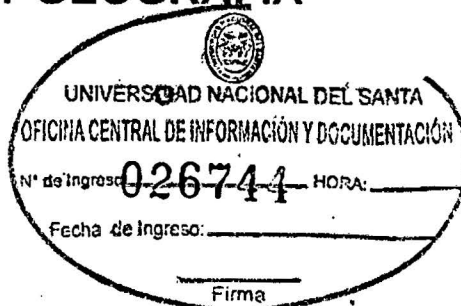




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
E.A.P. DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: HISTORIA Y GEOGRAFÍA



**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS PARA
EL DESARROLLO DE CAPACIDADES, EN LOS ALUMNOS DEL 2DO. AÑO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ELE ÁREA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA,
ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA”
Nº 88227 NUEVO CHIMBOTE EN EL AÑO 2009”.**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFIA**

TESISTAS:

Bach. AGUILAR BAZÁN, ELVIS MOISÉS
Bach. ULLOA CASTRO, LUD GABRIELA

ASESORA:

Dra. BERTHA ELIZABETH RAMÍREZ ROMERO

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2014

HOJA DE CONFORMIDAD

En el cumplimiento de lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos, para la Modalidad de Tesis; la que suscribe da cuenta de haber participado como asesora de los bachilleres: **AGUILAR BAZÁN, ELVIS MOISÉS y ULLOA CASTRO, LUD GABRIELA**, Especialidad de Historia y Geografía en la tesis intitulada:

“Propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades, en los alumnos del 2do. Año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en La Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” N° 88227, de Nuevo Chimbote, en el año 2009”.

Quedando conforme con el desarrollo de la investigación y elaboración del trabajo.



Dr. Bertha Elizabeth Ramirez Romero
Asesora

JURADO EVALUADOR

El presente informe de tesis, “Propuesta de Estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades en los alumnos del 2do año de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009”, tiene la aprobación del jurado calificador, quien firmamos en señal de conformidad.

DRA. BERTHA E. RAMÍREZ ROMERO
PRESIDENTA DEL JURADO

MG. JOSÉ DARÍO CEDEÑO LEÓN
SECRETARIO DEL JURADO

MG. ANGEL MUCHA PAITAN.
INTEGRANTE DEL JURADO

JURADO EVALUADOR


El presente informe de tesis, “Propuesta de Estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades en los alumnos del 2do año de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009” .tiene la aprobación del jurado calificador, quien firmamos en señal de conformidad.



DRA. BERTHA E. RAMÍREZ ROMERO
PRESIDENTA DEL JURADO



MG. JOSÉ DARIÓ CEDEÑO LEÓN
SECRETARIO DEL JURADO



MG. ÁNGEL MUCHA PAITÁN.
INTEGRANTE DEL JURADO

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, Salud y conocimientos para la realización de este proyecto.

A mis padres por darme el apoyo necesario; y

A los profesores de la Universidad Nacional del Santa por brindarme los conocimientos para la realización de este proyecto.

Lud Gabriela Ulloa Castro

A Dios por concederme la vida.

A mis padres por apoyarme siempre en mi labor académica; y

A mis profesores de la Universidad Nacional del Santa, en especial a mi profesora Bertha por ayudarnos a concluir este proyecto.

Elvis Moisés Aguilar Bazán

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestro Dios por guardarnos y cuidarnos todo este tiempo y sobretodo brindarnos su luz de su palabra en cada momento de nuestra vida.

Agradecemos a la Doctora Bertha Elizabeth Ramírez Romero, asesora de nuestro Proyecto de Tesis, por brindarnos su tiempo en el desarrollo de la investigación.

Agradecemos a la plana jerárquica de la Institución Educativa N° 88227 “Pedro Pablo Atusparia”, por permitir la aplicación de las estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades; y en especial al profesor Jaime Flores Carranza, quien con su apoyo constante y su experiencia me ayudó mucho en la aplicación del proyecto.

Agradecemos encarecidamente a los protagonistas activos en la ejecución de la propuesta; los alumnos que facilitaron la investigación en su proceso.

RESUMEN

La investigación ha tenido como propósito fundamental aplicar la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes del 2do año de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009.

La muestra de estudio estuvo constituida por 68 alumnos distribuyéndose en dos grupos; uno experimental y otro control. En la investigación se ha utilizado el método cuasi-experimental y para la recolección de datos se utilizó como instrumento el pre test, test de proceso y el post test, luego se procesó la información obteniendo los resultados siguientes: En el promedio del pre test del grupo experimental fue (4.15) y de control (5.35) iniciando la investigación en condiciones similares, mientras en el post test los resultados del promedio del grupo experimental fue de (16.71) y de control (6.24) obteniendo un avance pedagógica de 10.47 puntos respecto al grupo control; lo que mediante el nivel de significancia de $\alpha=0.05$ se demuestra que la aplicación de la propuesta desarrolla las capacidades de los alumnos del segundo año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 por lo tanto se considera que la propuesta se debe tener en cuenta para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria.

ABSTRACT

The research had as main purpose to implement the proposal of cognitive and metacognitive strategies to develop the skills of the students of 2nd year of secondary education in the area of History, Geography and Economy of the Educational Institution "Pedro Pablo Atusparia" No. 88227 Nuevo Chimbote in 2009.

The study sample consisted of 68 students divided into two groups: one experimental and one control. The research used quasi-experimental method and data collection instrument was used as the pretest, test and post test process, then process the information obtained the following results: The average pre test experimental group was (4.15) and control (5.35) and post test experimental group was (16.71) and control (6.24) the results of the investigation was by the hypothesis test with significance level of $\alpha = 0.05$ thus showed that the implementation of the proposal develops the abilities of students in the second year of secondary education in the area of History, Geography and Economics of School "Pedro Pablo Atusparia", No. 88227 is therefore considered the proposal should take into account the orientation of the teaching-learning process of students in secondary education.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes y justificación	8
1.1.1. Antecedentes	8
1.1.2. Justificación	11
1.2. Enunciado Del Problema	12
1.3. Objetivos	12
1.3.1. Objetivo General	12
1.3.2. Objetivos Específicos	12
1.4. Hipótesis de Investigación	13

II. MARCO CONCEPTUAL Y MARCO TEÓRICO

2.1. Marco conceptual	14
2.2. Marco teórico	18
2.2.1. Educación	18
2.2.2. Enseñanza	21
2.2.3. Aprendizaje	22
2.2.4. Estrategias de enseñanza	29
2.2.5. Estrategias de aprendizaje	30
2.2.6. Estrategias cognitivas	35
a) Definición	35
b) Tipos de estrategias cognitivas	35
c) Clasificación	37
d) Estrategias cognitivas utilizadas en clase	38
A) Mapa mental	38
B) Mapa conceptual	48
C) Infografía	63
D) Mapa semántico	74
E) Cuadros sinópticos	80
F) El diagrama de árbol problema	83
G) Línea de tiempo	84
2.2.7. Estrategia Metacognitiva	88
a) Definición	88
b) Beneficios	89

c) Variables	89
d) Componentes	93
e) Generación de estrategias metacognitivas	95
2.2.7.1. La Metacognición	97
2.2.7.2. Capacidades	103
2.2.7.3. Estructura de área de historia, geografía y economía	104
2.2.8. Rendimiento Académico	110
a) Definiciones	110
b) Evaluación	110
c) Evaluación de las Capacidades de área e indicador	116
III. METODOLOGÍA Y MATERIALES:	
3.1. Método	119
3.2. Población	119
3.3. Muestra	119
3.4. Diseño	119
3.5. Variables de estudio	119
3.6. Hipótesis estadística	120
a) Hipótesis alterna	120
b) Hipótesis nula	120
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	120
a) Técnicas	120
b) Instrumentos	120
c) Procedimiento	121
IV. RESULTADO	122
V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	132
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1. Conclusiones	136
6.2. Recomendaciones	137
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	138
ANEXO	145

I. INTRODUCCIÓN

1.5. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

1.5.1. ANTECEDENTES:

En los albores de la Educación del siglo XXI y los cambios existentes en el marco económico rige la formación de nuevos estudiantes capaces de manejar y tratar la información existente en el mundo físico y virtual; es decir el nuevo hombre en el marco de la sociedad de la información necesite una revolución del pensamiento y de las ideas. Esto repercute en la educación a través de las tendencias educativas, modelos pedagógicos y paradigmas educativos, emergentes de la nueva sociedad que modifica el sistema tradicional peruano en los diferentes niveles lo que ha causado un nuevo problema, ya que los docentes se limitan sólo al dictado de los contenidos en la clase y utilizan estrategias tradicionales ajenas a la realidad socio-cultural de los estudiantes, lo cual no permite al alumno ser analítico, crítico y reflexivo. Los docentes en la actualidad, tenemos la obligación moral y académica de formar estudiantes capacitados para enfrentarse al mundo cambiante, cumpliendo lo estipulado en los lineamientos pedagógicos y políticas educativas vigentes, optimizando el rendimiento académico desarrollando sus capacidades de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares; por ello, se necesita formar alumnos acordes con la nueva sociedad, esta tarea no es fácil, ya que los docentes tienen que utilizar diversas estrategias de Enseñanza Aprendizaje, metodologías, recursos didácticos, etc.; que promuevan y generen, nuevos conocimientos a partir de aprendizajes significativos estratégicos y útil para la vida.

Nuestra práctica educativa local, no es ajena a esta realidad; en tal sentido el presente proyecto de investigación pretende desarrollar mejoras en las capacidades de los estudiantes del nivel secundario tratando de adecuar, mejorar, concretizar lo previsto por el Diseño Curricular Nacional del EBR, propuesta por el Ministerio de Educación para las Instituciones Educativas.

En esta perspectiva las estrategias vienen a ser medios o vías del mensaje educativo que favorece la adquisición de conocimientos y el logro de capacidades.

Es por ello, en la necesidad de cambio, se imponen aquellas estrategias que permitan el papel activo de los estudiantes en la elaboración o construcción de sus conocimientos y el desarrollo de capacidades lo cual implica un aprendizaje significativo.

En el área de CCSS, hoy denominado Historia, Geografía y Economía, que ha sido modificada; cambiada de nombre por cada gobierno; esta área en su ejecución se desarrolla muchas veces de manera superficial, por ello pretendemos desarrollar las capacidades de área: Manejo de Información, Comprensión Espacio Temporal, Juicio crítico; utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas proponiendo a que el estudiante sea capaz de reflexionar y construir sus propios conocimientos que le permitan desenvolverse eficiente y eficazmente dentro de la sociedad respondiendo a las exigencias de la misma.

Con el fin de contribuir con las estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades que es de gran utilidad para los docentes de la institución, se pretende que el estudiante sea un ser activo y que contribuya al reforzamiento de su creatividad que muchas veces son reprimidos por malas estrategias.

Respecto a nuestro proyecto de investigación casi nos hemos hallado trabajos que se relacionen de manera específica.

Entre las investigaciones que tienen un acercamiento con nuestro proyecto tenemos:

COLMENAREZ, Edgar J. En su trabajo de investigación: Descripción de las estrategias cognitivas y metacognitivas que utilizan los tesisistas en el desarrollo del trabajo de grado en el postgrado de la upel Maracay. Concluye que los resultados obtenidos evidenciaron que los tesisistas utilizaron estrategias cognitivas y metacognitivas para realizar las actividades en las diferentes fases y subfases del desarrollo del trabajo de grado, sin embargo, las medias de las frecuencias de utilización de estas estrategias fue baja, lo cual demostró que los tesisistas, de acuerdo a su estructura cognitiva y la actividad a desarrollar, utilizaron solamente

las estrategias más adecuadas las cuales les permitieron realizar de manera efectiva las actividades planteadas. A si mismo CHROBAK, Ricardo en su trabajo de investigación La Metacognición y las herramientas didácticas (Revista Signos, 2005) concluye que aplicando estas dos herramientas ayudamos a todos los estudiantes en su tarea de aprender a aprender (metacognición) y a superar las rupturas epistemológicas (constructivismo). Cuando los docentes, en el marco de la educación, las utilizan en el desarrollo y evaluación (tanto los mapas conceptuales como la UVE pueden ser utilizados como herramientas de evaluación, ver: Novak, J. D. & D. B. Gowin, 1986) de sus cursos, estas ventajas se potencian, resultando las herramienta metacognitivas descritas en este trabajo fieles mecanismos de autoevaluación para los alumnos, que progresan enriqueciendo su autonomía y eficiencia en sus procesos de construcción de conocimientos, siendo capaces de:

- Detectar los cambios que tienen lugar en su estructura cognitiva en un cierto período de tiempo (antes y después de la instrucción).
- Cuantificar los resultados del avance de sus aprendizajes.
- Aspirar al logro de aprendizajes significativos, que contribuyen a mejorar su autoestima, al sentirse dueños de sus propios conocimientos.
- Desistir de las prácticas comunes que llevan al aprendizaje mecánico.

Por otro lado NEIRA, Alberto(2001), en su trabajo de suficiencia profesional en este antecedente de estudio de investigación con estrategias cognitivas, sobre la influencia de la infografía en la Construcción del Discurso Periodístico en el Periodismo Digital; cuyo propósito fue facilitar la comprensión de la inmensa información. Concluye que la infografía es una técnica histórica que consiste en la combinación de textos e imágenes, para hacer los mensajes más llamativos, entendibles y dinámicos que permita facilitar la comprensión y capacitación del mensaje informativo; como se puede deducir la infografía es una estrategia cognitivo que es relevante en el área de la especialidad de Historia, Geografía y Economía. También corrobora MINERVINI, Mariana (2005), en su investigación aplicó la infografía como recurso didáctico, su propósito fue brindar renovados recursos a la

práctica educativa a través de implementación de la infografía como recurso didáctico. Para ello se realizó una experiencia en colegios de Nivel Medio Córdova en Argentina. Se trabajó con dos grupos de alumnos: al primero se le presentó una temática compleja a través de la implementación de infografías y al segundo se le expuso la misma temática con la ausencia de esta herramienta. Esto permitió determinar en qué medida los gráficos informativos son una herramienta que impacta en las formas de acceso y de apropiación del conocimiento y de qué manera sirven como un recurso educativo ante la imperante cultura visual que rodea a los adolescentes.

En relación a infografía como recurso de uso periodístico se ha venido desarrollando en algunos diarios nacionales, tales como el Comercio, la República, entre otros; de una manera objetiva y cotidiana. Asimismo la observamos en los libros de cultura general, que promueve en sus ventas entre ellas Ciencias Sociales, las cuales se presentan de manera didáctica.

En tal sentido se puede señalar que existen trabajos similares al presente que pretenden mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Historia, Geografía Y Economía.

1.5.2. JUSTIFICACIÓN:

El presente proyecto de investigación se justificó porque nos hace falta mejorar los niveles de conocimiento y aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan el desarrollo de capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía, para el logro de nuevos aprendizajes. En nuestra experiencia en las prácticas pre-profesionales realizados; hemos podido observar el poco uso de estrategias cognitivas y probablemente el desconocimiento de estrategias metacognitivas.

En tal sentido el estudio de la investigación se justifica por las siguientes razones:

- 1) Contribuye con nuevos conocimientos respecto a la elaboración de estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades.

- 2) Nos permite conocer y obtener información válida sobre el desarrollo de las capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía.
- 3) Permite promover la gestión del conocimiento en los estudiantes mediante el desarrollo de las capacidades en el área Historia, Geografía y Economía.
- 4) Aporta con una nueva fuente de información válida para futuras investigaciones en el área de Historia, Geografía y Economía.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿En qué medida la utilización de la propuesta; estrategias cognitivas y metacognitivas desarrolla las capacidades de los estudiantes del 2do año de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009?

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1. Objetivo General:

Determinar que la utilización de la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas desarrolla las capacidades en los alumnos del 2do año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009:

1.3.2. Objetivos Específicos:

- 1) Sistematizar la información teórica y práctica sobre estrategias cognitivas y metacognitivas.
- 2) Identificar el nivel de capacidades de los alumnos del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.
- 3) Diseñar una propuesta en base a estrategias cognitivas y metacognitivas para desarrollar las capacidades de los estudiantes del 2do año de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía.
- 4) Utilizar la propuesta en base a estrategias cognitivas y metacognitivas para desarrollar las capacidades de los estudiantes del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.

- 5) Demostrar que la utilización de la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas desarrolla las capacidades de los estudiantes del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.

1.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN:

La Propuesta de Estrategias cognitivas y metacognitivas desarrolla significativamente las capacidades de los estudiantes del 2do año de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009.

II. MARCO CONCEPTUAL Y MARCO TEÓRICO

2.1. Marco conceptual

2.1.1. Educación

Es un proceso personal y social que forma al sujeto de manera integral y armónica, mediante la adquisición de capacidades intelectuales, actitudes, comportamientos, etc. y que se desarrollaran con el ejercicio (adquisición de experiencias).

2.1.2. Estrategia

Es un conjunto de procedimientos y procesos de construcción de representaciones personales significativas con la finalidad de receptuar y procesar aprendizajes permanentes.

2.1.3. Aprendizaje

Es una actividad personal y permanente en base a esquemas mentales y capacidades inherentes.

2.1.4. Estrategia De Aprendizaje

Conjunto de actividades mentales y afectivas, debidamente secuenciadas para planificar, organizar y ejecutar aprendizajes, son las promotoras de la construcción del aprendizaje en el educando, plasmando su sello diferencial y sus conocimientos adquiridos.

2.1.5. Estrategia De Enseñanza

Son los procedimientos o recursos utilizados por el docente con la finalidad de promover e influir en la adquisición de aprendizajes significativos en los educandos; suministrando así condiciones adecuados para la realización de este último.

2.1.6. Mapa Mental

BUZAN, Tony (1996:p.69), Es una expresión del pensamiento irradiante y por lo tanto, una función natural de la mente humana. El mapa mental permite desarrollar capacidades asociativas que nuestro cerebro realiza y que cada estudiante posee y plasma cada vez que realizan trabajo intelectual.

2.1.7. Mapa Conceptual

NOVAK, Joseph y D. GOWIN (1988:p.19), Señala que es una estrategia, que ayuda a los estudiantes a aprender y para ayudar en la conexión de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos, logrando la incorporación de un conocimiento más completo, sistemático pero no definitivo.

2.1.8. Infografía.

Revista - diario comercio (2001:p. 17), Es una disciplina que une diseño, ilustración y periodismo. En donde la tarea del infografista es dominar las tres técnicas a fin de ofrecer al lector un trabajo óptimo y entendible. Es una manifestación sintética y esencial de la información de manera didáctica.

2.1.9. Mapa semántico

El mapa semántico es un estrategia de representación gráfica utilizada fundamentalmente para la síntesis conceptual de textos, ya que ayuda a ver la relación entre palabras y juicios

2.1.10. Cuadros sinópticos.

Un cuadro sinóptico es una forma de organizar gráficos e ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo.

2.1.11. El diagrama de árbol problema.

Se puede utilizar, tanto el código verbal como el gráfico en su construcción. Representa el modelo causal con la cual interpretamos o nos explicamos la realidad (problema definido) para buscar una explicación, alternativa de solución o modificarla. Su orden de abajo hacia arriba: causas – tema central – efectos.

2.1.12. Línea de tiempo

La línea es un recurso didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos, y que ayuda al estudiante a construir las nociones del espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos y sucesos que se dieron.

2.1.13. Evaluación De Aprendizaje

Es un proceso de control y monitoreo de los aprendizajes, con el propósito de tomar decisiones reflexivas y reajustar este proceso, para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.1.14. Rendimiento académico.

Es la manifestación del nivel de logro de las capacidades asignadas, como resultado de su participación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.1.15. Indicadores.

Los indicadores son enunciados que describen conductas, señales o manifestaciones que evidencian con claridad los aprendizajes de los estudiantes con respecto a una capacidad o actitud en el, caso de las capacidades de área los indicadores se originan en la articulación de las capacidades específicas y los contenidos básicos mientras en el caso de las actitudes los indicadores son los comportamientos observables que lo evidencian. (Ramírez Bertha. Pág.342.2006)

2.1.16. Capacidad.

Castillo las define como “el potencial de partida que posee cada alumno y que es necesario estimular, desarrollar y actualizar para convertirlo en competencia; desarrollándose de una manera contextualizada, desde unas materias concretas, en unos cursos concretos, en un tiempo y lugar determinado y con la participación activa del sujeto en las misma”

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1. EDUCACIÓN:

a) Concepto:

Deriva de dos voces latinas: educare que significa: criar, nutrir, alimentar; es un proceso que va de fuera hacia adentro.

La educación es un proceso que va de fuera hacia adentro, como ocurre con la acción del maestro sobre el alumno; pero también es un proceso inverso, por cuanto se dan procesos de maduración, de crecimiento que son condicionantes de la educación. ROSA, Elías (2000: p.46-47)

Considerado recientemente como: “la formación integral y armónica del sujeto de la educación”.

La educación en el fondo es autoeducación y la enseñanza tiene una influencia relativa frente a la naturaleza subjetiva del aprendizaje, y que todo influjo externo, de parte del docente o del ambiente no tiene otra razón de ser que el suministro material y los condiciones adecuadas para la libre y plena realización del desarrollo personal.

A nuestro parecer la Educación es un proceso reflexivo, sociocultural y permanente, que tiene como fin la realización integral del ser humano; que coadyuva a la transformación de la sociedad. En ese proceso, cada sociedad o grupo asimila a sus miembros sobre la base de su realidad cultural: reglas, valores, ideología, tradiciones, proyectos, conocimientos y formas de conocer; y de su condición como ser educable para integrarse y aportar creativa e innovadoramente al desarrollo de dicha sociedad.

Finalmente, la educación se entiende como un proceso permanente de asimilación de conocimientos, que se inicia en el momento en que tenemos percepción y aptitudes para aprender y que mediante la información-comunicación, que se desarrolla durante toda nuestra vida aprendemos constantemente.

b) Fines de la Educación:

Los fines de la educación son proporcionar a hombres y mujeres un mínimo de habilidades que necesitan y que les asegure una capacitación laboral que les permita abastecer sus necesidades; despertar interés y gusto por el conocimiento; hacerlos capaces de criticar; ponerlos en contacto con las

realizaciones culturales y morales de la humanidad y enseñarles a apreciarlas.

LUZURIAGA citado en CAPELLA, Jorge (1989: p.186) nos precisa los siguientes fines que a mi parecer son pertinentes:

- **Fin político.-** Que constituye la primera finalidad asignada históricamente a la educación, entendida esta finalidad no como la visión parcial de los partidos políticos sino como la concepción más amplia de la vida pública y del Estado.
- **Fin social.-** Que tiene por objeto preparar al hombre para una eficiente convivencia humana. El ser humano es social por naturaleza y por destino y el propósito de la educación es ayudarlo a realizarse como tal.
- **Fin cultural.-** Que consiste introducir al sujeto en el mundo de la cultura. La cultura debe transmitirse de una generación a otra para que no se pierda en cada generación que nace.
- **Fin individual.-** Que propone llevar al hombre a su máxima plenitud; la educación aspira a su máximo desarrollo del ser humano, es decir a convertir al individuo en persona.
- **Fin vital.-** Que se dirige a la vida total del ser humano y trata de encaminarla, acrecentarla o facilitarla en todas sus manifestaciones. La educación vital comprende tanto el aspecto biológico como el espiritual, no solo en la vida individual sino de la social:

Pero el fin principal fin de la educación es formar un hombre capaz de vivir plenamente, de disfrutar y crear, de trascender el aquí y el ahora; no es posible educarlo en y para la repetición: se requiere, por el contrario, auspiciar su actividad y su independencia crítica y creativa. Se necesita desarrollar sus sentimientos y valores, su actuación transformadora, así como desarrollar su autonomía personal (moral e intelectual) y social.
FERRERO, Ramón (2003: p. 25)

c) Principios:

ROSA, Elías (2000: pp.57-68), menciona los siguientes:

c.1) Principio de la educabilidad:

Todo ser humano, es susceptible de ser educado, avanzando a su propio ritmo y dentro de marco de sus condiciones personales y ambientales.

c.2) Principio de la individualización:

Existen rasgos que tipifican unos hombres respecto a otros, como intereses vocacionales, preferencias valorativas, etc., que hacen que cada hombre posea un perfil sui géneris, de tal modo que podemos afirmar que no hay 2 personas idénticas. De igual manera, tampoco hay dos alumnos idénticos, hay diferencias individuales que requieren de un tratamiento didáctico diferente.

c.3) Principio de la socialización:

La vivencia de nosotros se opera a lo largo de un proceso de socialización que incorpora al sujeto a la cultura, mediante su participación directa en los quehaceres de la sociedad y a través de su paso por la escuela.

La escuela es uno de los agentes del proceso de socialización para el desarrollo del futuro ciudadano.

c.4) Principio de la actividad:

“Se aprende haciendo”: La actividad en el proceso educativo se va complejizando a medida que crecen y maduran los alumnos y progresan en sus grados de estudio, siendo el trabajo una forma posterior de actividad.

c.5) Principio de la intuición:

“La intuición es la base de la instrucción, enseñar las cosas por las cosas mismas”. Hablar de intuición se refiere a la intuición sensible, a los conocimientos logrados a través de los sentidos.

c.6) Principio del juego:

El juego se considera como el medio de preparación para las actividades propias de la vida adulta, al desempeñar roles en la práctica de los juegos, una oportunidad para estimular el desarrollo orgánico y psicológico de los niños, etc.

c.7) Principio de la creatividad:

El ejercicio de la creatividad no es privativo del campo del arte, sino que debe aplicarse en todas las actividades y en cada una de las asignaturas o áreas. Estimular el pensamiento divergente, para tratar de formular varias alternativas de solución.

c.8) Principio de la criticidad:

La educación de la capacidad crítica, analítica, cuestionadora debe ejercitarse a través de las diferentes asignaturas o áreas y oportunidades de aprendizaje y no dar paso a la pereza mental y falta de flexibilidad y fluidez.

c.9) Principio de la cooperación:

El empleo de la dinámica grupal tiene un trasfondo ético, humano. El trabajo grupal desarrolla sentimientos sociales, la solidaridad, el altruismo.

c.10) Principio de la adecuación:

Debe respetarse y adecuarse a la realidad psicofísica de los educandos a su condición social; a la realidad de la localidad, zona, región y país.

c.11) Principio de la calidad total:

Este principio establece que, toda acción educativa, todo servicio educativa, deben ser necesariamente buenos sino dejan de ser educativos.

2.2.2. ENSEÑANZA:

a) Concepto:

Viene de enseñar (latín Insigne), que quiere decir dos lecciones sobre lo que más ignoran. Sin embargo en didáctica la enseñanza de proporcionar circunstancias para que el alumno aprenda, la acción del maestro puede ser directa como en el curso de una clase en el aula o indirecta cuando se orienta el alumno para que investigue o estudio por su cuenta. Así la enseñanza presupone una acción directa del maestro sobre el aprendizaje del alumno. En otras palabras enseñanza es cualquier forma en que el maestro orienta al aprendizaje de sus alumnos “Enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en una

asignatura determinada”, en conclusión enseñar es dirigir técnicamente y lograr el aprendizaje de los alumnos (Aliaga; 1995, Pág. 33-34).

Alberto, et.al. Consultores del Ministerio de Educación 2002; manifiestan que la enseñanza es una función de los docentes que consiste principalmente en crear un clima de confianza y motivación para el aprendizaje y proveer los medios necesarios para que los alumnos desplieguen sus potencialidades. La enseñanza se concreta en el conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los estudiantes en el proceso personal de construcción de sus aprendizajes. En esta perspectiva el profesor actúa como un mediador afectivo y cognitivo del proceso de aprendizaje.

b) Características:

Según Gastón María (1992, Pág.30); manifiesta que de acuerdo a las diferentes definiciones de enseñanza podemos mencionar algunas características:

1. **Es Sistémica**, por que usa un conjunto de procesos para convertir los saberes externos en saberes internos, es decir, se vale de mecanismos para interiorizar los conocimientos como técnicas, métodos, medios y materiales educativos apropiados para que de esta manera el alumno pueda interiorizar los nuevos conocimientos.
2. **Es Interactiva**, debido a los educandos construyen sus propios aprendizajes en relación con su contexto educativo.
3. **Es Afectiva**, porque dentro de un clima de confianza, bastante motivador, los alumnos podrán- poner en práctica todas sus potencialidades.
4. **Es Formativa**, debido a que mediante la adquisición e interiorización de nuevos conocimientos, los alumnos van a vivir nuevas experiencias que les permitirán modificar su estructura cognitiva.

2.2.3. APRENDIZAJE:

a) Concepto:

Antón (1999, p.25), define al aprendizaje como un proceso de modificación interna, con cambios no sólo cuantitativos sino cualitativos. Se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede

del medio y un sujeto activo, que en el caso humano tiene un carácter claramente intencional.

Díaz (1998), cita a David Ausubel, quien propone que el aprendizaje implica una actividad reestructuración de las percepciones. Ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su enfoque como constructivistas; es decir, el aprendizaje no es una asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura e interacciona, o sea, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendizaje.

Alberco et. Al. Consultores del Ministerio de Educación (2002, p. 8-9) considera que el aprendizaje es una actividad de construcción personal de representaciones significativas de un objeto o de una situación de la realidad, que se desarrolla como producto de la actividad del sujeto en ella. Las personas construyen sus conocimientos cuando están en interacción con su medio sociocultural y natural, a partir de sus conocimientos previos. La actividad mental constructiva, generadora de significados y sentido, se aplica a los saberes preexistentes, socialmente construidos y culturalmente organizados. Esta actividad no es suficiente para que el sentido y el significado que construyen los alumnos y las alumnas sean compatibles con saberes culturales ya elaborados que se expresan en los contenidos curriculares y requieren, por ello, la intervención mediadora del docente.

b) Tipos de aprendizaje:

b.1) Aprendizaje memorístico:

ULIBER, Benito (2000:pp. 19-20), señala que es un proceso que exige repetir la información de una manera exacta, constante y permanente para evitar el olvido y, por lo mismo, no acepta niveles intermedios. Es más efectivo cuantas más repeticiones cortas se realcen y está en función de la información y del alumno.

En lo relativo a la información, depende de su cantidad y del grado de organización que presente. Se entiende que a mayor cantidad de

información, el aprendizaje memorístico es menor, y, por lo contrario, a mayor grado de organización de la información, será también mayor lo aprendido.

Entre los recursos que se utilizan para facilitar la memorización podemos citar:

- Repeticiones
- Asociación de ideas
- Organización de datos
- Ubicación del contexto.

Si estos elementos son familiares para el alumno, el recuerdo será mayor.

b.2) Aprendizaje significativo:

i. Definiciones:

Presentamos las siguientes definiciones de diferentes autores:

Concepto acuñado por David Paúl Ausubel con la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional, como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

ULIBER, Benito (2000:p.6), refiere que es la acumulación de conocimientos nuevos a ideas previas, asignándoles un significado propio a través de las actividades por descubrimientos y de actividades por exposición.

ROMÁN, Martiniano, (1999: p.134), señala que el aprendizaje significativo unas veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que se poseen y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

AUSUBEL (1973) citado en CAPELLA, Jorge (1999: p. 168), nos explica que hay aprendizaje significativo cuando la nueva información “puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, no al pie de la letra, con lo que el alumno ya sabe”, de esta manera, el alumno construye su propio conocimiento y, además está interesado y decidido a aprender.

El aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el alumno adquiere.

El grado o nivel o atribución del significado está determinado por la calidad, diferenciación y coordinación de los esquemas de conocimiento que poseemos y por su pertinencia y relevancia para establecer vínculos con la nueva información presentada.

En el aprendizaje significativo, la nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, a la estructura cognitiva del alumno.

Para que este proceso se cumpla se requiere lo siguiente:

- Que el material sea potencialmente significativo, es decir, que permite establecer una relación sustantiva con conocimientos e ideas ya existentes.
- Que el alumno o estudiante tenga disposición e interés por dedicarse a un aprendizaje en el que intenta dar un sentido a lo que aprende.

ii. Fases de aprendizaje significativo:

DÍAZ, Frida (1999:pp.25-26), presenta las siguientes fases de aprendizaje significativo:

• **Fase inicial de aprendizaje:**

Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente.

Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación).

El procesamiento es global:

- Escaso conocimiento específico del dominio.
- Uso de estrategias generales independientes del dominio.
- Uso de conocimientos de otro dominio.
- La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico; uso de estrategias de aprendizaje.
- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.

El aprendiz va construyendo un panorama del material que va aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etc.

- **Fase intermedia de aprendizaje:**

El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, sobre el material. Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo de material.

El conocimiento llega a ser abstracto, es decir, menor dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.

Es posible el empleo de estrategias elaborativas y organizativas tales como: mapas mentales, conceptuales e infografía, donde se requiere la información a aprender.

- **Fase Terminal del aprendizaje:**

Los conocimientos que comenzaron hacer elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrado y a funcionar con mayor autonomía.

El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en: a) la acumulación de información a los esquemas preexistentes y b) aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.

iii. Tipos de aprendizaje significativo:

CAPELLA, Jorge (1999:pp.170-171), menciona las siguientes:

- **Aprendizaje de representaciones.** Se trata de aprender lo que significan las palabras aisladas o los símbolos. Ausubel dice que significa aprender los símbolos particulares que representan o son significativamente equivalentes a los referentes específicos.

- **Aprendizaje de conceptos.** Los conceptos también representan símbolos y palabras individuales, pero hay un mayor grado de abstracción en función de unos atributos de criterio comunes. La

formación de conceptos a partir de las experiencias concretas, similar al aprendizaje de representaciones.

- **Aprendizaje de proposiciones.**- Consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos.

iv. Procesos de asimilación del aprendizaje significativo:

Al respecto CAPELLA, Jorge (1999: pp.172-173), nos señala que el proceso de asimilación se lleva a cabo mediante tres modalidades diferentes:

- **Aprendizaje subordinado.** En esta modalidad, la nueva idea o concepto se halla jerárquicamente subordinado a otra existente en la estructura cognitiva de quien aprende. El aprendizaje se efectúa cuando las nuevas ideas se relacionan subordinadamente con ideas relevantes (inclusores) de mayor nivel de abstracción, generalidad e inclusividad.
- **Aprendizaje supraordenado.** Tiene un proceso inverso al subordinado o proceso de diferenciación progresiva, en el que los conceptos relevantes (inclusores), existentes en la estructura cognitiva tienen menor grado de abstracción, generalidad e inclusividad que los nuevos por aprender. Con la información adquirida, los conceptos ya existentes se reorganizan y adquieren nuevo significado.
- **Aprendizaje combinatorio.** Consiste en la relación, de una forma general de nuevos conceptos con la estructura cognitiva ya existentes, pero sin producirse la inclusión (subordinación o supraordenación). Se apoya en la búsqueda de elementos comunes entre las ideas, pero sin establecer relación de supra o subordinación.

b.3) Aprendizaje cooperativo:

El estudio de la dinámica real, en términos de las interacciones que ocurren entre el docente y el alumno y entre los propios alumnos. El concepto de interacción educativa “evoca situaciones en la que los

protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos". COLL y SOLÉ (1990) citados en DÍAZ, Frida (1999: p.51)

Se afirma asimismo que el rol central del docente es el de actuar como mediador o intermediario entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructivista que despliega los alumnos para asimilarlos. DÍAZ, Frida (1999: p.51)

La enseñanza puede ser descrita como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación. COLL y SOLÉ, (1990) citados en DÍAZ, Frida (1999: p.52)

b.4) Aprendizaje receptivo:

El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores. Está de ordinario centrado en contenidos, considerados como formas de saber. ROMÁN, Martiniano (1999:p.133)

b.5) Aprendizaje por descubrimiento:

El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor o autónomo. Este tipo de aprendizaje está centrado sobre todo en métodos, entendidos como formas de hacer. (IBIDÉM)

b.6) El aprendizaje innovador :

El rasgo básico del aprendizaje innovador es la anticipación, que se entiende mejor al contrastarla con la adaptación que implica que los seres humanos sólo pueden reaccionar ante nuevos cambios producidos en un entorno dado, apresurándose a hacer frente a mutaciones incontrolables. CAPELLA, Jorge (1999: p.22)

b.7) Aprendizaje socializado:

VIGOSTKY citado en ROMÁN, Martiniano (1999: p.77) afirma que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que les rodean”.

En el contexto diremos que la inteligencia es un producto social. Las personas que rodean al niño no son sujetos pasivos en su desarrollo. De este modo el desarrollo potencial es el conjunto de actividades cognitivas que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de las personas que le rodean. Y Vigostky de una manera más concreta lo denomina zona de desarrollo potencial.

Pero este proceso de mediación socio-cultural posibilita el aprendizaje cognitivo: de conceptos, principios, hechos y valores y actitudes sociales que tratan de asimilarse y convertirse en individuales. El profesor, desde esta perspectiva, adquiere una nueva dimensión; se convierte en mediador de la cultura social para facilitar su asimilación por parte del sujeto. Es en esta medición donde el aprendiz, desarrolla capacidades, destrezas, valores y actitudes, mejorando su inteligencia, entendida como conjunto de capacidades y su afectividad, entendida como la tonalidad afectiva de la personalidad, al interiorizar valores y actitudes.

2.2.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

a) Definición:

DÍAZ, Frida (1999: p.69) señala que las “ayudas” que se proporcionan al aprendiz pretenden facilitar intencionalmente un procedimiento más profundo de la información nueva, y son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales por lo que constituyen estrategias de enseñanza. De este modo podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

El fin que persigue las estrategias de enseñanza es promover en los alumnos aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el agente de enseñanza. DÍAZ, Frida (1999:p.112)

Los usos creativos y estratégicos de las estrategias de enseñanza quedan a juicio del agente de enseñanza según las intenciones educativas que pretenda proporcionar una ayuda ajustado a los procesos de construcción de los alumnos.

2.2.5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

a) Definición:

Si pretendemos, favorecer el análisis de las ventajas de un procedimiento sobre otro en función de las características de la actividad concreta que hay que realizar, otra reflexión sobre cuándo y por qué es útil aquella técnica o aquel método en cuestión (y por ello enseñamos a los alumnos a planificar su actuación, a controlar el proceso mientras resuelven la tarea y a valorar la manera en que esta tarea se ha llevado a cabo), el proceso se complica y entran en juego las llamadas "estrategias de aprendizaje".

Es definida de las siguientes maneras:

Es un procedimiento (conjunto el pasos o habilidades) que un alumno adquiere y de forma intencional como instrumento para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas DÍAZ, CASTAÑEDA y LULE. (1986): HERNÁNDEZ (1991) citados en DÍAZ, Frida (1999: p.115)

Es el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. DINESST (2004:p.3)

Considerado por ROMÁN, Martiniano (1999:p.96), como el camino para desarrollar destrezas que desarrollen capacidades y desarrollar actividades que desarrollan valores por medio de contenidos (formas de saber) y métodos/procedimientos (formas de hacer). Permitirá desarrollar de una manera directa la inteligencia del aprendiz al mejorar sus capacidades, destrezas y habilidades y por ello favorecemos su aprendizaje potencial.

Las estrategias de aprendizaje entendidas como mediación son formas de desarrollar la cognición y la afectividad. El sistema cognoscitivo y afectivo son dos caras de la misma moneda que denominamos personalidad del aprendiz.

i. Aprender a aprender:

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de los épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo en la actualidad parece que precisamente no se logra este objetivo; es por ello se ha llegado a comprender, la naturaleza y función de estos procedimientos valiosos que coadyuvan a aprender de una manera estratégica.

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones. DÍAZ, Frida (1999:p.114)

b) Tipos de estrategias de aprendizaje:

Según DÍAZ, Frida (1999:pp.118-123), presenta la siguiente clasificación de tres formas:

i. Primera clasificación según: Pozo (1990)

Las estrategias de elaboración suponen básicamente en relacionar e integrar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.

Las estrategias de organización de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información

¿Qué ha de aprenderse? Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información.

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	- Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	- Subrayar - Destacar - Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	- Palabra clave - Rimas - Imágenes mentales - Parafraseo
		Procedimiento complejo	- Elaboración de inferencias - Resumir - Analogías - Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	- Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información.	- Redes semánticas - Mapas conceptuales - Uso de estructuras textuales
Recuerdo a	Recuperación	Evocación de la información.	- Seguir pistas - Búsquedas directa

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido: Esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información.

Estrategias de recuperación de la información, las cuales sin aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo.

ii. Segunda clasificación según: Alonso (1991)

Tipo de material que ha de aprenderse	Tipos de estrategias
Información factual: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Datos ▪ Pares de palabras ▪ Lista 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repetición • Simple • parcial • acumulativa
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización categorial
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración simple de tipo verbal o visual • palabra-clave • imágenes mentales
Información conceptual: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceptos ▪ Propositiones ▪ Explicaciones (textos) 	Representación grafica Redes y mapas conceptuales
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración • tomar notas • elaborar preguntas
	Resumir
	Elaboración conceptual

Información factual:

Se presenta de diversas formas en la enseñanza, tales como datos (aprender símbolos químicos o matemáticos, fórmulas, datos numéricos, fechas históricas, etcétera), listas de palabras o términos o pares asociados de palabras, etc.

Información conceptual:

El aprendizaje de conceptos, proposiciones o explicaciones, exige un tratamiento de la información más sofisticado y profundo que el aprendizaje de información factual.

iii. Tercera clasificación según: Beltrán (1987)

Habilidades de búsqueda de información

- Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Cómo hacer preguntas.
- Cómo usar una biblioteca.

- Cómo utilizar material de referencia.

Habilidades de asimilación y de retención de la información

- Cómo escuchar para lograr comprensión.
- Cómo estudiar para lograr comprensión.
- Cómo recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Cómo leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Habilidades organizativas

- Cómo establecer prioridades.
- Cómo programar el tiempo de forma correcta.
- Cómo disponer los recursos.
- Cómo conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.

Habilidades inventivas y creativas

- Cómo desarrollar una actitud inquisitiva.
- Cómo razonar inductivamente.
- Cómo generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Cómo organizar nuevas perspectivas.
- Cómo emplear analogías.
- Cómo evitar la rigidez.
- Cómo aprovechar sucesos interesantes y extraños.

Habilidades analíticas

- Cómo desarrollar una actitud crítica.
- Cómo razonar deductivamente.
- Como generar ideas, hipótesis, predicciones.

Habilidades en la toma de decisiones

- Cómo identificar alternativas.
- Cómo hacer elecciones racionales.

Habilidades de comunicación

- Cómo expresar ideas oralmente y por escrito.

Habilidades sociales

- Cómo evitar conflictos interpersonales.

- Cómo cooperar y obtener cooperación.
- Cómo competir lealmente.
- Cómo motivar a otros.

Habilidades metacognitivas y autorreguladoras

- Cómo evaluar la propia ejecución cognitiva.
- Cómo seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado.
- Cómo enfocar la atención a un problema.
- Cómo decidir cuándo detener la actividad en un problema difícil.
- Cómo determinar si uno comprende lo que está leyendo o escuchando.
- Cómo transferir los principios o estrategias aprendidos de una situación a otra.
- Cómo determinar si las metas son consistentes con las capacidades.
- Conocer las demandas de la tarea.
- Conocer los medios para lograr las metas.
- Conocer las capacidades propias y cómo compensar las deficiencias.

2.2.6. ESTRATÉGIAS COGNITIVAS:

a) Definición:

Una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo. Las estrategias cognitivas constituyen métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas.

b) Tipos de Estrategias Cognitivas:

Flores Hernán (Pág.198-200, 2006) considera los siguientes tipos de estrategias.

b.1) De Elaboración:

La elaboración es un proceso más complejo y profundo que la simple recepción o repetición. La elaboración supone relacionar e integrar las informaciones nuevas con los conocimientos más

significativos. Se trata de favorecer el uso de estrategias diversas que permitan codificar, asimilar y retener la nueva información para poder recuperarla y utilizarla posteriormente. Mediante las estrategias de elaboración el profesorado y el alumnado se implican más activamente en el aprendizaje. Estas estrategias incluyen la elaboración mediante imágenes (por ejemplo, una estrategia para facilitar el aprendizaje consiste en utilizar imágenes o crear analogías que representen el material, o que se relacione entre ello; pueden ser generada entre grupo de compañeros o facilitadas por el profesorado) y la elaboración verbal (por ejemplo parafrasear un texto hacer inferencias explícitamente, formular y responder a auto preguntas, resumir, pensar o hacer aplicaciones, establecer relaciones y extraer conclusiones)

b.2) De Organización:

Son los procedimientos utilizados para transformar y reconstruir la información, dándole una estructura distinta a fin de comprenderla y recordarla mejor. Implica un sujeto más consiente, activo y responsable en sus aprendizajes. Incluyen estrategias de agrupamiento (por ejemplo, ordenar o clasificar en categorías según características compartidas) y de esquematización (por ejemplo, para comprender un texto los procedimientos pueden consistir en identificar las ideas principales y secundarias, establecer relaciones entre conceptos etc. Para conseguir una comprensión más profunda y una retención más eficaz)

b.3) De Recuperación:

Las Estrategias de elaboración y organización que hemos comentado permiten un nivel más profundo en el procesamiento de la información, es decir un a comprensión más profunda y una codificación y una retención más eficaz pero una vez registrada la información en la memoria de largo plazo es

necesario recuperarla y utilizarla ante las distintas exigencias del medio. Los procesos de recuperación estarán en estrecha dependencia de los procesos habidos en la elaboración y organización de tal manera que si hacemos huso de imágenes, dibujos, analogías, categorías, esquemas, etc....facilitamos también los procesos de recuperación.

c) Clasificación:

El comportamiento de las personas no se debe al azar o a la simple asociación y ejecución (más o menos elaborada y compleja) de determinados reflejos, hábitos de conducta o respuestas ante determinados estímulos. Las personas, bien de una forma consciente o inconsciente, desarrollan toda una serie de procedimientos y secuencias estructuradas que les permiten, por ejemplo, resolver problemas, tomar decisiones o acceder a recuerdos e información considerada especialmente importante. Es a esta secuencia intencional, específica y estructurada de procesos mentales a lo que se denomina 'Estrategia Cognitiva'.

Si bien es posible distinguir múltiples tipos y subcategorías de estrategias cognitivas, un análisis conjunto de la literatura más reciente sobre este tópico (Carrión, 1996; Dilts y De Lozier, 2000) nos permite diferenciar inicialmente las siguientes siete grandes categorías de estrategias cognitivas consideradas como aquellas más básicas y fundamentales:

1. Estrategias Cognitivas para la Toma de Decisiones:

La secuencia específica que un individuo utiliza, de forma habitual, para elegir entre diversas opciones y apostar por una determinada pauta de actuación.

2. Estrategias Cognitivas de Memoria:

La secuencia específica utilizada habitualmente por una persona para almacenar y/o recuperar información relevante producto de su interacción con el medio o como resultado de determinados procesos mentales internos.

3. Estrategias Cognitivas de Aprendizaje:

La secuencia específica utilizada por el individuo con el fin último de adquirir nueva información o mejorar su propio repertorio de habilidades y capacidades, tanto de naturaleza cognitiva como afectiva o conductual.

4. Estrategias Cognitivas de Creatividad:

La secuencia específica utilizada por el individuo para generar y desarrollar nuevas posibilidades, opciones e ideas en relación a alguna situación, actividad u objeto.

5. Estrategias Cognitivas de Realidad:

La secuencia específica utilizada sistemáticamente por una persona para lograr discernir con precisión aquello que es considerado como 'real' de todo aquello que supone 'fantasía' o simple 'imaginación'.

6. Estrategias Cognitivas de Convencimiento:

La secuencia específica que permite a una persona tomar una plena conciencia de la validez y grado de acuerdo en relación a una experiencia o proposición concreta.

7. Estrategias Cognitivas de Motivación:

La secuencia específica que permite a una persona emprender con intensidad, energía y entusiasmo aquellas acciones, conductas y pasos necesarios hasta lograr obtener aquello que realmente se desea alcanzar.

d) Estrategias cognitivas utilizadas en clase.

A) Mapa Mental:

a.1) Antecedentes:

El Dr. Tony Buzan (creador del método de los "mapas mentales", como herramienta de aprendizaje) empezó a advertir en la década de los sesenta cuando dictaba sus conferencias sobre psicología del aprendizaje y de la memoria, ya que observó que él mismo tenía discrepancias entre la teoría que enseñaba y lo que hacía en realidad, motivado a que sus "notas de clase eran las tradicionales notas lineales, que aseguran la cantidad tradicional de olvido y el no menos tradicional monto de comunicación frustrada".

En este caso el Dr. Buzan, estaba usando ese tipo de notas para sus clases y conferencias sobre la memoria y le indicaba a sus alumnos que los dos principales factores en la evocación eran la *asociación* y el *énfasis*. En tal sentido el Dr. Buzan se planteó la cuestión de que sus notas pudieran ayudarlo a destacar y asociar temas, permitiéndole formular un concepto embrionario de cartografía mental. Sus estudios posteriores sobre la naturaleza en el procesamiento de la información y sobre la estructura y funcionamiento de la célula cerebral, entre otros estudios relacionados al tema, confirmaron su teoría original, siendo el nacimiento de los mapas mentales. ALMEA, Guillermo (2000:d.1)

a.2) Definición:

Su creador BUZAN, Tony (1996:p.69) la define de la siguiente manera:

El mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo del hombre.

El mapa mental es definido por otros autores tales como:

ALMEA, Guillermo (2000:d.1) El mapa mental es una técnica que permite la organización y la manera de representar la información en forma fácil, espontánea, creativa, en el sentido que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro. Así mismo, este método permite que las ideas generen otras ideas y se puedan ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden, libres de exigencias de cualquier forma de organización lineal.

BRANGER, Nancy (1999:d.5) El mapa mental es la "Representación gráfica de un proceso integral que facilita la toma de notas y repasos efectivos. Permite unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos, secuencialmente; en una estructura creciente y organizada, compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial".

Tesis: ROBLES, Elmer (2004) es una técnica que nos permite examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, facilitar la identificación como se usan realizando conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo.

a.3) El cerebro y los mapas mentales:

i. Pensamiento irradiante:

Para hacer más fácil la interpretación de lo que se denomina "mapas mentales" es importante considerar el término de *pensamiento irradiante*, al que se puede resumir con un simple ejemplo: Si a una persona se le pregunta qué sucede en su cerebro cuando en ese momento está escuchando una música agradable, saboreando una dulce fruta, acariciando a un gato, dentro de una habitación sumamente iluminada a la cual le entra el olor de pinos silvestres a través de la ventana, se podría obtener que la respuesta es simple y a su vez asombrosamente compleja, debido a la capacidad de percepción multidireccional que tiene el cerebro humano para procesar diversas informaciones y en forma simultánea.

BUZAN, Tony (1996:p.63) expresa que cada *bit* de información que accede al cerebro (sensación, recuerdo o pensamiento, la cual abarca cada palabra, número, código, alimento, fragancia, línea, color, imagen, escrito, etc.) se puede representar como una esfera central de donde irradian innumerables enlaces de información, por medio de eslabones que representan una asociación

determinada, la cual cada una de ellas posee su propia e infinita red de vínculos y conexiones.

De esta gigantesca capacidad de procesamiento de información y de aprendizaje, se deriva el concepto de pensamiento irradiante, una de cuyas manifestaciones es el mapa mental.

Con la expresión pensamiento irradiante (de irradiar», en el sentido de dispersarse o moverse en diversas direcciones, o a partir de un centro determinado») nos referimos a aquellos procesos de pensamiento asociativos que proceden de un punto central o se conectan con él.

También vienen al caso los significados de la palabra «radiante», raíz de irradiante: lo que «resplandece brillantemente», así como «la mirada de unos ojos brillantes que resplandecen de júbilo y esperanza», y «el punto focal de donde parecen irradiar, como de su centro, las estrellas fugaces cuando aparecen en gran cantidad»,

ALMEA, Guillermo (2000:d.1) En este sentido, se considera que la pauta de pensamiento del cerebro humano como una "gigantesca máquina de asociaciones ramificadas", un super biordenador con líneas de pensamiento que irradian a partir de un número virtualmente infinito de nodos de datos, las cuales reflejan estructuras de redes neuronales que constituyen la arquitectura física del cerebro humano y en este sentido, cuanto más se aprenda/reúna unos nuevos datos de una manera integrada, irradiante y organizada, más fácil se hará el seguir aprendiendo.

Lo anteriormente descrito, permite concluir que el pensamiento irradiante es la forma natural y virtualmente automática en que ha funcionado siempre el cerebro humano.

En tal sentido las habilidades tales como el lenguaje, números, lógica, ritmo, color, imágenes y percepción espacial las poseemos todos los seres humanos pueden ser desarrollados mediante la utilización de estrategias adecuada como el Mapa Mental.

Para motivar y desarrollar más nuestro pensamiento irradiante, es necesario capacitarlo mediante una técnica adecuada como es el

Brainstorming, del cual AMEGÓN, Samuel (1993: p.28) nos hablará a continuación:

ii. Brainstorming:

La palabra brainstorming forma ahora parte de la lengua común. Se le califica también de “feria de ideas”, “exprimida de cerebro”, “ataque de ideas” o “lluvia de ideas”. El brainstorming, es una técnica creativa.

El brainstorming implica dar, en torno a un problema por resolver, rienda suelta a todas nuestras ideas sin censurarlas, por lo menos en una fase inicial. En una segunda fase, todas las ideas enunciadas son evaluadas en relación con el resultado que se desee obtener. Las ideas que se consideren pertinentes, cómodas, realizables y originales serán retenidas para la resolución de problema en cuestión.

Son deseables una gran cantidad de ideas, lo mismo que la perseverancia en su búsqueda ya que, la cantidad invita a la calidad y de esta manera las ideas más originales se hacen más numerosas.

Se recomienda acatar las siguientes reglas:

- Abstenerse de emitir juicios durante la sesión de emisión de ideas, porque aquella persona cuya idea fue rechazada, puede asumir más adelante una actitud de desconfianza y dejar de emitir ideas.
- Enunciar libre y espontáneamente todas las ideas, por extrañas que éstas parezcan.
- Enunciar la mayor cantidad posible de ideas, porque de la cantidad nace la calidad.
- Cada participante es llamado a modificar o completar las ideas de los demás a fin de generar ideas nuevas y, algunas veces, superiores a las primeras; esto quiere decir, combinar las ideas enunciadas.

a.4) Características de los mapas mentales:

LOSTADO, Rafael (2005: d.6) refiere que los mapas mentales es una herramienta muy apreciada, mediante las siguientes características:

i. Por sus características intrínsecas básicas:

ALMEA, Guillermo (2005:d.2) señala cuatro aspectos esenciales del mapa mental:

- El asunto o motivo de atención se cristaliza en una imagen central.
- Los principales temas del asunto irradian de la imagen central en forma ramificada.
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada.
- Las ramas forman una estructura nodal conectada y jerarquizada.

ii. En relación a su sencillez de creación y de uso, destacamos las siguientes atribuciones de los mapas mentales:

- No se limita a una interrelación de tipo lineal;
- La visualización es pictórica e incluso en algunos casos verbal;
- Este tipo de representación es más atractivo y vistoso que transmitir un mensaje a través de un solo texto;
- Está enfocado a la relación entre las ideas que conciernen al motivo principal;
- Genera un modelo que da estructura y claridad a la realidad que pretendemos mostrar;
- Permite consensuar con los actores participantes y en tiempo real cualquier estructura relacional que sea objeto de atención.

iii. Por sus prestaciones para ayudar a la autoorganización de las personas se convierte en un referente necesario:

- Visualiza claramente donde se desea llegar a través de un plan;
- Mejora la estructuración mental de nuestras ideas;
- Y consecuentemente, mejorará sensiblemente su rendimiento laboral.

a.5) Aplicaciones:

Las principales aplicaciones de los mapas mentales son las siguientes:

▪ **Personal:**

El autoanálisis.

