

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**“POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS  
EN LA EXPRESIÓN ORAL EN EL  
ÁREA DE COMUNICACIÓN”**

**MONOGRAFÍA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA**

**AUTORA:**

**Bach. ROSADO LUJÁN KELLY YOVANA**

**ASESORA:**

**Ms. IRENE VÁSQUEZ LUJÁN**

**NUEVO CHIMBOTE - PERÚ**

**2011**

## INTRODUCCIÓN

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, con un mínimo de corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión. Hablar en público o ante los medios de comunicación provoca, con frecuencia, nerviosismo y temores. Es una situación lógica para quien no está habituado, pero existe un conjunto de recursos, que se engloban en la denominada ciencia de la retórica, que pueden ayudarnos a vencer esos obstáculos y a mejorar nuestra confianza y capacidad para hacer llegar nuestro mensaje de forma nítida, precisa y eficiente.

El trabajo monográfico titulado Posibilidades Pedagógicas en la Expresión Oral en el Área de Comunicación tiene como objetivo: coadyuvar a mejorar la expresión oral en el aula, desarrollando habilidades sociales y comunicativas.

Es por ello que se debe ampliar el abanico expresivo del alumno y situarlo en la práctica en cada clase para así poder motivar al estudiante y no dejarlo como un simple receptor memorizado; sino que lleve en su memoria aprendizajes significativos, recreativos brindando pues, la oportunidad de desarrollar su capacidad para comunicarse con los demás e interactuar con las personas de su entorno y que mediante esto expresen sus propósitos, necesidades, sentimientos, intereses, etc.

El presente estudio está organizado en dos capítulos, desarrollados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se sustenta el marco teórico donde se aborda todos los conceptos y/o definiciones de la expresión oral, su importancia y elementos; en el segundo capítulo se desarrolla las Posibilidades Pedagógicas de la Expresión Oral en el aula, comprendiendo en la parte práctica la

didáctica de trabajo como las Técnicas, Tipo de Respuesta, Recursos Materiales y las Comunicaciones Específicas incluidas con ejemplos.

Esperando que esta monografía sirva de apoyo didáctico a todas aquellas personas interesadas en dar un mejor aprendizaje a sus estudiantes mediante las técnicas que estimulan la expresión oral sin nervios ni temores, pues es fundamental desarrollar en ellos la capacidad expresiva que ha sido y será un factor importante en la vida del hombre.