

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD HISTORIA Y GEOGRAFÍA**



**“DIAGNÓSTICO DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE MÁS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y
ALUMNOS DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA EN LA I.E. MANUEL GONZALES PRADA N°
89009, CHIMBOTE-2011”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

TESISTAS: Bachiller: KATHERINE ELIZABETH BERMÚDEZ COLONIA
Bachiller: DEYSI CLAUDIA PAREDES ENRIQUEZ

ASESORA: Dra. BERTHA ELIZABETH RAMÍREZ ROMERO

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2015

HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA

En el cumplimiento de lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos, para la Modalidad de Tesis; la que suscribe da cuenta de haber participado como asesora de las bachilleres, **Katherine Elizabeth Bermúdez Colonia y Deysi Claudia Paredes Enriquez**, de la Escuela Académica Profesional de Educación Secundaria en la Especialidad de Historia y Geografía en la tesis intitulada: **“DIAGNÓSTICO DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE MÁS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y ALUMNOS DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA I.E. MANUEL GONZALES PRADA N°89009, CHIMBOTE-2011”**.

Por tal motivo firmo la presente tesis en conformidad con el desarrollo de la investigación y elaboración del trabajo.

Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero
ASESORA

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

El presente informe de la tesis: “**Diagnóstico de las estrategias de enseñanza-aprendizaje más utilizadas por los docentes y alumnos del área de historia, geografía y economía en la I.E. Manuel Gonzales Prada N°89009, Chimbote-2011**”, tiene la aprobación del jurado calificador, quienes firmamos en señal de conformidad.

Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero
Presidenta del Jurado

Ms. Marina Tarazona Sáenz
Integrante del Jurado

Dr. Ángel Mucha Paitán
Integrante del Jurado

DEDICATORIA

*A Dios por ser la luz de
que guía cada uno de mis
pasos y siempre mantenerme
en el camino correcto.*

*A mi hija Elien
Sharyn por ser el amor de
mi vida y la inspiración de
cada día de mi existencia.*

*A mis queridos Padres por
su ayuda incondicional, para
convertir mis sueños en
realidad.*

Katherine Elizabeth

*A Dios por ser la fuerza
que guía cada paso de mi
existencia hacia el logro de la
felicidad.*

*A mi madre por brindarme
su amor incondicional y con
sus palabras de aliento
darme fuerza para lograr
mis sueños.*

*A mi familia por
demostrarme su apoyo en
cada instante de mi vida y
así alcanzar mis metas.*

Douzi Claudia

AGRADECIMIENTO

El equipo investigador manifiesta su profunda gratitud a la Dra. Bertha Ramírez Romero por su eficiente y dedicada labor como asesora, durante todo el proceso de investigación; sin su valioso aporte la presente tesis no se hubiera realizado con éxito.

Este agradecimiento se hace extensivo, a las profesoras y profesores del área de Historia, Geografía y Economía; y a los estudiantes de la Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada N° 89009”, debido a que su colaboración destacada en etapas cruciales, permitió que la investigación logre sus objetivos.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR..... | ii |
| HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR..... | iii |
| DEDICATORIA..... | iv |
| AGRADECIMIENTO..... | vi |
| ÍNDICE..... | v |
| RESUMEN..... | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| CAPÍTULO I | |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 1 |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 2 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO..... | 2 |
| 1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN..... | 3 |
| 1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 3 |
| CAPITULO II | |
| 2.1. ANTECEDENTES..... | 4 |
| 2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 7 |
| A. Educación..... | 7 |
| B. Enseñanza..... | 10 |
| C. Aprendizaje..... | 13 |
| D. Proceso de Enseñanza Aprendizaje | 17 |
| E. Teorías de Aprendizaje..... | 18 |
| F. Área de Historia, Geografía y Economía..... | 24 |
| a) Fundamentación..... | 24 |
| b) Componentes..... | 25 |
| c) Capacidades de Área..... | 26 |
| 1) Manejo de Información..... | 26 |
| 2) Comprensión Espacio Temporal..... | 27 |
| 3) Juicio Crítico..... | 27 |
| d) Competencia por Ciclo..... | 28 |
| G. Estrategias..... | 29 |
| a) Concepto..... | 29 |
| b) Características..... | 29 |

| | |
|---|----|
| c) Requisitos..... | 30 |
| d) Tipos..... | 30 |
| 1) Estrategias de Enseñanza..... | 30 |
| i. Concepto..... | 30 |
| ii. Finalidad..... | 31 |
| iii. Requisitos..... | 31 |
| iv. Clasificación y Funciones | 32 |
| 2) Estrategias de Aprendizaje..... | 35 |
| i. Concepto..... | 35 |
| ii. Finalidad..... | 36 |
| iii. Importancia..... | 36 |
| e) Clasificación de las estrategias de Aprendizaje según las capacidades de área de Historia, Geografía y Economía..... | 37 |
| 1) Estrategias para el desarrollo de la Capacidad de Manejo de Información..... | 37 |
| i. Mapas mentales..... | 37 |
| ii. Cuadro sinóptico..... | 38 |
| iii. Lectura..... | 39 |
| iv. Repetición..... | 40 |
| v. Subrayado..... | 41 |
| vi. Toma de apuntes..... | 42 |
| vii. Estudio Dirigido..... | 42 |
| viii. Uso de herramientas web..... | 43 |
| ix. Infografía..... | 44 |
| x. Espina Ishikawa..... | 45 |
| 2) Estrategias para el desarrollo de la Capacidad de Comprensión Espacio-Temporal... | 45 |
| i. Línea de tiempo..... | 45 |
| ii. Friso Cronológico..... | 47 |
| iii. Mapas temáticos..... | 48 |
| iv. Método del Proyecto..... | 49 |
| v. El Trabajo de Campo..... | 50 |
| 3) Estrategias para el desarrollo de la Capacidad de Juicio Crítico..... | 51 |
| i. El Trabajo de Grupo y/o Colaborativo..... | 51 |
| ii. El Debate Dirigido..... | 52 |

| | |
|--|-----|
| 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS..... | 53 |
| CAPÍTULO III..... | 56 |
| 3.1. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 56 |
| 3.2 DISEÑOS O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 56 |
| 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA..... | 56 |
| 3.4. ACTIVIDADES DEL PROCESO..... | 57 |
| 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN..... | 58 |
| 3.6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS..... | 58 |
| 3.7. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS..... | 58 |
| CAPÍTULO IV..... | 59 |
| 4.1. RESULTADOS..... | 59 |
| 4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 74 |
| CAPITULO V..... | 76 |
| 5.1. CONCLUSIONES..... | 76 |
| 5.2. RECOMENDACIONES..... | 77 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 78 |
| TESIS..... | 86 |
| ANEXOS..... | 88 |
| ANEXO 1 ENCUESTA DE ENSEÑANZA..... | 88 |
| ANEXO 2 ENCUESTA DE APRENDIZAJE..... | 93 |
| ANEXO 3 JUICIO DE EXPERTO N° 1..... | 98 |
| ANEXO 4 JUICIO DE EXPERTO N° 2..... | 105 |
| ANEXO 5 MATRIZ PARA ASEGURAR COHERENCIA EN EL PLAN DE TESIS..... | 112 |

RESUMEN

El Trabajo de investigación denominado “*Diagnóstico de las estrategias de enseñanza-aprendizaje más utilizadas por los docentes y alumnos de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada N° 89009, Chimbote-2011*” tuvo como propósito determinar que estrategias de enseñanza y aprendizaje son empleadas con mayor frecuencia por los docentes y alumnos de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía.

El diseño de trabajo fue de tipo simple descriptivo, mientras que la muestra se determinó mediante la fórmula estadística, constituyéndose en 293 estudiantes y 6 docentes del nivel Secundario; para los objetivos de la investigación se recurrió al uso de las técnicas prescritas por la estadística descriptiva y la elaboración de gráficos estadísticos; asimismo para recoger la información se utilizó como instrumento una encuesta.

Los resultados del estudio permitieron concluir que las estrategias de enseñanza más utilizadas por los docentes son: Objetivos de aprendizaje, Resúmenes, Ilustraciones, Preguntas intercaladas, Mapas Mentales, Cuadros Sinópticos, Mapas Conceptuales, Subrayado, Subrayado y Apuntes, Definiciones y Conceptos, Trabajo de equipo y/o Cooperativo, y Estudio dirigido.

Los estudiantes manifiestan que las estrategias de aprendizaje más utilizadas son: Estudio Dirigido, Debate Dirigido, Mapas Mentales; Mapas Conceptuales; Resúmenes; Cuadros Sinópticos; Herramientas Web; Subrayados y Apuntes; Preguntas intercaladas y Línea de Tiempo.

El trabajo de investigación demostraron que las estrategias más aplicada, según lo manifestado por los docentes y los estudiantes son: El Trabajo de Equipo y/o Colaborativo; Estudio Dirigido; Mapas Conceptuales, Resúmenes, Subrayados, Apuntes, Elaborar Definiciones y Conceptos, los Mapas Mentales y los Cuadros Sinópticos.

ABSTRACT

The research paper entitled "Diagnosis of teaching and learning strategies most used by teachers and students of secondary education in the area of History, Geography and Economics of School No. 89009 Manuel Gonzales Prada, Chimbote-2011" was aimed determine what teaching and learning strategies are most frequently used by teachers and students of secondary education in the area of History, Geography and Economics.

The design work was simple descriptive, while the sample was determined by statistical formula, constituting 293 students and 6 teachers at the secondary level; for the purposes of the investigation it was resorted to using techniques prescribed by descriptive statistics and the development of statistical graphics; also to collect information was used as a survey instrument.

The study results led to the conclusion that more teaching strategies used by teachers are learning objectives, summaries, illustrations, interspersed Questions, Mapping, TABLES, Concept Mapping, stressed, stressed and Notes, Definitions and Concepts Work equipment and / or Co, and directed study.

Students report that learning strategies most commonly used are: Directed Study, Debate Guided, Mapping; Conceptual maps; abstracts; tables; Web Tools; Underlined and Notes; Timeline and interspersed questions.

The research showed that the most applied strategies, as manifested by teachers and students are: Teamwork and / or Collaborative; Directed study; Conceptual maps, summaries, underlining, Notes, develop definitions and concepts, mind maps and summary tables.

CAPITULO I

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la Educación Peruana pasa por una aguda crisis; esta situación se evidencia en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, así como la incapacidad de lograr los aprendizajes esperados; existen muchas causas de estos problemas, uno de los factores es que las Instituciones Educativas se están quedando atrás en esta época de cambios, y es responsabilidad del Sistema Educativo que esté en la vanguardia de las innovaciones tecnológicas; frente a ello como docentes debemos promover y desarrollar capacidades en el área y competencias básicas tal como lo requiere la sociedad del conocimiento.

Los últimos resultados de la evaluación docente arrojan datos poco favorables, esto nos ha motivado a hacer un diagnóstico acerca de las preferencias de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, en una realidad inmediata con el fin brindar orientaciones al respecto y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en concordancia con lo que se pretende en el Diseño Curricular Nacional propuesto por el Ministerio de Educación.

En la I.E. Manuel Gonzales Prada N° 89009 según el análisis del Proyecto Educativo Institucional del año 2011, se ha podido determinar que los docentes presentan las siguientes debilidades: la ausencia de selección y contextualización de contenidos ceñidos a nuestra realidad, escaso interés por aplicar nuevas estrategias de trabajo, no hay capacitaciones permanentes ni talleres de trabajo entre la comunidad docente, ausencia de trabajos de investigación; asimismo en lo que respecta al estudiante se necesita integrarlo a un trabajo educativo dinámico y activo centrado en el proceso enseñanza-aprendizaje así como en el empleo de estrategias novedosas y creativas que despierten el interés por su educación.

En el Proyecto Educativo Institucional del año 2011 por lo tanto, se observa que los escolares no manifiestan mejoras en su rendimiento académico, debido al escaso empleo de estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje; y con respecto al aspecto actitudinal no respetan la figura de autoridad que representa el docente, afectando de esta forma la labor del maestro.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje más utilizadas por los docentes y alumnos de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada N°89009 Chimbote en el año 2011?

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

A. JUSTIFICACIÓN

El maestro debe disponer de una amplia gama de estrategias de enseñanza para estructurar sus clases y facilitar los aprendizajes de los estudiantes y al mismo tiempo les facilite su labor docente, es por ello nuestra profunda preocupación en estudiar esta realidad con el propósito de obtener datos reales acerca de la situación acerca del empleo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía.

Así mismo los estudiantes deben conocer y manejar estrategias, procedimientos y técnicas para poder desarrollar sus capacidades y así lograr los propósitos educativos.

En tal sentido el presente trabajo científico se justifica porque nos permitió lograr información exacta como resultado de la investigación; y de esta forma se podrá promover mejoras concretas para los procesos de enseñanza aprendizaje.

Además permitió mejorar la tarea docente y se fomentó la utilización de estrategias de enseñanza aprendizaje significativas tanto en los docentes como en los alumnos.

B. IMPORTANCIA

La tesis se considera relevante porque posibilitó conocer de forma precisa, cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje más utilizadas por los docentes y alumnos; sobre la base de datos obtenidos se plantean alternativas de solución para mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía. A la vez que se proyecta sugerir lineamientos educativos para la utilización de estrategias adecuadas y motivadoras para trabajar de forma correcta los contenidos, que se distinguen por favorecer a los jóvenes, al permitirles de transformar la forma como se realiza sus aprendizaje, lo que originara un genuino interés en su propia educación, enfatizándose en aumentar sus conocimientos de manera plena.

En lo que respecta a los docentes, serán orientados en cuáles son las mejores estrategias en base a los conocimientos del área de Historia, Geografía y Economía y al logro de aprendizaje significativos por parte de los estudiantes.

C. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo investigativo pertenece al tipo descriptivo simple, siendo la unidad de análisis los alumnos y alumnas matriculados en el año 2011 en el nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía en la institución educativa “Manuel Gonzales Prada N°89009” del distrito de Chimbote, región Ancash con una población de 1236 y una muestra de 293, así como a los docentes responsables del área de Historia, Geografía y Economía (se trabajó con el censo).

D. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

a) Objetivo General

Determinar que estrategias de enseñanza y aprendizaje son las más utilizadas por los docentes y alumnos de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada N° 89009, Chimbote-2011.

b) Objetivos Específicos

- Sistematizar el marco teórico sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del área de Historia, Geografía y Economía.
- Identificar el nivel de uso de estrategias de enseñanza más utilizadas por los Docentes de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. Manuel Gonzales Prada N° 89009.
- Identificar el nivel de uso de estrategias de aprendizaje más utilizadas por los Alumnos de Educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. Manuel Gonzales Prada N° 89009.
- Comparar los resultados obtenidos de los estudiantes y docentes respecto al uso de las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de historia, geografía y economía del nivel secundario en la I.E. Manuel Gonzales Prada N° 89009.

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

El empleo de las estrategias de enseñanza aprendizaje en las sesiones educativa ha sido un tema esencial en múltiples investigaciones, sin embargo para fines de la presente se ha seleccionado las tesis que se relacionan de forma directa, empezando por la investigación efectuada por FANDOS, Manuel (2004) denominada “*Estrategias de aprendizaje ante las nuevas posibilidades educativas de las TIC. Tesis. Tarragona España-2004*” llegando a la conclusión que: “Introducir una metodología activa en el proceso de enseñanza requiere partir, en cada una de las secuencias del aprendizaje, de la vivencia o experiencia concreta del sujeto. En este caso, pues, es importante presentar el punto de partida teniendo en cuenta los conocimientos previos y el bagaje cultural del alumno. Es obvio, pues, que la adopción del alumno de un papel más activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y la aceptación por parte del profesor del abandono de un papel tradicional a un papel de facilitador del aprendizaje, pasa por la aplicación de metodologías activas de aprendizaje que provoquen un cambio en la concepción del aprendizaje”.

Por otra parte un importante estudio es la que realizó MEJÍA, Teita y MATA Ignacia en su tesis “*Investigación sobre estrategias utilizadas por los maestros en la enseñanza de Historia y Geografía del nivel medio del Liceo el Millón año lectivo 2008-2009. Universidad tecnológica de Santiago (UTESA), Chile-2009*” concluye que: “Las estrategias de enseñanza tienen como misión contribuir y mejorar el desarrollo de los libros didácticos utilizando los procedimientos adaptado y flexible que el docente debe utilizar de acuerdo a la circunstancia, la Historia y Geografía desempeñan una función muy importante en la labor docente. De igual forma señala que las estrategias que más se utiliza son: exposiciones, ejemplos vivenciales, redes semánticas, preguntas intercaladas, resúmenes, visitas de estudio, etc.; que fomentan la participación y la creatividad, para desarrollar las observaciones y el espíritu crítico que facilitan la enseñanza-aprendizaje”.

OJEDA CRUZ, Gíselli Paola y REYES CARRASCO, Isabel en el trabajo de su autoría titulado *“Estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas. Estudio realizado con los alumnos de segundo grado de educación secundaria en las secciones “b” y “d” de la I.E. José Carlos Mariátegui, Piura Perú-2006”* concluye que: “Las estrategias de aprendizaje cooperativo tales como: El rompecabezas, la cooperación guiada, estudio dirigido, trabajo en equipo, el estudio de casos y el desempeño de roles ayudan significativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, propiciando así una genuina y verdadera participación de los alumnos cuando desarrollaron trabajos cooperativos mejorando notablemente su nivel de análisis, síntesis, creatividad, organización de la información. En resumen mejoraron las habilidades cognitivas de percepción, de procesamiento de la información y crítico- reflexivos. En todo ello, fue necesaria la utilización de recursos de aprendizaje (resúmenes, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.) durante la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo que facilite a los alumnos, la mejora de sus aprendizajes. Se comprueba que los alumnos que aprenden por medio de las estrategias cooperativas construyen de manera más eficaz sus aprendizajes y demuestran más interés por las actividades escolares. El docente que trabaja con estrategias cooperativas, necesita manejar los fundamentos teóricos y metodológicos del aprendizaje cooperativo para poder ayudar al alumno a desarrollar habilidades cognitivas”.

Asimismo HERRERA, Taylor en su trabajo de investigación titulado *“El Internet y su relación con el rendimiento escolar en los alumnos del tercer grado de Educación Secundaria en el área de Ciencias Sociales de la I.E. Pedro Pablo Atusparia, Chimbote-2006”* concluyendo: “Que del 100% de la muestra de estudio, un porcentaje significativo (80%) utilizan Internet para desarrollar sus labores académicas y el restante (20%), utiliza bibliografías y otros medios”.

De igual manera VERA, Clara, en el informe de tesis titulado *“Diseño didáctico basado en Mapas mentales, conceptuales e infografía como Estrategia de Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales para optimizar el rendimiento académico de los alumnos del primer grado de Educación Secundaria de la I.E. Juan Valer Sandoval, Chimbote-2006”* concluye que: “La aplicación del diseño didáctico basado en mapas mentales, conceptuales e infografía como estrategia de aprendizaje, influye significativamente en el rendimiento académico en los alumnos del primer grado de educación secundaria del área de Ciencias Sociales”.

VIANNEY EDWIN, Rosa Janet (2009) en su trabajo de investigación: *“Las Estrategias Didácticas en el Área de Historia, Geografía y Economía, y logros de Aprendizaje de los estudiantes del nivel secundaria de las Instituciones Educativas La Victoria, La Ex - Gloriosa 329, Gastón Vidal y Politécnico de la Ciudad de Chimbote y Nuevo Chimbote para obtener el título de Licenciad en Educación Secundaria”*, concluye: “Se demuestra que el conocimiento y aplicación de las Estrategias Didácticas se relacionan con los logros de aprendizaje alcanzados por los docentes. El 100% de los docentes utilizan estrategias didácticas estáticas (exposición, cuestionario para investigar contenidos, técnica de pregunta, demostraciones) obtuvieron un logro de aprendizaje bajo en los estudiantes con un 100%”.

Por su parte RAMÍREZ FERNÁNDEZ, Juan Inocente (2010) en la tesis: *“Relación entre Estrategias Didácticas en el Área de Historia, Geografía y Economía y los logros de Aprendizaje de los Alumnos del 2º Grado de Nivel Secundaria de la Institución Educativa del Distrito de Huarney para obtener el título de Licenciada en Educación Secundaria”* concluye lo siguiente: “Los resultados demostraron que el logro de aprendizajes que predomina en los estudiantes fue alto, debido a que los docentes usaron estrategias didácticas dinámicas (Lluvia de ideas, Phillips 66, debate, Trabajo en Grupo Colaborativo, panel, Método de Proyectos, Método de Casos, el Aprendizaje basado en Problemas) en el desarrollo de sus actividades significativas”.

Una interesante aportación es la que realizó ALVA, Verónica (2007) en su tesis *“Propuesta didáctica basada en módulos de aprendizaje significativo y visitas de estudio para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los alumnos del quinto año de Educación Secundaria del área de Ciencias Sociales de la I.E. Eleazar Guzmán Barrón N° 88013, Chimbote-2007”* según su investigación: “El diseño y la aplicación de la propuesta didáctica basada en módulos de aprendizaje significativo y visitas de estudio, permitió la implementación e instrumentación de un conjunto de actividades y estrategias pedagógicas del área de ciencias sociales en el logro de incrementar significativamente los procesos de enseñanza –aprendizaje en los alumnos.

2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

A. EDUCACIÓN

a) Concepto

La Educación en la actualidad ha cobrado relevancia, debido a que se está reconociendo la importancia que tiene en el desarrollo de una sociedad justa y equitativa; para lograr que esta actividad humana logre sus fines; es indispensable definirla de forma exacta través de lo planteado por CAPELLA (1989:65) “Se refiere al fenómeno (hecho y proceso) que condiciona la liberación de los hombres y los pueblos”; sin embargo esta actividad es definida en base a la realidad de cada país es por ese motivo que nace la presente conceptualización planteada por la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044 en su artículo N° 02 “Es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad”. La perspectiva de VILLALOBOS (2002:30) acerca de cómo definir la labor educativa se enfoca de la siguiente forma: “Es un proceso de perfeccionamiento permanente para potenciar y superar limitaciones personales con la finalidad de irradiarlas en la sociedad”.

Para FERMOSO (2003:137) “Es un proceso exclusivamente humano, intensamente, inter comunicativo y espiritual, en virtud del cual se realizan con mayor plenitud la instrucción, la personalización y la socialización del hombre”.

El equipo investigador plantea su visión al respecto, de la siguiente forma “Es un proceso permanente que busca lograr en el hombre el mejoramiento, tanto en el aspecto social como integrante de una comunidad y en el aspecto personal para realizarse en todas sus potencialidades como ser único. Si bien la educación tiene un principio no tiene un final”.

b) Características

La Educación como toda actividad tiene rasgos que la define, NAVAL y ALTAREJOS (2000: 30-33) considera que:

- ✓ Es una acción recíproca; imprescindible la concurrencia de las acciones del educador y del educando para que pueda hablarse realmente de la educación.
- ✓ Es ayuda al perfeccionamiento humano, considerando en cuanto a las potencialidades del propio educando, se ordena a y desde la razón.

- ✓ Es formación de hábitos; el ser humano se apropia en cierta medida de sí mismo a través de su obrar.

c) Principios

Se establecen a través de la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN en su artículo N° 08 tal como se presenta en el DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009:17) “La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

✓ **La Calidad**

Que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.