La resolución de problemas.

La agenda estilo mapa mental.

▪ **La familia:**

El estudio y la narración de cuentos en familia.

▪ **El ámbito educacional:**

El pensamiento.

La enseñanza.

Cómo crear un mapa mental maestro.

▪ **El mundo profesional y de los negocios:**

Administración de proyectos de grupo.

Entrenamiento y educación en grupos.

Las reuniones.

Conferencias.

La dirección.

La cartografía mental por ordenador.

a.6) Beneficios:

▪ Adquiera mayor conocimiento de uno mismo.

▪ Resuelve problemas.

▪ Despierta el interés de los estudiantes convirtiéndose receptivos y cooperativos.

▪ Las lecciones y presentaciones son espontáneas, creativas y placenteras para el profesor y alumno.

▪ Los mapas mentales al ser claros, son susceptibles de ser recordados y permiten a los estudiantes tener un mejor rendimiento. VALERIO, Félix (2000: p.17)

▪ Las palabras claves se yuxtaponen, con lo que mejoran la creatividad y el recuerdo.

- Se establecen asociaciones claras y apropiadas entre las palabras claves.
- Al cerebro se le hace más fácil aceptar y recordar los mapas mentales.
- Al utilizar constantemente todas las habilidades corticales, el cerebro está cada vez más alertado y receptivo. ALMEA, Guillermo y Javier, HERNÁNDEZ (2005:d.2)

a.7) Importancia educativa:

Un mapa mental es una representación gráfica de un proceso integral y global del aprendizaje que facilita la unificación, diversificación e integración de conceptos o pensamientos para analizarlos y sintetizarlos en una estructura creciente y organizada, elaborada con imágenes, colores, palabras y símbolos. Se trata de una metodología de trabajo que ayuda a mejorar los rendimientos de las personas que la utilizan.

Los mapas mentales son herramientas pensadas para modelos de enseñanza activa y participativa siguiendo la filosofía del constructivismo. LOSTADO, Rafael (2005:d.6)

Los elementos característicos del mapa mental combinados adecuadamente con el andamiaje del pensamiento sistémico son las mejores alforjas para que el profesor y alumnos, sobre todo este último, inicie su transición hacia el nuevo escenario educativo.

DINESST (2004:pp.19-20) considera a los Mapas Mentales dentro de las estrategias didácticas mediante el *Cómo Desarrollar La Imaginación*, refiriéndose a que "El pensamiento, en verdad productivo en cualquier área de la cognición, ocurre en el ámbito de la imaginaria", lo cual resalta el potencial que tiene cada individuo de manera diferencial y única que viene a ser nuestro cerebro, y el manejo de ello mediante la imaginación desarrolla nuestra inteligencia y aprendizaje.

Lo cual denota que en nuestra realidad peruana está siendo mencionada en el campo de la educación lo cual implica un

desarrollo dentro de ella, pues su utilización es fructífera, pues los alumnos manifiesta libertad al realizar esta estrategia, y además conocen algo más de ellos mismo pues dejan libres sus pensamientos plasmándolos en un mapa mental.

a.8) Procedimientos y recomendaciones para elaborar un mapa mental:

i. Procedimientos:

Para su elaboración se seguirán los siguientes pasos: BUZAN, Tony (1996:pp.113-127)

▪ **Técnica de lectura:** Se procede a una lectura mental fijando ideas centrales.

▪ **Técnica del subrayado:** Se procede a sustraer las palabras más importantes, mediante el subrayado.

▪ **Se procede a la elaboración del mapa mental de la siguiente manera:**

- El papel se utilizará de manera horizontal.
- Idea central creativa, inolvidable.
- Las líneas más cercanas a la idea central deben ser más gruesas.
- Un color por bloque informativo.
- Utiliza palabras claves (adjetivos, sustantivos, verbos).
- La longitud de las líneas debe ser igual a la de las palabras.
- Imágenes en toda extensión del mapa mental.
- Haz las imágenes tan claras como sea posible.
- Usa la sinestesia.
- Varía el tamaño de las letras, líneas, flechas, letras (impresión) e imágenes.
- Organiza y usa adecuadamente el espacio.
- Utiliza asociaciones, códigos
- Emplea flechas para establecer conexiones dentro de diseño ramificado.
- Reelabora el mapa cuando menos una vez más.

ii. Recomendaciones:

- Revisar tu mapa mental.
- Añadir siempre imágenes relacionados al tema.
- Utilizar pocas palabras sobre una línea siendo preferible utilizar una palabra sintetizadora.
- Cuidar el grosor de las líneas pues ellos demuestra la jerarquía en el mapa mental.
- Organizar bien el espacio en el mapa mental.

a.9) Evaluación de los mapas mentales:

- Observe el mapa mental con expresión particular de cada alumno. Al evaluarlo vale desde una perspectiva amplia.
- El mapa mental como parte de la expresión de los aprendizajes del alumno puede ser incorporado como una manera de evaluar los mismos “Elementos a considerar”:
 - Darle a los alumnos la oportunidad para familiarizarse con la técnica.
 - El tema y la imagen central es motivo de atención.
 - La irradiación de las demás ideas están según su importancia.
 - La ramificación expresa claridad y es correcta entre las palabras claves y las líneas.
 - Utiliza correctamente colores, códigos, iconos, por cada espacio territorial.
 - Desarrolla un estilo personal.
 - Establecer criterios flexibles para clasificación. Y dárseles a conocer.
 - Considerar la singularidad de cada alumno. Cada mapa es diferente porque cada modo de persona es diferente.
 - Comunicar los procesos que van realizándose.
 - Calificar sin descalificar. Cuando se observa falla de categorización o de cualquier otro aspecto, hacer las

observaciones por medio de preguntas específicas y suscribirle mayor elaboración. ROBLES, Elmer (2004)

B) Mapa Conceptual:

b.1) Antecedentes:

La idea de mapa conceptual se desarrolló a partir de la década del 70' en el Departamento de Educación de la Universidad de Cornell, EE.UU., y es una de las perspectivas de trabajo dominantes del Programa de Educación en Ciencias y Matemáticas del mencionado Departamento. Los mapas conceptuales surgieron como recurso instruccional a partir de modelo Ausubeliano de Aprendizaje Significativo. GALAGOVSKY, Lydia (1998: p.11)

Al respecto GÁLVEZ, José (2004: p. 271) señala diversas concepciones sobre el tema; así nos precisa que según MENDO, Virgilio, los Mapas Conceptuales tienen dos antecedentes:

"Primero, la práctica que desde siempre vienen realizando los docentes y en general cualquier persona que pretenda auxiliarse con gráficos para poder fijar los conceptos. En segundo lugar,... el constructivismo pedagógico y dentro de éste, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel..."

Lógicamente dentro de los GRÁFICOS están todas las representaciones de las operaciones técnico - pedagógicas que permitan facilitar el proceso enseñanza - aprendizaje: esquemas, diagramas, cuadros, gráficos, mapas, dibujos, etc.

De Zubiría y Gonzáles aclaran un poco más la segunda parte y nos dice que el antecedente directo para la creación de los mapas conceptuales fue la importancia de David Ausubel, a través de su psicología educativa, dio a los conocimientos previos del alumno, entonces Novak se preocupa y operativiza la búsqueda de los saberes previos y elabora un instrumento denominado mapas conceptuales:

"Partiendo del énfasis que la teoría Ausubelina del aprendizaje asigna a los conocimientos previos, Novak llegó a la creación de los mapas cognitivos en la búsqueda de un instrumento orientado

a diagnosticar el nivel de elaboración y de diferenciación conceptual que posee en un momento dado el alumno".

b.2) Definición:

NOVAK, Joseph (1988:p.33) afirma "los mapas conceptuales tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica".

Y añade: "Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones"

Otros autores definen a los mapas conceptuales de la siguiente manera:

MONAGAS, Oswaldo (1998: c.8) refiere que desde el enfoque constructivista, los mapas conceptuales son una herramienta didáctica útil para promover la adquisición de una estructura cognitiva.

GALAGOVSKY, Lydia (1998: p.11), nos dice que un mapa conceptual es un diagrama gráfico-semántico jerárquico que procura reflejar el conocimiento que ha sido incorporado en la estructura cognitiva de un sujeto, luego de haber estudiado un tema.

ULIBER, Ulises (2000: p.73) Un mapa conceptual es la representación gráfica de las proposiciones (desde una a varias), con niveles de complejidad que pueden ir desde el más simple hasta llegar a niveles más complejos.

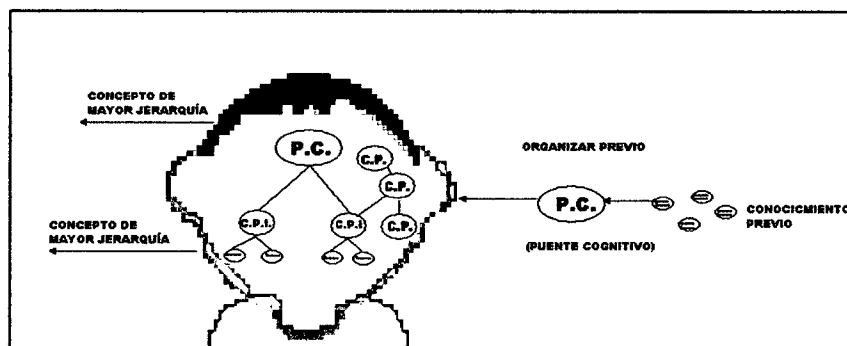
Tesis: LLAURY, María (2000) define a los mapas conceptuales como una técnica de organización de conocimientos aplicable a la enseñanza como el aprendizaje y que nos van a mostrar de una manera objetiva lo aprendido a lo que se está aprendiendo.

b.3) El cerebro y los mapas conceptuales:

GALAGOVSKY, Lydia (1998:p.12-14), menciona muy sintéticamente, podría decirse que el modelo de aprendizaje propuesto por el psicólogo cognitivo David Ausubel en su teoría

instruccional sobre el Aprendizaje Significativo considera que la estructura cognitiva de un ser humano está formado por conceptos y relaciones entre conceptos ordenados en una jerarquía.

Todo nuevo aprendizaje significativo requeriría conectarse, de algún modo, a conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto que aprende; a estos conceptos, que serían el lugar de anclaje de la nueva información, los llama conceptos inclusores. Esta conexión se facilitaría mediante un puente cognitivo u organizador anticipante que, de algún modo, permitiera "exponer" o "activar" los conceptos inclusores acertados que, ordinariamente están subsumidos dentro de la estructura cognitiva.



Basado en la Teoría del Aprendizaje Significativo de D. Ausubel.

Ausubel propone que la nueva información se conecta al conocimiento previo (C.P.) a través de conceptos inclusores (C.P.I.). Esta conexión será posible mediante la acción de un puente cognitivo (P.C.). La incorporación de un nuevo conocimiento haría replantear permanentemente la estructura jerarquía del conocimiento previo.

Esta actividad intelectual de organización mental previa al aprendizaje constituye el primer paso de los cuatro definidos por Ausubel para el aprendizaje significativo.

Un organizador anticipante sería una idea más abarcativa y de un nivel de abstracción mayor que las ideas comunes. Las dos condiciones principales que debe cumplir un organizador anticipante (un organizador previo) son:

- Estar relacionado con conceptos ya incorporados en la estructura cognitiva del que aprende;

- Estar relacionado a algún concepto de la nueva información a ser aprendida.

Toda incorporación de nueva información en forma de aprendizaje significativo implica una reestructuración cognitiva del conocimiento precedente. Se produjera un aprendizaje significativo se reestructuraría la jerarquía conceptual previa del sujeto que aprende. La actividad cognitiva de diferenciación progresiva de conceptos subordinados.

La disonancia cognitiva implicaría la detección consiente de una falla en la coherencia entre el significado internalizado para un concepto y su nueva acepción (o significado) desde otro contexto. La reconciliación integradora implicaría una revisión y reacomodamiento de toda la jerarquía conceptual modificada a raíz del nuevo aprendizaje.

b.4) Mapa conceptual como estrategia de aprendizaje:

ONTORIA, A. (2001: pp.43-44) cita a POZO (1990), en su clasificación los mapas conceptuales aparecen como una técnica o habilidad dentro del aprendizaje por reestructuración (se identifica con el significativo y con el nivel de procesamiento profundo), perteneciente a la estrategia de aprendizaje de organización jerárquica. Las estrategias de organización «implican una clasificación jerárquica u organización semántica de esos elementos» y representa la forma más compleja y sofisticada de aprender un material. Por eso los mapas conceptuales se pensaron inicialmente para alumnos universitarios, aunque se han extendido a otras edades, hasta siete u ocho años, incluso para niños menores, aunque en este caso se habla más bien de mapas cognitivos, por encontrarse los niños en una fase pre-conceptual de desarrollo intelectual.

b.5) Características de los mapas conceptuales:

ONTORIA, A. (2001: pp.37, 39), señala tres características o condiciones propias de los mapas que los diferencian de otros recursos gráficos y de otras estrategias:

i. Jerarquización:

En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de «inclusividad». Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y como hemos dicho no se enmarcan.

ii. Selección:

Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención.

iii. Impacto visual:

Esta característica se apoya en la anterior. En palabras de Novak:

«Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual»

Se aconseja no dar por definitivo el primer mapa que, hayamos trazado, sino tomarlo como borrador y repetirlo para mejorar su presentación.

Algunas sugerencias para mejorar el impacto visual: Se destacan más los términos conceptuales cuando los escribimos con letras mayúsculas y los enmarcamos con elipses. Esta figura es preferible al rectángulo para aumentar el contraste entre las letras y el fondo.

b.6) Elementos fundamentales:

ULIBER, Benito (2000: pp.75-80) presenta los siguientes elementos:

i. El concepto:

Son las palabras que se refieren a hechos acontecimientos, nombres, cualidades, y que al mencionarlos nos produce una “imagen mental”. Ejemplo: Cerámica, Cultura Mochica, etc.

ii. Palabras enlace:

Son palabras que sirven para enlazar o unir conceptos y permiten visualizar el tipo de relación entre ellos; al mencionarlos no producen una “Imagen Mental”. Ejemplo: tiene, estos, son, etc. Estas palabras van junto o sobre las líneas.

Palabras	¿Genera imagen?
Cultura Inca	SI
Tuvo	NO
Agricultura	SI
Pesca	SI
Fue	NO

iii. La proposición:

Es expresada generalmente por una oración y está constituida por dos o más conceptos unidos por las palabras-enlace.

Ejemplo:

La Cultura Inca presentó actividades económicas.

iv. Signos gráficos en el mapa conceptual:

- **Elipses o Cuadrados.**- Encierran los conceptos, los cuales deben ser con letra mayúscula.

Ejemplos:



etc.

- **Líneas.**- unen las elipses o cuadrados junto o sobre ellas se escriben las palabras enlace, que siempre van con letra minúscula.

Ejemplo:



b.7) Organización de los mapas conceptuales:

Para lograr una óptima organización de los conceptos en un mapa conceptual, debemos considerar dos conceptos:

i. Diferenciación progresiva:

La importancia del concepto inclusión cobra vigencia en la elaboración de los mapas conceptuales, pero más que eso aún, en la comprensión de cómo se produce el llamado aprendizaje significativo subordinado: la nueva idea o nuevo concepto que se aprende se halla jerárquicamente subordinada a otra ya existente, las ideas previas de quien aprende. El aprendizaje se efectúa cuando el nuevo concepto (nuevo conocimiento) se subordina (se relaciona subordinadamente) con las ideas previas de mayor nivel de abstracción, generalidad o inclusividad; es decir, los nuevos conceptos vienen a ser «subconceptos» de otro concepto de mayor abstracción preexistente en la estructura cognitiva del sujeto. Esto se conoce como diferenciación progresiva.

Existe, afortunadamente, una herramienta pedagógica que permite visualizar este tipo de aprendizaje y se llama MAPA CONCEPTUAL. Podemos concluir reconociendo los mapas conceptuales como un medio que nos permite visualizar nuestros conceptos y establecer las relaciones jerárquicas, ya sea por inclusividad, generalidad o abstracción, entre ellos.

Por lo tanto nuestro procedimiento va desde las partes más específicas o concretas a otras más generales, el que incluye a los conceptos que van debajo de él. Por ello es conocido como concepto inclusor.

Ejemplo:

La cultura Inca presentó: ubicación geográfica y espacial; actividades económicas como agricultura, comercio; manifestaciones culturales siendo la cerámica, arquitectura y metalurgia.

Mapa Conceptual:

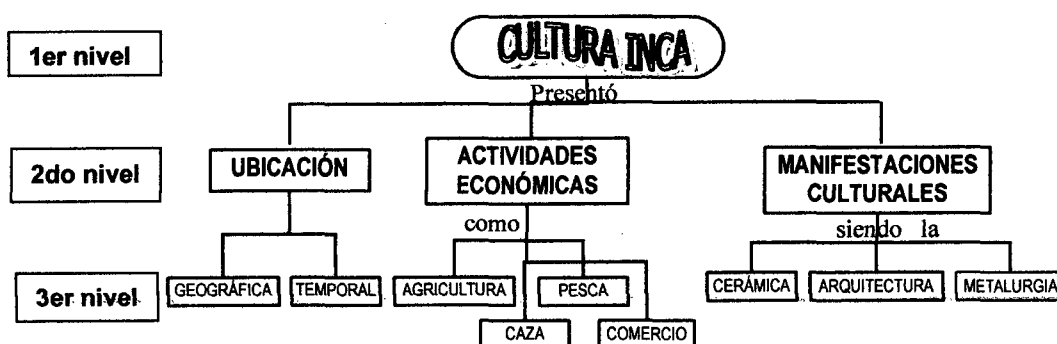
Conceptos	Palabras enlace
CULTURA INCA	presentó
UBICACIÓN	como
GEOGRÁFICA	siendo la
ESPACIAL	
ACTIVIDADES ECONÓMICAS	
AGRICULTURA	
COMERCIO	
MANIFESTACIONES CULTURALES	
CERÁMICA	
ARQUITECTURA	
METALURGIA.	

La secuencia seguida es:

Se determina el concepto inclusor CULTURA INCA y se le coloca en el primer nivel.

En el segundo nivel se señala sus tres partes más generales: Ubicación, Actividades Económicas, Manifestaciones culturales.

En el tercer nivel se indican las partes incluidas en estas tres partes principales: Ubicación (incluye): geográfica, espacial; Actividades Económicas (incluye): agricultura, comercio; Manifestaciones culturales (incluye): cerámica, arquitectura, metalurgia.



Concepto inclusor: CULTURA INCA

Conceptos incluidos e inclusores: Ubicación, Actividades Económicas y Manifestaciones culturales.

Conceptos sólo incluidos:

Geográfica, espacial

Agricultura, comercio

Cerámica, arquitectura, metalurgia

En resumen: un mapa conceptual está conformado por:

Un solo concepto inclusor: nivel superior (1er. nivel)

Uno o varios conceptos incluidos e inclusores: niveles intermedios.

Conceptos únicamente incluidos: último nivel.

ii. Reconciliación integradora:

En este caso se procede en sentido inverso.

Por ejemplo:

Notamos que el texto presenta ubicación, actividades económicas y manifestaciones culturales correspondientes:

Geográfica, espacial _____ Ubicación

Agricultura, comercio ___ Actividades Económicas

Cerámica, arquitectura, metalurgia _____ Manifestaciones Culturales

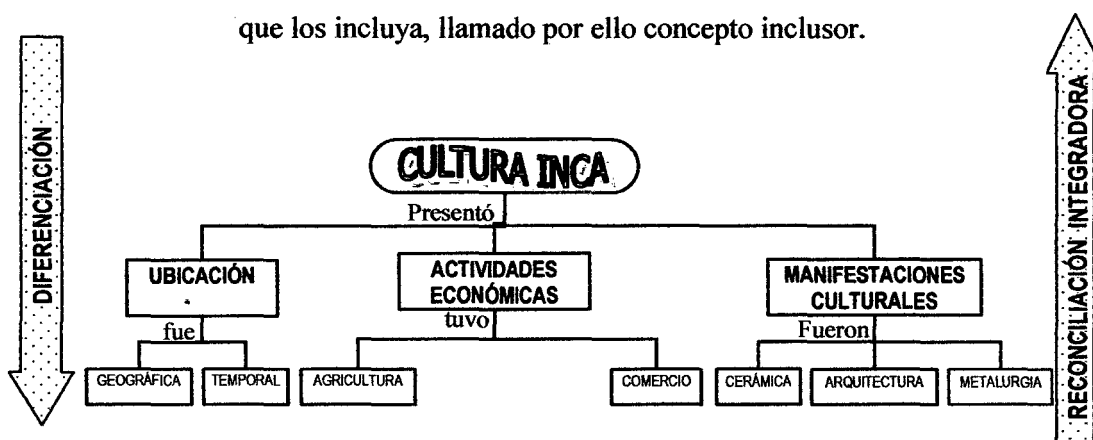
Primera agrupación: Las partes dispersas o incluidos se agrupan o «reconcilian», según la ubicación, actividades económicas, manifestaciones culturales, integrándose en un concepto más amplio.

Segunda agrupación: Estas tres partes se agrupan o «reconcilian», integrándose en otro concepto más general: La Cultura Inca

Por lo tanto hemos procedido, yendo de las partes más específicas o concretas a otras más generales.

Este procedimiento se conoce como reconciliación integradora o de abajo-arriba o proceso inductivo: de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto; pero el mapa conceptual que se construye, es el mismo.

Esto corresponde al aprendizaje significativo supraordinado. Los conceptos preexistentes en la estructura cognitiva de quien aprende poseen un menor grado de abstracción, generalidad e inclusividad que los nuevos conceptos que va aprender. Al adquirir nueva información, los conceptos ya existentes en las ideas previas se reorganizan y adquieren nuevo significado. Es un proceso que va de lo particular a lo más general, reconciliando en forma integradora los rasgos o atributos de varios conceptos en otro concepto más general (supraordinado) que los incluya, llamado por ello concepto inclusor.



iii. Jerarquización de los conceptos:

La jerarquización no es sino la práctica de la inclusión. Los conceptos más generales o inclusores son los que se colocan en la parte superior (primer nivel) del mapa conceptual, y progresivamente los conceptos más concretos o específicos. Este proceso implica reflexión y toma de decisiones para establecer el tipo de relación entre la nueva información y las ideas previas.

Para lograr este objetivo proponemos el siguiente procedimiento:

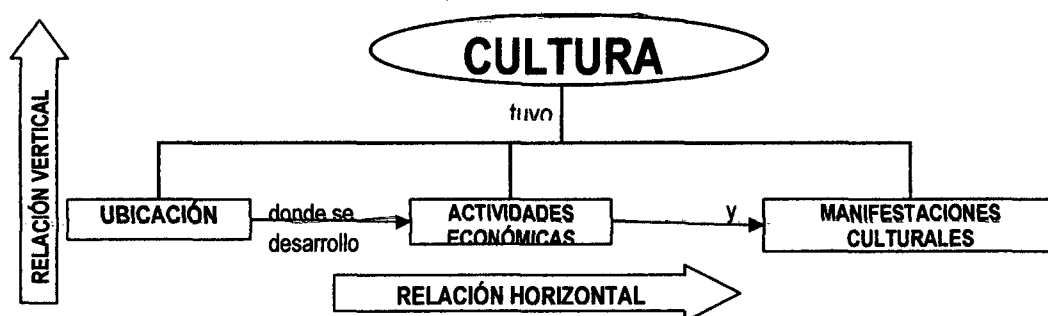
- Identificar los conceptos más importantes del tema que se quiere representar en el mapa conceptual.
- Determinar, una vez, separados los conceptos, el tipo de relaciones entre ellos.
- Ordenar los conceptos, comenzando por lo más inclusivos, es decir, precisar el concepto inclusor, los más generales

(conceptos incluidos e inclusores) y los conceptos sólo incluidos.

- Graficar un mapa conceptual provisional, cuya revisión permitirá hallar los errores cometidos y su corrección.
- Elaborar el mapa conceptual definitivo.

iv. Cómo se relacionan los conceptos en el mapa conceptual:

- **Relaciones verticales:** Obedecen el criterio de inclusión o de jerarquización. Como se ha dado en los ejemplos anteriores, el concepto de diferenciación progresiva establece la relación de arriba-abajo y el concepto de reconciliación integradora, de abajo-arriba.
- **Relaciones horizontales:** Nos estamos refiriendo en este caso a lo que se llama relaciones cruzadas o de segundo orden. Se usan para establecer relaciones entre conceptos que están situados en distintas líneas de desarrollo vertical. Para esto se utilizan flechas.



b.8) Aplicaciones:

Los mapas conceptuales se aplica como:

Recurso didáctico, en el nivel primario y secundario:

El mapa conceptual no es sólo útil con alumnos mayores; permite distintas adaptaciones de forma y complejidad pudiéndose utilizar en todos los niveles y con todos los contenidos. Por otro lado, este recurso se pueda aplicar en la enseñanza del profesor, en el aprendizaje del alumno y en la evaluación del proceso y los resultados. Su exposición posibilita que se memoricen los

conceptos y sus relaciones de forma visual; es conocida la capacidad humana para memorizar imágenes con facilidad.

Técnica de estudio:

La construcción del propio conocimiento que se siente en la elaboración de mapas conceptuales despierta con facilidad la implicación afectiva de alumno en la tarea y promueve su responsabilidad hacer notar que los significados son producto de las relaciones que se esfuerza por establecer.

Técnica de planificación y guía de actividades:

Si lo realiza conjugando la estructura lógica el contenido con los conocimientos e intereses de los alumnos, le puede proporcionar una secuencia óptima para la programación del tema.

Este recurso didáctico deja ver la comprensión del alumno entendiendo que ésta se pone de manifiesto por la organización de los conceptos y la calidad de sus relaciones. Traduce, de alguna manera, cómo está organizado el conocimiento en la memoria; revela evidentemente, lagunas, concepciones equivocadas, dominio del tema, creatividad de ideas, pero en cualquier caso permite tomar conciencia de los significados conseguidos, lo que facilita la reflexión sobre lo que se sabe y lo que se debería saber.

b.9) Beneficios:

El uso y manejo de los mapas conceptuales les proporciona a los alumnos una serie de beneficios de aprendizaje. Especialmente, entre otras ventajas, ayudan al alumno a:

- Hacerse responsable del aprendizaje significativo, tomando parte activa en este logro.
- Construir su propio aprendizaje, tomando conciencia del esfuerzo personal que debe realizar al respecto.
- Darse cuenta de los aprendizajes que posee y que él "ignoraba que podía saber", o sea, un "no saber lo que se sabe".
- Cambiar el sentido de la experiencia que se posee, comprendiendo el mundo de distinta forma.

- Aprender cosas sobre el aprendizaje (metaaprendizaje) y sobre la estructura del conocimiento (metaconocimiento); de esta manera, toma conciencia de la capacidad de controlar su propia experiencia.
- Hacer más evidentes los conceptos claves o las proposiciones que se van a aprender, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el alumno.
- Entender su papel como estudiante y entender el papel que le cabe al profesor, creando en el aprendizaje un clima de respeto mutuo. Los mapas conceptuales pueden fomentar la cooperación entre el estudiante y el profesor, en donde el "enemigo" común es la falta de significatividad de la información y la victoria consiste en llegar a compartir los significados.
- Observar con claridad en la representación esquemática la organización o estructura cognitiva que posee el alumno en cuanto a la materia aprendida.

b.10) Importancia Educativa:

Los mapas conceptuales como estrategia favorecen a que el proceso de enseñanza-aprendizaje reúna las condiciones para que el alumno lleve a cabo el aprendizaje significativo y pueda realizarlo cada vez con mayor nivel de autonomía.

Aprender significativamente requiere una actividad intelectual, pero supone siempre la capacidad de utilizar realmente lo aprendido y la posibilidad de seguir aprendiendo. El alumno que trabaja con mapas conceptuales aprende que los contenidos que memoriza comprensivamente son esquemas de conocimiento y que estos conforman una estructura organizada.

Cuando se enfrenta a unos nuevos contenidos, sabe que su aprendizaje va a depender tanto de su esfuerzo como de la riqueza de su estructura en elementos y relaciones. Ser consciente de estos mecanismos, aumenta indudablemente los

recursos para aprender a pensar, pudiendo así regular el proceso de aprendizaje con una progresiva autonomía y eficacia.

El mapa conceptual es un recurso didáctico de gran utilidad en el aula. La variedad de situaciones que se dan en los procesos de enseñanza-aprendizaje escolar hace necesaria una utilización flexible que requiere el conocimiento de sus fundamentos. Por ello, es importante definir el mapa conceptual relacionándolo con la teoría del aprendizaje significativo, como recurso didáctico para instrumentalizar la organización de los contenidos y movilizar la actividad constructiva del alumno. El mapa conceptual favorece las condiciones de significatividad y sentido necesarias para el aprendizaje significativo y autónomo. Su aplicación en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación ofrece la oportunidad de aprovechar posibilidades tanto cognitivas como efectivas, motivacionales y de relación. UNIVERSIDAD DE LA SALLE (2005: c.9)

b.11) Procedimientos y recomendaciones para la elaboración de un mapa conceptual:

¿Procedimientos:

Para su elaboración se seguirán los siguientes pasos:

ULIBER, Benito (2000:pp.80-93)

- **Técnica de lectura:** Se procede a una lectura mental fijando ideas centrales.
- **Técnica del subrayado:** Se procede a sustraer las palabras más importantes, mediante el subrayado.
- **Se procede a la elaboración del mapa conceptual de la siguiente manera:**
 - Identificar los conceptos y palabras enlace.
 - Colocamos los conceptos dentro de las elipses o cuadrados.
 - Colocamos las palabras enlace junto o encima de las líneas.

- Los conceptos del mismo nivel distribuidos horizontalmente, pero que puede hacer del Mapa conceptual “Muy Ancho”, la solución es distribuirlos de manera vertical.
- Si el mapa conceptual presenta ejemplo estos se sitúan en el último nivel.
- Reelabora el mapa cuando menos una vez más.

ii. Recomendaciones:

- i. Antes de utilizar los mapas, en una situación de enseñanza-aprendizaje, debemos asegurarnos que los alumnos comprendan el sentido básico del mensaje que se pretende resaltar y comunicar.
- ii. Realizar comentarios introductorios.
- iii. Asegúrese de involucrar los conceptos principales.
- iv. Siempre que sea posible, es mejor hacer los mapas frente a los alumnos que llevarlos preparados de antemano.
- v. Un mapa no es suficiente por sí misma, es mejor si van acompañados de explicaciones.
- vi. Puede utilizarse los mapas conceptuales al nivel que se lo proponga (clase, tema, capítulo, curso, texto, explicando siempre el nivel de que se trate).
- vii. Pueden utilizarse los mapas como paso previo a la construcción de un organizador previo.
- viii. Se pueden utilizar detalles complementarios como colores e incluso dibujos, facilitan el impacto visual.

b.12) Evaluación de los mapas conceptuales:

ULIBER, Benito (2000:pp.293-297), menciona que para la evaluación de los mapas conceptuales se pueden dar los casos siguientes:

- Se solicita la elaboración a los alumnos, el profesor propone la temática o el concepto focal.
- Los mapas conceptuales elaborados por el profesor para modelar los futuros trabajos de los alumnos para analizar las respuestas escritas u orales de los alumnos.

- Lectura de mapas conceptuales
- Mapa conceptual deducido de un texto.

Novak y Gowin propusieron varios criterios basados en los procesos y mecanismos psicológicos para valorar la calidad de los mapas conceptuales construidos por los alumnos.

- Consideran la calidad de la organización jerárquica conceptual en los mapas; esto permite valorar el nivel de diferenciación progresiva.
- Aprecian la validez y precisión semántica en las distintas relaciones establecidas entre los conceptos.
- Toman en cuenta el nivel de integración correcta de concepto y las relaciones cruzadas.
- Consideran los ejemplos.
- Los puntajes arbitrarios serían:
 - Para las relaciones correctas entre conceptos.
 - Si utilizan ejemplos correctos.
 - Para el caso de los niveles jerárquicos.

C) Infografía:

c.1) Antecedentes:

La infografía, de la manera que estamos viendo, ha estado siempre presente en la historia de los avances de la comunicación impresa, que primero fue solamente dibujo solitario en las cavernas, aún sin la categoría de infografía.

Un día perdido en la prehistoria, un ejemplar de antiguo humano descubrió el trazo: un material dejaba parte de sí al ser frotado en una superficie más dura y quieta. Junto al trazo se descubrió el soporte. Fueron dos grandes descubrimientos para la humanidad, que acabaron de explotarse muchos siglos más tarde cuando en Maguncia Gutenberg empezó a terminar aquella primitiva historia, con la invención del molde para hacer tipos móviles y el propio tipo en sí, lo que dio paso a la tipografía, a la revolucionaria imprenta.

El humán que descubrió el trazo inició una forma de cultura que hoy todavía llamamos artes gráficas. Tras el trazo vino un segundo estadio, cual fue originar sombras y hacerlo con colores naturales extraídos de materiales vegetales o áridos del terreno sabiamente tratados y aplicados con mayor sabiduría aún. Después del trazo, el humán descubrió la figura de su entorno que podía recrear a partir del trazo. Así nacieron tantas pinturas rupestres en cuevas de todo el viejo mundo habitado, en Europa, América, África, Asia y Oceanía.

Todo aquel viejo mundo habitado emergía a una forma de cultura primitiva y sencilla, de un valor comunicativo enorme: las duras rocas de las paredes de sus cuevas y senderos o lugares mágicos se transformaron en el primer vehículo de comunicación humana.

Con el paso de los tiempos y la extensión de las primeras maneras de cultivo del espíritu, el humano fue creando otras formas de comunicación y sus sonidos guturales se fueron transformando en un formato que acabó siendo un lenguaje humano, pero aún con sus manos sólo podía comunicarse por señas o con trazos y dibujos.

Por este supuesto proceso cultural, los mensajes antiguos que hoy encontramos del viejo Egipto y de otros pueblos históricos están formados por un binomio de texto e imagen.

Las paredes de los templos egipcios y las láminas de tantos papiros dibujados son un matrimonio de una serie de signos con significado literario y una segunda serie de dibujos que están diciendo lo mismo que se puede leer en el texto, pero en un formato diferente y más visual. Tienen los jeroglíficos, pues, dos lecturas paralelas; son una especie de palimpsesto que enseña sus dos superficies. No obstante, hay vestigios anteriores donde el dibujo es un trazo simple sobre una piedra soporte o un fragmento de barro mesopotámico, lo que nos indica que el proceso de cultivo y desarrollo de las primeras formas de información humanas sin sonido ocurrió en numerosos lugares a

un tiempo o en diferentes etapas, pero sin necesidad de comunicación entre sí.

Lo que a nosotros nos interesa en este trabajo es llamar la atención sobre el subrayado de aquellos primitivos mensajes, que junto a un texto inscribían o dibujaban un dibujo complementario y alusivo al corpus de la información que se trataba de comunicar. Había nacido la infografía, que no es en modo alguno un producto de la era informática, sino fruto de los deseos de la humanidad por comunicarse mejor, por dejar más acuñadas aquellas primeras formas de comunicar. La infografía, pues, es de hoy, pero también lo es de ayer, de un ayer bastante remoto. DE PABLOS, José (1998:b.6)

Es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actividad o algunas de sus aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo. (Valero; 2001:21); utiliza fundamentalmente para brindar una información completa mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura. (Minervini, 2005), en este sentido, CUELLAS Pablo (1991:166) afirma que la infografía "... tiene de capacidad informativa suficiente y sobrado para tener entidad propia, porque en ella encontramos el fenómeno de la sinergia; la concentración de varios géneros como el literario periodístico y aspectos del género visual para obtener una unidad informativa autónoma".

Por ello la infografía con fines didácticos se encuentra en su propia capacidad de generar necesidades informativas, de completar referencias, relaciones y nuevas circunstancias para entender con más claridad la complejidad de un contenido.

c.2) Definición:

Es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actividad o algunas de sus

aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo. (Valero; 2001:21); utiliza fundamentalmente para brindar una información completa mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura. (Minervini, 2005), en este sentido, CUELLAS Pablo (1991:166) afirma que la infografía "... tiene de capacidad informativa suficiente y sobrada para tener entidad propia, porque en ella encontramos el fenómeno de la sinergia; la concentración de varios géneros como el literario periodístico y aspectos del género visual para obtener una unidad informativa autónoma".

Por ello la infografía con fines didácticos se encuentra en su propia capacidad de generar necesidades informativas, de completar referencias, relaciones y nuevas circunstancias para entender con más claridad la complejidad de un contenido.

c.3) Características

Entre las características más sobresalientes rescatamos los propuestos por: Valero José (2001: pp.21-24), nos menciona que la infografía tiene un total de ocho características peculiares. Estas son:

- Que de significado a una información plena e independiente.
- Que proporcione la información de actualidad suficiente.
- Que permita comprender suceso acontecido.
- Que contenga la información escrita con forma tipográfica.
- Que contenga elementos icónicos precisos.
- Que pueda tener capacidad informativa suficiente y sobrada para tener entidad propia o que realice funciones de síntesis o complemento de la información escrita.
- Que proporcione cierta sensación estética, no imprescindible.
- Que no contenga erratas o faltas de concordancia.

Estas características se compilan en dos rasgos esenciales:

i) **Utilidad:** Es el interés o fruto que se saca de una cosa, es el grado de significación, información y funcionalidad que puede tener una infografía en el momento de su elaboración.

Significación; en el sentido de que destaque lo más importante de los acontecimientos, acciones o cosas que se tratan en un determinado momento en el contenido informativo de cuestiones conocidas, cercanas y que afecta de alguna manera al estudiante.

También consideramos útil la característica de información entendida como comunicación o adquisición de conocimientos que permitan ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada es decir la explicación de circunstancias y detalles de un acontecimiento, acción o cosa. La característica de funcionalidad se entiende en el sentido de que la infografía debe ocupar un papel destacado de servicio al lector, bien sea resumiendo o sintetizando lo más esencial, ampliando completamente o sustituyendo al texto de la información.

ii) **Visuáldad**

Es el efecto agradable de los objetos vistosos que pertenece a la vista no debemos confundir visual con visualidad, pues el primero es el medio y el segundo el efecto que produce la utilización de los ojos y esta se desarrolla con la experiencia, ya que consiste en reconocer y percibir algo que antes a filtrado el órgano de la vista.

¿Cuándo las infografías tienen visualidad? Cuando una información se explica mejor con estos productos icónicos y tipográficos, percibidos por la vista experta y educada de los lectores que les permiten recibirlos. La visualidad es la habilidad de tomar palabras, números o hechos y convertirlos en una pieza de presentación que permuta al estudiante ver los hechos en lugar de leerlos.

El ojo actúa selectivamente frente a los impactos visuales; para que tenga lugar este afecto, además de la aportación del

estudiante, es también imprescindible la aportación de la infografía.

Esta debe tener una cierta estética, fácil comprensión; iconografía, tipografía y un tamaño apropiado. Es decir, se debe distinguir el rasgo de visualidad (en diferentes grados y propiedades), porque contiene estas características importantes.

En la infografía, la iconicidad es una característica que se encuentra en diversos grados de figuración dada la variedad de elementos componentes, pues no se encuentra en el mismo plano un texto que una fotografía a un dibujo y, sin embargo, se encuentran en el mismo análisis.

La función de la topografía es la conducir el contenido, separar las diversas infogramas u ordenar contenidos como el caso de tablas, según determinados criterios; otra veces aparecen en las leyendas (siempre que hablamos del texto, incluidos los números) para explicar las equivalencias visuales de las tramas, etc.

c.4) ELEMENTOS DE LA INFOGRAFÍA: Binomio $B= I+T$

La infografía, entonces, es la presentación impresa(o es un soporte digital puesto en pantalla en los modernos sistemas en línea) de un

Binomio = Imagen + Texto: $I+T$.

Cualquiera que sea el patrimonio donde se presente ese matrimonio informativo: papel, plásticos, una pantalla, barro, pergamino, papiro, piedra.

Este fenómeno lo vamos a encontrar en las tablillas mesopotámicas y en aquellas esculturas de aquella misma civilización histórica. Un ejemplo es el código de Hammurabi. ¿Qué otra cosas es sino una infografía sobre el soporte duro, presentado en forma de figuras esculpidas, con relieves que muestran imágenes del rey babilónico que escucha al dios Asmas y un texto que acaba de explicar el significado de tal

figura y habla de justicia y libertad? Para que no se quede con dudas quien se acerca a la figura de conocer su significado.

Lo mismo podemos decir de los miles de legados egipcios, en parámetros y columnas de sus templos y en sus viejos papiros ilustrados, donde el dibujo central va a ir acompañado de un recuadro, donde el artista insertó una serie de trazos informáticos integrados por unidades jeroglíficas, pero no es otra cosa que el actual BI+T, binomio imagen más texto.

Siempre, la misma fórmula, la del texto acompañado de una talla o dibujo, para que el mensaje permanezca con mayor vigor y permanencia.

VALERO, José (2001: pp.-104-106), se define a este binomio por separado de la siguiente manera:

- i. **Texto.**- Son los títulos, explicaciones, etc. Existen dos tipos de textos esenciales y accesorios. Se redactan con claridad y concisión.
- ii. **Icono.**- Es el conjunto de los elementos yuxtapuestas conforman una unidad mayor, de limitada por un marco, es unidad discursiva, especialmente de limitada dentro del cual aparecen Señales gráficas.
- iii. **Binomio = imagen + texto.**- Consiste en dos poderoso elementos informáticos; uno gráfico y el otro texto que ilustra con pocas palabras la imagen creada o copiada.

c.5) Estructura

- **Título:** Su estilo es directo y sintético.
- **Bajada:** Texto que explica correctamente el hecho.
- **Texto:** Éste debe ser fáctico y proveer al lector de toda la información tipográfica explicativas de etiquetas que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas.
- **Cuerpo o imágenes:** Esencia del mismo cuerpo, la propia información. visual: barra, torta, mapa, pie, entre otros.
- **Fuente:** Indica el origen o la procedencia de la información utilizada para elaborar el infograma.

- **Crédito:** Señala el autor o autores de trabajo.

c.6) Clases

- ✓ **Gráficos.-** Son los más utilizados y presentan información numérica y estadística.
- ✓ **Barras.-** Éstos funcionan preferentemente con unidades y su función es establecer comparación entre ellas.
- ✓ **Torta o pie.-** Indica la división de parte de un todo y sus proporciones especialmente en porcentajes.
- ✓ **Fiebre o línea.-** La línea que traza el cambio de cantidades representa un periodo de tiempo y si cada cantidad establecida dentro de la línea representa incrementos por igual del tiempo indicado.
- ✓ **El mapa.-** Es necesario para mostrar la ubicación de un acontecimiento. Se deben ubicar las calles más importantes que circundan el suceso para evitar la confusión. Para resaltar la información se puede utilizar tramas grises y de colores.
- ✓ **La tabla.-** Es un cuadro sencillo en el que se presentan datos descriptivos que a veces no son fáciles de cruzarse y no se pueden comparar con facilidad. Pueden aparecer como una simple lista de datos que se colocan en varias columnas, una lado del otro. Presentan horarios, distancias, encuestas, entre otros.
- ✓ **El diagrama.-** Es un gráfico que utiliza mayores habilidades artísticas. Se utilizan para mostrar cómo se ve o cómo funciona algo.

c.7) Aplicaciones

- La infografía como uso periodístico se ha venido desarrollando en algunos diarios nacionales, tales como el comercio, la república, aplicando como técnica o estrategia, dentro de su área, para hacer un trabajo más eficaz, pues genera mensajes más llamativos, entendibles y dinámicos

que permite facilitar la comprensión y capacitación del mensaje informativo.

- En nuestra área se observa trabajos plasmados en libros de cultura general, que promueve en sus ventajas entre ellas ciencias sociales, permitiendo a los estudiantes y familias ser partícipe de este trabajo más creativo y entendible beneficiando el incremento de sus conocimientos.
- En el área de Arquitectura para la elaboración de auténticos diseños, que favorecen a la innovación y modernidad.
- En el área de la informática es aplicada en sistemas y programas informáticos al diseño gráfico; su uso permite producir, transformar y animar en dos y tres dimensiones.

c.8) Beneficios

- ✓ Facilita la lectura de la información la cual es sintética y placentera.
- ✓ La información es más fácil y rápido de captar y memorizar debido a su sugestión.
- ✓ Despierta el interés de los estudiantes convirtiéndose en receptiva.
- ✓ Sus representaciones espontáneas, creativas y placenteras.

c.9) Importancia Educativa

- ✓ Las nuevas tecnologías han transformado nuestra ciudad, los modos de vivir y pensar. Estos cambios han influido en las formas de presentar la información en los diferentes medios de comunicación, que posteriormente se trasladan al ámbito cotidiano del aula intentando optimizar los procesos de enseñanza.
- ✓ La infografía como estrategia produce nuevos parámetros de producción que permite optimizar y agilizar los procesos de comprensión basándose en una menor cantidad y una mayor precisión de la información, ansiada en la imagen y el texto.

- ✓ Ante el surgimiento de este nuevo recurso y su potencialidad comunicativa, nace el interés por vincular los gráficos informativos a la práctica educativa, estimulado por conocimientos previos de autores que plantean esta relación pero no avanzan en su utilización como herramienta para la enseñanza en el ámbito del aula.
- ✓ La infografía se caracteriza principalmente por responder al como de una información; permite visualizar una sucesión de acontecimientos, describir un proceso, una secuencia, explicar un mecanismo complejo, visualizar o dimensionar un hecho. MINERVINI, Mariana (2005:B.1).
- ✓ En la práctica a nivel de clase con los estudiantes de la Institución Educativa, las infografías fueron del agrado de los estudiantes, resultaron útiles y motivadoras para el aprendizaje y despertaron la curiosidad por los temas tratados. Esta experiencia generó en ellas actitudes y un gran interés por continuar empleando infografías para el aprendizaje de temas complejos.

c.10) Procedimientos y Recomendaciones para la elaboración de una Infografía

a. Procedimientos

- i. Técnica de lectura:** Se procede a una lectura mental fijando ideas centrales.
- ii. Técnica del subrayado:** Se procede a sustraer las palabras más importantes, mediante el subrayado.

Se procede a la elaboración de la infografía de la siguiente manera:

- El título se presentará directo, sintético y llamativo.
- Seleccionar gráficos de libros o crear gráficos, para luego dibujar o pegar en la hoja.
- Seleccionar el texto a colocar, el cual se extraerá del resumen.
- Asociar texto e imagen (Binomio T+I).
- Dar movimientos mediante la utilización de flechar.

- Utilizar cuadros, colores, globos según sea el caso.
- Ubicar temporalmente al acontecimiento.
- Colocar fuente, que evidencia nuestra consulta Bibliográfica, y elaborado, es decir el nombre de quien construyo la infografía.
- Reelabora la infografía cuando menos una vez más; al volver intentarlo permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.

b. Recomendaciones

- Revisar su infografía.
- La imagen y el texto (Binomio T+I) siempre estén complementados entre sí.
- El párrafo o el texto siempre sea conciso para su veloz lectura.
- Utilizar 7+-2 elementos significativos (texto, imágenes) para que pueda ser captado por la memoria de corto plazo.
- Los gráficos o imágenes deben ser claros.
- Su configuración debe ser siempre sencilla.
- Utilizar la creatividad (originalidad y otros).
- Se puede agregar un recuadro para la opinión del alumno.

c.11) Habilidades que se desarrollan en materia educativa.

Ubicar, comparar, diferenciar, identificar, secuenciar, sintetizar, organizar, seleccionar.

c.12) Criterios de Evaluación

Evidenciar si:

- ✓ Los datos que se redacta frente a cada icono y/o gráfico debe tener coherencia con lo que se representa.
- ✓ Se respeta el orden lógico coherente en su estructura.
- ✓ El espacio en su diseño tiene una dimensión coherente.
- ✓ El infográfico es resultado de la indagación e investigación.
- ✓ Los datos, acontecimientos y sucesos registrados son las importantes y/o trascendentes.
- ✓ La información es representada en forma sintética, con los términos, conceptos, y fases adecuadas.

¿Cuándo se necesita un infográfico?

- ✓ Cuando el texto presenta mucha información numérica.
- ✓ Cuando el redactor contiene demasiada información sobre el lugar.
- ✓ Cuando se presenta información que puede ser expresada visualmente.
- ✓ Cuando en la nota informativa, reportaje o artículo encontramos las siguientes palabras: Pro y contras, debates, las víctimas. Los héroes, organizaciones, caso policiales, rutas de escape, utensilios de una actividad deportiva u objeto, suceso históricos, hallazgos arqueológicos, etc.

Mala información

Son aquellos que no se entienden o cuesta trabajo entender.

- ✓ Cantidad de información inadecuada para el espacio destinado.
- ✓ Adornos innecesarios.
- ✓ Información mal editada (texto, colores e imágenes.)

D) Mapa Semántico

d.1) Definición:

El mapa semántico es una estrategia de representación gráfica utilizada fundamentalmente para la síntesis conceptual de textos, ya que ayuda a ver la relación entre palabras y juicios (Heimlich, J. y S. Pittelman, 2001), sostienen que los mapas semánticos ayudan a los estudiantes a conectar sus conocimientos previos acerca de determinado tema y extender ese conocimiento por medio de vocabulario y la discusión.

Los mapas semánticos pueden utilizarse en sus tres aplicaciones como estrategias de construcción de vocabulario y de preparación para la lectura. Se considera que su creación y sistematización se debe a Jonson Pearson, quienes tomaron como antecedentes a la red semántica. (Ramírez, Bertha; Pág. 241.2006)

d.2) Capacidades que desarrolla:

Describir, explicar, identificar, analizar, inferir y generalizar.

d.3) Características

(Ramírez, Bertha; Pág. 241-242. 2006), nos indica las siguientes características:

- a) Son esquemas gráficos que permiten visualizar la estructura y distribución de ideas, conceptos, partes y sub partes de un tema o la relación que existe entre categorías, con el propósito de imprimir mayor objetividad en el proceso enseñanza aprendizaje.
- b) En la mayoría de los casos no presenta palabras enlace, siendo esta una de las grandes diferencias significativas con otras técnicas o estrategias como los mapas conceptuales, aunque algunos usuarios sostienen que la elección es libre sobre las palabras enlace.
- c) Se caracterizan por ser sumatorias de contenidos o “enumerativos” partes o sub partes de un tema, asunto o fenómeno. Debido a ello muchas veces se pueden agregar o desagregar informaciones en todo sentido (a los diferentes lados).
- d) Es un organizador gráfico de información respecto a un concepto o tema central del cual se empieza a desagregar o sumar informaciones.
- e) Relaciona juicios con palabras o conceptos no necesariamente a nivel de significado conceptuales con miras a formar proposiciones; por ello se considera que sus relaciones son un poco arbitrarias, con poco significado porque, como estrategia didáctica es mucho mejor que una simple exposición verbal.
- f) En la construcción de los mapas semánticas se pueden utilizar líneas, ovoides, círculos, flechas, figuras como: personas, animales, entre otros.
- g) Se puede utilizar para la construcción de vocabulario, en actividades previas y posteriores a la lectura.

- h) El ejercicio de elaboración de mapas semánticos también motivan a los alumnos a la lectura y proporciona al profesor una herramienta de evaluación.
- i) Los mapas semánticos necesitaran aun de explicaciones o aclaraciones para que el lector “comprenda” os significado esenciales.
- j) En su construcción gráfica no se necesita de experiencia, pues con un poco de iniciativa se distribuye los contenidos o partes de un tema en un determinado espacio. Sin embargo dicha técnica pocas veces conlleva hacia la producción de conocimientos.
- k) Presenta poca posibilidad para que docentes y alumnos lleguen a construir proposiciones; pues les faltaría algunos pre requisitos básicos: manejo de emociones, cuantificadores, operaciones de clase, noción clara de conceptos y de más categorías, interacción teórica-práctica, etc.; que en buena cuenta orienta a cultivar el campo lógico de los alumnos, tal como se presenta en los mapas mentales, mapas conceptuales la UVE Heurística y otros.
- l) No tienen un orden gráfico jerárquico, ni un solo modelo o tipo; muy por el contrario el modelo y tipo está de acuerdo a la creatividad de los usuarios. Presenta distintas formas y estructuras de acuerdo a sus propias características ya mencionadas muchas veces son de acuerdo a la creatividad del usuario; sin embargo entre ellos destacan los siguientes.
Sin embargo, cual fuese la forma de su elaboración debe resaltar del concepto o tema central; si se trabaja de manera directa con los alumnos a través del museo se sugiere utilizar tarjetas como una síntesis de la información, ya que no se trata de copiar sin ningún sentido. Es así que los alumnos solo podrían pegar las tarjetas y relacionarlas con líneas o flechas.

d.4) Elaboración:

Hanf, M.B. (1971) citado por Heimlich, J y S. Pittelman (2001), considera tres pasos para elaborar los mapa semánticos.

i. Identificación de la idea principal:

1. Se escribe en una hoja el título de la idea principal encerrándola en una figura geométrica.
2. Los alumnos piensan en todo lo que ya saben del tema y deciden qué es lo que espera encontrar en el texto.
3. En el reverso de la hoja escriben tres o cuatro preguntas sobre el tema.

ii. Categorías secundarias:

1. Las partes principales del capítulo constituirán las categorías secundarias del mapa semántico.
2. Antes de leer, los alumnos harán hipótesis sobre cuales habrán de ser las partes básicas del capítulo y después verificarán en el texto de la exactitud de sus hipótesis.
3. Luego se escriben en el mapa semántico las denominaciones de las categorías secundarias (si las secciones del capítulo no llevan títulos harán falta resumir y rotular secciones). Su autor sugiere no usar de seis a siete categorías secundarias en cada mapa e incluir siempre una categoría de evaluación para juzgar la calidad del material.
4. Las categorías secundarias organizadas en torno a la idea principal completan la estructura del mapa y suministran una imagen del territorio intelectual por explicar y conquistar.

iii. Datos de ensayo:

1. En este paso final del procedimiento, los alumnos leen el capítulo en busca de datos y completan el mapa con elementos extraídos de la memoria. Esto exige al alumno poner en juego su conocimiento de las diversas categorías secundarias.
2. En ese momento el mapa indica si el alumno necesita releer el capítulo para completar la información sobre alguna

categoría en base a este planteamiento y otros, los pasos que se deben tomar en cuenta son los siguientes.

