animales de la montaña - dijo riéndose- Entonces todos querréis invitarme, abrazarme y sacarme fotos.

-¿Acaso te has comprado un fusil nuevo, Amadeo? -le preguntó alguien.

-Nooo... -respondió-. Con mi navaja y un pedazo de madera me hice una flauta; eso es todo.

Todos se rieron, imaginándose a Amadeo en las montañas, tocando música para los animales salvajes.

Amadeo miró indignado a su alrededor.

-Cuando soplo en esa flauta, puedo imitar el sonido del animal que quiera: ciervos, leones, osos...

-Farolero... -gritó uno.

Amadeo, enfadado, salió del almacén y se marchó a las Montañas Nubladas con comida abundante, su flauta y una escopeta.

Dicen que penetró en un bosque de robles y con la flauta imitó el sonido de un ciervo

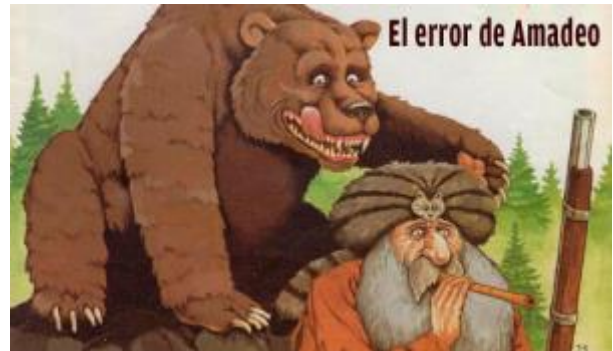
En efecto, un cervatillo rojo lo oyó y salió de entre los árboles. Con mucha calma, Amadeo cargó el arma y apuntó.

¡BANG!, disparó, pero erró el tiro.

El ciervo no fue el único animal que oyó la llamada de su flauta. Un gran gato montés se acercó por entre los árboles, relamiéndose al pensar en el ciervo que se comería para cenar. Y al ver al viejo Amadeo se alegró todavía más; le mostró todos los dientes con su amplia sonrisa.

La escopeta de Amadeo estaba descargada. Rápido como un rayo, sopló en la flauta, imitando la llamada de un león. El gato montés se asustó tanto que salió corriendo por el bosque, como si le persiguiera un verdadero león.

Entonces, por entre los árboles apareció un gran león hambriento pensando que su pareja le llamaba porque había encontrado algo succulento para comer. Cuando vio al viejo Amadeo, sonrió mostrándole todos los dientes.



Veloz como el rayo Amadeo tocó la flauta para imitar el sonido del oso pardo. El león se asustó tanto que huyó a través del bosque, como si lo persiguiera un verdadero oso pardo.

El león no fue el único que escuchó la llamada del oso. Un gran oso pardo que se sentía muy solo la oyó y apareció por entre los árboles, con su gran corazón pardo lleno de amor.

Pero no encontró a su novia. Allí sólo estaba Amadeo. Sin embargo, sonrió mostrándole todos los dientes, y... ¡se lo comió de un solo bocado!

Amadeo siempre fue incauto y majadero, hasta el final.

## EPÓCA DE CAZA

Hace mucho tiempo me contaron esta historia...

La de tres amigos que tenían el hobbie de la caza mayor, en especial la del ciervo...

Esperaron la época de caza, se dirigieron a la zona respectiva y contrataron una avioneta para ir al paraje, en donde habitualmente se hallan los ciervos...

El aviador les hizo la advertencia, que por el tamaño de los ciervos la nave solo podría soportar una sola pieza...

Ya en el lugar, y al cabo de un tiempo lograron cazar dos piezas de grandes dimensiones...

Nuevamente el aviador les recordó la advertencia...

Luego de una larga conversación lograron persuadir al aviador que la aeronave podía aguantar el peso de las dos piezas obtenidas...

A poco de comenzar el viaje de retorno... la estabilidad de la aeronave se hizo insostenible y sucumbió;

Se produjo el accidente... falleciendo el conductor y uno de los cazadores, los otros dos salieron despedidos...

Al cabo de un tiempo, uno se encontraba sentado en una piedra, jugando a hacer garabatos en la tierra...

Y el otro comenzaba a despertarse de los golpes recibidos...

--Le preguntó a su amigo... ¿Dónde estamos?

\_\_Su amigo le respondió...

EN EL MISMO LUGAR DEL AÑO PASADO..

1. ¿Valoramos nuestros errores?
2. ¿Por qué volvemos a cometer los mismos errores?
3. ¿Tenemos presente alguna vez la EXPERIENCIA"
4. Las respuestas las tienen cada uno de ustedes...

## Escala Valorativa

N°	Nombre y apellidos	Analiza cómo es que al reconocer sus errores les ayuda a ser mejor persona.			Menciona que sentimientos se ven involucrado al reconocer cuando se equivocan.			Reflexionan como se deben de sentir al reconocer cuando se equivocan.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña									
2	Augusto									
3	Arageles									
4	Cabrejos Bazán									
5	Cabrera Troncos									
6	Castillo Solís									
7	Cojal Canero									
8	Cortez									
9	Chang Valerio									
10										
11	Flores V.									
12	Gonzales Acevedo									
13	Huamán									
14	Lara									
15	Lavado Díaz									
16	León Curelanes									
17	Leyva Beltrán									
18										
19	Mendo Cerna									
20	Monzón Paredes									
21	Paredes Cabanillas									
22	Paredes Cueva									
23	Roque Villareal									
24										
25	Zapata Chávez									
26	Vílchez Velca									
27	Tellos Saldaña									



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### XVII. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero Muñoz
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes López
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 01 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### XVIII. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.5. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

““Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.6. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

El control de mis emociones

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

**XIX. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>La mayoría de los niños en la institución educativa no tienen un control de sus emociones</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Desarrollar e identificar y controlar sus emociones</p>
---------------------------------------	--	--	--

**XX. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O**

<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p>Afirma su identidad.</p>	<p><b>INDICADORES PROPUESTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus sentimientos, distinguiendo emociones primarias y secundarias en situaciones reales e hipotéticas, explicando causas y posibles consecuencias.</li> <li>• Aprende a controlar sus emociones</li> <li>• Identifica situaciones de sus emociones y aprende a controlarlas.</li> </ul>

**XXI. ACCIONES Y LOS MRE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezamos reflexionando acerca de cómo algunas veces sentimos emociones tan grandes que hacemos o dejamos de hacer cosas sin quererlo realmente.</li> <li>• Por ejemplo, cuando sentimos mucha cólera podemos decir cosas que hacen sentir mal a nuestros amigos; o, cuando tenemos mucho miedo, declinamos participar en juegos que nos gustarían. Incluso, cuando estamos muy felices y muy emocionados, podemos hablar y movernos sin parar. Pedimos a las niñas y a los niños que, de manera voluntaria, mencionen otros ejemplos de este tipo de situaciones que les han ocurrido en la vida.</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: es importante saber controlar en diversas situaciones nuestras emociones.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>pizarra</p>	10m
DESARROLLO	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos que piensen en más ejemplos de características que hacen que las personas sean únicas y diferentes a las demás. Sus ejemplos serán anotados en la pizarra.</li> <li>• Se dialoga sobre lo anotado en la pizarra.</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “control de mis emociones”</li> </ul> <p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les indicamos que hoy vamos a hablar acerca de cómo controlar nuestras emociones. Les pedimos que se pongan de pie (en un espacio abierto o en el salón ordenado para El semáforo para calmarse esto), que cada quien salte varias veces sobre su sitio, sin detenerse, lo más alto que pueda. Luego, que corra sobre su sitio, lo más rápido que pueda. Además, podemos pedirles que marchen sobre su lugar muy rápido (les demostramos). La idea es que se agiten y se cansen.</li> <li>• A continuación les pedimos que se detengan y que comenten cómo sienten las diferentes</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m

partes de sus cuerpos: la cabeza, la cara, el corazón, el estómago, los brazos y piernas. Les decimos que, cuando sentimos emociones fuertes, nuestros cuerpos también sienten muchas cosas parecidas a las que estamos sintiendo ahora, especialmente cuando sentimos cólera.