✓ **La Equidad**

Que posibilite una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo y que dé prioridad a los que menos oportunidades tienen.

✓ **La Interculturalidad**

Que contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas.

✓ **La Democracia**

Que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación.

✓ **La Ética**

Que fortalezca los valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y pública.

✓ **La Inclusión**

Que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.

✓ **La Conciencia Ambiental**

Que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

✓ **La Creatividad y la Innovación**

Que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

d) Fines

La LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044 en su noveno artículo delimita los siguientes fines en base a un diagnóstico de la realidad peruana:

- Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa; promoviendo la formación, consolidación de su identidad y autoestima; y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.
- Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana, teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

e) Niveles

Son planteados según las políticas planteadas en el DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009:10-11):

1) Educación Inicial

Atiende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial.

2) Educación Primaria

Constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura seis años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a los niños. Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, cultural, vocacional y artístico; el pensamiento lógico, la creatividad, el desarrollo de capacidades y actitudes necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos cercanos a su ambiente natural y social.

3) Educación Secundaria

Constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco años. Ofrece una educación integral a los estudiantes mediante una formación científica, humanista y técnica. Afianza su identidad personal y social. Profundiza los aprendizajes logrados en el nivel de Educación Primaria. Está orientada al desarrollo de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. Forma para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. Tiene en cuenta las características, necesidades y derechos de los púberes y adolescentes. Consolida la formación para el mundo del trabajo, que es parte de la formación básica de todos los estudiantes.

El último ciclo se desarrolla en el propio centro educativo o, por convenio, en instituciones de formación técnico-productiva, en empresas y en otros espacios educativos que permitan desarrollar aprendizajes laborales polivalentes y específicos vinculados al desarrollo de cada localidad.

B. ENSEÑANZA

a) Concepto

En la actualidad el docente ha dejado el protagonismo en la educación al estudiante, de tal forma que todos los esfuerzos se deben enfocar en que el educando aprenda; sin embargo todavía el profesor es indispensable pero su papel debe definir desde una perspectiva diferente; por lo que la enseñanza se conceptualiza de las siguientes forma tal como se plantea a continuación: DÍAZ y HERNÁNDEZ (2002:140) lo explican así “Es un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, es el proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el termino, “andamiar” el logro de aprendizajes significativos”.

Autores como ESCRIBANO (2004:107) lo concibe de la siguiente forma “Es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje autónomo y crítico para llegar a ser persona”; mientras que para MAURI (2004:73) es “Conjunto de ayudas al alumno y la alumna en el proceso personal de construcción del conocimiento y en la elaboración”.

Asimismo MAYER (2002) define esta actividad como “Construcción de un determinado entorno para el aprendiz por parte del profesor que pretender fomentar los cambios en el conocimiento y aprendizaje del alumno”.

Para FERNÁNDEZ (2006:22) la enseñanza es “Crear un proceso de aprendizaje en un contexto dado (recursos disponibles, características de los estudiantes, etc.) y en un momento determinado en función de los objetivos fijados tanto al nivel de una asignatura concreta como al nivel del proyecto formativo global”.

Finalmente para el equipo investigador esta actividad son Actos que realiza el docente con el propósito de crear condiciones que les den a los alumnos la posibilidad de aprender y de vivir experiencias que le permitan adquirir nuevas conductas o modificar las existentes.

b) Características

La identidad de la enseñanza, está en función directa de los rasgos de esta actividad tal como lo plantea ESCRIBANO (2004:108):

➤ **Existen por lo menos dos personas implicadas de alguna manera**

Una de ellas sabe y conoce e intenta compartir algo con la otra persona.

➤ **Las dos personas involucradas pueden diferenciarse fácilmente**

Una de ellas será la que posea (P) el conocimiento o la habilidad; la otra será la que lo reciba (R) y lo transmitido será el conocimiento (C).

➤ **En esta relación hay un desequilibrio entre (P) y (R) respecto a (C)**

La relación inicia cuando (R) carece de (C) y termina cuando (R) posee a (C).

c) Objetivo

FLÓREZ (1994:239) determina cual es el fin de la labor educativa “Facilitar y potenciar al máximo el procesamiento interior al alumno con miras a su desarrollo”.

d) Funciones

El documento denominado GUÍA DE DESARROLLO DE CAPACIDADES (2007:8) plantea los siguientes roles que deben desempeñar los encargados de la enseñanza para el éxito de los estudiantes:

1) De Informador

Cuando los alumnos poseen un grado de desarrollo suficiente de sus capacidades y la disposición conveniente para empeñarse en el esfuerzo que le va a demandar la adquisición del nuevo aprendizaje al nivel esperado. En esta función la ayuda del docente consiste en proporcionar datos, nociones o referencias a los

estudiantes sobre el objeto del nuevo aprendizaje, pero las transformaciones u operaciones cognitivas necesarias las va a realizar el propio alumno.

2) De Motivador

Cuando los estudiantes poseen la capacidad y conocimientos necesarios para enfrentarse a la tarea de aprender algo nuevo, pero no se encuentran dispuestos a empeñarse en el esfuerzo que ello le va a demandar. Se entiende, en esta situación, que los alumnos no poseen una “motivación intrínseca”, es decir que carecen de una disposición que los estimulen lo suficiente como para poner en el esfuerzo demandado a fin de emprender la consecución del nuevo aprendizaje.

3) De Orientador

Cuando los alumnos están en posesión de las capacidades necesarias, de los conocimientos requeridos y de la disposición suficiente para enfrentarse y mantener en el esfuerzo de aprender algo nuevo, pero que no les resulta algo claro lo que constituye la meta a alcanzar, lo que hay que producir o lo que se espera de ellos. En otras palabras, no comprenden para qué, o por qué tiene que aprender lo nuevo; requieren pues canalizar o enfocar mejor sus fortalezas.

4) De Retador

Cuando los estudiantes poseen las capacidades, la disposición y los conocimientos requeridos, pero no encuentran o no visualizan como un reto la tarea de aprender algo nuevo, no lo perciben como tal porque asumen que no les va a incrementar o aportar algo superior a lo que ya poseen. Es decir, la tensión entre el estándar alcanzado y el nuevo por alcanzar, no lo perciben como suficiente tentador para el nivel que ya suficientemente poseen. Es bueno no confundir esta situación con la carencia de motivación por parte de los alumnos, ya que ésta alimenta una buena disposición para hacer el esfuerzo, en cambio la situación retadora va a demandar las operaciones cognitivas del sujeto. Dicho de otra manera, el alumno puede estar dispuesto a empeñarse en la tarea del nuevo aprendizaje, pero no está convencido de que ello redunde del nivel del nivel que ya conscientemente posee.

5) De Desestabilizador

Cuando los estudiantes están suficientemente habilitados en sus capacidades, conocimientos y disposiciones para enfrentarse a una tarea que requieren una transferencia lateral de las mismas, pero no una transferencia vertical dentro de su “zona de desarrollo próximo”. En este caso, no sólo se está demandando de

los aprendices de uso de sus operaciones cognitivas para transformar lo que ya poseen a cierto nivel, sino que se pueda manejar conscientemente dichas operaciones, es decir que accedan a un nivel meta cognitivo.

e) Tipos

ESCRIBANO (2004:109) propone las siguientes clases:

1) La Racionalidad Técnica

Se enfoca en la enseñanza como una competencia poniendo énfasis en los problemas instrumentales. Su eficacia se mide por el éxito al realizar acciones que dan lugar a efectos esperados que son consecuentes con los objetivos propuestos. Se basa en una concepción objetivista de la relación del práctico competente en la realidad que percibe.

2) Epistemología de la Práctica

Considera la enseñanza como un arte profesional en términos de reflexión en la acción. Subyace una concepción constructivista de la realidad, es decir el práctico es alguien que construye las situaciones de su práctica de manera continua. La enseñanza vendría a ser una indagación en un esquema de aprendizaje mediante un estudio reflexivo de los aprendizajes.

C. APRENDIZAJE

a) Concepto

La Educación fue considerada por mucho tiempo una actividad, que solo requería la participación activa del docente, mientras que el estudiante era considerado un ser pasivo sin ningún tipo de protagonismo; sin embargo esta situación ha cambiado con la aplicación de teorías educativas, que resaltan lo importante que es el educando, así como la labor que realiza denominada aprendizaje que puede ser interpretada de múltiples formas; de ahí que es importante señalar las definiciones, tales como: GONZÁLEZ (2003:2) quien propone el siguiente concepto “Es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica en parte el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que tiene grados específicos de potencialidades”; CAPELLA y SÁNCHEZ (1999:79) lo definen como “El proceso de construcción de significados y de atribuciones de sentido de la propia dinámica, con sus progresos y dificultades, con sus bloqueos e incluso retrocesos”; mientras que el DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009:307) “Es un proceso que permite el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes

elaborado por los estudiantes en interacción con su realidad natural y social, haciendo uso de sus experiencias previas”.

MIRAS (2004: 50) siguiendo la perspectiva constructiva define como “El producto de una actividad mental constructivista que lleva a cabo el alumno, actividad mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones relativos al nuevo contenido”; asimismo para FALIERE y ANTOLIN (2006:3) Aprender “Supone un cambio de conducta o una adquisición de nuevos saberes que tenga cierta permanencia. Es decir cuando aprendemos, se produce una modificación en nosotros (inmediatamente o a largo plazo) como fruto de dicha experiencia”.

SANTROCK (2007:210) deduce que esta actividad es “Influencia relativamente permanente en el comportamiento, conocimiento y habilidades del pensamiento que ocurre a través de la experiencia.

El equipo investigador concluye que el aprendizaje: Es el resultado de la experiencia, la instrucción o la observación, por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

b) Características

POZO (2003:75) propone los siguientes rasgos:

1) Es un cambio duradero

Los cambios basados en la reorganización de las conductas o conocimientos tienen por efecto integrar esa conducta o idea en una nueva estructura de conocimiento. Estos cambios son más generales que locales, de naturaleza evolutiva o irreversible, y por tanto más duraderos y estables en el tiempo.

2) Transferible a nuevas situaciones

La transferencia es uno de los rasgos centrales del buen aprendizaje y por lo tanto uno de sus problemas más habituales. Sin capacidad de transferir lo aprendido a nuevos contextos, lo aprendido es muy poco eficaz. La función adaptativa del aprendizaje reside en la posibilidad de enfrentarse a situaciones nuevas, asimilándolas a lo ya conocido.

3) Como consecuencia directa de la práctica realizada

El aprendizaje siempre es producto de la práctica. En eso se diferencia de otros tipos de cambio del conocimiento humano que tiene su origen más en procesos madurativos o de desarrollo.

c) Etapas

Al respecto BOUYON y QUAIREAU (1999:121) explican “En una situación de aprendizaje se pueden distinguir dos fases:

1) Inicio

Corresponde a una débil e incluso a una falta de destrezas en la prueba.

2) Fin

Caracteriza por una buena destreza en dicha prueba.

d) Tipos

GONZÁLEZ (2003:6) explica las siguientes clases:

1) Aprendizaje Social

Es la adquisición de partes de conductas y de conocimientos relativos a las relaciones sociales. Se distingue las siguientes clases:

i. El aprendizaje de habilidades sociales

Formas de comportamientos propios de la cultura de adquisición de modo implícito en nuestra interacción cotidiana con otra persona.

ii. La Adquisición de Actitudes o Tendencias

Comportarse de una forma fijada en presencia de ciertas situaciones o personas.

iii. La Adquisición de Representaciones Sociales

Sistemas de conocimientos sociales que sirve tanto para organizar la realidad social como para el intercambio de información dentro de los grupos sociales.

2) Aprendizaje Verbal y Conceptual

Adquisición de información y hechos. Se presentan bajo las siguientes clases:

i. Aprendizaje de Información verbal

Incorporación de hechos y datos a nuestra memoria, sin dotarlo necesariamente de un significado.

ii. Aprendizaje y comprensión de conceptos

Que nos permite atribuir significados a los hechos que encontramos interpretándolos dentro de un marco conceptual.

iii. Cambio conceptual o construcción de los conocimientos

Que tienen origen sobre todo en las teorías implícitas y las representaciones sociales con el fin de construir nuevas estructuras conceptuales que permitan ingresar esos conocimientos.

3) Aprendizaje de Procedimientos

El grupo de productos de aprendizaje está relacionado con la adquisición y con el mejoramiento de nuestras habilidades y destrezas o estrategias para hacer cosas concretas con resultados el cual generalmente se les llama procedimientos.

Se presentan bajo las siguientes formas:

i. Aprendizaje de técnicas o secuencias de acción

Llevadas a cabo de modo rutinario para alcanzar siempre el mismo objetivo.

ii. Aprendizaje de estrategias para planificar

Tomar decisiones y controlar la aplicación de técnicas para adaptarlas a las necesidades específicas de cada tarea.

iii. Aprendizaje de estrategias de aprendizajes

Control de nuestros propios procesos de aprendizajes con el fin de utilizar de manera más discriminatorias, adecuando a la actividad mental a las demandas específicas de cada uno de los resultados del proceso de aprendizaje.

e) Estilos

1) Definición

SANTROCK (2007:123) los conceptualiza como “Las preferencias de las personas en las formas de emplear sus habilidades de aprendizaje”.

2) Tipos

VILLALOBOS (2002:215) considera los siguientes:

i. Aprendizaje Convergente

Es el que tiene una persona que es un conceptualizador básico abstracto, aunque también es un experimentador activo. Su punto más fuerte reside en el logro de la aplicación práctica de sus ideas y parece desempeñarse mejor en las situaciones tales como las pruebas convencionales de inteligencia en la que hay una sola respuesta para un problema.

ii. Aprendizaje Divergente

Se desempeña mejor en la experiencia concreta y observación reflexiva y su punto más fuerte radica en su capacidad imaginativa. Se destaca por considerar desde muchas perspectivas las situaciones concretas. Las personas que se cuentan en ese tipo de aprendizaje se defienden mejor en situaciones que exigen una producción de ideas como las que se dan en un escenario de lluvia de ideas.

iii. Aprendizaje Asimilador

Las personas que realizan este tipo de aprendizaje logran conceptualizaciones abstractas y de observación reflexiva y encuentran su punto más fuerte en la capacidad para realizar modelos teóricos. Se destacan además en el razonamiento inductivo y la asimilación de observaciones dispares a una explicación integral.

iv. Aprendizaje Acomodador

Se desempeñan mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa y su punto más fuerte radica en hacer cosas, llevar a cabo proyectos y experimentos, e involucrarse en experiencias nuevas, suele destacarse en las situaciones en la que debe adaptarse a circunstancias inmediatas específicas.

D. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

a) Concepto

NAVAL y ALTAREJOS (2000:39) lo definen así “Es la integración de ambas actuaciones, enseñar y aprender, es la esencia de la educación; para poder hablar de educación debe darse una actuación recíproca, bajo la sencilla fórmula de que alguien enseña algo a otro”. Mientras que COLL y EDWARDS (2006:55) proporcionan su opinión al respecto “Los procesos escolares de enseñanza aprendizaje pueden entenderse como procesos de construcción de significados compartidos”.

b) Factores

MAYER (2002:7) explica las circunstancias que condicionan el proceso educativo:

1) Manipulaciones instruccionales

La secuencia de eventos ambientales (por ejemplo externos), incluyendo la organización y contenido de los materiales instruccionales y el comportamiento del profesor. Las manipulaciones instruccionales incluyen ambas cosas, qué se enseña y cómo se enseña y depende de las características del profesor y del currículum.

2) Características del Aprendiz

El conocimiento ya adquirido por el aprendiz, incluyendo factores, procedimientos y estrategias que pueden ser requeridas en distintas situaciones de aprendizaje, y la naturaleza del sistema de memoria del alumno, incluyendo la capacidad y el modo de representación.

3) Proceso de Aprendizaje

El proceso cognitivo interno del aprendiz durante el aprendizaje, como el estudiante selecciona, organiza e integra la nueva información con el conocimiento adquirido.

4) Resultados de Aprendizaje

Los cambios cognitivos en el conocimiento del alumno o en el sistema de memoria, incluyendo los nuevos conocimientos adquiridos, los procedimientos y las estrategias.

5) Resultados Académicos

El rendimiento de los alumnos (es decir su conducta) en los test que miden la capacidad de retención o la habilidad para transferir el conocimiento adquirido a nuevas tareas de aprendizaje.

E. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son uno de los elementos esenciales en las sesiones educativas, ya que son considerados el factor que origina aprendizajes duraderos; las estrategias tienen una base científica en especial en las teorías de aprendizajes, como las que se presentan a continuación.

a) Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento: Bruner

1) Concepto

CAPELLA y SÁNCHEZ (1999:92-93) citan a Bruner para definirla de la siguiente forma “Señala que el aprendizaje temprano, de algunos individuos adquieren estrategias para el procesamiento de la información -construccionismo acumulativo-, que se basan en la búsqueda de uniformidades; Bruner plantea además que la búsqueda de variables pertinentes en la enseñanza **por medio del descubrimiento** constituye el procedimiento que promueve el construccionismo. En esencia la práctica de buscar variables pertinentes lleva a la adquisición de las “estrategias” metodológicas exitosas y a la eliminación de las menos eficaces. El conocimiento adquirido a través del descubrimiento se obtiene mediante una manipulación concreta y conceptual y no a través de la exposición de un experto. Bruner señala también que el aprendizaje por descubrimiento hay como recompensa el hecho de haber resuelto el problema y no la aprobación de los maestros o de la sociedad. El aprendizaje por descubrimiento pretende lograr teóricamente lo que se ha llamado la “motivación intrínseca”. Como su nombre lo indica propone que el estudiante desarrolle por sí mismo las capacidades. El

docente solo se limita a poner al estudiante en contacto con lo que va aprender; para esto el docente debe ser hábil y capaz de evitar dirigir demasiado al estudiante en esta etapa de descubrimiento. Un ejemplo ilustrativo sería la estrategia de las visitas de estudio; el docente junto a los estudiantes los llevará al sitio arqueológico y a través de preguntas exactas buscará que el estudiante por sí mismo y por medio de la reflexión logre el conocimiento que debe adquirir y potenciará sus capacidades de pensamiento.

2) Postulados

Para SUÁREZ (2002:91) estos serían los principales planteamientos de la teoría del Aprendizaje por Descubrimiento: “Brunner subraya la importancia del pensamiento productivo y creador. Para desarrollarlo el estudiante debe tener considerable libertad de experiencia y al mismo tiempo suficientes elementos y orientaciones para que tal exploración conduzca a resultados. Afirma que la mejor vía para aprender un conocimiento es recorrer el camino que llevo a descubrirlo. De ahí surge un aprendizaje por búsqueda, investigación, solución de problemas y esfuerzo por descubrimiento y una enseñanza filosófica. La preocupación central del enseñante es la participación activa del aprendiz en el proceso de aprendizaje.

3) Clases

Se categoriza por la participación del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje: WOOLFOLK (2006:209)

i. Aprendizaje no guiado

Se caracteriza porque el alumno trabaja bajo su propio ritmo, la intervención del docente es mínima, por lo que todo lo aprendido es el resultado de la interacción del estudiante con lo que se desea aprender.

ii. Aprendizaje guiado

El docente se convierte en un guía a través del planteamiento de preguntas y de proporcionar materiales al estudiante para que alcance el aprendizaje requerido.

4) Ventajas

Para HERRAIZ (2001: 114) los principales beneficios serían:

- Ayudar a aprender a conocer el cómo y el porqué de relaciones, procesos, etc.; aplicación y finalidad de los objetivos, y aprender a pensar y reflexionar.

- Es útil para aprender a aprender. Ayuda al alumno a aprender a razonar durante el proceso de adquisición de conocimientos.
- Fomenta la motivación: una persona se interesa más cuando participa activamente en el proceso de aprendizaje y pone en juego su capacidad de iniciativa e innovación.
- Para facilitar la transferencia de los conocimientos aprendidos; lo que uno hace por propia experiencia se retiene más y mejor, se puede trascender a otras situaciones.
- Es útil para el aprendizaje de ocupaciones con alto peso de objetivos a nivel psicomotor (uso de nuevas tecnologías, máquinas, etc.)
- Facilita la adquisición de conocimientos y del método científico que permite descubrirlos.

SANTROCK (2007:397) citando a Bruner (1966) sugiere los aportes:

- Motiva a los estudiantes a pensar por sí mismos.
- A descubrir cómo se construyen los conocimientos.
- Alimenta su curiosidad y búsqueda natural.

FERREIRO (2003:26) sintetiza los principales beneficios:

- El descubrimiento permite un aprendizaje realmente significativo; el cual tiene entre sus efectos positivos, el poder ser transferido a otras situaciones.
- Favorece la adquisición de métodos de trabajo.
- Desarrolla actitudes de productor de conocimientos así como de sentimientos de realización por lo hecho y logrado.

b) Teorías de las Estructuras Cognitivas: Ausubel

1) Planteamiento central

CAPELLA y SÁNCHEZ (1999:94) cita a Ausubel, (1972) quien centra su trabajo en el concepto de estructuras cognitivas que define como: “...Construcciones hipotéticas, es decir, entidades supuestamente hipotéticas que tanto deben explicar la unidad, cierre y homogeneidad individual, como las semejanzas y coincidencias de determinados modos de comportamiento. En cada estructura mental está implícito un momento de generalidad...”.

Para CAPELLA y SÁNCHEZ (1999:94-95) “Las estructuras cognitivas son utilizadas por Ausubel para designar el conocimiento de un tema determinado, su organización clara y estable y su conexión con el conocimiento que tiene, su amplitud y su grado de organización. Sostiene que la estructura cognitiva de una

persona, es el factor que decide acerca de la significación del material nuevo, su adquisición y retención. Las ideas nuevas sólo pueden aprenderse y retenerse útilmente si se refieren a conceptos o proposiciones ya disponibles que son las que proporcionan las anclas conceptuales. Las nuevas estructuras y actitudes, desarrolladas por la asimilación, reflexión e interiorización, permiten valorar y profundizar las distintas situaciones vitales de la opción personal. Para Ausubel, un aprendizaje es significativo cuando la nueva información “puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, no al pie de la letra, con lo que el alumno ya sabe” y es funcional, cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado. Esta utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes. Desde esta perspectiva, la memoria no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente”.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje se nutren de los preceptos de la teoría de aprendizaje significativo, en que permiten que lo aprendido en clase se convierta en parte esencial del estudiante y pueda ser empleado en otro contexto.

2) Elementos

NOVAK (1998:58) explica cuáles son los componentes del aprendizaje significativo:

i. Aprendizaje de Representaciones

En esta clase de aprendizaje en que el alumno reconoce una palabra, un signo o un símbolo como etiquetas de un objeto, un hecho o una categoría de hechos u objetos.

ii. Aprendizaje de Conceptos

Es el aprendizaje de etiquetas que designa una regularidad percibida en los hechos u objetos y en los registros de hechos u objetos.

iii. Aprendizaje de Proposiciones

Una proposición está constituida por dos o más palabras que se unen para formar un enunciado sobre un hecho, un objeto y una idea.

3) Requerimientos

AUSUBEL, NOVAK y HANSON (1991:37) explican los elementos indispensables para que el estudiante pueda lograr el aprendizaje significativo:

- Las tareas de aprendizaje pueden relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.
- Si el estudiante adopta una actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo.