- a. Se deben iniciar con elegir una palabra clave o tópico relacionado con el trabajo del aula, área, disciplina, o asignatura; esta puede ser una palabra, frase o un titular.
- b. Luego dicha palabra clave se debe ubicar al centro, en el medio superior del espacio a utilizar, o de acuerdo a que formas de mapa semántico va adoptar o diseñar; dicha palabra clave debe ser en mayúscula y resaltado.
- c. En seguida, se irradia mediante conceptos o categorías y que estas a la vez, describen la información que le corresponden.
- d. Luego se gráfica el resultado de su trabajo en el mapa semántico de la manera más fácil y en la forma deseada, todo ello teniendo en cuenta los temas, la complejidad, extensión, habilidad para dibujar, etc.
- e. Durante la elaboración se recomienda que los alumnos y docentes discutan y conversen permanentemente para encontrar familias de palabras que busquen relaciones significativas.

d.5) Criterios de Evaluación:

- a. Parte de un tema central y desagrega el contenido de manera correcta.
- b. Existe la coherencia pertinente entre palabras y juicios.
- c. El modelo o la forma gráfica utilizada guarda relación con el tema.
- d. Su construcción ayuda a comprender el significado esencial previa explicación o aclaración.

d.6) Aplicaciones en el aula:

AGUILAR, María Alejandra (2003) cita a Heimlich y Pittelman quienes aconsejan cómo aplicar en el aula el mapa semántico y estas son las siguientes:

- a) Desarrollo del vocabulario: estructuración del mapa semántico con tareas como comprender, asimilar y evaluar lo aprendido y relacionarlo con las palabras nuevas y las ya conocidas.
- b) Mapa semántico pre y post lectura, permite saber al profesor lo que ya saben sobre el tema, crea curiosidad ya que el tema está “activado”, en la fase final, luego de la lectura, se integra nueva información una vez más, también se ha adaptado con éxito a la enseñanza de contenido.
- c) Técnica de estudio: tanto individual como de grupo. Hay tres etapas para diseñar el contenido de un texto o de un tema.
- 1) identificación de la idea principal, piensan todo lo que saben sobre el tema
 - 2) Categorías secundarias, 6 o 7, se buscan en los subtemas y en lo básico.
 - 3) Detalles complementarios: se lee en busca de detalles para completar, se releen las áreas de contenido sobre el tema.
- Con ello llegaron a la siguiente conclusión del mapa semántico:
- Ayuda a organizar y a integrar información.
 - Ilustra relaciones entre diferentes áreas de contenido.
 - Puede proporcionar una síntesis de las diferentes actividades de la clase.
 - Se puede usar a todos los niveles y con grupos de diferente tamaño, incluso individualmente.
 - Es motivador a todas las edades.
 - El profesor tiene un carácter menos directivo y el estudiante uno más activo.
 - Facilita la comprensión y la memorización.
 - Permite a los profesores hacer pruebas diagnósticas para elegir la instrucción más adecuada en lugar de suponerla.
 - No se debe abusar de esta técnica.

E) Cuadros sinópticos:

e.1. Definición:

Un cuadro sinóptico es una forma de organizar gráficos e ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. (Ambruster, 1994; Trowbride y Wandersee, 1998; West, Farmery Wolf, 1991). Son estrategias para organizar la información nueva a aprender, son de mucha utilidad cuando se trata de resumir en forma esquemática un gran contenido de conocimientos.

El cuadro sinóptico proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase magistral como en los textos. Esta herramienta indica cómo se ordena un texto y sus elementos principales, permite visualizar una representación esquemática de la información, lo cual aclara su comprensión y facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas.

e.2. Capacidades que desarrolla:

Ordenar, clasificar, explicar, sintetizar y resumir.

e.3. Características:

Los cuadros sinópticos nos proveen una visión global del mensaje de un texto y de la interrelación que existe entre las ideas que ahí se plantean. Para hacer un Cuadro Sinóptico deberemos evaluar la información, separarla y jerarquizarla; en otras palabras, asignarle un orden de importancia a las diferentes ideas colectadas, y finalmente hacer una síntesis.

Los cuadros sinópticos suelen presentarse mediante llaves aunque también toman forma de diagramas o tablas compuestas por columnas. Representado gráficamente un cuadro sinóptico de llaves podría lucir así:

Basados en este proceso podemos crear un esquema de organización de información (cuadro sinóptico) que nos permita

comprender y aprender mejor esa información. Para realizarlo no debemos olvidar lo siguiente:

1	Los cuadros sinópticos a diferencia de los diagramas, organizan ideas, en lugar de palabras.
2	Se desarrollan siempre de izquierda a derecha.
3	Se dividen u organizan mediante llaves.
4	Contienen una sola idea general.
5	Suelen contener un promedio de 3 ideas principales.
6	Siguen, a continuación las ideas complementarias que dependen de las principales.
7	Usualmente finalizan con una etapa de detalles o ejemplos, aunque algunos cuadros sinópticos pueden incluir subdetalles.

Los Cuadros Sinópticos, al igual que los Mapas Conceptuales, y otras técnicas y formatos de organización de información para escritura académica (ensayos, artículos de opinión, trabajos de investigación, etc.), son herramientas que te serán muy útiles para tu aprendizaje. (FRANCO, Margarita. 2006)

En cuanto a las características Ramírez, Bertha (2006, Pág.189) señala las siguientes:

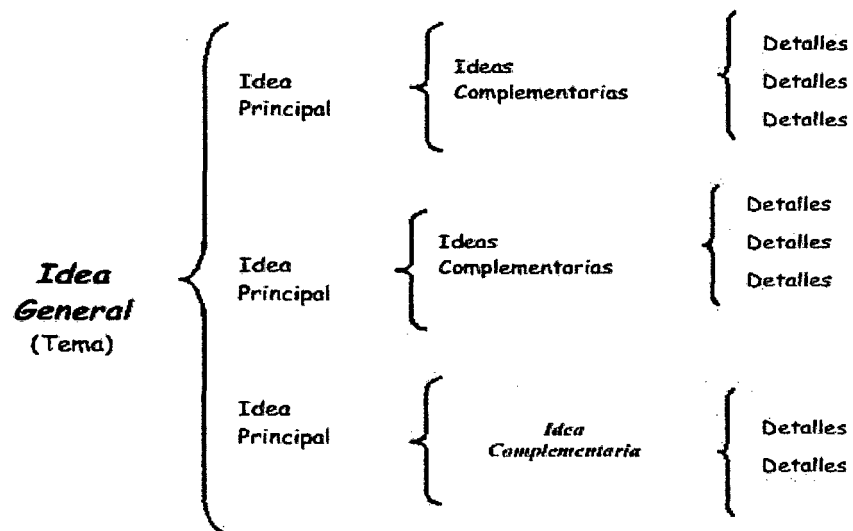
- Los contenidos se elaboran en tres niveles de desarrollo; este número suele ser suficiente para mostrar con claridad la estructura del contenido o tema al tratar.
- La información es presentada en forma sintética y no en forma detallada, cuidando la jerarquía en su ordenación.
- Su elaboración ase que se requiera del espacio vertical, como el horizontal.
- Las llaves en forma sucesivas deben tener una jerarquía sucesiva.
- Los datos que se encuentran dentro de cada llave deben tener una misma jerarquía.

e.4. Elaboración:

Se debe tener las siguientes recomendaciones:

- Leer el texto con la debida atención teniendo en cuenta el título o inciso.

- Identificar la idea principal, las ideas primarias, secundarias, y sucesivamente las otras complementarias si las hubiese.
 - Luego se debe haber diferenciado por su valor las ideas en el texto, es posible conformar con ellas conjuntos o categorías básicas, en que se irán implicando unas con otras. Conforme se va avanzando se aconseja ir dándole a cada categoría un subtítulo, hasta encontrar el título principal.
 - Si deseamos visualizar mejor las diferencias entre las llaves, podemos adjudicar un color diferente en cada grupo de ellas.
 - Por otro lado al interior de las llaves se van marcando con guiones y/o puntos; en el caso de precisar varios detalles.
- E



e.5. Criterios de evaluación:

A diferencias de otras técnicas cognoscitivas visuales o recursos gráficos, el cuadro sinóptico representa sus propias características para su respectiva evaluación, estas son:

- Los datos que se encuentran en cada llave deben tener una misma jerarquía en cada nivel.
- La jerarquía de los contenidos y las llaves de ser mayor (izquierda) a menor (derecha)
- La información es representada en forma sintética, con los términos, conceptos y frases adecuadas.

F) El Diagrama de Árbol Problema

Según Ramírez, Bertha. (Pág.210. 2006); nos brinda la siguiente información:

f.1) Definición:

Sirve para analizar los problemas y entender que factores los están causando. Se debe entender que la mayoría de los problemas no ocasionados por una sola causa sino todo lo contrario, por varias causas, muchas veces interrelacionadas entre sí.

En el diagrama de árbol de problemas se puede utilizar, tanto el código verbal como el grafico en su construcción. Representa el modelo causal con la cual interpretamos o nos explicamos la realidad (problema definido) para buscar una explicación, alternativa de solución o modificarla. Su orden de abajo hacia arriba: causas – tema central – efectos.

f.2) Capacidades que desarrolla:

Analizar, describir, identificar, secuenciar, generalizar, evaluar, trabajo en equipo para resolver problemas.

f.3) Características:

- ❖ Tiene una forma ramificada desde el tema central, cada nivel constituye una serie de causas que explican el problema del nivel superior, formándose una escala de causas y efectos todos ellos deben formar y mantener varios niveles de causas y ramificaciones.
- ❖ Lleva un problema central que refleja un evento o condición negativa.
- ❖ Reúne un conjunto de posibles causas que guardan un orden lógico, si es necesario se establece en dos o más sub grupos.
- ❖ Las causas establecidas deben guardar una relación causal entre causas y problema.
- ❖ Nos presenta una variedad de posibilidades para ser analizados desde diferentes perspectivas que deseamos realizar.
- ❖ Si bien se puede utilizar de manera individual, se recomienda utilizar la técnica en equipo, puesto que la solución del problema se afronta mejor de manera grupal o institucional,

donde los integrantes del equipo son personas de diferente tipos de formación y experiencias, donde el aporte de todos ellos es enriquecer y llevar una comprensión más integral de los problemas.

f.4) Elaboración:

- ❖ Seleccionar el problema clave(central) que el equipo pretende analizar(problema previamente analizado)
- ❖ No olvide que el problema clave debe reflejar un evento o condición negativa.
- ❖ Luego escribir todas las posibles causas de los problemas (presentes y reales) cada una de ellas como una sola idea.
- ❖ Ordenar las posibles causas en orden lógico.
- ❖ Establecer el título de las causas más pertinentes al problema, teniendo en cuenta la relación “causal” entre causa y problema.
- ❖ En equipo se debe discutir y decidir si se han nombrado todas las causas del problema. De caso contrario se debe agregar.
- ❖ Graficar el diagrama manteniendo niveles causados que expliquen el problema de nivel superior.

f.5) Criterios de evaluación

- ❖ El problema central tiene relevancia, las diferentes causas son las más pertinentes y guardan un orden lógico, los efectos son relevantes y lógicos.
- ❖ Existen una relación causal entre causa y problemas.
- ❖ El análisis tiene carácter global de las diferentes causas del problema.

G) Línea de Tiempo

La línea es un recuento didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos, y que ayuda al estudiante a construir las nociones del espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos y sucesos que se dieron. A través de la línea de tiempo se puede visualizar los procesos de una manera concatenada e interrelacionada unos con otros en estrecha coherencia retomando de esta manera las nociones de secuencia y de proceso, es de importante según (Castillo, J. Rojo, 1997) como técnica auxiliar ayuda a los estudiantes a superar dificultades como:

- a) Ubicarse en el tiempo como actores de su historia personal, Familiar, local, regional y nacional y mundial.
- b) Ubicar, relacionar y comparar en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional y mundial.
- c) Caracterizar procesos históricos en función de periodos, etapas y/o satisfacción de necesidades materiales y espirituales, avances tecnológicos etc. (Ramírez Bertha, Pág., 218, 2006).

También los estudiantes pueden:

- Recuperar saberes previos, de manera ordenada y cronológica
- Desarrollar series de eventos, reforzando la capacidad de organizar hechos en secuencias coherentes
- Evaluar su capacidad de recordar sucesos en orden, articulados según relaciones de causa-efecto
- Profundizar en un período de tiempo determinado, al detallar y articular los hechos que lo componen.

G.1.Capacidades que desarrolla:

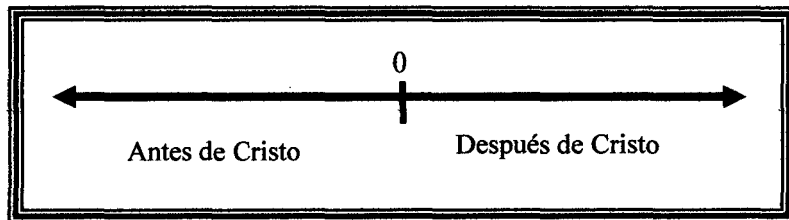
Identifica, secuenciar, ordenar y comparar.

G.2.Características:

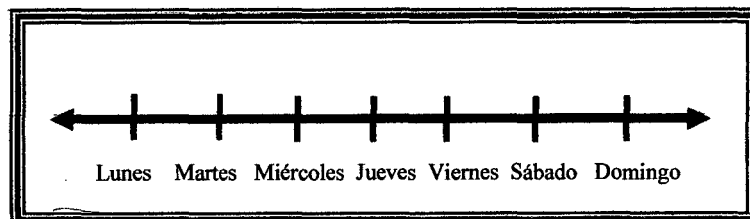
Ramírez, Bertha (2006, Pág.218- 219) señala las siguientes características:

- ✓ El tiempo histórico se constituye sobre la base cronológica, de la linealidad, de la simultaneidad y de la duración.
- ✓ La simultaneidad o correlación de hechos o estructuras se da dentro de una información social ya sea religiosa, económica y política de distintas culturas en un mismo tiempo.
- ✓ En la línea de tiempo se dan las categoría temporales, las cuales son:
 - **Primera categoría temporal:** la línea de tiempo cronológico, es la que permite al alumno iniciarse en el manejo del tiempo histórico en forma lineal.
 - **Segunda categoría temporal:** la línea de tiempo paralela es la que permite al alumno visualizar acontecimientos, ciclos etc. Que se dan en espacios distintos o relacionar diferentes aspectos al interior de una misma sociedad.

- **Tercera categoría temporal:** la línea de tiempo comentada parte de la cronología en la que el alumno selecciona el acontecimiento que más le haya impactado y reflexiona de su importancia para larga duración, en este sentido es dar la que permite dar inicio al trabajo de duración.
- ✓ Es la línea, donde se grafica el transcurrir e tiempo, señalando en ella los acontecimientos que queremos resaltar.
- ✓ Para poder graficar la línea de tiempo se debe tener presente las siguientes recomendaciones y elementos.
- **La dirección.** Nos permite entender que se dieron o existen acontecimientos anteriores y posteriores al hecho que queremos estudiar o conocer. Todo acontecimiento se da en un determinado lugar y determinando tiempo, sin embargo existe un tiempo previo “antes de” que se grafica con una flecha con dirección a la izquierda y un tiempo posterior “después de” que también se grafica con una flecha que apunta hacia la derecha; estas líneas en dirección opuesta indican la amplitud y dirección indefinida de los hechos y acontecimientos. Ejemplo:



- **Las escalas:** Cada una de ellas nos indican los intervalos que se dan un determinado periodo, dicha escala debe ser igual en toda la línea de tiempo. Ejemplo: si elaboramos la línea de tiempo en un semana, no podrá dividir en espacios por cada día, vale decir siete espacios iguales, veamos



- **Hechos referenciales:** en una línea de tiempo debemos ubicar el acontecimiento lo más importante que nos servirá de hechos referencial o punto de partida, de tal forma podremos fácilmente establecer lo anterior y lo posterior al hecho. Se debe recordar que cuando se desea explicar un hecho histórico el punto de partida siempre es el cero según la convención.

G.3. Procedimientos:

Para realizar una línea de tiempo, es recomendable seguir los siguientes pasos.

- Delimitar el periodo que se va a graficar.
- Seleccionar los hechos y los procesos relevantes que se va ha señalar.
- Elegir la unidad de tiempo para segmentar la línea (año, lustro, década, siglo. etc.).
- Determinar la escala, es decir, la relación entre la unidad de tiempo y la unidad longitud (por ejemplo cinco centímetros por cada década).esta escala debe respetarse en toda la línea.
- Trazar la línea y señalar, en el extremo izquierdo, el comienzo del periodo que se representara, y en el derecho, el final. Si se trata de una línea doble, hay que trazar dos líneas e indicar a que espacio, corresponde cada una.
- Trazar en las líneas marcas que señalen las unidades de tiempo (por ejemplo, décadas) y, luego, ubicar cada subdivisiones dentro de cada unidad (por ejemplo años)
- Por debajo de la línea, colocar los números de los años de las unidades de tiempo.
- Marcar los hechos históricos y colocar los rótulos, es decir. Los nombres de los acontecimientos, cerca de la marca y por encima de la línea. Luego, marcar los procesos y colocar los rótulos sobre la misma marca.

G.4. Criterios de evaluación:

Tomando como referencia a Ramírez Bertha (2006, Pág.221) se deben tomar los siguientes criterios:

- El hecho referencial y la presentación del inicio y última flecha debe ser coherente con el hecho, proceso o acontecimiento.
- La escala usada respeta intervalos correspondientes.
- El título expresa lo gráfico.
- Los hechos registrados son los más importantes.

G.5. Requisitos.

Manejar la información (comprender el proceso) sobre el periodo a graficar.

G.6. Sugerencias de actividades:

- Exponer al grupo la línea de tiempo elaborada. Cada uno la presenta y resalta su trabajo, se verifica la escala, la secuencia y la correspondencia de los Dibujos con lo sucedido.
- Escoger la mejor línea de tiempo del grupo y pegarla a la pizarra, a la pared o a un panel si lo hubiera, promover la participación de todos los grupos, resaltando la importancia de dicha actividad para comprender un determinado periodo. Ejemplo: El medio geográfico durante las glaciaciones y las posibilidades de los hombres y mujeres para sobrevivir en el.
- La línea de tiempo puede constituirse en el guión de una posterior escenificación del periodo. (ME. Pág.,62.2006)

2.2.7. ESTRATEGIA METACOGNITIVA

a) Definición:

Las estrategias metacognitivas son acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje. Cuando aprendemos desarrollamos, de manera natural y muchas veces inconscientemente, acciones que nos permiten aprender. Algunas veces, por ejemplo, clasificamos la información, otras veces tomamos apuntes de lo más importante, en otras ocasiones hacemos esquemas o tratamos de asociar los nuevos conocimientos con algo que ya sabemos para que así no se nos olvide. Todos

hemos desarrollado estos procesos más de alguna vez, pero no siempre lo hacemos sistemáticamente ni intencionalmente lo que afecta la efectividad de nuestro aprendizaje.

Inferimos pues que las estrategias metacognitivas son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje.

b) Beneficios:

Estos son algunos beneficios que nos proporcionan el uso de estrategias metacognitivas son:

- 1 Dirigen nuestra atención hacia información clave.
- 2 Estimulan la codificación, vinculando la información nueva con la que ya estaba en la memoria.
- 3 Ayudan a construir esquemas mentales que organizan y explican la información que se está procesando
- 4 Favorecen la vinculación de informaciones provenientes de distintas áreas o disciplinas.
- 5 Nos permiten conocer las acciones y situaciones que nos facilitan el aprendizaje para que podamos repetir esas acciones o crear las condiciones y situaciones óptimas para aprender bajo nuestro estilo.

Concluimos que las estrategias metacognitivas se convierten en herramientas vitales que nos permiten aprender a aprender ya que nos permiten comprender y desarrollar eficiente y conscientemente las tareas que nos permiten aprender cosas nuevas y usar nuestros conocimientos para resolver problemas. (Franco Margarita, 2006).

c) Variables

Según Flavell (1981,19859), citado por Hernán Flores este conocimiento metacognitivo están formados por tres variables

importantes. Variables personales, Variables de Tarea Variables de Estrategias.

c.1) Variables personales:

Son los conocimientos que un sujeto tiene sobre sus propios conocimientos. Por ejemplo “Yo tengo una memoria para el reconocimiento de caras, lo contrario de lo que me ocurre para la orientación espacial”. Estos conocimientos también pueden referirse a otras personas del entorno, al compararlas entre sí o con uno mismo, por ejemplo, “mi madre tiene una capacidad de contestación mejor que mi padre”.

Irene Gaskins menciona algunas estrategias de las variables personales.

Estrategias para dominar variables personales

1. Analizar variables personales tales como creencias, actitudes, motivación, características para el éxito en la escuela, etc.

- a) Buscar creencias sobre el valor de la tarea.
- b) Evaluar factores clave de éxito. Por ejemplo: ¿Estoy motivado para desempeñarme bien en esta tarea? ¿Tengo una buena actitud ante la tarea? ¿Me siento entusiasmado, tengo curiosidad o alguna forma de interés en la tarea? ¿Qué variables de estilo personal pueden impedir el éxito?
- c) Considerar si son necesarias estrategias compensatorias para revisar las creencias, actitudes, motivación y rasgos personales negativos para el éxito, etc.

2. Seleccionar estrategias personales adecuadas

- a) Determinar cómo hacer que esta tarea sea útil para aprender algo más después.
- b) Usar estrategias compensatorias para dominar las creencias, actitudes y motivaciones negativas, y aquellos rasgos personales que impiden el éxito.
 - Hablar con un docente, progenitor o amigo sobre el valor a largo plazo de la tarea.

- Encontrar algo bueno sobre la tarea para que sea más agradable su cumplimiento. Planear una recompensa para uno mismo cuando la tarea (o cada subtarea) esté cumplida.
- Plantear hipótesis, preguntas y hacer predicciones para centrar el interés.
- Seleccionar por lo menos un rasgo personal tendiente al éxito que uno desea elaborar.
- Confeccionar una tarjeta con las propias metas y mantener un registro de cuán a menudo uno demuestra ese rasgo personal.
- Hablarse a sí mismo como lo haría un entrenador que enseñara a utilizar ese rasgo personal.
- Recompensarse por usar dicho rasgo personal.

c.2) Variables de Tarea:

Son los conocimientos sobre las características de las tareas, que permiten planificar las tareas cognitivas y distribuir de forma eficaz los recursos disponibles. Por ejemplo conocer la lectura de un texto de la temática difícil y de la que se tiene poca información exige más tiempo y esfuerzo que si se tratara de una lectura más familiar.

Estrategias para dominar variables de tarea:

1. Analizar la tarea

a) Identificar la tarea.

Establecer una meta: preguntarse qué se espera lograr/aprender realizando la tarea. Preguntarse con qué nivel/calidad de desempeño se sentirá satisfecho. Determinar cuánto tiempo requerirá la tarea. Determinar los materiales que harán falta. Decidir si la tarea es una sola o comprende subtareas.

b) Expresar la comprensión de la tarea. Hablándose a sí mismo (escribir con las propias palabras o dictárselas a alguien), decirse qué comprensión se tiene de la tarea.

- c) **Chequear la propia comprensión de la tarea discutiéndola con otros.**
- d) **Activar/acceder a conocimientos previos.** Si hay material que leer, examinarlo para advertir el núcleo fundamental del contenido, los modelos de organización, las ayudas gráficas. Buscar ideas sobre el tópico para evaluar la adecuación de los conocimientos previos y si son necesarias o no las estrategias compensatorias (por ejemplo, leer un libro más fácil para tener antecedentes de conocimiento o discutir el tópico con los padres).
- e) **Determinar si el nivel de lectura de los materiales es adecuado o si son necesarias estrategias compensatorias.**
- f) **Determinar criterios de éxito.**
- g) **Organizar, categorizar, delinear o representar gráficamente ideas del propio conocimiento previo.**

c.3) Variables de Estrategias:

Son los conocimientos que permiten planificar y supervisar las estrategias cognitivas. Por ejemplo, no se lee de la misma forma un texto si solo queremos hacernos una idea de lo trata, o si por lo contrario nos interesa conocer lo que dice el detalle y además recordarlo para un examen tipo test.

1. Dominio de variables de estrategias

1. Evaluar estrategias posibles para adquirir sentido y recordarlo
 - a) Buscar estrategias que facilitarían el cumplimiento de la tarea.
 - b) Evaluar la comprensión de cómo poner en práctica las estrategias para determinar si es necesario no una estrategia compensatoria.
2. Seleccionar estrategias adecuadas para adquirir sentido y recordarlo y comprometerse a dominarlas.

- a) Enumerar, o discutir con alguien, estrategias de sentido y de rememoración necesarias para cumplir la tarea con éxito.
- b) Pedir a un compañero de clase, docente o progenitor que explique cómo poner en práctica las estrategias necesarias cuya implementación se desconoce.
- c) Encontrar una forma alternativa de hacer la tarea.
- d) Hacer la tarea con un compañero.

d) Componentes:

Flores Hernán (Pág.206- 208. 2006) nos habla de dos grandes componentes: el conocimiento de conocer y el control de conocimiento

El control del conocimiento tiene que ver con el estudio de los procesos y mecanismos de la planificación, supervisión y evaluación utilizados por un sujeto activo en situaciones de aprendizaje; razonamiento y resolución de problemas.

La capacidad de establecer metas y medios apropiados, de determinar si se está logrando un progreso satisfactorio hacia los objetivos, y de modificar debidamente la propia acción cuando es preciso, es otro componente de la metacognición. Las estrategias se muestran más eficaces cuando los sujetos comprenden su significado, anticipan su necesidad, supervisan y evalúan lo que se va realizando. En general la metacognición se destaca las funciones de supervisión y control de las propias actividades mentales, con el fin de tener información de los estados y procesos cognitivos en curso de realización para modificarlas en su caso. Las actividades de regulación y control serían las siguientes: planificación, supervisión y evaluación.

i. Planificación:

Planificar las propias actividades cognitivas consiste en prever las actividades cognitivas ante las demandas de una situación, asignando los recursos cognitivos disponibles como atención, concentración, organización de las actividades etc.

ii. **Supervisión:**

Son estrategias metacognitivas que tratan de comprobar si la actividad se está llevando a cabo según lo planificado, constatando las dificultades que aparecen, las causas de las mismas, las estrategias que se utilizan y su efectividad

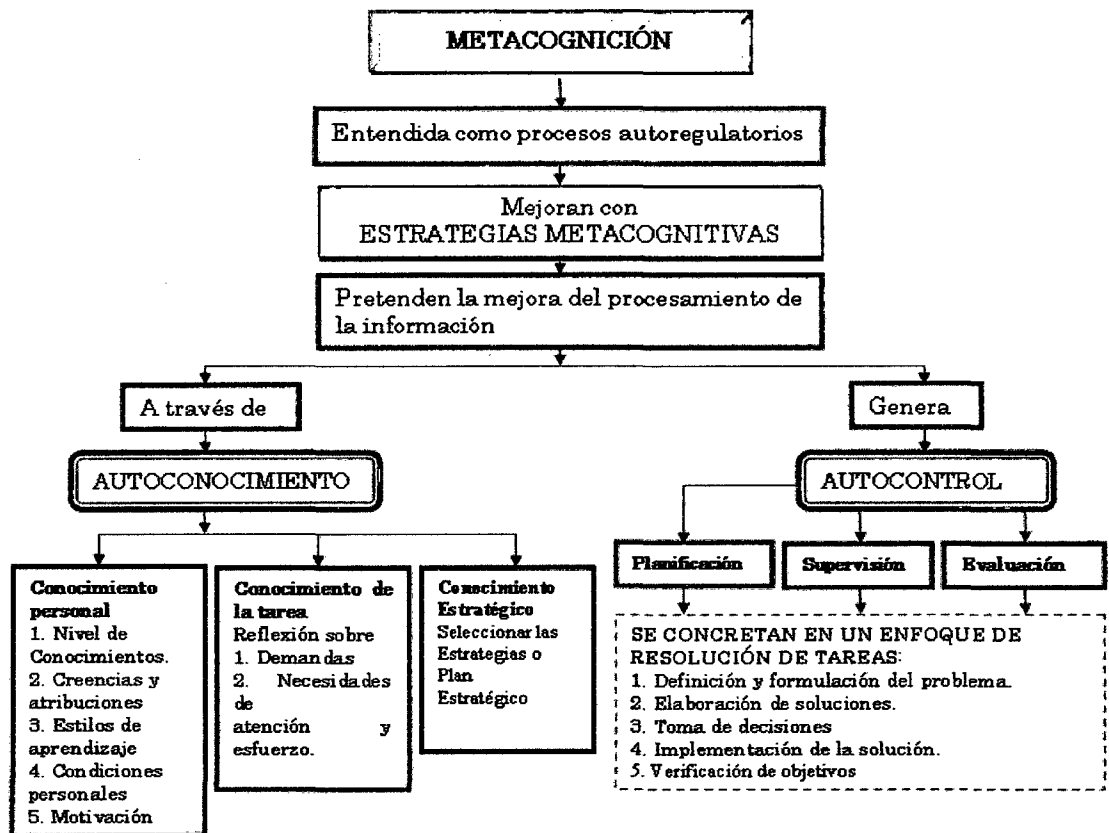
iii. **Evaluación:**

Proporciona al sistema cognitivo un juicio sobre la calidad de los procesos y los resultados obtenidos. La evaluación metacognitiva incluye el conocimiento de las propias capacidades y recursos, las exigencias y objetivos de la tarea, los procesos de realización y los resultados logrados, así como la integración de las modificaciones y ratificaciones que se estimen necesarias.

Martín del Buey; Francisco (Pág.3) nos hace referencia a los procesos metacognitivos generales.

Las estrategias metacognitivas pretenden la mejora del funcionamiento de los procesos metacognitivos generales de Autoconocimiento y Autocontrol del sujeto en las tareas de aprendizaje.

Las estrategias metacognitivas generales se refieren a las variables de los procesos mencionados como son las estrategias de conocimiento del sujeto, de la tarea y de la estrategia; así como las estrategias de control referidas a la planificación, supervisión y evaluación de los procesos cognitivos presentes en los aprendizajes.



e) Generación de estrategias metacognitivas: (D.C.N.pag.8-11)

Las estrategias metacognitivas se pueden generar a partir de las capacidades específicas clasificadas en el diseño curricular nacional de la educación básica regular - nivel secundario. Una capacidad específica es una operación mental que debe estar unida a un contenido para ser posible su desarrollo como producto. por ejemplo una capacidad específica unido a un contenido del área ciencia, tecnología ambiente: organiza información relevante sobre el átomo de carbono; podría generar las siguientes interrogantes introspectiva de planificación:¿Cuáles es símbolo químico? ¿Qué tipo de metaloide es? ¿A qué único metal es soluble? ¿Es componente de las sustancias orgánicas? ¿Puedo construir un mapa conceptual sobre el átomo de carbono? Entre otras. Estas son algunas estrategias cognitivas.

La ejercitación de las capacidades específicas desarrolla la capacidad de reflexión deliberada y argumentación de conclusiones propias (pensamiento crítico); la capacidad de proponer formas originales de actuación superando las rutas conocidas (pensamiento creativo); la capacidad para encontrar respuestas alternativas pertinentes y oportunas ante situaciones difíciles o de conflicto dentro y fuera del aula (solución de problemas) y la capacidad de optar, entre una variedad de alternativas, por las más coherentes, convenientes y oportuna, discriminando los riesgos e implicancias de dicha opción (toma de decisiones). Detrás de estas cuatro capacidades intelectivas fundamentales, se encuentran las estrategias metacognitivas de planificación, supervisión y evaluación de las cuales trataremos en la presente guía.

ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN:

- ✓ Determinar el propósito de la lectura para efectos de planificar por ejemplo: ¿Leeré para aprender? ¿Leeré para hacer un resumen? ¿Cuánto tiempo necesito para leer esto? ¿Cuál es el propósito de la lectura?
- ✓ Predecir/identificar los procesos cognitivos de la lectura por ejemplo: ¿Mi concentración es buena o me distraigo con facilidad? ¿Mi memorización es buena o necesito tomar apuntes? ¿Tengo un buen vocabulario o necesito leer con un diccionario a la mano?

ESTRATEGIAS DE SUPERVISIÓN:

- ✓ Discriminar/analizar las experiencias cognitivas y afectivas durante y después del proceso de la lectura por ejemplo: ¿Estoy motivado con el tema? ¿Cuándo no comprendo abandono el texto o lo vuelvo a leer?
- ✓ Discriminar/analizar la información relevante y complementaria del texto por ejemplo: ¿Atiendo selectivamente a las partes del texto?
- ✓ Jerarquizar/recrear tipos de relaciones por ejemplo: ¿Cómo se relaciona esta información nueva con la que ya conozco?
- ✓ Interpretar/ inferir conclusiones ¿Cuáles son mis conclusiones?
- ✓ Organizar/sintetizar/elaborar esquemas, resúmenes, mapas mentales, redes y/o mapas conceptuales; por ejemplo: ¿comprendo mejor el texto haciendo esquemas o mapas conceptuales?

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Evaluar/enjuiciar la estructura textual; por ejemplo: ¿La organización del texto facilitó mi comprensión del tema?
- ✓ Evaluar/enjuiciar la consistencia del texto; por ejemplo: ¿puedo hacer una síntesis del texto con mis propias palabras?
- ✓ Evaluar/enjuiciar las estrategias metacognitivas; por ejemplo: ¿Sé que acción correctiva ejecutar cuando tengo una dificultad de comprensión: releer el texto, realizar nuevos organizadores visuales y solicitar ayuda?

Flavell diferencia entre las estrategias cognitivas y las metacognitivas. Las primeras, cuando se emplean para hacer progresar una actividad, y las metacognitivas, cuando la función es supervisar el proceso. La finalidad es lo que las determina. Por ejemplo, lectura y relectura son estrategias cognitivas y hacerse preguntas acerca de un texto leído para verificar la comprensión son estrategias metacognitivas porque van dirigidas a comprobar si se ha alcanzado la meta. Cabe aclarar que autopreguntarse acerca de la información extraída de un texto puede ser una estrategia cognitiva, en tanto y en cuanto apunta a incrementar el conocimiento, o bien puede ser una estrategia metacognitiva en la medida en que sea utilizada para verificar cuánto se sabe sobre la información.

2.2.7.1. La Metacognición

a) Definición:

En su sentido más general, la metacognición hace referencia al proceso de autoevaluación de la propia vida interna para autoconocer sus potencialidades y sus deficiencias. La moderna psicología cognitiva la define como la capacidad de autoanalizar y valorar sus propios procesos y productos cognitivos con el propósito de hacerlos más eficientes en situaciones de aprendizaje y resolución de problemas (Flavell, 1993). Etimológicamente, metacognición significa “conocimiento sobre el conocimiento” y hace referencia a un plano de conciencia paralela que es “meta”. Es decir, suspendida por encima de la actividad mental para efecto de planificar, supervisar y evaluar las estrategias empleadas al momento de aprender y/o ejecutar una tarea cognitiva.

La base material de la metacognición son los lóbulos frontales del cerebro, responsables de la Programación, regulación y verificación de la actividad mental (Gardner, 1995; Frawley, 1999). Sin embargo, es necesario advertir que el desarrollo de las habilidades metacognitivas como instrumento intelectual no

es automático porque no depende sólo de la maduración del cerebro sino más bien del contexto cultural (se enseña y se aprende como cualquier otro conocimiento). Es decir, es en la escuela donde se debe crear oportunidades para ejercitar fehacientemente la metacognición, de lo contrario se retrasará o anulará su aparición. La pedagogía moderna da gran importancia a la interacción social profesor-alumno y cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula porque es el motor del desarrollo de la reflexión introspectiva.

La metacognición es una concepción polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias de clase (Mintzes, J. Wandersee y J. D. Novak, 1998). Entre los variados aspectos de la metacognición, podemos destacar los siguientes:

1. La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.
2. El aprendizaje metacognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas.
3. Cada persona tiene de alguna manera, puntos de vista metacognitivos, algunas veces en forma inconsciente.
4. De acuerdo a los métodos utilizados por los profesores durante la enseñanza, pueden alentarse o desalentarse las tendencias metacognitivas de los alumnos.

Desde otra perspectiva, se sostiene que el estudio de la metacognición se inicia con J. H. Flavell (1978), un especialista en psicología cognitiva, y que la explica diciendo que: “La metacognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos; es decir el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen con la información y los datos. Por ejemplo, yo

estoy implicado en la metacognición si advierto que me resulta más fácil aprender A que B”.

b) Características:

Según Burón (1996), la metacognición se destaca por cuatro características:

1. Llegar a conocer los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental
2. Posibilidad de la elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados
3. Auto observación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas.
4. Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

En la literatura se suele resumir esta secuencia diciendo que la metacognición requiere saber qué (objetivos) se quiere conseguir y saber cómo se lo consigue. (Autorregulación o estrategia), de esta forma diremos que un estudiante es cognitivamente maduro cuando sabe qué es comprender y cómo debe trabajar mentalmente para comprender. Además, el desarrollo de la metacomprensión, nos hace tomar conciencia por ejemplo, de que un párrafo es difícil de comprender y por eso controlamos la velocidad de lectura para de esta manera poder deducir el verdadero significado del escrito, con lo que el conocimiento de nuestra propia comprensión nos lleva a regular (autorregulación) la actividad mental implicada en la comprensión, y es este aspecto el que ha tomado mayor importancia en las investigaciones más recientes.

Vemos entonces que el entendimiento de la metacognición permitiría responder a preguntas tales como ¿qué hace mal o qué deja de hacer el estudiante poco eficaz para que su aprendizaje sea pobre?, ¿qué hace mentalmente el estudiante eficaz, para obtener un rendimiento positivo? la respuesta a este tipo de preguntas llevan a desarrollar los modelos de

enseñanza y de aprendizaje que hoy se conocen como “estrategias de aprendizaje”, ya que los resultados obtenidos permiten obtener conocimientos sobre las técnicas más apropiadas que se deben enseñar a los estudiantes poco eficaces para que así puedan autorregular con eficacia sus propios procesos de aprendizaje. De esta manera, los docentes pueden también acceder a los conocimientos necesarios para combatir el bajo rendimiento escolar y potenciar a los alumnos con métodos eficaces para aprender.

Lo importante y oportuno es aclarar en este punto, que no es necesario que los alumnos entiendan a fondo la metacognición ni la investigación científica que la respalda, simplemente les alcanzará con que se les enseñe a aprender según lo indican los principios derivados de la investigación metacognitiva, desarrollándose entonces en ellos las habilidades y procesos importantes para la metacognición. Esto se produce de la misma forma que una persona puede aprender a hablar bien sin conocer las reglas gramaticales, pero no puede hablar bien si no aplica esas reglas.

Es una realidad de nuestras instituciones el haber puesto el acento en los contenidos, más que en el modo de conseguirlos, en los resultados más que en los procesos; la investigación metacognitiva propone un cambio fundamental en esta tendencia, atendiendo también los procesos de aprendizaje y no solo sus resultados. En otras palabras, les exigimos a los alumnos que atiendan, memoricen, que hagan esquemas o resúmenes, etc.; *pero no se les enseña en forma metódica, sistemática y persistente qué deben hacer y cómo deben hacer lo que de él esperamos*. Por este motivo la metacognición se propone investigar cómo trabaja el alumno cuando lee, atiende, memoriza, escribe, etc., con el fin de descubrir las estrategias de aprendizaje, para ayudar a los alumnos a aprender a aprender, capacitándolos para generar nuevos recursos cuando los que ellos poseen no son de gran utilidad, de esta forma

aprenden estrategias para desarrollar estrategias. Esto hace cambiar incluso el concepto tradicional sobre los tests de inteligencia, que medían cuánto sabemos hacer, reemplazándolos por otros que midan como actuamos cuando no sabemos que hacer. (Chrobak, Ricardo 2005)

Otro aspecto muy importante sobre la metacognición, es que, si consideramos que se refiere al conocimiento de nuestra propia mente, y que ésta dirige en gran parte las distintas formas de proceder, veremos que la metacognición es crucial para entender el autoconcepto o la autoestima, con lo que derivamos la importancia de la metacognición en lo referente a la motivación, que dirige no solo nuestros procedimientos sino también nuestras actitudes, esperanzas o niveles de aspiración en la vida. Las investigaciones han demostrado la influencia que tiene la autoestima positiva en los buenos resultados académicos, pero casi no se ha estudiado la relación entre motivación y metacognición.

c) La Metacognición y Las Estrategias De Aprendizaje

A modo de ejemplo, se pueden enumerar los métodos más importantes:

- Identificación de las ideas principales, subrayado, resumen, redacción escrita, comprensión, atención, memoria, apuntes, razonamientos, solución de problemas, enseñar a pensar, arte de preguntar, representaciones, etc.. Esta separación de operaciones mentales se hace por necesidades propias de claridad de la exposición y necesidades de la investigación, pero es algo artificial, ya que la mente trabaja globalmente, sin desvincular unas acciones de otras. Por ejemplo, es difícil separar el pensar del razonar y de la resolución de problemas, por lo que, por ejemplo, algunos programas diseñados para enseñar a aprender, pueden incluir ejercicios

para desarrollar la memoria, la comprensión, u otros aspectos mentales.

- Con el objeto de clarificar en la medida de lo posible estas diferencias, resulta útil presentar una clasificación de las estrategias de aprendizaje, como la siguiente:

1. Atencionales

2. De Codificación

a) Repetición

b) Elaboración

c) Organización

d) Recuperación

3. Metacognitivas

a) Conocimiento del conocimiento

b) Control ejecutivo

4. Afectivas:

Al centrar los esfuerzos en identificar formas eficaces de aprender, la investigación sobre metacognición ha puesto de relieve la función autorreguladora de la misma, ya que las estrategias no son sino diferentes formas de ejercer la autorregulación del aprendizaje.

Los responsables de las funciones que integran el comportamiento inteligente se pueden separar en cuatro grupos, a saber:

a) Decidir cuál es la naturaleza del problema que hay que solucionar,

b) Formar una representación mental que guíe la ejecución de las estrategias,

c) Localizar la atención y otras operaciones mentales,

d) Observar los procesos de la solución.

Estos componentes del modelo de inteligencia coinciden esencialmente con la definición de metacognición y sus funciones, por lo que podríamos afirmar que el desarrollo inteligente puede concebirse como el

desarrollo de estrategias, de la metacognición y de la autodeterminación (entendiendo a la autodeterminación como la capacidad de aprender a desarrollarse a través del propio esfuerzo, en contraposición a la dependencia de guías externas, como padres o profesores). En otros términos, cuando hablamos de autorregulación, se hace referencia a la capacidad de aprender por uno mismo, a la autonomía y a la madurez mental que se logra con la enseñanza de estrategias.

De todo lo dicho, podemos concluir que es imperiosa la necesidad de enseñar estrategias metacognitivas para lograr cambios en el modelo de instrucción y en el modelo de aprender. Ese cambio empieza por la toma de conciencia de la necesidad de cambiar.

2.2.7.2. CAPACIDADES

En el diseño básico de educación secundaria (Pág.79, 80. 2006) se define a las capacidades como potencialidades inherentes a la persona y que esta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores.

Castillo (2002) las define como “el potencial de partida que posee cada alumno y que es necesario estimular, desarrollar y actualizar para convertirlo en competencia; desarrollándose de una manera contextualizada, desde unas materias concretas, en unos cursos concretos, en un tiempo y lugar determinado y con la participación activa del sujeto en las misma” y Escaño (2006) nos dice que es “el conjunto de posibilidades a desarrollar y a la vez son las distintas facetas de la persona. La capacidad del alumno está determinada por factores afectivos, intelectuales y motivacionales; siempre hay que considerar el nivel de desarrollo y los conocimientos esperados que dispone el alumno”

2.2.7.3. Estructura de área de historia, geografía y economía:

a) Fundamentación:

El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación.

La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad. Esta percepción puede darse interrelacionando el presente, pasado y futuro de la realidad social y humana, reconociendo su identidad dentro de la riqueza pluricultural, aplicando su capacidad reflexiva, crítica y autocrítica, para participar en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo económico.

El desarrollo del área promueve el acceso a conocimientos sobre los procesos históricos sociales y políticos del Perú y del mundo y enriquece la prospección de los estudiantes, al proporcionarle referencias temporales y espaciales permitiendo al alumno de donde viene y a donde se va y donde se sitúa generando una base conceptual para la comprensión de hechos y procesos históricos, políticos geográficos y económicos básicos y complejos. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y de las habilidades de observación, análisis, síntesis, evaluación, representación e interpretación del medio natural. Finalmente permite comprender lo que es universal y por ende lo esencial de todas las culturas, así como el espacio donde se desarrolla la vida en sociedad.

Además el área permite a los estudiantes desarrollar estrategias, competencias, capacidades, conocimientos y

actitudes relacionadas con el sentido de creatividad y de ruptura, saber dónde proceden, situarse en el mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro; el alumno en este contexto va asumiendo progresivamente un rol protagónico en su propia historia, participando de cambios y transformaciones, conjugándole los patrones culturales de su origen y procedencia y los referentes morales que orientan su vida y sus actividades, participando responsablemente en las diversas interacciones sociales.

b) COMPONENTES:

DCN (2009:Pág.88) presenta los componentes del área de Historia, Geografía y Economía.

b.1) En historia del Perú en el contexto mundial, se busca promover que cada estudiante vincule su vida cotidiana con el proceso local, regional, nacional, latinoamericano y mundial. El aprendizaje de historia permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y adquiera nociones temporales-cronológicas, el conocimiento histórico y encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, presente y futuro, al abordar procesos históricos y comprender la duración, similitudes, los cambios y permanencias y los ritmos temporales, del desarrollo de las diversas sociedades en el mundo. Esto se realiza con la finalidad de que cada adolescente se reconozca y se ubique en su real contexto y se asuma como sujeto protagonista de su propia historia y del proceso histórico local, nacional, latinoamericano y mundial.

b.2) Espacio geográfico, sociedad y Economía.

Posibilita la comprensión de las interrelaciones entre la dinámica poblacional, el espacio y el desarrollo económico.

Estos conocimientos permitirán que cada estudiante desarrolle su comprensión espacio-temporal y adquiera nociones temporales y espaciales del conocimiento geográfico y económico, a través de la identificación de la riqueza y potencialidad de fuentes de recursos y productos ubicados en el ámbito local, regional, nacional y mundial. Se promueven capacidades para la gestión de riesgos y la formación de una visión de futuro acerca de las alternativas de desarrollo en diversos contextos en un marco de desarrollo sostenido. Adquiere importancia los aprendizajes que permiten el uso de códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales y complejos con los cuales se representa los espacios geográficos y económicos.

También se influye el conocimiento cartográfico, y diversos aspectos sobre la calidad de vida y desarrollo económico en el contexto local, regional, nacional y mundial.

c) CAPACIDADES DE AREA:

El Área de Historia y Geografía está organizado consecuentemente con estos propósitos presentando las siguientes capacidades. (DCN: 2009 Pág.87 y 88)

c.1) Manejo De Información:

Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir nociones

temporales e históricas, así como las habilidades en el procedimiento de la investigación documentales en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial.

c.2) Comprensión Espacio - Temporal:

Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimientos, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y en el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio. El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional, mundial; utilizando las fuentes de información, los códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa los espacios históricos, geográficos y económicos, en los ámbitos locales, regionales y mundiales.

c.3) Juicio Crítico:

Implica capacidades que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsable frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos,

geográficos y económicos en el ámbito local, nacional y mundial. (DCN. Pág.88.2009)

¿Por qué hablamos de Juicio Crítico y no simplemente de argumentos?

Por que buscamos promover y provocar en el alumno un razonamiento autónomo y comprometido, sobre diversos temas, desde su propio horizonte de interés y comprensión. Es crítico porque queremos que los estudiantes interroguen y cuestionen los diferentes fenómenos de la sociedad no limitándose sólo a una observación pasiva sino más bien efectuando una observación cuestionadora y examinadora de la realidad.

D) CONTENIDOS BÁSICOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA:

HISTORIA DEL PERÚ EN EL CONTEXTO MUNDIAL	ESPACIO GEOGRÁFICO, SOCIEDAD Y ECONOMÍA
<p>EL FEUDALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Características • Causas, sociedad • Deberes y derechos • División de tierras • Consecuencias. <p>LOS ESTADOS MODERNOS:</p> <p>España Y Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios políticos y económicos. • Factores y desarrollo. • Reinos ibéricos y avances científicos. <p>INVASIÓN DEL TAHUANTINSUYO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viajes de Pizarro • Pizarro en Cajamarca • Captura y muerte de Atahualpa • Causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo. <p>RESISTENCIAS INDÍGENAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Principales Incas líderes de las resistencias. <p>CONFLICTO ENTRE ESPAÑOLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre Gobernadores. • Entre Encomenderos. <p>EVANGELIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia evangelizadora • Organización de la iglesia. • Principales órdenes religiosas misioneras • Los conflictos y la extirpación de idolatras. 	<p align="center">CALIDAD DE VIDA</p> <p>EN BUSCA DE UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA. (Indicadores)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas de la población. • Indicadores sociales: salud, educación. • Indicadores económicos PBI/PEA <p>GESTIÓN DE RIESGO, EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estados de un plan de gestión de riesgos. <p>DESARROLLO Y ECONOMÍA VÍAS DE COMUNICACIÓN, PARA EL DESARROLLO REGIONAL Y NACIONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transporte y vía terrestre. • Transporte y vía acuáticos. • Aérea: aeropuertos. <p>DESARROLLO DE LAS ECONOMÍAS REGIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razones para el desarrollo. • Características • Planes de desarrollo de algunas regiones.

2.7.8. RENDIMIENTO ACADÉMICO

a) Definiciones:

Según Ander Egg (1999, Pág. 153) define el rendimiento académico como el nivel de aprovechamiento o dicho de otro modo es el nivel de logro alcanzado luego de haber realizado las actividades académicas.

También Beltrán, J. (1985, pág. 409) nos indica que el rendimiento académico “depende no tanto de la capacidad real, cuanto de la capacidad creída y sentida del sujeto, pues la manera en que pensamos sobre nosotros mismos esta estrechamente relacionada con nuestra capacidad para aprender y rendir”.

Pero Edwards, V. (1998; Pág.- 31-36), al referirse sobre el rendimiento académico lo define como: “El promedio de las calificaciones de los alumnos en un determinado grado, las que se mide en unidades cuantificables como son las calificaciones, los cuales dan cuenta de una magnitud que ubica a los alumnos en una escala valorativa.

En conclusión nosotros definimos al rendimiento académico como “El nivel de conocimiento que cada alumno tiene como resultado del proceso de aprendizaje, es decir es el producto objetivo que puede ser traducido cuantitativamente y cualitativamente que se va reflejando en la medida que se logran las capacidades de los alumnos en un determinado proceso educativo.

b) Evaluación:

b.1) Definición:

Es la forma específica de conocer y de relacionarse con la realidad, en este caso educativa, para tratar de favorecer cambios optimizadores en ella. MÁTEO, Joan (2005: p.21)

La evaluación permite a los estudiantes, señalar su progreso; destacar e identificar sus problemas o dificultades de aprendizaje, cuando ellos son susceptibles de ser solucionados; determinar medios y oportunidades especiales que les ayuden a superarlas, es decir, permite garantizar el aprendizaje efectivo y eficiente. En nuestro trabajo docente la evaluación nos permite identificar

posibles causas de los rendimientos inadecuados o eficaces de los alumnos, lo cual nos permitirá realizar acciones para mejorar nuestra función docente, asimismo al proceso educativo.

b.2) Tipos:

✓ **Evaluación diagnóstica inicial**

Se usa con finalidades pronósticas; informa de las capacidades que un alumno posee al iniciar un curso, un tema, unidad o contenido.

✓ **Evaluación formativa o continua**

La evaluación continua interna la realiza el docente a través de la enseñanza-aprendizaje, con carácter de retroalimentación. La externa la realizan sujetos que están involucrados con el proceso enseñanza-aprendizaje y asumen responsabilidad en el mismo.

Entre los procedimientos de evaluación formativa se destacan el auto evaluación y la coevaluación.

✓ **Evaluación sumativa**

Determina el grado de dominio del aprendizaje en un área para otorgar una calificación o tomar una decisión final.

De acuerdo a lo sustentado anteriormente en forma de síntesis, una buena evaluación debe realizarse en todo momento, como parte integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y debe utilizar una variedad de técnicas de evaluación las cuales deben estar de acuerdo con las características de los objetivos y propósitos que se persiguen. Esto permitirá diagnosticar a tiempo deficiencias de aprendizajes en los alumnos y que estos contacten su propia realidad y reevalúen sus metas y aprendizaje.

b.3) Características

- **Integral:** porque desde el punto de vista del aprendizaje involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno. Naturalmente en la interpretación de los resultados de la evaluación se considerará también las condiciones del entorno que inciden en el aprendizaje.
- **Procesal:** porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación permitan tomar decisiones oportunas.
- **Sistemática:** porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes que se evaluará y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre la evolución de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes. El recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada también puede resultar útil.
- **Participativa:** porque posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo al propio alumno, a los docentes, directores y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- **Flexible:** porque se adecua a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. En función de estas diferencias se seleccionan y definen las técnicas e instrumentos de evaluación más pertinentes. DINESST (2004:p.2)
- **Continua:** porque es permanente, se da en diversos momentos, no sólo al finalizar la enseñanza.
Lo cual no significa tomar exámenes en cada momento; sino que cada trabajo, cada participación, cada examen que realiza el

alumno es tomado en cuenta al momento de procesar la información dada por el alumno; pero no hay que olvidar la parte humano que es las actitudes que también son tomada en cuenta, porque la educación no solo forma alumnos cuantitativamente, alumnos evaluados cualitativamente.

- **Es acumulativa:** Requiere el registro de todas las observaciones que se realicen. Implica que las observaciones más significativas de las actuaciones del alumno sean valoradas en el momento de otorgar una calificación.
- **Es científica:** Requiere del uso de técnicas, métodos y procedimientos debidamente garantizados como confiables y válidos, por lo que se supone que se ha experimentado debidamente con ellos. También es científica porque se vale de métodos estadísticos.
- **Es cooperativa:** El alumno y la comunidad que lo rodea no pueden ser ajenos al propósito esencial. Las calificaciones y observaciones deben ser revisadas y analizadas por todos los que intervengan en el proceso educativo.
- **Personalizada:** el sistema de evaluación focaliza la evaluación de manera personalizada sobre el estudiante, enjuiciando su progreso en función a sus propios desempeños anteriores y no en relación a lo que evidencian o han evidenciado sus pares.
- **Contextualizada:** debe adecuarse a las diversas características y necesidades de los agentes pedagógicos y del medio dónde se desarrolla.

b.4) Funciones

DINESST (2004:pp.2-3), en la práctica educativa, la evaluación persigue simultáneamente varios propósitos, los mismas que pueden ser agrupados en dos grandes funciones:

- **La función pedagógica**

Es la razón de ser de la auténtica evaluación, ya que permite reflexionar y revisar los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de optimizarlos. Esta función permite principalmente: La

identificación de las capacidades de los alumnos, sus experiencias y saberes previos, sus actitudes y vivencias; sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de estudio, sus intereses, entre otra información relevante, al inicio de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de adecuar la programación a las particularidades de los alumnos.

Es lo que se conoce como función diagnóstica de la evaluación.

La estimación del desenvolvimiento futuro de los alumnos a partir de las evidencias o información obtenida en la evaluación inicial, para reforzar los aspectos positivos y superar las deficiencias. En otras palabras, la evaluación nos permite determinar cuáles son las potencialidades de los alumnos y qué aprendizajes serían capaces de desarrollar.

También se conoce con el nombre de función pronóstico. La motivación a los alumnos para el logro de nuevos aprendizajes.

- **La función social**

Refuerza y recompensa el esfuerzo, haciendo del aprendizaje una actividad satisfactoria. Favorece la autonomía de los alumnos y su autoconciencia respecto a cómo aprende, piensa, atiende y actúa. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo y regularlo desarrollando cada vez más su autonomía. De allí que se ha de privilegiar la autoevaluación y la coevaluación. También recibe el nombre de función estimuladora o motivadora.

Corresponde en la evaluación sumativa.

b.5) Fases de la evaluación

Dijimos que la evaluación se caracteriza por ser sistemática y es, precisamente, en este apartado donde detallamos más el asunto. Toda evaluación auténtica y responsable debe preverse desde el momento mismo de la programación de aula, cuando el profesor establece los indicadores para cada capacidad y actitud. DINESST (2004:pp.5-6)

El proceso de evaluación comprende las siguientes etapas:

✓ **Planificación de la evaluación.**

Planificar la evaluación implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos.

✓ **Recojo y selección de información.**

La obtención de información sobre los aprendizajes de los alumnos, se realiza a través de técnicas formales, semiformales o no formales. De toda la información obtenida deberá seleccionarse la que resulte más confiable y significativa.