- Cuando nos sentimos así, somos como carros sin control que no pueden frenar. Les preguntamos: “¿Qué pasa cuando los carros no pueden frenar?”. Escuchamos algunas respuestas. Después de ello, les comentamos:
- “Vamos a aprender cómo frenar cuando sentimos cólera para controlarnos y poder actuar con calma. Para ello, vamos a conocer a nuestro amigo Semáforo.
- Él aprendió que si no ayudaba a los carros a parar, podría haber muchos accidentes y la gente se podía lastimar”.
- Luego les indicamos que miren a la pizarra el s Semáforo y realizamos la siguiente secuencia: Les preguntamos: “¿Qué nos está diciendo?” (promovemos su participación).
- Les decimos: “Cuando Semáforo ve a alguien con mucha rabia, le ayuda a parar, calmarse y, luego, a seguir con lo que estaban haciendo. Para eso, usa sus luces. ¿De qué color son las luces de los semáforos? (les dejamos participar). Les indicamos: “Vamos a ponerle los colores a las luces de Semáforo” (les damos algunos minutos). Les preguntamos: “¿Qué tienen que hacer los carros cuando ven la luz roja del semáforo?” (promovemos que participen respondiendo a la pregunta).
- Cuando surga la idea de que los carros deben parar frente a la luz roja, les decimos: “PARAR: Eso mismo vamos a hacer cuando tengamos cólera. — La luz roja nos dirá que paremos. — La amarilla que esperemos y nos calmemos. — La verde, que una vez que estemos calmados podemos seguir haciendo cosas. 563 Después de afianzado el paso anterior, les decimos que vamos a practicar: “Salten o corran nuevamente, sobre su sitio, como carros sin control, con cuidado de no lastimarse o lastimar a alguien. — “¡LUZ ROJA! ¡PARO!”. Paren lo que estén haciendo o diciendo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• — “¡LUZ AMARILLA! ¡ME CALMO!”. Calmémonos: - Respiren profundamente y boten el aire lentamente, al menos tres veces. - Piensen en cosas que calmen o distraigan su mente, por ejemplo, contando de atrás para adelante, desde el diez hasta el uno.</li> <li>• — “¡LUZ VERDE! ¡SIGO!”. Ya estamos calmados, podemos seguir calmadamente con lo que estábamos haciendo. Repetimos el ciclo una vez más y luego concluimos que, la próxima vez que sintamos cólera, recordaremos a nuestro amigo Semáforo y pensaremos “¡Luz roja!” para parar y calmarnos.</li> </ul>		
CIERRE	<p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA ACTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitamos a las niñas y a los niños diciéndoles lo bien que hicieron el ejercicio y cómo lograron controlarse. Les recordamos que podrán usar estas ideas cuando sientan mucha cólera. Asimismo, les preguntamos: “¿Cuándo creen que las pueden usar aquí en la escuela?”</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: ¿Cómo aprendí? ¿Fue fácil? ¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul>	Palabra oral	10m

**XXII. DE EVALUACIÓN:**

COMPETEN- -CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMEN TO			
					I	S	C	
<b>Autorregula sus emociones y comportamie nto.</b>	Afirma su identida d.	-Describe sus sentimientos, distinguiendo emociones primarias y secundarias en situaciones reales e hipotéticas, explicando causas y posibles consecuencias.	Observación sistemática	Escala valorativa	X			
		-Aprende a identificar y controlar sus emociones	Observación sistemática					X
		-Identifica situaciones de sus emociones y aprende a controlarlas.	Observación sistemática					X

**XXIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).Manual de tutoría 4. Lima: M.E.
- RÓTULO, M. (2009) *La mala conducta en la clase*. Extraído el 30 de Noviembre del 2016 de <http://www.larepublica.com.uy/comunidad/353208-la-mala-conducta-en-la-clase>

**XXIV. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

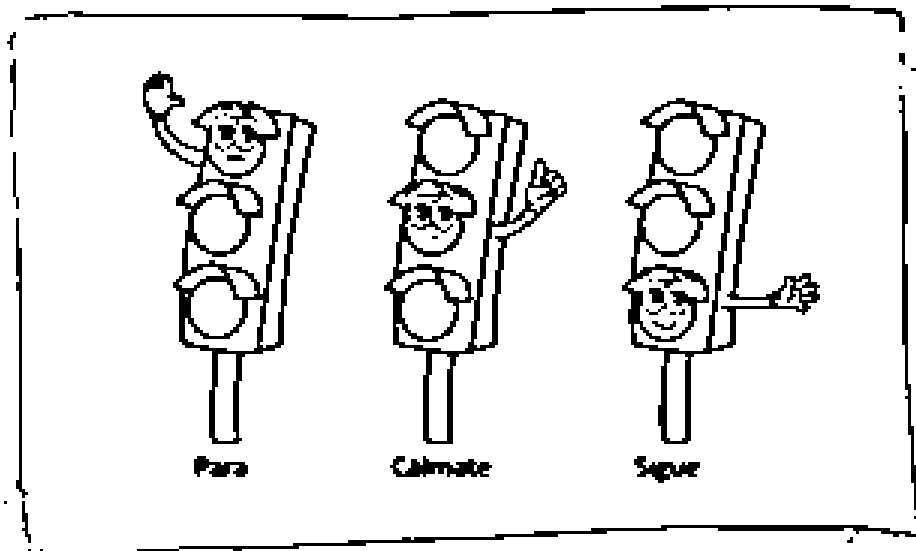
---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

# ANEXOS

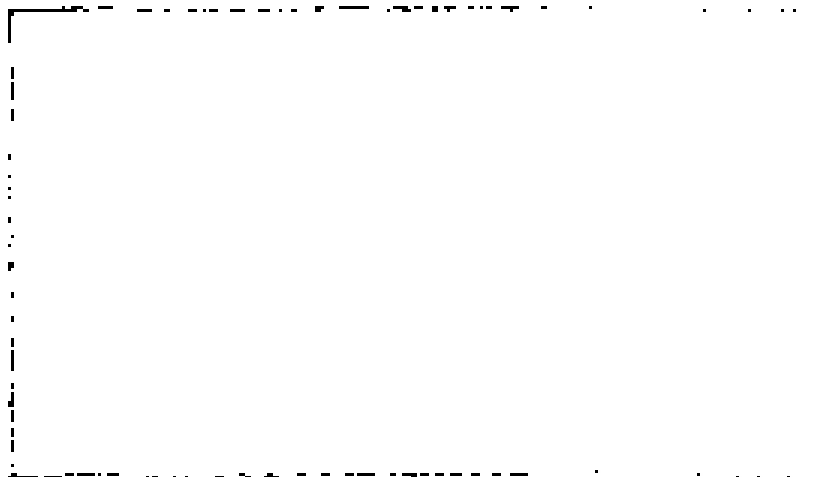
- Cuando siento mucha colera, paro lo que estoy haciendo, me calmo y luego continúo.

Paro, me calmo y sigo



Ficha

"Practicando con mi amigo el semáforo"





ESCALA VALORATIVA										
N°	ESTUDIANTES	Describe sus sentimientos, distinguiendo emociones primarias y secundarias en situaciones reales e hipotéticas, explicando causas y posibles consecuencias.			Aprende a identificar y controlar sus emociones			Identifica situaciones de sus emociones y aprende a controlarlas.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña									
2	Augusto									
3	Arageles									
4	Cabrejos Bazán									
5	Cabrera Troncos									
6	Castillo Solís									
7	Cojal Canero									
8	Cortez									
9	Chang Valerio									
10										
11	Flores V.									
12	Gonzales Acevedo									
13	Huamán									
14	Lara									
15	Lavado Díaz									
16	León Curelanes									
17	Leyva Beltrán									
18										
19	Mendo cerna									
20	Monzón Paredes									
21	Paredes Cabanillas									
22	Paredes Cueva									
23	Roque Villareal									
24										
25	Zapata Chávez									
26	Vílchez Velca									
27	Tellos Saldaña									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero Muñoz
- 1.7. Profesor(a) de Aula :Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 02/12/16
- 1.11. Temporalización : 30 minutos

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. Unidad Didáctica:

##### a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

##### b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.2. Sesión de Aprendizaje:

##### a) Denominación:

Mis emociones positivas y negativas

##### Área Principal:

Tutoría

##### b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

**xxv. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>Los estudiantes aprenderán a reconocer cuáles son sus emociones positivas y negativas, también aprenderán como se sienten con cada una de ellas y en que les beneficia el reconocerlas.</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Identifiquen el beneficio de las emociones positivas y negativas</p>
---------------------------------------	--	--	---

**xxvi. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O**

<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>Afirma su identidad.</b></p>		
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p>Autorregula sus emociones y comportamiento.</p>	<p><b>INDICADORES PROPUESTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cuales son las emociones positivas y negativas.</li> <li>• Expresan como se sienten ante cada una de ellas.</li> <li>• Reflexionan como es que nos ayuda a conocerlas e identificarlas.</li> </ul>