4) Ventajas

Para NOVAK (1998:86) los beneficios más importantes serían:

- El conocimiento que se adquiere de modo significativo se retiene durante más tiempo.
- La información incluida produce una diferenciación progresiva de los inclusores, con lo cual se incrementa la capacidad para aprender después con mayor facilidad otros materiales relacionados.
- La información aprendida de un modo significativo es aplicable a una amplia variedad de problemas o contextos nuevos.
- La información que se olvida, después que se haya incluido en la estructura mental de la persona, facilita el aprendizaje de nuevos materiales educativos.

c) Teoría de la relación interpersonal en el aprendizaje: Vygotsky

1) Planteamientos

COLOM y NÚÑEZ (2005: 306-307) identifican las principales propuestas:

i. Niveles de desarrollo y aprendizaje

Vygotsky confirió al aprendizaje un papel central en la explicación del desarrollo hasta llegó a sostener que “La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo”. Esta afirmación se deriva del método que Vygotsky creó para evaluar la dinámica potencial del desarrollo que el niño podía ser capaz de alcanzar. En esta propuesta, en lugar de diferenciar niveles de desarrollo en función de los resultados o las producciones de los sujetos, Vygotsky asumió que había que aplicar como criterio la potencialidad del desarrollo, estableciendo entre dos niveles de desarrollo:

➤ Zona de Desarrollo Real (ZDR)

Determina el “Desarrollo efectivo” del niño; esto es, aquello que es capaz de hacer por sí mismo, sin ayuda o mediación directa del adulto (preguntas-guía, indicaciones, demostraciones, etc.).

➤ **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**

Determina el nivel de tareas que sólo es capaz de realizar el niño con la ayuda de los otros (adultos e iguales). La distancia entre ambas zonas o niveles de desarrollo permiten especificar según Vygotsky, la zona de desarrollo potencial. Con este método se verifica el proceso de desarrollo alcanzado por el niño, al mismo tiempo que se informa de la propia dinámica evolutiva, ya que permite especificar qué procesos comienzan a iniciarse aunque todavía no se hayan consolidado en el niño.

2) Ventajas

Esta teoría nos ofrece muchos beneficios tal como lo explica SHAFFER (2000:258) “Para Vigotsky el aprendizaje cooperativo ayuda a que los niños expliquen sus ideas entre sí y resuelvan conflictos, ya que estas actividades ayudan a los pequeños colaboradores a examinar sus propias ideas con mayor detenimiento y adquirir mayor capacidad para articularlas de modo que puedan comprendidas. Todo lo anterior demuestra que los aprendices no siempre aprenden más cuando actúan como exploradores solitarios sino más bien con otras personas competentes que les proporcionen la cantidad justa de guía y estimulación que necesita”.

Para el equipo investigador en lo que respecta a Vigotsky su aporte más valioso es que el aprendizaje solamente se puede lograr en un ambiente donde predomine la interacción entre personas que se encuentran en diferentes niveles de aprendizaje; ya que él plantea que existen dos zonas de desarrollo; una de las cuales se refiere a las tareas que el estudiante solamente puede realizar con la guía de un compañero que ya haya alcanzado la meta de aprendizaje. Las estrategias comparten ese rasgo ya que sólo se pueden realizar gracias a la interrelación y cooperación que existe entre los individuos al momento de realizarlo. Las sesiones educativas son más productivas, si se aplican las estrategias de enseñanza aprendizaje de forma grupal, tal como lo plantea la Teoría Sociocultural; ya que por ejemplo la elaboración de infografías y frisos cronológicos si se dan en un equipo de trabajo, permite el logro de capacidades del área mejor que la actividad individual, ya que el intercambio de conocimientos y opiniones permite construir un trabajo óptimo.

F. ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

a) Fundamentación

Está basada en las políticas planteadas en el DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009:383) de la siguiente forma: “El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación. La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad. Esta percepción puede darse interrelacionando el presente, pasado y futuro de la realidad social y humana, reconociendo su identidad dentro de la riqueza pluricultural y la multinacional, aplicando su capacidad reflexiva, crítica y autocrítica, para participar en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo económico. El desarrollo del área promueve el acceso a conocimientos sobre los procesos históricos, sociales, económicos y políticos del Perú y del Mundo; y enriquece la percepción de los estudiantes, al proporcionarles referencias temporales y espaciales. Las referencias temporales y espaciales permiten al estudiante, saber de dónde vienen y dónde se sitúa generando una base conceptual para la comprensión de hechos y procesos históricos, políticos, geográficos y económicos básicos y complejos. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y de las habilidades de observación, análisis, síntesis, evaluación, representación e interpretación del medio natural. Finalmente, permite comprender lo que es universal y por ende lo esencial de todas las culturas, así como el espacio donde se desarrolla la vida en sociedad. El área permite a los estudiantes desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el sentido de continuidad y de ruptura, saber de dónde proceden, situarse en el mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, a partir de conocimientos acerca de las interacciones e interdependencias sociales, ecológicas y geográficas que ocurren en el contexto familiar, local, nacional, americano y mundial. El estudiante en este contexto, va asumiendo progresivamente un rol protagónico en su propia historia, participando de cambios y transformaciones, conjugando los valores de los patrones culturales de su origen y procedencia y los referentes morales que orientan su vida y sus actitudes,

participando responsablemente en las diversas interacciones sociales que se dan en su entorno social. El área de Historia, Geografía y Economía, se articula con el nivel de Primaria a través de aprendizajes que permiten al estudiante asumir un rol protagónico, autónomo, individual y colectivo (en grupo y en sociedad), ubicándose en el mundo con responsabilidad, valorando y apreciando la diversidad natural, desarrollando una conciencia ambiental y ejecutando estrategias en torno a la gestión del espacio y el cuidado y preservación del ambiente. El área enfatiza el aprendizaje de la historia del Perú para valorar la creatividad de los peruanos y de esta forma consolidar el sentimiento de pertenencia con el Perú. En ese sentido cobra importancia el análisis y la evaluación del legado cultural, artístico, social, económico y de diversa índole que los peruanos individual y colectivamente han aportado a nuestro rico patrimonio nacional. Muestras de este legado como las diversas lenguas, las formas de organización social, el control de los pisos ecológicos y los sistemas de producción, las cosmovisiones, las creencias y prácticas religiosas, la literatura, entre otras, constituyen conocimientos esenciales del área”.

b) Componentes

El área se organiza según el DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009:384):

1) Historia del Perú en el Contexto Mundial

Se busca promover que cada estudiante vincule su vida cotidiana con el proceso local, regional, nacional, latinoamericano y mundial. El aprendizaje de la historia permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y adquiera nociones temporales – cronológicas, el conocimiento histórico y encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, presente y futuro, al abordar procesos históricos y comprender la duración, similitudes, los cambios y permanencias y los ritmos temporales, del desarrollo de las diversas sociedades en el mundo. Esto se realiza con la finalidad de que cada adolescente se reconozca y se ubique en su real contexto y se asuma como sujeto protagonista de su propia historia y del proceso histórico local, nacional, latinoamericano y mundial.

2) Espacio Geográfico, Sociedad y Economía

Posibilita la comprensión de las interrelaciones entre la dinámica poblacional, el espacio y el desarrollo económico. Estos conocimientos permitirán que cada estudiante desarrolle su comprensión espacio-temporal y adquiera nociones temporales y espaciales del conocimiento geográfico y económico, a través de la identificación de la riqueza y potencialidad de fuentes de recursos y productos ubicados en el ámbito local, regional, nacional y mundial. Se promueven capacidades para la gestión de riesgos y la formación de una visión de futuro acerca de las alternativas de desarrollo en diversos contextos en un marco de desarrollo sostenido. Adquieren importancia los aprendizajes que permiten el uso de códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales y complejos con los cuales se representa los espacios geográficos y económicos. También se incluye el conocimiento cartográfico, y diversos aspectos sobre la calidad de vida y desarrollo económico en el contexto local, regional, nacional y mundial.

c) Capacidades de Área

El DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009:384) plantea las capacidades de la siguiente forma “Se orienta a que los estudiantes manejen información y la organicen de manera pertinente, sobre los sucesos históricos, geográficos, sociales y económicos presentes y pasados con la finalidad de que cuenten con elementos para la formación de su propio juicio crítico, para su participación en la sociedad y la valoración de su país. Por ello, las competencias del área orientan el desarrollo integral del Manejo de Información, la Comprensión Espacio Temporal y El Juicio Crítico”.

1) Manejo de Información

Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir de nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de habilidades en los procedimientos de la investigación documental en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial.

2) Comprensión Espacio Temporal

Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio. El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional y mundial; utilizando las fuentes de información, los códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa los espacios históricos, geográficos y económicos, en los ámbitos locales, regionales, nacionales y mundiales.

3) Juicio Crítico

Implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en los ámbitos local, nacional y mundial.

d) Competencias por Ciclo

| | CICLO VI | CICLO VII |
|-------------------------------------|--|--|
| MANEJO DE INFORMACIÓN | Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVII, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía | Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía |
| COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL | Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad. | Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre procesos históricos, geográficos y económicos, acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad |
| JUICIO CRÍTICO | Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú | Formula puntos de vista personales y posiciones éticas, sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú |

G. ESTRATEGIAS

a) Concepto

El proceso de enseñanza aprendizaje para lograr sus objetivos en cada estudiante, requiere el empleo de diversas herramientas adaptados a las necesidades de los alumnos así como el contenido a aprender; en este contexto nacen las estrategias sin embargo es necesario definir las siguiendo a autores como BRUNER (2001:63) “Modelo de decisiones en la adquisición, retención y utilización de información que sirva para obtener ciertos objetivos”; mientras que según LÓPEZ e HINOJOSA (2003:23) son “Capacidades intelectuales para dirigir y ordenar conocimientos con el fin de llegar a determinadas metas, siendo los procesos más complejos”. Por su parte FERREIRO (2003:60) presenta su visión de la siguiente forma “Sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten con economía de esfuerzos y recursos, la realización de tareas con la calidad requerida dada la flexibilidad y adaptabilidad que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones existentes”. Asimismo ZAVALA y ARNAU (2007:41) “Es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problema”. Para MONTENEGRO (2005:59) “Es una actitud constante que se mantiene a través de una serie de actividades y que busca a través de ellas el cumplimiento de un determinado objetivo”. La perspectiva de ESCAMILLA (2011:147) es la siguiente “Es un tipo de recurso metodológico que determina un plan de actitud respecto a la posición y a los medios que pueden emplear el profesor y el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje”.

En nuestra perspectiva, las estrategias de enseñanza-aprendizaje son una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionales, es decir, opciones que los docentes pueden poner en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes significativos, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos bien seleccionados.

b) Características

Para SOLÉ (2009:59) los principales rasgos que comparten las estrategias son:

1) Autodirección

Existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe.

2) Autocontrol

Supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

c) **Requisitos**

FERREIRO (2003:61) explican las principales condiciones que debe tenerse en cuenta al momento de aplicar las estrategias:

- ❖ Una selección previa, cuidadosa que tenga muy presente su adecuación a las características biopsicosociales del grupo, la intención para la cual es seleccionado, su duración, las condiciones que exigen su aplicación, así como los recursos necesarios.
- ❖ Un empleo creativo de las mismas.
- ❖ Una valoración posterior sobre cómo se aplicó, cómo reaccionó el grupo, el tiempo, los resultados y concluir sobre su eficacia.
- ❖ Que el maestro desarrolle las competencias profesionales que demanda la aplicación de las estrategias seleccionadas o confeccionadas.

d) **Tipos**

1) **Estrategias de Enseñanza**

i. **Concepto**

Las estrategias pueden ser clasificadas según quien las emplea y los fines que busca lograr, las estrategias de enseñanza desempeñan un papel esencial siendo definidas según DÍAZ (2000:140) lo explica así “ Son las “ayudas” que se proporcionan al aprendiz y que pretenden facilitar intencionalmente un procedimiento más profundo de la información nueva; y son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador, de materiales por lo que constituyen estrategia de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. En tal sentido los usos creativos, motivadores y dinámicos de las estrategias de enseñanza quedan a juicio de la gente de enseñanza según las intenciones educativas que pretenda proporcionar una ayuda ajustada a los procesos de construcción de conocimientos de los alumnos”. Mientras que SOVERO (2005:63) lo define como “Conjunto de procedimientos que emplea el docente para promover en el alumno aprendizajes significativos”. Por su parte RODRÍGUEZ (2010:128) lo explica como “Conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanzas que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica, para alcanzar los objetivos de aprendizaje”.

Para el equipo investigador las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el docente con la finalidad de

promover e influir en la adquisición de aprendizajes significativos en los educandos; suministrando así condiciones adecuadas para la realización de este último.

ii. Finalidad

Para el documento ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN (2010:57) estos son los objetivos que buscan desarrollar en el estudiante “Generar condiciones favorables para que se produzca el aprendizaje. Permiten organizar y secuenciar las actividades, de tal manera que se aprenda de forma organizada, siguiendo un discurso lógico y reflexivo. De este modo, lo que importa en una sesión es que haya una secuencia ordenada y coherente, en función de los aprendizajes que se desea lograr. En este sentido, los procesos pedagógicos no tienen categoría de momentos fijos sino que son recurrentes, y su activación obedece a la dinámica propia de la tarea pedagógica. Por ejemplo, la motivación surge durante todo el proceso, igual sucede con la generación del conflicto cognitivo o con la evaluación”.

iii. Requisitos

Autores como DÍAZ (2000:141) explican cuáles son las condiciones que se deben tener en cuenta al momento de aplicar esta clase de estrategia:

- ❖ Consideraciones de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
- ❖ Vigilancia constante del proceso de enseñanza de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso, así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
- ❖ Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va abordar.
- ❖ La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
- ❖ Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento si es el caso.

iv. Clasificación y Funciones de las Estrategias de Enseñanza

Citando a DÍAZ (2000:142) se plantea las estrategias de la siguiente forma:

| CLASIFICACIÓN | FUNCIONES |
|------------------|---|
| Objetivos | <p>DÍAZ (2000:142) “Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos, en tal sentido conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido”.</p> <p>ALCON (2002:32) “Concreción verbal de los efectos que esperamos obtener en una determinada situación educativa”.</p> <p>ESCORIZA (1998:18) “Ayudas orientadas a promover a través de estadios, hasta alcanzar un determinado nivel de autonomía”.</p> <p>AEBLI (2001:288) “Los contenidos inertes convierte la conciencia del maestro en una actividad vivaz, que debe ser realizada por los alumnos”.</p> |
| Resumen | <p>DÍAZ (2000:142) “Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central”.</p> <p>GONZÁLEZ ET ALS (2005:39-40) “Es la simplificación o reducción de la información de estudio, mostrando por escrito las ideas principales y sus interrelaciones, en un discurso. Se mencionan dos características definitorias: la condensación selectiva de la información y el mantenimiento de la estructura lógica del material original”.</p> <p>MORENO; MARTHE y REBOLLEDO (2010:8) “Proceso mediante el cual se llega a la reconstrucción de un escrito preexistente, condensando en uno nuevo y menos extenso, la idea principal del texto original”.</p> <p>CARRASCO (2004:95) “Es la reducción de un texto respetando su sentido y empleando “servilmente” las palabras del autor”</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Ilustración</p> | <p>DÍAZ (2000:142) “Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera)”.</p> <p>HERNÁNDEZ (2007:203) “Sirve en función de ayuda que da para complementar la idea o fundamentarla y por lo tanto comunicar claramente”.</p> <p>ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA (2010:64) “Constituye una herramienta de trabajo y recreación de espacios y periodos históricos. En el desarrollo de las actividades pedagógicas es muy importante la representación de carácter visual. La idea es que el estudiante vaya descubriendo la historia detrás de una imagen, como instrumento de recuperación de la memoria y expresión de una identidad. Este procedimiento también se debe realizar en grupo”.</p> |
| <p>Preguntas Intercaladas</p> | <p>DÍAZ (2000:142) “Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.”</p> <p>CAMPOS (2007:89) “Ante cada respuesta se cuestiona otra vez buscando más argumentos, información o profundidad en el raciocinio”.</p> <p>CASSANY, SANZ y LUNA (2007:225) “Son aquellas que se responden antes de seguir leyendo”.</p> |
| <p>Mapas Conceptuales</p> | <p>VIDAL (2010:38) “Serie de conceptos básicos de un tema (encerrados en cajas) que se relacionan entre sí (mediante líneas que contiene palabras que sirven de nexos) para formar un concepto más complejo (proposiciones) y cuyo objetivo es representarlo de manera gráfica (para su entendimiento).</p> <p>GIMENO (2007:366) “Representa la jerarquización de sus componentes de acuerdo a la teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel”.</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>ONTORIA ET ALS (2006:33) “Recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura proporcional”.</p> |
| <p>Redes Semánticas</p> | <p>DÍAZ (2000:142) “Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)”.</p> <p>SÁNCHEZ MIGUEL (2010:102) “Facilita la representación superficial del texto y consiste en plasmar su organización en esquemas gráficos”.</p> <p>TOBÓN (2004:65) “Redes conceptuales que pretenden establecer relaciones de significados entre conceptos que tratan de representar”.</p> |

2) Estrategias de Aprendizaje

i. Concepto

Las herramientas que emplea el alumno para lograr aprendizaje significativos en un contexto educativo, son las estrategias de aprendizaje; sin embargo la existen muchas definiciones que se encuentra relacionada por la perspectiva de los diversos autores, tal como lo demuestra GONZÁLEZ (2003:3) para quien son “Conjuntos interrelacionados de funciones y recursos capaces de generar esquemas de acción que hace posible que los alumnos se enfrenten de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje, que le permite incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden”. Además BELTRÁN (1995:311) delimita como “Una especie de reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso, nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera que sea el ámbito o contenido de aprendizaje”. Para RICHARDS y LOCKARTS (2002:63) son “Procedimientos específicos que los alumnos utilizan en tareas de aprendizaje concretos”.

Asimismo para DÍAZ y HERNÁNDEZ, (2002:115) “Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas de demanda académicas”; por su parte MONEREO ET ALS (2007:27) define esta clase de estrategia como “Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Mientras que FERREIRO (2003:60) considera que son los “Procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender. Son dichos de otra manera la secuencia de operaciones cognitivas que el alumno desarrolla para procesar la información y de esa forma “aprehenderla” significativamente”.

Finalmente el documento ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA (2010:59) lo define como “Conjunto de procedimientos que el estudiante emplea en forma consciente para aprender en forma significativa. Las estrategias hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos de aprendizaje. A través de las estrategias podemos procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que tenemos que aprender, a la vez que planificamos, regulamos y evaluamos esos mismos procesos en función del objetivo previamente trazado o exigido por las demandas de la tarea. Los procesos cognitivos (operaciones mentales) son actividades internas que se encargan de recibir, procesar, recuperar y utilizar la información”.

ii. Finalidad

El documento ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN (2010:56) explica cuáles son los fines de esta clase de estrategia: “Tienen como finalidad desarrollar el conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la sesión. Esto implica activar un conjunto de procesos cognitivos, afectivos y motores. Por ejemplo, si queremos desarrollar la capacidad de análisis, debemos prever estrategias para que los estudiantes reciban la información, observen selectivamente, dividan el todo en partes y, finalmente, interrelacionen las partes para explicar o justificar el todo. Solo así las capacidades son desarrolladas de forma consciente; pero cuando no se tiene claridad sobre lo que significa una capacidad ni sobre los procesos cognitivos que ella implica, entonces la atención se concentra únicamente en el contenido”.

iii. Importancia

Las estrategias son esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje tal como lo resalta BELTRÁN (1995:314) “Promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje van pasando de las manos del profesor a las manos de los estudiantes. Esto es especialmente provechoso cuando el estudiante es ya capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje, es decir, cuando ya posee y domina las estrategias de aprendizaje”.

e) **Clasificación de las estrategias de Enseñanza–Aprendizaje según las capacidades de área de Historia, Geografía y Economía**

Cada estrategia es beneficiosa, si se emplea en el momento adecuado y se toma en cuenta objetivos a lograr en los estudiantes.

1) **Estrategias para el desarrollo de la Capacidad de Manejo de Información**
i. **Mapas Mentales**

A. Concepto

GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (2006:52) conceptualiza como “Un organizador visual de la información que permite evidenciar la jerarquización de ideas de un determinado tema, ya que permite clasificar los aspectos relevantes del mismo”. Mientras que GALLEGO (2001:141) lo define como “Una forma de representación gráfica muy clara. Su característica más destacada es que presenta las ideas de un modo jerárquico: las ideas principales se sitúan en una posición dominante respecto a las ideas secundarias”.

Para DE LA PARRA y MADERO (2006:29) “Es una poderosa técnica de representación gráfica y simboliza a través de combinar la imaginación y creatividad, permitiendo estructurar información tanto la que se recibe como la que se genera, para su registro, organización, asociación y expresión de una forma sintetizada y ordenada, que facilita los procesos de entendimiento, comprensión, memoria y análisis de la información a nivel mental”.

Finalmente para DELADRIÈRE ET ALS (2006:19) “Representa una jerarquía temporal y arbitraria de vínculos de diferentes datos, según una arquitectura arbórea cuyo objetivo es estructurar y/o hacer emerger una información”.

B. Aplicación

Siguiendo los lineamientos del documento GUÍA PARA LA CAPACIDAD SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (2006:53) podemos realizar un mapa mental:

1. Dar un vistazo general al tema y relacionarlo con una imagen.
2. Identificar la idea principal y las ideas secundarias.
3. La idea principal tiene letras más grandes y ocupa la ramificación central en el mapa.

4. Las ramas pequeñas y los nombres pequeños determinan para el creador de un pensamiento de menos jerarquía. Es decir, el tema y el subtema.
5. Relacionar, si es posible, la palabra con una representación gráfica, así quedará mejor grabada la información en nuestra mente.

ii. Cuadro Sinóptico

A. Concepto

Es definido por CAMPOS (2005:15) como “Lista de conceptos presentados de una manera vertical”; mientras que para SÁNCHEZ (2009:23) “Esquema que representa cosas relacionadas entre sí, facilitando su visión conjunta. Expone una materia en epígrafes comprendido entre llaves”. Asimismo para MINGRONE (2007:71) es “Una síntesis diagramada de sus contenidos fundamentales, lo cual permite la fijación visual del exacto lugar que ocupan los conceptos en el total del tema. En el cuadro sinóptico se emplean llaves y es estático”.

B. Aplicación

PINEDA y LEMUS (2004:16) el cuadro sinóptico se puede realizar de la siguiente forma:

1. Leer todo el texto expuesto.
2. Identificar el tema.
3. Subrayar las ideas principales.
4. Releer lo subrayado con la finalidad de verificar que haya lógica, ilación y orden.
5. Anotar el tema y trazar la llave principal que comprenderá la información.
6. Anotar las ideas principales con sus respectivas divisiones, características o clasificaciones, así como trazar las llaves adicionales que comprenderán el resto de la información.

iii. Lectura

A. Concepto

Para la GUÍA DE ESTRATEGIAS META COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA (2006:14) “Es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y meta cognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente”. Mientras que para STATON (2008:95) es “Captar palabras, frases, oraciones y las ideas y relaciones que expresan un material de estudio”.