En la investigación se énfasis a esta fase que de gran importancia no solo para el proceso pedagógico, pues en base a la información, recogida es más confiable cuando procede de la aplicación sistemática de técnicas e instrumentos y no del simple azar. Es por ello que la aplicación de pruebas, trabajos de ejecución, pruebas calificadas nos permiten conocer como nuestros alumnos se encuentran hasta el momento y de ahí poder mejorar nuestro trabajo. Por otra parte, la información es significativa si se refiere a aspectos relevantes de los aprendizajes.

✓ **Interpretación y valoración de la información.** Se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos en cada área. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados (y sobre todo con los rendimientos anteriores de los estudiantes) y emitir un juicio de valor.

✓ **Comunicación de los resultados.** Esto significa que se analiza y se dialoga acerca del proceso educativo con la participación de los alumnos, docentes y de los padres de familia, de tal manera que los resultados de la evaluación son conocidos por todos los interesados. Así todos se involucran en el proceso y los resultados son más significativos.

Estas referencias o comunicados de resultado del trabajo conjunto docente-alumno, lo podemos observar en los instrumentos empleados para la comunicación de los resultados son los

registros auxiliares del docente, los registros consolidados de evaluación y las libretas de información al padre de familia.

- ✓ **Toma de decisiones.** Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos aspectos que requieran readecuaciones, sostenimiento o refuerzo. Las deficiencias que se produzcan pueden provenir tanto de las estrategias empleadas por el docente como de la propia evaluación.

He aquí el final y el comienzo de un nuevo ciclo representada mediante fases. Esta última fase nos da conocer nuestros aciertos y errores en los anteriores fases, pero lo positivo es que nos ayudará a mejorar pues al conocer nuestros desaciertos nos permitirá planificar e implementar mejor y poder de esta manera lograr nuestros objetivos, beneficiando al proceso en sí; de la evaluación y de la formación educativa a la cual estamos encomendados a realizar.

c) Evaluación de las Capacidades de área e indicadores

c.1) Objeto de Evaluación:

La intencionalidad del Diseño Curricular Nacional es que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades intelectivas y los valores éticos, que procuren la formación integral de la persona. Las capacidades se desarrollan en forma articulada con los conocimientos, que se adquieren a partir de los contenidos básicos y los valores se manifiestan a través de determinadas actitudes. En este sentido, el objeto de evaluación en la educación secundaria, son las capacidades y las actitudes. Estas son las unidades de recojo y análisis de información y de comunicación de los resultados de evaluación. (Ramírez Bertha, Pág. 338,2006)

c.2) Las Capacidades:

En el diseño básico de educación secundaria (Pág.79, 80. 2006) se define a las capacidades como potencialidades inherentes a la

persona y que esta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellas se cimantan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores. Las capacidades son: De área y específicas.

- **Las Capacidades de área:**

En el área se evalúan las tres capacidades que orientan los aprendizajes a desarrollar, por lo cual el docente debe tener siempre presente que al momento de elaborar los indicadores e instrumentos de evaluación los contenidos cumplen una función de soporte.

AREA CURRICULAR	CAPACIDADES DE AREA
HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMÍA	➤ Manejo de información.
	➤ Comprensión Espacio Temporal.
	➤ Juicio crítico.

- **Las Capacidades específicas:**

Son aquellas de menor complejidad y que operativizan a las capacidades de área.

En la evaluación las capacidades específicas son de gran utilidad, pues al ser articuladas con los contenidos básicos dan origen a los indicadores de evaluación.

Las capacidades específicas del área son:

c.3) Indicadores:

- **Definición:**

Lo indicadores son enunciados que describen conductas, señales o manifestaciones que evidencian con claridad los aprendizajes de los estudiantes con respecto a una capacidad o actitud en el, caso de las capacidades de área los indicadores se originan en la articulación de las capacidades específicas y los contenidos básicos mientras en el caso de las actitudes los indicadores son los comportamientos observables que lo evidencian. (Ramírez Bertha. Pág.342.2006)

- **Estructura de un indicador:**

En el diseño básico de educación secundaria (Pág.80, 81. 2006) Los indicadores presentan generalmente los siguientes elementos:

- Una capacidad específica que, normalmente, hace alusión a una operación mental (discrimina, infiere, etc.).
- contenido que hace posible el desarrollo de la capacidad específica.
Responde a la pregunta ¿Qué es lo que... (Más la capacidad específica). Si el alumno discrimina, “algo” tiene que discrimina
- El producto que evidencia el desarrollo de la capacidad específica. Responde a las preguntas ¿cómo?, ¿con que?, etc. También hace referencia al producto observable que genera el desarrollo de la capacidad específica.

Ejemplo:

- **Procedimiento para formular indicadores:**

1. Se selecciona la capacidad de área que será motivo de evaluación.
2. Se selecciona las capacidades específicas y los contenidos que se desarrollaran.
3. Se elabora una matriz de doble entrada. En la primera columna se ubican las capacidades específicas y en la fila superior los contenidos.
4. Se articula las capacidades específicas con los contenidos y escribimos el enunciado en la celda de intersección.

III. METODOLOGÍA Y MATERIALES:

3.1. MÉTODO:

Es el método empleado en la investigación es de tipo cuasi experimental.

3.2. POBLACIÓN:

La población estuvo constituida por todos los alumnos del 2do año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009.

3.3. MUESTRA:

La muestra es de tipo intencionada por que los grupos estaban conformados en secciones definidas por matricula. Siendo las dos secciones, el A grupo experimental (conformado por 34 estudiantes) y B grupo control (conformado por 34 estudiantes)

3.4. DISEÑO:

G. E.: X1----- Y1----- X-----X2

G. C.: X3----- Y2-----X4

DONDE:

G. E. = Grupo experimental. (Conformado por 34 estudiantes)

G. C. = Grupo de control. (Conformado por 34 estudiantes)

X1, X2 = Pre y Post test del grupo experimental.

X3, X4 = Pre y Post test del grupo control.

X = Variable independiente (utilización de la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas)

Y1 Y2 = Evaluación de proceso aplicados a ambos grupos.

3.5. VARIABLES DE ESTUDIO:

A) **Independiente:** Uso de Estrategias cognitivas y metacognitivas.

B) **Dependiente:** Desarrollo de capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía reflejado en el Rendimiento Académico.

3.6. HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

a) Hipótesis alterna:

Los resultados del Grupo Experimental después de aplicar la Propuesta de Estrategias cognitivas y metacognitivas serán mejores que los resultados del Grupo Control.

$$H_a: U_E > U_C$$

b) Hipótesis nula.

Los resultados después de aplicar la propuesta en el Grupo Experimental serán iguales o menores que en el Grupo Control.

$$H_o: U_E = U_C$$

$$H_o: U_E < U_C$$

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

a) TÉCNICAS:

Para la recolección de datos en nuestra investigación se empleó las siguientes técnicas:

a.1) Para el recojo de información:

- **Fichaje.** Para extraer información de las fuentes bibliográficas.
- **Evaluativas.** Para recoger información sobre el rendimiento académico. (Pre-Post test educacionales y evaluaciones de proceso)

a.2) Para procesar información:

Se utilizó las técnicas que la estadística nos proporciona como son:

- Construcción de cuadros estadísticos.
- Determinación de las medidas estadísticas.
- Utilización de las pruebas de hipótesis.

b) INSTRUMENTOS:

b.1) Para la recolección de muestras de datos se utilizó:

- Fichas de investigación (resumen textual y bibliografía)
- Test Educacional (Pre-test y Prost-test, test del proceso)
- Registros de calificación y evaluación de proceso.
- Ficha de seguimiento de Rendimiento Académico (Desarrollo de capacidades)

b.2) Para el procesamiento de la información.

- Cuadros, gráficos de barras, promedio, prueba de hipótesis.

c) PROCEDIMIENTO:

- Se diseñó la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas.
- Se elaboró el pre-test educacional, en base a los indicadores de cada capacidad establecido en los medios de evaluación de aprendizaje.
- Se aplicó la prueba de entrada (pre-test) a los dos grupos de la muestra, a efectos de recolectar información del nivel de aprendizaje previo determinándose luego el nivel de conocimiento antes de desarrollar los contenidos de área.
- Durante la aplicación de la propuesta en las sesiones de clase el grupo experimental recibió el tratamiento, haciendo incidir sobre esta la variable de estrategias cognitivas y metacognitivas con la finalidad de determinar las variaciones entre ambos grupos: Grupo de control y grupo experimental.
- Para el grupo de control, el proceso de enseñanza- aprendizaje se realizó en base al sistema tradicional.
- Se diseñó y aplicó las evaluaciones del II bimestre y III bimestre a los dos grupos de la muestra, para determinar el rendimiento académico promedio.
- Posteriormente se aplicó el pos-test educacional, en base a los indicadores de cada capacidad establecido en los medios de evaluación de aprendizaje.
- Se procesó la información recopilada en ambos grupos para la cual se utilizó instrumentos estadísticos.
 - Cuantificación en cuadros estadísticos.
 - Desarrollo de las medidas estadísticas en cuadros: rendimiento académico, promedio, desviación estándar, coeficiente de variación, y la prueba “t”.

IV. RESULTADO

4.1. Estado inicial de los Grupos Control – Experimental en la Pre-test

CUADRO N° 01

CALIFICACIONES Y ESTADÍSTICAS DE LOS GRUPOS DE ESTUDIO EN LA PRE- TEST

Calificaciones	Grupo control (frecuencia)	Grupo experimental (frecuencia)
10	1	0
09	0	0
08	2	1
07	4	3
06	6	6
05	13	4
04	4	4
03	3	8
02	1	8
Promedio	5.35	4.15
Calificación ideal	20	20
Rango de variabilidad	02-10	02-08
Moda	05	03
Mediana	05	03
Desviación estándar	1.61	1.91
Coefficiente de variación	30.9%	46.02%

FUENTE: Matriz de calificaciones de los Grupos Control y Experimental del 2do Grado “B” y “C”- Junio de 2009.

En el cuadro N° 1 se observa que en la pre test el grupo control presenta una calificación mínima de 2 puntos y una máxima de 10, mientras que el grupo experimental presenta una calificación mínima de 2 puntos y una máxima de 8, la que en consecuencia nos lleva a la deducción que el grupo control se desvía en un 1.61 de la media o promedio que es de 5.35 superando al grupo experimental que tiene un promedio de 4.15 con su desviación estándar de 1.91 presentando ambos grupos un coeficiente de variación heterogéneo: El grupo control 30.9 % y el grupo experimental 46.02 % lo cual indica que empezaron en similares condiciones.

CUADRO N° 02

SITUACIÓN DE APROBADOS Y DESAPROBADOS EN LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

SITUACIÓN CALIFICATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Total	%	total	%
MUY BUENO (18-20)	0	0%	0	0%
BUENO (15-17)	0	0%	0	0%
REGULAR (11-14)	0	0%	0	0%
DEFICIENTE (06-10)	13	38.2%	10	29.4%
PESIMO (01-05)	21	61.8%	24	70.6%
TOTAL	34	100%	34	100%

FUENTE: Matriz del pre-test del grupo Control y experimental del 2do Grado "B" y "C"- Junio de 2009.

Se observa en el cuadro N° 2 las calificaciones obtenidas del grupo control en la Pre test siendo los resultados los siguientes: de 34 estudiantes, 21 obtuvieron notas de 01-05 que corresponde al calificativo de pésimo representando el 61.8 %; así mismo 13 estudiantes sacaron notas de 06-10 obteniendo el calificativo de deficiente reflejando el 38.2%, mientras que el grupo experimental de 34 estudiantes 24 obtuvieron notas de 01-05 que corresponde al calificativo de pésimo representando el 70.6%; así mismo 10 estudiantes obtuvieron notas de 06-10 que equivale al calificativo de deficiente reflejando el 29.4%. (Gráfico 1 Ver Anexo)

CUADRO N° 03

**CALIFICACIONES Y ESTADÍSTICAS DE LOS GRUPOS DE ESTUDIO EN LA
TEST EDUCACIONAL DE PROCESO I**

Calificaciones	Grupo control (frecuencia)	Grupo experimental (frecuencia)
17	0	
16	0	1
15	0	1
14	0	1
13	0	1
12	0	3
11	0	3
10	0	1
09	2	7
08	3	9
07	4	2
06	8	3
05	12	0
04	5	1
Promedio	5.85	9.56
Calificación ideal	20	20
Rango de variabilidad	04-09	04-17
Moda	05	08
Mediana	05	08
Desviación estándar	1.40	2.69
Coefficiente de variación	23.93%	28.14%

FUENTE: Matriz de calificaciones de los grupos experimental y control del 2do grado "B" y "C"- Setiembre del 2009.

En el cuadro N° 3 se observa que el grupo control presenta una calificación mínima de 04 puntos y una máxima de 09, mientras que el grupo experimental presenta una calificación mínima de 04 puntos y una máxima de 17, la que en consecuencia nos lleva a la deducción que el grupo control se desvía en un 1.40 de la media o promedio que es de 5.85 siendo superado por el grupo experimental que obtuvo un promedio de 9.6 con su desviación estándar de 2.69 presentando ambos grupos un coeficiente de variación homogéneo: El grupo control 23.93 % y el grupo experimental 28.14 %

CUADRO N° 04

SITUACIONES DE APROBADOS Y DESAPROBADOS EN LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

SITUACIÓN CALIFICATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Total	%	Total	%
MUY BUENO (18-20)	0	0%	0	0%
BUENO (15-17)	0	0%	3	8.8%
REGULAR (11-14)	0	0%	8	23.5%
DEFICIENTE (06-10)	17	50%	22	64.7%
PÉSIMO (01-05)	17	50%	1	3%
TOTAL	34	100%	34	100%

FUENTE: Matriz del test proceso I del Grupo Control y Experimental del 2do grado "B" y "C"- Setiembre del 2009.

Se observa en el cuadro N° 4 las calificaciones obtenidas del grupo control siendo los resultados los siguientes; de 34 estudiantes, 17 obtuvieron notas de 01-05 que corresponde al calificativo de pésimo, que representa el 50 %; a sí mismo 13 estudiantes sacaron notas de 06-10 que equivale al calificativo de deficiente reflejando el 50%, mientras que el grupo experimental de 34 estudiantes 1 obtuvo el calificativo de pésimo que representa el 3%; 22 estudiantes obtuvieron notas de 06-10 que equivale al calificativo de deficiente reflejando el 64.7%, 8 estudiantes obtuvieron notas de 11-14 que corresponde al calificativo de regular que r5epresenta un 23.5 %y por ultimo 3 estudiantes sacaron notas de 15-17 que equivale al calificativo de bueno que refleja un 8.8%. (Gráfico 2 ver anexo)

CUADRO N° 05

**CALIFICACIONES Y ESTADÍSTICAS DE LOS GRUPOS DE ESTUDIO EN LA
TEST EDUCACIONAL DE PROCESO II**

Calificaciones	Grupo control (frecuencia)	Grupo experimental (frecuencia)
19	0	3
17	0	1
16	0	1
15	0	3
14	0	7
13	1	3
12	1	7
11	1	2
10	0	2
09	6	2
08	7	1
07	6	1
06	5	1
05	3	0
04	1	0
03	1	0
02	2	0
Promedio	7.18	12.85
Calificación ideal	20	20
Rango de variabilidad	02-13	06-19
Moda	07	12, 14
Mediana	07	12, 14
Desviación estándar	2.46	3.14
Coefficiente de variación	34.20%	24.44%

FUENTE: Matriz de calificaciones de los grupos control y experimental del 2do grado "B" y "C"- Noviembre del 2009.

En el cuadro N° 5 se observa que el grupo control presenta una calificación mínima de 02 puntos y una máxima de 13, mientras que el grupo experimental presenta una calificación mínima de 06 puntos y una máxima de 19, la que en consecuencia nos lleva a la deducción que el grupo control se desvía en un 2.46 de la media o promedio que es de 7.18 siendo superado por el grupo experimental que obtuvo un promedio de 12.85 con su desviación estándar de 3.14 el grupo control tiene un coeficiente de variación heterogéneo 34.20% y el grupo experimental 24.44%

CUADRO N° 06

**SITUACIÓN DE APROBADOS Y DESAPROBADOS EN LOS GRUPOS
CONTROL Y EXPERIMENTAL APLICADA LA TEST PROCESO II**

SITUACIÓN CALIFICATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Total	%	Total	%
MUY BUENO (18-20)	0	0%	3	8.8%
BUENO (15-17)	0	0%	5	14.7%
REGULAR (11-14)	3	8.8%	19	55.9%
DEFICIENTE (06-10)	24	70.6%	7	20.6%
PÉSIMO (01-05)	7	20.6%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

FUENTE: Matriz del test proceso II del Grupo Control y Experimental del 2do grado "B" y "C"- Noviembre del 2009.

Se observa en el cuadro N° 6 las calificaciones obtenidas del grupo control siendo los resultados los siguientes; de 34 estudiantes, 7 obtuvieron notas de 01-05 que corresponde al calificativo de pésimo, que representa el 20.6 %; a sí mismo 24 estudiantes sacaron notas de 06-10 que equivale al calificativo de deficiente reflejando el 70.6%, y 3 estudiantes obtuvieron notas de 11-14 que equivale al calificativo de regular reflejando un 8.8% ; mientras que el grupo experimental de 34 estudiantes 7 obtuvieron el calificativo de deficiente que representa el 20.6%; 19 estudiantes obtuvieron notas de 11-14 que equivale al calificativo de regular reflejando el 55.9%, 8 estudiantes obtuvieron notas de 15-17 que corresponde al calificativo de bueno que representa un 14.7 % y por ultimo 3 estudiantes sacaron notas de 18-20 que equivale al calificativo de muy bueno que refleja un 8.8%. (Gráfico 3 ver anexo)

3.2. Situación final de los grupos control y experimental en el post test

CUADRO N° 07

CALIFICACIONES Y ESTADÍSTICAS DE LOS GRUPOS DE ESTUDIO EN EL POST TEST

Calificaciones	Grupo control (frecuencia)	Grupo experimental (frecuencia)
19	0	1
18	0	11
17	0	6
16	0	9
15	0	7
13	1	0
11	1	0
10	2	0
09	2	0
08	2	0
07	6	0
06	9	0
05	3	0
04	4	0
02	3	0
01	1	0
Promedio	6.24	16.71
Calificación ideal	20	20
Rango de variabilidad	01-13	15-19
Moda	06	18
Mediana	06	18
Desviación estándar	2.63	1.22
Coefficiente de variación	42.13%	7.30%

FUENTE: Matriz de calificaciones de los grupos experimental y control del 2do grado "B" y "C"- Noviembre del 2009.

En el cuadro N° 7 se observa que el grupo control presenta una calificación mínima de 01 punto y una máxima de 13, mientras que el grupo experimental presenta una nota mínima de 15 puntos y una máxima de 19, en consecuencia estos puntajes nos lleva a la deducción que el grupo control se desvía en un 2.63 de la media o promedio que es de 6.24 siendo superado por el grupo experimental que obtuvo un promedio de 16.71 con su desviación estándar de 1.22 el grupo control tiene un coeficiente de variación heterogéneo 42.13% , mientras que el grupo experimental presenta un coeficiente de variación homogéneo de 7.30% .

CUADRO N° 08

SITUACIÓN DE APROBADOS Y DESAPROBADOS EN LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

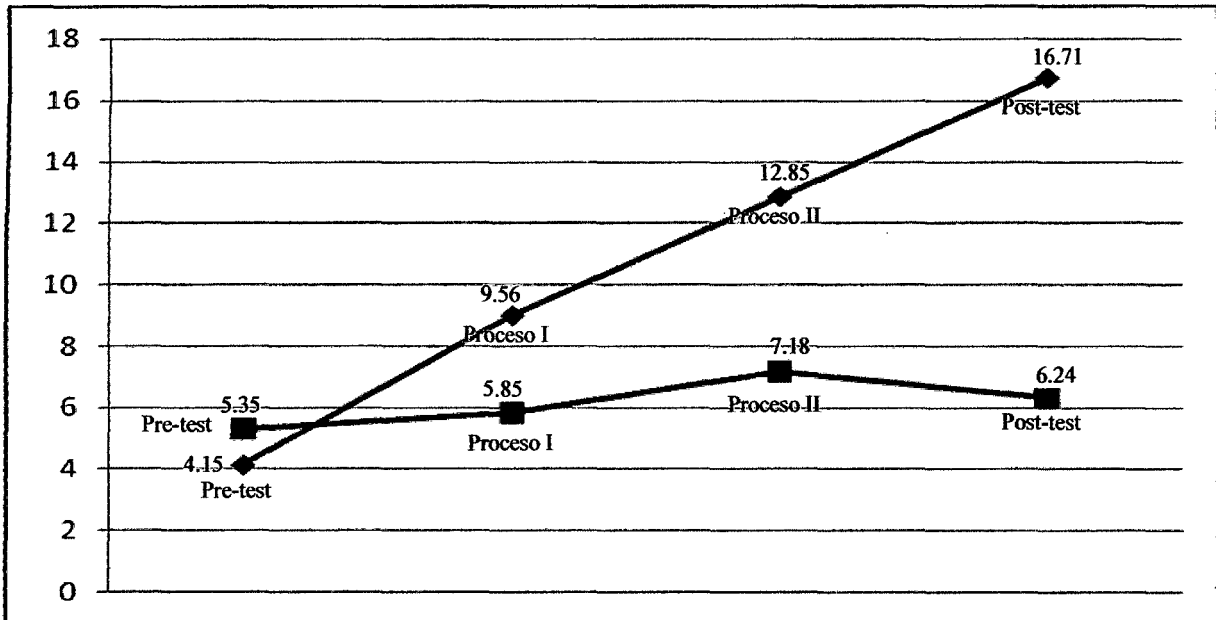
SITUACIÓN CALIFICATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	Total	%	Total	%
MUY BUENO (18-20)	0	0%	12	35.3%
BUENO (15-17)	0	0%	22	64.7%
REGULAR (11-14)	2	5.9%	0	0%
DEFICIENTE (06-10)	21	61.8%	0	0%
PÉSIMO (01-05)	11	32.3%	0	0%
TOTAL	34	100%	34	100%

FUENTE: Matriz del test proceso I del Grupo Control y Experimental del 2do grado "B" y "C"- Noviembre del 2009.

Se observa en el cuadro N° 8. Los resultados obtenidas en grupo control son los siguientes; de 34 estudiantes, 11 obtuvieron notas de 01-05 que corresponde al calificativo de pésimo, que representa el 32.3%; a sí mismo 21 alumnos lograron notas de 06-10 que equivale al calificativo de deficiente que está reflejado en un 61.8%, por último 2 estudiantes obtuvieron notas de 11-14 que equivale al calificativo de regular reflejando un 5.9% ; mientras que el grupo experimental sólo 22 estudiantes obtuvieron el calificativo de bueno que figura el 64.7% y 12 alumnos lograron notas de 18-20 que se relaciona al calificativo de muy bueno teniendo el 35.3%. (Gráfico 4 ver anexo)

GRÁFICO N° 1

TENDENCIA DE LOS PROMEDIOS DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL DE LOS RESULTADOS DE LA PRE- PRUEBA Y POST-PRUEBA



Grupo control: inicio ■——■ Grupo control: final
Grupo experimental: inicio ◆——◆ Grupo experimental: final

FUENTE: Calificaciones y estadísticas de los logros de estudios en la Pre - test y Post-test

En la pre-test el grupo control tuvo un mayor promedio de 5.8; mientras que el experimental 4.15, en el test del proceso I el grupo experimental tuvo un mayor promedio de 9.56 y el grupo control de 5.85 así mismo ocurrió en el test de proceso II; el grupo experimental tuvo mayor promedio 12.85 que el grupo control 7.18; ya en la post test el grupo experimental obtuvo un promedio de 16.71 y el grupo control 6.24 quien decayó en comparación a los demás promedios obtenidos; esto queda demostrado que la propuesta tuvo resultados en el rendimiento académico de los estudiantes.

CUADRO N° 9

PRUEBA DE HIPÓTESIS DEL PRE-TEST Y POST TEST

Prueba T

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	GC	5,35	34	1,612	,276
	GEx	4,15	34	1,828	,313
Par 2	GCpos	5,88	34	1,386	,241
	GEpos	9,33	34	2,689	,468

Prueba de Hipótesis

		t. c	Grado de libertad	Sig. (bilateral)
Par 1	GC - GEx	9,639	33	,000
Par 2	GCpos - GEpos	-14,236	32	,000

FUENTE: Calificaciones y estadísticas de los grupos de estudios en Pre-Post Prueba

Para $p < 0.05$ se encuentra una prueba altamente significativa, encontrándose diferencia entre el promedio de los alumnos del grupo control y el grupo experimental. Se concluye entonces, que el promedio de los alumnos en el post test del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control.

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Al concluir la utilización de la propuesta de las estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades de los alumnos podemos afirmar:

Aplicado el pre test ver cuadro N° 1; expresa que el grupo control tuvo un promedio de 5.35 mayor que el grupo experimental que es de 4.15; siendo la diferencia de ambos grupos de 1.20 que el grupo control lleva al experimental; lo que indica que el grupo experimental inicio con cierto desnivel en relación al grupo control antes de aplicar la propuesta. Así mismo se puede corroborar con en el cuadro N° 2 y gráfico N° 1 donde se observa que los alumnos del grupo control desaprobaron el 100%, a sí mismo el grupo experimental; pero la mayor parte de calificativo pésimo lo tiene el grupo experimental.

Situación que se explica porque en las Instituciones Educativas no se les brinda a los estudiantes estrategias cognitivas y metacognitivas; que desarrollen sus capacidades si no que se rige a un sistema educativo tradicional.

Como dice Chrobak, Ricardo es una realidad de nuestras instituciones el haber puesto el acento en los contenidos, más que en el modo de conseguirlos, en los resultados más que en los procesos; la investigación metacognitiva propone un cambio fundamental en esta tendencia, atendiendo también los procesos de aprendizaje y no solo sus resultados. En otras palabras, les exigimos a los alumnos que atiendan, memoricen, que hagan esquemas o resúmenes, etc.; *pero no se les enseña en forma metódica, sistemática y persistente qué deben hacer y cómo deben hacer lo que de él esperamos*. Por este motivo la metacognición se propone investigar cómo trabaja el alumno cuando lee, atiende, memoriza, escribe, etc., con el fin de descubrir las estrategias de aprendizaje, para ayudar a los alumnos a aprender a aprender, capacitándolos para generar nuevos recursos cuando los que

ellos poseen no son de gran utilidad, de esta forma aprenden estrategias para desarrollar estrategias. Esto hace cambiar incluso el concepto tradicional sobre los test de inteligencia, que medían cuánto sabemos hacer, reemplazándolos por otros que midan como actuamos cuando no sabemos qué hacer.

Margarita, Franco hace referencia a las estrategias metacognitivas como acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje. Entonces las estrategias metacognitivas van apoyadas de las estrategias cognitivas que constituyen métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas.

Entonces una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo.

Esto nos lleva a la iniciativa en aplicar una nueva alternativa de solución para desarrollar mejor las capacidades de los estudiantes en el área de Historia, Geografía y Economía.

Para tener un mejor control en el proceso fue menester aplicar test de procesos; que nos indica el progreso de la utilización de la propuesta en ambos grupos.

En el cuadro N°3 se nota que el grupo control obtuvo un promedio de 5.85 menos que el grupo experimental 9.56 entablado la diferencia de ambos grupos de 3.71 que el grupo experimental lleva al grupo control, lo que nos lleva a decir que el grupo experimental empezó a superar al grupo control obviamente se puede corroborar en el cuadro N°4 y en el gráfico N°2 donde se observa que el 100% de los estudiantes del grupo control desaprobaron mientras que el 64.7% desaprobó el grupo experimental a si mismo ocurrió en la aplicación del test proceso II en el cual el grupo experimental saco un promedio de 12.55 mientras el grupo control 7.18 siendo la diferencia en la cual el grupo experimental lleva al grupo control 5.08.

Podemos observar que las estrategias cognitivas y metacognitivas estaban desarrollando las capacidades de los alumnos, como dice Castillo refiriéndose a las capacidades es “el potencial de partida que posee cada alumno y que es necesario estimular, desarrollar y actualizar para convertirlo en competencia; desarrollándose de una manera contextualizada, desde unas materias concretas, en unos cursos concretos, en un tiempo y lugar determinado y con la participación activa del sujeto en las misma” estas capacidades son desarrolladas a través de las estrategias metacognitivas

Se pudo comprobar que el promedio fue en aumento esto es que la aplicación de la estrategia estaba influyendo en el rendimiento académico de los estudiantes.

Al pasar al análisis de la post-test los resultados indican que el grupo control descendió su promedio a 6.24 pero el grupo experimental ascendió su promedio a 16.71 evidenciándose un resultado totalmente opuesto al momento inicial. Es preciso resaltar la diferencia entre los promedios de ambos grupos; en cuanto al grupo control bajo 3.70 y el grupo experimental levanto 12.56 puntos, esto nos da entender que la propuesta de estrategia cognitivas y metacognitivas ha desarrollado las capacidades en los estudiantes reflejando en su rendimiento académico.

Es importante resaltar que la “concepción pedagógica constructivista del aprendizaje y de la enseñanza nos dice que el alumno es el responsable de su propio aprendizaje”; es por ello que se evidencia en las calificaciones (ver cuadro N° 2) donde se puede observar las notas, porcentajes de cada estudiante ambos grupos.

Efectuada la prueba de hipótesis (cuadro N° 5) se demostró con su grado de significancia de $\alpha = 0.05$ que el uso de la estrategia cognitivas y metacognitivas desarrollo las capacidades de los estudiantes del grupo experimental por lo que se acepta a hipótesis alternativa,

Con los resultados obtenidos permiten obtener conocimientos sobre las estrategias más apropiadas que se deben enseñar a los estudiantes para que así puedan autorregular con eficacia sus propios procesos de aprendizaje. De esta manera, los docentes pueden también acceder a los conocimientos necesarios para combatir el bajo rendimiento escolar y potenciar a los alumnos con estrategias eficaces para aprender.

Podemos concluir que es imperiosa la necesidad de enseñar estrategias metacognitivas para lograr cambios en el modelo de instrucción y en el modelo de aprender.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se logró reunir la información necesaria para la elaboración de la propuesta de las estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades en los alumnos del 2do. Año de educación secundaria en el área de historia y geografía, economía.
- Al inicio de la investigación no se encontró diferencia significativa en los promedios del grupo control (5.8) y experimental (4.15) afirmándose que ambos grupos iniciaron en situación similar de promedios.
- La propuesta se diseñó en base a las estrategias cognitivas y metacognitivas en base de los resultados obtenidos del pre test el cual se aplicó al grupo experimental, mientras que al grupo control se utilizó el método tradicional.
- Después del uso de la propuesta estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades, en los alumnos del 2do. Año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” N° 88227, de Nuevo Chimbote, en el año 2009, en los resultados del post test se demostró las diferencias significativas en los promedios del grupo control (6.24) y experimental (16.71) lo que nos indica las bondades de la propuesta y se valida la hipótesis alterna planteada al inicio de la investigación.

6.2. Recomendaciones:

- Promover el uso de la propuesta de estrategia cognitivas y metacognitivas.
- La propuesta de estrategia cognitivas y metacognitivas debe adecuarse a la naturaleza del tema para que sea eficaz.
- Utilizar la propuesta cognitiva y metacognitiva en otras áreas curriculares del conocimiento del nivel secundaria.
- Enseñar a los alumnos a producir resultados académicos positivos mediante estrategias cognitivas y metacognitivas.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- AMEGÓN, Samuel (1993) “Para una Pedagogía y Creativa”. Primera Edición. Editorial Trillas. S.A. de C.V. México.
- ANDER-EGG, Ezequiel (1999) “Diccionario de Pedagogía”. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires- Argentina.
- AUSUBEL, NOVAK y HANESIAN (1997) “Psicología educativa”. Editorial Trillas. México.
- ÁVILA ACOSTA, Roberto (1995) “Introducción a la Metodología de la Investigación”. Editorial copyright @ Estudios y Ediciones. Lima –Perú.
- BELTRÁN, Jesús (1996) “Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje”. Editorial Síntesis. Madrid – España.
- BACRE PARRA, Víctor (2000) “Comunicación, Cultura y Educación”. Primera Edición. Editorial Trillas. México
- BUZAN, Tony (1996) “Libro de los Mapas Mentales”. Ediciones Urano. Barcelona - España.
- CAPÉLLA RIERA, Jorge (1989) “Educación”. Un enfoque integral. Editorial Cultura y Desarrollo. Lima - Perú.
- CAPELLA RIERA, Jorge y Guillermo, SÁNCHEZ (1999) “Aprendizaje y Constructivismo”. Primera edición. Copyright (c) Massey and Vanier Ediciones. Lima - Perú.
- CASTILLO ARREDONDO, Santiago (2003) “Vocabulario de Evaluación Educativa”. Primera Edición. Editorial Pearson Educación, S.A. Madrid - España.
- DAGSON, Jonás. (1994) “Documento de Innovación Periodística N° 122”. Universidad de Navarra. Suecia.
- DIAZ BARRIGA, Frida y Gerardo, HERNÁNDEZ (1999) “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”. Editorial MC GRAW HILL. Colombia.
- ECO, Umberto (1981) “Tratado de Semiótica General”. Milán: Editorial Lumen.
- FERRERO GRAVIÉ, Ramón (2003) “Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. El constructivismo Social: Una nueva forma de enseñar y aprender”. Primera edición. Editorial Trillas, S.A. de C.V. México.

- FLORES, Rafael (1999) “Evaluación Pedagógica y Cognición”. Editora MC GRAW HILL, Colombia.
- GALAGOVSKY KURGAN, Lydia R. (1998) “Redes Conceptuales” aprendizaje, comunicación y memoria. Lugar editorial. Santa fe – Argentina.
- GÁLVEZ VÁSQUEZ, José (2004) “Métodos y Técnicas de Aprendizaje (Teoría Y Práctica)”. Cuarta Edición Impreso Imprenta Gráfica Norte S.R.L. Trujillo-Perú.
- KLINGER, Cinthya (2000) “Psicología Cognitiva”. Estrategias en la práctica docente. Editorial McGraw – Hill. México.
- LAFARGA CORONA, Juan y José, GÓMEZ DEL CAMPO (1992) “Desarrollo del Potencial Humano, Aportación de la Psicología Humanista”. 4 vols. Editorial Trillas. México.
- LAFOURCADE, Pedro (1990) “Planeamiento, Conducción y Evaluación en la Enseñanza Superior”. Editorial, Kapelusz, Buenos Aires - Argentina.
- LIMÓN, M. y CARRETERO, M. (1995) “Aspectos Evolutivos y Cognitivos”. Número monográfico sobre la enseñanza secundaria obligatoria. Cuaderno de pedagogía.
- LINCOLN L. CHAO (1985) “Introducción a la Estadística”. Primera Edición. Compañía Editorial Continental, S.A. DE C. V., México.
- MARCHESI, Alvaro y Elena, MARTIN (1998) “Calidad de la Enseñanza en Tiempos Cambio”. Alianza Editorial, España - Madrid.
- MARTÍ, Eduardo, ONRUBIA, Javier y et al (2005) “Psicología del Desarrollo Adolescente”. Primera Edición. Editorial Orbis Ventures. Lima-Perú.
- MARTINEZ LLANTADA, Martha y et al (2004) “Didáctica General y la Optimización de la Clase”. Derrama Magisterial Servicios Gráficos. Lima-Perú.
- MATEO ANDRÉS, Joan (2005) “Evaluación Educativa, su Práctica y Otras Metáforas”. Primera Edición. Editorial Orbis Ventures. Lima-Perú.
- MAYER, Frederick (1967) “Historia del Pensamiento Pedagógico”. 2da Edición. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires- Argentina.
- MONEREO, Carles (1998) “Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”. Editorial GRAO. España.
- NEIRA FLORIAN, Alberto Melvin. (2001), “Influencia de la Infografía en la Construcción del Discurso Periodístico en el Periodismo Digital” Trujillo-Perú.

- NIETO GIL, Jesús (1997) “Cómo Enseñar a Pensar los Programas de Desarrollo de las Capacidades Intelectuales”. Editorial Escuela Española. Madrid - España.
- NOTORIA, A. y et al (2001) “Mapas Conceptuales”. Una técnica para aprender”. 11ava edición. Nancea, S.A. de ediciones. Madrid- España.
- NOVAK, Joseph (1986) “Teoría y práctica de la educación”. Editorial Alianza. España.
- NOVAK, Joseph y D.B, GOWIN (1988) “Aprender A Aprender” Ediciones Martínez Roca. España
- PEREZ ALVA, Alberto (1986) “Estadística”. Editorial San Marcos. Lima –Perú.
- POZO MUNICIO, Juan Ignacio (1996) “Aprendices y Maestros”. La nueva cultura del aprendizaje. Alianza Editorial. Madrid - España.
- ROMERO RAMIREZ. Bertha.(2006)”Didáctica en las Ciencias Histórico Sociales” Chimbote – Perú.
- ROEDERS, Paúl (1998) “Aprendiendo Juntos”. Un diseño de aprendizaje activo. Editorial talleres de tarea, Asociación gráfica educativa. Lima - Perú.
- ROMÁN PÉREZ, Martiniano:
 - (2004) “Sociedad del Conocimiento y Refundación de la Escuela desde el aula”. Editorial Libro amigo. Madrid - España,
 - (1995) “Currículum y Programación”. Editorial EOS, Madrid - España.
- ROMÁN PÉREZ, Martiniano y Eloisa, DÍEZ LÓPEZ:
 - (1999) “Aprendizaje y Currículum”. Editorial EDOS. Madrid - España.
 - (1994) “Currículum y Enseñanza”. Editorial EOS. Madrid - España.
- ROSA PÉREZ, Elías Castilla (2000) “Teoría de la Educación”. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima - Perú.
- ULIBER CLORINDA, Benito Alejandro (2000) ”Nuevo Enfoque Pedagógico y Mapas Conceptuales”. 1era edición. Editorial San Marcos. Lima – Perú.
- VALERIO HARO, Félix (2000) “Nuevas Estrategias Didácticas Activas en las Ciencias Sociales” G & L. Editores. Lima- Perú.
- VALERO SANCHO, José Luis (2001) “Infografía”. Técnicas, análisis y usos periodísticos. Primera edición. Publicacions de ka Universitat Jaume I Campus del Riu Sec. Barcelona-España.

- VILCHES, Lorenzo (1987) “Teoría de la imagen periodística”. Editorial Paidós. Barcelona- España.
- ZILBERSTEIN TORUNCHA, José (2005) “Didáctica General y la Optimización de la clase”. Derrama Magisterial Servicios Gráficos. Lima-Perú.

DOCUMENTOS DE TRABAJO DE MINEDU:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) “Diseño Curricular Básico –Educación secundaria de menores”. Lima - Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) “Área de ciencias sociales. Orientación Para el Trabajo Pedagógico”. Lima-Perú.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS

- 1) <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>
- 2) http://www.rimed.cu/Sist_Nac/principios.asp
- 3) Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporación. Reservados todos los derechos.
- 4) MINERVINI, Mariana Andrea (2005) “La infografía como recurso Didáctico”. Córdoba-Argentina.
<http://www.ull.es/publicaciones/latina/200506minervini.pdf>
- 5) http://www.globus-infografik.de/index_es.html
- 6) <http://encyclopedia.thefreedictionary.com/Infography>
- 7) <http://encyclopedia.thefreedictionary.com/vector+graphics>
- 8) VALÉRO SANCHÓ, José Luis (2000) “Infografía De Prensa” Madrid-España.
<http://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000qjn/99valero.htm>
- 9) DE PABLOS COELLO, José Manuel (1998) “Siempre ha habido infografía”. La Laguna (Tenerife)-España.
<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a/88depablos.htm>
<http://www.studygs.net/espanol/mapping.htm>
- 10) OCAMPOS, Laura Jimena (2004) “Estrategia de enseñanza. Mapas conceptuales”. Neuquén- Argentina.
- 11) ARELLANO DE LOGINOW, Norka (1997) “Metodología de los Mapas Conceptuales”. Caracas-Venezuela.

- 12) GONZÁLEZ DÍAZ, Ernesto (2003) "Sistema de Mapas Conceptuales digitalizado para el aprendizaje de los conceptos fundamentales del medio ambiente en la enseñanza básica, media superior y superior". Habana-Cuba.
- 13) GONZÁLEZ DÍAZ, Ernesto (2003) "Los mapas conceptuales, el constructivismo, y el aprendizaje significativo". Habana-Cuba.
- 14) ORELLANA VALDÉS, Ramón (1999). "Mapas conceptuales y aprendizaje significativo". Chile.
- 15) MONAGAS, Oswaldo (1998) "Mapas conceptuales como herramienta didáctica". Venezuela.
http://members.tripod.com/DE_VISU/mapas_conceptuales.html
- 16) UNIVERSIDAD DE LA SALLE (2005) "Curso De Evaluación Del Aprendizaje. Mapa Conceptual". España
http://vulcano.lasalle.edu.co/~docencia/propuestos/cursoev_paradig_const_5.htm
- 17) ALMEA GUEVARA, Guillermo (2000) "Administración de los recursos humanos, los mapas mentales". Caracas - Venezuela
- 18) ALMEA GUEVARA, Guillermo y Javier, HERNÁNDEZ (2005) "Técnicas para Generación de Ideas y Creatividad: Mapas Mentales" Caracas - Venezuela
<http://www.flexusgroup.com/mapasmentales.html>
<http://conates.tripod.com.ve>
- 19) BRANGER, Nancy (1999) "Cartografía Mental Una estrategia para el Aprendizaje". Caracas - Venezuela
<http://www.netdidactica.com/jornadas/ponencias/nancy.htm>
- 20) LOSTADO BOJÓ, Rafael (2005) "Mapas mentales y *Project Management*: Sugerencias para mejorar la eficacia del personal docente universitario." Valencia- España

ANEXO

PROPUESTA

TITULO: Propuesta de Estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades en los alumnos del 2do año de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia”, N° 88227 de Nuevo Chimbote, en el año 2009.

I. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

Es el conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permite al alumno adquirir herramientas de estudio para contribuir al desarrollo de capacidades como manejo de información, comprensión espacio temporal y juicio crítico generando nuevos conocimientos; y que le sirva para aplicar en su entorno educativo y base para futuros aprendizajes.

II. OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- ✓ Identificar el nivel de capacidades de los alumnos del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.
- ✓ Elaborar la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas para desarrollar las capacidades en los estudiantes del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.
- ✓ Diseñar e implementar la propuesta en las unidades de aprendizaje orientadas en las estrategias cognitiva y metacognitiva para desarrollar las capacidades de los estudiantes del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.
- ✓ Utilizar las estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades de los estudiantes del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.
- ✓ Evaluar la utilización de la propuesta de las estrategias cognitivas y metacognitivas en el grupo experimental a través de los instrumentos de evaluación.

III. FUNDAMENTACIÓN:

Nuestra propuesta responde a la necesidad de contribuir en los alumnos en el desarrollo de sus capacidades.

Los alumnos, pueden elaborar sus propias estrategia cognitivas; produciendo para su propio aprendizaje y sin mayor esfuerzo, el proceso integrador en las diversas disciplinas o áreas de estudio en que se necesitan.

3.1. Fundamento teóricos en las que se sustenta nuestra propuesta

a) Fundamentación filosófica.

Los fines de la educación son proporcionar a hombres y mujeres un mínimo de habilidades que necesitan y que les asegure una capacitación laboral que les permita abastecer sus necesidades; despertar interés y gusto por el conocimiento; hacerlos capaces de criticar; ponerlos en contacto con las realizaciones culturales y morales de la humanidad y enseñarles a apreciarlas.

- **Fin político.-** Que constituye la primera finalidad asignada históricamente a la educación, entendida esta finalidad no como la visión parcial de los partidos políticos sino como la concepción más amplia de la vida pública y del Estado.
- **Fin social.-** Que tiene por objeto preparar al hombre para una eficiente convivencia humana. El ser humano es social por naturaleza y por destino y el propósito de la educación es ayudarlo a realizarse como tal.
- **Fin cultural.-** Que consiste introducir al sujeto en el mundo de la cultura. La cultura debe transmitirse de una generación a otra para que no se pierda en cada generación que nace.
- **Fin individual.-** Que propone llevar al hombre a su máxima plenitud; la educación aspira a su máximo desarrollo del ser humano, es decir a convertir al individuo en persona.
- **Fin vital.-** Que se dirige a la vida total del ser humano y trata de encaminarla, acrecentarla o facilitarla en todas sus manifestaciones. La educación vital comprende tanto el aspecto biológico como el espiritual, no solo en la vida individual sino de la social.

Pero el fin principal fin de la educación es formar un hombre capaz de vivir plenamente, de disfrutar y crear, de trascender el aquí y el ahora; no es posible educarlo en y para la repetición: se requiere, por el contrario, auspiciar su actividad y su independencia crítica y creativa. Se necesita desarrollar sus sentimientos y valores, su actuación transformadora, así como desarrollar su autonomía personal (moral e intelectual) y social. FERRERO, Ramón (2003: p. 25)

b) Fundamento Psicológicos

En el nivel de educación secundaria se atiende a los púberes y adolescentes, cuyas edades oscilan entre 11 y 17 años aproximadamente. En esta etapa los estudiantes experimentan una serie de cambios corporales, afectivos y en su forma de aprender y entender el mundo, estos cambios son importantes porque influyen en el comportamiento individual y social de los estudiantes.

en esta etapa es sumamente importante el uso de estrategias para estimular permanentemente sus potencialidades cognitivas para que aprendan a pensar y a si identificar su propio estilo de aprendizaje.

c) Fundamento Pedagógico

En la propuesta consideramos las siguientes estrategias cognitivas.

- ✓ Mapa Mental, Mapa Conceptual, Infografía,
- ✓ Mapa Semántico, Cuadros sinópticos.
- ✓ El Diagrama de Árbol Problema.
- ✓ Línea de Tiempo.

Metacognitivas:

- ✓ Estrategias de evaluación.
- ✓ Estrategias de supervisión.
- ✓ Estrategias de planificación.

Estras estrategias se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- ✓ El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- ✓ La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos
- ✓ El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el docente.

IV. PRINCIPIOS

Esta propuesta se sustenta en los diferentes principios de la educación:

- a) Principios de individualización; tomamos este principio por que afirma que en la construcción del aprendizaje es un proceso personalizado de cada estudiante, en otras palabras, es el quien construye su conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración el cual será significativo si parte de su propia experiencia y acción del conocimiento.
- b) Principio de socialización; este principio afirma que el ser humano aprende haciendo y para ello a de interactuar con la sociedad, en donde aprenderá sus normas, sus patrones culturales, etc., de forma personalizada y colectiva; pero cuando de interacción hablamos, hacemos referencia al hecho de que los alumnos han de desarrollar actividades que propicien su interacción con el medio, sus pares y/o docentes, por tal caso a de actuar en grupo, cooperar, socializar, dialogar, debatir, etc.
- c) Principio de actividad; este principio se basa en la autoformación, es decir, parte del interés por conocer sobre algo y para ello ha de hacer y esforzarse para lograrlo, teniendo actitudes de superación, competición y éxito; siendo dinámico, activo, recurrente, consecuente y futurista. Es por ello que los docentes deben de aprovechar este tipo de interés para motivar, integrar e insertar a la sociedad (realidad) al alumno, mediante acciones que conlleven al análisis de su realidad, dejando de lado el factor meramente pasivo y lograr un alumno dinámico.
- d) Principio de creatividad; este principio es tomado por que se afirma que cada sujeto cuenta con una faceta creadora, la cual hay que descubrirla y por ende cultivarla a través de: la producción, libre expresión, talentos, habilidades, autocontrol, tendencia a lo desconocido y la autorrealización de su ser para lograr personas competitivas inmersas en su sociedad.
- e) Principio de cooperación; se afirma que el ser humano va desarrollando formas de enfrentar sus retos a través de acciones comunales, de cooperación, apoyo mutuo, solidaridad; con los cuales ha podido superar los mismos. En la actualidad los docentes podemos ir en busca de consolidar estos aspectos en los alumnos desarrollando sentimientos sociales, de solidaridad, empatía,

asertividad, etc., para un mejor desarrollo de su persona en la institución educativa, como fuera de ella.

V. ESTRUCTURA DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

La Estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades en los estudiantes del 2do año de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I. E “Pedro Pablo Atusparia”, de Nvo. Chimbote, 2009.

5.1. Primera Etapa: PLANIFICACIÓN

a) Diagnóstico de la I.E.

❖ Proyecto Educativo Institucional

Se analiza el P.E.I. con la finalidad de conocer la realidad de la institución educativa; extraído del análisis FODA donde se aprecia el ambiente interno y externo de la institución y así tomar como base algunos lineamientos.

❖ Programación Curricular Anual

Es el documento guía que tiene el docente con la finalidad de orientar su trabajo durante todo el año escolar. Sirve como base para elaborar los programas curriculares operativos.

✓ Docentes

Agentes activos de la enseñanza que requieren de una permanente capacitación y actualización, que debe conocer y dominar estrategias metodológicas y esto implica identificarse con su labor y dominar el área de aprendizaje. Debe promover la creatividad del estudiante y el desarrollo de sus capacidades cognitivas, actitudinales y psicomotoras.

✓ Alumno

Agentes activos del aprendizaje, se analiza las característica y las condiciones personales del estudiante.

✓ Comunidad

Participa en la acción educativa de manera significativa aunque no necesariamente directa.

b) Situación actual de la institución educativa:

Implica la identificación que se ha hecho de la situación real de la institución educativa con la finalidad de delinear el proceso de enseñanza aprendizaje.

c) Elaboración de programación anual y unidades de aprendizajes con las estrategias cognitivas y metacognitiva.

En esta etapa se elabora la programación anual y las unidades teniendo en cuenta la realidad educativa. Se toma en cuenta los procedimientos de la estrategia a desarrollar.

d) Ejecución de las actividades de la estrategia cognitivas y metacognitivas.

- ✓ **Materiales:** son todos aquellos que se van a utilizar para lograr la elaboración de las estrategias cognitivas tales como son: imágenes, colores, papel boon, hojas de colores, etc.
- ✓ **Metodología:** comprende las siguientes fases:
 - Lectura.
 - Se subrayado.
 - Extraer las ideas principales.
 - Construcción de las estrategias cognitivas y metacognitivas

e) Ambiente

Es el espacio donde se desarrolla la propuesta: “de Estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de capacidades en los estudiantes”.

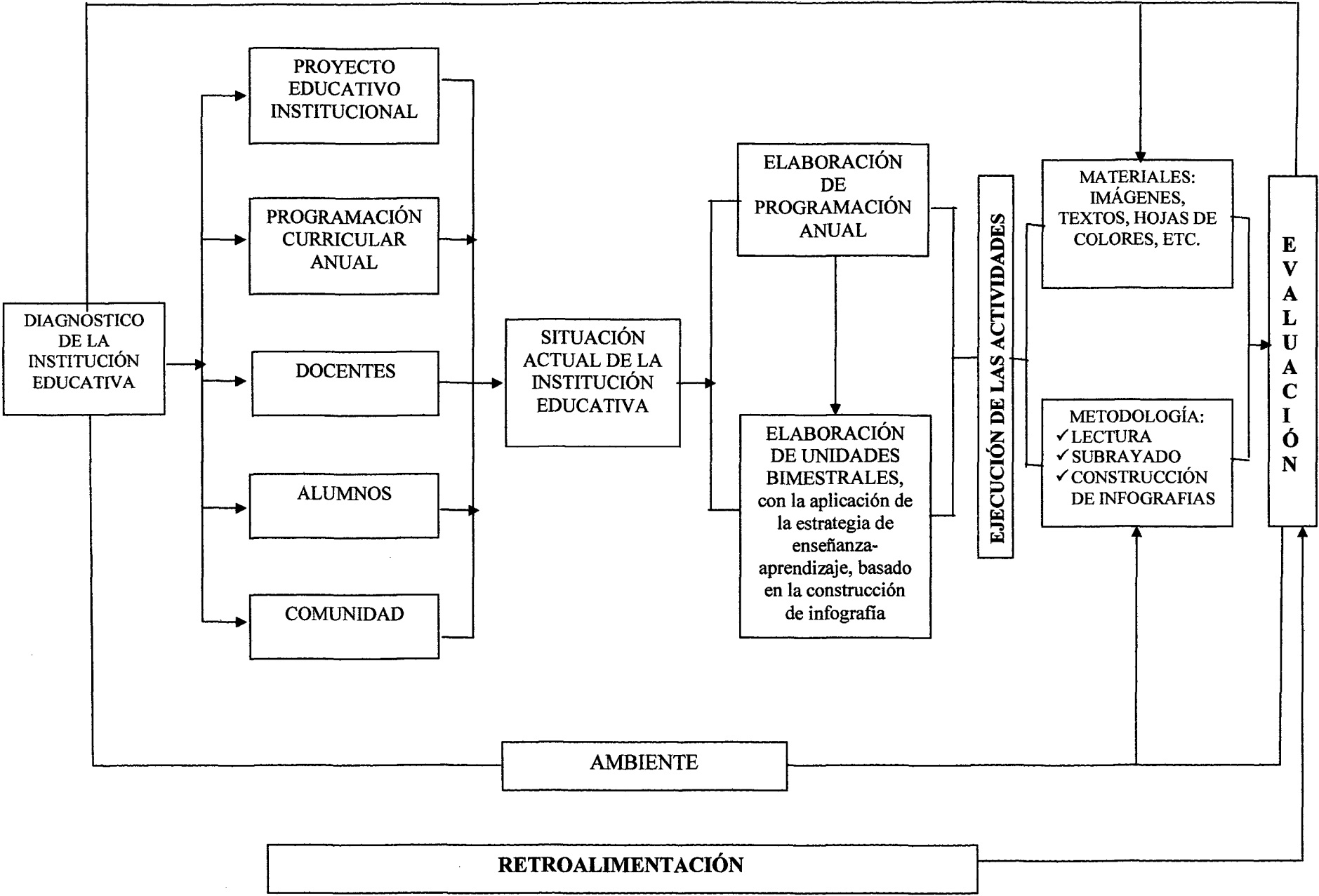
f) Retroalimentación

Es el logro de equilibrio entre el saber previo y el saber nuevo; es decir, la construcción de su propio aprendizaje en el alumno.

g) Evaluación

Nos permitirá conocer el logro o no de los aprendizajes esperados; así mismo implica el recojo de calificativos con respecto al rendimiento académico de los estudiantes. A su vez tiene presente el monitoreo permanente a nivel individual y nivel grupal.

MODELO INSTRUCCIONAL- DIDÁCTICO.



5.2. Segunda Etapa: EJECUCIÓN

a) Orientación docente:

El docente propicia al estudiante una sustentación teórica preliminar de las estrategias de aprendizaje; esto consiste en enseñar a los estudiantes los pasos para elaborar estrategias cognitivas. Así mismo le brinda la ficha informativa o el libro de ciencias sociales del 2do año de educación secundaria, para utilizar en el transcurso de la clase. También apoyará permanentemente en las sesiones de clase supervisando, orientando, sugiriendo a los estudiantes en el mejoramiento de los trabajos.

a) Motivación:

Consiste en despertar el interés de los estudiantes en aprender el cual iniciamos mediante términos de lectura, dinámicas, imágenes, etc.

c) Sustentación teórica preliminar:

El docente realiza una breve explicación teórica del tema con el fin de enfatizar aspectos importantes y a la vez también para seguir motivando a los estudiantes en aprender.

d) Procedimientos de la estrategia de aprendizaje:

a) Mapa mental:

✓ Procedimiento:

❖ Lectura del texto.

CALIDAD DE VIDA

Es la posibilidad que tienen las personas para satisfacer sus necesidades básicas.