XXVII. ACCIONES Y LOS MRE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el propósito de la dinámica: el bazar de las emociones: <i>aprendan a identificar las emociones más importantes</i>, sean capaces de expresarlas por medio de la palabra y sepan identificarlas por medio de una experiencia personal que les haya ocurrido bien dentro, bien fuera del su centro educativo.</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: es necesario saber cuándo nuestras emociones son positivas y negativas</li> </ul>	Palabra oral	15m
DESARROLLO	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga sobre la dinámica</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar “Mis emociones positivas y negativas”</li> <li>• Se forman en grupos y se escribe en papelitos diversas emociones</li> <li>• Se pedirá la participación de cada estudiante para que saque un papelito.</li> <li>• Al estudiante que le toque sacar las tarjetas leerá en voz alta y explicará al resto alguna situación con la que se haya sentido así.</li> <li>• Puede comenzar con: yo he sentido la emoción de ..... cuando/ un día</li> <li>• Una vez terminada la actividad se realiza las siguientes preguntas: ¿Les ha sido fácil contar alguna historia de las emociones elegidas? ¿a habido alguna emoción que se repitió y se haya contado de manera positiva o negativa? ¿Hay alguna emoción que no han entendido bien?</li> </ul> <p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención que son las emociones positivas y negativas</li> <li>• Observan que emociones son negativas y cuales positivas.</li> <li>• Escuchan con atención de que manera las emociones positivas nos ayudan en la emociones negativas</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	25m

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención de que manera las emociones negativas nos ayudan en la emociones positivas</li> <li>• Reflexionan sobre cómo pueden aprender a reconocerlas y como nos va ayudar.</li> </ul>		
CIERRE	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: ¿Cómo aprendí? ¿Fue fácil? ¿Qué complicaciones tuve?</li> <li>• Durante la semana pondrán en ejercicio el reconocimiento de las emociones positivas y negativas.</li> </ul>	Palabra oral	5m

**XXVIII. DE EVALUACIÓN:**

COMPETENCIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
<b>Afirma su identidad.</b>	Autorregula sus emociones y comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cuales son las emociones positivas y negativas.</li> <li>• Expresan como se sienten ante cada una de ellas.</li> <li>• Reflexionan como es que nos ayuda a conocerlas e identificarlas.</li> </ul>	<p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Escala valorativa</p>	X	X	X

**XXIX. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima: Minedu

**XXX. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

**PROFESOR DE AULA**

Carmen Reyes López

---

**DIRECTOR**

Pedro Azañero Muñoz

---

**Tesista**

Yanis Marcia Garcia Linares

---

**TESISTA**

Kiara Stephanie Dominguez  
Mendoza

# ANEXOS

## El bazar de las emociones

Tan sólo necesitas tener en un papel las emociones más importantes que quieras trabajar con tu grupo en función de la edad o curso en el que ejerzas como tutor. En este sentido te recomiendo escribir las emociones en pequeños papeles cuadriculados y que dichos papeles estén plastificados para que así puedas reutilizarlos varias veces o puedan usarlos distintos tutores de un mismo curso.

Puedes imprimir esta ficha, plastificarla y luego recortar cada emoción para trabajar la actividad:

<b>MIEDO</b>	<b>ALEGRÍA</b>	<b>ENVIDIA</b>	<b>SOLEDAD</b>	<b>TRISTEZA</b>
<b>RABIA</b>	<b>RESIGNACIÓN</b>	<b>INDIGNACIÓN</b>	<b>SORPRESA</b>	<b>INDIFERENCIA</b>
<b>MELANCOLÍA</b>	<b>TERNURA</b>	<b>CELOS</b>	<b>INCOMODIDAD</b>	<b>FRUSTRACIÓN</b>
<b>INDIFERENCIA</b>	<b>EMPATÍA</b>	<b>PÁNICO</b>	<b>TRAICIÓN</b>	<b>FAVORITISMO</b>
<b>VERGÜENZA</b>	<b>ARREPENTIMIENTO</b>	<b>NERVIOSISMO</b>	<b>HUMILLACIÓN</b>	<b>APATÍA</b>

Entre los alumnos se decide el orden por el que de forma ordenada irán cogiendo dos emociones de las que están en el centro. Una vez decidido el orden será cuando el primer alumno se levantará y cogerá dos de las tarjetas con emociones que están en el suelo y boca abajo. Una vez las haya cogido, volverá a su sitio.

El alumno que tiene las dos tarjetas con las emociones debe leer en voz alta qué emociones ha cogido del centro. En ese momento es cuando debe explicar al resto de la clase dos situaciones que le hayan pasado y que guarden relación con las emociones que ha cogido del centro. Concretamente, debe explicar: Yo he sentido la emoción de [EMOCIÓN] cuando / un día que...

Es importante que durante la realización de esta actividad predomine el silencio y el respeto hacia lo que cuentan los compañeros. Una buena opción para crear un buen clima en el aula sería poner una música relajante mientras transcurre la dinámica.

Una vez todos los alumnos han participado contando sus historias relacionadas con las emociones elegidas, llega el momento de una reflexión en grupo.



## ESCALA VALORATIVA

N°	Nombre y apellidos	Analiza cómo es que al reconocer sus errores les ayuda a ser mejor persona.			Menciona que sentimientos se ven involucrado al reconocer cuando se equivocan.			Reflexionan como se deben de sentir al reconocer cuando se equivocan.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña									
2	Augusto									
3	Arageles									
4	Cabrejos Bazán									
5	Cabrera Troncos									
6	Castillo Solís									
7	Cojal Canero									
8	Cortez									
9	Chang Valerio									
10										
11	Flores V.									
12	Gonzales Acevedo									
13	Huamán									
14	Lara									
15	Lavado Díaz									
16	León Curelanes									
17	Leyva Beltrán									
18										
19	Mendo Cerna									
20	Monzón Paredes									
21	Paredes Cabanillas									
22	Paredes Cueva									
23	Roque Villareal									
24										
25	Zapata Chávez									
26	Vílchez Velca									
27	Tellos Saldaña									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### XXXI. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 05 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 45 minutos

### XXXII. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.7. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.8. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Aprendo a esperar

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

### XXXIII. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>La mayoría de los niños en la institución educativa no saben esperar son muy impulsivos</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Aprenden saber esperar ante cualquier situación.</p>
---------------------------------------	--	--	---

### XXXIV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O

<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p>Afirma su identidad.</p>	<p><b>INDICADORES PROPUESTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe situaciones impulsivas</li> <li>• Aprende a identificar sus impulsos y aprende a esperar.</li> </ul>

### XXXV. ACCIONES Y LOS MRE:

<p><b>MOMENTOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b></p>	<p><b>TIEMPO</b></p>
<p>INICIO</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En situaciones de debate con los alumnos, exponer situaciones en las que hemos perdido el control, nos hemos puesto furiosos y hemos reaccionado de forma inadecuada o violenta. Plantear preguntas del tipo:</li> <li>• ¿Cuál fue la causa? ¿Cómo lo notas? ¿Qué sentiste? ¿Cómo y cuándo terminó? ¿Conseguiste lo que querías? Con esta pregunta la atención se dirige hacia la consideración de las posibles consecuencias a corto plazo (descarga de la</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>pizarra</p>	<p>10m</p>

	<p>tensión) y a largo plazo (posible pérdida de amistades).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan con atención el propósito de la clase: Es importante saber y aprender a esperar.</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedimos que piensen en más ejemplos de sus impulsos y Sus ejemplos serán anotados en la pizarra.</li> <li>Se dialoga de lo escrito en la pizarra</li> <li>Se les da a conocer el tema a tratar “Aprendo a esperar”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer adjetivos (etiquetas de personalidad o cualidades personales) que puedan asignarse al comportamiento manifestado en las situaciones anteriores como, por ejemplo, simpático, amable, colaborador, cariñoso, trabajador, voluntarioso, habilidoso, etc.</li> <li>Preguntar a los compañeros que expresen si es conveniente cada una de las «etiquetas» anteriores para las conductas adecuadas que se han repetido varias veces.</li> <li>Pedir a los alumnos que expresen el logro que consiguieron mostrando una de sus «buenas cualidades». Por ejemplo: «Cuando mi amigo estaba preocupado, yo le dije “no te preocupes que no pasa nada”, y él se tranquilizó un poco». (Cualidad: calmar a los demás). «Mi compañero no sabía hacer esa suma y yo le ayudé. Al final la hizo bien». (Cualidad: colaborador).</li> <li>Resumir las actividades anteriores en forma de listado de conductas personales consideradas como positivas: ayudar a alguien, mostrarse amable, ser buen amigo, compartir las cosas, saber escuchar, sonreír, etc.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m
CIERRE	<p><b>EXPERIENCIA ACTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>proponer sencillos «deberes» en forma de conductas o acciones positivas que cada uno se comprometa a hacer diariamente. En las sucesivas puestas común o dinámicas de grupos establecidas, se pondrán de</li> </ul>	Palabra oral	10m

	<p>manifiesto para que sean socialmente reforzadas..</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responden a las preguntas de metacognición: ¿Cómo aprendí? ¿Fue fácil? ¿Qué complicaciones tuve?</li><li>• Finalmente los motivamos diciéndoles todos tenemos conductas positivas el cual a todos les agradan.</li></ul>		
--	---	--	--