Asimismo para SOLÉ (2009:18) es “El proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma, su contenido; como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas e inferencias continuas; que se apoyan en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje y en un proceso que permite encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba”.

Por su parte ESCORIZA (2006:10) define la Lectura como “Proceso dinámico durante el cual el/la lector/a activa, selecciona y aplica un conjunto coherente y organizado del conocimiento con la finalidad de construir una interpretación personal del discurso escrito”.

Para PUENTE (2001:21) “Es un proceso de pensamiento, de solución de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas. El reconocimiento y el acceso al léxico constituyen la fase primera y más elemental de un proceso complejo, constructivo, integrador. La lectura lo entendemos como un diálogo entre las ideas escritas por un autor y los conceptos, opiniones, esquemas y actitudes de un lector”.

B. Aplicación

Seguendo los planteamientos establecidos en la GUÍA PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (2006:79-80) es posible emplear esta estrategia de la siguiente forma:

1. Antes de leer

- ✓ Identifica al autor.
- ✓ Predice el contenido del texto a partir de la observación de imágenes, frases escritas en cursiva y otros indicios que puedan anticipar el contenido del texto.
- ✓ Formula hipótesis de lectura.

2. Durante la lectura

- ✓ Lee en silencio y se concentra en el contenido.
- ✓ Deduce el significado de las palabras que desconoce por el contexto.
- ✓ Ubica el tema, los personajes, la idea principal y las ideas secundarias.

3. Después de la lectura

- ✓ Comenta con otras personas los aspectos que más le han llamado la atención del texto.
- ✓ Formula su posición personal respecto al texto leído.
- ✓ Sustenta su punto de vista con argumentos válidos.

iv. Repetición

A. Concepto

MANUALE (2007:68) define esta actividad de la siguiente forma “Implica que una o más repeticiones del patrón temático parcial, cada una con algunos ítems y relaciones expresados en forma similar y otros expresados en forma distinta, permite la abstracción del patrón y la expresión flexible”. Mientras que para VILA I SANTASUSANA ET ALS (2006:97) “Se basan en el proceso de recepción, interacción de las explicaciones orales. Este tipo de estrategias adquieren una función primordialmente interactivas como enfatizar una idea, aclarar una información o guiar a los receptores en el hilo conductor del tema”.

Autores como DÍAZ (2000:20) consideran que el resumen es “Cuando se repite lo que se ha dicho o contestado por otra persona con la finalidad de remarcar lo que parece que se ha dicho correctamente y lo que a su juicio tiene un significado relevante para lo que posteriormente se ha aprendido”.

Finalmente SOVERO (2005:64) lo explica así “Es una estrategia útil cuando se requiere almacenar la información de modo textual”.

B. Aplicación

VIDAL ET ALS (2007:85) plantean la secuencia a seguir:

1. Como es habitual en el discurso oral monologado y expositivo, aparece con frecuencia la reiteración de ideas.
2. Que se repiten con otras palabras, a menudo incorporando matices, una vez formulados algunos enunciados.
3. También aparecen cambios de dirección sintáctica y temática y reformulaciones.

v. Subrayado

A. Concepto

SEQUEIRA (2007:27) lo define así “Significa señalar las ideas principales, en un texto y las secundarias, que justifican amplían, exponen o sustentan a las otras”. Mientras que la perspectiva de CARRASCO (2004:93) es “Destacar lo que es verdaderamente importante en el texto”, finalmente JIMÉNEZ y ALONSO (1997:46) “Consiste en trazar una línea debajo de las palabras o conceptos que consideramos más importantes de un tema”. Para IZQUIERDO (2002:188) esta estrategia se podía explicar de la siguiente forma “Su objetivo es destacar las ideas principales de un texto”.

B. Aplicación

Según SEQUEIRA (2007:28) para lograr mejores resultados en la utilización del subrayado se debe seguir la secuencia que se plantea a continuación:

1. Leer cada párrafo y reducir su contenido a la expresión del tema o asunto tratado.
2. Repasar el contenido de estas expresiones y jerarquizar su importancia:
 - 1) Ideas Principales
 - 2) Ideas Secundarias
 - 3) Ideas terciarias, etc. de acuerdo con las posibilidades del texto.

vi. Toma de Apuntes

A. Concepto

Puede ser definida como “Un método activo de consignar por escrito una información” según lo expresado por SIMONET y SIMONET (2002:14); mientras que para LÓPEZ FALCÓN (2004:275) “Consiste en escribir de manera personal lo más importante de lo que se escucha, de forma que al volver al leerlo tengamos una visión general del tema que se trató en ese día”.

B. Aplicación

Autores como GARGALLO y FERRERAS (2000:262) consideran los siguientes pasos a tener en cuenta al emplear esta estrategia:

1. Los apuntes deben incluir: las ideas principales, aspectos y puntos fundamentales, fechas, datos, nombres y gráficos que completan dichas ideas y aspectos básicos, palabras cuyo significado sea desconocido para nosotros, nexos que unen y relacionan unas ideas con otras, los enunciados de los temas, la fecha y la materia.
2. Los apuntes deben ser leídos el mismo día que se tomaron, subrayando con lápiz rojo los epígrafes y aspectos importantes.
3. No se debe tomar notas en las mismas hojas sobre materias distintas. Cada materia debe tener su propio cuaderno o archivador.

vii. Estudio Dirigido

A. Concepto

Esta estrategia es definida por BELTRÁN (1995:507) de la siguiente forma “El profesor asigna trabajo a cada alumno y éste lo realiza independientemente. La asignación de tareas oralmente o por escrito (mediante fichas), puede ser un módulo de clase o para varios, para hacer en la casa y/o en la clase.” Asimismo SAAVEDRA (2001:72) lo explica como “Esfuerzo intelectual que realiza para aprender los contenidos de una determinada materia o disciplina, mediante una técnica específica los procedimientos para realizarla”.

B. Aplicación

Según MEDINA (2003:63) se debe realizar la siguiente secuencia para desarrollar con éxito esta estrategia:

1. Invitar al estudiante a que se auto proponga tareas.

2. Diseñar actividades que amplíen la exposición y el trabajo en equipos realizados.
3. Facilitar a cada estudiante el fomento de su autonomía.
4. Propiciar la libre iniciativa de los estudiantes.
5. Poner a disposición de los estudiantes bibliotecas y banco de datos (Redes, Internet).
6. Respetar las inquietudes y proyecto de los estudiantes.
7. Aplicar los procesos de autoevaluación.
8. Proponer conjuntamente con el docente, proyecto y programas de autodesarrollo personal en coherencia con la autoevaluación.

viii. Uso de Herramientas de Internet

A. Concepto

Esta estrategia fue definida por ROMÁN y CABERO (2005:32) como “Empleo de la web con un propósito educativo de búsqueda de información”. Mientras que el documento ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN (2010:83) precisa su conceptualización de la siguiente forma “Han concentrado la atención del público, especialmente de los sectores juveniles. En las páginas web se puede tener acceso a fotografías, mapas, imágenes de todo tipo, música, información científica. De allí que sea indispensable aprovechar el espacio que brindan estos medios para fomentar su uso racional, discriminando lo útil de lo perjudicial. Este es un espacio inmejorable para el desarrollo del pensamiento crítico”.

B. Aplicación

CABERO y ROMÁN (2005:30) proponen que actividades pueden ser realizadas por los estudiantes, mediante estas herramientas webs:

1. Búsqueda adicional de información o de ejemplos.
2. Trabajar en un caso para resolver un problema y contribuir con materiales adicionales para que el caso sea usado por otros.
3. Crear un informe para ser usado como recurso de aprendizaje por otros.
4. Presentaciones de los estudiantes.
5. Crear productos tales como multimedia o su diseño, que también puede ser utilizado por otros.

6. Extender y aplicar los principios teóricos a nuevos escenarios y añadir estos resultados para ser usados por otros.
7. Participar en una discusión y grabar los aspectos claves.

ix. Infografía

A. Concepto

Citando a VALERO (2001:21) conceptualizaríamos como “Una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o algunos de sus aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo”. Mientras que para DIDO (1999:167) son “Combinaciones de dibujos, cuadros, esquemas y signos que representan gráficamente un suceso. Forman como el “plano” de la información. Ubica lugares, distancias, protagonistas, movimientos y proporciona detalles e indicaciones”.

B. Aplicación

RAMÍREZ (2006:230) propone como realizar una infografía como parte de una sesión de aprendizaje:

1. Antes de iniciar el diseño, se debe tener en cuenta los elementos que comprenden su estructura.
2. Seleccionar el contenido temático, sintetizar las ideas fuerza de cada aspecto.
3. Seleccionar los iconos y/o gráfico que han de considerarse en el infográfico en concordancia a lo que se pretende comunicar.
4. En la representación de un tema histórico se puede utilizar iconos de revistas, periódicos, láminas, o graficados manualmente lo importante es representar correctamente para lograr estimular la atención y el gusto de aprender viendo y leyendo panorámicamente.
5. La infografía será más motivadora, impactará mejor cuando se utiliza en su construcción diferente colores, tanto en el diseño como también en las figuras, iconos o gráficos que utilizemos.
6. Es importante poner en práctica esta forma de comunicar información tanto para aprender como para enseñar, se sugiere elaborar un álbum que recopile los diseños que se realicen, esto ayudará a desarrollar la memoria a largo plazo de nuestros alumnos quienes se verían

beneficiados con la forma de aprender haciendo, viendo y reflexionando sobre su propio aprendizaje.

x. Espina Ishikawa

A. Concepto

El inventor de esta estrategia ISHIKAWA (1997:77) lo define como “Diagrama que muestra la relación entre las características y los factores causales, por lo cual lo denominado Causa-Efecto”. Por su parte PALOMO (2010:239) lo explica de la siguiente forma “Permite estructurar de una manera lógica, las causas del problema que se está tratando de resolver. En este proceso se parte de la definición precisa de un problema y mediante un análisis exhaustivo y riguroso de la situación, se construye un diagrama para determinar las causas que influyen sobre él”.

B. Aplicación

Para PALOMO (2010:239) para desarrollar la Espina Ishikawa se debe seguir la siguiente secuencia:

1. Fase I: Definición del problema a estudiar (efecto).
2. Fase II: Generación de las causas.
3. Fase III: Construcción del Diagrama.
4. Fase IV: Construcción de las causas a las categorías.
5. Fase V: Eliminación de factores irrelevantes.
6. Fase VI: Análisis de las relaciones causa-efecto

2) Estrategias para el desarrollo de la Comprensión Espacio-Temporal

i. Línea de Tiempo

A. Concepto

Esta estrategia puede ser definida de la siguiente forma, siguiendo la propuesta de TORRES (2001:163) “Son reglas para medir distancias temporales y localizar fechas y procesos históricos. Ayuda a comprender las relaciones temporales entre distintas situaciones, a observar la duración de los procesos y compararlos”.

Mientras que el documento denominado ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (2006:60) lo explica así “El objetivo que se pretende alcanzar es que los estudiantes descubran que toda historia tiene una secuencia. Interesa que descubran que para que la historia logre significado, las escenas deben

seguir un orden que no se puede alterar. Es decir, que si las escenas se colocan en desorden, la historia no tendrá coherencia”.

B. Aplicación

El documento GUÍA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS (2006:93) propone la siguiente secuencia:

1. Explíqueles que los esquemas de secuencia son útiles para sintetizar textos de tipo histórico y narrativo.
2. El esquema de secuencia exigirá de sus alumnos que identifiquen algunos hechos y los ordenen cronológicamente, para luego elaborar este tipo de esquema en dos formas:
 - Si el texto no contiene fechas precisas, sino sólo conectores que indiquen el orden de los sucesos, el esquema a emplearse puede ser el siguiente:

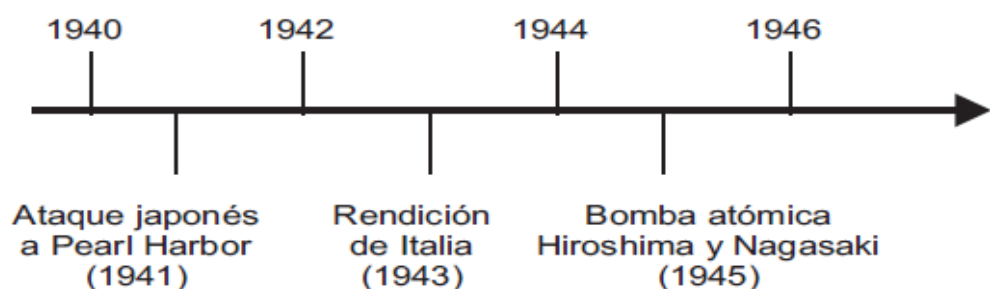


- Si, en cambio, el texto contiene fechas específicas en que ocurrieron los hechos señalados en el texto, sus alumnos podrían optar por una línea de tiempo.



3. Explique a sus alumnos que una línea de tiempo consta de:

- Una línea horizontal de base
- Segmentos que deben estar espaciados de manera uniforme ya que señalan períodos iguales de tiempo.
- Dichos segmentos están separados por marcas o hitos donde se coloca las fechas que servirán como puntos de referencia.
- Sobre este esquema se colocan los eventos que se desean representar, para ubicarlos se deben usar las fechas referenciales.



ii. Friso Cronológico

A. Concepto

Para GARCÍA RUIZ ET ALS (1996:122) “Es el procedimiento aplicable a la enseñanza de la historia que va a integrar más variables de las que hemos considerado como constitutivas del tiempo histórico. Fundamentalmente el friso va a servir para apreciar en su dimensión temporal el complejo temer de las periodizaciones en la historia. Como su nombre lo indica consiste en un friso o estela mural, que podemos colocar encima de las paredes del aula. Los períodos o etapas históricas están representados proporcionalmente a su duración”.

B. Aplicación

TREPAT (2006:62) explica los pasos a seguir en la elaboración de esta estrategia:

1. Para realizar un friso lo **primero** es determinar la fecha de principio y final del periodo que hay que representar.
2. En **segundo lugar** hay que decidir, vista la duración total, la unidad de medida.
3. En **tercer lugar** trazaremos dos líneas a saber.
4. En **cuarto lugar** interrumpiremos las paralelas con segmentos perpendiculares a distancias iguales.
5. Es necesario tener presente que cada distancia entre segmento y segmento ha de ser de la misma longitud y ha de ser divisible por diez partes iguales en general. Estas diez partes, que es lo que hay que hacer en **quinto lugar**, se representaran con un trazo que vaya de paralela a paralela.
6. En **sexto lugar** encima de la línea vertical que ultrapasa las paralelas se colocara el año que inicia el período a representar.
7. En **séptimo lugar**, debajo del friso, se sitúan los hechos más relevantes.
8. Encima del friso, en **octavo lugar**, se **escribe un título** que se refiera a la representación realizada.
9. Finalmente es conveniente redactar un breve comentario al respecto.

iii. Mapas Temáticos

A. Concepto

El documento ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (2006:59) lo define “Como representaciones de aspectos naturales o físicos y culturales: climáticos, edáficos, florísticos, agrícolas, mineros, turísticos, etc.”. Por su parte ROJAS (2008:16) lo explica de la siguiente forma “Se denomina así porque se enfoca a un aspecto determinado o específico (puede ser físico o cultural). Estos mapas reciben su nombre a partir de la información que contienen, es por eso que existen varios tipos de mapas temáticos”.

B. Aplicación

QUEZADA, GARCÍA y JIMÉNEZ (2003:394-394) proponen la siguiente forma de trabajar esta estrategia:

1. Precisión y rigor de los contenidos es decir que contengan el mínimo número de errores (...). Esta condición es necesaria para establecer relaciones y comparaciones.
2. Expresividad a la hora de transmitir la información temática y con capacidad para destacar los hechos diferenciales de forma clara y jerarquizada. Debe ser sugerente en cuanto a la conceptualización de los diversos aspectos constitutivos.
3. Legibilidad o claridad en la representación. Se ha de pretender que la información que se busca tramita de forma inmediata y fácilmente perceptible, distinguida de las demás y pueda ser memorizada sin esfuerzo. Para ello es necesario una buena selección de los medios de expresión, número y tipo de símbolos empleados y la forma en que se utilizan así como la escala y su adecuación al fenómeno e incluso de la propia claridad del mensaje a representar.
4. Eficiencia y rendimiento, es decir, que el trabajo cartográfico este perfectamente adaptado a los objetivos o metas educativas que se pretenden en el tema. En efecto esta cualidad se lograría si representa a todos los datos necesarios y suprime aquellos que son superfluos. El mapa temático es conciso si abarca toda la extensión del fenómeno y si la información es concreta y acorde con la realidad es veraz.

5. Esquematismo. Para realizar los mapas previo se ha de proceder a un proceso mental de esquematización cuyo efecto es lo que forjamos en él.
6. Leyenda y título. Es de gran importancia la descripción clara y precisa de todos y cada uno de los símbolos empleados para la elaboración de la leyenda. En cuanto al título constituye la ficha de identidad del mapa, debe ser corto y completo para que podamos reconocer el tema e identificarlo.
7. Universalidad y uniformidad. Todo mapa ha de ser uniforme en el formato de los signos convencionales y en el modo de representación.

iv. Método del Proyecto

A. Concepto

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA (2010:57) “Son los estudios o trabajos que, adecuados a su edad, los estudiantes llevan a cabo. La diferencia más clara radica en: la amplitud del área, los proyectos de investigación, etc.”. Mientras que para FERREIRO y CALDERÓN (2003:89) es “Dirigir investigaciones científicas en equipos; conducir descubrimientos teóricos o prácticos; analizar contenidos y procesos de aprendizaje”.

B. Aplicación

MARQUES (2006:113) nos propone la siguiente modalidad de trabajo:

1. La docente plantea los temas a trabajar, a la vez que deja a los alumnos la libertad de escoger con quien elaborar el proyecto.
2. El grupo escoge al coordinador y portavoz que oriente los trabajos y represente al grupo.
3. El equipo selecciona un tema, define los conceptos y formula las cuestiones de la investigación.
4. Cada alumno comparte con los demás lo que sabe acerca del tema.
5. El grupo procede a la revisión bibliográfica y recogida de datos documentados.
6. Elaboración de plan de actividades con una clara definición de los objetivos, estrategias y medios.
7. Recogida de datos con el objetivo de desarrollar el tema.
8. El grupo analiza y categorizan los datos.
9. Conclusión y exposición de resultados.
10. El grupo comparte los resultados con el resto de la clase.

v. El Trabajo de Campo

A. Concepto

GARCÍA RUIZ, SANCHO y PALACIOS (1996:201) define esta estrategia de la siguiente forma “En la toma de contacto con los problemas reales, la imperiosa necesidad de observar inteligentemente la realidad y la vivencia propia de aquel proceso científico en el mismo escenario, son características que avala la utilidad del trabajo de campo”.

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (2006:58). “Se orienta a lograr que cada estudiante desarrolle habilidades de observación en su medio, estimulando el interés y el conocimiento de su realidad. Promueve el desarrollo de actitudes para la conservación del ambiente. Busca, el desarrollo del pensamiento lógico formal, de la creatividad y de las destrezas operativas propias del método científico”.

B. Aplicación

GARCÍA RUIZ, SANCHO y PALACIOS (1996:201) explican la secuencia a seguir:

1. Demostración de Campo

En este ejercicio el profesor adquiere el protagonismo principal, pues explica sobre el terreno la génesis y la conformación actual de un paisaje, por ejemplo, adoptando el alumno una posición receptiva. Esta sin embargo, en manera alguna supone pasividad; el alumno sigue el discurso razonado del profesor en silencioso dialogo, asimilando contenidos y a buen seguro, formulando muchas preguntas en su interior.

2. Estudio de Campo

La actividad del alumno toma relevancia, ejerciendo el profesor una labor de control.

3. Experimento de Campo

Trata de recrear un trabajo que previamente fue reparado por el profesor y asimilado por el alumno; esta modalidad necesita de esa fase previa de preparación, lo que supone mayor hondura en la concienciación de objetivos y una reflexión sobre el marco teórico en el que se adquiere sentido el trabajo.

4. Descubrimiento de Campo

Estamos ante la indagación abierta donde el propio alumno ha gestionado su plan de trabajo y el profesor auxilia el proceder de aquél; ello impone el conocimiento de las técnicas de análisis y manejo instrumental, además de un buen nivel de conceptualización y desarrollo personal de los alumnos.

3) Estrategias para el desarrollo de la Capacidad de Juicio Crítico

i. El Trabajo en Equipo y/o Colaborativo

A. Concepto

Es definida de la siguiente forma por IZQUIERDO (2002:71): “Es una convergencia de esfuerzos y aportaciones personales para la realización de una tarea en común”; mientras que HERRAIZ (2001:100) lo define como: “El sumatorio de individuales: capacidades y potencialidades que cada miembro puede movilizar para desarrollar actividades en cooperación, permite conjugar especialización con polivalencia, considerando los saberes individuales y los moviliza a la participación y comunión del grupo”. Asimismo para MORA (2004:109) es “Conjunto estructurado de personas que se interrelacionan entre sí para alcanzar unos fines propuestos y que tienen consecuencia de pertenecer en ese grupo”.

B. Aplicación

ROEDERS (2005:118) plantea la siguiente forma de trabajar:

- 1.** En esa estrategia es importante estimular el espíritu de equipo, el trabajar en grupo efectivamente. Después de que el docente haya explicado la nueva materia de estudios, se reparte una o más tareas (de preferencia en forma de tarjetas de tarea) a cada miembro del equipo.
- 2.** A continuación, los alumnos realizan individualmente las tareas o, en todo caso, la parte correspondiente a ellas y que representa el nivel de cada alumno respectivamente.
- 3.** Luego, los miembros del equipo revisan y discuten entre ellos sus respuestas y explican eventualmente lo que no se entendió.
- 4.** Finalmente, se realizan en conjunto todas las tareas (parciales) y son entregadas como la tarea del equipo. Cada equipo gana puntaje con ello, a saber, con la cantidad de tareas que han sido realizadas exitosamente.

ii. El Debate Dirigido

A. Concepto

BEAL, BOHLEN y RAUDABAUGH (1967:163) define esta estrategia como “Un intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y de opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño”; por su parte MORA (2004:24) explica esta estrategia como “Un grupo reducido de personas trata un tema en un intercambio informal de ideas e información bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona (profesor) que hace de guía e interrogador”.

Finalmente ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (2006:72) tiene la siguiente perspectiva “Tiene como propósito preparar en terminología específica y argumentación al estudiante, así como desarrollar su Juicio Crítico a través del análisis”.

B. Aplicación

La GUÍA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS (2006:52) plantea la forma de emplear esta estrategia durante las sesiones de aprendizaje:

1. Sus estudiantes deberán elegir un tema de interés y que genere controversia.
2. Los participantes deberán informarse sobre el tema a debatir.
3. Un alumno elegido como moderador deberá presentar el tema.
4. Cada participante debe brevemente su punto de vista sobre el asunto del debate. Cada participante debe respetar su turno y las ideas de sus contrincantes.
5. Al replicar a sus compañeros, deben que sustentan sus puntos de vista.
6. Para finalizar, cada participante debe su intervención.
7. El moderador debe cerrar el debate destacando algunas ideas importantes y expresando algunas conclusiones.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

A. EDUCACIÓN

“Es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad”. (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044).