La calidad de vida es el bienestar, felicidad, satisfacción de la persona que le permite una capacidad de actuación o de funcionar en un momento dado de la vida.

➤ **Necesidades Básicas.**

Alimentación:

La alimentación constituye una de las componentes de la salud, la calidad de vida y el **bienestar**. Constituye el pilar, en sentido extendido, para el sustento del hombre.

Vestido: La necesidad de vestirse surge en el hombre de las cavernas, para combatir las inclemencias del tiempo, y para ello cazó animales y se abrigó con sus cueros o pieles.

Salud: Es el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia

Vivienda: Es una edificación cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas, protegiéndoles de las inclemencias climáticas y de otras amenazas naturales. Otros Seguridad, Familia.

Indicadores.-Son:

Indicadores Económicos conformado por: Producto Bruto Interno (PBI) y la población económicamente activa (PEA); Indicadores Sociales conformado por: salud, educación, etc.

❖ Subrayar las ideas principales.

CALIDAD DE VIDA

Es la posibilidad que tienen las personas para satisfacer sus necesidades básicas.

La calidad de vida es el bienestar, felicidad, satisfacción de la persona que le permite una capacidad de actuación o de funcionar en un momento dado de la vida.

➤ **Necesidades Básicas.**

Alimentación:

La alimentación constituye una de las componentes de la salud, la calidad de vida y el **bienestar**. Constituye el pilar, en sentido extendido, para el sustento del hombre.

Vestido: La necesidad de vestirse surge en el hombre de las cavernas, para combatir las inclemencias del tiempo, y para ello cazó animales y se abrigó con sus cueros o pieles.

Salud: Es el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia

Vivienda: Es una edificación cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas, protegiéndoles de las inclemencias climáticas y de otras amenazas naturales.

Otros Seguridad, Familia.

Indicadores.-Son:

Indicadores Económicos conformado por: Producto Bruto Interno (PBI) y la población económicamente activa (PEA); Indicadores Sociales conformado por: salud, educación, etc.

❖ Resumen del texto:

CALIDAD DE VIDA

☺ **Definición.-** Es la posibilidad que tienen las personas para satisfacer sus necesidades básicas.

☺ **Necesidades Básicas.-Son:** alimentación, vestido, salud, vivienda, seguridad, familia, etc.

☺ **Indicadores.- Son:** Indicadores Económicos conformado por: Producto Bruto Interno (PBI) y la población económicamente activa (PEA); Indicadores Sociales conformado por: salud, educación, etc.

- ❖ El papel horizontal.
- ❖ Utiliza una imagen central o idea central creativa e inolvidable.



- ❖ Las líneas más cercanas de la idea central deben ser más gruesas.



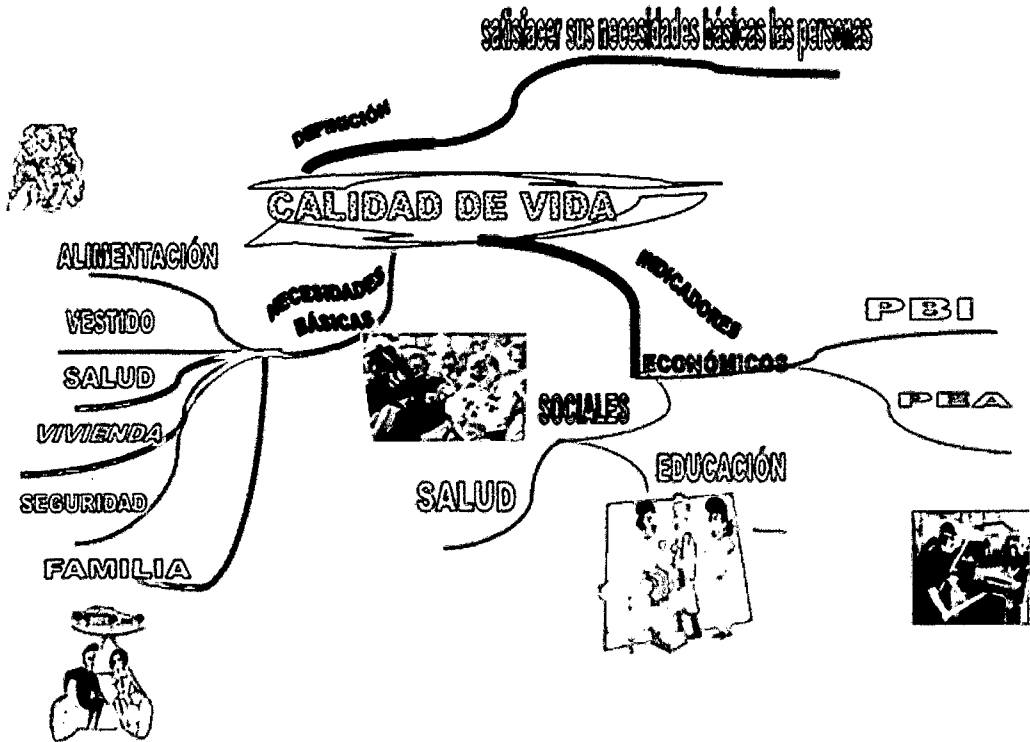
- ❖ Emplea un color por bloque informativo.



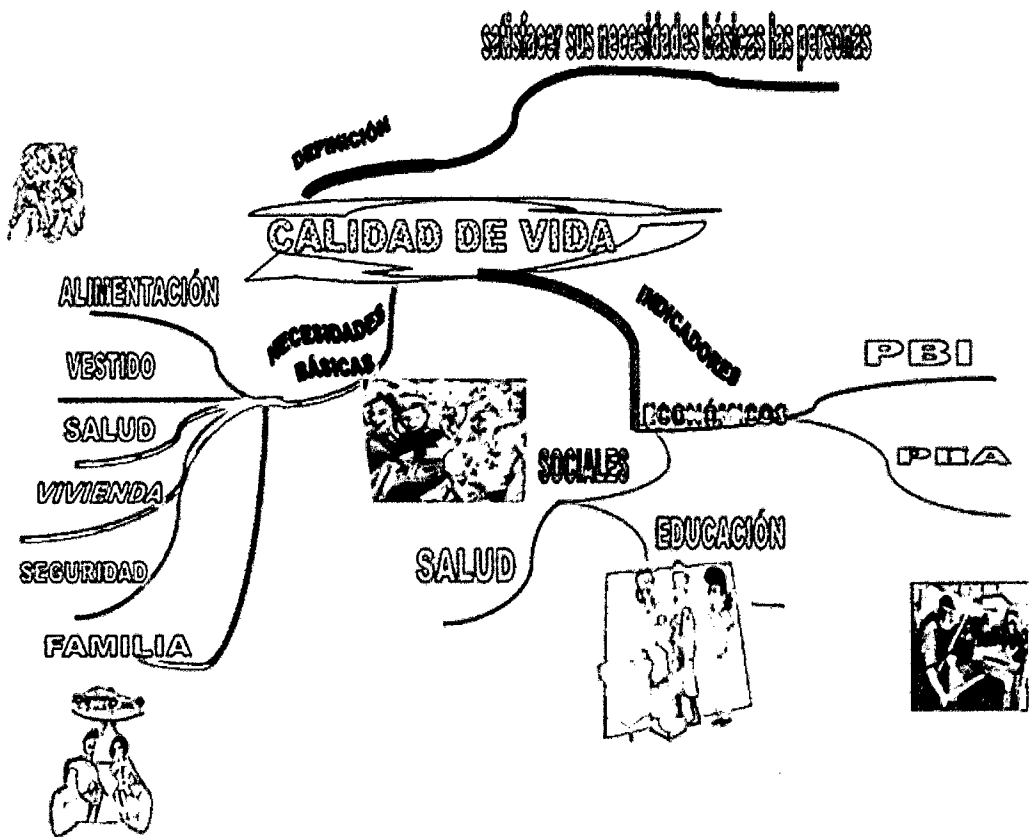
- ❖ Utiliza palabras claves (adjetivos, sustantivos, verbos).
- ❖ Longitud de las líneas serán iguales a la de las palabras.



- ❖ Utiliza imágenes en toda la extensión del mapa mental.
- ❖ Haz las imágenes tan claras como sea posible.



- ❖ Varía el tamaño de las letras, líneas, flechas, letras (impresión) e imágenes. Organiza y usa adecuadamente el espacio.
- ❖ Utiliza la asociación, códigos.
- ❖ Emplea flechas para establecer conexiones dentro del diseño ramificado.
- ❖ Reelabora el mapa cuanto menos una vez más.



b) Mapa conceptual

❖ Leer el texto.

FEUDALISMO

Según la definición Marxista es un sistema bajo el cual el status económico y la autoridad estaban asociados con la tenencia de la tierra y en el que el productor directo (que a su vez era poseedor de algún terreno) tenía la obligación, basada en la ley o el derecho consuetudinario, de dedicar cierta parte de su trabajo o de su producción en beneficio de su superior feudal.

CARACTERÍSTICAS:

El feudalismo no evolucionó de igual manera, ni surgió, ni terminó al mismo tiempo en Europa Occidental. Sin embargo, este sistema social, económico y político tuvo características similares en todos los países:

- **El poder central desapareció** y se fragmentó en los distintos feudos. En ellos, el señor acaparó las funciones propias del Estado, como, por ejemplo, legislar, imponer tributos y administrar justicia.
- Los lazos de dependencia se hicieron personales: desapareció la concepción del hombre ligado a un Estado y a unas leyes territoriales y se originó la **dependencia de un hombre con respecto a otro**.
- La tierra adquirió una enorme importancia económica al disminuir el comercio y la circulación monetaria. Por eso, la agricultura fue la base de la economía. La **vida rural** predominó frente a la urbana.
- La economía fue de **autoconsumo**, pues cada feudo consumía única y exclusivamente lo que producía.
- La sociedad, fuertemente jerarquizada, fue dominada por dos grupos sociales privilegiados: la **nobleza** y el **clero**.
- La **Iglesia Católica** se consolidó como una institución de enorme poder religioso, político y económico.

SOCIEDAD FEUDAL: Se constituyó sobre la base de tres estamentos claramente diferenciados: **los nobles**, a quienes les correspondían combatir; **los eclesiásticos**, destinados a rezar, y **los campesinos**, cuya misión era trabajar para mantener a los demás.

- a) **La Nobleza Feudal**, estuvo constituida por **señores** y **vasallos**: a la cabeza estaba el rey, que no era vasallo de nadie y que, teóricamente, era señor de todos. Aunque las realezas no desaparecieron, su poder efectivo se redujo al estado de mito, el rey no es vasallo, recibe el homenaje de los grandes de su reino y como los grandes señores, es en sus bienes y en sus dominios hereditario
- b) **Los Eclesiásticos** en su mayor parte pertenecían al clero regular, es decir, a un monasterio. Su abad llegaba a convertirse en un señor feudal al que sus vasallos debían obedecer. Los hijos de los señores que no heredaban el feudo eran, a menudo, dedicados a la Iglesia y aspiraban a llegar, con probabilidades de éxito, a obispos o abades.
- c) **Los Campesinos Libres**; los hombres libres o “francos” se clasificaban en colonos y villanos. **Los colonos** arrendaban al señor una parcela de tierra llamada manso. Los mansos se heredaban de generación en generación, pero medio de un contrato.
- d) **Los Siervos**; muchos campesinos en la Edad Media eran siervos. Los siervos descendían, en su mayoría de los antiguos esclavos. La servidumbre era hereditaria; algunos siervos realizaban trabajos domésticos: los **siervos ministeriales**. Éstos generalmente eran mantenidos en la vivienda de su amo o en alguna de sus granjas.

- ❖ Identificar los conceptos y las palabras enlace, subrayando el texto y luego colocarlo en un cuadro o subrayar las palabras conceptos con

FEUDALISMO

Según la definición Marxista es un sistema bajo el cual el status económico y la autoridad estaban asociados con la tenencia de la tierra y en el que el productor directo (que a su vez era poseedor de algún terreno) tenía la obligación, basada en la ley o el derecho consuetudinario, de dedicar cierta parte de su trabajo o de su producción en beneficio de su superior feudal.

CARACTERÍSTICAS:

El feudalismo no evolucionó de igual manera, ni surgió, ni terminó al mismo tiempo en Europa Occidental. Sin embargo, este sistema social, económico y político tuvo características similares en todos los países:

- El poder central desapareció y se fragmentó en los distintos feudos. En ellos, el señor acaparó las funciones propias del Estado, como, por ejemplo, legislar, imponer tributos y administrar justicia.
- Los lazos de dependencia se hicieron personales: desapareció la concepción del hombre ligado a un Estado y a unas leyes territoriales y se originó la dependencia de un hombre con respecto a otro.
- La tierra adquirió una enorme importancia económica al disminuir el comercio y la circulación monetaria. Por eso, la agricultura fue la base de la economía. La vida rural predominó frente a la urbana.
- La economía fue de autoconsumo, pues cada feudo consumía única y exclusivamente lo que producía.
- La sociedad, fuertemente jerarquizada, fue dominada por dos grupos sociales privilegiados: la nobleza y el clero.
- La Iglesia Católica se consolidó como una institución de enorme poder religioso, político y económico.

SOCIEDAD FEUDAL: Se constituyó sobre la base de tres estamentos claramente diferenciados: los nobles, a quienes les correspondían combatir; los eclesiásticos, destinados a rezar, y los campesinos, cuya misión era trabajar para mantener a los demás.

- b) La Nobleza Feudal, estuvo constituida por señores y vasallos; a la cabeza estaba el rey, que no era vasallo de nadie y que, teóricamente, era señor de todos. Aunque las realezas no desaparecieron, su poder efectivo se redujo al estado de mito, el rey no es vasallo, recibe el homenaje de los grandes de su reino y como los grandes señores, es en sus bienes y en sus dominios hereditario
- b) Los Eclesiásticos en su mayor parte pertenecían al clero regular, es decir, a un monasterio. Su abad llegaba a convertirse en un señor feudal al que sus vasallos debían obedecer. Los hijos de los señores que no heredaban el feudo eran, a menudo, dedicados a la Iglesia y aspiraban a llegar, con probabilidades de éxito, a obispos o abades.
- c) Los Campesinos Libres; los hombres libres o "francos" se clasificaban en colonos y villanos. Los colonos arrendaban al señor una parcela de tierra llamada manso. Los mansos se heredaban de generación en generación, pero medio de un contrato.
- d) Los Siervos; muchos campesinos en la Edad Media eran siervos. Los siervos descendían, en su mayoría de los antiguos esclavos. La servidumbre era hereditaria; algunos siervos realizaban trabajos domésticos: los siervos ministeriales. Éstos generalmente eran mantenidos en la vivienda de su amo o en alguna de sus granjas.

LA CAPTURA Y EL RESCATE DEL INCA

Al aceptar Atahualpa la entrevista en Cajamarca, Pizarro y sus expedicionarios planearon una emboscada en la plaza central de la ciudad. Las huestes conquistadoras permanecieron toda la noche en guardia, apertrechada en los edificios que colindaban con la plaza. Sin embargo, el amanecer el inca ni si quiera emprendía el viaje desde el campamento hacia la cercana ciudad donde se realizaría la reunión. Finalmente Atahualpa llegó a la ciudad de Cajamarca, transportado en su litera y acompañado de una inmensa corte. A su encuentro salió Fray Vicente de Valverde. Haciendo uso de los servicios de sus inadecuados intérpretes (cuya lengua nativa era distinta del quechua y del castellano, por lo que tenía un pésimo manejo de ambas) el sacerdote intentó presentar al inca el requerimiento de someterse al emperador Carlos V y abrazar la religión católica, Atahualpa pidió la Biblia lo mira lo palpa, lo acerca a su oreja y luego lo arroja. Los españoles iniciaron el ataque al grito de Santiago.

Al enterarse de la caída del inca, muchos de los seguidores del recién derrotado Huáscar se acercaron a Cajamarca para ofrecer sus servicios a los conquistadores. Atahualpa, buscando la manera de ganarse la amistad de sus captores, y habiendo descubierto cuánto ambicionaban estos el oro y la plata; ofreció a los españoles llenar un cuarto dos veces de plata y una de oro. Los españoles accedieron al ofrecimiento y vieron finalmente aparecer el tan anhelado botín, que era traído a Cajamarca desde cada punto del imperio. Los propios españoles comenzaron a formar parte de las comitivas que traían los objetos de metal, y muchos volvieron de Pachacámac y del Cusco con verdaderos tesoros. Sin embargo Pizarro no lo liberó. Finalmente, al intensificarse los rumores de los ejércitos liberadores que venían en pos del inca, se hizo evidente que conservar a Atahualpa era tan peligroso como liberarlo. La ejecución de Atahualpa fue la mejor solución que algunos conquistadores encontraron para esta encrucijada; y el supuesto acecho de los ejércitos incaicos terminó por convencer al resto de españoles. El inca Atahualpa fue ejecutado el 26 de julio de 1533.

MARCHA AL CUSCO

Después de la muerte de Atahualpa, Pizarro busco in inca títere entre las panacas vinculadas con Huáscar y enemigos de Atahualpa. Fue elegido Túpac Huarpa (Toparpa) hermano de Atahualpa quien empezó a gobernar de nombre a fines de 1533. Perú gobierno solo duro la distancia entre Cajamarca y jauja donde murió envenenado quizás ordenado por algún jefe Inca. Pizarro continuó su viaje con facilidad entre Huancayo y ayacucho acompañado de su ejército e indígenas colaboracionistas. Pero en Vicashuamán y Vilcaconga cerca al Cusco encontró resistencia por parte del ejército del general Quisquis. En toda esta campaña los españoles actuaron con tanta crueldad. Los guerreros incas que ejercían la resistencia eran castrados o cortados las manos.

Antes de ingresar al Cusco Pizarro decidió favorecer como nuevo gobernador a Manco Inca (hijo de Huayna Cápac). El jefe español y el nuevo Inca ingresaron al cusco que fue saqueado por los españoles.

DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

CAUSAS

Política: Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa (interno);

Afán expansivo capitalista de Europa y otros continentes.

Militar: Ventaja armamentística europea.

Social: Descontento y división del estado inca entre panacas; reinos y señoríos (causa principal).

Ideología: Imposición de la iglesia católica.

CONSECUENCIAS

Invasión europea:

Genocidio, etnocidio, saqueos, etc.

Otra cultura y religión, una sociedad diferenciada, una economía impuesta.

- ❖ El título debe ser directo, sintético y llamativo.

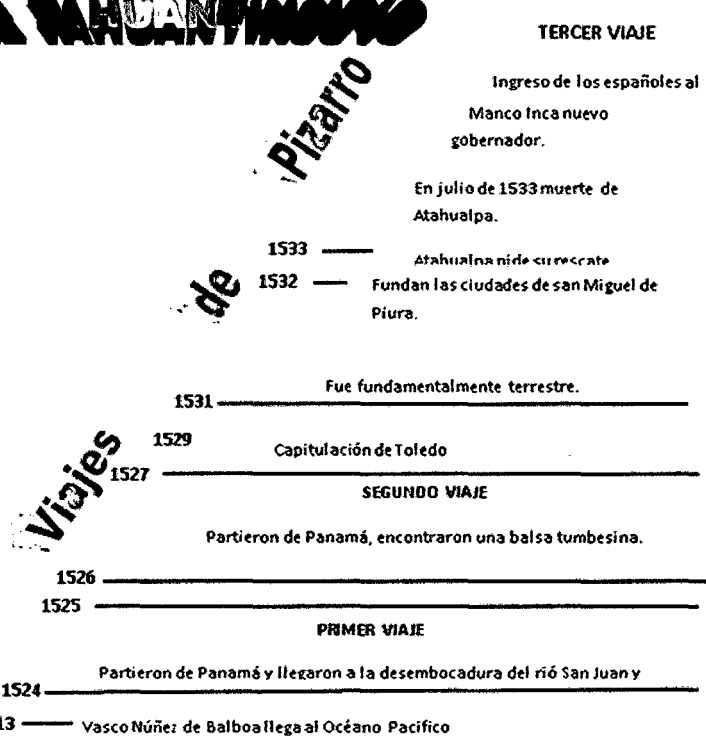
INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

- ❖ Seleccionar el texto o párrafo el cual será sintético, explicar lo esencial y ser atractivo. Ejemplo: el texto en cuadro.

INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

Primeras noticias del Perú

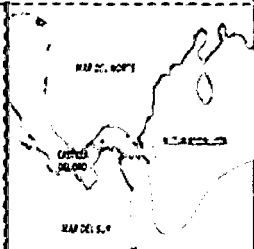
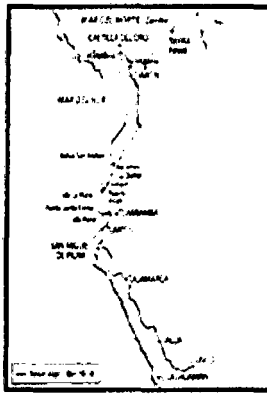
A inicios del siglo XVI los españoles crearon las gobernaciones de Castilla del Oro y Nueva Andalucía. Desde allí partieron Vasco Núñez de Balboa, Andagoya y otros donde escucharon sobre la existencia de un "Reino de las Indias".






CAPTURA Y MUERTE DEL INCA	MARCHA AL CUSCO	CAUSAS
<p>En la plaza de Cajamarca. El fraile Vicente Valverde intentó someter al Inca al Rey y a la Iglesia Católica pero fue rechazado por él al arrojar la Biblia.</p> <p>Los españoles atacaron a los indígenas provocando la muerte de miles y capturando al Inca.</p> <p>Atahualpa por su rescate ofreció dos</p>	<p>Pizarro busca al Inca títere (toparpa) de la Panaca de Huyna Cápac.</p> <p>Toparpa fue asesinado.</p> <p>En toda la campaña los españoles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • División del Estado Inca en panacas y señoríos. • Guerra civil entre Huascar y Atahualpa. • Ventaja armamentística de los españoles.
		CONSECUENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> • Genocidio, etnocidios, saqueos. • Imposición de otra cultura y religión. • Sociedades diferenciadas. • Economía impuesta.

- ❖ Seleccionar la información visual, es decir, los gráficos deben ser claros y asociarse siempre con la información y Asociar texto e imagen.

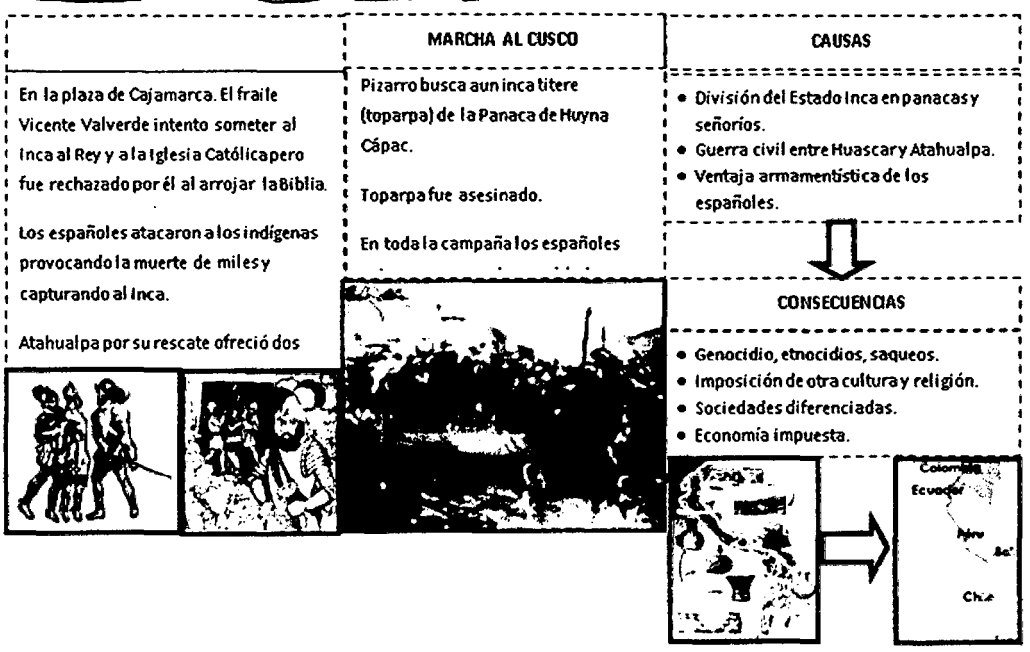
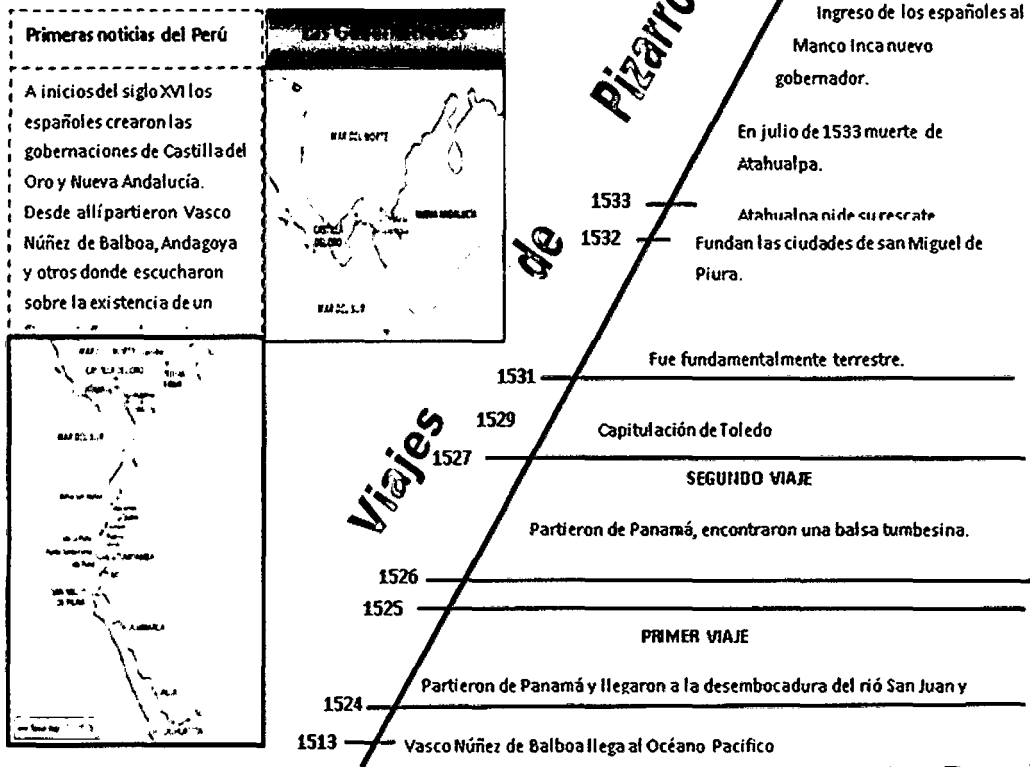
LA CONQUISTA Y DESAMORAMIENTO DE LOS INCAS

<p>Primeras noticias del Perú</p> <p>A inicios del siglo XVI los españoles crearon las gobernaciones de Castilla del Oro y Nueva Andalucía. Desde allí partieron Vasco Núñez de Balboa, Andagoya y otros donde escucharon sobre la existencia de un</p>	<p>Las Gobernaciones</p> 	<p>de Pizarro</p> <p>Manco Inca nuevo gobernador.</p> <p>En julio de 1533 muerte de Atahualpa.</p> <p>1533 — Atahualpa pide su rescate</p> <p>1532 — Fundan las ciudades de San Miguel de Piura.</p>
	<p>Viajes de Pizarro</p> <p>1531 — Fue fundamentalmente terrestre.</p> <p>1529 — Capitulación de Toledo</p> <p>1527 — SEGUNDO VIAJE</p> <p>Partieron de Panamá, encontraron una balsa tumbesina.</p> <p>1526 —</p> <p>1525 — PRIMER VIAJE</p> <p>Partieron de Panamá y llegaron a la desembocadura del río San Juan y</p> <p>1524 —</p> <p>1513 — Vasco Núñez de Balboa llega al Océano Pacífico</p>	

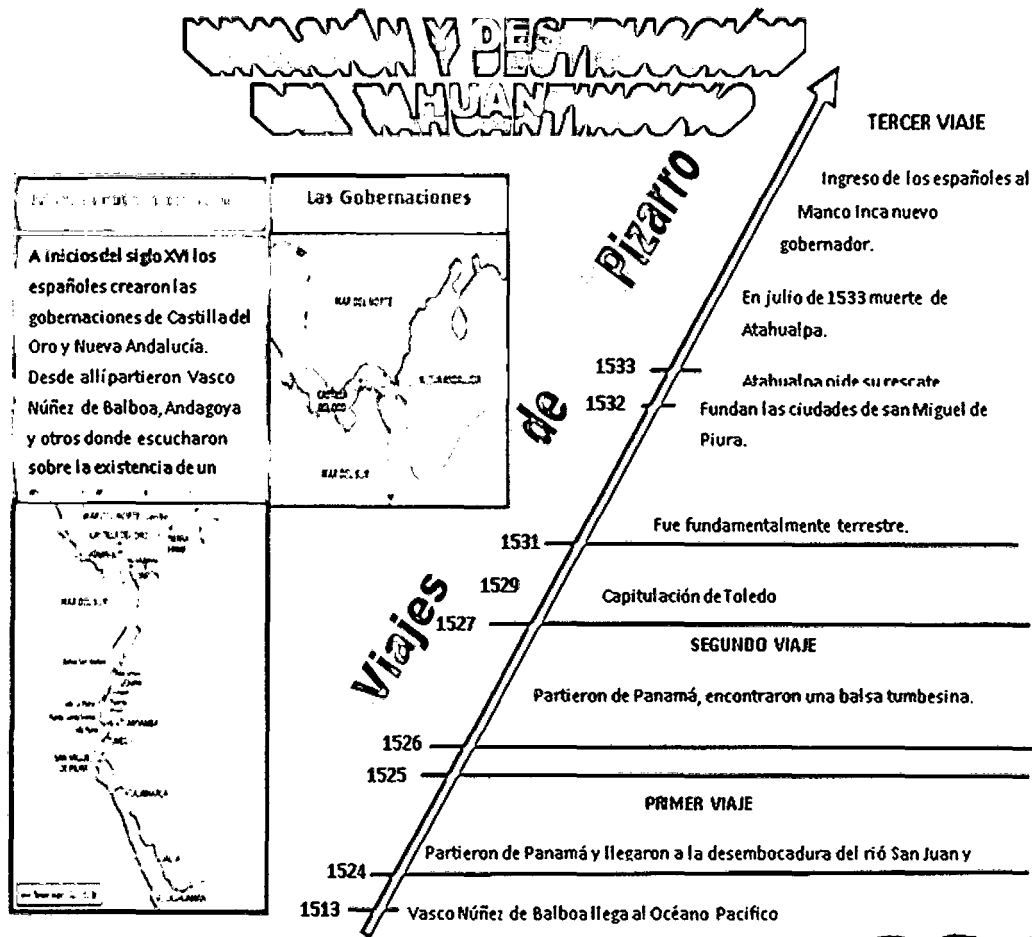
<p>CAPTURA Y MUERTE DEL INCA</p> <p>En la plaza de Cajamarca. El fraile Vicente Valverde intento someter al Inca al Rey y a la Iglesia Católica pero fue rechazado por él al arrojar la Biblia.</p> <p>Los españoles atacaron a los indígenas provocando la muerte de miles y capturando al Inca.</p> <p>Atahualpa por su rescate ofreció dos</p>	<p>MARCHA AL CUSCO</p> <p>Pizarro busca al inca títire (toparpa) de la Panaca de Huayna Cápac.</p> <p>Toparpa fue asesinado.</p> <p>En toda la campaña los españoles</p>	<p>CAUSAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • División del Estado Inca en panacas y señoríos. • Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa. • Ventaja armamentística de los españoles.
		<p>CONSECUENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genocidio, etnocidios, saqueos. • Imposición de otra cultura y religión. • Sociedades diferenciadas. • Economía impuesta.
		

- ❖ Dar movimiento a la INFOGRAFÍA mediante flechas. La configuración debe ser fácil para su lectura sea rápida.

INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

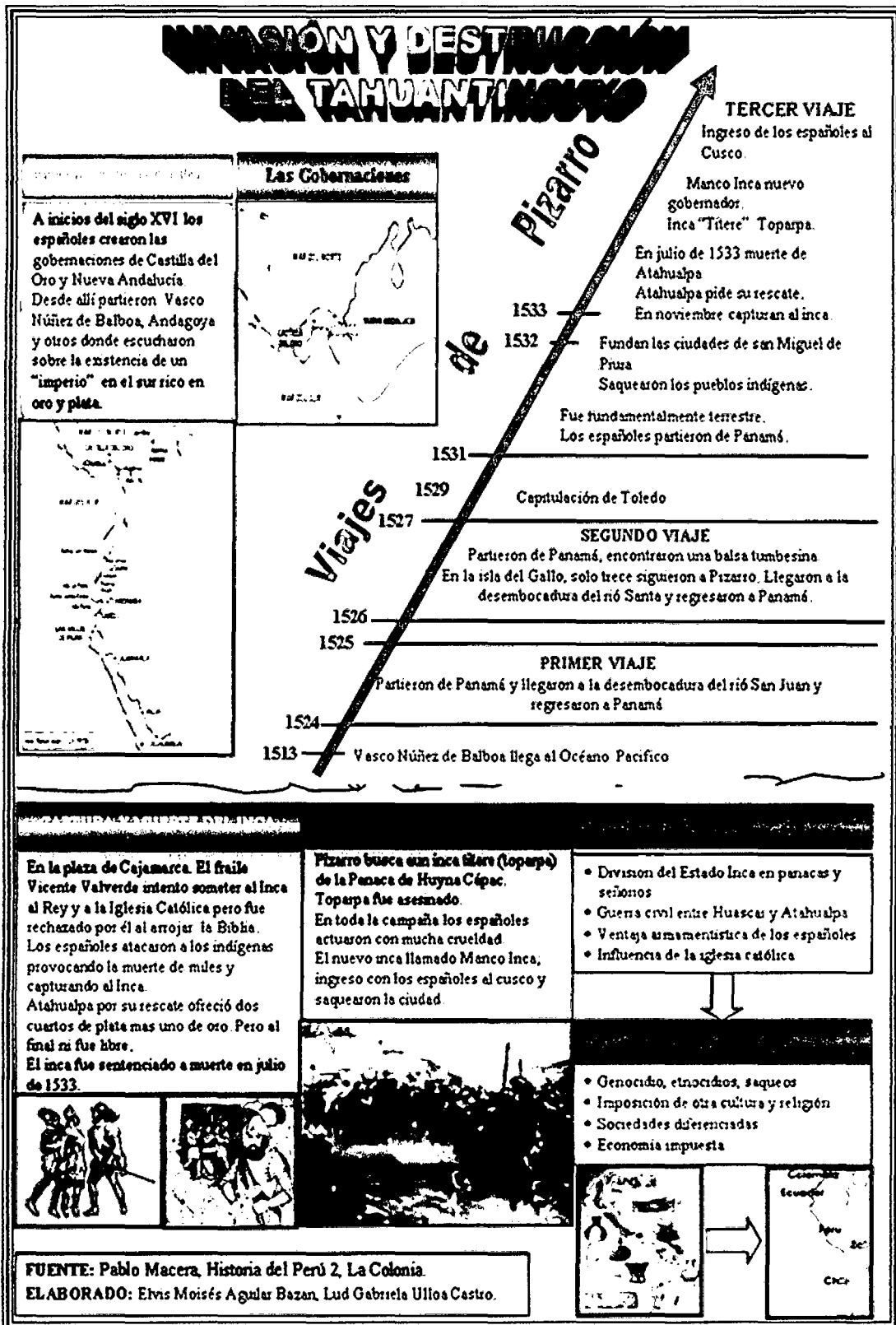


- ❖ Utilizar colores, cuadros, globos, etc.; según sea el caso. Ubicar temporal y espacialmente el acontecimiento o suceso.



<p>En la plaza de Cajamarca. El fraile Vicente Valverde intento someter al Inca al Rey y a la Iglesia Católica pero fue rechazado por él al arrojar la Biblia.</p> <p>Los españoles atacaron a los indígenas provocando la muerte de miles y capturando al Inca.</p> <p>Atahualpa por su rescate ofreció dos</p>	<p>Atahualpa al Cusco</p> <p>Pizarro busca un inca títere (toparpa) de la Panaca de Huyna Cápac.</p> <p>Toparpa fue asesinado.</p> <p>En toda la campaña los españoles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • División del Estado Inca en panacas y señoríos. • Guerra civil entre Huascar y Atahualpa. • Ventaja armamentística de los españoles
<ul style="list-style-type: none"> • Genocidio, etnocidios, saqueos. • Imposición de otra cultura y religión. • Sociedades diferenciadas. • Economía impuesta. 		

❖ Colocar fuente y elaborado al final de la infografía.



d) **Mapa semántico**

- ❖ Se deben iniciar con elegir una palabra clave o tópico relacionado con el trabajo del aula, área, disciplina, o asignatura; esta puede ser una palabra, frase o un titular.(tema)

LA EVANGELIZACION ESPAÑOLA

Estrategia evangelizadora.

Tuvo como propósito la conversión del indígena al catolicismo, para ello redactaron catecismos, textos religiosos en lengua quechua y aymará. Asignaron a cada pueblo indígena una cura para su conversión

Organización de la iglesia

La iglesia católica dependía del papa en roma.

El clero secular: se encontraban sacerdotes y sus superiores. En América colonial española el Arzobispo le seguía los obispos, y en el ámbito local se encontraban las parroquias.

El clero regular: Lo constituían todos aquellos miembros de la iglesia que integraban algún orden religioso. Se encontraban los dominicos, misioneros, franciscanos, Jesuitas. Concentraron su labor en la vida comunal, en la caridad, educación y evangelización de la población indígena

Órdenes religiosas

Eran comunidades de eclesiásticos cuyas vidas se encontraban por una regla religiosa.

Requisitos:

-Pobreza.

-Castidad: No podían casarse.

-Obediencia: Acatar todas las ordenes de sus superiores.

-Clausura: Mujer religiosa no debían salir del claustro donde Vivían.

Principales ordenes religiosas misioneras:

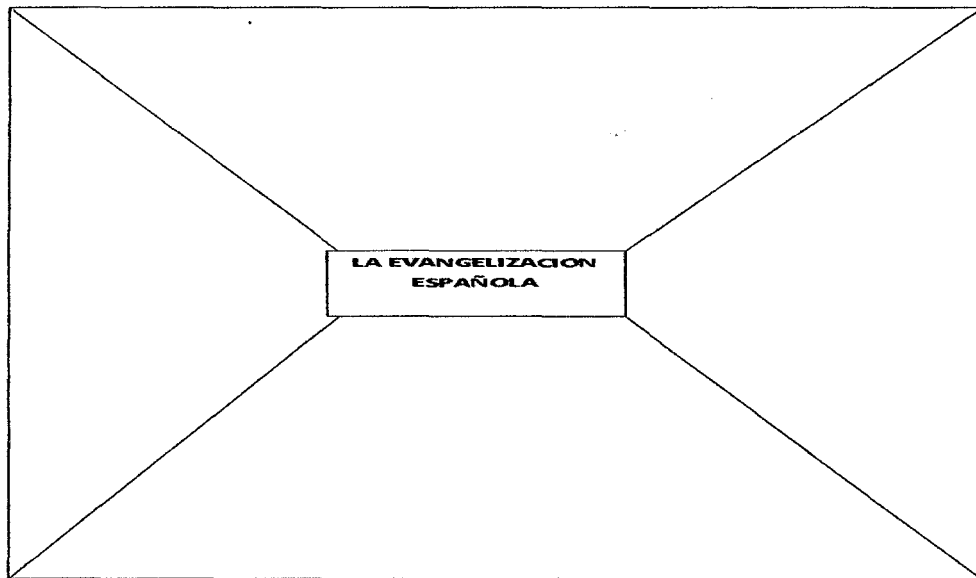
Entre 1532 y 1568 ingresaron al Perú 5 órdenes religiosos encargados a evangelizar:

Dominicos: fundaron la UMSM en 1551, defendía a la población indígena, administraban el tribunal del santo oficio.

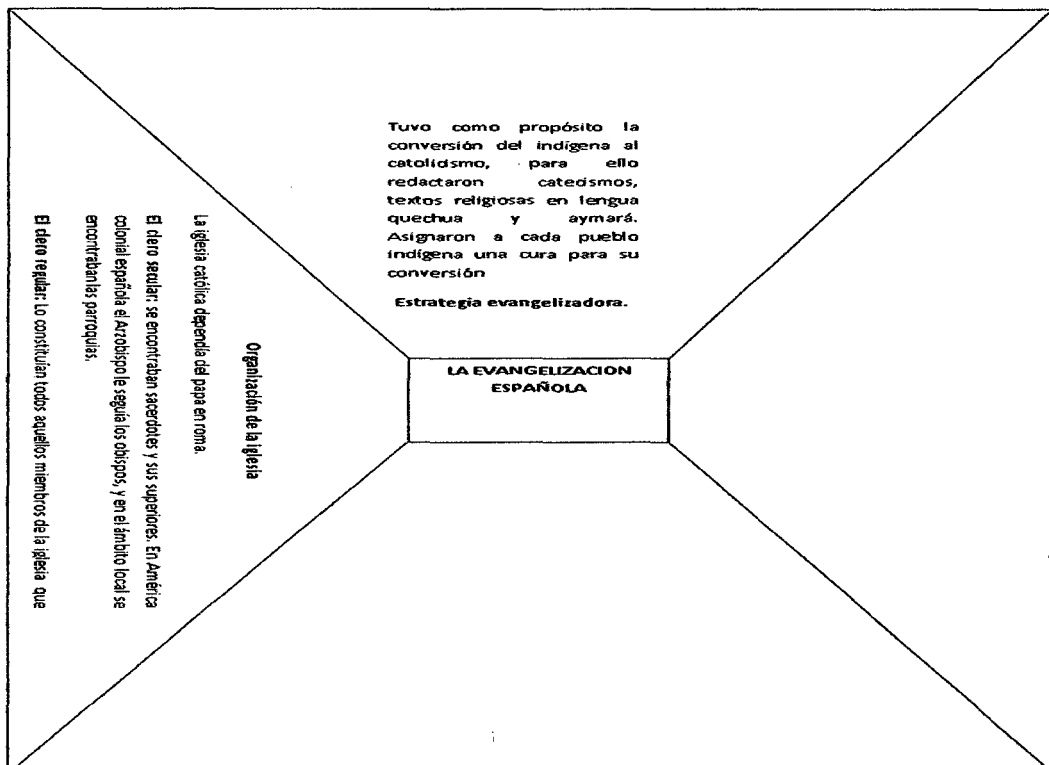
Franciscanos: evangelizaban a la población nativa. El convento de Santa Rosa de Ocopa fue el principal centro de donde partían las expediciones.

Jesuitas: Destacaron en la labor misionera, crearon el sistemas de reducciones en la amazonia. Formaron a la elite peninsular, criollos e indígenas, administraron las haciendas azucareras.

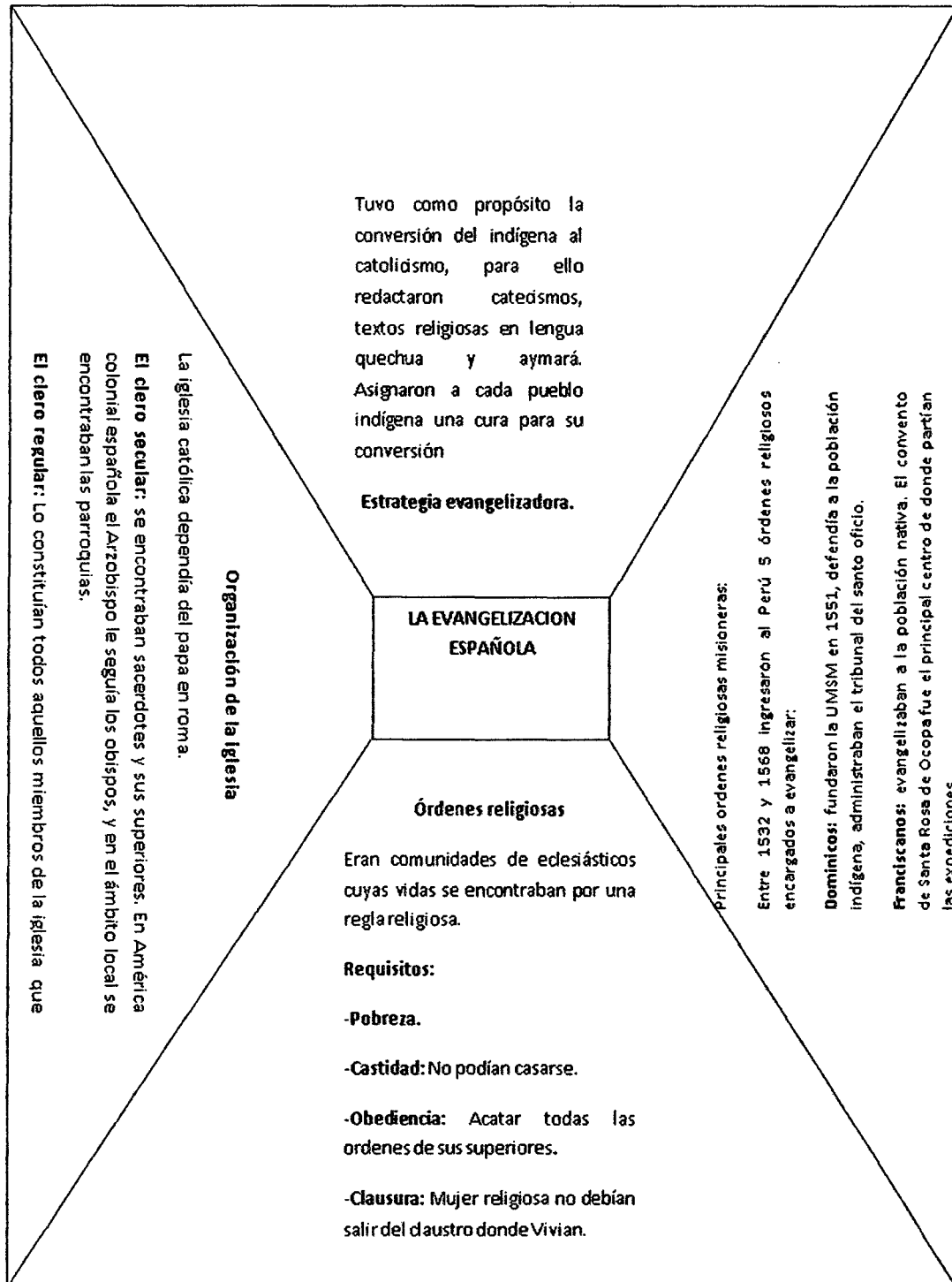
- ❖ Luego dicha palabra clave se debe ubicar al centro, en el medio superior del espacio a utilizar, o de acuerdo a que formas de mapa semántico va adoptar o diseñar; dicha palabra clave debe ser en mayúscula y resaltado.



- ❖ En seguida, se irradia mediante conceptos o categorías y que estas a la vez, describen la información que le corresponden.



- ❖ Luego se gráfica el resultado de su trabajo en el mapa semántico de la manera más fácil y en la forma deseada, todo ello teniendo en cuenta los temas, la complejidad, extensión, habilidad para dibujar, etc.



e) Cuadros sinópticos

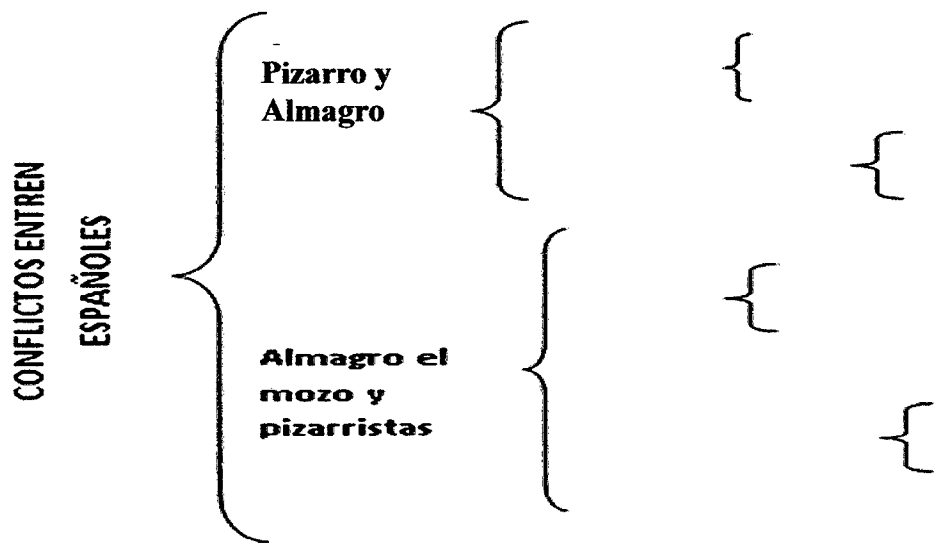
- ❖ Leer el texto con la debida atención teniendo en cuenta el título o inciso.
- ❖ Identificar la idea principal, las ideas primarias, secundarias, y sucesivamente las otras complementarias si las hubiese.

CONFLICTO ENTRE ESPAÑOLES

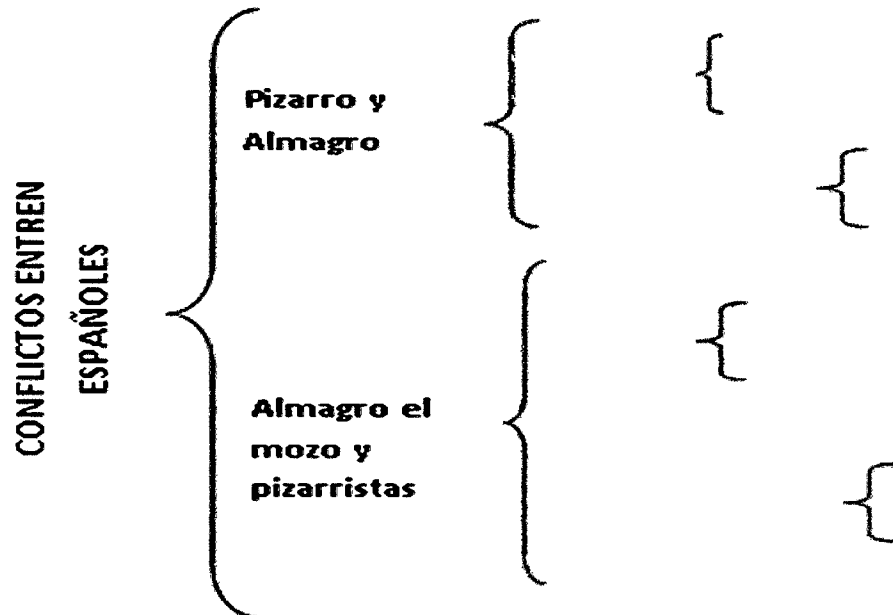
© **Pizarro y Almagro:**
Causa del conflicto fue la ciudad del Cusco; por la riqueza que tenía.
Hechos importantes, Almagro toma el Cusco, la batalla de salinas se realizó el 6 de abril de 1531, la victoria fue de Pizarro.

© **Almagro el mozo y Pizarristas.**
Motivo por el conflicto fue la venganza por la muerte de Almagro su padre.
Hechos importantes. Juan de Rada hace líder a Almagro. Se produjo la muerte de Pizarro. Vaca de castro termina con la rebelión en la batalla de Chupas, posteriormente se da muerte a Almagro

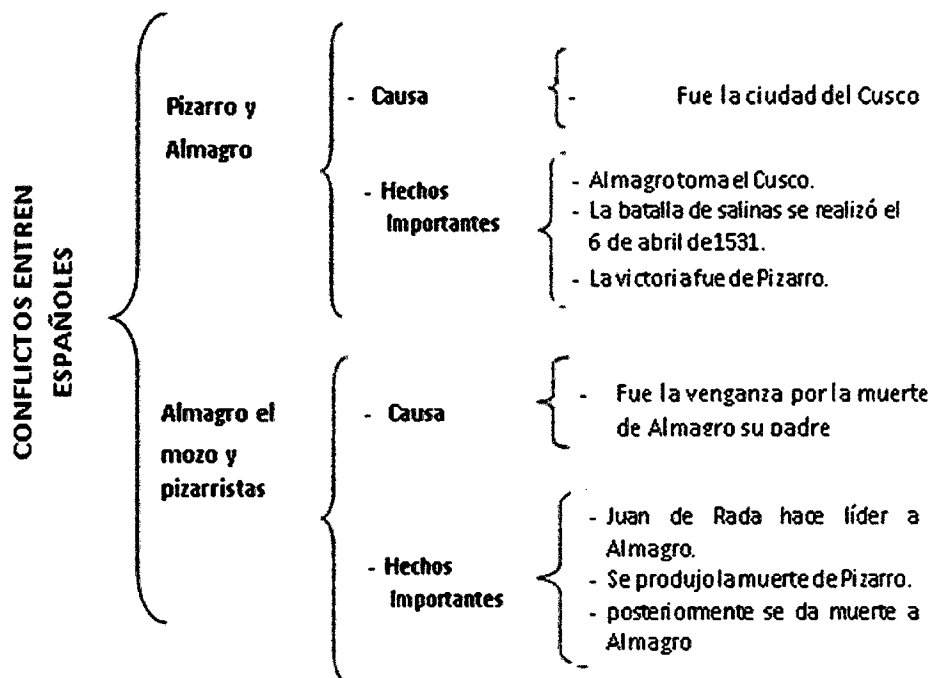
- ❖ Luego se debe haber diferenciado por su valor las ideas en el texto, es posible conformar con ellas conjuntos o categorías básicas, en que se irán implicando unas con otras. Conforme se va avanzando se aconseja ir dándole a cada categoría un subtítulo, hasta encintrar el título principal.



- ❖ Si deseamos visualizar mejor las diferencias entre las llaves, podemos adjudicar un color diferente en cada grupo de ellas.



- ❖ Por otro lado al interior de las llaves se van marcando con guiones y/o puntos; en el caso de precisar varios detalles.



f) **El diagrama de árbol problema**

- ❖ Seleccionar el problema clave(central) que el equipo pretende analizar(problema previamente analizado)
- ❖ No olvide que el problema clave debe reflejar un evento o condición negativa.

MARCHA AL CUSCO

Después de la muerte de Atahualpa, Pizarro busco un Inca títere entre las panacas vinculadas con Huáscar y enemigos de Atahualpa. Fue elegido Túpac Huarpa (Toparpa) hermano de Atahualpa quien empezó a gobernar de nombre a fines de 1533. Perú gobierno solo duro la distancia entre Cajamarca y jauja donde murió envenenado quizás ordenado por algún jefe Inca. Pizarro continuo su viaje con facilidad entre Huancayo y ayacucho acompañado de su ejército e indígenas colaboracionistas. Pero en Vicashuamán y Vilcaonga cerca al Cusco encontró resistencia por parte del ejército del general Quisquis. En toda esta campaña los españoles actuaron con tanta crueldad. Los guerreros incas que ejercían la resistencia eran castrados o cortados las manos.

Antes de ingresar al Cusco Pizarro decidió favorecer como nuevo gobernador a Manco Inca (hijo de Huayna Cápac). El jefe español y el nuevo Inca ingresaron al cusco que fue saqueado por los españoles. La destrucción del Tahuantinsuyo fueron las siguientes causas:

Política: Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa (interno);

Afán expansivo capitalista de Europa y otros continentes. **Militar:** Ventaja armamentística europea. **Social:** Descontento y división del estado inca entre panacas; reinos y señoríos (causa principal). **Ideología:** Imposición de la iglesia católica. Trayendo consecuencias terribles como **Invasión europea:**

Genocidio, etnocidio, saqueos, etc. Otra cultura y religión, una sociedad diferenciada, una economía impuesta.