XXXVI. DE EVALUACIÓN:

COMPETENCIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
Autorregula sus emociones y comportamiento.	Afirma su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe situaciones impulsivas</li> <li>Aprende a identificar sus impulsos y aprende a esperar.</li> <li>Se expresan mediante gestos sobre los logros que ellos alcanzaron.</li> </ul>	<p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Escala valorativa</p>	X		X

**XXXVII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima: MINEDU

**XXXVIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

# ANEXOS

## Aprendo a esperar

1. Escribe algunas cosas buenas sobre ti.

---

---

---

2. Escribe lo que piensas cuando haces las cosas bien.

---

---

---

3. Dibújate en una situación de impulsividad y otra situación donde sabes esperar.





## ESCALA VALORATIVA

	Nombre y apellidos	Describe situaciones en la se sientan impulsivas o impulsivos.			Aprende a identificar sus impulsos y aprende a esperar			Se expresan mediante gestos sobre los logros que ellos alcanzaron.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña									
2	Augusto									
3	Arageles									
4	Cabrejos Bazán									
5	Cabrera Troncos									
6	Castillo Solís									
7	Cojal Canero									
8	Cortez									
9	Chang Valerio									
10										
11	Flores V.									
12	Gonzales Acevedo									
13	Huamán									
14	Lara									
15	Lavado Díaz									
16	León Curelanes									
17	Leyva Beltrán									
18										
19	Mendo Cerna									
20	Monzón Paredes									
21	Paredes Cabanillas									
22	Paredes Cueva									
23	Roque Villareal									
24										
25	Zapata Chávez									
26	Vílchez Velca									
27	Tellos Saldaña									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### XXXIX. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 06 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### XL. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.9. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

““Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.10. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Valorar las conductas positivas propias

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

**XLII. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>La mayoría de los niños en la institución educativa no valoran sus conductas positivas que realiza</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Identifican sus conductas positivas que ellos tienen</p>
---------------------------------------	---	--	---

**XLIII. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O**

<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p>Autorregula sus emociones y comportamiento.</p>		
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p>Afirma su identidad.</p>	<p><b>INDICADORES PROPUESTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus conductas positivas que realiza</li> <li>• -Aprende a identificar sus conductas positivas</li> </ul>

**XLIII. ACCIONES Y LOS MRE:**

<p><b>MOMENTOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b></p>	<p><b>TIEMPO</b></p>
<p>INICIO</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En situación de debate grupal, cada alumno explicará aquellas situaciones en las que su comportamiento haya sido el adecuado y, por tanto, sea motivo de satisfacción para él por el logro obtenido: sensación de bienestar personal, sentirse a gusto consigo mismo, percibir aceptación de los demás, ser reforzado por alguien, etc. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguí las indicaciones de mis padres y me salió bien.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>pizarra</p>	<p>10m</p>



<p>CIERRE</p>	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer «deberes» sencillos en forma de conductas o acciones positivas que cada uno se comprometa a hacer diariamente. En las sucesivas puestas común o dinámicas de grupos establecidas, se pondrán de manifiesto para que sean socialmente reforzadas.</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo aprendí?</li> <li>¿Fue fácil?</li> <li>¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Palabra oral</p>	<p>10m</p>
---------------	--	---------------------	------------

**XLIV. DE EVALUACIÓN:**

COMPETEN- CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
<b>Autorregula sus emociones y comportamie nto.</b>	Afirma su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus conductas positivas que realiza</li> <li>• Aprende a identificar sus conductas positivas</li> <li>• Reflexiona sobre las conductas positivas que le gustaría obtener.</li> </ul>	<p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p>	Escala valorativa	X	X	X

**XLV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E
- LÓPEZ, M. Y GONZÁLEZ M.F. (2003/2005). *Inteligencia emocional: pasos para llevar el potencial infantil ( 6ª reimpresión, Vol 2)*.. Colombia: Gamma.

**XLVI. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....  
.....  
.....  
.....

---

**PROFESOR DE AULA**

Carmen Reyes López

---

**DIRECTOR**

Pedro Azañero Muñoz

---

**Tesista**

Yanis Marcia Garcia Linares

---

**TESISTA**

Kiara Stephanie Dominguez  
Mendoza

# ANEXOS

## Valorar las conductas positivas propias

1. Escribe algunas cosas buenas sobre ti.

---

---

---

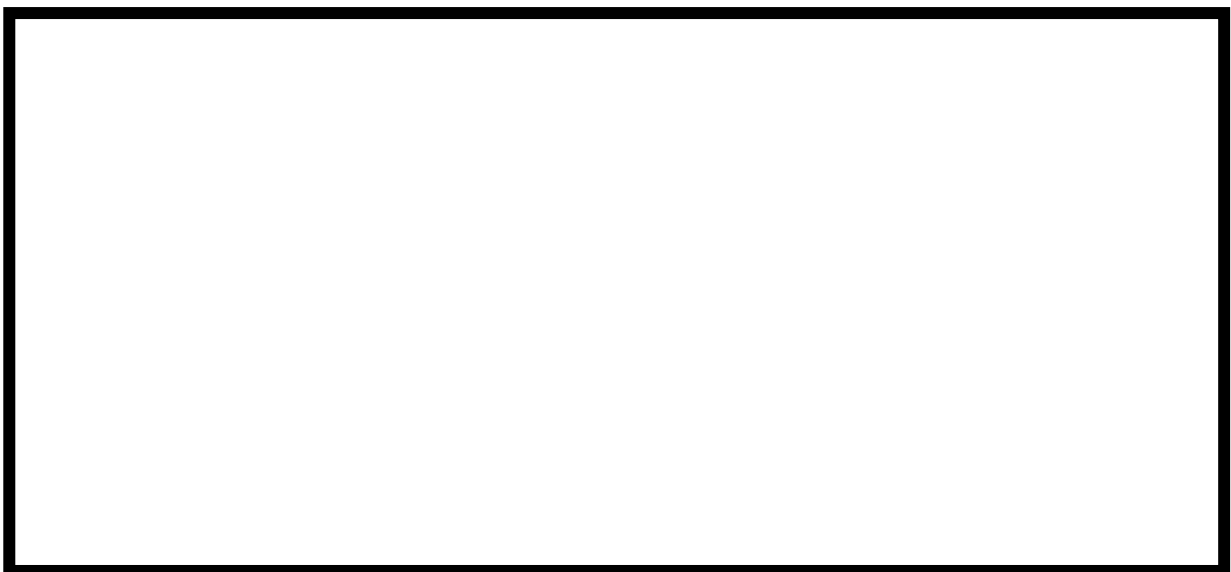
2. Escribe lo que piensas cuando haces las cosas bien.

---

---

---

3. Dibújate en una situación en la que te sientas contento (a) por una buena acción.





## Escala valorativa

	Nombre y apellidos	Describe sus conductas positivas que realiza			Aprende a identificar sus conductas positivas			Reflexiona sobre las conductas positivas que le gustaría obtener.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña									
2	Augusto									
3	Arageles									
4	Cabrejos Bazán									
5	Cabrera Troncos									
6	Castillo Solís									
7	Cojal Canero									
8	Cortez									
9	Chang Valerio									
10										
11	Flores V.									
12	Gonzales Acevedo									
13	Huamán									
14	Lara									
15	Lavado Díaz									
16	León Curelanes									
17	Leyva Beltrán									
18										
19	Mendo Cerna									
20	Monzón Paredes									
21	Paredes Cabanillas									
22	Paredes Cueva									
23	Roque Villareal									
24										
25	Zapata Chávez									
26	Vílchez Velca									
27	Tellos Saldaña									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### XLVII. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 07 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### XLVIII. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.11. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

““Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.12. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Mi cuerpo expresa mis emociones

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

**XLIX. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>La mayoría de los niños en la institución educativa no demuestran sus emociones</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Desarrollar que demuestren sus emociones</p>
---------------------------------------	--	--	---

**L. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O**

<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<p>Afirma su identidad.</p>	<p><b>INDICADORES PROPUESTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus sentimientos, De alegría, tristeza, cólera, ansiedad.</li> <li>• Aprende a identificar y demostrar sus emociones.</li> </ul>