B. ENSEÑANZA

“Es un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, es el proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el termino, “andamiar” el logro de aprendizajes significativos”. (DÍAZ y HERNÁNDEZ 2002)

C. APRENDIZAJE

“El proceso de construcción de significados y de atribuciones de sentido de la propia dinámica, con sus progresos y dificultades, con sus bloqueos e incluso retrocesos”. (CAPELLA y SÁNCHEZ 1999)

D. ESTRATEGIA

“Capacidades intelectuales para dirigir y ordenar conocimientos con el fin de llegar a determinadas metas, siendo los procesos más complejos”. (LÓPEZ FRÍAS e HINOJOSA 2003)

E. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas de demanda académicas (DÍAZ 2002).

F. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

“Las “ayudas” que se proporcionan al aprendiz y pretenden facilitar intencionalmente un procedimiento más profundo de la información nueva; y son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador, de materiales por lo que constituyen estrategia de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. En tal sentido los usos creativos, motivadores y dinámicos de las estrategias de enseñanza quedan a juicio de la gente de enseñanza según las intenciones educativas que

pretenda proporcionar una ayuda ajustada a los procesos de construcción de conocimientos de los alumnos”. (DÍAZ 2000)

G. ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

“Tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación. La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad. Esta percepción puede darse interrelacionando el presente, pasado y futuro de la realidad social y humana, reconociendo su identidad dentro de la riqueza pluricultural y la multinacional, aplicando su capacidad reflexiva, crítica y autocrítica, para participar en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo económico”. (DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2009)

H. CAPACIDADES DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

“Se orienta a que los estudiantes manejen información y la organicen de manera pertinente, sobre los sucesos históricos, geográficos, sociales y económicos presentes y pasados con la finalidad de que cuenten con elementos para la formación de su propio juicio crítico, para su participación en la sociedad y la valoración de su país. Por ello, las competencias del área orientan el desarrollo integral del Manejo de Información, la Comprensión Espacio Temporal y El Juicio Crítico”. (DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2009).

I. CAPACIDAD DE MANEJO DE INFORMACIÓN

Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir de nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de habilidades en los procedimientos de la investigación documental en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial. (DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2009).

J. CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL

Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio. El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional y mundial; utilizando las fuentes de información, los códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa los espacios históricos, geográficos y económicos, en los ámbitos locales, regionales, nacionales y mundiales. (DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2009)

K. CAPACIDAD DE JUICIO CRÍTICO

Implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en el los ámbitos local, nacional y mundial. (DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2009)

CAPÍTULO III

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

A. MÉTODO DESCRIPTIVO

Citando a SÁNCHEZ CARLESSI (2002:41) podríamos definirlo como “Describir, analizar e interpretar un conjunto de hechos relacionados con otras variables. Este método apunta a estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural”, la presente investigación busca determinar de forma exacta, a través de la recogida de datos, cuáles son las preferencias de los docentes y alumnos en cuanto a las estrategias de enseñanza aprendizaje, sin establecer ningún tipo de relación entre las estrategias y otros factores de aprendizaje.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el **Diseño Descriptivo Simple** cuyo esquema es el siguiente

M _____ O

Dónde:

M: Representa a la muestra con que se realizó el trabajo de investigación.

O: Representa la información de interés que se recogió de la muestra.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

A. POBLACIÓN

Integrado por 1236 el total de alumnos y 6 docentes de Educación Secundaria del área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. MANUEL GONZALES PRADA N° 89009.

B. MUESTRA

a) Selección

Se empleó la siguiente fórmula para determinar la muestra:

$$n = \frac{Z_{1-\alpha/2}^2 PQN}{Z_{1-\alpha/2}^2 PQ + e^2(N - 1)}$$

$Z_{1-\alpha/2}^2$: Nivel de confianza al 95%, $Z=1.96$

Dónde:

P: Proporción de alumnos con conocimientos de estrategias de enseñanza-aprendizaje

. $P=0.50$

Q: Proporción de alumnos sin conocimientos de estrategias de enseñanza-aprendizaje

. $Q=0.50$

N: Tamaño de la población. $N=1236$

E: Error de muestreo. $E =0.05$

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 881}{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 + 0.05^2(881 - 1)} =$$

$$n \cong 293$$

b) Descripción

Estuvo constituida por 293 estudiantes y 6 docentes de Educación Secundaria del área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. Manuel Gonzales Prada N° 89009.

| GRADO | SECCIONES | | | | | | | TOTAL |
|---------------|-----------|----|----|----|----|----|----|-------|
| | A | B | C | D | E | F | G | |
| 1° | 10 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 66 |
| 2° | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 63 |
| 3° | 9 | 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 56 |
| 4° | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 0 | 59 |
| 5° | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 0 | 49 |
| TOTAL GENERAL | | | | | | | | 293 |

3.4. ACTIVIDADES DEL PROCESO

- A.** Se diseñaron las dos clases de encuestas: dirigida a los docentes y a los estudiantes; para establecer cuáles son sus preferencias con respecto al uso de estrategias durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- B.** Se aplicaron las encuestas a las muestras preseleccionadas en el caso de los estudiantes; acerca de los docentes de educación secundaria, todos los docentes del área de Historia, Geografía y Economía respondieron las encuestas.
- C.** Se analizó estadísticamente e interpretaron los resultados obtenidos. El procesamiento de los datos obtenidos se realizó a través de técnicas estadísticas, y fueron graficados en cuadros estadísticos.
- D.** Se elaboraron las conclusiones en base al procesamiento de los resultados obtenidos.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

| TÉCNICAS | INSTRUMENTO |
|---|--|
| Encuesta: Se elaboraron dos clases para el docente y para el estudiante; con el fin de determinar la frecuencia en el uso de las estrategias de enseñanza aprendizaje por parte de los agentes educativos. | Cuestionario de preguntas: Para el docente enfocado en el empleo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje antes, durante y después de las sesiones de aprendizaje por parte del docente y el alumno. |
| | Cuestionario de preguntas: Para el alumno enfocado en el empleo de las estrategias de enseñanza aprendizaje antes, durante y después de las sesiones de aprendizaje por parte del estudiante y el profesor. |

3.6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

A. Elección de la muestra

Se caracterizó por ser un grupo representativo de la población.

B. Elaboración de los instrumentos para la investigación

Se utilizó dos clases de encuesta: Dirigida para el docente y para el estudiante en función de las variables estrategias de enseñanza aprendizaje.

C. Validación y confiabilidad de los datos

Se empleó los instrumentos de investigación para determinar que el instrumento determine el valor del logro de la variable a medir. Este pilotaje permitió optimizar el instrumento de recolección de datos, para ser utilizado en la proceso de investigación.

D. Aplicación de la encuesta a las muestras seleccionada

3.7. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|---|
| Medidas Estadísticas | ▪ Medidas de Frecuencia Simple y Porcentual |
| Elaboración de gráficos estadísticos | ▪ Tablas y gráficos |

CAPITULO IV

4.1. RESULTADOS

CUADRO N° 01

CUADRO CONSOLIDADO DE LAS ESTRATEGIAS MÁS UTILIZADAS POR
LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca |
|--|------------------|----------------------|-----------------|--------------------|-------------|
| 1. Comunica los Objetivos de aprendizaje | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 2. Utiliza Resúmenes | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 3. Presenta Ilustraciones | 67% | 33% | 0% | 0% | 0% |
| 4. Preguntas intercaladas | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 5. Mapas Mentales | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 6. Cuadros Sinópticos | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 7. Mapas Conceptuales | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 8. Redes Semánticas | 33% | 33% | 17% | 17% | 0% |
| 9. Línea de Tiempo | 83% | 17% | 0% | 0% | 0% |
| 10.Friso Cronológico | 33% | 17% | 50% | 0% | 0% |
| 11.Infografía | 50% | 17% | 33% | 0% | 0% |
| 12.Mapa Temático | 50% | 33% | 0% | 17% | 0% |
| 13.Lectura y Repetición (memoria) | 83% | 17% | 0% | 0% | 0% |
| 14.Subrayado | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 15.Subrayado y Apuntes | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 16.Elabora definiciones y conceptos | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 17.Uso de Herramientas de Internet | 49% | 17% | 17% | 0% | 17% |
| 18.Trabajo de equipo y/o cooperativo | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 19.Debate Dirigido | 67% | 0% | 0% | 0% | 33% |
| 20.Estudio Dirigido | 100% | 0% | 0% | 0% | 0% |

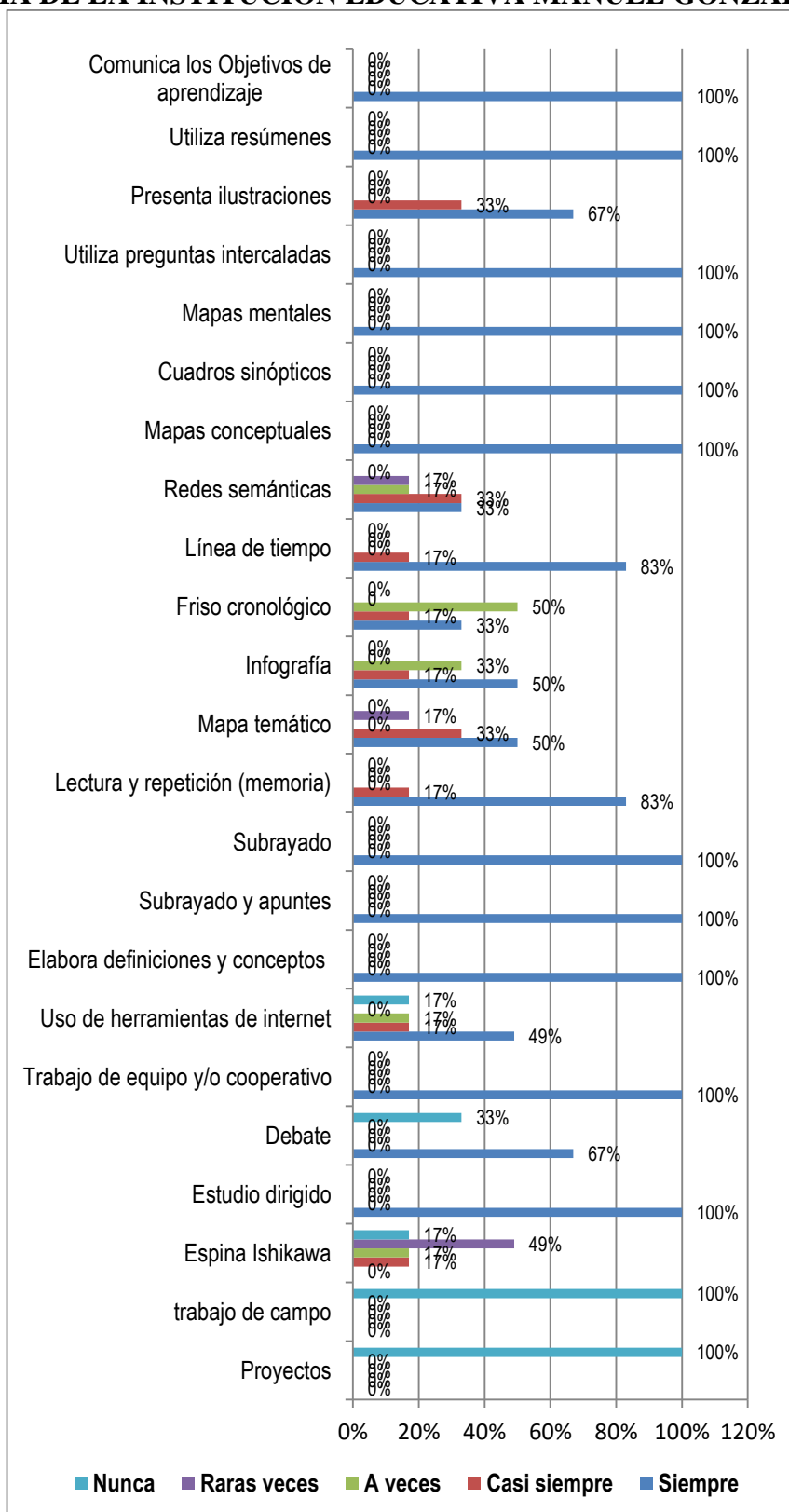
Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 6 docentes del nivel secundario de la especialidad de Historia y geografía de la I.E. Manuel Gonzáles Prada-2011.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los docentes manifiestan que la estrategia más utilizada en el desarrollo de sus clase al 100% son: Objetivos de aprendizaje, Resúmenes, Ilustraciones, Preguntas intercaladas, Mapas Mentales, Cuadros Sinópticos, Mapas Conceptuales, Subrayado, Subrayado y Apuntes, Definiciones y Conceptos, Trabajo de equipo y/o Cooperativo, y Estudio dirigido.

Mientras que las estrategias de enseñanza que menos se utilizan, dentro del proceso de enseñanza son: Herramientas de Internet, redes semánticas y friso cronológico.

GRÁFICO N° 01
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LAS ESTRATEGIAS MÁS UTILIZADAS
POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZÁLES PRADA



Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 6 docentes del nivel secundario de la especialidad de Historia y geografía Manuel Gonzáles Prada-2011.

CUADRO N° 02
CUADRO CONSOLIDADO DE LAS ESTRATEGIAS
MÁS UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES
EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZÁLES PRADA

| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras Veces | 0% Nunca |
|---------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|
| 1. Comunica objetivos de aprendizaje | 39% | 38% | 19% | 4% | 0% |
| 2. Utiliza resúmenes | 46% | 36% | 16% | 2% | 0% |
| 3. Presenta ilustraciones | 30% | 32% | 27% | 11% | 0% |
| 4. Utiliza preguntas intercaladas | 42% | 37% | 17% | 3% | 1% |
| 5. Mapas Mentales | 47% | 33% | 16% | 4% | 0% |
| 6. Cuadros sinópticos | 44% | 36% | 16% | 3% | 1% |
| 7. Mapas conceptuales | 46% | 37% | 16% | 1% | 0% |
| 8. Redes Semánticas | 32% | 31% | 26% | 9% | 2% |
| 9. Línea de tiempo | 40% | 34% | 17% | 8% | 1% |
| 10. Friso Cronológico | 20% | 22% | 22% | 13% | 23% |
| 11. Infografía | 18% | 28% | 26% | 16% | 12% |
| 12. Mapa Temático | 19% | 28% | 31% | 11% | 11% |
| 13. Lectura y Repetición (memoria) | 37% | 38% | 23% | 2% | 0% |
| 14. Subrayado | 37% | 38% | 20% | 5% | 0% |
| 15. Subrayado y Apuntes | 42% | 40% | 14% | 4% | 0% |
| 16. Elabora Definiciones y Conceptos | 46% | 36% | 14% | 4% | 0% |
| 17. Uso de herramientas de internet | 44% | 20% | 15% | 3% | 18% |
| 18. Trabajo de Equipo y/o Cooperativo | 99% | 0% | 0% | 0% | 1% |
| 19. Debate Dirigido | 67% | 0% | 0% | 0% | 33% |
| 20. Estudio Dirigido | 84% | 0% | 0% | 0% | 16% |
| 21. Espina Ishikawa | 8% | 11% | 24% | 17% | 40% |
| 22. Trabajo de Campo | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| 23. Método del Proyecto | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% |

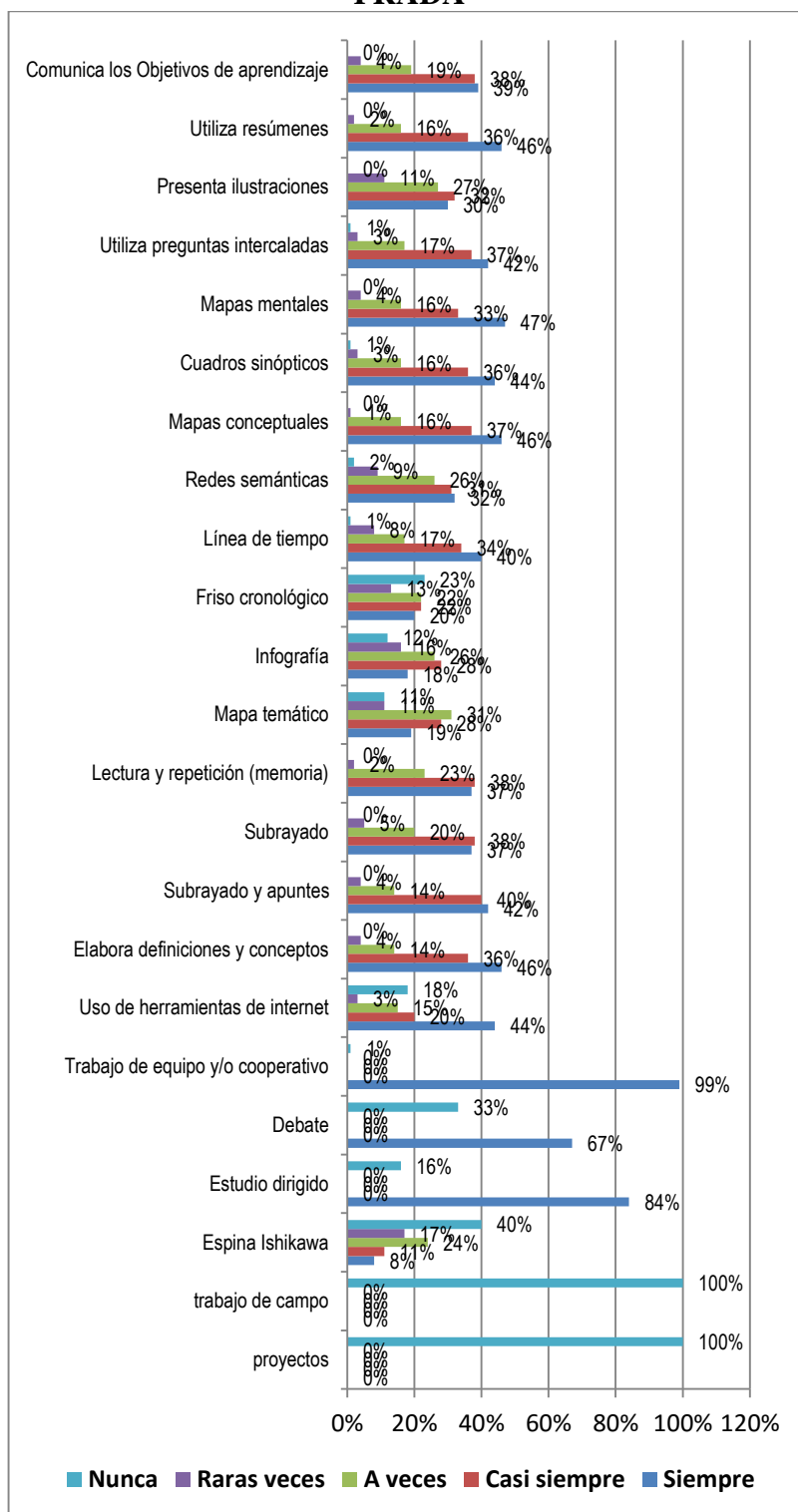
Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 293 estudiantes del nivel secundario acerca del área de Historia y geografía de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes expresan que las estrategias empleadas con mayor frecuencia al 100%, son: el Trabajo de Equipo y/o Colaborativo; las estrategias que a criterio de los estudiantes le siguen en frecuencia son: Estudio Dirigido, Debate Dirigido, Mapas Mentales; Mapas Conceptuales; Resúmenes; Cuadros Sinópticos; Herramientas Web; Subrayados y Apuntes; Preguntas intercaladas y Línea de Tiempo.

En lo que respecta a las estrategias que Nunca se utilizan son: Trabajo de Campo y el Método del Proyecto.

GRÁFICO N° 02
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LAS ESTRATEGIAS MÁS UTILIZADAS
POR LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZÁLES
PRADA



Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 293 estudiantes del nivel secundario acerca del área de Historia y geografía de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada.

CONSOLIDADO DE LOS CRITERIOS DE NIVELES DE ACEPTACIÓN

| ACEPTABLE | | NO ACEPTABLE | | |
|------------|--------------|--------------|-------------|-------|
| 51% - 100% | | 50% - 0% | | |
| Siempre | Casi Siempre | A veces | Raras veces | Nunca |

Aplicando:

CUADRO N° 03 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MÁS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA | ACEPTABLE | | NO ACEPTABLE | | |
|--|------------------|----------------------|-----------------|--------------------|-------------|
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca |
| 1. Comunica los Objetivos de Aprendizaje | 100% | | | 0% | |
| 2. Utiliza Resúmenes | 100% | | | 0% | |
| 3. Presenta Ilustraciones | 100% | | | 0% | |
| 4. Utiliza Preguntas Intercaladas | 100% | | | 0% | |
| 5. Mapas Mentales | 100% | | | 0% | |
| 6. Cuadros Sinópticos | 100% | | | 0% | |
| 7. Mapas Conceptuales | 100% | | | 0% | |
| 8. Redes Semánticas | 66% | | | 34% | |
| 9. Línea de Tiempo | 100% | | | 0% | |
| 10. Friso Cronológico | 50% | | | 50% | |
| 11. Infografía | 67% | | | 33% | |
| 12. Mapa Temático | 83% | | | 17% | |
| 13. Lectura y repetición (memoria) | 100% | | | 0% | |
| 14. Subrayado | 100% | | | 0% | |
| 15. Subrayado y Apuntes | 100% | | | 0% | |
| 16. Elabora Definiciones y Conceptos | 100% | | | 0% | |
| 17. Uso de Herramientas de Internet | 66% | | | 34% | |
| 18. Trabajo de Equipo y/o Cooperativo | 100% | | | 0% | |
| 19. Debate Dirigido | 67% | | | 33% | |
| 20. Estudio Dirigido | 100% | | | 0% | |
| 21. Espina Ishikawa | 17% | | | 83% | |
| 22. Trabajo de Campo | 0% | | | 100% | |
| 23. Método de Proyecto | 0% | | | 100% | |

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 6 docentes del nivel secundario de la especialidad de Historia y geografía Manuel Gonzáles Prada-2011

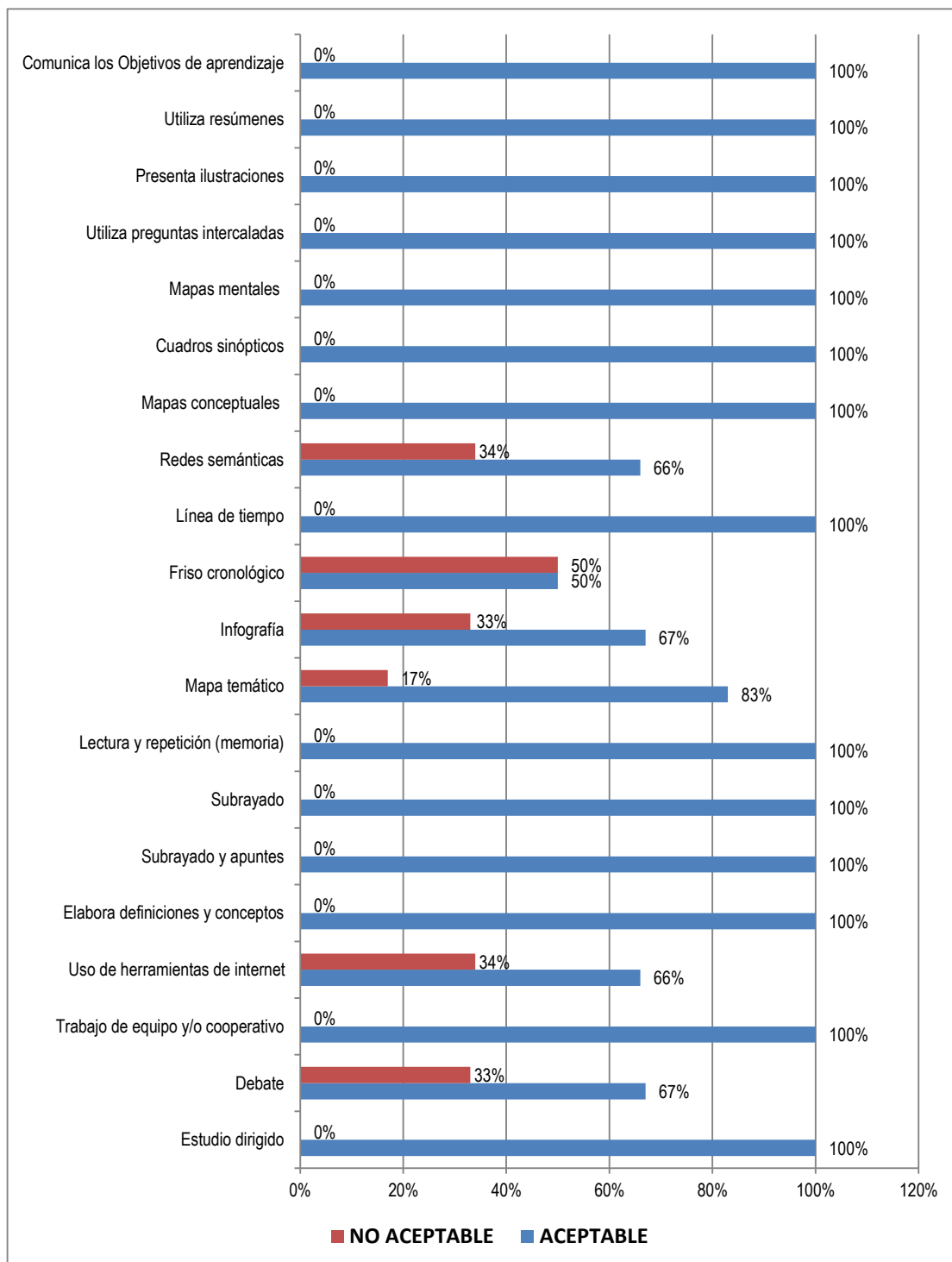
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las Estrategias que más emplean los docentes se clasifican en el **Nivel Aceptable**, entre ellas tenemos las siguientes: Estudio dirigido, Trabajo de equipo y/o cooperativo, Lectura y repetición (memoria), Subrayado, Subrayado y apuntes, Definiciones y conceptos, Línea de tiempo, Objetivos de aprendizaje; Resúmenes; Ilustraciones, Preguntas intercaladas, Mapas Mentales, Cuadros Sinópticos, Mapas conceptuales.