- ❖ Luego escribir todas las posibles causas de los problemas (presentes y reales) cada una de ellas como una sola idea.

- ❖ Ordenar las posibles causas en orden lógico.

CAUSAS

Política: Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa (interno);

Afán expansivo capitalista de Europa y otros continentes.

Militar: Ventaja armamentística europea.

Social: Descontento y división del estado inca entre panacas; reinos y señoríos (causa principal).

Ideología: Imposición de la iglesia católica.

CONSECUENCIAS

Invasión europea:

Genocidio, etnocidio, saqueos, etc.

Otra cultura y religión, una sociedad diferenciada, una economía impuesta.

- ❖ Establecer el título de las causas más pertinentes al problema, teniendo en cuenta la relación “causal” entre causa y problema.

DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

CAUSAS

Política: Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa (interno);

Afán expansivo capitalista de Europa y otros continentes.

Militar: Ventaja armamentística europea.

Social: Descontento y división del estado inca entre panacas; reinos y señoríos (causa principal).

Ideología: Imposición de la iglesia católica.

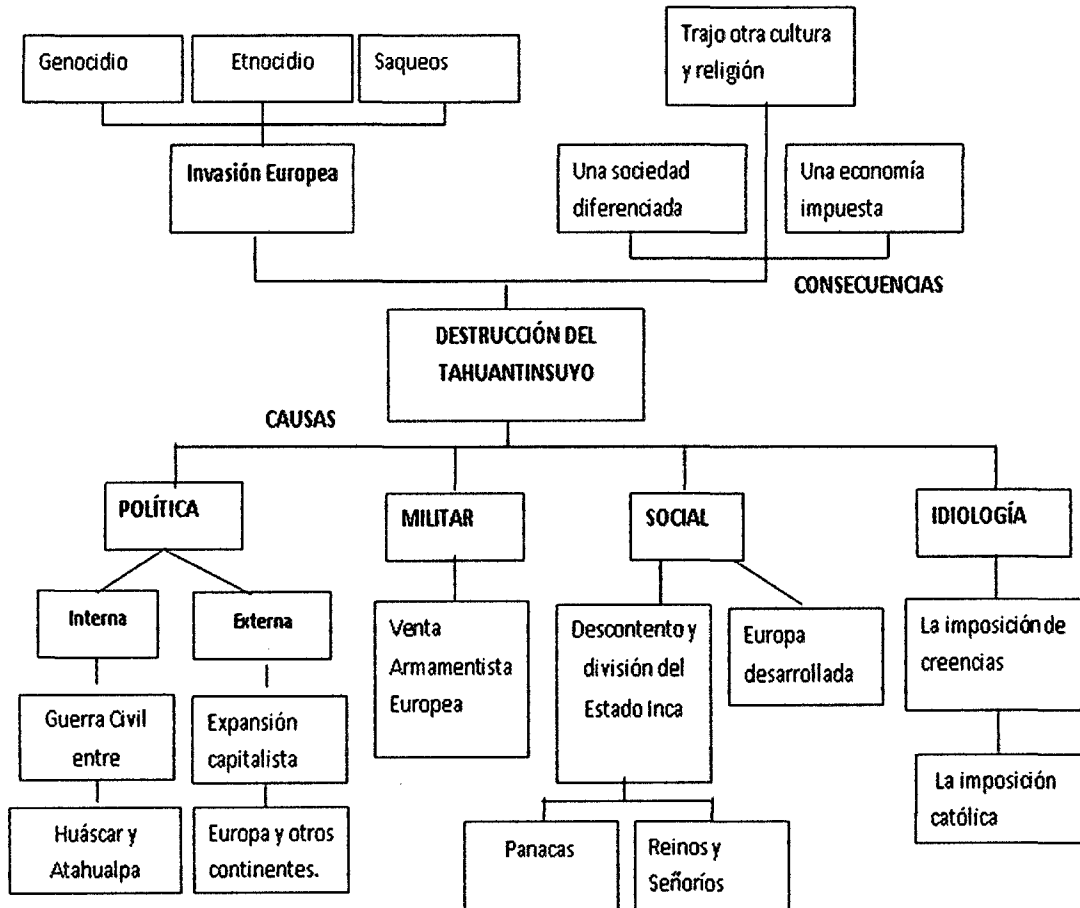
CONSECUENCIAS

Invasión europea:

Genocidio, etnocidio, saqueos, etc.

Otra cultura y religión, una sociedad diferenciada, una economía impuesta.

- ❖ En equipo se debe discutir y decidir si se han nombrado todas las causas del problema. De caso contrario se debe agregar.
- ❖ Graficar el diagrama manteniendo niveles causados que expliquen el problema de nivel superior.



g) Línea de tiempo

- ❖ Delimitar el periodo que se va a graficar.

III. INCAS DE VILCABAMBA:

A) MANCO INCA

El abuso de los españoles era cada vez mayor. Al propio inca lo ofendían del modo más innoble e innecesario. Usaban su nariz para apagar las velas, orinaban sobre él y violaron a su hermana – mujer delante suyo. Harta de la humillaciones el inca decidió la el ataque contra los españoles. Para ello coordinó un ataque a Lima y le encargó la misión a Quizo Yupanqui, quien hacia septiembre de 1536 se encontraba en Lunahuaná, a tan solo 150 kms de la ciudad de los Reyes. En Ate y Huarco se libraron batallas entre incas y españoles.

B) SAYRI TUPAC:

Hijo de Manco Inca Yupanqui, hermano de Titu Cusi Yupanqui y Túpac Amaru I, en 1545 sucedió a su padre en Vilcabamba, el último reducto de resistencia Inca. Intentó entablar relaciones con Pedro de la Gasca pero el trato que éste ofrecía no fue suficiente para él, de la misma manera, intento llegar a un trato con el virrey Andrés Hurtado de Mendoza en 1550 y 1556.

C) TUPAC CUSI YUPANQUI (1557-1571)

Reemplazo Sayri Tupac que había intervenido en la Regencia después de la muerte de Manco. En realidad a quien le correspondía el trono era a Tupac Amaru que, sin embargo, fue destinado al sacerdocio. Titu Cusi Yupanqui fue un político hábil y sus principales acciones fueron:

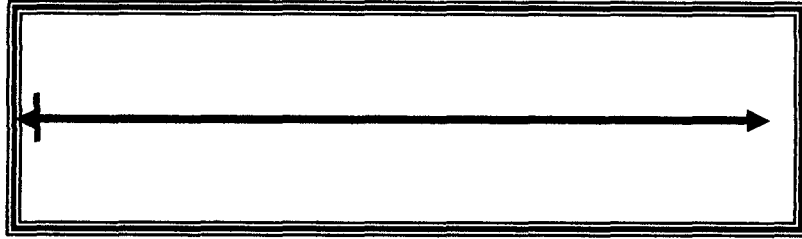
- Reactivar las guerrillas contra los españoles.
- Tomar contacto con las poblaciones de Chile y Tucumán para preparar un Gran Levantamiento.
- Organizar el gran Levantamiento fracasado de 1535.

D) TUPAC AMARU (1571 -1572)

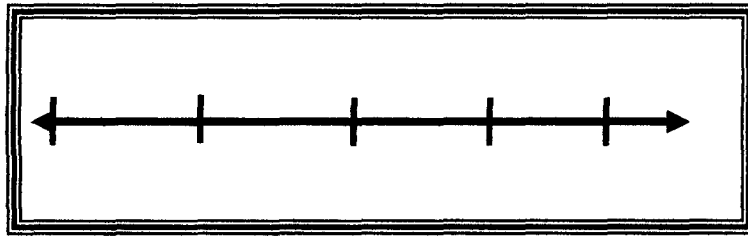
Tupac Amaru I fue condenado a la pena capital junto con otros 5 miembros de la resistencia quechua. El 22 de junio de 1572 Tupac Amaru fue decapitado en medio del clamor de casi toda la población cuzqueña. Al inca se le enterró en la catedral del Cuzco pero al ver las autoridades que esto podría causar inconvenientes (pues el cuerpo o momia del inca era considerado Huaca) se retiró silenciosamente su cuerpo y enterrado en otro lugar no conocido.

Se cree que de la muerte de Tupac Amaru nació el mito de Inkarrí, que establecía que a partir de la cabeza enterrada del inca crecería nuevamente el cuerpo del inca que restauraría el imperio y le daría a las cosas su ordenamiento natural anterior a la llegada de los españoles.

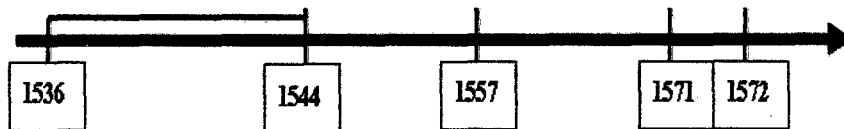
- ❖ Elegir la unidad de tiempo para segmentar la línea (año, lustro, década, siglo, etc.).



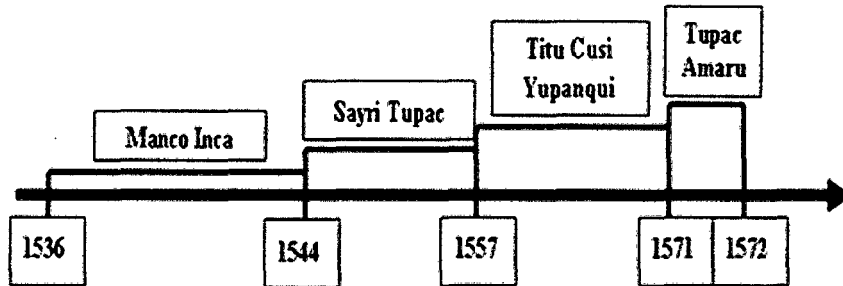
- ❖ Determinar la escala, es decir, la relación entre la unidad de tiempo y la unidad longitud (por ejemplo cinco centímetros por cada década).esta escala debe respetarse en toda la línea.



- ❖ Trazar la línea y señalar, en el extremo izquierdo, el comienzo del periodo que se representara, y en el derecho, el final. Si se trata de una línea doble, hay que trazar dos líneas e indicar a que espacio, corresponde cada una.
- ❖ Trazar en las líneas marcas que señalen las unidades de tiempo (por ejemplo, décadas) y, luego, ubicar cada subdivisiones dentro de cada unidad (por ejemplo años)
- ❖ Por debajo de la línea, colocar los números de los años de las unidades de tiempo.



- ❖ Marcar los hechos históricos y colocar los rótulos, es decir. Los nombres de los acontecimientos, cerca de la marca y por encima de la línea. Luego, marcar los procesos y colocar los rótulos sobre la misma marca.



e) Construcción del aprendizaje:

Nos permite ir aplicando los continuos mecanismos que concluirán al éxito.

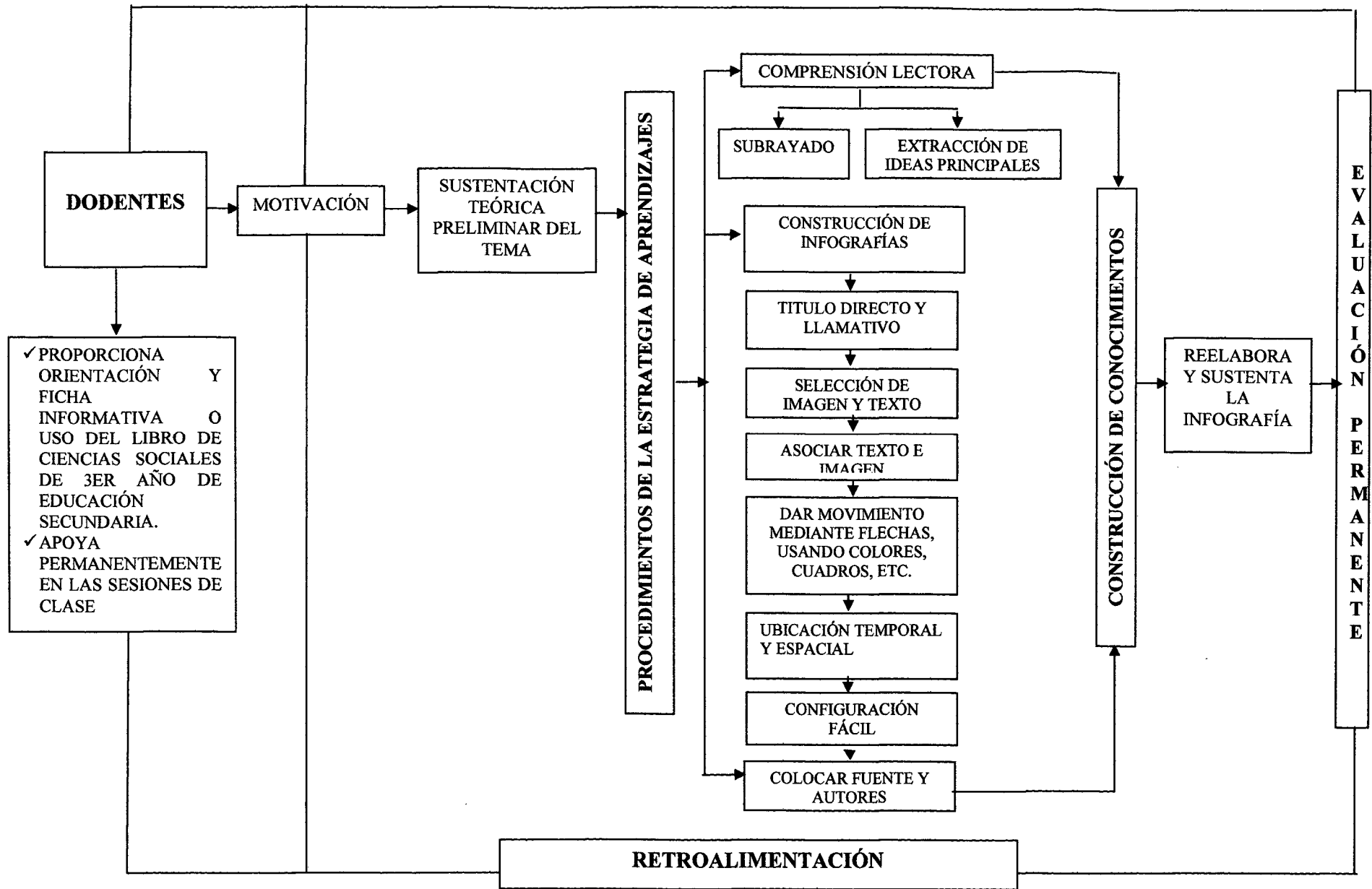
f) Retroalimentación:

Es reforzar el aprendizaje del estudiante para el logro de los aprendizajes esperados

g) Evaluación:

La evaluación durante la clase permite detectar dificultades que se puede presentar en el proceso y en base a ellos se debe hacer los reajustes necesarios e inmediatos y oportunos. La evaluación se tomará en cuenta los criterios de: presentación, creatividad, ideas centrales y comentario permanente.

DISEÑO DE EJECUCIÓN DE LA ESTRATEGIA.



OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Variable Independiente	Estrategias Cognitivas	<p>A. Mapa Mental: El mapa mental es la "Representación gráfica de un proceso integral que facilita la toma de notas y repasos efectivos. Permite unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos, secuencialmente; en una estructura creciente y organizada, compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial.</p> <p>B. Mapa conceptuales: Los mapas conceptuales son una herramienta didáctica útil para promover la adquisición de una estructura cognitiva.</p> <p>C. Infografía: Es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actividad o algunas de sus aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo. Utiliza fundamentalmente para brindar una información completa mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura.</p> <p>D Mapas semánticos: El mapa semántico es una estrategia de representación gráfica utilizada fundamentalmente para la síntesis conceptual de textos, ya que ayuda a ver la relación entre palabras y juicios.</p> <p>E. Cuadro sinópticos Son estrategias para organizar la información nueva a aprender, son de mucha utilidad cuando se trata de resumir en forma esquemática un gran contenido de conocimientos.</p> <p>F. Diagrama de Árbol Problema Sirve para analizar los problemas y entender que factores los están causando. En el diagrama de árbol de problemas se puede utilizar, tanto el código verbal como el grafico en su construcción. Representa el modelo causal con la cual interpretamos o nos explicamos la realidad (problema definido) para buscar una explicación, alternativa de solución o modificarla</p> <p>G. Línea de Tiempo La línea es un recuerto didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos, y que ayuda al estudiante a construir las nociones del espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos y sucesos que se dieron.</p>

	Estrategias Metacognitivas	<p>A) Estrategias Metacognitivas Son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje.</p> <p>B) Metacognición Hace referencia al proceso de autoevaluación de la propia vida interna para autoconocer sus potencialidades y sus deficiencias. La moderna psicología cognitiva la define como la capacidad de autoanalizar y valorar sus propios procesos y productos cognitivos con el propósito de hacerlos más eficientes en situaciones de aprendizaje y resolución de problemas</p>
Variable dependiente	Capacidades	<p>A) Manejo de información Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir nociones temporales e históricas, así como las habilidades en el procedimiento de la investigación documentales en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial.</p> <p>B) Comprensión Espacio Temporal Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimientos, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y en el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio.</p> <p>C) Juicio crítico Implica capacidades que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsable frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en el ámbito local, nacional y mundial.</p>

	<p>metacognitivas para desarrollar las capacidades de los estudiantes del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.</p> <p>5. Demostrar que la utilización de la propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas desarrolla las capacidades de los estudiantes del 2do año en el área de Historia, Geografía y Economía.</p>		<p>Dependiente desarrollo de capacidades</p>	<p>1. Capacidades a) Definición: Son las capacidades como potencialidades inherentes a la persona y que esta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores. Las capacidades son: De área y específicas.</p>	<p>Estructura de Área de Historia, Geografía y Economía a) Capacidades de Área: c.1) Manejo De Información: c.2) Comprensión Espacio - Temporal: c.3) Juicio Crítico:</p> <p>Rendimiento Académico a) Evaluación de las Capacidades de área e indicadores.</p>			
--	---	--	---	---	--	--	--	--

MATRIZ DE LOGROS DE CAPACIDADES DEL PRE TEST

CONTENIDO	CAPACIDADES	INDICADORES	CAPACIDADES DE AREA	Nº DE ITEMS	PONDERADO	TIEMPO	TIPO DE ITEMS
<p>El Feudalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Definición. ◆ Origen del feudalismo. ◆ Causas del origen de feudalismo. ◆ Características. ◆ Sociedad feudal. ◆ Ceremonias, deberes y derechos. ◆ División de las tierras. ◆ La economía y la iglesia. ◆ Caída del feudalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el origen y las características del régimen feudal. ➤ Explica la conformación de la sociedad feudal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el origen y las características del régimen feudal, mediante un cuadro sinóptico. ➤ Explica la conformación de la sociedad feudal, a través de un mapa conceptual. 	<p>Manejo de información.</p> <p>Manejo de información.</p>	<p>1. Fueron características del Feudalismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Una economía de autoconsumo. 2) La consolidación de la Iglesia Católica 3) Adelantos técnicos 4) Rotación trienal <p>2. Fue el factor determinante para la formación de los Estados de España y Portugal:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La Burocracia b) Alianza entre príncipes c) Crisis de la Iglesia d) Nobleza Feudal e) N. A <p>3. Una consecuencia de la Invasión y conquista del Tahuantinsuyo es:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Destrucción del Tahuantinsuyo b) consolidación del establecimiento Español c) Diferencias 	<p>1/2pt.</p>	<p>2'</p>	<p>Cerrado</p>
<p>Los Estados Modernos: España y Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cambios Políticos y económicos. ◆ Factores y desarrollo ◆ Causas de la expansión ◆ Nuevas tecnologías ◆ Los Reinos Ibéricos <ul style="list-style-type: none"> ❖ España: <ul style="list-style-type: none"> • Reyes Católicos • Viajes de Colón • Apogeo Español Carlos V ❖ Portugal: <ul style="list-style-type: none"> • Bartolomé Díaz • Vasco da Gama • Álvarez de Cabral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII. ➤ Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI. ➤ Explica las causas para 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII, a través de un mapa conceptual. ➤ Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI, 	<p>Comprensión espacio-temporal.</p> <p>Comprensión espacio-temporal.</p>	<p>1/2pt.</p> <p>1/2pt.</p>	<p>1/2pt.</p>	<p>2'</p> <p>2'</p>	<p>Cerrado</p> <p>Cerrado</p>

	que se dé la expansión de España y Portugal.	mediante un temático. ➤ Explica las causas para que se dé la expansión de España y Portugal, en un sinóptico.	Manejo de información.	étnicas d) Diferencias tecnológicas e) N. A. 4. Fue la causa detonante del conflicto entre Pizarro y Almagro: a) La Gobernación de Nueva Andalucía b) Las Nuevas Leyes c) Las Encomiendas d) Posesión del Cusco e) N. A. 5) Son Necesidades Básicas de la población: 1) Dinero 2) Alimentación 3) Relaciones Humanas 4) Salud 5) Vivienda			
Invasión del Tahuantinsuyo ◆ Primeras noticias del Perú. ◆ Viajes de Pizarro. ◆ Captura, rescate y muerte del Inca. ◆ Marcha al Cusco. Causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo	➤ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo. ➤ Organiza información referente al invasión del Tahuantinsuyo.	➤ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo, mediante un diagrama del árbol problema. ➤ Organiza información referente a la invasión del Tahuantinsuyo, mediante una infografía.	Juicio crítico.		1/2pt.	2'	Cerrado
Resistencia indígena ◆ Antecedentes: ◆ Incas de Vilcabamba: A) Manco inca B) Sayri Túpac: C) Túpac Cusi Yupanqui D) Túpac Amaru	➤ Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena. ➤ Ubica el orden	➤ Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena, mapas semánticos.	Manejo de información.	6. Ubica y señala en el mapa las rutas de los viajes de Cristóbal colon	1 1/2pt.	3'	Clasificación según la Estrategia

	<p>cronológico de los Incas de Vilcabamba</p>	<p>➤ Ubica el orden cronológico de los Incas de Vilcabamba, en una línea de tiempo.</p>	<p>Comprensión espacio-temporal.</p>	<p>7. Completa la Línea de Tiempo según el orden cronológico de los integrantes que hicieron la Resistencia a los españoles, durante la Invasión Española.</p>	<p>1 1/2pt.</p>	<p>3'</p>	<p>Clasificación según la Estrategia</p>
<p>Conflicto entre españoles</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conflicto entre españoles. ◆ Guerra entre los grandes. ◆ Almagro el Mozo. ◆ Conflicto entre los encomenderos. ◆ Pedro de la Gasca. ◆ Rebelión de Francisco Hernández Girón. 	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón.</p>	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro, en un cuadro sinóptico.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón, a través de un mapa semántico.</p>	<p>Juicio crítico.</p> <p>Manejo de información.</p>	<p>8. ¿Qué entiendes por calidad de vida? Da ejemplos. ¿Será un indicador para medir el desarrollo de una sociedad? Por qué</p> <p>9. Explica la clasificación de las Necesidades Básicas para la población, en la pirámide</p>	<p>1 1/2pt.</p> <p>1 1/2pt</p>	<p>4'</p> <p>4'</p>	<p>Abierta</p> <p>Clasificación según la Estrategia</p>
<p>Evangelización</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Estrategia evangelizadora. ◆ Organización de la iglesia. <ul style="list-style-type: none"> • El clero secular • El clero regular ◆ Principales órdenes religiosos misioneros. ◆ Los concilios y la extirpación de 	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas</p>	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas misioneras en el Perú, a través de un mapa</p>	<p>Manejo de información.</p>	<p>10. ¿Crees que es necesario contar con buenas vías de comunicación para el comercio del País? ¿Por qué?</p> <p>11. En el siguiente cuadro sinóptico,</p>	<p>1 pt.</p> <p>2pt.</p>	<p>7'</p>	<p>Abierta</p>

idolatrías.	misioneras en el Perú.	semántico.		explica las Razones que posibilita el desarrollo de las Regiones	1pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
En busca de una calidad de vida ◆ Necesidades básicas de la población. ◆ Indicadores sociales. • Salud. • Educación. ◆ Indicadores sociales. • Producto bruto interno. • Población económicamente activa.	➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos.	➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos, a través de un mapa mental.	Juicio crítico.	12. En base a los textos completa el Mapa Conceptual Tema: Feudalismo.	2pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
				13. En base a los textos completa el Mapa mental Tema: Calidad de Vida	1 1/2pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
Gestión de Riesgos en el campo y la ciudad. ◆ Etapas de gestión de riesgos. ◆ Estados de un plan de gestión de riesgos.	➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad.	➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad, mediante una infografía.	Comprensión espacio-temporal.	14. Explique la importancia de la calidad de vida a partir de su contexto familiar.	2 1/2pt.	5'	Abierta
Vías de comunicación para el desarrollo Regional y Nacional. ◆ La Red De Carreteras • La red Nacional. • La red Regional. • La red Vecinal ◆ Ventajas de transporte por carreteras	➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional. ➤ Explica las ventajas y	➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional, en un mapa temático del Perú. ➤ Explica las ventajas y	Comprensión espacio-temporal.	15. En base a los textos completa el diagrama de árbol problema Tema: Destrucción del Tahuantinsuyo.	1 1/2pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
			Juicio crítico.	16. Luego de realizar el Diagrama de Árbol Problema responde lo siguiente: ¿Consideras justo			Abierta

<ul style="list-style-type: none"> ◆ La Red Ferroviaria ◆ Caminos de Herradura ◆ Transporte Acuático. 	<p>desventajas de las vías de comunicación.</p>	<p>desventajas de las vías de comunicación, mediante un mental.</p>		<p>la destrucción del Tahuantinsuyo? ¿Por qué?</p>			
<p>Desarrollo de las economías regionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Características ◆ Razones para el desarrollo ◆ Planes de Desarrollo de Algunas Regiones 	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones.</p>	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones, a través de un cuadro sinóptico.</p>	<p>Manejo de información.</p>				



TEST EDUCACIONAL (PRE-TEST)

ÁREA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

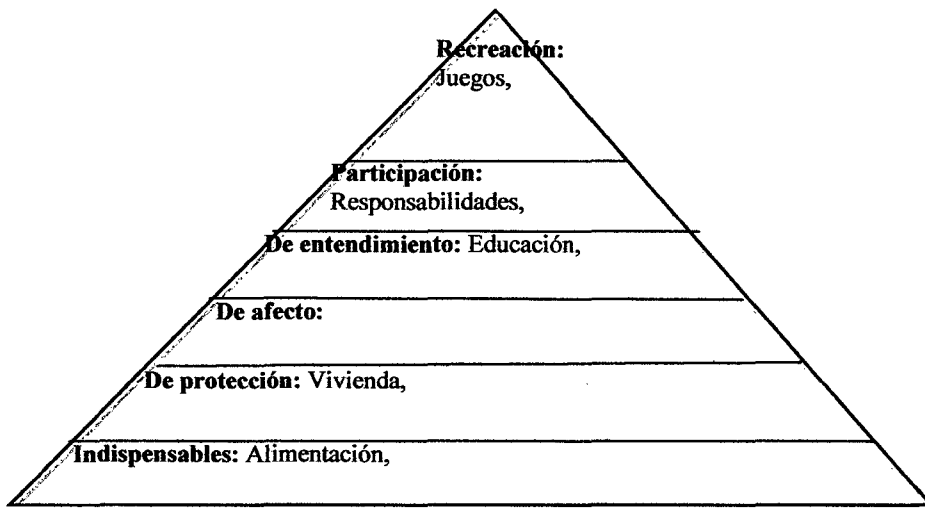
Alumno (a):.....Nota.

Grado y Sección:..... Fecha:...../...../.....

I.- INSTRUCCIÓN: Elije y marca con una (X) la alternativa correcta de los siguientes ítems:

- 1) Fueron causas de la rebelión de Manco Inca:
 - 1) Usaban sus narices para apagar las velas.
 - 2) Negociación con los españoles
 - 3) violaron a su hermana – esposa delante suyo.
 - 4) Apoyo a los españoles
 - 5) Ambición personal.
 Son ciertas:
 - a) 1 y 3
 - b) 2 y 3
 - c) 3 y 1
 - d) 1 y 5
 - e) 1 y 4
- 2) El sacerdote, arzobispo, obispos pertenecen al :
 - a) Ordenes seculares
 - b) clero secular
 - c) clero singular
 - d) clero regular
 - e) N. A
- 3) El servicio personal fue una causa para el conflicto entre:
 - a) Gonzalo Pizarro y la Gasca
 - b) Pizarro y almagro
 - c) almagro y el mozo
 - d) Pizarro y el mozo
 - e) N. A.
- 4) Fue la causa detonante del conflicto entre Pizarro y Almagro:
 - a) La Gobernación de Nueva Andalucía
 - b) Las Nuevas Leyes
 - c) Las Encomiendas
 - d) Posesión del Cusco
 - e) N. A.
- 5) Son Necesidades Básicas de la población:
 - 1) Dinero
 - 2) Alimentación
 - 3) Relaciones Humanas
 - 4) Salud
 - 5) Vivienda
 Son ciertas:
 - a) 1,4, 2
 - b) 2, 3,4
 - c) 1,4,5
 - d) 3,4,5
 - e) 2,4,5

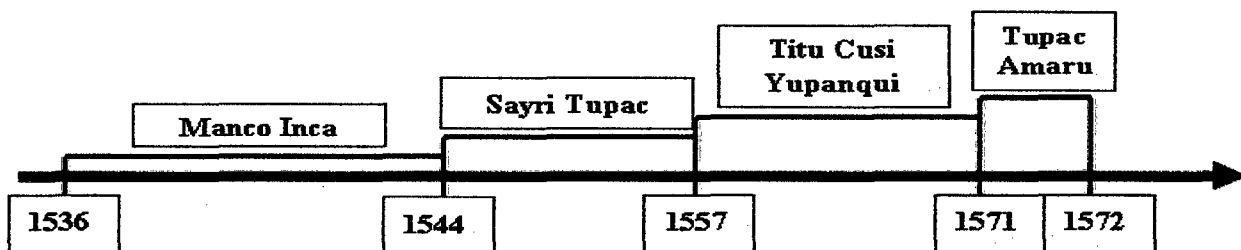
II.- INSTRUCCIÓN: Completa la pirámide las necesidades del ser humano.



III.- INSTRUCCIÓN: Completa la Línea de Tiempo según el orden cronológico de los integrantes que hicieron la Resistencia a los españoles, durante la Invasión Española.

RESISTENCIA INDÍGENA

- ❖ Manco Inca.
- ❖ Túpac Amaru I
- ❖ Titu Cusi Yupanqui
- ❖ Sauri Túpac





IV.- INSTRUCCIÓN: Lee y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por calidad de vida? Da ejemplos.

¿Será un indicador para medir el desarrollo de una sociedad? _____ porque _____

2. ¿En que consistió el servicio personal?

3. ¿Qué razones motivaron a los indígenas de Vilcabamba para la resistencia a los españoles?

V.- INSTRUCCIÓN: En base a los textos completa el mapa conceptual, el diagrama del árbol problema y el mapa mental.

1. **MAPA SEMÁNTICO:** En base a los textos, completa el mapa semántico.

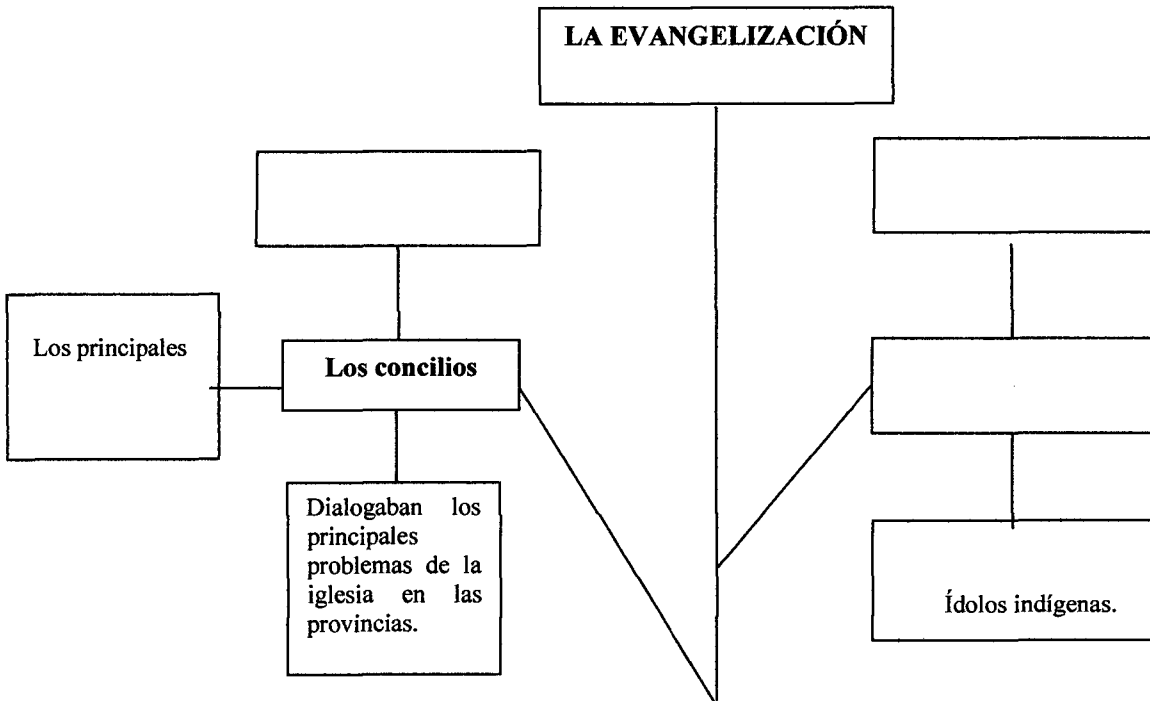
TEMA: LA EVANGELIZACIÓN

☺ **Concilios:**

Reunión de arzobispos y obispos.
Dialogaban los principales problemas de la iglesia de las provincias.

☺ **La extirpación de idolatrías:**

Iradicar los cultos indígenas.
Destrucción de las huacas e ídolos indígenas.





2. MAPA MENTAL:

TEMA: CALIDAD DE VIDA

- ☉ **Definición.**- Es la posibilidad que tienen las personas para satisfacer sus necesidades básicas.
- ☉ **Necesidades Básicas.**-Son: alimentación, vestido, salud, vivienda, seguridad, familia, etc.
- ☉ **Indicadores.**- Son: Indicadores Económicos conformado por: Producto Bruto Interno (PBI) y la población económicamente activa (PEA); Indicadores Sociales conformado por: salud, educación, etc.



❖ Explique la importancia de la calidad de vida a partir de su contexto familiar.

3. DIAGRAMA DE ÁRBOL PROBLEMA:

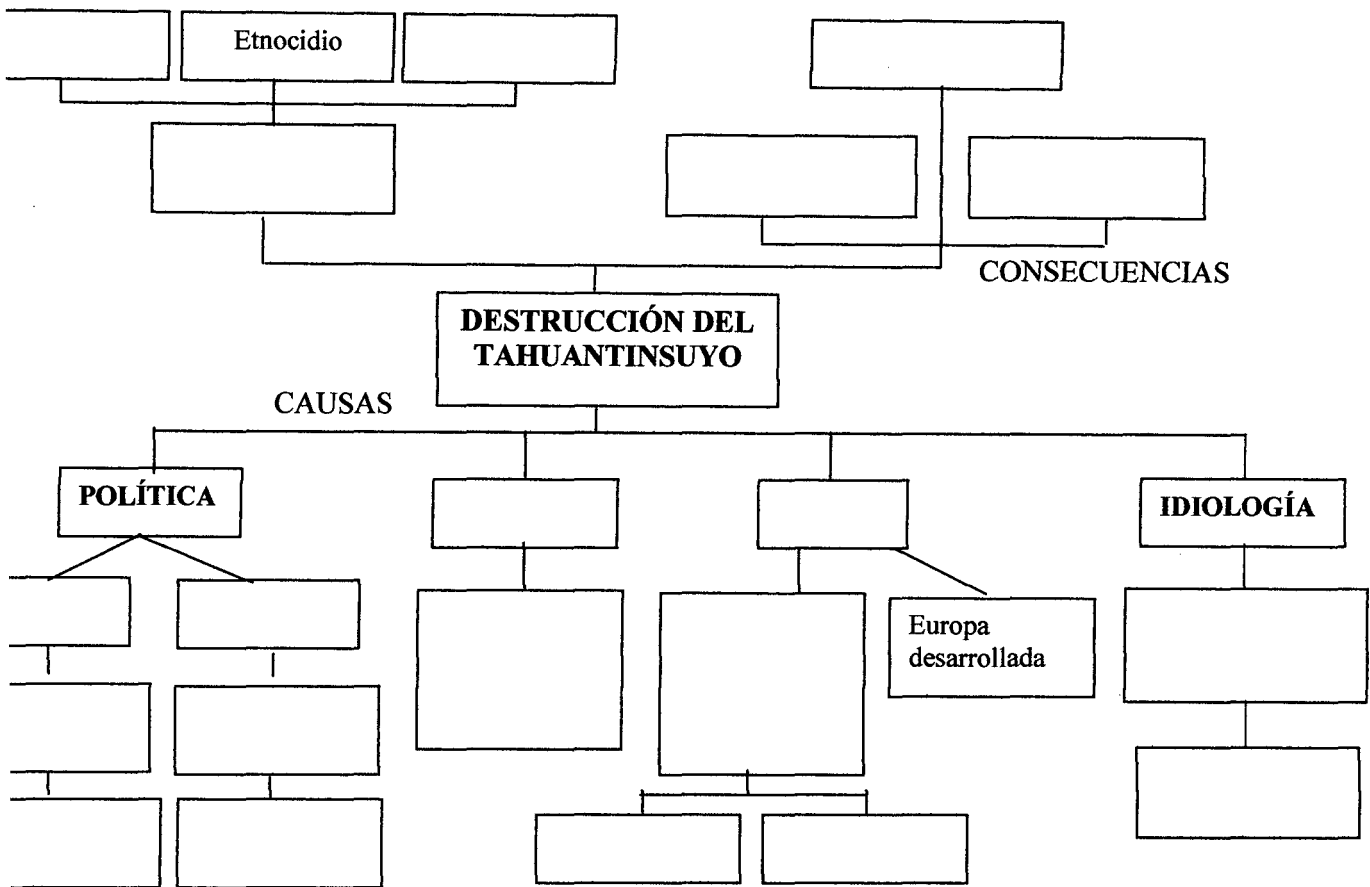
TEMA: DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

Causas:

- ☉ **Política.**- Interna, Guerra Civil entre Huáscar y Atahualpa; Externa, expansión capitalista de Europa y otros continentes.
- ☉ **Militar.**- Venta Armamentista Europea.
- ☉ **Social.**- Descontento y división del Estado Inca, por parte de la Panaca, Reinos y Señoríos; y, Europa desarrollada.
- ☉ **Ideológico.**- la imposición de creencias y la imposición católica.

Consecuencias:

- ☉ **Invasión Europea.**- ocasionó Genocidio, Etnocidio y Saqueos; además trajo otra cultura y religión, una sociedad diferenciada, y una economía impuesta.



❖ Luego de realizar el Diagrama de Árbol Problema responde lo siguiente:
 ¿Consideras justo la destrucción del Tahuantinsuyo? ¿Por qué?

	que se dé la expansión de España y Portugal.	mediante un temático. ➤ Explica las causas para que se dé la expansión de España y Portugal, en un sinóptico.	Manejo de información.	étnicas d) Diferencias tecnológicas e) N. A. 4 .La división del Imperio Carolingio fue una causa del origen: a) Del Tahuantinsuyo. b) La colonia c)El feudalismo d) Estados Modernos e) N. A 5) Son cambios que se dieron para la formación de los Estados Modernos: 1) Político 2) Burocrático 3)Económico 4) Cultural 5) Religión			
Invasión del Tahuantinsuyo ◆ Primeras noticias del Perú. ◆ Viajes de Pizarro. ◆ Captura, rescate y muerte del Inca. ◆ Marcha al Cusco. Causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo	➤ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo. ➤ Organiza información referente al invasión del Tahuantinsuyo.	➤ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo, mediante un diagrama del árbol problema. ➤ Organiza información referente a la invasión del Tahuantinsuyo, mediante una infografía.	Juicio crítico.		1/2pt.	2'	Cerrado
Resistencia indígena ◆ Antecedentes: ◆ Incas de Vilcabamba: A) Manco inca B) Sayri Túpac: C) Túpac Cusi Yupanqui D) Túpac Amaru	➤ Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena. ➤ Ubica el orden	➤ Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena, mapas semánticos.	Manejo de información.	6. Ubica y señala en el mapa las rutas de los viajes de Cristóbal colon	1 1/2pt.	3'	Clasificación según la Estrategia

	<p>cronológico de los Incas de Vilcabamba</p>	<p>➤ Ubica el orden cronológico de los Incas de Vilcabamba, en una línea de tiempo.</p>	<p>Comprensión espacio-temporal.</p>	<p>7. En el siguiente cuadro sinóptico completa las causas para la expansión de España y Portugal.</p>	<p>2pt.</p>	<p>3'</p>	<p>Clasificación según la Estrategia</p>
<p>Conflicto entre españoles</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conflicto entre españoles. ◆ Guerra entre los grandes. ◆ Almagro el Mozo. ◆ Conflicto entre los encomenderos. ◆ Pedro de la Gasca. ◆ Rebelión de Francisco Hernández Girón. 	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón.</p>	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro, en un cuadro sinóptico.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón, a través de un mapa semántico.</p>	<p>Juicio crítico.</p> <p>Manejo de información.</p>	<p>8. ¿Qué entiendes por feudalismo?</p> <p>9. ¿Cuáles de los factores consideras que fue la más importante para el desarrollo de los Estados Modernos?</p> <p>10. ¿En que situación política se encontraba el Estado Inca antes de la llegada de los españoles?</p>	<p>1pt.</p> <p>1pt</p> <p>1 1/2pt.</p>	<p>2'</p> <p>4'</p> <p>5'</p>	<p>Abierta</p> <p>Clasificación según la Estrategia</p> <p>Abierta</p>
<p>Evangelización</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Estrategia evangelizadora. ◆ Organización de la iglesia. <ul style="list-style-type: none"> • El clero secular • El clero regular ◆ Principales órdenes religiosas misioneras. ◆ Los concilios y la extirpación de 	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas</p>	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas misioneras en el Perú, a través de un mapa</p>	<p>Manejo de información.</p>	<p>11. ¿Cuál fue la actitud del Inca Atahualpa al informarse de la llegada de los españoles al Tahuantinsuyo?</p> <p>12. En base a los textos completa el Mapa Conceptual Tema:</p>	<p>1 1/2pt.</p> <p>1pt.</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>Abierta</p> <p>Clasificación según la Estrategia</p>

idolatrías.	misioneras en el Perú.	semántico.		Feudalismo.			
En busca de una calidad de vida ◆ Necesidades básicas de la población. ◆ Indicadores sociales. • Salud. • Educación. ◆ Indicadores sociales. • Producto bruto interno. • Población económicamente activa.	➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos.	➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos, a través de un mapa mental.	Juicio crítico.	13. Completa los cuadros en blanco de la infografía. Tema: Invasión y Destrucción del Tahuantinsuyo.	2 1/2pt.	7'	Clasificación según la Estrategia
Gestión de Riesgos en el campo y la ciudad. ◆ Etapas de gestión de riesgos. ◆ Estados de un plan de gestión de riesgos.	➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad.	➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad, mediante una infografía.	Comprensión espacio-temporal.	14. Explique la causa principal o determinante para la destrucción del Tahuantinsuyo. 15. En base a los textos completa el diagrama de árbol problema Tema: Destrucción del Tahuantinsuyo.	1 1/2pt.	5'	Abierta
Vías de comunicación para el desarrollo Regional y Nacional. ◆ La Red De Carreteras • La red Nacional. • La red Regional. • La red Vecinal ◆ Ventajas de transporte por carreteras	➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional. ➤ Explica las ventajas y	➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional, en un mapa temático del Perú. ➤ Explica las ventajas y	Comprensión espacio-temporal.	16. Luego de realizar el Diagrama de Árbol Problema responde lo siguiente: ¿Consideras justo la destrucción del Tahuantinsuyo? ¿Por qué?	2 1/2pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
			Juicio crítico.		1 1/2pt.	5'	Abierta

<ul style="list-style-type: none"> ◆ La Red Ferroviaria ◆ Caminos de Herradura ◆ Transporte Acuático. 	<p>desventajas de las vías de comunicación.</p>	<p>desventajas de las vías de comunicación, mediante un mental.</p>	<p>Manejo de información.</p>				
<p>Desarrollo de las economías regionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Características ◆ Razones para el desarrollo ◆ Planes de Desarrollo de Algunas Regiones 	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones.</p>	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones, a través de un cuadro sinóptico.</p>					



TEST PROCESO EDUCACIONAL I

ÁREA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Alumno (a):.....Nota.

Grado y Sección:.....

Fecha:...../...../.....

I.- INSTRUCCIÓN: Elije y marca con una (X) la alternativa correcta de los siguientes ítems:

1) Fueron características del Feudalismo:

- 1) Una economía de autoconsumo. 2) La consolidación de la Iglesia Católica 3) Adelantos técnicos
4) Rotación trienal 5) El comercio se revitalizó

Son ciertas:

- a) 1 y 2 b) 2 y 3 c) 3 y 1 d) 1 y 5 e) 1 y 3

2) Fue el factor determinante para la formación de los Estados de España y Portugal:

- a) La Burocracia b) Alianza entre príncipes c) Crisis de la Iglesia d) Nobleza Feudal e) N.A

3) Una consecuencia de la Invasión y conquista del Tahuantinsuyo es:

- a) Destrucción del Tahuantinsuyo b) consolidación del establecimiento Español c) Diferencias étnicas
d) Diferencias tecnológicas e) N. A.

4) La división del Imperio Carolingio fue una causa del origen:

- a) Del Tahuantinsuyo b) La Colonia c) El feudalismo d) Estados Modernos e) N. A

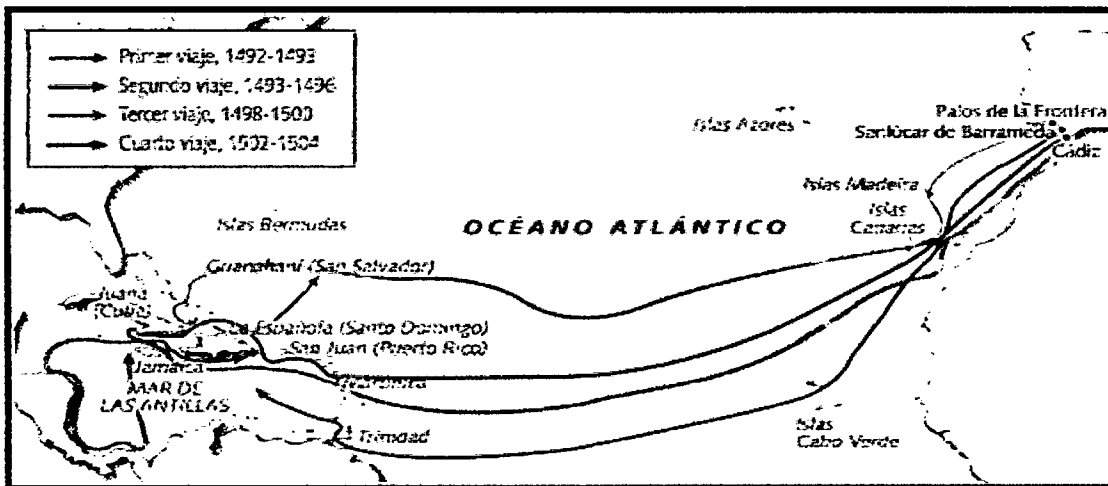
5) Son cambios que se dieron para la formación de los estados modernos:

- 1) Político 2) Burocrático 3) Económico 4) Cultural 5) Religión

Son ciertas:

- a) 1 y 2 b) 2y3 c) 3y4 d) 1y5 e) 1 y 3

II.- INSTRUCCIÓN: Ubica y señala en el Mapa las Rutas de los viajes de Cristóbal Colón.



III.- INSTRUCCIÓN: En el siguiente cuadro sinóptico, completa las causas para la expansión de España y Portugal.

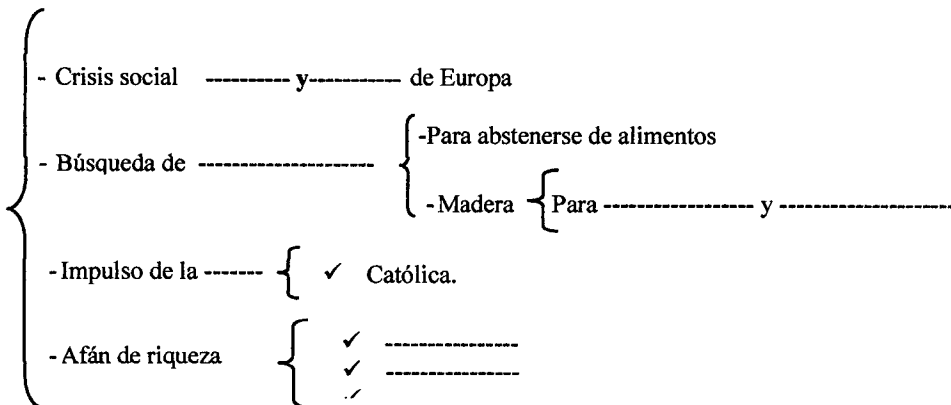
TEMA: CAUSAS PARA LA EXPANSIÓN DE ESPAÑA Y PORTUGAL

Las causas fueron:

- a. La crisis social, política y económica de Europa en el siglo XV.
b. La necesidad que tenían los Europeos de buscar nuevas tierras para abastecerse de alimentos y madera (para combustible y construir casas y barcos).
Faltaban alimentos porque:
• Los suelos estaban sobre explotados.
• La falta de hombres para el trabajo en el campo.
c. Influyó también el impulso de la Religión Católica y el afán generalizado de riqueza entre los europeos (oro, plata metales preciosos)



CAUSAS DE LA EXPASION
ESPAÑA Y PORTUGAL



IV.- INSTRUCCIÓN: Lee y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por feudalismo?

2. ¿Cuál de los factores consideras que fue la más importante para el desarrollo de los estados modernos?

3. ¿En qué situación política se encontraba el estado Inca antes de la llegada de los españoles?

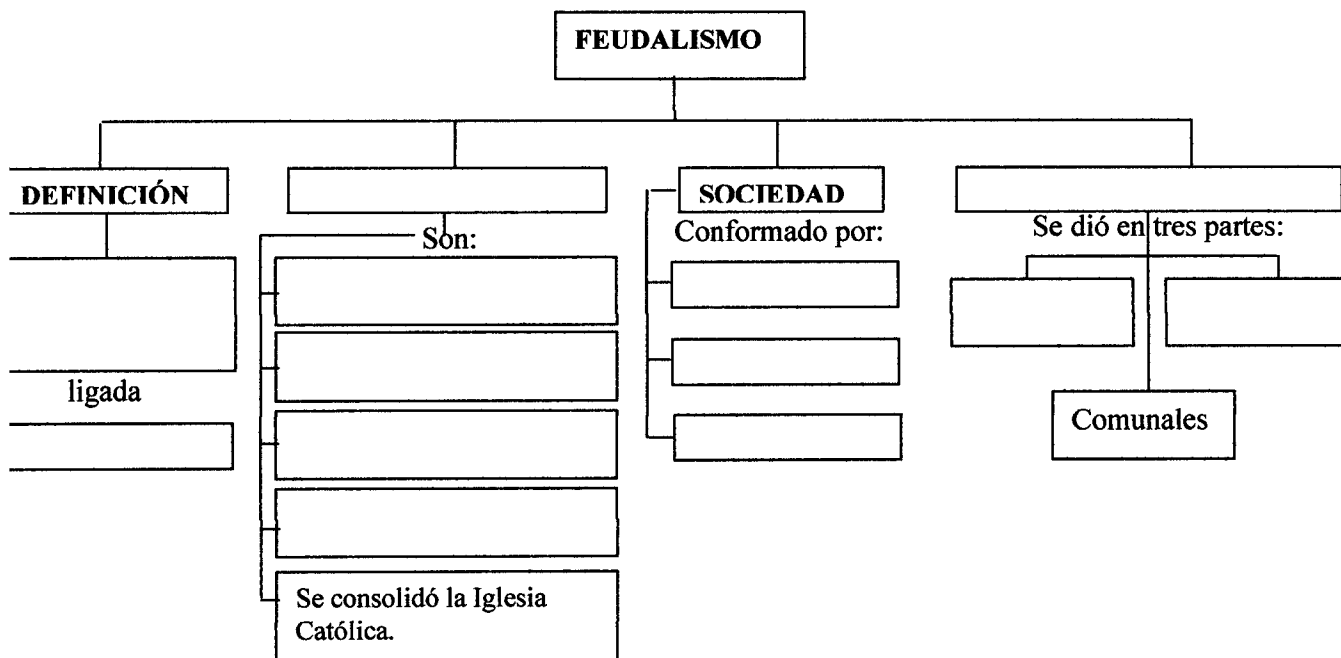
4. ¿Cuál fue actitud del Inca Atahualpa al informarse de la llegada de los españoles al Tahuantinsuyo?

IV.- INSTRUCCIÓN: En base a los textos completa el Mapa Conceptual, el Diagrama del Árbol Problema y el Mapa Mental.