LI. ACCIONES Y LOS MRE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión con la siguiente idea - ¿Sabes qué es una emoción?</li> <li>• Es lo que sentimos cuando pasan cosas. Las emociones son, por ejemplo, la tristeza, la cólera, el miedo, la ansiedad, la alegría, etc.</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: es necesario reconocer en que momentos nuestro cuerpo expresa emociones.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>pizarra</p>	10m
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos que piensen en más ejemplos de como expresar sus emociones. Sus ejemplos serán anotados en la pizarra.</li> <li>• Hoy vamos a hablar de estas emociones y cómo nuestros cuerpos las expresan</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, les mostramos diferentes imágenes(material del estudiante) o recortes de revistas y periódicos, también podemos pegarlos en la pizarra con limpiatipo.</li> <li>• Ellas o ellos deben adivinar qué emoción está expresando cada imagen.</li> <li>• Una vez que hayamos identificado las emociones con las imágenes, podemos jugar el juego de las emociones. Les pedimos que se pongan de pie, por lo cual sugerimos estar en un espacio amplio;puede ser fuera del salón. Individualmente van a representar las emociones que yo vaya diciendo, con diferentes partes del cuerpo.</li> <li>• Primero, comenzamos con la tristeza: Todas y todos vamos a poner cara de tristeza.            ¿Cómo es una carita triste? Ahora, vamos a caminar con tristeza.            — ¿Cómo están nuestros brazos tristes? Caídos, sin energía, quietos, etc.            — ¿Cómo están nuestras piernas? Moviéndose lentamente, sin energía, etc.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m

	<p>Ahora, todos vamos a hacer un sonido de tristeza.</p> <p>¡Que buenas representaciones! Ahora, vamos a hacer lo mismo con la cólera. Después repetimos el ciclo con la cólera (o enojo), el miedo, la ansiedad y, finalmente, terminamos con la alegría. Para incentivar la reflexión, les preguntamos:</p> <p>— ¿Cómo se sintieron?</p> <p>— ¿Qué emoción les resultó más fácil de representar?</p> <p>— ¿Cuál les resultó más difícil?.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les explicamos:_"Todas y todos sentimos tristeza, cólera, miedo, ansiedad o alegría, y nuestro cuerpo manifiesta cómo nos sentimos. Nuestro cuerpo nos ayuda a saber cómo nos sentimos.</li> <li>• ¿Por qué creen que es importante identificar nuestras emociones?.</li> <li>• "_.Aceptamos la participación de seis estudiantes como máximo.</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo aprendí?</li> <li>¿Fue fácil?</li> <li>¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul> </li> <li>• Finalmente los motivamos diciéndoles:_"¡Muy bien! Todas y todos van a imitar las expresiones de las caras que están en la pizarra.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p>	<p>10m</p>

**LII. DE EVALUACIÓN:**

COMPETENCIA/S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
Autorregula sus emociones y comportamiento	Afirma su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe sus sentimientos, de alegría, tristeza, cólera, ansiedad.</li> </ul>	Observación sistemática	Escala valorativa	<b>X</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprende a identificar y demostrar sus emociones.</li> <li>✓ Realiza gestos para poder analizar la postura de nuestro cuerpo.</li> <li>✓ Participamos en las actividades fortaleciendo el orden.</li> </ul>	Observación sistemática				<b>X</b>

**LIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- ESTEVA, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.

**LIV. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

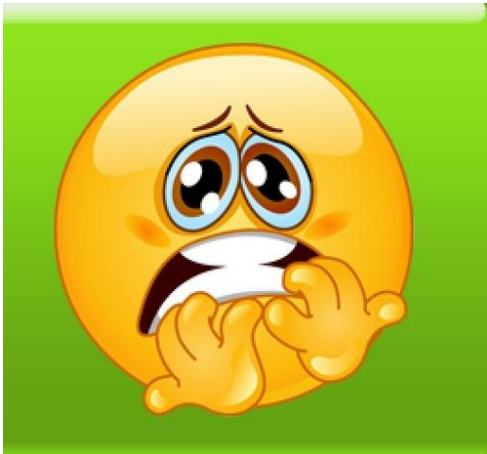
---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

# ANEXOS





## ESCALA VALORATIVA

N°	Nombre y apellidos	-Describe sus sentimientos, De alegría, tristeza, cólera, ansiedad.			Aprende a identificar y demostrar sus emociones.			Realiza gestos para poder analizar la postura de nuestro cuerpo.			Participamos en las actividades fortaleciendo el orden.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 07 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.13. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.14. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Identificar pensamientos, emociones y sentimientos

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

### III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	La mayoría de los niños en la institución educativa no diferencian los pensamientos, emociones y sentimientos.	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Identifican la diferencia entre pensamientos, emociones y sentimientos positivas que ellos tienen
--------------------------------	--	---------------------------------	---

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O

<b>COMPETENCIA</b>	Autorregula sus emociones y comportamiento.		
<b>CAPACIDADES</b>	Afirma su identidad.	<b>INDICADORES PROPUESTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus pensamientos sentimientos y emociones</li> <li>Aprende a identificar sus pensamientos de sus sentimientos</li> </ul>

### V. ACCIONES Y LOS MRE:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<b>EXPERIENCIA CONCRETA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan con atención la historia sobre el niño y los clavos</li> <li>Participa de las preguntas de reflexión.</li> <li>Responden a las siguientes preguntas: ¿Será bueno mezclar los pensamientos con los sentimientos? ¿Todos tenemos derecho a pensar y a sentir diferente?</li> <li>Escuchan con atención el propósito de la clase: Es importante saber reconocer</li> </ul>	Palabra oral	10m

	nuestras emociones de nuestros pensamientos y sentimientos	pizarra	
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos que piensen en más ejemplos de pensamientos y sentimientos y Sus ejemplos serán anotados en la pizarra.</li> <li>• Dialogamos de lo que se escribió en la pizarra.</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “Identificar pensamientos, emociones y sentimientos”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que asocien cada pensamiento a la emoción o sentimiento que corresponda. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo me sale mal. Decepción</li> <li>• ¡Es estupendo! ¡Me gusta como ha quedado! Alegría</li> <li>• ¡La culpa ha sido tuya, ya verás cuando te pille! indignación</li> <li>• No seré capaz de conseguirlo. Desánimo</li> </ul> </li> <li>• Pedir a los alumnos que escriban lo que piensan cuando están emocionados, asociando cada sentimiento a los pensamientos que le correspondan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando estoy apenado lo que pienso es...</li> <li>• Cuando me siento optimista pienso que...</li> <li>• Cuando estoy indignado lo que pienso es...</li> <li>• Cuando algo me sorprende digo...</li> <li>• Cuando estoy preocupado por algo pienso que...</li> </ul> </li> <li>• Proporcionar a los alumnos contenidos emocionales para leer. Por ejemplo:</li> <li>• Cuando estamos emocionados tenemos pensamientos que pueden ayudarnos o perjudicarnos. Si cuando estamos enfadados pensamos «¡Ya verá cuando le pille! ¡Ya estoy harto de tanto!», seguramente, este pensamiento hará que nos enfademos todavía más. Si tenemos pensamientos como «Será mejor que me tranquilice», «He de hablar con él y resolver el problema», o «Debo calmarme», <i>esto nos ayudará a sentirnos mejor y a disminuir nuestro enfado.</i></li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m

CIERRE	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone frases sencillas de pensamientos y sentimientos donde no se mezclen ambas</li> <li>• Finalmente los motivamos diciéndoles todos tenemos pensamientos el cual a todos les agradan y a otros no.</li> </ul>	Palabra oral	10m
--------	--	--------------	-----

**VI. DE EVALUACIÓN:**

COMPETENCIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
<b>Autorregula sus emociones y comportamiento</b>	Afirma su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus pensamientos sentimientos y emociones</li> </ul>	Observación sistemática	Escala valorativa	X		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende a identificar sus pensamientos de sus sentimientos</li> </ul>	Observación sistemática			X	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce como diferenciar el pensamiento, emociones y sentimientos</li> </ul>				X	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta sus emociones en las actividades a realizar</li> </ul>				X	

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- ELIAS, M. Y TOBIAS, S. (2000) *Educación con inteligencia emocional*. Barcelona: Plaza y Janés.

**VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....  
.....  
.....  
.....

---

<p style="text-align: center;"><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p style="text-align: center;">Carmen Reyes López</p>
--

---

<p style="text-align: center;"><b>DIRECTOR</b></p> <p style="text-align: center;">Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p style="text-align: center;"><b>Tesista</b></p> <p style="text-align: center;">Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p style="text-align: center;"><b>TESISTA</b></p> <p style="text-align: center;">Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

# ANEXOS

1 Relaciona cada pensamiento con las caras de los niños.



—¡Creo que lo podré hacer bien!



—¡Qué bien lo he hecho!

—No me ha gustado nada lo que me ha dicho.



—Ya no quiere ser mi amigo, no sé por qué.