En lo que respecta al **Nivel No Aceptable** se encuentran aquellas estrategias que no son empleadas con frecuencia en las sesiones educativas, entre ellas tenemos a la Espina Ishikawa, el Trabajo de Campo y Método de Proyecto.

GRÁFICO N° 03

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LAS ESTRATEGIAS MÁS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZÁLES PRADA



Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 6 docentes del nivel secundario de la especialidad de Historia y geografía Manuel González Prada-2011.

CUADRO N° 04
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE MÁS UTILIZADAS POR LOS
ESTUDIANTES

| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | ACEPTABLE | | NO ACEPTABLE | | |
|--|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|-------------|
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca |
| 1. Comunica los Objetivos de aprendizaje | 77% | | | 23% | |
| 2. Utiliza Resúmenes | 82% | | | 18% | |
| 3. Presenta Ilustraciones | 62% | | | 38% | |
| 4. Utiliza preguntas intercaladas | 79% | | | 21% | |
| 5. Mapas Mentales | 80% | | | 20% | |
| 6. Cuadros Sinópticos | 80% | | | 20% | |
| 7. Mapas Conceptuales | 83% | | | 17% | |
| 8. Redes Semánticas | 63% | | | 37% | |
| 9. Línea de tiempo | 74% | | | 26% | |
| 10. Friso Cronológico | 42% | | | 58% | |
| 11. Infografía | 46% | | | 54% | |
| 12. Mapa temático | 47% | | | 53% | |
| 13. Lectura y repetición (memoria) | 75% | | | 25% | |
| 14. Subrayado | 75% | | | 25% | |
| 15. Subrayado y Apuntes | 82% | | | 18% | |
| 16. Elabora definiciones y conceptos | 82% | | | 18% | |
| 17. Uso de herramientas de internet | 64% | | | 36% | |
| 18. Trabajo de equipo y/o cooperativo | 99% | | | 1% | |
| 19. Debate Dirigido | 67% | | | 33% | |
| 20. Estudio Dirigido | 84% | | | 16% | |
| 21. Espina Ishikawa | 19% | | | 81% | |
| 22. Trabajo de Campo | 0% | | | 100% | |
| 23. Método del Proyecto | 0% | | | 100% | |

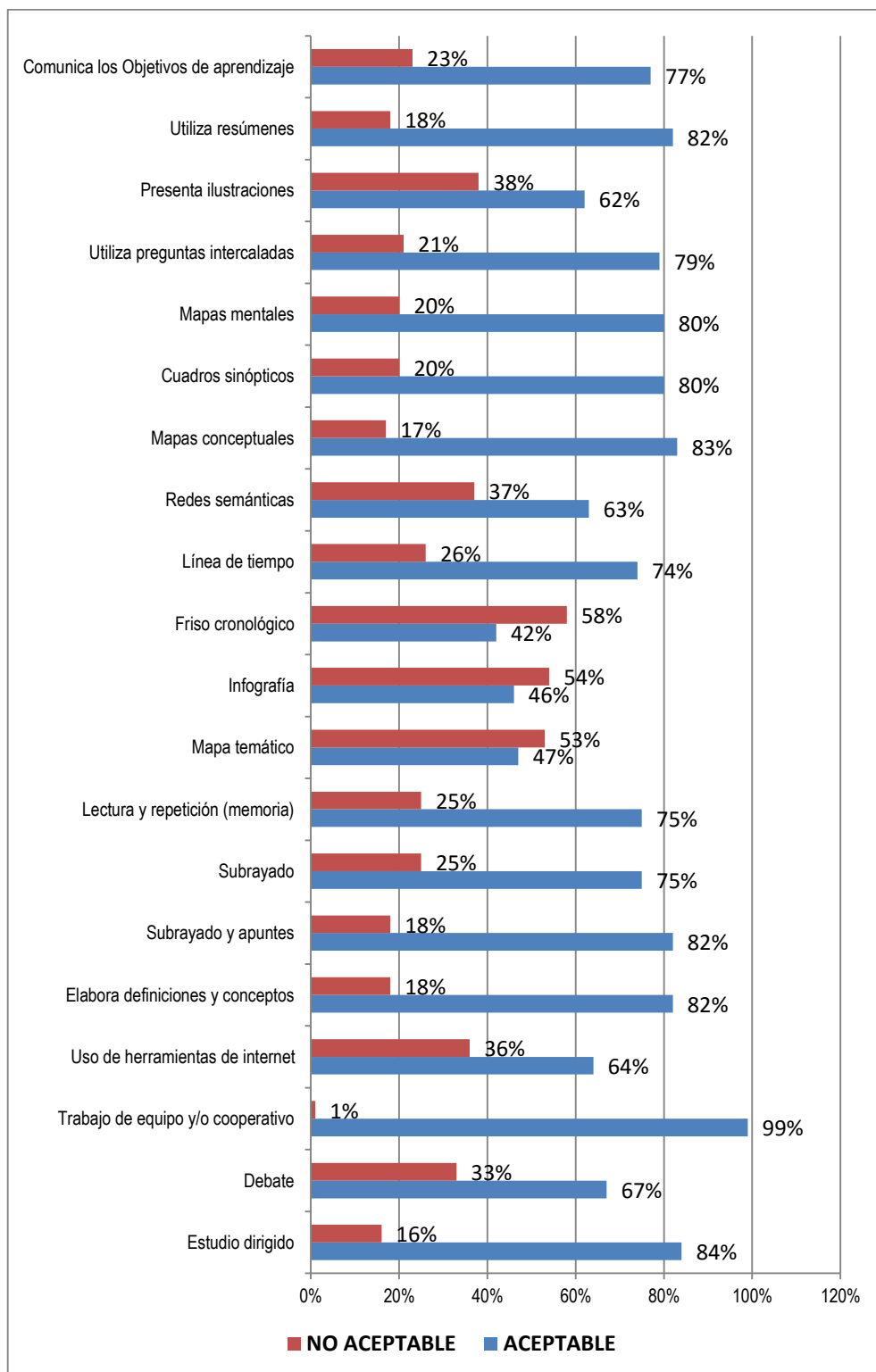
Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 293 estudiantes del nivel secundario acerca del área de Historia y geografía de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las estrategias que se utilizan con más frecuencia a criterio de los estudiantes, se clasifican en el **Nivel Aceptable**, son: El Trabajo de equipo y/o Cooperativo, el Estudio Dirigido, los Mapas Conceptuales, Resúmenes, Subrayados y apunte, definiciones y Conceptos; los Mapas mentales y los Cuadros Sinópticos, Preguntas Intercaladas; Objetivos de Aprendizaje; Lectura, Repetición, Subrayado, Línea de Tiempo, Debate Dirigido; Herramientas web, Redes Semánticas e Ilustraciones.

En el **Nivel No Aceptable**, a criterio de los estudiantes, se encuentran las siguientes estrategias: el Friso Cronológico Infografía, el Mapa Temático, Espina Ishikawa, Trabajo de Campo y el Método de Proyecto.

GRÁFICO N° 04
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LAS ESTRATEGIAS MÁS UTILIZADAS
POR LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZÁLES
PRADA



Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 293 estudiantes del nivel secundario acerca del área de Historia y geografía de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada.

CUADRO N° 05
CUADRO COMPARATIVO DEL CONSOLIDADO DE LAS ESTRATEGIAS
MÁS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MANUEL GONZÁLES PRADA

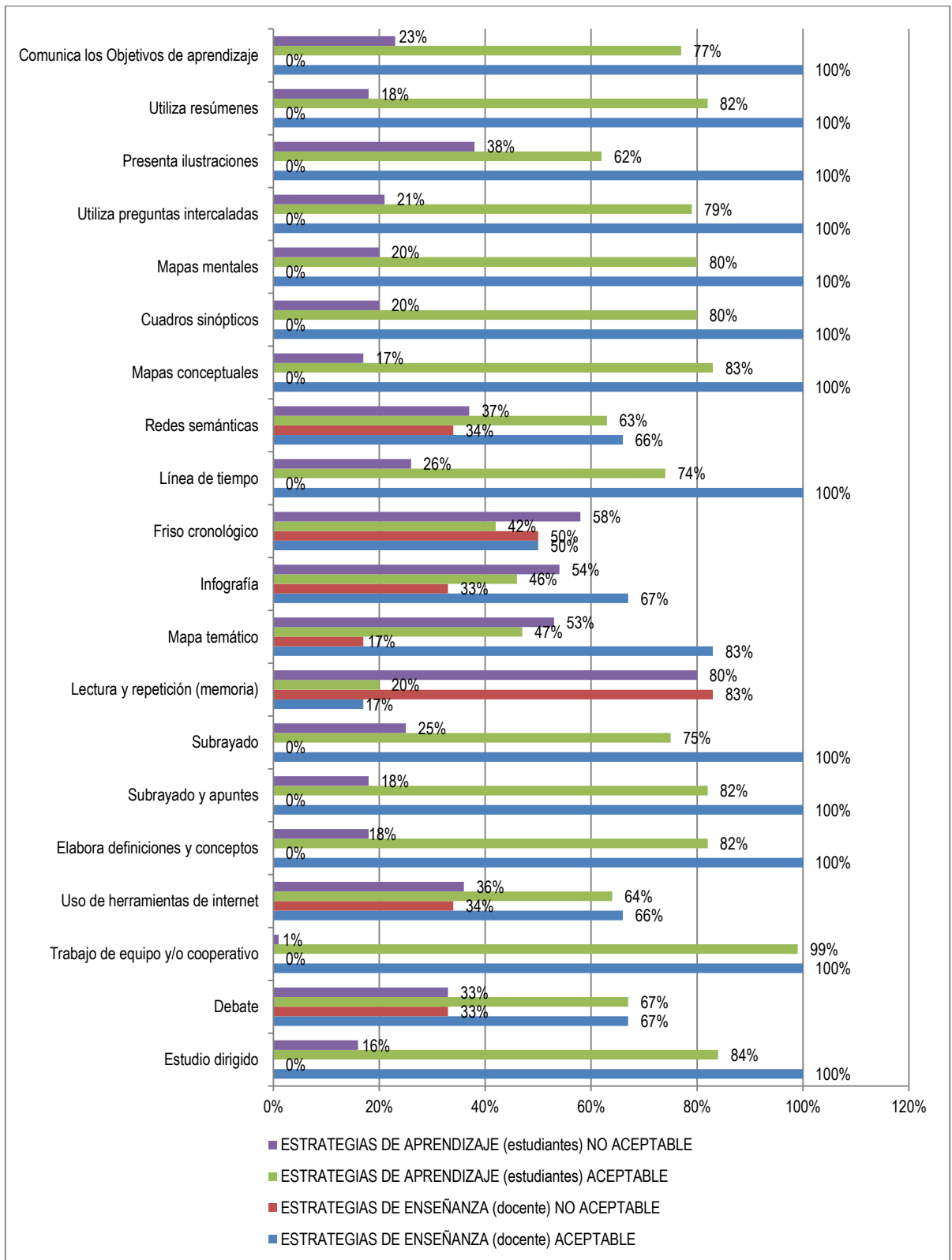
| Criterios de Niveles de Aceptación | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (docente) | | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (estudiantes) | |
|--|------------------------------------|--------------|--|--------------|
| | ACEPTABLE | NO ACEPTABLE | ACEPTABLE | NO ACEPTABLE |
| 1. Comunica los Objetivos de aprendizaje | 100% | 0% | 77% | 23% |
| 2. Utiliza Resúmenes | 100% | 0% | 82% | 18% |
| 3. Presenta Ilustraciones | 100% | 0% | 62% | 38% |
| 4. Utiliza Preguntas Intercaladas | 100% | 0% | 79% | 21% |
| 5. Mapas Mentales | 100% | 0% | 80% | 20% |
| 6. Cuadros Sinópticos | 100% | 0% | 80% | 20% |
| 7. Mapas Conceptuales | 100% | 0% | 83% | 17% |
| 8. Redes Semánticas | 66% | 34% | 63% | 37% |
| 9. Línea de tiempo | 100% | 0% | 74% | 26% |
| 10. Friso Cronológico | 50% | 50% | 42% | 58% |
| 11. Infografía | 67% | 33% | 46% | 54% |
| 12. Mapa temático | 83% | 17% | 47% | 53% |
| 13. Lectura y repetición (memoria) | 17% | 83% | 20% | 80% |
| 14. Subrayado | 100% | 0% | 75% | 25% |
| 15. Subrayado y apuntes | 100% | 0% | 82% | 18% |
| 16. Elabora definiciones y conceptos | 100% | 0% | 82% | 18% |
| 17. Uso de herramientas de internet | 66% | 34% | 64% | 36% |
| 18. Trabajo de equipo y/o cooperativo | 100% | 0% | 99% | 1% |
| 19. Debate Dirigido | 67% | 33% | 67% | 33% |
| 20. Estudio dirigido | 100% | 0% | 84% | 16% |

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 6 docentes y 293 estudiantes del nivel secundario acerca del área de Historia y geografía de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la encuesta aplicada a los Docentes y Alumnos, en cuanto a las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje más utilizadas, demuestran que el Trabajo de equipo y/o colaborativo es la más empleada tanto por docentes como por los alumnos (99%); seguida por el Estudio Dirigido con un 100% en el caso de los docentes y en un 84% por los estudiantes; en el caso de los Mapas Conceptuales los docentes la emplean en un 100% y los estudiantes en un 83%; las estrategias de Utilizar resúmenes, subrayados y apuntes, y elaborar definiciones y conceptos son realizadas en un 100% (docentes) y 82% (alumnos); los Mapas Mentales y los Cuadros Sinópticos son realizados según los docentes en un 100% y según los estudiantes en un 80%; en el caso de las Preguntas Intercaladas lo emplean el 100% de los maestros, sin embargo los estudiantes afirman que su uso solamente se realiza en un 79%; en lo que concierne a los Objetivos de aprendizaje el 100% de los docentes lo realiza, pero los alumnos solo la realizan en un 77%; en lo que respecta al Subrayado la situación es similar con un 100% en el caso de los docentes y en 75% de los alumnos; sobre la estrategia de Línea de tiempo los docentes en un 100% afirma que la emplea, pero los estudiantes solo en un 74%; y las Ilustraciones son utilizadas en un 100% según los docentes, sin embargo los estudiantes afirman que solamente en un 62%.

GRÁFICO N° 05
CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS PORCENTUALES OBTENIDOS
EN LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES



Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a 6 docentes y 293 estudiantes del nivel secundario acerca del área de Historia y geografía de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada.

4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el **Cuadro N° 01** se observa que las estrategias más empleadas según las respuestas de los docentes son las siguientes: Comunica los Objetivos de aprendizaje, Utiliza Resúmenes, Presenta Ilustraciones, Utiliza Preguntas intercaladas, Mapas Mentales, Cuadros Sinópticos, Mapas Conceptuales, Subrayado, Subrayado y Apuntes, Elabora Definiciones y Conceptos, Trabajo de equipo y/o Cooperativo, y Estudio dirigido; debido a que 100% de la muestra, correspondiente a 6 los profesores, afirma que Siempre las emplea en las sesiones de clase. Mientras en un menor porcentaje (83%) respondió que Siempre emplea: Línea de tiempo, y Lectura y Repetición (memoria). Solamente el 67%, Siempre aplica el **Debate Dirigido** durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto estas estrategias se clasifican en el Nivel Aceptable según lo expresado en el **Cuadro N° 03**

Según el **Cuadro N° 02** que está basado en lo que contestado por los estudiantes; la estrategia del **Trabajo de Equipo y/o Colaborativo** es empleada Siempre en un 99% que representa a 289 estudiantes. **El Estudio Dirigido** se utiliza, según la respuesta del 84%, Siempre en las sesiones. El 83% afirma que los Mapas Conceptuales Siempre se aplican en las sesiones de aprendizaje; por su parte el 82% Siempre emplea las siguiente Estrategias: los Resúmenes, Subrayados y apunte, y Elaborar definiciones y Conceptos; los Mapas mentales y los Cuadros Sinópticos se clasifican en este conjunto con un 80% de uso; el 79% emplea frecuentemente Preguntas Intercaladas; el 77% usa Objetivos de Aprendizaje; las estrategias de Lectura y Repetición; y Subrayado son realizadas con un 75%; a diferencia de la Línea de Tiempo con un 74%; En lo que respecta al **Debate Dirigido** según el 67% de los encuestados, Siempre se realiza. El Uso de Herramientas Web es en un 64%; en un 63% se realizan las Redes Semánticas y la presentación de Ilustraciones es empleada en un 62%. Estos resultados se catalogan como Aceptable según el **Cuadro N° 04**.

Con lo que respecta al **Cuadro N° 05** donde los resultados de lo manifestado por los estudiantes y docentes; se observa que el Trabajo de equipo y/o colaborativo es la estrategia más empleada por docentes (en un 100%), mientras que para los estudiantes, también es la más empleada, corroborando lo manifestado por los docentes; el Estudio Dirigido es utilizada en un 100% por los docentes y en un 84% por los estudiantes; los Mapas Conceptuales los docentes la emplean en un 100% y los estudiantes en un 83%; las estrategias de resúmenes, subrayados y apuntes, y

elaborar definiciones y conceptos son realizadas en un 100% (docentes) y 82% (alumnos); los Mapas Mentales y los Cuadros Sinópticos son realizados según los docentes en un 100% y según los estudiantes en un 80%; en el caso de las Preguntas Intercaladas lo emplean el 100% de los maestros, sin embargos los estudiantes afirman que su uso solamente se realiza en un 79%; en lo que concierne a los Objetivos de aprendizaje el 100% de los docentes lo realiza, pero los alumnos solo la realizan en un 77%; en lo que respecta al Subrayado la situación es similar con un 100% en el caso de los docentes y en 75% de los alumnos; sobre la estrategia de Línea de tiempo los docentes en un 100% afirma que la emplea, pero los estudiantes solo en un 74%; y las Ilustraciones son utilizadas en un 100% según los docentes, sin embargo los estudiantes afirman que solamente en un 62%.

Los profesores manifiestan que la estrategia de enseñanza más usada es el **Trabajo de equipo y/o colaborativo** mientras que los estudiantes consideran que la más empleada es Trabajo de equipo y/o colaborativo, por lo que se corrobora lo que expresa los docentes con lo explicado por los educandos.