1. MAPA CONCEPTUAL:

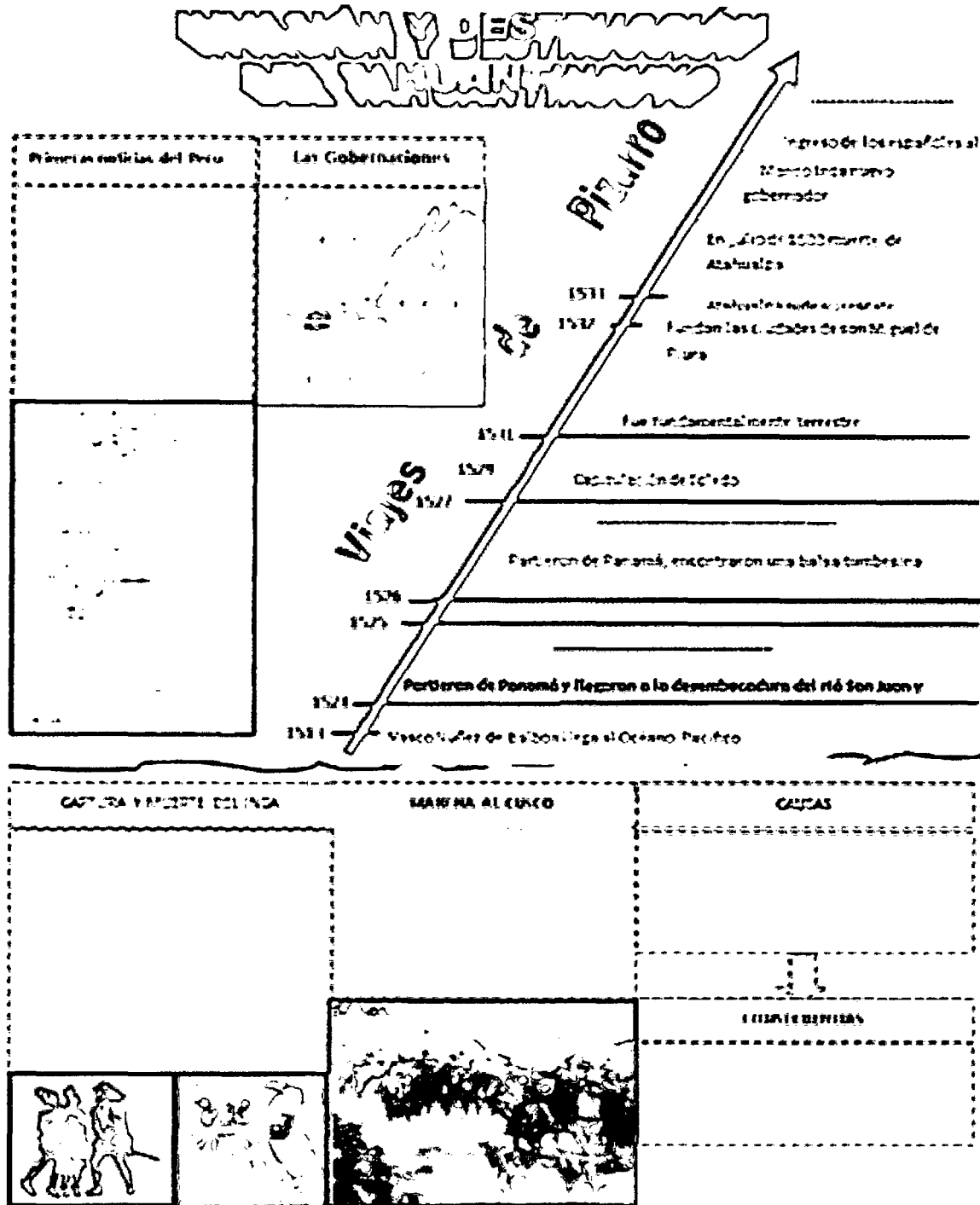
TEMA: FEUDALISMO

- ☺ **Definición.**- Es el Poder político y económico que estuvo ligada a la tierra.
- ☺ **Características.**-Son: A. El Poder central desapareció. B. Dependencia de un hombre a otro. C. Predominio de la vida rural. D. Economía de autoconsumo. E. Se consolidó la Iglesia Católica.
- ☺ **Sociedad.**- Estuvo conformado por: la Nobleza, los Eclesiásticos y el Campesinado.
- ☺ **División de tierras.**- Se dividió en tres partes: la reserva señorial, Los predios mansos y comunales.





2. INFOGRAFIA: Completa los espacios en blanco de dicha estrategia.
TEMA: INVASION Y DETRUCIÓN DEL TAHUANTINSUYO.



❖ Luego de realizar la infografía responde lo siguiente
¿Explica la causa principal determinante para la destrucción del Tahuantinsuyo?

	que se dé la expansión de España y Portugal.	mediante un temático. ➤ Explica las causas para que se dé la expansión de España y Portugal, en un sinóptico.	Manejo de información.	mozo d) Pizarro y el mozo e) N. A. 4. Fue la causa detonante del conflicto entre Pizarro y Almagro: a) La Gobernación de Nueva Andalucía b) Las Nuevas Leyes c) Las Encomiendas d) Posesión del Cusco e) N. A.			
Invasión del Tahuantinsuyo ◆ Primeras noticias del Perú. ◆ Viajes de Pizarro. ◆ Captura, rescate y muerte del Inca. ◆ Marcha al Cusco. Causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo	➤ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo. ➤ Organiza información referente al invasión del Tahuantinsuyo.	➤ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo, mediante un diagrama del árbol problema. ➤ Organiza información referente a la invasión del Tahuantinsuyo, mediante una infografía.	Juicio crítico.	5) Son Necesidades Básicas de la población: 1) Dinero 2) Alimentación 3) Relaciones Humanas 4) Salud 5) Vivienda	1/2pt.	2'	Cerrado
Resistencia indígena ◆ Antecedentes: ◆ Incas de Vilcabamba: A) Manco Inca B) Sayri Túpac: C) Túpac Cusi Yupanqui D) Túpac Amaru	➤ Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena. ➤ Ubica el orden	➤ Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena, mapas semánticos.	Manejo de información.	6. Completa la pirámide las necesidades del ser humano. 7. Completa la Línea de Tiempo según el orden cronológico de los integrantes que hicieron la	1 1/2pt.	3'	Clasificación según la Estrategia

	<p>cronológico de los Incas de Vilcabamba</p>	<p>➤ Ubica el orden cronológico de los Incas de Vilcabamba, en una línea de tiempo.</p>	<p>Comprensión espacio-temporal.</p>	<p>Resistencia a los españoles, durante la Invasión Española.</p>	<p>2pt.</p>	<p>3'</p>	<p>Clasificación según la Estrategia</p>
<p>Conflicto entre españoles</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conflicto entre españoles. ◆ Guerra entre los grandes. ◆ Almagro el Mozo. ◆ Conflicto entre los encomenderos. ◆ Pedro de la Gasca. ◆ Rebelión de Francisco Hernández Girón. 	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón.</p>	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro, en un cuadro sinóptico.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón, a través de un mapa semántico.</p>	<p>Juicio crítico.</p>	<p>8. ¿Qué entiendes por calidad de vida? Da ejemplos ¿Será un indicador para medir el desarrollo de una sociedad? Porque</p> <p>¿Será un indicador para medir el desarrollo de una sociedad? ¿por que?</p>	<p>1pt.</p> <p>1pt</p>	<p>2'</p> <p>4'</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p>
<p>Evangelización</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Estrategia evangelizadora. ◆ Organización de la iglesia. <ul style="list-style-type: none"> • El clero secular • El clero regular ◆ Principales órdenes religiosas misioneras. ◆ Los concilios y la extirpación de 	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas</p>	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas misioneras en el Perú, a través de un mapa</p>	<p>Manejo de información.</p>	<p>9. ¿En que consistió el servicio personal?</p> <p>10. ¿Qué razones motivaron a los indígenas de Vilcabamba para la resistencia a los españoles?</p> <p>11. En base a los textos completa el Mapa semántico. Tema la Evangelización</p>	<p>1 1/2pt.</p> <p>1 1/2pt.</p> <p>1 1/2pt.</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p> <p>Clasificación según la Estrategia</p>

idolatrías.	misioneras en el Perú.	semántico.					
<p>En busca de una calidad de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Necesidades básicas de la población. ◆ Indicadores sociales. <ul style="list-style-type: none"> • Salud. • Educación. ◆ Indicadores sociales. <ul style="list-style-type: none"> • Producto bruto interno. • Población económicamente activa. 	<p>➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos.</p>	<p>➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos, a través de un mapa mental.</p>	Juicio crítico.	<p>12. ¿Cuál era el fin de la evangelización en América? ¿Porque?</p>	1 1/2pt.	7'	Abierta
<p>Gestión de Riesgos en el campo y la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Etapas de gestión de riesgos. ◆ Estados de un plan de gestión de riesgos. 	<p>➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad.</p>	<p>➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad, mediante una infografía.</p>	Comprensión espacio-temporal.	<p>13. En base a los textos completa el mapa mental Tema: calidad de vida.</p>	2 pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
<p>Vías de comunicación para el desarrollo Regional y Nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La Red De Carreteras <ul style="list-style-type: none"> • La red Nacional. • La red Regional. • La red Vecinal ◆ Ventajas de transporte por carreteras: 	<p>➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional.</p> <p>➤ Explica las ventajas y</p>	<p>➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional, en un mapa temático del Perú.</p> <p>➤ Explica las ventajas y</p>	Comprensión espacio-temporal.	<p>14. ¿Explica la importancia de la calidad de vida a partir de su contexto familiar?</p>	1 1/2pt.	5'	Abierta
			Juicio crítico.	<p>15. En base a al texto completa el mapa sinóptico Tema: conflicto entre españoles</p>		5'	Clasificación según la Estrategia

<ul style="list-style-type: none"> ◆ La Red Ferroviaria ◆ Caminos de Herradura ◆ Transporte Acuático. 	<p>desventajas de las vías de comunicación.</p>	<p>desventajas de las vías de comunicación, mediante un mental.</p>					
<p>Desarrollo de las economías regionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Características ◆ Razones para el desarrollo ◆ Planes de Desarrollo de Algunas Regiones 	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones.</p>	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones, a través de un cuadro sinóptico.</p>	<p>Manejo de información.</p>				



TEST EDUCACIONAL (PROCESO II)

ÁREA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

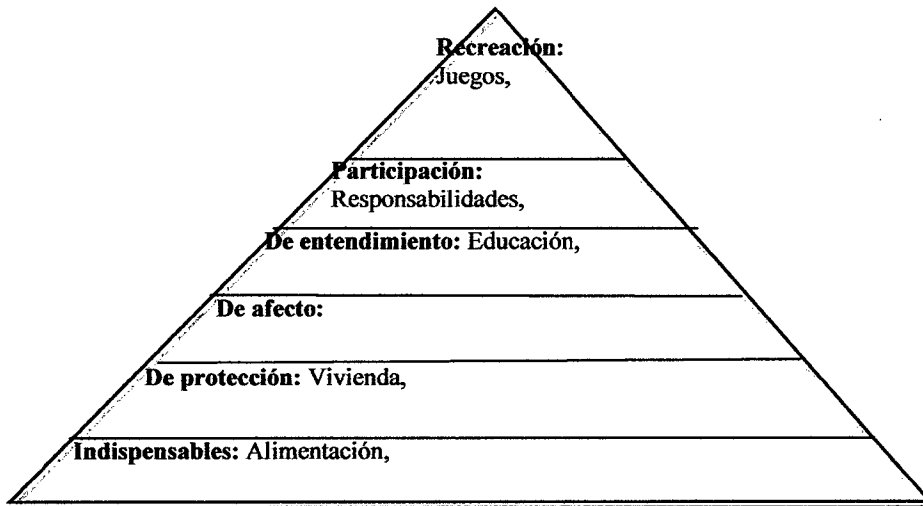
Alumno (a):.....Nota.

Grado y Sección:..... Fecha:...../...../.....

I.- INSTRUCCIÓN: Elige y marca con una (X) la alternativa correcta de los siguientes ítems:

- 1) Fueron causas de la rebelión de Manco Inca:
 1) Usaban sus narices para apagar las velas. 2) Negociación con los españoles 3) violaron a su hermana – esposa delante suyo. 4) Apoyo a los españoles 5) Ambición personal.
 Son ciertas:
 a) 1 y 3 b) 2 y 3 c) 3 y 1 d) 1 y 5 e) 1 y 4
- 2) El sacerdote, arzobispo, obispos pertenecen al :
 a) Ordenes seculares b) clero secular c) clero singular d) clero regular e) N. A
- 3) El servicio personal fue una causa para el conflicto entre:
 a) Gonzalo Pizarro y la Gasca b) Pizarro y almagro c) almagro y el mozo d) Pizarro y el mozo e) N. A.
- 4) Fue la causa detonante del conflicto entre Pizarro y Almagro:
 a) La Gobernación de Nueva Andalucía b) Las Nuevas Leyes c) Las Encomiendas d) Posesión del Cusco e) N. A
- 5) Son Necesidades Básicas de la población:
 1) Dinero 2) Alimentación 3) Relaciones Humanas 4) Salud 5) Vivienda
 Son ciertas:
 a) 1,4, 2 b) 2, 3,4 c) 1, 4,5 d) 3,4, 5 e) 2, 4,5

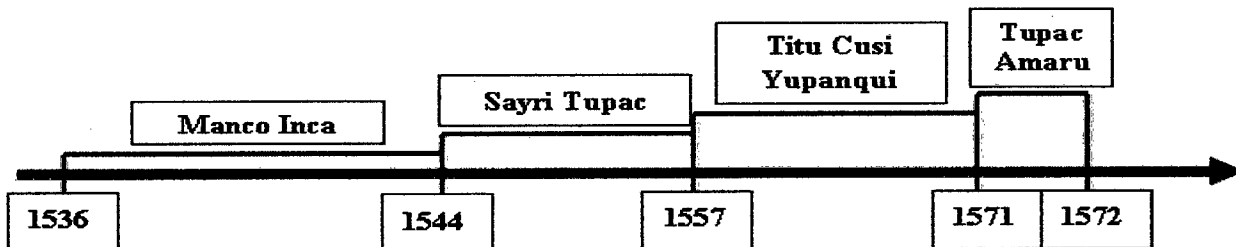
I.- INSTRUCCIÓN: Completa la pirámide las necesidades del ser humano.



II.- INSTRUCCIÓN: Completa la Línea de Tiempo según el orden cronológico de los integrantes que hicieron la Resistencia a los españoles, durante la Invasión Española.

RESISTENCIA INDÍGENA

- ❖ Manco Inca.
- ❖ Túpac Amaru I
- ❖ Titu Cusi Yupanqui
- ❖ Sauri Túpac





IV.- INSTRUCCIÓN: Lee y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por calidad de vida? Da ejemplos.

¿Será un indicador para medir el desarrollo de una sociedad? _____ porque _____

2. ¿En que consistió el servicio personal?

3. ¿Qué razones motivaron a los indígenas de Vilcabamba para la resistencia a los españoles?

7.- INSTRUCCIÓN: En base a los textos completa el mapa conceptual, el diagrama del árbol problema y el mapa mental.

1. **MAPA SEMÁNTICO:** En base a los textos, completa el mapa semántico.

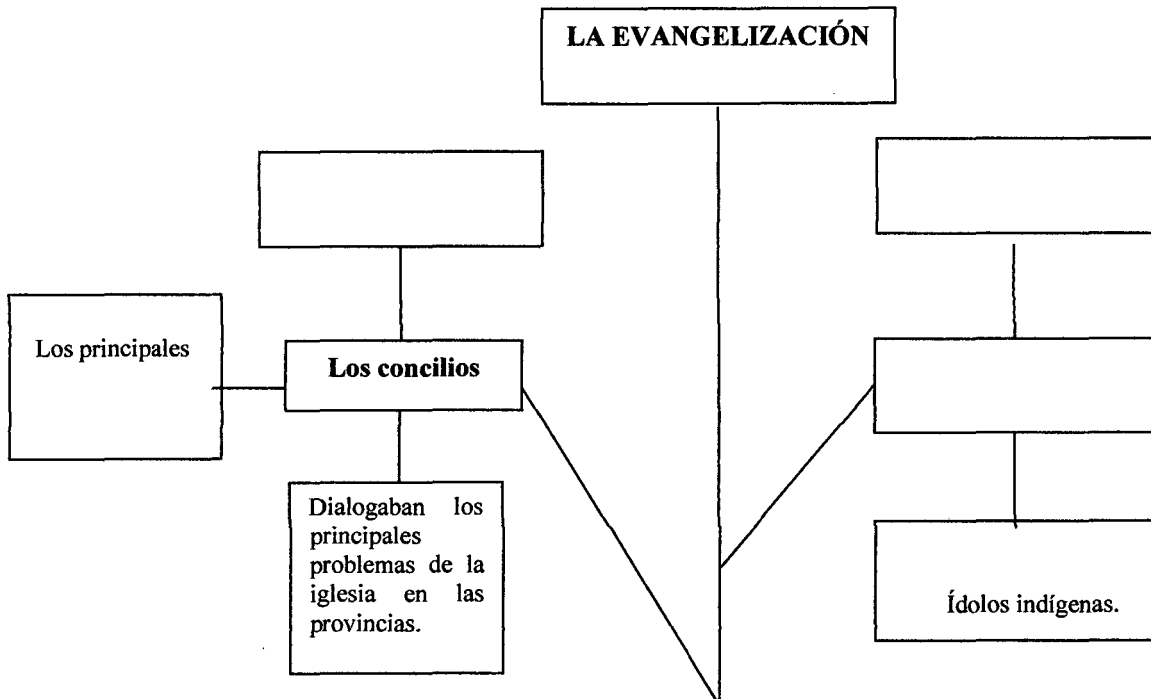
TEMA: LA EVANGELIZACIÓN

☺ **Concilios:**

Reunión de arzobispos y obispos.
 Dialogaban los principales problemas de la iglesia de las provincias.

☺ **La extirpación de idolatrías:**

Iradicar los cultos indígenas.
 Destrucción de las huacas e ídolos indígenas.



❖ **Luego de realizar el mapa semántico responde lo siguiente:**

¿Cuál es el fin de la evangelización en América? ¿Por qué?



2. MAPA MENTAL:

TEMA: CALIDAD DE VIDA

- ☺ **Definición.**- Es la posibilidad que tienen las personas para satisfacer sus necesidades básicas.
- ☺ **Necesidades Básicas.**-Son: alimentación, vestido, salud, vivienda, seguridad, familia, etc.
- ☺ **Indicadores.**- Son: Indicadores Económicos conformado por: Producto Bruto Interno (PBI) y la población económicamente activa (PEA); Indicadores Sociales conformado por: salud, educación, etc.



❖ Explique la importancia de la calidad de vida a partir de su contexto familiar.



3. CUADRO SINÓPTICO:

TEMA: CONFLICTO ENTRE ESPAÑOLES:

Causas:

☺ Pizarro y Almagro:

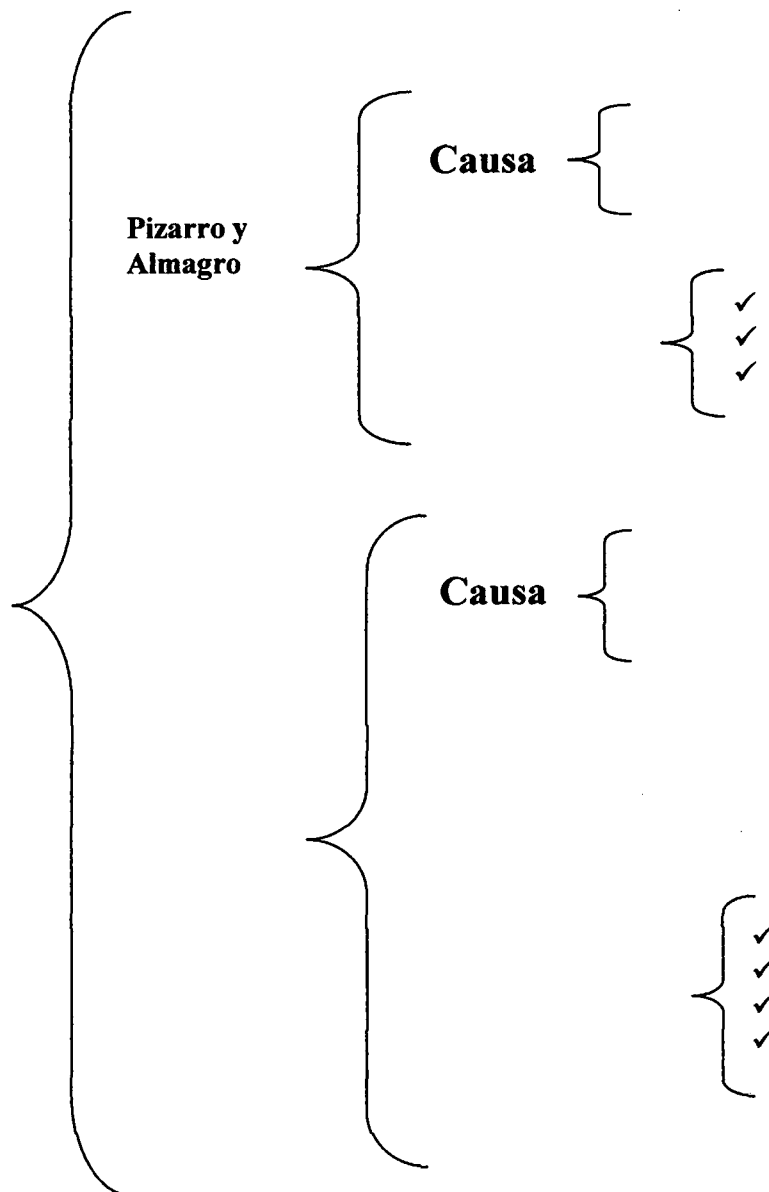
Causa del conflicto fue la ciudad del cusco; por la riqueza que tenía.

Puntos importantes, Almagro toma el cusco, la batalla de salinas se realizó el 6 de abril de 1531, la victoria fue de Pizarro.

☺ Almagro el mozo y Pizarristas.

Motivo por el conflicto: fue la venganza por la muerte de Almagro su padre.

Puntos importantes. Juan de rada hace líder a Almagro. Se produjo la muerte de Pizarro. Vaca de castro termina con la rebelión en la batalla de chupas, posteriormente se da muerte a Almagro.



MATRIZ DE LOGROS DE CAPACIDADES DEL POST TEST

CONTENIDO	CAPACIDADES	INDICADORES	CAPACIDADES DE AREA	Nº DE ITEMS	PONDERADO	TIEMPO	TIPO DE ITEMS
<p>El Feudalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Definición. ◆ Origen del feudalismo. ◆ Causas del origen de feudalismo. ◆ Características. ◆ Sociedad feudal. ◆ Ceremonias, deberes y derechos. ◆ División de las tierras. ◆ La economía y la iglesia. ◆ Caída del feudalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el origen y las características del régimen feudal. ➤ Explica la conformación de la sociedad feudal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el origen y las características del régimen feudal, mediante un cuadro sinóptico. ➤ Explica la conformación de la sociedad feudal, a través de un mapa conceptual. 	<p>Manejo de información.</p> <p>Manejo de información.</p>	<p>1. Fueron características del Feudalismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Una economía de autoconsumo. 2) La consolidación de la Iglesia Católica 3) Adelantos técnicos 4) Rotación trienal <p>2. Fue el factor determinante para la formación de los Estados de España y Portugal:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La Burocracia b) Alianza entre príncipes c) Crisis de la Iglesia d) Nobleza Feudal e) N. A <p>3. Una consecuencia de la Invasión y conquista del Tahuantinsuyo es:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Destrucción del Tahuantinsuyo b) consolidación del establecimiento Español c) Diferencias 	<p>1/2pt.</p> <p>1/2pt.</p>	<p>2'</p> <p>2'</p>	<p>Cerrado</p> <p>Cerrado</p>
<p>Los Estados Modernos: España y Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cambios Políticos y económicos. ◆ Factores y desarrollo ◆ Causas de la expansión ◆ Nuevas tecnologías ◆ Los Reinos Ibéricos <ul style="list-style-type: none"> ❖ España: <ul style="list-style-type: none"> • Reyes Católicos • Viajes de Colón • Apogeo Español Carlos V ❖ Portugal: <ul style="list-style-type: none"> • Bartolomé Díaz • Vasco Gama • da • Álvarez de Cabral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII. ➤ Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI. ➤ Explica las causas para 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII, a través de un mapa conceptual. ➤ Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI, 	<p>Comprensión espacio-temporal.</p> <p>Comprensión espacio-temporal.</p>	<p>1/2pt.</p> <p>1/2pt.</p>	<p>1/2pt.</p> <p>1/2pt.</p>	<p>2'</p> <p>2'</p>	<p>Cerrado</p> <p>Cerrado</p>

	<p>cronológico de los Incas de Vilcabamba</p>	<p>➤ Ubica el orden cronológico de los Incas de Vilcabamba, en una línea de tiempo.</p>	<p>Comprensión espacio-temporal.</p>	<p>7. Completa la Línea de Tiempo según el orden cronológico de los integrantes que hicieron la Resistencia a los españoles, durante la Invasión Española.</p>	<p>1 1/2pt.</p>	<p>3'</p>	<p>Clasificación según la Estrategia</p>
<p>Conflicto entre españoles</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conflicto entre españoles. ◆ Guerra entre los grandes. ◆ Almagro el Mozo. ◆ Conflicto entre los encomenderos. ◆ Pedro de la Gasca. ◆ Rebelión de Francisco Hernández Girón. 	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón.</p>	<p>➤ Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro, en un cuadro sinóptico.</p> <p>➤ Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón, a través de un mapa semántico.</p>	<p>Juicio crítico.</p> <p>Manejo de información.</p>	<p>8. ¿Qué entiendes por calidad de vida? Da ejemplos. ¿Será un indicador para medir el desarrollo de una sociedad? Porque</p> <p>9. En base al texto completa el mapa semántico. Tema: la evangelización</p>	<p>1 1/2pt.</p> <p>1 1/2pt</p>	<p>4'</p> <p>4'</p>	<p>Abierta</p> <p>Clasificación según la Estrategia</p>
<p>Evangelización</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Estrategia evangelizadora. ◆ Organización de la iglesia. <ul style="list-style-type: none"> • El clero secular • El clero regular ◆ Principales órdenes religiosas misioneras. ◆ Los concilios y la extirpación de 	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas</p>	<p>➤ Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas misioneras en el Perú, a través de un mapa</p>	<p>Manejo de información.</p>	<p>10. ¿Crees que es necesario contar con buenas vías de comunicación para el comercio del País? ¿Por qué?</p> <p>11. En el siguiente cuadro sinóptico, explica las Razones que posibilita el</p>	<p>1 pt.</p> <p>2pt.</p>	<p>7'</p> <p>5'</p>	<p>Abierta</p> <p>Clasificación según la Estrategia</p>

idolatrías.	misioneras en el Perú.	semántico.		desarrollo de las Regiones	1pt.		
En busca de una calidad de vida ◆ Necesidades básicas de la población. ◆ Indicadores sociales. • Salud. • Educación. ◆ Indicadores sociales. • Producto bruto interno. • Población económicamente activa.	➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos.	➤ Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos, a través de un mapa mental.	Juicio crítico.	12. En base a los textos completa el Mapa Conceptual Tema: Feudalismo, 13. En base a los textos completa el Mapa mental Tema: Calidad de Vida	2pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
Gestión de Riesgos en el campo y la ciudad. ◆ Etapas de gestión de riesgos. ◆ Estados de un plan de gestión de riesgos.	➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad.	➤ Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad, mediante una infografía.	Comprensión espacio-temporal.	14. Explique la importancia de la calidad de vida a partir de su contexto familiar. 15. En base a los textos completa el diagrama de árbol problema Tema: Destrucción del Tahuantinsuyo.	2 1/2pt.	5'	Abierta
Vías de comunicación para el desarrollo Regional y Nacional. ◆ La Red De Carreteras • La red Nacional. • La red Regional. • La red Vecinal ◆ Ventajas de transporte por carreteras	➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional. ➤ Explica las ventajas y	➤ Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional, en un mapa temático del Perú. ➤ Explica las ventajas y	Comprensión espacio-temporal.	16. Luego de realizar el Diagrama de Árbol Problema responde lo siguiente: ¿Consideras justo la destrucción del Tahuantinsuyo?	1 1/2pt.	5'	Clasificación según la Estrategia
			Juicio crítico.				Abierta

<ul style="list-style-type: none"> ◆ La Red Ferroviaria ◆ Caminos de Herradura ◆ Transporte Acuático. 	<p>desventajas de las vías de comunicación.</p>	<p>desventajas de las vías de comunicación, mediante un mental.</p>	<p>Manejo de información.</p>	<p>¿Por qué?</p>			
<p>Desarrollo de las economías regionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Características ◆ Razones para el desarrollo ◆ Planes de Desarrollo de Algunas Regiones 	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones.</p>	<p>➤ Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones, a través de un cuadro sinóptico.</p>					



IV.- INSTRUCCIÓN: Lee y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por calidad de vida? Da ejemplos.

¿Será un indicador para medir el desarrollo de una sociedad? _____ porque _____

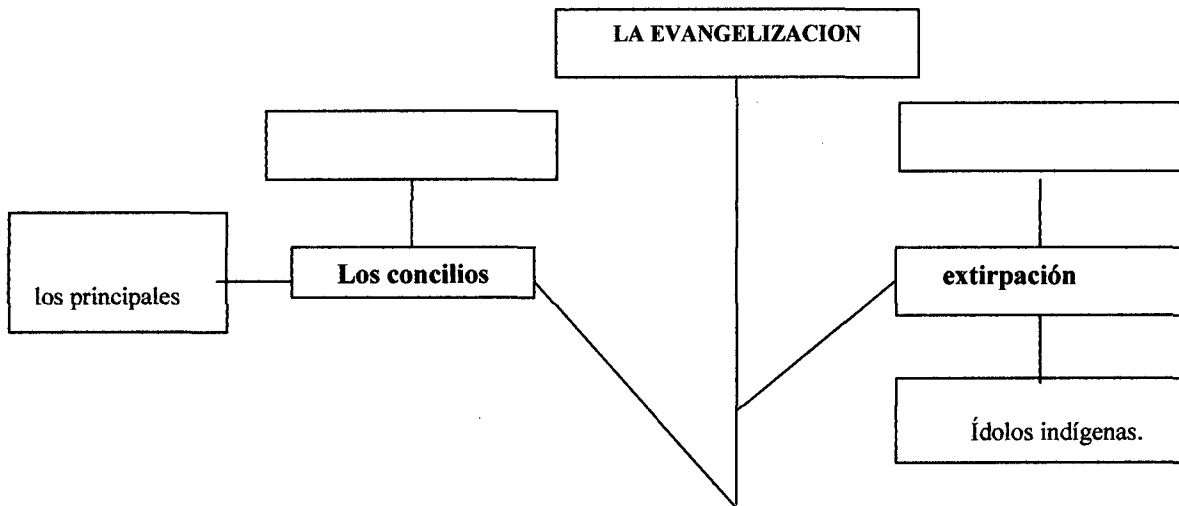
2. **MAPA SEMANTICO:** En base a los textos completa el Mapa semántico.

☉ **Concilios:**

Reunión de arzobispos y obispos.
Dialogaban los principales problemas de la iglesia de las provincias.

☉ **La extirpación de idolatrías:**

Irradicar los cultos indígenas.
Destrucción de las huacas e ídolos indígenas.



3. ¿Crees que es necesario contar con buenas vías de comunicación para el comercio del País? ¿Por qué?

4. En el siguiente cuadro sinóptico, explica las Razones que posibilita el desarrollo de las Regiones:



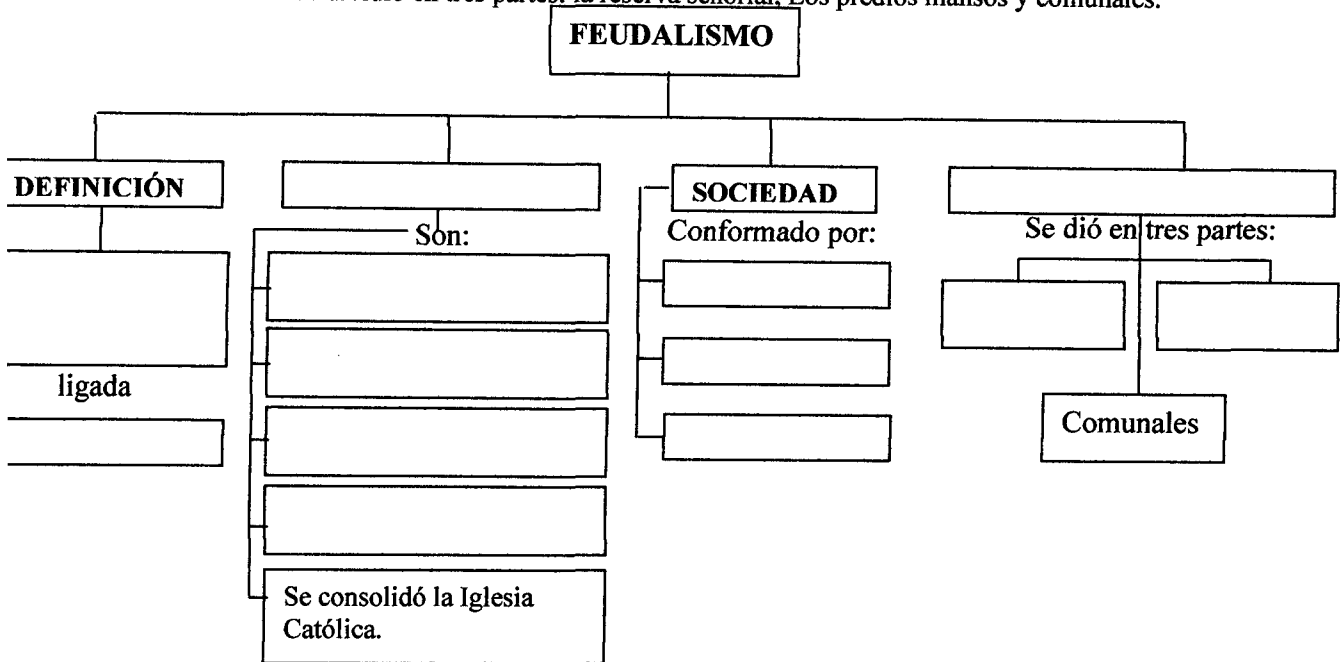
IV.- INSTRUCCIÓN: En base a los textos completa el Mapa Conceptual, el Diagrama del Árbol Problema y el Mapa Mental.

1. MAPA CONCEPTUAL:
TEMA: FEUDALISMO

- ☉ **Definición.-** Es el Poder político y económico que estuvo ligada a la tierra.
- ☉ **Características.-** Son: A. El Poder central desapareció. B. Dependencia de un hombre a otro. C. Predominio de la vida rural. D. Economía de autoconsumo. E. Se consolidó la Iglesia Católica.
- ☉ **Sociedad.-** Estuvo conformado por: la Nobleza, los Eclesiásticos y el Campesinado.



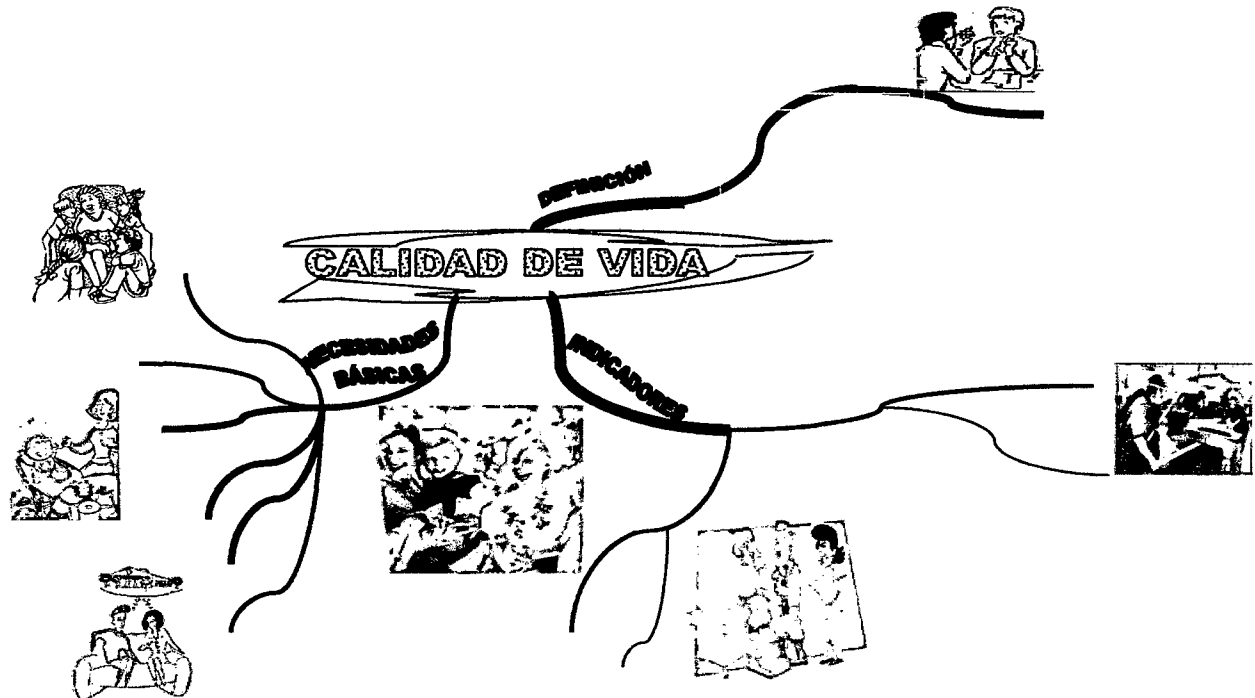
☺ **División de tierras.**- Se dividió en tres partes: la reserva señorial, Los predios mansos y comunales.



2. MAPA MENTAL:

TEMA: CALIDAD DE VIDA

- ☺ **Definición.**- Es la posibilidad que tienen las personas para satisfacer sus necesidades básicas.
- ☺ **Necesidades Básicas.**-Son: alimentación, vestido, salud, vivienda, seguridad, familia, etc.
- ☺ **Indicadores.**- Son: Indicadores Económicos conformado por: Producto Bruto Interno (PBI) y la población económicamente activa (PEA); Indicadores Sociales conformado por: salud, educación, etc.



❖ Explique la importancia de la calidad de vida a partir de su contexto familiar.



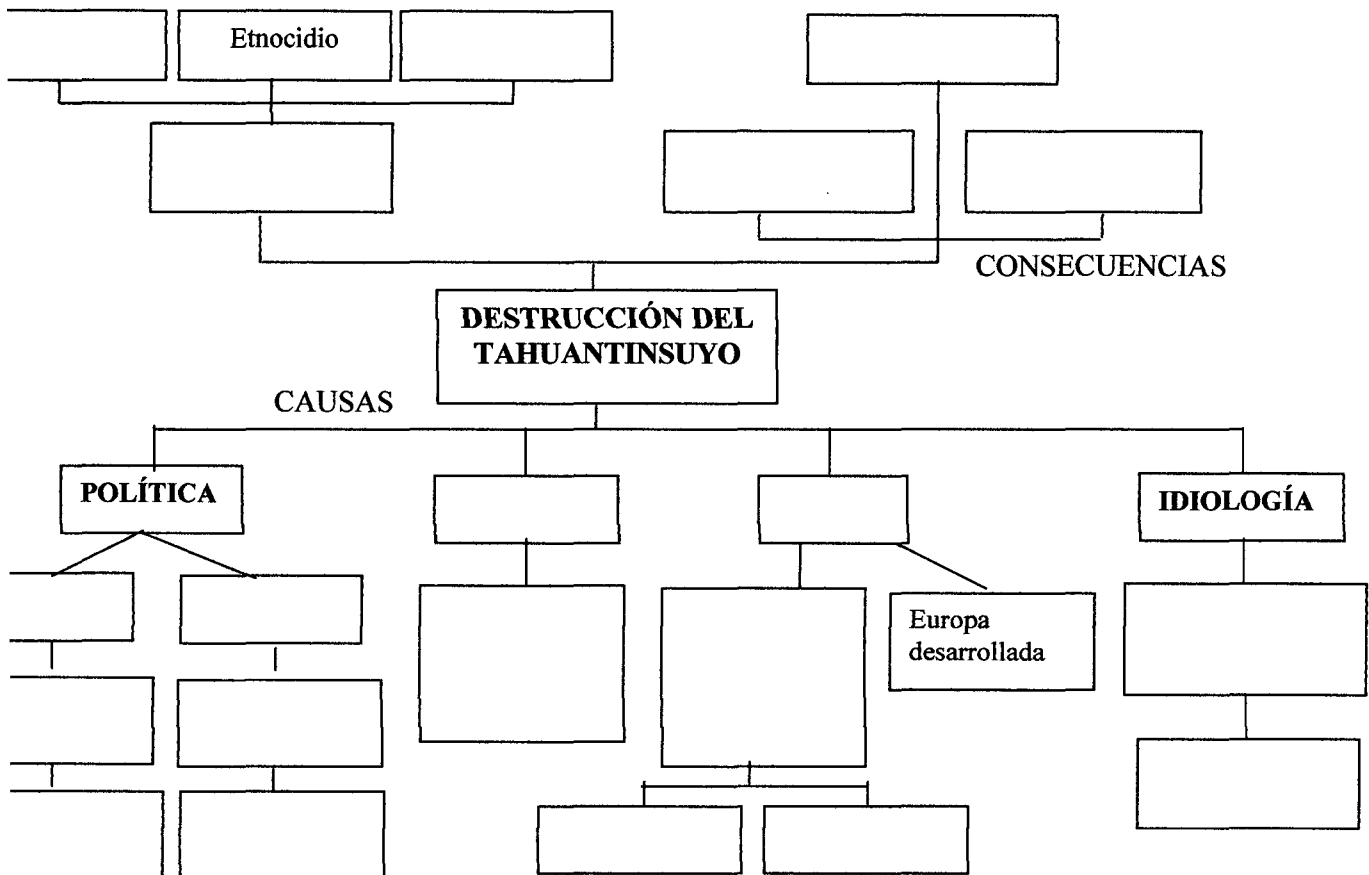
**3. DIAGRAMA DE ÁRBOL PROBLEMA:
 TEMA: DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO**

Causas:

- ☉ **Política.-** Interna, Guerra Civil entre Huáscar y Atahualpa; Externa, expansión capitalista de Europa y otros continentes.
- ☉ **Militar.-** Venta Armamentista Europea.
- ☉ **Social.-** Descontento y división del Estado Inca, por parte de la Panaca, Reinos y Señoríos; y, Europa desarrollada.
- ☉ **Ideológico.-** la imposición de creencias y la imposición católica.

Consecuencias:

- ☉ **Invasión Europea.-** ocasionó Genocidio, Etnocidio y Saqueos; además trajo otra cultura y religión, una sociedad diferenciada, y una economía impuesta.



❖ Luego de realizar el Diagrama de Árbol Problema responde lo siguiente:
 ¿Consideras justo la destrucción del Tahuantinsuyo? ¿Por qué?



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. REGIÓN	: Ancash.
1.2. UGEL	: Santa
1.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: "Pedro Pablo Atusparia" N° 88227.
1.4. ÁREA	: Historia, Geografía y Economía.
1.5. GRADO Y CICLO	: 2do.
1.6. SECCIONES	: A – B- C.
1.7. NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Manejando adecuadamente el medio y sus recursos".
1.8. DURACIÓN	: 24-08-09 hasta 23-10-09.
1.9. DOCENTES	: Flores Carranza Jaime. Utrilla Morales Soledad.
1.10. DISCENTES	: Aguilar Bazán, Elvis Moisés. Ulloa Castro Lud Gabriela.

II. JUSTIFICACIÓN:

La presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, manejo de información y sepan ubicarse en el tiempo- espacio, a partir de los temas de calidad de vida, desarrollo y economía, y el Perú y América en el siglo XVI. También se busca desarrollar la creatividad y que sepan actuar, conducirse de manera reflexiva para emitir conclusiones propias y argumentadas, así poder solucionar problemas con éxito en la vida cotidiana.

III. CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

- Pensamiento creativo.
- Pensamiento crítico.
- Solución de problemas.

IV. TEMA TRANSVERSALES:

- Educación para el amor, la familia y la sexualidad.

V. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUD	
	ACTITUD ANTE EL ÁREA	COMPORTAMIENTO
• LIBERTAD AUTONOMÍA	Y • Practicando estilos de vida saludable. • Promoviendo el uso responsable del internet en las actividades académicas.	Desarrolla actividades para su bienestar físico-mental. Realiza un buen uso del servicio de internet y de forma responsable.

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES:

CONTENIDO	CAPACIDADES DE ÁREA	CAPACIDAD ESPECIFICA	CAPACIDADES	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	TIEMPO
1. El Feudalismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Selecciona 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el origen y las características del régimen feudal. • Explica la conformación de la sociedad feudal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos y fuentes elaboración organizadores visuales. 	6 Horas
2. Los Estados Modernos: España y Portugal.			<ul style="list-style-type: none"> • Explica 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII.
3. Invasión del Tahuantinsuyo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión espacio temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza. • Propone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI. • Explica las causas para que se dé la expansión de España y Portugal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debate. • Exposiciones 	3 Horas
4. Resistencia indígena.			<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona. • Analiza. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo. • Organiza información referente al invasión del Tahuantinsuyo.
5. Conflicto entre españoles	<ul style="list-style-type: none"> • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena • Ubica el orden cronológico de los Incas de Vilcabamba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan Línea de tiempo, mapas mentales el el organizador de árbol problema. • Elaboran mapas 	3 Horas
			<ul style="list-style-type: none"> • Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro. • Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón. 		

VII. EVALUACIÓN.

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Manejo de información.</p> <p>Comprensión temporal. espacio</p> <p>Juicio crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el origen y las características del régimen feudal, mediante un cuadro sinóptico. • Explica la conformación de la sociedad feudal, a través de un mapa conceptual. • Identifica la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII, a través de un mapa conceptual. • Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI, mediante un temático. • Explica las causas para que se dé la expansión de España y Portugal, en un sinóptico. • Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo, mediante un diagrama del árbol problema. • Organiza información referente a la invasión del Tahuantinsuyo, mediante una infografía. • Identifica la información referente a los antecedentes de la resistencia indígena, mapas semánticos. • Ubica el orden cronológico de los Incas de Vilcabamba, en una línea de tiempo. • Detalla el origen de la discordia entre Pizarro y Almagro, en un cuadro sinóptico. • Explique el conflicto entre los encomenderos: Gonzalo Pizarro y Hernández Girón, a través de un mapa semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación de organizadores visuales. • Ficha de exposición. • Ficha de observación. • Fichas meta cognitivas.
ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Practicando estilo de vida saludable.	Participa de manera actividades que se desarrollan en la institución educativa.	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

PARA EL DOCENTE	PARA EL ALUMNO
❖ Ministerio de Educación, Historia geografía y economía. 2°	❖ Ministerio de Educación, Historia geografía y economía. 2°.

Nvo. Chimbote, 10 de Agosto de 2009

Flores Carranza Jaime.

Discente: Elvis Moisés Aguilar Bazán

Utrilla Morales Soledad.

Ulloa Castro Lud Gabriela.



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. REGIÓN	: Ancash.
1.2. UGEL	: Santa
1.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: “Pedro Pablo Atusparia”N°88227.
1.4. ÁREA	: Historia, Geografía y Economía.
1.5. GRADO Y CICLO	: 2do.
1.6. SECCIONES	: A – B- C.
1.7. NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Manejando adecuadamente el medio y sus recursos”.
1.8. DURACIÓN	: 24-08-09 hasta 23-10-09.
1.9. DOCENTES	: Flores Carranza Jaime. Utrilla Morales Soledad.
1.10. DISCENTES	: Aguilar Bazán, Elvis Moisés. Ulloa Castro Lud Gabriela.

II. JUSTIFICACIÓN:

La presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, manejo de información y sepan ubicarse en el tiempo- espacio, a partir de los temas de calidad de vida, desarrollo y economía, y el Perú y América en el siglo XVI. También se busca desarrollar la creatividad y que sepan actuar, conducirse de manera reflexiva para emitir conclusiones propias y argumentadas, así poder solucionar problemas con éxito en la vida cotidiana.

III. CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

- Pensamiento creativo.
- Pensamiento crítico.
- Solución de problemas.

IV. TEMA TRANSVERSALES:

- Educación para el amor, la familia y la sexualidad.

V. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUD	
	ACTITUD ANTE EL ÁREA	COMPORTAMIENTO
• LIBERTAD AUTONOMÍA	Y • Practicando estilos de vida saludable. • Promoviendo el uso responsable del internet en las actividades académicas.	Desarrolla actividades para su bienestar físico-mental. Realiza un buen uso del servicio de internet y de forma responsable.

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES:

CONTENIDO	CAPACIDADES DE ÁREA	CAPACIDAD ESPECIFICA	CAPACIDADES	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	TIEMPO
1. Evangelización.	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Comprensión espacio temporal. • Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Selecciona • Explica • Argumenta. • Organiza. • Propone. • Selecciona. • Analiza. • Ubica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas misioneras en el Perú. • Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos. • Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad. • Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional. • Explica las ventajas y desventajas de las vías de comunicación. <p>Explica las razones de Desarrollo económicos de las regiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos y fuentes elaboración organizadores visuales. • Dialogan., Lluvia de ideas. • Debate. • Exposiciones • Elaboran infografías, mapas semánticos, cuadros sinópticos. • Realizan Línea de tiempo, mapas mentales el el organizador de árbol problema. • Elaboran mapas 	6 Horas
2. En busca de una calidad de vida.					6 Horas
3. Gestión de Riesgos en el campo y la ciudad.					3 Horas
4. Vías de comunicación para el desarrollo Regional y Nacional.					6 Horas
5. Desarrollo de las economías regionales					3 Horas

VII. EVALUACIÓN.

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Manejo de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información referente a la organización de la Iglesia católica y las principales órdenes religiosas misioneras en el Perú, a través de un mapa semántico. • Explica las necesidades del ser humano y los indicadores sociales y económicos, a través de un mapa mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación de organizadores visuales.
Comprensión espacio temporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza información referente a la gestión de riesgos en el campo y en la ciudad, mediante una infografía. • Identifica las principales vías de comunicación regional y nacional, en un mapa temático del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de exposición. • Ficha de observación.
Juicio crítico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las ventajas y desventajas de las vías de comunicación, mediante un mapa mental. • Explica las razones de desarrollo económicos de las regiones, a través de un cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas meta cognitivas.
ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Practicando estilo de vida saludable.	Participa de manera activa en actividades que se desarrollan en la institución educativa.	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

PARA EL DOCENTE	PARA EL ALUMNO
❖ Ministerio de Educación, Historia geografía y economía. 2°.	❖ Ministerio de Educación, Historia geografía y economía. 2°.

Nvo. Chimbote, 10 de Agosto de 2009

Flores Carranza Jaime.

Discente: Elvis Moisés Aguilar Bazán

Utrilla Morales Soledad.

Ulloa Castro Lud Gabriela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO: "EL FEUDALISMO"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN : "PEDRO PABLO ATUSPARIA" N° 88227
1.2. LUGAR : Av. Los Alcatraces s/n Urb. Los Héroes Nv.Chimbote.
1.3. ÁREA : Historia, Geografía y Economía.
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2do "C"
1.5. BIMESTRE : II Bimestre
1.6. HORA SEMANAL : 3 horas.
1.7. DOCENTE : Jaime Flores Carranza.
1.8. DICENTE : Lud Gabriela Ulloa Castro.
1.9. FECHA DE EJECUCIÓN : Martes, 23 de junio de 2009.

II. CONTENIDOS:

- ✘ Definición.
- ✘ Origen del feudalismo.
- ✘ Causas del origen de feudalismo.
- ✘ Características del régimen feudal.
- ✘ Sociedad feudal.
- ✘ Ceremonias vasalláticas.
- ✘ Deberes y derechos.
- ✘ División de las tierras.
- ✘ La economía y la iglesia.
- ✘ Caída del feudalismo.
 - Causas.
 - Consecuencias.

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

APRENDIZAJE ESPERADO

- ↗ Identifica el origen y las características del periodo feudal.
- ↗ Explica las causas y las consecuencias del régimen feudal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

DESARROLLO DE LA CLASE – Estrategias Didácticas	M.M.E	TIEMPO
<p>La docente brevemente da pautas para las actividades desarrollar: se trabaja en base a la estrategia metacognitiva: L-Q- HA (lo que sé, lo que quisiera saber y lo que he aprendido).</p>		
<p>1.-Se inicia la clase con una breve motivación, que consiste en dar ejemplos sobre casos vivenciales, ya sea personales o familiares; con el fin que los alumnos identifiquen y respondan a las siguientes interrogantes que la docente hará al inicio de la clase, extrayendo los saberes previos sobre el tema “EL FEUDALISMO” y se va anotando en la pizarra las inquietudes de los alumnos, mediante el diálogo y la explicación de la profesora.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>20’</p>
<p>2.-En base a la utilización de la técnica L – Q- HA, iniciándose así la primera etapa del aprendizaje, se gráfica en la pizarra el esquema base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos anotan sobre lo que saben del feudalismo, en el esquema establecido. • Analizan diferentes tipos de información relacionada con el tema. 	<p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	
<p>3.-Posteriormente se realizará las siguientes lecturas reflexiva sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto; “sociedad y economía medieval”; Pág.175. • Ficha informativa, entregada por la discente a cargo. 	<p>Libro de CC.SS 2do año</p>	
<p>4.-Siguiendo la estrategia metacognitiva L – Q- HA; se inicia la fase de desarrollo de la clase mediante el planteamiento de las actividades a trabajar y desarrollarán de manera individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ ¿Qué entiendes por feudalismo? ✗ Mediante un cuadro sinóptico, explica el origen y las características del periodo feudal. ✗ A través de un esquema estratégico, explica acerca de la sociedad feudal. ✗ ¿En qué consiste las ceremonias vasalláticas y los deberes y derechos del feudalismo? ✗ Mediante un mapa conceptual, explica la división de las tierras durante el feudalismo. ✗ A través del diagrama del árbol problema, explica las causas y consecuencias de la caída del feudalismo 	<p>Papelógrafo</p> <p>Ficha de Observación</p> <p>Ficha de Trabajo individual</p>	<p>60’</p>
<p>• Utiliza el libro enfoques Pág.74-78</p> <p>5. Sustentación mediada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora orienta el trabajo que se desarrollará de manera individual, los estudiantes desarrollan sus argumentos que fundamentan sus respuestas. • Los alumnos recopilarán y analizarán la información, elaborando organizadores visuales para sintetizar la información. 	<p>Recurso verbal y escrito.</p>	<p>20’</p>
<p>6. Finalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se consolida el tema mediante la organización de un esquema globalizador de la información con una síntesis explicativa con toda la información trabajada en la sesión. 		<p>20’</p>
<p>7. Transferencia:</p> <p>Desarrollar la siguiente actividad de extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta puntos de vista referentes a la sociedad feudal, durante la edad media. ✓ Presentar su cuaderno de trabajo, con las actividades realizadas 	<p>Ficha de control de actividades</p>	

V. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manejo de información. ▶ Comprensión espacio-temporal. ▶ Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el origen y las características del periodo feudal, en un cuadro sinóptico. ➤ Explica las causas y las consecuencias del régimen feudal, a través de un árbol problema. 	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo individual</p>
VALORES	ACTITUDES	INSTRUMENTO
<p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se reafirma en su rol como alumno respetuoso hacia el docente y sus compañeros. • Cumple a tiempo con las actividades programadas por la profesora. 	<p>Ficha de comportamiento</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- CIENCIAS SOCIALES, “2° año de Secundaria”. Grupo Editorial Norma, Lima-Perú-2008
- HISTORIA UNIVERSAL – LEXUS. Ediciones Lexus. Barcelona-España 2007
- HISTORIA UNIVERSAL. América Prehispánica y colonial del despotismo ilustrado (Siglo XVII) a la nacionalizaciones (siglo XIX). Edit. Océano, tomo III
- http://es.wikipedia.org/wiki/Vasco_da_Gama
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5708.htm>
- <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/octubre/conme12a.htm>

FICHA DE PARTICIPACIÓN E INTERVENCIÓN EN CLASES

TEMA: "EL FEUDALISMO"

DISCENTE: Lud Gabriela Ulloa Castro. Grado y sección: 2do "C"

Criterios	Demostración de una actitud de trabajo. 0-10pts.	Respeto al trabajo de sus compañeros 0-10pts.	NOTA
Alumnos			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			

FICHA DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD INDIVIDUAL

TEMA: "EL FEUDALISMO"

DISCENTE: Lud Gabriela Ulloa Castro. Grado y sección: 2do "C"

CRITERIOS ALUMNOS	Fundamenta sus opiniones 0-3 pts.	Creatividad 0-2pts	Formalidad presentación 0-3 pts.	Puntualidad 0-2pts	Cumple con objetivos	Nota
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						

Ficha Informativa

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

ALUMNO(A):.....

N° DE ORDEN:.....

GRADO y SECCIÓN:.....

DOCENTE: Jaime Flores Carranza.

DISCENTE: El vis Moisés Aguilar

EL FEUDALISMO

Aprendizaje Esperado

- ⊕ Explica el origen y las características del régimen feudal.
- ⊕ Explica la conformación de la sociedad feudal.
- ⊕ Argumenta puntos de vista referentes al papel de la iglesia católica durante el régimen feudal.



Hola queridos alumnos, hoy desarrollaremos un tema muy interesante llamado feudalismo.

¿Sabías que el feudalismo tiene relación con el trabajo a la tierra?