2 Escribe lo que crees que pueden estar pensando estos niños.



---

---

---

3 Lee estas palabras y anota la que consideres adecuada para cada una de las situaciones de la actividad anterior.

satisfacción

indignación

temor

júbilo

decepción

pena



## Escala Valorativa

	Nombre y apellidos	Describe sus pensamientos sentimientos y emociones			Aprende a identificar sus pensamientos de sus sentimientos			Reconoce como diferenciar el pensamiento, emociones y sentimientos			Manifiesta sus emociones en las actividades a realizar		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### IX. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 09 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### X. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.15. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.16. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Identificamos pensamientos con emociones

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

**XI. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	La mayoría de los niños en la institución educativa no diferencian sus pensamientos con sus emociones	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Identifican sus pensamientos de sus emociones
--------------------------------	---	---------------------------------	---

**XII. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O**

<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	Afirma su identidad.	<b>INDICADORES PROPUESTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus pensamientos relacionando sus emociones</li> <li>• -Aprende a identificar sus emociones y pensamientos</li> </ul>

**XIII. ACCIONES Y LOS MRE:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas a los alumnos, a modo de juego, relacionadas con estados de ánimo y los pensamientos que suelen ir asociados con ellos. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué piensa un niño que se siente ilusionado?</li> <li>• «Esto lo podré hacer bien.»</li> <li>• «Ya verás como me sale mal.»</li> <li>• ¿Qué piensa un niño que está apenado?</li> <li>• «Tengo muchas ganas de divertirme.»</li> <li>• «No tengo ganas de hacer nada. Quiero estar solo.»</li> </ul> </li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>pizarra</p>	10m

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan con atención el propósito de la clase: es muy importante diferencias nuestros pensamientos de nuestras emociones.</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedimos que piensen en más ejemplos de como sus pensamientos se asocian con sus emociones. Sus ejemplos serán anotados en la pizarra.</li> <li>Se dialoga sobre lo anotado en la pizarra.</li> <li>Se les da a conocer el tema a tratar el “Identifico mis pensamientos de las emociones”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer el siguiente juego. Un niño dice una frase referida a un estado de ánimo. Los demás le escuchan y deben adivinar a cuál corresponde. Por turnos, participan todos los alumnos de la clase.</li> <li>Para complementar la actividad anterior, elaborar carteles o tarjetas que contengan las «etiqueta emocionales» o estados de ánimo que se deseen emplear.</li> <li>Completar oraciones que contengan un estado de ánimo asociado a un pensamiento. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>No sé qué podrá ocurrirme. Me siento... (preocupado)</li> <li>¡Ojalá lo consiga! Estoy muy... <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha reído de mí y eso no está bien. Me siento...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m
CIERRE	<p><b>EXPERIENCIA ACTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les explicamos que nuestros pensamientos van acorde con lo que sentimos</li> <li>¿Por qué creen que es importante nuestros pensamientos?.</li> <li>"_Aceptamos la participación de seis estudiantes como máximo.</li> <li>Responden a las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo aprendí?</li> <li>¿Fue fácil?</li> <li>¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul> </li> <li>Finalmente los motivamos diciéndoles:_"¡Muy bien! Todas y todos van a relacionar sus pensamientos con sus emociones.</li> </ul>	Palabra oral	10m

**XIV. DE EVALUACIÓN:**

COMPETEN- -CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO			
					I	S	C	
<b>Autorregula sus emociones y comportamie nto.</b>	Afirma su identidad.	-Describe sus pensamientos relacionando sus emociones	Observación sistemática	Escala valorativa	X			
		-Aprende a identificar sus emociones y pensamientos					X	
		-Mencionan cuáles son sus emociones y cuáles son sus sentimientos.	Observación sistemática				X	
		-Describe que emociones existe para cada tipo de sentimiento.					X	

**XV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- EXTREMERA, N. Y FERNÁNDEZ, P. (2002). *Educando emociones: la educación de la inteligencia emocional en la escuela y la familia*. Barcelona: Kairos.

**XVI. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

# ANEXOS

1 Asocia los pensamientos con estos estados de ánimo.

ilusión

decepción

esperanza

optimismo



¡Que rabia!  
Otra vez  
me ha salido mal.



¡Ojalá lo pueda  
conseguir!



¡Esto es fácil,  
ya verás!



Ya creo que puedo  
aprenderla bien.

2 Relaciona.

a) No pasa nada, ya verás como no ocurre nada.

preocupación

b) ¡Venga, animate y entre los dos seguro que lo hacemos bien!

desánimo

c) Calmate y tranquilízate. Será mejor para ti y para todos.

enfado

3 Escribe un pensamiento para sentirte mejor.

a) Estás preocupado porque un compañero no quiere jugar contigo.

---

---

b) Estás molesto porque alguien te ha empujado.

---

---

## Escala valorativa

N°	Nombre y apellidos	--Describe sus pensamientos relacionando sus emociones			Aprende a identificar sus emociones y pensamientos			Mencionan cuáles son sus emociones y cuáles son sus sentimientos.			Describe que emociones existe para cada tipo de sentimiento.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 12 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.17. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

““Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.18. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Estados emocionales

b) Área Principal:

Tutoría

c) Área(s) de Articulación:

Personal Social

### III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	La mayoría de los niños en la institución educativa tienen diferentes estados emocionales.	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Analizan formas de los estados emocionales y aprenden en que momento controlarlos.
--------------------------------	--	---------------------------------	--

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O

<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	Afirma su identidad.	<b>INDICADORES PROPUESTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe un listado de los estados emocionales</li> <li>• Reflexionan sobre los estados emocionales</li> </ul>

### V. ACCIONES Y LOS MRE:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<b>EXPERIENCIA CONCRETA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención una canción de como aprender los diferentes estados de animos</li> <li>• Participa de las preguntas de reflexión.</li> <li>• Responden a las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué entendieron de la canción ¿Por qué será importante saber los estados de animo?</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: la importancia de nuestros estados emocionales para emplearlo en nuestra vida diaria.</li> </ul>	Palabra oral	10m

DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos que piensen en más ejemplos de cómo aprender a controlarse en los diferentes estados emocionales y Sus ejemplos serán anotados en la pizarra.</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “Estados emocionales”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un listado de actividades, con las aportaciones de todos los alumnos que sean agradables, motivadoras y produzcan disfrute, tales como determinados juegos, disfrazarse, leer cuentos, practicar algún deporte, tocar un instrumento musical, pintar, etc.</li> <li>• A continuación, confeccionar otra lista de actividades que sean menos atractivas, pero que formen parte de las obligaciones personales como, por ejemplo, realizar las tareas de clase, seguir las normas de comportamiento en el aula, ayudar en las tareas domésticas, levantarse temprano, obedecer a los padres, etc.</li> <li>• Escribir las dos listas en la pizarra. Entre todos, debatir cómo se puede asociar una actividad que guste menos con otra que agrade más (Principio de Premack) para, de esta manera, realizar la segunda después de haber Hecho la primera. Por ejemplo: primero hacer los deberes y, después, jugar con el ordenador; primero hacer esta Actividad de Lengua y después colorear estos dibujos...</li> <li>• Proponer que cada niño aporte combinaciones de las actividades anteriores (las que gustan menos junto con las que gustan más), especialmente en el ámbito de las tareas domésticas. En otra sesión posterior, poner en común los resultados obtenidos</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	<p>20m</p>
CIERRE	<p><b>EXPERIENCIA ACTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponen sencillas frases de emociones positivas</li> <li>• Finalmente los motivamos diciéndoles todos tenemos emociones positivas y negativas.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p>	<p>10m</p>

VI. DE EVALUACIÓN:

COMPETEN- CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
•Autorregula sus emociones y comportamie nto.	Afirma su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe un listado de los estados emocionales</li> <li>• Reflexionan sobre los estados emocionales</li> <li>• Reconoce que estados emocionales le ayudan a sentirse mejor.</li> <li>• Identifica los estados emocionales de los demás.</li> </ul>	<p>Observación sistemática</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Escala valorativa</p>	X		
						X	

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E
- GONZÁLEZ, B. Y OTROS. (2000). *Las habilidades sociales en el currículo*. México: Cide.

**VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

**PROFESOR DE AULA**

Carmen Reyes López

---

**DIRECTOR**

Pedro Azañero Muñoz

---

**Tesista**

Yanis Marcia Garcia Linares

---

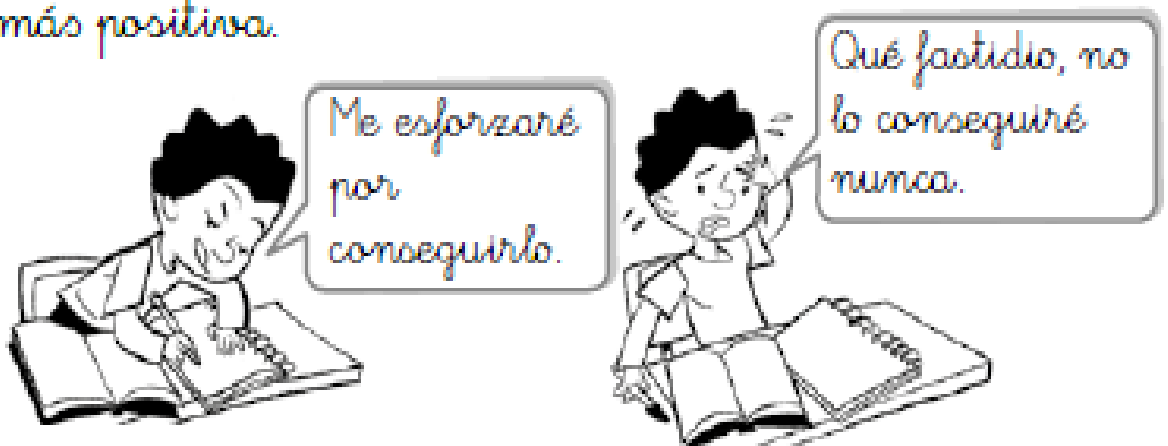
**TESISTA**

Kiara Stephanie Dominguez  
Mendoza

# ANEXOS

- 1 Escribe las tres actividades que más te gusta hacer. Después, anota qué consigues con ellas.


- 2 Colorea la situación en la que el niño actúa de forma más positiva.



- 3 ¿Cuál de las situaciones anteriores es mejor para aprender y sentirse bien?


## Escala valorativa

	Nombre y apellidos	Describe un listado de los estados emocionales			Reflexionan sobre los estados emocionales			Reconoce que estados emocionales le ayudan a sentirse mejor.			Identifica los estados emocionales de los demás.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 13 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

## II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

### 2.1. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

““Cuidemos nuestro medio ambiente”

### 2.2. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Estados emocionales de nuestros compañeros

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social



### III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	La mayoría de los niños en la institución educativa no entienden las emociones de sus compañeros	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Aprenden a dialogar y comprender a sus compañeros.
--------------------------------	--	---------------------------------	--

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O

<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	Afirma su identidad.	<b>INDICADORES PROPUESTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen lo que sienten hacia sus compañeros.</li> <li>• Aprenden a dialogar con sus compañeros.</li> </ul>

### V. ACCIONES Y LOS MRE:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<b>EXPERIENCIA CONCRETA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión dando la bienvenida a las y los estudiantes, y luego les preguntaremos:</li> <li>• ¿A quién le piden prestado lápiz cuando no traen?</li> <li>• ¿En qué otras ocasiones se acercan a sus compañeros (o a las personas que cumplen esos roles)?</li> <li>• ¿Hablan con sus compañeros cuando algo les incomoda?</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: es necesario respetar no incomodar ni</li> </ul>	Palabra oral	10m

	juzgar cuando nuestro compañero esta triste no sabemos que estado emocional tendrá.		
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entonces, les indicamos que hoy vamos a escribir una carta hacia nuestros compañeros.</li> <li>Se les da a conocer el tema a tratar el “estado emocional de nuestro compañero</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pediremos que dibujen a su mejor amiga en una hoja y a su amigo que no le cae en otra hoja (o a las personas que cumplan esos roles), y que, en la parte inferior de cada dibujo, escriban lo que quisieran decirle a cada uno. Luego, de manera voluntaria, algunos pueden contar lo que escribieron.</li> <li>Después, indicaremos que deben escribir una carta a su amigo y su amiga (o a las personas que cumplen esos roles), en la que les digan: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que les gusta de ellos.</li> <li>Lo que quisieran pedirles para llevarse mejor.</li> <li>Si desean, pueden decorar su carta libremente o realizar dibujos en ella</li> </ul> </li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m
CIERRE	<p><b>EXPERIENCIA ACTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo aprendí?</li> <li>¿Fue fácil?</li> <li>¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul> </li> <li>Pedimos a los estudiantes que les entregue la carta a sus compañeros.</li> </ul>	Palabra oral	10m

**VI. DE EVALUACIÓN:**

COMPETEN- CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
•Autorregula sus emociones y comportamie nto.	Afirma su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen lo que sienten hacia sus compañeros</li> <li>• Aprenden a dialogar con sus compañeros.</li> <li>• Muestran respeto por las emociones de los demás.</li> <li>• Se expresan adecuadamente ante sus compañeros.</li> </ul>	Observación sistemática	Escala valorativa	X		
			Observación sistemática				X

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- MADRID, N. (2000). *La autorregulación emocional como elemento central de la inteligencia emocional*. Extraído el 28 de enero de 2017 de <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/nacho/emocional.shtml>.

**VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

## ESCALA VALORATIVA

	Nombre y apellidos	Describen lo que sienten hacia sus compañeros.			Aprenden a dialogar con sus compañeros			Muestran respeto por las emociones de los demás.			Se expresan adecuadamente ante sus compañeros.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 14 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

““Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.2. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

El colerometro

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

### III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	La mayoría de los niños en la institución educativa no controlan su ira	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Identifican sus pensamientos de sus emociones y su estado de ánimo.
--------------------------------	---	---------------------------------	---

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O

<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	Afirma su identidad.	<b>INDICADORES PROPUESTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus pensamientos relacionando sus emociones</li> <li>• -Aprende a identificar sus emociones y pensamientos</li> </ul>

### V. ACCIONES Y LOS MRE:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión reflexionando: “La cólera es una emoción muy importante porque nos muestra que hay cosas que no nos gusta que pasen, que nos parecen injustas o que sentimos que están mal. Sin embargo, cuando esta emoción es muy grande podemos hacer cosas que pueden empeorar la situación, por ejemplo, decir o hacer algo agresivo”.</li> </ul> <p>Les pedimos que se pongan de pie y les decimos que, en sus sitios, se tapen la boca</p>	<p>Palabra oral</p> <p>pizarra</p>	10m

	<p>y griten tan fuerte como puedan, como si tuvieran mucha cólera. Como su boca está tapada, no se va a oír casi nada, pero cada uno lo va hacer lo más fuerte que pueda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos voluntarios que respondan a la pregunta ¿Cómo se han sentido? Y escuchamos sus respuestas acogiendo sus emociones.</li> <li>• Entonces, les indicamos que hoy vamos a identificar qué situaciones nos dan cólera y qué tanta es la cólera que sentimos en estas situaciones. Esto nos ayudará a estar preparados y saber cuándo debemos calmarnos para estar bien con nosotros mismos y con los demás.</li> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: es muy importante saber hasta donde estas con cólera y hasta donde podemos decir palabras hirientes</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formamos un círculo de manera que todos se puedan ver y les decimos que vamos a lanzarnos la pelota. Cuando alguien reciba la pelota, dirá, qué cosas o situaciones le da cólera (precisamos que deben hacerlo con muy pocas palabras para que el juego sea rápido. Pueden decir, por ejemplo, cuando cogen mis cosas sin permiso, cuando me pegan, cuando alguien no me escucha</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “Colerómetro”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar, el tutor o la tutora dirá lo que le da cólera (“a mí me da cólera...”) y luego le lanza la pelota a un niño o a una niña, quien dirá qué le da cólera y lanzará la pelota a otro, que hará lo mismo. El juego termina cuando todos hayan hablado.</li> <li>• Vamos anotando en la pizarra las situaciones que vayan siendo expresadas por las niñas y los niños.</li> <li>• Culminada la dinámica anterior, les decimos que hay muchas cosas que nos dan cólera y les preguntamos: ¿a todos nos dan cólera las mismas cosas? Después de escuchar sus respuestas, les precisamos que las cosas que a una persona le causan cólera, puede que a otra persona no le molesten.</li> <li>• Les indicamos que vamos a llamar “LOS ACTIVADORES”, a las situaciones que</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	<p>20m</p>



	<p>producen cólera a una persona, porque es como si ACTIVARAN la cólera. Entonces les preguntamos, ¿Cuáles son sus activadores? Les pedimos que cada uno anote los suyos en la hoja de trabajo “¿Cuáles son mis activadores?” de su cuadernillo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que todos hayan terminado la actividad, invitamos a tres estudiantes para que compartan sus activadores. Después de escucharles agregamos que, además de saber qué situaciones nos produce cólera, también es importante darnos cuenta que tanta cólera nos dan esas situaciones. Para esto, les decimos que vamos a usar el “Colerómetro” que encontrarán en la hoja de trabajo "Siento cólera con diferente intensidad", de sus cuadernillos</li> </ul>		
CIERRE	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionamos sobre el hecho que no a todos nos dan cólera las mismas situaciones; así como también, que ciertas cosas nos producen más o menos cólera que a otras personas. Con objeto de preparar el espacio para fortalecer las ideas principales, formulamos las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Por qué creen que es importante saber qué nos da cólera?</li> <li>• ¿Y por qué es importante saber qué tanta cólera nos da?</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: ¿Cómo aprendí? ¿Fue fácil? ¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul>	Palabra oral	10m

**VI. DE EVALUACIÓN:**

COMPETEN- CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
•Autorregula sus emociones y comportamie nto.	Afirma su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionan en que situaciones suelen sentir cólera.</li> <li>✓ Describen de qué manera pueden controlar su cólera.</li> </ul>	Observación sistemática	Escala valorativa	X		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresan sus emociones al sentirse en situaciones que le den cólera.</li> <li>✓ Reflexionan sobre la manera en cómo pueden controlar su cólera.</li> </ul>	Observación sistemática			X	

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- HURLOCK, E. (2008). *Desarrollo del niño*. México: Mc Graw

**VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

**ANEXOS**

¿Cuáles son mis activadores?



