

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE DIBUJO Y PINTURA PARA
ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 JOSÉ OLAYA
CHIMBOTE 2011**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Bach. LILIANA ISABEL CASTILLO SAAVEDRA
Bach. DIANA ELIZABETH MESTANZA HURTADO

ASESORA:

Mg. MARÍA MAGDALENA HUERTA FLORES

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2013

RESUMEN

La aplicación de Técnicas de Dibujo y Pintura tuvo como finalidad la influencia de las técnicas de dibujo y pintura en la Lectoescritura en el nivel inicial.

Así mismo la hipótesis que se planteo en la siguiente tesis fue : "La aplicación de las Técnicas de Dibujo y Pintura influyen significativamente en la Estimulación de la Lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 88014 José Olaya Chimbote 2011.

También el objetivo general planteado fue: Determinar de qué manera las Técnicas de dibujo y Pintura influyen para estimular la Lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E. JOSÉ OLAYA N° 88014 Chimbote 2011.

En cuanto al tipo de investigación fue cuasiexperimental, porque nos permitió demostrar la Hipótesis planteada y mejorar los conocimientos con relación a los problemas detectados.

Los datos estadísticos que sustentan la presente investigación se obtuvieron procesando los resultados del pre y post Tes, aplicados a los niños del grupo control y experimental, cuya población la conformó un total de 48 niños. Los resultados de esta investigación demuestran la significabilidad del programa que influye en la estimulación de la Lectoescritura de los niños y niñas del nivel inicial.

Finalmente, los niños y niñas de la Institución Educativa N° 88014, se encuentran en las condiciones para desarrollar de modo más complejo el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en el nivel Primario, puesto que durante el desarrollo del Programa fueron estimulados para la Lectoescritura, partiendo siempre de sus intereses y conocimientos.