¿Sabías también que el trabajo de los campesinos medievales se parece al de los campesinos peruanos de la actualidad?

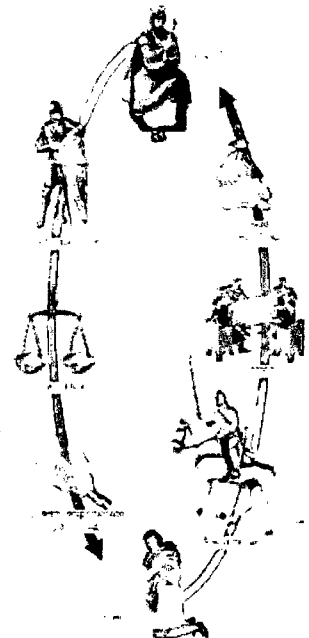
DEFINICIÓN:

Se denomina feudalismo a la organización social, política y económica basada en el feudo que predominó en la Europa occidental entre los siglos IX y XV. Según la definición Marxista es un sistema bajo el cual el status económico y la autoridad estaban asociados con la tenencia de la tierra y en el que el productor directo (que a su vez era poseedor de algún terreno) tenía la obligación, basada en la ley o el derecho consuetudinario, de dedicar cierta parte de su trabajo o de su producción en beneficio de su superior feudal.

ORÍGENES DEL FEUDALISMO:

El feudalismo nació de la síntesis del mundo Romano, y de los pueblos germánicos en el marco de una sociedad agraria la 1° etapa de la formación del feudalismo se produjo en las decadencias del Imperio Romano, cuando los colonos y pequeños propietarios buscaron la protección de los grandes señores, a los que entregaban a cambio de sus propiedades y prometían fidelidades. Su núcleo inicial fue el territorio situado entre los ríos Loira y Mosa, desde donde se expandió por Alemania, el norte de Italia, la Península Ibérica y más tarde el Sur de Italia e Inglaterra.

El vasallaje como red de fidelidades entre los magnates y los guerreros era una institución germánica que se convirtió en la estructura básica de la sociedad feudal al desintegrarse el imperio Carolingio (siglo X). Así mismo influyó la invasión de los Vikingos, Sarracenos y Húngaros, que constantemente atacaban al imperio Carolingio, esto ocasionó que los señores se organizaran para defender sus monarcas; y con el tiempo la autoridad de estos señores se volvió más importante que el rey, es así como nace el feudalismo. Las instituciones feudales y de vasallaje garantizaban la hegemonía de las clases dominantes (nobleza y clero) gracias a la creación de una red de dependencias y de una fuerza militar.



CAUSAS QUE DIERON ORIGEN AL FEUDALISMO:

- El reparto que hicieron los bárbaros, germanos de las tierras del Imperio Romano de Occidente entre sus jefes y soldados.
- La desmembración de Imperio Carolingio.
- Las invasiones, ataques de los normandos (Vikingos)

CARACTERÍSTICAS:

El feudalismo no evolucionó de igual manera, ni surgió, ni terminó al mismo tiempo en Europa Occidental. Sin embargo, este sistema social, económico y político tuvo características similares en todos los países:

- El poder central desapareció y se fragmentó en los distintos feudos. En ellos, el señor acaparó las funciones propias del Estado, como, por ejemplo, legislar, imponer tributos y administrar justicia.
- Los lazos de dependencia se hicieron personales: desapareció la concepción del hombre ligado a un Estado y a unas leyes territoriales y se originó la **dependencia de un hombre con respecto a otro**.
- La tierra adquirió una enorme importancia económica al disminuir el comercio y la circulación monetaria. Por eso, la agricultura fue la base de la economía. La **vida rural** predominó frente a la urbana.
- La economía fue de **autoconsumo**, pues cada feudo consumía única y exclusivamente lo que producía.
- La sociedad, fuertemente jerarquizada, fue dominada por dos grupos sociales privilegiados: la **nobleza** y el **clero**.
- La **Iglesia Católica** se consolidó como una institución de enorme poder religioso, político y económico.

SOCIEDAD FEUDAL: Se constituyó sobre la base de tres estamentos claramente diferenciados: los **nobles**, a quienes les correspondían combatir; los **eclesiásticos**, destinados a rezar, y los **campesinos**, cuya misión era trabajar para mantener a los demás.

1) **La Nobleza Feudal**, estuvo constituida por señores y vasallos: a la cabeza estaba el rey, que no era vasallo de nadie y que, teóricamente, era señor de todos. Aunque las realezas no desaparecieron, su poder efectivo se redujo al estado de mito, el rey no es vasallo, recibe el homenaje de los grandes de su reino y como los grandes señores, es en sus bienes y en sus dominios hereditario

Entre los miembros de la nobleza había grandes diferencias, aunque todos formaban parte de la aristocracia. Los **grandes vasallos** eran los condes, vizcondes, duques y marqueses, dueños de extensos feudos. En el nivel intermedio se encontraban los **vasallos de los vasallos** o "vasvessores", con feudos más pequeños. Por último, existían los vasallos menores, los **caballeros**, que eran la mayoría. Éstos no tenían feudo ni vasallo, pero iban a la guerra a caballo y con un equipo de armas importante.

Toda la nobleza feudal era guerrera por necesidad, por deseo de aventura y por avaricia de botín, y se educaba en este espíritu. La guerra representaba para los nobles una perspectiva de fama y de fortuna.

La morada feudal, el castillo, estaba concebido para las exigencias de defensa y de combate. Las ocupaciones cotidianas se limitaban a la administración de justicia y a la vigilancia de los subordinados. Los periodos de ocio eran prolongados, y durante éstos el señor se dedicaba a las diversiones, sobre todo, a la caza y a los torneos.

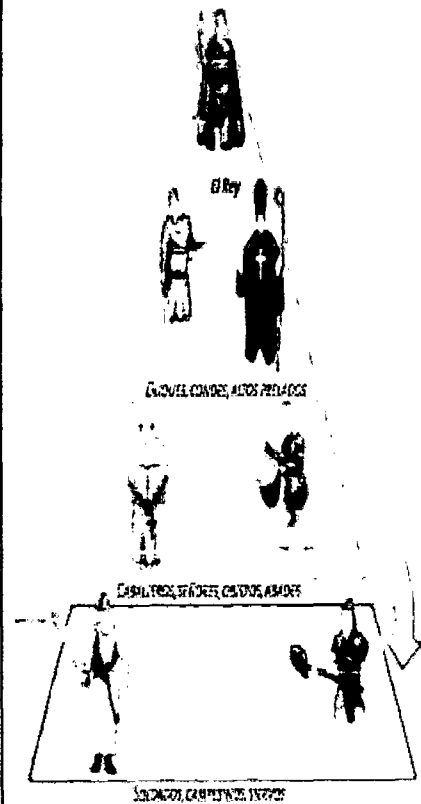
2) **Los Eclesiásticos** en su mayor parte pertenecían al clero regular, es decir, a un monasterio. Su abad llegaba a convertirse en un señor feudal al que sus vasallos debían obedecer. Los hijos de los señores que no heredaban el feudo eran, a menudo, dedicados a la Iglesia y aspiraban a llegar, con probabilidades de éxito, a obispos o abades.

3) **Los Campesinos Libres;** los hombres libres o "francos" se clasificaban en colonos y villanos. Los **colonos** arrendaban al señor una parcela de tierra llamada manso. Los mansos se heredaban de generación en generación, pero medio de un contrato.

Los **villanos**, en cambio, eran pequeños propietarios que vivían en aldeas del fruto de sus propias tierras, al margen de todo señor. Las tierras que trabajaban eran llamadas **alodios**. En muchos lugares de Europa como, por ejemplo, en Italia y en algunos lugares de Francia, los villanos eran la mayoría.

4) **Los Siervos;** muchos campesinos en la Edad Media eran siervos. Los siervos descendían, en su mayoría de los antiguos esclavos. La servidumbre era hereditaria; algunos siervos realizaban trabajos domésticos: los **siervos ministeriales**. Éstos generalmente eran mantenidos en la vivienda de su amo o en alguna de sus granjas.

Otros siervos, en cambio, cultivaban las tierras del señor: los **siervos de la gleba**. Estas tierras eran llamadas "mansos serviles". Los siervos de la gleba tenían su propia casa, subsistían con el producto de su propio trabajo y, en caso necesario, podían vender lo que les sobraba de su cosecha. Por ello, su mantenimiento no dependía directamente de su amo.



CEREMONIAS VASALLATICAS:

La ceremonia del homenaje revistió de carácter religioso. El vasallo se arrodillaba ante el señor y juntaba las manos. Luego el señor tomaba entre las suyas las manos del vasallo o reexhibía de este un beso. Concluido el homenaje, efectuaba el juramento de fidelidad, en pie ante el señor sentado, y colocando la mano sobre los evangelios, una reliquia o cualquier otro objeto tenido por sagrado. A continuación se procedía a la investidura, esto es, a la cesión del beneficio, que se simbolizaba en la entrega de un objeto que definía el rango del beneficiario (una espada, el báculo piscopal o un simple puñado de tierra).

DEBERES Y DERECHOS:

El señor recibía del vasallo ayuda y consejo; “ayuda” significaba que se le presentaría cuando se le convocara, totalmente armado, a pelear como caballero en la guerra del señor. “Consejo” significaba que se uniría a los demás vasallos para conformar el tribunal de justicia del señor, único organismo capacitado para juzgar a cualquiera de ellos. También se le podía exigir que agasajase a su señor, con sus propios recursos, durante una visita de duración específica y que hiciese pagos en dinero en ocasiones especiales; por ejemplo, el matrimonio de la hija mayor del señor, la concesión de la dignidad del caballero a su primogénito o, en épocas posteriores, su partida a una cruzada. Por su parte, se entendía que el señor debía protección y justicia a su vasallo.

DIVISIÓN DE TIERRAS: Consultar su libro Pág. 175

ECONOMÍA:

Hacia fines del siglo XI, la producción agrícola comenzó a elevarse. Se produjo una serie de importantes avances tecnológicos en el trabajo del campo que contribuyeron a un aumento de los rendimientos. En el siglo XIII, el proceso de expansión agrícola llegó a su punto máximo.

Los adelantos técnicos buscaron aumentar las cosechas en las regiones que carecían de tierras vírgenes. Fueron tres las principales innovaciones que se hicieron en aquella época:

- El empleo del arado de ruedas en lugar del arado romano, que no las tenía. La diferencia fundamental entre ambos instrumentos residía en la reja, que permitía al arado de ruedas no sólo abrir surcos, sino también remover la tierra.
- La sustitución del buey por el caballo para arar los campos.
- El método de cultivo más antiguo era el sistema de dos campos, en el que se alternaban los cultivos y el barbecho a fin de recuperar la fertilidad. Más tarde, en especial en las zonas productoras de granos, se ideó un sistema de tres campos o llamado también rotación trienal, que consistía en alternar cultivos diferentes en cada una de las tres parcelas en las que se dividía un campo de cultivo para la siembra del primer año-primavera (sembraba trigo), uno para el segundo año-otoño (otro cereal o leguminosa) y el tercer año se dejaba en barbecho, es decir que se dejaba descansar el campo.



LA IGLESIA:

La Iglesia Católica fue el más poderoso pilar de la sociedad en la época feudal. Tuvo una ingerencia ilimitada en todos los órdenes de la vida.

En Occidente, la Iglesia se vinculó estrechamente a la sociedad feudal: ella misma era un gran poder feudal, pues poseía la tercera parte de la propiedad territorial del mundo católico y, entre otras cosas, tenía derecho al diezmo, que era la décima parte de las cosechas de toda la gente.

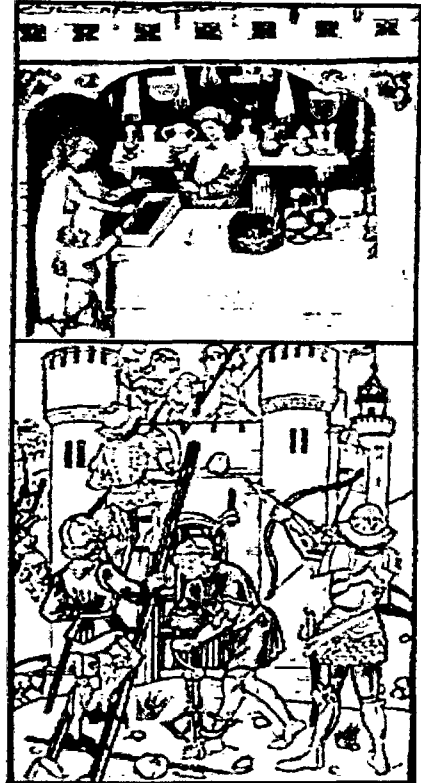
CAÍDA DEL FEUDALISMO

CAUSAS:

- **Causas económicas;** el progreso de la agricultura y comercio.
- **Causas sociales;** el progreso de la burguesía que se dio en el siglo XII, la aristocracia quiso rodearse de lujo y mayor comodidad, según su clase social, así que muchos se arruinaron haciendo prestamos a los burgueses, que para salir de estas deudas comenzaron a comercializar la libertad de sus esclavos. Emancipación de los siervos aprovechando la ausencia o muerte de sus señores en las cruzadas.
- **Causas políticas;** la acción energética de algunos monarcas que lucharon contra los señores feudales, los dominaron y lograron fortalecer la monarquía. La invención de la pólvora, puesto que el uso de nuevas armas de fuego sobre todo cañones, los castillos feudales no fueron ya inexpugnables.

CONSECUENCIAS:

- La aparición del capitalismo, que provoco la disolución del sistema feudal, los comerciantes se agruparon en gildas.
- Desarrollo de la industria textil, que contaba con más de veinte oficios, la extractiva paso de la fundición en moldeas a los altos hornos y en general se diversificó la producción.



ACTIVIDADES

Ahora realizaremos las actividades de manera individual...



- ¿Qué entiendes por feudalismo?
- En un mapa conceptual explica el origen y las características del régimen feudal.
- Mediante una pirámide estratigráfica explica la conformación de la sociedad feudal.
- ¿En qué consistían las ceremonias vasalláticas?
- A través de un esquema explica la división de la tierra y la economía feudal.
- Argumenta puntos de vista referentes al poder de la iglesia católica durante el régimen feudal.
- Mediante un mapa conceptual explicas las causas y consecuencias de la caída del feudalismo.

Trabajo para la casa

- ✓ Investiga los elementos del feudalismo.
- ✓ Investiga el surgimiento de la burguesía.



INSTITUCION EDUCATIVA N° 88227 "PEDRO PABLO ATUSPARIA"
ESQUEMA DE LA ESTRATEGIA METACOGNITIVA: L-Q-HA
(Lo que se, lo que quisiera saber y lo que he aprendido)
AREA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA.

ALUMNO(A).....
N° DE ORDEN:..... GRADO Y SECCION:.....
DOCENTE: Jaime Flores Carranza. DISCENTE: Gabriela Ulloa Castro.

Lo que sé del tema	Lo que quisiera saber del tema	Lo que aprendí
		<p data-bbox="927 779 1308 846">¿Qué parte del tema te llamó más la atención?</p> <p data-bbox="943 1196 1292 1263">¿Consideras importante lo aprendido?</p> <p data-bbox="919 1576 1316 1644">¿Cuál de los contenidos crees que deberías reforzar?</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TITULO: "LA INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN : "PEDRO PABLO ATUSPARIA" N° 88227
1.2. LUGAR : Av. Los Alcatraces s/n Urb. Los Héroes Nv.Chimbote.
1.3. ÁREA : Historia, Geografía y Economía.
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2do "C"
1.5. BIMESTRE : II Bimestre
1.6. HORA SEMANAL : 3 horas.
1.7. DOCENTE : Jaime Flores Carranza.
1.8. DICENTE : Lud Gabriela Ulloa Castro.
1.9. FECHA DE EJECUCIÓN : Martes, 30 de junio de 2009.

II. CONTENIDOS:

- ✘ Cambios Políticos y económicos.
- ✘ Factores y desarrollo
- ✘ Causas de la expansión
- ✘ Nuevas tecnologías
- ✘ Los Reinos Ibéricos
 - ❖ España:
 - Reyes Católicos
 - Viajes de Colón
 - Apogeo Español Carlos V
 - ❖ Portugal:
 - Bartolomé Díaz
 - Álvarez de Cabral

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

APRENDIZAJE ESPERADO

- ↗ Organiza la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII.
- ↗ Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI.
- ↗ Explica las causas para que se dé la expansión de España y Portugal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

DESARROLLO DE LA CLASE – Estrategias Didácticas	M.M.E	TIEMPO
<p>La docente brevemente da pautas para las actividades desarrollar: se trabaja en base a la estrategia metacognitiva: L-Q- HA (lo que sé, lo que quisiera saber y lo que he aprendido).</p>		
<p>1.-Se inicia la clase con una breve motivación, que consiste en dar ejemplos sobre casos vivenciales, ya sea personales o familiares; con el fin que los alumnos identifiquen y respondan a las siguientes interrogantes que la docente hará al inicio de la clase, extrayendo los saberes previos sobre el tema “LOS ESTADOS MODERNOS: ESPAÑA Y PORTUGAL”, y se va anotando en la pizarra las inquietudes de los alumnos, mediante el diálogo y la explicación de la profesora.</p>	Diálogo	20'
<p>2.-En base a la utilización de la técnica L – Q- HA, iniciándose así la primera etapa del aprendizaje, se gráfica en la pizarra el esquema base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos anotan sobre lo que saben de la Invasión y destrucción del Tahuantinsuyo, en el esquema establecido. • Analizan diferentes tipos de información relacionada con el tema. 	Hojas de colores Plumones Pizarra Tiza	
<p>3.-Posteriormente se realizará las siguientes lecturas reflexiva sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto; “consolidación de los estados americanos”; Pág.192. “el ciclo español” Pág. 193 • Ficha informativa, entregada por la discente a cargo. 	Libro de CC.SS 2do año	60'
<p>4.-Siguiendo la estrategia metacognitiva L – Q- HA; se inicia la fase de desarrollo de la clase mediante el planteamiento de las actividades a trabajar y desarrollarán de manera individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Explica los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII, en un mapa conceptual. ✗ Explica las causas de la expansión de España y Portugal, mediante un Cuadro sinóptico. ✗ Explica los avances técnicos, plasmándolo en una infografía. ✗ Mediante un mapa temático, señala las rutas de Bartolomé Díaz, Vasco de Gama y' Pedro Álvarez de Cabral. ✗ Ubica en un mapa temático, los viajes de Cristóbal Colón. ✗ Sintetiza la información con respecto a Carlos V, realizando un organizador visual. • Utiliza el libro de CC.SS. 2do año secundaria. Pág.192, 193 	Papelógrafo Ficha de Observación Ficha de Trabajo individual	20'
<p>5. Sustentación mediada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora orienta el trabajo que se desarrollará de manera individual, los estudiantes desarrollan sus argumentos que fundamentan sus respuestas. • Los alumnos recopilarán y analizarán la información, elaborando organizadores visuales para sintetizar la información. 	Recurso verbal y escrito.	
<p>6. Finalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se consolida el tema mediante la organización de un esquema globalizador de la información con una síntesis explicativa con toda la información trabajada en la sesión. 	Ficha de control de actividades	20'
<p>7. Transferencia:</p> <p>Desarrollar la siguiente actividad de extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Utiliza tu creatividad y realiza un organizador visual del tema. ◊ Investiga las consecuencias de los descubrimientos ✓ Presentar su cuaderno de trabajo, con las actividades realizadas 		

V. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manejo de información. ▶ Comprensión espacio-temporal. ▶ Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Organiza la información referente a los cambios políticos, económicos y los factores de desarrollo de España y Portugal en el siglo XV al XVIII, a través de un mapa conceptual. ↻ Ubica las exploraciones de España y Portugal en el siglo XVI, mediante un mapa temático. ↻ Explica las causas para que se dé la expansión de España y Portugal, en un cuadro sinóptico. 	<p style="text-align: center;">Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;">Ficha de trabajo individual</p>
VALORES	ACTITUDES	INSTRUMENTO
<p style="text-align: center;">Respeto</p> <p style="text-align: center;">Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se reafirma en su rol como alumno respetuoso hacia el docente y sus compañeros. • Cumple a tiempo con las actividades programadas por la profesora. 	<p style="text-align: center;">Ficha de comportamiento</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- CIENCIAS SOCIALES, “2º año de Secundaria”. Grupo Editorial Norma, Lima-Perú-2008
- HISTORIA UNIVERSAL – LEXUS. Ediciones Lexus. Barcelona-España 2007
- HISTORIA UNIVERSAL. América Prehispánica y colonial del despotismo ilustrado (Siglo XVII) a la nacionalizaciones (siglo XIX). Edit. Océano, tomo III
- http://es.wikipedia.org/wiki/Vasco_da_Gama
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5708.htm>
- <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/octubre/conme12a.htm>

FICHA DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD INDIVIDUAL

TEMA: "LOS ESTADOS MODERNOS: ESPAÑA Y PORTUGAL"

DISCENTE: Lud Gabriela Ulloa Castro. Grado y sección: 2do "C"

CRITERIOS ALUMNOS	Fundamenta sus opiniones 0-3 pts.	Creatividad 0-2pts	Formalidad presentación 0-3 pts.	Puntualidad 0-2pts	Cumple con objetivos	Nota
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						

FICHA DE PARTICIPACIÓN E INTERVENCIÓN EN CLASES

TEMA: "LOS ESTADOS MODERNOS: ESPAÑA Y PORTUGAL"

DISCENTE: Lud Gabriela Ulloa Castro. Grado y sección: 2do "C"

Criterios Alumnos	Demostración de una actitud de trabajo. 0-10pts.	Respeto al trabajo de sus compañeros 0-10pts.	NOTA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			



INSTITUCION EDUCATIVA N° 88227 "PEDRO PABLO ATUSPARIA"
ESQUEMA DE LA ESTRATEGIA METACOGNITIVA: L-Q-HA
(Lo que se, lo que quisiera saber y lo que he aprendido)
AREA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA.

ALUMNO(A).....

N° DE ORDEN:..... GRADO Y SECCION:.....

DOCENTE: Jaime Flores Carranza.

DISCENTE: Gabriela Ulloa Castro.

Lo que sé del tema	Lo que quisiera saber del tema	Lo que aprendí
		<p>¿Qué parte del tema te llamó más la atención?</p> <p>¿Consideras importante lo aprendido?</p> <p>¿Cuál de los contenidos crees que deberías reforzar?</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO: “LA INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN : “PEDRO PABLO ATUSPARIA” N° 88227
1.2. LUGAR : Av. Los Alcatraces s/n Urb. Los Héroes Nv.Chimbote.
1.3. ÁREA : Historia, Geografía y Economía.
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2do “C”
1.5. BIMESTRE : II Bimestre
1.6. HORA SEMANAL : 3 horas.
1.7. DOCENTE : Jaime Flores Carranza.
1.8. DICENTE : Lud Gabriela Ulloa Castro.
1.9. FECHA DE EJECUCIÓN : Miércoles, 08 de julio de 2009.

II. CONTENIDOS:

- ✘ Primeras noticias del Perú.
- ✘ Viajes de Pizarro.
 - ❖ Primer viaje.
 - ❖ Segundo viaje.
 - Capitulación de Ayacucho.
 - ❖ Tercer viaje.
- ✘ Rumbo a Cajamarca.
- ✘ Captura de Atahualpa.
- ✘ Camino al Cusco.
- ✘ Causas y consecuencias de la caída del Tahuantinsuyo.

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

APRENDIZAJE ESPERADO

- ↗ Organiza la información referente a los viajes de Pizarro hasta la llegada de los españoles al Cusco.
- ↗ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

DESARROLLO DE LA CLASE – Estrategias Didácticas	M.M.E	TIEMPO
<p>La docente brevemente da pautas para las actividades desarrollar: se trabaja en base a la estrategia metacognitiva: L-Q- HA (lo que sé, lo que quisiera saber y lo que he aprendido).</p>		
<p>1.-Se inicia la clase con una breve motivación, que consiste en dar ejemplos sobre casos vivenciales, ya sea personales o familiares; con el fin que los alumnos identifiquen y respondan a las siguientes interrogantes que la docente hará al inicio de la clase, extrayendo los saberes previos sobre el tema “LA INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO” y se va anotando en la pizarra las inquietudes de los alumnos, mediante el diálogo y la explicación de la profesora.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>20'</p>
<p>2.-En base a la utilización de la técnica L – Q- HA, iniciándose así la primera etapa del aprendizaje, se gráfica en la pizarra el esquema base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos anotan sobre lo que saben de la Invasión y destrucción del Tahuantinsuyo, en el esquema establecido. • Analizan diferentes tipos de información relacionada con el tema. 	<p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	
<p>3.-Posteriormente se realizará las siguientes lecturas reflexiva sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto; “Conquista del Perú y sociedad colonial”; Pág.206-207. • Ficha informativa, entregada por la discente a cargo. 	<p>Libro de CC.SS 2do año</p> <p>Papelógrafo</p>	<p>60'</p>
<p>4.-Siguiendo la estrategia metacognitiva L – Q- HA; se inicia la fase de desarrollo de la clase mediante el planteamiento de las actividades a trabajar y desarrollarán de manera individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Organiza la información referente a los viajes de Francisco Pizarro hasta la llegada de los españoles al cusco, plásmalo en una infografía. ✗ ¿Cuál fue la actitud de Atahualpa frente a los españoles? ✗ ¿Cuál era el objetivo de Francisco Pizarro al nombrar un nuevo inca? ✗ Explica las causas y consecuencia de la destrucción del tahuantinsuyo, a través del diagrama del árbol problema. ✗ ¿Consideras justo la destrucción del tahuantinsuyo?, ¿Por qué? 	<p>Ficha de Observación</p> <p>Ficha de Trabajo individual</p>	
<p>5. Sustentación mediada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora orienta el trabajo que se desarrollará de manera individual, los estudiantes desarrollan sus argumentos que fundamentan sus respuestas. • Los alumnos recopilarán y analizarán la información, elaborando organizadores visuales para sintetizar la información. 	<p>Recurso verbal y escrito.</p>	<p>20'</p>
<p>6. Finalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se consolida el tema mediante la organización de un esquema globalizador de la información con una síntesis explicativa con toda la información trabajada en la sesión. 		<p>20'</p>
<p>7. Transferencia:</p> <p>Desarrollar la siguiente actividad de extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Investiga la Biografía de Francisco Pizarro y Diego de Almagro (presentación en un informe escrito). ✓ Presentar su cuaderno de trabajo, con las actividades realizadas. 	<p>Ficha de control de actividades</p>	

V. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manejo de información. ▶ Comprensión espacio-temporal. ▶ Juicio crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Organiza la información referente a los viajes de Pizarro hasta la llegada de los españoles al Cusco, mediante una infografía. ▶ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo, a través del diagrama del árbol problema. 	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de trabajo individual</p>
VALORES	ACTITUDES	INSTRUMENTO
<p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se reafirma en su rol como alumno respetuoso hacia el docente y sus compañeros. • Cumple a tiempo con las actividades programadas por la profesora. 	<p>Ficha de comportamiento</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- CIENCIAS SOCIALES, “2º año de Secundaria”. Grupo Editorial Norma, Lima-Perú-2008
- HISTORIA UNIVERSAL – LEXUS. Ediciones Lexus. Barcelona-España 2007
- HISTORIA UNIVERSAL. América Prehispánica y colonial del despotismo ilustrado (Siglo XVII) a la nacionalizaciones (siglo XIX). Edit. Océano, tomo III
- http://es.wikipedia.org/wiki/Vasco_da_Gama
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5708.htm>
- <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/octubre/conme12a.htm>

FICHA DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD INDIVIDUAL

TEMA: "LA INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO"

DISCENTE: Lud Gabriela Ulloa Castro. Grado y sección: 2do "C"

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> CRITERIOS ALUMNOS </div>	Fundamenta sus opiniones 0-3 pts.	Creatividad 0-2pts	Formalidad presentación 0-3 pts.	Puntualidad 0-2pts	Cumple con objetivos	Nota
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						

FICHA DE PARTICIPACIÓN E INTERVENCIÓN EN CLASES

TEMA: "LA INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO"

DISCENTE: Lud Gabriela Ulloa Castro. Grado y sección: 2do "C"

Criterios Alumnos	Demostración de una actitud de trabajo. 0-10pts.	Respeto al trabajo de sus compañeros 0-10pts.	NOTA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			



INSTITUCION EDUCATIVA N° 88227 "PEDRO PABLO ATUSPARIA"

ESQUEMA DE LA ESTRATEGIA METACOGNITIVA: L-Q-HA

(Lo que se, lo que quisiera saber y lo que he aprendido)

AREA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA.

ALUMNO(A).....

N° DE ORDEN:..... GRADO Y SECCION:.....

DOCENTE: Jaime Flores Carranza.

DISCENTE: Gabriela Ulloa Castro.

Lo que sé del tema	Lo que quisiera saber del tema	Lo que aprendí
		<p data-bbox="948 763 1326 831">¿Qué parte del tema te llamó más la atención?</p> <p data-bbox="963 1178 1310 1245">¿Consideras importante lo aprendido?</p> <p data-bbox="943 1559 1331 1626">¿Cuál de los contenidos crees que deberías reforzar?</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 88227 "PEDRO PABLO ATUSPARIA"

Ficha Informativa

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

ALUMNO(A):.....

N° DE ORDEN:.....

GRADO y SECCIÓN:.....

DOCENTE: Jaime Flores Carranza.

DISCENTE: Gabriela Ulloa Castro.

LA INVASIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

Aprendizaje Esperado

- ⊕ Organiza la información referente a los viajes de Francisco Pizarro, hasta la llegada de los españoles al Cusco.
- ⊕ Explica las causas y consecuencias de la destrucción del Tahuantinsuyo.

¿Sabes en qué consistió el requerimiento?

¿En qué situación se encontraba el Estado Inca a la llegada de los españoles?

PRIMERAS NOTICIAS DEL PERÚ:

A inicios del siglo XVI las regiones de la actual Panamá y Venezuela fueron colonizadas por españoles quienes fundaron las gobernaciones del **Castillo del oro** (gobernado por Diego de Nicuesa) y **Nueva Andalucía** (a cargo de Alonso de Ojeda). Desde allí partieron las expediciones de vasco Núñez de balboa ("descubrió el mar del sur") quien escuchó las noticias de la existencia de un reino rico en oro y plata en el sur, esta información fue dicho por el hijo de un cacique que gobernaba en aquellas zonas, esta tierra era denominada Birú o Pirú.

Posteriormente pascual Andagoya intento descubrir y conquistar e este cacique de Birú y más tarde también lo hizo Juan de Basurlo pero fracasaron. Poco después Pizarro realiza su empresa conquistadora.

VIAJES DE FRANCISCO PIZARRO

PRIMER VIAJE:

Las noticias que circulaban en la ciudad de Panamá, sobre la existencia del fabuloso Birú, tres personas se ocuparon con el fin de descubrir y conquistar dicho reino. Francisco Pizarro encabezaba dicha sociedad; Diego de Almagro, entró en la sociedad como encargado del aprovisionamiento para las expediciones de descubrimiento y conquista. Finalmente Hernando de Luque, sacerdote y capellán debía encargarse de la financiación, aunque al final fue el licenciado Gaspar de Espinosa quien corrió con la mayor parte de la inversión.

El 13 de septiembre de 1524 partió de Panamá el primer viaje de esta empresa de conquista; el mismo gobernador de Panamá, Pedro Arias Dávila, autorizó la expedición. La ruta trazada por los expedicionarios siguió, hacia el sur, la costa del Pacífico de las actuales Panamá y Colombia. La travesía fue dura y probablemente desalentadora en muchos momentos. El caso es que una vez alcanzada la desembocadura del río San Juan se puso fin al primer viaje y se inició el retorno a Panamá

SEGUNDO VIAJE:

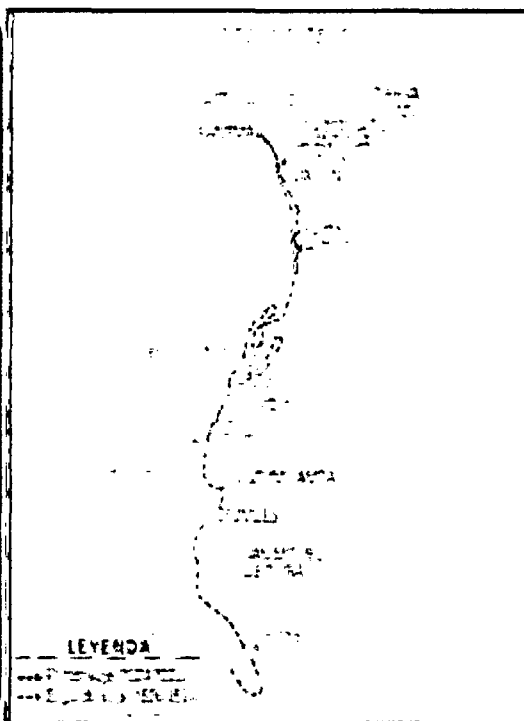
Partió en 1526, alcanzó nuevamente el río San Juan y continuó su camino hacia el sur. Sin embargo el viaje se hacía cada vez más penoso, en medio de estas desalentadoras circunstancias, el piloto Bartolomé Ruiz encontró una balsa de nativos (tumbesinos). La captura de esta balsa trajo como botín una inmensa cantidad de textiles, así como grandes cantidades de objetos de cerámica y de las tan ambicionadas piezas de metal. Asimismo fueron capturados tres de los tripulantes de la balsa, quienes posteriormente fueron llevados a España, y más adelante servirían de intérpretes en la invasión del Tahuantinsuyo. Una vez alcanzada la isla del Gallo, Diego de Almagro fue comisionado a Panamá con el fin de traer refuerzos y provisiones para la expedición.

Pero los soldados estaban descontentos y escribieron secretamente al gobernador Pedro de los Ríos una carta acusatoria: ¡Ah señor gobernador! - Miradlo bien por entero - allá va el recogedor y acá queda el carnicero.

El gobernador de Panamá ordenó el regreso de toda la expedición y prohibió la salida de Almagro. En su lugar envió al oficial Tafur para recoger a Pizarro. Pero se negó a obedecer. Trazó una raya en el suelo con su espada y pidió a los soldados que eligieran regresar con Tafur a Panamá para seguir siendo pobres. O quedarse con el arma avanzar hacia el sur y ser ricos. Solo trece españoles y dos negros eligieron a Pizarro.

CAPITULACIÓN DE TOLEDO:

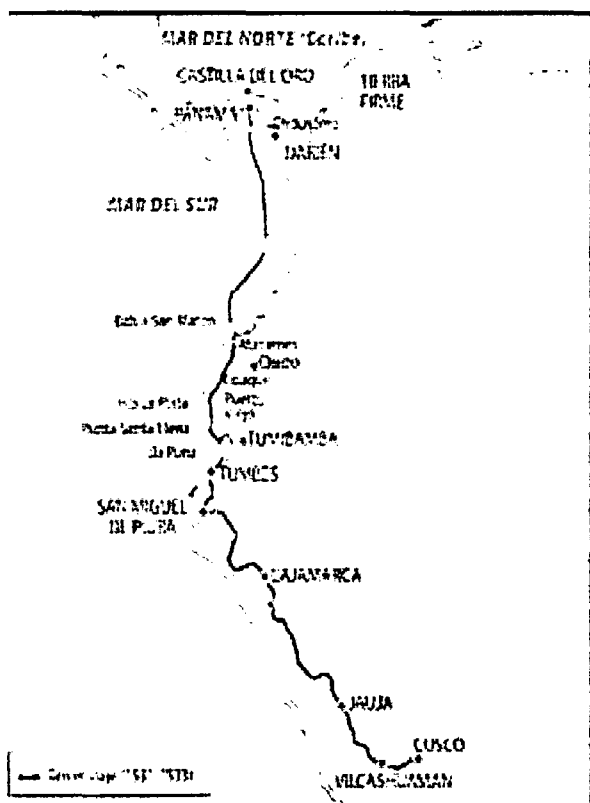
Este acuerdo otorgaba a Pizarro conquistar a nombre de la Corona castellana las tierras de la denominada Nueva Castilla, bajo la condición obligatoria de evangelizar a los nativos de dichas tierras. Pizarro recibía los títulos de adelantado, gobernador y alguacil mayor. Diego de Almagro sólo recibió el título de hidalgo y gobernador de la ya descubierta Tumbes; Hernando de Luque era designado obispo de ese mismo lugar. Por otra parte se reconocía a los trece del Gallo con el título de hidalgos; y para los que ya ostentaban dicho nombramiento se concedió el título de Caballeros de la Espuela Dorada. Se estipulaba, asimismo que el reclutamiento de hombres y el aprovisionamiento de todo lo necesario para la empresa corría a cuenta de los expedicionarios. Los beneficios, por su parte, serían divididos entre los miembros de la empresa, descontando la quinta parte de todo lo encontrado (correspondiente al Quinto Real) que pertenecía a la Corona. La capitulación de Toledo, nombre con el que se conoce a este acuerdo, se firmó el 26 de Junio de 1529.



TERCER VIAJE:

Amparado por la capitulación Pizarro partió de Panamá en enero de 1531 con tres barcos y 180 hombres.

El tercer viaje fue fundamentalmente terrestre. Sólo navegaron hasta el puerto San Mateo, desde allí marcharon por tierra hasta llegar a las inmediaciones de guayaquil. El viaje fue lento y devastador. Los invasores fueron saqueados todos los pueblos indígenas encontrando oro, plata, piedras preciosas, etc. La invasión fue cruel. Además de matar a los indígenas y saquear sus casas los españoles emplearon los perros y quemaron a los caciques. La población indígena ofreció resistencia pero no tenían un comando unificado por que estaban divididos por antiguas rivalidades. Pizarro desembarco en tumbes pero no emprendió de inmediato su expedición militar si que demoro casi un año hasta fines de 1532. durante este tiempo devasto los valles de Tumbes y Piura y fundó la ciudad de San Miguel de Piura. Luego Pizarro decide dirigirse hacia la sierra con todo su ejército.



LA CAPTURA Y EL RESCATE DEL INCA

Atahualpa cumplía un ayuno religioso en Cajamarca, mientras sus generales combatían victoriosamente con Huáscar. El Inca no tomó en cuenta a este grupo aventurero y cruel que llegaron a Cajamarca en noviembre de 1532. Cometió el error imperdonable de subestimar a su enemigo. Pudo haber aprisionado en algún punto de su viaje desde la costa hacia la sierra. Pudo también no haber aceptado la invitación de Pizarro. Pudo ocurrir lo contrario.

Al aceptar Atahualpa la entrevista en Cajamarca, Pizarro y sus expedicionarios planearon una emboscada en la plaza central de la ciudad. Las huestes conquistadoras permanecieron toda la noche en guardia, apertrechada en los edificios que colindaban con la plaza. Sin embargo, al amanecer el inca ni si quiera emprendía el viaje desde el campamento hacia la cercana ciudad donde se realizaría la reunión. Finalmente Atahualpa llegó a la ciudad de Cajamarca, transportado en su litera y acompañado de una inmensa corte. A su encuentro salió fray Vicente de Valverde. Haciendo uso de los servicios de sus inadecuados intérpretes (cuya lengua nativa era distinta del quechua del castellano, por lo que tenía un pésimo manejo de ambas) el sacerdote intentó presentar al inca el requerimiento de someterse al emperador Carlos V y abrazar la religión católica, Atahualpa pidió la Biblia lo mira lo palpa, lo acerca a su oreja y luego lo arroja.



Los españoles iniciaron el ataque al grito de Santiago. Las espadas, los caballos y las pocas armas de fuego con las que atacaron al ejército inca fueron suficientes para apabullar al adversario. Al terminar la batalla miles de indios habían perecido, mientras que la mayoría huyó de la plaza. La única baja del ejército español fue un esclavo negro. Atahualpa fue derribado de su litera por el mismo Pizarro, que junto con otros soldados, tomó al inca prisionero.

Al enterarse de la caída del inca, muchos de los seguidores del recién derrotado Huáscar se acercaron a Cajamarca para ofrecer sus servicios a los conquistadores. Atahualpa, buscando la manera de ganarse la amistad de sus captores, y habiendo descubierto cuánto ambicionaban estos el oro y la plata; ofreció a los españoles llenar un cuarto dos veces de plata y una de oro. Los españoles accedieron al ofrecimiento y vieron finalmente aparecer el tan anhelado botín, que era traído a Cajamarca desde cada punto del imperio. Los copiosos españoles comenzaron a formar parte de las comitivas que traían los objetos de metal, y muchos volvieron de Pachacámac y del Cusco con verdaderos tesoros. Sin embargo Pizarro no lo liberó.



Por un lado Pizarro se sentía más fuerte al haber llegado Diego de Almagro con los esperados refuerzos. Asimismo los constantes e inquietantes rumores de que grandes ejércitos incaicos se aproximaban con la misión de liberar a Atahualpa; habían calado y puesto en alerta a Pizarro. De esta manera, los españoles recibieron el prometido tesoro, pero no cumplieron con liberar al inca por motivos de seguridad. El rescate, como lo entendieron los españoles, ascendió a 971,125 pesos de oro y 40,860.3 marcos de plata (sin contar el quinto real) y se reconoce como el rescate más alto pagado en la historia de la humanidad.

Finalmente, al intensificarse los rumores de los ejércitos liberadores que venían en pos del inca, se hizo evidente que conservar a Atahualpa era tan peligroso como liberarlo. La ejecución de Atahualpa fue la mejor solución que algunos conquistadores encontraron para esta encrucijada; y el supuesto acecho de los ejércitos incaicos terminó por convencer al resto de españoles. El inca Atahualpa fue ejecutado el 26 de julio de 1533.

Una vez muerto el inca los españoles continuaron su expedición de conquista hacia el Cusco, el corazón del imperio.

MARCHA AL CUSCO

Después de la muerte de Atahualpa, Pizarro busco inca títere entre las panacas vinculadas con Huáscar y enemigos de Atahualpa. Fue elegido Túpac Huarpa (Toparpa) hermano de Atahualpa quien empezó a gobernar de nombre a fines de 1533. Perú gobierno solo duro la distancia entre Cajamarca y jauja donde murió envenenado quizás ordenado por algún jefe Inca. Pizarro continuó su viaje con facilidad entre Huancayo y ayacucho acompañado de su ejército e indígenas colaboracionistas. Pero en Vicashuamán y Vilcacongá cerca al Cusco encontró resistencia por parte del ejército del general Quisquis. En toda esta campaña los españoles actuaron con tanta crueldad. Los guerreros incas que ejercían la resistencia eran castrados o cortados las manos.

Antes de ingresar al Cusco Pizarro decidió favorecer como nuevo gobernador a Manco Inca (hijo de Huayna Cápac). El jefe español y el nuevo Inca ingresaron al cusco que fue saqueado por los españoles.

DESTRUCCIÓN DEL TAHUANTINSUYO

CAUSAS

Política: Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa (interno); Afán expansivo capitalista de Europa y otros continentes.
Militar: Ventaja armamentística europea.
Social: Descontento y división del estado inca entre panacas; reinos y señoríos (causa principal).
Ideología: Imposición de la iglesia católica.

Invasión europea:

Genocidio, etnocidio, saqueos, etc.

Otra cultura y religión, una sociedad diferenciada, una economía impuesta.

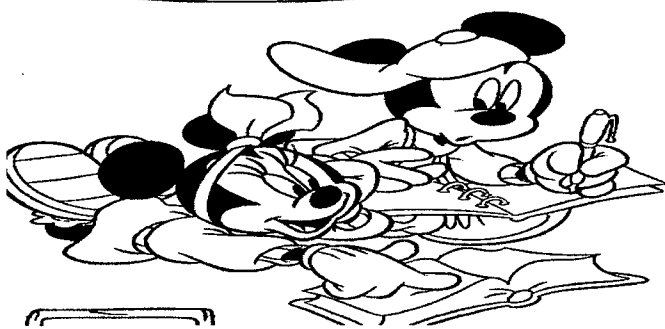
CONSECUENCIAS

SABÍAS QUÉ...

Los españoles que invadieron y destruyeron el Tahuantinsuyo, fueron personas de clase social más baja de España, es por ello que sus exploraciones tenían como fin buscar tesoros para enriquecerse y elevar su condición social.

ACTIVIDADES

Ahora realizaremos las actividades de manera individual...



- 1.- Organiza la información referente a los viajes de Francisco Pizarro hasta la llegada de los españoles al cusco, plásmalo en una infografía.
- 2.- Explica las causas y consecuencia de la destrucción del Tahuantinsuyo, a través del diagrama del árbol problema.
- 3.- ¿Cuál fue la actitud de Atahualpa frente a los españoles?
- 4.- ¿Cuál era el objetivo de Francisco Pizarro al nombrar un nuevo inca?
- 5.- ¿Consideras justo la destrucción del Tahuantinsuyo?, ¿Por qué?

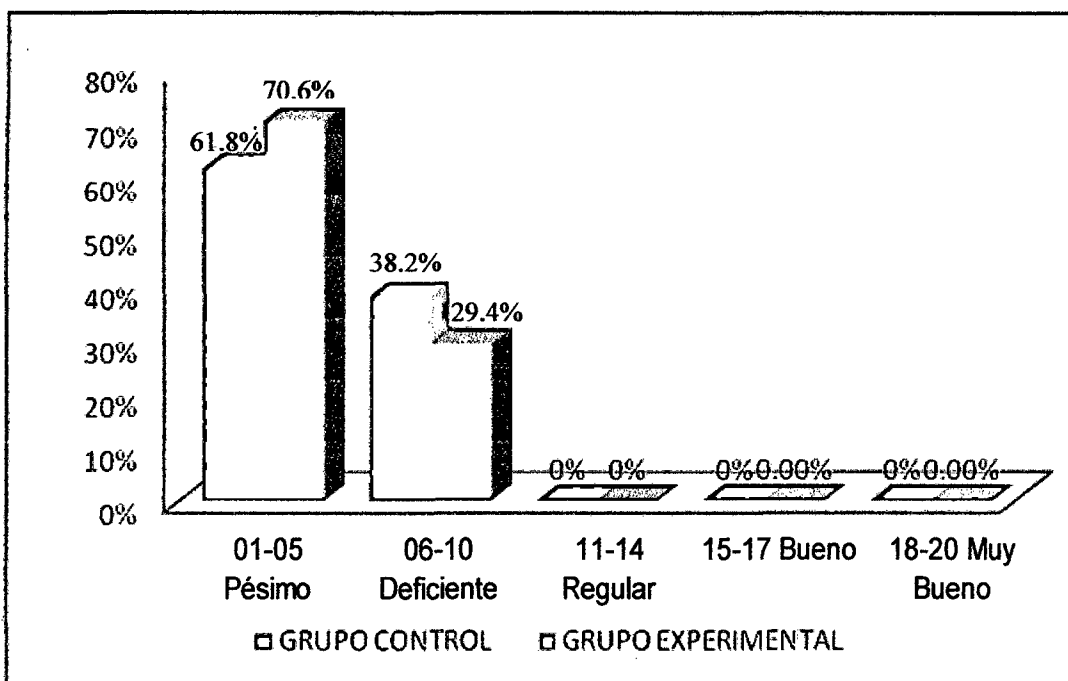
TRABAJO DE EXTENSIÓN

➤ Investiga la Biografía de Francisco Pizarro y Diego de Almagro.



GRÁFICO N° 1

PORCENTAJE DE LAS CALIFICACIONES DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA PRE - TEST

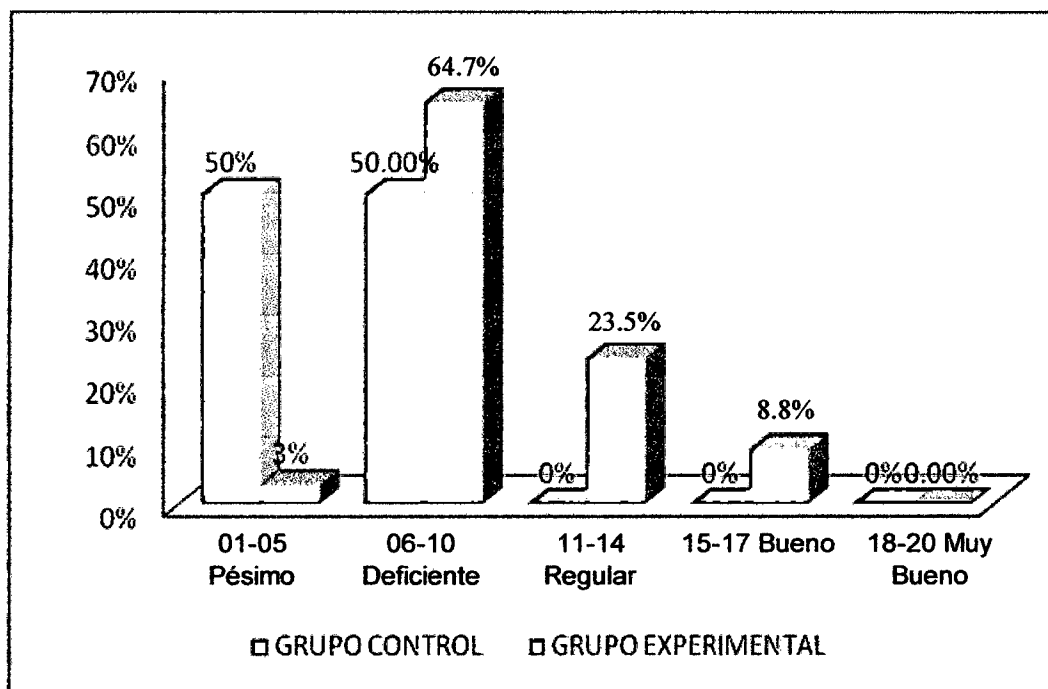


FUENTE: Matriz del Pre-Test del grupo control y experimental.

Se observa en el gráfico que el 100% de los estudiantes del grupo control desaprobaron en el pre test; a si mismo ocurrió en el grupo experimental.

GRÁFICO N° 2

PORCENTAJE DE LAS CALIFICACIONES DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL EN EL TEST PROCESO I

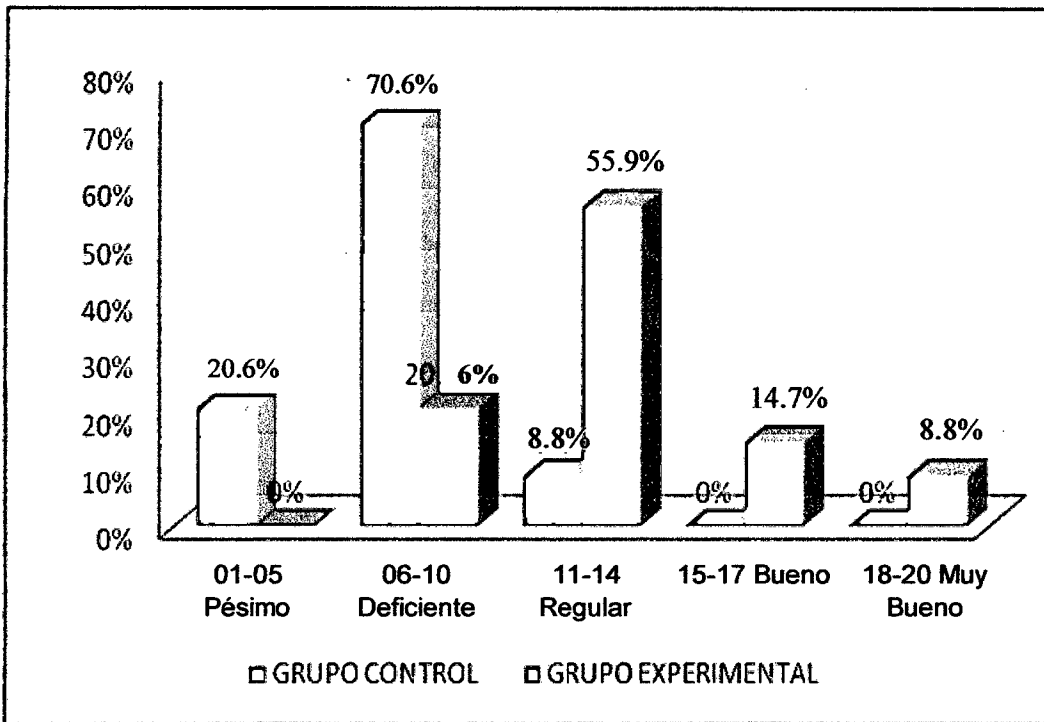


FUENTE: Matriz del Test proceso I del grupo control y experimental.

Se observa en este gráfico que el 100 % de los estudiantes del grupo control desaprobaron, mientras que sólo el 64.7% desaprobaron del grupo experimental, mostrando una diferencia en ambos grupos de 32.3% la nota aprobatoria.

GRÁFICO N° 3

PORCENTAJE DE LAS CALIFICACIONES DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL EN EL TEST PROCESO II

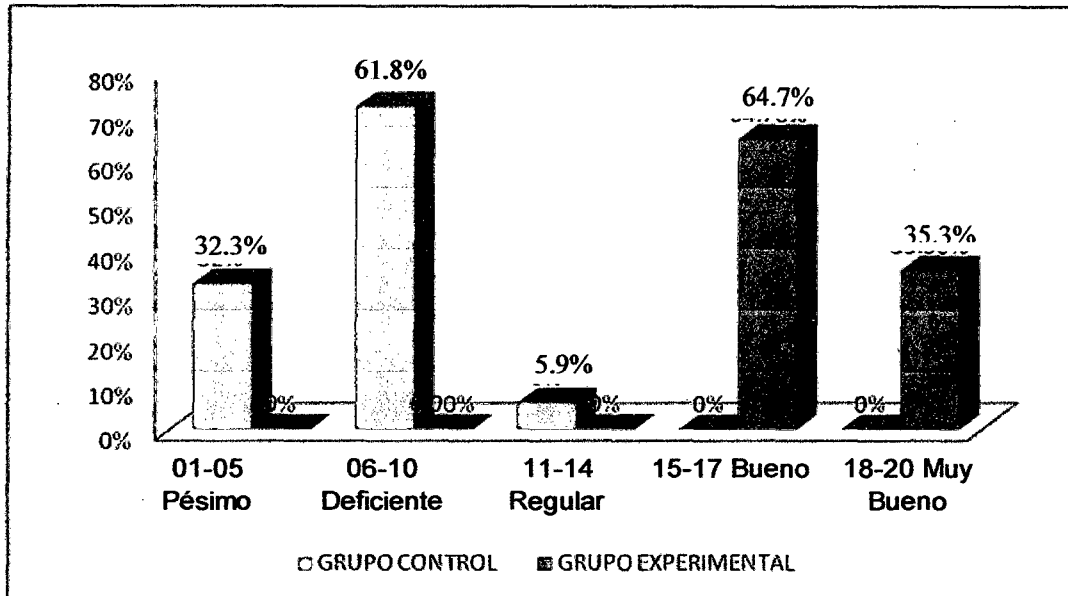


FUENTE: Matriz del Test proceso II del grupo control y experimental.

En el presente gráfico se observa que en el grupo control el 91.2% de los estudiantes desaprobaron y que sólo el 8.8% aprobaron; mientras que en grupo experimental podemos apreciar que 20.60% de los alumnos desaprobaron y que el 79.4% aprobaron.

GRÁFICO N° 4

PORCENTAJE DE LAS CALIFICACIONES DE LOS GRUPOS: CONTROL Y EXPERIMENTAL EN EL POST TEST



FUENTE: Matriz del Post Test 0 del grupo control y experimental.

Se observa en este gráfico que el 94.1% de los estudiantes del grupo control desaprobaron y sólo el 5.9% aprobaron; mientras que en el grupo experimental el 100% desaprobaron.