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

Siento cólera con diferente intensidad.



Alta

---

---

---

---

---

Media

---

---

---

---

---

Baja

---

---

---

---

---

## ESCALA VALORATIVA

N°	Nombre y apellidos	Mencionan en que situaciones suelen sentir cólera.			Describen de qué manera pueden controlar su cólera.			Expresan sus emociones al sentirse en situaciones que le den cólera.			Reflexiona sobre la manera en cómo pueden controlar su cólera.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 15 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.2. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Me comunico con mis padres

de pensamientos positivos o negativos

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social

**III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	La mayoría de los niños en la institución educativa no dialogan con sus padres	<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	Aprenden a dialogar con sus padres
--------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------------

**IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O**

<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones y comportamiento.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	Afirma su identidad.	<b>INDICADORES PROPUESTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen lo que sienten hacia sus padres</li> <li>• Aprenden a dialogar con sus padres</li> </ul>

**V. ACCIONES Y LOS MRE:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>EXPERIENCIA CONCRETA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión dando la bienvenida a las y los estudiantes, y luego les preguntaremos:</li> <li>• ¿A quién le piden algo de comer cuando tienen hambre? ¿A quién le piden que les dé propina? ¿En qué otras ocasiones se acercan a sus padres (o a las personas que cumplen esos roles)? ¿Se acercan a su padre o madre cuando desean contarles lo que han hecho en el día? ¿Hablan con ellos sobre cómo se</li> </ul>	Palabra oral	10m

	<p>sienten, lo que les preocupa o lo que les da miedo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el propósito de la clase: Es importante tener un dialogo con nuestros padres.</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonces, les indicamos que hoy vamos a escribir una carta hacia nuestros padres.</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “me comunico con mis padres”</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pediremos que dibujen a su mamá en una hoja y a su papá en otra hoja (o a las personas que cumplan esos roles), y que, en la parte inferior de cada dibujo, escriban lo que quisieran decirle a cada uno. Luego, de manera voluntaria, algunos pueden contar lo que escribieron.</li> <li>• Después, indicaremos que deben escribir una carta a su padre y su madre (o a las personas que cumplen esos roles), en la que les digan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que les gusta de ellos.</li> <li>• Lo que quisieran pedirles para llevarse mejor.</li> <li>• Si desean, pueden decorar su carta libremente o realizar dibujos en ella</li> </ul> </li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m
CIERRE	<p><b>EXPERIENCIA ACTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los estudiantes que les entregue la carta a su padres</li> <li>• Responden a las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo aprendí?</li> <li>¿Fue fácil?</li> <li>¿Qué complicaciones tuve?</li> </ul> </li> </ul>	Palabra oral	10m





**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).Manual de tutoría 4. Lima: M.E.
- MADRID, N. (2000). *La autorregulación emocional como elemento central de la inteligencia emocional*. Extraído el 28 de enero de 2017 de <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/nacho/emocional.shtml>.

**VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

<p><b>PROFESOR DE AULA</b></p> <p>Carmen Reyes López</p>
--

---

<p><b>DIRECTOR</b></p> <p>Pedro Azañero Muñoz</p>
---

---

<p><b>Tesista</b></p> <p>Yanis Marcia Garcia Linares</p>
--

---

<p><b>TESISTA</b></p> <p>Kiara Stephanie Dominguez Mendoza</p>
--

## Escala valorativa

	Nombre y apellidos	Describen lo que sienten hacia sus padres			Aprenden a dialogar con sus padres			Menciona que emociones siente al comunicarse con sus padres.			Reflexiona sobre la importancia de la comunicación en la familia.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

### I. PARTE INFORMATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Paz y Amistad
- 1.2. Lugar :Nuevo Chimbote
- 1.3. Tipo de Institución E. : poli docente
- 1.4. Grado / Sección : 4° “A”
- 1.5. N° Estudiantes : 25
- 1.6. Director(a) I.E. : Pedro Azañero
- 1.7. Profesor(a) de Aula : Carmen Reyes Lopez
- 1.8. Estudiantes(a) Tesistas : DOMÍNGUEZ MENDOZA Kiara  
GARCIA LINARES Yanis
- 1.10. Fecha de Ejecución : 16 de diciembre del 2016
- 1.11. Temporalización : 2 horas pedagógicas

### II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.3. Unidad Didáctica:

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( X )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

“Cuidemos nuestro medio ambiente”

#### 2.4. Sesión de Aprendizaje:

a) Denominación:

Controlar el miedo

Área Principal:

Tutoría

b) Área(s) de Articulación:

Personal Social



	miedo es bueno tener miedo pero aprender a controlarlo es mejor.		
DESARROLLO	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que sentir miedo es adecuado cuando realmente existe algún peligro o riesgo para la integridad personal. Sin embargo, tener reacciones de miedo (gritar, temblar, correr...) sin que exista motivo alguno de preocupación no es adecuado para sentirse bien..</li> <li>• Se les da a conocer el tema a tratar el “controlar el miedo”</li> </ul> <p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que cuenten cuáles son las situaciones, circunstancias, personas, objetos, etc. Que temen, clasificándolos en distintos grados (de mayor a menor intensidad de miedo: preocupación, temor, miedo).</li> <li>• Realizar ejercicios sencillos de relajación muscular y de respiración para enseñar a los alumnos a conseguir mayor tranquilidad en su nivel habitual de activación.</li> <li>• Efectuar simulaciones de <i>role play</i> para practicar respuestas adecuadas ante lo que produce temor (cuando los miedos están referidos a situaciones escolares concretas). El docente debe diseñar las escenificaciones de modo que no le resulten excesivamente temerosas para el alumno.</li> </ul>	<p>Palabra oral</p> <p>Paleógrafos</p> <p>Palabra oral</p>	20m
CIERRE	<p>EXPERIENCIA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer sencillas frases para cuando estemos en situación de miedo poder controlarlo.</li> <li>• Finalmente los motivamos diciéndoles todos tenemos miedo pero se trata de aprender a controlarlos.</li> </ul>	Palabra oral	10m

**VI. DE EVALUACIÓN:**

COMPETEN- CIA/ S	CAPACIDAD DEL ÁREA	INDICADORES PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C
Autorregula sus emociones y comportamie nto.	Afirma su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus miedos e inquietudes.</li> <li>• Aprende a identificar sus miedos y poder controlarlos.</li> <li>• Manifiesta ante sus compañeros a que le temen.</li> <li>• Expresan situaciones en que estos miedos se hallan presenciado en su vida.</li> </ul>	Observación sistemática	Escala valorativa	X		
			Observación sistemática				X

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS/ LINKOGRAFÍAS:**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: M.E.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Manual de tutoría 4*. Lima: M.E.
- *Smeke, S.* (2006). *Alcanzando la inteligencia emocional*. México: Ruz.

**VIII. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS:**

.....

.....

.....

.....

---

**PROFESOR DE AULA**

Carmen Reyes López

---

**DIRECTOR**

Pedro Azañero Muñoz

---

**Tesista**

Yanis Marcia Garcia Linares

---

**TESISTA**

Kiara Stephanie Dominguez  
Mendoza





## Escala valorativa

	Nombre y apellidos	Describe sus miedos e inquietudes.			Aprende a identificar sus miedos y poder controlarlos			Manifiesta ante sus compañeros a que le temen.			Expresan situaciones en que estos miedos se hallan presenciado en su vida.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Acuña												
2	Augusto												
3	Arageles												
4	Cabrejos Bazán												
5	Cabrera Troncos												
6	Castillo Solís												
7	Cojal Canero												
8	Cortez												
9	Chang Valerio												
10													
11	Flores V.												
12	Gonzales Acevedo												
13	Huamán												
14	Lara												
15	Lavado Díaz												
16	León Curelanes												
17	Leyva Beltrán												
18													
19	Mendo Cerna												
20	Monzón Paredes												
21	Paredes Cabanillas												
22	Paredes Cueva												
23	Roque Villareal												
24													
25	Zapata Chávez												
26	Vílchez Velca												
27	Tellos Saldaña												