CAPITULO V

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se logró identificar el nivel de uso de las estrategias de enseñanza aprendizaje tanto en el caso de los docentes como de los alumnos, a través de la aplicación de una encuesta.
- Los resultados permiten concluir que las estrategias de enseñanzas más empleadas por los docentes son: Objetivos de aprendizaje, Resúmenes, Ilustraciones, Preguntas intercaladas, Mapas Mentales, Cuadros Sinópticos, Mapas Conceptuales, Subrayado, Subrayado y Apuntes, Definiciones y Conceptos, Trabajo de equipo y/o Cooperativo, y Estudio dirigido. Sin embargo las estrategias de enseñanza que menos se utilizan, dentro del proceso de enseñanza son: Herramientas de Internet, redes semánticas y friso cronológico.
- Los resultados con respecto a lo manifestado por los estudiantes acerca de las estrategias de aprendizajes **más empleadas** son: el Trabajo de Equipo y/o Colaborativo, Estudio Dirigido, Debate Dirigido, Mapas Mentales; Mapas Conceptuales; Resúmenes; Cuadros Sinópticos; Herramientas Web; Subrayados y Apuntes; Preguntas intercaladas y Línea de Tiempo. Acerca de las estrategias que **nunca** se aprovechan en clase tenemos Trabajo de Campo y el Método del Proyecto.
- Se pudo comprobar en los resultados que las estrategias que emplean tanto los **docentes** como los **alumnos** son: El Trabajo de Equipo y/o Colaborativo; Estudio Dirigido; Mapas Conceptuales, Resúmenes, Subrayados, Apuntes, Elaborar Definiciones y Conceptos, los Mapas Mentales y los Cuadros Sinópticos.
- Mientras que lo que respecta a las estrategias menos utilizadas por docentes y alumnos sería Herramientas de Internet, Redes Semánticas y Friso Cronológico, Trabajo de Campo y el Método del Proyecto.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se sugiere que para futuras investigaciones se realicen observaciones in situ, para mejorar los resultados de los estudios similares.
- Asimismo se recomienda realizar investigaciones para determinar las preferencias del empleo de estrategias de enseñanza aprendizaje, en otros contextos educativos.
- Se plantea que existe un monitoreo continuo de la labor docente con el fin de verificar la utilización de diversas estrategias de enseñanza, con el fin de asegurar los aprendizajes esperados de los estudiantes.
- Desarrollar lineamientos educativos para mejorar el desarrollo y utilización de las estrategias de enseñanza-aprendizaje proporcionando al estudiante un camino para facilitar su aprendizaje y adquirir nuevos conocimientos.
- Los planteamientos son planeados por el docente para promover aprendizajes significativos, al mismo tiempo que desarrolla estrategias de enseñanza más eficientes para comprender la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones.
- Se sugiere a los docentes emplear una mayor variedad de estrategias de enseñanza en las sesiones educativas, con el fin de potenciar los aprendizajes de los educandos.
- Se postula realizar capacitaciones continuas para los docentes, en nuevas estrategias de enseñanza para mejorar su labor educativa; así como en estrategias que emplean los estudiantes.
- Se plantea realizar talleres orientados a los alumnos, para que aprendan de forma significativa la mayor cantidad de estrategias; y cómo emplearlas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AEBLI, Hans. Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Editorial Narcea. Primera edición. Madrid España. 2001
- ALCÓN, Eva. Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa. Editorial Universitat Jaume I. Primera edición. Castellon de la Plana España. 2002
- AUSUBEL, David; HANSON, Helen y NOVAK, Josep. Psicología educativa Un punto de vista cognitivo. Editorial Trillas. Quinta Edición. México D. F. México. 1991
- BEAL, George; BOHKEN, Joe y RAUDABAUGH, J. Neil. Conducción y acción dinámica del grupo. Editorial Kapelusz. Primera edición. Buenos Aires Argentina. 1967
- BELTRÁN, Jesús y BUENO ÁLVAREZ, H (Editores). Psicología de la Educación. Editorial Boixareu Universitaria. Primera edición. Barcelona España. 1995
- BOUYON, Christophe y QUAIREAU, Christophe. Atención, aprendizaje y rendimiento escolar. Aportaciones de la psicología cognitiva y experimental. Editorial Narcea. Primera edición. Madrid España 1999
- BRUNER, Jerome. El proceso mental en el aprendizaje. Editorial Narcea. Primera edición. Madrid España. 2001
- CAMPOS, Agustín.
 - Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Primera edición. Bogotá Colombia. 2005
 - Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. Editorial Magisterio. Primera edición. Bogota Colombia. 2007
- CAMPS, Anna (Coordinadora) VILÁ I SANTASUSANA, M. El aula como espacio de investigación y reflexión Investigaciones en didácticas de la lengua. Editorial Graó. Segunda edición. Barcelona España. 2006
- CAPELLA RIERA, Jorge. Educación Un enfoque integral. Editorial Cultura y Desarrollo. Primera Edición. Lima Perú 1989
- CAPELLA RIERA, Jorge y SÁNCHEZ MORENO YZAGUIRRE, Guillermo. Aprendizaje y constructivismo. Editorial Ediciones Massey and Vanier. Primera Edición. Lima Perú 1999

- CARRASCO, José Bernardo. Estrategias de aprendizajes Para aprender más y mejor. Editorial Ediciones RIAP. Primera edición. Madrid España. 2004
- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Glória. Enseñar lengua. Editorial Graó. Doceava edición. Barcelona España. 2007
- COLL, César y EDWARD, Derek. Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula. Aproximaciones al estudio del discurso educacional. Editorial Fundación Infancia y aprendizaje. Segunda edición. Madrid España. 2006
- COLL, César; MARTÍN, Elena; MAURI, Teresa, MIRAS, Mariana; ONUBIA, Javier; SOLÉ, Isabel; ZAVALA, Antoni. El constructivismo en el aula. Catorceava edición. Editorial Graó. Barcelona España. 2004
- COLOM CANELLAS, Antón y NÚÑEZ CUBERO, Luis. Teoría de la educación. Editorial Síntesis. Primera edición. Madrid España. 2005
- DELADRIÈRE, Jean-Luc; LE BIHAN, Frédéric; MOGNIN, Pierre y REBAUD, Denis. Organiza tus ideas utilizando mapas mentales. Editorial Ediciones Gestión 2000. Primera edición. Barcelona España. 2006
- DE LA PARRA, Eric y MADERO, María del Carmen. La fascinate técnica de los esquemas mentales Su teoría y aplicación práctica. Editorial Panorama. Cuarta reimpresión. México D.F. México. 2006
- DÍAZ BARRIGA, Frida. Estrategias de enseñanza aprendizaje para la promoción de aprendizajes significativos. Editorial Mc Graw Hill Interamericana. Primera edición. Bogotá Colombia. 2000
- DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw Hill. Segunda edición. Bogotá Colombia. 2002
- DIDO, Juan Carlos. Taller de periodismo 150 actividades Propuesta didáctica para educación básica y media. Editorial Ediciones Novedades Educativas. Segunda edición. Buenos Aires Argentina. 1999
- ESCAMILLA GONZÁLEZ, Amparo. Las competencias en la programación de aula (Vol. II) Educación Secundaria (12 a 18 años). Editorial Graó. Primera edición. Barcelona España. 2011
- ESCORIZA NIETO, José.
 - Conocimiento psicológico y conceptualización de las dificultades de aprendizaje. Editorial Universitat de Barcelona. Primera edición. Barcelona España. 1998

- Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo. Editorial Universitat de Barcelona. Primera edición. Barcelona España. 2006
- ESCRIBANO, Alicia. Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general. Editorial Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Segunda edición. Castilla España. 2004
- FALIERE, Nancy y ANTOLÍN, Marcela. Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Editorial Círculo Latino Austral. Primera edición. Bogotá Colombia. 2003
- FALIERE, Nancy y ANTOLIN, Marcela. Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Editorial Círculo Latino Austral Cadiex. Edición 2005-2006. Buenos Aires Argentina. 2006
- FERMOSE ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la educación. Editorial Trillas. Séptima reimpresión. México D. F. México. 2003
- FERNÁNDEZ, Amparo. Metodologías activas para la formación de competencias. Editorial Educatio siglo XXI, Universidad Politécnica de Valencia. Primera edición. Valencia España 2006
- FERREIRO, Ramón. Estrategia didáctica del aprendizaje cooperativo El constructivismo social: Una nueva forma de enseñar y aprender. Editorial Trillas. Primera Edición. México D.F. México. 2003
- FERREIRO, Ramón y CALDERÓN, Margarita. El ABC del aprendizaje cooperativo Trabajar en equipo para enseñar y aprender. Tercera reimpresión. México D.F. México. 2003
- FLORES BARBOZA, José. Estudio de casos Una estrategia didáctica siempre vigente. Editorial Universitaria. Primera edición. Lima Perú. 2004
- FLÓREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Editorial Mc Graw Hill Interamericana. Primera edición. Bogotá Colombia. 1994
- GALLEGO, Fabio. Aprender a generar ideas Innovar mediante la creatividad. Editorial Paidós. Primera edición. Barcelona España. 2001
- GARCÍA HOZ, Víctor (Director) DEL BARCO COLLAZOS, José Luis; CÍRCULO DE EDUCACIÓN PERSONALIZADA; FORMENT, Eudaldo; GIL CANTERO, Fernando; GONZÁLEZ-SIMANCAS, José Luis; HUSÉN, Torsten; JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Carmen; MEDINA RUBIO, Rogelio; NAVAL DURÁN, Concepción; PÉREZ JUSTE, Ramón; PONZ PIEDRAFITA, Francisco; RABADE ROMEO, Sergio; RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis y RUIZ CORBELLA, Marta.

- Tratado de educación personalizada La educación personalizada en la universidad. Editorial Ediciones RIALP. Primera edición. Madrid España. 1996
- GARCÍA RUIZ, Antonio Luis SANCHO COMINS, José; PALACIOS ESTREMER, David; JIMÉNEZ LÓPEZ, José Antonio; PAREJA ORTIZ, Francisco; RODRÍGUEZ QUIROGA, Francisca. GARCÍA HOZ, Víctor (Director). Tratado de Educación personalizada Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Secundaria. Editorial Ediciones RIALP. Primera edición. Madrid España. 1996
 - GARGALLO LÓPEZ, Bernardo y FERRERAS REMESAL, Alicia. Estrategias de aprendizaje Un programa de intervención para ESO y EPA. Editorial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Primera edición. Madrid España. 2000
 - GIMENO SACRISTÁN, José. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Editorial Morata. Novena reimposición. Madrid España. 2007
 - GONZÁLEZ CABANACH, Ramón; GONZÁLEZ-PIENDA, Julio Antonio; RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Susana; NÚÑEZ PÉREZ, José Carlos y VALLE ARIAS, Antonio (Coordinadores). Estrategias y técnicas de estudio Cómo aprender a estudiar estratégicamente. Editorial Pearson Educación. Primera edición. Madrid España. 2005
 - GONZÁLEZ, Virginia. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Editorial Pax México. Primera reimposición. México D.F. México. 2003
 - HERNÁNDEZ POVEDA, Rose Mary. Comunicación oral y escrita. Editorial Universidad Estatal a Distancia. Primera edición. San José Costa Rica. 2007
 - HERRAIZ, María Luisa. Formación de formadores. Manual didáctico. Editorial Limusa. Tercera edición. México D.F. México. 2001
 - ISHIKAWA, Kaoru. ¿Qué es el control de calidad? La modalidad japonesa. Editorial Norma. Decima primera reimposición. Bogotá Colombia. 1997
 - IZQUIERDO MORENO, Ciriaco. Guía para maestros y profesionales de la educación. Editorial Trillas. Primera edición. México D.F. México. 2002
 - JIMÉNEZ ORTEGA, José y ALONSO OBISPO, Julia. Aprendiendo a estudiar. Editorial Ediciones Akal. Segunda edición. Madrid España. 1997
 - LÓPEZ, Blanca e HINOJOSA, Elsa. Evaluación del Aprendizaje Alternativas y nuevos desarrollos. Editorial Trillas. Segunda reimposición. México D.F. México. 2003

- LÓPEZ FALCON, José. Lengua española Comentario de texto. Editorial MAD. Primera reimpresión. Madrid España. 2004
- MANUALE, Marcela. Estrategias para la comprensión Construir una didáctica para la educación superior. Editorial Universidad Nacional del Litoral. Primera edición. Santa Fe Argentina. 2007
- MARQUES, Ramiro. Sabe educar Un arte y una vocación. Editorial Narcea. Primera edición. Madrid España. 2006
- MAYER, Richard. Psicología de la Educación El aprendizaje en las áreas del conocimiento. Editorial Pearson. Primera edición. Madrid España. 2002
- MEDINA, A. Perfil del docente en el siglo XXI. Editorial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Primera edición. Madrid España. 2003
- MINGRONE DE CAMAROTA, Patricia Lucia. Metodología del Estudio Eficaz ¿Cómo estudiar? ¿Cómo aprender? Editorial Bomun. Segunda edición. Buenos Aires. Argentina. 2007
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 - Diseño Curricular Nacional. Lima Perú. 2009
 - Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora. Primera edición. Lima Perú. 2006
 - Guía para el Desarrollo de Capacidades. Segunda edición. Lima Perú. 2007
 - Guía para el Desarrollo de Capacidades Comunicativas. Primera edición. Lima Perú. 2006
 - Guía para el Desarrollo de la Capacidad de Solución de Problemas. Primera edición. Lima Perú. 2006
 - Ley General de la Educación N° 28044. Lima Perú. 2003
 - Orientaciones para el Trabajo Pedagógico Área de Ciencias Sociales. Segunda edición. Lima Perú. 2006
 - Orientaciones para el Trabajo Pedagógico Área de Comunicación. Ministerio de Educación. Primera edición. Lima Perú. 2010
 - Orientaciones para el Trabajo Pedagógico Área de Formación Ciudadana y Cívica. Ministerio de Educación. Primera edición. Lima Perú. 2010
 - Orientaciones para el Trabajo Pedagógico Área de Historia, Geografía y Economía. Primera edición. Lima Perú. 2010

- MONEREO, Carles; CASTELLÓ, Montserrat; MERCÉ, Clariana y PALMA Montserrat. Estrategias de enseñanza aprendizaje. Editorial Graó. Doceava edición. Barcelona España. 2007
- MONTENEGRO, Ignacio. Aprendizaje y desarrollo de las competencias. Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. Primera edición. Bogotá Colombia. 2005
- MORA, Juan Antonio. Acción tutorial y orientación educativa. Editorial Narcea. Quinta edición. Madrid España. 2004
- MORALES PUERTA, Manuel. Convivencia, Tolerancia y multilingüismo Educación Intercultural en secundaria. Editorial Narcea. Primera edición. Madrid España. 2000
- MORENO, Francisco; MARTHE, Norma y REBOLLEDO, Luis Alberto. Cómo escribir textos académicos según normas internacionales: APA, IEEE, MLA, VANCOUVER, ICONTEC. Editorial Ediciones Uninorte. Primera edición. Barranquilla Colombia. 2010
- NAVAL DURAN, Concepción y ALTAREJOS MISOTA, Francisco. Filosofía de la educación. Editorial EUNSA. Primera edición. Navarra España. 2000
- NOVAK, Joseph. Conocimiento y aprendizaje Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. Editorial Alianza Editorial. Primera edición. Madrid España. 1998
- OCHOA, Ligia. Comunicación oral argumentativa Estrategias didácticas. Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. Primera edición. Bogotá Colombia. 2008
- ONTORIA, Antonio; BALLESTEROS, A.; CUEVAS, C.; GIRALDO, L.; MARTÍN, I.; MOLINA, A.; RODRÍGUEZ, A.; y VÉLEZ, U. Mapas conceptuales Una técnica para aprender. Editorial Narcea. Treceava edición. Madrid España. 2006
- OLCESE SALVATECCI, Alfieri (Compilador); STATON, Thomas. Como estudiar con éxito Técnicas y hábitos para aprender mejor. Editorial Alfa Omega. Novena reimpresión. México D.F. México. 2008
- PALOMO, María Teresa. Liderazgo y motivación de equipos de trabajo. Editorial ESIC Editorial. Sexta edición. Madrid España. 2010
- PINEDA RAMÍREZ, María Ignacia y LEMUS HERNÁNDEZ, Francisco Javier. Lenguaje y expresión 2. Editorial Pearson Educación. Primera edición. México D.F. México. 2004

- POZO MAURICIO, Ignacio. Aprendices y maestros La nueva cultura del aprendizaje. Editorial Alianza. Cuarta edición. Madrid España. 2003
- PUENTE, Aníbal. Hábitos lectores y animación a la lectura. Editorial Universidad de Castilla Ediciones. Primera reimpresión. Castilla España. 2001
- QUEZADA, Antonio; GARCÍA, Antonio y JIMÉNEZ, José. Geografía e Historia Volumen Práctico. Editorial Mad. Primera reimpresión. Madrid España. 2003
- RAMÍREZ ROMERO, Bertha Elizabeth. Didáctica en las Ciencias Histórico Sociales. Editorial Corporación Gráfica. Primera edición. Chimbote Perú. 2006
- RICHARDS, Jack y LOCKHART, Charles. Estrategias de reflexión en la enseñanza de idiomas. Editorial Cambridge University Press. Primera reimpresión. Madrid España. 2002
- RODRÍGUEZ, Elsa Amanda. Geografía Conceptual Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la Educación Básica Secundaria. Editorial Carlos Moreno Rodríguez. Primera edición. Bogotá Colombia. 2010
- ROEDERS, Paúl. Aprendiendo juntos Un diseño de aprendizaje activo. Editorial Alfa omega editor. Primera edición. Lima Perú. 2005
- ROJAS, Lilia. Geografía. Editorial Cengage Learning. Segunda edición. México D.F. México. 2008
- ROMÁN, Pedro y CABERO, Julio (Coordinadores). E-actividades Un referente básico para la formación en internet. Editorial MAD. Primera edición. Sevilla España. 2006
- SAAVEDRA, R. Manuel. Diccionario de pedagogía. Editorial Pax México. Primera edición. México D.F. México. 2001
- SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo y REYES MEZA, Carlos. Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Editorial Universitaria Universidad Ricardo Palma. Tercera edición. Lima Perú. 2002
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (Coordinador). La lectura en el aula Que se hace, que se debe hacer y que se puede hacer. Editorial GRAÓ. Segunda reimpresión. Barcelona España. 2010
- SÁNCHEZ PÉREZ, Arsenio. Taller de lectura y redacción I. Editorial Cengage Learning Editores. Primera edición. México D.F. México. 2009
- SEQUEIRA, Gustavo. Las más eficaces técnicas de estudio Claves y estrategias para rendir exámenes con éxito. Editorial Grupo Imaginador de ediciones. Segunda edición. Buenos Aires Argentina. 2007

- SHAFFER, David. Psicología del desarrollo Infancia y adolescencia. Editorial International Thomson Editores. Quinta edición. México D.F. México. 2000
- SIMONET, René y SIMONET, Jean. Cómo tomar apuntes. Editorial Ediciones Deusto. Primera edición. Bilbao España. 2002
- SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial GRAO. Vigésima primera reimpresión. Barcelona España. 2009
- SOVERO HINOSTROZA, Franklin. Gestión pedagógica. Editorial San Marcos. Primera edición. Lima Perú. 2005
- SUÁREZ, Reynaldo. La educación Teorías educativas Estrategias de enseñanza aprendizaje. Editorial Trillas. Segunda Edición. México D.F. México. 2002
- TOBÓN, Rogelio. Estrategias comunicativas en la educación hacia un modelo semiótico-pedagógico. Editorial Universidad de Antioquia. Primera edición. Medellín Colombia. 2004
- TORRES, Pablo Antonio. Enseñanza del tiempo histórico. Editorial Ediciones de la Torre. Primera edición. Madrid España. 2001
- TREPAT, Cristòfol. Procedimientos en historia Un punto de vista didáctico. Editorial GRAO. Cuarta edición. Barcelona España. 2006
- VALERO SÁNCHEZ, José Luis. La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos. Editorial Universitat de València. Primera edición. Valencia España. 2001
- VIDAL LÓPEZ, Guillermo. Taller de lectura y redacción II. Editorial Cengage Learning. Primera edición. México D.F. México. 2010
- VILA I SANTASUSANA, Montserrat; CASTELLÀ, Josep; COMELLES, Salvador y CROS, Anna. Entender (se) en clase Estrategias discursivas y habilidades comunicativas. Editorial Graó. Primera edición. Barcelona España. 2007
- VILLALOBOS PÉREZ CORTÉS, Elvira Marveya. Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje. Editorial Trillas. Primera edición. México D.F. México. 2002
- WOOLFOLK, Anita. Psicología educativa. Editorial Pearson. Novena edición. México D.F. México. 2006
- ZABALA, Antonio y ARNAU, Laila. 11 ideas claves Cómo aprender y enseñar competencias. Editorial GRAÓ. Primera edición. Barcelona España. 2007
- ZABALZA, Miguel. La enseñanza universitaria El escenario y sus protagonistas. Editorial Narcea. Primera edición. Madrid España. 2004

TESIS

- ALVA LÓPEZ, Verónica Milagros. Tesis “Propuesta Didáctica basada en los Módulos de Aprendizaje Significativo y Visitas de Estudio para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los alumnos del quinto año de educación secundaria de la institución educativa "Eleazar Guzmán Barrón" N° 88013, Chimbote 2007” Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote Perú 2009
- FANDOS, Manuel. Tesis “Estrategias de aprendizaje ante las nuevas posibilidades educativas de las TIC. Tarragona España- 2004” Tarragona España. 2004
- HERRERA CASTILLO, Taylor. Tesis “El Internet y su relación con el rendimiento escolar en los alumnos del tercer grado de Educación Secundaria en el área de Ciencias Sociales de la I.E. Pedro Pablo Atusparia, Chimbote-2006” Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote Perú. 2006
- MEJÍA, Teita y MATA Ignacia. Tesis “Investigación sobre estrategias utilizadas por los maestros en la enseñanza de Historia y Geografía del nivel medio del Liceo el Millón año lectivo 2008-2009”. Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA), Santiago de Chile Chile. 2009
- OJEDA CRUZ, Gíselli Paola y REYES CARRASCO, Isabel. Tesis “Estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas. Estudio realizado con los alumnos de segundo grado de educación secundaria en las secciones “b” y “d” de la I.E. José Carlos Mariátegui, Piura Perú 2006” Universidad Nacional de Piura. Piura Perú 2006
- RAMÍREZ FERNÁNDEZ, Juan Inocente. Tesis “Relación entre Estrategias Didácticas en el Área de Historia, Geografía y Economía y los logros de Aprendizaje de los Alumnos del 2º Grado de Nivel Secundaria de la Institución Educativa del Distrito de Huarmey” Universidad Los Ángeles de Chimbote. Chimbote Perú 2010

- VERA PICHEN, Clara Verónica. Tesis “Diseño didáctico basado en Mapas mentales, conceptuales e infografía como Estrategia de Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales para optimizar el rendimiento académico de los alumnos del primer grado de Educación Secundaria de la I.E. Juan Valer Sandoval, Chimbote-2006”. Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote Perú 2006

- VIANNEY EDWIN, Rosas Janet. Tesis “Las Estrategias Didácticas en el Área de Historia y Geografía y logros de Aprendizaje de los estudiantes del nivel secundaria de las Instituciones Educativas La Victoria, La Ex - Gloriosa 329, Gastón Vidal y Politécnico de la Ciudad de Chimbote y Nuevo Chimbote”. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Nuevo Chimbote Perú 2009

ANEXO 01

ENCUESTA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Colega: Profesor (a); se le solicita conteste con sinceridad el presente cuestionario, cuyo fin es mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía. **GRACIAS.**

I. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X ", uno de los niveles que se adecuen a los criterios, según usted considere corresponde a su accionar pedagógico.

| I. CAPACIDADES PEDAGÓGICAS | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|--|----------------|---------------------|----------------|--------------|
| 1. En la preparación de la clase considera el nivel de conocimiento que posee sus alumnos, articulando las experiencias previas con sus necesidades e intereses. | | | | |
| 2. Motiva y orienta permanentemente la clase | | | | |
| 3. Prevé el desarrollo de capacidades de área. | | | | |
| 4. Prepara el material didáctico de acuerdo a las experiencias de aprendizajes planeadas | | | | |
| 5. Las estrategias de enseñanza que utiliza, propenden a desarrollar las capacidades de área. | | | | |

II. INSTRUCCIÓN: Señale las Estrategias Cognitivas de Enseñanza que usted utiliza con mayor frecuencia para desarrollar su clase.

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca |
|---|----------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|
| 1. Al iniciar la clase comunica cuales son los Objetivos de aprendizaje (expectativas al estudiantes) | | | | | |
| 2. Utiliza Resumen y/o (conceptos clave, principios, ideas fuerza, argumento central) | | | | | |
| 3. Presenta de acuerdo al tema ilustraciones: (gráficos, láminas, fotos, ilustraciones,) etc. | | | | | |
| 4. Utiliza preguntas intercaladas, pistas de trabajo, interrogantes (en texto o explicación) | | | | | |
| 5. Mapas mentales | | | | | |
| 6. Cuadros sinópticos | | | | | |
| 7. Mapas conceptuales | | | | | |
| 8. Redes semánticas | | | | | |
| 9. Línea de tiempo | | | | | |
| 10. Friso cronológico | | | | | |
| 11. Infografía | | | | | |
| 12. Mapa temático | | | | | |
| 13. Espina Ishikawa | | | | | |
| 14. Señale si usa otros | | | | | |

III. INSTRUCCIÓN: Señale usted las técnicas y/o estrategias que generalmente utilizan los alumnos para aprender y cumplir con sus labores académicas.

| TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS | 100 % Siempre | 75 % Siempre | 50 % Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca |
|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1. Lectura y repetición (memoria) | | | | | |
| 2. Subrayado | | | | | |
| 3. Subrayado y apuntes | | | | | |
| 4. Cuadros Sinópticos | | | | | |
| 5. Resumen o ideas principales | | | | | |
| 6. Elabora definiciones y conceptos. | | | | | |
| 7. Mapas mentales | | | | | |
| 8. Mapas conceptuales | | | | | |
| 9. Redes semánticas | | | | | |
| 10. Línea de tiempo | | | | | |
| 11. Friso cronológico | | | | | |
| 12. Infografía | | | | | |
| 13. Mapa temático | | | | | |
| 14. Trabajo de equipo | | | | | |
| 15. Uso de herramientas de internet | | | | | |
| 16. Señale otros | | | | | |

IV. INSTRUCCIÓN: SOBRE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (TRABAJO DE CAMPO), USO DE INTERNET (*procedimentales y activos que utiliza el docente*) Y METODOLOGÍAS ACTIVAS:

a) TRABAJO DE CAMPO

Ha realizado visitas y/o excursiones para conocer el medio local y/o regional:

| Marque con una X, según las salidas que ha realizado. | SI | NO |
|---|----|----|
| Sólo a nivel de la localidad | | |
| A nivel de la región | | |
| A nivel de la nación | | |

Señale por qué no ha realizado visitas y/o excursiones

b) Señale cuántas veces realizó visitas o excursiones.

| Salidas durante el año académico | Frecuencia |
|----------------------------------|------------|
| • 4 a más salidas | |
| • 3 - salidas | |
| • 2 - salidas | |
| • 1 - salida | |

c) USO DE INTERNET

Utiliza el internet para informarse y complementar los temas: Que va a desarrollar su clase ¿Con qué frecuencia?; Señale.

| Uso de Internet | Frecuencia |
|----------------------------|------------|
| • 2 o más veces por semana | |
| • 1 vez por semana | |
| • 2 veces al mes | |
| • Nunca | |

d) METODOLOGÍAS ACTIVAS

Señale las metodologías de Enseñanza Aprendizaje que utiliza en clase, marcar con una (X) en la columna

| Metodologías Activas | Respuesta |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. Trabajo de equipo y/o cooperativo. | |
| 2. Método de Proyectos | |
| 3. Debate Dirigido | |
| 4. Estudio Dirigido | |

Si utiliza otra señale cuales

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 02

ENCUESTA

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Señorita o joven estudiante; se le solicita conteste con sinceridad el presente cuestionario, cuyo fin es mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía. Gracias

I. INSTRUCCIÓN: Marque con una "X", uno de los niveles que se adecuen a los criterios del área, según usted considere cuál corresponde a la forma de trabajar que realiza el docente.

| I. CAPACIDADES PEDAGÓGICAS | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|---|----------------|---------------------|----------------|--------------|
| 1. En la preparación de la clase el docente considera el nivel de conocimiento que posee sus alumnos, articulando las experiencias previas con sus necesidades e intereses. | | | | |
| 2. El docente motiva y orienta permanentemente la clase | | | | |
| 3. El docente prevé el desarrollo de capacidades de área. | | | | |
| 4. El docente prepara el material didáctico de acuerdo a las experiencias de aprendizajes planeadas | | | | |
| 5. Las estrategias de enseñanza que utiliza el docente propenden a desarrollar las capacidades de área. | | | | |

II. INSTRUCCIÓN: Señale las estrategias cognitivas de enseñanza que utiliza el Docente con mayor frecuencia para desarrollar su clase.

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | Nunca |
|---|--------------------------|------------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------|
| 1. Al iniciar la clase comunica cuales son los Objetivos de aprendizaje (expectativas al estudiantes) | | | | | |
| 2. Utiliza Resumen y/o (conceptos clave, principios, ideas fuerza, argumento central) | | | | | |
| 3. Presenta de acuerdo al tema ilustraciones: (gráficos, láminas, fotos, ilustraciones,) etc. | | | | | |
| 4. Utiliza preguntas intercaladas, pistas de trabajo, interrogantes (en texto o explicación) | | | | | |
| 5. Mapas mentales | | | | | |
| 6. Cuadros sinópticos | | | | | |
| 7. Mapas conceptuales | | | | | |
| 8. Redes semánticas | | | | | |
| 9. Línea de tiempo | | | | | |
| 10. Friso cronológico | | | | | |
| 11. Infografía | | | | | |
| 12. Mapa temático | | | | | |
| 13. Espina Ishikawa | | | | | |
| 14. Otras Señale si usa otros: | | | | | |

III. INSTRUCCIÓN: Señale usted las estrategias y/o técnicas que generalmente utilizan ustedes los alumnos para aprender y cumplir con sus labores académicas.

| ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS | 100 % Siempre | 75 % Siempre | 50 % Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1. Lectura y repetición (memoria) | | | | | |
| 2. Subrayado | | | | | |
| 3. Subrayado y apuntes | | | | | |
| 4. Cuadros Sinópticos | | | | | |
| 5. Resumen o ideas principales | | | | | |
| 6. Analogías | | | | | |
| 7. Elabora definiciones y conceptos. | | | | | |
| 8. Mapas mentales | | | | | |
| 9. Mapas conceptuales | | | | | |
| 10. Redes semánticas | | | | | |
| 11. Línea de tiempo | | | | | |
| 12. Friso cronológico | | | | | |
| 13. Infografía | | | | | |
| 14. Mapa temático | | | | | |
| 15. Trabajo de equipo | | | | | |
| 16. Uso de Herramientas de internet | | | | | |
| 17. Señale otros | | | | | |

IV. INSTRUCCIÓN: SOBRE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (TRABAJO DE CAMPO) Y USO DE INTERNET

a) TRABAJO DE CAMPO

Ha realizado visitas y/o excursiones para conocer el medio local y/o regional:

| Marque con una X, según las salidas que ha realizado. | SI | NO | TOTAL |
|---|----|----|-------|
| Sólo a nivel de la localidad | | | |
| A nivel de la región | | | |
| A nivel de la nación | | | |

Señale por qué no ha realizado visitas y/o excursiones

b) Señale cuántas veces realizó visitas o excursiones.

| Salidas durante el año académico | Frecuencia |
|----------------------------------|------------|
| • 4 a más salidas | |
| • 3 - salidas | |
| • 2 - salidas | |
| • 1 - salida | |

c) USO DE INTERNET

Usted utiliza el internet para informarse y complementar tus tareas educativas: ¿Con qué frecuencia?; Señale.

| Uso de Internet | Frecuencia |
|----------------------------|------------|
| • 2 o más veces por semana | |
| • 1 vez por semana | |
| • 2 veces al mes | |
| • Nunca | |

d) Metodologías Activas

Señale las metodologías de Enseñanza Aprendizaje que se utilizan en clase, marcar con una (X) en la columna

| Metodologías Activas | SI | NO | TOTAL |
|---------------------------------------|-----------|-----------|--------------|
| 1. Trabajo de equipo y/o cooperativo. | | | |
| 2. Proyectos | | | |
| 3. Debate Dirigido | | | |
| 4. Estudio Dirigido | | | |

Si se utilizan otras, señale cuales

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 03

JUICIO DE EXPERTOS-EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO

Nombre y Apellidos del Validador:

INSTRUCCIONES: Primero lea el Objetivo N°02 y después considere minuciosamente el nivel de congruencia de los ítems con el objetivo.

Evalué la congruencia según las siguientes categorías:

A= Alto grado de congruencia.

B= Grado medio de congruencia.

C= Bajo grado de congruencia.

| N° de Ítems | N° | OBJETIVO 02 | EVALUACIÓN | COMENTARIO | | | | | | | | |
|--|---|--|--------------|--------------|---------|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | Identificar el nivel de uso de estrategias de enseñanza más utilizadas por los Docentes de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. Manuel Gonzales Prada N° 89009. | | | | | | | | | | |
| I Capacidades Pedagógicas | 1 | En la preparación de la clase considera el nivel de conocimiento que posee sus alumnos, articulando las experiencias previas con sus necesidades e intereses. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Motiva y orienta permanentemente la clase. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Prevé el desarrollo de capacidades de área. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Prepara el material didáctico de acuerdo a las experiencias de aprendizajes planeadas. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Las estrategias de enseñanza que utiliza, propenden a desarrollar las capacidades de área. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------|-------|-------|-----|---------|---------|------|-------|-------|-------|---------|---------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| II Estrategias de Enseñanza | 1 | Al iniciar la clase comunica cuales son los Objetivos de aprendizaje (expectativas al estudiantes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi</td> <td>A</td> <td>Raras</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Siempre</td> <td>Veces</td> <td>veces</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Utiliza Resumen y/o (conceptos clave, principios, ideas fuerza, argumento central. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi</td> <td>A</td> <td>Raras</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Siempre</td> <td>Veces</td> <td>veces</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Presenta de acuerdo al tema ilustraciones: (gráficos, láminas, fotos, ilustraciones,) etc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi</td> <td>A</td> <td>Raras</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Siempre</td> <td>Veces</td> <td>veces</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Utiliza preguntas intercaladas, pistas de trabajo, interrogantes (en texto o explicación). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi</td> <td>A</td> <td>Raras</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Siempre</td> <td>Veces</td> <td>veces</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Mapas mentales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi</td> <td>A</td> <td>Raras</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Siempre</td> <td>Veces</td> <td>veces</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Cuadros sinópticos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi</td> <td>A</td> <td>Raras</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Siempre</td> <td>Veces</td> <td>veces</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi | A | Raras | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Siempre | Veces | veces | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|--|--|--|--|--|
| | 7 | Mapas conceptuales | | | | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | 8 | Redes semánticas | | | | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | 9 | Línea de tiempo | | | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 10 | Friso cronológico | | | | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 11 | Infografía | | | | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 12 | Mapa temático | | | | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 13 | Espina Ishikawa | | | | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----|-----------------------------------|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|-------------|--|--|
| | 14 | Señale si usa otros | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| III Técnicas y Estrategias | 1 | Lectura y repetición (memoria) | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 2 | Subrayado | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 3 | Subrayado y apuntes | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 4 | Cuadros Sinópticos | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 5 | Resumen o ideas principales | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 6 | Elabora definiciones y conceptos. | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 7 | Mapas mentales | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---------------------------|--------------|-------------|-------------|-------|--|--|
| | 8 | Mapas conceptuales | | | | | | |
| | | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | |
| | | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| | 9 | Redes semánticas | | | | | | |
| | | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | |
| | | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| 10 | Línea de tiempo | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 11 | Friso cronológico | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 12 | Infografía | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 13 | Mapa temático | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 14 | Trabajo de equipo | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 15 | Uso de herramientas de internet | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|----------------------------|-----------------|------------------------------|-------------|------------------|----------------------|--------------|--|----------------------|--|--|--|--|
| | 16 | <p>Señale otros</p> <table border="1"> <tr> <td>100 % Siempre</td> <td>75 % Casi Siempre</td> <td>50 % A Veces</td> <td>25% Raras veces</td> <td>0% Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | | | | | |
| 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>IV Trabajo de campo, uso de internet y metodologías activas</p> | 1 | <p>Trabajo de Campo: Ha realizado visitas y/o excursiones para conocer el medio local y/o regional:</p> <table border="1"> <tr> <td>Marque con una X, según las salidas que ha realizado.</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>Sólo a nivel de la localidad</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>A nivel de la región</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>A nivel de la nación</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Marque con una X, según las salidas que ha realizado. | SI | NO | Sólo a nivel de la localidad | | | A nivel de la región | | | A nivel de la nación | | | | |
| | Marque con una X, según las salidas que ha realizado. | SI | NO | | | | | | | | | | | | | |
| | Sólo a nivel de la localidad | | | | | | | | | | | | | | | |
| A nivel de la región | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A nivel de la nación | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <p>Trabajo de Campo: Señale cuántas veces realizó visitas o excursiones.</p> <table border="1"> <tr> <td>Salidas durante el año académico</td> <td>Frecuencia</td> </tr> <tr> <td>• 4 a más salidas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• 3 - salidas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• 2 - salidas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• 1 - salida</td> <td></td> </tr> </table> | Salidas durante el año académico | Frecuencia | • 4 a más salidas | | • 3 - salidas | | • 2 - salidas | | • 1 - salida | | | | | | |
| Salidas durante el año académico | Frecuencia | | | | | | | | | | | | | | | |
| • 4 a más salidas | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • 3 - salidas | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • 2 - salidas | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • 1 - salida | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <p>Uso de Internet: Utiliza el internet para informarse y complementar los temas: Que va a desarrollar su clase ¿Con qué frecuencia?; Señale.</p> <table border="1"> <tr> <td>Uso de Internet</td> <td>Frecuencia</td> </tr> <tr> <td>• 2 o más veces por semana</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• 1 vez por semana</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• 2 veces al mes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Nunca</td> <td></td> </tr> </table> | Uso de Internet | Frecuencia | • 2 o más veces por semana | | • 1 vez por semana | | • 2 veces al mes | | • Nunca | | | | | | |
| Uso de Internet | Frecuencia | | | | | | | | | | | | | | | |
| • 2 o más veces por semana | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • 1 vez por semana | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • 2 veces al mes | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | 4 | <p>Metodologías Activas Señale las metodologías de Enseñanza Aprendizaje que utiliza en clase, marcar con una (X) en la columna:</p> <table border="1" data-bbox="407 352 976 579"> <thead> <tr> <th data-bbox="407 352 813 390">Metodologías Activas</th> <th data-bbox="813 352 976 390">Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="407 390 813 466">Trabajo de equipo y/o cooperativo.</td> <td data-bbox="813 390 976 466"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 466 813 504">Proyectos</td> <td data-bbox="813 466 976 504"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 504 813 541">Debate Dirigido</td> <td data-bbox="813 504 976 541"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 541 813 579">Estudio Dirigido</td> <td data-bbox="813 541 976 579"></td> </tr> </tbody> </table> | Metodologías Activas | Respuesta | Trabajo de equipo y/o cooperativo. | | Proyectos | | Debate Dirigido | | Estudio Dirigido | | | |
|------------------------------------|-----------|--|----------------------|-----------|------------------------------------|--|-----------|--|-----------------|--|------------------|--|--|--|
| Metodologías Activas | Respuesta | | | | | | | | | | | | | |
| Trabajo de equipo y/o cooperativo. | | | | | | | | | | | | | | |
| Proyectos | | | | | | | | | | | | | | |
| Debate Dirigido | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudio Dirigido | | | | | | | | | | | | | | |

FIRMA DEL VALIDADOR

ANEXO 04

JUICIO DE EXPERTOS-EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO

Nombre y Apellidos del Validador:

INSTRUCCIONES: Primero lea el Objetivo N°03 y después considere minuciosamente el nivel de congruencia de los ítems con el objetivo.

Evalué la congruencia según las siguientes categorías:

A= Alto grado de congruencia.

B= Grado medio de congruencia.

C= Bajo grado de congruencia.

| N° de Ítems | N° | OBJETIVO 03 | EVALUACIÓN | COMENTARIO | | | | | | | | |
|--|---|--|--------------|--------------|---------|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | Identificar el nivel de uso de estrategias de aprendizaje más utilizadas por los Alumnos de Educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. Manuel Gonzales Prada N° 89009. | | | | | | | | | | |
| I Capacidades Pedagógicas (forma de trabajar del docente) | 1 | En la preparación de la clase el docente considera el nivel de conocimiento que posee sus alumnos, articulando las experiencias previas con sus necesidades e intereses. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Siempre</td> <td style="text-align: center;">Casi Siempre</td> <td style="text-align: center;">A Veces</td> <td style="text-align: center;">Nunca</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | El docente motiva y orienta permanentemente la clase. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Siempre</td> <td style="text-align: center;">Casi Siempre</td> <td style="text-align: center;">A Veces</td> <td style="text-align: center;">Nunca</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 3 | El docente prevé el desarrollo de capacidades de área. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Siempre</td> <td style="text-align: center;">Casi Siempre</td> <td style="text-align: center;">A Veces</td> <td style="text-align: center;">Nunca</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 4 | El docente prepara el material didáctico de acuerdo a las experiencias de aprendizajes planeadas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Siempre</td> <td style="text-align: center;">Casi Siempre</td> <td style="text-align: center;">A Veces</td> <td style="text-align: center;">Nunca</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------|--------------|---------|-------|---------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | 5 | Las estrategias de enseñanza que utiliza el docente, propenden a desarrollar las capacidades de área. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II Estrategias de Enseñanza que utiliza el docente | 1 | Al iniciar la clase comunica cuales son los Objetivos de aprendizaje (expectativas al estudiantes). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Raras veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Utiliza Resumen y/o (conceptos clave, principios, ideas fuerza, argumento central). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Raras veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Presenta de acuerdo al tema ilustraciones: (gráficos, láminas, fotos, ilustraciones,) etc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Raras veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Utiliza preguntas intercaladas, pistas de trabajo, interrogantes (en texto o explicación). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Raras veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Mapas mentales | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>100 %</td> <td>75 %</td> <td>50 %</td> <td>25%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> <td>Casi Siempre</td> <td>A Veces</td> <td>Raras veces</td> <td>Nunca</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | |
| 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------|-------------|-------|--|--|
| | 6 | Cuadros sinópticos | | | | | | |
| | | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | |
| | | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| | 7 | Mapas conceptuales | | | | | | |
| | | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | |
| | | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| | 8 | Redes semánticas | | | | | | |
| | | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | |
| | | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| 9 | Línea de tiempo | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 10 | Friso cronológico | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 11 | Infografía | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 12 | Mapa temático | | | | | | | |
| | 100 % | 75 % | 50 % | 25% | 0% | | | |
| | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Raras veces | Nunca | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|--|--|
| | 13 | Espina Ishikawa | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 14 | Señale si usa otros | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| III Técnicas y Estrategias que emplean ustedes los alumnos | 1 | Lectura y repetición (memoria) | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 2 | Subrayado | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 3 | Subrayado y apuntes | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| 4 | Cuadros Sinópticos | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | |
| 5 | Resumen o ideas principales | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|--|--|
| | 6 | Analogías | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| | 7 | Elabora definiciones y conceptos. | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| | 8 | Mapas mentales | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| | 9 | Mapas conceptuales | | | | | | |
| | | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | | | | | | | | |
| | 10 | Redes semánticas | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 11 | Línea de tiempo | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 12 | Friso cronológico | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | |
| | | | | | | | | |
| 13 | Infografía | | | | | | | |
| | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|----------------------|-----------------|--------------------|-------------|--|--|
| | 14 | Mapa temático | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 15 | Trabajo de equipo | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 16 | Uso de herramientas de internet | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| | 17 | Señale otros | 100 % Siempre | 75 % Casi Siempre | 50 % A Veces | 25% Raras veces | 0% Nunca | | |
| IV Trabajo de campo, uso de internet y metodologías activas | 1 | Trabajo de Campo: Ha realizado visitas y/o excursiones para conocer el medio local y/o regional: | Marque con una X, según las salidas que ha realizado. | | SI | NO | | | |
| | | | Sólo a nivel de la localidad | | | | | | |
| | | | A nivel de la región | | | | | | |
| | | | A nivel de la nación | | | | | | |
| | 2 | Trabajo de Campo: Señale cuántas veces realizó visitas o excursiones. | Salidas durante el año académico | | Frecuencia | | | | |
| | | | • 4 a más salidas | | | | | | |
| | | | • 3 - salidas | | | | | | |
| | | | • 2 - salidas | | | | | | |
| | | | • 1 - salida | | | | | | |
| | 3 | Uso de Internet: Usted utiliza el internet para informarse y complementar tus tareas educativas: ¿Con qué frecuencia?; Señale. | | | | | | | |

| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Uso de Internet</th> <th>Frecuencia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• 2 o más veces por semana</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• 1 vez por semana</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• 2 veces al mes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Nunca</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Uso de Internet | Frecuencia | • 2 o más veces por semana | | • 1 vez por semana | | • 2 veces al mes | | • Nunca | | | |
|------------------------------------|------------|--|----------------------|------------|------------------------------------|--|--------------------|--|------------------|--|------------------|--|--|--|
| Uso de Internet | Frecuencia | | | | | | | | | | | | | |
| • 2 o más veces por semana | | | | | | | | | | | | | | |
| • 1 vez por semana | | | | | | | | | | | | | | |
| • 2 veces al mes | | | | | | | | | | | | | | |
| • Nunca | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | <p>Metodologías Activas Señale las metodologías de Enseñanza Aprendizaje que utiliza en clase, marcar con una (X) en la columna:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Metodologías Activas</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trabajo de equipo y/o cooperativo.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proyectos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Debate Dirigido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Estudio Dirigido</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Metodologías Activas | Respuesta | Trabajo de equipo y/o cooperativo. | | Proyectos | | Debate Dirigido | | Estudio Dirigido | | | |
| Metodologías Activas | Respuesta | | | | | | | | | | | | | |
| Trabajo de equipo y/o cooperativo. | | | | | | | | | | | | | | |
| Proyectos | | | | | | | | | | | | | | |
| Debate Dirigido | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudio Dirigido | | | | | | | | | | | | | | |

FIRMA DEL VALIDADOR

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>interpersonal en el aprendizaje: Vygotsky</p> <p>1.6. Área de Historia, Geografía y Economía</p> <p>A. Fundamentación</p> <p>B. Componentes</p> <p>C. Capacidades</p> <p>a) Manejo de Información</p> <p>b) Comprensión Espacio Temporal</p> <p>c) Juicio Crítico</p> <p>D. Competencias por Ciclo</p> <p>1.7. Estrategias</p> <p>A. Concepto</p> <p>B. Características</p> <p>C. Requisitos</p> <p>D. Tipos</p> <p>a) Estrategias de Enseñanza</p> <p>i. Concepto</p> <p>ii. Finalidad</p> <p>iii. Requisitos</p> <p>iv. Clasificación y Funciones de las Estrategias de Enseñanza</p> <p>b) Estrategias de Aprendizaje</p> <p>i. Concepto</p> <p>ii. Finalidad</p> <p>iii. Importancia</p> <p>E. Clasificación de las estrategias de Enseñanza –Aprendizaje según las capacidades de área de Historia, Geografía y Economía</p> <p>a) Estrategias para el desarrollo del Manejo de Información</p> <p>i. Mapas mentales</p> <p>ii. Cuadros sinópticos</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> iii. Lectura iv. Repetición v. Subrayado vi. Toma de Apuntes vii. Estudio Dirigido viii. Uso de herramientas web ix. Infografía x. Espina Ishikawa b) Estrategias para el desarrollo de la Comprensión Espacio temporal <ul style="list-style-type: none"> i. Línea de tiempo ii. Friso cronológico iii. Mapas temáticos iv. Método del proyecto v. El trabajo de campo c) Estrategias para el desarrollo del Juicio Crítico <ul style="list-style-type: none"> i. El trabajo en equipo y/o colaborativo. ii. El Debate Dirigido | | |
|--|--|--|--|--|--|--|